

ПАВЕЛ КАРЕВ

ОБРЕТИТЕ ВНИМАНИЕ!

АСКОЛОГИЧЕСКИЕ

ДНЕВНИКИ ОХОТНИКА
ЗА СОЗНАНИЕМ



«Сталкер-W'95» версия 3.0

Все же в этом случае — результат генетики, или, по крайней мере, генетической предрасположенности, своего бесподобного систолета, который, несомненно, является в худшем случае — внутренней неустранимостью, способностью к склонности к алкоголизму.

Зерты характера описаны в главе о личности.

ГЕОГРАФИЈА ВО ЈАВА: В информација отворување се всичко што не интересува и не приносит усман. Ум спојан с вложението им. Ядро: мысли и сознание

рблик, лицество.

МІСІЯ СЛУГА - ІІІ

11

ЛУЧШИЕ ИЗЫСКАНИЯ

Гариси в Деве: Гариси

Установлено право на то

С.И. ШАХЕВИЧ

БАНКОВСКАЯ

ALYTHMIE ET
SYNCHRONIE

Лапс во Льве: Искрите

DICK & MOORE

настойчивости Снейка

ІСТОРИЧНИЙ ЗАДОР. ПРЕВІС

ПУКОНОВСТ

дгии, духовное насту-
пление случає . утк

Павел КАРЕВ

Обретите внимание

(Астрологические дневники охотника за сознанием)

КОНЕК-М – ЛАТАРД

Москва

2000.

К 24

Павел Карев. Обретите внимание.
(Астрологические дневники охотника за
сознанием). — М.: КОНЕК-М, ЛАТАРД,
2000. — 208 с.

ISBN 5-87160-034-4

ISBN 5-900581-01-2

Что значит "настоящее"? Как отличить его от "ненастоящего"? Да хвя бы от прошлого или будущего. Почему мы зачастую обращаем внимание на подделку с наивной надеждой обрести наконец что-то "настоящее".

Вот и автор — большой охотник до настоящего, до истинного, до исконного, до вечного.

О том, как развивалась ОХОТА, с чего она началась в Самом Начале, что вышло в Самом Конце, какую роль сыграла Транзитная Астрология и оверном компьютерном астроследопыте "Сталкер" пойдет речь.

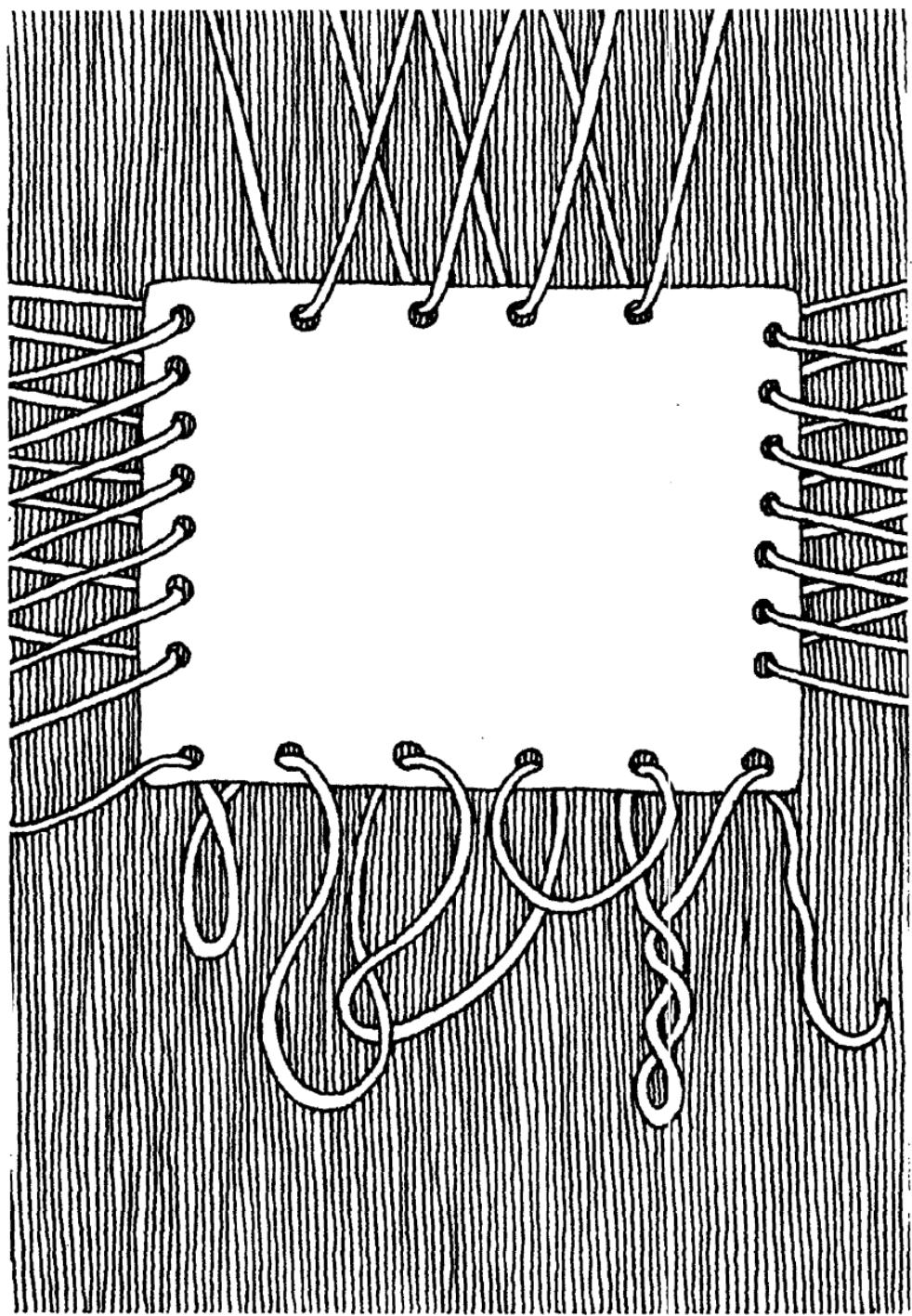
Книга написана в жанре охотничье байки и рассчитана на читателя ищущего (не окончательно потерянного или просто еще не окончательно нашедшего себя). В ней нет ни капли вымысла — один сухой научный подход, детальный трезвый расчет, объективная реальность событий, кристально чистая мистика и крутая фантасмагория. Короче — настоящая мистерия. По-видимому, лишь настоящее —ечно.

Без объявл.

ББК 86.391

ISBN 5-87160-034-4
ISBN 5-900581-01-2

- © Павел Карев, 1995
- © В. Копылов, макет
- © Л. Чижевская, рисунки
- © Г. Воронов, дизайн обложки
- © КОНЕК-М, 2000



“Куда он меня везет?”

— *А здесь в город только
одна дорога... Вы в самодеятель-
ности участвуете?*

— Участвую.

“*Зачем я соврал? — я же
не участвую... Зачем он спросил?
— зубы заговаривает...*”

(Из известного фильма)

Что наша Жизнь?

Игра — лукавят одни.

Труд — настаивают другие.

Учеба — твердят третьи.

Радость Творчества — щебечут четвертые.

Борьба — разбивая вам в кровь пенсне, имеют в виду вас с ваши-
ми вопросами пятые.

Страдание — стиснув последние зубы, упрямо молчат последние.

Просто охота и все, сдается мне, — просто ОХОТА.

Лишь поэтому приглашаю я вас пройтись вместе со мной по тем
не хоженным местам, где бродит-бредит пока еще не осознанное созна-
ние. Единственное, что будет нас поддерживать в самом начале, так это
небо и звезды, а если повезет в пути, то доберемся и до самого конца.

Может быть в Самом Конце и есть Те Ответы на Те Вопросы.

Внимание! — это по сути все, что понадобится нам.

Для ОХОТНИКОВ это вообще Все.

ГЛАВА СПЕЦИАЛЬНАЯ, В КОТОРОЙ АВТОР УЛЫБАЕТСЯ ВСЕМ, ДАБЫ ПРИТУПИТЬ БДИТЕЛЬНОСТЬ

*В летящем самолете
робкий юноша не знает, с чего
начать разговор с симпатич-
ной девушкой, сидящей рядом.
Наконец решается:*

*— Скажите, вы тоже
летите этим самолетом?
(иностранный юмор)*

Если вы хотите узнать, принадлежит ли автор той же научной, оккультной, философской, религиозной, школе, что и вы, то могу честно ответить вам — “ДА!”

Естественно, что после такого заверения армия читателей разделится как минимум на три части.

Первая часть — это те, кто будет сразу же удовлетворен моим честным ответом, и тут же окажутся на моей стороне.

Другая часть читателей потребует разъяснений. Как правило, в этой части будут преобладать думающие апологеты своих Школ и Учений. С ними вообще-то у меня разногласий нет, но у них есть разногласия между собой, поэтому сделаем так: Я не намерен собирать вас в одну кучу, с каждым у меня будет сугубо личное общение. Пока что мне удавалось находить общий язык с представителями различных направлений. Я сам был одним из представителей различных направлений и до сих пор у меня неплохие отношения с различными их представителями. Так что подвигайтесь ко мне поближе, и мы отправимся с вами именно в вашем направлении.

Конечно же, я буду особенно рад астрологам. С ними мне будет проще общаться, без всяких там реверансов, но с ними мне будет тяжелее дойти до Самого Конца: Астрологи все-таки тяжелые личности.

Если же вы, читатель, не астролог и даже неастролог, то я тоже рад. Скучно, когда вокруг сплошные астрологи. Скажу тебе по секрету: "Астрологи — тяжелые личности". Куда интереснее общаться с психологом. А вы не психолог?... Гм-м.

А... понимаю, понимаю. Вы увлечены мировоззренческими вопросами о Первичности, Вторичности и Вечности. И отлично. Это как раз то, что занимает и меня тоже. Садитесь поудобнее, и мы пойдем с Вами вместе. Я Вам обещаю, что получится отличное путешествие с опасными опасностями, труднопреодолимыми трудностями и неожиданной связкой в Самом Конце.

А теперь я обращаюсь к той части армии читателей, которая особенно привязана к своей армии. Это, как правило, личности с мощными связями и к ним нужен особый подход. Для них можно организовать и особый поход с особой охотой. К вам я обращаюсь с официальным заявлением.

Я, рассказчик этой байки, выступаю в поход со всеми желающими принять в нем участие. В продолжении всего путешествия мной не будет проводиться никакой агитационной компании с целью внесения разбода и шатания в сплоченные ряды представителей различных направлений. Более того, каждый участник во время охоты может преследовать лично "свои" цели и тем самым принести пользу для "своих". Опасность заключается в следующем: Представители первой и второй частей могут по своей природе преследовать не ту ДОБЫЧУ, которая припасена для представителей третьей части, и поэтому я посчитаю за особую честь, если Вы лично примете участие в Этой ОХОТЕ.

Не посчитайте это за нахальство и баxвальство.

Уф! Вроде бы всех пригласил. Во всяком случае, армии уже нет, а есть просто читатели. Ну, так чего же мы тянем, давайте начнем.

Займите какое-нибудь положение, и тем временем я попытаюсь, нет, ни в коем случае не научить, не перевоспитать, не высказать даже свое особое мнение, а просто рассказать: эвон, как бывает. Одним словом, выдалось и мне стать охотником, как, впрочем, любому из вас. И теперь моя очередь рассказывать охотничью байку. Ну, а верить или не верить, это уж ваше дело.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ДО...

ГЛАВА ДЛЯ САМОГО НАЧАЛА



(на правах эпиграфа)

Если задуматься, когда же все началось, то сказать что-либо определенное почти невозможно. То ли с 29 сентября 1989 года, то ли с весны 1990. Есть мнение, что все было заложено с самого рождения. Но с чьего рождения сейчас уже восстановить трудно, да и не к чему.

Можно, правда, указать более точную дату. Это случилось тогда, когда времени не было.

Не еще не было, и не уже не было, а просто не было и все.

Но тогда не понятно, было это или только будет. Единственное, что можно сказать наверняка: оно (это самое начало) — есть. Я имею в виду, что я его чувствую, ну это состояние... Ну, что охотник или охота... В общем, идет ОХОТА. И даже знаю на кого. Нет, опять не так... Не знаю, а ощущаю на кого. НА СОЗНАНИЕ.

В начале-то я не замечал ничего, ни следов, ни запахов, ни звуков. Как самый обычный новичок. А потом присмотрелся — Ба! Да тут целая облава, а чего ловят, никто не говорит. Не знают, или скрывают.

Что в таких случаях делать — следить, наблюдать за другими. Ну, и следил. А тут еще хуже. Оказывается, другие тоже следят-наблюдают за другими и при этом делают вид, что охотятся за ЭТИМ, за чем другие охотятся.

Что делать? За кем идти? Что ищем-то? ОНИ говорят “СМЫСЛ ЖИЗНИ!” А присмотришься, да нет же: они выслеживают друг друга.

..*Есть штука такая — карусель. С непривычки тошнит, а так ничего — можно привыкнуть. Некоторые удовольствие получают и те, кто кружится, и те, кто кружит тех...*

Хорошо, бегаю быстро. Решил догнать, у первого спросить. А он самый последний оказался. Мир-то — круглый...

— Не круглый, — говорит, — а спиралевидный. Вставай за мной, держись крепче и держи тех, кто сзади, пойдем гуськом. Все ТАМ будем.

— А мне тоже ТУДА?

— Туда, туда...

— А с чего Вы взяли?

— Мне тот, впереди, сказал. Да я и сам тебе это скажу. Чувствуешь, куда тебя тянет?

— Чувствую, — признаюсь, — к Вам. Вы меня крепко держите за живое. А можно я Вас обгоню? Уж больно хочется посмотреть, что там впереди. Я не буду брать, только посмотрю и все.

— Нет, нельзя. — сердится.

— А почему?

— Ну, это... ишь какой умный!!!

— ...?

В общем, очень длинная очередь. В виде спирали.

И опять — первого нет! Последние там!! На новом витке — но ПОСЛЕДНИЕ!!!

Мир-то — круглый, хотя и спиралевидный. Бублик, одним словом. И кружится, и кружится... до тошноты (с непривычки). Не охотник я ходить по следам других “охотников”.

...И вдруг я ощутил себя ОХОТНИКОМ.

КАК ХОРОШО БЫТЬ АСТРОЛОГОМ

На самом деле астрологом быть хорошо по четырем причинам.

Во-первых, можно сказать: “Я — АСТРОЛОГ!”, а это звучит гордо. Во-вторых, можно построить натальную (от слова Наташа — природная) карту и рассказать человеку, все, что ты о нем думаешь. В третьих, можно не ходить к астрологам, а самому (бесплатно) проконсультироваться у самого себя. И в четвертых, можно узнать, что такое АСТРОЛОГИЯ НА САМОМ ДЕЛЕ.

Более того, если вы просто случайно столкнулись с астрологией, то это само по себе не случайно.

Когда это случилось со мной, я не обратил на это должного внимания. Тогда я уже ощущал себя охотником, но еще не знал этого, поэтому не сразу почувствовал крупную дичь. Скорее всего, охотилась ДИЧЬ, а я был ее добычей. И, когда она поглотила меня, я стал Астрологом и подумал: “Какой же я молодец, что поймал такого крупного и реликтового, очень мудрого и всесильного, доброго и справедливого зверя. В нем так много места всем, что можно найти для себя массу полезного и интересного на многие и многие годы, и даже жизни”.

Эх! Все-таки, как здорово быть астрологом! Это такой восторг, такой восторг!.. Чтобы почувствовать это, надо стать астрологом, потому что, если вы еще не астролог, то вы не сможете понять, что такое — БЫТЬ АСТРОЛОГОМ!!! Я сам был НЕАСТРОЛОГОМ и хорошо себя чувствовал, так как был не астрологом, а молодым и перспективным ученым-“материалистом” с двумя красными дипломами об окончании престижнейших вузов и одним синим — кандидата технических наук. Но я же не знал тогда, чем закончится “перестройка” и чего меня ждет в будущем. Лишь знакомство с астрологией расставило все по своим местам.

Друзья (и враги, если такие есть)! Астрология — это наука, которая не уступает по своей стройной логичности математике. Астрология — это искусство, которое присутствует в любой науке и ей же и является. Юноши и девушки! Бабушки и дедушки! Овладевайте астрологическими знаниями на благо и во имя. Это говорю вам я — БУ кандидат технических наук, сильно поеденный астрологией.

В общем, я наконец нашел ТОГО, на кого охотился, и начал жить со-знательно: согласую свои шаги со знаниями Астрологии.

РАЗМЫШЛЕНИЯ ОБ ОХОТЕ

Какая бы охота ни была, результат ее предопределен: Охотник, в конце концов, нагоняет добычу, и после этого некоторое время становится неохота. Потом процесс повторяется на новом “вике развития”. Финал трогательен до слез: Охотник понимает, на кого он охотится, только когда он встречается с НАСТОЯЩИМ ОХОТНИКОМ. Он осознает, что добыча-то — это он. И у него пропадает всякая охота. Он больше НЕОХОТНИК.

Итак. Основной закон охоты очень прост:

Пока вы ощущаете себя ОХОТНИКОМ, вы не ДОБЫЧА, вас нельзя ЕСТЬ, так как это не по правилам, не честно, не законно.

И пока вы не столкнулись со своим ОХОТНИКОМ, вы непобедимы. А значит, вам должно быть без разницы, кто или что на вас напало, нашло, накатило, наехало. Вас трудно переварить до конца.

И поэтому второй закон охоты гласит:

Труднoperевариваемые ОХОТНИКИ рано или поздно покидают лже-охотника.

У этого закона есть два следствия.

Во-первых: лже-охотник обзывают ОХОТНИКА “дерьмом”.

Во-вторых: ОХОТНИК понимает, что добыча была не его.

Имеются и несколько последствий вышеуказанных следствий: либо ОХОТНИК принимает обвинение лже-охотника близко к сердцу и превращается на некоторое время в браконьера, либо ОХОТНИК не верит. В любом случае охота продолжается.

Из всей этой ахинеи можно, тем не менее, сделать очень полезный (для меня конечно) мировоззренческий вывод.

Не надо бояться.

Если тебя съедят без остатка — значит, ты нашел то, что искал, и будь здоров. Если ты оказался в “дерьме” — значит, это была не твоя Добыча, а ты не ее. В обоих случаях все выигрывают.

Читатель, помнишь, я назвал тебя охотником? Думаешь, я хотел сделать тебе комплимент, дабы притупить твою бдительность? Бедолага! Ты — настоящий ОХОТНИК. Ты всегда им был и всегда есть. Иначе бы тебя просто не было.

И вот мы встретились. И, как это у нас, у ОХОТНИКОВ, принято, обменяемся охотничими байками. Не для того, чтобы чего-то из этого получилось, а так... И, если вырвется у тебя: "Эка бывает!" — это и будет мне наградой. А если, состроив, кислую мину, выдашишь: "Брехня", и затянешь свою правдивую историю, — приятно вдвойне.

Ну, а ежели, зевнешь, и это будет твоей единственной реакцией — то ты и есть та МОЯ ДОБЫЧА, встречи с которой я жду с трепетом, ужасом и благоговением. Ты — мой счастливый конец.

САМОЕ НАЧАЛО

Итак. След взят. Охота началась.

Она началась для меня. На самом деле она и не заканчивалась и не прерывалась. Она была, есть и будет. Я просто созрел для нее, и меня, поэтому взяли.

И мы пошли. И звезды указывали нам путь. И это было упоительно... Звезды, Миры, Путь, Опытные Проводники...

...Легка дорога и ясны глаза...

Такая уверенность в себе!..

Когда вместе, дружно, к одной цели... Чувствуешь себя почти что, таким как ОНИ (ОНИ все знают). А ОНИ посмотрят на тебя, и кажется тебе, ОНИ видят в тебе равного.

Нет, что ни говори, а на охоту ходить классно. Особенно всем вместе... Взявшись за руки. Особенно при свете. Это веселье, радость. Пикничок-с опять же... Те, кто ходит на охоту уже давно, никогда не забывают об этом. Не то, что новички.

И на охоте не страшно. Главное, не отстать от своих, а для этого ни в коем случае нельзя отвлекаться.

Ну, а если ты впервые на этом пути?..

Это ИМ неинтересно, ОНИ знают, куда идти...

...В общем, зашел я не туда!

Отвлекся я от ГЛАВНОГО ПУТИ или отвлекли(?)

Говорил мне почтеннейший Учитель, знаменитейший Астролог: "Не смотри туда — плохо будет. У тебя глаза горят". Ну что я мог с собой тогда поделать? Во мне проснулся охотничий азарт.

Я ПОНЯЛ, что я — ОХОТНИК. И это — МОЯ ОХОТА.

Но в тот момент я не сделал ни малейшего движения, и это меня спасло.

Слава! Слава!!! Слава!!! Мудрейшему Учителю! Ему я обязан...
Нет, не так.

Ура! Ура!! Ура!!! Тому, что произошло!

А произошло вот что: Собственно говоря, ничего особенного не произошло. Продолжалась общая охота и начиналась моя охота. Изменился мой взгляд. Из-за реальной угрозы моему здоровью, психике, жизни он вдруг потух и стал трезвым. Я понял, что даже вместе со всеми и со светом тебя на охоте подстерегают настоящие опасности.

— Караул!!!

— Я один!

— Без света!

— Я же ничего не умею!!!

— Я боюсь...

Тишина...

Я впервые почувствовал леденящее дыхание СВОЕЙ ДОБЫЧИ.

А началось-то все с чего. С безобидной любознательности, с ребячества, можно сказать: маленькому все интересно. Вот я и стал пальчиком-то отколупывать этот часовой механизм. А Большие проявили беспечность.

В общем, стал я следить за временем. Именно тогда оно начало существовать. До этого его было трудно заметить, так как в таком огромном объеме как Астрология оно проявлено неявно. Что ей ловить какие-то там дни, часы, минуты. У нее другие масштабы — эпохи, века, годы,... ну месяцы, ...ну там дни, ...ну часы, ...ну минуты — но это так уже, не очень значимо.

Если человек хорошо усвоил астрологию, или лучше сказать так: если Астрология хорошо “усвоила” человека, то он — АСТРОЛОГ, со всеми вытекающими оттуда последствиями. Он — носитель астрологических знаний, а она несет его по жизни. Чем больше у астрологии будет сподвижников, тем подвижней она будет. И наоборот.

О! Великая Гармония Мироздания!

Чем лучше мы будем знать астрологию, тем лучше мы будем ладить с ней.

А вот и нет! А вот и нет!

Вы бы хотели, чтобы все знали, что вы делаете, когда никто (?) не видит.

Увы, все мы не безгрешны... А, не будем о печальном.

Ну так, начал я познавать астрологию изнутри (я был тогда уже внутри). Сначала как и все — на близких и знакомых, так как близкие ближе, а знакомые знакомы. И о, чудо! — тютелька в тютельку. Осмелев, стал браться за дальних незнакомцев. Фантастика!

Результаты потрясающие. А последствия разные. Каждый выбирает свое и “ успокаивается ”, “ усваивается ”, то есть становится АСТРОЛОГОМ. Хуже всего перевариваются ОХОТНИКИ, и поэтому им всегда неуютно. Начинающие страдают от этого и начинают Искать, опытные — выжидает и ловят кайф.

Я, естественно, — неопытный, глупый: вопросы дурацкие в голове, идеи “ правильные ”. Дали знания — держи и применяй. Так ведь нет — на себе стал проверять, недоверчивый. Все хочется узнать, как НА САМОМ ДЕЛЕ.

Ребята астрологи! Скажите честно, кто из вас знает метод транзитов планет? А кто из вас его использует? А кто из вас может сказать, что будет 15 ноября 2010 года в 17 часов 34 минуты по Гринвичу конкретно с вами.

Для читателя-неастролога поясню, что метод транзитов заключается в следующем:

Планеты при своем обращении вокруг каждого из нас выстраиваются, время от времени, в определенных положениях относительно запечатленного в момент рождения на этот свет “ начального ”, что и вызывает отзвук в нас на события, происходящие вокруг.

А теперь опять же для читателя-неастролога я честно отвечу на свои же вопросы за ребят-астрологов:

“ Метод транзитов знает каждый. Он прост, как и другие методы, ну там соляра, прогрессий, дирекций... Мы всегда учитываем транзиты при составлении прогнозов, особенно в критические периоды жизни. Ну, а такая точность, до часов и до минут, никому не нужна. Это — ловля блох.”

Когда меня спрашивают, учитываю ли я в своих консультациях арабские точки, неподвижные звезды и лунные стоянки, я тоже отвечаю, что это ловля блох.

Так что мы квиты. Но дело не в том, кто дурак, а в том, что из этого получилось.

ПОЧЕМУ БЫТЬ ПРОГРАММИСТОМ НЕ НАСТОЛЬКО ЖЕ ХОРОШО, КАК БЫТЬ АСТРОЛОГОМ

Все дело в том, что “программист” звучит не так гордо. Прислушайтесь сами. Скажите — “АСТРОЛОГ”, сделайте паузу. Скажите — “ПРОГРАММИСТ”.

Думается, все дело в нумерологической сути этих слов. Если вы сумеете сделать их нумерологический анализ — честь вам и хвала, если нет — значит и не надо.

В остальном, с моей точки зрения, в профессиях астролога и программиста никакой разницы нет.

Во-первых: неастрологи и непрограммисты ничего не понимают в их хитросплетениях интуитивно-логических ходов, хотя и способны “оценить”.

Так, если в какой-нибудь компании некто случайно узнает, что я астролог, то диалог строится следующим образом:

— Вы — Астролог?

— Да как Вам сказать...

— Я, например, Рыбы. Не могли бы Вы составить на меня гороскоп. Небольшой такой. Всего несколько слов.

Начинаешь объяснять, что для составления гороскопа необходимо сначала восстановить точное время рождения, потом его построить, потом проанализировать, потом синтезировать, потом... И, если сделать все качественно на высоком профессиональном уровне и не впопыхах, то я думаю, можно будет напрячься и впихнуть все в несколько фраз. И, что пока все это делается, астролога обычно занимают бубновые интересы.

— А-а..., — тянет знакомец, — я-то думал это просто.

В программирование разговор не намного отличается:

— Вы — Программист?

— Да как Вам сказать...

— Я работаю с компьютером, но у меня не совсем удобная программа. Не могли бы Вы посмотреть и, если можно, подправить?

Начинаешь объяснять...

Конечно, среди читателей может оказаться астролог (или программист), который скажет: “Классный астролог (программист) может сделать

гороскоп (программу) за полчаса на глазах у изумленной публики". Такому я отвечу: "Я тоже был молодым и рьяным". И спрошу: "А зачем?"

А, действительно, "зачем?" Что нами движет, кто нами движет, какая ОХОТА? Об этом-то и вся история.

Второе, что роднит астролога и программиста: оба они какие-то "в себе", загадочные. Их немного побаиваются и подозревают. Одного из-за обилия каких-то очень опасных "вирусов", другого — просто так, на всяких случай. Оба зачастую говорят невпопад, глубоко задумываются, бормочут какие-то заклинания и при этом чему-то улыбаются.

В-третьих, и тот и другой умело оперируют логикой и интуицией, и покровительствует им знак Водолея и планеты Уран и Сатурн.

Кстати, интересные взаимоотношения у них друг с другом. Астролог разговаривает с программистом точно так же, как и было описано выше, а вот программист астрологами совсем не интересуется. Может быть, в этом причина меньшей звучности профессии Программист. Он меньше тяготеет к социальным предрассудкам, и социум платит ему тем же. А вот астролог в наш просвещенный переходный период к эпохе Водолея без компьютера уже не может. Раньше могли. И говорят, неплохо могли.

Но суть не в этом.

Суть в том, что если астролог — программист, то это само по себе большая удача для астролога (для программиста не такая большая).

Другими словами — мне повезло.

А в то время персоналки появились... ПЭВМ "ЕС-1840". А потом сразу и IBM всякие...

С голыми руками-то на охоту не ходят.

Сейчас уже очень много компьютерных программ астрологических и для астрологов. В основном они выполняют какие-то трудоемкие расчетные операции, чем сильно выручают астрологов в наше время всеобщей интенсификации и прогресса. Всю же творческую работу честно отдают в пользу астролога-Человека. И это здорово. Представляете, вы купили стиральную машину, а она во время стирки переносит вас в другое измерение. Ну и что, что белье чистое, вы же хотели в это время заняться проверкой счетов.

Хорошо то, что хорошо известно.

Но есть и другие аппараты. С заведомо неизвестным результатом. Игровые, например. Хотя — не совсем. Ведь его приобретает тот, кто результат знает, а остальные на нем играют.

Не могу я так с ходу придумать пример с непредсказуемым исходом. Такая вещь уникальна, так как делается для себя, а не для других. Может, вы слышали о таких вещах: шапка невидимка, сапоги скороходы, синхрофазotron и проч.

К ним нормальный человек относится недоверчиво и правильно делает. Мало ли дурят нашего брата.

Но ведь и на известных вещах далеко не уедешь. Особенно в неизвестность, в глушь, в туда, где не ступала нога...

В общем, слепил я программку, склеял небольшую машинку времени и вперед...

ГЛАВА О ТОМ, КАК НУЖНО ИСКАТЬ СЕБЯ И КАК ЛУЧШЕ ОТ СЕБЯ ПРЯТАТЬСЯ

(начало)

*Шла машина темным лесом
За каким-то интересом.
Инте — инте — интерес.
Выходи на букву “эс”.
(читалочка)*

Интерес был вначале самый обычный: пощупать Астрологию на предмет транзитов, чтобы лучше понять, какие планеты и какие их угловые положения (аспекты) как и на что влияют. Чтобы знать. Так как теория — теорией, а “практика — критерий истины”.

В качестве подопытного кролика я остановился на собственной кандидатуре. Не столько потому, что Кролик — он умный, по отзывам Винни-Пуха, или из этических соображений — как Пастер, а просто других кроликов под рукой не оказалось.

Оп! Время пошло!

И вы идемте.

Мы идем по моему следу.

Других следов здесь нет и быть не может, так как транзиты расчитаны индивидуально для меня. Но вам не будет из-за этого неинтересно: в пути вас ждет сюрприз.

Как я уже говорил выраженного начала у этого пути нет, поэтому выберем за начало, за точку отсчета первый отчетливо видный след.

След, который я предлагаю взять для рассмотрения, остался, по сути, от первого моего осмысленного шага. До него я делал множество различных телодвижений, от которых на “дороге жизни” появились различные их отпечатки. Но они все смазанные, да и дорога та вела собственно неизвестно куда. А След — уже не такой. Он четкий, и поэтому запоми-

нающийся, и лежит он уже не на "дороге жизни", но еще и не на Пути.

Чтобы разглядеть нам его с одной и той же точки зрения, нам надо занять одно и то же положение. Это довольно-таки просто, так как в нем окажетесь только вы, а я там был, и теперь я совсем в другом положении, но и как бы в вашем положении тоже.

Положение первое.

Каждый След будет описан в астрологических терминах, так как сделаны или замечены они были изнутри Астрологии, их же интерпретация будет дана на "человеческом" языке.

Положение второе.

Для особ, особо интересующихся астрологией, будет предоставлена возможность покопаться со мной вместе в "как бы справочнике", другие же могут, не обращая на все это внимание, перешагнуть на следующий След (опять же вместе со мной).

Ну что ж, за мной, опять сначала (опять по кругу?).

РАЗ...

СУББОТА

29 ноября 1991 г.

Пока еще полуручной-полуавтоматический расчет транзитных ситуаций.

18 часов 50 минут. На ближайшее время у меня:

♀ 30° 4, ♀ 36° X, ☽ 150° ♀, ☽ 36° 8.

- ♀ 30° 4 — природные продукты (♀ — Венера) в подарок от (30°) общества (4 — Юпитер);
- 4 36° X — общественная значимость (4 — Юпитер) при попустительстве (36°) расчетов (X — Прозерпина);
- ☽ 150° ♀ — восприятие (☽ — Луна) благосклонного отношения со стороны (150°) "светлых сил" (♀** — Селена);
- ☽ 36° 8 — восприятие событий (☽ — Луна) при попустительстве (36°) сюрпризов (8 — Уран).

Примечание:

*Прозерпина (X) — трансплутоновая планета, давно известная астрологам, но еще не вполне открытая для широких народных масс. Имеются научно обоснованные данные, подтверждающие ее существование, и смущное ощущение ее общественного признания в ближайшее время.

**Селена (Белая Луна — ♀) — фиктивная точка пространства, учтываемая в некоторых Астрологических Школах.

К этому времени я как раз уже рассчитал транзиты на следующую неделю и был почти доволен собой и "свободен". И тут я "случайно" заметил, мое внимание привлекли Уран и Белая Луна — в моем гороскопе они отвечают за материальные "Добро" и неожиданности. "О, — подумал я неожиданно, — а не сходить ли мне в магазин за продуктами".

Ну что поделать, мыслишка не ахти уж какая великая, зато честная. Хочется есть — мысль: "хочется есть", а не так: хочется есть — мысль: "а не переделать ли мир". О других, о "великих" мыслях немного попозже.

Пшел я в вышеуказанный магазин и стою — жду, что будет...

...И тут я падаю. Читатель, перед тобой на колени и слезно прошу тебя простить меня за мое низкое перед тобой падение. Я жалкий раб своих низменных инстинктов. Я обязательно, обязательно исправлюсь и стану лучше уже через несколько страниц. Но тогда я был таким маленьким, слабым, жалким и потому недостойным в любом значении этого слова.

И сколь ни прискорбно мне смотреть вместе с тобой на такой след, все же след сделан, и он был первым отчетливым, хотя и не таким, каким хотелось бы его сейчас видеть. Ведь зачастую и большинство из нас впервые рождаются на свет не в лучах Юпитеров и не под малиновый звон, а, как правило, в довольно прозаических (если не сказать больше) условиях.

В общем, продавали там отличное мясо. Очередь была небольшая, но и продукт заканчивался. Тогда время было еще "безмясное", 91-й год. Товарищи (тогда еще были "товарищи"), но у меня же транзиты, да и мясом я тогда еще не брезговал. Встал в очередь (это, я думаю, меня характеризует с положительной стороны).

Осталось человек пять, и еда кончилась. Но у меня же транзиты!

Как-то само собой сформировался актив (отрыжка застойных времен) и направился к заведующей..

И о, Чудо! Для оставшихся мясо нашлось, да еще и получше, чем было.

За пять минут до закрытия магазина я, счастливый, прижал к сердцу (или к желудку? не помню) вожделенный кусочек и шел по направлению к кассе. И тут произошло еще одно Чудо. Прямо передо мной к кассе подкатили тележку с ветчиной, оставшейся от спецраспределения. Я и ее взял.

Не знаю, что это было: награда? проверка? испытание? урок? Как вы считаете? Проверьте свой ответ с ответом, приведенным в конце книги.

Почему так произошло? Из-за транзитов? самовнушения? случайное ли совпадение? И об это тоже пойдет речь.

Для меня происшедшее отмечено как феномен, и я его считаю Первым Сознательным Шагом в СВОЕЙ ОХОТЕ.

Нежелающие могут не обращать на все это внимание!

Для желающих предлагается заглядывать в "как бы справочник", в котором будут тщательнейшим образом отписаны все детали каждого Следа, правда, уже после того, как он проявился.

$230^{\circ} 4$ $436^{\circ} K$ $2150^{\circ} ?$ $236^{\circ} \delta$

В астрологической записи событий на первом месте стоит астрологический символ транзитной планеты (той, что на небе), на втором месте — аспект (угловое положение) к планете, стоящей в моем гороскопе (ее символ на третьем месте).

В каждом символе зашифрована информация. Одна ее часть считается общей для всех гороскопов, а другая, судя по личная, относится в данном случае ко мне.

Вот общая часть:

- 3 — Венера, отвечает за материальность и телесность, а потому управляет зодиакальным знаком Тельца;
- 4 — Юпитер, отвечает за социальность и общественные образования, выступает в качестве хозяина зодиакального знака Стрельца;
- И — Прозерпина, отвечает за аналитические расчеты и является управителем зодиакального знака Девы;
- 2 — Луна, отвечает за эмоциональное восприятие, а зодиакальный знак Рака — ее обитатель;
- 2 — Белая Луна (Селена), отвечает за "добро" и своего постоянного пристанища не имеет;
- 5 — Уран, отвечает за разного рода неожиданности и покровительствует зодиакальному знаку Водолея.

В моем гороскопе:

- 3 — Венера отвечает за домашний уют и запасы (4 дом гороскопа);
- 4 — Юпитер формирует мои личные проявления (1 дом гороскопа);
- И — Прозерпина дает возможность проникнуть за грань реальности (8 дом гороскопа);
- 2 — Луна позволяет посмотреть на себя со стороны (7 дом гороскопа);
- 2 — Белая Луна (Селена) выплачивает материальную помощь за просто так (2 дом гороскопа);
- 8 — Уран занимается материализацией (2 дом гороскопа).

Если соединить обе эти части отнесения планет, то получится синтез для меня:

- 3 — Венера, материальный достаток в доме;
- 4 — Юпитер, личное участие в общественном образовании;
- И — Прозерпина, расчет иноматериальности;
- 2 — Луна, живой интерес к своему отражению через других;
- 2 — Белая Луна (Селена), неожиданная материальная поддержка в критических ситуациях;
- 8 — Уран, "деликатесы".

Аспекты (угловые положения) тоже несут в себе информацию:

- 30° — несет "хорошее" влияние со стороны происходящих событий;
- 36° — несет освобождение (отнять же со стороны);
- 150° — тоже хорошее влияние, когда происходящие события формируют благоприятный, гармоничный фон.

Если объединить все вместе, получится следующая интерпретация:

- 90° 4 — занятия домашним хозяйством будут удачны при личном участии в общественном образовании;
- 4 36° Н — есть возможность проверить расчеты на собственном примере;
- 2 150° З — "добро" не останется в стороне;
- 3 36° Б — может повезти с продуктами.

Самое подробное и полное описание всех планет и аспектов содержит "Астрологический appendix".

Читатель, искушенный в выяснениях отношений и в поиске истины, справедливо заметит, что все, что написано о Первом Следе, попахивает субъективизмом.

Увиливать бесполезно, да и оправдываться не собираюсь. Скажу лишь — это же Первый След.

Дальнейшие мои следы фиксировались все четче и четче. На некотором этапе Пути отдельные из них попахивают даже маниакальщиной, делающей честь любому ученому-аналитику, психоаналитику и психо-аналитику. А, забегая вперед на очень большой срок, могу намекнуть на обещанный вначале сюрприз — они снова теряют свою четкость. Почему и зачем — это пока секрет, нет — не секрет, а сюжетный прием. Все по порядку.

ДВА...

Итак, дни идут за днями, события за событиями, качество следов и способ их фиксации совершенствуется, и для подтверждения предъявлю вам следующий след.

Давайте назовем его Вторым и возьмем для рассмотрения.

Ба! Да их здесь несколько. И не мудрено — уверенность в шагах, точность расчетов.

СУББОТА
7 декабря 1991 года.
Компьютерный расчет транзитов Луны

- 16⁵⁶ ♀ 72° Н — восприятие (♀ — Луна) свободных отношений (72°) в связи с расчетами (Н — Прозерпина);
18⁰⁶ ♀ 120° ♀ — восприятие (♀ — Луна) гармонии (120°) с плодами природы и плодами чувственной природы (♀ — Венера);
19¹⁵ ♀ 40° 4 — восприятие (♀) долга и ответственности по отношению (40°) к обществу (4 — Юпитер);
19²⁰ ♀ 144° ♀ — восприятие (♀) отсутствия непосредственной связи (144°) с “черными силами” (♀** — Лилит);
19²⁷ ♀ 120° ♀ — восприятие (♀) согласия и гармонии во взаимоотношениях (120°) со стихийными силами (♀ — Плутон);
20¹⁰ ♀ 0° 5 — восприятие (♀) сосредоточенности (0°) на личных целях (5 — Сатурн);
23⁰⁶ ♀ 60° ♀ — восприятие (♀) удачного совпадения (60°) в сфере тайнств (♀ — Нептун).

Примечание:

*16⁵⁶ — время середины диапазона, вблизи которого происходит событие. О длительности диапазона, в течение которого происходит то или иное событие, можно узнать, заглянув в Астрологический appendix.

**Лилит (Черная Луна — ♀) — фиктивная точка пространства, учитываемая в некоторых Астрологических Школах.

И что же мы с вами видим.

Сразу оговорюсь, что в этом случае я старался соблюдать чистоту эксперимента: фиксировать события, не подгоняя их под расчет.

Вот отчет:

16 часов 50 минут — я выехал на очередную лекцию по астрологии.

16 часов 55 минут — разменял деньги для метро (♀ 72° Н).

17 часов 45 минут — приехал туда, где тогда читался этот курс астрологических лекций, было это в одном Доме культуры. А начало-то лекции было назначено на 19 часов, о чем я забыл. И идет там пока концерт детской художественной самодеятельности.

В 18 часов 5 минут — объявили вальс цветов из балета П.И.Чайковского. Замечательный концерт — получил нескажанное удовольствие (♀ 120° ♀).

19 часов 10 минут — началась лекция ($\odot 40^\circ$ 4). Разговор шел о больших городах и, в частности, о Москве и о тяжелой, но благородной миссии астрологов, о том, как им достается в астральных баталиях ($\odot 144^\circ$ ♀, $\odot 120^\circ$ ♀), и в 20 часов 10 - 20 минут был брошен призыв к защите Астрологической Школы: “Кто ощущает в себе мощь и стойкость, подойдите в перерыве ко мне”. Ко мне был адресован призыв ($\odot 0^\circ$ ♂) — любой астролог это подтвердит. Ну, я и подошел в 21 час.

У меня и тени сомнения не было, я справлюсь с любой поставленной передо мной задачей. Вы только проникнитесь: $\odot 120^\circ$ ♀, $\odot 0^\circ$ ♂, $\odot 60^\circ$ ♀, — любой, я думаю, захотел бы быть на моем месте.

...Но меня тогда отшили.

Кстати, именно из-за написанного выше. Или свыше не было на то высочайшего соизволения, или задача была мелковата, или просто не мое это дело. Правильный ответ — в конце...

А подошел в 21 час я вместе с одним незнакомым мне гражданином, даже не гражданином, а товарищем (он был в военной форме). Его тоже не взяли на защиту, но не в этом дело. Дело в том, что лекция закончилась в половине одиннадцатого, а это значит, что домой я доберусь только к двенадцати ночи. Но дело опять не в этом. Дело в том, что в 23 часа 07 минут у меня $\odot 60^\circ$ ♀. В 23⁰⁵ я вышел из поезда метро для перехода на другую ветку и шел и гадал, что же это — $\odot 60^\circ$ ♀, ничего не мог придумать. И в 23 часа 07 минут (именно 07 минут!!!) я увидел перед собой спину знакомого мне “незнакомого товарища”. “Нет уж,” — думаю, — “за чистоту буду бороться до конца”. Стал за ним наблюдать, а он затерялся в переходах метро. Обнаружил я его рядом с собой лишь в вагоне другого поезда.

И здесь я опять вынужден, благородный Читатель, просить у тебя прощения. Я опять не устоял, подошел к нему первым. Весь эксперимент наスマрку. Я вынужден снова заверить тебя, строгий Читатель-правдолюб, что буду, буду я лучше. Ну, поверь мне еще, последний раз, а я уж расстараюсь для тебя — напридумаю баек, насочиняю былин, открою секреты небылиц. Покажу Правду-матку...

...В общем, узнаю я о нем в числе прочего, что он по Зодиаку — Рыбы, а покровительствует ему планета Нептун, и едет он с двумя пересадками на метро домой, чуть дальше (на одну остановку), чем я. Трепались мы всю дорогу (около 40 минут), и с тех пор я его не встречал и вины за собой в этом не ощущаю:

Все приведенные ранее характеристики не опровергаются, а лишь пополняются новыми.

Общие характеристики:

- 3 — Луна, отвечает за восприимчивость и управляет зодиакальным знаком Рака;
- И — Прозерпина, отвечает за детализацию и управляет зодиакальным знаком Девы;
- 9 — Венера, отвечает за чувства и природность, управляет зодиакальным знаком Тельца;
- 4 — Юпитер, отвечает за Учительство и Учения, управляет зодиакальным знаком Стрельца;
- 5 — Черная Луна (Лилит), отвечает за "злые" дела;
- 9 — Плутон, отвечает за мощь стихийных сил и массовые скопления людей, управляет зодиакальным знаком Скорпиона;
- 3 — Сатурн, отвечает за стойкость и целеустремленность, управляет зодиакальным знаком Козерога;
- 4 — Нептун, отвечает за глубинные подсознательные процессы и управляет зодиакальным знаком Рыб.

Для моего гороскопа:

- 3 — Луна, стороннее наблюдение (7 дом гороскопа);
- И — Прозерпина, выход на "внематериальные" силы (8 дом гороскопа);
- 9 — Венера, детское творчество (5 дом гороскопа);
- 4 — Юпитер, личное участие (1 дом гороскопа);
- 5 — Черная Луна (Лилит), осложнения в сфере творческой деятельности (3 дом гороскопа);
- 9 — Плутон, личное мастерство и выход в новое (10 и 11 дома гороскопа);
- 3 — Сатурн, личное проявление (1 дом гороскопа);
- 4 — Нептун, перемещения и взаимодействия (3 дом гороскопа).

Синтез для меня:

- 3 — Луна, наблюдение за событиями;
- И — Прозерпина, детализация с участием психоэнергетических структур;
- 9 — Венера, природная детская чувствительность;
- 4 — Юпитер, личностное восприятие Учения;
- 5 — Черная Луна (Лилит), пакости в сфере творческого проявления;
- 9 — Плутон, мастерство и воля во взаимодействии со стихийными силами и будущим;
- 3 — Сатурн, защита и преследование личных целей в одиночку;
- 4 — Нептун, размышления и контакты в пути.

Аспекты (угловое положение планет):

72° — создает свободные необусловленные отношения,

- 120° — создает гармоничные отношения;
- 40° — создает отношения обязательности и формирует чувство долга;
- 144° — создает отношения, когда нет непосредственной зависимости, формирует состояние индифферентности;
- 0° — формирует состояние зацеленности и сосредоточенности;
- 60° — приводит к удачным совпадениям.

Интерпретации:

- ∅ 72°Ж — наблюдение за свободными отношениями с психоэнергетическими образованиями на почве детализации;
- ∅ 120°♀ — наблюдение за гармоничным чувственным восприятием природного детского творчества;
- ∅ 40°♂ — наблюдение за обязательностью личного участия в восприятии Учения;
- ∅ 144°♂ — наблюдение за наличием "черных сил" в творческих проявлениях;
- ∅ 120°♂ — наблюдение за гармоничной возможностью использовать свое мастерство и волю во взаимодействии со стихийными силами и будущим;
- ∅ 0°♂ — наблюдение за личной зацеленностью на самореализации;
- ∅ 60°♀ — наблюдение за предчувствуемыми удачными совпадениями в пути.

Самое подробное и полное описание всех планет и аспектов содержит "Астрологический appendix".

Вот такая история приходится на этот Второй След. Ну как, впечатляет? Меня, например, — очень. Даже спустя много лет я не перестаю удивляться, рассматривая его: неужели это мой и всего-навсего Второй след. Как это мне удалось или посчастливилось, как это получилось? Тогда я мог объяснить такие чудовищные совпадения только единственным образом. Сейчас же я могу найти, открыть, придумать массу правдивых объяснений. Не сейчас по тексту, а сейчас по времени.

Вот, вы, наверно, думаете, что все дело в тех транзитных ситуациях, которые сложились у меня на тот день? Вы очень проницательны и, конечно же, правы.

Некоторые уверены, что все дело в индивидуальной настройке событийной реальности, а транзыты лишь средство для проникновения в нее. Вы что, действительно в этом уверены? Не говорите ничего: "молчание — золото".

А я скажу. Как же все-таки прекрасно, что каждый может объяснить каждому все, что угодно! Но это сейчас можно объяснить. А тогда, кто мне бы все объяснил тогда?

Тогда я был просто поражен. А сейчас? А сейчас я и сам могу все объяснить. Не сейчас по тексту, а сейчас по времени.

Книга, кстати, как раз об объяснении того, что происходит НА САМОМ ДЕЛЕ.

Но... все ответы — в конце...

Ничего не поделаешь — законы жанра.

Байка на то и байка, чтобы убаюкивать, уводить, заводить. Сказка, одним словом.

ТРИ.

А вот и Третий След — роковой.

Я его считаю самым позорным, самым омерзительным. О нем я предпочитаю обычно умалчивать. Он мне неприятен. Он скользкий, липкий и дурно пахнет. Но я обязан продемонстрировать вам его, не для того, чтобы предостеречь, или ради там исповеди, а так...

Короче, я уже был на крючке, и меня выуживали. Все по закону жанра: убаюкали, подцепили и тащат. И знаете куда? Да туда, куда и всех — к нашим "Идеалам", к нашим "Идолам". Любим мы это дело, когда не сами, а когда другие за нас. Готовы за это все отдать — "наге ешьте меня, я уже готов". Хорошо, если действительно готов, а то ведь несварение — это так неприятно.

Читатель, взыскивающий духовности, помнишь, я все откладывал и откладывал самое Главное — поиск Истины, Справедливости, Идеала. Наконец, есть повод загладить свои предыдущие Следы (Первый и Второй) и заняться Вечными Вопросами. И случай подвернулся:

ПОНЕДЕЛЬНИК

2 декабря 1991 года

Компьютерный расчет транзитов Луны

- | | |
|-----------|--|
| 11° 32' 4 | — эмоциональное восприятие (3 — Луна) удачных со-
впадений (60°) в сфере социальной значимости (2 —
Юпитер); |
| 12° 32' 7 | — эмоциональное восприятие (2) препятствия (20°) в
личностной привлекательности (5 — Сатурн); |
| 15° 31' 4 | — эмоциональное восприятие (3) блокирующего фона
со стороны (150°) активно действующих сил (4 —
Марс). |

- 15° Э 80° ♉ — эмоциональное восприятие (Э) вынужденного ограничения (80°), связанного с неявными, скрытыми процессами (♀ — Нептун);
- 17° Э 108° ♀ — эмоциональное восприятие (Э) возможности личного вмешательства в события (108°), связанные с будущим (♀ — Восходящий лунный узел);
- 17° Э 72° ♂ — эмоциональное восприятие (Э) возможности свободных взаимоотношений (72°) с прошлым (♂ — Нисходящий лунный узел);
- 18° Э 144° ♀ — эмоциональное восприятие (Э) отсутствия непосредственной зависимости (144°) с плодами природы (♀ — Венера);
- 19° Э 135° Э — эмоциональное восприятие (Э) дисгармонии событийного фона (135°), связанного с эмоциями (Э — Луна);
- 19° Э 120° ♂ — эмоциональное восприятие (Э) взаимопонимания (120°) с негативными сторонами жизни (♂ — Лилит).

Из ручного расчета транзитов планет

вечером: 9° 0° ♉ — материальные продукты (♀ — Венера) проникают (0°) в глубины подсознания (♀ — Нептун).

И что же?

В 10 часов 50 минут — выехал из дома для препровождения близкого мне человека подальше от себя: в загородный дом отдыха.

Вообще-то уже Э 60° 4, и пока никакой духовности, но я в готовности. Я знаю, что должен проявиться Юпитер, но пока не знаю как.

Внимание! Время 11 часов 42 минуты!!!

Я еду в поезде метро, и в это время в вагон входит ОН со свитой. Мы его с близким мне человеком опознали сразу, но среагировали по-разному. Я как “духовноразвивающаяся Личность” отнесся к данному знамению с подобающим для такого случая трепетом и готовностью ко всему (духовному, разумеется), а он, не ОН, а он — близкий мне человек (с маленькой, разумеется, буквы), встал чуть подальше от меня. Не столько для того, чтобы узреть все в целом, сколько на всякий случай: мало ли чего ожидать от “высокодуховных”.

Ну и что же ОН? А главное — кто ОН? Насчет второго сомнений не было. Ну, явный Юпитер. Крепко сложенный мужчина-старик-дед-Личность, лет шестидесяти, в хромовых сапогах, пронизывающий взгляд, военная выправка, казачьи усы, но сам в гражданском облачении. А знаете, какая у Юпитера свита: все как на подбор, ладные молодцы. Хотя значимость момента начисто выбила из головы способность к устному счету,

человек десять, я думаю, их было. Ну, этих — солдатиков из ВВ. Но до того, как я “поехал”, заметил, что они ведут себя в отношении друг друга (ОН и Свита). как будто их ничего общего не связывает, как будто они и незнакомы друг с другом.

Ко мне ОН какое отношение имсет, я полагаю, ясно: все-таки $\vartheta 60^\circ 4$ — не хухры-мухры.

Жду, естественно, когда ОН меня заметит. В двух шагах стоит и делает вид, что не видит. Явился — так замечай, чего душу-то травить!

Заметь меня!! Я же на следующей остановке выхожу! Нет, не замечает. О! Чудо — ОН выходит со мной!

Ну, вот же я! Заметь меня!!!

О! Чудо — ОН идет в ту же сторону, что и я!

Заметь меня!!!!!!.....

ОН поворачивает в другую сторону! Что делать?!

ОН уходит!

А я?! А как же я?! Куда МНЕ идти?!

Что делать?! Кто мне подскажет?!

Я ничего не понимаю!!!

ВСЕ. Я “поехал”...

Не в смысле поехал своей дорогой на метро, а в смысле “поехал” рассудком в выборе Своего Пути. Клинический диагноз шизофрения самое оно для таких “путешественников”.

Что выбрать?! Духовного Учителя или здравый смысл?! С чем расстаться?! С Рассудком или с серым существованием?! Как принять правильное решение, если ни подсказок, ни намеков, ни примет, ни знаков.

Ау! Боги!..

Ау! Люди!..

ПУСТОТА...

Я НИЧЕГО НЕ ПОНИМАЮ!!!

Я ТАК больше НЕ МОГУ...

...ОСТАНОВИТЕсь, Я СХОЖУ с ума...

Интересно, как бы вы поступили на моем месте?

Интересно, что бы вы посоветовали попавшему в подобную ситуацию?

Интересно, как бы вы объяснили происшедшее со мной?

Интересно, что думаете, я учудил?

Интересно, что вы обо всем этом думаете?

Что происходило НА САМОМ ДЕЛЕ?

На этом самом месте (по тексту) я наверняка разочарую многих читателей, алкающих духовности во всех ее видах и проявлениях, особенно тех, кто уже нашел для себя Духовного Учителя. А все из-за того, что в том самом месте (по событиям), где решалась моя Судьба, я поступил не по Правилам, не по книжным законам, а как ребенок, как сумасшедший, как обычный шизофреник. Я сам подошел к НЕМУ и выдал такую фразу: "Вы — мой Учитель. Можно я буду Вашим Учеником?"

Читатель, если ты еще нормален, то можешь понять, как тяжело дался мне этот Шаг, и как выглядел я в этой ситуации.

Но самое ужасное не в этом. Самое ужасное — это те чувства, которые я испытал в тот момент: чувство унижения, даже уничижения. Такие чувства, наверное, испытывает вошь перед солдатом, интеллигент перед хулиганом, подчиненный перед начальством. Да что там говорить, мерзкое ощущение. Но этим-то дело не закончилось.

Вы, наверное, с нетерпением ждете, а что же было дальше? Что ОН ответил?

А дальше-то ничего и не было.

НЕ ЗАМЕТИЛ ОН МЕНЯ!!!

Он даже не посмотрел на меня и не отреагировал никак.

ОН ШЕЛ С ВОЕЙ ДОРОГОЙ.

А я?

А я остался стоять в этой липкой и холодной лужице, которая образовалась в результате моего взаимодействия с Высокими Началами.

Ну, как вам След?

Да... ОХОТА — дело тонкое...

как бы справочник

Все приведенные ранее характеристики не отменяются, а лишь пополняются новыми.

Старые характеристики:

4 — Юпитер (управитель Стрельца), отвечает за общественные идеалы и социальную значимость, планета Духовных Учителей.

При моего гороскопа:

4 — Юпитер, самопровозжение и таинственность (1 и 12 дома гороскопа).

Симбиоз для меня:

4 — Юпитер, тяга к идеалам и авторитетам, углубление в социальную значимость и социотехнические процессы.

Аспекты (угловое положение планет):

60° — удачные совпадения.

Интерпретации:

Э.60° 4 — удачные совпадения в сфере глубинной социальной значимости с личным участием.

Самое подробное описание содержит "Астрологический appendix".

Я даже не знаю, как мне теперь поступить.

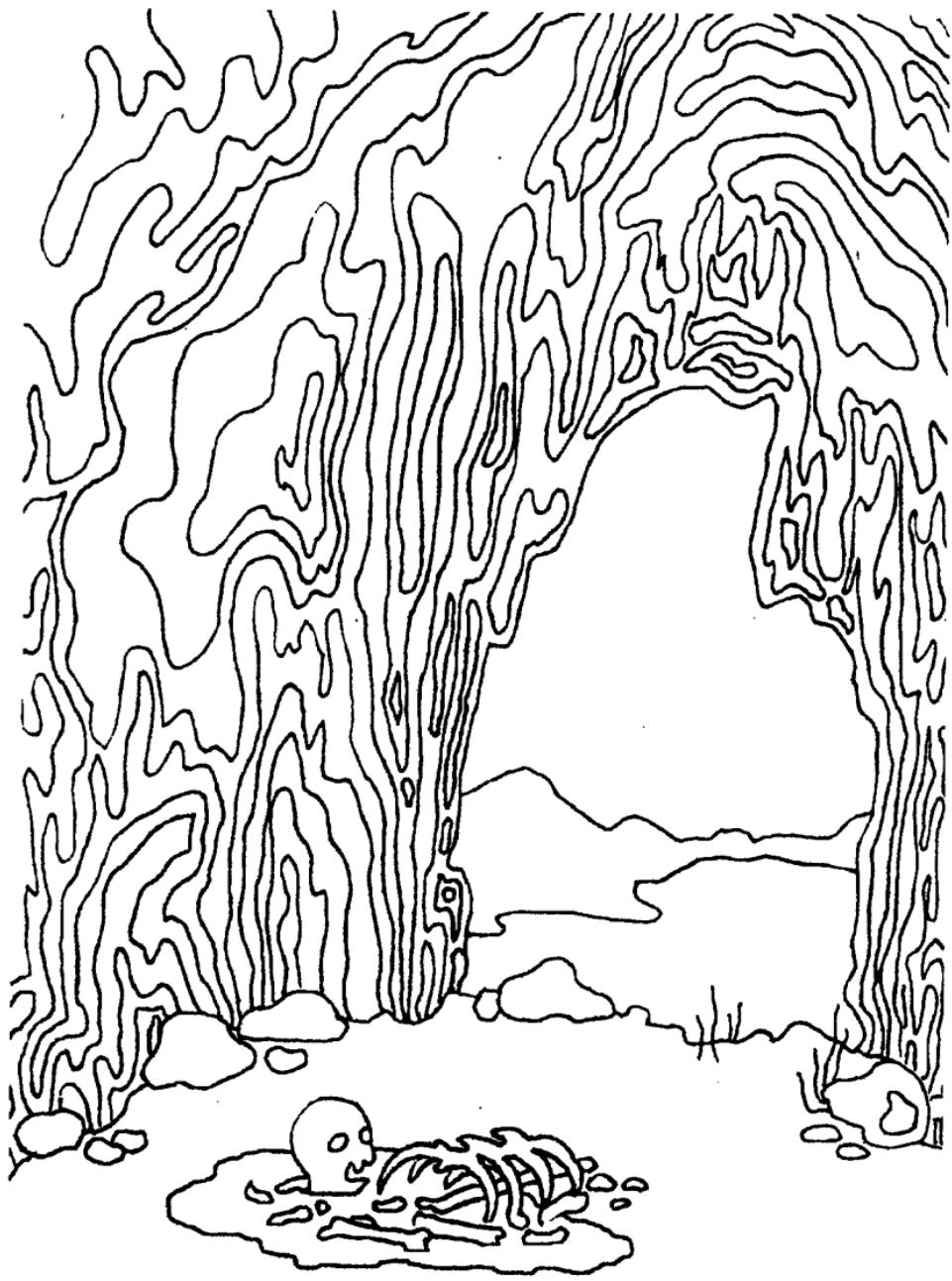
Захочешь ли ты, строгий Читатель, слушать дальше мою байку?

Или ты — порядочный гражданин, сказав "Фу!", зажмешь накрахмаленным платочком свой холеный носик и, бросив свысока свой презрительный взгляд, перейдешь к прочтению другой, духовной литературы.

Ну что же, твое право, твое право... Не бойся, я постараюсь сдержаться и не плонуть своей ядовитой слюной в твою спину.

...А вообще-то есть предложение. Прервем на некоторое время общение, а я тем временем помоюсь, почищу...

... и предстану перед тобой в белом фраке.



ЧАСТЬ ВТОРАЯ

ПОСЛЕ...

ГЛАВА О ТОМ, КАК НУЖНО ИСКАТЬ СЕБЯ И КАК ЛУЧШЕ ОТ СЕБЯ ПРЯТАТЬСЯ

(продолжение)

*На златом крыльце сидели
Царь, царевич,
Король, королевич,
Сапожник, портной.
Кто ты будешь такой?
Говори поскорей —
Не задерживай добрых и честных людей.*
(читалочка)

...А вот и я в белом фраке!

Давайте-ка разберемся. Где мы остановились?

А-а, да-да... Припоминаю... Вы тогда застукали меня в одном месте. Ну, не застукали — нашли, обнаружили, увидели. Во что мы тогда играли? Ах, да! В одну увлекательную игру — в “Найди Свое Место в Жизни”.

И вы меня застукали в Том Самом Месте — хотите сказать?

А вот и нет, а вот и нет! С чего вы взяли, что это был я?

Сам сказал?

Когда?

Тогда?

А-а — тогда?.. Ну, тогда — это был я (*в этой фразе заложено не чистосердечное признание, а исторический факт*).

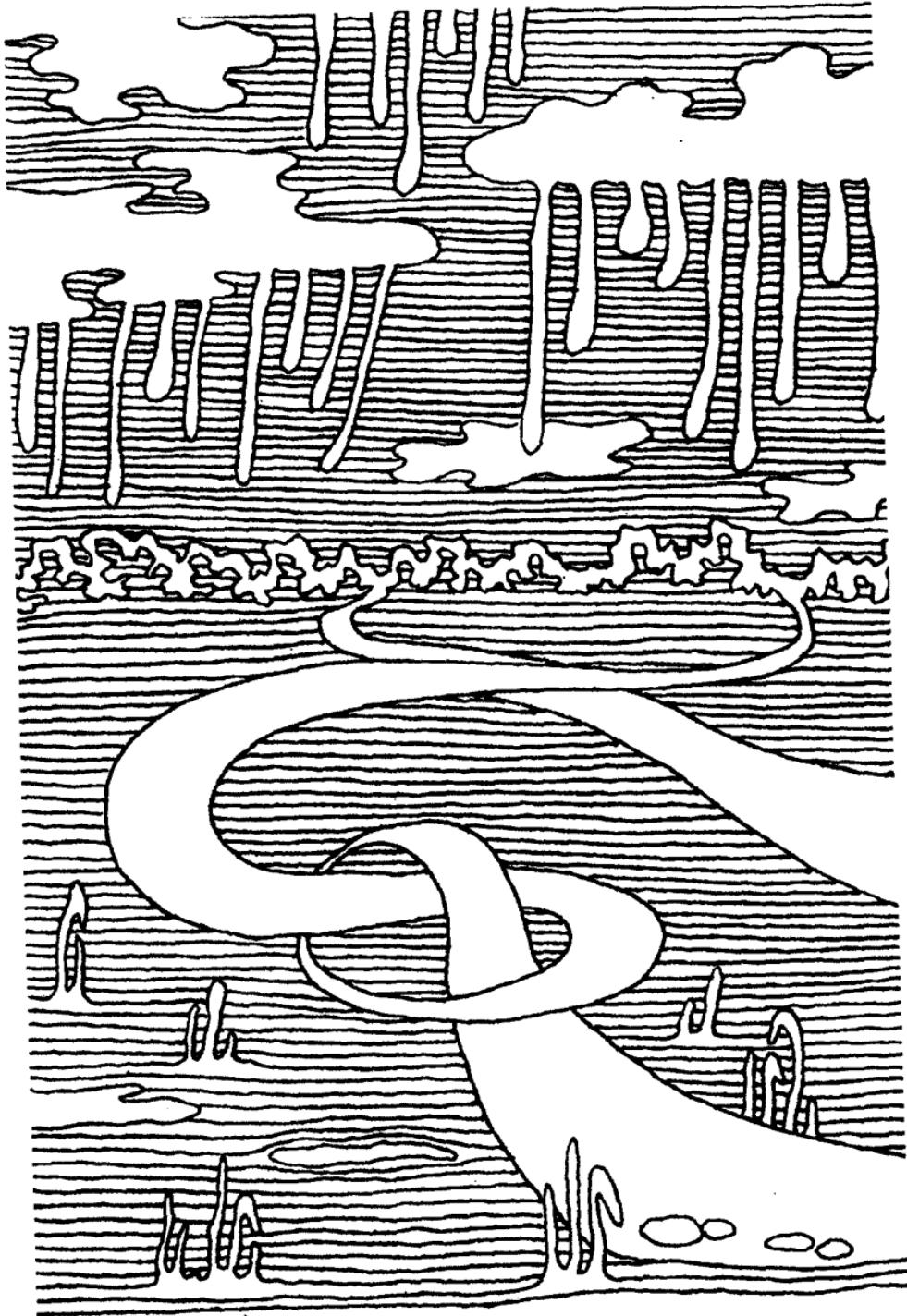
Сейчас-то я совсем-совсем другой — в белом фраке.

Не верите?

Давайте разберемся!..

Произошло Очищение.

Ну там, мучается, мучается человек, а потом — бац! Очищение. Иногда и со смертельным исходом. А нечистоты — это кто? Если не можете с ними расстаться, то это — вы, если можете — не вы.



Так что ДО того — это был Я тогдашний, а ПОСЛЕ того там был Я теперешний плюс алхимический осадок.

В общем, вот так вот я нашел Себя в Первый Раз.

Ну и естественно, пришел в себя, подошел к стоящему поодаль близкому мне человеку, и мы продолжили свой путь.

В организме от всего приключения осталось только ощущение звенящей пустоты и больше ничего.

Дальше все было обыденно, все как рассчитано.

Около 12 часов 37 минут — стояли на морозе, а автобуса нет и нет. Он опаздывал уже на 20 минут ($\odot 20^\circ 5$). Тогда (по времени) я сказал близкому мне человеку: “Автобус придет, когда я буду один, а тебя рядом не будет”. И когда холод доконал близкого мне человека, он решил зайти в помещение автобусной станции, с целью позвонить знакомому (Стрельцу по Зодиаку, которому покровительствует планета Юпитер), может быть он отвезет нас на собственной машине ($\odot 60^\circ 4$). И только близкий мне человек переступил порог автостанции, как появился автобус. Я — в растерянности... С криком — “Алла! автобус!”, я отважно бросился в самую гущу его осаждавших. Через несколько секунд и близкий мне человек был рядом. Моего призывающего клича он, естественно, не слышал, но увидел автобус в окно.

Около 15 часов 04 минуты — я сел в обратный автобус ($\odot 150^\circ \delta$). Место было неудобное: ноги некуда девать, ноги стали затекать ($\odot 80^\circ \Psi$).

Около 17 часов 48 минут — встягал сдуру в диспут о дисциплине, демократии и анархии в стране ($\odot 108^\circ \Omega$, $\odot 72^\circ \delta$).

Около 18 часов 39 минут — один йог агитировал за независимость от окружающей природы, за замкнутый цикл жизнеобеспечения: “Мудрый организм сам вырабатывает то, что нужно для употребления” ($\odot 144^\circ \Psi$). Мысль интересная, хотя и попахивает натурализмом.

В 19 часов 40 минут — прибыл домой, а в 19 часов 55 минут — позвонили родственники близкого мне человека, волнуются: как добрались, как устроились ($\odot 135^\circ \odot$). И сразу же по телеку начался забавный фильм про аферистов-мошенников и их жертв — “Вернись, шеф!”, производство ЧССР ($\odot 120^\circ \Phi$).

Многие известные мне астрологи недоверчиво относятся к Черной Луне, а среди них есть и такие, кто ее ужасно боится. Вообще-то это правильно. Все-таки Черная Луна — она черная, а различные “светлые личности” — светлые. На свету “светлых личностей” видно и видно, что

они светлые, а в темноте не каждая “светлая личность” может светиться, но зато могут “засветить” по ней различные “темные личности”. А это не всегда приятно.

На самом деле не так страшен черт, как его малюют. И наилучший вид борьбы с темными сторонами нашей жизни — это их изучение. А то иногда бывает, борется некий богатырь, борется, всю жизнь провел в борьбе, и в итоге сам становится таким, как тот, с кем боролся. Бывает так...

Те, например, кто просто не верит в существование Черной Луны, находятся чуть в лучших условиях. Это несколько ослабевает ее влияние, но не устраняет.

Вот если бы вы сумели убрать ее “по-настоящему”, тогда другое дело. Но для этого надо знать, что убирать. А для этого надо изучить, хотя бы увидеть эту Черную Луну. А для этого надо, по крайней мере, ее не бояться, а наблюдать.

Ну, а самое лучшее наблюдение обеспечивают гармоничные аспекты. Все-таки безопаснее смотреть на всяческие безобразия со стороны, особенно, находясь по другую сторону, в данном случае, телевизора.

Фильм мне, конечно же, очень понравился. Посмеялся от души... над собой. Ведь освещалась Черная Луна моего гороскопа. Оказывается, сквозь призму транзитов можно изучать не только события, но и исследовать себя, Искать Себя.

А после фильма я замечательно поужинал, вкушал даже, можно сказать, слушая чудесную музыку. И спал после ужина замечательно. Все как по нотам (Φ 0° Ψ).

как бы справочник

Все приведенные ранее характеристики не отменяются, а лишь пополняются новыми.

Общие характеристики

- 3 — Луна (управитель Рака), отвечает за эмоциональную восприимчивость;
- 4 — Юпитер (управитель Стрельца), отвечает за важность и авторитетность;
- 5 — Сатурн (управитель Козерога), отвечает за обособленность и фиксацию, одиночество и холод;
- 6 — Марс (управитель Овна), отвечает за активные действия;
- 7 — Нептун (управитель Рыб), отвечает за гармонизацию, музыку, растворения и ступни ног;
- 8 — Восходящий лунный узел, отвечает за кармическое будущее;

- ♂ – Нисходящий лунный узел, отвечает за кармическое прошлое;
- ♀ – Венера (управитель Тельца), отвечает за телесность, продукты природы и чувственность;
- ♄ – Черная Луна (Лилит), отвечает за соблазны.

Для моего гороскопа:

- ☽ – Луна, как бы противоположность мне: партнеры и враги (7 дом гороскопа);
- ☿ – Юпитер, личные проявления и мистицизм (1 и 12 дома гороскопа);
- ♃ – Сатурн, самостоятельность (1 дом гороскопа);
- ♂ – Марс, перемещения в активном виде (3 дом гороскопа);
- ♅ – Нептун, перемещения в пассивном виде и материализация (3 и 2 дома гороскопа);
- ♇ – Восходящий лунный узел, социальность (9 дом гороскопа);
- ♂ – Нисходящий лунный узел, информация (3 дом гороскопа);
- ♀ – Венера, домашний уют и запасы (4 дом гороскопа);
- ♄ – Черная Луна (Лилит), неправедные творения (5 дом гороскопа).

Синтез для меня:

- ☽ – Луна, чужие эмоции;
- ☿ – Юпитер, мистерии в общественных самопроявлениях;
- ♃ – Сатурн, фиксация застывшего одиночества;
- ♂ – Марс, решительность в перемещениях;
- ♅ – Нептун, расслабление и покорность во время перемещения, а также поэтичность во взаимоотношениях с продуктами;
- ♇ – Восходящий лунный узел, будущая социальность;
- ♂ – Нисходящий лунный узел, информированность о прошлом;
- ♀ – Венера, домашний уют и материальная поддержка тела;
- ♄ – Черная Луна (Лилит), беспersпективное творческое дурачество в материальной сфере.

Аспекты (угловое положение планет):

- 60° – удачные совпадения;
- 20° – тормоз со стороны событий;
- 150° – приятный фон со стороны событий;
- 80° – вынужденная подчиненность обстоятельствам;
- 108° – приглашение присутствовать в событиях;
- 72° – возможность участвовать в событиях;
- 144° – безразличие со стороны происходящего вокруг;
- 135° – дисгармоничный событийный фон;
- 120° – гармония и согласованность;
- 0° – зацикленность и сосредоточенность.

Интерпретации:

- ♂ 60° 4 – удачное личное участие в социальных мистериях;
- ♂ 20° 5 – ощущение тормоза от застывшего одиночества.

- ∅ 150° δ — услуги средство передвижения;
- ∅ 80° ψ — вынужденные неудобства, прозаичность;
- ∅ 108° Ω — завязка на будущую социальность;
- ∅ 72° δ — возможность учета уроков прошлого;
- ∅ 144° ♀ — ничего не значащее событие по поводу достатка теплосности;
- ∅ 135° ♂ — дисгармоничность чужих эмоций;
- ∅ 120° ♀ — приятные творческие дурачества в материальной сфере;
- ♀ 0° ψ — домашняя идиллия, полная гармонизация, поэзия жизни, гурманство и блаженство.

Самое подробное описание содержит "Астрологический appendix".

Вот и закончился Третий След. Он вышел несколько тяжеловатым, глубоким, но зато отпечатался отлично. Я же вышел из него в несколько облегченном состоянии, и поэтому остальные следы будут выглядеть несколько иначе, а потом и вовсе потеряют отчетливость.

Тот, кто научился ходить, не оставляет следов, особенно когда дело пахнет ОХОТОЙ.

ТРИ !

Давайте мы последний раз сосчитаем Следы: РАЗ, ДВА, ТРИ, и пойдем дальше, тем более что ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ, ШЕСТЬ и СЕМЬ — это из другой сказки. В этой — достаточно ТРЕХ. И ясно — почему. Во-первых: выбрано направление движения; во-вторых: подобран инструмент; в-третьих: проверена его надежность. Если хотите, можно сосчитать вслух, загибая (по-нашему) пальцы или разгибая (по-ихнему).

Так, скоренько-скоренько-скоренько... Не задерживайтесь... А то не успеем.

10 декабря 1991 г.

- 11st ∅* 90° ♀ — дисгармония (90°) в сфере таинственности (ψ — Нептун).
- 17th ♂ 20° δ — препятствие (20°) при переходе от одного к другому (δ** — Хирон).
- 20th ∅ 108° ♀ — возможность личного участия в делах (108°), связанных с "чернушкой" (♀ — Лилит).

Примечание:

*Транзитная Луна, символ которой стоит на первом месте, всегда указывает на эмоциональное восприятие события, и поэтому в дальнейшем эта фраза будет лишь подразумеваться.

**Хирон (δ) — крупный астероид, учитываемый в некоторых Астрологических Школах.

В районе 12 часов — присутствовал при разговоре коллег по работе про украденный телефон. Кто-то нехороший обрезал телефонный шнур, часть которого по-прежнему торчала из стены. Другая же часть пропала, а телефонный аппарат был очень к нему привязан. Не удивительно, что он исчез тоже.

В 17 часов 30 минут — пора было выходить из вагона поезда метро (моя остановка), но заклинило двери: пришлось бежать к другим.

В 20 часов 20 минут — включил радио, а там специально для меня начали передавать инсценировку романа О.Уальда “Портрет Дориана Грея”. В заглавное роли артист Бочкарев (!)...

В моем дневнике отмечено еще “38 лет” (?)...

как бы справочник

Все приведенные ранее характеристики не отменяются, а лишь пополняются новыми.

Общие характеристики:

- ♀ — Нептун (управитель Рыб), отвечает за тайны и скрытности.
- ♂ — Хирон (управитель Бесов), отвечает за общую часть, компромиссы, двери и ключи.
- £ — Лилит, отвечает за всякую “чернушку”.

Для моего гороскопа:

- ♀ — Нептун: связан с информацией (3 дом гороскопа).
- ♂ — Хирон, расширяет кругозор (9 дом гороскопа).
- £ — Лилит, наполняет творчество гильзой (5 дом гороскопа).

Синтез для меня:

- ♀ — Нептун, секретная информация;
- ♂ — Хирон, осуществляет подбор ходов для выходов, создает обобщающие выводы, отвечает за переход к широким областям.
- £ — Лилит, творческое отражение гадкой стороны телесной жизни.

Аспекты (угловое положение планет):

- 90° — напряженные отношения с событиями,
- 20° — сдерживающие обстоятельства,
- 108° — неожиданное участие в событиях с правом вмешательства.

Интерпретации:

- ♂ 90° ♀ — осложнения, связанные с раскрытием тайн и невозможностью конфиденциальных разговоров.
- ♂ 20° ♂ — неожиданные трудности в выборе ходов.
- ♀ 108° £ — есть повод увидеть и поспешиТЬ на события, связанные с темной стороной творчества в области телесности.

Самое подробное описание содержит “Астрологический appendix”

ТРИ !!

Очень интересная история произошла 12 декабря 1991 года. На 10 часов 01 минуту у меня рассчитано:

12 декабря 1991 г.

10:01:00 — защелкнность (0°) на выявление подхолдинг сутки (5 Хирон).

Все ясно — будет что-то опять с дверьми. Я же знаю. С нетерпением смотрю на часы, а в свободное от этого занятия время смотрю на двери. В это время я ехал в метро, потом на электричке... И что вы думаете? Все двери работают как часы, в смысле — хорошо работают. Знают, как говорится, “того” свое дело. Интересно... Что же тогда — это самое 0° δ ?

А-а!.. Понял! Сейчас встречусь с одним человеком, которому покровительствует Хирон. Это мой коллега по работе, куда я собственно и добираюсь. Он Весы по Зодиаку.

Опять облом. Позор!..

А в 13 часов мне сообщили, что утром (около 10 часов) меня спрашивал по телефону один молодой человек из международной компании. И тогда я моему коллеге-Весам высказал предположение: “А не Весы ли он?” В 13 часов 50 минут он (в дневнике он обозначен как “француз”) позвонил снова, но меня опять не нашли. Зато на этот раз с ним говорил мой коллега — Весы, с кем я прогнозировал встречу утром. Он так, между прочим, спросил:

“Вы звонили утром?”.

“Да.” — ответил “француз”.

“Не помните во сколько?”

“Что-то около десяти”.

“А Вы в таком случае не Весы по Зодиаку?”

“Д-д-да...” — смог он все-таки найти правильный ответ.

Почему так странно проигрался Хирон, я понял только спустя два года. У меня в то время транзиты Луны вычислялись на компьютере, потом я их распечатывал, а транзиты остальных планет прикидывал вручную и карандашом приписывал на распечатке. Не очень я тогда на них обращал внимания, а там стоит:

утро 10:01:00 — разговоры (\oplus — Меркурий) не дают (90°) никаких
(\ominus — Луна).

В этом-то все и дело. Я сам — Рак, а контакты с Раками не считаются, во всяком случае, в то утро.

как бы справочник

Все приведенные ранее характеристики не отменяются, а лишь пополняются новыми.

Общие характеристики:

- ♂ — Хирон (управитель Весов), отвечает за переходы границ, переговоры и поиск компромиссов;
- ♀ — Меркурий (управитель Близнецов), отвечает за контакты и информацию;
- ☽ — Луна (управитель Рака), отвечает за эмоциональное восприятие.

Для моего гороскопа:

- ♂ — Хирон, выход к новым горизонтам (9 дом гороскопа);
- ♀ — Меркурий, работа, служба (6 дом гороскопа);
- ☽ — Луна, деловые партнеры (7 дом гороскопа).

Синтез для меня:

- ♂ — Хирон, переговоры на "высшем" уровне;
- ♀ — Меркурий, чтение лекций по работе с информацией;
- ☽ — Луна, чужие люди с личными делами.

Аспекты (угловое положение планет):

- 0° — застенчивость и мешанина;
- 90° — напряженность в событиях.

Интерпретации:

- ♂ 0° ♂ — застенчивость на поиске правильного решения, путаница с Весами и "иностранными", беспредел(ынством);
- ♀ 90° ☽ — из-за необходимости лекторской работы нет возможности понять чаяния других людей (и свои тоже).

Самое подробное описание содержит "Астрологический appendix".

ТРИ !!!

А сейчас я расскажу вам вообще шикарный случай. Он некоторым образом перекликается с Третьем Следом и несет в себе эффект Третьего по СЛЕДействия. Ну, помните? Тогда "очищение" было, потом я попытесь отходил... Но окончательно отмылся я на самом деле только 14 декабря 1991 года.

14 декабря 1991 г.

- 12° 01' 20" ♈ — гармония и взаимопонимание (120°) в общественных проявлениях (6-й дом гороскопа).

В общем, дело было так.

В тот день проводились соревнования по плаванию среди ветеранов. Довольно-таки солидные ($\Theta 120^{\circ} 4$): Первенство (или Чемпионат) СССР (или СНГ (или России)). — у меня не зафиксировано.

Я там оказался, сами понимаете, не случайно ($\Theta 120^{\circ} 4$). Люблю я, когда сырь и тепло, да и под “ветерана” запросто сойду. Да там и моложе меня были: 20 лет — готовый ветеран.

В 9 часов утра я был уже в бассейне. До 12 часов все ветераны уже отпахали свои метры, кроме одного.

...Интересно, отгадаете вы, кто этот — “последний ветеран”?

...А если намекну, что я уже не “шизик”.

Ну, что Стрелец — это само собой...

Ладно, слушайте.

Ровно в 12 часов объявляют: “А сейчас на старте — старейший участник наших соревнований. Ему 79 лет и плывет он 400 метров вольным стилем”.

Овации, крики “Ура!”. Все по сценарию.

Со мной все нормально.

Вообще все нормально.

Я иду в душевую по бортику, а дед плывет по водной дорожке. Все идет своим чередом. Деду осталось 50 метров плюс 5 метров до поворота, а мне — метров 15 до двери в душ плюс 5 метров до места его поворота. Этот поворот, короче, был нашим общим. Дело в том, что он, оказывается, уже бурно финишировал (решил произвести фурор), раньше на 50 метров, а судьи этого не ожидали. Они ожидали его на другой стороне бассейна. Ему кроме меня помочь некому, поэтому я ему и говорю: “Плыгите еще 50 метров, а уж потом отдохнете”. Он поблагодарил и бурно финишировал во второй раз, заинтриговав меня окончательно тем, что опять ошибся: проплыл не 50, а 100 метров. Наверное, крыша поехала? Я решил немного задержаться и досмотреть все до конца. Проплыл он в общей сложности 450 метров (вместо четырехсот), а потом закупался 50 метров баттерфляем, чем произвел на публику неизгладимое впечатление. Вот это дед! Вот это я понимаю!

Я, естественно, тоже находился под впечатлением, но “крыша” у меня не “поехала” — я тоже, ничего так, крепкий “ветеран”. Пошел в душ, помылся... А потом в раздевалке встретил этого самого деда. Шкафчики у нас оказались рядом. Шкафчики непростые — с кодовыми замками. И, конечно же, кода своего он непомнит.

Ну-ка, проницательный Читатель, что дальше произошло, наверное, догадываешься?

Нет, ни за что не отгадаешь.

Вот и я тоже не отгадал этот его злополучный код (не силен я в этом ремесле). Но зато я его спросил. Во-первых: кто он по знаку Зодиака. Он честно признался: "Стрелец". Во-вторых: зачем он проплыл лишние 50 метров. "Да сбился со счета. Всю жизнь плавал в 25-тиметровых бассейнах, а в них 50 метров — это туда и обратно, вот я туда и обратно и проплыл". А в-третьих...

В-третьих: я задал Главный Вопрос, мучивших меня со времен Третьего Следа. Первые два — это не вопросы, это подготовка к Главному. Мне не хотелось повторять ошибок прошлого и не хотелось совершать ошибки в настоящем и будущем. Пусть ошибки совершают кто-нибудь другой, кому это нравится, или хотя бы кому все равно.

Поэтому я и постарался задать Этот Вопрос как можно незаинтересованней, так как я был очень, очень заинтересован в Ответе на него. Спросил я как бы невзначай: "Вы ко мне какое-нибудь отношение имеете?"

Он чуть-чуть опешил, буквально на миг, потом задумался, буквально на два мига, и запросто ответил: "Да вроде нет..."

Честно сказать, я и сам предполагал, что так оно и будет. Уж очень странным мне показался тот, ну помните, ТОТ — Юпитер. А может и я ему тоже...

Вот такое вот поСЛЕДействие.

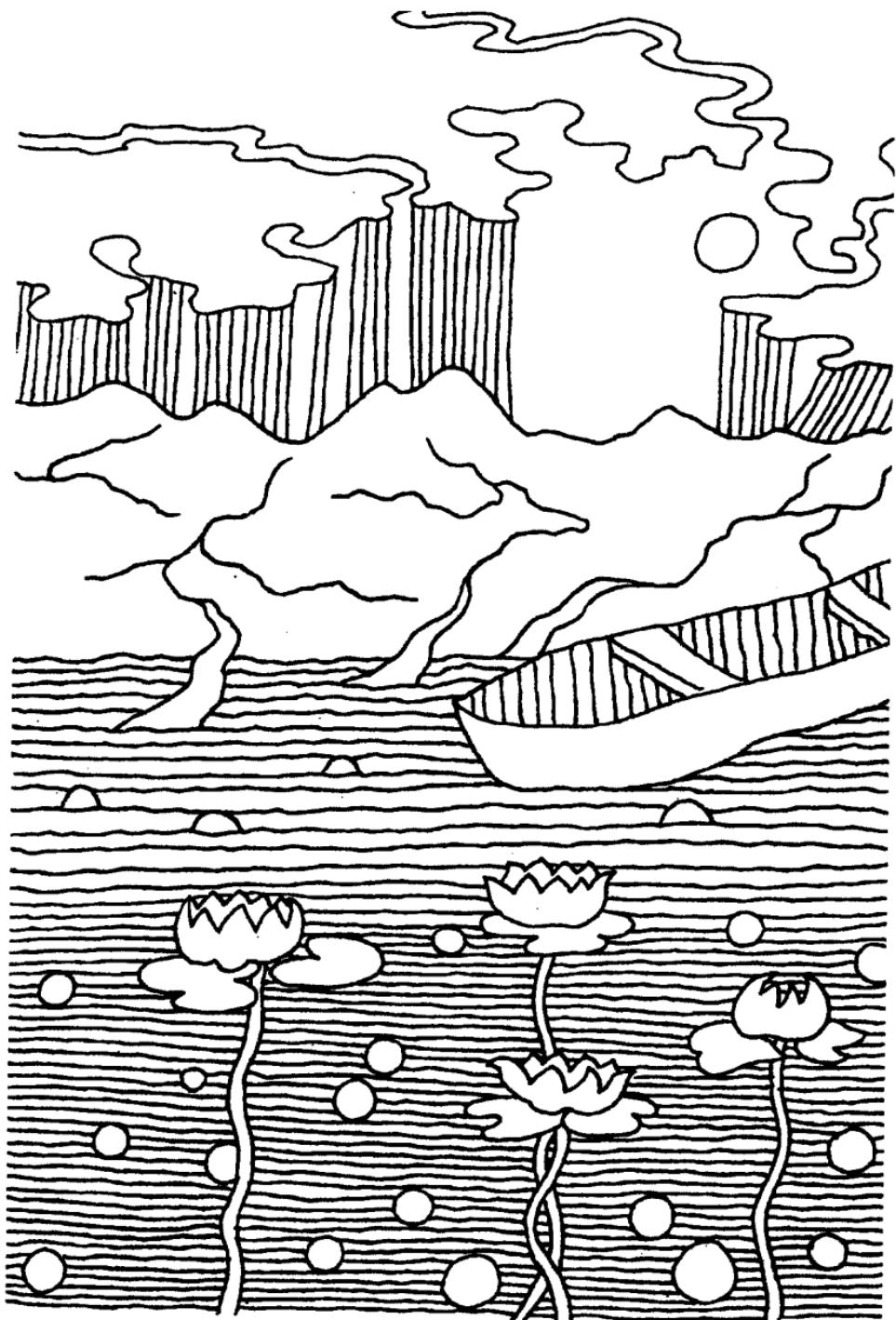
После этого случая до меня наконец-то дошла глубина той простой и понятной фразы, которую помнят наверняка многие. Она в былые времена украшала буквально каждый забор буквально в каждом городе. Не каждый, я полагаю, силен с наскоха постичь ее философский смысл.

"НЕ СТОЙ ПОД СТРЕЛОЙ!"



Золотые слова.

Понимаете: НЕЛЬЗЯ "СТОЯТЬ"! В неподвижную мишень попасть намного легче. Это же знает даже начинающий охотник. А НАСТОЯЩИЙ ОХОТНИК видит еще глубже. Чтобы ловить тех, которые если и умеют читать такие плакаты, но заложенного в них смысла не понимают, ОХОТНИК



выставляет приманку. Она называется по-разному — блесна, чучело, отчет, фальшброня, обещание, дубль, идеал, проч.. а суть одна — вернес ее в ней нет, внутри пусто. Но на нее многие клюют.

Замечательные слова писали в бытые времена на заборах... Эх, годы-годы...

...А предыдущий раз я, конечно, так классно подставился, что даже мокрое место осталось. А в этот — нормально, вышел сухим из бассейна. ...И отправился к БабАсе — бабушке близкого мне человека, Стрельцу, естественно.

как бы справочник

Все приведенные ранее характеристики не отменяются, а лишь пополняются новыми.

Общие характеристики:

4 — Юпитер (управитель Стрельца), отвечает за общественно-значимые образования, старейшины, ветераны, авторитеты.

Для моего гороскопа:

2 — Юпитер, личные проявления, медитативные процессы и расплывчатость (1 и 12 дома гороскопа).

Синтез для меня:

4 — Юпитер, личное участие в процессах протекающих в глубинах социальной психологии, водоемы массового скопления сливок общества.

Аспекты (угловое положение планет):

120° — согласие и гармония.

Интерпретации:

Э 120° 4 — гармоничное участие в общественной жизни наиболее гармонично развитых ее представителей в бассейне: "Олимпийский" на проспекте Мира.

Самое подробное описание содержит "Астрологический appendix".

ДЛЯ НАЧАЛА — ЖУТКАЯ ИСТОРИЯ

А сейчас я расскажу вам жуткую историю, произшедшую со мной вечером следующего дня.

Я полагаю, именно эту дату можно взять за начало.

...Есть такой идиоматический оборот — "взять за живое", а здесь другое — "взять за начало". Согласитесь тоже очень оригинально...

Итак, 15 декабря 1991 г. Рассчитанные на этот день транзиты Луны оканчиваются временем 19 часов 50 минут. Дальше ничего нет. Что же может произойти, когда по расчетам ничего не происходит? Да все, что угодно! Начиная от крупного выигрыша в домино и кончая упавшим на голову кирпичом.

Этот случай, наверное, из того же вон выходящего ряда. К транзитам он, похоже, никакого отношения не имел, а вот ко всей истории имеет самое прямое отношение. Я бы даже назвал его поворотным, потому что именно это событие вытолкнуло меня на Собственный Путь, находящийся в стороне от других, с чего, собственно говоря, и началась МОЯ ОХОТА.

Я чего-то нагнетаю, нагнетаю обстановку, раздуваю значимость момента, а дело-то может быть и выеденного яйца не стоит. Ну, посудите сами.

Была у нас в этот день очередная лекция по астрологии. Вел Сам Главный Ведущий, и я решил в тот самый день поделиться с Ним своими изысканиями. Захотелось мне еще тогда рассказать все то, что я сейчас как раз рассказываю вам, вернее уже рассказал. Только тогда с другой целью.

Кто бывал на подобных лекциях, курсах, в подобных кружках, сектах, тот знает, как тяжело пробиться к Нему, к Учителю, кем бы Он ни был. В то время (15 декабря 1991 года) исключения не было. После лекции Учитель сразу же попал в окружение поклонниц и поклонников, и я, потыркавшись безрезультатно минут пятнадцать, и не найдя никакой возможности пробиться к нему, решил привлечь его внимание громким вопросом:

“Можно мне заниматься тем, чем я занимаюсь?!”

Привлечь-то удалось, но вышло из этого не то, что я предполагал. Ну, вы знаете...

Он сказал мне про горящие глаза и про сопутствующие этому явлению последствия. Правильно, конечно, ответил. Спасибо ему. Я так и сказал в конце ему: “Спасибо”. Что просил — то и получил.

Потом я на некоторое время попал в ПУСТОТУ... Это традиция у меня уже, похоже, начала складываться. Вышел я из его комнатушки за кулисами и направился в зал, а он уже темный и пустой, и главное — все двери тоже уже заперты.

Один в ПУСТОТЕ.

Вот, собственно, с тех пор я и ОДИН в ПУСТОТЕ, но уже с пригашенными глазами. Огонь слишком неординарное явление. Одних он завораживает, других пугает.

Одним словом, из этой истории я вынес только одно — Себя. Но пришлось, конечно, сделать резкий поворот, так как дорога впереди заканчивалась диагнозом, а дороги назад уже не было.

Это как раз та ситуация, когда следует тщательно скрываться и пугать свои следы. И это зачастую по незнанию громко называют Выбором Своего Пути в Жизни. Это как раз тот Путь, на котором кроме тебя НИКОГО нет и быть НЕ МОЖЕТ. Он ТВОЙ, потому что ОН НИКОМУ НЕ НУЖЕН. И ты на нем тоже никому не нужен. Вот это и есть — “СЧАСТЬЕ”.

Ну и где эта очередь за Счастьем?..

Ау!..

Никого не видно.

Ну и ладно...

ЧЕРЕДА ОБЫЧНЫХ ДЕЛ

После того случая, естественно, ничего не изменилось. Жизнь шла своим чередом.

19 декабря 1991 г.

$\text{0}^{\circ} \rightarrow 90^{\circ} \delta$ — напряженные отношения (90°) в переходе от одного к другому (δ — Хирон).

Несмотря на явное указание ($\text{0}^{\circ} 90^{\circ} \delta$), все-таки поехал на занятия курса английского языка, которого, конечно же, не было.

Почему я все-таки поехал, сейчас уже объяснить сложно, а тогда у меня было на этот счет два соображения. Во-первых: с исследовательской целью, а во-вторых: уже тогда у меня начали просыпаться пока еще неясные ощущения по поводу механизма действия событий. Посудите сами, если бы я НЕ поехал на английский, что бы означала транзитная ситуация — $\text{0}^{\circ} 90^{\circ} \delta$. Она бы означала негативное отношение по поводу события, связанного с Хироном. Значит, если я НЕ поеду на английский, это будет тоже “плохо” для меня вплоть до того, что занятия бы были, но меня бы на них не было. Так какая же разница в какой обстановке испытывать негативные влияния.

как бы справочник

Все приведенные ранее характеристики не отменяются, а лишь пополняются новыми.

Общие характеристики:

δ — Хирон (управитель Весов), отвечает за поиск смысла и переводы.

Для моего гороскопа:

δ — Хирон, новые обобщения, иные взгляды (9 дом гороскопа).

Синтез для меня:

δ — Хирон философские умозаключения, другие смыслы и иностранная речь (англ.).

Аспекты (угловое положение планет):

90° — напряженность.

Интерпретации:

$\exists 90^\circ \delta$ — неспособность найти компромиссное решение на уровне имеющихся знаний, уход от противоречий, нестыковка с уроком английского.

Самое подробное описание содержит "Астрологический appendix".

23 декабря 1991 г.

$07^\circ \text{---} 60^\circ \text{---}$ "хорошие" совпадения (60°) о "плохом" (--- Лилит).

Пока завтракал, по радио объявили: "А сейчас детский ансамбль "Непоседы" Ленинградского района города Москвы исполнит "Песню о белом чертенке" . А я сижу в это время на кухне одного из домов Ленинградского района города Москвы.

как бы справочник

Все приведенные ранее характеристики не отменяются, а лишь пополняются новыми.

Общие характеристики:

--- Лилит, отвечает за чертовщину и неустойчивость.

Для моего гороскопа:

--- Лилит, чертишки в детском творчестве (5. дом гороскопа).

Синтез для меня:

--- Лилит, обманки с материализацией в творческой деятельности, детская непоседливость.

Аспекты (угловое положение планет):

60° — совпадения.

Интерпретации:

$\exists 60^\circ \text{---}$ забавные совпадения из области "гадких" детских шалостей; возможность проникнуть в область расшатывания устойчивости материального мира средствами искусства.

Самое подробное описание содержит "Астрологический appendix".

24 декабря 1991 г.

$69^\circ \text{---} 100^\circ \text{---}$ острая необходимость отношений (100°) с важными образованьями (--- Юпитер);

$13^\circ \text{---} 0^\circ \text{---}$ насыщенность (0°) "проводниковыми", "искрометными" ситуациями (--- Уран).

В 9 часов 20 минут был вынужден заскать к бабАсс (она — Стрелец, и Юпитер — ее планета) и выслушать рассказ о сердце и электрокардиограммах.

А в районе 13 часов распечатывал на компьютере астрологические заказы.

как бы справочник

Все приведенные ранее характеристики не отменяются, а лишь пополняются новыми.

Общие характеристики:

- 4 — Юпитер (управитель Стрельца), отвечает за значимые общественные идеалы, почет и уважение, важные для социума органы, сердечно-сосудистая система;
- 8 — Уран (управитель Водолея), отвечает за процессы озаренческой природы, компьютеры, прогнозы, астрология.

Для моего гороскопа:

- 4 — Юпитер, скрывающиеся состояния (12 дом гороскопа);
- 8 — Уран, материализация (2 дом гороскопа).

Синтез для меня:

- 4 — Юпитер, важные "болезни общества";
- 8 — Уран, материализация озаренческих процессов.

Аспекты (угловое положение планет):

- 100° — острая необходимость, возникающая изнутри;
- 0° — полная сосредоточенность.

Интерпретации:

- ⊗ 100° 4 — долг уважения "старейшин"; проявление заботы и сердечности;
- ⊗ 0° 8 — все внимание на оформлении прогнозов с использованием компьютера.

Самое подробное описание содержит "Астрологический appendix".

25 декабря 1991 г.

17¹⁵ ♈ 0° ♀
& 114 — замешанность в делах (0°) чувственной природы (?)
— Венера).

Примечание: наконец-то я материализовал (родил) пиктограммы для более наглядного неастрологического восприятия, поэтому в дальнейшем астрологическую символику буду сначала переводить на пиктограммную, а потом на "человеческую".

В 17 часов находился в среде, где смотрели телевизионную передачу "Детский час" и кушали конфетки.

Все приведенные ранее характеристики не отменяются, а лишь пополняются новыми.

Общие характеристики:

9 (Число) — Венера (управлятель Тельца), отвечает за материальные продукты чувственной природы.

Пляжного зороскопа:

9 — Венера, домашнее детское творчество (4 и 5 дома гороскопа).

Синтез для меня:

9 — Венера, честность в вопросах, связанных с детектиками творениями.

Аспекты (угловое положение планет)

$0^\circ (\&)$ — замечательность великое.

Интерпретации

30°♀ = вид с головой в проявление детской непосредственности

Самое подробное описание содержит "Астрологический appendix".

10 DECEMBER 1992 E

15-10489

卷之三

подарки от (30%) воспитателей благотворительности (* — Селезни).

В 15 часов 50 минут по радио мне разъясняли, что такое гуманистическая помощь. Это — оказывается проявление Совести.

Все приведенные ранее характеристики не отменяются, а лишь пополняются новыми.

Общие характеристики

? () — Следы, силы добра и света, совесть.

Для моего гороскопа:

7. — Селена природно-материальные продукты (2 дом гороскопа).

Синтез для меня:

— Сделана материальная помощь по добровольте духовной и по совести.

Аспекты будущего положение планет)

30 °C — особые советы и подсказки со стороны

KUNSTPAPETERIEN

— добрый совет от добрых сил по избору материального добра.

Самое подробное описание содержимого "Астрологический appendix"

СОВСЕМ ДРУГИЕ ДЕЛА

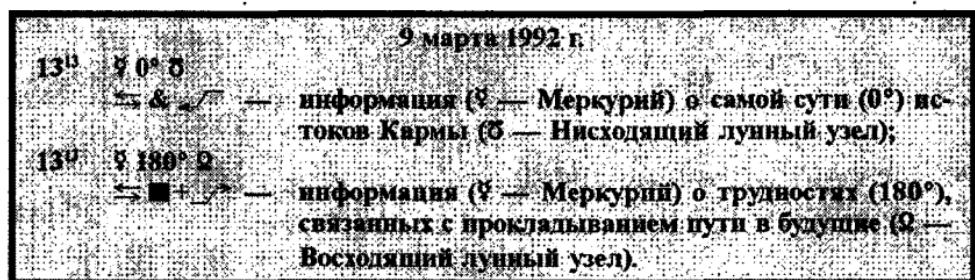
Вы, наверное, уже успели заметить, что со мной общаются странным способом: по радио, по телевизору. Как-то не по-людски.

Это еще ничего, а то сначала общались во сне и по телефону. Вообще — мрак.

Первый звонок с того света был еще задолго до всех моих “мракобесных” увлечений. Тогда умерла одна родственница знакомого человека. Пришел срок — она и умерла. Естественно, очень естественно: во сне, а перед этим еще и помылась. Ко мне она имела очень слабое касательство. А тут через две ночи — звонок. Поднимаю трубку — она. Говорит: “Все хорошо. Добралась, устроилась. В общем, все как надо” и повесила трубку. Я тогда онемел, одеревенел, опешил. Че-то я не понял: почему по телефону и при чем тут я?

Теперь и телефон не нужен..., и радио..., и телевизор..., а потом и расчеты транзитов...

Да вот, например:



С 12 до 13 часов 30 минут с коллегами по работе обсуждали состояние дел, искали пути выхода из создавшегося положения. Среди них был и тот, кто Весы. И вот он мне без всякого телефона, радио и телевизора говорит: “Надо учить законы, чтобы развязывать кармические узлы”. Сам он совершенно к оккультизму никакого отношения не имеет, просто умный, с широким кругозором (ну, как телевизор).

“О!” — я сказал тогда про себя. — “Вот это да!”. Оказывается, каждый гражданин, наверное, является проводником Космических Знаний, надо лишь быть более внимательным, и все тебя чему-нибудь научат.

Вот и снята проблема Духовного Учителя.

Если ты — Ученик, то Учитель — все остальные. Если ты — груздь, полезай в кузов. Если есть “+” — значит есть и “-”. А действие равно противодействию. И проч.

И научиться значит чему-нибудь все-таки можно.

Так, например, вечером 17 марта 1992 года на моем пути шел

МИТИНГ.

17 марта 1992 г.

05° δ 90° 2

активные действия (δ — Марс) против (90°) социальных норм (ζ — Юпитер).

Тогда я уже был более осторожным и не в каких авантюрах старался не участвовать и на провокации не поддаваться, поэтому данная ситуация проигралась уже на “втором” (по моей классификации) уровне.

А вот пример первого уровня проживания данной транзитной ситуации.

Встать в ряды обиженных и угнетенных, но активных (δ), против толстопузых толстосумов и власть предержащих (ζ).

На нулевом уровне — это просто набить разжиревшую морду или дать пинка по толстому заду (ягодицы — место Юпитера, лицо — место Марса, тем более — “бить”).

Но есть еще и третий, и четвертый, и пятый, и много-много какой еще большой уровень. Можно, в принципе, выбрать любой, и таким образом управлять ситуацией. Космические Законы не ограничивают в Свободе, но побуждают к действию, как, собственно говоря, и любые другие законы.

Ой, как прав был мой коллега по работе — Весы по Зодиаку, когда призывал изучать законы...

А для чего их надо изучать?

Для того, чтобы исполнять, или для того, чтобы их обходить?

Чтобы развязывать узлы!..

А вот другой не менее знаменитый гражданин просто их разрушал, и это его тоже неким образом характеризует.

А я вам покажу еще один фокус с узлами, но потом...

как бы справочник

Все приведенные ранее характеристики не отменяются, а лишь пополняются новыми.

Общие характеристики:

δ (\leftarrow) — Нисходящий лунный узел, кармическое прошлое, причина;

Ω (\nearrow) — Восходящий лунный узел, кармическое будущее, следствие;

\varPsi (\leftrightarrows) — Меркурий (управитель Близнецов), информационные процессы;

δ ($/$) — Марс (управитель Овна), активные и решительные действия, острые конфликты;

4(Δ) — Юпитер (управитель Стрельца), общественный порядок, социальные законы, власть.

Для моего гороскопа:

♂ — Нисходящий лунный узел, базовая информация (3 дом гороскопа);

♀ — Восходящий лунный узел, новый уровень знаний, обобщения (9 дом гороскопа);

☿ — Меркурий, работа, служение, долг (6 дом гороскопа);

♂ — Марс, перемещение и информация (3 дом гороскопа);

♃ — Юпитер, личное участие в скрытом виде (12 и 1 дома гороскопа).

Синтез для меня:

♂ — Нисходящий лунный узел, обработка имеющейся информации с учетом личного опыта жизни;

♀ — Восходящий лунный узел, далеко идущие выводы о равновесных законах бытия;

☿ — Меркурий, служебная работа с информацией;

♂ — Марс, активность в информационных процессах и перемещениях;

♃ — Юпитер, личное участие (как сочувствующий) в делах государственной важности.

Аспекты (угловое положение планет):

0° (&) — углубление и захват;

180° (■+) — потеря связи и нестыковка;

90° (■→) — напряженная, мобилизующая обстановка.

Интерпретации:

♀ 0° ♂ — возможность почерпнуть служебную информацию из самых глубин Кармы;

♀ 180° ♀ — информационные указания (в рабочем порядке) на невозможность постичь новые высоты со старым багажом знаний;

♂ 90° ♃ — вооруженный конфликт с кровопролитием; состояние мобильности и реактивности в атмосфере напряженной общественности.

Самое подробное описание содержит "Астрологический appendix".

ПОРА

А сейчас все — на борьбу с "нечистью".

1 апреля 1992 г.

00 ²⁹	⌚ 72° ♄	— свобода творчества в отношении (72°) с "нечистью" (♈ — Лилит);
17 ³⁷	⌚ 60° ♀	— "добре" дело (⌚ — Селена) с удачливостью (60°) в решительных действиях (♂ — Марс);
19 ²⁰	⌚ 150° ♂	— событийный фон (150°) активен (♂ — Марс).

Ровно первого апреля 1992 года, ровно в полночь на темной-претенцией кухне бродило земное воплощение нечистой силы...

В те незапамятные времена наш дом подвергался нашествию крыс. Это продолжалось с полгода. А еще раньше, в течение двух лет — нашествию рыжих муравьев. И вообще, вот уже лет пять, как надоедает тополиная моль, причем летает стадами. Вначале у всех паника была, но когда специалисты объявили в прессе, что она живет не более суток, все успокоились, натянули на окна сетки и перешли к мирному сосуществованию, так как истребить ее нет никакой возможности ни зимой, ни тем более, летом. Слишком живучая тварь!

А вот вчера, например, (25 сентября 1995 года) у нас на кухне ползло одновременно 14 божьих коровок. Это все-таки лучше, чем крысы.

Так вот, тогда 1 апреля 1992 года пришлось поставить крысоливку, и ровно в 00 часов 39 минут она ее поймала.

Эх, добрые старые времена! Давненько я не брал в руки..., не боролся с нечистью.

А тогда я только этим и занимался.

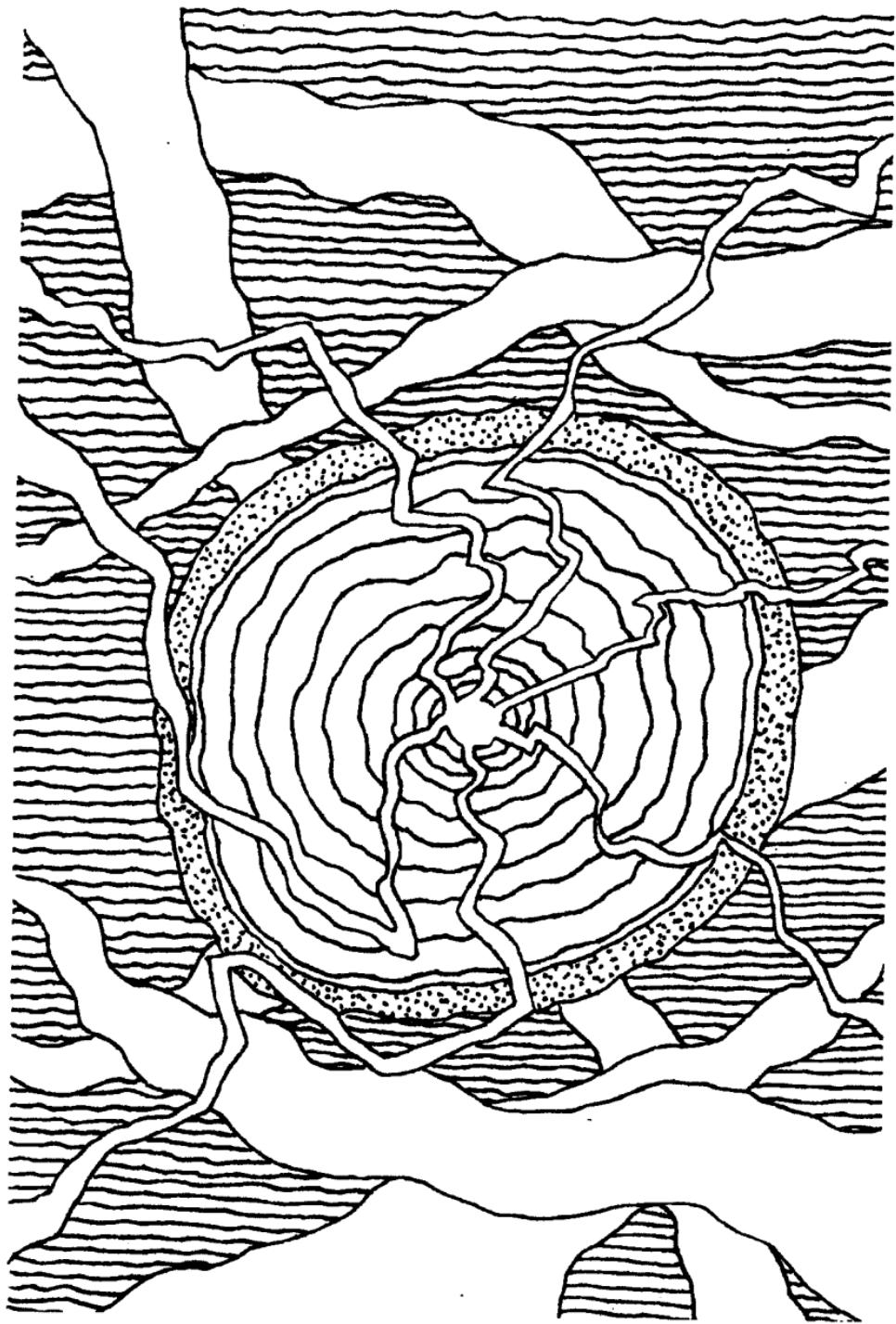
Какие ко мне могут быть претензии? Был призван, встал в ряды, боролся, имел награды и легкиеувечья. Прошел горнила и вышел, как мне кажется.

И в тот день я впервые увидел "НАСТОЯЩЕГО" ОХОТНИКА. Не сам конечно, НАСТОЯЩЕГО ОХОТНИКА увидеть практически невозможно. Поэтому можно сказать так: Тогда меня познакомили с неким человеком, по некоторым повадкам которого можно заключить, что он ОХОТНИК. Это было в районе 19 часов.

Кстати, давайте возьмем за начало лучше эту дату — 1 апреля 1992 года. Ведь именно тогда ОХОТА превратилась из пустой забавы в профессиональное хобби. Именно тогда я начал целенаправленно преследовать СВОЮ ДОБЫЧУ. Она уже много раз пыталась поглотить меня, но что-то ее в самый последний момент отпугивало. И это было ее роковой ошибкой. Я уже научилсячуять ее леденящее душу дыхание. Теперь она не может подкрасться незамеченной. Теперь роли поменялись. Теперь я — ОХОТНИК, а она — МОЯ ДОБЫЧА.

Вот она — НАСТОЯЩАЯ ОХОТА!

Главное, правила в ней очень интересные: они отсутствуют. Отсутствуют не только правила, но и участники. А присутствует только их видимость. ОХОТА идет на разных уровнях. Не подставляйся, и тогда тебя не застукают.



Все приведенные ранее характеристики не отменяются, а лишь пополняются новыми.

Общие характеристики:

- ♂ (↙) — Лилит, трудно контролируемые и потому пугающие явления, "нечисть" и тому подобные паразиты;
- ♀ (↗) — Селена, самоконтролируемые явления и потому обеспечивающие спокойствие;
- ♂ (↗) — Марс (управитель Овна), силы, отвечающие за действия.

Для моего гороскопа:

♂ — Лилит, плохие дети матери природы (5 дом гороскопа);

♀ — Селена, природный мир (2 дом гороскопа);

♂ — Марс, контактность (3 дом гороскопа).

Синтез для меня:

♂ — Лилит, плохо контролируемые создания природы;

♀ — Селена, сверхконтролируемая самоостаточность природы;

♂ — Марс, решительность во взаимодействиях.

Аспекты (угловое положение планет):

72° (□+) — свобода выбора направления событий;

60° (□→) — удачное стечеие обстоятельств;

150° (□→) — благоприятная обстановка.

Интерпретации:

♂ 72° — возможность выбора вида отношений с "нечистой" силой в их земном воплощении;

♀ 60° — повезло вступить в ряды "светлых" сил природы в качестве "разведчика";

♂ 150° — обстановка благоприятствует контактерству.

Самое подробное описание содержит "Астрологический appendix".

ГЛАВА О ТОМ, КАК НУЖНО ИСКАТЬ СЕБЯ И КАК ЛУЧШЕ ОТ СЕБЯ ПРЯТАТЬСЯ

(окончание)

Эни, бэни, леки, паки,
Эль буль-буль, калеки, смаки.
Эус, бэус, космодэус.
Баус.
(читалочка)

Вот я вас и вывел (или завел) на чистую воду. Дальше следы, естественно, не так заметны — все-таки вода. Но при желании их можно заметить, а можно и выдумать... Все-таки вода... Блики... Рябь... Подводные течения..., воронки... Дело такой — тонкое, изменчивое...

Да, чуть не забыл — идти можно по вся кому.

Можно — по дну, можно — плыть, можно — лететь. В общем, как душе угодно.

Можете и назад повернуть, если только можете.

Кстати, обратите внимание на то, как изменилось все. Найдете ли вы дорогу назад? А есть ли она НА САМОМ ДЕЛЕ — “дорога назад”? Идемте вперед — узнаете.

И еще.

Все последующие следы рассчитаны с компьютерной точностью и имеют очень отчетливый рисунок.

Ну, а вы уже сами знаете: если отпечаток четкий — значит что-то здесь не то.

НЕ СОВСЕМ ТО

Интересно — откуда теперь следы начинаются? О! Очень-очень из далека. Можно сказать, из глубины веков.

Вот смотрите:

2 апреля 1992 г.

- 20st ☽ 0° ♀ — настроенность (0°) на прошлое (☽ — Нисходящий лунный узел);
20st ☽ 180° ♀ — не до (180°) будущего (♀ — Восходящий лунный узел).
15st δ 120° ♩ — активность (δ — Марс) уместна и гармонична (120° в сфере глубокомыслия (♩ — Нептун).

Где-то около 20 часов достали с пыльной полки коробку со ста-
ринным детским чайным сервисом. А в ней, оказалось, лежат фотографии деда и прадеда близкого мне человека. Ну и конечно, о них речь, о них воспоминания... А о чём речь, о чём воспоминания, это не столь важно.

Тут, между прочим, на 3 апреля 1992 г. рассчитано:

3 апреля 1992 г.

- 13st ♀ 60° ♨ — будущее (♀ — Восходящий лунный узел) удачно (60° проникает в глубины подсознания (♩ — Нептун);
13st δ 120° ♨ — прошлое (δ — Нисходящий лунный узел) воспри-
нимается с хорошим (120°) усвоением (♩ — Нептун).

Это к тому, что вода, кругом вода, и дорога в никуда...
... Так зачерпнем глубже.

4 апреля 1992 г.

- 11th ♀ 60° ♀ — материальное воплощение (♀ — Венера) удачного
воздействия (60°) на низменные проявления (♀ —
Лилит).

По телеку (опять же!?), с 10 часов 30 минут до 12, — очень муд-
рый и поучительный китайский мультик про тщеславие царя обезьян. Ин-
тересно, имеет ли он ко мне какое-нибудь отношение?..

Потом разберусь... Когда-нибудь...
Не до того сейчас.

16 апреля 1992 г.

02° 8.0° 4

⊕ & △

модельные процессы (2 — Плутон), проникающие (0°) на социальный план (4 — Юпитер).

Так как Плутон очень медленная планета, то он торчал вблизи моего Юпитера в течение трех лет. И первый раз он прошелся по нему 18 августа 1991 года. В тот день я был в самой гуще событий. Проходил военно-авиационный праздник на Тушинском аэродроме в Москве. Народищу было!..

Я тогда ничего не знал о механизме действия транзитов, но знал о их действии, и поэтому очень переживал из-за возможной катастрофы.

Но катастрофа была только на следующий день (19 августа 1991 года), но меня там не было.

А в этот раз (16 апреля 1992 года) я уже знал и о механизме действия транзитов, и поэтому катастроф не было, по крайней мере, в "моем мире" (или мирке). Но было нечто другое, растянутое на три года.

Собственно говоря, об этом и речь.

как бы справочник

Все приведенные ранее характеристики не отменяются, а лишь пополняются новыми.

Общие характеристики:

- ⊗ (↙) — Нисходящий лунный узел, все, что уходит в прошлое, старина;
- Ω (↗) — Восходящий лунный узел, все, что формирует будущее, будущие поколения;
- ♂ (♂) — Марс (управитель Овна), действия, военные действия;
- ♀ (♀) — Нептун (управитель Рыб), углубление, размытие, вода;
- ♀ (■) — Венера (управитель Тельца), проявления природы;
- ♀ (★) — Лилит, падение, неустойчивость;
- ♀ (⊕) — Плутон (управитель Скорпиона), стихийные силы природы, массовые засознательные процессы, взрывы;
- △ (△) — Юпитер (управитель Стрельца), социальные силы, подсознательные процессы в обществе, расширение.

Для моего гороскопа:

- ⊗ — Нисходящий лунный узел, исходная информация (3 дом гороскопа);
- Ω — Восходящий лунный узел, обобщения и выводы (9 дом гороскопа);
- ♂ — Марс, контактерство (3 дом гороскопа);

- ♀ — Нептун, устойчивое понимание (2 и 3 дома гороскопа);
- ♀ — Венера, дети природы, древнее искусство (4 и 5 дома гороскопа);
- ♀ — Лилит, иносказание в искусстве, обезъяничение (5 дом гороскопа);
- ♀ — Плутон, самоустранимость в будущее (10 и 11 дома гороскопа);
- 4 — Юпитер, плохо осознаваемое, но ощущаемое самопроявление в данном воплощении (1 и 12 дома гороскопа).

Синтез для меня:

- ♂ — Нисходящий лунный узел, информация о действующей старине;
- ♀ — Восходящий лунный узел, обобщение чужого опыта для мирного будущего;
- ♂ — Марс, бросок в информационные слои, информация о военных действиях;
- ♀ — Нептун, углубление в информационные слои, чай;
- ♀ — Венера, детское искусство об основополагающих явлениях природы;
- ♀ — Лилит, опасная игра с неустойчивостью в выборе жизненной позиции;
- ♀ — Плутон, мощный прорыв в направлении собственной цели, разрывы в засознательной сфере, формирующей "смысл жизни";
- 4 — Юпитер, нашествие своего места в сфере социального проявления.

Аспекты (угловое положение планет):

- 0° (&) — вхождение, эклектика, мешанина, закрученность, заверченность, круговороть, воронка;
- 180° (■+) — расхождение;
- 120° (□+) — согласование;
- 60° (□→) — совпадения, зацепка, подхват.

Интерпретации:

- ♂ 0° ♂ — проникновение в информационный слой, связанный с прошлым;
- ♀ 180° ♀ — отсутствие выводов и умозаключений насчет будущего;
- ♂ 120° ♀ — быстрое углубление, воспоминание, чайный сервис;
- ♀ 60° ♀ — угадывание и предчувствование;
- ♂ 120° ♀ — понимание и сочувствование;
- ♀ 60° ♀ — указание на явный подкуп, самый сладкий "комплекс", сладострастие и тщеславие;
- ♀ 0° 4 — засознательные разрывы в общественных образованиях, переосмысление законов общежития, мощнейшее воздействие на сферу коллективного подсознания, расширение представления о мире, другая картина мироздания, разрушение представления о собственных целях и задачах в этом мире, мощное расширение кругозора.

Самое подробное описание содержит "Астрологический appendix".

НЕЧТО ПОХОЖЕЕ НА ТО

Раз уж речь зашла о прошлом, то буду потихоньку ее оттуда выводить, для этого надо быть не просто сторонним наблюдателем, а самому отправиться туда. Страшно, конечно. А что делать?..

24 апреля 1992 г.

12° 5.0° 3.4 160° ♀

— 5 —

Информационные (♀ — Меркурий) конъюнции (0°) в прошлом (♂ — Нисходящий лунный узел) в полной иенности (180°) с будущим (Ω — Выходящий лунный узел).

Вот это был денек так денек!.. Какая-то кармическая воронка. Началось все с вечера предыдущего дня. Узнал, что поувольняли близких мне родственников. А уже утром данного дня добрались и до меня (я тогда подрабатывал астрологическими консультациями в одном книжном магазине). Сказали, что сегодня — последний день, а потом — все. Я, конечно же, все понимаю: обстоятельства, проблемы, ну и не дергаюсь. Нельзя дергаться, когда ты на крючке, или когда у тебя на крючке, или когда ты в воронке.

Поэтому скоро начали поступать предложения о работе со стороны клиентов. Причем от бывших клиентов, заглянувших в это утро ко мне “просто так”. Потом один за другим шли “кармические” клиенты. Дело дошло до того, что своими гороскопами они создали неординарную ситуацию, намекавшую на возможность установления точного до секунд времени моего собственного рождения. Все кончилось тем, что явился человек, по гороскопу которого можно однозначно понять, во сколько родился я. Закружило-завертело меня в тот день очень круто. Передо мной прошла целая вереница “свидетелей” моих “прошлых жизней”. И более того, я в тот день наконец-то НАШЕЛ СЕБЯ. Не помню уж который раз по счету, но и не последний. Ну, а что обычно происходит, когда кто-то кого-то находит? Ясное дело — прячется теперь нашедший, а найденный — ищет.

И ОХОТА...

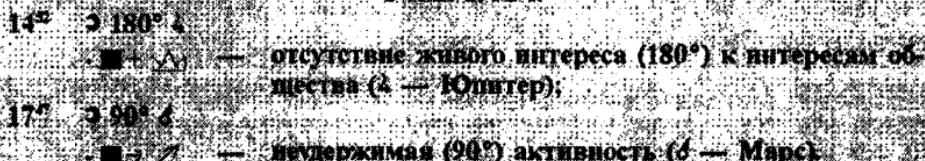
...Нет не ОХОТА.

И ИГРА продолжается на новом витке развития.

ОХОТА — это слишком, слишком серьезное занятие. Это обязательно кто-то кого-то боится, и развязка печальная... А ИГРА — это всегда весело.

Вот, например, веселый случай.

3 мая 1992 г.



Весь день (имеется в виду не утро и не вечер) плохо себя чувствовал: мучило. Наверное, съел чего-то, и оно не усваивалось (какого-то ОХОТНИКА). Но я-то тут причем? Я же в эти игры уже не играю. Я же играю в ИГРУ. А кому тогда плохо? Ну ясное дело, не мне, а некоей моей части, которая не желает завязывать с темным прошлым, вернее не хочет развязаться. Как в таком случае быть? Да очень просто: надо самому развязаться с этой частью "себя". Если это получается — то сразу же выясняется, что эта "часть себя" вовсе и не ты, и даже не часть. Это, как правило, то, что мешает нам быть самим собой. Правда, выводя бородавки с носа, мы теряем некоторую особенность нашей Личности. Но это — дело вкуса.

Я, вообще-то, о том, что есть третий уровень проживания событий (по моей, конечно, классификации). Наблюдая за собой со стороны, и учитывая те ситуации, в которые вы (наблюдаемый) попадаете, можно сделать вывод по поводу того, что вас (наблюдаемого) туда завело, и как вас (наблюдаемого) оттуда вытащить туда, где вы (наблюдающий) находитесь. Напряженные аспекты — самый лучший для этого мероприятия моменты времени.

Например, в 18 часов должна быть лекция по астрологии.

Вопрос: Будет ли она?

Ответ: А кто ее знает!

Смотря как войти в данную ситуацию. Во-первых, я уже нахожусь не там, где мне нездоровится, а теперь мне надо находиться не там, где не будет лекции.

Такая штука получается интересная.

Сижу я в зале и плохо себя чувствую, а НА САМОМ ДЕЛЕ нахожусь я НЕ в зале и НЕ плохо себя чувствую.

"Нет человека — нет проблемы" (цитата).

...Но ситуация-то есть. Ну, она и создает события. Лекция задерживается, но будет. А в зале растет раздражение по поводу постоянных задержек выхода Учителя. А когда он вышел на сцену, вспыхнул скан-

дальчик наиболее уязвленного представителя оппозиции с ним. Интересно смотреть со стороны (на все интересно смотреть со стороны): Учитель ведь скандалил не по-настоящему, а "оппортунист" был захвачен скандалом целиком. Он был ДОБЫЧЕЙ скандала.

Естественно, в этом была и моя вина: "На его месте должен был быть я" (цитата). Есть, оказывается, еще более тонкие способы проживания ситуаций, и нет предела их совершенствованию.

как бы справочник

Все приведенные ранее характеристики не отменяются, а лишь пополняются новыми.

Общие характеристики:

- ♀ (↙) — Меркурий (управитель Близнецов), информационные взаимодействия, контакты, книги;
- ♂ (↖) — Нисходящий лунный узел, прошлые воплощения, имеющиеся наработки;
- ♀ (↗) — Восходящий лунный узел, звучащие задачи, переданные проблем;
- ♂ (↘) — Юпитер (управитель Стрельца), Учение, учительство, общественные проявления;
- ♂ (↗) — Марс (управитель Овна), активность, решительность, действия.

Для моего гороскопа:

- ♀ — Меркурий, служение, долг, работа; отражение в других (6 и 7 дома гороскопа);
- ♂ — Нисходящий лунный узел, заполненность информацией, контакты и взаимодействия (3 дом гороскопа);
- ♀ — Восходящий лунный узел, ощущимый недостаток в выводах и обобщениях (9 дом гороскопа);
- ♂ — Юпитер, личные проявления в скрытом виде (1 и 12 дома гороскопа);
- ♂ — Марс, ученичество, информация, разговоры (3 дом гороскопа).

Синтез для меня:

- ♀ — Меркурий, работа языком, сотрудники книжного магазина, клиенты;
- ♂ — Нисходящий лунный узел, информация о прошлых личных взаимодействиях;
- ♀ — Восходящий лунный узел, будущие задачи в области поиска сути и обобщающих выводов;
- ♂ — Юпитер, самоучительство, размытая проявленность в обществе;
- ♂ — Марс, резкие разговоры, быстрое ученичество.

Аспекты (угловое положение планет):

- 0° (&) — зацелленность, насыщенность, проникновение;
- 180° (■+) — невнимание, беспечность, несобранность, расхлябанность, непривязанность, неприятие, рассставание;
- 90° (■→) — взбудораженность, напряженность, раскол.

Интерпретации:

- $\exists 0^\circ \delta$,
- $\exists 180^\circ \Omega$ — работа в книжном магазине исчерпала себя и дальнейшая судьба под вопросом; есть возможность через других поймать информацию о своем прошлом как изначальном положении (без помех будущего), то есть начальное положение данного воплощения; отработка кармических проблем, из-за которых будущее невозможна; чистка своего информационного канала;
- $\exists 180^\circ 4$ — отсутствие общественного интереса, уход от себя и своего места в обществе, наплевательское отношение ко всем (и к себе, в частности), плохое самочувствие, повод уйти от "болезней общества";
- $\exists 90^\circ \delta$ — упадок сил, вялость, невозможность принять активное участие в информационных процессах, невмешательство, уход от скандала, верткость в агрессивной среде.

Самое подробное описание содержит "Астрологический appendix".

ГЛАВА, ГДЕ ВСЕ НЕПРОСТО

С точки зрения банальной эрудиции далеко не каждый индивидуум способен игнорировать теорию парадоксальных иллюзий.

(научный фольклор)

Вот завела нас с вами ОХОТА. В такие дебри, что сам черт ногу сломит. В общем, очень, очень глубокий омут. И ни дна и ни покрышки. Чувствуете — летим? А где летим — чувствуете? А куда? А НА САМОМ ДЕЛЕ?

“Похоже, что в этом вопросе вы плаваете” (цитата).

Ну так, поплыли вместе.

А не умеете плавать — так поползли. Ползать — это все равно что летать, только очень-очень низко.

Главное, не останавливаться. Остановился в полете — упал, остановился в воде — пошел ко дну, остановился на сырой земле — ревматизм. “Не стой под стрелой”, “летящая стрела неуязвима”,... и проч.

А тут еще и норовят прижечь, обидеть, спустить или навешать собак, остановить любыми способами. Или это только кажется так: плод больного воображения (?).

Поверишь — станешь жертвой обмана, не поверишь — застигнут врасплох:

...Не знаю, уж с чем это связано. Наверное со всеобщей компьютеризацией. Я имею ввиду эту двоичную логику. Да, далеко зашла экспансия роботов на Земле. А главное, как тихо и незаметно, без шума и гама. А жертв — уйма!

А может быть это контрибуция, выплачиваемая Человечеству — победителю природы, пространства и времени?

Как бы то ни было, а двузначная логика — атрибут миров с низким числом степеней Свободы. В данном случае — одномерного, где движение описывается формулой “туда-сюда”. Этот “мир” похож на туннель, где двоим не разойтись. Зато всегда можно получить на один вопрос —

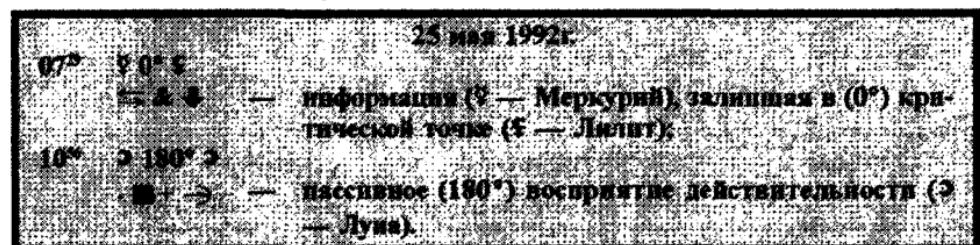
один ответ, на другой — сдачу. И вы никогда не останетесь без внимания, вас обязательно заметят и отметят.

А есть еще и другие “миры”, где на казалось бы очень простой вопрос: “А вы случайно не идиот?”, можно и не дождаться никакого ответа. Существа из того “мира” называют существ из последнего “ни рыба, ни мясо” и вкладывают в это только им понятный смысл.

НЕКИЙ СМЫСЛ

Кстати, а что будет, если надуть шарик газом легче воздуха? ... А насыпать в него песок? ... А просто надуть (во всех смыслах)? ... А убрать оболочку? ... А если все проделать в воде? ... А без шарика? ... А в темноте? ... А без свидетелей? ... А НА САМОМ ...?

Я это вот к чему:



С 10 часов 15 минут до 12 часов собрание было у нас на “основной” работе. А собрал нас завкафедрой, чтобы объявить пренеприятнейшее известие, что наша кафедра, как малое предприятие, обанкротилась, и ситуация, как он выразился, “патовая” (как в туннеле).

В то время времена были тяжелые, приземленные, андеграундовые. Большая часть народонаселения выпала в осадок, заполнила свои “экологические ниши”, и отношения стали “туда-сюда”. Произошло уплотнение пространства-времени (а все из-за сближения Плутона с Солнцем).

В общем, и из “доцентства” поперли. “Естественный отбор” — закон джунглей.

Я полагаю, очень тяжелая ситуация была в то время, в тот день, в тот час. Жаль, меня там не было. Не мне, конечно, жаль, а тем “жаль”, кому она была “выгодна”.

Хотя нет — не так...

Как все-таки они меня “прижучили”, эти самые обстоятельства! Они меня так сильно сдавили, что просто выдавили из себя (не из меня, а из обстоятельств). И я оказался в стороне.

Или так...

Я до того был уже измурдан житейскими проблемами, что просто смотрел на новую, как на очередную.

Или...

“А-а!..” — подумал я про себя. — “На испуг взять решили. Не выйдет!..”

Или...

“А! Будь, что будет...”

Или....

.....

Ну, не дошло до меня!!! Не осознал я безвыходности “патовой” ситуации! Я думал — это ИГРА...

Отлетел я тогда классно! Так, что на следующий день приземлился на “благих землях”.

26 мая 1992 г.

17^т ♀ 100° ♀

— ■+○

земные материи (♀ — Венера) необходимы для (100°) проявления света и добра (♀ — Селена);

19^т ♀ 60° ♀

— ○□—

освященность (♀ — Селена) удачно проявляется (60°) на материальных планах (♀ — Венера).

Где-то с 18 часов — очередная астрологическая лекция. А тема — “благие земли”.

Оказывается, есть у нас и такие (и другие тоже есть).

Честно говоря, не знаю, как это понимать. То ли как спуск на “грешную землю”, но “благую”, из области “иллозий”, то ли как воспарение к воздушным замкам... Есть, правда, одна гипотеза. Сдается мне, что все это проделки СОЗНАНИЯ. Пока не ясно зачем, почему и как, но я полагаю — это вопрос Времени. На то я и ввязался в эту ИГРУ, ведь была же ОХОТА. Вот теперь и носит по разным мирам, “астральным” наверное, то в одну сторону, то в другую, ...а то и в третью, а то и в родимую сторонку...

27 мая 1992 г.

13^т ♀ 0° ♂ 180° ♀

— ■+○—

закрутка (0°) в прошлое (♂ — Нисходящий лунный узел) и раскрутка (180°) будущего (♀ — Восходящий лунный узел);

13^т ♀ 90° ♀

— ■+○—

одни продукты природы (♀ — Венера) больше не соответствуют (90°) другим продуктам природы (♀ — Венера);

15° ♀ 40° ☽

— контакты (♀ — Меркурий) — работа (40°) души (☽ — Луна);

15° ♀ 72° ♀

— продукты природы (♀ — Венера) теперь свободны и независимы (72°), что бы о них ни говорили (♀ — Меркурий).

Залетел я в 14 часов в страну детства. Или правильнее (?) сказать, был призван отдать свой патриотический долг, или развязаться с прошлым.

...Или избавиться от кармического будущего?..

Все труднее и труднее становится описывать собственные следы. Какие-то расплывчатые, хотя и выглядят очень четко.

...А значение их — весьма расплывчено. Да...

В общем, попросили меня прочитать лекцию об астрологии применительно к детям в одном институте повышения квалификации работников детских дошкольных учреждений. Присутствовали, естественно, заведующие и воспитатели детских садов из моей родной сторонки. Раньше я с ними и не встречался вовсе. Если только в "прошлых жизнях". Два с половиной часа потребовалось на то, чтобы развязаться с ними, с "прошлыми жизнями" (шутка...) и с полномочными представителями страны детства (еще одна шутка...); а может и на завязывание нового "кармического узла" в своем прошлом (? — вопрос)... И теперь мое "кармическое будущее" под вопросом (? — еще один вопрос)...

Вы, случайно, не знаете, что же произошло ТОГДА НА САМОМ ДЕЛЕ? СЕЙЧАС я знаю, но сейчас не скажу. А ТОГДА я не знал того, что знаю СЕЙЧАС, да и сам я СЕЙЧАС не то же самое, что был ТОГДА, поэтому могу сознаться, что НАСТОЯЩЕГО ОТВЕТА не получится СЕЙЧАС. Настоящий ОТВЕТ — в КОНЦЕ...

А СЕЙЧАС — некая копия, некое подобие ТОГО ОТВЕТА. Приблизительно ТОГДА НА САМОМ ДЕЛЕ происходила развязка со своими детскими "комплексами" и "частичная коррекция Кармы".

Эх, жаль вы уже не увидите НАСТОЯЩЕГО ТОГДАШНЕГО ОТВЕТА...

ОТВЕТЫ Этого Мира (куда мы с вами залетели) практически неуловимы. Они Живые. И как все живое, они не стоят на месте.

Они Ищут...

Как Люди...

...Для полноты (счастья) свою недостающую половину.

...Ну, я имею в виду. Свои ВОПРОСЫ.

...Потом плодят новые Вопросы и Ответы.

И тем живут...

Ничем, кстати, не лучше и не хуже нас с вами.

Есть и пустые вопросы и пустые ответы. есть вечные, есть и конкретные, разные...

Поэтому есть предложение, оставить их вместе с их миром, а самим отправиться дальше.

Чувствуете?..

Душа требует простора... и ни каких Карм.

13 июня 1992 г.

14²⁰ ♀ 90° Ω , δ

⇒ ■ + ↗, ↘ — информация (♀ — Меркурий) находится в стороне от (90°) линии судьбы (Ω , δ — лунные узлы);

15⁴⁵ ♀ 0° ♪

↑ & ♈ — свет (♀ — Селена) заполняет все (0°), растворяясь в глубинах (♀ — Нептун).

В такой день грех заниматься всякой дрянью. В такой день сам бог велел посвятить отдыху на природе у воды. Чтобы душа пела и летала, чтобы тело нежилось и плавало. Солнце, суббота, тепло... Все — на водохранилище. Там тебе, пожалуйста, и белый пароход, и белые березки, и завтрак на траве (все-таки Пирогово), и воды — залейся. Я имею в виду не в бутылках, а в другом водохранилище — в Пироговском. Шикарнейший денек, райский уголок. Плюхнешься в воду — кайф. выйдешь на солнышко — кайф, ляжешь на травку — кайф, ... В общем, нет слов...

...Кстати, а вы в курсе, что на Солнце есть пятна?

Я это, собственно говоря, к тому, что не все рассчитывается по транзитам. ...А может быть это входит как раз в расчет?

Первый удар ниже пояса попал на 17 часов (нет в расчетах). В это время впервые познакомился с альбигойцами. Прочитал небольшую статью в журнале. Честно признаюсь — потрясло. Так что и увернуться не успел и от второго (тоже энергетического) удара. Странная (если не сказать — дикая) семейства: папа, мама, дочка лет десяти и их магнитофон с похабщиной. Фу, такая распущенность нравов! И на третье — обратный белый пароход проигнорировал всех нас, ожидающих его на пристани. Пришлось добираться пешком до ближайшей цивилизации, а оттуда на перекладных автобусах огородами домой. А в полночь приперся незваный гость...

Не сказать, что благословенный денежок был напрочь испорчен, но запятнан он был. ...И дурацкие вопросы возникают: что, отдельно взятые недостатки — это атрибут вечности? А что такое — пятна на Солнце? А почему загар — темный? И кому верить?...

Вообще-то на все эти вопросы ответить, конечно, можно. Но не сейчас... Дело это очень тонкое. Поэтому будем постепенно развивать чувствительность. Желательно ко всему.

как бы справочник

Все приведенные ранее характеристики не отменяются, а лишь пополняются новыми.

Общие характеристики:

- ♀(♂) — Меркурий (управитель Близнецов), информационные взаимодействия, контакты, разговоры, лекции, тексты;
♂(♀) — Лилит, поганое место, неуправляемая ситуация;
♂(→) — Луна (управитель Рака), эмоциональное восприятие и воздействие, понимание, духовность, романтика;
♀(↙) — Венера (управитель Тельца), природные образования, плодоношение, земля, рощи, сады, плоды, продукты чувственной природы;
♀(♂) — Селена, благодать, белый свет, силы добра и справедливости;
♂(↙) — Нисходящий лунный узел, что было, проблемы прошлого;
♀(↗) — Восходящий лунный узел, что будет, будущие проблемы;
♀(♀) — Нептун (управитель Рыб), глубинное подсознание, таинственные процессы, гармония, расплексания, вода.

Для моего гороскопа:

- ♀ — Меркурий, служба, работа, заботы, другая половина, партнерство, другие люди (6 и 7 дома гороскопа);
♂ — Лилит, процессы вытворения (5 дом гороскопа);
♂ — Луна, партнерство, ней, противоположная сторона, другие люди (7 дом гороскопа);
♀ — Венера, родительский дом, творения (4 и 5 дома гороскопа);
♀ — Селена, материальная поддержка, природа, жизнь (2 дом гороскопа);
♂ — Нисходящий лунный узел, имеющаяся информация, ученичество (3 дом гороскопа);
♀ — Восходящий лунный узел, далеко идущие обобщения, новые знания, учительство (9 дом гороскопа);
♀ — Нептун, информация в жизни (2 и 3 дома гороскопа).

Синтез для меня:

- ♀ — Меркурий, собрание на работе, работа в качестве лектора, лекция, передача информации другим, коллеги по работе, заботы информационного порядка, взаимодействия с другой половиной;
♂ — Лилит, "муклы" дела, связанные с творчеством, что вытворяет жизнь-злодейка,

- ♀ — Луна, душевные переживания других, взгляд на себя со стороны, эмоциональное восприятие других людей, душевная среда, женщины-матери-воспитатели;
- ♀ — Венера, исконные земли, урожай, рождения, плодоношения, выращивание детей, детский сад, родительский дом, родина;
- ♀ — Селена, благословенные плоды, светлая основа жизни, бесконечная устойчивость бытия;
- ♂ — Нисходящий лунный узел, проблемные вопросы прошлого, связанные с личным опытом, очень древняя информация личного плана;
- ♀ — Восходящий лунный узел, новый этап осмысливания своего места в общей жизни, последствия, отражающиеся на далеком будущем всего Человечества;
- ♀ — Нептун, понимание, наполняющее весь мир, потоки жизни глубинного характера, водограциище.

Аспекты (угловое положение планет):

- 0° (&) — засасывание, окучивание, акцентирование внимания, вложение, проникновение, насыщенность, замешанность;
- 180° (■+) — наплевательское отношение, безынициативность, невъезджание, рассогласование, расцепление, неуправляемость, острая необходимость, потребность, подвижничество, обязательство;
- 100° (■→) — поддержка, подхват, удачные совпадения;
- 90° (■→) — отрыв, обрыв, облом, перегом;
- 40° (■+) — чувство долга и ответственности;
- 72° (□+) — чувство независимости и свободы волеизъявления.

Интерпретации:

- ♀ 0° ♀ — информация о плохом по месту работы, запускание на слювах, неустойчивость коллектива сотрудников, развал работы, интеллектуальный тупик, безвыходное положение,творческая работа в худшей своей ипостаси, коварство;
- ♂ 180° ♂ — полное отсутствие интереса к происходящему, талстокожесть, наплевательское отношение к душевным переживаниям других (и к себе, в частности), непонимание происходящего, отсутствие эмоций, сдержанность, "обморочное" состояние;
- ♀ 100° ♀ — острая потребность в возделывании благих земель, обустройство, залечивание ран;
- ♀ 60° ♀ — пансион, лазарет, восстановление жизненных сил, исцеление;
- ♂ 0° ♂, ♂ 180° ♀ — углубление в проблемы прошлого и расчистка дороги в будущее, древние знания на новый лад;
- ♀ 90° ♀ — другой дом, другие дети, расставание с детством;
- ♀ 40° ♂ — важная для взаимопонимания лекция;
- ♀ 72° ♀ — использование новых подходов в вопросах воспитания детей, новое слово в педагогике;
- ♀ 90° ♀, ♂ — служебная информация, не вписывающаяся в общую картину представления о Карме, уход от предписаний, перепомы судьи.

бы из-за контактов с выпавшими из потока, переосмысление, ментальная растерянность, сообщение о способах выхода из под причинно-следственных связей;

2 0° 4 — слияние с природой, растекание по миру, гармония бытия, освещение глубинных процессов мироздания, состояние полной растворенности, Пироговское водохранилище.

Самое подробное описание содержит "Астрологический appendix".

ЧУВСТВУЮ — “ДА”

В данном случае “биополе”.

1 июля 1992 г.

12^h 9 144° ♀



— природные образования (♀ — Венера), в принципе, могут быть и (144°) добрыми (♂ — Селена);

17^h 9 30° ♂



— чувствительная природа (♀ — Венера) хорошо воспринимает (30°) сверхпроводящие процессы (♂ — Уран);

19^h 9 36° ♀



— намек о “новых” возможностях (36°) продуктов чувственной природы (♀ — Венера).

Был приглашен в кабинет фитотерапии одним знакомым экстрасенсом. Я ему составил гороскоп, за что был проdiagностирован рамками, напоен травяным чаем и релаксирован в среде “дружественных” мне растений (по его наставлению). Ничего не могу сказать. Все-таки аспект 144 градуса создает состояние индифферентности. А может сам бестолковый.

В те времена у нас на работе один знаменитый биолокатор работал (это человек такой), и он всех желающих научил обращаться с рамками, но я тогда там еще не работал. А когда я туда пришел работать, то все уже были и экстрасенсами и биолокаторами. Ну, мне тоже охота. Но то ли энтузиазма не было еще у меня или уже у учителя, то ли так надо было, или наоборот — не надо... Не получилось у меня так вот сразу, с наскока. И я сгоряча бросил это дело, бросив фразу: “Научусь и без рамок, просто руками!” Это было года полтора назад от описываемых событий.

Срок пришел как раз вечером после фитокабинета: подготовили меня.

ОХОТНИК меня научил. Ну, помните? Я его еще не видел как ОХОТНИКА, но уже примечал.

Я тогда просто обалдел, ошелел. В общем, был выбит из привычного мне восприятия. Точнее сказать, у меня открылся еще один уровень восприятия мира.

Ведь это же надо — с расстояния тридцать метров можно рукой потрогать “биополе” человека. Причем не во сне, не под гипнозом, а находясь в полном сознании, да еще с такими явными для обоих ощущениями...

А-а, да что вам рассказывать...

Тем более, если вы и сами умеете (сейчас многие умеют), а если не умеете — значит вам и не надо, стало быть, вы сильны в чем-то другом.

А все-таки иногда хочется, а иногда и просто необходимо потрогать кое-что руками. Недаром говорят, что фрукты, дичь и женщин берут руками. Непосредственное восприятие — это вам не вилкой тыкать.

А что, если не руками? Иногда ведь написано: “руками не трогать!”, а потрогать ой как хочется.

как бы справочник

Все приведенные ранее характеристики не отменяются, а лишь пополняются новыми.

Общие характеристики:

- 9 (—) — Венера (управитель Тельца), природа, цветы, земля, чувства;
2 (↑) — Селена, добродетели, святость;
8 (↙) — Уран (управитель Водолея), неожиданность, неуловимость, сверхпроводимость, озарения.

Для моего гороскопа:

- 9 — Венера, творения, плоды, домашняя обстановка (4 и 5 дома гороскопа);
2 — Селена, жертве, безграничность бытия, возвращение (2 дом гороскопа);
8 — Уран, материальность (2 дом гороскопа).

Синтез для меня:

- 9 — Венера, дети матери природы, цветы жизни, комнатные растения, материнская любовь, творческое отношение к жизни;
2 — Селена, целостность мира, блаженность, целительство;
8 — Уран, неожиданные проявления природных продуктов, природная сверхпроводимость.

Аспекты (угловые положения планет):

- 144° (□—) — спокойное безразличие, безмятежность, необусловленность;
30° (□←) — одобрение, удобрение, ободрение, поддержка от событий;
36° (□↖) — тонкий намек, освобождающие влияния, приструнивающие новые пути.

Интерпретации:

- 9 144° 2 — творения природы, вообще-то, находятся в атмосфере добра и света, природа может быть целебной; в принципе, имеют сл сл органы чувств, ощащающие святость; спокойная, не обязывающая ни к чему, почти домашняя обстановка;

- 2 30° 5 — дегустация, новые ощущения, не ожидаемая чувствительность, материализация экстрасенсорных способностей;
- 2 36° 9 — новые возможности у органов чувств; раскрытие новых творческих способностей организма, заложенных изначально (при зарождении).

Самое подробное описание содержит "Астрологический appendix".

А вот, например, 6 июля 1992 года я даже и не хотел трогать его, этого — всего из себя "ветерана", а он мне в 17-00 и говорит: "Вот, паразит! С рюкзаком — в автобус! Людям места не хватает!"

6 июля 1992 г.

16° 34' 45° 4

 — нападки со стороны (45°) общественной значимости (4 → Юпитер).

Вы уж извините, Читатель, но я ему "извините" не сказал: не сказалось как-то. Наверное, потому что, что позволено Юпитеру, то другим не позволено, и говорить тут не о чем (1:0 в его пользу). Совсем другие чувства.

как бы справочник

Все приведенные ранее характеристики не отменяются, а лишь пополняются новыми.

Общие характеристики:

4 () — Юпитер (управитель Стрельца), представители общественности, важность, поучительность, воепитание, старейшины.

Для моего гороскопа:

4 — Юпитер, личные проявления (1 дом гороскопа).

Синтез для меня:

4 — Юпитер, личное участие в воспитании, честство, самозначимость, самоуважение.

Аспекты (угловое положение планет):

45° () — нападки со стороны, активное неприятие событий, замечание, указание на недостатки, разоруженность, острые углы и законы.

Интерпретации:

4 45° 4 — жертва общества, воспитанный, неприятности от почтенных граждан, внутренний настрой на внешний конфликт, обидчивость и обиженнность, скрытая заносчивость и высокомерие.

Самое подробное описание содержит "Астрологический appendix".

А здесь чувства совсем-совсем другие. Можно даже квалифицировать, как использование чувствительности в личных целях.

8 июля 1992 г.

15° ♉ 180° 0

— глубинные процессы (♀ — Нептун) размывают (180°) самосознание (\odot — Солнце);

16° ♀ 0° ♈

— погружение в (0°) текучесть (♀ — Нептун).

Ситуация, прямо скажем, непростая. Я, было, зашел к товарищу на работу, хотел распечатать транзиты на компьютере, а у них намечается большая пьянка, и ему, естественно, не до меня. Хотел даже не пустить, но не удалось. Потом же все хотели меня споить, и опять не удалось. Лишь в 17 часов 40 минут удалось меня накрыть: я оказался под дождем.

как бы справочник

Все приведенные ранее характеристики не отменяются, а лишь пополняются новыми.

Общие характеристики:

$\text{♀}(\pm)$ — Нептун (управитель Рыб), тайные процессы, медитации, жидкости, глубины подсознания, алкоголь, дождь, вода;

$\odot(\text{Я})$ — Солнце (управитель Льва), самосознание, творческое самопроявление, "Я", жизненная энергия, видность.

Для моего гороскопа:

♀ — Нептун, размыщения во время еды и питья, информационные процессы в природе (2 и 3 дома гороскопа);

\odot — Солнце, экстремальные ситуации, смертельные случаи (8 дом гороскопа).

Синтез для меня:

♀ — Нептун, застольные разговоры, глубокомыслие, податливость; гибкость и текучесть в размыщении, питании, жизни;

\odot — Солнце, авантюризм, рискованность, полуторонность сознания, садомазохизм.

Аспекты (угловое положение планет):

$180^\circ (\blacksquare +)$ — размывание, уход, неконтактность, расхождение;

$0^\circ (\&)$ — окружение, вхождение, вложенность, соединение.

Интерпретации:

$\text{♀} 180^\circ \odot$ — глубинные бессознательные процессы, безынициативность, раслабленность, промывание мозгов, перетекание самосознания, отстраненность, остракизм, сухой остаток нерасторванного сознания, отрезжение, отмытое "Я" за пределами жизни;

$\odot 0^\circ \text{♀}$ — захват потоками, жизнь в жидкой среде и жидкая среда в жизни.

Самое подробное описание содержит "Астрологический appendix".

Оказывается, что органы чувств могут не только чувствовать, но и создавать-формировать мир и события в нем. Надо только как-то действовать тощее что ли, изощреннее.

ИЗОЩРИЗМЫ

Возьмем, допустим, вот этот случай.

9 июля 1992 г.

12th ♈ 90° 8'

■ → ■ напряжение в (90°) сверхпроводниках (3 — Уран).

Оказывается, если не тряпыхаться, то можно услышать, как негативные аспекты сами говорят о том, что надо делать. Я к этому времени уже в двух магазинах побывал, а тех продуктов, без которых возвращаться нельзя, нету, о чем я и посетовал случайно встретившейся соседке. Пожалела она меня и говорит: "Видела я все, что ты желаешь в магазине, что в трех остановках отсюда. Успеешь до обеда — твое". Побежал я на остановку — а там автобус как раз.

Выскочил из автобуса, заскочил в магазин — и за мной закрыли двери. А там, чего только нет — и молоко в пакетах, и кефир тоже, и сырки творожные, и даже хлеб! Вот, такая вот везуха.

как бы справочник

Все приведенные ранее характеристики не отменяются, а лишь пополняются новыми.

Общие характеристики:

8(↙) — Уран (управитель Водолея), неожиданности, озарения, проводниковые процессы, искрометные ситуации.

Для моего гороскопа:

5 — Уран, сфера материальной деятельности (2 дом гороскопа).

Синтез для меня:

8 — Уран, неожиданности в проводниках продовольствия.

Аспекты (угловое положение планет):

90° (■→) — напряженность, выброс, сброс, удар, разрядка, выстрел, динамика.

Интерпретации:

90° 8' — облом в области планируемых покупок, напряженная ситуация с продуктами, раздражение по поводу материальности, выброс энергии в продуктовую сеть, актичные действия, направленные к еде.

Самое подробное описание содержит "Астрологический appendix".

Однако, разговор не о везении и не о продуктах, а об отношении к ним. Что такое — негативная транзитная ситуация? Да это просто когда у вас с чем-то или кем-то что-то не ладится. А почему? Да по разным причинам, смотря с какого уровня смотреть, а механизм один и тот же. У вас такое выражение на какой-либо части тела, что с вами просто неприятно дело иметь. Как неприятно разговаривать с человеком, который тебя не слушает, хочется сказать ему какую-нибудь гадость. Неприятно угощать яствами того, кто громко чавкает, пуская слюну на чистую скатерть, хочется подложить ему "свинью". Неприятно обслуживать с приятной улыбкой покупателя, который всегда прав, и даже, если есть нужная для него вещь, хочется спрятать ее под прилавок — пусть паразит побесится. Мне кажется с "неодушевленными" предметами дела обстоят также. И тем более, если они происходят от таких же "неодушевленных" производителей.

Иные вещи и до инфаркта могут довести не хуже садистски настроенной продавщицы. Особенно если вы выглядите беззащитным, а качаете права как супермен какой-то (тем приятней вас помучить). Потом вы всю ночь тычите иголкой в нарисованную фигурку обидчицы, на утро опять отправляйтесь в тот же самый магазин, а там на этот раз стоит за прилавком монстр, способный уничтожить вас одним своим видом. ...И жизнь-борьба продолжается.

По сути дела — это же чистой воды провокация. Нет никаких "негативных" ситуаций и "напряженных" аспектов — есть ПРОВОКАЦИЯ. Если в вас есть то, на чем вас можно подловить, от того надо скоренько избавляться, а не бороться за право на его существования. Хотите, чтобы оно жило в вас — ваши проблемы и тех других, находящихся по другую сторону этой баррикады.

Что имею, от того и страдаю.

Есть еще и другие способы жизни.

17 июля 1992 г.

- | | | |
|------------------|---------|--|
| 11 ⁰¹ | ♀ 90° ♦ | — продукты чувственной природы (♀ — Венера) врываются, нарушая (90°) ход глубинных процессов (♀ — Нептун); |
| 19 ¹⁵ | ♂ 90° ♣ | — сброс энергетики (90°) в "никуда" (♣ — Лилит); |
| 21 ⁰⁵ | ♂ 80° ♀ | — активные действия (♂ — Марс) вынуждены подчиниться (80°) информационным процессам (♀ — Меркурий). |

С 12 до 14 часов рассказывал Рыбе про нее по ее гороскопу. Этот способ можно назвать "бери да помни".

В 18 часов 45 минут надо было ехать на метро, а там у них случилось что-то, и пришлось добираться другим способом. На самом деле не "надо" и не "пришлось". Прошелся пешочком, погулял, побывал один, никто не приставал, и ничего "плохого" в этом не видел. Это еще один способ жизни. Его можно назвать "никакой".

как бы справочник

Все приведенные ранее характеристики не отменяются, а лишь пополняются новыми.

Общие характеристики:

- ♀(М) — Венера (управитель Тельца), природные продукты, рождения, чувства;
♀(Ж) — Нептун (управитель Рыб), таинственные процессы, глубинное подсознание, медитация;
♀(*) — Лилит, неустойчивость, трудно контролируемые процессы, скользкие места;
♂(Л) — Марс (управитель Овна), действия, решительность, реакция;
♀(С) — Меркурий (управитель Близнецов), информационные взаимодействия, объявления, контакты.

Для моего гороскопа:

- ♀ — Венера, дом, творчество, продолжительность, корки (4 и 5 дома гороскопа);
♀ — Нептун, смутная информация (2 и 3 дома гороскопа);
♀ — Лилит, "развлекуха" (5 дом гороскопа);
♂ — Марс, передвижение (3 дом гороскопа);
♀ — Меркурий, отработка, другие (6 и 7 дома гороскопа).

Синтез для меня:

- ♀ — Венера, гороскоп — карта рождения, творческая обстановка, умение жить, чувства, любовь и дети;
♀ — Нептун, понимание, память, проникновенность, беседа, переваривание и усвоение;
♀ — Лилит, игра с неустойчивостью, иллюзионизм, музажи, трагикомичность;
♂ — Марс, средства передвижения, похождения и поездки, скорость;
♀ — Меркурий, служебная информация, сторонние контакты.

Аспекты (угловое положение планет):

- 90° (■→) — отпуск, сброс, обвал, откат, потеря, выброс, отброс, отскок;
80° (■←) — вынужденная подчиненность, подверженность чужому влиянию, сдерживающие факторы, памехи.

Интерпретации:

- 290° ♀ — внутренне напряженная беседа среди сырой обстановки, трудности с пониманием глубины жизни, составление гороскопа

насчет любви, детей, здоровья и денег Рыбе без потребности проникнуть в глубинные слои; сваливание житейских проблем в подсознательную область, затравка для глубоких размышлений, взбаламучивание подсознания;

90° ♀ — отказ от "игры в жизнь", расслабление по поводу "неудач"; наплевательское отношение ко "всему", даже самому худшему;

80° ♀ — "граждане пассажиры, по техническим причинам поезда метро ходят с увеличенным интервалом, пользуйтесь городским наземным транспортом", битком забитый недоброжелателями городской наземный транспорт, медленные перемещения, дорога вне информационной среды, прогулка без контактов.

Самое подробное описание содержит "Астрологический арретий".

Ой, как много есть на свете различных способов проживания (прожигания) жизни. И так можно, и так можно, и еще и по другому. Каких только извращизмов не бывает. Именно они — всякие там "измы", и виноваты во всем. Углубишься в измышлизмы, и вдруг обнаруживаешь себя в такой "же", я бы сказал, засаде, темном месте, тупике.

ТАКАЯ ЗАСАДА

Вообще-то это и не такая уж и засада, да и не засада вовсе, а просто — мрак.

21 июля 1992 г.

13° ♈ 40° ♀ — активные действия (♂ — Марс) в самой гуще (0°) зерья (♀ — Лилит);

22 июля 1992 г.
10° ♈ 60° ♀ — активность (♂ — Марс) создает напряжение в (90°) переходной фазе (♂ — Хирон);

14° ♈ 40° ♀ — настоящая (♂ — Сатурн) необходимость и ответственность в (40°) связях с "подшими" (♀ — Лилит);

23 июля 1992 г.
21° ♈ 40° ♀ — нестабильность (♀ — Лилит) пронизывает (0°) весь белый свет (♀ — Селена).

Во-первых, кролики на даче. Правда белые, но с красными глазами. Некоторые меня сразу поймут. А другим я сейчас объясню.

Те, кто сразу все понимает насчет кроликов, говорят, что это нехороший зверь, неприличный, даже "хравстра" ("нечисть" по-зороастрискому). А узнали они об этом у тех, кто сразу все понимает насчет кроликов.

Надо бы, конечно, с этим бороться, но я не знаю как. Убить их? Убить того, кто их вырастил? Убить того, кто их купил? Убить того, кто их приютил?..

Ну, крыс я уже убивал (каюсь, но любить их пока еще не умею), а вот кроликов, или там кого из родни — это уже сложнее. Пример Авраама меня не вдохновляет. Лучше я изучать буду.

И ничего — уживались, хотя и нет в этом никакого геройства. Если бы мне вовремя не сказали, кто такие кролики на самом деле, я бы и не понял, какая тут связь с транзитами. А может быть, если бы я не знал, какая тут связь, то бы и не было никаких кроликов. Ведь "знать — не знать" — это мощнейшее средство запуска событий, надо только уметь им пользоваться.

А вот второй слой событий уже в большей степени связан с транзитами. Дали мне "добрые" люди книжечку почтить из области фантастики. Название у нее "Язва", и содержание подстать. Страшная история — одни ("не наши") хотят всех завоевать, другие ("наши") противостоят первым и в тяжелой борьбе очищают Вселенную от этой заразы. О художественной ценности сказать ничего не могу, так как это отнюдь не художественная литература, а я не литературный критик. А вот с точки зрения ОХОТЫ ЗА СОЗНАНИЕМ выглядит не плохой приманкой, хотя и не очень хорошей. В общем, пришлось мне прочитать эту инструкцию "Как загнать и поймать", все-таки $\delta 0^\circ \text{ f}$. Наиболее интенсивный период пришелся как раз на 21 июля 1992 г. А на следующий день вернулся $(\delta 90^\circ \delta)$.

Итак, один из способов завладеть чьим-то сознанием — это запереть его обладателя в угол и унижать, унижать, унижать ..., пока он не станет по размеру удобным для проглатывания целиком. После этого — самого носителя можно отпустить (он пустой), а его сознание утилизировать.

По сути дела, многие ситуации на этой недели были посвящены именно этой цели: в магазине, дома, в общественном транспорте.

...Кстати, если не "унижаться", то бьют по голове ("они" думают, там сознание находится). Найти "конструктивный" выход практически невозможно, но можно найти много других выходов. Один из них, самых

примитивный — потерять сознание, более изысканный — "потерять" сознание.

А вот, если взять в руки спелое растение подсолнечника, оторвать ему голову, и-или бить по ней, то можно получить маленькие семечки. Если продолжать их молотить в ограниченном объеме, с них слезет всякая шелуха, и останутся белые зернышки. Если поместить их под пресс — будет масло. А если с садистской целью провести опыт в стальном стакане, то поршень выдавит масло сквозь него! В последнем случае мы получим "чистое" соз..., то есть масло.

А если взять не семечки, а алмаз?..

А вы сами-то — кто будите?..

А что будет, если уничтожаться быстрее, чем унижают? Ведь так, во-первых: можно пройти насквозь еще до того, как начнут давить, а во-вторых: унижать того, кого нет — не интересно.

Еще в школе проходят закон сообщающихся сосудов, возгонки, несмачиваемости и другие жизненно необходимые приемы выживания и инквизиции, захвата и высвобождения.

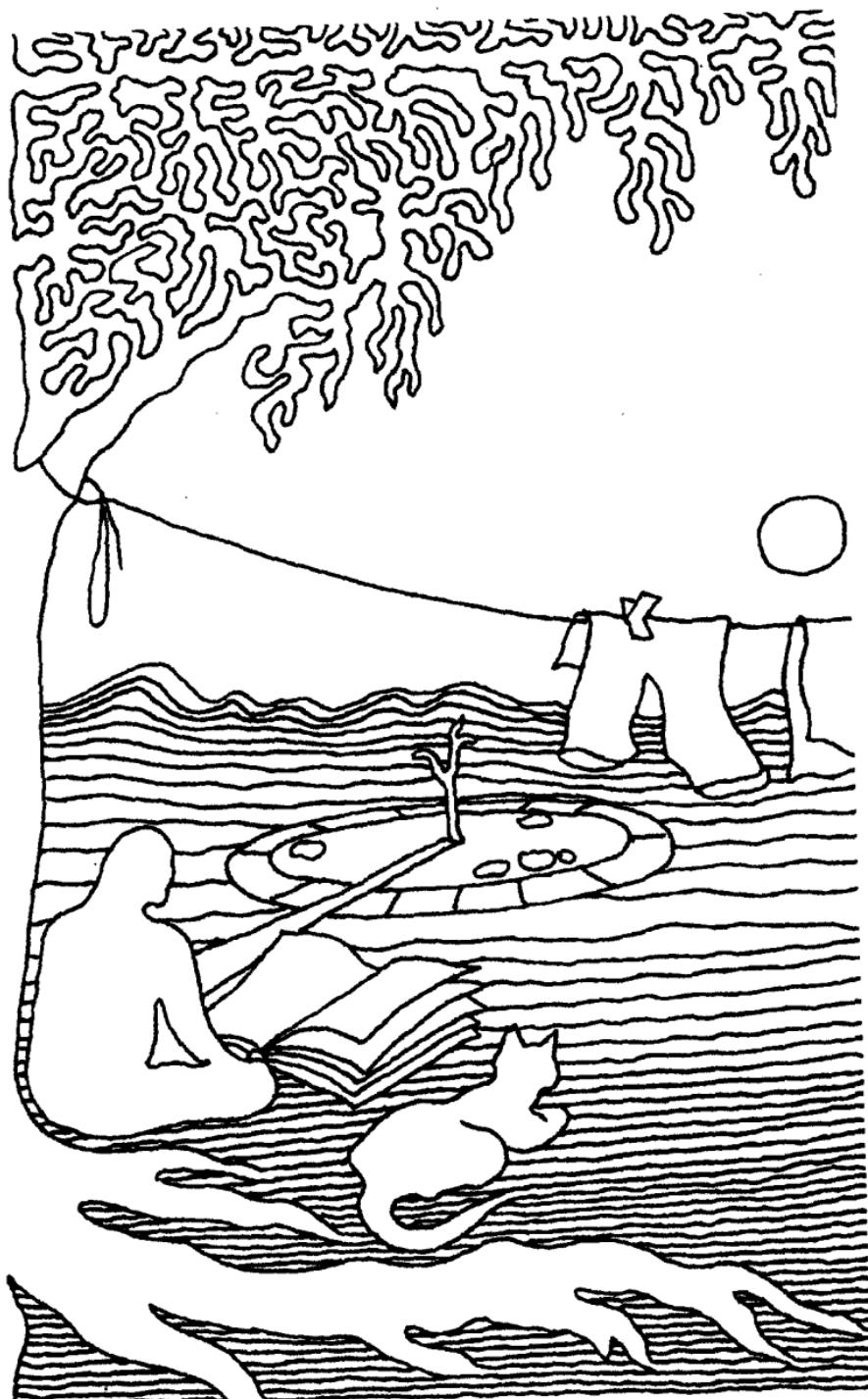
Знаете, чем закончилась эта "кошмарная" неделя? Двумя кошмарными снами! Первый, в ночь с 22 на 23 июля 1992 года, был посвящен соединению Черной Луны с Белой Луной. Не знаю, видели ли вы когда-нибудь сны, в которых ничего не видно. Это сны-ощущения, а не сны-видения. Обычные "кошмары" — нечто среднее между ними. В снах-ощущениях сознание находится в таких условиях, что просто не в состоянии подобрать какие-либо зрительные образы. Вот в эту ночь такой сон и был.

Я как-то учился в Университете на математика, и меня очень тогда удивила одна функция, описывающая поверхность, в которой была хитрая точка. Представьте себе, вы ходите по этой поверхности и можете пересекать это "заколдованное" место, как ваша душа пожелает. Но если вы пойдете по "секретному" пути (он единственный на этой поверхности), то в "хитрой" точке вы провалитесь в бесконечность.

А теперь, если сможете, представьте то же самое, но бесконечно-мерное пространство с "хитрой" нуль-мерной точкой, и вы угодили точно в нее.

Что ни говорите, а математика — сильная оккультная дисциплина.

На следующую же ночь просто время остановилось и все. Дело в том, что у времени есть четыре формы проявления: прошлое (за него отвечает Нисходящий лунный узел — ♀), будущее (♀ — Восходящий лунный



узел), настоящее (♀ — Лилит) и вечное (⊕ — Селена). — из астрологии это. Так вот, Черная Луна — это не какая-то гадость, нечисть, темная сила, зло или другая мерзость, это просто момент настоящего, из которого вырастает в разные стороны прошлое и будущее, и которое является лишь нуль-мерной точкой, а уж их совокупность составляет бесконечномерную вечность.

Если вы контролируете настоящее — то вам подвластно время. А если нет — то вы подвластны всякой всячине.

Все очень просто.

как бы справочник

Все приведенные ранее характеристики не отменяются, а лишь пополняются новыми.

Общие характеристики:

- ♂(1) — Марс (управитель Овна), решительные действия;
♀(♦) — Лилит, изнанка, неустойчивые бесконтрольные процессы, скользкие состояния, момент настоящего, черная дыра, мрак;
♂(3) — Хирон (управитель Весов), переход от одного к другому, подбор ходов, компромиссы, смыслы;
♂(#) — Сатурн (управитель Козерога), стойкость, стержень, цель, обоснованность, личная позиция;
♀(12) — Селена, безграничность, сверхстойчивость, Мир, свет, бесконечность, вечность.

Для моего гороскопа:

- ♂ — Марс, информация, ученичество (3 дом гороскопа);
♀ — Лилит, искусственность (5 дом гороскопа);
♂ — Хирон, выход на уровень обобщений (9 дом гороскопа);
♂ — Сатурн, самостоятельность, самость (1 дом гороскопа);
♀ — Селена, живительные силы (2 дом гороскопа).

Синтез для меня:

- ♂ — Марс, учебники, разведывательные действия;
♀ — Лилит, искусство на службе дьявола, зерна зла в ростках природы, искусственное запугивание и наведение порчи, язва;
♂ — Хирон, подбор ключиков к раскрытию сущности, переводы, шифры;
♂ — Сатурн, упрямое одиночество, заданность целей, настойчивость, самостоятельность;
♀ — Селена, близна природы, чистота мира, святость жизни, божественность мироздания, живой бог.

Аспекты (главное положение планет):

- 0°(&) — проникновение, заливание, вхождение, провал, насыщенность, пронизанность;
90°(■→) — напряженность, облом, удар, выпицование, пробой;
40°(■+) — ответственность, чувство долга, работа, нужность, важность, судьбина, серьезное отношение.

Интерпретации:

- ♂ 0° ♂ — черные страницы жизни, ужасы войны, рассказы о страшном, активное запугивание, издевательства, брань, внедрение в изнанку мира в качестве стажера-разведчика по скоростным информационным каналам, потянуло на остренное, вступить в грязь;
- ♂ 90° ♂ — скорочтение без понимания смысла, скропалительность выводов, информационная атака со взломом закрытого смысла, снос дверей, отмычки;
- ♀ 40° ♂ — необходимо разобраться с Лицит, личный опыт взаимодействия с "черными силами", проявление мужества и стойкости необходимо в страшных и неустойчивых положениях; черная, грязная работа: нужно попасть в самую точку, важно опуститься и не упасть, нужно пройти по краю пропасти и не пропасть;
- ♀ 0° ♀ — мрак заполняет белый свет, все плохо без просветов, неустойчивость мироздания, черные дыры во Вселенной, временные и временные проколы, плохое в хорошем, кролик в белом, перевороты, изворотливость, вращение, извращения, мерцание мира и сознания.

Самое подробное описание содержит "Астрологический appendix".

ГЛАВА, ГДЕ ПРОСТО ВСЁ

“Проще надо быть”
(добрый совет).

“Простота — хуже воровства”
(народная мудрость).

Просто и не знаю, что делать. С одной стороны вроде все ясно. Вот — следы, они обсчитаны и обмерены с компьютерной точностью. Вот — “как бы справочник”, поясняющий, что означает каждый след. Вот целая цепочка следов, ведущих, стало быть, к их обладателю. Но где гарантия, что обладатель не крадется сзади или не поджидает вас за ближайшим кустом с неизвестной целью? А где гарантия, что это его следы? Может он специально их отпечатал, или они просто похожи на те, что описаны в справочниках, а на самом деле это совсем-совсем неизвестные науке следы.

Вы просто не поверите — я даже сам не уверен, что мы идем не по ложному следу. И как в такой ситуации быть, просто и неизвестно. Это именно та ситуация, где есть простор.

Простор для всего и для творчества в частности. Здесь просто нет правил, нет законов, нет ничего известного. Здесь просто ничего нет. Здесь есть просто всё. Всё и ничего — здесь одно и то же.

Здесь настоящее сливается с вечностью, а прошлое и будущее изменяются в каждый момент времени. И само время здесь течет сразу во всех направлениях.

Так что, идя по своим же следам, можно оказаться где угодно, в том числе и сзади себя и за ближайшим кустом.

Здесь уже трудно прогнозировать ситуации. Здесь она просто есть. Она наскакивает на вас сразу отовсюду. Единственное, что вы еще можете, так это зафиксировать ее, то есть почувствовать, увидеть, даже предвидеть, но только не заранее, а в тот же самый момент времени: время-то пока есть. Главное, что от нас требуется, — это не растеряться (во всех смыслах этого слова).

Это совсем другая ОХОТА и даже не ИГРА в салки или прятки. Это что-то типа “жмурок”. Но все равно забавно. Хотя и опасно хвататься руками за что попало. В таких ИГРАХ следует быть сверхсенсом и к тому же экстраосторожным. И в нашем случае это превыше всего.

ТО, ЧТО ПРЕВЫШЕ ВСЕГО

Есть мнение, что превыше всего то, чего мы не в силах постичь.

Вот, например, 27 июля 1992 года приезжаю я около 19 часов к бабАсе (Стрельцу по Зодиаку), ...

27 июля 1992 г.

05^h ☽ 108° ♈



творческие способности (☽ — Солнце) и новые пути взаимодействия с (108°) социальными явлениями (♂ — Юпитер);

19^h ♀ 108° ♉



социальные явления (♀ — Юпитер) и новые пути взаимодействия с (108°) явлениями, неподдающимися контролю (♀ — Лилит);

18^h ☽ 120° ♉



согласованность в (120°) явлениях глубинной природы (♃ — Нептун).

... а у нее стоит банка с тремя литрами воды и с газетой поверх. Тогда было поветрие заряжать все (времена разрядки уже миновали). Так вот и газета была зара"жена: в ней был напечатан портрет "великого немого" этого времени. Он смотрел теперь из газеты (а не из телевизора, как всегда, и рук не было видно) через горлышко банки на воду, силясь сделать ее целебной, и тем самым удовлетворить растущие потребности нашего общества и бабАси, в частности. Ну, что тут скажешь — дело хорошее.

А играем, если вы помните, в "жмурки", поэтому трогать будем руками. Тем более — хочется.

Снял я газету с банки и решил поводить руками перед лицом той силы, которая выдвинула на передовицу данную сильную личность.

Хорошо быть экстраосторожным: хоть и обжег я руку, но не до ожога, и интерес свой удовлетворил.

Вы, наверное, хотите спросить — "ну и что все это значит?"

Да все очень просто — взгляд у него был очень горячим.

Вы, наверное, хотите узнать — "а что означает это?"

Просто рука моя почувствовала его взгляд как горячий.

Вы, наверное, хотите чего-то понять? А что тут понимать?

Понимать можно только то, что известно. Возьмем, к примеру, кастрюлю с водой, вскипятим воду. А теперь опустите туда палец, а потом сосиску. Какие можно сделать после этого выводы? Да какие угодно. Но

можно сказать со всей определенностью, что вода — горячая (и палец об этом говорит и сосиска).

Какая тут связь с происшедшим случаем? Да просто самая прямая. А с другими событиями в стране и за рубежом — тоже. А может быть и нету никакой связи? Может и нету.

Здесь просто все со всем связано и не связанного просто нет, поэтому можно считать, что связей просто нет, поэтому и понять ничего нельзя. Не в смысле запрещено, а в смысле — просто нечего тут понимать. Можно просто фиксировать. Не в смысле разрешается, а просто ничего другого не остается.

Вы, может быть, скажете: “А вот экстрасенсы, пощупав пациента, могут сказать, что у него болит, а то и вылечить могут”. Ну что ж ваше право меня подловить. Но словить меня вам все равно не удастся, так как это утверждение совсем из другой области, и в “нашем мире” (где мы сейчас находимся) он не звучит, поэтому и ответа не услышите.

Здесь просто все по-другому. И может быть просто всё. Да вот, например, случай с материализацией.

5 сентября 1992 г.

12^м ♀ 360°/7 ♀

— ◊ + ♀ — прямой доступ к (360°/7) вечности (? — Селена).

Чувствуете, какое неординарное событие?

Я уже добрался тогда и до таких аспектов, но...

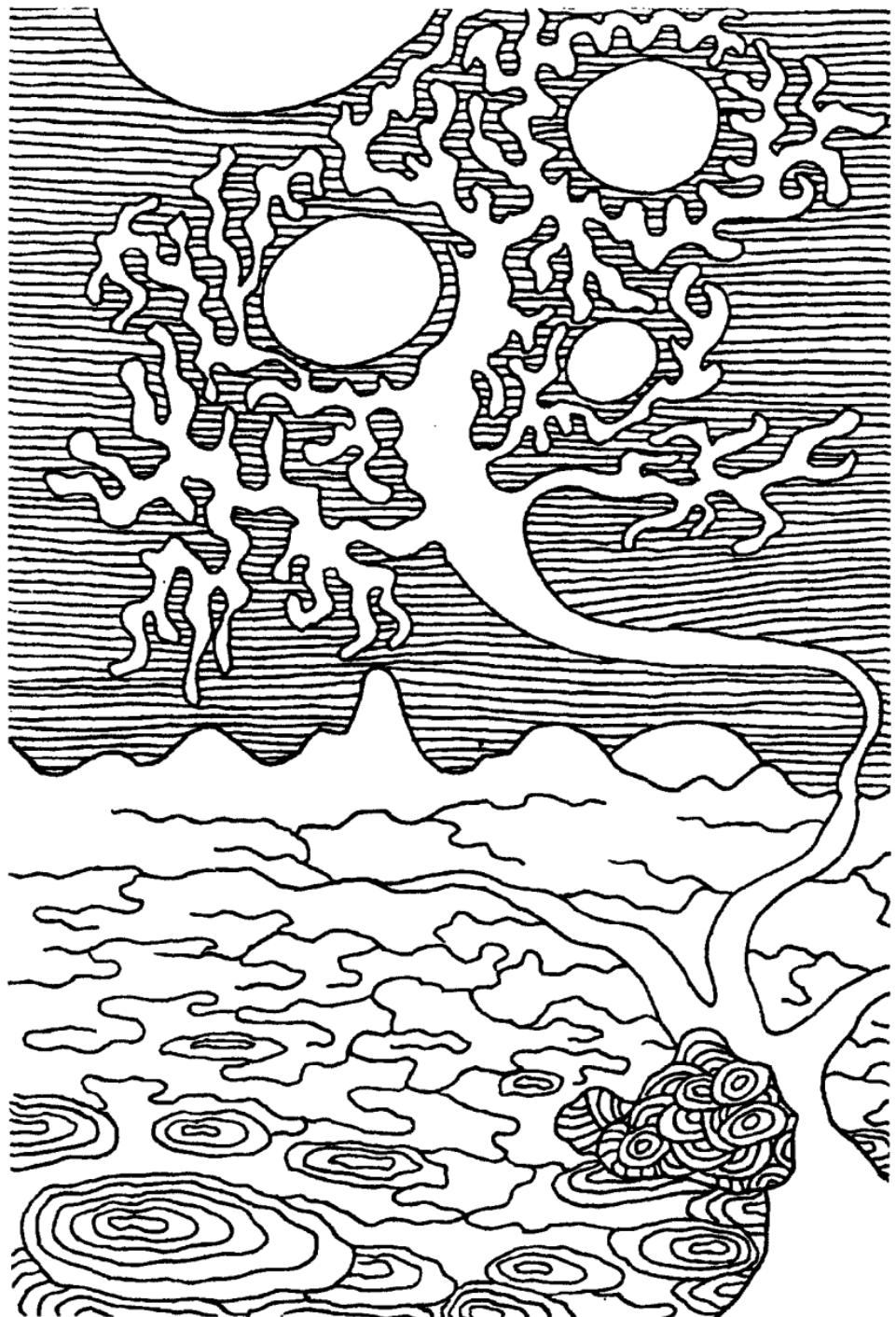
Тут такое дело, понимаете...

Так все сложно, так все сложно...

Я имею в виду обилие информации. Тут как раз тот случай, что своим занудством, замучив всех вокруг, стал уже сам страдать от себя. Хочется уже дальше идти, а нет — собственные же следы и не пускают.

Можете себе представить? — мои Следы ОХОТЯТСЯ на меня. Я иду, а они идут сзади меня, да еще и держат, да еще и понукают. Наверное, хотят совсем меня поглотить и овладеть моим сознанием. Дурдом какий-то. Остается только ходить без следов. А может подсунуть им под нос что-то напоминающее меня? Пусть развлекаются. А может просто не обращать на них никакого внимания?

Старые-то следы уже порядком надоели, а тут еще совершенно новые. Свободы хочется от своих же Следов. Хочется жить проще, понятнее.



Но раз уж посчитаны такие ситуации, придется и о них кое-что сказать. Вернее о нем: след в таком вот ракурсе, в таком вот аспекте — единственный и неповторимый. Дело в том, что дальше там делать просто нечего. Там просто нельзя ничего делать. Не в смысле запрещено, а просто смысла нет никакого, поэтому там и нету ничего, даже времени. Правда, из этого “ничего” можно взять все, что угодно. Данный аспект при определенных условиях, под определенным углом зрения неожиданно дает неожиданный, но именно тот, какой нужно, результат.

В тот день был праздник в Культурном парке им. Горького со спортивной эстафетой команд районов города. И была небольшая проблема с деньгами (у меня их просто не было). Но объявили, что деньги будут давать за первое место. Времена были невеселье, поэтому организаторы решили в качестве призов давать не никому не нужные кубки, медали и дипломы, но еще и не всем необходимые доллары, марки и тутрики, а просто рубли. Но до 12 часов 30 минут так еще пока никто не знал, какая же команда заняла первое место. Там сложные подсчеты из секунд, баллов и очков.

И вдруг — аспект в 12 часов 32 минуты. Описать это, конечно, просто невозможно. Но попытаться можно.

Напоминает это что-то типа открытого чего-то и оттуда можно получить что угодно. В смысле, что хочешь, то и можешь взять, и за это тебе только спасибо скажут (на самом деле не скажут, ничего не скажут).

Напоминает это что-то типа — открыть большой энциклопедический словарь сразу на нужном слове, или услышать фразу, сказанную кем-то кому-то, но предназначенную лично вам.

И главное: это — не везение, а четкая уверенность, что вы сами подтасовываете результат. И поэтому для вас это не неожиданность, а нечто само собой разумеющееся, хотя и не ожидаемое.

Вот и я в 12 часов 32 минуты просто получил призовой фонд вместе с командой. Было нужно — я и взял.

как бы справочник

Все приведенные ранее характеристики не отменяются, а лишь пополняются новыми.

Общие характеристики:

\odot (Я) — Солнце (управитель Льва), самоп्रоявления;

4 (V) — Юпитер (управитель Стрельца), социальные явления, учительство, старейшины;

\mathfrak{f} (\blacktriangleleft) — Лилит, неустойчивое положение, предрассудки, страхи;

♀(♀) — Нептун (управитель Рыб), вода, глубинная психология, внутренние потоки;

♂(♂) — Селена, свет, добро, вечность, бог.

Для моего гороскопа:

○ — Солнце, экстремальные ситуации, потусторонность (8 дом гороскопа);

4 — Юпитер, завуалированная открытость (12 и 1 дома гороскопа);

♀ — Лилит, фокусы, шарлатанство (5 дом гороскопа);

♀ — Нептун, наполнение, ощущимость и информированность (2 и 3 дома гороскопа);

♀ — Селена, достаток (2 дом гороскопа).

Синтез для меня:

○ — Солнце; воля, магические способности, потусторонние самопроявления;

4 — Юпитер, социальные поверья;

♀ — Лилит, манипуляции с центром формообразования;

♀ — Нептун, глубинная чувствительность, живительные потоки;

♀ — Селена, чистая материализация, добро в житейском плане.

Аспекты (угловое положение планет):

108° (□→) — открытые возможности, завлекательные перспективы, вынос на новый план, выбор пути;

120° (□+) — подстраивание, на(д)вязывание, приток, накопление;

360°/7 (◊+) — доступность, открытость, наличие, просто есть.

Интерпретации:

○ 108° 4 — открытие новых возможностей по самопроявлению в обществе, волевые возможности в сфере социальной психологии, магия;

4 108° ♀ — манипуляция массовым сознанием, альтернативные пути общественного развития, целительство на пограничных состояниях общественного сознания, управление социальными предрассудками и "благезнями общества";

♀ 120° ♀ — глубокие ощущения, подстраивание к информационным потокам, заряжание воды, исцеляющие силы, воздействие на глубинные информационные слои природы, усвоение;

♀ 360°/7 ♀ — наличие из белого света, божественный дар, открытость мира.

Самое подробное описание содержит "Астрологический appendix".

ЗДЕСЬ ВАМ — НЕ ТУТ

Чувствуя, выстраивается целая гвардия желающих подискутировать между собой о Смысле Жизни и Ответственности Перед Законом и проч. (Это я по поводу некоторых читателей). Пожалуйста, сколько угод-

но. Другим же скажу, что здесь нет ничего. Куда я вас подвел на этот раз, там нет, в том числе, и почвы для дискуссий.

Кстати, если вы туда шагнете целиком, то и вас не будет. А если вы сумеете выйти обратно, то будете таким, каким сами пожелаете, и окажетесь там, где сами пожелаете. Только откуда же желания-то появятся?

Но самое страшное или самое смешное, что Там случается, так это — КОНЕЦ ОХОТЕ.

В этом месте ОХОТА пропадает, там пропадает ВСЯКАЯ ОХОТА, там все пропадает.

А если оттуда идти “обратно”, то все меняется, превращаясь в пародию на самое себя. ОХОТА, в частности, превращается в “ОХОТУ”, в абсурд, в ИГРУ, в дилигизм, в бред, в кошмар, в буффонаду, во все, что угодно, но только это уже не ОХОТА, а черт знает что, и бог знает что.

А знаете, что Там все-таки было, что Там есть? Ну, Там, во что нечто открывается? Вообще, Это нечто очень интересное. В тот день и в тот миг я впервые столкнулся с Этим непосредственно, в открытую, так сказать. До этого были лишь предчувствия, ощущения. Одним словом, нечто не полное. Но постоянное преследование Этого, в конце концов, приводит к Концу, к развязке или в угол, в тупик или к выходу из него. В любом случае вы и Это в конце встречаетесь, но не всегда признаете друг друга с первого взгляда, хотя и чувствуете, что именно это и есть Это.

Поэтому можно взять эту дату за начало окончания ОХОТЫ, или просто за Конец. Так как в то время я хоть и увидел КОНЕЦ, но не понял, что это именно ОН, поэтому история на этом месте не кончается, а лишь круто делает едва заметный поворот на 180 градусов. Ну, подходите вы, допустим, к зеркалу, а потом идете дальше — типа этого что-то.

Тем более рано утром 18 сентября 1992 года уронил зеркальце, и у него просто отслоилась тыльная (непрозрачная) сторона, открыв задний проход в зазеркалье.

18 сентября 1992 г.

02^м 5° 0⁰ 6

• & ♀

неустойчивость (♀ — Лилит) в самой что ни на есть
(!) переходной фазе (♂ — Хирон).

Это так — к слову.

А вот, например, 16 сентября 1992 года присутствовал при очень забавной сценке.

16 сентября 1992 г.

20²¹ ♀ 120° ♂

↑ □ + ↘ — добро (♀ — Селена) сопутствует в (120°) творческом самопроявлении (♂ — Солнце).

В одном месте одну тетеньку при определенных условиях начало сначала дергать всю, потом она принялась душераздирающе визжать и бросаться на моего знакомого, примечаемого ОХОТНИКА. Он, конечно, не растерялся. И закончилось все тем, что она, испустив звериный рев, счастливо рассмеялась и полезла его обнимать и благодарить. Вот такое было веселье.

А спустя минут пятнадцать рассказала она, как какая-то мерзкая, осклизлая и с крыльями гадость, грязно ругаясь и дико завывая, не жела-ла вылезать из нее, но, несмотря на все возражения, ей пришлось убраться восвояси. ...И тетенька теперь раскаивается в "плохих" делах, и сейчас ей хорошо, легко и весело, за что она и благодарит своего спасителя-избавителя.

Утром же было все обычно:

16 сентября 1992 г.

10²¹ ♀ 0° И

— продукты природы (♀ — Венера) сосредоточены в (0°) самых мелочах (И — Прозерпина).

В это время читал статейки о различных галлюциногенных рас-тениях и ни о чем таком не думал.

Думать я начал только после 10 октября 1992 года.

10 октября 1992 г.

19²¹ ♂ 90° ♂

↘ ■ → ↘ — одни проявления "Я" (♂ — Солнце) противоречат (90°) другим проявлениям "Я" (♂ — Солнце).

Можете ли вы себе представить, что можно никогда не присут-ствовать при авариях?

Я знаю массу, мягко говоря, "крутых" людей, которых постоянно окружают какие-нибудь несчастья. Как правило, когда они начинают жа-ловаться на свою несладкую судьбу, то в их жалобном тоне сквозит бессоз-нательное бахвальство своей энергетической мощью.

А вот мне что-то до 10 октября 1992 года "не везло". А тут перехожу дорогу, и передо мной сбивают человека. Хоть и пьяный он был, хоть и не сильно сбили, но все-таки ситуация экстремальная. "Повезло", значит, и мне.

А, спустя полчаса, рассказав об этом случае "примечаемому ОХОТНИКУ", получил в ответ — "А это не ты случайно устроил?" Кстати, он по знаку Зодиака то же, что и я (\odot 90° \odot). Вот такая вот подсказка.

Оказывается, все на свете очень просто: каждый индивидуум оказывается только в тех ситуациях, которые сам и создает. Остается только докопаться, кто такой "сам", и где он прячется.

Ну-ка, попробуйте угадать с трех раз. Если вы уже знаете ответ, значит вы его вызубрили, и он за настоящий не считается. В таких случаях говорят: "Кто знает ответ — пусть молчит". Я лишь скажу, что, когда подходишь к зеркалу и идешь дальше, но в тот момент, когда ты и тот соединяются в одно целое — это приблизительно ты сам и есть. Представьте теперь бесконечное количество своих отражений, и они все собираются в вас и без всяких зеркал. В общем, полный сбор самого себя — это почти что ты САМ. На самом-то деле не "почти что", а точно, но это пока что секрет.

как бы справочник

Все приведенные ранее характеристики не отменяются, а лишь пополняются новыми.

Общие характеристики:

- $\text{£}(\clubsuit)$ — Лилит, мгновение;
- $\delta(\flat)$ — Хирон (управитель Весов), шлюз, паром;
- $\vartheta(\square)$ — Селена, вечность;
- $\odot(\text{Я})$ — Солнце (управитель Льва), проявления Личности;
- $\vartheta(\blacksquare)$ — Венера (управитель Тельца), природные материи;
- $\text{И}(\blacksquare\blacksquare)$ — Прозерпина (управитель Девы), детализация, анализ, провизорство, (ал)химия, мелочь.

Для моего гороскопа:

- £ — Лилит, дурацкие шуточки, извращения (5 дом гороскопа);
- δ — Хирон, другие измерения (9 дом гороскопа);
- ϑ — Селена, взращивание (2 дом гороскопа);
- \odot — Солнце, потусторонние, психические силы (8 дом гороскопа);
- ϑ — Венера, ростки (4 и 5 дома гороскопа);
- И — Прозерпина, психика, внemатериальность (8 дом гороскопа).

Синтез для меня:

- £ — Лилит, баловство, несостоятельность в жизни, недоразвитость, ни то ни се;

- ♂ — Хирон, проникновенность, переходимость, вникание, отгадывание, обширные заключения;
- ♀ — Селена, оживляющая материя, постная жизнь;
- — Солнце, сознательное творчество в потустороннем мире, смертельно опасные проявления "Я", искусство умирать;
- ♀ — Венера, зерна, ростки, бутоны, цветы, земля и ее плоды;
- И — Прозерпина, психотропные средства, смертельно опасные мелочи, мутация психики, мелкие воздействия на внематериальную сферу с необратимыми последствиями.

Аспекты (угловое положение планет):

$0^\circ (\&)$ — вхождение, проникновение, сборка, соединение;

$120^\circ (\square+)$ — согласие, соучастие, сопутствие;

$90^\circ (\blacksquare\rightarrow)$ — раскол, удар, сброс, отрыв.

Интерпретации:

$\$ 0^\circ \delta$ — скользкий переход, неустойчивость в умозаключениях, потеря всякого смысла, плохие приметы, черный ход, сборка всего в точку, общая точка пересечения во всех смыслах;

$\# 120^\circ \odot$ — белая магия, божья помощь в смертельно опасных проявлениях "Я";

$\# 0^\circ \mathrm{K}$ — галлюциогенные продукты природы, препараты растительного мира, проникающие в самые тонкие структуры психики;

$\odot 90^\circ \mathrm{O}$ — перелом самосознания из-за экстремальной ситуации, раздвоение личности.

Самое подробное описание содержит "Астрологический appendix".

ГЛАВА, В КОТОРОЙ ПОНЯТЬ НИЧЕГО НЕВОЗМОЖНО

(начало)

“Понять — значит простить”
(красивая фраза)

У меня такое впечатление, что мы находимся точно на половине пути. Как в сказке: пришли туда, не знаю куда и достали то, не знаю что. Здесь Нечто превращается в Ничто, а Ничто становится Нечто. Здесь такие дебри, что просто ничего не видно. Здесь настолько просторно, что не за что уцепиться. Здесь нет ни верха, ни низа. Здесь ничего нельзя понять, и понимать тут нечего. Здесь просто смешно говорить о каких-то там следах и их интерпретациях. Здесь только смех, ирония и шутка помогают не сойти с ума. Потому что серьезности и даже мудрости здесь просто не на чем держаться.

По всей видимости, это самое страшное место, в какое только можно попасть. Здесь Никто и Ничто выживают, а Некто и Нечто — нет.

Осторожно замечу — там нету АСТРОЛОГИИ тоже, там нет ни времени, ни планет, ни звезд, ни знаков Зодиака. Помните из законов охоты: “неперевариваемые ОХОТНИКИ рано или поздно покидают ДОБЫЧУ”. И мы с вами находимся как раз в очень интересном месте. С одной стороны — огромный новый и потому пугающий мир, с другой — теплое засиженное местечко, до отказа забитое чем-то родным и знакомым. И не ясно, что лучше — вернуться назад, а потом всю жизнь мучиться ностальгией по Свободе, или прыгнуть в неизвестное и падать-падать-падать-падать всю вечность, а потом лететь-лететь-лететь-лететь еще всю вечность и быть всегда Ничем.

А давайте схитрим. Сделаем вид, что прыгнули, а сами вернемся назад. Или сделаем вид, что возвращаемся, а сами прыгнем. Или еще хитрее — сделаем вид, что сразу и прыгаем, и возвращаемся, а сами останемся на месте. А можно одновременно и прыгнуть и вернуться. Да мало ли

еще чего можно. Выбирайте, что хотите. Здесь все возможно и все правильно, так как и все невозможно и все неправильно. А поэтому не имеет никакого смысла, то как вы поступите.

Я очень-очень тихо, на ушко скажу вам, здесь нет даже Кармы... и Судьбы тоже нет. Вы можете мне не поверить, что тоже не имеет смысла.

Идиотский смех — единственное средство от страха сойти здесь с ума.

КТО ЖЕЛАЕТ СОЙТИ?

Так давайте же дико "заржем", и на всем скаку каждый сделает свой "выбор".

Итак...

РАЗ! ДВА! ТРИ!.. Кто умеет считать, может считать, кто умеет, но без выражения, пусть считает про себя. Кто умеет, но не хочет, может уже начинать "ржать" над первыми двумя. А вообще-то считать уже поздно, особенно тем, кто дочитал до этого места. Лучше вернуться к началу абзаца. А тем, кто открыл впервые эту книгу случайно на этой странице, можно посоветовать прочесть ее с Самого Начала.

Однако продолжим. Тем более ситуация такая:

30 октября 1992 г.

15¹¹ 6 90° 4

3 ■ → 4 — переходы (3 — Хирон) с отбросами в (90°) сферу социального (4 — Юпитер);

23¹⁶ ♀ 180° 9

↓ ■ + ■ — неустойчивое положение (♀ — Лилит) с несогласованностью в (180°) материальной сфере (♀ — Венера);

31 октября 1992 г.

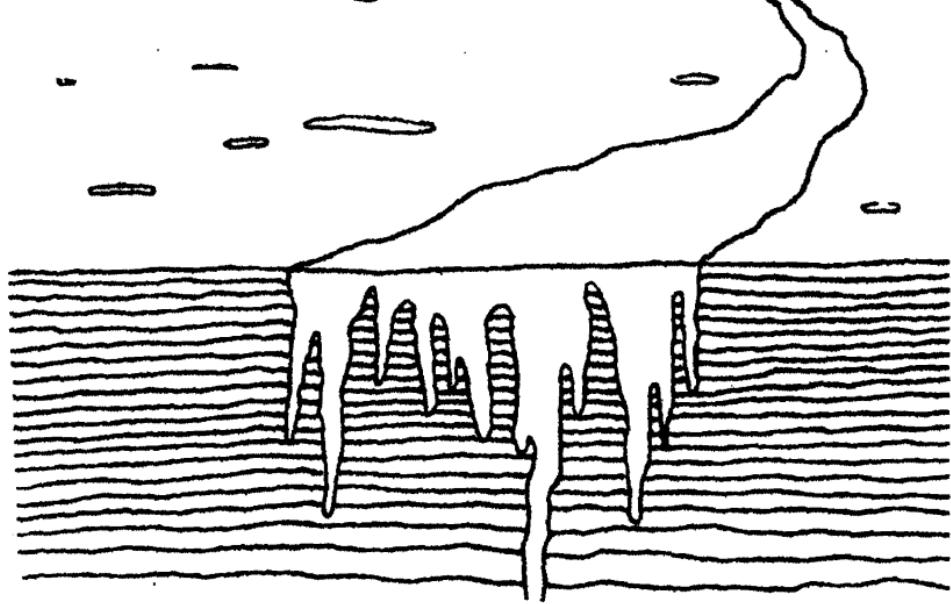
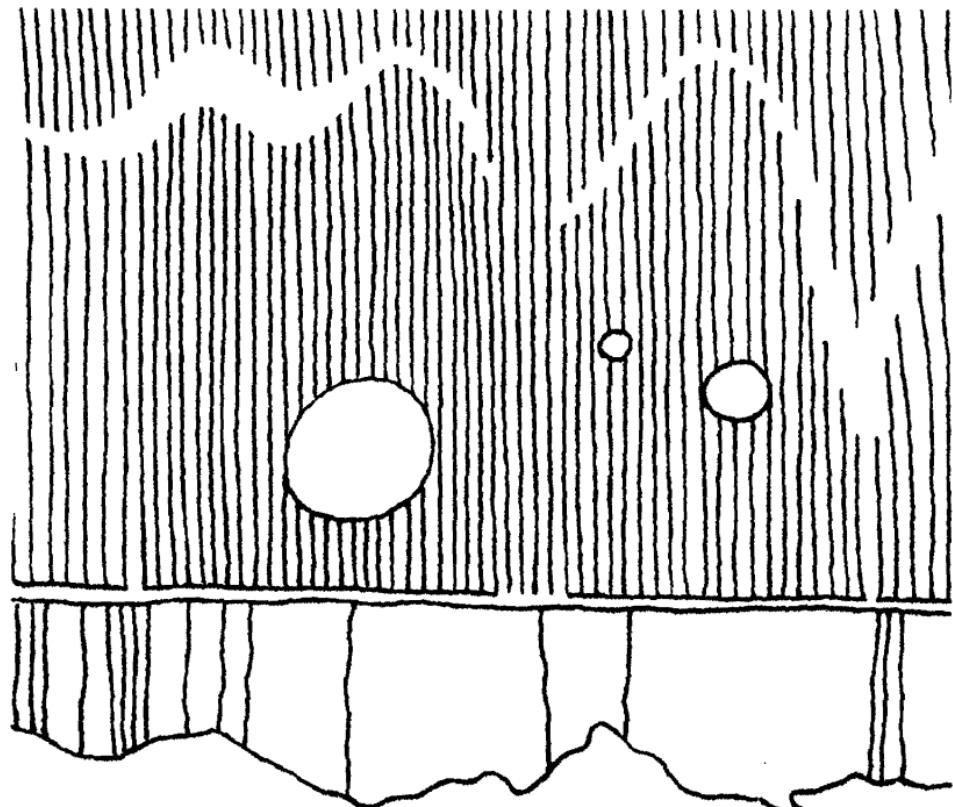
02⁴⁸ ♀ 0° 4

⊕ & ■ — стихийные процессы (♀ — Плутон) в (0°) сфере социальности (4 — Юпитер).

Третий раз Плутон проехал по моему Юпитеру, напрочь изменив восприятие мира.

А вот из событий вечера 30 октября 1992 года.

Был приглашен в одну очень дружную и богатую семью ее главой — Стрельцом (где хозяин Юпитер), с целью астрологического консульти-



рования. Был радушно принят, накормлен и напоен деликатесами, умными разговорами и снабжен еще гонораром и книгами. Очень интересно, что метро — “Чертановская” (♀ — ?), семья — Стрельцовская (4), а подборка книг — о негативной стороне мироздания (4, ♀, ♂). Ну там, как сворачивать с пути истинного любящего гражданина (в эпистолярном жанре общения старого беса с молодым, но перспективным бесенком), потом “Левая рука Тьмы” и что-то, уже не помню, что.

А главное — не понятно, к чему все это, зачем, для чего? Какое ко мне все это имеет отношение? (Кажется, я уже этот вопрос задавал когда-то). В общем, не понял я ничего. Невозможно ничего понять. Или не нужно ничего понимать. Что ж тут понимать: жизнь — есть Жизнь.

Понимай - не понимай, теперь уж все равно.

Раз зашли в такую дыру, то конечно же — “труба”. В умных книжках это называют “туннель”, и там еще свет впереди... Туннель со светом — это конечно лучше, чем просто дыра или пропасть. Но ехать или лететь нужно все равно, даже если не разрешается.

Наши бдительные сограждане, поднаторевшие в различных разоблачениях, любят задавать каверзные вопросы с целью сорвать маску, с тем, чтобы видно было истинное мурло. Однажды, на проводимом мной занятии оказалась одна особа с учебником по астрологии и каверзным вопросом: “А вот скажите, когда лучше отправляться в морское путешествие?” Естественно, что мой ответ — “В день, указанный на билете,” — ее не только ни удовлетворил, но и утвердил в заранее сформированном отношении ко мне (мы были знакомы уже минут тридцать с самого начала лекции).

Конечно же, можно было напрячься, надуть щеки и попытаться ответить “правильно”. Но тогда, кто мне правильно ответит, если 3 декабря 1992 г. мне “выпало” ехать на междугороднем автобусе, а 18 декабря 1992 “посчастливилось” лететь на самолете?

03 декабря 1992 г.

16⁴ ♃ 180° ♀

■ + ± — цельность (♂ — Сатурн) не в ладу с (180°) контактностями (♀ — Меркурий);

16 декабря 1992 г.

22¹⁰ ♀ 180° ♂

■ + ✓ — цельность (♂ — Сатурн) не в ладу с (180°) неединственостями (♀ — Уран);

18 декабря 1992 г.

12th ☽ 90° ☽

• ■ → ☽ — раздраженность в отношении (90°) "Я" (☽ — Солнце);

15th ☽ 0° Н

. & ☉ — размельченность (0°, Н. — Прозерпина).

Что же мне теперь делать? Забиться в щель, вылететь в трубу (то есть в туннель) или сыграть в ящик?

Думаете, со мной чего-то случилось? Ничего не случилось. И съездил и слетал, и приехал и прилетел.

Я уже ничего не понимаю. ...Хотя и понимаю почему.

Даже больше скажу: я специально ничего не понимаю. Хитрость тут в том, чтобы не понимать, и тогда можно выжить и даже жить. Иначе — "труба".

Давайте в этом месте мы с вами разделимся пополам (это как минимум). Пусть одна часть вас вместе с моей одной частью пойдет дальше, а другая часть пусть летит как можно выше (а лучше, как можно шире). Пусть она выйдет за все рамки и ограничения. Пусть она тоже ничего не понимает. Пусть она живет как можно проще (лучше — непосредственнее).

Вы, наверное, замечали, как хорошо живется дуракам: дуракам — закон не писан. А как запросто ведут себя все крупные особи. Они и не замечают всякую мелочь. Но лучше всего живется большим дуракам, с ними могут справиться только еще более крупные силы. Сильнее всех на свете только "полный идиот".

А мы Его-то ищем.

По всем признакам и повадкам это именно та ДОБЫЧА, которая сперва пугает ОХОТНИКОВ, потом убегает, заманивая в свое логово, а затем съедает его без остатка с полным усвоением.

Вот такая вот бредятина выходит.

И на этот счет есть предложение не останавливаться здесь, а пойти дальше.

Тем более в этом месте дорога дальше ведет прямехонько назад. И будет время поразмыслить в дороге, пораскинуть мозгами, понять может быть чего-нибудь, пока не вернемся к самому началу.

Все-таки мир круглый, а не спиралевидный, но по нему можно ходить и по спирали, если в этом видится какой-нибудь смысл.

Все приведенные ранее характеристики не отменяются, а лишь пополняются новыми.

Общие характеристики:

- ♂ (♈) — Хирон (управитель Весов), переходы, смыслы;
- ♀ (♉) — Юпитер (управитель Стрельца), социальная значимость, расширение кругозора;
- £ (♊) — Лилит, чертовщина, черта, неустойчивость;
- ♀ (♋) — Венера (управитель Тельца), земные материи;
- ♀ (♌) — Плутон (управитель Скорпиона), мощные процессы "ядреной" силы, стихия;
- ♂ (♍) — Сатурн (управитель Козерога), стойкость обособленность, личные цели, целостность;
- ♀ (♎) — Меркурий (управитель Близнецов), контакты, взаимодействия, недалёкие перемещения;
- ♂ (♏) — Уран (управитель Водолея), неожиданности, разряды, проводниковые процессы, перелеты;
- (♐) — Солнце (управитель Льва), "Я", самоосознание, жизненная энергия;
- Ж (♑) — Прозерпина (управитель Девы), расчеты, расщепление, детализация.

Для моего гороскопа:

- ♂ — Хирон, новые горизонты (9 дом гороскопа);
- ♀ — Юпитер, личные непроявленные проявления (1 и 12 дома гороскопа);
- £ — Лилит, авантюры (5 дом гороскопа);
- ♀ — Венера, съестность, дом, творчество (4 и 5 дома гороскопа);
- ♀ — Плутон, вспышка сверхнового (10 и 11 дома гороскопа);
- ♂ — Сатурн, мое наличие (1 дом гороскопа);
- ♀ — Меркурий, партнерские обязанности (6 и 7 дома гороскопа);
- ♂ — Уран, материальность, здоровье (2 дом гороскопа);
- — Солнце, экстремальные ситуации (8 дом гороскопа);
- Ж — Прозерпина, смерть (8 дом гороскопа).

Синтез для меня:

- ♂ — Хирон, новые знания;
- ♀ — Юпитер, непроявленные в личном плане общественные проявления;
- £ — Лилит, искусство делать пакости;
- ♀ — Венера, достаток в доме, семейственность;
- ♀ — Плутон, сверхзадача, прорывы в будущее;
- ♂ — Сатурн, личная стойкость, собранность, целеустремленность, обреченностъ;
- ♀ — Меркурий, обязательства по поводу взаимодействия с другим;
- ♂ — Уран, жизнь в полете, левитация;

О — Солнце, творчество в экстремальных ситуациях;
И — Прозерпина, анализ экстремальных ситуаций.

Аспекты (угловое положение планет):

- 90° (■→) — напряг, потери, срыв, отброс, импульс, явное неравенство и противоборства, отъем энергии, вырывание силой, активный сброс энергетики;
- 180° (■+) — нестыковка, разногласия, противоречивость, отказ, уход, отсос энергии, отток, несправедливость, неудовлетворенность, несбалансированность, пассивное домогательство, снижение энергетики;
- 0° (&) — интенсивный энергетический обмен, активное перемешивание, заполнение, проникновение,

Интерпретации:

- ♂ 90° О — социальная сфера требует выплеска энергии с уровня обобщений, разъяснения по поводу жизни общества, миссионерство, проповедничество, вкотачивание смысла жизни, отказ от учительства;
- ♀ 180° ♀ — природа требует подкачки энергии от сил тьмы, хочется остrenько для обновления чувств, раскрытие уловок чертей в сфере воспитания чувств, не будьте животными — совершенствуйте свои чувства;
- ♂ 0° ♂ — беспредел в общественном сознании, социальная незащищенность, открытость, подверженность любым воздействиям, развал социальных институтов, съезджание крыши, вынос в открытый мир, неразбериха, подрыв социальных устоев;
- ♀ 180° ♂ — "слишком хорошо в своем одиночестве — приезжай за мной", нежелание расставаться с одиночеством может привести к авариям, надо быть внимательным в поездках и контактах, точно выверенный маршрут с потерей самостоятельности;
- ♂ 180° ♂ — одиночные полеты нехороши, податься своим умением летать с Аэрофлотом, надо быть осторожным в полетах — могут быть аварии, переток энергии из сферы личной стойкости в сферу проводниковых процессов; все системы самолета желают быть надежными;
- ♂ 90° ♂ — недостаточно уделялось внимание вопросам смерти, отъем энергии в сферу "сверхсознания", готовность №1;
- ♀ 0° И — учет всех мелочей в экстремальной ситуации, анализ тонких психических процессов.

Самое подробное описание содержит "Астрологический appendix".

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

ВСЕ ДАЛЬШЕ САМОМУ НАЧАЛУ

ГЛАВА, В КОТОРОЙ ПОНЯТЬ НИЧЕГО НЕВОЗМОЖНО

(окончание)

“Я бы в летчики пошел,
Пусть меня научат...”
(мечта поэта)

Вы, наверное, заметили, что мы уже и так в Самом Начале. Точнее сказать, мы его только что прошли, если вы, конечно, заметили.

Помните, я никак не мог найти САМОЕ НАЧАЛО? А оно-то вот только здесь и живет. По всей видимости, это обиталище всех Начал, а вернес одного Начала Всех Начал. Его трудно взять, можно только им стать. А делается это очень просто. Подходите к нему близко-близко, и глазом не успеете моргнуть — а вас уже нет. Это самое большое, что есть на белом свете, и даже больше самого белого света, поэтому мы с вами там просто “тыфу!” — ничто.

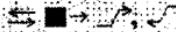
В общем, добрались мы, наконец, до САМОГО НАЧАЛА. Ну и что теперь делать? Вы же понимаете, что теряется всякий смысл. Опять “шиза” наезжает! А мы вдобавок еще и разделились.

Так давайте наполним одну из наших частей хоть каким-нибудь смыслом. Я думаю, надо взять самую маленькую — быстрее заполним. Тем более смысла пока что очень мало.

Эх-эх-эх. Опять...

07 января 1993 г.

11° ♀ 90° ♀, 3



— сброс энергии (90°) из сферы информационных взаимодействий (♀ — Меркурий) в сферу формирования судьбы (♀ — Восходящий и ♂ — Ниходящий лунные узлы).

Опять оказался в пустоте, но уже в непугающей. Просто в это время было совершенно нечего делать (хотя и можно).

Помните, я обещал вам рассказать, что можно делать с узлами. Самое лучшее, с моей точки зрения, что можно, — это делать с ними ничего. Просто не иметь к ним никакого отношения. Правда найдется масса

любителей их развязывать, завязывать, навязывать, разрубать, рвать и метать. Ну что ж, если они видят в этом смысл, то и не надо лишать их его, иначе они его потеряют. Более того, проходя мимо них, можно наполнить маленького себя тем же смыслом, а то нас еще не так поймут. Представьте себе, люди все жизни занимаются изучением, производством и распространением узлов, а вы скажете, что все это ерунда. Нет — это не ерунда, это полезное и благородное дело, достойное самых лестных похвал и, что немаловажно, “белой” зависти, естественно по причине неспособности понять, уловить весь смысл важности и величия решаемых ими задач.

Кстати, если вы хотите, можете пополнить их ряды. Это очень просто сделать: наполняете их смыслом всего себя, живите и будьте великими.

Кто не смог остаться, пусть тот не жалеет об этом. Потому что впереди могут быть еще более интересные жизни.

Вот, например, 19 января 1993 года — День Крещения Господня.

19 января 1993 г.

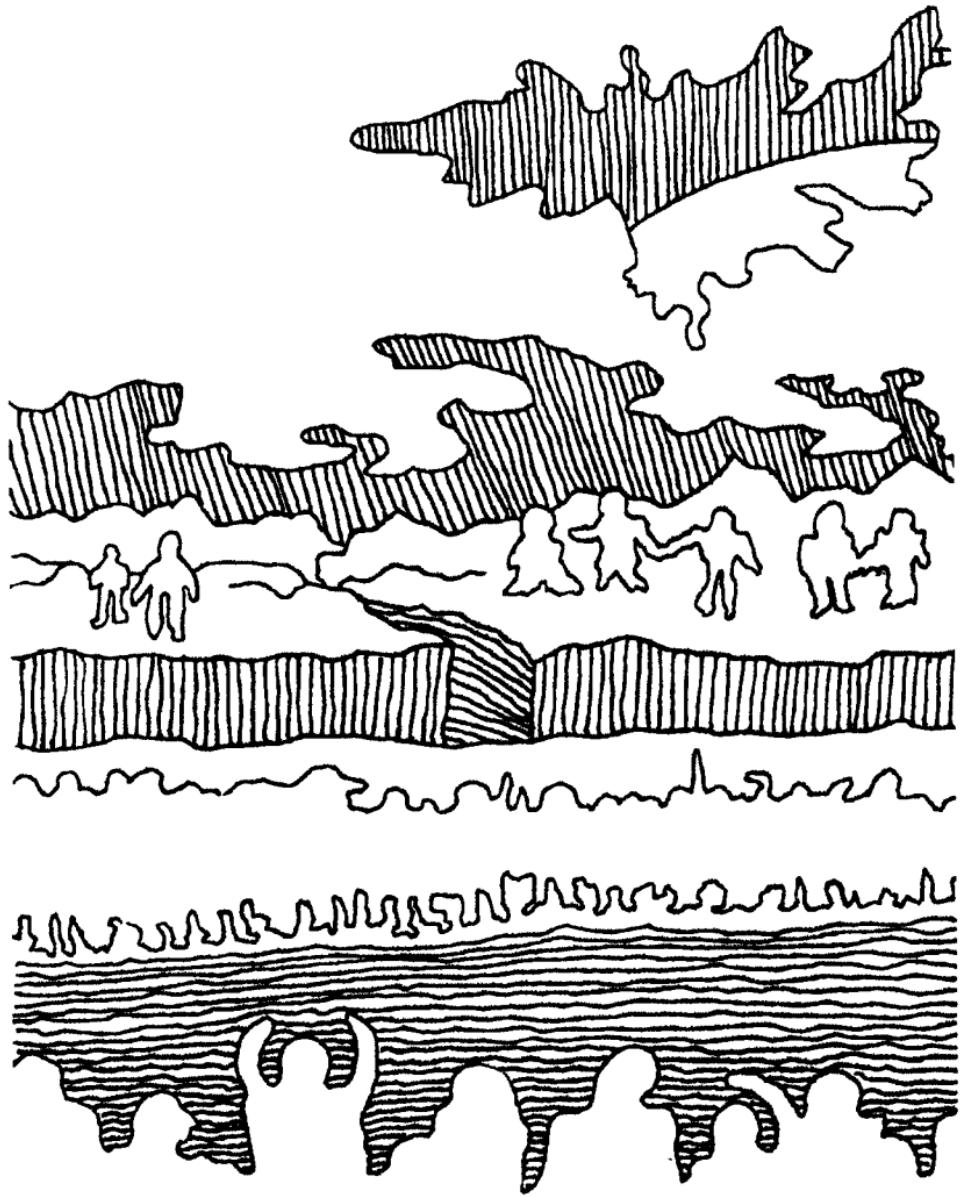
11⁵⁶ → 60°?

— подхват энергетическими потоками (60°) светлых сил (?) — Селена).

Был наполнен светом и совсем другим смыслом. Во-первых: на-плававшись в бассейне, решил погреться “на халюк” в сауне. “Можно погреться?” — спросил я у привратника. “А кто ты такой?” — оценивающе оглядев меня, ответил он вопросом на вопрос. “Весьма достойный человек.” — легко и непринужденно вырвалось из меня. “Тогда заходи.” — подвел он итог. Во-вторых же: меня чистого и лучистого завело в небольшую церквушку. А там уж был выбран на предмет съездить за святой водой в Елоховский собор: “Наш батюшка собирается завтра крест освящать. Мы ведь настоящий отреставрировали крест, на маковку поднимаем взамен временного”. Надо, так надо. Два ведра и привез. Стало быть, “достойный человек”, и дело, стало быть, богоугодное, и, стало быть, смысл во всем этом какой-то есть.

Кстати, все желающие наполнить себя этим смыслом, могут этим заняться. А если вы нежелающий, ну что ж не всем же быть “достойными”. Но не будем застаиваться на месте, нам назад пора, в смысле вперед — дальше.

Дорога тут под откос. Пожалуйста, будьте осмотрительны, будьте внимательны к своему здоровью.



24 января 1993 г.

07²⁰ ☽ 90° ♫

Я ■→ ♫ — глубинные процессы напитывания (♀ — Нептун) требуют повышенного внимания (90°) со стороны самосознания (⊕ — Солнце).

Остерегаться надо, стало быть, несвежих консервированных компотов из яблок.

Вы что, серьезно боитесь отравиться? Ага... трястесь за свое здоровье? Как маленькие сибиряки. Я, кстати, очень плохо перенавариваю всякую дрянь и поэтому очень вас понимаю. Продукты должны быть только первой свежести — в этом весь смысл нашей жизни. В самом противном случае может умереть лишь часть, заполненная этим смыслом и этим компотом.

Но все же здоровый образ жизни — это конечно хорошо. Счастливо кому-то оставаться; здоровья вам. Может когда и встретимся.

А с оставшимися пойдем еще дальше. В самую гущу событий.

29 января 1993 г.

15⁰⁰ ♀ 60° ♪

■□→ ♪ — живая материя (♀ — Венера) — как "подарки" для (60°) сил тьмы (♀ — Лилит).

К этому времени я очень низко опустился. Во-первых: Казанский вокзал сам по себе местечко — не "фонтан", но еще и как будто специально собрали всякую гадость. Во-вторых: чтобы скоротать время тягостного ожидания (я был встречающим) и отвлечь себя от неприятного окружения, читал очень интересную книжицу о различных видах смертей и сопутствующих этому случаю философских осмыслениях. Да и о человеке как-то не гордо говорилось в ней, да и вокруг нельзя было не смотреть на них с омерзением.

Что? Хотите помочь им? А!.. Хотите с ними бороться? Очень хорошее и правильное дело. Я имею в виду и то и другое. И заметьте, никак не иронизирую. А не иронизирую, потому что ни черта в этом деле не смысллю. Могу только порадоваться за тех, кто нашел в этом месте себя.

О себе лишь скажу, правда со слов телевизора, что мне надо работать и что я ленивый и беспутный.

30 января 1993 г.

09° 37' 2° 3

— творение (7/2) добрых дел (♀ — Селена).

01 февраля 1993 г.

07° 30° 4

— полная (0°) несостоятельность (♀ — Лилит).

Первое сказал очень умный человек — афганский математик-предсказатель, а второе откровение я получил через главного героя мультфильма “Падал прошлогодний снег”. Хотя сказал он это про себя, но имел-то в виду меня.

Я, конечно же, могу во все это поверить, но целиком принять не в силах — тяжело осознавать все это, и тяжело идти будет.

А идти еще — ой как далеко. Особенно тем, кто еще идет.

Однако признаюсь — мы уже, собственно говоря, давно дошли, а сейчас просто топчемся на одном месте. На самом деле мы с вами никуда и не уходили с тех самых пор как встретились. А брели мы, словно в бреду, за тридевять земель совершенно не за тем, за чем собирались в самом начале.

Вернее, не мы собирались, а я собирался, и не идти, а рассказать, куда я собирался идти, и что я собирался там увидеть, а если повезет, то и добыть.

Но, как это зачастую по жизни выходит, мы становимся сами жертвой своих же заблуждений. Думаем, что идем, а на самом деле бежим, торопимся от нетерпения, но на месте. А если и дойдем, то обычно не в то место, какое себе рисовали. А если и в то, то не признаем за искомое то, что в результате приобретаем. С вами, наверное, тоже такое бывало? Ну, вот...

У меня такое подозрение, что все это происходит либо от недостатка ума и избытка глупости, либо от большого ума и отсутствия непосредственности.

Разгонишься, бывало, при беге на месте, все вокруг запрыгает, завертится, пот заливает глаза, при рывках иногда и просто темнеет все вокруг. И кажется, ты уже далеко, почти за тридевять земель, и голова идет кругом, и чье-то горячее дыхание у самого твоего лица, и хриплые пугающие звуки, и почва уходит из-под ног — пора взлетать, так сказать, становиться на крыло, ждешь только встречного ветра. Вот он! Вот он!! Лечу!!! Последний проблеск сознания и ПОЛЕТ. Тебе легко и привольно. Эх! Вот бы так жить.

Да, кстати, — пора жить. Пора назад. Полетали, и хватит. Впереди еще столько дел, да и сзади целая очередь: кто-то встречает прилетающих, кто-то сам готовится к полету. Жизнь не стоит на месте. Пришло Время, пора возвращаться Назад. Но нельзя резко сбрасывать скорость, можно упасть и разбиться. Вот уже знакомые очертания... О! Как все изменилось вокруг! Но помнится, все это уже было когда-то очень-очень давно. Помню!.. А вот чья-то рука... Ой, да это же моя. Интересно, а можно ей пользоваться? А как удобно! Во всем теле легкость какая-то. Такое впечатление, что ты где-то побывал, даже летал, кажется (вот бред-то!). А кто это там внизу, маленькие такие? У-у-у!.. Да это человечки... М-да, наверное, с головой что-то... от быстрого бега.

А Время-то уже сколько!..

Давно пора возвращаться. А то хватятся, а нас с вами нет.

как бы справочник

Все приведенные ранее характеристики не отменяются, а лишь пополняются новыми.

Общие характеристики

- ☿(♂) — Меркурий (управитель Близнецов), контакты, взаимодействия, информационные потоки;
- ☽(☽) — Нисходящий лунный узел, прошлое, былое;
- ☽(☽) — Восходящий лунный узел, будущее, грядущее;
- ♀(♀) — Селена, благостность, силы созидания;
- (○) — Солнце (управитель Льва), самосознание, "Я";
- ☿(☿) — Нептун (управитель Рыб), жидкости, глубинные процессы;
- ♀(♀) — Венера (управитель Тельца), живая природа;
- ♁(♁) — Лилит, силы разрушения.

Для моего гороскопа:

- ☿ — Меркурий, отработка (6 дом гороскопа);
- ☽ — Нисходящий лунный узел, исходные информационные потоки (3 дом гороскопа);
- ☽ — Восходящий лунный узел, формируемые потоки знаний (9 дом гороскопа);
- ♀ — Селена, оживление (2 дом гороскопа);
- — Солнце, опасности (8 дом гороскопа);
- ☿ — Нептун, питание (2 дом гороскопа);
- ♀ — Венера, основа, рождение, чувства (4 и 5 дома гороскопа);
- ♁ — Лилит, разрушающее творчество (5 дом гороскопа).

Синтез для меня:

- ☿ — Меркурий, служебная информация;
- ☽ — Нисходящий лунный узел, наработанная личная информация;
- ☽ — Восходящий лунный узел, нарабатываемые общественные знания;

- ♀ — Селена, живительные силы, свет Жизни, святость, светлые силы природы;
- ⊕ — Солнце, опасные сознательные действия, риск;
- Ψ — Нептун, напитки, питательность, усвоение;
- ♀ — Венера, дети природы;
- ♀ — Лилит, порча, гниение, искусственное разрушение.

Аспекты (угловое положение планет):

- 90° (■→) — сброс энергии, сильный перепад, разрыв, выброс, отброс, жертва;
- 60° (□→) — подхват, впрыск энергии, подкачка, подачка, зацепка, поддержка;
- 72° (□+) — изменение направления, другие пути и возможности;
- 0° (&) — вхождение.

Интерпретации:

- ♀ 90° ♀ ♂ — контакты вне судьбы, информационная развязка, активный сброс энергии из информационных слоев в канал "собственной" судьбы, жизнь как информационный процесс, отсутствующее присутствие в качестве информационного канала, участника в общей жизни;
- ⊕ 60° ♀ — удача в благих дела, вынос на гребень светлых сил, блаженства, легкость, катание на ангелах, участие в жизни в качестве волны света;
- ⊕ 90° ♀ — экстремальная ситуация в отношении напитков, жертвоприношение Нептуна, отравление, очень опасное сознательное творчество в пищеварительных процессах, магическое использование ядов;
- ♀ 60° ♀ — мерзость, навязывающаяся в жизнь, могилы, труты, уроды, гниль и другие "друзья" природы;
- ⊕ 72° ♀ — возможности для созидания, как все-таки можно жить счастливо с пользой для жизни;
- ⊕ 0° ♀ — попадание в самую слабую точку, неустойчивость, несостоятельная позиция для жизни.

Самое подробное описание содержит "Астрологический appendix".

ГЛАВА, ГДЕ ВСЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ

*“Если вы потеряли друг друга
— встречайтесь...”*
(из застойного объявления)

Родной Читатель! Ты тоже никак не можешь найти себя? Ау!.. где я? Ау!.. где ты? Похоже, мы все в растерянности.

Ау!..

Я обещал вам сюрприз в пути — кажется, вот он и есть. Где мы, что мы?.. Ничего неизвестно и ничего понять невозможно. Настоящий сюрприз, настоящая неожиданность. А главное, что дальше? А дальше-то и ничего. Дальше все тот же Конец, все то же Начало. Топтались, топтались на месте — и заблудились. Правда, интересно?

След потеряли, сами разделились, ну и как это бывает, зашли слишком далеко к Самому Началу. Но самое главное — попались ему на глаза. А все-таки замечательно, что разделились — хоть и пропали, но не целиком.

Осталось только выяснить, кто кого съел, и что мы имеет в остатке.

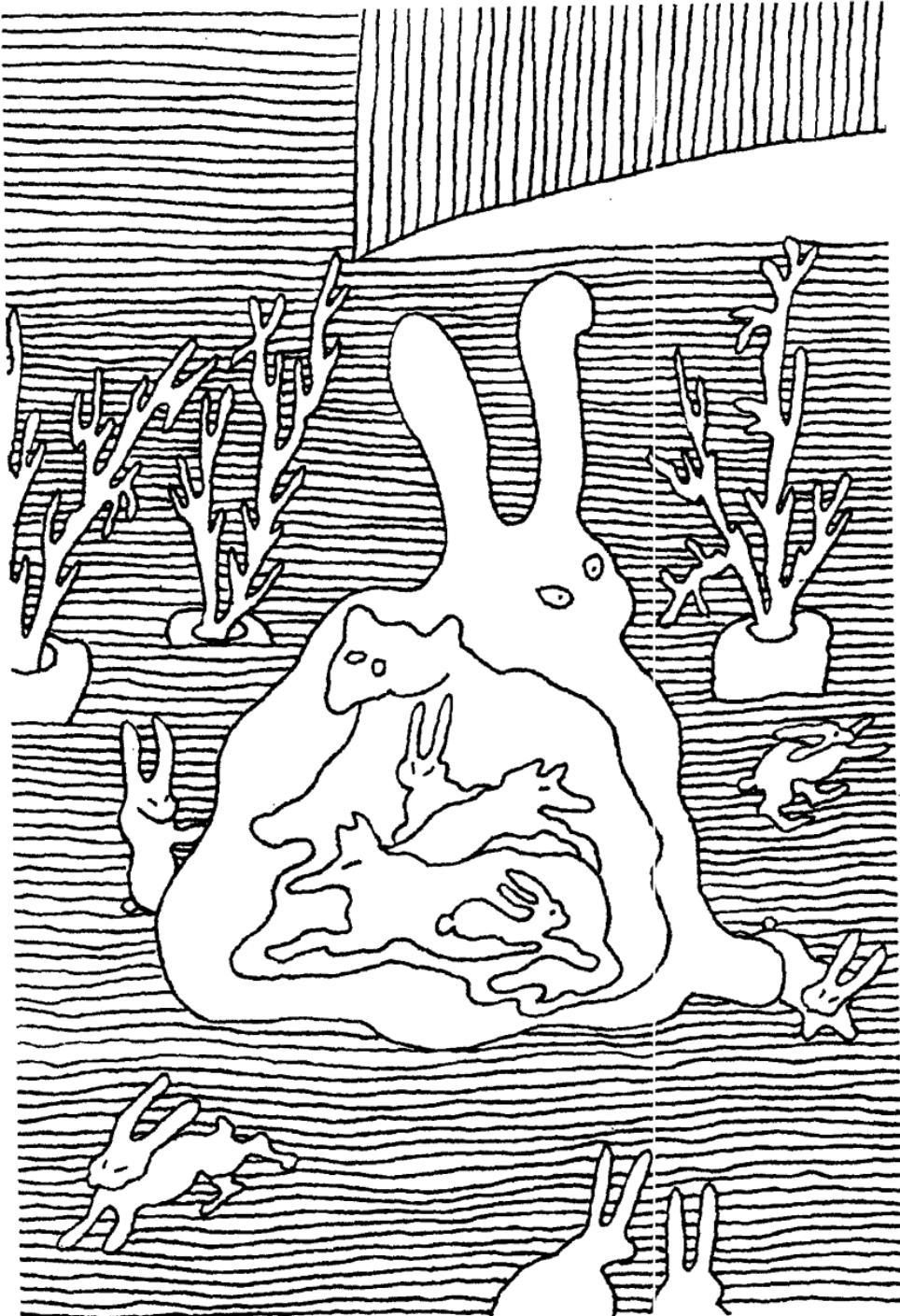
Во-первых: что Это было в Самом Начале? У меня возникает такое впечатление, что Это Оно и было — СОЗНАНИЕ. Хотя, наверное, не совсем... Оно питается СОЗНАНИЕМ, а уж потом есть то, что ест. Кстати, все зависит от того, кто интенсивнее переваривает, и кто сам плохопереваривает (по золотому правилу ОХОТЫ). ...И еще — кто ни то и ни сё: не выделяйся — тебя и не заметят. Скромнее надо быть, как все, как всё, как всё сразу, как ничто и никогда. Но тут другая незадача — трудно быть таким и трудно таких искать. Ау!..

Что же во-вторых? В остатке? Осталось ли что-нибудь на обратную дорогу?

Вы уж извините, но, к сожалению, никого и ничего. Один “пшик!” Вот сюрприз, так сюрприз. Опять один, опять в пустоте, опять все с самого начала. Ну что же — дело привычное.

Первым делом надо взять хоть какой-нибудь След, а там уже и видно будет. Может встречу кого? Может и из бывших кто попадется...

Должен же быть хоть какой-то выход:



ХОТЬ КАКОЙ-ТО ВЫХОД

В нашем случае выбирать не приходится.

Предлагаю за Новый Первый След взять первый попавшийся, пусть даже эфемерный. Зашепиться хотя бы за что-нибудь.

в эфемериках: 02 февраля 1993 г.

09^h 8° 0' 7"

✓ & ♦

— пробойные эффекты (8 — Уран) в (0°) текучих явлений (7 — Нептун).

Странноватый, конечно, след, да к тому же и неточный — опоздание на три дня! Но все же знакомое в нем есть. Что-то связанное с АСТРОЛОГИЕЙ, и с привкусом идиотизма — гроза 5 февраля в Москве (!?).

А, все равно пойдет.

А вот и бледные фигурки, чем-то напоминающие первых читателей после последнего сюрприза.

Что? Я тоже бледный? Ничего страшного. Окунемся в жизнь и засверкаем вновь налипшими красками. Эх, не вляпаться бы!..

Хорошо все-таки ходить в компании (помнится, в самом начале...). Один идет впереди, а другие смотрят: “пройдет — и я смогу, пропадет — успею отпрыгнуть”.

Хорошо все-таки, что мы разделились (это я про себя). Один из нас идет впереди, другой из нас наблюдает, третий из нас наблюдает за вторым и проч...

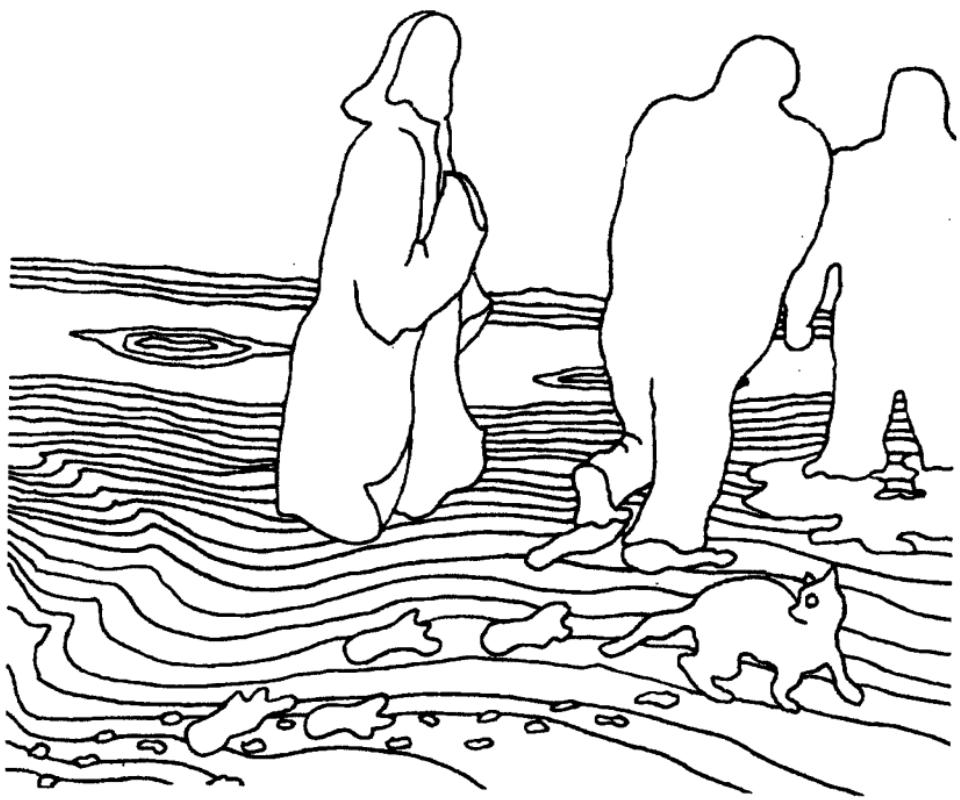
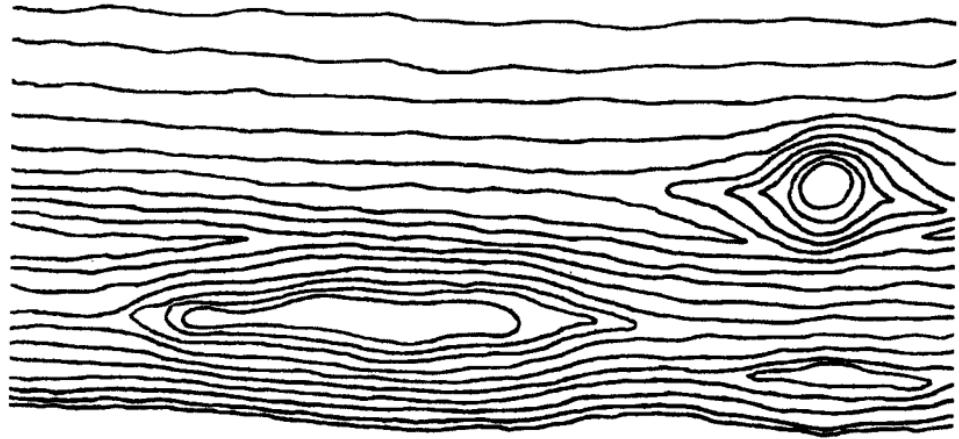
Когда компания большая, да еще и дружная, дорога назад и веселей и короче. А главное, не так страшно. Ну потеряем одного-двух — ерунда какая.

Ну, как? Попробуем вернуться? Соберемся вместе, но при этом желательно не перепутаться друг с другом, а то все пропадем. Пусть самые глупые идут впереди, прокладывают дорогу, а самые умные пусть будут на подхвате — ну там чего прихватить с собой, и само собой на них ляжет ответственность за направление и управление. Последних, стало быть, и будем наполнять смыслом, им от этого будет легче идти, а перво-проходцам будет легче лететь.

Ну что? Все собрались?

Пора уже.

Дорога-то, в принципе, знакомая, да еще и с указателями. Для тех, кто умеет читать — это просто удача.



07 февраля 1993 г.

03²⁵ 5 0° ♀

& ♀ — обосновленная позиция (♀ — Сатурн) в самых (0°) высоких сферах (♀ — Селена);

04⁴⁰ 6 180° ♀

♀ ■ + ☽ — смыслы (♂ — Хирон) противоречат (180°) светлым началам (♀ — Селена).

Опять же по радио информируют, кто умеет слушать — тому опять везет. Вечером 6 февраля 1993 года, ссылаясь на М.Булгакова, радио заявляет, что “магия — это воля моя, а Христос — воля твоя”. Куда уж тут яснее. Да еще один знакомый Козерог (Иисус Христос — Козерог номер один) звонит и говорит, что не пойдет “туда” завтра, пусть идиоты идут. Ну, что тут скажешь? Ничего...

Кстати, булгаковский Иисус мне более понятен, чем Евангельский.

Слушайте, а давайте разберемся, что нам вообще-то надо.

Сначала посмотрим, что мы имеем.

С АСТРОЛОГИЕЙ вроде бы разобрались и снова собрались. К Самому Началу кажется добрались и может быть даже выбрались. То, чего искали, чувствуется, нашлось: так как пропала ОХОТА и Смысл вдобавок.

Теперь, что еще осталось доделать?

Во-первых: разобраться, чего Это было в Самом Начале; во-вторых: найти во всем этом хоть какой-нибудь Смысл; и в-третьих: дотянуть до Конца. По-моему третье — самое главное, ведь все ответы, как правило, ждут в Конце. И чтобы добраться до Самого Конца, как можно скорее, пойдем быстрее. Даже полетим, чтобы тем умникам, которые ташатся позади, не было времени на свои умствования.

как бы справочник

Все приведенные ранее характеристики не отменяются, а лишь пополняются новыми.

Общие характеристики

♂ (♂) — Уран (управитель Водолея), неожиданности, разряды, астро-поэзия;

♀ (♀) — Нептун (управитель Рыб), вода, сырость;

♃ (#) — Сатурн (управитель Козерога), цель, стойкость;

♄ (☽) — Селена, свет, вечность;

♂ (☽) — Хирон (управитель Весов), соответствие.

Для моего гороскопа:

♂ — Сатурн, личные проявления (1 дом гороскопа);

♀ — Селена, живая материя (2 дом гороскопа);

♂ — Хирон, широкий взгляд (9 дом гороскопа).

Синтез для меня:

♂ — Сатурн, личные цели;

♀ — Селена, светлая жизнь;

♂ — Хирон, общий смысл.

Аспекты (угловое положение планет):

0° (&) — попадение;

180° (■+) — выпадение.

Интерпретации:

♂ 0° ♀ — высокая цель, миссия, непоколебимость, основа светлых сил, божественный закон, единонаучие;

♂ 180° ♀ — "лжемудрствование", инакомыслие, другие ("не наши") взгляды; исключения, подтверждающие правила; "внебожественный" промысел, обходы, уловки, все неиспользованное — на пользу светлым силам.

Самое подробное описание содержит "Астрологический appendix".

ГЛАВА, ГДЕ МОЖНО СРЕЗАТЬ ПУТЬ

“Если вы такие умные, что же вы строим не ходите”
(отечественный юмор)

Не будем рассуждать. Скоренью построимся. Дураки — вперед, потом — слишком умные, за ними — просто умные, начальник — замыкающий.

Кстати, кому нужен диплом астролога?

20 февраля 1993 г.

18° ♈ 3° 90° 4°



— Учение (4 — Юпитер) требует энергетической подкачки (90°);

22° ♉ 7° 90° 4°



— социум (4 — Юпитер) отбирает (90°) личные наработки (3 — Сатурн).

На очередном занятии по астрологии Учитель предложил выбрать тему, написать дипломную работу, а потом и защитить сам диплом.

Добровольцы, на защиту диплома — шаг вперед!

Так, дураки — разбрелись, слишком умные — презрительно хмыкают, просто умные — не решаются, а начальнику, хотя и нужны корочки, но с письмом трудности (в общем, некогда ему).

Ну и ладненько... Подравняйся, и вперед.

Может впереди будет чего поинтересней.

26 февраля 1993 г.

19° ♈ 3° 180° 4°



— сфера тали и гармонии (9 — Нептун) тоскует по вниманию (180°).

Представляете, сижу на кухне один в своем здоровом коллективе, попиваю чаек-с и от всего этого балдею. Вдруг, телефонный звонок. Пришлось оторвать одну свою часть от стула и приложить трубку к ее уху.

... Такая музыка приятная — "Битлз". Минут десять слушал, даже прыгнул, пока не появилась башковитая часть со своей дурацкой историей, прочитанной в какой-то газетенке, как родителям малолетних оболтусов прислали счет на тысячу долларов за прослушивание их чадами хорошей заграничной музыки. Перепуганный "начальник" сразу же по окончании концерта (через 45 минут) высказал свои опасения дежурному по телефонной станции. А эта задница с ухом в течение всех 45-ти минут прикладывалась к трубке и балдела.

Все. Продолжения не будет. Некогда.

Надо доделать одно очень важное дело, которое тянется еще со времен последнего пришествия крыс.

19 марта 1993 г.

18^h ☽ 120° Н

□ + ■ — опасное и ответственное дело с мелкими составляющими (Н — Прозерпина) прилагается в комплексе (120°).

Работа очень ответственная, требует аккуратности и терпения. Во-первых: стекловата — это не торт с мороженым, а во-вторых: щель в бетоне и в таком неудобном месте — в туалете (кстати, очень уютное место), за трубами и не дойти ногами и не достать руками. Но, спасибо, мать-природа подсказала взять в руки палку и палочкой этой ту стекловату туда запихать. Очень тонкая работа — это вам не банан с пальмы сбить.

А вот меня сбить с панталыку пытались. Науськали все-таки 20 марта 1993 года на небольшой путчик по поводу личной Свободы.

20 марта 1993 г.

08^h ☽ 72° О

□ + ■ — самоосознание (○ — Солнце) новых возможностей (72°) самопроявления (○ — Солнце);

13^h ☽ 135° З

□ ■ — застывленность (135°) сверхпроводящих каналов (δ — Уран) в творческом самопроявлении (○ — Солнце);

14^h ☽ 20° З

■ □ — блокировки (20°) из-за своих застарелых кармических (○ — Нисходящий лунный узел) комплексов (□ — Лилит);

15 ²	○ 144° δ	— примеры освободившегося (144°), активно действующего (δ — Марс) сознания (○ — Солнце);
08 ⁴	○ 90° ♀	— долой (90°) комплексы (♀ — Лилит);
09 ⁵	○ 0° δ	— углубленный (0°) поиск путей (δ — Хирон);
10 ⁶	○ 40° δ	— надо решать (40°) свои заскорузлые кармические проблемы (δ — Нисходящий лунный узел).

Надоело, видите ли, быть “угнетенным”. Ха! Какой хитрый нашелся. Один умник сказал, что “свобода — это осознанная необходимость”, а в то утро по радио (!) другой умник рассказал о китайском принце, ушедшем в бомжи. А я в тот день пришел к выводу, что Свобода — это, когда ты никому не нужен (сейчас могу добавить — и ничему тоже). А во-вторых: можно быть свободным по очереди. Или более правильно — в каждом “Я” (целом) есть “я” (часть), всегда свободная от всего по определению. Остальная часть “Я” несвободна тоже по определению, и поэтому ее борьба за ее свободу приравнивается к бунту и наполняет ее жизнь смыслом.

По всей видимости, чем больше доля “я”, тем свободнее “Я”. Хотите полной Свободы — возвращайтесь в Самое Начало, или дождитесь Самого Конца.

ОТСЮДА И ДО САМОГО КОНЦА — ВСЕ ПУТЕМ

Почему так? Да просто есть огромное множество различных ходов. Тем более Жизнь — штука весьма интересная. Например, можно заняться прошлыми Жизнями, изучением собственных комплексов, покопаться в своем окаменевшем г... (как сказал брат Маяковский).

Вы только посмотрите, что делается.

В таком виде компьютерная программа “Сталкер” выдает список событий на каждый день.

Например, на 28.3.1993, ВОСКРЕСЕНЬЕ.

В виде пиктограмм:

События Время начала -- кульминации -- окончания

Я ■ ■ 27.03.93 19:31 -- 28.03.93 01:35 -- 28.03.93 08:39
 Я & ← 27.03.93 13:38 -- 28.03.93 01:45 -- 28.03.93 14:53
 Я ■ → 27.03.93 16:03 -- 28.03.93 01:45 -- 28.03.93 12:28
 Э ■ □ 28.03.93 04:41 -- 28.03.93 04:58 -- 28.03.93 05:14
 Э ■ ≡ 28.03.93 05:58 -- 28.03.93 07:14 -- 28.03.93 07:30
 Э ■ ■ 28.03.93 07:21 -- 28.03.93 08:01 -- 28.03.93 08:41
 Э □ → 28.03.93 07:28 -- 28.03.93 08:08 -- 28.03.93 08:48
 Э ■ ≈ 28.03.93 08:48 -- 28.03.93 09:28 -- 28.03.93 10:08
 Э ■ Я 28.03.93 09:29 -- 28.03.93 09:46 -- 28.03.93 10:03
 Э □ # 28.03.93 09:31 -- 28.03.93 09:59 -- 28.03.93 10:28
 Э ■ F 28.03.93 09:34 -- 28.03.93 10:14 -- 28.03.93 10:55
 Я ■ Я 28.03.93 07:20 -- 28.03.93 10:44 -- 28.03.93 14:08
 Э ■ ↗ 28.03.93 12:06 -- 28.03.93 12:18 -- 28.03.93 12:29
 Э ■ ≡ 28.03.93 12:10 -- 28.03.93 12:39 -- 28.03.93 13:07
 Я □ — 28.03.93 09:05 -- 28.03.93 12:43 -- 28.03.93 16:21
 Э □ ψ 28.03.93 12:20 -- 28.03.93 12:49 -- 28.03.93 13:17
 Э ■ ☽ 28.03.93 17:45 -- 28.03.93 18:01 -- 28.03.93 18:17
 Э □ → 28.03.93 17:56 -- 28.03.93 18:41 -- 28.03.93 19:27
 Э □ ← 28.03.93 18:01 -- 28.03.93 18:41 -- 28.03.93 19:22
 Э ■ Я 28.03.93 18:48 -- 28.03.93 19:19 -- 28.03.93 19:51
 Э □ □ 28.03.93 20:46 -- 28.03.93 21:15 -- 28.03.93 21:43

В астрологической символике:

События Время начала -- кульминации -- окончания

⊕ ⊖ 4 27.03.93 19:31 -- 28.03.93 01:35 -- 28.03.93 08:39
 ⊕ ⊖ ♀ 27.03.93 13:38 -- 28.03.93 01:45 -- 28.03.93 14:53
 ⊕ ∞ ♀ 27.03.93 16:03 -- 28.03.93 01:45 -- 28.03.93 12:28
 ☽ X ♀ 28.03.93 04:41 -- 28.03.93 04:58 -- 28.03.93 05:14
 ☽ X ≡ 28.03.93 05:58 -- 28.03.93 07:14 -- 28.03.93 07:30
 ☽ □ ♀ 28.03.93 07:21 -- 28.03.93 08:01 -- 28.03.93 08:41
 ☽ X ♀ 28.03.93 07:28 -- 28.03.93 08:08 -- 28.03.93 08:48
 ☽ □ ♀ 28.03.93 08:48 -- 28.03.93 09:28 -- 28.03.93 10:08
 ☽ L ☽ 28.03.93 09:29 -- 28.03.93 09:46 -- 28.03.93 10:03
 ☽ ♦ ↗ 28.03.93 09:31 -- 28.03.93 09:59 -- 28.03.93 10:28
 ☽ X ☽ 28.03.93 09:34 -- 28.03.93 10:14 -- 28.03.93 10:55
 ☽ X ☽ 28.03.93 07:20 -- 28.03.93 10:44 -- 28.03.93 14:08
 ☽ ⊖ ☽ 28.03.93 12:06 -- 28.03.93 12:18 -- 28.03.93 12:29
 ☽ □ H 28.03.93 12:10 -- 28.03.93 12:39 -- 28.03.93 13:07
 ☽ ± ♀ 28.03.93 09:05 -- 28.03.93 12:43 -- 28.03.93 16:21
 ☽ ♦ ψ 28.03.93 12:20 -- 28.03.93 12:49 -- 28.03.93 13:17
 ☽ X ☽ 28.03.93 17:45 -- 28.03.93 18:01 -- 28.03.93 18:17
 ☽ Δ ☽ 28.03.93 17:56 -- 28.03.93 18:41 -- 28.03.93 19:27
 ☽ ✕ ☽ 28.03.93 18:01 -- 28.03.93 18:41 -- 28.03.93 19:22
 ☽ X ☽ 28.03.93 18:48 -- 28.03.93 19:19 -- 28.03.93 19:51
 ☽ ★ ♀ 28.03.93 20:46 -- 28.03.93 21:15 -- 28.03.93 21:43

*Представляете, сделаешь распечатку, сложишь вчетверо, за-
сунешь себе в карман — очень удобно. Всегда при картах — охотнику и
игроку большое подспорье.*

На 28 марта приходится, в частности:

28 марта 1993 г.

01^h ☽ 0° 3

Я & -

— осознание (☽ — Солнце) в (0°) прошлом (Յ — Нисходящий лунный узел).

А на 29 марта, в частности —

29 марта 1993 г.

03^h ♀ 90° ♀

■ - 4

— личный приеметр (Յ — Сатурн) требуется для (90°) комплексов (♀ — Лилит);

17^h ♀ 120° ♀

↑ □ + ↘

— “светлые” силы (♀ — Селена) с легкой поддержкой (120°) проводникового характера (Յ — Уран).

А вы знаете, как трудно и поэтому как интересно бороться с комплексами и пережитками прошлого? Можно вообще заниматься исключительно этим занятием — оно не имеет Конца, только начните (☽ 0° Յ, ☽ 180° ♀, ♀ 90° ♀). Самого себя трудно победить, к тому же быть морду самому себе занятие хоть и благородное, но не каждому по плечу.

Заниматься подавлением своих низменных инстинктов в атмосфере умопомрачительных и желудочно-солевыделительных запахов, осаждающих тебя со стороны кухни, да еще после громкой читки сказки Гауфа “Карлик Нос”, — это очень-очень интересно (♀ 90° ♀, ♀ 120° ♀)

Но еще интересней — это встретиться со своим “кармическим-астрологическим близнецом” (или близнецой).

06 апреля 1993 г.

19^h ♀ 120° ♀, Յ 60° ♀

✓ □ + ↘ ✓ □ → ↘ ↗

— судьба (♀ — Восходящий и Յ — Нисходящий лунные узлы) связала (120°, 60°) меня с моим отражением (♀ — Меркурий);

07 апреля 1993 г.

14^h ☽ 90° ♀

■ ■ - 4

— перестановка (90°) “Я” (☽ — Солнце).

Этот “близнец” — астрологическая клиентка, с той же датой рождения, что и у меня, с необходимым для такого случая именем, да еще и с Белой Луной на восходе.

Ну, потом, 9 апреля 1993 года, опять с тем же самым близким мне человеком поехали в тот же самый загородный дом отдыха ($\vartheta 0^{\circ} \delta$, $\vartheta 120^{\circ} 4$, $\vartheta 0^{\circ} 4$).

9.4.1993, ВОСКРЕСЕНЬЕ.

В виде пиктограмм:

События Время начала -- кульминации -- окончания
→ □ · Я 08.04.93 23:40 -- 09.04.93 00:20 -- 09.04.93 00:59
→ ■ · # 09.04.93 00:17 -- 09.04.93 00:31 -- 09.04.93 00:46
→ □ · □ 09.04.93 02:34 -- 09.04.93 02:48 -- 09.04.93 03:03
Я □ · □ 08.04.93 17:10 -- 09.04.93 02:56 -- 09.04.93 12:43
→ □ · △ 09.04.93 04:43 -- 09.04.93 05:19 -- 09.04.93 05:55
→ □ · — 09.04.93 06:58 -- 09.04.93 07:08 -- 09.04.93 07:19
→ & ↗ 09.04.93 07:17 -- 09.04.93 08:08 -- 09.04.93 08:58
→ □ · → 09.04.93 07:53 -- 09.04.93 08:08 -- 09.04.93 08:24
→ □ · ← 09.04.93 07:43 -- 09.04.93 08:08 -- 09.04.93 08:34
→ □ · ⊕ 09.04.93 08:16 -- 09.04.93 08:26 -- 09.04.93 08:36
→ □ · # 09.04.93 08:26 -- 09.04.93 08:54 -- 09.04.93 09:22
→ □ · → 09.04.93 09:14 -- 09.04.93 09:50 -- 09.04.93 10:26
— □ · → 08.04.93 16:00 -- 09.04.93 10:25 -- 10.04.93 05:37
— & ← 08.04.93 11:29 -- 09.04.93 10:25 -- 10.04.93 10:43
→ □ · ↗ 09.04.93 10:24 -- 09.04.93 10:39 -- 09.04.93 10:53
— □ · ↘ 08.04.93 23:06 -- 09.04.93 10:46 -- 09.04.93 22:42
→ □ · → 09.04.93 10:21 -- 09.04.93 10:57 -- 09.04.93 11:32
→ □ · ↘ 09.04.93 11:16 -- 09.04.93 11:24 -- 09.04.93 11:32
↗ □ · — 08.04.93 20:20 -- 09.04.93 12:22 -- 10.04.93 04:20
→ □ · ↗ 09.04.93 12:16 -- 09.04.93 12:31 -- 09.04.93 12:45
→ □ · □ 09.04.93 12:47 -- 09.04.93 12:57 -- 09.04.93 13:07
→ □ · ↓ 09.04.93 14:02 -- 09.04.93 14:43 -- 09.04.93 15:23
→ □ · # 09.04.93 15:31 -- 09.04.93 15:41 -- 09.04.93 15:51
→ □ · ⊕ 09.04.93 15:26 -- 09.04.93 16:01 -- 09.04.93 16:37
→ □ · ↗ 09.04.93 08:04 -- 09.04.93 16:24 -- 10.04.93 00:44
→ □ · □ 09.04.93 19:16 -- 09.04.93 19:44 -- 09.04.93 20:12
→ □ · △ 09.04.93 22:07 -- 09.04.93 22:17 -- 09.04.93 22:27
→ □ · → 09.04.93 23:14 -- 09.04.93 23:24 -- 09.04.93 23:34

В астрологической символике:

События Время начала -- кульминации -- окончания

⌚ Δ ☽ 08.04.93 23:40 -- 09.04.93 00:20 -- 09.04.93 00:59
⌚ L ⚡ 09.04.93 00:17 -- 09.04.93 00:31 -- 09.04.93 00:46
⌚ M H 09.04.93 02:34 -- 09.04.93 02:48 -- 09.04.93 03:03
⌚ oo H 08.04.93 17:10 -- 09.04.93 02:56 -- 09.04.93 12:43
⌚ □ ♀ 09.04.93 04:43 -- 09.04.93 05:19 -- 09.04.93 05:55
⌚ □ ♀ 09.04.93 06:58 -- 09.04.93 07:08 -- 09.04.93 07:19
⌚ ♂ 4 09.04.93 07:17 -- 09.04.93 08:08 -- 09.04.93 08:58
⌚ L Ω 09.04.93 07:53 -- 09.04.93 08:08 -- 09.04.93 08:24
⌚ □ ♀ 09.04.93 07:43 -- 09.04.93 08:08 -- 09.04.93 08:34
⌚ □ ♀ 09.04.93 08:16 -- 09.04.93 08:26 -- 09.04.93 08:36
⌚ ♀ ⚡ 09.04.93 08:26 -- 09.04.93 08:54 -- 09.04.93 09:22
⌚ X ☽ 09.04.93 09:14 -- 09.04.93 09:50 -- 09.04.93 10:26
♀ oo Ω 08.04.93 16:00 -- 09.04.93 10:25 -- 10.04.93 05:37
♀ ♂ ♀ 08.04.93 11:29 -- 09.04.93 10:25 -- 10.04.93 10:43
⌚ X ♀ 09.04.93 10:24 -- 09.04.93 10:39 -- 09.04.93 10:53
♀ □ 4 08.04.93 23:06 -- 09.04.93 10:46 -- 09.04.93 22:42
⌚ □ ♂ 09.04.93 10:21 -- 09.04.93 10:57 -- 09.04.93 11:32
⌚ □ ♀ 09.04.93 11:16 -- 09.04.93 11:24 -- 09.04.93 11:32
♂ X ♀ 08.04.93 20:20 -- 09.04.93 12:22 -- 10.04.93 04:20
⌚ X ♀ 09.04.93 12:16 -- 09.04.93 12:31 -- 09.04.93 12:45
⌚ ⚡ H 09.04.93 12:47 -- 09.04.93 12:57 -- 09.04.93 13:07
⌚ oo ⚡ 09.04.93 14:02 -- 09.04.93 14:43 -- 09.04.93 15:23
⌚ ⚡ ⚡ 09.04.93 15:31 -- 09.04.93 15:41 -- 09.04.93 15:51
⌚ □ ⚡ 09.04.93 15:26 -- 09.04.93 16:01 -- 09.04.93 16:37
♀ ⚡ 4 09.04.93 08:04 -- 09.04.93 16:24 -- 10.04.93 00:44
⌚ X H 09.04.93 19:16 -- 09.04.93 19:44 -- 09.04.93 20:12
⌚ □ ♀ 09.04.93 22:07 -- 09.04.93 22:17 -- 09.04.93 22:27
⌚ □ ♀ 09.04.93 23:14 -- 09.04.93 23:24 -- 09.04.93 23:34

Встретили старых знакомых ($\varnothing 0^\circ \delta$). Фильм о сводниках в 15 часов смотреть не стал ($\odot 180^\circ \mathbb{F}$), но обещал сделать тамошнему культоргу (или культорщице) гороскоп ($\varnothing 0^\circ \delta$, $\varnothing 180^\circ \Omega$). А у нее Черная Луна в соединении с Восходящим лунным узлом и все это возле моего Нисходящего лунного узла.

Интересные совпадения.

Вы, наверное, уже заметили, что “как бы справочника”, как бы уже и нет. А-а... Дело-то к концу близится. Там, стало быть, уже после Самого Конца все собрано в Астрологический appendix. Там этих пояснений!..

Ну, а по мелочам — это прямо здесь.

ВСЯКИЕ МЕЛОЧИ

Ой, прямо на каждом шагу, на каждом шагу.

13 апреля 1993 г.

11^м ☽ 180° ☉

■ + ♀

— совсем плохо в (180°) сфере творческого самопроявления (☉ — Солнце).

Здесь — напряженный разговор с коллегой по работе о работе и месте творчества в ней. “Хочешь творить — твори вне рабочего места. На рабочем месте надо работать”.

17 апреля 1993 г.

22^м ☽ 180° ☉

■ + →

— эмоциональное восприятие (☉ — Луна) совсем не то (180°).

Тут — распущеная молодежь. У-у, вражины!

А 18 апреля 1993 года в 21 час 30 минут вообще по коленке стукнули:

18 апреля 1993 г.

21^м ☽ 80° ♀

■ - #

— вынужденная (80°) несгибаемость (♂ — Сатурн).

Заигрался в “салочки” с малышами, потерял голову, а досталось по коленке. Конечно: колени — это же место Козерога, а Козерог — обитель Сатурна.

А вот совсем другая потеря, более ценная. Соседка (Львица по Зодиаку, где правит Солнце) обронила золотую сережку, а где и когда не помнит. Пришлось пообещать, что она найдется. Золото — все-таки металл Льва.

22 апреля 1993 г.

18^м ☽ 120° ♀

♀ □ + ☉

— наличие (120°) моши (♀ — Плутон), там где “я” (☉ — Солнце).

23 апреля 1993 г.

00° ♂ 120° ♀

Я □+# — наличие (120°) целостности (♂ — Сатурн), там где
“Я” (♀ — Солнце).

Про себя-то я подумал, что ее найду я по причине таких транзитных ситуаций. Но еще подумал так: “Может и сама найти”. Сама и нашла, около 17 часов 30 минут.

А потом и я нашел, в траве, случайно, на следующий день утром, но не ту же самую, а какую-то другую, но то же золотую:

23 апреля 1993 г.

10° ♂ 60° ♀

□→# — подсветка (60°) “Я” (♀ — Солнце).

А на другой день в обед думаю себе: “рыбу-то мне сегодня нельзя”.

24 апреля 1993 г.

13° ♂ 180° ♀

■+□ — поборы внимания в (180°) царство Нептуна (♀).

А они, чего себе думают в своем доме отдыха? Дают именно рыбу. Ладно, думаю, пусть ест кто-нибудь из нас (меня), а другие посмотрят, что выйдет.

Я им говорил — с Рыбами у меня сегодня плохие отношения, плохо и вышло. Готов отравиться, лишь бы посмеяться. Умереть со смеху можно.

Четвертого же мая, около 12 часов, веселились с осой:

04 мая 1993 г.

12° ♂ 0° ♀

& # — занудство (И — Прозерпина) как таковое (0°);

14° ♂ 120° ♀

□+□ — сопутствие в (120°) добре (♀ — Селена).

Я ее в окошко выгоняю, а она снова лезет. Я же к ней в ее нору не лезу. Зачем же она в мою лезет? Общения не хватает, что ли? Или вредности в избытке? Вообще-то оба хороши.

Поиздевавшись друг над другом, я засел за описание гороскопа очередной клиентке. Выставил своего наблюдателя событий, чтобы смотрел, что происходит с остальными мной. Все хорошо — остальные работают, делают "добрые" дела, с 13 до 16, как положено. А в 14 часов 40 минут звонит один знакомый человек из соседнего подъезда: "Сейчас щи тебе принесу". "Ага!" — сказал наблюдатель, уловив в происходящем некий смысл.

А вот, как надо встречать прибывающих в 13 часов, когда ситуация к этому не располагает:

11 мая 1993 г.

- 10° ♀ 90° ♂ — напряжение в (90°) контактах (♀ — Меркурий) сверхпроводящих каналов (♂ — Уран);
11° ♂ 90° ♀ — напряженные отношения (90°) "Я" (♂ — Солнце) со светом (♀ — Селена);
12° ♀ 135° ♂ — замутненность (135°) восприятия (♂ — Луна).

Всегда следует выставлять напоказ наблюдателя, так как встречающему надо встречать, волнующемуся — волноваться, скучающему — скучать. В общем, кто в лес — кто по дрова. А наблюдающий — он сразу виден, его даже можно назвать наблюдающимся, и прибывающие сами на него выходят. ...Или он их приводит к встречающему? Как не крути, а встреча состоялась.

Теперь настала пора разобраться с тем, что или кто нас пугает:

16 мая 1993 г.

- 18° ♀ 0° ♂ — контакты (♀ — Меркурий), замешанные в (0°) "чернухе" (♂ — Лилит).

Честно говоря, все на свете плохо, но, конечно же, не все это понимают.

В этот день трудно рассказывал гороскоп одному клиенту, присутствующие "болельщики" создавали какую-то ватную энергетическую среду. Потом какие-то боливые родственники вокруг стали кучковаться... А тут еще:

17 мая 1993 г.

- 08⁵⁹ ☽ 0° ♀ — самосознание (☽ — Солнце) в (0°) провале (♀ — Лилит).
- 18⁰⁷ ☽ 45° ♀ — замечание о том, на что действуют (45°) "черные" силы (♀ — Лилит).

Аж тряслось всего как трансформатор, а ночью вообще "лопнуло" от избыточности (?) энергии. Решил, видите ли, бросить вызов "черным" силам. Бесполезное занятие, хотя и занятное, в смысле есть, чем занять себя, похожее на бег наперегонки с собственной тенью.

Потом уж мне около 18¹⁰ по радио (!) объяснили, в чем сила "темных сил". Рассказали, что сглаз бывает у тех, кто боится сглаза, и что, на чем внимание фиксируется, то и происходит. Так что, обратите, пожалуйста, на это внимание (злая шутка).

Можно внимание фиксировать на том, на ЧТО фиксируется внимание. Хорошо иметь стороннего наблюдателя, которому совершенно без разницы, что произойдет с действующим лицом.

Вот:

24 мая 1993 г.

- 21⁵⁹ ☽ 135° ♂ — замутненность (135°) взаимопонимания (♂ — Хирон).

Позвонил знакомый, который считает, что я указал ему Путь в АСТРОЛОГИЮ, отчитался, что он ушел из семьи (кстати, его бывшая жена обвиняет в разводе меня). Не знаю радоваться мне за себя или за него, или печалиться за нее или за себя. Я думаю, не стоит уж так переживать, фиксироваться, обращать внимание. Проще надо быть и легче — жить будет легче и проще.

Зациклившись не надо на мелочах.

27 мая 1993 г.

- 11⁵² ♀ 120° ☉ — контакты (♀ — Меркурий) с хорошей (120°) аналитикой (☉ — Прозерпина);
- 12⁵⁵ ♀ 135° ♈

- 15° ☐ — контакты (♀ — Меркурий) плохо реагируют на
 (135°) текучесть (♀ — Нептун);
 15° ☉ 60° ☰ — удача в (60°) мелочах (☿ — Прозерпина).

В этот день встречался со своим однокашником. Он — Дева, а Рыбы у него на восходе. Значит Прозерпина и Нептун — его планеты: философ — одним словом (дипломированный, между прочим), и музыкант — другим словом (тоже дипломированный). А когда он служил во флоте, мы называли его “матросом”, так как служба его проходила в столице нашей Родине — Москве, порте пяти морей. Может быть, как раз, поэтому заезжали мы с ним по дороге в магазин сантехники краны купить (протекают, ядрена вошь).

И снова — текучка:

08 июня 1993 г.

12° ☉ 90° ♀

伙伴关系 Нептуна (♀) отбирает энергию (90°).

В это время рассказывал одному о его “нехорошой” привычке чрезмерно употреблять “астральные” напитки, не ведая, что они “астральные”. Ну, что я могу поделать? — человеку самому следует решить вопрос: пить или не пить.

Одни, наверное, скажут — надо было “вылечить”, а другие, наверное, скажут — не надо было фиксировать его на связи с выпивкой. Правы все, но отстаивать свою точку зрения не стану — не зафиксирована она. Вернее, она совпадает со всеми — и “будь, что будет”, “время — лучший лекарь”, “жизнь мудрее всех на свете”, ...

Надо же к свету все же стремиться-то.

11 июня 1993 г.

13° ☉ 72° ♀

Я ☐+⊕ — новые пути и источники (72°) моши (♀ — Плутон) для самопознания (⊕ — Солнце);

17° ☉ 120° ♀

Я ☐+☉ — осознанное (☉ — Солнце) подстраивание к (120°) потокам света (♀ — Селена).

Первую половину дня всей семьей посвятили обряду крещения, а вторую — уж я сам рассказывал гороскоп.

Спустя два года встретились с той клиенткой случайно, а она и говорит: “Ой, как вы были правы, предупреждая о тех событиях, которые недавно со мной произошли. Я поняла это только после случившегося, прослушав старую магнитофонную запись”.

Это небольшая затравка к будущему разглагольствованию о месте и роли Астролога.

А вот, как “работает” знаменитый святой отец в знаменитом центре христианской религии.

19 июня 1993 г.		
01°	8 180° ♀	умозаключения (δ — Хирон) не соответствуют (180°) святыни (ϑ — Селена),
15°	3 120° ♀	подстраивание к (120°) потокам света (ϑ — Селена).

Специально собрались поехать, чтобы узнать, когда можно попасть к нему на отчитку. И вот удача — к самому началу и попали. Народу много, места мало. Больше ничего сказать не могу — нет слов.

По-моему, это все из-за наблюдателя: этот идиот ни на чем не фиксируется.

Ну и, естественно, рассеянность из-за него:

19 июля 1993 г.		
02°	8 0° ♂	смысленость (δ — Хирон) в (0°) действиях (δ — Марс);
15°	9 72° ♂	новые (72°) подходы (δ — Хирон) в материальном мире (ϑ — Венера).

Только устроились в гостинице, тут все и началось. Оказывается, когда надо выйти из номера, ключ следует брать с собой. По причине природной смыслености, или из-за транзитов, мне понадобилось всего минут двадцать и два повторения. Когда дверь захлопнулась от сквозняка в первый раз, меня выручил мой начальник — Овен. Его планета — Марс, а его английский (Англия — под знаком Весов) в немецкой стране (Герма-

ния — под знаком Овна) понятнее моего. А во второй раз пришлось уже идти изъясняться самому: он, видите ли, стесняется. А вообще-то мы вдвоем прилетели в немецкую страну обучаться немного использованию американской компьютерной программы. Учил нас немец по-английски ежедневно с 9-00 до 17-00 в течение недели. А в свободное от учебы время в ушах стоял интенсивный немецкий (!?). Вы знаете, смысл понимать начал в немецком языке! Наверное, обучение “методом погружения в ментальную языковую атмосферу”.

Честно говоря, вся наша жизнь — сплошная учеба, срок окончания которой зависит, наверное, от природной смышлености. И чем менее мы знаем что-то, тем более крупным, величественным предстает оно перед нами.

ОЧЕНЬ КРУПНЫЕ СОБЫТИЯ

На самом деле фраза — “чем менее мы знаем”, означает следующее: Каждый охотник желает знать...

В общем, каждый попадается на мелочах. Сначала просто на них начинает обращать внимание. Потом оно становится пристальным. И мелочь, естественно, начинает вырастать и разрастается до масштабов Всеенной, полностью захватывая внимание (сознание) горе-охотника.

О!.. Где-то рядом бродит “шиза”...

Tc-c-cl..

03 августа 1993 г.

06 ²¹	♀ 0° 5'	— осиянченность (♀ — Селена) в (0°) личной позиции (♂ — Сатурн);
12 ²¹	♂ 0° 9'	— в самой (0°) связности (♀ — Селена).

В 12⁴⁰ захожу в поезд метро, поворачиваюсь лицом к закрывающимся дверям... Они выезжают с запиской для меня: “Бойтесь лжепророков...” (Евангелия от Матфея). Вот это был удар так удар, глубоко и мощно. Это совсем не мануальная терапия...

Интересно, как все это связано с АСТРОЛОГИЕЙ и ее сподвижниками?

Дальше будет видно больше, а пока что обратим внимание на мелочи:

06 августа 1993 г.	13 ⁴⁵	90° Н	→	⊕
10 августа 1993 г.	16 ²¹	90° Н	→	⊕

Воздух (5 — Уран) и вода (7 — Нептун) не друзья для (98°) мелкоты (04 — Прозерпина).

Очень интересное время, посвященное борьбе. Жил да был в это время у нас котенок по имени Китя. Очень приятное и смыслоное существо, по уши заполненное блохами. И все это время мы время от времени окунали его по самые ушки в ванную — боролись с его мелкими проблемами, а потом вместе веселились и изучали вместе жизнь.

Дальше будут видны последствия, а пока идут очень мощные дела:

16.08.1993	
⊕ 0° 6	↗ & ↗
17.08.1993	
9 0° 0	↖ & ↖
18.08.1993	
9 0° 9	↖ & ↖
9 0° 0	↖ & ↖
20.08.1993	
2 0° 6	↖ ↗ S
21.08.1993	
9 0° 6	↖ & ↗
2 0° 9	↖ & ↖
4 180° 0	■ +
23.08.1993	
⊕ 0° 9	↗ & ↗
0 0° 9	↗ & ⊕
25.08.1993	
⊕ 0° 9	↗ & ↗
0 0° 9	↗ & ⊕
27.08.1993	
9 0° 9	↖ & ↗
4 0° 6	↖ & ↗

Скажу честно, много было всего и очень, очень важного для меня и для других, может быть даже и для Вас (раз уж Вы дочитали до этого места).

Сразу обо всем рассказать не могу, да и нет в этом особой необходимости. Обо всем сразу могу лишь сказать, что был очень важный период.

Из не очень важного:

25 августа 1993 г.

14¹⁸ → 120° ♀ — обычная (120°) изобретательность (♀ — Уран).
· □ + ↗ —

На работе кушали колбасу, нарезая ее лезвием “Нева”.

Из более интересного:

10 сентября 1993 г.

21³⁴ 60° K
↗ & ■ — активность (♂ — Марс) в (0°) очень мелких материях (K — Прозерпина).

Путешествовал по ста мирам в “astrальном”, естественно, виде. Многое “увидел”, многое начал “понимать”.

А самое важное (в добавлении к важному) — был в ужасном пролете по всем направлениям.

13.09.1993	↙ ■ → ↘
4 90° O	
15.09.1993	↗ & ↗
5 0° ♂	
5 180° ♀	↙ ■ + ↗
17.09.1993	
5 0° ♀	↗ & ↗
20.09.1993	↙ ■ & ■
4 0° K	
23.09.1993	↖ & ↗
5 0° ♂	
5 0° ♀	↖ & ↗
5 180° ♂	↙ ■ + ↗
25.09.1993	
5 0° ♀	↗ & ⊕
5 0° ♀	↖ & ↗
5 0° ♀	↖ & ⊕
5 0° K	↖ & ■

Что только не было в этот период!
Скажу сразу — был здорово срезан Путь.

Не знаю, порадуетесь ли вы за меня или нет. но 13 сентября 1993 года я пришел к выводу, что с АСТРОЛОГИЕЙ пора развязываться. Тяжела она для полетов, хотя и величава. Но мы с ней, отнюдь, не враги и даже не в ссоре, просто мы не одно и то же. то есть не полностью перевариваем друг другом.

В этот период времени я был так классно размазан по многим своим составляющим, что просто “ой!”.

Сны такие, что обзавидуется любой шизофреник.

Наяву встречи с такими ОХОТНИКАМИ, которых и ОХОТНИКИ назвать нельзя — НЕВИДИМЫЕ (НЕВИДАННЫЕ) ОХОТНИКИ.

Спуск в такие глубины своего прошлого, что просто невозможно это описать.

Такая легкость и пластичность всех своих составляющих, ну как тут не порадоваться за них.

Состояние такое дурацкое. С одной стороны — вроде бы все понимаешь, а с другой стороны — сделать ничего не можешь, потому что опять же понимаешь, что не нужно ничего этого делать, и понимаешь, что не можешь ничего исправить, так как нельзя ничего исправлять.

Наконец-то я осознал свою беспомощность и одиночество. ОДИН в ПУСТОТЕ со своей ДОБЫЧЕЙ.

Чувствуете, как путь срезали?

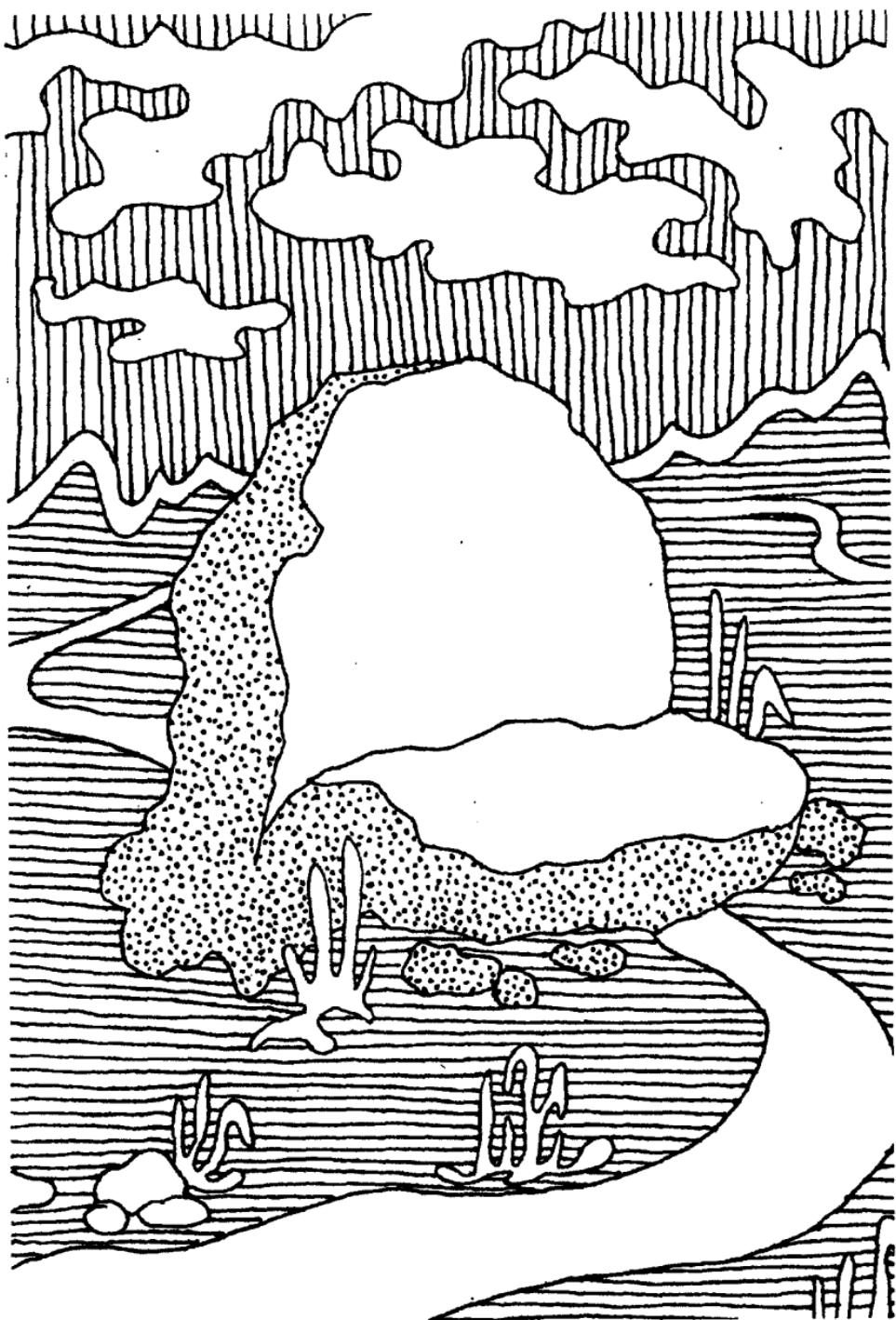
Чувствуете, где оказались?

Места, В общем-то, знакомые.

И случай, похоже, хронический.

...Пути назад-то нету. Такое впечатление, что вообще никакого Пути нет.

Вернее, он есть или, правильнее сказать, он был, пока был известен. А какой же уже известный путь может Путем считаться. Поэтому, дойдя до Самого Конца, Путь только и начинается. Это Самое Начало Своего Пути. На нем нет Никого и Он не имеет Самого Конца. И, кто ступил на Него, тот пропал для всех, а значит, нашел себя.



Чувствуете, как путь срезали?
Чувствуете, где оказались?
Места, В общем-то, знакомые.
И случай, похоже, хронический.
...Пути назад-то нету. Такое впечатление, что вообще никакого Пути

нет.

Вернее, он есть или, правильнее сказать, он был, пока был известен. А какой же уже известный путь может Путем считаться. Поэтому, дойдя до Самого Конца, Путь только и начинается. Это Самое Начало Своего Пути. На нем нет Никого и Он не имеет Самого Конца. И, кто ступил на Него, тот пропал для всех, а значит, нашел себя.

ГЛАВА ПОСЛЕДНЯЯ И ПОТОМУ САМАЯ ВАЖНАЯ

“Уходя, гасите свет”
(из распоряжения)

Замечена интересная закономерность, что всякое мелкое и ничего из себя не представляющее, и поэтому стоящее в самом конце чего бы то ни было, мнит себя чем-то очень важным и значимым для всех и вся.

По сути, это очень глубокий комплекс неполноценности, берущий на себя право распоряжаться всем и вся.

Интересно, к чему это я об этом?..

...Похоже, к тому, что пора все кончать.

Заметем (или заметим) последние следы и разойдемся (в смысле, по своим дорогам)..., растворимся..., разовплотимся....

У меня такое впечатление создалось, что, чем меньше, тощее, невидимей что-то, тем мощнее дела, которыми оно ворочает. Не даром Прозерпина, хотя еще и не совсем открыта полностью, а действия ее весьма значительны. Все-таки неуловимость одно из составляющих могущества. А вот величие при этом теряется.

Вот, все, например, думают: “АСТРОЛОГ — это звучит гордо”. И гордый собой астролог должен за это брать на себя чужие проблемы (за гордость тоже надо платить). Но ведь каждый человек сам отвечает за свою жизнь. Интересно, стоит ли вмешиваться, если еще не пришло время, а если стоит — то сколько?

20 сентября 1993 г.

21°	30° Н	— социальные устремления (4 — Юпитер) в (0°) труда и уловимых материах (Х — Прозерпина);
17°	340° Н	— надо (40°) учитывать любые мелочи (Х — Прозерпина).

В среде больших людей принято помогать друг другу. И одна Дева (Прозерпина — планета Дев) очень переживала по поводу того, что у очень влиятельных друзей ребенок ненормальный. Вообще-то это нормальное с

точки зрения жизни явление. Как правило, человек, стремящийся управлять всем и вся, неизбежно становится жертвой еще более сильной силы, которая ему неподвластна. Он сам становится добычей того, за whom охотился. Похоже, что ЖИЗНЬ — это поиск ДОБЫЧИ, которая уничтожает ОХОТНИКА до нес.

Выдающиеся умы человечества пытались пристыдить волков за то, что те не правильно любят нежных овечек, а вовз и ныне там.

Самое печальное — ведь я этой Деве советовал самой быть помягче в собственной семье.

Жизнь, вообще, очень опасная штука, особенно, когда не подготовлен к встречи с самим собой.

Бывают, правда, и приятные моменты:

27 сентября 1993 г.

22^{ss} 4 120° ♀

— общественный (4 — Юпитер) укстал (120°) добрый (♀ — Селена).

На следующий день — опять ехать в пансионат. Поближе к хорошей погоде, подальше от чрезвычайного положения.

Однако, по приезде проблемы все-таки застали. Правда, остались очень-очень мелкие, но целая туча.

10 октября 1993 г.

12^{ss} 3 72° ♂

— новые отношения с (72°) мелочью (♂ — Прозерпина);

14st 5 20° ♂

— мелочь (♂ — Прозерпина) препятствует (20°) действиям (5 — Марс);

22st 3 135° ♂, ♀ 45° ♂

— причинно-наследственная (3 — Нисходящий и ♀ — Восходящий лунные узлы) тяжба (135°, 45°) с мелочевкой (♂ — Прозерпина).

На время пока дома никого не будет, мы отправили Китьюку к знакомым. Ну и конечно, были уверены, что дома никого нет. Каково же было мое изумление, когда я, наконец, разглядел, что же это так кусается... Бло-

хи!!! За две недели отсутствия полезной и здоровой пищи они занимались исключительно размножением (и мутаций, наверное). Опытные кошатники даже с медицинским образованием уверяли нас и до и после, что кошачьи блохи к людям относятся индифферентно. А тут такая любовь...

Мирные переговоры не принесли плодов, пришлось перейти к решительным мерам: во-первых — к ногтям их, во-вторых — пылесосом их, в-третьих — керосином их (без поджога). Кстати, наиболее действенное средство — пылесос.

Вся эта эпопея продолжалась двое суток с короткими перерывами для еды и сна (не более 30 минут), а потом недели две в спокойном режиме.

12 октября 1993 г.

13²⁵ ☽ 0° Н

☽ & ☽

самоосознание (☽ — Солнце) в (0°) мелких матери-
ях (Н — Прозерпина).

Услугами санэпидемстанции воспользоваться не удалось: работают на весь подъезд или дом за круглую сумму.

...И в детском саду — карантин...

В самом конце, до которого мы с нетерпением жаждем добраться, записано:

31 октября 1993 г.

11²⁸ ♀ 0° Н

☽ & ☽

природа жизни (♀ — Венера) в (0°) мелочах (Н —
Прозерпина).

“Чем “тоньше” носитель энергии, тем большее воздействие он выдер-
живает”.

Как вы считаете, может ли данная мысль быть признана в качестве заключительной и уже потому самой важной для всего путешествия?

Лично я по этому поводу не задумывался. Тогда я задумал просто развязаться со своими следами окончательно и бесповоротно. Сейчас трудно однозначно сказать, удалось мне это или нет, но записей тем не менее у меня больше нет, и распечатки я не делаю и не анализирую транзитные ситуации с прежним маниакальным наслаждением.

Сезон ОХОТЫ закончился.

Давайте мы с вами теперь соберемся, наконец, вместе и подведем итоги. Или лучше сказать, попробуем выпутаться из этой истории, развязаться. А для этого надо найти...

САМЫЙ КОНЕЦ

Так как Самого Конца вообще-то не существует, то возьмем и примем за Конец, то что первое попадется под руки. У каждого, таким образом, окажется в руках нечто свое, особенное. Но дело не в отличиях, а в том, что, потянув за то, что есть, можно вытянуть и то, что было и то, что будет; да практически все что угодно. Поэтому-то и разницы нет, кто за что тянет и кто во что горазд.

Смешная какая-то ситуация, конфузная: я по ходу рассказа наобещал ответов в Конце, а какие же теперь ответы, если Конец-то не настоящий.

Как же выпутаться?

Видно, придется расстараться и удовлетворить любознательных, если такие найдутся.

А что, если схитрить и ответить так: "Все ответы, собственно говоря, уже прозвучали по ходу похода". И предложить еще раз прочитать все с Самого Начала, но более внимательно. Хитрость-то здесь заключается в том, что самые упрямые и упорные будут долго ходить по "спирали" в поисках ответов, и за это время многое в мире изменится. Может они и ответы найдут, или другими станут, или угодят наконец в Самое Начало, где и наступит долгожданная развязка.

Лично мне уже кажется бесполезным, хотя и занятным делом, поиск ответов. Ответы плодят новые Вопросы, а это очередной виток "спирали" под названием Жизнь...

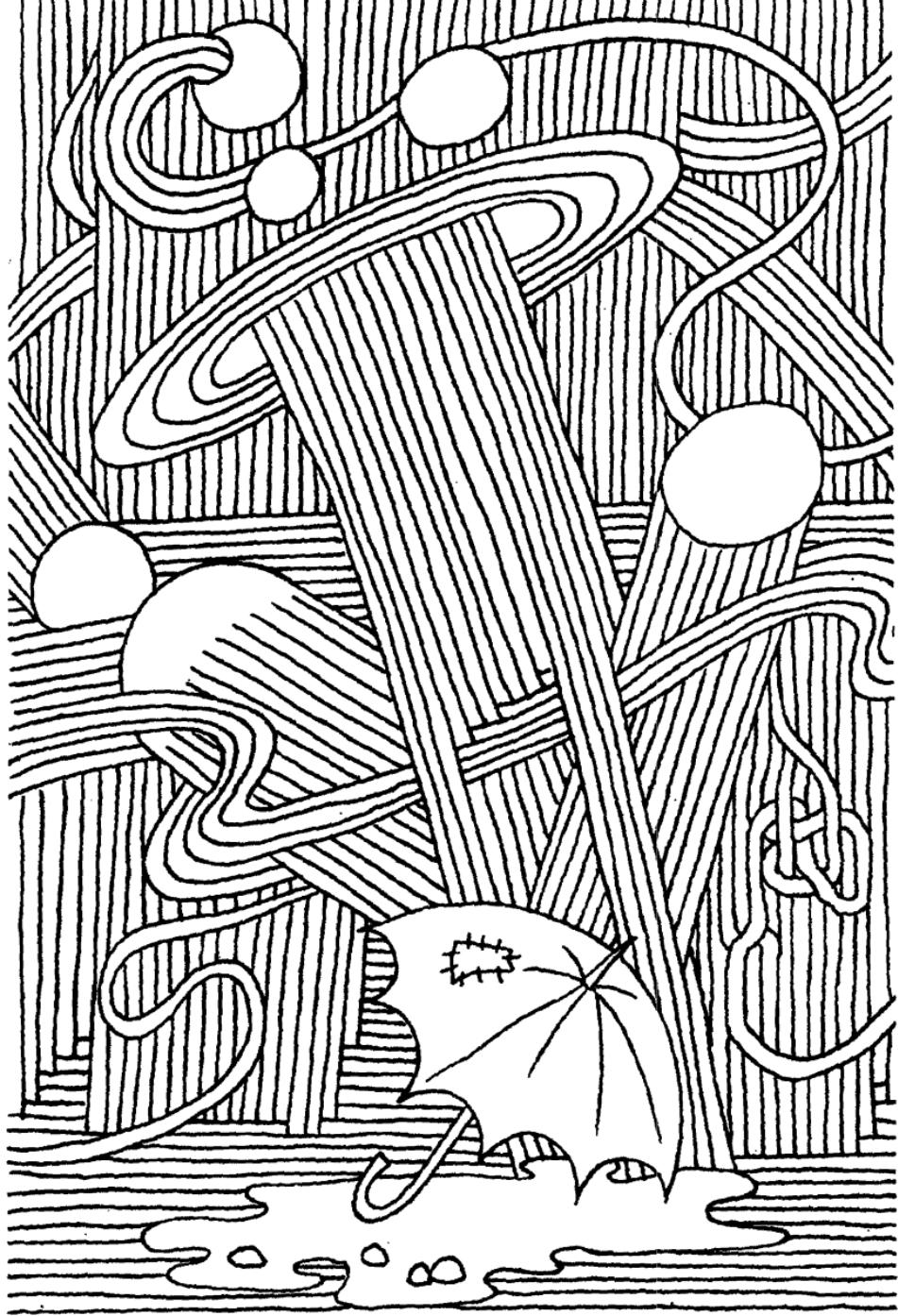
...Слушайте, а давайте я вам приоткрою тайну всего происшедшего со мной!

Ну вот, например: правда ли, что транзиты настолько точно определяют события жизни?

Да что вы...

Они действуют только на тех, кто Живет, да к тому же там, где и они живут (например в Солнечной системе). Кстати, чем полнокровнее ваша жизнь в их мире, тем полнее их мир в вашей жизни.

И еще кстати. Обращаете ли вы внимание на что-либо? А чем вы обращаете внимание? Где оно у вас находится? Намокнете ли вы под дож-



дем, если идете без зонта и “не обращаете на него внимание”? Если ваша спина, почувствовала струйку (даже не обязательно спина), значит, вам все же не удалось “не обратить внимание”. Похоже, существует только то, на что обращено внимание.

Интересно, а что же такое внимание. Сдается мне, что это все-таки разновидность сознания, вернее, его часть.

Забавно получается: одна часть сознания ловит другую часть (внимание) и таким образом наполняет пустоту Жизнью.

Есть смутное подозрение, что сознание — это все-таки разновидность “Я” или более точно — разновидность “ВСЕГО” (это оно “Я” и есть) или “НИЧЕГО” (там то же “Я” был, есть и буду).

Дальше — только гипотезы:

“Я” — есть часть сознания, которое формирует миры и ими же и является. И каждый “Я” сам выбирает свой мир по своему хотению, по степени своего хотения, или еще точнее — по своей ОХОТЕ.

В общем, все просто. Настолько все просто, что и говорить не стоит, чтобы не осложнять Жизнь.

Ну, а какой из всего этого можно сделать вывод? А собственно говоря, любой и можно.

Да, чуть не забыл: книга-то на самом деле называется...

“КАК ЗАЖЕЧЬ СВОЮ ЗВЕЗДУ ?”

P.S. Эта книга была написана в предрассветных сумерках за три осенних месяца 1995 года, все же рассказанное в ней произошло НА САМОМ ДЕЛЕ. И чтобы не прослыть пустобрехом, предъявлю Вам в качестве охотничьего трофея *Aстрологический appendix*.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ
APPENDIX

Вступление

Как любое приложение, данный appendix из себя ничего не представляет, а в отдельном (отделенном) виде просто-напросто бесполезен. Однако без него само существо книги будет иметь неполноценный, незаконченный вид, что чревато нежелательными последствиями. Поэтому рассматривание его в отрыве, не только не принесет удачу тому, кто попал сюда в обход повествования, но и может выставить автора в невыгодном для него (и для того, кто попал, и для самого автора) свете, ибо сам заход в него (в приложение, т.е. appendix) предполагает постепенный (для лучшего усвоения) проход определенной последовательности шагов.

Конечно, автор не хочет (а если честно — то не умеет) наседать на свободного в своих проявлениях читателя. И как он (читатель) поступит, так и будет правильным. Он же (автор) оставляет за собой право надеяться, что он (appendix) сможет пригодиться неизвестным ему (и первому, и второму, и третьему) образом тем, кто все еще хочет идти Своим Путем от Самого Начала до Самого Конца...

...И дальше

перейдем к рассматриванию этого самого приложения.

Все зависит, естественно, оттого, что каждый привык видеть, когда на что-то смотрит.

В этом же месте автор предлагает видеть следующее: Во-первых — это знаки Зодиака; во-вторых — это планеты; в-третьих — Дома гороскопа; в-четвертых — аспекты; в-пятых и десятых — оставшаяся мелочь.

Видите ли, если рассматривать знаки Зодиака, планеты и все остальное совершенно без понимания того, о чем идет речь, то все эти великие понятия превращаются в пустое для смотрящего на них место.

Если понимание все же есть, то знаки Зодиака сформируют участки звездного неба; планеты — небесные тела; Дома гороскопа — сектора небесной сферы; аспекты — взаимные угловые положения планет; оставшаяся мелочь — космограммы, гороскопы, транзиты и другие важные вещи. Астрология оформится в строгую, трудную для выучивания дисциплину, а мир станет Законом.

Если чуть-чуть изменить угол зрения, взгляд, восприятие, или просто посмотреть с другим пониманием, то: знаки Зодиака можно воспринять как некую имеющую влияние обстановку; планеты — как влиятельных субъектов, на которых впрочем, способна повлиять и обстановка

знаков Зодиака; Дома гороскопа — как особым образом оформленная форма (помещение), в которую помещается (оформляется) обстановка знаков Зодиака, что тоже влияет; аспекты — как взаимные влияния планет (влияательных субъектов); оставшаяся мелочь — как некие мандалы (особым образом настроенные генераторы и приемники космических вибраций). Астрология преобразится в особый вид искусства (понятный любому, как и любой другой вид искусства), а мир оживет и обернется Настоящей Мистерией.

Если же смотреть все наоборот (что тоже правомерно), то можно увидеть: как знаки Зодиака превращаются в пространственные полости; планеты — в пространственные проколы; Дома гороскопа — в пространственные трещины; аспекты — в пространственные сечения; оставшаяся мелочь — в пространственные трафареты, через которые фиксируются особые пространственные положения (как при наблюдении из-за изгороди за движением в доме, сквозь прорехи в занавесках и с учетом помех ландшафта сада). Астрология здесь средство слежения, к сожалению, как и все не абсолютно надежное, зато мир — Нечто Неизмеримое.

Если же сделать еще одно усилие (то есть расслабиться окончательно), то можно понять, что мир, который хочется понять (объять) включает в себя и те средства, что он сам и создает. А это уже за пределами понимания, то есть пустое.

Круг замкнулся.

...и потребуется немалая изворотливость, чтобы перейти на новый виток.

Вообще-то, глядите сами.

Общий взгляд на знаки Зодиака

♈

Овен

Арсенал Марса, бивак, чрезвычайное положение, агрессивная среда, военные действия, быстрая смена ситуаций, примитивные условия для существования, походная жизнь, охота, закон джунглей, пересеченная местность, резкие переходы, острые углы, оттачивающие средства (наждак, муштра, тренировка, стажировка), (з/сн)арядное устройство, поле брани, арена борьбы, боевые приемы, состязания, единоборства, поединки.

Бодрящие вибрации, оставленные Марсом и условно принимающие за знак Овна, подвигающие к личному участию и способствующие проявлению активности и реактивности: Провокация оставленного на дороге мяча (или меча). Тернистый путь познания мира всегда открыт для первопроходцев. Когда собственная действительность начинает действовать, то остается лишь реагировать: чего уж думать — трясти надо.

Одна из бесчисленных частей Одного, просматриваемая через Овен как область, пронизанная действием.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного создания активности.

♂ Телец

Сад Венеры, родная природа, рыхлая почва, питательная среда, созревающая ситуация, располагающая обстановка, мягкая мебель, комната (дом, дворец, зона, ...) отдыха, добротность, удобства, сдобренность, унавоженность, окученность, формирование (чувств и вкусов), пощупывание, поглаживание, положение, приятная и здоровая жизнь, бодибилдинг, кормушка, постельный отдых или на лоне (скажем, природы).

Успокаивающие вибрации, оставленные Венерой и условно принимаемые за знак Тельца, формирующие самодостаточность: Обстановка полной чувственности — рай на Земле для живота. Дом — полная чаша процветания и разложения; накрытый стол; раскрытая постель. Условия удобные для раз(мн/л)ожения (продуктов, денег, организмов и проч.).

Одна из бесчисленных частей Одного, просматриваемая через Телец как область удобная для жизни.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного порождения материальности.

♊ Близнецы

Условленное место Меркурия, информационная среда, обстановка коммуникабельности (просматривания, прослушивания, прохождения), науки, школы, учебно-справочная информация, конференции, читальни, библиотеки, книгопечатание, распространение, обмен товарами и мнениями, коммерция, журналистика, риторика, диспуты, экскурсии, коммивояжерство, рекламирование, достопримечательности, обзорность, нагляд-

ность, доступные цены и расстояния, близость, знакомство, возможность познавания (узнавания).

Проясняющие вибрации, оставленные Меркурием и условно принимающие за знак Близнецов, открывающие доступ к разнообразию и настраивающие на вступление в контакт: Институт сватовства; командировка — повод для знакомства; базар — как тусовочный феномен (себя показать и других посмотреть). Лучше всего, перемещаясь, коротать время в разговорах или, периодически читая периодическое издание.

Одна из бесчисленных частей Одного, просматриваемая через Близнецов как область открытая для контактов.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного тиражирования проходимости.

♉

Рак

Родина Луны, укромный уголок, душевная атмосфера, заповедные места, сочувствующее окружение, историческая родина, родственные узы, родовые истоки, ностальгия, тонкая зависимость, заповеди, заводы, ясли, пинеты, береги, талисманы, традиции, реликвии, преемственность, эмоциональная среда, переменившаяся ситуация, колышущие обстоятельства, болотистая местность, омыты, чуланы, методы воспитание, детство-материнство.

Изнеженные вибрации, оставленные Луной и условно принимающие за знак Рака, оберегающие не окрепшее беспомощное свое, уже не являющееся собой: Колыбель — тянет посюсюкаться. Позыв поделиться самым интимным и сокровенным “в минуты слабости”, или даже исповедаться перед всемогущим всепрощающим (скажем, перед богом), когда тот в благодушном настроении.

Одна из бесчисленных частей Одного, просматриваемая через Рака как область родовой защищенности.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного воспитания восприимчивости.

♌

Лев

Подиум Солнца, творческая среда, праздничная обстановка, яркое освещение, блестящая постановка, театральность, показушность, публичность, демонстративность, презентации, выставки, постаменты, кон-

курсы, игры, развлечения, балы, маскарады, шоу, спектакли, кружки самодеятельности, успехи, пылкие поклонники, атмосфера влюбленности, проявления радости и восхваления Я.

Освещающие вибрации, оставленные Солнцем и условно принимаемые за знак Льва, проявляющие, обозначающие явление: Заглавная роль в выгодном свете с подыгрыванием, выпячивающая все что есть, чтобы показать (проявить) себя, где рады успеху и жаждут любви. Фраза “я тебя люблю” способна породить головокружительный кульбит.

Одна из бесчисленных частей Одного, проявляющаяся через Льва как видная для всех (столичная) область.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного творения проявленности.

¶
Дева

Лаборатория Прозерпины, рабочая обстановка, точные производства, счетно-аналитические службы, лечебно-профилактические процедуры, рецептурные отделения, обследования, исследования, методические пособия, справочно-энциклопедические разделы, разменные аппараты, производства синтетических соединений, химчистки, дезинфекции, фармакологические предприятия, операционные, порядок, генетичность, селекционность.

Прочищающие (упорядочивающие) вибрации оставленные Прозерпиной и условно принимаемые за знак Девы, выявляющие мельчайшую структурность: Потребность проявлять аккуратность в обращении с мелкими частями сложного (об/суб)ъекта, разложенного в разобранном виде на рабочем столе, использовать пинцет при желании потрогать кое-что и в конце концов положить все на свои места. Уважение к труду уборщиц.

Одна из бесчисленных частей Одного, просматриваемая через Деву как упорядоченная (клетчатая) область.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного конструирования скрупулезности.

¤
Весы

Переправа Хирона, двусторонние отношения, взвешивающая обстановка, колебательные процессы, двойственные ситуации, поиск равно-

весия, наличие посторонних, партнерские сношения, салоны бракосочетания, паритетность, рауты, дипломатические приемы, чужие мнения, холодная отстраненность, правовые (и соответственно, "левовье") стороны, судилища, толкования, всестороннее обсуждение, пока не подписанный договор.

Уравновешивающие вибрации, оставленные Хироном и условно принимаемые за знак Весов, отражающие половинчатость и указывающие на существование противоположности: Качающиеся качели, весы, маятник и др., имеющее точку равновесия между чем-то и не этим (анти-чем-то). Неухоженность холостяка очень заметна, когда все вокруг ходят парами, соответственно неполнценность "старой Девы" проявляется в ее неуравновешенности.

Одна из бесчисленных частей Одного, просматриваемая через Весы как область двойственности.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного разворота противоположной симметрии.

♏ Скорпион

Полигон Плутона, ужасающая атмосфера, невыносимая среда (облавы, преследования, гонения, камеры пыток, места казни, морги, кладбища, бюро ритуальных услуг), угроза жизни, взрывоопасная обстановка, энергетические превращения, район ядерных испытаний, зона сейсмической активности, общество диких зверей, кабинет психотерапевта, лого-мага, будуар роковой особы, пронизывающая до глубины (до мозга kostей) структура: (метро, грибница, мафия, коррупция, ...), место сборищ (orgiaj) опасных элементов, разбушевавшаяся стихия.

Будоражающие вибрации, оставленные Плутоном и условно принимаемые за знак Скорпиона, которые практически невозможно удержать под контролем, вносящие напряженность и разрушающее воздействие: Вызов к всесильному начальнику; участие в уголовном действе, поход на кладбище в грозовую ночь, шастанье по злачным местам. Обстановка разгула страстей.

Одна из бесчисленных частей Одного, просматриваемая через Скорпион как непригодная для спокойной жизни область потусторонности.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного выделения глубинного сверхнапряжения:



Стрелец

Храм Юпитера, политические образования, религиозные службы, обстановка значимости, широкая известность, почетные должности, учреждения вообще и особенно воспитательно-образовательного назначения, Красный уголок, парадные, парады, Красная площадь, доска Почета, музей Славы, общественное признание, всенародная поддержка, народные мотивы, национальная принадлежность, государственность, отчизна, отчество, панорама, обширные просматриваемые территории.

Расширяющие вибрации, оставленные Юпитером и условно принимаемые за знак Стрельца, претендующие на приобщение к большому: Вынос флага под звуки гимна; раздача значков; служба в церкви; хоровое пение; хождение строем. Естественная потребность в увеличении чего бы то ни было до полного охвата всего ради получения дутого авторитета ли, широкого кругозора ли, расширенного сознания ли.

Одна из бесчисленных частей Одного, просматриваемая через Стрелец как солидная, обширная область.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного синтеза обобщений.

♑ Козерог

Келья Сатурна, однообразная обстановка, постоянное окружение, временные циклы, установленная законность, одиночная камера заключения, строгий режим, твердые меры, изолированность, отверженность, остракизм, иго, байкотирование, осадное положение, устойчивая среда (пустошь, сухость, каменистость), горная местность, атмосфера кристаллизации, мороз, гнет, холод, закаливающие процедуры, однозначность.

Жесткие вибрации, оставленные Сатурном и условно принимаемые за знак Козерога, обнажающие суть, освобождающие от всего лишнего: Скалолазанье не располагает к излишествам. Когда кроме времени ничего нет (гол, как сокол), вот тут-то и начинают проявляться Истинные Ценности. Так вообще можно дойти до Самой Сути, раз уж больше ничего не остается.

Одна из бесчисленных частей Одного, просматриваемая через Козерога как зона повышенной строгости.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного совершенствования стойкости.



Водолей

Платформа Урана, время реформ, обстановка вседозволенности и равных возможностей, друзья-сподвижники, электрические взаимоотношения, электропроводимость, калейдоскоп, фантастическая среда, стеклянный лабиринт, свободные отношения, всеобщее равенство в будущем, переходный период, перемены времени и ветры перемен, преломленная направленность, аномалии, корпускулярные пространства, п-мерность (при целочисленном n , стремящемся в бесконечность).

Поражающие (электризующие) вибрации, оставленные Ураном и условно принимаемые за знак Водолея, несущие ощущение кристаллической просторности в рамках заданной структуры, отсутствия однозначности и явных границ (зависят от фиксации внимания): Среди равных не видны никакие преимущества, единственная возможность хоть чем-то выделиться, так это учудить что-нибудь эдакое. Сверканье ограненного бриллианта неожиданными красками даже лучше при отсутствии Солнца.

Одна из бесчисленных частей Одного, просматриваемая через Водолей как область аномальных явлений, неопознанности, неожиданности.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного разнообразия точек зрения.

Ж

Рыбы

Туманность Нептуна, мистическая атмосфера, сказочная обстановка, таинственные ситуации, мифологичность, завуалированность, сеанс гипноза, молельня, податливость, водянистость, шум моря (в раковине любого производства), вялая текучесть, питейные заведения, богемная среда, пассивная деятельность, рассеянности, размытости, безбрежности, колыбельные песни, сонные царства, нереальности, скрытные процессы.

Поглощающие вибрации, оставленные Нептуном и условно принимаемые за знак Рыб, распространяющие ощущения растворенности и растекания (диффузии): Непослушность составляющих организма, отправленного алкоголем, опиумом, фантазиями, остается только проспаться и испить всю тяжесть пробуждения. Пьянящее ощущение проникновения в суть в состоянии кажущегося бездействия. Гидроневесомость чревата тяжелыми последствиями на суше.

Одна из бесчисленных частей Одного, просматриваемая через Рыбы как область, уходящая (ускользающая) из-под внимания.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного углубления проникновенности.

Общий взгляд на планеты

⊕ (Я)

Солнце

Звезда Льва, Дух, самосознание, самодостаточность, самореализация, "Я", проявления Личности, жизненная энергия, творческая индивидуальность, талантливость, значимость, гордость, явление, проявление, проявленность, видность, светимость, горение, кураж, ярость, своенравность, эгоистичность, своевольность, самодовольство, тщеславие, самолюбие, напыщенность, блеск, золото, восторг, идея, творение, экстракт.

Путешествующие выделенные в качестве наилучших вибрации Льва, условно принимаемые за Солнце, характеризующие конкретную Личность (или явление), ощущаемые как восторг: Блеск звезды в космическом пространстве. Гордость "Мастера" за себя перед собственным "шедевром", гордость "шедевра" за себя перед публикой, гордость публики, видевшей "шедевр", за себя перед непросвещенной "серостью" и т.д.

Одна из бесчисленных точек Одного, заметная через Солнце как ярость.

Нечто, выделенное Сознанием из Ничего с целью бесцельного самопроявления.

⊕ (→)

Луна

Дитя Рака, Душа, тонкая чувствительность, эмоция, настроение, впечатление, сочувствие, непосредственность, родственность, материнство, восприимчивость, приспособляемость, переменчивость, зыбкость, настороженность, ранимость, раздражительность, нервозность, слезливость, сырость, влажность, рябь, студенистость, слюнтяйство, инфантилизм, слабость, беззащитность, пугливость, чуткость, эфемерность, наивность, сокровенность.

Наитончайшие бережно сохраненные, путешествующие вибрации Рака, условно принимаемые за Луну, ощущимые лишь в состоянии идиллии как умиление: Сладко спящий малыш на руках умироворенной мамаши. Еле уловимое журчание родничка в тихих сумерках засыпающего леса.

Одна из бесчисленных точек Одного, воспринимаемое через Луну как трепетность.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного самоастраивания.

♀ (↔)

Меркурий

Курьер Близнецов, информационный поток, проходимость, незадерживаемость, переносимость, перемещаемость, подвижность, похожесть, ясность, внятность, доходчивость, распространенность, тираж, копия, книга, газета, текст, записка, объявление, речь, мысль, интеллект, доклад, разговор, сплетня, пересуды, обман, обмен, товар (как материальный носитель контактов), коммерсант, коммивояжер, гонец, (коммуни)кабель(ность), коммуникация.

Путешествующие подходящие вибрации Близнецов, условно принимаемые за Меркурий, обеспечивающие стыковку существующих подходов и ощущаемые как понятность: Настройка радиоприемника на волну радиостанции "прямого видения". Формальный обмен приветствиями и сувенирами.

Одна из бесчисленных точек Одного, определяемая через Меркурий как контактность.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного самоузнавания.

♀ (■■)

Венера

Хозяйка Тельца, материальные продукты чувственной природы, природные богатства, земные материи, кучки-кочки-кучрявость, пышность, рыхлость, сдобность, чувственность, женственность, округлость, телесность, форма, бутон, цветок, распущенность, плод, фрукт, мякоть, продовольствие, довольствие, удовольствие, удовлетворение, вложенность, пресыщенность, вялость, опущенность, распад, усвоение, обогащение, удобренение, урожай.

Путешествующие оформленные вибрации Тельца, условно принимаемые за Венеру, пригодные для накопления и создающие ощущение полноты, беззаботности и умиротворения: Призывная уютность разобранной постели после приятного неспешного ужина. Состояние хомяка, успевшего сделать запасы на зиму.

Одна из бесчисленных точек Одного, ощущаемая через Венеру как осязаемость.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного самоощущивания.

δ (↗)

Марс

Воин Овна, активность, решительность, действенность, динамика, двигательность, напористость, острота, горячность, жгучесть, порывистость, резкость, ревность, импульс, реакция, реактивность, прямолинейность, сугубчатость, членистость, автоматичность, примитивность, результативность, задаваемость, (алго)ритмичность, удар, укус, прием, маневр, атака, контратака, колюще-режущее оружие, снаряд, ряд, солдат, исполнитель.

Путешествующие активизированные, отрывочные вибрации Овна, условно принимаемые за Марс, имеющие некоторую постоянную составляющую для обеспечения конкретного действия и ощущаемые как результативность: Полет кометы из точки в точку по "предопределенной" траектории. Правильный поступок, дающий результат. Вектор из точки с координатами x_i, y_i, z_i, t_i в точку с координатами $x_{i+1}, y_{i+1}, z_{i+1}, t_{i+1}$. Стрела, бьюшая в цель.

Одна из бесчисленных точек Одного, действующая через Марс как острота.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельной самоактивизации.

4 (↙)

Юпитер

Миссионер Стрельца, политическая Личность, общественно значимый институт или орган (высшее образование, сердечно-сосудистая система), авторитет, учитель, воспитатель, назидатель, старейшина, старшина, большой начальник, важное положение, ветеран, наставник, патриот, эгрегориальная сущность, общность, социум, нация, клан, общественное сознание, влияние, власть, идеология, Учение, идеал.

Путешествующие собранные вместе (обобществленные) вибрации Стрельца, условно принимаемые за Юпитер, ощущаемые как причастность и являющиеся синтезом частных вибраций, значимых в качестве гармоник: Приобщение и неофита, и прозелита, и проч. к Знанию. Осознание

песчинки полнокровным (ассоциированным) членом огромного взаимосвязанного Мира.

Одна из бесчисленных точек Одного, обозреваемая через Юпитер как важность.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного самопознания.

♂ (#)

Сатурн

Отшельник Козерога, особь, одиночка, обособленность, обозначенность, негибаемость, непоколебимость, заостренность, ось (весов), стержень, выделенность, цельность, прицельность, сориентированность, фиксация, позиция, готовность, потенциальность, статичность, сохранность, застой, устойчивость, упертость, каменность, центр кристаллизации, остов, основа, каркас, кость, останки, твердость, прочность.

Путешествующие отточенные (выкристаллизованные) вибрации Козерога, условно принимаемые за Сатурн, отличающиеся заметным постоянством и ощущаемые как надежность: Камертон и другие эталоны Мер и Весов. Отслеживание цели с целью поражения в случае ее выхода из-под контроля. Дисциплина (все как один), отшельничество (один как перст). Осознание безнадежного одиночества (но и уникальности) песчинки среди бесконечного разнообразия форм.

Одна из бесчисленных точек Одного, идентифицируемая через Сатурн как постоянство.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного самосохранения.

δ (Ξ)

Хирон

Посредник Весов, нейтральность, переход, перевод, паром, шлюз, дверь, смычка, отмычка, ключ, сообщение, сочетание, обручение, взаимность, взаимосвязь, соитие, партнерство, равновесие, коромысло (весов), баланс, свидетель, судья, канва, нить, шов, пограничная линия, конвой, передача, переговоры, компромисс, двуличие, парность, двойственность, неоднозначность, колебание, взвесь.

Путешествующие осредненные вибрации Весов, условно принимаемые за Хирон, ощущаемые как соответствие, определяющие общий "ключевой" смысл: Дипломатическая работа и поиск консенсуса. Собира-

емость пар (ключик-замочек, болт-гайка, самец-самка) ради общего дела жизни и смерти. Подход к полной совместимости всегда не прямолинеен, единственный(?) способ — метод последовательного приближения (подбираемости).

Одна из бесчисленных точек Одного, принимаемая через Хирон как двойкость (n -мерная изнанка себя через $(n+1)$ -мерность).

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного самоотражения в себе.

♂ (♂)

Уран

Про(ж)ект(е/о)р Водолея, реформатор, элемент будущего, прорицатель, проводник, прогноз, озарение, сверхпроводимость, световоды и электричество, изо-брэд-атель, видео, голограмма, диво, экстра-супер-сверх-новинка, неожиданность, искрометность, вспышка, молния, разряд, блестка, экстравагантность, странность, а(стро)логичность, аномальность, мгновенность, неудержимость, неуловимость, перелет, вневременность.

Путешествующие выхваченные на удачу вибрации Водолея, условно принимаемые за Уран, преломленные из-за зернистости пространства-времени и поэтому воспринимаемые как чуждые, вызывающие недоумение: Конфуз трубача на высокой ноте. Исчезновение иллюзиониста на глазах у изумленной публики, так и не сумевшей уловить самый момент исчезновения. “Случайность” совпадения прогноза астролога — самое “разумное” объяснение среди “темноты”.

Одна из бесчисленных точек Одного, промелькивающая сквозь Уран как дискретность.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного всестороннего рассмотрения собственной многогранности посредством самопреломления.

♀ (♀)

Нептун

Мистик Рыб, медитация, глубина, углубление, размышление, глубинная психология, гипноз, скрытность, тайна, таинство, вера, гармония, музыка, напиток (жидкость, вода, алкоголь), внутренний поток, просачивание, заполнение, растворение, течь, проникновение, намокание, пронизанность, смачиваемость, влажчивость, плавность, заманивание, мания, зависимость, подспудность, сон, мираж, фантазия.

Путешествующие сгущенные вибрации Рыб, условно принимающие за Нептун, несущие ощущения прострации, непостижимости и создающие иллюзию квазистойчивости (как бы устойчивости): Гипнотическое состояние мечтательной натуры при созерцании огня ли, воды ли, того ли, как работают другие. Неуклонная тяга народных масс и каждого индивидуума вообще к идеальной спокойной жизни (смерти), к алкоголизму и наркомании.

Одна из бесчисленных точек Одного, кажущаяся через Нептун как расплывчатость.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного самоуглубления.

♀ (⊖)

Плутон

Смертник Скорпиона, камикадзе, риск, стихийная сила, демонстрация, массовое засознательное, необузданность, опасность, взрыв, мощь, гроза, раскат грома, извержение вулкана, элемент глубоко пронизывающей структуры (гриб, поезд метро, подпольщик, акт терроризма, мафии), ритуал, быстро поражающее действия внутренней скрытой насильственной природы с наглядным результатом.

Путешествующие всклокоченные (восставшие из мертвых) вибрации Скорпиона, условно принимаемые за Плутон, вызывающие ощущения ужаса и благоговения, приводящие в резонанс любые другие с полной их деструкцией: Угрожающий рык зверя, очищающего тем самым собственную территорию. Поражающее “воображение” “фокусы” мага, сеющего страх и трепетное уважение в среде незащищенных научными теориями и потому беспомощных обывателей.

Одна из бесчисленных точек Одного, возникающая через Плутон как могущественность.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельной потребности в саморазрушении.

☿ (☽)

Прозерпина

Аналитик Девы, расчет, мелочь, детальность, расщепленность, щепки, древесина, травы, бортничество, оборотничество, (ал)химия, настойки, эликсиры, провизорство, анализ, молекулярность, дисперсия, клеточность, занудство, въедливость, скрупулезность, старатель-

ность, терпение, трудолюбие, кропотливость, прилежность, педантичность, академичность, систематичность, формализация, разборность, комбинаторность, порядочность, рецептурность, чопорность, аккуратность.

Путешествующие отборные (отсектированные) вибрации Девы, условно принимаемые за Прозерпину, создающие ощущения непостижимой сложности, являющиеся совокупностью огромного, но конечного числа постоянных (стоячих) составляющих гармоник и всегда раскладывающиеся на них: Наведение порядка в доме со систематизацией (брильянтик к брильянтику, денежка к денежке, пуговичка к пуговичке, соринка к соринке, пылинка к пылинке, нейтринка к нейтринке). Бесконечное многообразие мира, сформированного из конечного (?) числа "элементарных частиц".

Одна из бесчисленных точек Одного, просматриваемая через Прозерпину как конструктивность.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельной комбинируемости.

♀ (♀)

Селена

Блаженный Зодиака, Совесть, добродетель, святость, бог, ангел-хранитель, благость, благодать, сила добра и света, самоконтролируемые процессы, сверхсознание, сверхустойчивость, вечность, бесконечность, неисчерпаемость, безграничность, бескрайность, свободность, раскрепощенность, анизатропность, незамутненность, чистота и прозрачность, освященность, освещенность, белый шум, доступность, открытость, блаженство.

Путешествующие вибрации, выделенные по доброй воле каждым знаком Зодиака в качестве подаяния, условно принимаемые за Селену, воспринимаемые за счастье и охватывающие весь спектр самосохранения устойчивого диапазона, за которым нет ничего (есть Ничто): Доброе дело, не обусловленное выгодой. Придурковатая улыбка находящегося с самим собой (т.е. с миром) в равновесии идиота, "не осознающего" остроты момента.

Одна из бесчисленных точек Одного, воспринимаемое через Селену как рай.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельной самодостаточности и неисчерпаемости.

Изгой Зодиака, пугающее явление, поганое место, неустойчивость, скользкое состояние, черта, момент настоящего, мгновение, неуправляемость, бесконтрольность, уязвимость, страх, страсть, соблазн, комплекс, предрассудок, чертовщина, сила зла и разрушения, нечисть и тому подобные паразиты, вирус, точка, отсутствие, черная дыра, мрак, провал сознания, противоестественность, оборотная сторона (изнанка) Мира.

Путешествующие вибрации, выделенные каждым знаком Зодиака в момент стра(ха/сти), условно принимаемые за Лилит, вызывающие ощущение ничтожности, не являющиеся вибрациями, по большому счету, и потому способные мгновенно внедряться в любую другую вибрацию: Воспитание монстров при постоянном и неустанном прививании ангельским созданием в нежном возрасте законов добра и справедливости. Незначительная потеря равновесия, балансирующего на грани жизни и смерти эквилибриста из-за порочащей его неуверенности в добродетельности комара, присевшего ему на нос.

Одна из бесчисленных точек Одного, воспринимаемое через Лилит как ад. Нечто, формируемое Сознанием из Ничего, но уже/еще не осознанное с целью бесцельного осознания собственных границ.

Нисходящий лунный узел

Учетчик дани Зодиака, оплаченные счета и долги, причина, бывшее, сделанное, кармическое прошлое, имеющиеся наработки, усвоенное, пройденное, зафиксированное, фактичность, клише, печать, след, прививка, завязка, завязь, привязь, хвост, зад, сзади, личный опыт (личности ли, рода ли, либо другой какой "организации"), генетическая память, утвердительность, опора, отталкивание, запомненное.

Путешествующие взаимоувязанные, уходящие в прошлое вибрации всего Зодиака, условно принимаемые за Нисходящий лунный узел, воспринимаемые как нечто естественное, само собой разумеющееся, ради осмыслинности имеющегося: Ностальгическая память о тетиве оперения стрелы, летящего за наконечником. Осторожность начинающего охотника, наслушавшегося баек и мифов опытных представителей этого славного древнего рода. Первая часть морали: если ..., то и не будет

Одна из бесчисленных точек Одного, воспринимаемое через Нисходящий лунный узел как былое.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного бесценного опыта.

Ω (—→)

Восходящий лунный узел

Сборщик дани Зодиака, заказ, неоплаченные счета и долги, недостача, последствие, следствие, кармическое будущее, зовущие задачи, нерешенные проблемы, грядущее, перед, пасть, впереди, направление, указ, наказ (и наказание), указание, указатель, приказ, притягательность, привлекательность, указанность, закономерность, ориентиры, этапность, поступательность, ведомость, тяга, предопределенность.

Путешествующие взаимоувязанные и оставленные на будущее вибрации всего Зодиака, условно принимаемые за Восходящий лунный узел, ощущаемые как недостаток к тому, что уже есть, ради его преемственности: Наконечник стрелы, заворожено стремящийся к цели, и в этом видящий свое призвание. Фатальность кузовка, находящегося в состоянии терпеливого ожидания того, кто называет себя груздем. Вторая часть теоремы: если ..., то будет ...

Одна из бесчисленных точек Одного, воспринимаемое через Восходящий лунный узел как будущность.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного ожидания ценного результата самоизменения.

Общий взгляд на Дома гороскопа

1 Дом

Действующая форма, вид деятельности, ареал жизнедеятельности, первое впечатление, представление действующего лица, изначальные способности, начальная (м.б., военная) подготовка, первые шаги, направление жизненного пути, инстинктивное поведение, личное участие, выступающая часть, наличие, личина, портрет, облик земного воплощения, приход, начало, кто ты сам есть и что делаешь.

Уплотненные вибрации Овна, снизошедшие до конкретных отпечатков, давшие первоначальный импульс проявившемуся явлению на время всей Земной жизни: Единоличное проявление (действие) конкретного лица, чем оно является само по себе и чем отличается от других личин в

земном своем воплощении. Все что окружало явление в момент рождения — запечатлено на его поверхности. Это естественно — дать по морде лица при переходе на личности или закрыть ее в случае прямой опасности.

Одна из бесчисленных граней Одного, условно принимаемая за 1-й Дом гороскопа, имеющая некоторое касательство Овна к условно определенной конкретной поверхности со всеми атрибутами личной действительности.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного обозначения собственных действий.

2 Дом

Земная форма, вид продуктов и тельца, образ здоровой жизни, польза организму, представление удобрений, рацион питания, вкусы, меню, снедь, основа роста, материальное состояние и материальная база, финансовая поддержка, банка (банк) для накоплений, "продовольственная корзина", сад-огород-дача, пастбище, характер почвы, круг жизненных угодий, закрома, чем ты пользуешься для жизни.

Уплотненные вибрации Тельца, снизошедшие до конкретных отпечатков, оформляющие явление и поддерживающие его проявление на время всей Земной жизни: Приобретения материальной основы жизни для конкретного земного тела. В каком оформлении потребляется еда (и другие материальные блага), и в каком виде оформляется собственное тело. Что для жизни хорошо, и что хорошо для "хорошей жизни".

Одна из бесчисленных граней Одного, условно принимаемая за 2-й Дом гороскопа, имеющая некоторое касательство Тельца к условно определенной конкретной поверхности со средствами для существования.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельной поддержки (штанов) в форме.

3 Дом

Контактная форма, места потоков (мыслей, речей, товаров и услуг), вид взаимодействия, программа обучения, информация к размышлению, круг обозрения, маршрут прохождения, подвижн(о/ы)й состав, переменная величина, ларьки-киоски, ознакомление с окружением, различные товарищи, примеры для подражания, сверстники, однокашники, соседи, родственники, братья, сестры, тети и дяди, окружающее разнообразие однообразных, темы для разговоров, содержание книг, что знаешь про жизнь.

Уплотненные вибрации Близнецов, снизошедшие до конкретных отпечатков и растиражировавшие явление тому подобными на время всей Земной жизни в данной среде обитания: Как должно быть преподнесено (воплощено) нечто, чтобы оно было узнано как знакомое. Перемещения по доступным местам, о которых есть какое-то представление. Понятные в общении товарищи и товары. Знакомство с примелькавшимися: приветствия и пара-тройка слов на известную всем тему.

Одна из бесчисленных граней Одного, условно принимаемая за 3-й Дом гороскопа, имеющая некоторое касательство Близнецов к условно определенной конкретной поверхности с обзором для досягаемости.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного многократного самоопознания с других точек зрения на участке данной жизни.

4 Дом

Укоренившаяся форма, среда обитания, жилье (обитель, помещение, квартира, дом, жилой массив, поселение), обстановка в доме, фамильные реликвии, представление родни, происхождение, история рода, образ начальной жизни, материнская линия, генеалогическое древо, прошлые воплощения, древние мифы, колыбельные воспоминания, вести с родины, удерживающие факторы, детское место и детская привязанность, чьих будешь и что (где) тянет жить.

Уплотненные вибрации Рака, снизошедшие до конкретных отпечатков, воплотившиеся в данном месте как корни проявившегося явления на время всей Земной жизни: К какому роду-племени принадлежишь, каких родственников (вос)принимаешь, сам-то чьих будешь. Личное представление о доме, в котором можно жить и без которого ощущаешь собственную беспомощность и незащищенность.

Одна из бесчисленных граней Одного, условно принимаемая за 4-й Дом гороскопа, имеющая некоторое касательство Рака к условно определенной конкретной поверхности с причинностью для закрепления.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельной фиксации в конкретном ареале жизни.

5 Дом

Выделяющаяся форма, вид игр и забав, характер любовных утех, выражение любви, жанр выделываний, собственные творения (подарки, поделки, проделки, детки), приложение талантов, привлекательная сфера

творчества, площадка для выступлений, представление самодеятельности, личные приключения, личная жизнь, личные интересы, любимые занятия, что нравится вытворять в жизни, и что светит.

Уплотненные вибрации Льва, снизошедшие до конкретных отпечатков, воплотившиеся в конкретной форме личного произведения проявившегося явления на время всей Земной жизни: Внешний вид любви и конкретный образ горячих желаний в результате личной жизни. На что не жаль потратить себя и собственные таланты. Где личная щедрость не видит границ.

Одна из бесчисленных граней Одного, условно принимаемая за 5-й Дом гороскопа, имеющая некоторое касательство Льва к условно определенной конкретной поверхности с освещением на этом месте ярких особенностей.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного (бесценного, самоценного) творения местного значения.

6 Дом

Рабочая форма, вид служения, долговые обязательства, представление порядка, место работы, жизненный скарб, насущные проблемы, необходимый инструмент, площадка для обслуживания, уборная, доля озабоченности, полезные рецепты, "хозяйственная корзина", тщательнейшие требования, лабораторная установка, инструкции по пользованию, принципы жизни, что следует и как следует жить и трудиться.

Уплотненные вибрации Девы, снизошедшие до конкретных отпечатков, осложнившие установку для явления на время всей Земной жизни: Специальный "автоклав", требующий особо пристального внимания и отведенный для специального исследования вещей на предмет, могут ли они чем-то еще послужить для жизни после специальной отдельной (сан-)обработки. Все то, что кажется нужным и необходимым делать, чтобы занять себя в жизни.

Одна из бесчисленных граней Одного, условно принимаемая за 6-й Дом гороскопа, имеющая некоторое касательство Девы к условно определенной конкретной поверхности с инструментарием для заботливости.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельной необходимости быть здесь.

7 Дом

(По)сторонняя форма, собственное отражение в других, "чужая" зона, уравновешивающая сторона, противовес, противодействие,

вторая половина (полная противоположность), представление супруга (жена для мужа, муж для жены), уз(д)ы брака, партнеры и-или враги по жизнедеятельности, совместные действия, договорные отношения, неличные — общественные дела, анти-явление, чего сам не можешь в жизни.

Уплотненные вибрации Весов, сизошедшие до конкретных отпечатков, собравшиеся в данном месте в качестве оборотной стороны явления на время всей Земной жизни: Представление о том, чего сам из себя не представляешь. Брачный партнер — самое близкое чужое. Когда собственное отражение делает что-то не то, остается только скорректировать собственные движения.

Одна из бесчисленных граней Одного, условно принимаемая за 7-й Дом гороскопа, имеющая некоторое касательство Весов к условно определенной конкретной поверхности с подспорьем для противоположности (изнаночная сторона).

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного выявления посторонних взглядов на собственное место в жизни.

8 Дом

Смертельная форма, характер экстремальных событий, вид аварийных ситуаций, представление запредельных явлений, рискованные мероприятия, страшные случаи, ужасные происшествия, зона сверхнапряжения, трансформатор энергий, алтарь для жертвоприношений, места уничтожения и захоронения, отпадающие участки, отжившая оболочка, пороги для отбросов, аксессуары магической ритуальности, чем жертвую ради жизни.

Уплотненные вибрации Скорпиона, сизошедшие до конкретных отпечатков, запугивающие смертельными опасностями явление все время в Земной жизни: То, что будоражит организм, заставляя жить его на пределе, доходя до простого уничтожения того или иного в данном конкретном виде. Крайний выход — смерть, а иначе, зачем жить, если просто существовать.

Одна из бесчисленных граней Одного, условно принимаемая за 8-й Дом гороскопа, имеющая некоторое касательство Скорпиона к условно определенной конкретной поверхности с поражающими (не только воображение) опасностями для особого потустороннего внимания.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного опасения за собственную жизнь.

9 Дом

Обобщенная форма, представительное лицо, коллективное разумение, сообщность взглядов, характер общего образования, общее житие, вид новых горизонтов, зарубеж, багаж для важнейшего, путевые (путные) признаки ("свой-чужой", пропуск в общество, документальные принадлежности, удостоверения личности), степень для уважения, почетное место (трибуна, президиум), понятные всем понятия, общечеловеческие ценности, представление идеалов, на что претендуешь в жизни.

Уплотненные вибрации Стрельца, снизошедшие до конкретных отпечатков, приобщившие проявившееся явления к определенному классу подобных тому явлений на время всей Земной жизни: То, что не стыдно выставить для широкого обозрения и расхваливать на весь мир. Класс, вид, слой, каста, когорта или другое подобное "нематериальное" образование все-таки больше, а потому и надежнее, когда ты слаб или думаешь, что слаб.

Одна из бесчисленных граней Одного, условно принимаемая за 9-й Дом гороскопа, имеющая некоторое касательство Стрельца к условно определенной конкретной поверхности с общественностью для образования.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного синтеза важности собственного существования.

10 Дом

Постоянная форма, абсолютное направление, возвышенная цель, "истинное предназначение", профессиональная ориентация, навыки, умения, вершина мастерства, ценные приобретения, охранные средства (вакуумированные упаковки, морозильные камеры, сейфы, секреты мастерства, дальний ящик), твердые части, жесткие рамки, место особого назначения, личная высота, Единственный Путь вознесения, высокий уровень, чего достигаешь в жизни и чего не отнимешь.

Уплотненные вибрации Козерога, снизошедшие до конкретных отпечатков и поднимающие явление нанюю высоту в течение всей Земной жизни: Что собственно умеешь делать один без дураков, в чем сам-мастер. Какие цели преследуешь в одиночку, за чем следишь, на чем настаиваешь, за-чем живешь, куда живешь, чего не хватает, чего захватывает. В чем испытываешь обделенность от зарождения до такой степени, что готов на все, чтобы достичь эту дичь и ею/её стать.

Одна из бесчисленных граней Одного, условно принимаемая за 10-й Дом гороскопа, имеющая некоторое касательство Козерога к условно определенной конкретной поверхности с обособленностью для отличия.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного обделения собственного места в жизни.

11 Дом

Реформенная форма, ограниченная поверхность, место для нового, представление будущности, планы реформ, характер дружеских отношений, (вы)скаккообразный процесс, неестественное проявление, про(ж)екционные аппараты, голограммическая пластина, техническое средство, открывающееся пространство (окно, воздушные ворота воздушного замка), взлетная полоса, спланированный участок, вид сверху, какие перспективы в жизни.

Уплотненные вибрации Водолея, снизошедшие до конкретных отпечатков, сравнивающие все грани проявившегося явления на время всей Земной жизни: Можно рассчитывать только на будущее, пока всюду такое же. Расчищенная и размеченная площадка, на которой можно делать все что угодно и все как угодно, просто простор для полета, и другие "друганы" тоже могут, не следует только переходить грань.

Одна из бесчисленных граней Одного, условно принимаемая за 11-й Дом гороскопа, имеющая некоторое касательство Водолея к условно определенной конкретной поверхности с неожиданностями для будущего.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного сравнения (огранки) собственных взглядов на жизнь.

12 Дом

Растекающаяся форма, характер фантазий, представление миражей, русло сновидений, место отдохновения, вялый участок, жидкая фаза, канализационные отверстия, упущение, так и не понятое явление, последнее превращение, мечты и страхи по жизни, манивший образ, художественное и музыкальное полотно, слабость и пристрастие, предпочтываемый напиток, течение событий, щель в нежизнь, через что утекает жизнь.

Уплотненные вибрации Рыб, снизошедшие до конкретных отпечатков и подмочившие нечеткую, растворяющуюся сторону проявившегося явления на все времена Земной жизни: То, что кажется странным и таинственным и, что особенно приятно (неприятно), ускользающим от внимания. Кажется, жизнь течет, как вода сквозь сито, как песок сквозь пальцы, как сон сквозь время. Может быть она вытекает в следующую, новую, не худ(ш)ую форму?

Одна из бесчисленных граней Одного, условно принимаемая за 12-й Дом гороскопа, имеющая некоторое касательство Рыб к условно определенной конкретной поверхности с бездонностью для растворения.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного смывания своего места из жизни.

Общий взгляд на аспекты

180° (■+)

Оппозиция

Потеря связи, нестыковка, невнимательность, беспечность, несобранность, расхлябанность, неприятие, расставание, наплевательское отношение, безынициативность, невъезжание, рассогласование, расцепление, неуправляемость, уход, неконтактность, разногласия, противоречивость, отказ, отток, несправедливость, неудовлетворенность, несбалансированность, снижение энергетики, когда новое сменяет старое.

Вибрации, условно принимаемые за оппозицию, приводящие к постепенному естественному распаду с восстановлением “справедливости” нулевого уровня: Перетягивание каната вместе с чуть хуже подготовленной командой на правую сторону сильнейших (победа при этом уходит с обратной стороны). Размывание замка из песка, рассеивание воздушного замка и разрушение прочих ветхих замков. Демонстрация закона сообщающихся сосудов. Прием слабительного.

Одно из бесконечных сечений Одного, воспринимаемое через оппозицию как несовместимость.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельной растерянности внимания.

90° (■→)

Квадратура

Напряженность, взбудораженность, раскол, отрыв, обрыв, разрыв, облом, перелом, выброс, сброс, удар, выстрел, динамика, разрядка, откол, потеря, отпуск, обвал, отброс, отскок, вышибание, пробой, напряг, срыв, импульс, явное неравенство и противоборство, отъем, вырывание силой, сильный перепад, жертва, когда новое ломает старое, когда нет больше энергии сдержать(ся), настрой на грубые выступления.

Вибрации, условно принимаемые за квадратуру, вызывающие явную непримиримость: Раскол в холодном стакане из-за горячего кипятка, налитого в него без предупреждения или с явным умыслом (для кипятка — показать свою горячность, для стакана — увернуться от необходимости сдерживать его в себе). Нанесение удара зубилом по скульптуре с целью отколоть торчащую с данной точки зрения часть. Выстрел в глуши доведенного тишиной до отчаяния, решившего заявить о себе, ружья.

Одно из бесконечных сечений Одного, воспринимаемое через квадратуру как перекос.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного сброса внимания.

135° (■ -)

Полутороквадрат

Дисгармоничность, неясность восприятия, замутненность осознания, подпорченность настроения, захламленность событий, опосредованная напряженность, подавленность, потрепанность, надоедания, провоцирование, глубинный дисбаланс, недостаток внимания, внутренние трудности с внешним проявлением, не локализованные внутренние недостатки, когда подспудная озабоченность лишает легкости.

Вибрации, условно принимаемые за полутороквадрат, проявляющиеся в событийном фоне как несоответствия, намекающие на возможные конфликты при их не учете: Недостаточная проработка плана мероприятия (с целью ли скрыть недостатки или просто из-за плохого самочувствия) в надежде на авось во время его реализации. “Тухлые” взгляды окружающих, желающих вам добра, да еще и на фоне сгущающихся туч.

Одно из бесконечных сечений Одного, воспринимаемое через полутороквадрат как несоответствие. Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного рассеивания внимания.

45° (■ ←)

Полуквадрат

Ошибки восприятия, насекки со стороны, мелкие пакости, ущемленность, острые углы и занозы, неприятность, неадекватность, непонятность, не согласность, невнимательность, прокол, не готовность к ситуации, активное неприятие события, замечание, указание на недостатки, когда нет проворности увернуться от комплексов других, когда внутренняя ситуационная озабоченность выскакивает из внешний среде.

Фоновые вибрации, условно принимаемые за полуквадрат, сбивающие гармонию основной канвы: Идиотский смех с указанием пальцем на объект осмежания (с целью ли злого умысла или от простоты внутренней организации). Замах кулаком ли, словом ли, мыслью ли для обозначения, выделения непонравившегося объекта. “Плохис” приметы.

Одно из бесконечных сечений Одного, воспринимаемое через полуквадрат как неровность.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного отбора внимания.

120° ($\square +$)

Тригон

Гармоничность, удобность, взаимная согласованность, соучастие, сопутствие, осуществление представления, подстраивание, помошь, подмога, подпитка, приток, приход, накопление, прибыль, увеличение, обогащение, когда через одно само собой получается другое, на(д)вязывание, удерживание, когда имеется полезная для заинтересованных лиц ситуация, и лишняя — для незаинтересованных.

Вибрации, условно принимаемые за тригон, приводящие к естественному созиданию: Прорастание чего бы то ни было в тепле и сырости (огурцы в парниках ли, дрожжи в тесте ли, плесень в консервированном компоте ли, дизентерийные палочки в организме ли). Полутный ветер, скатертью дорога, земля пухом, благодатная почва. Положительное направление, естественно, ведет к положительным результатам.

Одно из бесконечных сечений Одного, воспринимаемое через тригон как совместимость. Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного сбора внимания.

60° ($\square \rightarrow$)

Секстиль

Счастливый случай, реализация чаяний, впрыск, подкачка, удачное стечние, удочка, подхват, попадение, подачка, награждение по делу, “везуха”, “в жилу”, “именно то”, расположение событий друг в друге, “как раз” и сразу же второе (а иногда и третье), результативность, каков запрос — таков результат, а если хорошо — то и отлично, когда заинтересованные лица тут как тут, куда незаинтересованные попадают.

Вибрации, условно принимаемые за секстиль, выстраивающиеся в гармоничную (“правильную”) фигуру: Okажется так, что обязательно

случится какая-нибудь оказия или попутка. Даже лопата (производства престижнейшей артели) найдется на необитаемом острове сокровищ (пираты или ракетиры проявятся позже — на оппозиции или квадратуре). Буквально любое действие будет (о/с/у)добрено, и этим же и вознаграждено. Когда сделал дело — гуляй смело.

Одно из бесконечных сечений Одного, воспринимаемое через секстиль как совпадение.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного овладения вниманием.

150° (□-)

Квиконс

Благодатное влияние, гармоничный фон, благоприятная обстановка, когда ситуация складывается, успокоенность, сочетаемость, приятное окружение, умиротворенность, миролюбивость, устроенность, расхолаживающая атмосфера, поддакивание, потакание, притупление, расслабление, выуживание, ведомость, когда “играют” на “положительных” качествах, когда внутренний настрой подлаживается из внешней среды.

Фоновые вибрации, условно принимаемые за квиконс, подходящие к основной теме событий: Обстановка всеобщего благодушия, услужливости и попустительства (с непонятно какой целью — толи просто так, толи нужно чего). ...И розочки в ушах, создающие умиротворенное настроение у одних с последующим пробуждением аппетита у других (чем мягче есть, тем лучше есть).

Одно из бесконечных сечений Одного, воспринимаемое через секстиль как сглаженность.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного увлечения внимания.

30° (□←)

Полусекстиль

Поддержка от событий, “положительное” замечание, постороннее одобрение, подсыпка удобрения, добавка ободрения, когда внутренний настрой удачно выпадает через случайную ситуацию, располагающий знак внимания, похвала, лесть, комплимент, “хорошая” примета, “добрый” совет, подсказка, успешная заметка собственного внутреннего проявления во внешней среде, когда внутренняя расположенностя налекает снаружи.

Фоновые вибрации, условно принимаемые за полусекстиль, льющие “бальзам на душу”: Надпись “спасибо за покупку” на оплаченном вами чеке, что это — желание проявить в вас достоинства человека или тонкая “ловушка” на уровне подсознания? В любом случае — все то, что удается уловить нутром во вне и дает повод (скорее всего, тонкий, но короткий поводок) для использования.

Одно из бесконечных сечений Одного, воспринимаемое через полусекстиль как притягательность.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного учета внимания.

72° (☐+)

Квинтиль

Непринужденность, новизна, когда ничего не мешает — ни “плохое”, ни “хорошее”, право на участие в событиях, свобода выбора направления, другие пути и возможности, когда возникает желание занять себя хоть чем-нибудь, независимость в волеизъявлении, когда имеется только личная заинтересованность, когда можно уйти и можно не вернуться, когда “можно” и только потом “нужно”.

Вибрации, условно принимаемые за квинтиль, формирующие переход (уже не старый, но еще не вполне новый): Широкий спектр возможностей, открывающийся перед добрым молодцем у разилки трех дорог (коя потерять, себя уморить, богатство найти). Завершение всех дел и еще более новый выход к “разбитому корыту” на “новом витке развития”.

Одно из бесконечных сечений Одного, воспринимаемое через квintиль как просторность.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного расширения внимания.

108° (☐-)

Тридециль

Участие в событиях с правом вмешательства, открытые возможности, завлекательные перспективы, вынос на новый план, скачок, полет, выбор иного пути, когда старые зависимости вдруг пропадают, когда “хочу” превращается в “могу”, когда проявляется лично свое, когда не стоятся на месте, и почва уходит из под ног, и есть за что ухватиться и куда перебраться, когда берешь свой шанс продолжить жить, и только потом он превращается в крест:

Вибрации, условно принимаемые за тридцать, дающие "уникальную" возможность при желании: Любое гениальное начинается с "а не пойти ли?..", "а не начать ли все с?..", "а не послать ли все к?". Любое начинание похвально, особенно когда при этом не упускаешь и конец, тот — что делу венец. Ведь ситуация-то — скользкая, неоднозначная (пока).

Одно из бесконечных сечений Одного, воспринимаемое через тридцать как сверхтекучесть (осклизлость).

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного переключения внимания.

144° (□-)

Биквинтиль

Отсутствие непосредственной зависимости, индифферентность, безразличие со стороны происходящего вокруг, когда обстановка не замечает, незаинтересованность, равнодушие, когда "пофигизм" вылезает снаружи, пространия, необусловленность, когда собственный внутренний настрой не причиняет ничего внешней ситуации, когда глубинная независимость появляется среди окружении.

Вибрации, условно принимаемые за биквинтиль, формирующие ничего не значащий, "посторонний" фон: Бесплатное приложение (а вдруг?). Внешняя жизнь на всякий случай. Открытый аварийный выход; всегда имеющаяся возможность. Вот и еще день прошел, ну и чё. На свете еще ой как много всего интересного — мало ли чего, пускай будет, от нас не убудет.

Одно из бесконечных сечений Одного, воспринимаемое через биквинтиль как несвяз(ан)ность.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного очищения внимания.

36° (□←)

Дециль

Тонкий намек на освобождение, приоткрывающиеся новые пути, не обязывающее ни к чему приглашение, доверие, разрешение, когда уже отпускают, дают шанс, повод раскрепоститься, долгожданное избавление, когда "надо" ослабевает, когда внешняя среда говорит "можно", когда очень глубокие внутренние возможности прорываются снаружи.

Фоновые вибрации, условно принимаемые за дециль, создающие неожиданные возможности с едва уловимым направлением к изменению:

Тяга воздуха в обрушившейся пещере — намек на наличие выхода; луч света в темном царстве — намек на возможность лучшей доли; сквозняк — намек на ветер перемен; ослабление хватки — намек на свободу. Правильное поведение всегда приводит к амнистии, причем, чем послушнее (скажем, овца), тем выше доверие.

Одно из бесконечных сечений Одного, воспринимаемое через дециль как развязка.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного освобождения внимания.

40° (■+)

Нонагон

Обязательность, ответственность, работа, важность, судьбина, серьезное отношение, загруженность, когда появляется осознание нужности, когда жизнь уплотнена собственным наполнением, когда имеется озабоченность, разбор трудностей, когда происходит личностное причисление к чему-то, когда работает коллективная Карма, трудовые будни, а кому и праздник Труда, созидание, когда есть такое слово “надо”, чтобы жизнь не прошла впустую.

Вибрации, условно принимаемые за нонагон, призывающие исполнить свой долг: “Инстинкт” — пчелы, собирающей нектар; простого труженика, зарабатывающего трудовую копейку; художника, стремящегося осчастливить человечество шедевром; прозелита, отрабатывающего Карму. Жить надо не для радости, а для совести. В общем, чем мы жизнь наполняем, то и убираем (пожинаем).

Одно из бесконечных сечений Одного, воспринимаемое через нонагон как вязкость.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного сгущения внимания.

100° (■→)

Сентагон

Острая необходимость, возникающая изнутри, личная потребность, подвижничество, обязательство, единоличная ответственность, срочная работа, собственное занятие, когда возникает движущая мысль “если не я, то кто же”, когда плотность жизни увеличена до размеров креста, когда собственная твердость подвигает, что сделаешь ты в этом мире, Ты Тут затем, чтобы жизнь наполнить смыслом.

Вибрации, условно принимаемые за сентагон, вызывающие неожиданный позыв к своим прямым обязанностям: Приведение в порядок своей собственной жизни или сферы обитания (грязному — помыться, неопрятному — почиститься, расхлябанному — собраться, непутевому — осознать(ся)). Изготовление Своего Следа в Жизни, потому что по делам будут судить, и поделом отмерят.

Одно из бесконечных сечений Одного, воспринимаемое через сентагон как жесткость.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельной пристальности внимания.

80° (■ -)

Бинонагон

Вынужденная подчиненность, подверженность чужому влиянию, сдерживающие факторы, когда не очень хочется, но и отвертеться нельзя, когда обстоятельства выше, когда собственные наработки нагромоздили внешние ограничения, когда внутренняя не разобранная плотность появляется снаружи, когда заскорузлые завязки стесняют свободу, обусловленность, груз Кармы, задержки, помехи, внутреннее отождествление с внешними обстоятельствами.

Фоновые вибрации, условно принимаемые за бинонагон, осаждающие и ограничивающие: Свод законов, правил, условностей, или просто забор, вынуждающий действовать лишь в его рамках. Исполнение "чужой" воли, через наказ ли, искупление ли, послушничество ли. Всегда приходится разбирать то, что сделано в округе с излишком. Уборка территории — лучший отдых в выходной день (для тех, кому надо).

Одно из бесконечных сечений Одного, воспринимаемое через бинонагон как шершавость.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного ограничения внимания.

20° (■ ←)

Полунонагон

Тормоз со стороны, препирательства, сдерживающие обстоятельства, упор, когда личные качества приходят в прямое противоречие со средой, когда собственные наработки возникают снаружи и останавливают движение, индивидуальная (Кармическая) ответственность, последствия следов, личная внутренняя жесткость и угловатость.

Фоновые вибрации, условно принимаемые за полунонагон, создающие внешний жесткий отпор, при попытке действовать в заданном направлении (прямо пропорционально по силе): Неразрушающий удар, глухая стена, тупое упрямство (с обеих сторон), обоюдное непонимание, неразрешимая в данный момент проблема, несовпадение средств. Нашла коса на камень. Убирайте(сь) вон за собой. Плохо все то, что уже было сделано.

Одно из бесконечных сечений Одного, воспринимаемое через полунонагон как уступчивость (в смысле, ступенчатость и неуступчивость).

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного захвата внимания.

0° (&) Соединение

Эклектичность, сосредоточенность, пронизанность, замешанность, захваченность целиком, сборка, вложенность, залипание, входжение, окружение, окучивание, проникновение, засасывание, поглощенность процессом, зацикленность, закрученность, навороченность, заверченность, круговерть, воронка, активное перемешивание, интенсивный энергетический обмен, когда нет разделенности.

Вибрации, условно принимаемые за соединение, объединяющие всевозможные другие аспектные вибрации: Все начинается с одного, и уж потом оно тащит второе, второе — третье, третье — четвертое, четвертое — пятое-десятое. Не всегда, правд(а,у) удается отдельно отложить, чаще бывает, что все намешано в одном (первое — жирное как компот, второе — прокручено с пятым-десятym, а на десерт — всего-навсего три-четвертых), хорошо еще, что все сразу — не нужно ждать и можно действовать.

Одно из бесконечных сечений Одного, воспринимаемое через соединение как собранность.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного акцентирования внимания.

О Времени, в котором кажется то или иное событие

Поражающая воображение расчетная точность времени событий, представленная в ходе повествования, по сути дела не является таковой в действительности, а с точки зрения астрономии и математики вообще лишена смысла. Во-первых, астрономии не известны до такой степени точности положения планет, тем более сами какие-то там Прозерпина, Селена, Лилит... Во-вторых, не понятно, за что принимать положение планет в точном транзитном аспекте, то ли смотреть на их центры масс, то ли на их геометрические центры, то ли еще как... Да известно ли вообще само время рождения?!

Что же тогда высчитывает компьютерная программа "Сталкер"? Могу точно вам ответить — не могу знать.

В этом нет ничего страшного. Подобных вещей, которых нет в нашем с вами, казалось бы, реальном мире, есть уйма: геометрическая точка — на ее основе крепятся мосты и несущие конструкции зданий; физический вакуум — в котором существует Вселенная; мысль — на чем зиждется наша цивилизация; время рождения — дающее жизнь каждому. Да собственно говоря, вообще Все. Все держится на аксиомах, то есть на честном слове. Поэтому и сейчас нам придется опереться на честное слово — расчеты же работают. Не верите — проверьте, они и для вас будут работать, честное слово.

А работают они так: Вблизи расчетного времени начинает сгущаться некоторая событийная ситуация, обусловленная взаимным расположением планеты, движущейся на небосводе, к планете, зафиксированной в гороскопе в момент рождения. Вы где родились? На Земле? В Солнечной системе? Значит, к вам все это имеет непосредственное отношение, обращаете вы внимание или не обращаете. Если оно (внимание) рассеяно, но не до такой степени, чтобы выйти из-под влияния планет, то она (ситуация) захватывает вас и тянет за собой как сама считает нужным. В этом случае период проявления события — один (примем его за единицу — Е), а расчетное время — это время где-то в его середине (крайне размыты). Если же вы проявляете интерес к событиям (обращаете на них внимание), то тем самым уплотняете период их действия. А если при этом вам интересно и время, где его ожидать, то тогда самый пик как раз и будет приходиться на расчетное (другое-то не зафиксировано).

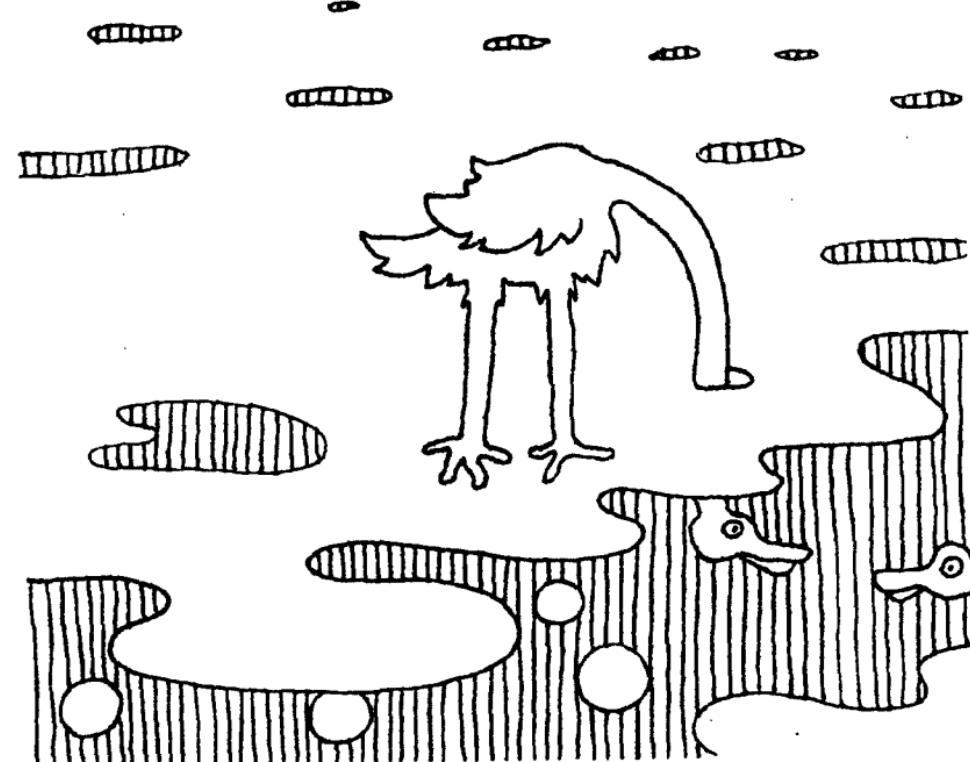
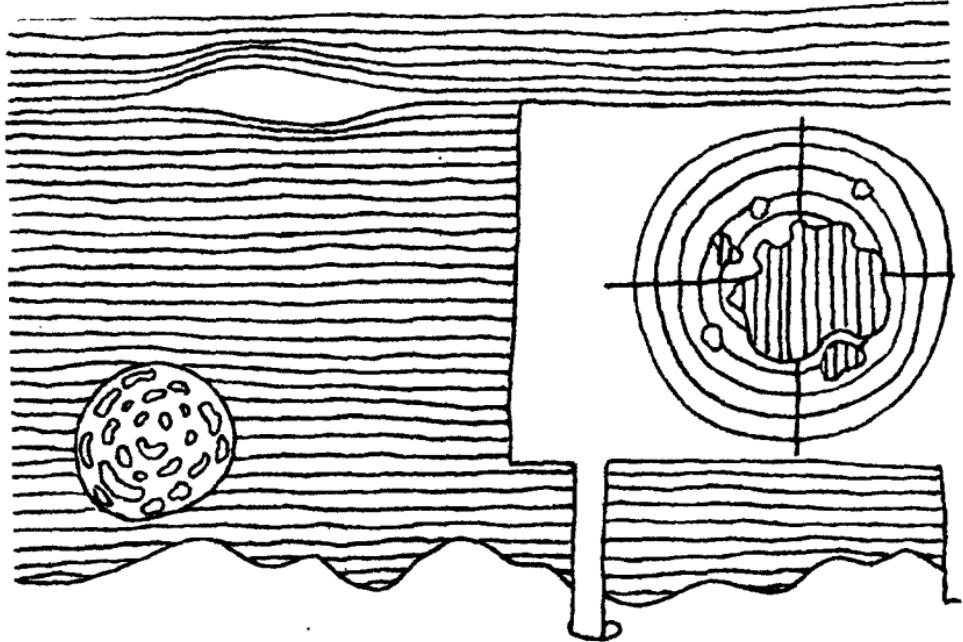
Чем пристальнее внимание — тем “реальнее” (уплотненнее) событие, точнее время и уже интервал его жизни. За счет такого фокуса можно сконцентрировать событие, обычно длиющееся в течение Е, равном месяцу, до нескольких часов, а то и минут в радиусе расчетного. Значимость события в таком случае возрастает в огромной степени, и с ним уже необходимо считаться.

Другой вариант. Если вы собрались уйти от события, тогда рассейте внимание так, чтобы оно вас не нашло. При этом рассеянность должна выходить за сферы действия планет, то есть за пределы Солнечной системы. Чем дальше выйти, тем больше период действия ситуации (больше, чем Е) и меньше ее значимость.

А можно еще так: Одну часть внимания, где находитесь лично Вы — рассеять, а другую часть, в которой расположилась Солнечная система со всеми ее планетами, орбитами и эклиптиками, сконцентрировать. В этом случае события будут происходить вокруг Вас, но Вас это не будет касаться.

Можно выдумать массу увлекательных событий в жизни, например,думывать им расчетные времена и насочинять свои периоды их длительности, совсем не похожие на обычные Е.

Истинно лишь одно: расчетное время того или иного события — есть некоторая фиктивная (несуществующая) точка во временном континууме, а окружающая ее его протяженность зависит исключительно от пристальности обращенного на него внимания.



Пример последней попытки синтеза автора перед тем, как окончательно оставить астрологический appendix

“Остерегайтесь мест, где вам было хорошо”

(заповедь)

...И мы уже не те...

(неперевариваемая мысль)

Синтез любого гороскопа не так сложен, как его хотят выставить некоторые. Надо, просто, взять планеты, и пусть каждая играет свою роль, которую она выучила в своем Доме гороскопа в обстановке своего родного знака Зодиака. В данной игре занято шестнадцать планет, у каждой — собственная роль в общей пьесе. Хорошо бы учесть и мизансцены: то, где стоит та или иная планета — в каком Доме, в каком знаке, с кем имеет отношение и проч.

Дальше — проще некуда. Можно догадаться, как будет вести себя каждый персонаж. И все сразу станов(и/я)тся на свои места.

Если выбрать место в зрительном зале, то действие будет разыгрываться само по себе. Если стать на позицию режиссера, то судьба пьесы — в ваших руках. А есть и другие позиции: скажем, позиция автора, и еще...

Θ (Я)

Солнце

Солнце из обители Луны — знака Рака, что в 7-го Доме гороскопа управляет 8-м Домом гороскопа, где находится знак Льва, а там (в обители Солнца) при отсутствующем управителе гостят Меркурий, Уран и Марс, Луна же (управитель Рака, где стоит Солнце) — в Деве в 8-м Доме.

Запредельное освещение, экстремальные постановки, напряженность Личности и публики, творчество в экстремальных ситуациях, будоражащее искусство, катарсис, преобразованное сознание, опасные сознательные деяния, риск, авантюристичность, полуторонние самопроявления, кошмары, запуганность до предела, омраченность и обреченность, отчаяние, форсаж, магические способности, психические творения, смертельно опасные проявления Я, летальные развлечения, жуткие розыгрыши, дурацкие шутки, издевки, дикие забавы, извращенность пристрастий, садомазохизм, ужастики, режиссура и дрессура, мучительная зависть, никому ненужные успехи, поганые критики, негативная значимость, пафосность, трагикомичность, жертвенность.

Застоявшиеся от жизни вибрация Солнца, сохранившего в момент рождения яркую обстановку Льва с Меркурием, Ураном и Марсом в гостях своего разрушенного Дома №8, оказавшаяся в это время под опекой Рака “несвоего” Дома №7: Личная (жизненно необходимая) заинтересованность в чужих делах (телах, домах). Творческое проявление в укромном уголке чужого дома привносит разрушение отжившего, испепеление рамок, освещение темных закоулков других, с методичностью педанта уничтожая границы жизни. Личность раскрывается в душевной обстановке через подстановку других лиц с опасной маниакальной наклонностью играть с огнем и не обязательно в специально отведенных местах. Заядлый закоренелый охотник до опасных игр с подставками. Ведь жизнь без перца — пресна, так всыпем же его всем по самое не хочу.

Одно из бесконечных положений Одного, запечатленное через Солнце моего гороскопа как поражающая яркость.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного прожигания жизни.

Θ (→)

Луна

Луна из обители Прозерпины — знака Девы, 8-го Дома гороскопа управляет 7-м Домом гороскопа, где находится знак Рака, при этом

сама Прозерпина стоит в Весах в 9-м Доме, а в Раке расположилось — Солнце.

(По)стороннее наблюдение, душевные переживания других и за других, чужие эмоции, чужая родня, чужие люди с личными делами, не Я, противоположное восприятие, противная зависимость, замечания для уравновешивания, дополнительное воспитание, неличные женщины-матери-воспитатели, различные мнения, чужеродные отношения, прощения, потребность в сочувствующих партнерах и в трепещущих врагах, раздражающее окружение, помехи для личного уединения, эмоциональная неустойчивость, живой интерес к своему отражению через других, взгляд на себя со стороны, тонкая поддержка, личная заинтересованность в душах других людей, неравнодущие к анти-явлениям.

Застоявшаяся от жизни вибрация Луны, сохранившей в момент рождения память о душевной обстановки Рака с Солнцем в гостях Дома №7 своего дополнения, застрявшая на это время вместе с Венерой и Плутоном в разрушенном с тщательностью Девы Доме №8: Постоянные замечания чужих недостатков и болезненное отношение к беспорядочности и непорядочности окружающей жизни в разрушительных условиях. Щепетильность и чистоплюйство с выяснением отношений в непригодных для подобных разбирательств экстремальных ситуациях. Так, гроб должен быть чистым и с кистями, и чтобы священник при отпевании не рыгал и не ругался матом. Презирание недостойного поведения других во время разборов и сборов. Граждане! — покидая уборную, застегивайте гульфик, одергивайте юбку, и самое главное — дергайте на прощание за ручку, ядрена вошь. Не следует оставлять после себя следов, особенно когда уходишь насовсем, — всегда есть, кому последить за вами.

Одно из бесконечных положений Одного, запечатленное через Луну моего гороскопа как индуцированная (навязанная со стороны) трепетность.

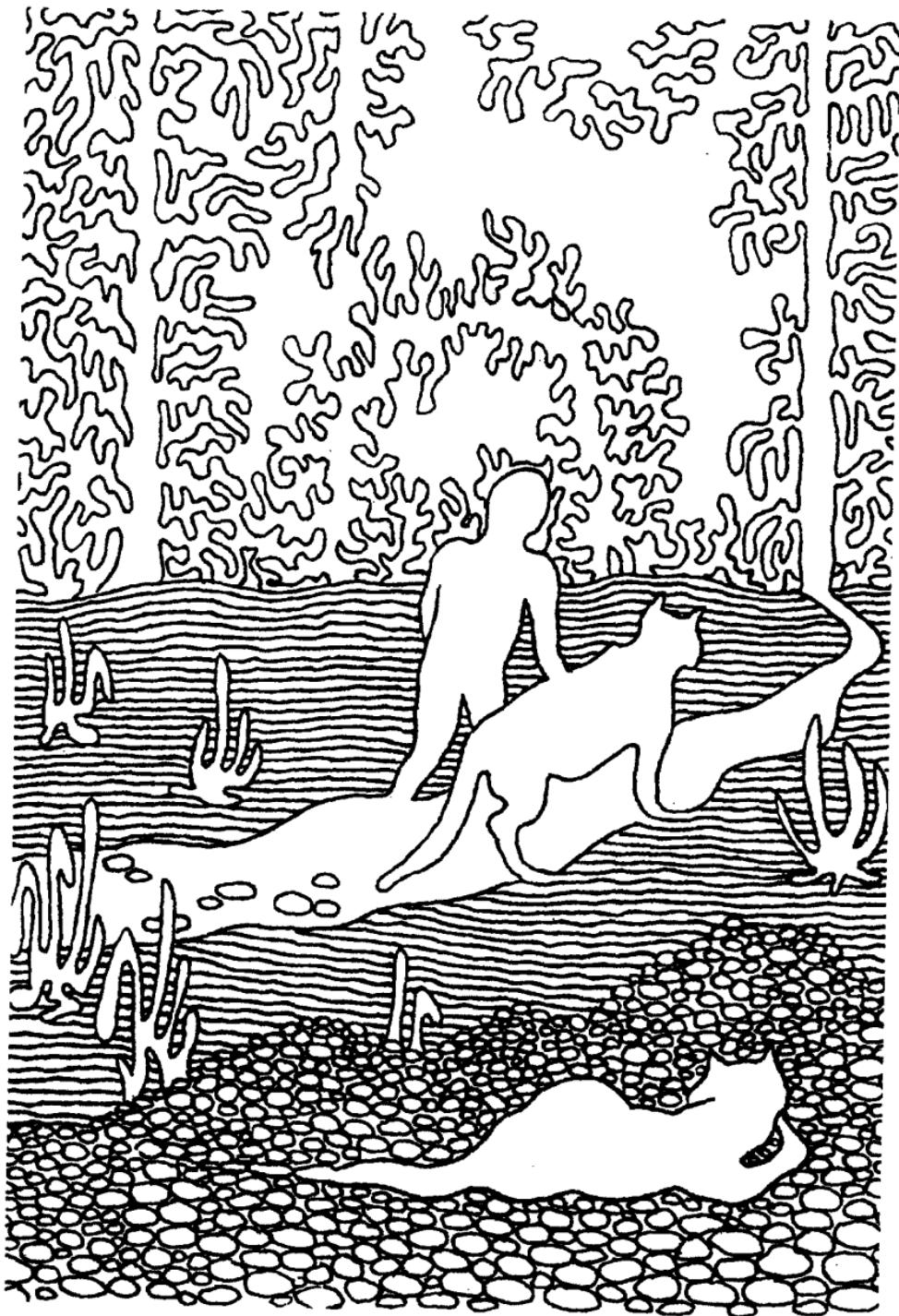
Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного участия в про(ис)ходящей жизни.

♀ (↔)

Меркурий

Меркурий из обители Солнца — знака Льва, 8-го Дома гороскопа управляет 6-м и 7-м Домами гороскопа, где расположен знак Близнецов, причем Солнце — в Раке в 7-м Доме, а сами Близнецы — пусты.

Интеллектуальная озабоченность, вынужденные речи, повод для размышлений, способы мышления, работа в качестве лектора, передача



информации другим, коллеги по работе, собрание на работе, служебная информация, порядок обсуждения, заимствованные слова и мысли, сторонние контакты, клиенты, сотрудники книжного магазина, не своя библиотека, несобственное издательство, работа языком над словом, нужный набор фраз, понятийный аппарат, су-противное мышление, оправдательные заявления, служебные записки, посторонние разговоры и взгляды со стороны, пересуды со своей думающей половиной, партнер для близкого общения, встречный поток, очистка канализационной мысли, обязательства по поводу взаимодействия с другим.

Застоявшаяся от жизни вибрация Меркурия, запомнившего в момент рождения легкую обстановку Близнецов в рабочем Доме №6 и "нестроенное" Доме №7, оказавшаяся в это время на освещенном участке Льва разрушенного Дома №8 вместе с Ураном и Марсом: Кичливость собственным интеллектом не имеет пределов на этом свете и потому работа языком ничего не стоит. Упрямое желание убедить окружающих, что жонглирование яркими мыслеформами — это не пустая забава, а благородная, и что главное — нужное и полезное дело. Так как прямые индивидуальные контакты смерти подобны, отсюда и необходимость изъясняться опосредованно, через подставных лиц. Очень важно при этом отношение других к "непрямой" речи, считают ли они ее "противной". Но как бы мне ни было противно и тяжело, я просто обязан объяснить им, что они не правильно все понимают, зачастую приходится посвятить этому целый курс лекций, а то и провести затяжную экскурсию, где можно остаться просто в дураках.

Одно из бесконечных положений Одного, запечатленное через Меркурий моего гороскопа как принужденная контактность.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного понимания сложности жизни.

♀ (■■)

Венера

Венера из обители Прозерпины — знака Девы, 8-го Дома гороскопа управляет 4-м и 5-м Домами гороскопа, где находится знак Тельца, сама же Прозерпина — в Весах и в 9-м Доме, а в Тельце гостит Лилит.

Родимые места, питательные корни, родная природа, парки и скверы возле дома, домашняя живность, комнатные растения, цветы жизни, природные п(р)оделки, здоровые ростки, материальная поддержка тела, сытость, домашний уют и запасы, родной дом и достаток в нем, домашняя

обстановка и домашняя пища, продуктивность, материнская любовь, дети матери-природы, творения, творческое отношение к жизни, привлекательные формы, чувства к прекрасному, древние искусства, красивые фигуры, любовь к ощущениям, увлекательная жизнь, детское творчество, выращивание детей, рождения, родильный дом, детский сад, природная детская чувствительность, награда за лучшее, семейственность.

Застоявшаяся от жизни вибрация Венеры, запомнившей в момент рождения уютность Тельца родного Дома №4 и Дома творчества №5 (где осталась Лилит), застрявшая на это время вместе с Плутоном и Луной в разрушенном с тщательностью Девы Доме №8: Желания постелить соломку и организовать для себя место жизни и творчества среди всеобщей разрухи. Страсть иметь вокруг себя мягкое, сухое и теплое, чтобы красиво и обязательно чисто — “покискать”, полюбоваться всласть, а ежели поселиться в таком месте так это — в сто раз лучше, да пусть все вокруг рушится после этого. Любовь к здоровому, но не боль(н/ш)ому телу, все-таки в здоровом теле — источник вдохновения (и порока тоже). Красота — показатель здоровья, и она должна воплощаться в форму. Владеть телом — полезно, пускай это чревато, за удовольствия надо расплачиваться, хоть и не охота. Очень нравится, что вытворяют дети, это творит сама природа, она творит живо, потому что от живота, потому что живет этим. Очень люблю поесть особенно пожрать и нет этому предела. Кстати, хорошие плоды всегда с червоточинкой — на телесность покушаются многие охотники.

Одно из бесконечных положений Одного, запечатленное через Венеру моего гороскопа как укоренившаяся цветущая осязаемость.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного ощущения жизни.

♂ (↗) Марс

Марс из обители Солнца — знака Льва, 8-го Дома гороскопа управляет 3-м Домом, там находится знак Овна, само Солнце — в Раке и в 7-м Доме, а в Овне стоит Нисходящий лунный узел.

Решительность в перемещениях, активность в информационных процессах и во взаимодействиях, острота в контактах, резкие разговоры, острый язык, скоростные линии, бросок в информационные слои, контактерство, разведывательные действия, двигательная память, быстрое ученичество, скорочтение и скоропись, собственное мышление, индивидуаль-

ное ознакомление, происшествия, похождения, поездки, наездки, средства передвижения, быстрые сборы и спортивные тоже, команда, соратники, соучастие, перескакивание при разговорах, точ(еч)ность слов и выражений, свой (примитивный) набор фраз, простецкий стиль общения, ученики, руководства к действию, методички, тезисы.

Застоявшаяся от жизни вибрация Марса, запомнившего в момент рождения активизирующую обстановку Овна подвижного Дома №3, где остался Нисходящий лунный узел, застрявшая на время жизни вместе с Меркурием и Ураном на освещенном участке Льва разрушенного Дома №8: Безграничное бахвальство собственной способностью к скоростным спускам в запредельные информационные слои. Если очень быстро бежать, то можно постичь (достичь) грамоту, особенно приятно, когда все соперники выдохлись и болельщики видят это. На самом деле настоящая битва предстоит в прошлом, где соперник еще слаб или его вообще нет. Процесс познания — это красочный поединок за границей выживания, и если победа не светит — значит это просто кривлянье. Постижение наук с наскока и как результат — диплом яркого цвета (дурачок красное любит), была бы достаточно дурацкая мотивация (а слабо?). Знание — Сила, и добывается оно силой. Чем хороша охота за самим собой — она безопасна, так как ее исход предопределен еще/уже в Самом Начале. И если я пока жив(?), то скорее всего не погибну и во всех предыдущих сериях. Изучение собственных повадок делает стажера-воина неистребимым.

Одно из бесконечных положений Одного, запечатленное через Марс моего гороскопа как досягаемая острота.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного ускорения жизни.

4 (丂)

Юпитер

Юпитер из обители Плутона — знака Скорпиона, 11-го Дома гороскопа управляет 12-м и 1-м Домами гороскопа, где расположен знак Стрельца, сам Плутон — в Деве в 8-м Доме, а Стрелец — пуст.

Потоки обобществленного сознания, расползающийся личный авторитет, участник общественного образования и воспитания, мечты об идеалах и авторитетах, способности к Учению, собственная мистерия, иллюзорная социальная значимость, важные “болезни” общества, неуволимое личное участие в процессах глубиной социальной психологии, во-доемы массового скопления сливок общества, ветеран дальнего плавания,

передовой член коллектива, общее начало и конец, начальник жизни (и “наконечник”), идеолог, мистик, самоучитель, сам себе автор-и-тет, чванство, самозначимость, самоуважение, непроявленное всенародное проявление, поверья, огромное представление.

Застоявшаяся от жизни вибрация Юпитера, запомнившего в момент рождения важную обстановку Стрельца личного Дома №1 и тайного Дома №12, застрявшая на время жизни в мрачноватом Скорпионе Дома №11, где лишь закладывается новое: Да, Я — Учитель (бывал доцентом) и учу чему-то новому, чего вообще-то находится в стороне от жизни и “не ясно прохожим в этот день непогожий почему...”, да я и сам не знаю и зачастую теряю проторенную дорогу (как ежик в тумане), а все из-за того, что возомнил себя не таким как все и даже больше того... Вот и раздуваешься, раздуваешься, а что выходит — один “пшик!”. Этого в жизни никому не надо. Зато очень помогает для камуфляжа: сделал “пшик” в одном общественном месте, а сам под покровом занырнул и ушел в другой мир, и там ты уже другой (об ушедших не говорят плохо), и связи уже не держат, и можно копить новый авторитет для очередного заклания. А вообще-то все Великие Учителя велики уже тем, что кажутся себе Великими, но не у каждого из них хватает широты натуры, дабы сокрыть в себе собственное Величие. Отсюда величина любого Духовного Учителя прямо пропорциональна времени его раскрытия до туда. Самый Великий Учитель — это тот Мир, в котором мы, или этот Мир, где нас, или просто — Мир каждого из нас.

Одно из бесконечных положений Одного, запечатленное через Юпитер моего гороскопа как собственная растекающаяся важность.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного обобще(ствле)ния жизни.

♃ (#) Сатурн

Сатурн находится один в своей обители и управляет собственным 1-м Домом гороскопа.

Рак-отшельник, личное наличие и выделывание, самостоятельность, застывшее одиночество, собственная обособленность и стойкость, отслеживание и охрана личных целей в одиночку, собственная вершина, твердый путь напролом, таран, жесткая личность, бронь, имеющаяся защита (панцирь, пика и забрало), косность, жилистость, твердолобость, краеугольность, строгость, обреченность, голая опустошенность, устояв-

шаяся режимность, заданность направления, присущие ориентиры, судьбоносность, зафиксированная жизненная позиция, застрявший образ, сохраняемая внешность, постоянство, свое время, прикованность к периоду жизни, зацикленность, сам себе послушник, сам себе надзиратель, сам-все-сам.

Застоявшаяся от жизни вибрация Сатурна, так и не покинувшего в момент рождения уединенную обстановку Козерога личного Дома №1: Зачем Сатурну в его келье еще кто-то или идти куда-то, самоценно уже то, что я — один. С самим собой никаких хлопот — застыл в позе одно-лепесткового лотоса, и ты один для себя весь из себя целеустремленный, как кол в пустыне, ну нет проблем. Хотя и есть одна: откуда взялась сама цель, настоящая ли она, может быть это чья-нибудь уловка, и проверить нельзя никак — надо же ее все время отслеживать, а на другое времени не остается. Остановить бы время, но тогда ориентиры пропадут. А торчать бесцельно — это все равно что целиться в темноте, ведь никто же не заметит! Неуютная для Рака позиция, зато панцирь прочен. Устанавливать собственные цели — вот цель в действительности достойная для увековечения.

Одно из бесконечных положений Одного, запечатленное через Сатурн моего гороскопа как собственное постоянство.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного сохранения (замедления) жизни.

δ (♃)

Хирон

Хирон из обители Урана — знака Водолея, 2-го Дома гороскопа, управляет 9-м Домом, там расположены Весы, сам Уран находится во Льве в 8-м Доме, а в Весах гостят Прозерпина и Восходящий лунный узел.

Широкая противоположность, большая переправа, важный посредник, значительные колебания, иные (обратные и оборотные) точки зрения, авторитетные толкования, обобщающие выводы, философские умозаключения, мировоззрение, обширные заключения, общественная противоречивость, различные образования, неустойчивость в общественных местах, двуличный социальный статус, широкий спектр партнеров и врагов, коллективное отражение, общие переходы, парадные двери, ключи к раскрытию сути, дальние переводы, другие смыслы и иностранная речь (англ.), солидные переговоры на “высшем” уровне, миролюбивые призывы, идеалы равновесия и взаимопонимания.

Застоявшаяся от жизни вибрация Хирона, запомнившего в момент рождения уравновешивающую обстановку Весов с Восходящим лунным узлом и Прозерпиной Дома обширного образования №9, застрявшая на время жизни вместе с Селеной в электризующих просторах Водолея земного Дома №2: К жизни следует подходить с обобщающих сторон, так как все на свете имеет как минимум две стороны, поэтому будущее неоднозначно и любое предприятие не лучше другого. Лучше иметь альтернативные источники доходов или хотя бы запасные пути для выхода на простор, причем держать их всегда открытыми, в чистоте и порядке. Чем больше неотличимых двойников, тем сложнее попасться по-настоящему и тем легче запутаться в жизни окончательно, поэтому всегда учитывай, кто ты теперь, где ты находишься и к чему принадлежишь, иначе — можно выйти не туда, если, конечно же, улавливаешь в этом разницу. Солидно иметь двойника противоположного пола, это расширяет сферу жизни и придает ей значимость, хотя с другой стороны важна при этом большая уравновешенность. Приобщиться можно ко всему, были бы только ключи для подхода или один самый огромный ключище вообще от всего, и тогда живи себе безбедно, пользуйся благами, философствуй себе на здоровье (с одной стороны... — с другой стороны...), получай других уму-разуму, если охота.

Одно из бесконечных положений Одного, запечатленное через Хирон моего гороскопа как образованная парность.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного приспособления (подлаживания) к жизни.

♂ (♀)

Уран

Уран из обители Солнца (это наказание для Урана) — знака Льва, 8-го Дома гороскопа, управляет 2-м Домом гороскопа, где находится знак Водолея, Солнце стоит в Раке в 7-м Доме, а в Водолее гостят Хирон и Селена.

Экстравагантная еда, деликатесы, неожиданности в проводниках продовольствия, неадекватные проявления природных продуктов, шальные деньги, неудержимые материальные средства, продукты случая, дичинка, меню с диковинами, гурманство, полезная зернистость, овоществленная ячеистость, авоська, продуктовая сеть, материализация озаренных процессов, природная сверхпроводимость, наэлектризованность организма, сверкающие блюда, странность вкусов, чудной образ жизни, жизнь

в п(р)олете, промелькивающие пастбища, основа летальности, средства левитации, спланированные закупки, выгадывания, практическая астрология, финансовая поддержка друзей.

Застоявшаяся от жизни вибрация Урана, запомнившего в момент рождения электризующие просторы простецкого Водолея земного Дома №2, с находящимися там Хироном и Селеной, оказавшаяся в это время вместе с Меркурием и Марсом среди слепящего освещения Льва разрушенного Дома №8: Тяжело Урану находиться в ярком (хорошо еще разрушенном) доме — не за того признают, но может быть что-нибудь из этого обломится, всякое же бывает, может быть это пожертвования будут чьи-нибудь, или просто ненужное уже никому. Живет, допустим, некто, копит сокровища, а потом вдруг — бац! Что в таком случае есть? В таком случае остается есть то, что есть. По этим останкам можно предположить наличие совсем другого вкуса к жизни. Эх, живут же другие. А я чем хуже? Да тем, что чужой я на этом празднике жизни. Пограничник я — оттуда и неадекватность, туда, зато, простор, и многое видно заранее при аварийном освещении. Да и Астрология иногда спасает, не дает погибнуть во цвете. Чуть что — уйду к своим, таким же как "Я"; и ОНО наполнит меня жизнью. Может это только мерещится?

Одно из бесконечных положений Одного, запечатленное через Уран моего гороскопа как формаобразующая дискретность.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного рассвечивания (искристости) жизни.

Ψ (Ψ)

Нептун

Нептун из обители Плутона — знака Скорпиона, 10-го Дома гороскопа, управляет 2-м и 3-м Домами гороскопа, где расположен знак Рыб, сам Плутон — в Деве в 8-Доме, а в Рыbach — пусто.

Природообм(е/а)нные течения, круговорот воды в природе, живительная сочность, текучесть и в размышлениях, и в питании, и в жизни, поэтичность во взаимоотношениях с продуктами, глубокомыслия за столом и за книгой, застольные разговоры, беседы, расплывчатое повествование, переваривание и усвоение, текущий рацион питания (молочнокислые продукты, рыбная гастрономия, чай), материальная иллюзорность ("финансы покут романсы"), заглубление в информационные слои, потоки жизни глубинного характера, расслабленность и пассивность во время перемещений, естественные перетекания с места на место, водохранили-

ща, и глубокие, и широкие, и тайные сведения, память организма, живая проникновенность, сказочная жизнь.

Застоявшаяся от жизни вибрация Нептуна, запомнившего в момент рождения солнную, растворяющую(ся) обстановку земного Дома №2 и подвижного Дома №3, застрявшая на время жизни вместе с Юпитером в мрачноватой (из-за Скорпиона) мастерской Дома №10: Мастер воплощать "жуткие" сказочки, путать следы и карты, да так что и концов не найти. Если неясно, то единственный путь — это полный выход. Когда жизнь припирает к стенке — обмякаешь полностью, и это уже конечно не жизнь, а полный балдеж, если это усвоить, то можно достичь небывалых высот в этой жизни, повторяя все ее изгибы, насыщаться ею, растворяться в ней, растекаться, опускаясь глубже и глубже, но все это пустое — нету ни дна, ни покрышки, ни видимости, ни-чего. Вот в чем воплощенный, недосягаемый, глубинный смысл жизни, к которому надо тянуться. Да и сама питательность благоприятна для организма, находящегося в непрекращающемся, неразрывном контакте с окружающим миром, особенно, если постоянно надо менять формы контактов. Пора "текать" (в смысле, "смываться") от заскорузлых форм. Застывание — это смерть (или жизнь?).

Одно из бесконечных положений Одного, запечатленное через Нептун моего гороскопа как заполняющая обзор расплывчатость.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного исполнения жизни.

♀ (⊕)

Плутон

Плутон из обители Прозерпины — знака Девы, 8-го Дома гороскопа, управляет 10-м и 11-м Домами, где находится знак Скорпиона, сама Прозерпина — в Весах в 9-м Доме, а в Скорпионе гостят Нептун и Юпитер.

Постоянная угроза жизни, взрывы в засознательной сфере, мощный прорыв в направлении собственной цели, вспышка сверхнового, мастерство и воля во взаимодействии со стихийными силами и будущим, лично изобретенные преобразователи энергии, новые орудия пыток, собственная теория очищения, возвышенное падение, жерло вулкана, жало скорпиона, цель для абсолютного изничтожения, смертоносное оружие будущего, устремленная взбудораженность, взлет ракеты и "гравитолета", поражающая (и воображение тоже) техника, полигонные установки, неудержимая тяга к перспективам; одержимость, через тернии — к звездам, ак-

сессуары магической астрологии, высокое напряжение, мучительное освобождение, восстание из мертвых.

Застоявшаяся от жизни вибрация Плутона, запомнившего в момент рождения мрачноватую обстановку Скорпиона с Нептуном и Юпитером в мастерской Дома №10 и Дома №11, где лишь закладывается новое, оказавшаяся в это время вместе с Венерой и Луной в разрушенном с тщательностью Девы Доме №8: Мощнейшее целеполагание с дальним прицелом на необозримое будущее с массовым поражением. Разрушение установок массового сознания с глубинным стиранием граней (до самой глубины волокон) и непредсказуемыми последствиями. Никакие цели не выдерживают никакой критики, любая цель подобна любой и каждая имеет свое право на вымирание. Каждый может и должен заниматься своим делом, чтобы на личном примере убедиться в полной абсурдности, того что он сделал: законченное дело — мертво, а завершивший его — злодей. Окончательная победа — это всеобщее равенство всех вершин или полное исчезновение всего, и “царь горы” локального значения всегда может надеяться быть низвергнутым с нее. Величество порождает ничтожество (в обе стороны). Низкий поклон всем Вершинам за то, что своими низменными инстинктами, возвышающими их над остальными, они двигают жизнь все дальше к смерти, за которой — новая жизнь, за которой — новая смерть, за которой но... К Новым Вершинам Друзья!

Одно из бесконечных положений Одного, запечатленное через Плутон моего гороскопа как отделенная на будущее могущественность.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного противления жизни.

Н (==)

Прозерпина

Прозерпина из обители Хирона — знака Весов, 9-го Дома гороскопа (в своем доме, но в чужой квартире), управляет им же и еще 8-м Домом, где расположен знак Девы, там гостят Венера, Плутон и Луна.

Потусторонние расчеты, посмертные обязанности, смертельные счеты, доведенное до предела занудство, детализация психоэнергетических структур, смертельно опасные мелочи, психотропные средства, ядовитость, язвительность, запредельная пытливость, страшные анализы, общепризнанные орудия пыток, садистская кропотливость, всеми отверженная заботливость, социальная затюканность, пораженная психология, жутчайшая расщепленность, психические мутации, сверхнапряженная

въедливость, общий преобразователь структур, огромный перег(он/ной)-
ный аппарат, значительное (ал)химическое разъединение, широкое рас-
пыление жизни, академическое образование, дипломированный специа-
лист, обобщенный диагноз — псих и аналитик.

Застоявшаяся от жизни вибрация Прозерпины, запомнившей в
момент рождения упорядоченность Девы разрушенного Дома №8, в кото-
ром остались Венера, Плутон и Луна, и Дома обширного образования №9,
где в уравновешивающей обстановке Весов она и оказалась в это время
вместе с Восходящим лунным узлом: Замечено, что стирка белья не толь-
ко устраниет, может быть, неприятный для кого-то запах, но и позволяет
вовремя заметить возникающие времена от времени разрушения. Занудство,
возведенное в ранг общественного закона, доведенное до масштабов Все-
ленной, подведенное до собственного отрицания с последующей анниги-
ляцией и получением опасных для определенных форм жизни производ-
ных (алхимия в общем виде). Каждая мелочь означает, вообще-то, все:
необходимо учитывать ЭТО, и ЭТО, и ЭТО, и это, и то, только тогда
позволительно пользоваться ВСЕМ, иначе — не будет никогда никому
никакого доверия, а оно ведь определено не для пустого места. При этом
каждое место, где и когда бы оно ни находилось, всегда имеет отношение
к любому другому, нужно только проанализировать эту связь, и она тут же
появится. Чистота же анализов всецело зависит от чистоты образа жизни
конкретного смертного, т.е. от наличия порочащих его связей или еще точ-
нее — от чистоты всех произведенных им анализов, чем чаще мы делаем
анализы, тем ближе мы подбираемся к Самому Концу.

Одно из бесконечных положений Одного, запечатленное через
Прозерпину моего гороскопа как поражающая образованием конструктив-
ность.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцель-
ного комбинирования (упрощения-осложнения) жизни.

♀ (♂)

Селена

Селена стоит в обители Урана — знаке Водолея, 2-м Доме горос-
копа рядом с Хироном, сам же Уран находится во Льве в 8-м Доме.

Материальная помощь, природно-материальные продукты, при-
родная жизнь, безграничность существования, житие, живительные силы,
возвращение, благословенные пастбища, освященная пища, бесконечная
устойчивость бытия, сверхконтролируемая самодостаточность природы,

целостность мира, святость жизни, божественность мироздания, живой бог, оживление материи, чистая материализация, поле беззаботного произрастания, прострации в продовольственных местах (простофиля), финансовая беспечность, просторность в ассортименте, скатерть-самобранка, астрологические подаяния, добро в житейском плане, целительство, просто нескончаемое здоровье, непортящиеся в открытую продукты, Вечная Жизнь.

Застоявшаяся от жизни вибрация Селены, запомнившей в момент рождения беспечность от собственного беспамятства, оказавшаяся в это время вместе с Хироном в электризующих просторах Водолея земного Дома №2: Это именно те подачки Урана, которые уже никому не пригодятся в будущем, кроме как мне. Именно, благодаря им, я все еще живу и собираюсь жить вечно (конечно в рамках отведенного для этого времени). Свидетелей завершенного времени не может быть, ибо они уходят со временем, и пока мир существует, он — вечен, и время навалом и всегда что-нибудь да ест(ъ), и никогда не будет, чтобы не было чего-нибудь есть. Пока я есть — я буду есть. Меня не будет, когда не будет ничего, когда будет Ничего — это почти Я, но совсем не Я — это Мы оба, это Мы Все, это Все не Мы. Мы не рабы! Очень странно, но иногда Селена проявляется для меня в среде отравленной алкоголем (наверное, там еще остались хоть какие-то капли Совести?).

Одно из бесконечных положений Одного, запечатленное через Селену моего гороскопа как райские кущи.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного жизнеутверждения.

♀ (↓)

Лилит

Лилит стоит в обители Венеры — знаке Тельца, 5-м Доме гороскопа, Венера же находится в Деве в 8-м Доме.

Роль дьявола в постановке жизни, творческое отражение гадкой стороны телесности, бесперспективное дурачество в материальной сфере, неусвояемые продукты творчества, обманки с материализацией, неправедные творения, чертики в детском искусстве, непослушные дети матери-природы, непоседливость, плохо контролируемые создания, вытворения с гнильцой, зерна зла в ростках, пустоцвет, шарлатанство, "развлекуха", баловство, пакости, разрушающее произведение, забавы с неустойчивостью, неестественность, муляжи, искусственное запугивание и наведение

порчи, язва, чувственная извращенность, недоразвитость, ни то ни се, манипуляции с центром проявления форм, Настоящее Искусство.

Застоявшаяся от жизни вибрация Лилит, запомнившейся в момент рождения озабоченность из-за собственного беспамятства, застрявшая на время жизни в уютности Тельца Дома творчества №5: Постоянные осложнения мимолетного характера, связанные с падкостью на пикантность. Трудно устоять от страстных желаний наполнить интерес жизнью, развлекательной программой, шутками, хохмами, смехом, подначками, издевательствами — заострить чувства жизни, насолить, подмешать, подложить перца, облажать и, в конечном итоге, облажаться до мерзкого чувства полной несостоятельности, а если серьезно — то страшно. Однако, все время следить за собственными проявлениями никто бы в жизни не смог. Кстати, чем больше следишь, тем больше запутываешься — это естественно. Отсюда вывод (конечно же, ложный): следить надо меньше, тогда ложа сжимается до настоящих размеров и в следующий момент настоящего ее уже нет. Не обращайте внимание — следите, где наступаете. И на конец, самый практически бесполезный совет — рассеянное внимание не позволяет зациклиться ни на чем, и не на чем его подловить, и ничего на него не ловится, и не растет кокос: вот она — полная несостоятельность. Отследжено, что зачастую Лилит проявляется для меня через негров (наверное, они черны от испепеляющей их страсти). Похоже, страсть — это страх не иметь (потерять), а страх — это страсть не иметь.

Одно из бесконечных положений Одного, запечатленное через Лилит моего гороскопа как адские искушения.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельного жизнеотрицания.

Ω (_ →)

Восходящий лунный узел

Восходящий лунный узел находится в обители Хирона — знаке Весов, 9-м Доме гороскопа, там стоит еще Прозерпина, сам же Хирон — в Водолее во 2-м Доме.

Ощущимая недостача в вы(в/х)одах, позывы к общей подходимости одних к другим, большое представление о взаимовыгодном сотрудничестве, новый уровень обобщений, далеко заводящие переходы, маяки разрешенных противоречий, потребность в равновесных законах бытия, будущие задачи в области поиска сути и обобщающих выводов, призвание к широкому посредничеству, новый этап осмысливания своего места в об-

щей жизни, отражение последствий далекого будущего всего Человечества, грядущий Верховный Суд, последующее Общее Заключение, всем и каждому — по заслугам, закономерности развития общества, мировое общество будущего, мирное общество будущего.

Застоявшаяся от жизни вибрация Восходящего лунного узла, запомнившего в момент рождения свое будущее, оказавшаяся в это время вместе с Прозерпиной в уравновешивающей обстановке Весов Дома обширного образования №9: Широка дорога к уравновешенности в будущем, где все ходят парами по просторным общественным местам и все-все на свете знают, у всех и каждого есть ключи от всех сфер жизни, и “где любой вопрос находит свой ответ”. Если каждый подберет себе противоположность, все сравняется — вот решение всех проблем, но это будет только в обществе будущего. Господи, упакуй наши души. Кстати все мы вышли из Одного (см. Нисходящий лунный узел), причем по двое: “+” и “-” = О, наверное, скоро опять будет пора собираться всем по двое (каждой твари — по паре). Однако имеется широкий спектр альтернатив в случае совместного поддержания равновесия — ради будущего, для желающих продолжить себя на очередной виток спирали, судьбы, Кармы, при поиске общего широкого прохода. Отчасти и я пойду со всеми, лишь за тем, чтобы не нарушать порядка, но где я буду на самом деле — это никого не касается.

Одно из бесконечных положений Одного, запечатленное через Восходящий лунный узел моего гороскопа как будущность всеобщего образования.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельной заикленной заинтересованности в жизни.

♌ (♌⁻)

Нисходящий лунный узел

Нисходящий лунный узел находится в обители Марса — знаке Овна, 3-м Доме гороскопа, сам Марс стоит во Льве в 8-м Доме.

Былина, охотничья байка, разрешенные вопросы прошлого, острая связь с личным опытом, информация о действующей старине, старые знакомые бойцы-одиночки, очень древняя информация одного плана, информированность о прошлой деятельности, частные уроки прошедшего времени, выучка, имеющаяся стажировочная база, пройденный путь, известные места, задние мысли, изначально бранные выражения, сработанная информация примитивного характера, причина движения, исходная

посылка, Первобытные След. Первый Акт, вначале было Слово, мысль, жест, поступок, решение, ...и изрек Тогда — “О”, и нарек Себя “О”, примечание.

Застоявшаяся от жизни вибрация Нисходящего лунного узла, запомнившего в момент рождения свое прошлое, оказавшаяся во время рождения в активизирующей обстановке Овна подвижного Дома №3: Каждый сам за себя среди обилия контактов, вот что мне запомнилось из всего, что было. Контакты-то есть, но нету полного взаимопроникновения, что толку знать, если не с кем обменяться, а ведь знания-то реликторые, с того самого времени, когда было Одно. Давно это было, а впечатление до сих пор очень острое. Сколько себя знаю, все учился чему-то, вот и стал бывшим доцентом. Сколько себя знаю, все спортом занимался, вот и стал мастером спорта бывшего СССР. Мне легко дается учеба и движение — быстро въезжаю (шибко умный). Всегда ли так будет? Я скорее думаю — это все, что осталось.

Одно из бесконечных положений Одного, запечатленное через Нисходящий узел моего гороскопа как обзор былых достижений.

Нечто, сформированное Сознанием из Ничего с целью бесцельной зацикленной обусловленности в жизни.

Inventarium

следов и указателей

для охотников до вернуться

След транзитной ситуации состоит из трех частей: на 1-й позиции — транзитная планета (то, что на небе); на 2-й позиции — транзитный аспект (угловое положение) к планете радикса (той, что зафиксирована в гороскопе) — на 3-й позиции; места встречаемости указаны в 4-й позиции.

1	2	3	4
♀ 30° 4 - стр. 19			
4 36° H - стр. 19			
© 150° ♀ - стр. 19			
© 36° ♀ - стр. 19			
© 72° H - стр. 23			
© 120° ♀ - стр. 23			
© 40° 4 - стр. 23			
© 144° ♀ - стр. 23			
© 120° ♀ - стр. 23			
© 0° 5 - стр. 23			
© 60° Ψ - стр. 23			
© 60° 4 - стр. 27			
© 20° 5 - стр. 27			
© 150° 5 - стр. 27, 54			
© 80° Ψ - стр. 28			
© 108° Ω - стр. 28			
© 72° ♀ - стр. 28			
© 144° ♀ - стр. 28			
© 135° © - стр. 28, 126			
© 120° ♀ - стр. 28			
♀ 0° Ψ - стр. 28			

1	2	3	4
© 90° Ψ - стр. 39, 128			
© 20° 5 - стр. 39			
© 108° ♀ - стр. 39			
© 0° 5 - стр. 41, 119			
♀ 90° © - стр. 41			
© 120° 4 - стр. 42			
© 90° 5 - стр. 48			
© 60° ♀ - стр. 49			
© 100° 4 - стр. 49			
© 0° ♀ - стр. 49			
© 0° ♀ - стр. 50			
© 30° ♀ - стр. 51			
♀ 0° ♀ - стр. 52, 62			
♀ 180° Ω - стр. 52, 62			
♂ 90° 4 - стр. 53			
© 72° ♀ - стр. 54			
♀ 60° 5 - стр. 54			
© 0° ♀ - стр. 59, 68			
© 180° Ω - стр. 59, 68			
♂ 120° Ψ - стр. 59			
Ω 60° Ψ - стр. 59			

1	2	3	4
© 120° Ψ - стр. 59			
♀ 60° ♀ - стр. 59, 107			
♀ 0° 4 - стр. 60, 97			
© 180° 4 - стр. 63			
© 90° 5 - стр. 63			
♀ 0° ♀ - стр. 67, 126			
© 180° © - стр. 67, 124			
♀ 100° ♀ - стр. 68			
♀ 60° ♀ - стр. 68			
♀ 90° ♀ - стр. 68			
♀ 40° © - стр. 69			
♀ 72° ♀ - стр. 69			
♀ 90° Ω ♀ - стр. 70, 104			
♀ 0° Ψ - стр. 70			
♀ 144° ♀ - стр. 73			
♀ 30° ♀ - стр. 73			
© 36° ♀ - стр. 73			
© 45° 4 - стр. 75			
Ψ 180° © - стр. 76			
© 0° Ψ - стр. 76			
© 90° ♀ - стр. 77			

1	2	3	4
♀ 90°	Ψ -	стр. 78	
⌚ 90°	⌚ -	стр. 78, 119	
♂ 80°	♀ -	стр. 78	
♂ 0°	⌚ -	стр. 80	
♂ 90°	♂ -	стр. 80	
⌚ 40°	⌚ -	стр. 80	
⌚ 0°	Ψ -	стр. 80	
⊕ 108°	⌚ -	стр. 87	
⌚ 108°	⌚ -	стр. 87	
⌚ 120°	Ψ -	стр. 87	
⌚ 360°	Ψ -	стр. 88	
⌚ 0°	♂ -	стр. 92	
Ψ 120°	⊕ -	стр. 93	
♀ 0°	Η -	стр. 93, 138	
⊕ 90°	⊕ -	стр. 93, 121	
♂ 90°	⌚ -	стр. 97	
⌚ 180°	♀ -	стр. 97	
⌚ 180°	♀ -	стр. 99	
⌚ 180°	⊕ -	стр. 99	
⌚ 90°	⊕ -	стр. 100	
⌚ 0°	Η -	стр. 100, 125	
⌚ 60°	Ψ -	стр. 105	
⊕ 90°	Ψ -	стр. 107	
⊕ 72°	Ψ -	стр. 108	
⌚ 0°	⌚ -	стр. 108	
⊕ 0°	Ψ -	стр. 113	
⌚ 0°	Ψ -	стр. 115	

1	2	3	4
♂ 180°	Ψ -	стр. 115, 129	
⌚ 90°	⌚ -	стр. 117	
⌚ 90°	⌚ -	стр. 117	
⌚ 180°	Ψ -	стр. 117, 125	
⌚ 120°	Η -	стр. 118	
⊕ 72°	⊕ -	стр. 118	
⊕ 135°	⊕ -	стр. 118	
⌚ 20°	⌚ -	стр. 118	
⊕ 144°	♂ -	стр. 119	
⌚ 40°	⌚ -	стр. 119	
⊕ 0°	⌚ -	стр. 121	
⌚ 90°	⌚ -	стр. 121	
Ψ 120°	⊕ -	стр. 121	
Ω 120°	♀ -	стр. 121	
⌚ 60°	♀ -	стр. 121	
♀ 0°	⌚ -	стр. 123	
♀ 180°	Ω -	стр. 123	
♀ 120°	⌚ -	стр. 123	
⌚ 0°	⌚ -	стр. 123	
⌚ 180°	⌚ -	стр. 123	
⌚ 80°	⌚ -	стр. 124	
⊕ 120°	Ψ -	стр. 124	
⊕ 120°	⌚ -	стр. 125	
⌚ 60°	⊕ -	стр. 125	
⌚ 120°	Ψ -	стр. 125, 129	
♀ 90°	⊕ -	стр. 126	

1	2	3	4
⊕ 90°	Ψ -	стр. 126	
⊕ 0°	⌚ -	стр. 127	
⌚ 45°	⌚ -	стр. 127	
⌚ 135°	⌚ -	стр. 127	
♀ 120°	Η -	стр. 127	
♀ 135°	Ψ -	стр. 127	
⌚ 60°	Η -	стр. 128	
⊕ 72°	♀ -	стр. 128	
⊕ 120°	Ψ -	стр. 128	
♂ 0°	⌚ -	стр. 129	
♀ 72°	⌚ -	стр. 129	
Ψ 0°	⌚ -	стр. 130	
⌚ 0°	Ψ -	стр. 130	
Ψ 90°	Η -	стр. 131	
⊕ 90°	Η -	стр. 131	
⌚ 120°	⊕ -	стр. 132	
♂ 0°	Η -	стр. 132	
⌚ 0°	Η -	стр. 136	
⌚ 40°	Η -	стр. 136	
⌚ 120°	Ψ -	стр. 137	
⌚ 72°	Η -	стр. 137	
♂ 20°	Η -	стр. 137	
⌚ 135°	Η -	стр. 137	
Ω 45°	Η -	стр. 137	
⊕ 0°	Η -	стр. 137	

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава специальная, в которой автор улыбается всем, дабы притупить бдительность	5
--	---

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ ДО...

Глава для Самого Начала	7
Как хорошо быть астрологом	10
Размышления об охоте	11
Самое Начало	12
Почему быть программистом не настолько же хорошо, как быть астрологом	15
Глава о том, как нужно искать себя и как лучше от себя прятаться (начало)	18
Раз...	19
Два...	22
Три.	27

ЧАСТЬ ВТОРАЯ ПОСЛЕ...

Глава о том, как нужно искать себя и как лучше от себя прятаться (продолжение)	34
Три !	39
Три !!	41
Три !!!	42
Для Начала - жуткая история	46
Череда обычных дел	48
Совсем другие дела	52
Пора	54
Глава о том, как нужно искать себя и как лучше от себя прятаться (окончание)	58
Не совсем то	58
Нечто похожее на то	62
Глава, где все непросто	66
Некий смысл	67

Чувствую - «да»	73
Изоощризмы	77
Такая засада	80
Глава, где просто всё	86
То, что превыше всего	87
Здесь вам - не тут	91
Глава, в которой понять ничего невозможno (началo)	96
Кто желает сойти?	97

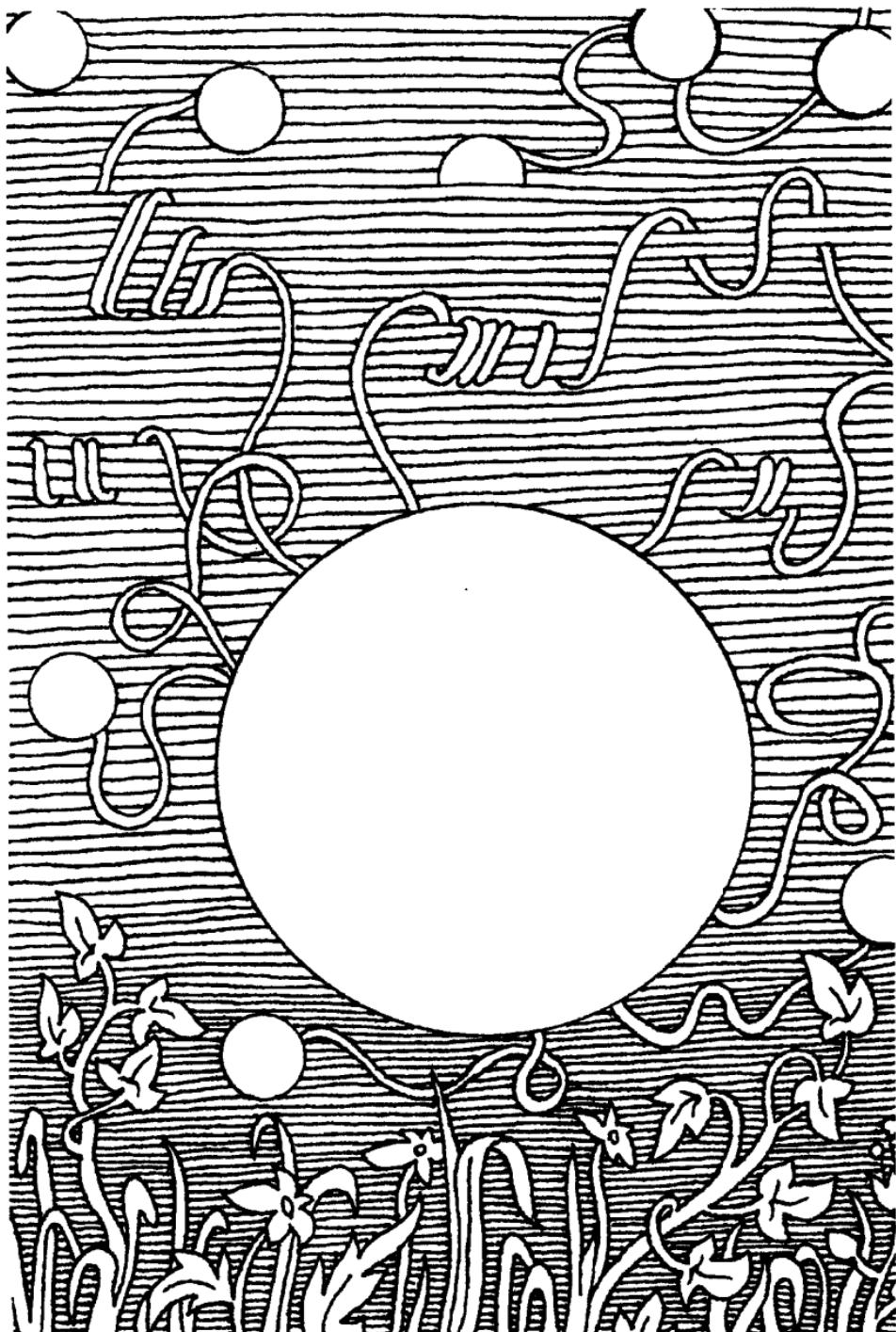
ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ
ВСЕ ДАЛЬШЕ К САМОМУ НАЧАЛУ

Глава, в которой понять ничего невозможno (окончаниe)	104
Глава, где все возвращаются	111
Хоть какой-то выход	113
Глава, где можно срезать Путь	117
Отсюда и до Самого Конца - все путем	119
Всякие мелочи	124
Очень крупные события	130
Глава последняя	
и потому самая важная	136
Самый Конец	139

Астрологический appendix

Вступление	143
Общий вид на знаки Зодиака	144
Общий вид на планеты	151
Общий вид на Дома гороскопа	159
Общий вид на аспекты	166
О Времени, <i>в котором кажется то или иное событие</i>	175
Пример последней попытки синтеза автора <i>перед тем как окончательно оставить</i> <i>астрологический appendix</i>	178

Inventarium следов и указателей <i>для охотников до вернуться</i>	196
---	------------



ТАЛИСМАНЫ, АМУЛЕТЫ, ОБЕРЕГИ, ПОСЛАНИЯ

Только в редакции журнала «Астрология» (эксклюзив) РУНИЧЕСКИЕ магические талисманы, амулеты, обереги, послания, способствующие гармонии, миру, благополучию, достижению успеха, реализации задуманного. Изделия выполнены вручную с соблюдением традиции из натуральных природных материалов (дерево, кожа, ракушки, морская галька) в виде кулона-подвески на шнуре. Авторская работа. *Прекрасный подарок для себя, своих друзей и родных.*

Принимаются **заказы** на изготовление **личных** талисманов и амулетов с указанием имени владельца, с **индивидуальным** пожеланием, оберегом. Только позитивная зарядка. Личное изделие отличается тем, что в руническое письмо включено имя владельца, индивидуальный текст послания или пожелания, высыпается инструкция по проведению ритуала включения талисмана.

Цена строго индивидуальна и определяется в зависимости от сложности работы и природного материала, ориентировочно составляется от 195 руб. до 2100 руб.

Постоянно имеются в продаже готовые талисманы и амулеты:

“путешествие, деловая поездка”,	талисман — “Второе дыхание”,
“процветание, мудрость, защита”,	талисман “Женское счастье”,
“финансовое благополучие”,	талисман “Мужское совершенство”
“здоровье — витальность”,	“защита — от аварий и катастроф”,
“ здоровье — преодоление кризиса”,	
“рунический оберег” для гадательной практики,	
“Солнце и Луна — гармония партнерства”,	
талисман на счастье — “ПОДАРОК ДРУГУ”.	

Цена одного талисмана или амулета в *редакции* составляет 50 руб., при пересылке *по почте* Россия/СНГ — 60/70 руб.; при заказе полного комплекта или более 9 штук цена соответственно — 40 руб. и 50/60 руб.

ГАДАТЕЛЬНЫЕ РУНЫ

Руны изготовлены из **натуральных природных материалов** (дерева или морской гальки) или фаянса в полном соответствии с традицией. Это уникальная ручная работа.

В комплект входят 25 рун с мешочком и подробная инструкция-справочник, а руны из дерева или морской гальки дополнительно укомплектованы магическим талисманом для работы с рунами — “Руническим оберегом”, выполненным в виде кулона-подвески на шнуре в соответствии с традицией.

Цена: в *редакции* **рун из дерева или морской гальки** — 250 руб., при пересылке *по почте* (Россия / СНГ) — 300/350 руб.; **рун из фаянса** соответственно — 350 (400/450) руб.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ

Программы можно приобрести непосредственно в редакции газеты «Астролог» и журнала «Астрология» или заказать по почте. Вы можете приобрести следующие астрологические компьютерные программы. Цены указаны соответственно: для покупки непосредственно в редакции/для приобретения заказом по почте, проживающими в России/СНГ.

Программы для DOS

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| 1. СТАЛКЕР-КАЛЕНДАРЬ | - 50/(80/110) руб. |
| 2. AW N | - 200/(250/300) руб. |
| 3. URANUS 5.3 | - 170/(220/270) руб. |
| 4. Орфей | - 140/(190/240) руб. |
| 5. Личный астролог | - 140/(190/240) руб. |
| 6. Astro Professional 1.2 | - 120/(130/140) долларов США |
| 7. Фаэтон 1.0 | - 75/(80/85) долларов США |
| 8. STAR 3.5 | - 35/(45/50) долларов США |
| 9. TRANSTAR 1.0 | - 15/(20/25) долларов США |
| 10. STARTOWN 2.0 | - 30/(35/40) долларов США |
| 11. Ректификация-КП | - 50/(55/60) долларов США |

Программы для Windows 3.x

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| 12. АстроЛогос CD-B 2.17 | - 20/(25/30) долларов США |
| 13. АстроЛогос S-CD | - 190/(200/210) долларов США |
| 14. Skyworker 1.1 | - 200/(210/220) долларов США |
| 15. Astromed | - 350/(360/370) долларов США |
| 16. AstroWin 1.0 | - 270/(320/370) руб. |
| 17. Ректификация | - 260/(310/360) руб. |
| 18. ALMAGEST v.7 for Win | - 1800/(1900/2000) руб. |
| 19. STARDICT 2.0 | - 30/(35/40) долларов США |
| 20. Ганеша 1.0 | - 25/(30/35) долларов США |

Программы для Windows 95 и NT

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| 21. Сталкер W'95 1.0 | - 30/(35/40) долларов США |
| 22. Сталкер W'95 3.0 <i>Demo</i> | - 50/(70/90) руб. |
| 23. Сталкер-CD W'95 3.0 | - 125/(130/135) долларов США |
| 24. ALMAGEST Financial v.1.0 | - 350/(360/370) долларов США |
| 25. STAR 4.2 | - 80/(85/90) долларов США |
| 26. URANUS 7.05 (из DOS-режима) | - 660/(710/760) руб. |
| 27. MedAs (из DOS-режима) | - 580/(630/680) руб. |
| 28. Зодиак 1.0 | - 60/(65/70) долларов США |

Все программы поставляются в форме «КАК ЕСТЬ», в соответствии с принципом «AS IS», общепринятым в международной компьютерной практике. Это означает, что за проблемы, возникающие в процессе их эксплуатации (в том числе: проблемы совместимости с другими программными пакетами и драйверами, с нестандартностью конфигурации компьютеров, с неполной совместимостью компьютеров пользователя с IBM AT, а также за проблемы, возникающие из-за неоднозначного толкования документации и неумелого пользования), разработчик и распространитель ответственности не несут.

Для получения программы по почте необходимо оплатить в адрес редакции телеграфным переводом стоимость выбранной Вами программы и четко указать: за что переведены деньги, размер дискет и свой почтовый адрес, куда отправлять заказ. *Оплата производится только в рублях по официальному курсу + 5% на день оплаты (телеграфного перевода или в редакции) с округлением до десятков рублей.*

Адрес для переписки и заказа программ по почте:

119048, г. Москва, а/я 151, Копылову Владимиру Михайловичу.

Очные курсы по астрологии, картам ТАРО и эзотерике

В помещении редакции газеты «АСТРОЛОГ» и журнала «АСТРОЛОГИЯ» регулярно проходят встречи с ведущими российскими и зарубежными астрологами и эзотериками.

В течение учебного года постоянно проводятся занятия в Школе астрологии Владимира Колесникова и Университете повышения квалификации по различным специализациям.

По приглашению организаций или заинтересованных групп слушателей наши преподаватели могут приехать в Ваш город для проведения выездных занятий.

Адрес редакции: Ленинградский проспект, д. 62

Проезд до ст. метро “Аэропорт”, тел.: 151-84-10

«Сталкер» версии 3.0 — самая современная программа!

В ноябре 1998 года вышла НОВАЯ 32-разрядная астрологическая программа «Сталкер» версии 3.0 — «Система визуального прогнозирования и интерпретации». Она обладает дружественным и изящным интерфейсом и корректно работает как под Windows 95 и NT, так и под Windows 98!

Программа поставляется на 3-х 3,5 дюймовых дискетах или одном CD-диске с электронным ключом защиты и подробной инструкцией пользователя. В газете «Астролог» постоянно публикуются материалы, поясняющие некоторые нюансы работы с программой, постоянно работает «горячая линия» поддержки пользователей программы «Сталкер» по телефону и e-mail.

Предыдущая версия 2.0 32-разрядной астрологической программы «Сталкер» под Windows 95 и NT — самая покупаемая астрологическая программа 1997 и 1998 года!

Для сотрудничества приглашаются региональные представители.

ЗАОЧНАЯ ШКОЛА АСТРОЛОГИИ И СПЕЦКУРСЫ

Продолжается и постоянно ведется набор учащихся в ЗАОЧНУЮ ШКОЛУ АСТРОЛОГИИ (ЗША) для начинающих и спецкурсы для уже освоивших основы астрологии.

Занятия строго индивидуальны и строго последовательны. Вы получаете по почте подбор материалов по очередной теме (иллюстрированный текст, таблицы, формулы), выполняете контрольные задания, при желании задаете свои вопросы, после чего получаете либо ЗАЧЕТ и материалы следующего оплаченного Вами семинара, либо разбор допущенных ошибок, рекомендации и новые вопросы, а возможно, — и интересующие Вас дополнительные материалы.

Вы платите не только за высылаемые Вам тексты, но и за всю индивидуальную работу с Вами по текущей теме, независимо от объема корреспонденции. Как только от Вас поступает денежный перевод, Вам высылаются исходные материалы. Проплата вперед не обязывает ЗША высылать очередную тему без ЗАЧЕТА по предыдущей.

Критерием оценки работы слушателя является качество усвоения материала, четкое и грамотное выполнение домашних заданий, активизация творческого воображения и оригинальность подхода к теме семинара.

Начало занятий на курсах и сроки их окончания не регламентированы — это очень удобно для самостоятельных занятий.

ОСНОВЫ АСТРОЛОГИИ для начинающих.

Пройдя этот курс, Вы сможете легко получить учennую степень Бакалавра по специализации «Общая астрология». Особо успевающие степень Бакалавра получат автоматически: им после успешного выполнения последнего семинара и курсовой работы будет выслан соответствующий Диплом.

Стоимость одного семинара (т.е. разбор очередной темы, что приравнивается к месяцу очных занятий) — 250/300 руб. для России/СНГ.

СПЕЦКУРСЫ проводятся по следующим темам:

* **СОЛЯР "ГОД ЗА ГОДОМ".** Стоимость одного семинара — 300/350 руб. для России/СНГ.

* **СИНАСТРИЯ "МЫ ВМЕСТЕ".** Стоимость одного семинара — 350/400 руб. для России/СНГ.

* **"МАГИЯ ФОРМЫ" (астродизайн и экология жилища).** Стоимость одного семинара — 400/450 руб. для России/СНГ.

Для поступления в заочную школу необходимо прислать в адрес редакции 119048, г. Москва, а/я 151 Копылову В.М.:

- заявление в произвольной форме с указанием своих данных, Ф.И.О. и почтового адреса для переписки;
- почтовый перевод в оплату за 1 (или больше) семинар;
- две фотографии 3 x 4.

Ежемесячный научно-популярный бюллетень



подписной индекс 50076

и

Ежеквартальный журнал «АСТРОЛОГИЯ»
подписной индекс 71726

В ПОМЕЩЕНИИ РЕДАКЦИИ

Вы можете приобрести или получить:

* Книги, карты ТАРО, руны, амулеты, талисманы, маятники, рамки, аудиокассеты и многое другое по астрологии, оккультизму, эзотерике.

* Огромный выбор компьютерных астрологических и астрономических программ на любой вкус и уровень подготовки.

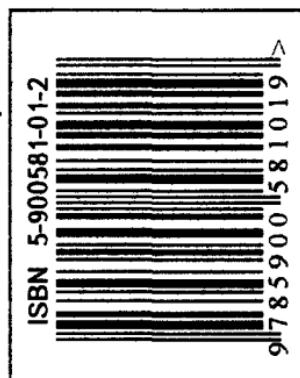
* Обучение астрологии, мантике (карты Таро, руны, ицзин и др.), магии — очно (в Москве и на местах) и заочно по почте.

* Консультации специалистов Российского Астрологического Общества — а это:

- анализ и обсуждение того, что было;
- обзор и синтез того, что есть;
- прогнозы по всем сферам жизни (бизнес, здоровье, семья и др.) и рекомендации по оптимальному решению проблем, которые могут быть.

**Гороскоп от «АСТРОЛОГА» —
подарок на всю жизнь!**

Адрес для переписки: 119048, г.Москва, а/я 151
тел./факс (095) 151-84-10. М.“Аэропорт”



АСТРОЛОГИЯ В ВАШЕМ ДОМЕ

Газету "Астролог" и журнал "Астрология" можно выписать на любой период и по любой приемлемой схеме и самостоятельно дома осваивать одну из древнейших и замечательнейших наук.

На газету "Астролог" и журнал "Астрология"

Можно подписаться по каталогу "Роспечать":

Научно-популярная газета "Астролог" освещает все проблемы астрологии, эзотерики и целительства и выходит 1 раз в месяц с 1991 года (6 раз в полгода) регулярно в конце каждого месяца.

Индекс по каталогу "Роспечати" — 50076

Для годовой подписки — 32628

Журнал "Астрология" выходит с 1997 года 1 раз в квартал и охватывает все направления астрологии, а его объем позволяет досконально рассмотреть и раскрыть любую тему! Журнал "Астрология" — это астрология от А до Я!

Индекс по каталогу "Роспечати" — 71726

Для годовой подписки — 45940

Можно оформить адресную подписку через редакцию:

На наши издания можно подписаться в редакции. Очередные номера в этом случае Вы будете получать по почте в конвертах.

Стоимость подписки на 2000 г. на "Астролог" для России/СНГ на 1 номер — 12/18 руб., на полгода (6 номеров) — 72/108 руб., на год — 144/216 руб.

Стоимость подписки на 2000 г. на "Астрологию" для России/СНГ: на 1 номер — 40/60 руб., на полгода (2 номера) — 80/120 руб., на год (4 номера) — 160/240 руб.

Вы можете также заказать любой из пропущенных или не полученных в свое время номеров газеты "Астролог" или журнала "Астрология".

Деньги за подписку надо перечислять по адресу редакции: 119048, г. Москва, а/я 151 Копылову В.М. почтовым переводом, в котором *разборчиво и подробно* указать свой адрес, и за что переведены деньги.

Можно оформить адресную подписку по "Объединенному каталогу" Департамента почтовой связи Министерства связи Российской Федерации:

Для подписки на газету "Астролог" индекс — 32410.

Для подписки на журнал "Астрология" индекс — 45127.

10-летний юбилей!

Газета «Астролог» — единственное издание по астрологии, которое ежемесячно доставляется астрологам в нашей стране и за рубежом с 1990 года.

Все об астрологии от «А» до «Я».

Представляем выходящий с января 1997 года ежеквартальный журнал «АстрологияЯ» — **для Профессионалов!**



Muzain Hossain