

БРУНО ХУБЕР

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПСИХОСИНТЕЗ

**Личность, любовь и интеллект:
целостный образ человека в астрологической карте**

Перевод с английского Татьяны Драбкиной. Ирины Станюс

Москва 1993

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
Определение синтеза.....	6
Структура аспектов	7
Орбисы, допустимые в методе Хубера	7
Шесть основных шагов интерпретации структуры аспектов	9
1. Графическая структура: статичная, динамичная или мутабельная.....	9
2. Положение, акцент и направленность.....	13
3. Целостность: единая или расщепленная картина аспектов	15
4. Цветовой рисунок: три или два цвета, преобладание одного цвета.....	17
5. Жизненная мотивация	21
6. Индивидуальные аспектные фигуры	23
 ЧАСТЬ I ОТРАЖЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТА В АСТРОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЕ.....	 25
Что такое интеллект?	25
Различные стили мышления	25
Влияние внешних факторов на интеллект.....	25
Факторы интеллекта в астрологической карте.....	26
Три классические планеты интеллекта: Сатурн, Юпитер и Меркурий	27
Сатурн — память	27
Меркурий — координатор	27
Сатурн и Меркурий — память и координация.....	28
Юпитер — ощущение, восприятие, понимание.....	28
Сочетания Сатурна, Меркурия и Юпитера	29
Три личностные планеты и интеллект	30
Солнечный интеллект.....	31
Лунный интеллект.....	31
Солнце и Луна	31
Сатурнианский интеллект	32
Сатурн и Луна.....	32
Сочетание личностных планет	33
Положение в карте трех эго-планет	33

Положение Луны.....	35
Положение Сатурна.....	35
Показатели интеллекта	36
Соединение Сатурна и Юпитера	38
Аспекты с новыми планетами.....	39
Факторы интеллекта в аспектной структуре	40
Цветовая характеристика аспектов	41
Знаки и дома.....	42
Положение в знаке	43
Положение в доме.....	43
Сочетание дома и знака	43
Планеты в III и IX домах: ось мышления	44
Проявление полярности оси мышления	44
Три типа мышления: кардинальный, фиксированный и подвижный	44
Кардинальный тип (политическое мышление)	45
Фиксированный тип (функциональное мышление)	45
Подвижный тип.....	46
Смешанные типы	46
Три креста и три основные планеты	47
Кардинальный и фиксированный интеллекты	47
Сочетание кардинального и фиксированного мышления.....	48
Подвижный тип мышления.....	49
Показатели, используемые для интерпретации	51
Темперамент и тип мышления	52
Планеты, соответствующие четырем типам мышления	52
Земной тип мышления (практический интеллект).....	54
Воздушный тип мышления	54
Темпераменты огня и воды	55
Стили мышления огненного и водного типов.....	55
Огненный тип мышления (интуитивный ум).....	56
Водный тип мышления (эмоциональный ум)	57
Заключение	58
ЧАСТЬ II ЛИЧНОСТЬ И ИНТЕГРАЦИЯ	60
Введение.....	60
Три главные планеты и личность.....	61
Объяснение понятий.....	63
Эго как тройственная личность	66
Солнце.....	66
Луна.....	67
Сатурн	68
Сильные и слабые положения эго-планет.....	69
Значение позиции планеты	70
Возрастная прогрессия и стадии развития.....	73
Фазы развития и соответствующие им эго-планеты	77
Модель семьи.....	79

Иерархический порядок	83
Практические замечания	86
Роль родителей	86
Роль ребенка (положение Луны)	88
Аспекты.....	90
Ролевая модель и самопознание	93
Ролевая модель отца (Солнце)	93
Ролевая модель матери (Сатурн)	94
Солнце и Сатурн в контактной сфере	96
Ролевая модель ребенка (Луна)	98
Аспекты между эго-планетами	99
Отношения между ребенком и родителем.....	100
Отношения между родителями.....	101
Отсутствие аспектов между эго-планетами	102
Примеры	102
Эдгар Кейси, целитель и ясновидящий.....	102
Альберт Швейцер.....	106
Астрологический психосинтез.....	108
Надличностные планеты (Уран, Нептун и Плутон)	109
Структура человека.....	110
Аспекты с надличностными планетами.....	116
Роль Сатурна в духовном развитии.....	118
Психосинтез и интеграция	119
Возрастная точка и надличностные планеты *	120
Карта без высших планет.....	121
Надличностные планеты как ролевые модели человечества	127

ЧАСТЬ III АСТРОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СФЕРЫ

ОТНОШЕНИЙ	129
Введение	129
Базовая мотивация.....	130
Планеты.....	130
Мотивация	132
Три базовые мотивации (кардинальная, постоянная, подвижная).....	133
Три базовых закона (экономии, силы, любви)	134
Чувственность и сексуальность	135
Влечение, притяжение и магнетизм	135
Марс и Венера как планеты инстинктов (энергий либидо)	136
Марс и Венера выбирают партнера.....	137
Дистанция между Марсом и Венерой (потребность в партнере противоположного пола).....	137
Тройственная природа человека (положения солнца, сатурна и луны).....	138
Образы отца и матери	138
Ребенок, лунное "Я"	139
Ролевые функции	140
Ролевые модели: три высшие планеты Уран, Нептун и Плутон	141

Положение сенситивных планет в кардинальных, фиксированных и подвижных домах.....	142
Влияние разных зон астрологической карты на сферу отношений	146
Влияние планет зоны "Ты".....	147
Влияние планет зоны "Я"	151
Знаки на Асценденте и Десценденте.....	152
Оценка врожденной способности к формированию отношений.....	153
Общие замечания о позиции Луны	153
Луна в трех крестах.....	154
Луна по отношению к четырем темпераментам	155
Аспекты планет к Луне.....	156
Марс, Венера, Луна и Нептун в двенадцати домах.....	164
I дом.....	164
II дом.....	165
III дом.....	166
IV дом.....	167
V дом.....	169
VI дом.....	170
VII дом.....	171
VIII дом.....	172
IX дом.....	174
X дом.....	176
XI дом.....	177
XII дом.....	178
Партнерство	180
Общие замечания	180
Синастрия	181
ПРИЛОЖЕНИЕ	188
1. Структура астрологического дома.....	188
2. Возрастная прогрессия.....	189
БИБЛИОГРАФИЯ.....	190

ВВЕДЕНИЕ

В астрологии, как и во всякой другой области знания, выбор методов зависит от поставленных вопросов. Это значит, что методы интерпретации карты должны соответствовать уровню вопроса и того, кто его задает. Когда речь идет об удаче и успехе, то нужен, очевидно, иной подход, чем при поиске решений психологических и духовных проблем. За века развития астрологии природа задаваемых вопросов, а вместе с нею методы различных астрологических школ не раз менялись в соответствии с меняющимися культурными условиями, общим уровнем образования и преобладающими верованиями. Новые вопросы и системы ценностей пробуждали к жизни новые астрологические концепции. Некоторые из них сейчас устарели и представляют лишь исторический интерес. Тем не менее сегодня сохраняется множество разнообразных астрологических школ, в которых трудно ориентироваться начинающим астрологам. Чтобы выбрать наиболее подходящую для себя систему, не стоит сравнивать их между собой и искать лучшую, а нужно лишь спросить себя: "Что лично я хочу научиться узнавать из карты?"

Сегодня мы столкнулись с новыми проблемами, вследствие которых все больше людей обращаются к астрологии, стремясь проникнуть в цель и смысл своей жизни. Они хотят изучать астрологию, потому что не удовлетворяются общепринятым подходом к человеческому существованию, потому что ищут свою дорогу в жизни и надеются, что астрология поможет им заново осознать смысл своей жизни, свою истинную суть, высшее "Я". Они хотят узнать из астрологии о своей карме, о значении своего текущего воплощения. Они хотят расти, избавляться от предубеждений и неадекватных поведенческих стереотипов. Хотят сознательно проходить периоды жертвы, очищения, кризисов и перемен, чтобы достичь чего-то действительно стоящего. Хотят больше узнать о законах, управляющих процессами роста и стремятся расширить свое видение. Поэтому они нуждаются в холистическом подходе к астрологической карте и в глубинной психологии, которые совместно позволяют найти ответы на вопросы: "Кто я? Откуда пришел? Куда иду?".

В последние десятилетия тенденции холистической интерпретации карты значительно усилились в астрологическом сообществе. Они ярко выделяются на фоне старых методов, основанных на аналитическом мышлении, очень зависимом от ключевых слов и внешне не связанных между собой фраз. Современная астрология все более обращается к целостному человеку. Последние 25 лет этот подход преподается в Институте астрологической психологии (API, Astrologisch-Psychologisches Institut) в Швейцарии, а теперь также в Хуберовской школе астрологии и консультирования в Англии. Он особенно подходит для психологического описания карты, поскольку направлен на то, чтобы помочь людям найти свое истинное "Я" и сознательно работать над собой для достижения внутренней интеграции и синтеза.

Определение синтеза

Прежде чем обращаться к концепции астрологического психосинтеза, определим понятие синтеза. В словаре оно определяется как "комбинация, соединение отдельных элементов с образованием единого целого". Таким образом, синтез, или целостность, подразумевает присутствие некоего единства. Холистическое видение, различая индивидуальные компоненты, в то же время воспринимает их взаимодействие, благодаря которому они составляют адекватно функционирующую целостность. Сформировать полную картину всегда много труднее, чем рассматривать изолированные детали. Первое требует определенной дистанции: взаимосвязи и взаимоотношения легче наблюдать с высоты птичьего полета, имея достаточную перспективу видения во времени и пространстве. Астрологическая точка зрения дает естественную дистанцию, позволяющую достигнуть расширенной, в действительности — космической перспективы. Она побуждает нас рассматривать самих себя как частицу большего целого: космические законы в соответствии с принципом аналогии работают как во внешнем для нас мире, так и во внутреннем.

Ныне повсюду говорят о холистическом подходе, об экологической взаимосвязи, о взаимозависимости природы, человека и космоса. По сути все социальные институты своими проблемами и тенденциями указывают на это же. Условно-нужные отношения в окружающем мире, все пронизывающие взаимодействия и системные связи ошеломляют человеческий ум. Возникает картина, в которой все связано со всем. Становится очевидно, что каждый из нас — маленькая точка в огромной сети, охватывающей собою все. Нам приходится признать, что каждая частица, включая человека, — органичная часть большего целого и в то же время — обладающее само по себе сознанием и жизнью целостное существо.

Чтобы ассимилировать этот новый взгляд, мы должны развивать в себе космическое сознание — инструмент восприятия одновременно многообразия и общности. Другими словами, мы имеем дело с законом включения, законом любви, с мышлением типа не "только", а "также", характерным для эпохи Водолея. Это мышление ведет нас к переживанию своей целостности в отличие от сепаративного мышления "или — или" предыдущей эпохи. Поэтому холистический взгляд подразумевает как осознание космических законов целостности, так и видение важности, значимости деталей. Это согласуется с герметическим принципом "что вверху, то и внизу, что внутри, то и вовне", фундаментальным для всего эзотеризма, а не только для астрологии, и позволяющим понять соответствие между очень большим и очень малым, а тем самым — значение и смысл собственного существования.

Все эти мысли приложимы к астрологической карте. Имея и макро-, и микрокосмическое значение, она является прототипом всеохватывающей системы, включающей в себя полный опыт индивидуальной жизни. Мы можем иметь лишь слабое представление о грандиозности и глубине функционального единства, отображаемого астрологической картой. Нами воспринимается лишь малая

часть богатства ее смысла, однако и этого достаточно, чтобы потрясти нас величием картины. Несомненно, она обратит нас к смирению: наш маленький трехмерный аналитический ум съжится и займет подобающее ему место в пространстве.

Структура аспектов

Прежде всего мы хотим ввести важный новый подход к холистической интерпретации гороскопа: оценку структуры аспектов. Она позволит с одного взгляда делать обзор карты.

Вообще в нашем холистическом подходе мы используем пять четко различимых слоев, или уровней, карты. Они соответствуют структуре человека и в процессе астрологического психосинтеза тщательно изучаются один за другим, продвигая нас от центра карты вовне. Затем мы рассматриваем, как они взаимодействуют друг с другом. Эти пять слоев следующие:

- 1) кружок в центре карты — высшее "Я" (формирующий дух, энтелехия),
- 2) структура аспектов — мотивация, склад сознания, характер функционирования,
- 3) планеты — различные типы энергии,
- 4) знаки — унаследованное поведение, врожденные черты,
- 5) дома — поведение, определяемое воспитанием, влиянием среды.

Орбисы, допустимые в методе Хубера

При использовании визуального метода Хубера необходимо учитывать только аспекты в пределах данных в нашей таблице орбисов с соответствующим их виду цветом. Иначе не получится правильной аспектной картины. Аспекты к Асценденту (ASC) и Медиум цели (MC не используются. Как вы убедитесь ниже, аспектная картина прекрасно отображает жизненную мотивацию. Поэтому мы должны быть очень точны в расчете и построении аспектов. Пожалуйста, тщательно изучите приведенную таблицу орбисов. Другие орбисы дадут неадекватную картину и приведут к искаженной психологической интерпретации.

Цвета

Для изображения аспектов мы используем три цвета: красный, голубой и зеленый. Красный — для соединений, квадратов и оппозиций, обозначающих энергию в трех ее формах: потенциальную энергию, энергию усилия (достижения, "кинетическую") и заблокированную энергию. Голубой — для секстилей и тригонов, обозначающих наши ресурсы, то, как мы приобретаем и сохраняем их. Эти два типа аспектов издавна используются в астрологии, они символически полярны друг другу и побуждают астролога мыслить в терминах противоположностей, "или — или". И лишь недавно заняли свое заслуженное место зеленые аспекты, полусекстиль и квинконс. Мы называем их факторами роста сознания, они отражают способность к самостоятельным мыслям и суждениям. Короткий — полусекстиль — мы называем "маленький шаг вперед", длинный — квинконс — "большой шаг вперед". Зеленые аспекты открывают для нас вос-

приятие относительного характера ценностей, осознаваемый внутренний мир.
Три цвета карты соответствуют трехмерности нашего мышления.

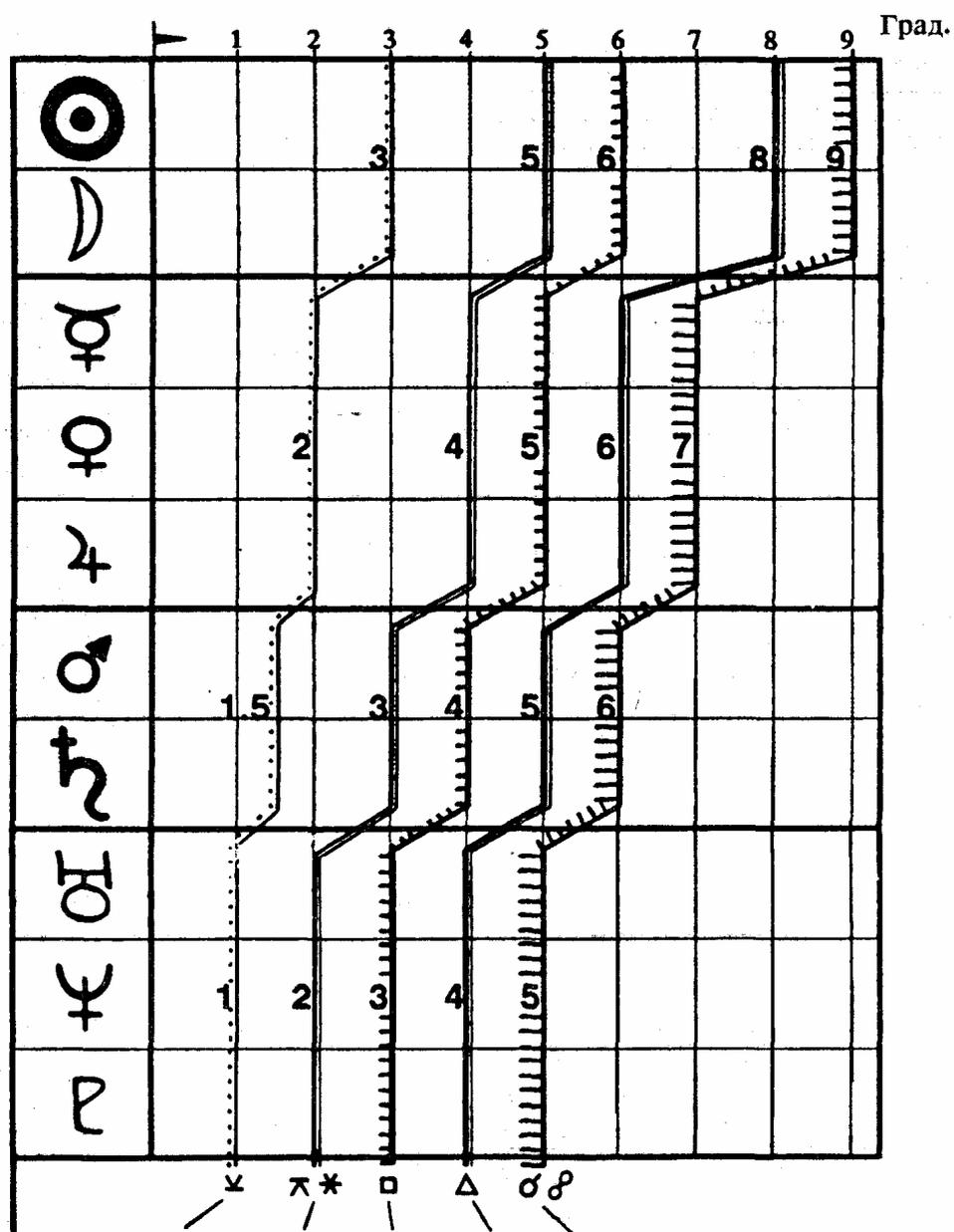


Таблица 1. Допустимые орбиты для семи аспектов (при округлении до целых значений).

Полусекстиль, квинконс/секстиль, квадрат, трин, конъюнкция, оппозиция.
При аспекте с Северным узлом берется орбит, допустимый для аспектирующей его планеты.

Рассматривая какую-то проблему, мы видим в ней не два полюса, а три или более граней. Мы различаем все более тонкие нюансы и, наконец, начинаем искать причины и смысл своего развития. Такова исходная точка вашего холистического подхода, не допускающего оценки типа "хороший" или "плохой" для аспекта, для астрологической карты, для любого человеческого существа.

Дома Коха

Следует указать, что в хуберовской астрологии, в астрологическом психосинтезе и прежде всего в методе возрастной прогрессии могут применяться только дома Коха. При изучении внутреннего развития, которое составляет предмет психосинтеза, за начальную точку жизни следует брать место рождения. Возможно, поэтому только дома Коха, ориентированные на место рождения, дают правильные результаты. Во всех системах домов, основанных на времени рождения, главные оси, ASC/DSC и MC/IC, одни и те же. Но в системе Коха кuspиды промежуточных домов (II, III, IV, VI, VIII, IX, XI, XII) рассчитываются относительно места рождения, тогда как в других системах, например Плацидуса, — относительно центра Земли. Таким образом, карта, построенная по системе Коха, отвечает на одни вопросы, а карта, построенная по Плацидусу или Кампанусу, — на другие. И аналогично равнодомная карта, ориентированная на ASC, отражает иное, чем равнодомная карта, ориентированная на MC. И так далее. Выбирая определенную систему домов, мы не считаем, что она "лучше" других, но лишь что она наиболее адекватна, с нашей точки зрения, и для рассматриваемых нами вопросов.

Шесть основных шагов интерпретации структуры аспектов

1. Графическая структура: статичная, динамичная или подвижная.
2. Положение, акцент и направленность.
3. Целостность: единая или расщепленная картина аспектов.
4. Цветовой рисунок: три или два цвета, преобладание одного цвета.
5. Жизненная мотивация.
6. Индивидуальные аспектные фигуры.

1. Графическая структура: статичная, динамичная или мутабельная

Нередко, глядя на картину аспектов, мы замечаем, что они образуют геометрические фигуры: многоугольники, треугольники и линейные фигуры. Эти фигуры представляют соответственно три типа жизненной мотивации.

Конечно, указанные базовые типы могут быть завуалированы другими характеристиками карты, тем не менее фундаментальная мотивация, на которую указывает геометрия аспектов, проявится в нашем отношении к жизни. Особенно явными являются случаи, когда в карте есть несколько не связанных между собой

аспектных фигур. Некоторые карты содержат две или три несвязанные фигуры и тем самым указывают на два или три независимых типа мотиваций. Иногда мы находим в гороскопе все три основных типа.

Среди всевозможных замкнутых форм, которые могут быть образованы линиями аспектов, мы выделяем три, которые дают три различных типа установок и решения жизненных проблем:

- 1) фигура с четырьмя и более углами — статичная установка,
- 2) треугольники — подвижная установка,
- 3) линейные фигуры или отдельные линии — динамичная установка.

Четырехугольники и многоугольники в карте (см. рис. 1) дают тенденцию к целеустремленности, деловитости, собранности. Люди с этими фигурами стремятся к прочности, равновесию, гармоничности и совершенству. Мы можем назвать их людьми постоянного, или фиксированного, креста. Они руководствуются вопросом: "Что мне нужно сделать, чтобы получить наилучший возможный результат?" Такие люди стремятся достичь максимально надежного положения при существующих обстоятельствах, использовать их оптимальным образом. Они извлекают все возможное из того, что имеют, и доводят все начинания до конца, до вознаграждения своих усилий. В стремлении видеть и пожинать плоды своих трудов они никогда не устают "рыхлить почву", чтобы достичь максимальной продуктивности. Им необходимо реализовывать свои планы, а не только говорить о них. Прикладывая силы сразу в нескольких областях, они не успокаиваются, пока не устроят все надлежащим образом и не возьмут ситуацию полностью под контроль. В отношении к жизни эти люди консервативны и стабильны. Жизнь для них есть ряд статичных состояний, а не процесс, движение. Поэтому они ориентированы прежде всего на то, чтобы адекватно действовать в существующих обстоятельствах. Они изо всех сил сопротивляются переменам и соглашаются на них лишь после долгого и тщательного обдумывания. Люди с четырехугольной конфигурацией аспектов в карте рождения настойчивы и не любят останавливаться на полпути. Они тяжело переносят потери и всячески стараются защититься от них. Им мало симпатичны индивидуумы с "треугольной" мотивацией, обожающие перемены. Сатурн — планета, наиболее близкая их стилю жизни.

Люди с треугольными аспектными фигурами (рис. 2) всегда в движении. У них наиболее выражен принцип подвижного, или мутабельного, креста. Их основная мотивация, стимул в жизни — поиск любви, человеческого контакта, познания. Такие люди стремятся открывать для себя соответствия между внутренним и внешним — между вещами и их внутренним смыслом, потому что им важно постичь значение и суть всех вещей. Они любят учиться и входить в новые ситуации, восприимчивы и имеют множество интересов. Вопросы, которые эти люди себе задают, таковы: "Почему это именно так? Почему мне нужно делать это? Почему я должен так страдать?" Они хотят познать значение и смысл вещей, чтобы отождествиться с ними, стремятся быть в контакте со всем сущим, чтобы добыть внутренние сокровища — благо, добро, красоту. Треугольные аспектные фигуры в карте рождения побуждают с радостью встречать новые

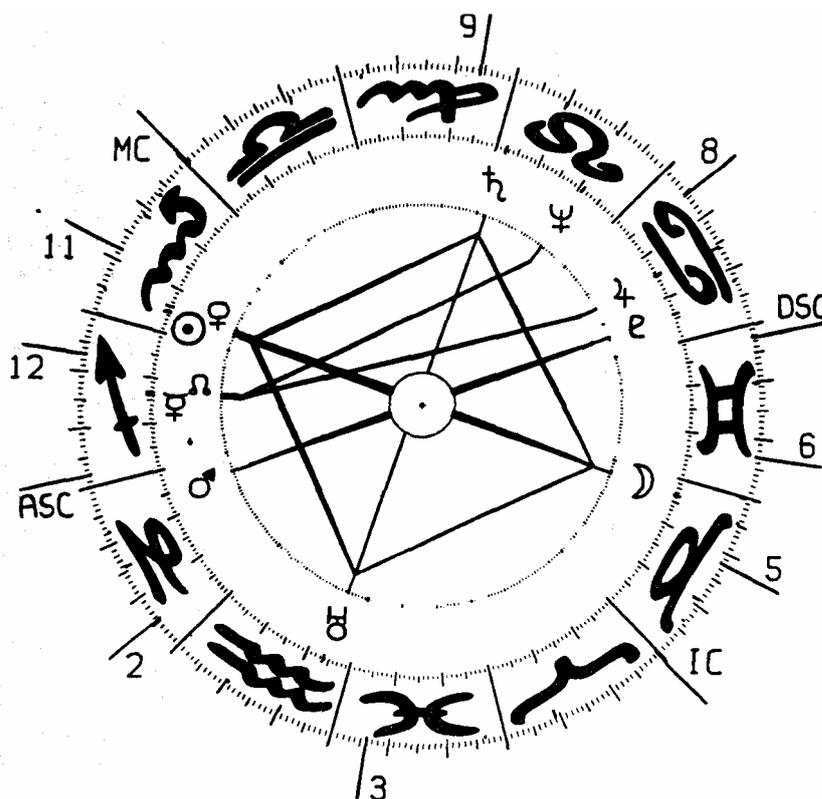


Рис. 1. *Четырехугольная структура аспектов. Карта учителя средней школы. 18.11.1918, 10 час. 30 мин., Эттлинген*

обстоятельства и людей — это шанс достигнуть нового понимания. Ибо людям с такой картой свойственно стремиться понять основные законы творения и их проявления в мире. Многие из них глубоко интересуются психологическими и социальными проблемами, состоянием практической жизни. Такие люди чувствуют призвание помогать, исцелять, служить. Их притягивает все, что можно усовершенствовать, что позволяет создать более полноценный образ действия. Они не склонны действовать утилитарно, функционально; чтобы привлечь их, следует обращаться к их любознательности и интеллекту. Стабильность, определенность, рутинность — не для них; их среда — прогресс, развитие, рост. Луна — планета, наиболее родственная треугольным фигурам аспектов.

Линейные структуры (рис. 3) состоят из разрозненных линий. Они соответствуют кардинальному принципу. "Линейные" люди настроены на то, чтобы наилучшим образом достигать своих целей в жизни. Они непрерывно ищут новые пути к возвышению, к первенству. Эти люди беспокойны, динамичны и всегда к чему-то стремятся. Они любят рисковать и обладают изрядной силой

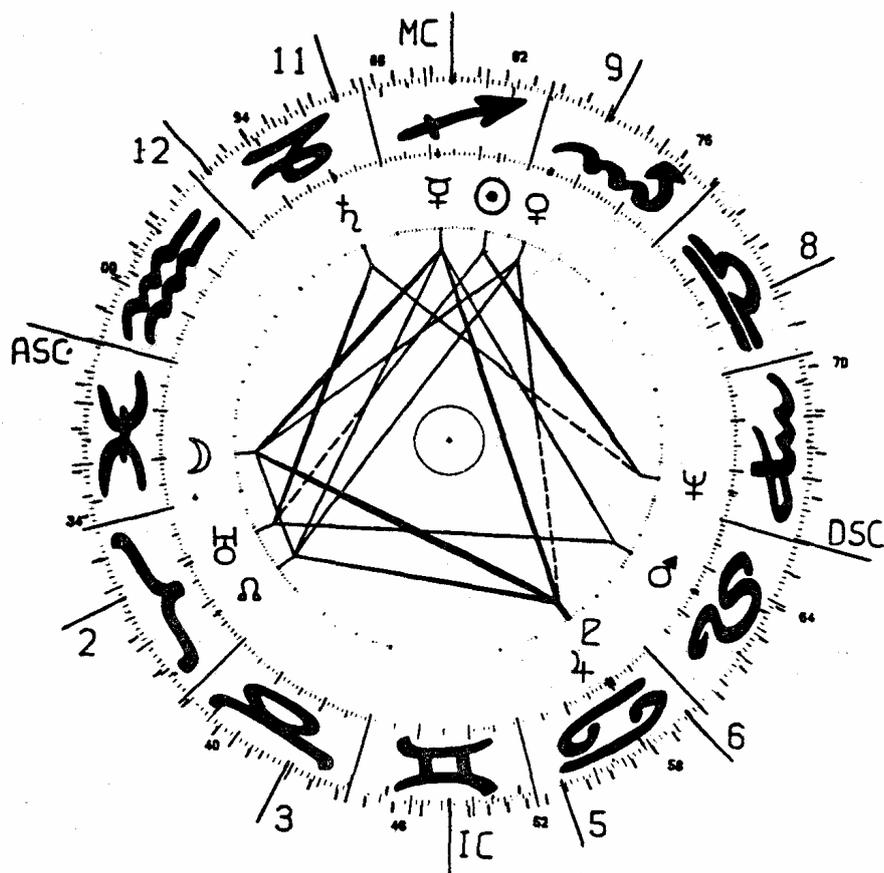


Рис. 2. Треугольная структура аспектов. Карта Бруно Хубера.
29.11.1930, 12 час. 55 мин., Цюрих

воли, но настойчивость и осмотрительность — не их достоинства. Они всегда движутся сразу к нескольким целям, потому нередко растрачивают силы впустую. Их окрыляет надежда совершить что-то выдающееся. Такие люди любят и способны быть оригинальными, им ведомы гениальные озарения и состояния высочайшей творческой активности. Но успех их непрочен: они теряют заряд, отвлекаются, их интерес гаснет так же быстро, как вспыхивает. Для "линейных" личностей характерна переоценка собственных достоинств, что ведет к триумфам, но также к неудачам, перепадам настроения и неуверенности. Они азартны и могут ради одного шанса рискнуть всем. Они обожают начинать что-то новое и не очень-то любят заботиться о каждодневных нуждах в отличие от личностей "четырёхугольного" типа. Солнце — наиболее родственная линейным структурам планета.

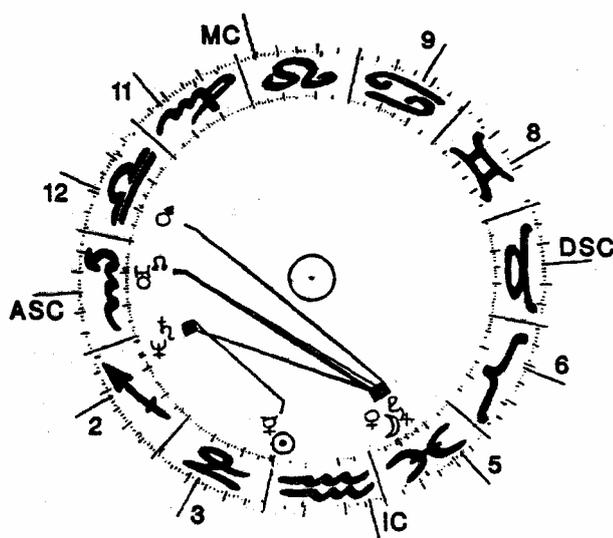


Рис. 3. Линейная структура аспектов. Карта Эдгара По.
19.01.1809, 2 час. 00 мин., Бостон, Массачусетс

2. Положение, акцент и направленность

Второе важное правило касается ориентации аспектной структуры в карте. Мы должны определить, какая область содержит больше всего планет и аспектов, а также каково направление аспектов. Относительно положения существенны три момента: сосредоточение планет и аспектов вверху или внизу, в правой или левой области карты; распределение по квадрантам; вертикальное или горизонтальное положение большинства аспектов.

Например, на этой линейной карте (рис. 4) с первого взгляда видно, что все линии стягиваются в направлении 2-го квадранта. Лишь одна планета — Уран — расположена в эго-области. Таким образом, из позиций планет можно сделать вывод, что эта женщина смотрит на себя глазами других людей, т.е. ее самооценка полностью зависит от других. Все три эго-планеты (Солнце, Луна, Сатурн) находятся в области "Ты" — карта имеет правосторонний, или "Ты", акцент. Эта дама буквально живет через других людей. И, соотнеся правосторонний акцент с линейным типом базовой мотивации, мы приходим к заключению, что она безотчетно, но целеустремленно концентрирует свою энергию на других людях, на "Ты", действуя и реагируя по динамичному типу. В этой карте есть еще один очень важный момент — аспектная структура раздроблена. Ниже мы обсудим это подробнее, когда будем говорить о замкнутости аспектной структуры. Поскольку аспектная структура разделена на две части (разрыв между соединениями Марс — Меркурий и Солнце — Нептун), "Ты"-ориентированные импульсы непоследовательны и противоречивы. Поэтому вмешательство это почти сводит их эффективность на нет.

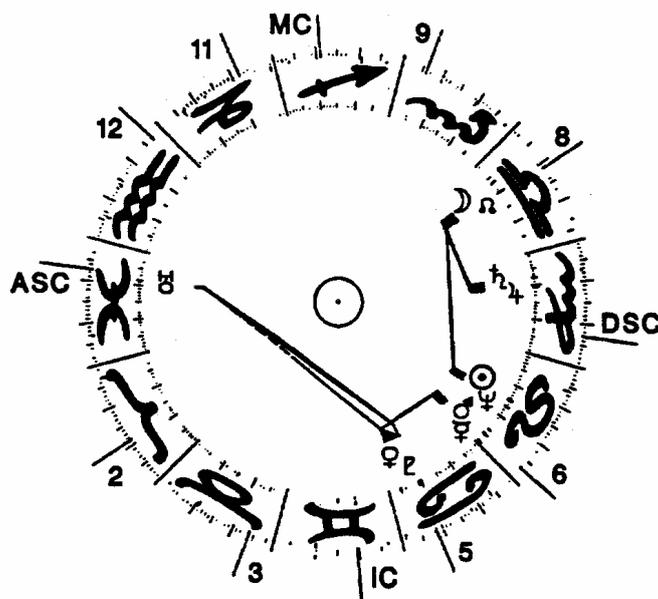


Рис. 4. Несвязанная аспектная структура. Карта женщины.
08,08.1921, 20 час. 30 мин.

Отметим также, что все аспекты идут к V и VI домам. Это значит, что большая часть энергии сконцентрирована в очень узкой области — во 2-м квадранте, квадранте инстинктивного поведения, которое поэтому особо насыщено энергией и активизировано.

Очень удачно, что мы можем сопоставить теоретические выводы с реальной жизнью. Эта женщина постоянно находит убежище в болезнях (VI дом), причем ее демонстративное поведение (V дом) в болезни рассчитано на то, чтобы контролировать и тиранить всю семью (Рак). Чувства симпатии и антипатии, принадлежащие квадранту инстинктивного поведения, в ее случае кристаллизованы в реактивные паттерны, в автоматические защитные механизмы, находящиеся вне сознательного контроля. Поэтому она всегда плохо себя чувствует.

Вертикальные и горизонтальные аспекты

Если большинство аспектов идет параллельно линии горизонта карты, наше сознание поглощено в основном личностными проблемами, отношениями "Ты — Я". Мы оцениваем свою жизнь по отношению к среде, к другим людям, к "Ты". Если же аспекты расположены большей частью вертикально, более или менее параллельно линии меридиана, нами руководит прежде всего стремление к индивидуальной самореализации, по сути мы не хотим приспособливаться к другим людям, даже самым дорогим для нас. Неизбежны трудности в личной жизни, потому что мы более всего дорожим своей независимостью, своей драгоценной свободой совести.

Человеку, нуждающемуся прежде всего в личной близости, естественно, тяжело придется с партнером, ориентированным преимущественно на самореализацию. Такое различие базовых установок не может не вызвать конфликтов.

В течение 20 лет практики мы снова и снова убеждались, что выявление базовой мотивации человека — важнейший ключ к тайне гороскопа, по сравнению с которым более традиционные пути являются второстепенными. Оно дает отправную точку для анализа любой проблемы, характера, жизненной ситуации.

3. Целостность: единая или расщепленная картина аспектов

На этом этапе мы оцениваем, хорошо ли интегрирована аспектная структура: образует она единую фигуру или же состоит из разрозненных частей, а также есть ли в карте неаспектированные планеты. Это позволит сказать, насколько хорошо различные функции психики координированы друг с другом. Так, две отдельные аспектные фигуры в карте указывают на два отдельных, не связанных между собой стиля мышления и поведения, следовательно, на то, что в различных обстоятельствах мы можем вести себя совершенно по-разному. Кроме того, они указывают, что мы не придерживаемся в мыслительных процессах строгой последовательности посылок, промежуточных выводов и заключений, а склонны "скачком" переходить от одного стиля мышления к другому.

Несвязанные аспектные фигуры

Следует тщательно изучить планеты, составляющие аспектные фигуры. Например, в какой-то фигуре может доминировать одна из трех главных планет — Солнце, Луна или Сатурн. Тогда энергия этой планеты определит базовую мотивацию в соответствующей области. Наличие двух-трех аспектных фигур в карте может объяснять, например, то, что человек дома мягок и уступчив, на работе наводит страх на подчиненных, а в духовных вопросах чувствует себя неуверенно и старается держаться от них подальше. Таким образом, он имеет три разных стиля поведения, основанных на различных установках. Естественно, это влияет на интеграцию или дезинтеграцию его личности. При некоторых патологических состояниях, связанных с самоотчуждением и расщеплением личности, выявление диссоциированных аспектных фигур может многое подсказать.

С точки зрения психосинтеза, наличие нескольких несвязанных аспектных фигур означает внутренний импульс к работе над интеграцией сознания. Пока мы не осознаем самих себя, он давит на нас изнутри и может даже привести к болезни. По мере роста самосознания мы все более становимся способны использовать это внутреннее напряжение творчески и активно работать над достижением синтеза. Примером может служить карта психолога Карла Густава Юнга (рис. 5).

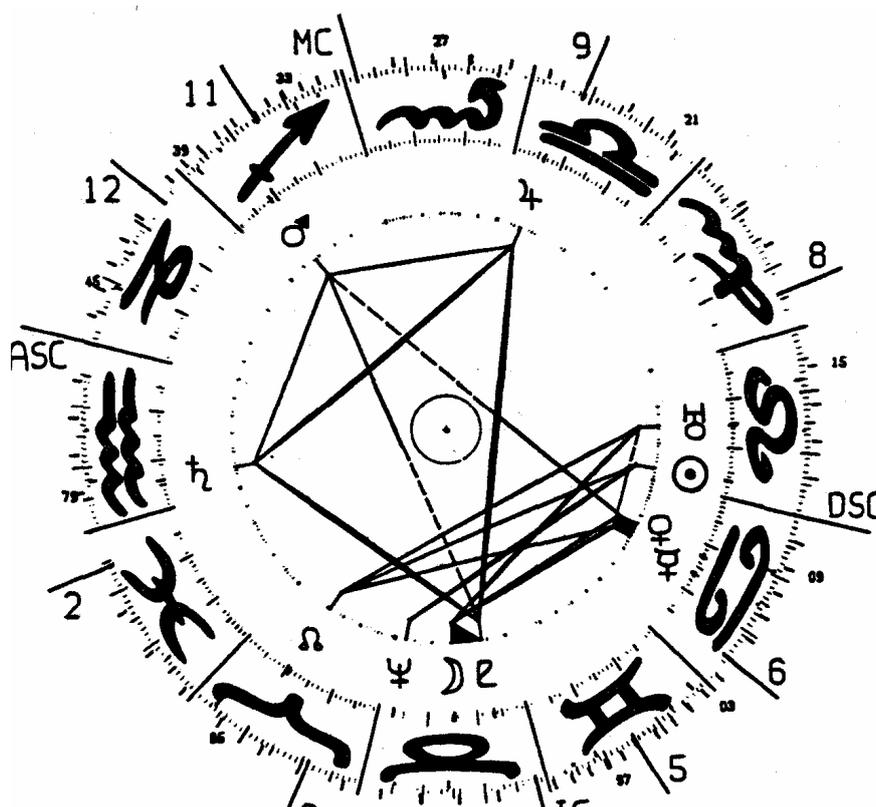


Рис. 5. Карта К.Г.Юнга. 26.07.1875, 19 час. 20 мин., Кессвил

В гороскопе Юнга имеются две отдельные аспектные фигуры. Первая — большой четырехугольник, образованный Плутоном, Юпитером, Марсом и Сатурном. Он тяготеет к ASC и потому указывает на склонность Юнга к интроверсии, особенно в юности и затем снова в зрелые годы. Соединение Луны с Плутоном имеет большой орбис и образует хрупкую связь со второй фигурой, имеющей форму ножниц, от Луны к Урану, затем к Северному узлу, оттуда к соединению Венеры с Меркурием, а также к Солнцу, находящемуся в квадрате с Нептуном. Эта конфигурация показывает совершенно иную сторону личности Юнга — его экстравертированную, тщеславную "львиную" натуру, которая делала его зависимым от общественного признания.

Юнг сам говорил о взаимодействии дивергентных факторов в человеческой психике, в той или иной степени затрагивающем большинство из нас. В его собственной карте оно показано чрезвычайно ярко. В книге "Воспоминания, сны и размышления" Юнг очень выразительно описывает свое совершенно сознательное (в отличие от других людей) переживание внутреннего раскола: «Проявления и взаимоотношения моих

первичных и вторичных личностей, происходившие в течение всей моей жизни, не носили характера "расщепления" в медицинском смысле этого слова. Напротив, это совершенно естественные события, которые происходят в каждом из нас. В высшей форме это проявления религиозного духа, с незапамятных времен говорившего с человеческой душой. В собственной жизни я позволил этому голосу быть главным, стараясь давать полную свободу всякой мысли, приходящей ко мне от моего внутреннего "Я".».

Неаспектированные планеты

Энергия, которую символизирует неаспектированная планета, не может присоединиться к общему потоку сознательного мышления и потому нередко создает проблемы. Она либо действует автономно, сама по себе, либо делегируется внешнему миру. Так или иначе эта энергия полностью зависима от внешних влияний, и окружающим легко ею манипулировать. Мы сами практически не в состоянии сознательно контролировать эту энергию. В то же время для достаточно зрелого психологически человека неаспектированная планета — огромная помощь в интеллектуальном или духовном росте, стимул к незаурядным достижениям. В одном исследовании, опубликованном в США, показано, что *Неаспектированные планеты* часто становятся главной мотивирующей силой человека.

4. Цветовой рисунок: три или два цвета, преобладание одного цвета

Мы изображаем линии аспектов тремя цветами, выбрав их совершенно сознательно, в полном соответствии с психологическими значениями цветов. Красный — напряжение, результативность, ЭНЕРГИЯ. Голубой — удовлетворенность, расслабление, РЕСУРСНОЕ состояние. Зеленый — чувствительность, мышление, СОЗНАНИЕ.

Цвета аспектов качественно характеризуют наши состояния сознания. Интерпретируя карту, мы должны спросить себя, какой из трех цветов доминирует. Если все три цвета распределены довольно гармонично, карта описывает натуру уравновешенную, что проявляется во внутреннем самочувствии и не обязательно выражается во внешнем поведении.

Трехцветные аспектные фигуры

Аспектная фигура, содержащая все три цвета, говорит о трехмерном, постоянно развивающемся сознании. Мы называем их фигурами научения, или роста. Такая фигура в карте сообщает тенденцию рассматривать проблемы под всеми возможными углами. Нас не удовлетворяют ни односторонний взгляд, ни даже две позиции; мы будем стремиться изучить столько разных точек зрения, сколько возможно, учитывая все более тонкие нюансы и факторы, а также их

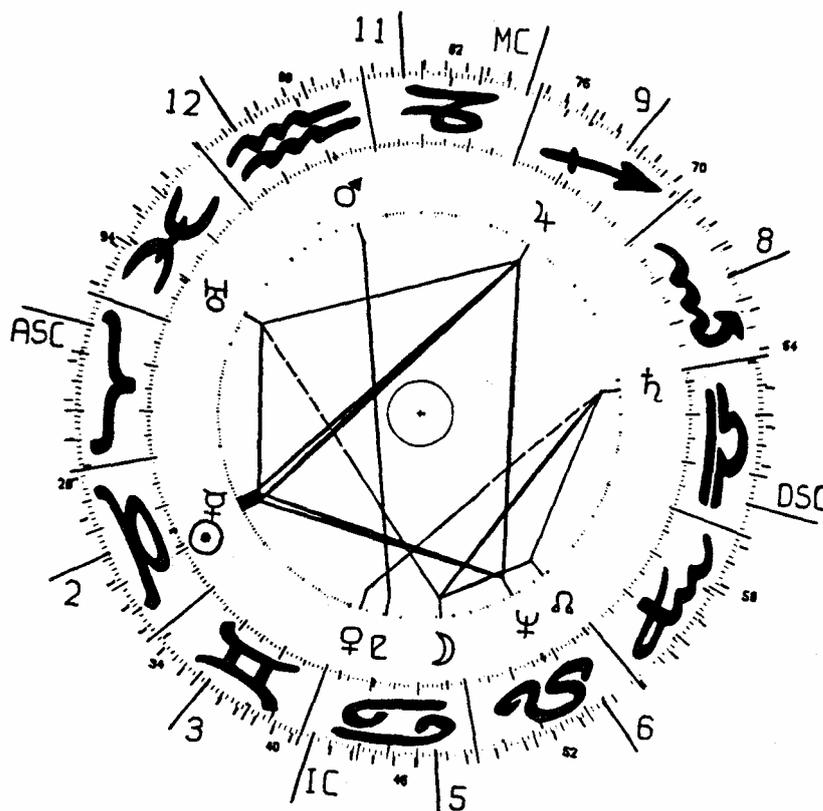


Рис.6. Трехцветная аспектная структура. Карта Луизы Хубер.
10.05.1924, 3 час.15 мин., Бамберг

взаимосвязи, которые могут дополнить картину. Трехцветные конфигурации отображают три стадии решения проблемы, сходные с фазами преодоления кризиса. В двух словах: красные аспекты высвечивают конфликт — они предъявляют нашему вниманию что-то не совсем приемлемое, раздражающее, травмирующее. С помощью зеленых аспектов мы начинаем думать об этом, искать различные решения, новые подходы. Наконец, голубые аспекты позволяют воспользоваться плодами наших трудов и найти подходящий ответ. Затем весь процесс начинается сначала. Кризисные фазы — фазы красных аспектов — очень важны в нем. Они переживаются нами в соответствии с нашим осознанием ситуации как вызов, или как новая проблема (желание учиться), или как конфликт и ограничение (учиться на опыте). Таким образом, трехцветные фигуры отображают потенциал роста, внутреннюю потребность развития и сам процесс непрерывной эволюции и развития (рис. 6).

Двухцветные аспектные фигуры

Они могут быть красно-голубыми, красно-зелеными, зелено-голубыми.

Красно-голубые аспектные фигуры, как в показанном ниже примере, говорят о выраженных колебаниях между потребностью достичь чего-то и потребностью спокойно наслаждаться достигнутым (рис. 7).

Фазы активности и пассивности сменяют друг друга в зависимости от изменчивых настроений. "Сегодня — прирожденный оптимист, мрачнее тучи — завтра", — вот точное описание характерных для данной конфигурации колебаний настроения. Нелегко проложить средний путь между этими двумя крайностями, поскольку недостает зеленых аспектов, дающих способность к компромиссам, релятивизму. Такие люди признают лишь две возможности, две стороны медали: "или - или", мир устроен или хорошо, или плохо. Любые мотивы (или поведение) они оценивают как хорошие или плохие, поэтому многое чрезмерно упрощают, склонны заблуждаться и нередко вступают в конфликт с окружением.

Внутренне противоречивые, эти люди живут в мире борьбы противоположностей, преступлений и наказаний, причин и следствий. Пытаясь реализовать взаимоисключающие тенденции, они страдают от конфликтов и напряженности до тех пор, пока по воле судьбы не меняются их обстоятельства.

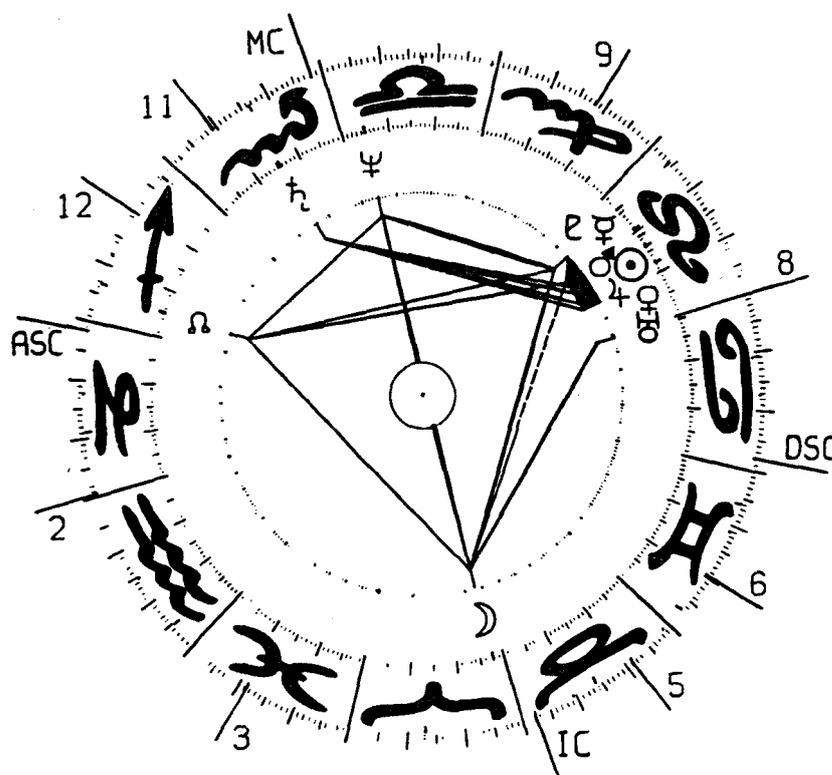


Рис. 7. Двухцветная аспектная структура. Карта Михаэля Александра Хубера. 09.08.1955. 11 час.11 мин., Цюрих

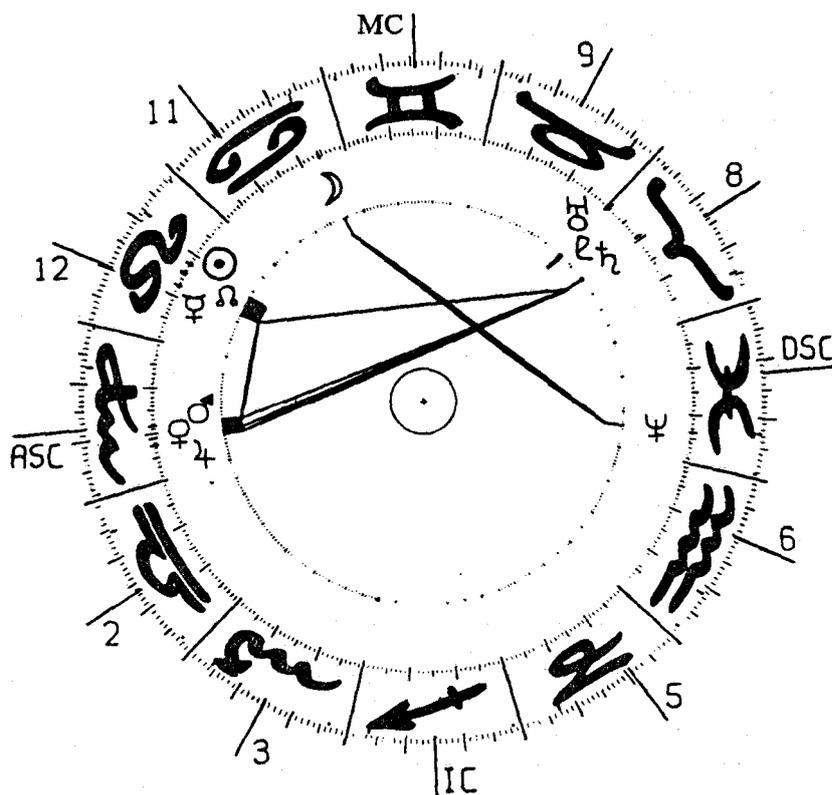


Рис. 8. Зелено-голубая аспектишная структура. Карта *Gu de Мопассана*, 05.08.1850, 8 час. 00 мин., Дьепп

Но стоит им почувствовать комфорт, они уже не обращают внимания ни на какие вновь зарождающиеся проблемы, что в конечном счете приводит к новым неприятностям. Впрочем, некоторым людям этого склада удастся трансформировать напряженность в творчество, особенно если они находят дело, значащее для них больше, чем они сами.

Красно-зеленые фигуры постоянно несут возбуждение, вызов, в них нет умиротворения голубых аспектов. Люди с такими фигурами имеют беспокойный характер — им трудно почувствовать душевный мир, расслабиться. Некоторые из них даже боятся расслабления, видят в нем опасно уязвимое состояние и причину всех зол. Дело в том, что они сознают свою внутреннюю тягу к источникам расслабления — наркотическим веществам, которые могли бы компенсировать недостаток голубых аспектов в их карте. У таких людей зеленые аспекты (сенситивность, активация) чрезмерно стимулируются со стороны красных аспектов (энергия, сила), поэтому им совсем немного нужно, чтобы почувствовать себя провоцируемыми или используемыми. Во всяком случае они соответственно ведут себя по отношению к другим людям, даже не сознавая этого. Некоторые из них просто не могут не критиковать все вокруг себя, не находить во всем недостатки. Естественно, эти люди вызывают у окружающих раздражение, особенно если аспектишная фигура в их карте расположена горизонтально. В случае вертикального расположения фигуры они постоянно стремятся

улучшить собственные достижения, но редко испытывают удовлетворение от результатов своих трудов. Вечно недовольные собой и миром, они иногда все же ухитряются достичь совершенства; в противном случае их удел — полный негативизм, обращенный против всех и каждого (красные аспекты в этом случае проявляются как агрессия).

Зелено-голубые фигуры, как и красно-зеленые, встречаются довольно редко (рис. 8). Люди с этими фигурами в карте склонны к односторонности. Их подход к жизни очень мягок, им недостает "красного" — необходимой энергии и изюминки. Обычно они чувствительны к переживаниям людей и с радостью служат другим, потому что им недостает воли работать на себя. Такие люди легко становятся жертвами обстоятельств, потому что не могут за себя постоять. Они словно созданы для непринужденной, гармоничной, утонченной среды и знают в ней толк. Их характер лишен грубости, они миролюбивы и всегда находятся на стороне добра, правды, красоты. У таких людей нет серьезной мотивации к достижениям, успеху, самоутверждению.

Если в нашей карте отсутствует какой-либо цвет, это означает, что мы не только не имеем связанных с ним качеств, но и не можем получить представления о них. Поэтому нельзя судить о "зелено-голубых" людях по внешним достижениям — они не гонятся за ними. Если обстоятельства вынудят их конкурировать и стремиться к успеху, то реакцией станет внутренний конфликт, иногда грозящий опасностью для жизни. Может быть, они попытаются скрыться от этого неприятного и бессмысленного давления в мир собственных фантазий, обратятся к наркотикам или просто уйдут в себя, отвечая внешнему миру лишь пассивным сопротивлением. Тогда до них очень трудно "достучаться", тем более — оказать на них влияние.

Но по-своему эти люди могут найти себе место и в нашем ориентированном на успех обществе. Например, они очень хороши в профессиях, связанных с помощью людям, а также со сферой культуры, где важны чуткость, самоотверженность, нежная забота. Они обладают терпением и внутренними ресурсами для ухода за смертельно больными и удовлетворяются даже самыми скромными результатами.

5. Жизненная мотивация

Сочетание четырех описанных факторов дает нам индивидуальную жизненную мотивацию личности. Базовая структура — квадрат, треугольник или линия — отвечает трем основным принципам: интеллекта, любви и воли — и до определенной степени трем крестам (постоянному, подвижному и кардинальному). Три основных цвета (красный, голубой и зеленый) также укладываются в эту схему. Соотношение этих четырех элементов определяет нашу базовую мотивацию. Конечно, в холистическом смысле все в карте связано и взаимодействует со всем остальным, т.е. в любой карте есть все, но в то же время каждый из нас имеет свои отличительные направленности в жизни, и потому мы нередко плохо понимаем друг друга. Знание того, что мы действительно очень разные, что каждый из нас ищет и ожидает от жизни чего-то своего, отличного от дру-

гих, может чрезвычайно увеличить наши взаимопонимание, терпимость и любовь либо, напротив, побудить нас отказаться от движения навстречу другим и изолироваться. Первая реакция ведет к целостности, вторая — к конфликту. С помощью астрологии и особенно подходов, обсуждающихся в этой книге, мы можем увидеть наши истинные внутренние желания и сделать сознательный выбор. Сознательно говоря себе "да" или "нет", мы обретаем возможность развития целостности через понимание и принятие индивидуальности других людей. Знание о том, что огромному разнообразию аспектных структур отвечает не меньшее разнообразие фундаментальных мотиваций человека, глубоко впечатляет. Проникнувшись этой астрологической концепцией, гораздо легче принять своих собратьев такими, какие они есть, уважать их индивидуальность. Мы уже не пытаемся изменить других людей. Напротив, когда мы видим и понимаем мотивы других, для нас становится естественным долгом их поддерживать.

Мы не раз наблюдали, как у человека при обсуждении его аспектной структуры возникает чувство, что его слышат и понимают на очень глубоком уровне, объемлющем всю его жизнь, и это переживание несет ему чувство освобождения. Оно помогает заживлять внутренние раны и воссоздавать ощущение целостности. Аспектная структура карты представляется наиболее простым и эффективным средством раскрытия фундаментальных мотиваций человека.

Визуальное представление и аспектная структура

Рассматриваемая в своей целостности аспектная структура карты является символическим образом сознания, сформированного доступными нам жизненными энергиями. Поэтому можно видеть "внутреннюю мотивацию", присущую карте, только с помощью медитативного чувственного восприятия. При этом мы позволяем зрительному впечатлению, рождающемуся внутри нас при созерцании карты, "говорить" с нами. Чтобы достигнуть такого диалога, мы должны культивировать в себе способность "вчувствоваться" в аспектную картину, учиться работать со своими силами эмпатии и восприятия, не обращаясь к аналитическому меркурианскому уму, а опираясь лишь на юпитерианскую функцию чувствования, визуализации, внутреннего сознания. Так мы приобретаем способность интуитивно постигать сущность человека, отображенную в визуальной форме. В конечном счете аспектная структура — это символ, мандала, наделенная собственной энергией, явственной для нашей интуиции. Мы можем представить ее как энергетическое поле, в котором энергии излучаются и взаимодействуют, строение которого открывает нашему внутреннему взору план, смысл и потенциал индивидуального существования. Мандала есть как бы отпечаток бытия и действий. Зная, как расшифровать этот отпечаток, мы можем увидеть отблеск внутреннего мира глубоких неосознаваемых тенденций, скрытых от поверхностного исследования, но доступных глубинному уму, интуиции. Можно обучить свою психику искусству визуальной интерпретации карты, развивая в себе воображение медитациями над астрологическими картами. Это дает нам совершенно новую перспективу. Мы позволяем индивидуальной форме воздействовать на нас, работать над нами, говорить с нами, передавая свое под-

линное содержание. Впечатление, формирующееся в нашей психике, наделено особой энергией, особым эмоциональным зарядом. Иногда при встрече с новым человеком у нас мгновенно возникает представление о его сущности, его истинном характере, долго сохраняющееся в нашем сознании. Подобным образом и карта может с первого взгляда вызывать в нас четкий визуальный ответ.

Графическая структура, цвета, формы, размер аспектной картины в совокупности создают у нас зрительные ассоциации. Если мы позволим им свободно резонировать внутри нас, они помогут нам достичь глубинных уровней значения карты. Свободные ассоциации, взгляд внутрь доступны каждому, и мы можем путем тренировки развить в себе эти способности сверх обычного. Однако этот метод может показаться нашему аналитическому интеллекту, привыкшему главенствовать в астрологических занятиях, подозрительно простым. Неужели возможно узнать что-то ценное, лишь уставившись на карту? Мы ведь знаем, что для получения знания нужно прилагать большие усилия. Разве нет? Ведь в современных школах обучение основано на сосредоточенной меркурианской активности. А просто смотреть — совсем не трудно, это занятие для чувств, расслабляющее, даже развлекательное. Но это способ впитывать в себя взаимосвязи. Астрологически говоря, это сфера Юпитера—в концепции психосинтеза Юпитер регулирует все чувственное восприятие.

Мир образов

Карл Юнг писал о том, что сила воображения открывает для нас мир символической мудрости. В нем мы встречаемся с архетипами, отражающими наше внутреннее знание. Юнг сказал, что мысли в образах и цвете — это язык души. Воистину можно представить себе аспектную картину как произведение искусства, сотворенное душой, подобно тому как живописное полотно является творческим проявлением натуры художника. Такой подход сулит огромный терапевтический эффект, усиливая процесс самоисцеления. Если мы обратим свой ум внутрь и прислушаемся, из глубин подсознания поднимутся образы, четко соответствующие нашему состоянию. Эти образы не рассчитаны, не придуманы; они несут послание нашего внутреннего мира, которое нередко архетипично по характеру и потому глубочайшим образом значимо. Эти образы могут высвободить энергию, которая изменит наше отношение к своей жизни. Ибо, только возродив и актуализировав свои переживания, мы можем впоследствии изменить их влияние на нас. Таков фундаментальный закон человеческой природы.

В астрологическом психосинтезе, мы пытаемся через группы самопомощи или через индивидуальные астромедитации приобщить людей к работе этим методом. Мы уверены, что упражнения в искусстве визуализации астрологической карты помогают высвобождению внутренней энергии и реализации потенциала роста, актуализируют способности, позволяющие жить более творчески.

6. Индивидуальные аспектные фигуры

Шестой шаг интерпретации гороскопа в астропсихологии относится к де-

тальной оценке индивидуальных фигур, образованных аспектными линиями. Нами выделено 24 типа таких фигур. Здесь мы не имеем возможности описать их детально; в хуберовских школах они, конечно, изучаются в полном объеме.

Символы планет			
Солнце	☉	♃	Юпитер
Луна	☾	♄	Сатурн
Меркурий	☿	♅	Уран
Венера	♀	♆	Нептун
Марс	♂	♇	Плутон
Северный узел Луны	♁		
Символы знаков			
Овен	♈	♎	Весы
Телец	♉	♏	Скорпион
Близнецы	♊	♐	Стрелец
Рак	♋	♑	Козерог
Лев	♌	♒	Водолей
Дева	♍	♓	Рыбы
Сокращения			
ASC = Асцендент		НС = куспид дома	
DSC = Десцендент		LP = нижняя точка	
MC = середина неба (верхняя кульминация)		IP = инвертированная точка	
IC = нижняя кульминация		GM = золотое сечение	
Аспекты			
Зеленый	Полусекстиль	30°	♁
	Квинконс	150°	♁
Голубой	Секстиль	60°	♁
	Трин	120°	△
Красный	Квадрат	90°	□
	Оппозиция	180°	∞
Оранжевый	Соединение	0°	♁

ЧАСТЬ I

Отражение интеллекта в астрологической карте

ЧТО ТАКОЕ ИНТЕЛЛЕКТ?

Интеллект — одна из наших важнейших функций. Чтобы действовать эффективно, мы должны быть способны различать и оценивать, схватывать суть и сопоставлять, учиться, понимать и запоминать. Есть много типов мышления и использования интеллекта. На следующих страницах мы попытаемся определить и проанализировать их. Для примера опишем тип интеллектуального функционирования, который ныне высоко ценится в наших школах: хорошая память, быстрое вспоминание, диалектика, логика; способность сопоставлять изолированные элементы информации и приходиться к четким логическим решениям. Именно это дает хорошие оценки в школе.

Различные стили мышления

Мы постоянно адаптируем свои мыслительные процессы. Например, сегодня мы непринужденно болтаем о ценах на автомобили и бензин, а завтра можем обсуждать тонкие аспекты философии Сократа. Эти темы ощущаются по-разному, и соответственно по-разному к ним подходит интеллект. Одни из нас более способны к решению технических проблем, другие — философских. Мозг каждого из нас по природе своей лучше приспособлен к какому-либо определенному стилю мышления, чем к другим. Обсудим теперь, как это может получаться.

Влияние внешних факторов на интеллект

Несомненно, следует отдать должное формирующему влиянию домашних условий человека и полученного им образования. Если ребенок воспитан в семье, где основное внимание уделяется практическим вопросам повседневной жизни, его мышление медленно, но верно будет направляться в ту же сторону. Может быть, он вообще никогда не соприкоснется с другими вариантами приложения разума. Или соприкоснется с ними только в школе и позднее, при получении дальнейшего образования. Большинство людей совершенно не сознают, каким образом среда определила пути их мышления.

Несомненно, раннее окружение дает нам одни преимущества и лишает других. Некоторым молодым людям труднее, чем другим, достигнуть университетского уровня, потому что ранний опыт их жизни исключал тренировку качеств, служащих предпосылками академического мышления. Но возможно, в других областях жизни эти молодые люди далеко превосходят своих сверстников, более успевающих в академической учебе. Очень вероятно, что интеллект тех и других одинаков по силе, но сформирован по различным типам.

Таким образом, следует различать врожденные и приобретенные интеллектуальные качества. В частности, большая масса приобретенного знания не подразумевает умения самостоятельно думать. Эти моменты мы должны иметь в виду при дальнейшем обсуждении природы интеллекта.

ФАКТОРЫ ИНТЕЛЛЕКТА В АСТРОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЕ

Мой опыт говорит, что при анализе интеллекта лучший путь — ставить конкретные вопросы, например: где в карте отражен интеллект, какого типа интеллектом обладает данный человек, что может воспрепятствовать свободному развитию его интеллекта, какова истинная природа этих препятствий, как можно воздействовать на них и в конечном счете преодолеть? Все это вопросы специфические, направленные; они не требуют глубокого изучения карты в целом, но в то же время такое исходно ограниченное исследование порой дает ключ к характеру в целом.

Итак, какие именно элементы из всего астрологического арсенала планет, аспектов, знаков и домов наиболее полезны для выявления факторов интеллекта?

Будем систематичны и начнем с планет.

Ментальный план: область сверхсознания		
Творческий интеллект;  Уран Размышление Метод	Способность любви:  Нептун Отождествление Интуитивное понимание	Ментальное "Я":  Плутон Созерцание Трансформация
Личность (эго): область сознания		
Практический ум (проекция физического мира в личности)  Сатурн Процессы практического мышления; потребность в защите	Самочувствие (чувство себя)  Луна Симпатия; потребность в контактах	Самосознание (сознание себя)  Солнце Контроль; потребность в экспансии
Функции поддержания жизни: область бессознательного		
Баланс  Венера Ассимиляция, стремление к гармонии	Формулирование — оценивание;   Меркурий, Юпитер Опосредующие органы чувств, механизм распознавания	Достижение цели  Марс Мышечное действие, энергия

ТРИ КЛАССИЧЕСКИЕ ПЛАНЕТЫ ИНТЕЛЛЕКТА: САТУРН, ЮПИТЕР И МЕРКУРИЙ

Сатурн — память ♄

Сатурн уплотняет материю; он ограничивает, кристаллизует и сжимает, в противоположность Солнцу, которое расширяет, активизирует, выводит из границ, порой даже взрывает. Сатурн символизирует все кристаллизующие тенденции, в том числе процессы сбора информации с дальнейшей ее концентрацией, группировкой, т.е. процессы памяти.

Память — очень важная часть интеллекта. Без нее мы забывали бы все, чему научились, и не могли бы использовать изученное. Почти всякое новое научение опирается на ранее заложенные основы, которые хранятся в памяти, ожидая вспоминания. Люди с сильным Сатурном склонны жить в прошлом, они консервативны и постоянны в своих привычках и часто производят впечатление малоподвижных. Они вечно твердят о добрых старых временах и склонны недоверчиво относиться к новому, потому что не могут втиснуть его в свои устоявшиеся представления.

Меркурий — координатор ☿

К сожалению, в наше время Меркурий чрезмерно переоценивается. В действительности он не более ценен, чем Сатурн. Он представляет другую грань интеллекта.

Меркурий — это принцип информации. Он любит слова и ловко обращается с абстрактными концепциями. Люди с сильным Меркурием стремятся собирать информацию (чем больше, тем лучше) и распространять ее.

Сам по себе Меркурий предпочитает действовать как почтальон: только передавать информацию, а не работать с ней. Его всерьез не интересует, важна ли информация, имеет ли она какую-то ценность. Меркурианскому человеку доставляет удовольствие поделиться новостью, фактом, идеей без лишних размышлений над ними. Но Меркурий все же имеет способ работы с информацией — варьирование, которое может производиться до бесконечности. Это не творческий процесс, а именно вариации на старую тему. Мы должны четко сознавать разницу. Меркурий сам по себе не обладает творческой активностью, он специализируется на передаче знания. Его специфическая функция — представлять знание в такой форме, в которой оно ясно, четко и легко схватывается. Именно поэтому он столько внимания уделяет владению словами. Конечно, каждый человек в той или иной степени способен к коммуникации. Мы все можем усваивать мысли и передавать их другим, например, шутки, которые услышали и повторяем своим друзьям. Юмор часто подразумевает умелое пользование словами.

Сатурн и Меркурий — память и координация ♄ ♀

Академический тип интеллекта — это способность схватывать, запоминать, соотносить между собой знания, которые считаются важными в данной культуре.

Многие диссертации не содержат или почти не содержат оригинальных мыслей. Они представляют собой книжные знания, определенным образом расположенные, и специально подобранные цитаты, — то есть синтез собственного знания ученого и знаний других людей, не делающий оригинального вклада.

Юпитер — ощущение, восприятие, понимание ♃

Здоровый, уравновешенный интеллект невозможно представить вне качеств, символизируемых Юпитером. Юпитер привносит ощущение реальности, контролирует сенсорный аппарат. Юпитер — это целостность, объединяющая пять чувств: слух, зрение, вкус, обоняние и осязание.

Хорошо расположенный Юпитер позволяет самым разумным образом использовать сенсорные данные, хорошо улавливать ключевые сигналы из внешнего мира. Мы в состоянии быстро отреагировать на них и обратиться к наибольшему благу. На этом основывается наша "удачливость". В прежние времена Юпитер называли Большим благодетелем — планетой, которая приносит счастье. Юпитеру нет нужды выражать свои откровения в словах, он сразу переводит их рефлекторным образом в действия и реакции. Благодаря Юпитеру мы обогащаем полученное из книг плодами собственных наблюдений и прозрений, расширяя таким образом диапазон своего интеллекта. Узнать со слов, что дом сделан из камня, — совсем иное, чем своими глазами увидеть, своими руками ощутить это. В последнем случае мы сами переживаем природу камня — теория подкрепляется личным опытом, восприятие становится более живым и близким к реальности.

Наблюдая мир с помощью чувств, мы узнаем то, что нас окружает, например, велик или мал некий предмет. Функция органов чувств — информировать нас об окружающем и соответственно адаптировать наши реакции. Важно иметь в виду, что различение и оценивание — не одно и то же. Легко различить золото и дерево. Но, конечно же, глупо, соединяя различение с оценкой, говорить, что золото всегда лучше дерева, потому что долговечнее, реже встречается, а потому дороже и ценнее. Адекватное оценивание покажет, что золото — подходящий материал для одних целей и совершенно непригодный для других. Правильное различение связано с чисто юпитерианским умением видеть относительную уместность, полезность вещи или ситуации — способностью адекватного ответа на обстоятельства. Эта способность полностью задействует наш сознательный ум и пять чувств и избавляет от необходимости обращаться к суждениям других людей.

Сочетания Сатурна, Меркурия и Юпитера

Для хорошего функционирования интеллекта необходимы:

- ♃ 1) способность наблюдать и интуитивно понимать; воспринимать, различать и оценивать;
- ♀ 2) способность соотносить материал памяти с личными наблюдениями; приходить к адекватным логическим выводам; контактировать и соотносить; осуществлять синтез;
- ♁ 3) способность сохранять в памяти знания и наблюдения.

Интеллект зависит от синтеза этих трех базовых функций. Они позволяют собирать данные прежде всего о физических явлениях окружающего мира и творчески связывать их между собой. Благодаря им мы осознаем тонкие нюансы, оттенки значений и приходим к новым достоверным выводам.

Конечно, всегда есть опасность преобладания одной из трех планет над двумя другими. Например, может преобладать меркурианская тенденция собирать и соединять. Но без путеводной шкалы ценностей Меркурий подобен мелкому торговцу, в лавке которого продается все — от бриллиантовых колец до шнурков для ботинок — и... по одной цене. Меркурианские люди должны учиться осознанно использовать качества Сатурна и Юпитера, чтобы придавать смысл необъятному количеству своей информации.

Другой вариант: в интеллекте главенствует память. Сатурн, управитель памяти, имеет тенденцию судить все новое по старым меркам. Встречаясь с новой ситуацией, он всегда старается разобраться в ней, опираясь на опыт прошлого, и, если это не удастся, он чувствует себя неуверенно и делает ошибки, быть может, мелкие, но имеющие тенденцию накапливаться и приводить к крупным неприятностям. Оценивать настоящее лишь по прошлому опыту — опасно.

Сатурнианские люди должны учиться делать сознательные усилия к юпитерианской открытости ума. Они должны отдавать себе отчет, что бывают такие новые ситуации, которые требуют нового реагирования, отличного от того, чему учит сатурнианский опыт.

Излишне говорить, что и с Юпитером связаны свои опасности. Юпитерианские люди склонны жить исключительно "здесь и сейчас", целиком полагаясь на свои непосредственные впечатления и спонтанные реакции. Они не учатся на опыте и не стараются думать о своих проблемах. Кажется, будто судьба просто несет их от одного события к другому. Они не в состоянии включиться во что-либо, требующее хоть немного дисциплины, и потому не могут ни в чем укорениться. В обществе немало таких людей, предпочитающих жить спонтанно, отдаваясь впечатлениям, вне стабилизирующего влияния традиций и обязанностей. У них слабо проявлены и Сатурн и Меркурий, благодаря которым становятся возможными осмысленный порядок жизненного пути и личная ответственность человека за обстоятельства собственной жизни.

Итак, есть три грани интеллекта. Именно их целостность мы можем называть интеллектом, которым в той или иной мере обладают все люди. Интеллект работает правильно и надежно, лишь когда эффективно и гармонично взаимо-

действуют между собой эти три грани: память, координация, восприятие (Сатурн, Меркурий, Юпитер). Если одна из них доминирует или, наоборот, подавляется, — ждите проблем.

Некоторые животные, например шимпанзе или дельфины, обнаруживают эти три грани интеллекта в зачаточном состоянии. Таким образом, эти качества не являются присущими исключительно человеку. Это фундаментальные способности, которые медленно развивались в процессе эволюции жизни на планете. Они дают нам возможность жить более успешно и радостно.

Но это не все об интеллекте. У человека, кроме этого, существует интегративная функция его "Я", дающая направление и цель. Без нее, только с тремя описанными выше факторами мы не были бы способны на истинное творчество. Мы не смогли бы создавать произведения искусства, делать научные открытия, доказывать математические теоремы, потому что потенциал Меркурия и Юпитера неизменно тормозился бы осторожным Сатурном. Сатурн — одна из личностных планет, и как таковая он движим прежде всего потребностью в безопасности.

ТРИ ЛИЧНОСТНЫЕ ПЛАНЕТЫ И ИНТЕЛЛЕКТ



Без интегрирующей функции "Я" наш интеллект был бы неэффективным, бесцельным или даже бессмысленным. Поэтому обратимся теперь к "Я" — к Солнцу, Луне и Сатурну.

Будем исходить из того, что существует три различных типа интеллекта — солнечный, лунный и сатурнианский. Поэтому, чтобы исследовать интеллект астрологическими методами, надо сначала изучить позиции Солнца, Луны и Сатурна. Детальное обсуждение сильных и слабых позиций этих трех планет содержится в приложении к нашей книге "Часы жизни: возрастная прогрессия в гороскопе" [11] и еще более детальное — в книге "Астрологические дома".[10]

Например, если из этих трех планет у Солнца наиболее сильная позиция, а Меркурий и Юпитер находятся под его влиянием, мы говорим о солнечном типе интеллекта.

Если мы обладаем здоровой уверенностью в себе и развитым самосознанием, то нам достаточно даже среднего интеллекта, чтобы справляться с жизненными коллизиями, ибо мы оцениваем себя положительно, ощущая собственные способности. Если же мы думаем о себе как о человеке неполноценном, то трудности будут обескураживать и сокрушать нас.

Потому столь важен образ "Я", создаваемый тремя основными планетами. Он определяет то, как мы можем реализовать свой интеллект в русле одного из трех типов. Обратимся к функциям и взаимовлияниям трех основных планет.

Солнечный интеллект

Солнце дает нам жизненную энергию и потому занимает центральное место в системе личности. Солнце — символ самосознания, и это иллюстрирует выражение "Я мыслю, следовательно, существую".

Солнечная энергия лежит в основе саморефлексии. Поэтому от положения Солнца в карте зависят характерные лишь для человека качества, такие как способность смотреть на себя отстраненно, размышлять над своим местом во Вселенной, анализировать собственное поведение. Это важные компоненты интеллекта. Солнце позволяет занять ту единственную, присущую только нам индивидуальную позицию в жизни, с которой мы наблюдаем мир, оцениваем и анализируем его. В этой позиции все объекты и жизненные ситуации рассматриваются по отношению к нам самим и находят место в нашей личной системе ценностей. Наши суждения не могут не быть субъективными в силу неизбежной ограниченности кругозора. Солнце, центральное "Я", заинтересовано главным образом в том, что касается нас самих, усиливает наше положение и потенциал.

При этом именно Солнце может дать наибольшую объективность, особенно при определенной степени внутренней независимости и самосознания. Ибо Солнце судит себя по собственным достижениям. Для развитого солнечного интеллекта центральными являются принципы автономии и личной ответственности. Солнечный интеллект помогает человеку становиться уникальной индивидуальностью. Этот процесс происходит на физическом, эмоциональном и ментальном уровнях.

Лунный интеллект

Луна символизирует эмоциональную природу. Она формирует интеллект, который реагирует на окружающий мир через чувства. Воистину форма Луны определяется внешними факторами. Сущность астрологической Луны — в избирательности реакций на внешний мир. Она мыслит в категориях любви и ненависти, хорошего и плохого, приятного и отвратительного. Будучи довольна, она проявляет симпатию и уступчивость; если раздражена и что-то ей неприятно, отвернется и будет страдать. Мы не должны осуждать подобную субъективность; в действительности она нужна нашей психике, чтобы из непрерывного потока впечатлений выбирать наиболее актуальные. Кроме того, в этой субъективности коренится лунная способность интуитивного понимания чувств других людей и эмпатического ответа на них.

Сама по себе Луна может лишь бесцельно следовать "течениям", она не способна разумно организовать жизнь. Лунные люди часто бывают настолько неуравновешенны и подвержены настроениям, что от этого неуютно им самим и их близким. Одно только в них неизменно — жажда человеческих контактов. В наше время таких людей часто не понимают и недооценивают.

Солнце и Луна

В нашей культуре солнечное сознание — динамичное, уверенное, энергичное — пользуется признанием и уважением. Лунное сознание эмоционально.

В отличие от солнечного оно жаждет частого общения с внешним миром. Луна нуждается в значимых контактах с людьми, животными или хотя бы с растениями. Она стремится быть связанной с другими. Ей важно получать положительный ответ на свои призывы. Потому мы говорим о "контактном Я", о "Я отношений". Лунное "Я" могло бы сказать о себе так: "Мое окружение реагирует на меня, следовательно, я существую".

Солнце гораздо более самодостаточно. Солнечные люди не нуждаются в одобрении со стороны окружающих; им достаточно знать самим, что они сильны, способны, пользуются успехом.

Сатурнианский интеллект

Сатурнианский интеллект направлен на установление и поддержание комфорта и безопасности путем ответственной, разумной, покровительственной заботы о людях, находящихся в сфере его влияния. Типичные сатурнианцы — превосходные опекуны, сиделки и т.п. Они любят работать историками, археологами, геологами, а также в сфере страхования, и из пристрастия к системе и порядку — в библиотеках. Только представьте себе лунную личность, работающую в библиотеке! Она не верит ни в какие системы и потому чуть ли не каждую неделю будет устанавливать книги в другом порядке, следуя новому капризу или идее. И наконец, когда уже никто не будет знать, где что-то найти, она предложит в утешение клиенту чашечку чудесного горячего чая. А Сатурнианский библиотекарь точно знает, какие у него есть книги и где их найти.

Как мы уже сказали, Сатурн — это память, в которой мы храним все, что считаем достойным сохранения. Благодаря Сатурну мы можем накопить внушительный объем знаний, но это не сделает нас творческими людьми:

Сатурнианский интеллект всегда предпочитает старые испытанные методы. Сатурнианцы чувствуют себя прочно и уверенно, когда точно знают, что их status quo ничто не угрожает, что порядок правит всем. Но любая угроза их порядку обращает его в хаос и повергает этих людей в тревогу. Тревога — плохой советчик и вредна для работы интеллекта. Тревожные люди не могут сохранять направление мысли, их захлестывают негативные ожидания. Они не в силах увидеть "лес за деревьями", задают неправильные вопросы и удивляются, получая неверные ответы. Так, они сами порождают негативные результаты и потом, конечно, говорят: "Я так и знал".

Сатурн и Луна

Сатурн может сильно подавлять Луну, сводить на нет лунную радость общения и свободного выражения чувств. Сатурн сдерживает чувства, принуждает их к более стереотипному и формальному выражению, менее рискованному и более приемлемому социально. В конечном счете эти ограничения наносят ущерб естественному энтузиазму Луны; "загнанная в угол", она начинает искать спасения в полном подавлении своих чувств. Без живых отношений и личного контакта, без возможности принимать и давать любовь Луне остается лишь застыть в пассивности и страдать.

С другой стороны, Сатурн может дать Луне твердый стержень и стабильность, без которых она тонет в потоке ежедневных событий. Она действительно нуждается в Сатурне, который может стабилизировать ее и защитить. Сатурн фиксирует и сохраняет все, что происходит в жизни человека. Он следит за тем, чтобы мы учились на опыте, чтобы ничто не пропадало и имело какую-то цель. Поэтому Луне следует позволить Сатурну руководить или хотя бы научиться находить адекватное применение его энергиям.

Сочетание личностных планет

Можно сказать, что одна из наших жизненных целей — достичь гармоничного взаимодействия Солнца, Луны и Сатурна. Это шаг к интеграции нашей тройственной личности. Когда мы начинаем сознательно участвовать в своем развитии, возникает потребность наделить должной энергией каждый из трех ее планов.

На солнечном плане это означает усиление самосознания, развитие независимости и уверенности в своих способностях. Для наилучшего использования лунных энергий мы должны воспитывать в себе умение общаться с другими людьми, избирательно сближаться с ними. А энергия Сатурна должна направляться прежде всего на использование прошлого опыта (памяти) и обеспечение безопасности. Нам следует научиться получать удовольствие от заботы о других и о себе. Мы должны также позволять детям проверять на опыте все запреты, в том числе и те, которыми общество ограничивает нашу личную волю.

Я уже сказал, что память — одна из основных наших способностей. Сатурн можно сравнить с компьютером, чей банк данных может выдать лишь то, что мы в него заложили, а если вспомнить об участии Луны, — лишь то, что она соглашается услышать.

К этому необходимо добавить направление и цель, исходящие от Солнца. Оно рассмотрит все, что предоставили Луна и Сатурн, и примет решение о дальнейших действиях. Так солнечные воля и свобода выбора придают смысл жизни.

Солнце и Сатурн без участия Луны собирали бы новые идеи и знания, но держали бы их при себе — у них нет потребности контакта и обмена опытом.

Солнце и Луна без Сатурна могут до бесконечности контактировать с людьми, входить в новые ситуации, размышлять, со всеми делиться своими взглядами. Но у них есть тенденция к поверхностности, ибо их опыт недолговечен и они не знают, как организовать материал своих наблюдений и выработать связную картину.

Положение в карте трех эго-планет

Для определения интеллекта по астрологической карте нужно прежде всего обратиться к положению трех личностных планет и лишь затем перейти к рассмотрению планет, относящихся к интеллекту. Следует спросить: какая из трех планет является ведущей, какая из них оказала решающее влияние на формирование интеллекта? При оценке силы планеты мы должны учесть следую-

щие факторы.

1. Степень проявленности планеты:

- а) положение планеты в аспектной структуре; хорошо ли планета связана с другими планетами карты, особенно с Меркурием и Юпитером (лучший вариант: планета связана несколькими аспектами разных цветов);
- б) положение в средней зоне знака (лучше всего около 12°) — самая сильная позиция. Планета в этой зоне способна творить чудеса;
- в) положение на куспиде дома, где энергия планеты наиболее легко проявляется вовне. Внешний мир охотно принимает эту энергию, она может быть использована более свободно.

2. Качество.

Кроме этого, если эго-планета расположена в зоне карты, соответствующей ее природе (см. диаграмму 1), ее активность проявляется без лишнего напряжения.

Положение Солнца

Лучшее положение для Солнца — в верхней трети карты. Здесь оно светит ярче всего и наиболее заметно всем. На МС, в вершине карты, оно подобно маяку, вселяющему силу и уверенность среди жизненных штормов. Какие бы силы ни обратились против него, оно насколько возможно останется верным себе и своему пути. Нижняя треть карты — царство Сатурна. В этой зоне Солнцу недостает уверенности. Ему приходится здесь считаться с мнениями и позициями окружающих, черпать свою самооценку в следовании традициям, коллективному опыту и испытанным путям.

Находясь в среднем поясе карты, Солнце приобретает некоторые лунные качества. Оно использует интеллект для установления контакта с другими людьми, для удовлетворения потребности в отдаче и получении тепла.

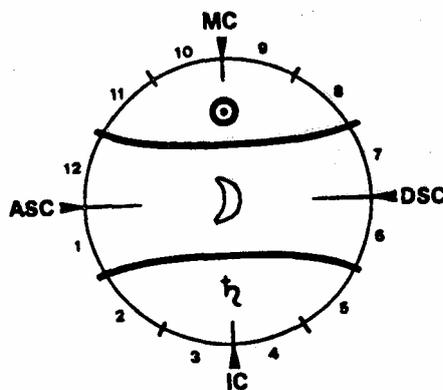


Диаграмма 1

Солнце руководствуется здесь чужими мнениями, что не способствует ни сохранению прочных взаимоотношений, ни достижению авторитета. На Дес-

ценденте Солнце может подавляться межличностными конфликтами вплоть до полной апатии. На Асценденте Солнце настолько поглощено собой, что ему трудно на равных контактировать с другими людьми. Но если оно обладает достаточной внутренней силой, оно испытывает потребность поделиться ею с другими, помочь им приобрести уверенность в себе. Это прекрасная позиция для учителя или терапевта.

Положение Луны.

Естественное место Луны — VI, VII, I и XII дома, зона контактов. Здесь она использует интеллект для создания прочных связей, для того, чтобы быть в согласии с миром, а также для совершенствования навыков контактов путем наблюдения других людей. В этой зоне Луна очень чувствительна к нуждам других, заботлива и склонна помогать людям. Правда, иногда эта склонность выливается в пустые разговоры и утешения.

В домах III и IV, IX и X, особенно вблизи MC и IC (т.е. на вертикальной оси), Луна в силу жажды популярности чрезмерно чувствительна, зависима от оценок и одобрения окружающих. Люди лунного типа бывают столь чувствительны, что малейшая критика жестоко уязвляет и обескураживает их.

Вертикальная ось связана с процессом индивидуации. Когда в этой зоне оказывается Луна, то она, следуя своей природе, вносит в задачи индивидуации Эмоциональные критерии. В отличие от Солнца она ценит себя не по достижениям, а по восхищению и любви окружающих.

Такую Луну не интересуют власть и статус, но она старается изо всех сил всюду, где ей приходится бывать, получать положительный прием. Так поиск популярности заменяет реальные достижения. В позитивном варианте эта позиция может означать склонность к деятельности в сфере культуры, причем к деятельности, связанной непосредственно с людьми, — исполнительской, преподавательской. Такое положение Луны часто встречается в картах известных актеров, художников, преподавателей художественных дисциплин — людей, занятых творческой деятельностью или развитием ее в других.

Нахождение Луны в фиксированных домах (II, V, VIII, XI) очень сильно ограничивает контактность.

Это положение означает, что ранние воздействия предопределили весьма жесткие конкретные формы поведения. Мы скованы всевозможными правилами и предписаниями, которые решают за нас, где, когда и как мы можем контактировать с другими людьми. Это очень сужает круг друзей и делает нас крайне избирательными.

Положение Сатурна

Мы уже говорили, что сатурнианский тип интеллекта ориентирован на прошлое. Внимание Сатурна обращено на то, что обещает быть прочным, надежным, постоянным. Сатурнианский интеллект наиболее эффективен, когда Сатурн расположен в нижней трети карты. В III и IV домах, в зоне коллективной психики, он может достичь максимальной стабильности и защищенности. В

этих домах он стремится как можно больше извлечь из своего жизненного опыта — в школе, на работе, в занятиях досуга. Вследствие консервативности он не выходит за пределы испытанного, устоявшегося знания, но его-то осваивает в совершенстве. Как правило, такой Сатурн накапливает огромный массив фактов, которыми свободно владеет.

Сатурн, расположенный в горизонтальном поясе (в домах I, VI, VII, XII), чувствует себя неуютно, потому что эта зона ориентирована на человеческие контакты. Сатурн, приспосабливаясь к этой области жизни, стремится, чтобы отношения с людьми были немногочисленны, но зато прочны, продолжительны и как можно более надежны.

Чтобы не терять друзей, он стремится, осознанно или неосознанно, ставить их в зависимость от себя. Он даже может полностью взять на себя заботу об их благополучии, иногда ценой больших личных жертв. Но в нем отсутствует гибкость.

В приличествующей Солнцу верхней части карты Сатурн ощущает свою неадекватность и нервничает. Если Солнце на МС может обладать подлинным авторитетом, потому что знает и принимает себя как есть, то Сатурн в этом положении, стремясь к авторитету, обычно достигает лишь авторитарности. Он постоянно боится не справиться со своей задачей, не получить должного одобрения.

Вследствие постоянной неуверенности Сатурн озабочен надежностью своего положения, сохранением работы или другой главной сферы влияния. В то же время он прекрасно понимает, что тревоги его чрезмерны, но ничего не может с этим поделать. Естественно, он быстро выдыхается, теряет легкость мысли и может наделать ошибок. Некоторые сатурнианские люди страдают хронической тревогой. Они никому не доверяют, всюду подозревают опасность.

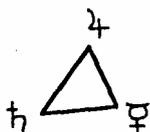
Нередко тревожность кристаллизуется, становится частью личностной структуры этих людей. Некоторым из них удастся подавлять свои страхи, отвергать их существование. В долговременной перспективе это опасная ситуация, последствия которой могут быть крайне отрицательными. Бывает, что Сатурн в верхней зоне пытается с помощью официального стиля поведения имитировать уверенные солнечные манеры: он хочет любой ценой сохранить лицо, не допустить ошибок. Это может получаться, если Сатурн расположен на куспиде дома, но если в нулевой точке — никогда. В последнем случае нередко Солнце, где бы оно ни находилось в карте, берет на себя задачи Сатурна, связанные с руководством.

Итак, сильнейшая из личностных планет, определяемая по вышеописанным критериям, определяет стиль использования интеллекта.

ПОКАЗАТЕЛИ ИНТЕЛЛЕКТА

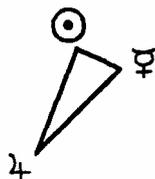
Что можно сказать об интеллекте по структуре аспектов? В этой книге мы ограничимся прояснением важнейших моментов.

Академический интеллект (треугольник интеллекта)



Треугольник интеллекта получается, когда Сатурн, Юпитер и Меркурий соединены аспектами между собой; он указывает на классический академический интеллект, о котором мы уже говорили.

Продуктивный интеллект — Солнце



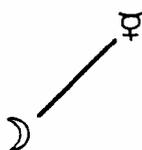
Солнце, имеющее аспекты к интеллектуальным планетам, говорит о новаторском, активном, творческом интеллекте, работа которого, как правило, плодотворна. Он направлен на самопознание и самоутверждение. Такой ум легко обучается новому, но нетерпелив в учебе вследствие свойственного ему стремления скорее получить полезный результат. Эта тенденция может вести к чрезмерной специализации, эгоцентризму, поиску быстрого успеха. Такие люди знают себе цену; они неосознанно стараются занять такое положение, где могут с блеском проявить себя в приятной им деятельности.

Эмоциональный интеллект — Луна



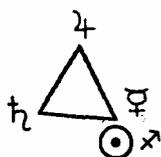
Этот тип интеллекта лучше всего проявляется в гуманитарных областях; он открыт интуитивным прозрениям. Самый сильный стимул для него — чувство симпатии и искренняя забота о благе других. Научение часто происходит через "впитывание" атмосферы места или ситуации, особенно в благоприятных условиях. Эмоциональный интеллект дает способность ощущать мысли и чувства других и соответственно адаптировать свое поведение. К сожалению, такая восприимчивость может иногда приводить к размыванию образа "Я". Способность концентрировать внимание острее всего при чувстве личного участия в ситуации, иначе лунный интеллект погружается в фантазии.

Здравый смысл — Луна/Меркурий



Мы связываем аспект Луна/Меркурий с нормальной долей здравого смысла, со способностью разумно и человечно пользоваться знаниями, с должным вниманием к практическим нуждам жизни.

Философское мышление



Философу нужен сильный Сатурн, а также творческий потенциал Солнца. Сатурн позволяет накопить необходимое знание из точных наук, искусств, гуманитарных областей, аккуратно и систематически упорядочить его в зависимости от важности и полезности. Солнце дает направление и перспективу по отношению и к будущему, и к прошлому.

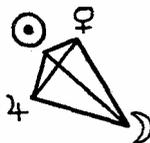
Большое значение для философа имеет также сильный Юпитер, или знак Стрельца, или IX дом. Юпитер дает достоверность суждений, определенную дистанцию по отношению к собственным мыслям и способность всеобъемлющего видения проблем.

Соединение Сатурна и Юпитера

Это соединение часто встречается в картах философов, мудрецов, духовных учителей. Его называют знаком розенкрейцеров, поскольку знания этих людей нередко словно вынесены из прошлых жизней и вызывают глубокое уважение. Им как носителям священного знания внимают служители Бога, члены тайных обществ и эзотерических групп.

Аспекты между Сатурном и Юпитером говорят о глубине в работе сознания и чувстве ответственности.

Эстетическое мышление



Аспекты Венеры с планетами интеллекта говорят о склонности к эстетическому взгляду на жизнь. Мышление руководится поиском идеальных форм. Такие конфигурации часто встречаются в картах писателей и музыкантов.

Но стремление Венеры к эстетическому идеалу всегда несет опасность педантизма, отказывающегося иметь дело с тем, что несовершенно: такой человек признает только приятные и хорошие вещи, отстраняясь от остального.

Если в аспектную фигуру, содержащую Венеру и планеты интеллекта, включена также какая-то из личностных планет, человек с готовностью сам принимает участие в развитии эстетического отношения к жизни.

Однако эстетическое отношение следует культивировать и использовать внимательно, с разбором. Если смотреть на все через призму гармонии, представление о жизни становится надуманным, эфемерным, бесконечно далеким от реальности.

Аспекты с новыми планетами

Три внешние планеты — Уран, Нептун и Плутон — символизируют надличностный потенциал человека, поэтому они имеют особое влияние на функционирование интеллекта. Они не влияют на его силу, но неизменно направляют его на расширение горизонтов.

Творческий интеллект — Уран

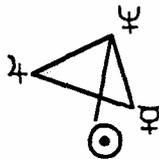


Аспекты Урана с Юпитером и Меркурием говорят о творческом потенциале. Ведь Уран — прототип творческой мысли. В картах исследователей и изобретателей он часто занимает заметное положение.

Включение Урана в интеллектуальный треугольник дает тенденцию искать новые решения старых и новых проблем. Нередко это означает такой стиль работы интеллекта: многие часы размышлений над проблемой и затем — внезапная вспышка прозрения, "пробой" уранической интуиции.

В то же время Уран делает ясным для нас, что никакое решение, сколь бы блестящим оно ни было, не может претендовать на абсолютную истинность (излюбленную Сатурном), на то, чтобы быть окончательным ответом. Всегда останутся проблемы, ожидающие исследования, загадки на границах достигнутого знания.

Интуитивный интеллект — Нептун

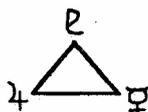


Влияние Нептуна основано на размывании границ существующего положения вещей. Он, образно говоря, "пропитывает" собой планеты, которые аспектирует, или "впитывает" их в себя. Нептун все может назвать своим, со всем отождествиться; ему присуще понимание вещей, недоступное формальному интеллекту.

Нептун не критикует и не анализирует — он обращается к сердцу, к сущности вещей. В силу своей наивности он порой становится слишком доверчив и заходит чрезмерно далеко, руководимый добрыми намерениями.

Нептун дает тип интеллекта и стиль жизни, зачастую непонятные окружающим. Он обычно имеет сильную позицию в картах людей с нестандартными идеями и необычным стилем жизни. Нептун в квадрате к Солнцу, как и в тригоне к Сатурну, может указывать на астрологические способности.

Разумная воля — Плутон



Плутон в сочетании с планетами интеллекта нередко дает блестящий ум. Он направляет мышление волей и позволяет находить путь достижения желаемых результатов. Плутон дает также внутреннюю убежденность: благодаря ему мы ясно отдаем себе отчет, что именно и как мы думаем, что и почему хотим. Иногда это предрасполагает к фанатизму, стремлению склонить всех и каждого к своему образу мысли.

Энергии планет, находящиеся в соединении с Плутоном, могут возрасти необычайно. В предельном случае, особенно когда задействован Марс, это делает человека буйным демагогом, навязывающим свои взгляды всем и каждому, нетерпимым к любому противоречию, любой альтернативе своим идеям.

ФАКТОРЫ ИНТЕЛЛЕКТА В АСПЕКТНОЙ СТРУКТУРЕ

Аспектная структура раскрывает внутренний механизм организации компонентов психики. Она отражает способность интеграции отдельных психологических структур ("субличностей") в составе психики.

Будем различать следующие типы аспектных структур:

1. Большие аспектные структуры, распространяющиеся на весь Зодиак. Они говорят о глобальном уме, о потребности в широком

контексте мышления. Это, однако, может вести к чрезмерной сложности подходов.

2. Малые аспектные структуры, ограниченные одним-двумя квадрантами. Они дают тенденцию сосредоточиваться на конкретной жизненной задаче, специализироваться в определенной области. Возможное негативное последствие — чрезмерная узость подхода, односторонность.
3. Единая аспектная структура: все планеты связаны между собой аспектами. Она говорит о стремлении объединять весь опыт и знания в целостную картину мира, о холистическом подходе, о видении жизни "с высоты птичьего полета".
4. Диссоциированная, или множественная, аспектная структура, состоящая из нескольких отдельных фигур. Она говорит о наличии нескольких не связанных между собой вариантов функционирования. Каждый из этих вариантов характеризуется своими жизненными реакциями, системой ценностей. Это таит опасности, с одной стороны, потери определенного образа себя, с другой — нетерпимости, особенно к непоследовательному поведению других, а также бесчувственности и вялости.

Цветовая характеристика аспектов

Лучше всего для интеллекта, если в карте присутствуют все три цвета аспектов. Идеальное соотношение:

1	:	2	:	3
Зеленые		Красные		Голубые

Голубые (секстили и тринны) — ресурсы

Голубые аспекты обозначают гармонию, покой, ненапряженный ум, склонность испытывать удовольствие. Они указывают на легко доступные внутренние ресурсы и помогают наилучшему использованию мыслей, знаний, умений. Возможное негативное их последствие — интеллектуальное высокомерие.

Красные аспекты (квадраты и оппозиции) — энергия

Эти аспекты создают напряжение и внутреннее беспокойство, тем самым стимулируя мышление. Они вызывают ощущение окруженности конфликтами и проблемами: мы должны напряженно работать, чтобы упорядочить и решить эти задачи. Порой дело доходит до того, что мы боремся ради самой борьбы и стремимся одержать победу любой ценой.

Зеленые аспекты (полусекстиль и квинконс) — сознание

Изначально для этих аспектов не характерны ни напряженность, ни расслабление: они нейтральны. Они не вынуждают, а побуждают, способствуют росту сознания, вдохновляют на глубоко сознательное решение жизненных задач. Зеленые аспекты наиболее важны для развития интеллекта.

Полусекстиль, "маленький шаг вперед", имеет меркурианскую природу. Он помогает осознавать новые факты и соединять их с предшествующим знанием. Он также участвует в работе с информацией, которая часто носит рутинный характер. Полусекстиль движет мышление вперед "малыми шагами".

Квинконс (150°) — длинный зеленый аспект, это "большой шаг вперед". С ним связаны поиск и устремление, побуждающие нас самостоятельно формировать свои позиции, принимать решения, достигать успеха или терпеть неудачи. Тем самым квинконс развивает в нас силу воли.

Сочетание аспектов разных цветов

- Красный + голубой:** колебания, неуверенность, "черно-белое" мышление, творческое противопоставление, гиперкомпенсации; дипломатичность, связанная с тяготением к гармонии и компромиссу.
- Красный + зеленый:** очень большая беспокойность, упрямство, эксплуатация себя и других, истощение своих ресурсов, чрезмерные усилия — энергия уходит в "бездонную яму"; однако есть шанс реализовать максимум своих возможностей.
- Голубой+зеленый:** уклончивость, тенденции бегства от реальности, мечтательность, неопределенность, вялость; однако чуткая адаптивность, способность к достижению понимания.
- Красный + зеленый + голубой:** потенциал научения, наибольшие возможности роста и развития, преодоление кризиса через три стадии разрешения конфликта; стремление справиться с трудностями, достигнуть решения проблем и гармонии.

ЗНАКИ И ДОМА

При рассмотрении планет в связи с анализом интеллекта очень важно также их положение в знаке и доме. Положение планеты в знаке говорит о наследственных чертах — о генетическом факторе в проявлениях планетной энергии. Положение планеты в доме отражает влияние внешней среды, в частности, методы и установки учителей, социальную и культурную атмосферу в период формирования личности. Именно положение в доме определяет индивидуальные черты проявлений планеты, накладывающиеся на генетику.

Для примера возьмем Юпитер. Юпитер дает нам чувство видения не толь-

ко на физическом уровне, но и на психологическом — силу интерпретации, пронизательность, сознание, способность взвешивать и оценивать.

Положение в знаке

Если Юпитер расположен в знаке Стрельца, он, образно говоря, смотрит на жизнь через стрельцовские "очки" и несет на себе отпечаток свойств Стрельца, которые вполне гармоничны ему, естественному управителю этого знака.

Стрельцовский Юпитер легко схватывает различные оттенки значений, легко воспринимает весь спектр жизненных впечатлений и умеет адекватно оценить их, определить их должное место. Эти способности дает ему сочетание юпитерианского зрения со стрельцовскими "линзами". В несколько меньшей степени это относится и к Рыбам, также управляемым Юпитером.

А в знаке Овна юпитерианская система восприятия мира направлена главным образом на то, что особо значимо для Овна с его предприимчивостью: на достижение конкретных результатов, осязаемого прогресса в определенном направлении. Юпитер увидит с предельной ясностью и остротой все, что может быть полезно для устремлений Овна, а прочее не заметит или сочтет неважным. Так мы можем соединить каждую планету с каждым знаком, исследуя их совместный эффект.

Положение в доме

Положение планеты в доме отражает тот особый акцент, который обусловлен образованием и средой. Следует четко различать влияние знаков и домов на развитие интеллекта, чтобы достоверно оценивать всевозможные их комбинации. Знак и дом планеты могут гармонизировать между собой и усиливать планету, а могут исказить и блокировать друг друга, что подавляет, а порой сводит на нет возможности Юпитера.

Положение Юпитера в конкретном доме — это еще одно специфическое качество, еще одна "пара линз". Если нам повезло с нашим Юпитером, то "две пары его очков" хорошо согласуются между собой, дополняя, а в оптимальном случае усиливая друг друга.

Как уже было сказано, свойства "второй пары линз" определяются внешними условиями в годы формирования личности. В идеале родителям и учителям следовало бы смотреть в карты детей, чтобы находить для них наилучший подход в образовании и постановке перспективных целей.

Обычно же близкие только и делают, что проецируют на нас свои собственные цели и желания — надевают на нас свои "линзы", от которых мы потом с трудом избавляемся, чтобы наши глаза начали видеть так, как им свойственно от природы.

Сочетание дома и знака

Юпитер в Стрельце в зависимости от своего положения в доме может стимулировать разные типы интеллекта: например, в III или в IX доме эта планета проявляется иначе, чем в VIII, где он должен приспосабливаться к жестким со-

циальным законам, хотя по природе ему более свойственны гибкость и свободолюбие Стрельца.

Планеты в III и IX домах: ось мышления

Традиционно эти дома связываются с мышлением, с приобретением и разумной переработкой знания. III дом имеет дело с элементами коллективного знания, IX дом — с индивидуальным мышлением.

Планеты в III доме показывают, насколько мы отождествляемся с коллективным мышлением. Личностные планеты говорят о стремлении учиться, делают перспективными учениками. Мы восхищаемся известными философами и писателями и пытаемся им подражать, причем иногда они становятся для нас абсолютными авторитетами.

Планеты интеллекта Сатурн, Меркурий и Юпитер в III доме обращают нас, каждая по-своему, к испытанному знанию, помогают легко усваивать его и запоминать, достигая таким образом учености и эрудиции.

Поскольку IX дом принадлежит квадранту индивидуализации, расположенные в нем эго-планеты дают стремление к развитию интеллекта и собственного стиля мышления. IX дом не доверяет знанию, полученному из вторых рук, старается все проверить и испытать сам. В благоприятных условиях это дает способность к реальной творческой деятельности. Но так или иначе IX дом всегда побуждает стремиться к самореализации, внутренней и внешней автономии. Планеты интеллекта Меркурий и Юпитер в IX доме особенно стимулируют самостоятельное мышление. Действие Меркурия более поверхностно, он требует четкости и склонен к спорам. Юпитер настроен более философски и приносит чувство меры.

Проявление полярности оси мышления

При наличии эго-планет или планет интеллекта на обоих концах оси III/IX мышление характеризуется напряженностью, интенсивностью и противоречивостью. В один момент мы предпочитаем стандартные воззрения, в другой — решительно освобождаемся от них, желая развить собственный подход и не быть как все.

ТРИ ТИПА МЫШЛЕНИЯ: КАРДИНАЛЬНЫЙ, ФИКСИРОВАННЫЙ И ПОДВИЖНЫЙ

Рассмотрим факторы мышления, обусловленные положением планет в трех астрологических крестах. Мы дадим краткий обзор этих трех крестов. Он поможет уяснить, как формируются и модифицируются качества планеты.

Кардинальный тип (политическое мышление)

**Овен, Рак, Весы, Козерог;
I, IV, VII, X дома**

Если большая часть наших планет интеллекта расположена в кардинальных домах и знаках, нас интересует прежде всего энергетическая сторона явлений — организация и использование энергии. В частности, и о других людях мы судим по их эффективности. Человек с кардинальным мышлением воспринимает других людей состоящими из разных свойств, которые можно оценить и измерить как единицы энергии, центры потенциальной силы. Поэтому кардинальное мышление предрасполагает к политике. Такой человек склонен классифицировать всех по их энергии или власти, присваивать им таким образом некий "ранг", "статус". Это типичный пример иерархического подхода.

Кардинальные люди — люди действия. Они постоянно активны, подвижны одновременно внешними и внутренними энергиями — покоряют природу, управляют жизнью, используют умения, инструменты и машины. Они не успокаиваются, пока полностью не приведут под свой контроль любой объект или материал, с которым должны работать, будь это даже сама природа. Потом они некоторое время остаются удовлетворенными, а затем находят для себя новую задачу. Для этих людей жизнь — непрерывная битва; разумеется, они очень склонны к соперничеству. Чтобы быть счастливыми, им нужно чувствовать себя победителями. А поражение им очень трудно перенести.

Фиксированный тип (функциональное мышление)

**Телец, Лев, Скорпион, Водолей
II, V, VIII, XI дома**

Фиксированный тип любит сохранять свою энергию при себе. Эти люди обычно консервативны в своих установках и с трудом адаптируются к переменам. Не очень гибкие, они стремятся к стабильности и надежности.

Их мышление носит преимущественно функциональный характер: оно руководствуется вопросами ценности и назначения вещей. Это мышление оценивает людей по их имуществу и практическим достижениям. Фиксированный интеллект с почтением относится ко всему, что можно покупать, продавать, обменивать, перемещать. Он работает над тем, как употребить эти вещи наилучшим образом.

"Экономическое" мышление распространяется на все аспекты жизни, оно одинаково по отношению к простой монете, которую мы сжимаем в руке, зная, что она принадлежит нам, и по отношению к поместью, заводу, фирме. Оно может распространяться на ментальные ценности, например, у человека, с готовностью отказывающегося от материальных богатств ради достижения более ценных для него богатств духовных.

Мышление планет, расположенных в фиксированном кресте, является четким и фундаментально утилитарным. Они принимают что-либо всерьез постоль-

ку, поскольку могут убедиться в его практической полезности в важном для них аспекте — от чисто материалистического до эмоционального, ментального и даже духовного.

Надежность, определенность, стабильность для людей с преобладанием фиксированного мышления являются мерой всех вещей и обуславливают базовые мотивации. **Они** старательно трудятся лишь тогда, когда уверены, что их усилия окупятся.

Подвижный тип

(художественное, или философское мышление)

Близнецы, Дева, Стрелец, Рыбы Ш. VI, IX, XII дома

Слово "подвижный" подразумевает, что личность этого типа стремится к движению. Ее притягивает все, что нуждается в изменениях или изменяется само по себе. Такие люди очень адаптивны и могут из-за этого быть слишком покладистыми, не иметь собственной линии. В трудной ситуации они предпочтут борьбе бегство.

Люди подвижного типа нуждаются в том, чтобы в их жизни было много взаимосвязей, взаимного обмена, индивидуальных отношений не только с людьми, но и с животными, растениями, предметами, обстоятельствами. Сама жизнь для них подобна гигантской сети связей всего со всем. Они всегда ищут внутренний смысл за внешними событиями и ситуациями, задают вопрос:

почему события происходят именно так, а не иначе? "Подвижные" люди больше всех говорят о любви, а также о сексе. Ведь недаром подвижный крест — крест отношений.

Он также способствует художественному взгляду. Искусство — характерная для такого человека деятельность, оно связано с реакцией внутреннего существа художника на внешний мир. Искусство питается диалогом между художником и другими людьми или между художником и обществом в целом, и в конечных результатах оно зависит не только от творческого духа музыканта, или художника, или писателя, но и от восприимчивости аудитории.

Смешанные типы

Разумеется, реальность не знает чистых типов. В нас смешаны все три. Но всегда один из них доминирует. Компьютерные программы, в которые заложен метод Хуберов, позволяют определить по астрологической карте, какой тип мышления преобладает.

Примерно у 70% ныне живущих людей имеются планеты в знаках кардинального и фиксированного крестов. Эти люди соединяют в себе функционально-практическое и политическое мышление в различных пропорциях. Люди подвижного типа стоят несколько особняком: высокая значимость для них отношений с другими существами отвлекает их мысли от достижений и социального успеха, из-за чего многие их не понимают.

Три креста и три основные планеты

Соответствия:

Сатурн — фиксированный крест.

Солнце — кардинальный,

Луна — подвижный.

Сатурн, планета твердых форм и кристаллизации, по своей природе ближе всего к фиксированному кресту.

Наилучшее положение Солнца — в кардинальном кресте, благоприятствующем его силе и уверенности.

Луна лучше всего чувствует себя в подвижном кресте, где ей легко устанавливать контакты и наблюдать социальные изменения — это ее стихия. Для Луны кардинальный крест подобен тяжелой работе, а фиксированный — тюрьме.

Солнце тоже скованно чувствует себя в знаках фиксированного креста, но оно достаточно сильно, чтобы преодолевать эту скованность. В подвижном кресте ему трудно сосредоточивать свою волю, оно слишком возбуждается, легко теряет направление.

Эти соответствия, описывая качественные различия, помогают прояснить разные возможные отношения к жизни. Но они не влекут за собой оценок, не означают, что одни положения "лучше", а другие "хуже". Они помогают понимать людей. Нередко преобладание разных крестов у двух людей вызывает трудности отношений между ними: каждый считает, что у другого странный подход к жизни, а на самом деле они просто по-разному устроены!

Кардинальный и фиксированный интеллекты

Солнце и планеты интеллекта в кардинальных знаках: Овен, Рак, Весы, Козерог

При Солнце в кардинальном знаке нас привлекает любая возможность участвовать в активном, развивающемся деле, а еще лучше — самим инициировать такое дело. Кардинальный интеллект постоянно разрабатывает новые схемы, строит планы на будущее, принимается за новые проекты, от которых ожидает в конечном счете грандиозных результатов.

Такой интеллект продуктивен, прогрессивен, целеустремлен, никогда не удовлетворяется существующим положением дел, вечно ищет новых подходов и начинаний.

Если это качество преобладает, мы постоянно находимся в вихре планов и прекрасных намерений, будучи не в силах довести что-либо до конца: наш путь буквально усеян незавершенными проектами. Мы нуждаемся в помощи интеллекта фиксированного типа, который подбирал бы отброшенное нами и хотя бы что-то доводил до конца.

Солнце и планеты интеллекта в фиксированных знаках: Телец, Лев, Скорпион, Водолей

Солнце в фиксированном кресте в отличие от кардинального посвящает

свои усилия сохранению и сбережению существующих условий, а также заботе о том, чтобы все, что возможно, нашло надлежащее применение и служило как можно дольше. Вопросы экономики и хозяйствования занимают массу времени и энергии фиксированного Солнца. Но, чтобы прилагать усилия, ему необходимы веские основания — ожидание полезного результата, иначе оно вообще не захочет ничего делать.

Солнце в фиксированном кресте руководствуется принципом инерции. Оно выбирает этот принцип как основу правил поведения, особенно в трудных и неопределенных жизненных ситуациях. Приняв решение, оно уже не отходит от него, особенно если считает, что подобное решение оказалось эффективным прежде. Фиксированное Солнце трудится ради надежности и стабильности, крепко держась за нажитое: оно склонно к собственничеству. Когда оно чувствует угрозу, то старается от нее изолироваться, блокировать предполагаемую опасность.

Сочетание кардинального и фиксированного мышления

Эти два типа мышления противоположны; соответственно они могут дополнять друг друга, образуя очень полезное для современной жизни партнерство.

Если бы вся жизнь состояла из одних нововведений или, напротив, была совершенно неизменной, общество либо рухнуло бы под напором гиперактивности, либо, напротив, крепко заснуло. Без фиксированного креста люди стремились бы все дальше в погоне за новым и интересным, оставляя на пути незаконченные дела, а без кардинального креста их усыпила бы рутина.

При Гармоничном взаимодействии кардинального и фиксированного типов, мышления интеллект соединяет лучшие качества обоих.

Кардинальный импульс воспринимает новую идею, возможно, из подвижного креста и дает необходимый толчок для претворения ее в действие. Затем подключается фиксированное мышление: оно разрабатывает план и следит за тем, чтобы были получены ощутимые результаты. Так совместные усилия не останутся бесплодными.

Интересно сравнить речь кардинального и фиксированного типов. Кардинальный человек говорит о поставленных целях. Фиксированный объясняет, для чего все это. Цель и функциональное назначение — таковы центры внимания в этих двух крестах.

Мышление с точки зрения временных категорий типично как для фиксированного, так и для кардинального креста. Люди с кардинальным типом устремлены в будущее, им никогда не хватает времени завершить начатое. Они живут будущим, стараясь по возможности быстрее расстаться с настоящим, и расстраиваются, если события развиваются слишком медленно.

Люди фиксированного креста наделены большим терпением. Но они склонны жить прошлым. Им необходимо постоянно обращаться к пережитым событиям и ощущениям, которые служат для них мерилom настоящего и помо-

гают его осмыслить. Вот почему людям, относящимся к этим двум столь разным типам, так трудно порой понять друг друга.

В то время как люди фиксированного типа для подтверждения своего мнения обращаются к положительному опыту прошлого, люди кардинального типа указывают на массу ситуаций и людей, которые помешали им в прошлом, и на такое же количество людей, которые, как им кажется, помогут в будущем.

Когда дела идут плохо, люди кардинального типа неохотно принимают вину на себя, обычно они стремятся переложить ответственность за неудачу на кого-либо или что-либо. Это означает, что они не видят истоков своих проблем и пытаются отмахнуться от них, но через какое-то время снова и снова попадают в те же критические ситуации, отчаянно стремясь найти виновных в своих неудачах. Так формируется хорошо известная маниакально-депрессивная картина поведения, источником которой является кардинальный крест.

Отчасти сходная картина поведения обнаруживается при столкновении с потерями или неопределенными ситуациями у людей, которые привыкли думать фиксированными моделями. Их не огорчает, что они не смогли достичь поставленной цели. Они совершенно выведены из равновесия крушением проверенной (как им казалось) системы. Они чувствуют себя захлестнутыми кардинальными энергиями, под действием которых вся их жизнь несетя кувырком, и воспринимают это как опасность и давление извне. Тогда стремление к самозащите может вводить их в параноидальное состояние. Им постоянно мерещится самое худшее; они становятся крайне подозрительными, во всем видя подвохи и скрытые козни. Им постоянно кажется, что на них нападают, что их любимые жизненные схемы находятся под ударом. Поэтому они всегда готовы отразить нападение и, как следствие, часто впадают в панику.

При столкновении со слишком большими проблемами люди с кардинальным типом мышления могут впадать в депрессию, теряя вкус к жизни и способность к какому бы то ни было виду деятельности. В этом смысле люди фиксированного типа обладают большей жизненной силой, упорно пытаются раскрыть и предотвратить возможные козни, которые якобы затеваются против них. Захлестывающие их эмоции обостряют их проницательность и делают из них настоящих детективов.

Таковы реакции этих двух типов мышления в кризисных обстоятельствах: люди кардинального типа стремятся сохранить превосходство, им необходимо постоянно удостоверяться в том, что они на высоте, тогда как фиксированного — становятся подозрительными и нервными, как бы ощущая, что весь мир против них.

Подвижный тип мышления

Солнце и планеты интеллекта в подвижных знаках: Близнецах, Деве, Стрельце и Рыбах.

В отличие от двух предыдущих типов, люди мутабельного (подвижного) типа разносторонни и жизнерадостны. Они могут одновременно заниматься несколькими проектами. Когда они работают над какой-либо проблемой, их может захватить новая идея, и они с радостью отбросят в сторону старую, чтобы пол-

ностью сосредоточиться на новой, не испытывая при этом стеснения. Для них труднее всего детально и до конца продумывать идеи. "Не совпадая" сами с собой, они могут все запутать. Этим людям трудно постоянно контролировать свои идеи и держаться основной линии. Они более склонны отзываться на неожиданные и новые стимулы.

Однако при желании они могут сознательно дисциплинировать мышление и держать под контролем свои разнообразные дела до тех пор, пока снова не сорвутся с места. Но важно уже одно то, что они сознательно стремятся упорядочить свою жизнь. Когда "подвижным" людям это не удается, их мысли полностью зависят от внешних стимулов и собственных настроений. В этом случае они замыкаются на себе, на удовлетворении сиюминутных желаний и потребностей. Они становятся очень критичны к внешнему миру — источнику всяких помех и препятствий. Их уже никто не принимает всерьез сколько-нибудь длительное время. Такой человек блокирует, упускает свою конкретную жизненную задачу — генерирование новых планов, идей и идеалов, способствующих общему прогрессу. Талант "подвижного" мышления — интуиция. Человек с таким мышлением может долго молча присутствовать при каком-либо разговоре и вдруг совершенно неожиданно "попасть в самую точку" своим замечанием. Случается, правда, что люди с подвижным типом мышления просто несут несвязную чепуху, не содержащую ничего стоящего, — им надо бы лишь минуту помолчать и прислушаться к своему внутреннему голосу.

Солнцу, расположенному в подвижном знаке, нередко сопутствует довольно слабое эго. Почти все люди с подвижным типом мышления склонны к комплексу неполноценности или, по меньшей мере, испытывают чувство неполноценности, так как не соответствуют ожиданиям среды. Наверняка в детстве их постоянно просили "собраться", "перестать витать в облаках" и "делать что-нибудь" (предпочтительно разумное), чтобы они стали "большими людьми", когда вырастут. Наше общество не очень-то ценит людей подвижного типа, не понимая как их отличия от более часто встречающихся кардинальных и фиксированных, так и того, что они совершенно не хотят быть иными.

Близнецы и Стрельцы, а также III и IX дома пытаются компенсировать чувство неполноценности интеллектуальным путем, всегда оставляя за собой последнее слово. Конечно, это не решает их проблемы, а лишь усугубляет зависимость от внешнего мира.

В обществе, где мерилom всего являются достижения, "подвижным" людям нелегко обрести чувство собственной ценности. Они не стремятся к власти или владению имуществом. Для таких людей важны человеческие взаимоотношения и значимые контакты — этому они отдают свое время и энергию. Они постоянно ищут новых вдохновляющих контактов, всегда открыты для интересных встреч и многообещающих возможностей. Именно поэтому люди с подвижным типом мышления кажутся непостоянными.

И по этой же причине люди с подвижным Солнцем так зависят от окружения — они позволяют судить о себе по стандартам, принятым другими. В этом одна из основных проблем такого Солнца. Оно слишком близко к сердцу принимает мнение окружающих, и если это мнение оказывается негативным доста-

точно долго, самооценка подвижного Солнца снижается или вовсе рушится. Происходит нервный срыв (в психологии связываемый с истерическим синдромом). Он может дать знать о себе двояко: слезами и поиском всеобщей жалости либо демонстративным презрением к окружающим, игнорированием их с целью "наказать".

Некоторые люди с подвижным типом мышления пытаются подражать кардинальному типу, демонстрируя кипучую активность. Эксплуатируя так жизнь собственных чувств, они обедняют ее. При этом они пренебрегают отношениями, в результате чего истощаются и внутренне опускаются (предпочитая этого не замечать). Наконец, их психика поднимает бунт. Он может проявиться в нескольких формах. Одна из них — полный уход в себя, закрытие. Это может длиться короткое время, может и дольше, а в крайних случаях приводить к некоторым формам эпилепсии.

В целом Девы и Рыбы склонны к истерии, тогда как Близнецы и Стрельцы — к эпилептическому синдрому.

Еще одной формой реакции подвижного мышления на перегрузки является дислексия. Эта форма пассивного сопротивления встречается в ответ на давление учебного процесса. Подвижный тип очень чувствителен к принуждению всякого рода. Необходимость учиться по жесткой системе причиняет боль отсутствием в ней любви и уважения, это может отравить его жизнь и блокировать жизненные энергии.

Для человека подвижного типа может быть также разрушительно чувство, что его не любят и вообще невозможно полюбить, — особенно если он находится под прессом постоянной суеты, борьбы и соперничества. Порой он не сознает ухудшения своего состояния, пока оно не заходит слишком далеко. Нередко вмешивается физический организм, через психосоматику. Человек заболевает и самым этим фактом возлагает ответственность за свое состояние на внешний мир. То же можно сказать о маниакально-депрессивных и параноидальных больных: прямо или косвенно они сообщают нам, что причина их заболевания не внутри них, а вовне.

Во многом подвижный крест повторяет реакции двух других крестов. В ответ на перегрузки Близнецы и Стрельцы, III и IX дома настолько напрягаются, что не могут говорить. Это напоминает маниакально-депрессивное реагирование кардинального креста. Чрезмерный акцент на достижениях, обвинение внешнего мира и повышенная активность — защитные механизмы в том и другом случае. А знаки Дева, Рыбы, VI и XII дома на тяжелые и кризисные ситуации реагируют пассивностью и уходом в себя, сходно с параноидной реакцией постоянного креста.

Показатели, используемые для интерпретации

Свойства крестов аналогичны для домов и знаков. Охарактеризовав планету по ее положению в знаке, мы должны затем учесть и влияние дома, где она находится.

В большинстве случаев влияния знака и дома расходятся между собой. Поэтому при анализе интеллекта мы должны постоянно иметь в виду различие

тенденций, даваемых наследственностью и средой, и выявлять характер их соединения.

Например, рассмотрим планету, находящуюся в фиксированном знаке. Мы знаем, что на ее качества накладываются инертность и ригидность фиксированного креста. Но в действительности на картину поведения планеты окажут влияние и свойства дома, в котором она расположена: в кардинальном доме энергия планеты будет концентрироваться на одних задачах и проблемах, а в подвижном доме — на других.

Качества знака, в котором находится планета, определяют основные мотивации, лежащие в основе наших действий. Но окружающие могут ожидать от нас поведения, прямо противоположного тому, что естественно для нашей природы. Если такая ситуация сохраняется достаточно долго, в нас возникает напряжение, вызванное противоречивыми требованиями, необходимостью "слушать одновременно двум господам". Обычно это проявляется как борьба между нашими потребностями и желаниями, что порой ведет к глубоким внутренним переживаниям. Порой требования, предъявляемые внешним миром, столь сильны, что наша индивидуальность не может выразить себя и подавляется. Эта ситуация проявляется на подсознательном уровне в виде чувства обиды и фрустрации. Вынужденный отказ от своей истинной природы неизбежно ведет к болезненным переживаниям.

Приведенное сравнение показывает, каким образом противоположные влияния знака и дома, в которых находится планета, объясняют те внутренние противоречия, которые не очевидны из других характеристик карты рождения.

Нами разработан метод численной оценки таких расхождений. [12, стр. 25-59].

ТЕМПЕРАМЕНТ И ТИП МЫШЛЕНИЯ

Четыре стихии: Огонь, Земля, Воздух и Вода — являются другими чрезвычайно важными характеристиками типа мышления. Каждая стихия символизирует особый тип энергии и мышления, который проявляется в любом из нас. Кресты указывают на наши мотивации, а стихии — на то, как мы практически действуем в жизни.

Четыре стихии в сочетании со свойствами трех крестов составляют основу астрологического подхода. Характер каждого из 12 знаков Зодиака можно определить, исходя из сочетания свойств стихий и крестов. Каждое из трех качеств: кардинальность, фиксированность и подвижность — проявляется в каждой из четырех стихий: в Огне, Земле, Воздухе или Воде. Это дает нам 12 основных паттернов энергий, 12 знаков Зодиака, которые присутствуют в нас все, но в разных пропорциях. Всегда какие-то свойства преобладают в зависимости от распределения планет по знакам и домам.

Планеты, соответствующие четырем типам мышления

Прежде чем речь пойдет о влиянии четырех основных типов темперамента

на формирование нашего мышления, поговорим о том, как они соответствуют четырем планетам поддержания жизни (Табл.2). Это поможет уяснить их основные различия.

Огонь — Марс
 Земля — Юпитер
 Воздух — Меркурий
 Вода — Венера

Начнем с Земли и Воздуха, так как они связаны с двумя планетами, характеризующими мышление, — Юпитером и Меркурием — и, следовательно, более других помогут нам в изучении интеллекта человека.

Воздушные знаки	Воздушные дома	Земные знаки	Земные дома
Близнецы	III	Телец	II
Весы	VII	Дева	VI
Водолей	XI	Козерог	X

Мы говорили о том, что сегодня существует тенденция односторонне рассматривать мышление, переоценивая воздушный тип. Традиционно стихии Воздуха приписывают блестящие интеллект и способности, между тем как и земной темперамент не менее способен великолепно мыслить, обладая, впрочем, более практическим подходом. К.Г.Юнг говорит о воздушном темпераменте как о "мыслительном типе", а о земном — как о "чувственном". На самом деле перед нами два одинаково эффективных типа мышления, один из которых является более теоретическим и ориентированным на информацию (меркурианский), тогда как другой не отрывается от объективной реальности (юпитерианский).

Люди с Меркурием в воздушных знаках обожают жонглировать идеями и теоретическими концепциями. Они быстро выделяют в них наиболее существенные черты и строят на их основе дальнейшие рассуждения, не затрудняя себя доказательствами их объективной достоверности. Они любят идеи как таковые, свободные от каких-либо ограничений практического характера.

Представьте, что Вы поинтересовались мнениями людей воздушного и земного типов по определенному вопросу. Первый из них предоставит Вам сложную и развернутую диссертацию, полную ссылок на источники информации. Второй будет особо подчеркивать полезность и значимость темы, о которой идет речь.

Это характерно для Юпитера. Будучи земным типом, он прежде всего обращается к тому, что может ощутить и доказать, то есть ко всему, что отвечает его пониманию характера бытия.

Мышление Меркурия воздушно, вербально, оно заключено в специфические слова, предложения и общепринятые обороты. Они могут быть придуманы им самим или почерпнуты из книг или лекций; в любом случае человек снова и снова обращается к ним, образуя новые и новые комбинации их сочетаний и фраз. Его завораживает сам процесс, и он любит говорить об этом, даже если и не может сказать ничего нового, ему просто нравится демонстрировать собст-

венные лингвистические способности.

Люди земного типа более склонны мыслить графическими образами, как правило, оперируя понятиями значимости и ценности. Они хорошо пользуются символами и сравнениями, передающими живые ощущения, которыми можно поделиться со слушателями, в то время как люди воздушного типа склонны опираться на теоретические построения, что особенно ценно при решении научных и математических задач.

Люди с земным типом мышления гораздо лучше приспособлены для решения практических вопросов. Как правило, они основываются на достоверной оценке ситуации и предлагают реальные и действенные решения. Более абстрактный и теоретический ум воздушного типа так занят процессами анализа и классификации, что его не слишком волнует осуществимость предлагаемых решений.

Как земной, так и воздушный типы обладают острым умом и способны эффективно его использовать. Однако люди земного типа больше доверяют собственным чувствам и наблюдениям, а воздушного — теоретическим идеям и концепциям.

Земной тип мышления (практический интеллект)

Телец, Дева, Козерог

Люди земного типа склонны к логическому, последовательному мышлению. Они любят исходить в своих умозаключениях из достоверных данных и фактических наблюдений.

Такие люди сльвут педантами, и это несколько несправедливо, так как они лишь пытаются быть точными. Именно поэтому **им** нелегко облекать свои мысли в более общие, упрощенные выражения. Честно подыскивая подходящие слова и выражения, они порой кажутся заумными или чересчур витиеватыми.

Но это их свойство совсем не является педантизмом. Людям земного типа необходимо все, что они делают или говорят, соизмерять со своей собственной концепцией реальности и, исходя из этого, выбирать наиболее надежные Способы реагирования. Прежде чем принять решение, они тщательно продумывают мельчайшие обстоятельства дела. Именно поэтому принятые ими решения обычно верны и эффективны, хотя порой и кажутся несколько сложными. Но в конце концов такова и сама жизнь — сложна и требовательна.

Юпитеру в земных знаках нравится разрешать практические вопросы и ситуации. Он правильно оценивает все обстоятельства дела и обладает особым даром находить наиболее приемлемое решение, являя собой наилучший пример земного интеллекта.

Воздушный тип мышления

(теоретическое, концептуальное мышление)

Близнецы, Весы, Водолей

По своей природе люди с воздушным типом мышления спорщики. Они

склонны смотреть на мир через призму тезы и антитезы, диалектическим образом. Это линейное мышление зачастую оказывается ошибочным из-за чрезмерного увлечения словами. Этот тип интеллекта очень часто встречается у людей, стремящихся навязать свою точку зрения окружающим (причем зачастую успешно).

Люди воздушного типа в любой проблеме стараются определить противоположные точки зрения, а затем выбрать для себя одну из них, что, конечно же, не всегда возможно, особенно в сердечных делах. Поэтому им очень трудно принимать окончательные решения, вследствие чего они приобретают репутацию людей нерешительных и ненадежных. Их называют всезнайками, и действительно, они обладают обширными знаниями, которые могут найти великолепное применение в довольно большом кругу профессий.

Однако в ситуации, когда необходимо срочно принять личностное решение, все их теории и разнообразная информация оказываются бесполезными. В этом случае у них возникает ощущение незащищенности, они теряют способность правильно оценить ситуацию.

Людям земного типа мышления принятие решений дается много легче. Они твердо стоят на земле, могут реалистичнее оценить ситуацию и принять практическое и выполнимое решение.

Писатели земного и воздушного типов

Воздушный тип мышления дает наиболее искусных писателей. Они пишут быстро и легко, в то время как людям земного типа это дается не так просто:

они могут написать предложение, затем зачеркнуть его, переписать, снова обдумать — и начать все заново, но уже с другой точки зрения. Они бьются над формой до тех пор, пока не начинают чувствовать, что смогли адекватно выразить свои мысли, и уже никто не сможет придраться к их творению. Поэтому их язык яркий, образный, хотя порой бывает слишком причудливым или тяжеловесным.

Люди воздушного типа, напротив, от природы наделены способностью прекрасно использовать свою богатую лексику. Их легко воспринимать, даже если речь идет о сложных темах, а временами им удается найти неповторимые сочетания подходящих фраз, позволяющие передать тончайшие нюансы.

Темпераменты огня и воды

Огненные знаки	Огненные дома	Водные знаки	Водные дома
Овен	I	Рак	IV
Лев	V	Скорпион	VIII
Стрелец	IX	Рыбы	XII

Стили мышления огненного и водного типов

Нашему обществу трудно освоиться с этими стилями мышления. Подчас

кажется невероятным, насколько быстро людям огненного типа удастся принять решение, а что же до водного типа, то распространено мнение (кстати, ошибочное), что они вообще не принимают решений. Эти люди прислушиваются к внутреннему миру собственных эмоций, поэтому им необходимо время, чтобы разобраться в новых проблемах и ситуациях, реакция на которые становится затем частью их психики. И при этом никто (порой даже они сами) не может сказать, как, когда и почему они приняли сознательное решение.

Люди огненного типа тоже не избирают сознательно линейного хода рассуждений. Они знают, с чего начали и к чему пришли, но совершенно не в состоянии припомнить то, что было между этими двумя моментами (впрочем, им это и не интересно). Если бы они мыслили посредством логически взаимосвязанных стадий, то походили бы на людей воздушного типа, так как и тем и другим присущ абстрактный характер мышления.

Люди же водного типа стали бы похожи на земные, если бы оказались в состоянии проследить и сформулировать процесс собственного мышления, которое по сути своей образно.

Огненный тип мышления (интуитивный ум)

Овен, Лев, Стрелец

Само слово "огонь" наводит на мысль о таких понятиях, как "тепло" или "жар", "домашний очаг" или "пожар". Огненное мышление можно уподобить мгновенно разгорающемуся огню: единым шагом оно преодолевает целые логические цепочки. Скорость, с какой огненные знаки достигают результатов, объясняется спонтанным слиянием множества отдельных мыслей в новую концепцию. Этот процесс требует гораздо меньше времени, чем кропотливое рассмотрение всевозможных деталей и аспектов, свойственное земным и водным знакам. Огненный ум получает огромное наслаждение от своей интеллектуальной экспансии, вот почему Марс здесь особенно заметен. Огненная мысль интенсивна благодаря напору марсианской энергии, придающей ей убедительность и энтузиазм, а порой — агрессивность и жестокость. Лучше всего это видно в ситуациях решения проблем. Огненный тип провозгласит свои выводы задолго до того, как другие обдумают все "за" и "против". А если усомниться в его решении, он проявит категоричность и заносчивость. Он настолько полагается на свое интуитивное понимание, что считает себя способным понять абсолютно все.

Огненный тип с жаром защищает то, что считает истинным. Все несущественное (по его мнению) им решительно отбрасывается; все существенное он возводит в статус непреложной истины. Он не видит нужды обосновывать свои позиции, сам не испытывая никаких сомнений и ожидая от других того же. Для него, с его марсианским мышлением, жизнь ясна, как дважды два. Он стремится называть вещи своими именами и говорить то, что думает. Не выносит обиняков и увиливания. Неудивительно, что подобная прямота и откровенность приводят некоторых людей в замешательство.

Мышление людей с Меркурием в огненном знаке характеризуется огненной интенсивностью, оно "зажигается" ощущением неотложности дела. Принять

решение они могут мгновенно или буквально за несколько секунд. Они быстры и решительны, не ходят вокруг да около, а стараются сразу перейти к сути.

Речь их быстра, слова порой как бы натываются друг на друга; часто они так много сообщают "в один присест", что слушатели теряют нить смысла. Предложения у них обычно короткие, лаконичные, выразительные, совершенно не похожие на витиеватые фразы, излюбленные воздушным Меркурием. Но они чрезвычайно информативны, неся максимум значения при минимуме слов. Меркурий в воздушном знаке наблюдает, что происходит вокруг него, пытается все осмыслить и ассимилировать в своей ментальности. Всякая новая концепция у него опирается на личностный опыт, а следовательно, окрашена субъективной интерпретацией, добавляющей нечто важное к его индивидуальному сознанию. Когда его самосознание и понимание себя имеют надежную основу, его воздушное мышление наиболее эффективно, а выводы нередко поразительно точны. Внезапное включение в дискуссию огненного Меркурия может быть чрезвычайно значимо, оно может повлиять на сам ход обсуждения. Огненный тип должен сознавать свою интуицию и давать ей ход. Тогда он постигает проблемы инстинктивно и естественно ощущает энергетические потоки. Он мыслит совершенно иначе и в иных ориентирах, чем воздушный тип.

Водный тип мышления (эмоциональный ум)

Рак, Скорпион, Рыбы

Здесь мы не найдем структурированных мыслительных процессов Земли и Воздуха с их логическими концепциями, абстрактными понятиями и линейным развитием хода мысли. Водный ум подобен чувствованию пути сквозь лабиринт впечатлений, значимых как своей физической природой, так и внутренней сущностью.

Венера хорошо иллюстрирует динамику эмоционального ума. Она использует чувство вкуса (во всех его возможных значениях) для прямого контакта с миром и его исследования, а затем выбирает то, что ей нравится, и отбрасывает то, что не нравится, — так губка через свои капилляры отсасывает чистую воду из грязной лужи, в то время как грязь оседает на ее поверхности. Это медленный процесс, вообще типичный для водного темперамента. Но нельзя сказать, что водный ум слишком медлителен. Да, человек с интеллектом водного типа во время дискуссии может долго оставаться молчаливым ее свидетелем, но он все впитывает и нередко затем, ко всеобщему изумлению, внезапно делает существенное замечание, порой — кардинальной важности.

Водная стихия нередко придает словам особую действенность, совершенно отличную от словесной эффективности земного типа. Водный язык в основном описателен. Как и земной язык, водный создает картины перед внутренним взором слушателя, но его картины так эмоционально насыщены, что порой достигают самого сердца. Водный ум обладает страстностью подлинного рассказчика, передающего саму жизнь со всеми ее переживаниями. Слушатели чувствуют себя так, словно находятся на месте описываемых событий. Водный рассказчик начинает с описания обстановки и создает захватывающее впечатление.

Водная речь чрезвычайно убедительна, но не благодаря умной аргументации воздушного типа.

До недавнего времени подобный стиль мышления считался характерным только для женщин, так как, в отличие от мужчин, у них практически не было возможности развить свой интеллект академическим путем. Но они, используя более тонкий водный подход, умели воздействовать на мужчин, "вертели ими как хотели". И мужчины, несмотря на свой логический интеллект, чувствовали себя беспомощно перед "женскими хитростями". Одна из основных причин войны полов заключалась именно в этом. Полам соответствовали роли, культивировавшие совершенно разные стили мышления, поэтому мужчины и женщины просто не понимали друг друга. Водный ум, в отличие от остальных, не мыслит в понятиях "лучше" или "хуже", в концепции соперничества. Он "плывет по течению", следуя спонтанным чувствам, что в нашем обществе с его мужской ментальностью считается качеством низшего порядка, отнюдь не одобряется.

Но на самом деле водный интеллект заслуживает серьезного отношения: это ум души, сопряженный с высокой сенситивностью. Он может приносить озарения из сферы бессознательного, раскрывать взаимосвязи, а когда руководствуется более глобальной перспективой, такое видение проблемы, которое ведет к чрезвычайно точному ответу. Благодаря пониманию материала, точному схватыванию и отображению ситуации водный ум порой предлагает решения, которые поразительно адекватны и помогают увидеть проблему совершенно неожиданным образом.

Водный тип имеет мягкие манеры, приветлив и пластичен, как вода. Он внимательно выслушивает других, обдумывает их идеи и только затем высказывает свое мнение. Он несколько пассивен, легко поддается влиянию и склонен к беспокойству.

"Водные" мысли очень зависят от моментного настроения, поэтому высоко субъективны, несут отпечаток личных симпатий и антипатий. Переживания его уходят в глубину, появляясь вновь на поверхности сознания, как хорошо усвоенный урок. Живое воображение очень часто вызывает полет фантазии, а также рождает оригинальные идеи, основанные на прошлых впечатлениях, успешно ассимилированных личностью.

Заключение

Сегодня мы уже осознаем необходимость понимать и ценить качества характера и стили жизни, не похожие на наши собственные. Поэтому особенно полезно познакомиться с различными типами мышления.

Нет никаких сомнений, что все типы интеллекта имеют равную ценность и право функционировать в соответствии со своей спецификой. Мы должны иметь мужество сказать "Да!" самим себе, осознав и полностью приняв все составляющие компоненты нашей личности, "хорошие" и "плохие". Это — лучшее, что мы можем сделать для максимальной реализации своего потенциала и достижения душевного мира.

Если мы позволяем другим определять, кто мы на самом деле, подгонять

нас под стандарты и устанавливать нам запреты, мы теряем свои шансы быть правдивыми с собой, найти собственный путь, реализовать свой потенциал.

Именно эти шансы может вернуть нам астрологическая психология: путь к истинному познанию себя, оптимальное использование доступных энергий, ответственность за самих себя. Только впоследствии мы способны понять других людей и увидеть их потенциал, принять их такими, какие они есть, и помочь им в движении вперед.

Часть II

Личность и интеграция

ВВЕДЕНИЕ

В нашем распоряжении довольно много слов, описывающих личность и индивидуальность человека (например, такие как "эго", или "Я" /self), каждое из которых обладает специфическими оттенками значения. Сама тема чрезвычайно сложна, как с астрологической, так и с психологической точки зрения. Ее рабочие концепции смутны, вдобавок различные школы используют разную терминологию. Одни говорят о личности; другие, более духовно ориентированные, — о "Я"; третьи — об индивидууме, индивидуальности, индивидуации, в последнее время также об идентификации. Нет согласия в вопросе о точном значении основных понятий, тем более — об их детальном толковании.

В астрологии ситуация еще сложнее: за редким исключением в ней вообще нет четких определений. Одна лишь астропсихология имеет в своей основе метод, позволяющий через астрологическую карту видеть человека в его целостности. Традиционная астрология, оперирующая отдельными фрагментами информации, не дает такой возможности. Положение планет в знаках и домах и их аспекты говорят об отдельных внешних проявлениях, внешних тенденциях, которые могут относиться не только к людям, но и к неодушевленным объектам, ситуациям, процессам, событиям, учреждениям и т.п. К настоящему времени лишь несколько авторов сумели реализовать холистический подход. Европейские астрологи вообще не могут прийти к согласию во взглядах на структуру личности. Очень часто в астрологии человек рассматривается просто как конгломерат отдельных составляющих.

В большинстве учебников астрологии предлагаются определенные ориентиры для начального шага интерпретации карты. Например, в качестве исходной точки может браться положение Солнца, положение Асцендента и т.д. Однако в результате своих исследований я укрепился во мнении, что никакой отдельный признак не приводит к образу целостной личности: картина все равно остается фрагментарной.

Здесь я хотел бы прояснить одну идею. Я провожу четкую границу между целостной личностью и ее механизмами, ее функциональными частями. Понятие "личность" определить очень непросто, потому что в нем есть фундаментальное, неразложимое значение. Функциональные детали (я намеренно использую это слово), соединяясь, образуют сложный механизм, который можно перестраивать, меняя схему соединения деталей. Например, мыслительные процессы личности не тождественны самой личности: это способности, которыми она обладает, ее инструменты. Способность работать и достигать результата тоже не есть личность — а лишь ее характеристика, ее умелость. Мы состоим из множества подобных рабочих деталей. В конце концов, в нашей карте 10 планет, и каждая из них — фундаментальный компонент со своими свойствами и функция-

ми. Таким образом, важно делать различие между "гвоздиками" и "колесиками", входящими в личностный механизм, и единой личностью, способной к самопознанию. Мы исходим из этой идеи в дальнейшем рассмотрении, когда пытаемся найти в карте отражение сущности целостного человеческого существа с ее индивидуальными сильными и слабыми сторонами.

Безусловно, ни одна личность не остается неизменной. И, конечно, нет никаких строгих правил, определяющих, какими мы "должны" или "не должны" быть, иначе мы не могли бы быть уникальными индивидуумами, ни на кого не похожими. Мы сотворены разными, каждый из нас — уникально устроенный, обладающий собственным внутренним стержнем. Вот почему мы особенные — мы все!

Такова наша исходная позиция. В соответствии с ней я считаю, что не может быть никакого готового универсального начального рассмотрения карты — оно слишком все упрощало бы. И не может личность главным образом определяться Солнцем, или Асцевдентом, или еще чем-либо.

Астрология располагает 12 знаками, 12 домами, 10 планетами и 7 аспектами. Какой же из этих показателей отражает нашу личность в наибольшей мере? В каком заключено нечто главное, отличающее нас от всех остальных? Предположим, наше Солнце или Асцендент находится в знаке Овна, одном из 12 зодиакальных знаков. Можно ли считать, что один этот факт характеризует весь наш потенциал как человеческого существа? Очевидно, этого не может быть. Было бы наивно разделить все человечество на 12 четких групп. Это не соответствует сложности человеческой личности. Кроме того, можно показать, что солнечный знак не определяет личность. Каждый из нас знает людей, солнечный знак которых вообще не заметен. Если Луна имеет более сильное положение, чем Солнце, солнечным свойствам трудно проявиться. Сверхупрощенные астрологические подходы не работают. К сожалению, они остаются очень популярными уже долгое время, например, в "газетной" астрологии.

Итак, мы должны попытаться определить, как и где на самом деле в карте отражено личностное сознание. Таких точек обязательно должно быть несколько, а не одна. Несколько факторов, соединяясь, должны давать нам сознание нашего "Я", холистическое сознание. И к этой целостности, характеризующей индивидуума, добавляется индивидуальная, очень специфическая смесь малых качеств. Конечно, каждый человек в чем-то сходен с другими людьми и группами, но по своему внутреннему составу он всегда уникален.

ТРИ ГЛАВНЫЕ ПЛАНЕТЫ И ЛИЧНОСТЬ

Совершенно естественно, что поиск атрибутов личности обращает нас прежде всего к планетам. Они наиболее явно говорят о сути наших характеров. Мы должны выяснить, какие (или какая) из них дают наиболее полезную информацию для наших целей и могут рассматриваться как носители нашей личности. Мы начнем исследование с трех главных планет: Солнца, Луны и Сатурна. Собственно говоря, в традиционной астрологии существуют только две главные планеты — два "светила" — Солнце и Луна. При этом Солнце ассоции-

руется с мужским, а Луна — с женским началом.

В таблице 2 вы найдете три главные планеты в среднем столбце. Они соответствуют трем планам личности:

1. Физический уровень, тело, биологическая жизнь.
2. Психика, чувства, эмоции.
3. Разум, интеллект, понимание.

В нашей схеме Сатурн управляет физическими функциями, Луна — чувствами, а Солнце — умственной деятельностью. В совокупности все три создают основу личностного сознания. Каждой из главных планет отвечает свой тип самосознания, а вместе они образуют комплексную картину. Одна из главных планет может доминировать, тогда две другие отступают на второй план. В этом случае мы переживаем себя преимущественно через доминирующую планету. В ней фокусируется самосознание, она играет роль интегративного фактора тройственной личности. Нам очень полезно знать, какая из главных планет наиболее благоприятно расположена в карте и поэтому достаточно сильна, чтобы держать остальные в равновесии и интегрировать их в единое целое.

Астропсихология создала специальный метод для выявления самой сильной из трех главных планет, тем самым — для описания подлинной формы самосознания (см. также [10], стр. 94-107).

Если самым сильным в нашей карте оказывается Солнце, то мы будем считать себя рациональными существами и оценивать себя по рациональным стандартам. Когда сильнее Луна, центральной является чувственная природа, главное для нас — чувства и эмоциональные переживания. При доминирующем Сатурне наше физическое состояние критично для нас: мы ощущаем наибольший комфорт и довольство, когда все телесные и материальные функции находятся в порядке.

Ясно, что в идеале у взрослого человека должны гармонично сочетаться все три эго-функции. Это помогает быть независимой личностью и эффективно реализовывать свою индивидуальность. Нужен особый вид энергии, чтобы приводить эти три, порой взаимоисключающие, функции к согласованной работе: воля. Целостная личность должна обладать значительной волей. Сила воли обусловливается в значительной мере силой эго и ясностью самосознания. Если мы хотим двигаться вперед по выбранному нами пути, то твердая воля необходима. Когда она ослабевает или утрачивается вследствие какого-либо психического шока, мы нередко теряем способность к достижениям. Хорошо развитое личностное сознание является решающим для сохранения воли; а без того и другого у нас мало шансов добиться чего-либо в жизни. Наше общество, как на Востоке, так и на Западе, судит о нас по нашей способности справляться с жизнью на избранном нами пути, по нашей энергии, надежности и внутренней силе. Вот почему для нас так важно сознавать свои склонности и возможности: тогда мы можем на них опираться, стараясь даже слабые стороны обращать в преимущества и таким образом нести ответственность за свою жизнь.

Сегодняшняя психология, похоже, специализируется на выявлении, оценке и анализе разнообразных степеней разрушения эго, комплексов неполноценности и превосходства, других эго дефектов. Ныне общепризнано, что, если не

считать наследственных, физиологически обусловленных психических заболеваний, все психологические отклонения связаны с какой-либо формой ослабления внутреннего стержня, неспособностью справляться с жизнью. Очень часто бывает так, что наш внутренний потенциал не может достаточно реализоваться вследствие помех, созданных ранним окружением, образовательной системой: индивидуальные способности не принимались, или недостаточно стимулировались, или были направлены в неподходящее русло. В результате рано или поздно, в критические моменты, мы не находим альтернативы определенным защитным механизмам, которые какое-то время помогают нам, но в конечном счете оказывают пагубное действие.

В наше время важно обладать сильным, здоровым чувством уверенности в себе. Только тогда можно добиться существенных результатов на выбранном пути. От нашей внутренней силы или слабости зависит, проявляем ли мы целеустремленность и решительность, способны ли направлять свою энергию по собственному усмотрению или же чувствуем себя жертвой внешних обстоятельств. В идеале каждый из нас должен чувствовать в себе творца своей судьбы, иметь свободу выбора действий и использовать ее в своих интересах. Универсального рецепта успеха не существует, хотя множество книг пытаются убедить нас в обратном и навязать какой-либо "потрясающий" метод. Успех — очень личная концепция; она зависит от отношения к жизни. Способность эффективно справляться с жизненными сложностями требует здорового самоуважения. Вот почему астрология столь ценна, особенно для тех, кто стремится обрести себя и войти в контакт со своим подлинным "Я". Она помогает увидеть себя объективно, научиться сознать и принимать себя такими, какие мы есть, и выбрать наилучший путь к достижению интеграции и того успеха, какой мы ценим.

Объяснение понятий

Рассмотрим теперь значения понятий эго, самосознание, личность, индивидуум, индивидуальность, интеграция тройственной личности. Их можно определить по-разному. Нам нужны определения, которые можно использовать в астрологии, то есть имеющие смысл в астрологическом контексте. Некоторые вполне действенные интерпретации нам не подойдут только потому, что они работают в другом концептуальном контексте.

Вы, наверное, заметите впоследствии, что я иногда смешиваю понятия. Делаю я это намеренно, так как не хочу говорить слишком буквально. Наш язык символичен, что помогает нам развиваться, обнаруживая у слов все более глубокие значения. Мы не должны привязываться к буквальным значениям терминов.

В наше время понятие "самосознание" употребляется довольно широко. Но что оно означает? Само-сознание. Компоненты этого составного слова вместе дают значения: способность знать самого себя; сила принимать себя и быть собой; здравый смысл, позволяющий разумно пользоваться знанием о себе.

Это довольно сложное определение, но оно подразумевает знание себя и уверенность в себе. Суть его можно высказать так: "Я существую, а значит, пол-

ностью вправе быть самим собой, и другим остается только принять это". Большинство из нас не испытывает желания сказать нечто подобное. Вместо этого мы говорим себе, что должны считаться с другими и даже проявлять бескорыстие, а то люди подумают, что мы эгоисты, — какой ужас! Нам трудно быть самими собой и сказать об этом вслух. В коллективном мышлении прочно укоренилась мысль о том, что неприлично следовать собственному "Я" и настаивать на самоопределении. Традиционное благонравие превозносит самоотверженность, преданность, бескорыстие, повиновение догме и тем самым удерживает нас от принятия в собственность своего "Я", как драгоценного дара неба.

Одна из главных задач, которые ставит перед нами современность, — культивировать здоровое отношение к своему "Я", а вместе с ним и ответственность за себя. Это означает кардинальную смену парадигмы. В прошлом нужно было принадлежать к элите, чтобы иметь право на самосознание. А теперь вдруг оказалось, что все мы должны стремиться быть сильными, независимыми, уверенными в себе индивидуумами, с которыми по праву каждый должен считаться. Жизнь просто принуждает нас к этому пути, а нам предстоит на нем справиться с многими трудностями. Мы по-прежнему съеживаемся, когда нас называют эгоистами. Отнюдь не всегда это легко — сохранить верность собственному "Я". Нам очень важно принять концепцию самосознания в полном ее смысле.

Теперь о понятии "личность". Едва ли нам удастся уместить его в одно определение. В этой книге нам придется обращаться к разным граням личности. Целостная личность — это сумма большого числа малых составляющих. Астрологически она сосредоточена в основном в главных планетах, где отражено эго, но и другие планеты и еще многие факторы также содержат информацию о существенных личностных чертах. Поэтому астрологическое описание личности по-настоящему требует рассмотрения всей карты.

А что же такое "эго"? Это понятие труднейшее из всех. Оно соответствует не пространству, а точке, которую, в зависимости от точки зрения, можно считать как бесконечномерной, так и не имеющей размерности. Одни полагают, что эго — плод воображения, другие видят в нем кардинально важную концепцию ядра, вокруг которого организуется вся жизнь, через которое преломляется все восприятие. Психологические школы уделяют теме эго больше внимания, чем любой другой. Одни считают эго понятие слишком туманным и поэтому не включают его в свои системы; другие отвергают его по моральным причинам, зато третьи возводят на пьедестал.

В сущности, эго всегда остается нашей исходной точкой, подобно некой мировой пуповине. Оно могло бы сказать о себе: "Вот я, центр своего собственного мира".

Оно проявляется таким образом на всех уровнях нашего существования: от космического, в той мере, в которой он реализуется в нас, и до чисто физического, материального, если на нем сосредоточено наше мышление. На этом последнем уровне мы очень близки к природе, к животным, но ограничены в других типах сознания. Мы воспринимаем жизнь либо чувственно, в зависимости от сиюминутных настроений, либо рассудочно, рационализируя абсолютно все.

Роль эго совершенно не зависит от шкалы ценностей и мировоззрения. Эго

всегда остается в центре. Не может быть двух одинаковых взглядов на жизнь, иначе было бы не два индивидуума, а две копии.

Мы сами строим собственную систему мира, мы, и никто другой, собираем и отбираем из доступного материала только то, что хотим видеть. Границы нашего знания — внутри нас, они определяются нашими возможностями сознательного восприятия. Ученый строит картину мира в соответствии со своей областью знания, но в сердцевине своего построения находится он сам, как бы он ни был убежден, что опирается исключительно на факты. До недавнего времени люди науки не подозревали, что их личное эго окрашивает все их мысли и поступки. Каждый из нас — лишь маленькая точка внутри гигантской Вселенной; мы очень тесно с ней связаны, формируемся ею и можем воспринимать себя лишь в ее границах. Наша индивидуальная реакция на внешние стимулы формирует личную субъективную реальность; мы создаем ее для себя, и только для нас она достоверна. Все внешние впечатления, воспринимаемые нами, встречаются в центре нашего существа, нашем эго. Иначе говоря, из точки эго мы оцениваем мир, соотносим себя с ним, отвечаем ему, пытаемся действовать в нем — все это с помощью разума, чувств и ощущений. В соответствии со своей силой восприятия, интенсивностью и уровнем сознания, мощью и направленностью воли мы расширяем или сужаем пределы своего мира. Только из точки эго, подлинного "Я", мы можем создать для себя новый взгляд на мир.

Все сказанное очень ярко передается астрологическим значком Солнца ☉ (точка в центре круга). Точка символизирует эго, а круг — границы нашего мира, пределы того, что мы можем вместить в себя на физическом, эмоциональном или духовном уровне. Таким образом, "Я" располагается в центре круга своего понимания. Точка в центре круга — символ, отражающий суть человеческой личности. Солнце из всех планет способно к наибольшему осознанию себя и окружающего мира. Оно, пользуясь разумом, может смотреть на себя с определенной дистанции, сознательно переживать себя и даже описывать себя с долей объективности. Оно может видеть мир гораздо подлиннее и судить о нем гораздо шире, чем Луна и Сатурн, которым, кроме разума, требуется еще конкретный опыт. Порой, правда, и Солнца бывает слишком много — когда оно решает, что справится со всем само, без физического организма и без эмоций. Излишне говорить, что это нездоровый подход. Нам не просто так даны все три инструмента, мы должны ценить каждый из них.

Я отнюдь не считаю, что определил здесь значение слова "эго" раз и навсегда. По сути, оно так и останется непостижимым. Оно относится к духовному миру и не поддается классификациям. Но для нас важны не научные определения, а то, что эго для нас — центральная точка отсчета, внутреннее ядро нашего субъективного мира.

В эпоху Просвещения и после нее люди предпринимали попытки установить местонахождение души (так называлось тогда то, что я сейчас называю "эго"), найти ее в теле. Постепенно стало ясно, что ее там обнаружить нельзя, что она не имеет физического органа. К настоящему времени значение слова "душа" сильно сместилось.

ЭГО КАК ТРОЙСТВЕННАЯ ЛИЧНОСТЬ

Как уже говорилось, в каждом из нас эго переживает себя в трех образах, на трех уровнях, в трех планах личности. У нас есть физическое, телесное "Я"; эмоциональное, чувственное "Я" и думающее, рациональное "Я". На каждом из этих планов эго проявляется по-своему. Рассмотрим их более детально: это позволит нам понять, на каком из них мы чувствуем себя лучше всего; когда и как часто мы "перескакиваем" с одного на другой (обычно — бессознательно). Мы значительно больше узнаем о себе, когда перед нами откроется механизм нашей деятельности, "перемещения" или "вынужденные стоянки" нашего эго. Это знание очень полезно тем, кто стремится нести ответственность за самих себя: им важно понимать предпочтения и источники неуверенности их эго. Три главные планеты карты сообщат нам основную информацию на эту тему.

Солнце

Обратимся сначала к Солнцу, так как его природа ближе всего современному бытию. Солнце олицетворяет самосознание в общепринятом его понимании; с ним связан образ сильной автономной индивидуальности, образ личности, излучающей уверенность и успешно решающей проблемы жизни. Астрологически мы можем сказать, что через Солнце мы живем прежде всего как рациональные существа: "Я мыслю, следовательно — я существую" (Декарт). Как таковые мы можем наблюдать себя отчасти со стороны, описывать себя как бы с точки зрения постороннего, видеть процесс собственных действий, их причины и обстоятельства; критически думать о себе и управлять своим поведением. Это — потенциальная возможность, ее реализация варьирует от личности к личности. Способность самонаблюдения — очень важное качество, помогающее контактировать с миром из собственного центра. Знание себя является предпосылкой самостоятельного мышления и ответственности за свои действия, становления независимой индивидуальности, признающей свое право быть собой и свободно выражать себя. Все это — идеал солнечного сознания, и он образует основу мышления в западной цивилизации.

При обсуждении солнечных энергий рано или поздно речь должна зайти о силе воли. Кстати, люди, которые считают себя уверенными и знающими, чего хотят, обычно любят говорить о силе воли, независимо от того, сколько ее у них. Для таких людей нет сомнений, что независимый человек обладает свободой воли, что он говорит самим своим существованием: "Я могу сделать все, за что возьмусь; важно только правильно взяться". Они ощущают буквально своей обязанностью перевод солнечных энергий в действие, а для этого требуется не только разум, но также витальность и мотивация. Сама энергия Солнца не менее важна, чем самосознание или, в более узком смысле, интеллект. Под интеллектом обычно имеется в виду нечто школьно-академическое, измеряемое в баллах, узкая и односторонняя функция. Не такой интеллект символизируется Солнцем: солнечный разум обладает творческим потенциалом, а тем самым — витальностью и мотивацией.

В таблице планет (см. таблицу 2) рядом с Солнцем вы найдете слова "са-

мосознание", а также "контроль" и "потребность в экспансии". Эти концепции связаны с энергией, жизненной силой, мотивацией и властью. Добавим еще несколько понятий, которые расширят наше понимание "сознания" за границы чистого интеллекта: "ментальность", "стиль мышления", "мыслительные процессы". Как правило, наши мыслительные процессы организуются в соответствии с общественной ментальностью, но у каждого из нас есть наряду с этим индивидуальные особенности работы разума, которые зависят от положения Солнца.

Луна

Теперь рассмотрим солнечную противоположность — Луну, ночное светило. Треть времени она находится в небе днем, две трети — ночью. Она меньше влияет на наше сознание, так как светится лишь отраженным светом, а видна только в лучах Солнца. Солнце светится собственным светом, излучает собственную энергию и поэтому обладает напором и волей. Солнечное сознание активно, непосредственно, оно исходит из самого Солнца. В отличие от него лунное сознание возникает пассивным, косвенным путем, через восприимчивость к внешним влияниям. Как Луна питается солнечными лучами, так и лунное эго живет контактами. Ее сияние приходит на Землю лишь тогда, когда Луна освещается Солнцем, когда оно дает ей свой свет для отражения. Иначе она, как это имеет место при лунных эклипсах, предстает темным диском. Так и лунное эго может переживать себя только через кого-то другого или что-то другое, оно пробуждается только контактом с внешним миром. Поэтому оно постоянно ищет нового общения, дающего ему энергию и самоутверждение.

Луна отнюдь не характеризуется высказыванием: "Я мыслю — значит, я существую". На нее больше похоже другое: "Я воспринимаю, я чувствую — значит, я существую". Ей нравятся прикосновения: как прямой кожный контакт, так и словесное внимание. Она быстро и спонтанно реагирует на первое же внешнее движение. Оно стимулирует ее эмоции, пробуждает к жизни ее эго; ее природа вступает в резонанс с ним. Так она переживает себя, сознает себя. И в этом способе самоощущения — коренное отличие лунного эго от солнечного, автономного и самодостаточного.

Солнце излучает собственную энергию и сознает мощь, которую это дает ему. Оно как бы говорит миру: "Я сильно, я обладаю большим влиянием, я могу добиться почти всего, чего пожелаю, я почти непобедимо". Это сознательная позиция, обусловленная личной силой. Солнечное эго не нуждается в одобрении других людей. Оно точно знает, каково оно на самом деле, способно мыслить самостоятельно и наблюдать со стороны за своими мыслительными процессами. Ему не требуется просить разрешения на свои действия: оно делает то, что считает нужным, ни на кого не ссылаясь и не оглядываясь.

Лунное самосознание совершенно иное: оно существует по отношению к кому-либо или чему-либо, живому или неживому. Поэтому люди с эго выраженного лунного типа чувствуют себя все более и более несчастными, оставаясь вне отношений сколько-нибудь значительное время. Они тогда готовы буквально на все, чтобы вновь отдавать и получать любовь. Они предпочитают жить в са-

мых ужасных условиях, лишь бы не сами по себе. Без личностного включения во что-либо они словно не чувствуют себя живыми. Не обладая автономным самосознанием, они зависят от окружающего мира. Эти люди просто не могут не взаимодействовать с миром. Только через взаимоотношения, через признание другими людьми, через возможность отвечать им они ощущают себя целостными личностями, обладающими бытием и значимостью. (Ниже мы подробнее обсудим лунное эго.)

Сатурн

Третий тип сознания — сатурнианский. Оно сосредоточено на физической реальности, телесности, на всем материальном. Особенно оно занято функциями физического организма, всем, связанным с ними, и нашей заботой о себе самих. С точки зрения Сатурна эго имеет четкие границы и отделено от всего остального. Сатурнианское эго осознает свои границы, посвящает много времени и сил их защите; мы чувствуем себя сильными и уверенными, пока можем охранить их от любого вторжения. Таков сатурнианский стиль жизни.

Солнечные лучи льются из центра вовне, они хотят, чтобы их чувствовали повсюду. Сатурн же занимает оборонительную позицию: до тех пор, пока он в состоянии заботиться о принадлежащем ему пространстве и его границах, ему комфортно, он удовлетворен и самодостаточен. Он считает, что ему хорошо с самим собой, что больше ни в ком и ни в чем он не нуждается. Он воздвигает защитную стену от всех нежелательных вторжений; большой специалист по защитным механизмам, он стремится любой ценой обеспечить свою неприкосновенность. Защита организма от инфекций и загрязняющих агентов — тоже его задача. Если кто-нибудь осмеливается дотронуться до него без разрешения, он реагирует автоматически: "Внимание! Соблюдай дистанцию!" Если предупреждение игнорируется, он меняет тон: "Держись подальше!! Или..." Если и на этот раз его слова не возымели эффекта, он переходит к действиям. Сатурн становится агрессивным, когда люди не желают слышать его "Нет".

Ученые обнаружили, что человека окружают несколько невидимых зон, которые можно довольно точно измерить.

Самая внутренняя зона, в пределах 30-40 см от тела, — это критическая зона безопасности. Любой, кто пытается подойти ближе, вызывает у нас желание оттолкнуть его, за исключением самых близких, которым позволяет меньшая дистанция.

Один метр — наиболее комфортная дистанция для обычной беседы. Мы подозрительно относимся к тем, кто пытается подойти ближе: наверное, у них что-то на уме...

За 3,5 м от нас начинается нейтральная зона. Мы настораживаемся, когда кто-то достаточно долго находится в пределах 2 м от нас: наверное, он что-то от нас хочет, хотя не вполне понятно, что именно. На всякий случай мы, если возможно, просто ради безопасности, все же отодвинемся на метр-полтора.

Это научно установленные границы зон различной близости, приемлемые для Сатурна. Он управляет целой системой зон безопасности. Самый последний барьер — собственная кожа. Но вообще Сатурн хотел бы абсолютно всех дер-

жать как можно дальше.

Случись так, что в наших картах был бы один Сатурн, без Луны, — проблемы перенаселения не существовало бы. Не рождались бы дети, потому что никто не подпустил бы к себе человека другого пола. Уже поэтому нам нужна Луна. Она снимает чрезмерные ограничения, вводимые Сатурном с его жаждой абсолютной безопасности.

Луна и Сатурн тянут нас в противоположные стороны. Одна говорит: "Открой!" — Другой: "Затвори!" Луна открывает, она ищет новых контактов, чтобы снова и снова переживать себя через чувства. Сатурн автоматически закрывает, если отношения начинают портиться, он тут как тут: "Я же говорил, ничего хорошего из этого не выйдет! И вообще, этот парень слишком ограничен, он ничего не добьется". Обычно Сатурн говорит такие вещи еще до того, как Луна начинает испытывать неприятные эмоции. Он знает, что если опоздает со своими предостережениями, то потом должен будет расхлебывать последствия.

Это пример проявления Луны как ребенка, а Сатурна — как матери. Они дополняют друг друга. Дитя (Луна) стремится к приключениям, с точки зрения матери (Сатурна), это опасно, поэтому она бежит вслед ребенку, пытаясь оградить его от любого возможного вреда, вовремя схватить за руку и предостеречь.

Мы испытываем на себе этот сдерживающий механизм сначала в детстве, в позиции ребенка, а впоследствии, когда сами становимся родителями, в позиции отца или матери. Эмоции влекут нас вперед, потребность в безопасности удерживает на месте: две энергии противостоят друг другу. Это бывает с нами очень часто. Когда Луна или Сатурн начинают доминировать, не позволяя выработать разумные компромиссы, возникает стресс, который может привести к болезни, физической или психологической.

Сатурн говорит: "Я хозяин своих владений. Внешний мир всегда враждебен, я должен быть начеку". Так он заботится о нашем физическом выживании. В конце концов нам нужно принимать пищу, иметь кров над головой, быть в тепле и безопасности — иначе мы погибнем. Только после удовлетворения требований Сатурна Луна может послушаться своих чувств и сделать по-своему, или же Солнце, еще более отличное от него, может предпринять что-то новое, рискованное, неизвестно к чему ведущее.

Три типа самосознания четко различны и функционируют на совершенно разных планах. Мы должны быть внимательны к тому, чтобы они не вступали в излишние конфликты, не создавали у нас внутренние проблемы и психологические блоки.

Все это — аспекты нашего "Я", нашей внутренней жизни, уникальной у каждого из нас. В то же время — это сцена, на которой индивидуальное эго, личность разыгрывает драму своей жизни.

СИЛЬНЫЕ И СЛАБЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ЭГО-ПЛАНЕТ

Мы рассмотрели значения понятий "индивидуальность" и "это" и теперь можем использовать их в работе, как и три главные планеты.

Теперь обратимся к карте, чтобы разобраться, как влияет на эго положение главных планет. Способны ли мы справиться с жизнью, утвердить себя? Поймут ли нас, заметят? Такие вопросы мы ставим, и они потребуют рассмотреть ряд факторов. Они относятся к личности, поэтому ответ на них начинается с анализа трех главных планет. Оцениваются их положения в знаке и доме, а также аспекты — возможность включения энергий других планет. В идеале три вместе должны быть сильными, чтобы контролировать остальные планеты и использовать их в интересах личности в целом.

Но нередко карта показывает, что три главные планеты имеют противоречивые ориентации. Если их знаки и дома очень разнородны, то направленности планет могут быть плохо совместимы и вызывать внутренние конфликты.

Значение позиции планеты

Сила планеты зависит от ее положения в знаке и доме. В доме наиболее сильное положение для планеты — куспид, наиболее слабое — нулевая точка.*

В знаке самая влиятельная позиция — 10-12°, наименее благоприятная — в его начале или конце. Более подробно вы можете изучить эти правила по книге [10] (стр. 94-107).



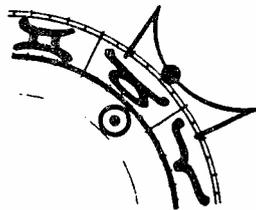
Главная планета, находящаяся на куспиде дома и в 10-12° знака, может быть нами использована в полную силу, причем ее проявления ярко заметны для других людей. Такая планета легко дает нам ощущение успеха, и это важно для нашего развития.

Нулевая точка, начало и конец знака, особенно для Солнца — слабые позиции. В начале или конце знака оно получает сравнительно мало энергии (знаки являются поставщиками энергии), а в нулевой точке не в состоянии выразить себя открыто и свободно; оно не получает внимания извне, поэтому его сила обращается вовнутрь.



* Понятие нулевой точки, а также некоторые другие понятия хуберовской астрологии, используемые, но не определенные в этой книге, объясняются в Приложении.

А что если одна из главных планет находится на кuspиде дома и в то же время на кuspиде (в начале или конце) знака? Это налагает на нас чрезмерные требования. Мы должны демонстрировать то, чего на самом деле не имеем. Какое-то время нам удастся поддерживать видимость, но в конце концов люди осознают истинное положение вещей и отходят от нас.



Противоположный вариант: одна из эго-планет (главных планет) расположена в нулевой точке дома, но в сильной зоне знака. Тогда мы получаем достаточно энергии от знака, чтобы утвердить себя, но почему-то толку от этого мало. Что бы мы ни делали, успех избегает нас, а если приходит, — не тот, что нам нужен.

С первым из этих сочетаний (главная планета на кuspиде знака и дома) мы можем неплохо жить, блефуя в течение какого-то времени. Со вторым (главная планета сильна по знаку и слаба по дому) никакой блеф не поможет. Мы никогда не получим значительного внимания и признания, и это может травмировать, постепенно лишая воли к жизни и росту. На практике эти сочетания часто встречаются, хотя обычно не в крайних формах.

Итак, мы должны оценить прирожденную силу и слабость каждой из главных планет, а затем, сравнив их, найти сильнейшую. Когда самой сильной планетой оказывается Солнце, нам легко воспользоваться этим, успешно реализуя свой потенциал. Солнце дает успех, питающий самоуважение. Нам может быть труднее, когда сильнейшей планетой оказываются Луна или Сатурн. Тем не менее сильнейшая планета должна стать для нас источником основных мотивов, и со временем это принесет нам глубочайшее удовлетворение.

Современные психологические исследования показали, что в конечном счете более плодотворно стимулировать позитивные качества (какими бы они ни были), чем бороться с недостатками. И учителя наши поняли, что похвалой можно добиться от ученика большего, чем порицанием. Ничто не действует сильнее, чем успех. Чем больше мы утверждаем свои внутренние качества, тем сильнее становится наша личность. Этот процесс самопринятия освобождает нас от мучительных личностных проблем.

Когда мы убеждаемся, что, используя свою сильную сторону, свою сильнейшую планету, реально добиваемся чего-то, когда привыкаем к успеху в определенной сфере, — тоща две остальные эго-планеты подчиняются первой, а наши слабости исчезают или преобразуются словно по волшебству. Сильнейшая планета преодолевает барьер, а другие за ней следуют.

Если же мы упорствуем, "нажимая" на слабые планеты, то наверняка испытаем разочарование. Нас ожидает неудовлетворенность вместо радости и гордости за свои достижения. Тогда мы питаем в себе чувства неблагополучия, не-

полноценности, страх поражения. И если в конце концов все же получим разрешение быть самими собою, то ощутим головокружительную свободу. Сказав себе "Да", мы откроем возможность исцеления ран и освобождения от лишних тревог; возможность позитивного взгляда на жизнь и творческого отношения к ней. Пытаясь действовать на планетных энергиях, неадекватных поставленным задачам, мы напрасно тратим время. Например, бывает, что со слабым Солнцем ведут себя так, как если бы оно было сильным, имитируя чуждую им природу. В лучшем случае это даст посредственные достижения, а в худшем — постоянную неудовлетворенность и болезни.

В связи со сказанным я хотел бы поделиться собственным опытом. За время практики не раз мне встречались люди, которые внезапно "сломались", пережили нервный срыв и потом безуспешно переходили от одного психиатра к другому. Изучая их карты классическим путем, я не мог найти причин такого жизненного шока. В то же время всякий раз я обнаруживал, что у них многие планеты, и среди них главные, находятся в нулевых точках.

Положение в доме говорит о воздействии внешней среды: эти люди получили образование, не позволившее им раскрыть свой потенциал. Они упустили свое "Я" и жили, ориентируясь на оценки и ожидания окружающих. Долгое время они пытались не видеть этого, уходя, может быть, в повышенную активность, в погоню за успехом. Все больше они чувствовали опустошение и неудовлетворенность. И наконец, что-то стало для них последней каплей. Последующее — отнюдь не приступ шизофрении, а здоровая реакция на невыполнимые требования среды — срыв, содержащий в себе и возможность прорыва. Процесс принятия себя осложнен у этих людей тем, что слишком много планет, в том числе нередко и все три главные, находятся в нулевых точках их карты.

Всем нам внешний мир предъявляет требования. Но это вовсе не означает, что он правит нами, обязывая совершать невозможное. Да, действительно, никто не может жить так, как ему нравится. Но, приспособливаясь к внешним условиям и ситуациям, наша личность не лишается способности делать это по-своему, соответственно своему потенциалу. Если, например, мы обладаем слабой личностью, лучше всего нам принять это как факт: сила воли не входит в число наших достоинств. И когда другие говорят: "Прояви силу воли — и ты добьешься всего, чего по-настоящему захочешь!" — в конечном счете нам лучше честно сказать: "Нет, это не мой вариант. Но все равно спасибо за участие". Если нам удастся произнести эти слова четко и ясно, — как ни странно, мир прислушается и примет их. А пока мы играем чужую роль, пытаясь жить не по возможностям, мир недоволен нами и считает неудачниками. Если вы примете себя такими, как есть, — со своими плюсами и минусами, мир будет на вашей стороне. Неудачи происходят от нереалистичности целей. Такова жизнь! Если мы можем быть честны с собой, принимая свою личность целиком, со всеми ее особенностями, талантами и недостатками, — у нас есть шанс реализовать себя в жизни и обрести внутреннее счастье. Если мы сами учимся принимать себя, то и окружающие люди постепенно принимают нас в своем сердце, и это первый, жизненно важный шаг к внутреннему миру. Будем же верны своему "Я", будем жить достойно и прямо, без претензий, — и так будем овладевать искусством правильной жизни!

ВОЗРАСТНАЯ ПРОГРЕССИЯ И СТАДИИ РАЗВИТИЯ

Обратимся теперь к процессу индивидуального развития. У взрослых эго, или суммарное самосознание, отражено тремя главными планетами. Но не так обстоит дело в раннем возрасте. Дети сначала живут на энергиях четырех планет, служащих обеспечению фундаментальных нужд, ассимилируют их как опорную систему личности (см. таблицу 2). Эти планеты — Венера, Меркурий, Юпитер и Марс. Эго должно пройти определенные фазы роста, начиная с зачаточного состояния, с примитивных качеств. Этот процесс довольно четко распределяется по годам жизни. Первый дом покрывает первые шесть лет жизни. В этот период дети осознают себя в основном через свое физическое самочувствие. В первичной семерке планет самую выраженную полярность на физическом уровне образуют Марс и Венера. Они определяют жизнеподдерживающие функции, в том числе сексуальное влечение. В этом возрасте (1-6 лет) дети находятся под преобладающим влиянием своего физического организма (психоанализ Фрейда выделяет внутри этого периода оральную, анальную и генитальную фазы). Они осознают важность функций питания и выделения. Многие стремятся играть со своими фекалиями. Это нормальная деятельность самопознания, исследования своей физической природы. В разгар этой фазы, при прохождении возрастной точкой нулевой точки первого дома, в возрасте около четырех лет, дети обычно начинают исследовать свои половые органы и играть с ними. Это еще не настоящая сексуальность, а просто любопытство к своему телесному строению. Дети этого возраста хотят экспериментировать со своим телом, с его органами, которые они обнаруживают.

В течение первой фазы дети по-настоящему не принимают во внимание окружающий мир. Пока их потребности удовлетворяются, они воспринимают его как должное, и лучше всего, если им не приходится о нем задумываться. Если детям предъявляются требования, выходящие за пределы их естественных устремлений, это может нанести им эмоциональный ущерб. В данный период дети должны освоить свою физическую природу, телесные функции и тем самым заложить основу хорошего здоровья в дальнейшей жизни. Игра и экспериментирование помогают им обрести уверенность в своей физической сноровке. Умение залезть на дерево, забить гвоздь молотком воспитывают здоровое уважение к собственному телу. Если препятствовать этим занятиям ребенка и навязывать ему что-то другое (например, преждевременную интеллектуальную работу), естественный процесс развития извращается, что может привести к трудностям впоследствии.

В этот период детям хочется все потрогать и попробовать. Они живут в основном физическими ощущениями. Вот почему они проявляют такую бесцеремонную любознательность в отношении к другим детям и животным. Эта стадия очень важна. В этот период происходит первое переживание собственного эго — примитивное, недифференцированное и бессознательное. До формирования эго как центра еще далеко, есть лишь субъект опыта. Дети испытывают и осваивают все свои физические органы чувств, и это должно поощряться. Пер-

вой фазой управляет полярность Марс — Венера.

Вторая фаза соответствует II дому (возраст 6-12 лет). Ею управляют Меркурий и Юпитер. Интеллект вступает в свои права. Это автоматически привносит новое отношение к окружающему миру. Между 4 и 7 годами дети переходят от выраженного эгоцентризма к осознанию и принятию во внимание внешнего мира. Они начинают более адекватно обращаться со сверстниками и взрослыми. Кардинально меняется отношение к животным: они уже не мучают их из любопытства и начинают понимать, что и у животных есть свои потребности и права, что они также хотят есть и спать, жить своей жизнью. Это настоящее откровение для ребенка, окно в новый мир! До сих пор жизнь ребенка замыкалась на его собственных физических ощущениях, теперь же открылся новый канал восприятия, произошел скачок сознания. Появляется способность и потребность контактировать на равных с другими. Впервые ребенок может сознательно и намеренно использовать свои меркурианские функции. Он начинает пользоваться речью как средством коммуникации. До сих пор язык имел для него скорее внутреннее значение. Теперь у него появляется стремление получать информацию об окружающем мире, расширить свои горизонты. Это переживает себя по-новому: через отношения с миром, с "Ты".

Первая фаза, от 1 до 6 лет, является преимущественно сатурнианской, управляется Сатурном (физическим организмом) и испытывает формирующее влияние Марса и Венеры, сказывающееся на органическом и физиологическом развитии, на биохимических процессах и моторных навыках. С 6 до 12 лет ребенок находится в фазе Луны, а его развитием управляют Юпитер и Меркурий. Он становится открыт существованию других людей. Лунное сознание переживает себя через контакты с другими. Это фаза особенно важна для формирования "концепции собственной личности". Поглощенность собой уступила место взаимодействию с окружающим миром. Прежде все, исходящее не из собственного "Я", ощущалось как неприятное вторжение, идущее наперекор собственным нуждам и потребностям, теперь мы нуждаемся в этих вторжениях: в других людях, других мыслях, во всяких вещах, как плохих, так и хороших, — и стремимся к ним. Теперь для ребенка важен контакт сам по себе — он подтверждает его собственное существование.

Так, Луна помогает нам расширить свои границы. Сатурн замыкал нас в себе самих. Под его влиянием мир ограничивался рамками нашего тела и его потребностей. По сравнению с этим мир Луны грандиозен. Он охватывает всю видимую Вселенную. В нем мы переживаем себя через способность реагировать на окружение. Это совершенно новый тип сознания, стимулируемый Меркурием и Юпитером. Он внушает стремление исследовать мир. Вот почему данный период — самое подходящее время для учебы. Когда дети идут в школу слишком рано, то оказывается, что они еще не могут удовлетворять ее требованиям. Лишь вторая фаза развивает в них способности к обучению.

К концу второй фазы, перед вступлением в подростковый возраст, пробуждаются эротические ощущения и любовные чувства. Нас влекут другие люди, притягивает их личное обаяние, мы учимся думать о них как об индивидуальностях, любить их за это, и они становятся столь же значимы для нас, как мы сами.

Это время формирования позиции, описываемой библейской фразой:

"Возлюби ближнего, как самого себя". Она дает нам дополнительный стимул стать социально сознательными существами и гармонично вводит в третью, подростковую (или пубертатную) фазу.

Только с началом этого периода (возраст 12-18 лет; III дом) в нас активизируется солнечное сознание, способность мыслить, сознавать свое "Я" и заявлять всему миру: "Я есть!"

Это бунтарский возраст. Мы начинаем чувствовать в себе взрослых и настаиваем, чтобы нас принимали всерьез. В 15-16 лет, в середине этой фазы, мы проходим войну поколений. Впрочем, она может продлиться и до 18 лет, особенно если мы ощущаем, что нас не принимают или не хотят принять такими, какие мы есть, и пытаются навязать свои стандарты: "Знай свое место...", "Ты не понимаешь ...", "Нет, тебе еще нельзя...", "Сначала подрасти..." — и т.п. В итоге развитие личности задерживается.

Стремление молодых самоутвердиться и развивать свой собственный стиль зачастую не принимается всерьез окружающими. Порой взрослые отвергают абсолютно все, без разбора. Это может сломить подростка: он станет послушным. Цена такого послушания чрезмерна — отказ от собственного пути. И в результате нередко получается "послушание наоборот": мятежное, "взрывоопасное" отношение к старшим и вообще к авторитетам. Если старшие настаивают на сохранении контроля любой ценой, лишая молодых законного шанса развить в себе силу "Я" и самоуважение, те могут ответить весьма неприятными контрмерами.

Между 12 и 18 годами молодые люди учатся сознательно оценивать различные роли, которые предназначает нам общество: Солнце, Луна и Сатурн воплощают социально приемлемые ролевые модели Отца, Матери и Ребенка. Наше сознательное мышление теперь может двигаться по трем различным маршрутам. Мы носим в себе отца, мать и ребенка. Сначала это соединяется в ребенке, который мечтает вырасти и стать "как мама и папа", в зависимости от того, какая роль его больше привлекает. В период 12-18 лет самая сильная идентификация идет по половому признаку: мальчик видит себя мужчиной, то есть отцом, девочка — женщиной, то есть матерью. Это дает начало соперничеству с соответствующим родителем. Психологически оно сначала проявляется как осознанное чувство угрозы.

В дальнейшем мы постоянно сталкиваемся с уже готовыми ролями, в любых ситуациях диктующими, как нам себя вести, чтобы вызвать одобрение старших. Мы начинаем видеть в себе будущих взрослых. Раньше этого не могло быть; только в пубертатный период личность становится восприимчива к энергиям Солнца, Луны и Сатурна.

Эти три различные поведенческие модели отражают тот факт, что все мы состоим из тела, чувств и разума, а также что мы можем по своему выбору видеть в себе отца, мать или ребенка. Каждая из этих ролей имеет бесконечное множество вариаций со своими социальными формами, но все они сводятся к одному символическому значению.

Ролевые модели не могут не зависеть от общества. Сначала мы смотрим на

своих родителей, позже — на учителей, священника, политиков, знаменитых футболистов, звезд экрана и т.п. Каждый, кто производит на нас сильное впечатление, вносит свою долю в образ, который мы стремимся воплотить.

Формирующее влияние в этот период оказывают также группы. Они способствуют развитию группового сознания, которое тесно связано со стадным инстинктом, особенно когда группа несколько элитарная и дает своим членам сознание собственной значительности. Члены этой группы гордятся тем, что принадлежат закрытому обществу, и бдительно охраняют его от проникновения чужих. Все это очень по-сатурниански: Сатурн символизирует мать, а также защищенность, связанную с принадлежностью к тесному сообществу. Его энергия ясно чувствуется также в больших! группах, обладающих своими правилами и законами, в религиозных, политических, национальных структурах. Сатурн вообще управляет всем, что ограничено жесткой структурой.

Когда человек становится взрослым и готов покинуть родительский дом, то очень часто он стремится стать членом какого-нибудь сообщества. Это относится к следующей фазе развития (от 18 до 24 лет), когда мы пытаемся найти в группе сверстников то, что давала нам мать.

Из сказанного ясно, что три главные планеты действительно очень важны для нашего роста. Однако основа их действия закладывается четырьмя жизнеподдерживающими планетами нижнего ряда нашей планетарной таблицы. Ими определяется, какие ролевые модели мы сможем реализовать, будучи взрослыми. Ведь это зависит прежде всего от успешности формирования позитивного отношения к жизни на первых двух фазах развития (1 - 6 и б - 12 лет): от того, как мы справились с требованиями этих периодов, было ли нам позволено пройти их в естественном порядке и со своей индивидуальной скоростью, или, напротив, в чем-то нам ставились преграды, а что-то искусственно форсировалось, создавая дефект в фундаментальном отношении к жизни. В последнем случае главным планетам придется нелегко, хотя указанный дефект связан не с ними непосредственно, а с их инструментом — четырьмя планетами жизнеподдержания. Нарушение функционирования этих четырех планет ограничивает жизненные силы эго. Мы можем видеть на данном примере, что личность — сложная система. Отнюдь не за все отвечает Солнце.

Таким образом, изучение четырех вспомогательных планет и их связи с эго-планетами может прояснить труднейшие личностные проблемы. Например, в картах клиентов с материнским комплексом всегда обнаруживается пораженный Сатурн. И наоборот: внимательное рассмотрение Сатурна часто позволяет выявить проблемы с матерью. Как правило, при наличии этих проблем сатурнианские признаки дополнены неблагоприятным положением Марса или Венеры. Или же обнаруживаются слабости в позициях Меркурия, Юпитера или Луны. Детский опыт прокладывает путь поведенческим стереотипам задолго до формирования сильных эго-функций. Ход развития таков: сначала мы знакомимся со своими разнообразными способностями и возможностями, затем осваиваем **их**, и лишь после этого у нас появляется некоторая степень самосознания. Когда нами сформированы (адекватно и вовремя) жизненные навыки, заложенные в функциях Марса, Венеры, Меркурия и Юпитера, тогда для нас возникает воз-

возможность ощутить себя автономной личностью.

Теперь вы видите, как непросто воспитывать детей. Многим родителям было бы очень полезно знать все это.

Если во время четвертой фазы, между 18 и 24 годами, покидая родительский дом, мы находим группу сверстников, в которой чувствуем себя "как дома", — это означает, что мы решили материнские проблемы. Если нет, — мы не вполне оторвались от материнского подола. В таком случае жажда новой тихой гавани нередко приводит нас к поспешному браку. Новые обстоятельства принимают весь груз старых проблем.

Фазы развития и соответствующие им эго-планеты

Итак, в раннем возрасте индивидуальность проходит важный путь: именно тогда создается инфраструктура, на которой впоследствии строится самосознание. Конечно, на этом процесс развития не заканчивается. Пройдена фаза базовых инстинктов, посвященная осознанию жизнеподдерживающих функций. Впереди — очень интересные фазы. Астрологическое время можно разделить на периоды несколькими способами (см. также [11]):

- а) на четыре части, от одного углового дома до следующего, то есть на промежутки по 18 лет;
- б) на три равные части, включающие по 4 дома, то есть интервалы по 24 года. Это особенно интересный вариант.

В ретроспективе, наблюдая развитие человека за всю его жизнь, можно связать каждую стадию роста с одной из главных планет.

Вышесказанное описывает развитие в первом квадранте: период Сатурна, которому помогают Марс и Венера; затем Луны, поддерживаемой Меркурием и Юпитером, когда мы учимся контактировать с окружающим миром; и наконец, период Солнца, период пробуждения личностного сознания. Таково естественное завершение первой главы жизни. А затем весь процесс повторяется в следующем квадранте. IV дом снова сатурнианский; мы должны проститься с гнездом, в котором выросли, — уладить свои отношения с материнским началом и попытаться свить новое, где мы чувствовали бы себя дома и воистину самими собой. Совершив это, мы больше не зависим от матери; у нас появился свой круг друзей, а может, и своя семья. На следующей стадии, в V доме, ведущие темы — эротическое сознание, а также оценка себя через карьеру. В VI доме мы возвращаемся к солнечному принципу. Правда, здесь Солнце испытывает ограничения: наша работа проходит через кризисы. Но благодаря им Солнце осознает свою силу, непосредственно встречаясь с внешней реальностью, прежде всего — с реальностью места работы.

И каждый квадрант повторяет этот паттерн: Сатурн — Луна — Солнце. Кардинальный дом контролируется Сатурном, фиксированный — Луной, а подвижный — Солнцем. Вы, конечно, заметили в этом расхождение с нашими обычными интерпретациями крестов. Казалось бы, согласно им кардинальные дома должны управляться Солнцем, фиксированные — Сатурном, а подвижные — Луной. Но во временном делении управление распределяется иначе.

При делении зодиакального круга на три части, по 24 года в каждой, мы

получаем еще одну систему (см. диаграмму 2). Первая часть, до куспида V дома, управляется Луной. Это фаза юности, которая, с точки зрения астрологии, длится до 24 лет, а не до 20, 18 или 16. Средняя треть, до возраста 48 лет, управляется Солнцем. Это период самореализации личности, которая находит применение своей внутренней силе, утверждает себя в обществе. И, наконец, третья фаза, зрелости, управляется Сатурном. Поэтому и в традиционной астрологии наши преклонные годы обычно связываются с Сатурном. В этот период все больше проблем создает нам тело: оно становится слабее и ненадежнее, постепенно превращаясь в главную заботу.

Такая временная шкала логична и соответствует классическим представлениям. Она часто встречается в трудах средневековых философов и мудрецов, когда они пишут об этапах человеческой жизни.

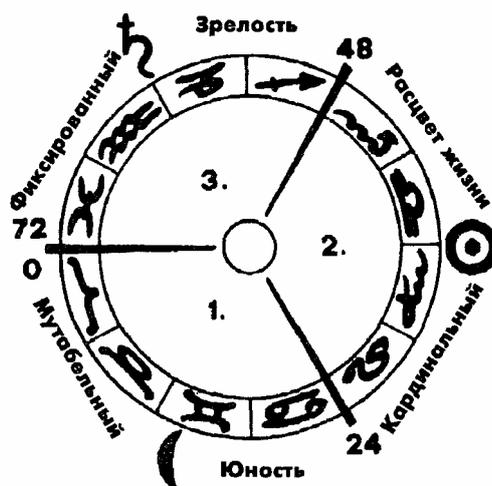


Диаграмма 2

В этом случае подход совершенно отличается от предыдущего. Первые 24 года жизни рассматриваются как один период — юность, — управляемый Луной: в это время мы остаемся не вполне ответственными за себя и зависимыми от мира взрослых, который заботится о нас, а также поощряет или сдерживает. Некоторые молодые люди принимают такую заботу как должное вплоть до 24 лет или еще дольше, до прохождения возрастной точки через нулевую точку V дома. Им не приходит в голову, что они ответственны за свои действия, кроме, быть может, исключительных случаев.

В течение второй фазы (24 — 48 лет) полностью реализуется то, что мы называем нашей личностью: мы — зрелые мужчины и женщины, обладающие внутренней целостностью и полной ответственностью за себя. Это время наибольшего успеха, в современном его солнечном понимании, включающем витальность, опору на собственные силы, реализацию собственных планов, самоутверждение, весомые результаты. В средней трети жизни мы достигаем максимальной эффективности.

Сатурнианский характер последней трети жизни может проявляться двумя путями. Один — материальный: замыкание на чисто физической стороне жизни, чрезмерны заботы о деньгах и недугах. При этом тело довольно быстро де-

генерирует; мы теряем силу, отчего тревога еще больше возрастает, так что в конце концов мы думаем и говорим только о своем здоровье. Мы теряем радость жизни, тяжелы на подъем, все больше дряхлеем и впадаем в меланхолию.

Другой путь — своевременное (не позже 48 лет, возможно — чуть раньше) сосредоточение на духовном росте. Тогда психика становится постепенно все более независимой от тела в своем продолжающемся развитии. Мы проживаем ментальный и духовный аспекты Сатурна. Мы хорошо выполнили его задания, обрели опыт, накопили немалые знания и мудрость. Теперь мы можем внести свой вклад в жизнь общества: советовать, руководить, разумно организовывать. Мы имеем основания претендовать на лидерство в политике и промышленности. Это естественный путь перехода от эгоцентрической точки зрения на жизнь к более широкой перспективе, а от нее — к духовной философии, которая делает нас лидерами, достойными доверия.

Итак, мы выделили три фазы жизни: Луна — юность; Солнце — расцвет, максимальная эффективность, обращенность вовне, активность, поглощение мирскими делами; Сатурн — уход от внешней суеты, использование накопленного опыта и знаний, начало новой жизни, в которой ментальные и духовные ценности преобладают над материальными.

Такое временное деление оказывается значимым и эффективным. Например, о 34-летнем человеке оно позволяет сказать, что он, находясь в "солнечной" фазе, оценивает себя по "солнечным" стандартам. Для него важны самосознание и полнота использования разума. Он стремится вести себя как рациональное существо, ориентирующееся в жизни с помощью здравого смысла, способное трезво и ясно обдумать любую ситуацию. Если в карте Солнце не очень хорошо расположено, эта фаза будет для нас особенно трудной. Если при этом у нас сильнейшая планета — Сатурн, более благоприятными для нас будут поздние стадии жизни.

МОДЕЛЬ СЕМЬИ

Долгое время меня как психолога интересовал вопрос: как из астрологической карты получить полезную информацию об отношениях с отцом и матерью, о связанных с ними проблемах и комплексах?

На первый взгляд это простой вопрос, так же как просты ответы на него, предлагаемые во многих астрологических учебниках и справочниках. Но, будучи приложены к реальным жизненным ситуациям, эти ответы больше затемняют их, чем проясняют.

Сравнивая разные книги, мы видим, что в них нет согласия: у некоторых авторов отец символизируется Солнцем, у других (а иногда у тех же, на других страницах) — Сатурном или X домом.

Если мы попробуем, вслед за К.Г.Юнгом, найти отображения анимуса и анимы в карте, то мы **их** действительно найдем, следуя стандартным астрологическим правилам. Но если мы проверим полученные ответы психологическим опытом клиента (с помощью тестов, свободных ассоциаций или аналитической беседы), они покажутся нам не слишком надежными.

Разочаровавшись в традиционных астрологических техниках, я начал око-

ло пятнадцати лет назад собственные исследования и пришел к некоторым интересным результатам. Вкратце они таковы.

1. В карте отражены характеры отца и матери, или, точнее, материнский или отцовский образы во внутреннем мире ребенка, порожденные родителями или замещающими их взрослыми.

2. Положение Солнца (особенно по дому) дает информацию об отце (или отцовской фигуре).

3. Мать, или фигура матери, символизируется не Луной, а Сатурном.

4. Ребенок символизируется в карте Луной.

5. По аспектам трех главных планет (Солнце, Луна и Сатурн) можно охарактеризовать отношение ребенка к каждому из родителей, а также родителей друг к другу в восприятии ребенка.

6. Сопоставляя положение главных планет в домах, можно оценить, как распределялись функции в семье (в частности, кто был главой в доме).

Я отдаю себе отчет, что мои выводы противоречат традиционным астрологическим представлениям, особенно пункт 3.

Просмотрев всю доступную литературу, вплоть до греческих источников, мы увидим, что Луна повсеместно считается символом матери.

Кроме того, связывая образ нежной и любящей матери с "самой злотворной планетой" — Сатурном, мы покушаемся на святая святых астрологического символизма.

Действительно, женственность — отнюдь не первое, что приходит в голову, когда мы думаем о Сатурне. Женская сексуальность в карте представлена Венерой (а не Луной!). Сатурн отчетливо асексуален. Мать кормит и воспитывает ребенка, защищает и опекает его. Интересно, что обычно женщины после рождения ребенка на какое-то время теряют интерес к сексу.

Веками мужчины выражают недовольство по этому поводу. А психологи и семейные консультанты знакомы с тем фактом, что сексуальная неудовлетворенность иногда заставляет молодого отца впервые в жизни искать утешения "на стороне". Он не в состоянии смириться с внезапным превращением своей Венеры в Сатурн.

Что же касается "злотворности", я думаю, пора изъять это понятие из астрологии. С психологической точки зрения оно во всяком случае не выдерживает критики. Представление о злотворности Сатурна проникло в астрологию в позднегреческий период. Насколько мне известно, первым автором, использовавшим негативную оценку Сатурна, был Манилиус (Manilius). Грекам мы обязаны и ассоциированием Луны с матерью. До них, например, вавилоняне (кстати, прародители астрологии) считали, что Сатурн символизирует Мать-Землю, материнский принцип. У них Сатурн был отражением земного, материального, символом продолжения рода и воплощения в теле.

С другой стороны, Луна — это воспринимающая душа, постоянно меняющаяся, растущая и умирающая. Удивительно, что, говоря о Луне, мы, по всей видимости, не делаем различий между восприимчивостью и плодовитостью. А вавилоняне делали.

Женщина — продуктивна, мужчина — патентен. И оба они восприимчивы

к любви, взаимно влекущей их. Луна в нас ищет человеческих контактов. Ее особый дар — чувствительность к чувствам и нуждам других людей, не связанная с сексуальным влечением. Лунная любовь не сексуальна, она есть стремление к партнеру, с которым хорошо и которому можно доверять, понимающему и принимающему, дающему безусловное внимание и заботу. Именно это нужно младенцу от матери. Луна символизирует также нашу потребность в матери, первый опыт любви, но не саму мать.

В течение первых месяцев жизни младенец обычно как бы неотделим от матери. У него еще нет индивидуального сознания, и в любой потребности он зависит от матери. Астрологически это можно выразить как точное соединение Луны с Сатурном. Но, конечно, долго такая связь сохраняться не может да и не должна. Дети постепенно развивают собственные жизненные навыки, учатся стоять на собственных ногах. А мать должна помогать им в этом. Это ее истинная функция. Вот почему так трудно быть хорошей матерью: всегда есть соблазн продержаться детей возле себя дольше, чем нужно. И это относится не только к женщинам!

Все аспекты Луны к Сатурну и Солнцу характеризуют взаимоотношения ребенка и родителей. Характер отношений, как и влияние их на жизнь ребенка, можно оценить по типу аспектов. Например, все аспекты Луна/Сатурн затрудняют отделение от родителей. С этими аспектами мы не любим рисковать в жизни, очень заботимся о своей физической и материальной стабильности и стремимся компенсировать свойственную нам неуверенность созданием для себя какой-нибудь "тихой пристани". А аспекты Луна/Солнце (отношения с отцом) в современном обществе могут быть весьма полезны: наша патриархальная культура очень ценит устремленность к внешним достижениям, связанную с этими аспектами, и легкость самовыражения, которую они дают. Они также могут дать нам твердую веру в авторитеты, тягу к соперничеству, агрессивные методы решения жизненных проблем.

Сказанное подводит меня к очень важному моменту. Наша концепция идеальной семьи с ходом времени значительно изменилась. Или, может быть, точнее будет сказать, что изменение социальных ценностей вызвало грандиозные исторические перемены.

С точки зрения астрологии мы можем выделить три основные эпохи развития человечества. Я имею в виду письменную историю, потому что о социальной структуре "доисторического" времени слишком мало известно.

1. Ранние кочевые культуры (например, кельтов, индейцев Северной Америки).
2. Матриархальные общества (города-государства) халдеев, вавилонян, ацтеков, майя и инков.
3. Патриархальные национальные государства, как древние, так и относительно молодые — от Рима, Византии и т.д. - до современных.

Эти три типа культурного устройства можно интерпретировать с помощью астрологической модели семьи. Ранняя кочевая культура может быть отнесена к Луне, подвижной и спонтанной. По сути подвижность — ее основная характеристика. Кочевники не привязаны к какой-либо определенной местности; они

мигрируют в те районы, где ожидают более благоприятных жизненных условий. Они не строят прочных домов, не возделывают землю, в их поселениях не найти продовольственных складов или других признаков заботы о будущем. Личной собственности у них должно быть не больше, чем та, которую легко перевозить. Поэтому мы сравнительно мало знаем о кочевых племенах: ведь они не оставляют прочных следов своей деятельности (например, кельты). Нам известно, что их религиозный мир населяли природные духи (природная магия, вуду, фетишизм); концепция трансцендентного Божества редко дает о себе знать в этих культурах.

Мифы и легенды чрезвычайно распространены в это время. Они потому так близки детскому воображению, что дети в своем развитии проходят все стадии человеческой эволюции.

Матриархальная культура возникла, когда племена начали относиться к земле как к собственности и строить на ней постоянные жилища. Типичные ранние города-государства представляли собой крепости, окруженные свободной для всех землей. Чтобы утвердиться в своем городе, его жители должны были огородить его территорию крепким забором, а еще лучше — прочными каменными стенами. Они обрабатывали прилегающие земли и надежно запасали зерно и другие продукты на зиму. Они меньше зависели от удачной охоты и капризов природы. Понятия "собственность", "порядок" и "послушание" стали жизненно важными для человеческого сообщества. Главное значение имело теперь выживание группы; индивидуум был важен не столько сам по себе, сколько как активный член класса или касты внутри государственной иерархической структуры. Это правило действовало для всех — высших и низших, королей, жрецов и крестьян. Положение человека в обществе, а тем самым его профессия и социальная функция определялись социальным положением его семьи.

В этот период была изобретена письменность, позволившая передавать последующим поколениям гражданскую и культурную традицию. Сердцевиной была религия. Все другие устремления и интересы должны были согласовываться с ней. Пантеон богов отображал строгую иерархию, пронизывавшую все общество.

На этом этапе культурного развития были заложены основания современной астрологии, прежде всего — путем наблюдения звездных знаков и использования их для предсказания будущего целых сообществ.

Жизнь матриархальных культур опирается на замыкание, постоянство, самозащиту. Все это указывает на Сатурн. Поэтому некоторым из них удалось просуществовать сотни, даже тысячи лет (Египет, Китай).

Первые патриархальные культуры появились около I тыс. до Р.Х. Они поощряли развитие индивидуальности и нуждались в увеличении своей значимости, как и своих территорий (завоевывали окружающие земли). Это соответствует солнечному принципу. Девиз этих культур: выживание самых приспособленных, или, в более современной форме: "Бог помогает тем, кто помогает себе сам". Их система власти — олигархия (правление наиболее могущественных). Положение короля, лидера, хозяина, отца становится идеалом мужчины. Считается, что мужчине подобает стремиться к тому, чтобы выделиться, оставить

свой след в обществе. Никак не признается тот факт, что все люди имеют как мужские, так и женские качества.

Исторически зарождающиеся патриархальные культуры давали знать о себе прежде всего тем, что в маленьких, тогда еще примитивных племенах пробуждалась агрессивность, они нападали на укрепления матриархальной цивилизации, завоевывали их и вводили свои порядки, связанные с преобладанием мужского начала.

Женщинам отводились низшие роли, с полной зависимостью от мужчин, во всем их превосходящих. Это отразилось и на астрологическом мышлении. Материнский, заботливый, охраняющий, но статичный Сатурн должен был быть принесен в жертву солнечному стремлению к высшему авторитету, монотеизму и достижениям. Сатурнианская потребность в стабильности была признана делом низших натур. Хрупкость и чувствительность стали совершенно неприемлемыми для мужчины качествами. Сатурн был обращен в Сатану.

Женщины были приравнены к незрелым, беспомощным детям. Нет нужды говорить, что многие из них были не согласны с этим положением, и в некоторых областях жизни женщинам удалось отстоять свое место. Современная культура представляет собой причудливое смешение матриархальной и патриархальной стадий. У нас есть совершенно патриархальные институты; есть структуры, лишь по видимости патриархальные, но по сути не являющиеся таковыми; существуют и полностью матриархальные традиции.

Иерархический порядок

Около 15 лет назад, когда я впервые решил заняться астрологическими исследованиями семейных отношений, то испытал большие трудности в нахождении рабочей гипотезы. Для начала я усомнился в традиционном толковании главных планет. Мы до сих пор, следуя Птолемею, говорим, что Солнце управляет Львом, а Луна — Раком, следовательно, их естественная позиция — в нижней части карты (см диаграмму 3).

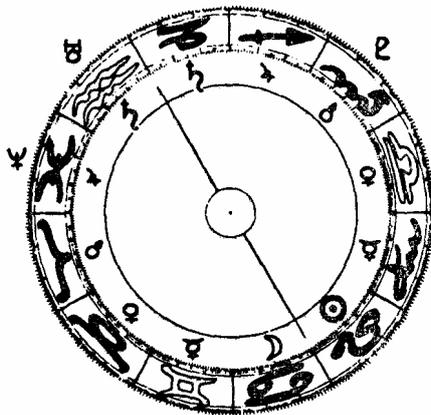


Диаграмма 3

Наверху располагаются Козерог и Водолей, оба управляемые Сатурном. В предыдущих исследованиях я убедился, что все традиционные управители точны

(хотя я предпочитаю говорить о "связанности" знаков и планет, а не об "управлении"). Поэтому у меня не было причин сомневаться в том, что Солнце, Луна и Сатурн управляют указанными знаками.

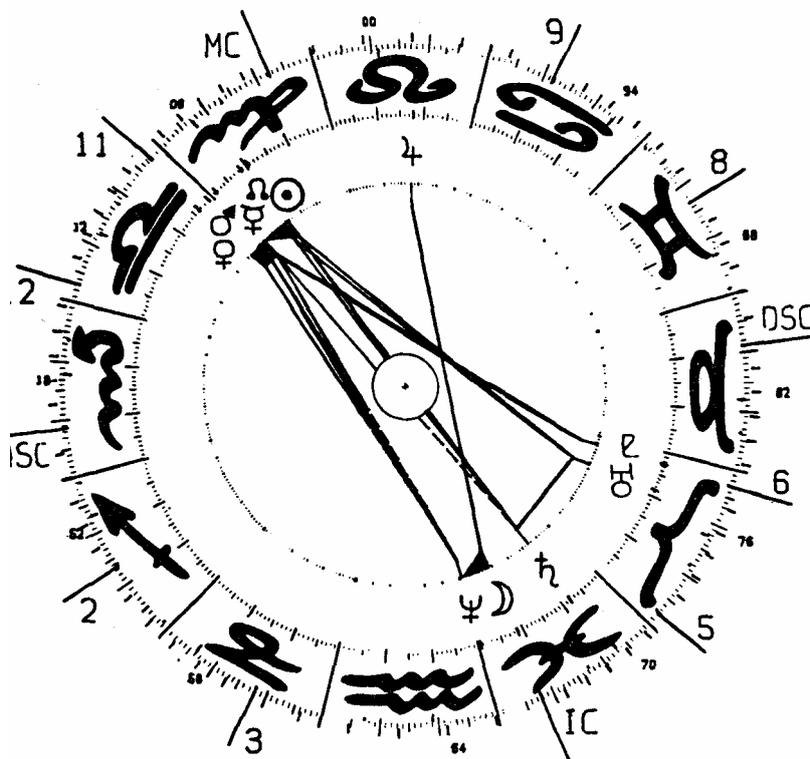


Рис. 9. Швейцария. Подписание Конституции.
12.09.1848, 11 час. 12 мин. местного времени, Берн

В символических системах, а в астрологии в особенности, "верх" и "низ" всегда указывают на определенные качества. Так, положение Сатурна в верхней части карты дает ему превосходство, позиции Солнца и Луны в нижней части указывают на их подчиненность. В преимущественно патриархальном обществе, как наше, Сатурн в этом случае означает доминирующую энергию, доминирующее мужское начало, отца. Солнцу тогда остается роль матери, кстати, в германских языках (в отличие от романских) слово "Солнце" — женского рода.

Но когда я обратился к картам конкретных людей, то обнаружил странные вещи. Я рассматривал положения планет в домах. Люди, в чьих картах Сатурн располагался выше остальных двух главных планет, были воспитаны в выраженной матриархальной атмосфере. Особенно это проявилось для Сатурна в IX или X домах. Просмотрев записи относительно этих клиентов, я увидел, что все они жаловались на недостаток близости и теплоты в детстве. В их описаниях матерей встречали слова "очень умная", "всезнающая" (IX дом) или "доминирующая", "властная" (X дом).

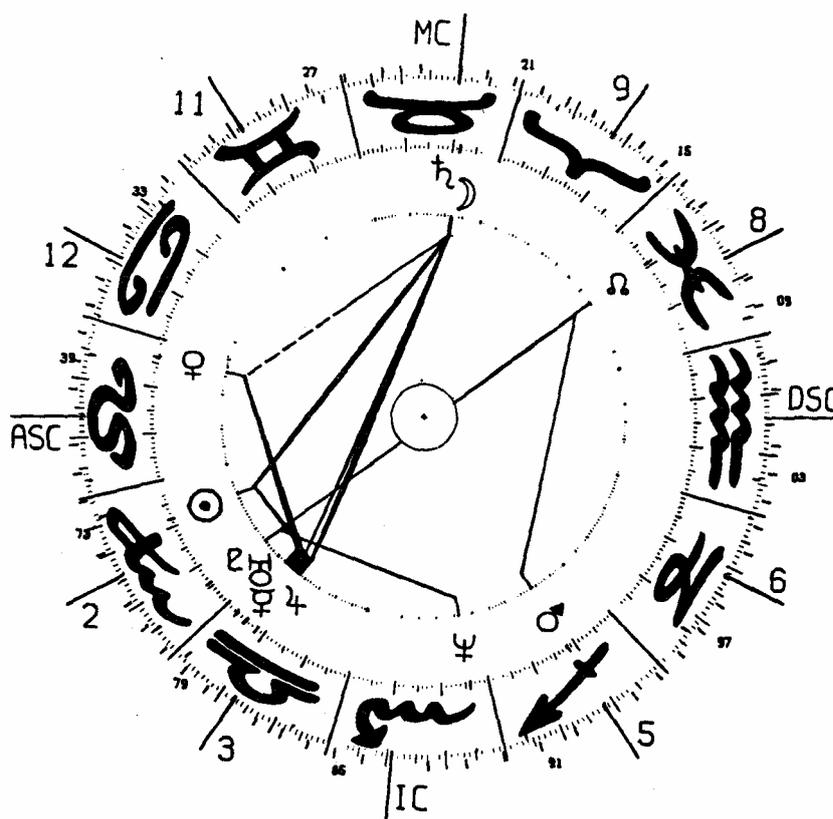


Рис. 10. Карта Ливии. 01.09.1969, 4 час.00 мин, Триполи

Сначала мне показалось, что эти наблюдения переворачивают все "с ног на голову"; со временем, однако, они позволили мне сформировать рабочую гипотезу:

1. Сатурн отображает мать.
2. Знаки и дома соотносятся с семейными ролями (и с символизирующими их планетами) по-разному.

В ходе дальнейших исследований, учитывающих отношение как к отцу, так и к матери, я пришел к выводу, что идеальная картина семьи (по патриархальным стандартам) — это Солнце в домах VIII—XI и Сатурн в домах II-V.

Вот пример типичного патриархального гороскопа (рис 9). Швейцария — страна, в которой до последнего десятилетия (судя по данным нескольких референдумов) женщины сами не хотели получать права избирательного голоса.

А теперь взгляните на карту матриархального государства (рис. 10). В Ливии реальная власть — у матерей и детей. Или, астрологически говоря, настроение людей (Луна) вместе с иерархической структурой управления и экономики (Сатурн) имеет решающее значение. Каддафи (Солнце) должен был играть отведенную ему роль (внешняя картина здесь во многом обманчива, как подтверждают наблюдатели, знающие ситуацию изнутри).

В конце концов я смог выработать более точное правило. Чем выше в ва-

шей карте главная планета, тем важнее была связанная с нею фигура в вашей семье. Солнце отображает отца, Сатурн — мать, а Луна — вас самих как ребенка в семье вашего детства.

Итак, распределение ролей в семье можно оценить по позициям Солнца, Сатурна и Луны в знаках и домах. И опыт приводит нас к весьма неожиданной идее. Если в Зодиаке Сатурн управляет самым высоким знаком, а в системе домов Солнце — самым высоким домом и если Сатурн — мать, а Солнце — отец, то, значит, с Зодиаком связана более древняя, матриархальная парадигма, а с системой домов — более новая, патриархальная.

Многие годы исследований привели меня к выводу, что Зодиак отражает архетипическое знание, которое накопило человечество за эпохи своего существования и которое является частью нашего культурного наследия. Положения планет в знаках в нашей карте говорят о том, к какой части этого наследия мы имеем доступ. А дома показывают влияние непосредственной культурной среды, в которой мы рождены, — атмосферы нашего детства. Поэтому наши качества, обусловленные домами, значительно более адаптивны, чем те, что определяются знаками. Дома отражают ценности и ожидания нашей среды и современной культуры. Неудивительно поэтому, что за последние две тысячи лет возникло не менее двадцати различных основных систем домов, хотя лишь около шести из них используются сегодня. Зодиакальных же систем существуют только две.

Практические замечания

Хочу подчеркнуть еще раз, что в настоящее время планетные соответствия в системе домов отличаются от зодиакальных. В работе вы наверняка встретитесь с людьми, которые горячо отрицают главенствующую роль матери в их семье, в то время как Сатурн — единственная главная планета в верхней части их карты. Это ни в коей мере не перечеркивает наших выводов. В нашем патриархальном обществе то, что неприемлемо, становится как бы невидимым. Если главой семьи была женщина, то, сколь бы вескими ни были на то основания, общество не слишком одобряло подобную ситуацию, и, следовательно, это не признавалось открыто, а у ребенка должно было вытесниться в подсознание. Обычно в таких случаях женщина и сама затушевывает свое лидерство, и оно не проявляется столь же явно, как у мужчин.

Роль родителей

Положения Солнца и Сатурна в знаке и в доме отражают роли родителей, видимые глазами ребенка. Более важно положение по дому, и его нужно рассматривать первым.

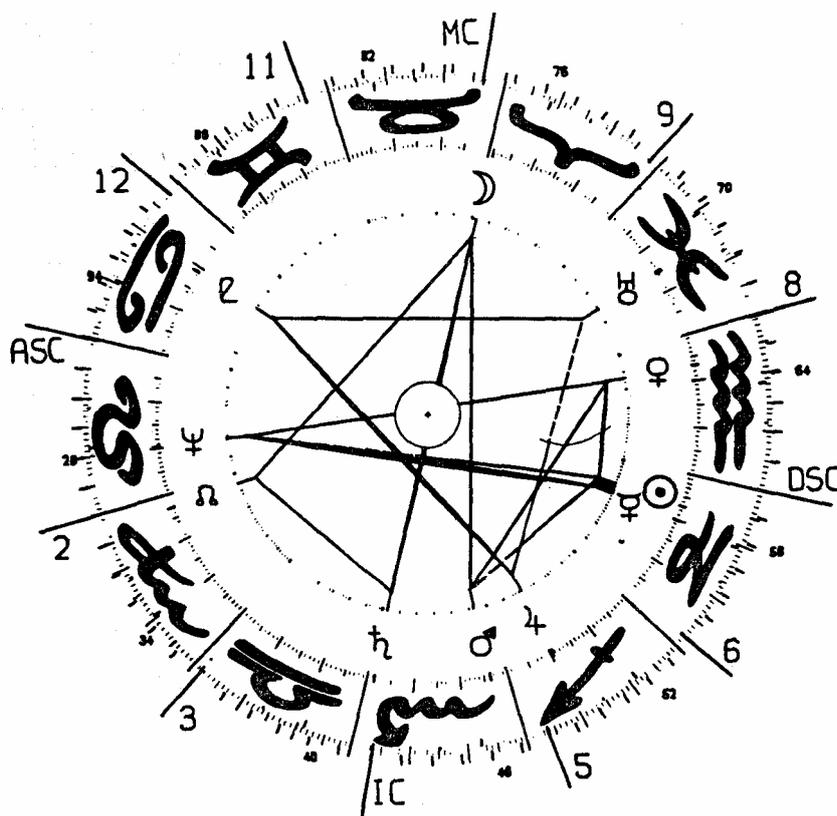


Рис.11. Карта Т.М.С. Дочь врача. Все время отца посвящено пациентам. Мать ведет дом. Оба родителя возлагают на ребенка большие надежды (Мать — Сатурн в оппозиции с Луной: "не жалуйся". Отец — Солнце в квадрате с Луной: "старайся для других".) Самоконтроль и старания хорошо заметны и в преклонном возрасте. В детстве хотела стать певицей

Знак дает дополнительные оттенки. Его влияние реально, но часто оно не вполне реализуется. Особенно это касается тех случаев, когда Солнце (отец) расположено в одном из нижних домов карты, или вблизи нулевой точки, или с правой стороны карты вблизи Десцендента. Очень часто в этом случае отец воспринимается как не совсем выполняющий свою роль — в силу социальных давлений (дома III или IV), или в силу своей работы/ профессии (дома VI и VII), или же из-за своего импрессивного поведения (дома II, V, VII, VIII).

Аналогичное можно сказать и о Сатурне в эго-зоне, дома XII и I. Оба дома сообщают тревогу, страх самовыражения и боязнь неудачи, передаваемые ребенку. Сатурн в IX или X домах указывает на страх ответственности, ведущей часто к гиперкомпенсирующему поведению. Сатурн лучше, чем Солнце, переносит нахождение в нулевой точке.

Таковы, кратко, правила оценки родительских ролей. А теперь, чтобы компенсировать краткость, приведу ряд примеров (рис. 12-16).

Роль ребенка (положение Луны)

Мир, как он воспринимается ребенком, исключительно субъективен. С возрастом он часто забывается или искажается в нашей памяти. В большой степени судьба мира нашего детства зависит от того, насколько наши родители были готовы и способны объяснить нам его (или, может быть, предпочитали отмахиваться от него).

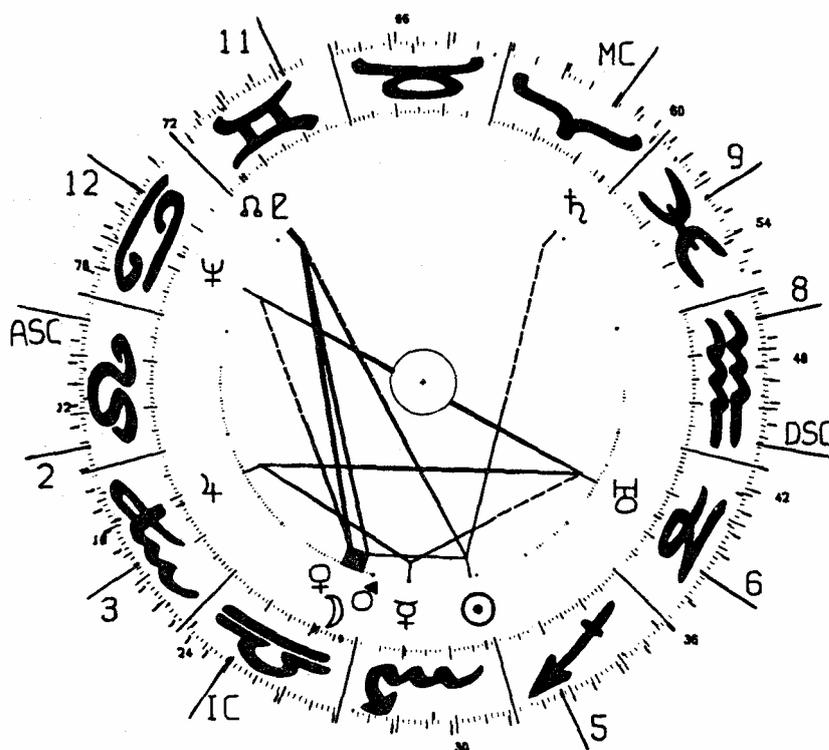


Рис. 12. Карта Ф.Дж.Б. Сын бизнесмена. В семье командовала мать, но это отнюдь не афишировалось (Сатурн в нулевой точке IX дома). Отец делал то, что ему говорили (Солнце во включенном знаке в нижней части карты). Сын очень привязан к семейной жизни, стремится к миру и гармонии (Луна в соединении с Венерой на IC). Почти сексуальный маньяк (соединение Луны и Венеры с Марсом) по отношению к своей жене, которая развелась с ним после долгих лет совместной жизни. До старости усердно угождал матери

Положение Луны (прежде всего — по дому, во вторую очередь — по знаку) отражает нашу готовность входить в новые отношения, способность устанавливать и поддерживать их и, наконец, удовлетворение, которое мы можем получить от них (например, в виде положительных оценок, или "поглаживаний") во взрослой жизни.

Больше всего удовлетворительным отношениям способствует горизонтально расположенная Луна. Особенно если она находится в VI или VII домах (XII и I дома говорят о том, что ребенок был слишком много предоставлен самому себе). Луна в VI и VII домах говорит о том, что у ребенка облегчены контакты со сверстниками, а следовательно, есть возможность получить положительный и полезный опыт.

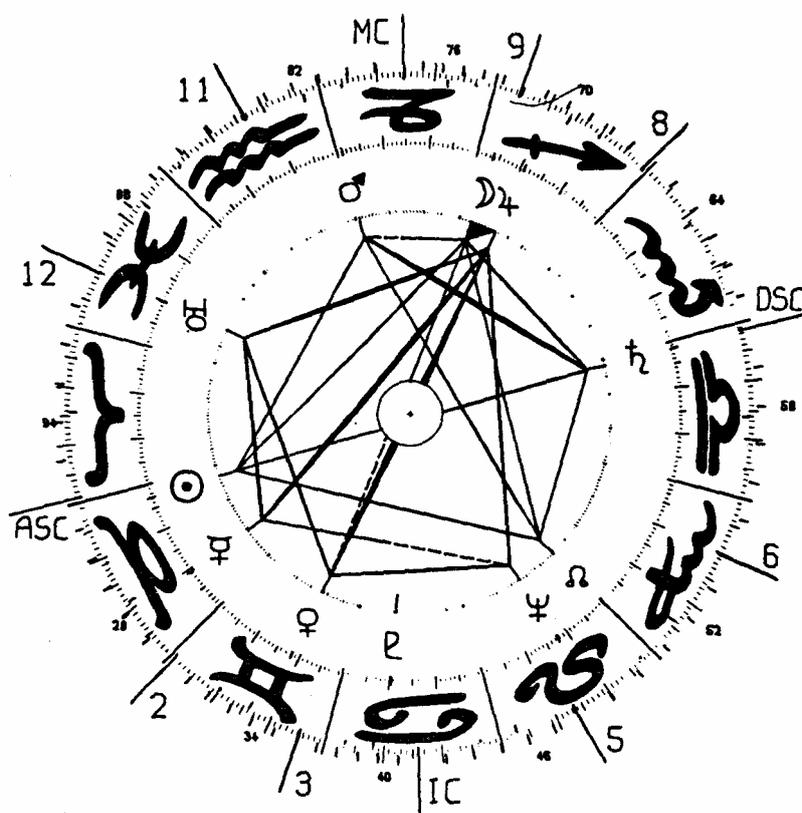


Рис. 13. Карта Д.Н.Х. Дочь директора компании. Отец — непроницаемый, формальный, фигура патриархальная, властная, собственническая натура (Солнце в начале Тельца, в соединении с Асцендентом в Овне). Мать — светская дама, всегда в центре культурной жизни (Сатурн на Десценденте в Весах). Оба родителя ожидали от дочери выдающихся интеллектуальных и художественных достижений (трин и секстиль к Луне). Отношения родителей между собой были предельно ролевыми: внешне — "образцовая семья", реально — отчужденность (Солнце в оппозиции к Сатурну). У дочери до преклонного возраста сохранилась выраженная потребность в достижениях

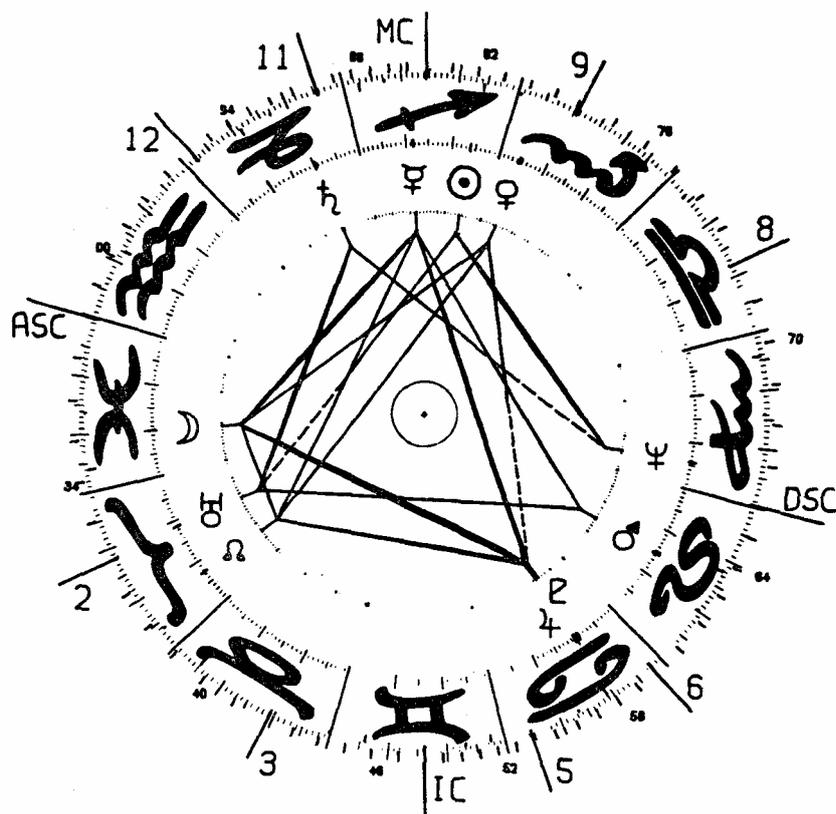


Рис. 14. Карта Бруно Хубера. 29.11.1930. 12 час. 55 мин., Цюрих

Чем выше расположена Луна по дому, тем больше родители (или жизненные обстоятельства) требовали от ребенка умения нравиться публике. Может быть, родители просто любили похвастаться своим драгоценным отпрыском. А возможно, — если их собственные планеты не слишком удачно расположены, — они настойчиво желали для ребенка лучшей жизни, чем у них самих. В любом случае в результате ребенок склонен испытывать одиночество и неуверенность среди толпы.

Луна в нижней части карты говорит о сильной привязанности к семье, или социальной группе, или коллективу.

Аспекты

Аспекты говорят о характере семейных отношений. Здесь необходимо учитывать два основных момента:

1. Аспекты Луны к Солнцу и/или к Сатурну. Их наличие указывает на связь с соответствующим родителем. Если связь осуществляется

только через третью планету, то она не столь тесна и интенсивна, но мы не ощущаем это как недостаток чего-либо, не стремимся к большему. Более или менее косвенные, функциональные связи считаются нормой.

Если между Луной и родительскими планетами нет ни прямых, ни косвенных аспектов, ребенок испытывает чувства одиночества, отверженности.

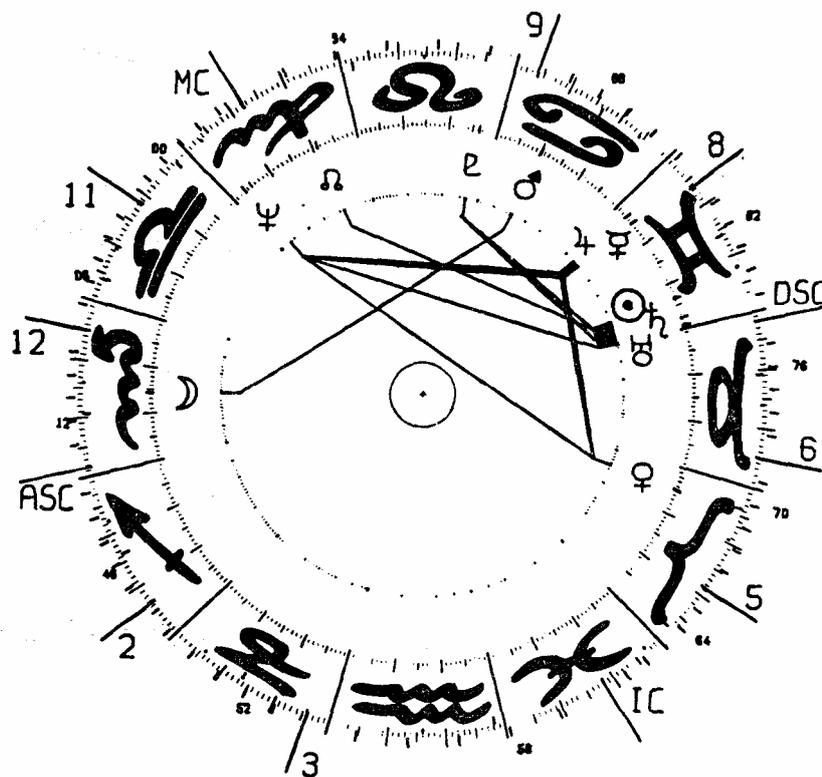


Рис. 15. Карта С.Т.Дж. Дочь владельца типографии, музыкального мецената. И мать, и отец поглощены культурной жизнью, "в доме было всегда полно людей" (Солнце, Сатурн и Уран у Десцендента в Близнецах). Ребенка держали на втором плане, девочка оказывалась в некоторой изоляции. В порядке наказания ее часто "исключали из жизни семьи" (Луна в XII доме, лишь один аспект, в изоляции от других планет). Когда она выросла, то решительно отстранилась от семьи, чтобы образовать свою собственную (и, конечно, сделала это лучше, чем родители). Впоследствии у нее бывали длительные периоды тревоги: не плохая ли она мать, как была ее собственная? Психологам хорошо известно, что наши отношения с родителями определяют тип партнера, которого мы выбираем

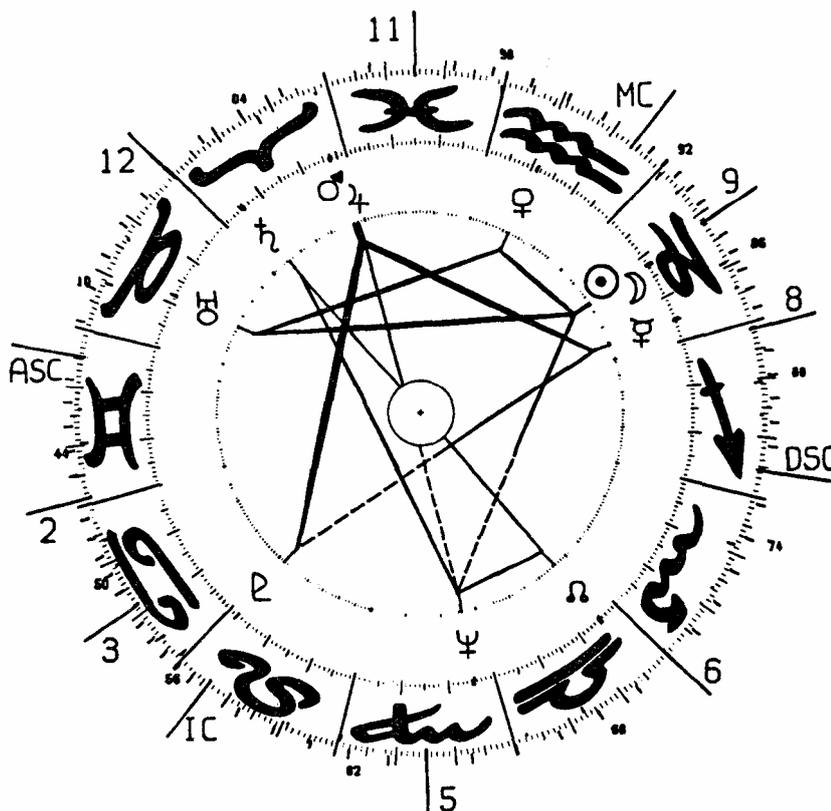


Рис. 16. Карта. Т.И.М. Сын приходского священника, скульптора (треугольник Солнце/Луна, Венера, Уран). Крепкие семейные связи. Потребность подражать родительскому образцу. Мать была домохозяйкой: неуверенная в себе, зависимая, постоянно беспокоящаяся о материальном выживании. Выраженная моралистическая позиция, вплоть до одержимости (Сатурн около кuspиды XII дома). Родители отчуждены друг от друга (между Солнцем и Сатурном нет аспектов). Ребенок не испытывал тяги к матери (между Сатурном и Луной нет аспектов). (См. также пример с Д.Н.Х.)

Впрочем, с возрастом его память, как правило, искажает это фактическое положение дел по той же причине, о которой я говорил, рассматривая положение Сатурна в верхней части карты (например, из-за уважения к родителям).

2. Аспекты между Солнцем и Сатурном. Они указывают на роли родителей по отношению друг к другу. У детей есть тенденция копировать модель родительских взаимоотношений в своей взрослой жизни, даже если она была разрушительной. Все аспекты (их наличие или отсутствие) интерпретируются так же, как и в п. 1.

РОЛЕВАЯ МОДЕЛЬ И САМОПОЗНАНИЕ

Обратимся к ролевым моделям, соответствующим трем главным планетам, а также к механизмам замещения. Мы уже говорили, что центр нашего существа, ядро или стержень может быть связан с одной из главных планет, а может и со всеми тремя, хотя обычно все же одна из них преобладает. Например, если Солнце у нас слишком слабо, чтобы обеспечить стратегию успеха, мы постараемся найти ему замену. Очень часто мы действуем через другую планету, даже не обязательно главную. Это может быть одна из четырех планет нижнего ряда планетарной таблицы (таблица 2) или одна из трех высших (духовных) планет. Так бывает часто.

Как правило, чем больше аспектирована планета, тем сильнее она может проявиться в личности. Чем больше она имеет связей с другими планетами, тем шире ее влияние. Для главной планеты такая экспансия естественна - она охотно берет ответственность на себя.

С другой стороны, эго стремится выбрать планету, которая в нашем обществе подходит на роль лидера среди остальных. Предпочтительно — одну из главных. Чем больше аспектов к ней сходится, тем больше у нее средств выполнять эту роль.

Прежде всего мы должны сформулировать критерии, проясняющие природу и статус главных планет, которые помогут нам найти возможные их замены. Первый, самый важный критерий следующий: три главные планеты символизируют три фундаментальные концепции нашего нормального бодрствующего сознания, три базовые четко различающиеся ролевые модели.

Эти модели формируются отношениями с родителями и образуют единую "треугольную" ролевую систему.

Луна представляет в карте модель "Ребенка", Солнце, как правило, — "Отца" (если только настоящий отец не выходит совсем из роли). Манера поведения отца (или человека, его замещавшего) в качестве родителя и мужа усваивается как отцовская роль. Ролевая модель "Матери" заключена в Сатурне. Она формируется поведением настоящей матери или ее заместителя. Эти ролевые модели влияют на самые фундаментальные жизненные установки.

Ролевая модель отца (Солнце)

Отцовский образ, который создается у нас в детстве, должен помогать нам расти, становиться самостоятельными, освобождать и направлять нашу витальность, стимулировать творчество. Он должен давать нам уверенность и способность двигаться к достижениям. Не обязательно быть агрессивным, чтобы утверждать себя и брать свою жизнь в собственные руки, устроить ее к своей пользе и оставить след в мире. Все это мы делаем благодаря солнечной силе. А как это делать, — узнаем, подражая своему отцу. В идеале он должен быть сильным, волевым в решении жизненных задач, умеющим достичь результатов. Тогда у нас есть хороший пример для подражания. Наблюдая за отцом (или за тем, кто его замещает), мальчики узнают, как им нужно себя вести, когда вырастут. У них создается образ естественного и правильного отцовского поведения и

отцовства в целом.

Если же отец часто ошибается, слишком любит постоянство или, подобно многим современным отцам, погружен в заботы о материальном обеспечении семьи и не стремится рисковать? Тогда в представлении ребенка он наделен некоторыми материнскими функциями. Он наполовину Солнце — наполовину Сатурн и участвует в формировании материнского образа, который в принципе ребенок должен усваивать от матери. Как представитель архетипа отца он н[©] вполне адекватен. Возможно, он несколько тревожен тогда, когда другие мужчины сохраняют уверенность в себе. Или у него недостает мужества пробиваться вперед: он говорит о своих планах, но не делает ничего конкретного для их осуществления. Это искажает ролевую модель: дети инстинктивно знают, каким должен быть отец, и видят недостатки своего отца на фоне всемогущей архетипической фигуры. Этим ослабляется их уверенность в себе, потому что дети отождествляются с достижениями реального отца. Качество **их** уверенности зависит от такого отождествления, и оно-то раскрывается позицией Солнца в карте.

Ролевая модель матери (Сатурн)

Подобным образом возникает и материнский образ, функция матери — дать жизнь детям, опекать их, обеспечивать их выживание. Она должна научить **их** правильно заботиться о себе, избегать лишних опасностей. От нее также зависит способность детей контактировать с людьми и заводить друзей. Она может научить их выбирать себе друзей. Все это важные компоненты искусства и ремесла жизни, с помощью которых мы можем удовлетворить фундаментальные нужды. В наше сложное время мы должны приложить особые усилия, чтобы наши дети овладели умением жить в гармонии с" окружающими. Мать должна не столько обучать своего ребенка формальным правилам поведения, сколько прививать ему волю и умение войти в любое общество, всегда жить в мире с другими.

Положение Сатурна говорит о характере влияния матери на ребенка, о том, *что* для нее наиболее важно: этикет, или социальная интеграция, или душевные качества. При Сатурне в III, IV, V домах карты ребенка главная забота матери чтобы ее ребенок соответствовал общепринятым нормам. При Сатурне в VIII или X доме ее основное внимание поглощено будущей карьерой ребенка, В VI доме — его здоровьем и безопасностью. Положение Сатурна в доме всегда указывает на ту сферу жизни ребенка, которая наиболее акцентируется матерью либо путем сознательных педагогических усилий, либо за счет собственного примера. Позиция матери всегда значительно влияет на ребенка, пусть даже она открыто не выражается и не обсуждается. Аналогично положение Солнца в доме раскрывает установки отца, его жизненный стиль и способ самовыражения.

Мы уже говорили, что слабые или сильные позиции планет количественно влияют на силу **их** действия. Теперь я хочу изложить критерии, которые помогут оценивать качественные различия.

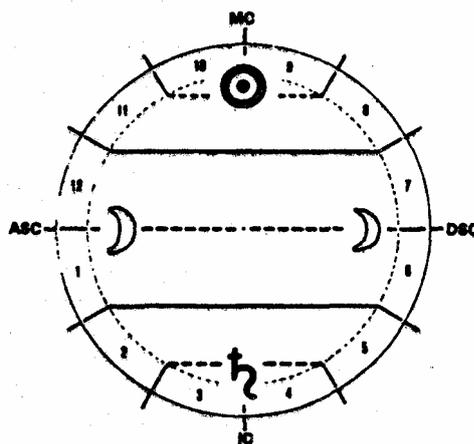


Диаграмма 4

Для Солнца наиболее благоприятная позиция — в верхней части карты, естественно связанной с ролью отца (см. диаграмму 4). Сатурн лучше чувствует себя в нижней части. Дома IX и X — дома индивидуации, где мы находим внутреннее руководство и в наибольшей степени развиваем свой потенциал, способность уверенно, правильно и легко оценивать жизненные ситуации и адекватно в них действовать. Если отец обрел для себя внутреннее руководство, если он живет в согласии с самим собой, доверяет собственным суждениям, имеет волю и мужество постоять за себя и бороться за то, что считает правильным, тогда Солнце его ребенка скорее всего расположено в верхней части карты, в домах VIII — XI. Это положение говорит о том, что отец обладал достаточной уверенностью в себе, которая помогла ребенку сформировать свою собственную. В нижней части карты Солнцу приходится действовать в материнской сфере. Это зона коллективного (дома III, IV). Здесь самое важное — быть достойным членом общества (в психологическом смысле мать — безопасность). В детстве именно мать дает нам ощущение безопасности, а с возрастом его дает общество, в котором мы живем. Мы культивируем в себе чувство принадлежности к обществу. Мы сообща создаем и используем его блага (улицы, освещение, всю государственную инфраструктуру). Как полноправные граждане своего города или селения мы имеем право на свою долю этих благ. Таков договор, всеми нами охраняемый. Он предполагает, конечно, нашу готовность выполнять писанные и неписанные правила сообщества, уважать его законы и обычаи.

Все это мы находим в нижней трети карты, где мать символизирует общество. Она учит нас всему, что нужно знать, чтобы найти свое место в обществе. Это ее задача. Поэтому ее сфера — сфера коллективного начала.

Когда Солнце оказывается в этой сфере, это значит, что отец, по всей вероятности, чувствовал себя связанным необходимостью подчиняться общественным требованиям. Возможно, он был приятным и милым человеком, но ему не доставало качеств, характеризующих отцовский образ: предприимчивости, мужества, готовности рисковать, увлеченности. Он мог быть очень популярен в

своей компании, мог иметь свойство распространять вокруг себя атмосферу спокойствия, довольство, радость; мог с добросердечным старанием вести общественные дела, от которых многие отказываются. Все это очень ценные качества, но они не принадлежат архетипической фигуре отца, о чем и свидетельствует Солнце в нижней части карты, в сфере коллективного.

Сатурн в верхней части карты говорит о том, что мать вела себя согласно отцовскому архетипу. Вполне возможно, что она была очень независима и обладала сильной индивидуальностью, эти качества более соответствуют отцовскому образу, чем материнскому. В наше время так часто бывает. Это способствует смешению архетипических ролей в психике ребенка. Впрочем, становится ясным: в ближайшие несколько десятилетий наши представления о "правильном" отцовстве и "правильном" материнстве столь кардинально изменятся, что нам придется адаптировать свое мышление к новым меркам.

Я рассмотрел положения главных планет в верхних и нижних домах карты, домах индивидуального и коллективного мышления соответственно. Теперь обратимся к позициям Солнца и Сатурна на оси отношений, то есть в левой и правой зонах карты.

Солнце и Сатурн в контактной сфере

В фиксированных домах Солнце несколько сковано их сатурнианскими чертами. Оно должно формализовывать свои проявления, не может излучать свой свет с присущей ему свободой. Солнечный принцип побуждает к постоянной активности, но фиксированные дома сдерживают его. В них более подходящая обстановка для Сатурна: он позитивно усиливается благодаря predetermined ролям и формам поведения, твердо расставленным позициям.

В левой части карты (дома I и XII) Солнце еще находится на подъеме и стремится бороться за признание. Оно бывает так поглощено своими делами, что остальное перестает для него существовать. На вершине карты Солнце охотно принимает ответственность как за себя, так и за других. Сфера коллективного, расположенная внизу, успешно напоминает ему об ответственности за благополучие других. В левой же части карты Солнце склонно к защитной позиции. Для политической карьеры, например, предпочтительнее Солнце в верхней части карты, чем в левой, где оно слишком склонно к эскапизму и защитной позиции.

Если Солнце находится в "Ты"-зоне (дома VI и VII), оно приобретает некоторые лунные качества: адаптируется в своих проявлениях к нуждам и желаниям других людей. Оно смотрит на себя их глазами и порой с трудом различает границу между собой и личностями окружающих. Оно всегда осознает не себя, а лишь свои отражения. Но вы едва ли сможете ему это объяснить. Человеку с Солнцем в VI или VII доме эти представления покажутся очень скучными, непонятными. Если вы скажете такому человеку, что он поглощается своим окружением и лишь через него находит себя, то скорее всего услышите в ответ: "А разве не все так делают?" Он не понимает (и не сразу поймет), что может быть иначе.

На Десценденте Солнце теряет часть своей силы, поскольку очень зависит

от оценки окружающих. Находясь в некоторых знаках, оно может давать и тенденцию к контролю, что в свою очередь создает зависимость. Мы нуждаемся в тех, кто нуждается в нас: те, кто от нас зависит, подтверждают наше бытие. Для Солнца это не лучший вид отношений, он больше подходит для Луны, которая умеет контактировать с людьми, устанавливать осмысленные и многообразные связи.

Сатурн в контактной зоне чувствует себя в затруднительном положении. По природе он стремится к замкнутости, а здесь обстоятельства принуждают его раскрываться. Он может вести себя открыто, но это будет результатом воспитания, а не естественным свойством. Он должен учиться приветливости и непринужденности. Человек с Сатурном в контактной зоне может освоить эти навыки, не обладая ими от природы. Лучше всего, если его учит мать, если она социально общительна и может быть подходящим примером. Но, сколь бы хорошим учеником он ни был, внимательный наблюдатель довольно скоро заметит искусственность обхождения. Недостаток естественного тепла и чистосердечия сохраняется, а порой словно стеклянная стена отделяет такого человека от окружающих. До какой-то степени Сатурн может усвоить чуждый ему стиль функционирования, но он не может стать спонтанным.

Мы можем сделать несколько основных выводов. У всех трех главных планет есть области карты, где они проявляются в полном соответствии со своей природой. Вне этих областей их действие ограничивается чуждыми им условиями, вплоть до полной блокировки в крайних случаях.

Конечно, это не значит, что, например, иметь Солнце в нижней части карты или Сатурн в верхней — "плохо". Ничего подобного. Я имею в виду лишь более или менее благоприятные внутренние тенденции. Как мы их воплотим, — зависит от внешних условий в годы нашего формирования и от нашей готовности прилагать к этому усилия. Зная свои предрасположенности, легче принимать реалистичные и адекватные решения. Иначе нам грозит погоня за несбыточным, со всеми ее последствиями.

У каждого человека в карте есть планеты, не слишком хорошо расположенные. У каждого начальные условия не идеальны, и человек должен это компенсировать на пути к успеху. Главное — понимать, что происходит, и вовремя принимать контрмеры. Невозможно переместить Сатурн сверху вниз или Солнце — снизу вверх. Но, используя здравый смысл и внутреннюю дистанцию, можно приложить сознательные усилия к преодолению неблагоприятных ролевых стереотипов, расширив этим свои личностные возможности. В конце концов, кроме "неудачной" планеты, мы имеем еще девять, которые могут помочь решить проблему.

Обычно мы больше ощущаем ущерб от неблагоприятно расположенной главной планеты, чем преимущества — от хорошо расположенной. Не стоит сравнивать себя с соседом: у него другая карта. Мы склонны судить о себе по стандартам других людей, а не по своим собственным. Именно поэтому астрология может принести нам большую пользу: она позволяет принимать себя такими, как есть, не осуждая себя на основе надуманных критериев.

Ролевая модель ребенка (Луна)

Роль ребенка отражена в карте Луной. Взрослые тоже могут вести себя по-детски, особенно когда они влюблены: любовь делает всех равными. Ей неважно — выдающаяся личность наш партнер или, наоборот, совершенно ordinaria. Мы равны в любви, — иначе это не любовь. В любви мы, как дети: естественны, спонтанны, полностью открыты, мы свободно принимаем друг друга и стремимся стать единым целым с тем, кого любим. Мы должны быть, как дети, доверчивы и бесхитростны. Более того, нам необходимо увидеть ребенка и в себе, и в объекте своей любви (иногда в нем это легче увидеть, чем в других).

Луна, символ чувственной природы, символизирует принцип отражения, который можно уподобить элементу Воды. Вначале наше чувственное "Я" переживает себя, не будучи ограничено рамками личности. Так и вода течет свободно всюду, если на ее пути нет барьеров. Подобным образом наши чувства готовы следовать инстинктам, проникая всюду, заполняя все, не заботясь о нуждах повседневной жизни. Последнее обеспечивает Сатурн.

Нами всеми движут чувства; жажда любви, стремление к переменам и новым ощущениям, потребность больше знать об окружающем мире, проявляющаяся как безудержное любопытство. Конечно, мы постоянно натываемся на препятствия, которые защищают либо нас, либо от нас, побуждают направить энергию в более приемлемое русло, бросая нам вызов. Так мы учимся приспособляться к реальностям жизни. И благодаря борьбе с ограничениями, через противостояние с окружающим миром, в нас постепенно пробуждается сознание своего бытия. Именно через чувства мы впервые узнаем, что являемся отдельной личностью, — «глубоко пережив любовь или встретившись с Сатурном, с неумолимыми законами и ограничениями» Травма, связанная с этими личными переживаниями, дает нам знание о себе, а также умение учитывать нужды и права других людей.

У Луны тоже есть "свои" дома в карте и другие, где она чувствует себя скованной. Наиболее благоприятны для нее четыре дома у горизонтальной оси — зона активного установления контактов. В этих домах, XII, I, VI и VII, Луна может быть целиком занята своим делом — отношениями, хотя это не всегда связано с приятными эмоциями. Даже в XII доме, для которого характерна большая погруженность в себя и даже нередко отсутствие внешних контактов, лунное сознание работает в терминах отношений, или соотнесенности. XII дом не без оснований считается домом изоляции, но, тем не менее, Луна вполне может свободно себя в нем чувствовать, если она не поражена блокирующими аспектами. Она реализует себя в контактах надличностного характера.

В естественных сферах Солнца и Сатурна Луна чувствует себя скованно: от нее ожидается не свойственное ей реагирование. В ней нет стремления к безопасности, характерного для домов нижней трети карты. При встречах с новым опытом она предпочитает свободу и спонтанность. В нижней трети это не приветствуется: "Нельзя так делать! Что скажут соседи!" Там Луна должна выполнять общественные нормы, которые обычно блокируют ее непосредственность. Для Луны стандартизированное поведение совершенно неудовлетворительно: она ищет индивидуальных, личных отношений.

На вершине карты, в зоне индивидуации. Луне приходится притворяться Солнцем, что создает большое напряжение. Эта область карты требует напора, которого у Луны не может быть. Ей остается только взять на себя роль, производящую должное впечатление на окружающих. Но есть лишь одна роль, сколько-нибудь подходящая для Луны: всеобщего любимца, "своего парня". В этой роли она может пустить в ход свое обаяние, свою обезоруживающую улыбку, свои естественно деликатные манеры. Так она получит положительную обратную связь.

Поведение некоторых наших "восходящих звезд", — то, как они угождают чувствам публики, — может служить иллюстрацией к сказанному. Им не обязательно иметь особый талант. Гораздо важнее вызывать у публики чувство удовольствия и восхищения, — тогда придут слава и положение "звезды", хотя бы на короткое время. Нужно добиться благосклонности средств массовой информации и "галерки". В таких вещах помогает Луна, расположенная в верхней части карты.

Обычно эта слава улетучивается с возрастом. Лунный блеск непостоянен, ненадежен.

Нельзя назвать удачными и позиции Луны в фиксированных домах (II, V, VIII, XI). Она чувствует себя в них беспомощной, скованной. В фиксированных домах властвуют правила, поэтому поведение в них состоит из predetermined ролей. Эти правила диктуются неким меньшинством внутри сообщества, а не живой человеческой массой, как в нижних домах. Луна должна проявляться в согласии с ними, подчиняя свои собственные желания требованиям общества, и заботиться о том, чтобы отношения соответствовали общепринятым стереотипам. Это все может сделать Луну тревожной, вызвать у нее чувство давления со всех сторон (так называемая "Луна в сэндвиче"),

АСПЕКТЫ МЕЖДУ ЭГО-ПЛАНЕТАМИ

Это очень важные аспекты в силу особого значения эго-планет. Луна символизирует ребенка, в частности, восприятие **им** своих родителей. Родители — это первый жизненный опыт ребенка, который накладывает отпечаток на все его последующие контакты с миром взрослых, на способность устанавливать отношения с другими и вообще справляться с жизненными проблемами. Родители своим примером определяют для ребенка роли, которые он будет сначала бессознательно имитировать, затем постепенно сознательно усваивать и наконец отождествится с ними. (Конечно, мы не копируем своих родителей всю жизнь: в процессе формирования личности изначальные образы несколько модифицируются.) Но не только роли передают ребенку родители. Они демонстрируют ему и более "лунное", более детское, более непосредственное поведение по отношению к тем, кого любят. Дети склонны подражать не только ролям, но и отношению к другим. Аспекты между основными планетами карты позволяют определить все эти родительские влияния.

Луна показывает, какое влияние на нас оказывали родители, точнее, как

мы, будучи детьми, воспринимали их влияние. Об этом говорят ее аспекты к Солнцу и Сатурну. Наличие этих аспектов указывает на сильную связь с соответствующим родителем.

Отношения между ребенком и родителем

Аспекты от Луны к Солнцу и Сатурну показывают тип отношений, которые существовали между ребенком и его отцом и матерью. Здесь действуют следующие закономерности.

Соединение — очень крепкая связь; аспекты, кратные четверти круга (квадрат, оппозиция), — напряженность, раскол, жесткость; аспекты, кратные трети круга (трин, секстиль), — гармоничная сильная связь, возможно, со стремлением угодить; аспекты, кратные двенадцатой доле круга (полусекстиль, квинконс), — в зависимости от знака и дома эго-планет могут означать неопределенность, незавершенность, неуравновешенность, чрезмерную чувственность или, наоборот, излишнюю рассудочность.

Соединения с какой-то третьей планетой могут указывать на дополнительные потребности и условия.

Голубые аспекты: секстили и тригоны

Голубые аспекты указывают на относительно гармоничное, не осложненное, позитивное, непредубежденное отношение. Они говорят о том, что ребенок чувствовал себя доверительно и комфортно с соответствующим родителем и поэтому принимал его влияние без всяких протестов.

Красные аспекты: квадрат, оппозиция, соединение

Красный аспект говорит о конфликтах и напряженности в отношениях с соответствующим родителем. Далеко не всегда это означает физическое насилие. Может быть, родитель часто вызывал у ребенка дискомфорт своими придирами, ругал его слишком резко и много. Может быть, ребенок чувствовал себя непонятым, отвергнутым, незаслуженно наказываемым. Так или иначе красные аспекты указывают на серьезные трещины в отношениях, а в случае оппозиции — на прямую враждебность и отчужденность от соответствующего родителя.

Зеленые аспекты: полусекстиль и квинконс

С зелеными аспектами связано чувство неопределенности. Они говорят о том, что отношения не были достаточно стабильны, вызывая у ребенка то надежду, то уныние: родитель не давал постоянной поддержки; Однако связь в результате таких отношений бывает очень прочной. Ребенок, получая в действительности очень мало, продолжает надеяться. Иногда связь состоит именно в том, что ребенок, хотя и должен отказаться от всяких ожиданий, втайне продолжает мечтать, как в один прекрасный день родитель выкажет к нему любовь.

Аспект 30° не приносит подлинно глубокой связи между родителем и ребенком. Он может давать более или менее поверхностный контакт, который,

особенно в детстве, не ощущается как значимый. Аспект 150° указывает на определенную отчужденность от соответствующего родителя, вполне возможно, причиняющую ребенку страдание и дискомфорт. Но само это страдание дает пищу надежде на то, что в один прекрасный день все изменится к лучшему. Такова природа тоски.

Отношения между родителями

Дети очень чутки, когда дело касается поведения родителей друг с другом. Восприятие этого поведения ребенком отражено аспектом между Солнцем и Сатурном его карты. Если между ними красный аспект — квадрат или оппозиция, — значит, отношения напряженные, с некоторой отдаленностью супругов друг от друга. Квадрат нередко бывает связан с постоянными конфликтами и даже физическим насилием, оппозиция — с формальностью отношений, проигрыванием ролей, оставляющим мало места для тепла и близости. Представьте себе родителей на концах длинного стола с множеством пустых стульев между ними и ребенка где-то посередине. Это подходящий образ для оппозиции Солнце — Сатурн, отражающий влияние жестких ролей, которые держат родителей на расстоянии. Ребенку трудно впоследствии развивать удовлетворительные отношения: бессознательно он стремится имитировать родительскую ролевую игру, воспроизводя неудачный образец.

Голубые аспекты между Солнцем и Сатурном показывают, что отношения родителей были довольно гармоничны, легки, вполне возможно, реально полны любви и заботы. Последнее зависит также от знаков эго-планет.

Зеленые аспекты говорят об отношениях не вполне устойчивых, более или менее поверхностных, функциональных, отчужденных. Ребенок воспринимает это так: каждый из родителей живет своей жизнью, но время от времени они что-то вместе обсуждают, чтобы оставаться в поле зрения друг друга. Квинконс указывает на определенную дистанцию, хотя менее жесткую и выраженную, чем при оппозиции, на то, что родители эмоционально не были близки друг другу, а скорее, рассудочно сосуществовали.

Соединение также очень важно. Оно смешивает качества двух планет, переплетая роли Солнца и Сатурна так, что становится невозможно их разделить. Кто выполнял роль отца и кто — матери? В результате ребенок не в состоянии сформировать для себя четкие ролевые модели, они будут смешанными как в детстве, так и в дальнейшей жизни. Когда наступит его время стать отцом или матерью, человеку будет нелегко выполнять роль "настоящего" мужчины или "настоящей" женщины. Он станет постоянно переходить от одной роли к другой. Социум не очень принимает такое свойство, поэтому оно затрудняет адаптацию. Если же партнер человека с соединением Солнца и Сатурна упорно стремится жить по ролевым стандартам, то неизбежны и семейные конфликты.

Солнце или Сатурн в соединении с Луной говорят об усиленном отождествлении с соответствующим родителем, близком к комплексу. Существенно, своего пола этот родитель или противоположного: чрезмерное отождествление с родителем противоположного пола иногда дает склонность к гомосексуализму. Но, чтобы эта склонность проявилась, она должна быть отражена и в характери-

стиках либидо-планет, Марса и Венеры.

Отсутствие аспектов между эго-планетами

Любой аспект между Луной и Солнцем или Сатурном указывает на возможность развития зависимости от соответствующего родителя, которая может затруднить уход из родительского дома, действуя подобно якорю. Это якорь для обоих: и для ребенка, и для родителя. Отсутствие аспектов между эго-планетами не означает отсутствия соответствующих психологических связей. Оно говорит лишь о том, что эти связи были умеренно прочными. Например, отсутствие аспектов между Луной и Сатурном означает, что мать и ребенок не были сильно связаны. При этом мать могла очень заботиться о нем, но это не давало подлинного чувства близости. Аналогичное значение имеет отсутствие аспектов между Солнцем и Луной: у ребенка не было настоящего контакта с отцом — продолжительной дружбы, чувства общности или иной эмоционально удовлетворительной связи. Если Солнце или Сатурн не имеют аспектов, изолированы от других планет или еще как-то обособлены в карте, значит, ребенок не мог сблизиться с соответствующим родителем. Может быть, этого родителя вообще не было рядом.

Если же Луна предоставлена самой себе, не аспектирована ни одной планетой карты, значит, ребенок был сиротой. Он чувствовал себя лишенным корней и поддержки, никому не нужным, не имеющим никого, кто бы постоянно о нем заботился.

ПРИМЕРЫ

До сих пор мы ограничивались теоретическим обсуждением. Обратимся теперь к картам хорошо известных людей, чтобы посмотреть, как наши подходы работают на практике, насколько они согласуются с реальной жизнью.

Эдгар Кейси, целитель и ясновидящий

Какая из трех главных планет (Солнце, Луна или Сатурн) доминирует в этой карте? Есть довольно четкие правила для того, чтобы это определить. Положение планеты наиболее сильно около 12° знака; в начале и в конце знака — слабее всего. В карте Кейси Луна расположена в 12° Тельца — сильно по знаку, слабо по дому. Она находится в нулевой точке дома (орбис $2-5^\circ$ в зависимости от величины дома). Солнце — в 28° Рыб, т.е. является слабым по знаку. Оно расположено сразу за куспидом VIII дома.

В начале VIII дома, на его куспиде, Солнце может действовать сбалансированно, используя свои энергии осмысленным и контролируемым образом. Поэтому Солнце в 28° Рыб слабо по знаку, но сильно по дому.

Солнце действует сильнее всего на куспиде дома, где наиболее свободно проявляется его активность, излучаемая им энергия. Куспид дома — это точка пика витальности, максимального излучения вовне.

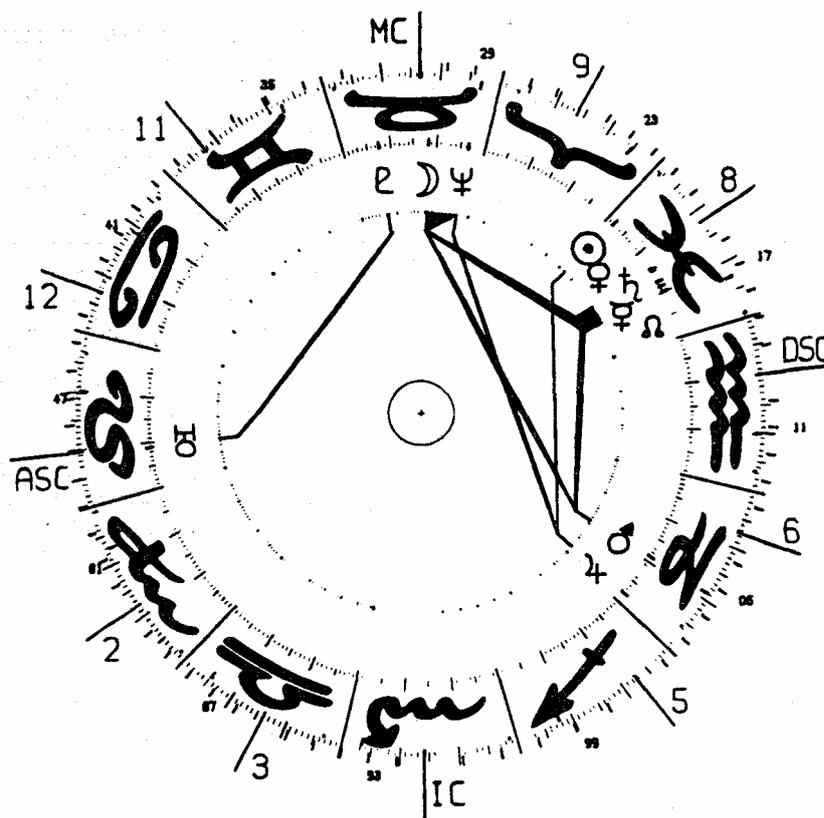


Рис. 17. Карта Эдгара Кейси. 18.03.1877,
15 час. 00 мин. Округ Крисчен, США

Сатурн — в $12^{\circ}47'$ Рыб, сильный по знаку и слабый по дому (нередко за нулевой точкой).

Итак, две из главных планет находятся в нулевых точках, третья, Солнце, рядом с куспидом. При таком положении Солнца Эдгар Кейси наверняка был экстравертом. Успех и признание, положение в обществе (VIII дом) были для него очень важны. Однако с Луной и Сатурном в нулевых точках он был поглощен внутренней жизнью. Этот человек не отдавал предпочтения чисто личностным желанием. Повседневная жизнь приносила ему разочарования, и он научился удовлетворяться сознанием того, что жизненные энергии, обычно служащие достижению внешнего комфорта, в его случае должны работать на внутреннем плане.

Нулевые точки — основные пути к внутреннему существу, к нашему "Я", символизируемому кружком в центре карты. В этих точках мы можем вступить в контакт со своей внутренней волей. Всякий раз, когда возрастная точка приходит в какую-либо нулевую точку карты, мы переживаем время внутренних поисков и находок.

Если натальная карта такова, что энергии главных планет направлены вовнутрь, к центру, доступ к внутреннему существу облегчен. Если человек осоз-

нает это и строит свою жизнь соответственно, он может черпать силу из внутреннего источника. Мы знаем, каким был Кейси, к чему он стремился в жизни: несомненно, он был в контакте со своим внутренним пространством. На его парапсихологические способности указывают другие планеты. Особенно связано с ясновидением соединение Луны и Нептуна в нулевой точке (это соединение традиционно называется конъюнкцией экстрасенсорики). Такие люди открыты трансцендентальным влияниям. Если их сознание сотрудничает с этими внутренними влияниями, если они делают усилия к обогащению своей внутренней жизни, их особые способности возрастают. Голубой треугольник в карте Кейси указывает на талант, который он мог свободно использовать.

Сатурн прекрасно чувствует себя в нулевой точке, потому что сам по себе воплощает сжатие, центростремительные энергии, кристаллизацию, стабилизацию. Нулевая точка предлагает ему позицию, родственную его природе. Поэтому по дому Сатурн сильнее Луны, тоже расположенной в нулевой точке. Они расположены в одном и том же 12-м градусе своих знаков. Их позиции в некотором роде взаимно обратны. Сатурн расположен в подвижном знаке, Луна — в фиксированном. По природе Луна изменчива, рецептивна и всегда должна быть открыта внешним влияниям. В фиксированном знаке она чувствует себя скованно. Сатурн расположен в подвижном знаке, где лучше было бы находиться Луне. Каждая из этих двух планет находится в знаке, более подходящем для другой.

Подводя итог, мы можем сказать, что Солнце — сильнейшая из эго-планет карты, несмотря на малую поддержку со стороны знака; Сатурн и Луна лишь немного слабее его.

Обратимся к аспектной структуре. Какая из эго-планет имеет больше всего аспектов? Сатурн. У Солнца только один аспект, квадрат к Юпитеру.

Рассматривая разнообразные факторы, не следует останавливаться на деталях: нужно постоянно иметь в виду целостную личность и единую картину астрологической карты. Поэтому зададим вопрос: как взаимодействуют три главные планеты? Положение Сатурна в доме и знаке дает Кейси тенденцию к уходу внутрь себя: его эго не стремится к самоутверждению. Люди с выраженным знаком Рыб или XII домом имеют силу самоотречения, самоотрицания. Они обращаются внутрь себя в поисках трансцендентного мира, особенно в те периоды, когда возрастная точка активизирует важные аспекты. С Сатурном в Рыбах легко отказаться от ценностей физического мира, пожертвовать своими материальными нуждами. У Кейси никогда не было столько материальных вещей, сколько ему хотелось бы иметь, но он не слишком страдал от этого, на что указывает положение Сатурна в Рыбах в нулевой точке.

Луна, планета чувств, находясь в нулевой точке, не очень требовательна, ее ожидания исполняются лишь отчасти. Телец нуждается в личной привязанности, поглощен своими собственными нуждами, должен развивать сильное эго. Луна в Тельце, несомненно, в состоянии сообщить о своих нуждах (земной знак). Стремления такой Луны имеют внешний характер, и она не склонна отказываться от них. В карте Кейси аспекты усиливают эту тенденцию. Но в нулевой точке Луна выражает свои потребности мягко, неуверенно, словно сама для

себя и со значительным идеализмом.

Чтобы понять эту Луну, мы должны рассмотреть и Нептун. Он символизирует идеальную любовь. Луна и Нептун, находящиеся в соединении в карте Кейси, символизируют принцип любви (точнее, принцип установления контакта). Луна Кейси, символ его восприимчивости, должна рассматриваться вместе с Нептуном, нулевой точкой, своими голубыми аспектами. Здесь нет напряжения, нет нехватки энергии, протекающей через голубые аспекты свободно и гармонично. В этой карте Луна, олицетворяющая эмоциональную природу, транслирует действие Нептуна. Сама форма значка Луны указывает на то, что наши чувства открыты внешним влияниям и нуждаются в объекте. Луне необходим другой человек, объект или идея, чтобы она могла любить. В соединении с Нептуном это должна быть высокая любовь, например, любовь к человечеству. Мы уже отождествили Луну с ребенком. А ребенок, чтобы ему уделяли внимание, заботились о нем, кормили и защищали, позволяли ему расти, должен использовать свою способность быть отражением для других людей. Говоря о троичности (тело — душа — дух), мы отождествляем Луну с душой. Подводя итог, можно с уверенностью утверждать, что Луна Кейси открыта высшим и внутренним сферам. Высшим — потому что соединена с Нептуном, символизирующим духовные истины, трансцендентные ценности и Божественную любовь. Внутренним — потому что расположена в нулевой точке. Находясь в знаке Тельца, она знает ценность чувственных радостей. Луна Кейси имеет секстиль к Сатурну, символизирующему физическое "Я", самосохранение и связанные с ним потребности в безопасности, индивидуальном пространстве и надежных границах. Сатурн, улаживая отношения с физической реальностью, помогает найти подходящую экологическую нишу в жизни. Благополучный Сатурн дает нам хороший шанс найти свое место в обществе, место, которое нелегко у нас отобрать, где мы будем чувствовать себя безопасно. Сатурн может дать нам стабильность. Но если Сатурн расположен в трансцендентном знаке Рыб, в нулевой точке VII дома, в соединении с Венерой, Меркурием и Северным узлом, в секстиле к Луне и Нептуну, в секстиле к Юпитеру, каким чудом Кейси мог удовлетворить свои физические и материальные нужды? Сатурн в нулевой точке, утонченный подвижным, водным, восприимчивым знаком Рыб, облегчает доступ к внутренней жизни, к энергиям души. Мой опыт говорит о том, что люди с Сатурном в Рыбах не склонны к жесткости и кристаллизации. Это больше соответствует Сатурну в фиксированных знаках, Рыбы же делают Сатурн более мягким и менее плотным. Кейси написаны специальные указания, посвященные обращению с физическим телом. Но в них он говорил о фундаментальной важности интеллектуального и духовного отношения к жизни. Он предлагал прежде всего пересмотреть стиль жизни и мышления: в его карте Меркурий и Венера находятся в IX доме, который требует от нас принятия ответственности за свои мысли и Действия.

Обратимся теперь к последней из главных планет — к Солнцу. Поскольку оно расположено в 28° Рыб, сознание "Я" у Кейси формируется этим знаком. Рыбам нелегко осознать себя с помощью одного только разума, им легче оперировать чувствами. Для них неестественно смотреть на свое внутреннее существо через интеллектуальные схемы. Далее, Солнце в VIII доме сковано требования-

ми общества, необходимостью приспособливаться к другим людям, ИХ нуждам и ожиданиям. Кроме того, у Кейси Солнце имеет лишь один аспект, квадрат к Юпитеру, т.е. оно не очень хорошо включено в общую систему карты. Из всего этого мы можем предположить, что голубой треугольник Одаренности у Кейси не контролируется рационально. Это должно было создавать проблемы: окружающие находили его странным и подозрительным, считали не вполне нормальным, не принимали его. Это приносило Кейси немалые страдания. Юпитер — это наши восприятие и ценностные ориентации. С Солнцем в квадрате к Юпитеру человек, вполне вероятно, не понимает сам себя или его не понимает общество. При таком Юпитере страдает чувство пропорции, а с ним и пронизательность — специфически юпитерианское качество. Когда Юпитер функционирует правильно, у человека есть чувство понимания происходящего, смысла и целостности окружающего мира; его восприятие активно» реакции адекватны.

Альберт Швейцер

Солнце в 24° Козерога, сразу за 1С (19°), еще не в точке равновесия и уже не на куспиде. Сатурн расположен в 14° Водолея» недалеко от куспида V дома (18°) в фиксированном знаке, хорошо ему соответствующем. Выше уже говорилось, что Солнце предпочитает верхнюю половину карты, Сатурн — нижнюю. Поскольку в этой карте оба находятся внизу, Сатурн сильнее Солнца по дому и знаку. Луна в 26°32' Овна, в точке равновесия VII дома, в кардинальном знаке и угловом доме, но в конце знака. Поэтому Сатурн — сильнейшая планета из трех; следующая по силе — Луна (в VII доме, благоприятном для развития отношений) и последнее — Солнце. Сатурн связан с физическим телом, формой, кристаллизацией, стабильностью. В Водолее и недалеко от куспида VII дома, он расположен наиболее благоприятно из всех трех эго-планет. Солнце аспектировано Юпитером с одной стороны и соединением Луны, Нептуна и Северного узла -- с другой.

Квадрат Солнца с Луной говорит о конфликте с отцом и о сильной связи с ним (последнее еще и потому, что квадрат точный). Луна, отражающая сенситивность, должна компенсировать конфликт с отцом способами, свойственными ее природе. Солнце — символ самосознания. Его поражение квадратом говорит о трудностях в сфере самосознания, уверенности в себе и базовых мотиваций. Соединение Луны с Нептуном подсказывает, что чувство "Я" должно достигаться преимущественно через отождествление с высоким идеалом, основанным на любви. Влияние Нептуна с его способностью сострадать всему человечеству, гуманитарными интересами, самоотверженностью и надличностными идеалами, питающее любовь во всех ее многообразных формах, дает стремление помогать другим, руководствуясь высокой идеей.

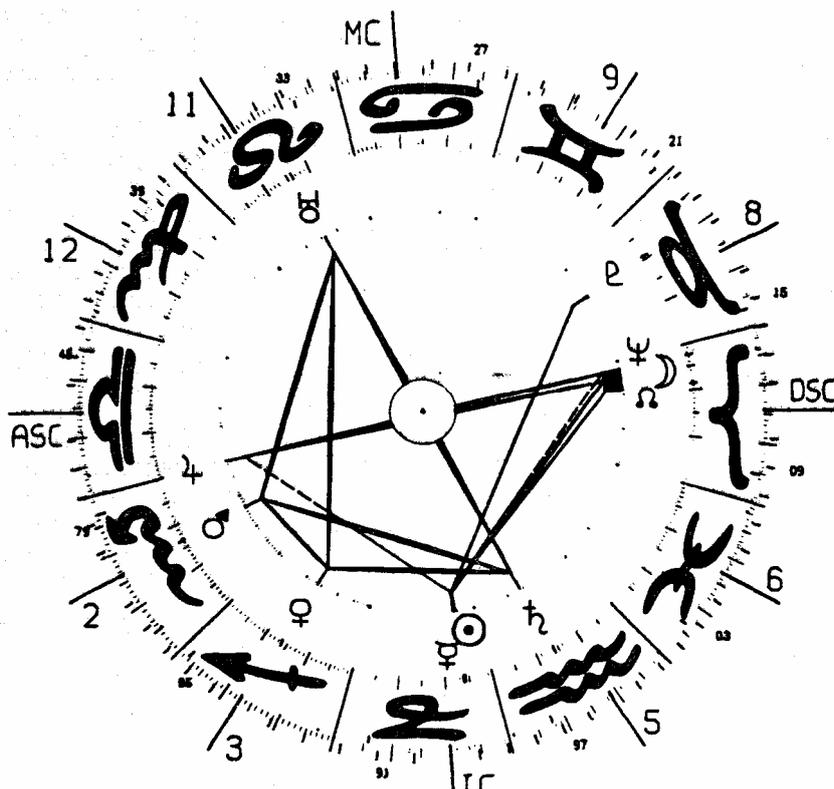


Рис. 18. Карта Альберта Швейцера. 14.01.1975, 23 час. 50 мин. (приблизит.) Кайзерсберг, Германия

В карте Швейцера нептунианский идеал любви связан с личной волей и потому включен во внутренний конфликт. Это означает борьбу, внутренний рост, поиск пути, на котором высшие идеалы Нептуна могут слиться с личной потребностью Луны помогать людям (Луна расположена в зоне "Ты"), Луна находится в точке равновесия, поэтому стремится "заземлять" высшие идеалы: точка равновесия всегда ищет практическое действие. Квадрат от Солнца присоединяет к этой ситуации проблему это, отражающуюся в мотивах. Луна в Овне требует признания, уважения к "Я". Как Солнце на 1С решит в этом контексте проблему эго? Естественный выход дает среда структурированной общины: сфера коллективного в карте Швейцера несет качества Козерога, и поэтому неформальная община не подошла бы (она более соответствует Раку или какому-либо подвижному знаку). Как известно, Козерог связан с ориентированным на карьеру X домом и охотно берет на себя ответственность за конкретную задачу. В этом он может найти себя. Люди с сильным знаком Козерога нуждаются в том, чтобы целиком погрузиться в какую-либо трудную работу, тогда они чувствуют себя реализованными. Итак, Альберту Швейцеру нужно было возглавить структурированную общину. Чтобы понять его личность, важно уяснить мотивы.

Меркурий расположен близко к Солнцу. Поэтому мышление имеет выраженную личностную окраску, мотивируется личными суждениями. Квадрат

Юпитера к Солнцу указывает на некоторую искаженность естественных суждений. Швейцер неверно судил о многом: о степени своего самосознания (Солнце), о своих проблемах (связанных с отцом), о подлинном характере своей среды. Его это, скрытое от постороннего, спроецировано в работу. В деловых отношениях в своей общине он бывал довольно резок и груб, что не вполне согласовывалось с нептунианским идеализмом. В этом отношении кое-что проясняет Северный узел. Он показывает первый шаг, который мы должны сделать в своем развитии. В этой карте он расположен около нулевой точки VII дома. Поэтому он указывает, что перед Швейцером стояла задача развить в себе способность сознательно реагировать на нужды других. Это у него, несомненно, было. Соединение Луны с Нептуном делало его очень сенситивным, поскольку давало Луне способность надличностной перспективы. Альберту Швейцеру была дана способность использовать обе эти энергии во благо других людей, и он стремился к этому в своей жизни. Но и для личного самоуважения ему важно было взять на себя помощь обездоленным. Такая работа давала ему шанс решить собственные личностные проблемы.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПСИХОСИНТЕЗ

Астрологический психосинтез основан на трудах профессора Роберто Ассад-жиоли, который жил во Флоренции, в Италии; он родился в 1888 г. и умер в 1974-м. Уже в 1911 г. он выдвинул концепцию о том, что мы обладаем духовным центром в себе, высшим "Я", являющимся нашим внутренним стержнем, вокруг которого формируется наша личность. Я учился во Флоренции под личным руководством Ассаджиоли в течение трех лет. Мне удалось соединить его подход к человеку с моими астрологическими концепциями.

В течение этого периода я сформулировал представление о человеческой природе, которое синтезирует современную психологию с астрологическим инструментарием. Синтез астрологии и психологии позволяет реализовать как детальное рассмотрение личности, так и целостный взгляд на нее — психосинтез. Благодаря этому мы можем распознавать коренные факторы состояния человека, вместе с тем сохраняя уважение к его личности и внутреннему единству. Это означает, что ценностные суждения типа "хороший" и "плохой" для нас не адекватны. Сильнейшая из трех эго-планет осуществляет интеграцию личности, а высшее "Я" является источником психосинтеза. В центре нашей астрологической карты находится маленький кружок, свободный от аспектных линий: он остается открытым и в то же время неприкосновенным.

В соответствии с концепцией Ассаджиоли этот кружок символизирует надличностное "Я", синтезирующее начало, к которому осознанно или неосознанно направляются все наши энергии, устремления и поиски.

Ассаджиоли проводит различие между это, личностью и высшим "Я", которое есть часть большего, трансцендентного сознания. Его система психосинтеза направлена на то, чтобы приводить человека к осознанию синтезирующих энергий его внутреннего "Я". Кружок в центре карты, которая интерпретируется

по системе астрологического психосинтеза, не случайно оставляется свободным. На семинарах нашей школы астрологического психосинтеза мы видим, как эта новая концепция духовного "Я" побуждает студентов по-новому думать о себе, новыми глазами смотреть на собственную жизнь и на жизнь в целом. Мне кажется, что этот обучающий подход ведет к расширению горизонтов и к возможности сознательного управления раскрытием личности. Процесс, стимулируемый таким образом, мы называем астрологическим психосинтезом: на первом этапе происходит осознание и принятие своей истинной природы, затем при желании — активное сознательное участие в формировании и интеграции личности.

Три новые планеты — Уран, Нептун и Плутон — являются решающими факторами процесса роста. Они несут в себе потенциал изменения уровня сознания, духовного понимания возможностей человека.

Надличностные планеты (Уран, Нептун и Плутон)

Основой всякого духовного роста является личность. Ее проблемы и кризисы нередко преодолеваются благодаря расширению сознания. Астрология может указать новые пути решения личностных проблем за счет сознательного использования энергий надличностных планет. Еще 500 лет тому назад эти энергии были доступны лишь немногим избранным.

Астрологически эти планеты были тогда неизвестны. Принципиальная разница между ними и семью традиционными небесными телами состоит в том, что последние мы можем видеть невооруженным глазом, а новые три — только с помощью телескопа. Таким образом, для нас эти три планеты принадлежат к другому масштабу физического мира; по-иному интерпретируются и их значения для нас.

С точки зрения эволюции, новые планеты приносят качества, прежде недоступные человечеству как целому. Эти новые качества имеют нематериальную, духовную природу. Невидимость новых планет вполне соответствует тому, что их энергии проявляются на более высоком, менее осязаемом непосредственно уровне души и духа. Значения новых планет более сложны. Поэтому в таблице 2 они образуют отдельную группу.

Более пристально рассматривая значения этих планет, мы обнаруживаем, что в принципе их функции не чужды семи традиционным, но принадлежат к иному, надличностному измерению. Они являются высшей октавой, или, говоря более нейтрально, иным проявлением качеств основных планет, расположенных в таблице под ними. То есть Уран подобен Сатурну, Нептун — Луне, Плутон — Солнцу. Это подобие дает ключ к интерпретации высших планет. Оно говорит о том, что нужно обращаться к известным качествам традиционных планет, сосредоточиваясь на их сущностных, глубинных значениях. Это и будут качества новых планет. Традиционные планеты связаны с природой эго. Чтобы понять новые планеты, нужно выйти за рамки концепции эго: тогда мы будем иметь дело с духовными качествами, соответствующими квинтэссенциям Сатурна,

Луны и Солнца, не ограниченным эго. Включив эти духовные качества в терапевтическую работу, мы убеждаемся, что они несут энергии, помогающие разрешению проблем, не поддававшихся более привычным методам.

Пока мы не осознаем всех возможностей, связанных с новыми планетами, они предстают лишь нарушителями повседневной спокойной жизни. Мы должны понять, что они работают на совершенно ином уровне сознания — не на обычном, повседневном, материальном, личностном, а на высших октавах этих аспектов сознания, на духовном плане. Проявления этих планет часто неверно истолковываются прежде всего теми, кто игнорирует существование духовного мира, а также людьми, пытающимися использовать их энергии в эгоистических целях. Последние на собственном опыте узнают, что эти планеты не просто действуют в индивидуальной жизни, но и связывают ее с коллективной судьбой. Мы можем не осознавать воздействие трансцендентных планет, но все равно находимся под их влиянием. Это так же верно, как и то, что через нас осуществляются события, которые мы воспринимаем как результат коллективной судьбы. Именно потому сразу после открытия каждой из новых планет различные сенсационные происшествия, катастрофы и другие нарушения естественного хода событий давали людям знать о ее негативных проявлениях. Пока мы не делаем сознательных усилий для того, чтобы реагировать на духовные планеты духовным образом, мы автоматически движемся в потоке коллективной судьбы. Мы переживаем потрясения, общие для целого круга людей, которые в значительной мере имеют общую с нами судьбу. Положительные результаты работы энергий трех новых планет испытывают только те, кто достаточно развил свое индивидуальное сознание и выбрал для себя надличностные идеалы в качестве жизненных мотивов, кто всеми силами стремится поступать по соответствующим меркам. К счастью, людей, желающих и способных существовать на таком уровне, становится все больше. Им прежде всего адресован астрологический психосинтез.

Свое видение человеческой природы я изобразил в виде диаграммы. Она напоминает амфору. Широкой части "амфоры" соответствуют физическое и личностное сознание, горлышку и области над ним — духовное сознание.

Структура человека

Три главные планеты расположены на центральной оси "амфоры" (диаграмма 5). Через них вдоль этой оси происходит расширение тройственной личности, охватывающее сферы Урана, Нептуна и Плутона. Нептун является учителем любви. Он занимает сечение горлышка "амфоры," через которое каждый должен пройти, чтобы следовать дальше. Сатурн, подобно свинцовому якорю, находится на самой нижней точке, он притягивает нас к Матери-Земле и отражает нашу внутреннюю стабильность. Ассимилируя Сатурн как принцип материи, принцип физического, мы обретаем способность освободить свои мысли и чувства, трансформировать свое отношение к жизни и в конечном счете соединить энергии трех высших и трех главных планет.

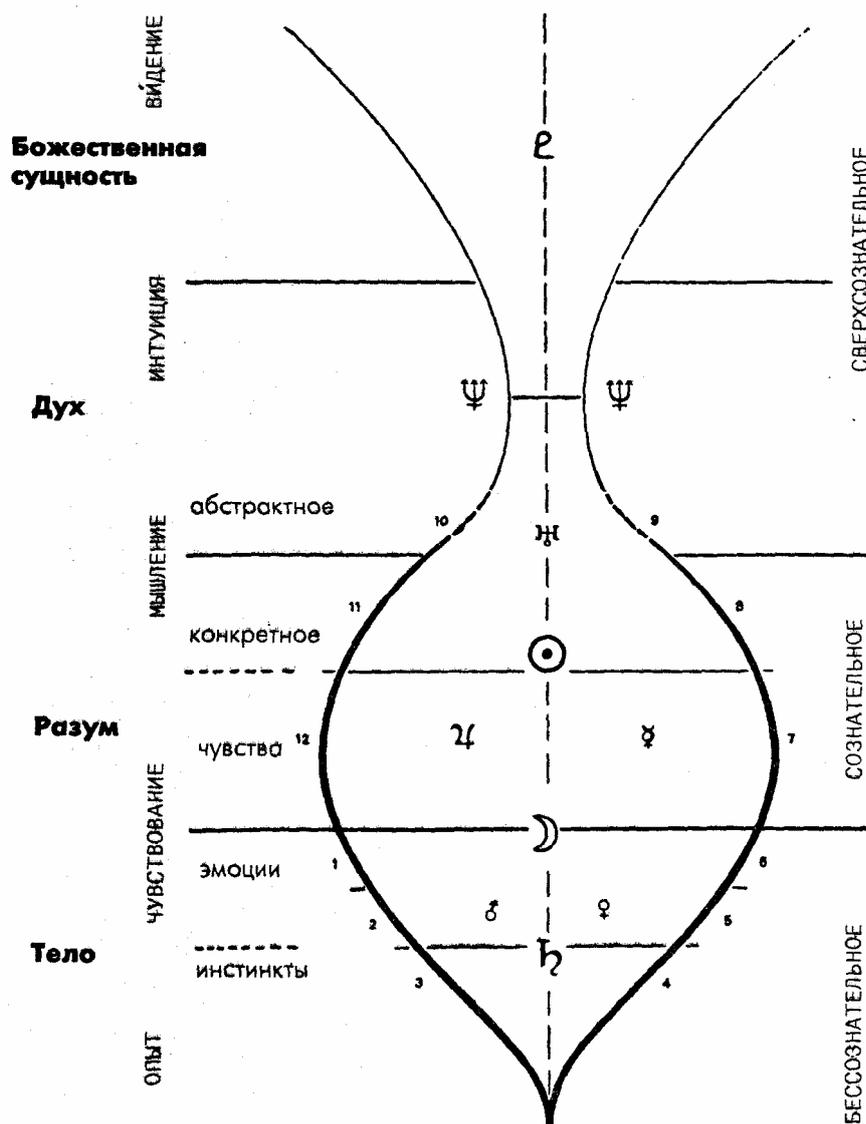


Диаграмма 5. "Амфоре": образ человека в астрологическом психосинтезе

Стекло, из которого сделана "амфора", — символ реальных, вполне определенных границ. В более высоких частях "амфоры" это стекло менее плотно.

На диаграмме "амфоры" вы найдете понятия, описывающие различные уровни человеческого существа. Два нижних уровня (которым соответствуют три уровня внутри "амфоры") содержат повседневный мир среднего человека. Это тот мир, который мы до сих пор называли личностью: Сатурн в физическом пространстве, Луна в пространстве чувств и психических механизмов, Солнце в пространстве интеллекта, знания, понимания. Для наглядности эти пространства

разделены сплошными линиями. На самом деле эти энергии и функции в какой-то степени проникают друг в друга.

Итак, три уровня это, о которых мы говорили до сих пор, изображаются тремя основными зонами диаграммы, управляемыми тремя главными планетами. Марс и Венера отнесены к нижнему уровню, Юпитер и Меркурий — к среднему. Это отражает закономерности нашего развития, начинающегося с рождения и продвигающегося шаг за шагом через различные уровни до зрелости.

Но это не все. Есть еще по меньшей мере одно явление в жизни, которое мы не можем отрицать или игнорировать и которое несет в себе зерно духовности, любовь.

Для обычного человека именно любовь является самой мощной трансформирующей силой. На личностном уровне с любовью связана Луна. Но она способна лишь на эгоцентрическую любовь. Луна говорит: "Я хочу быть любимой". Через потребность получать любовь дает о себе знать лунное "Я". Но бывает и так, что мы любим безответно и не считаем себя обездоленными. Это состояние подлинной любви, которая не эгоцентрична, ничего не требует взамен, не стремится к обладанию другим человеком. Она следует закону безусловной любви, идеала любви — Нептуна. Обычно она связана с притоком духовной энергии. Подлинная, или безусловная, любовь — наглядный пример действия трех новых планет.

Приведем еще один пример новых энергий, в котором, на первый взгляд, нет ничего духовного. Это энергии вдохновения, очень важные для людей науки, которые пытаются найти ответы, еще не существующие в известном знании, пробуют новые методы и подходы, надеясь достигнуть нового видения. То же происходит и в астрологии. В какой бы области такие люди ни работали, чтобы выйти за пределы известных фактов, им необходим приток уранической энергии, которая позволит увидеть нечто принципиально новое. Способность к исследованиям внутри границ известного знания определяется Солнцем, а также его помощниками — Юпитером и Меркурием. Такие исследования ведут к стабильному, постепенному расширению понимания. Они подлежат законам Сатурна. Колледжи и университеты обучают именно такого рода интеллектуальной деятельности, питающей корни современного общества. В ментальном плане Сатурну соответствует память. Опора на память дает разуму устойчивость и уверенность. Под управлением Сатурна всевозможные техники, методы кристаллизуются в практические концепции, которые оседают в книгах, человеческом мозге и компьютерах.

Среди множества академических ученых лишь единицы реально занимаются творческими исследованиями. Большинство из них являются хранителями традиционных ценностей, неизменно препятствующими продвижению новых идей. Эти ученые, как и большинство прочих людей, следуют жизненному правилу: ничего не менять без практической необходимости. Они держатся за то, что знакомо, привычно, что не задает никаких загадок. Все новое, волнующее для них лишь источник неприятностей и беспорядка.

Уран — совсем иная сила: он дает импульс преодолеть рамки традиции, стремится выйти в новые пространства знания, постичь неизвестное. Уран про-

сто не может не рисковать, рано или поздно он проникает туда, где все странно, неясно, загадочно. Для уранических людей характерна напряженная, сосредоточенная мысль. Они размышляют над проблемой, прорабатывают ее систематически и логически и в конечном счете приходят к неожиданному, но убедительному результату. Уранический путь к психическому равновесию состоит в установлении нового знания (новых законов природы), которое позволяет лучше контролировать окружающий мир, чем традиционный взгляд на вещи. Человек Урана приходит путем сознательного логического анализа или через внутреннее знание к оригинальным идеям, которые он, ничем не сдерживаемый, сообщает миру. Лишь впоследствии его может охватить невыразимое нептунианское благоговение. Скорее всего, он не поймет его и попытается отмахнуться. Но Нептун в горлышке "амфоры" все равно заставит его сделать сознательные усилия к выходу за пределы мыслительных операций, к которому способны лишь люди, достигшие определенного уровня сознания и видения подлинного человеческого потенциала. Остальным достаточно для жизни внутренней части "амфоры": там они находят для себя все, что им нужно, и довольствуются всегда одним и тем же, лишь с малыми вариациями. Они не стремятся к росту, только к небольшим переменам и разнообразию. Поэтому им не нужно проделывать трудный путь через горлышко "амфоры".

На вершине диаграммы находится Плутон. Он несет в себе потенциал воли. В его мире отсутствуют твердые границы; там, за пределами "амфоры", нам угрожают потеря пути и уход в ничто. Мы боимся попросту провалиться сквозь стены, которые стали проницаемы! Наше чувство "Я" оказывается под угрозой:

мы уже не те, какими были или привыкли себя считать. Мы испытываем тревогу, не находя самих себя. В действительности мы не теряем себя, но начинаем жить по иным, незнакомым правилам. Наше "Я" — при нас, но оно очень изменилось.

Вопросами, связанными с вершиной диаграммы, занимается трансперсональная психология. Она исходит из того, что мы способны выйти за пределы своей личности, не теряя себя: наше "Я", участвующее в дальнейшем развитии, не должно разрушиться в этом процессе. Однако опыт подсказывает, что опасность разрушения все же есть. Мы должны сознательно преодолевать обманы и иллюзии, должны идти по своему пути с полной ответственностью. Так развивается сила воли.

Верхнюю часть диаграммы мы называем областью сверхсознания. Находящаяся непосредственно под ней область низших ментальных способностей и в наше время активно используется; она очень популярна, потому что помогает зарабатывать на жизнь. Сфера высшей ментальности, принадлежащая сверхсознанию, имеет ураническую природу и выходит за пределы как чисто личностных проблем, так и привычных стереотипов мышления. В этой сфере мысль отваживается быть оригинальной и исследовать неведомые миры, куда бы это ни вело. Таким образом, ментальная область содержит в себе две возможности. Одна из них — точная интеллектуальная работа, в которой мы следуем известным к данному моменту фактам и законам. Другая — уранический ум, признающий существование пока Невидимых миров, неизвестных энергий, неот-

крытых законов природы.

Нептун, принцип высшей любви, дает нам способность отождествляться с другими людьми, с высокими делами. В совершенной любви нет разделенности. Именно эта возможность слияния связана с Нептуном. Он трансформирует природу любви, превращая ее из эгоцентрической в альтруистическую. Эта трансформация происходит на интуитивном уровне. Плутон воздействует на воображение, давая ему способность открываться внешним влияниям, — на способность провидения. Плутон расширяет психическое восприятие через усиление восприимчивости органов чувств.

Тесное соединение или оппозиция Плутона с Луной (оппозиция имеет более сильный эффект) может давать способности сверхчувственного восприятия, способность видеть, слышать, осязать, обонять объекты другой реальности. При таком аспекте Луна, ответственная за чувства, служит переводчиком невыразимых словами психических переживаний в непосредственный чувственный опыт. Сходное значение может иметь аспект между Юпитером и Плутоном:

Юпитер символизирует органы чувств и прежде всего — зрение. Такой аспект может давать ясновидение. Меркурий в аспекте к Плутону может давать яснослышание. Эти примеры показывают, что астрологическая карта отражает парапсихологические способности. Эти способности могут являться дополнительным стимулом к духовному развитию и помогать ему. Немало людей в той или иной мере обладают ими, например те, в чьих картах Юпитер соединен с Плутоном. У них бывают различные видения, порой — сверхчувственные сообщения, но, к сожалению, многие из таких людей "застревают" на этом опыте, придавая ему слишком большое значение. Он не помогает им продвигаться в духовном развитии, да они и не стремятся к этому. Парапсихологические способности не гарантируют духовного роста. Тем не менее в них содержится большой потенциал, и такие люди могут оказать огромную помощь тем, кто их не имеет.

Диаграмма "амфоры" представляет собой наглядную картину места человека, включающую его духовный потенциал. Разумеется, большую часть времени бодрствования мы проводим внутри "амфоры" - не следует строить иллюзий на этот счет. Но иногда происходит нечто, побуждающее нас вырваться вверх. Мы должны осознавать эти события, не бояться их и максимально принимать:

ведь часто оказывается, что трудности, не разрешимые в рамках повседневного мышления, преодолеваются или просто исчезают, когда их рассматривают с более высокого уровня. Но прежде всего как предпосылка наш собственный психологический дом — внутренняя часть "амфоры" — должен быть приведен в порядок, "долги" должны быть уплачены. Это может быть связано не только с тремя эго-планетами, но и с остальными четырьмя — с функциями физического выживания Марса и Венеры и с основами сознания, отраженными Меркурием и Юпитером. В функционировании каждой из этих четырех планет могут быть дефекты, и их мы должны преодолеть. Чем позже на своем пути мы принимаемся за это, тем нам труднее. Могу сказать, что проявления планет нижней части диаграммы — Сатурна, Марса и Венеры — очень трудно изменить, ибо это глубочайшие поведенческие стереотипы, почти недоступные соз-

нательному контролю. Их можно, конечно, блокировать или подавить, но с единственным стойким результатом: неприятными побочными эффектами в виде компенсаторных механизмов, вытесненных и смещенных реакций, которые в свою очередь явятся новой проблемой. Нам трудно будет выпутаться из последствий насильственного подавления инстинктов.

Функции Луны, Юпитера, Солнца, находящиеся в аспекте с духовными планетами, скорректировать легче, и их проблемы более ясны. Подумаем о людях, обладающих в какой-то мере ясновидением или даром предсказания. Если такой человек недостаточно развит личностно, то наверняка наряду с правильными результатами в его работе будут и неправильные. Именно это заводит в тупик исследования, посвященные сверхчувственным способностям. Ученые, пытаясь объяснить ненадежность ответов своих испытуемых, склонны обвинять их в сознательном мошенничестве. Более адекватных объяснений у них нет. По моему мнению, нестабильность уровня работы экстрасенсов связана с состоянием их низших планет. Чтобы их дар проявлялся устойчиво, эти планеты должны функционировать в постоянной гармонии с высшими планетами. Иначе такие люди не всегда способны контролировать свою работу.

Связь низших и высших планет отражается в функционировании органов чувств. Координацией органов чувств занимаются светила: Солнце через мышление, направляющую, интегрирующую активность, Луна — через чувства и желания. Каждое из них может частично или целиком управлять развитием сверхчувственных способностей. Ведущим будет, вероятно, то из них, которое сильнее по своему положению в знаке, доме и по аспектной структуре. Зная, какое из двух светил в нашей карте работает более эффективно, мы можем реализовать свой потенциал.

Так, выяснив свою принадлежность к эмоциональному типу, мы не будем тратить силы на то, чтобы действовать как мыслительный. Осознав и приняв себя как человека эмоционального или мыслительного типа, мы можем наилучшим образом использовать врожденные качества. На переходной стадии освоения самих себя мы, конечно, еще будем делать ошибки, которых позже научимся избегать. Эти ошибки могут повлиять и на экстрасенсорные данные через аспекты к высшим планетам. Таким образом, чтобы овладеть энергиями высших планет, следует сначала упорядочить свое чувственное восприятие. Иначе оно становится источником многих ошибок, подрывающих сверхчувственные возможности: мы никогда не будем уверены в надежности полученных результатов.

Поэтому следует начинать с совершенствования своих пяти чувств. Например, многие из нас не подозревают, что в приеме пищи участвуют два типа планетарных энергий — связанные со вкусом и обонянием. Нос — очень тонкий инструмент, он может различать множество запахов. Венера (вкус) различает пять вкусов: кислый, сладкий, соленый, горький, "металлический". Обонятельные рецепторы, которых около миллиона, могут принести много дополнительной информации.

Мы, люди, обычно оцениваем все субъективно, через свои индивидуальные симпатии и антипатии. Научившись видеть целостно, не давая полной вла-

сти своим предпочтениям, мы лишь выиграем. Целостность — это Юпитер. В соответствии со своим положением в карте он может гармонизировать наше восприятие.

Таким образом, духовные планеты нуждаются в сотрудничестве органов чувств, связанных с планетами нижней части диаграммы, чтобы обмениваться с ними информацией. Способность низших планет правильно воспринимать и интерпретировать информацию зависит от уровня их развития. Наладить их функционирование — трудная работа. Она требует прочного основания. Поэтому мы должны вкладывать много сил в совершенствование тела и чувств. Иначе из устремления к высотам не получится ничего хорошего.

Аспекты с надличностными планетами

Отсутствие аспектов между эго-планетами и высшими планетами не имеет кардинального значения. Возможно, Уран, Нептун и Плутон аспектируют другие планеты семерки, к которым тогда и следует обратиться. Например, аспект между Меркурием и Плутоном акцентирует слух. При наличии духовных откровений они могут предстать не в виде картин, а быть слышимы или складываться в концепции, доступные пониманию. И приходиться они могут во время проговаривания или записывания идей, до того момента неясных. Чтобы достичь как можно большего в сверхчувственных возможностях, такому человеку нужно развивать способность слушать и говорить.

Таким образом, участие основных планет в проявлении высших необязательно. В определенном смысле без них даже лучше: они и влекут нередко блокирующее вмешательство эго, которое склонно реагировать лично, ограничивающе, преследуя.

Неаспектированную высшую планету трудно использовать для духовного роста. Иногда она врывается во внутренний мир внезапно, как молния, как прозрение или вспышка вдохновения. Человеку нелегко найти в себе место для таких явлений. Обычно он реагирует на них одним из двух способов: старается понять значение происшедшего, ищет новой информации, вновь и вновь возвращаясь к необъяснимым, по всей видимости, событиям, либо отмахивается от них: "Со мной было что-то не в порядке". В последнем случае он ведет себя так, как если бы ничего не произошло. Очень легко игнорировать проявления неаспектированной высшей планеты. Порой она дает о себе знать несколько раз в течение жизни, но человек так и не начинает принимать эти события всерьез.

Бывает и так, что сверхчувственный опыт имел место в детстве и юности, но реакции окружающих обесценили его. Ребенок доверчиво рассказывал взрослым о своих переживаниях, но ему отвечали: "Тебе все это почудилось, у тебя слишком богатое воображение". В результате он научился молчать о своем опыте, а может быть, и вообще закрыл свой внутренний мир от подобных вещей, чтобы стать таким, как все.

Считающиеся неблагоприятными аспекты с высшими планетами могут стимулировать выдающееся развитие духовных качеств. В частности, красные аспекты всегда добавляют энергии. Голубые аспекты, вероятнее всего, означают, что соответствующие качества были развиты в прежней жизни, а теперь че-

ловека принес их с собой и должен научиться использовать в повседневности. С красными аспектами нужно много трудиться: просто так человеку ничего не дается. В действительности не имеет смысла говорить о благоприятных и неблагоприятных аспектах, так же как о хороших и плохих и даже о напряженных и спокойных. Нептун хуже всех справляется с красными аспектами. Оппозиция Нептуна к Сатурну влечет психологические проблемы, означая встречу двух принципов, стремящихся исключить друг друга. У этих принципов есть несколько общих свойств, но по сути они разные. С психологической точки зрения, Нептун развивает в нас идеал любви. Он формирует наши ожидания, представления о настоящей любви, зависящие, конечно, в определенной степени и от этического состояния общества.

Лунная любовь связана с нептунианской, но не тождественна ей. Луна надеется и желает быть любимой определенным образом людьми конкретного типа. Ее чаяния сформировались в результате контакта с родителями в детстве, их взаимоотношений, последующих наблюдений за другими людьми и способами проявления их любви друг к другу. Это фиксируется в подсознании в виде соответствующих реакций. Нептун воздействует так, чтобы компенсировать закрепленный отрицательный опыт Луны. Если бы не он, мы никогда не могли бы преодолеть "лунных" проблем, выйти за пределы каких-то неудач. Все мы переживаем что-то неприятное, но имеем возможность не застревать на этом и двигаться дальше.

Даже когда Нептун не формирует в нас качества духовной преданности, он все же оказывает глубокое воздействие. Это заложено в природе человека. Благодаря ему мы знаем о безусловной любви как о чем-то реальном и сознательно или бессознательно стремимся к этому идеалу. Нептун в оппозиции к Сатурну говорит о том, что, возможно, отношение матери было слишком рассудочным, что она мало проявляла любви и теплоты, что ребенок воспринял от нее сдержанную, функциональную позицию в общении с людьми. Впоследствии человек не чувствует себя свободно, отдавая и получая любовь, потому что мать своим поведением не подтвердила идеал любви, а напротив, ограничила и исказила его, заблокировала естественную склонность к любви у ребенка. Как бы прекрасно Луна ни была расположена в карте такого человека, сколько бы приятных переживаний она ни приносила ему, идеальная любовь останется от него далека. В его жизни постоянно будет присутствовать разочарование, которое он постарается подавлять: оппозиция всегда внушает соблазн подавлять одну из своих сторон. Если оппозиция ослаблена голубыми или зелеными аспектами, это означает, что связанная с ней проблема чем-то смягчается, компенсируется. Но компенсации ничего не решают, они лишь ослабляют напряжение. Квинконс Сатурна и Нептуна (150°) сходен с оппозицией (180°) в своих проявлениях: его можно назвать подвижным, а оппозицию — фиксированным вариантом одного и того же аспекта. Подвижный вариант дает постоянные изменения, стремление к улучшению ситуации. В квинконсе Сатурн проявляется более гибко, в оппозиции — более статично, фригидно, фиксированно.

Энергии двух планет, находящихся в оппозиции, сталкиваются между собой, и ни одна не может, образно говоря, продвинуться дальше середины, где,

словно в физическом приборе, аккумулируются их заряды. Каким-то путем должен происходить разряд. Он может идти через аспекты от планет оппозиции к какой-то третьей планете. Одной такой аспектной фигуры достаточно, чтобы смягчить напряжение: энергия может двигаться непрерывно или импульсами, переходя в усилие или удовольствие. Так достигается уравнивание, но не развитие или прогресс. Развитие требует творческих энергий, оно не происходит автоматически. Как предпосылка для него нужна определенная степень самосознания.

Иногда оппозиции бывают лишены связей с другими планетами. Тогда естественные пути разряда отсутствуют, и оппозиция подобна конденсатору, постоянно заряженному энергией. Когда заряд становится слишком велик и деваться ему некуда, начинают лететь искры. Это косвенная форма разряда. Она проявляется как взрыв в отличие от уравнивания, возможного при пояснительном аспекте.

Поэтому изолированная оппозиция время от времени "взрывается". К сожалению, последствия могут быть разрушительными. С добавочными аспектами снятие напряжения протекает гораздо легче и может сопровождаться конструктивным использованием энергий, а порой даже творческим, способствующим дальнейшему развитию.

Роль Сатурна в духовном развитии

Быть может, оппозиция Сатурна — самый большой стимул движения вверх, через горлышко "амфоры". В эзотерической литературе Сатурн называют охранителем порога. Он не пустит нас вверх, пока не будет уверен, что мы более или менее успешно решили проблемы низших планет. В диаграмме "амфоры" Сатурн управляет не только нижними ее областями (действуя подобно балласту), но и "стенками". По сути он управляет всей материей. Любая форма, любая телесность имеют сатурнианскую природу. Сатурн стоит на страже у выхода за пределы формы ("амфоры"). "Очистите сначала свои действия", — предупреждает он нас. Впрочем, мы и сами боимся утратить за стенками "амфоры" чувство безопасности, которое дает нам Сатурн. Часто говорят, что Сатурн требует самоотречения. Я думаю, это слово не совсем точно. Да, порой Сатурн заставляет отказаться от своей мечты или желания. Но его следует отождествлять не с негативной концепцией самоотречения, а, скорее, с принципом добровольного принятия важности и функций границ.

Если мы хотим духовно расти, то не должны держаться за успокоительное чувство безопасности. Мы должны набраться мужества для сознательного шага во тьму, в неопределенность. Можно назвать это самоотречением, а можно иначе — отпусанием, или шагом в темноту, или большим шагом вперед:

у каждого из нас есть подходящее слово для этого. Оно представляет собой индивидуальный магический ключ, специальную формулу, а сам процесс перехода можно назвать крещением, или инициацией. Это слово — наш пароль, который дает Сатурну сигнал ослабить контроль, чтобы мы могли двигаться дальше. Общего рецепта, универсального ключевого слова не существует. Мы должны найти собственный ключ, отвечающий нашей ситуации.

Через Сатурн эго отождествляется более всего с физическим "Я". Из традиционной астрологии известно, что сильный Сатурн ведет к кристаллизации структуры эго. Сатурн тяготеет к материальным и иным внешним формам, к надежности, ко всему осязаемому. В процессе духовного развития концепция "Я" по отношению к физическому миру должна становиться более гибкой, свободной. Это происходит постепенно. Сначала мы должны перестать держаться за свою жесткость и обрести внутреннее знание того, что все физическое рано или поздно разрушается. Затем мы должны определить, каков наш сильнейший физический "якорь", и сознательно отречься от него. После этого Сатурн из охранителя порога превращается в великого посвяителя. Он сам ведет нас сквозь горлышко "амфоры" в высшие миры. Но горлышко — это все еще стекло, хотя и очень прозрачное, все еще Сатурн. Пока мы остаемся людьми, живущими в физическом теле, Сатурн остается с нами, и мы должны его принимать.

Психосинтез и интеграция

Ранее я старался показать, что в решении личностных проблем легких путей нет. В сущности есть только один путь — движение вперед. Попытки укрыться в своем "Я" или в прошлом ничего не дают.

Но "бегство вперед" — трудная работа. Сохраняя метафоры нашей диаграммы, можно сказать, что нужно выдержать тяжелую борьбу, чтобы проложить путь через горлышко "амфоры", преодолеть страх глобальных перемен, поражения, падения в бездну и всякий иной страх, который может нас преследовать.

Для реальных шагов к интеграции личности важно четкое сознание задачи. Лишь тогда мы можем направить свой рост в нужном направлении, постепенно соединяя разрозненные черты личности в единое целое. Такой задачей, несомненно, является развитие духовного потенциала.

Позиции духовных планет в астрологической карте раскрывают самый плодотворный путь к интеграции. Они показывают идеи, которые могут помочь индивидуальному продвижению. Эти идеи отличаются от других тем, что человек внутренне знает о них (хотя он может об этом не подозревать).

Остается только использовать их для стимулирования развития, расширения рамок бытия. Пока мы не вполне целостны, нашей личности обязательно присущи недостатки, и их не устранить одними попытками исправить внешнее поведение: необходимо увидеть их более глубокий контекст, а также свой потенциальный будущий образ.

В наибольшей степени личность движет вперед Плутон. Поэтому очень важно понимать его значение в карте. Но и остальные новые планеты имеют особое значение. Мы должны задать себе главный вопрос: "Какой личностью мне хотелось бы быть в будущем, когда я смогу стать ближе к совершенству в моем теперешнем понимании?" Это главный вопрос, но не следует считать себя приблизившимися к совершенству уже оттого, что мы думаем о нем и можем выразить ответ в словах. Нужно сохранять чувство реальности, напоминая себе: "Вот качества, которые у меня пока отсутствуют". Мы должны стремиться к совершенству, но не ожидать, что достигнем его в мгновение ока.

Следует также спросить себя: "Что мне хотелось бы понять в устройстве мира? Что приводит мир в движение? Какие законы природы ожидают еще открытия? Как я могу участвовать в их открытии? Какой вклад в это могут внести другие? Могу ли я помочь им в чем-то?" и т.д. Это уранические вопросы, они типичны для ученых, но у каждого из нас есть в карте Уран, в каждом живет ученый и исследователь. Нужно только обратиться к этим вопросам, упорно задавать их, чем детальнее, тем лучше. Правильные вопросы имеют свойство вызывать правильные ответы.

И еще мы должны спросить себя: "Каково мое отношение к любви?" Задавая этот вопрос, мы должны думать не только о людях, окружающих нас в повседневной жизни, которые, вполне возможно, действуют нам на нервы, так же как и мы сами можем действовать себе на нервы (и действуем!). Точнее вопрос звучит примерно так: "Каково мое представление о совершенной любви, которую я искренне надеюсь развить в себе когда-нибудь в будущем?" Хотя мы и стремимся работать над собой, чтобы прийти к состоянию совершенной любви, вместе с тем прекрасно знаем, что сами по себе не способны достигнуть его. Но мы можем делать все, что в наших силах, и приблизиться к нему насколько возможно, а если в данный момент этому же посвящены стремления и других людей, то не исключено, что когда-нибудь мы придем к цели. Мы хотели бы развить в себе подлинную любовь к партнеру, к семье, к окружающим людям, к человечеству (такому, каким его представляем)—реализовать свою человечность как способность быть открытым другим людям и вступать в глубокие, значимые, одухотворенные отношения с ними.

Это общие идеалы, а интерпретировать их мы должны для себя сами. Никто не даст нам готовых ответов. Ответы, которые мы найдем, будут соответствовать структуре нашей карты, имеющей глубокие корни в нашем прошлом. Мы никогда не поймем их с ограниченной точки зрения настоящего, ибо они основаны на прошлом опыте и содержат в себе план будущего развития. Так они соединяют нас с заложенной в нас перспективой.

Возрастная точка и надличностные планеты *

У каждого из нас есть возможность достижения высших уровней сознания, на которых надличностные проблемы занимают нас больше, чем личностные, и могут быть использованы скрытые энергии высших планет. Периоды, когда возрастная точка соединяется с одной из высших планет, дают шанс истинного продвижения. Энергии планеты стимулируются к действию и могут преобразить нашу жизнь. Обычно это происходит через кризис, заставляющий человека увидеть свои проблемы в расширенном контексте общественной ситуации. Нередко речь идет о ситуации, в какой-то мере общей для целого поколения. Например, Плутон заставляет пересмотреть концепцию "Я" и ее отношение к большему целому. Плутон ведет к напряженной работе над собой.

* См. также [II], т. 2, стр. 101-108. 124

Каждый из нас представляет, какой личностью ему хотелось бы быть, и эти идеалы обязательно связаны с коллективным идеалом, который в настоящее время существует или формируется в обществе. Решая свои проблемы, мы способствуем общественной трансформации. Если нам не удастся справиться творчески со своей ситуацией — что ж, мы останемся на обочине дороги, подобно множеству других. В действительности многие даже не пытаются выйти на новый уровень, не вносят никакого вклада в общественное развитие. Эти люди пребывают в неведении о коллективных нуждах и своей способности что-то сделать в связи с ними.

КАРТА БЕЗ ВЫСШИХ ПЛАНЕТ

В порядке эксперимента попробуем удалить из карты высшие планеты. Это поможет оценить их значение. В некоторых картах мало что изменится, другие утратят свой смысл.

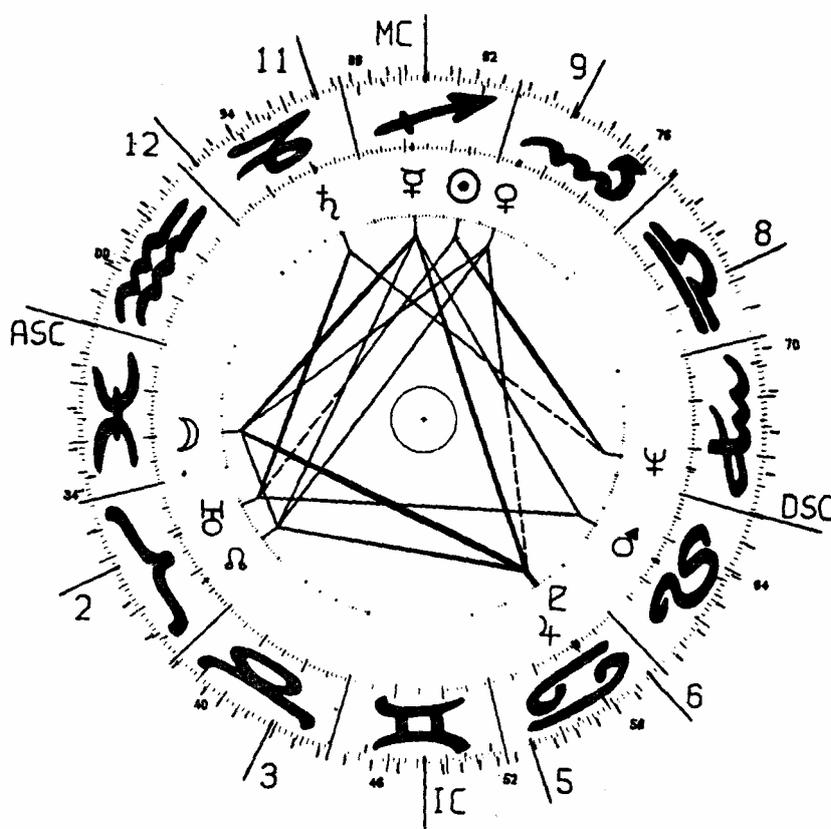


Рис. 19. Карта Бруно Хубера

Если какая-то из высших планет сильно расширяет аспектную структуру, значит, она очень важна для духовного роста. Встречаются карты, словно мертвые без новых планет, тусклые, пустые.

В качестве примера рассмотрим мою собственную карту (рис. 19). Начнем с главных планет. Солнце в $6^{\circ}30'$ в нулевой точке IX дома не слишком впечатля-

ет: оно сильно по знаку, но слабо по дому. Луна расположена немногим лучше: в 20° , где энергия знака уже убывает, и недалеко от нулевой точки дома. Сатурн в 10° силен по знаку и находится близко к куспиду дома. Поэтому я считаю его своей главной эго-планетой.

Теперь о трех внешних планетах. Если убрать Уран, карта лишается его аспектов к Сатурну и Марсу. Вместе с Нептуном пропали бы его аспекты к Солнцу и Сатурну. Сатурн остался бы в результате вообще без аспектов. Солнце тоже без аспектов к Урану и Нептуну оказалось бы изолированным.

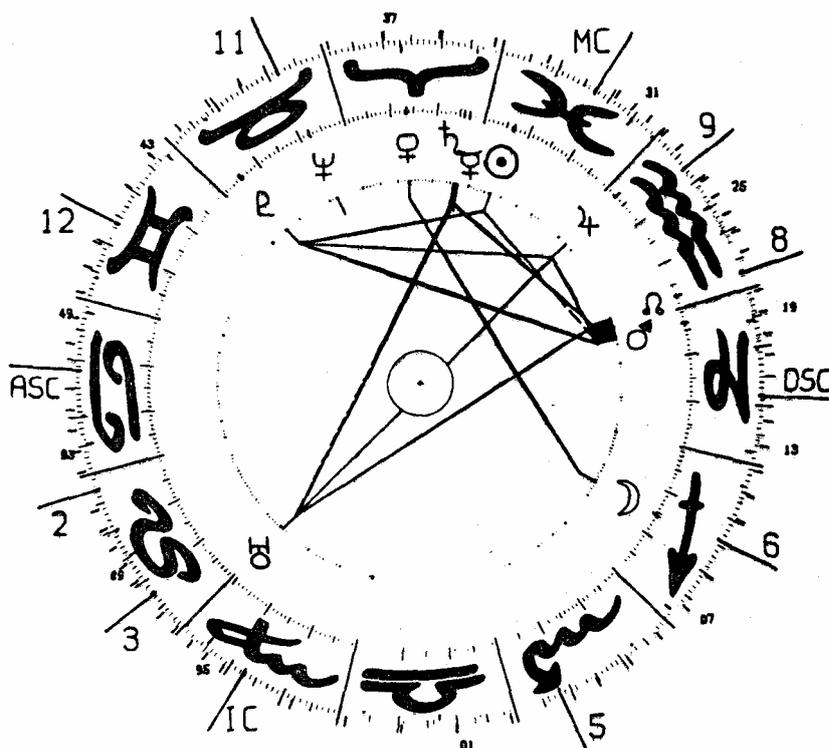


Рис. 20. Карта Альберта Эйнштейна.
14.03.1879, 11 час. 30 мин., Ульм, Германия

Луна имеет еще аспекты к Северному узлу, Меркурию, Венере и Юпитеру, но Сатурн и Солнце без высших планет остались бы совершенно неаспектированными.

Расскажу, как все это проявлялось в моей жизни. В соответствии с положением Солнца в нулевой точке, я не был особенно близок с отцом. Но я был очень близок с матерью. В ней было не слишком много материнского в обычном смысле слова: при Сатурне в верхней части карты, в XI доме она делала все возможное для руководства моими этическими взглядами и общим отношением к жизни. Я сначала был послушным учеником, а затем приложил много труда, чтобы освободиться от усвоенных стереотипов.

Ни один из родителей не дал мне ощущение принадлежности к семье: в детстве, честно говоря, я чувствовал себя сиротливо. И когда возрастная точка

подошла к Урану, я убежал из дома. Это случилось после того, как я услышал слова матери о том, что она не желает больше иметь дела с таким капризным ребенком. И я убежал (Уран в квадрате к Сатурну).

Без внешних планет Солнце и Сатурн, планеты отца и матери, остаются ни с чем не связаны. Я должен был строить эти связи позже, собственными усилиями. Уйдя от матери, я чувствовал себя совершенно одиноким, и тогда я принял сознательное решение: отвергнуть тех, кто отверг меня, и искать свои корни в другом месте. Я нашел их только после того, как столкнулся с духовным выбором и понял, что благодаря духовным ценностям жизнь вновь обретает смысл; они дали мне устойчивую основу для взаимодействия с другими людьми.

В качестве второго примера рассмотрим карту Альберта Эйнштейна (рис. 20).

В этой карте Нептун не аспектирован. А вот без Урана и Плутона в ней мало что остается. Уран в III доме, отвечающем за интеллект, занимает очень сильную позицию, как бы "держит в связке" остальные планеты. Уран — это ученый. Без него и Плутона, имеющего три аспекта, аспектов останется немного, исчезнут аспектные фигуры. Все достижения Эйнштейна связаны с Ураном, их трудно объяснить без этой планеты. Остальные планеты находятся в основном либо в нулевых точках, либо в начале знаков, т.е. в слабых позициях. Венера на ASC одна не может объяснить его известность, тем более что он находится в соединении с Луной (благодаря этому соединению он был тонким скрипачом).

Вернемся к позиции Урана. Он противостоит всем остальным планетам, кроме Луны. При таком динамичном положении его тема может стать основной. Эйнштейн просто должен был стать ученым, занятым фундаментальными исследованиями. При этом его Уран расположен в III доме интеллекта и в Деве — знаке, располагающем к кропотливой работе.

Рассмотрим теперь карту Ульрики Майнхоф, лидера террористической группы, действовавшей в Германии. Она дает негативный пример (рис. 21).

Ее карта рождения довольно сложна. Как и в карте Эйнштейна, Уран здесь противостоит нескольким планетам. Он имеет один мажорный аспект и один минорный. Но Уран не имеет ведущей позиции: он недостаточно силен для этого, потому что мажорный аспект связывает его не с центром группы противостоящих планет, а с Юпитером, находящимся на периферии данной группы и имеющим лишь один минорный аспект с эго-планетами. Сатурн стоит особняком, и это вместе с особенностями положения Урана достоверно указывает на проблему отчуждения от матери. Энергию изолированного Урана трудно использовать конструктивно. А между тем, когда мать не близка ребенку, тот склонен искать в Уране замещения отсутствующей или разочаровывающей материнской фигуры. Ульрика жила вместе с матерью, но та была высоко интеллектуальной женщиной, у которой находилось немного времени для дочери. Поэтому контакт с матерью не дал Ульрике фундаментального чувства защищенности (изолированный Сатурн всегда означает проблемы с внутренней защищенностью). Тем более если он, как в карте Ульрики, расположен в нулевой точке V дома, где чувствует себя особенно уязвимым. Такому Сатурну трудно

сформировать надежный материнский образ. Что побуждает меня думать, что Уран в принципе может дать подходящую замену? Уран способствует научному подходу к жизни, а наука, помогая познать дотоле неизвестное, увеличивает чувство безопасности. Так, Уран и Сатурн выполняют сходные функции. Сатурн ищет безопасности в повседневной жизни. Он организует все, что можно, и разделяет целое на части, чтобы контролировать их даже тогда, когда не может управлять целым. Уран тоже ищет определенности и безопасности, но не в повседневной рутине, а в сфере непознанного, стремясь найти новое понимание и таким образом расширить зону определенности. Это установка ученого, исследователя.

Сатурн любит стабильность, он старается исключить все отклонения. Он укореняется и предпочитает не шевелиться, а в случае опасности наносит удары во всех направлениях сразу. Он нуждается в круговой обороне. Уран же стремится предупредить опасность, заранее выясняя ее природу и механизм действия. Таково значение и функции науки.

Ульрика Майнхоф видела себя в роли ученого. Она была уверена, что обладает достоверным научным методом решения проблем. И действительно, у нее были надежные ответы на все вопросы.

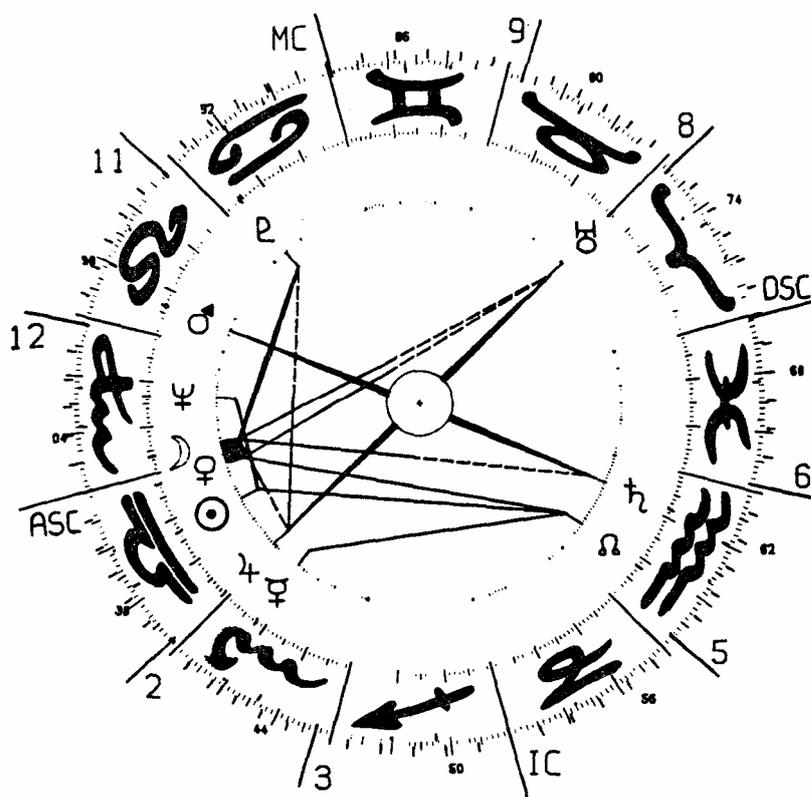


Рис. 21. Карта Ульрики Майнхоф.
07.10.1934, 5 час. 26 мин., Ольденбург, Германия

Но эти ответы оказывались псевдонаучными. Она не могла воспринять

глубинный смысл науки в силу недостаточной личной целостности, отсутствия здорового базиса для научных исследований.

И, конечно, ей отнюдь не помогало положение Юпитера — организатора функций органов чувств для получения достоверного восприятия мира — в оппозиции к Урану (в противостоянии по отношению к ураническим качествам). Ульрика развивала грандиозные идеи, не согласуя их с чувственной реальностью. В этом было начало ее конца, причина того, что она все более изолировала себя и в результате совершенно потеряла контакт с реальным миром. Этот процесс соответствовал движению возрастной точки. Когда она коснулась Урана, Ульрика покончила с собой.

Здесь перед нами пример негативного воздействия одной из духовных планет — Урана, — неудачно расположенного в карте и плохо поддающегося интеграции. Его влияние усугубил слабо аспектированный Сатурн, при котором всегда трудно достигнуть гармоничного взгляда на жизнь. Эти две планеты зависят друг от друга в плане эффективного использования энергий. Так же как Уран зависит от Сатурна, Плутон зависит от Солнца и Нептун — от Луны. Сначала личностные планеты должны установить подходящий индивидуальный стиль, и затем духовные планеты могут действовать на этом фундаменте.

Карта Ульрики не дает подходящей модели, которой мог бы следовать Уран. Вместо объективных исследований, опирающихся на реальные факты, Ульрика Майнхоф занималась чисто интеллектуальными построениями, основанными на ложных посылах. Солнце и Луна у нее слишком слабы, чтобы воспрепятствовать этому. Оба светила расположены неблагоприятно, особенно Луна — в XII доме, где она не может свободно выражать свои чувства. Такая позиция Луны подтверждает образ одинокого ребенка, чрезмерно предоставленного самому себе, лишённого близкого контакта с матерью.

Не следует игнорировать неблагоприятные факторы положения планет, если они ясно видны. В этой карте Юпитер из-за оппозиции к Урану не может адекватно выполнять свою функцию — мотивировать к исследованиям и познанию. Вместо этого он делает прямо противоположное: отказывается сотрудничать в научном подходе. Он должен, адекватно наблюдая мир, поставлять факты для рассмотрения. Но в своей позиции он не способен на это и ищет выход в навязчивых идеях. Всегда, когда нарушается его функция, Юпитер продуцирует жесткую идею и затем держится за нее непоколебимо. У него есть готовые ответы на все. Увы, это типично ураническое качество. Следует добавить, что в этой карте Уран находится в начале Тельца, дающего упрямство, и на куспиде VIII дома, сукседентного. Все это отнюдь не прибавляет гибкости и реализма Урану, а напротив, делает навязчивые идеи еще более жесткими, усугубляет классические негативные проявления неуправляемого, не интегрированного в личности Урана.

Относительно личностных планет возникает общий вопрос: всегда ли неаспектированная или изолированная эго-планета исключает целостность личности или даже ведет к шизофрении вследствие неспособности основных планет гармонично взаимодействовать в развитии целостного сознания? Мы знаем, что аспектная структура отображает картину самосознания. Она показывает движе-

ние энергий внутри личности. Но часто бывает, что не все планеты связаны друг с другом. Само по себе это не свидетельствует об аномалии. О чем же говорит изолированность одной из эго-планет, например Сатурна, от основной аспектной структуры? В случае Ульрики Майнхоф можно сказать, что ее проблемой было недостаточное чувство реальности. Она не могла видеть вещи такими, какие они есть, потому что Сатурн не был надлежащим образом включен в мыслительные процессы. Сатурн символизирует форму, то, что реально существует, все конкретизированное и проявленное — видимое, слышимое, измеримое. Изолированный Сатурн указывает прежде всего на проблему, связанную с матерью, на недостаток внутренней стабильности и защищенности, столь необходимых для оптимистического отношения к жизни. Ульрика не могла различать теорию и реальность, поэтому теория была сверхзначима для нее, а непосредственная реальность ощущалась как враждебная, от нее нужно было держаться подальше всеми возможными путями.

Интересно, что в то время, когда возрастная точка коснулась Сатурна, Ульрика перенесла операцию мозга. Подробности таковы. Когда возрастная точка была в 20° Водолея, Ульрика родила близнецов. Через несколько месяцев у нее обнаружили опухоль мозга и срочно сделали операцию. Рождение детей совпало с прохождением возрастной точки через важную срединную точку. При изолированном Сатурне — материнство очень нелегкая задача: естественные инстинкты находятся отнюдь не в идеальном состоянии. Вероятно, требования, возлагаемые материнством, были непосильными для Ульрики, и это способствовало усиленному развитию опухоли. Известно, что такие опухоли могут исчезать, когда устраняется психологический импульс их возникновения. В данном случае рождение детей способствовало развитию опухоли, которая быстро увеличилась до опасных размеров. Ее оказалось невозможно полностью удалить хирургическим путем. Хирурги попытались ее изолировать от остальных тканей путем инкапсуляции, но, несмотря на это, она продолжала давить на таламус и другие отделы ствола мозга. Рано или поздно это должно было вызвать перемены в поведении и характере. В дальнейшем личность Ульрики изменилась очень сильно.

Каждая астрологическая карта отражает ряд приходящих время от времени больших или меньших возможностей для позитивного решения проблем. Они подобны пунктам на железной дороге, где можно изменить направление движения поезда. Если человеку не удалось использовать прошлые шансы, он еще может надеяться на новые. Но с определенного момента изменить что-либо становится невозможным.

В точке Сатурна Ульрика Майнхоф могла бы воспользоваться решающим шансом для роста. Она могла научиться контролировать свои уранические энергии и встать на более плодотворный жизненный путь. Но она никак или почти никак не реализовала эту возможность, как и другие, связанные с предыдущими и последующими аспектами возрастной точки. Поэтому, когда возрастная точка подошла к Урану, наступил почти неизбежный крах.

В моменты кризиса человеку мало чем могут помочь другие люди. Они могут предлагать свою помощь так, чтобы легче было принять ее. Но никого

нельзя заставить изменить взгляд на ситуацию. В конечном счете все в руках самого человека — его решения, судьба. И судить его другие тоже не могут — они никогда не видят ситуации целиком.

Очень часто в индивидуальных случаях мы имеем дело с переплетением проблем поколения и личностных сложностей. Именно таким является случай Ульрики Майнхоф. Если бы не столь тяжелые личностные трудности, не материнская проблема, исход мог бы быть более благоприятным.

Точное время события обычно определяется транзитами или прогрессиями, но, чтобы событие произошло, оно должно соответствовать жизненной теме, акцентированной в данный период возрастной точкой.

Сообщники Ульрики Майнхоф хотели добиваться самых легких приговоров. Но Ульрика отказалась идти на компромиссы. Никто не согласился с ней. В критический момент, когда возрастная точка проходила через Уран, Ульрика осталась в полном одиночестве. Это было крушение надежд и идеалов. И это было концом для нее.

НАДЛИЧНОСТНЫЕ ПЛАНЕТЫ КАК РОЛЕВЫЕ МОДЕЛИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Духовные планеты, медленно перемещаясь из знака в знак, распространяют свое влияние на целые поколения. Уран проводит 7 лет в одном знаке, Нептун в среднем 14, Плутон — очень по-разному, от 32 лет в Овне и Тельце до 12-14 лет в Весах и Скорпионе. Эти планеты подолгу остаются в одном знаке. Но нынешние люди очень пассивны, они не решают сознательно вопросов, связанных с позициями духовных планет в знаках. Поэтому проблемы поколений ведут к столь печальным последствиям. Поколение Плутона в Раке, рожденное между 1912 и 1937/1938 годами, в 60-х и 70-х годах испытало конфронтацию со следующим поколением Плутона во Льве. Были организованные студенческие волнения, молодое поколение стремилось создать свою систему ценностей, что естественно для людей с новыми целями в жизни. И хотя их понятия, подобно всем коллективно созданным идеям, были довольно туманны и путаны, они привели к конфликту поколений.

Плутон в Раке порождал внутреннее убеждение, что все люди должны рассматриваться как равные. Поэтому в то время процветали идеалы демократии. В 1912-1938 годах произошло падение многих иерархических правительств и монархий, демократия стала ведущим устремлением.

Поколение Плутона во Льве сказала: "Все люди равны, но некоторые более равны, чем другие!" Это было поколение с девизом: "Прежде всего я". Конечно, в обществе возник раскол. Так смутные, плохо определенные и проработанные понятия могут способствовать деструктивным социальным процессам.

Я много работал с этим поколением, пытаясь объяснить людям значение Плутона во Льве. Постепенно мои слушатели и собеседники начинали видеть жизнь другими глазами. Они испытали встречу со своими бессознательными, коллективно порожденными идеями, начали думать сами и понимать, что за всеми их разговорами о социальной справедливости стоит желание быть осо-

бенными и признанными. Оставаясь под влиянием коллективных энергий, они не могли быть честными с собой и следовать голосу совести.

С поколением Плутона в Раке дело обстояло не лучше. Оно тоже не признавало свои истинные потребности. Лишь немногие проработали свои мысли и чувства и перевели их в индивидуальное действие. Эти немногие заложили фундамент современного подхода к общественным институтам, основанного на заботе о социально незащищенных людях в условиях домов для тяжелобольных, для плохо адаптированных детей и т.д. Это типичный для Рака подход через дом, домашнюю жизнь. До этого поколение с Плутоном в Близнецах породило интеллектуальные и духовные концепции, которыми воспользовался Рак. Я знаю несколько человек с Плутоном в Близнецах, происходивших из высших слоев общества, которые в юности были рьяными коммунистами. Они разрабатывали безумнейшие философские концепции, говоря в свое оправдание:

"Мы молоды, мы пробуем все". Плутон в Близнецах породил людей, с энтузиазмом хватающихся за новые теории, основанные на оптимистическом и утопическом образе человечества.

На более материальном уровне в это время произошло грандиозное улучшение средств коммуникации — железных дорог, кораблей, автомобилей — и, конечно, развитие авиации. Оно заложило основания для психических установок, которые привели к демократии, к равным возможностям для всех, — по крайней мере, в теории, но также впоследствии в Раке к обезличиванию, господству стереотипов и потере из виду индивидуальности.

Изложенные идеи открывают новое видение хода мировой истории. Учитывая также аспекты Юпитера и Сатурна к внешним планетам, мы можем детально описать развитие современного общества. Но и без того интерпретация движения Плутона совместно с анализом Нептуна и Урана дает всеобъемлющее и точное описание эволюции человечества, помогая понять ее базовые механизмы. Все социальные движения последних 150 лет могут быть осознаны и поняты логически. Планетарные энергии создают новые идеи для той части человечества, которая способна их воспринять. Они дают коллективные модели, устанавливают новые идеалы и формы мышления — воистину новый дух Времени.

Часть III

Астрологическое исследование сферы отношений

ВВЕДЕНИЕ

В наше время слово "любовь" занимает очень много места и нередко встречается там, где лучше бы без него обойтись. Поэтому для начала определим как можно точнее, что мы имеем в виду, употребляя его.

Мы используем понятие "любовь" как при описании всевозможных отношений, связей, контактов между людьми, так и в более широком смысле, когда говорим об отношении людей к животным и даже растениям. Главный критерий — возникновение определенного рода значимой связи, сознательно переживаемых уз. Даже по отношению к предметам материального мира это возможно. (Кстати, мы только выиграли бы, если бы проявляли немного больше любви и заботы по отношению к столь драгоценному для нас миру вещей.) Но для выполнения нашей задачи мы ограничимся взаимодействиями между людьми. Мы хотим обсудить некоторые законы, проявляющиеся в них.

Большинство наших контактов функционально, т.е. направлено прежде всего на какую-то цель. Тем не менее к ним применимы общие законы межчеловеческого взаимодействия.

С другой стороны, в жизни есть и отношения, не служащие никакой практической цели, а подвластные законам любви. Существует несколько типов таких отношений. К ним относятся, конечно, сексуально ориентированные отношения, которые обычно не имеют функциональной задачи. Другой пример — различные отношения, которые можно назвать дружескими. Они преимущественно связаны с интеллектуальным и эмоциональным обменом. Мы учимся, получаем что-то от других, обогащаемся этим и в свою очередь даем что-то им. Если у нас есть определенные ожидания, они могут затруднить это общение, особенно если они необычны в этическом, религиозном или философском плане. И наконец, существуют отношения супружества, где люди связаны между собой на всех уровнях: сексуальном, эмоциональном, интеллектуальном, в идеале достигая гармонического слияния, синтеза.

Любовь присутствует также в заботе, уходе за другими, но у таких отношений есть свойство, исключающее их из области чистой любви. Это односторонность: тот, кто заботится, исходит из определенных идей о человеке, являющемся предметом его заботы. Следуя им, он стремится улучшить состояние своего подопечного. Это создает неравноправие: помогающий изначально стоит над тем, кому помогает, пусть лишь в субъективном ощущении принимающей стороны. В то же время опекающий не может контактировать с подопечным свободно и без напряжения.

Для астрологического анализа взаимоотношений мы обращаемся прежде

всего к Луне, Юпитеру, Меркурию и Нептуну, а также к двум либидо-планетам* — Марсу и Венере.

БАЗОВАЯ МОТИВАЦИЯ

Планеты

Обратимся к таблице 2. В левом столбце помещены негативные (женственные) планеты, в правом — позитивные (мужественные). Планеты среднего столбца нейтральны, хотя в нем Меркурий поведенчески тяготеет к женственному типу, а Юпитер — к мужественному. Прототип нейтральности — Луна; духовным проявлением лунного принципа является Нептун.

Три планеты среднего ряда (Сатурн, Луна и Солнце) стоят несколько особняком, образуя ядро личности. Через них эго переживает себя в трех различных состояниях. Через Сатурн оно обитает в физической реальности и сосредоточивается на проблемах выживания. Солнце несет сознание "Я" и импульс к росту сознания. Оно дает стремление излучать свет, творить. Луна обращена на чувства и контакт с другими.

Женственные и мужественные планеты

Женственные (Сатурн, Венера, Уран) и мужественные (Солнце, Марс, Плутон) планеты ориентированы на цель. Они выходят на первый план в любой ситуации, когда мы хотим достигнуть определенной цели. Сатурн и Солнце в своих столбцах представляют фокусирующие точки эго; Венера и Марс заняты жизнеподдержанием, в значительной мере на подсознательном уровне. Венера ведаёт в основном процессами ассимиляции, Марс — движением. Уран и Плутон — духовные планеты, они служат внутреннему росту.

Плутон — очень динамичная планета. Глиф, который используют для него немецкие астрологи ("♇"), напоминает антенну, собирающую энергии и фокусирующую их в точку. Воздействие Плутона очень мощно и концентрировано. Это очень энергетичная планета, она создает энергии и направляет их чаще сверху вниз. Если на Плутон не обращают особого внимания (в частности люди, упорно отказывающиеся признать духовный аспект человеческого существования), долгое время его влияние может быть неощутимо, но, в конце концов, даст о себе знать подобно извержению вулкана. По отношению к людям, игнорирующим его высший план, Плутон может быть особенно разрушителен, потому что перед ними он предстает в первозданном бесконтрольном состоянии, через коллективную психику, через прорыв массовых импульсов. Он может внушать и одержимость властью, непомерное чувство собственной значимости, также питаемые энергиями коллективной психики.

* Под "либидо" здесь имеются в виду инстинкты (прим. перев.)

Уран принадлежит к группе Сатурна. Традиционно он вместе с Сатурном является соуправителем Водолея, знака постоянного креста; соответственно в повседневной жизни Уран проявляется статически, а не динамически. Его динамические фазы и всплески переходящи. В глифе, используемом немецкими астрологами (♅) стрела направлена вверх, символизируя стремление Урана к высшим уровням сознания. Но реально он устремляется ввысь, лишь когда для этого есть достаточные основания и когда он может рассчитывать на успех. В иных обстоятельствах он предпочитает не делать решительных шагов.

Сенситивные, или нейтральные, планеты

Всякое отношение, к человеческому существу или объекту, автоматически вовлекает планеты центрального столбца (Нептун, Луну, Юпитер/Меркурий). Мы сенситивно реагируем на любой контакт. Сенситивные планеты действуют всегда независимо от наших желаний, даже если мы пытаемся их блокировать. Мы в состоянии управлять своими дальнейшими реакциями, но не теми, что стоят вначале, — энергиями восприятия.

Луна символизирует потребность в контакте. Она восприимчива и рефлексивна и, подобно радару, прощупывает все попадающее в поле ее восприятия. Она работает как фильтр, подпуская ближе одних людей и не подпуская других, держа в отдалении то, что ей не очень нравится. Луну можно назвать органом чувств эго. Видя себя отличными от других, мы начинаем лучше ощущать собственную природу. Так автоматически возникает связь между партнерами, насыщенная напряжением жизни.

Глифы Юпитера и Меркурия содержат полумесяц, обозначающий способность к реагированию, готовность получать и, отражая, снова отдавать вовне. Но эти две планеты по сути не являются инструментами эго. Юпитер связан в основном с чувственным восприятием, Меркурий — с интерпретацией чувственных данных. Реагирование Меркурия определяется ретроспективным анализом событий, Юпитера — прежде всего сенсорным восприятием, непосредственным сознанием: видением, чувствованием, целостным переживанием.

Нептун также имеет полумесяц в своем глифе (♆), обозначающий рецептивность. Он символизирует любовь и сенситивность духовного рода — саму сущность любви в отличие от личностной любви, которой ведает Луна.

Сенситивные, или нейтральные, планеты своим положением в карте характеризуют тенденции в отношениях. Юпитер и Меркурий в большей мере связаны с физическим миром, Луна — с чувствами, эмоциональным потенциалом, Нептун преимущественно имеет дело с духовными ценностями. У людей, которые реагируют на окружающее в основном через Меркурий и Юпитер, вслед автоматически включаются Венера и Марс, реагируя на те же самые частоты физического плана, и личность проявляет выраженные эротические качества. Следует тщательно рассмотреть состояние сенситивных планет в карте. Какие аспекты они образуют с планетами своего столбца, с планетами остальных двух столбцов? Расположены ли в знаке, где могут выражать себя свободно и спонтанно, без помех? Позиция в доме тоже важна, по сути она имеет решающее значение. Например, если Луна находится в сукседентном (фиксированном) до-

ме, она может быть так скована (нередко вследствие чрезмерного давления социальных обязательств или жесткого морального кодекса), что это блокирует нормальные человеческие контакты.

Мотивация

Главная мотивация четырех сенситивных планет — контакт, общение, любовь. А для планет из двух других столбцов, мужественного и женственного, главная движущая сила — стремление жить и распространяться. Они заботятся не столько о благополучии других людей, сколько о собственном выживании, росте и самоутверждении. Поэтому они в основном эгоцентричны, и это для них правильно.

Сенситивные планеты влекут нас к альтруизму или по меньшей мере к принятию во внимание нужд и потребностей других людей, ибо в сфере этих планет нам не нужно быть сильнее или лучше других, а нужны отношения на равных, радость от их общества и разделение с ними своей жизни. Мы должны быть очень внимательны к тому, чтобы различать мотивации жизнеподдерживающих планет (направленные на сохранение и экспансию жизни) и чистую любовь. Иначе мы становимся несчастны: чем больше мы смешиваем эти два аспекта своего существования, тем меньше в нас удовлетворенности, тем больше чувство подавленности жизнью. Да, для выживания необходимо "плодиться и размножаться". Мы хотим жить, оставить след в обществе и быть значительными. Это естественно. Но это одно не приносит прочного счастья, потому что, кроме потребности выживания, в нас заложена также насущная потребность в любви. Мы должны найти место для любви в своей жизни, ибо без нее не чувствуем себя по-настоящему живыми.

Без любви мы чахнем, как растения, оставленные в темноте. Пусть у нас достаточно пищи и приличная работа, дающая самоуважение, без любви мы не будем благополучны. Наше физическое существование может длиться год за годом, но мы застываем не только телесно и эмоционально, но и интеллектуально. Мы делаемся все более односторонними, "эксцентричными", возможно, сосредоточиваемся на какой-то очень малой грани существования, постепенно утрачивая способность контактировать с людьми и понимать их жизнь. И в конце концов мы становимся чужими для всех.

Очень важно помнить это, имея дело с детьми. Мы готовим их к тому, чтобы зарабатывать на жизнь в будущем, возможно — самоутверждаться, но не учим, как обращаться с собственными эмоциями и с другими людьми. Многие из них во взрослой жизни ожидают уход близких, непонимание, плохое отношение и т.п., и тем, кто не знает, что с этим делать, будет нелегко избежать ущемленности, одиночества, бегства от жизни.

Между любовью и интеллектом существует связь. Мы многому учимся через любовь. Отношения приносят изобилие опыта и переживаний, они обогащают ум, развивая в нем человечность. Хорошо действующий и сбалансированный интеллект должен оперировать не только фактами и целями, но и человеческими ценностями. Наш интеллект основан на наблюдении (Юпитер), интеграции (Меркурий) и памяти (Сатурн) (см. часть I). Но сами по себе эти Интеллек-

туальные функции не делают личность гармоничной, не дают нам открытости ума, симпатии окружающих, дружелюбия, вдохновения. Самый мудрый путь — соединять в своей жизни все три типа энергий, символизируемых тремя столбцами диаграммы, ценить каждую из них, стремиться равно развивать их все.

Три базовые мотивации (кардинальная, постоянная, подвижная)

В трех столбцах таблицы 2 отображены три базовых принципа, структуры, основные мотивации человеческой личности: самосохранение, самовыражение и потребность в контакте. Эти мотивации фундаментальны и проявляются на всех уровнях человеческого развития, они многократно отображаются в элементах гороскопа. И знаки, и дома разделяются на три креста. Постоянный (фиксированный) крест соответствует Сатурну, кардинальный — Солнцу, подвижный (мутабельный) — Луне. Таким образом, подвижный крест связан с темой любви. Он связан также с научением, восприимчивостью, пониманием. Именно подвижный крест как третий принцип, отличный от "да" и "нет", дает нам способность понимания. Без него мы не найдем выхода из борьбы кардинального и постоянного полюсов, вечно требующей от нас ответа или/или: хорошее или плохое, белое или черное. Лишь третий принцип любви, или отношения, приносит качество понимания, тонкой дифференциации окружающего мира — уже не просто черно-белого, а обладающего многими оттенками серого цвета и всем спектром цветовой гаммы. Очень интересно наблюдать, как люди проявляют этот третий принцип в зависимости от положения Солнца в том или ином кресте. Принцип любви действует в их поведении, даже если они не признают его в силу определенной семейной и социальной обусловленности. Нередко, когда такие люди хотят подлинно проявить себя, они должны делать это тайно, особенно если их Солнце расположено в подвижном кресте. Качества кардинального и постоянного крестов ныне высоко ценятся социумом, они способствуют эффективности и социальному успеху. А подвижный крест не столь перспективен — его тенденции не вполне согласуются с достижением внешнего успеха. Люди с Солнцем в подвижном кресте сотворены так, чтобы направлять свою энергию на человеческие отношения, на симпатию, на принятие других, на приобретение мудрости и понимания.

Сенситивная планета (Луна, Нептун, Меркурий и Юпитер) не очень хорошо себя чувствует в фиксированном доме, где вынуждена проявляться несоответственно своей природе. Она не может полностью приспособиться к этому, сколько бы ни старалась. Возникает стресс, а с ним нередко и стрессогенные заболевания. Из того, сколько сенситивных планет в карте человека расположено в "неподходящих" домах или знаках, мы можем сделать вывод о степени стресса в его жизни. Это удивительно надежный индикатор. Естественно, что никто не избавлен от стресса: едва ли у кого-нибудь все сенситивные планеты расположены в подвижных знаках и кадентных домах.

Три базовых закона (экономии, силы, любви)

Для каждого столбца таблицы 2 характерен свой тип энергии. Планеты нижнего ряда (Венера, Юпитер, Меркурий, Марс) направляют энергии вверх. Они дают три потока, которые можно уподобить трем инстинктам жизни, ибо каждый из них по-своему способствует непрерывной реализации соответствующей функции. Чем более нам удастся использовать эти энергии, тем лучше. Наши проблемы большей частью вызваны именно тем, что мы пытаемся смешивать сферы активности, применяя энергии неподходящим образом. Если, например, мы "выпустим" энергии самосохранения (Сатурн, Венера, Уран) в нейтральную сферу чувств и переживаний, то преуспеем лишь в создании неприятностей для себя — нейтральная зона не слишком годится для решения задач жизнеподдержания.

Эти три инстинкта, или силы, управляются тремя базовыми законами, фундаментальными правилами жизни, стоящими за всеми нашими действиями. Когда мы неправильно используем энергию, что-то серьезно нарушается, хотя ущерб может проявиться не сразу. Порой он выходит на поверхность лишь годы спустя в виде физической или душевной болезни. А иногда дает о себе знать как депрессия в самом конце жизни. Мы видим вокруг множество людей, ведущих жизнь, в которой они не являются самими собой. Но в конце концов расплата наступает, расплата счастьем. Чтобы чувствовать себя состоявшимися в жизни, мы должны стараться быть собой, насколько возможно, и не претендовать быть кем-то другим. Но может ли кто-нибудь позволять себе это постоянно? Все мы должны идти на компромиссы и до известной степени подчиняться давлению мира, в котором живем. Это нормально и неизбежно. И, конечно, наши внутренние тенденции изначально далеки от совершенства (как показывают положения планет в нашей карте). Но по крайней мере мы можем учиться.

Три базовых закона таковы: закон экономии, закон силы и закон любви. Закон экономии управляет нашим выживанием и существованием. Мы находим подходящую пищу и надежно храним ее. Это защищает и предохраняет нас. Для выполнения этого закона мы располагаем энергией экономии и не должны ее расходовать ни на что другое.

Энергии, подлежащие закону силы, даны для выполнения работы. Они решают конкретную задачу: обеспечивают физическую активность и физический рост. От них питаются все процессы роста, экспансии и движения.

Закон любви совершенно другого рода. Законы экономии и силы помогают осуществлять контроль над окружающим миром и обстоятельствами нашей жизни, достигать целей. Это — законы противостояния. Да, мы можем эффективно использовать их для собственного выживания и более того — для обеспечения здорового и приятного образа жизни. Но они не помогут нам сознать окружающий мир. Только закон любви включает других людей в наши мысли и мотивы. Порой, следуя ему, мы предпочитаем действовать неэкономно, не расчетливо, а спонтанно и непосредственно. Закон любви характеризуется необусловленностью, свободой от скрытых мотивов. Если, устанавливая новый контакт, мы имеем в виду соображения экономии, мы ограничиваем его с самого начала. Мотивы самоуважения и самоутверждения здесь также неуместны, они

исключают свободное развитие любви. Установка на самоутверждение приводит к несправедливым условиям, ставит границы и иногда может убивать саму способность любить.

ЧУВСТВЕННОСТЬ И СЕКСУАЛЬНОСТЬ

Влечение, притяжение и магнетизм

Чувственность и сексуальность — естественные инстинкты физической природы. Они несут спонтанные, всегда сопровождающие нас переживания. В наше время многообразно стимулируются желания людей, и в связи с этим у них велика неудовлетворенность. Чтобы понимать ее, надо четко различать сексуальную природу и природу желаний в человеке.

Мы можем сравнить чувственность с силой притяжения (гравитации). Гравитационные силы действуют между всеми небесными телами во Вселенной. Звезды расположены в ячейках сети сложных, переплетающихся между собой гравитационных полей. И в нашей Солнечной системе с ее фокусом (Солнцем) планеты вращаются вокруг Солнца в его гравитационном поле по орбитам, определяющимся теми же физическими законами взаимного притяжения. Интересно, что для сохранения системы несущественны физическое присутствие и материальные характеристики Солнца. Если бы Солнце вдруг исчезло из своего центрального положения, одна из планет стала бы новым центром тяготения. Существование поля, таким образом, не зависит от размеров и природы центрального тела; практически любое другое тело может быть на его месте.

Юпитер, Меркурий, а также Луна вызывают силы притяжения между человеческими существами, подобные гравитационным силам физического мира. Они воздействуют прямо или косвенно на наш физический организм. Образно говоря, люди тяготеют друг к другу.

Идя по улице, мы можем ощутить действие гравитационного поля прохожего. Мы почувствуем, что не прочь познакомиться с ним. В зависимости от своего характера и привычек мы попытаемся вступить в контакт или проигнорируем свое влечение, или даже наперекор ему постараемся удалиться от этого человека, боясь следовать инстинктам. Среди возможных ситуаций есть и такие, когда исходное гравитационное тяготение сводит нас достаточно близко, и тогда к нему добавляется мощное воздействие магнетического поля. Мы в состоянии сразу же заблокировать гравитационный эффект, но вместе с ним мы блокируем и свой шанс применить очень важное качество — свободу воли. Конечно, у нас могут быть для этого веские основания. Например, мы в принципе против подобных встреч. Или они непозволительны в нашем социальном кругу, и мы предпочитаем соответствовать социальным ожиданиям, невзирая на собственные склонности и тенденции.

Легко различить влияния гравитации и магнетизма. Пока два магнита находятся достаточно далеко один от другого, их можно свободно передвигать во всех направлениях. Но если сближать их, то, начиная с некоторого критического расстояния, они станут притягивать друг друга. И чем ближе друг к другу они

будут, тем больше сила притяжения. А после того как магниты физически встретятся, их очень трудно разъединить. То же происходит и с людьми. Обычно мы инстинктивно чувствуем критическую дистанцию. Магниты нелегко разъединить, они упрямо "держатся" друг за друга. А людей еще труднее:

у них добавляется мощная сила сексуального притяжения. Сексуальное поведение в основном управляется инстинктами; чем глубже мы забираемся в "опасную зону", тем они могущественнее, и наконец сопротивляться им становится крайне трудно. Когда инстинкты полностью активизированы, мы целиком оказываемся в их власти. Правда, мы способны волевым решением вырывать себя из подобной ситуации, но это травма с возможными тяжелыми последствиями.

Марс и Венера как планеты инстинктов (энергий либидо)

Марс и Венера общепризнанными символами мужественности и женственности, но они не есть планеты контакта. Они соответствуют элементам эндокринной системы: Венера — поджелудочной железе, Марс — надпочечникам. Символизируя мужские и женские половые гормоны, они косвенно связаны и с половыми железами. Но управляет половыми железами Луна через гипофиз (Юпитер) и щитовидную железу (Меркурий).

Когда мы знакомимся с кем-то, Венера и Марс неизменно включаются вслед за Юпитером и Меркурием, вступающими в действие сразу же и устанавливающими первоначальный контакт. Мы начинаем беседу, человек нам нравится; половые железы активизируются и вызывают у нас чувственные реакции (чувственные — не значит сексуальные). Таким образом, в отношениях любви Марсу и Венере принадлежит не главная роль. Они выполняют вторичные функции, зависящие от других планет; в конце концов, любовь не обязательно соединяется с сексом, а секс может не иметь ничего общего с любовью. Правда, в нормальных обстоятельствах сексуальные реакции включаются почти автоматически, и их власть над нами весьма велика, как бы ни хотелось думать иначе. С другой стороны, если мы попробуем управлять своим сексуальным возбуждением через какие-то условия, эти условия будут расти и усложняться (хотим мы того или нет), нам потребуется еще большая стимуляция. Возбуждение будет достигаться все труднее, нам придется изыскивать все более изощренные пути, чтобы получить удовлетворение. И в конце концов у планет инстинктов (чья главная функция — не получение сексуального удовлетворения, а поддержание жизни) не останется энергии для главной функции, потому что она будет целиком уходить на достижение удовольствия. Такой человек перестает обращать внимание на повседневные нужды, планировать будущее и теряет всякий контроль над природными инстинктами.

Венера прежде всего отвечает за то, чтобы у нас была пища, а Марс обеспечивает защиту от опасности во взаимодействии с людьми и в прочих превратностях жизни. Венера дает энергию, Марс использует ее для самозащиты. Лишь когда с энергией и безопасностью более или менее все в порядке, функции Ве-

неры и Марса могут обратиться в сексуальную сферу и служить продолжению жизни.

Марс и Венера выбирают партнера

Наши сексуальные влечения имеют два компонента, один поддерживается Марсом, другой — Венерой. У женщин большой заряд либидо несет Венера, у мужчин — Марс. Возможность свободного проявления либидо-энергий значительно повышает нашу удовлетворенность собой. Но на этом не построить сознательную стратегию самоутверждения: пытаясь через сексуальные "подвиги" достичь уверенности в себе, мы неминуемо потерпим неудачу, лишь испортим характер и растратим обаяние. Прежде всего пострадает наш партнер, но и мы не выиграем.

В сексуальном плане поведение более всего зависит от нашей либидо-планеты, и потому оно читается по ее положению в знаке, доме и по ее аспектам. Но планета противоположного пола — Венера для мужчин и Марс для женщин — также имеет большое значение, так как определяет тип партнера, которого мы ищем и выбираем. Она показывает также влияние побочных факторов на проявление либидо-энергий: как и почему мы выбираем конкретного партнера. К таким факторам относятся, например, стремления через сексуальный успех укрепить уверенность в себе или повысить свой престиж. К ним могут относиться и морально-этические нормы, укорененные в нашей психике под влиянием родителей или заменявших их людей.

Марс и Венера оказывают очень многостороннее воздействие, особенно в сексуальных контактах, где они оставляют мало места для свободы воли, принятия собственных решений и контроля над поступками. И поскольку этим планетам принадлежит решающее слово, я думаю, самое здоровое и зрелое поведение по отношению к ним — сознательно принимать их мощь и наслаждаться **их** дарами. Наслаждение требует сознавания, для него нужно включение сенситивных планет. Иначе нам останется лишь моментный акт, предопределенный в каждой детали. Мы должны стремиться сполна испытать наслаждение, тогда осознание своих переживаний и любовь будут возрастать. Принятие чувственности и сознательное наслаждение ею позволяют расти и учиться в сексуальном общении, прежде всего учиться любить своего партнера и дорожить **им**. А порой помогают прийти к выводу, что у нас неподходящий партнер, не тот, который нам нужен.

Дистанция между Марсом и Венерой (потребность в партнере противоположного пола)

Дистанция между Марсом и Венерой в астрологической карте показывает степень потребности в партнере противоположного пола. Чем больше дистанция, тем больше тяготение к партнеру, тем выше зависимость от него. При соединении либидо-планет напряжение минимально, при оппозиции — максимально. Люди с соединением Марса и Венеры могут вполне удовлетворяться тем, что происходит в мире их фантазий. Такая самодостаточность порой выли-

вается в сексуальный нарциссизм. Большинство людей с соединением Марса и Венеры сексуально очень сознательны. Квадрат между этими планетами говорит о значительном напряжении, он нередко ведет к бурным и неудачным отношениям, в которых от партнера ожидают слишком много. Голубые аспекты указывают на гармоничное сочетание планет: отношения с партнерами протекают легко.

Конечно, потребность в сексуальных отношениях — не то же самое, что сексуальная потенция. О потенции можно судить по положению либидо-планет в знаке, ибо именно знак определяет энергию. Объем энергии максимален в зоне 12-го градуса знака. Потенция зависит также от аспектов либидо-планет.

ТРОЙСТВЕННАЯ ПРИРОДА ЧЕЛОВЕКА (положения Солнца, Сатурна и Луны)

Любовная жизнь зависит и от других факторов. Их легче отслеживать и контролировать, чем влияния либидо-планет, которые, однако, всегда остаются решающими. Я имею в виду три основные планеты. Они очень важны и в сексуальном поведении, и в общей установке по отношению к любви. Первые образцы для ребенка — отец и мать, их личности оказывают формирующее влияние. Когда один или оба родителя отсутствуют, ребенок пытается найти им замену, если не реальную, то воображаемую, и все равно будет стараться подражать им.

Образы отца и матери

Мне удалось получить немало подтверждений, что в карте Сатурн представляет мать, а Солнце — отца. Поэтому положение Сатурна говорит о влиянии матери, Солнца — о влиянии отца. Но на нас воздействуют не просто личности родителей: они пробуждают в нас некий фундаментальный закон, который дает знать о себе уже в младенчестве. Каким-то образом малыши различают отца и мать и знают инстинктивно, как они должны вести себя по отношению к ним. Дети способны сравнивать реальное с идеальным, поведение своих родителей с тем, каким ему положено быть, как оно "задумано". Это сравнение формирует в них образ родительского поведения, который обычно отнюдь не идеален. Результат — то, что мы называем образом отца или матери; он может быть прочитан в положениях Урана и Плутона. Эти две планеты выражают все, что дети узнали из реальной жизни, а также все проекции их неудовлетворенных потребностей на родителей, дополняющие образ последних.

Так в нас устанавливается паттерн, определяющий отношение к любви. Поведение родителей и наши реакции на него формируют представление о том, какими должны быть мужчина и женщина.

В результате возникают ролевые модели, критически важные для нашей позиции по отношению к противоположному полу в сексе, в дружбе, работе и других имеющих скрытый сексуальный фон контактах. Эти ролевые модели также серьезно влияют на нашу самооценку и стиль действий в жизни.

Астрология может показать не только черты функций анимы и анимуса, но

и процесс их развития. Она бросает свет на отношения между реальными родителями, отображенными в главных (это-) планетах, и говорит о реакциях ребенка на родителей. Ребенок, Луна, — это исходная точка для оценки родителей. В нас встроены прообразы родительских ролей, определяющие силу наших анимы и анимуса, а также прообраз ребенка, который определяет наши нужды в будущих отношениях с людьми. Положение Луны показывает, насколько свободно протекает развертывание детского прообраза как исходной точки в способности любить и устанавливать значимые отношения с другими. Если ребенок вырастает в гармоничном и надежном окружении, если родители любят его, стараются защитить от вреда и хорошо ладят друг с другом, то у него формируются вера и доверие к ценности любви, которые в будущем не уничтожаются никакими разочарованиями. Во взрослой жизни он будет черпать силу из всех своих переживаний, наращивать психическую зрелость и всегда останется открытым для новых возможностей.

Астрологическая карта помогает понять, какое воздействие внутренние прообразы оказывают на поведение. Они могут быть и полезными, и губительными, а могут и блокировать нас полностью в зависимости от того, как они возникли, каково было влияние родителей.

Ребенок, лунное "Я"

Первые несколько лет жизни ребенок функционирует как "Луна", его личность еще не вполне сформирована. Конечно, проект существует, но он реализуется и модифицируется не один год. Находясь в лунной фазе жизни, мы стремимся быть под влиянием других людей. Смотрим, что происходит вокруг, и стараемся как можно лучше приспособиться к окружающему. Ожидаем от взрослых помощи и руководства, чтобы поступать более правильно. Поэтому мы очень зависимы от контакта с другими людьми и постепенно начинаем видеть себя их глазами. Так впервые появляется в нас чувство "Я". Потом мы, к своему изумлению, обнаруживаем, что мать и отец следуют каким-то своим внутренним нормам, а не просто автоматически реагируют на внешние события. Иногда они принимают то или иное решение, а мы не знаем, как и почему, потому что наше собственное поведение пока только рефлекторно, в нас не сформировался еще внутренний стержень, который позволил бы нам самим отвечать за себя. Он возникает позже, в начале подросткового периода — к 10-12 годам. До этого мы в основном физически центрированы (тело — Сатурн), настроены на самосохранение, хотя и бессознательно. Мы воспринимаем себя до этого возраста как чисто физические существа. Несомненно, мы и тогда уже обладали зачатками это, но нужны годы, чтобы оно, развиваясь от первичного бессознательного состояния, достигло автономного самосознания. У некоторых из нас это развитие идет до конца дней. Другие и вовсе терпят в нем неудачу. Так или иначе, это длительный процесс. Это развивается медленно, проходя через определенные фазы.

Первая из них — лунное эго. Оно стремится следовать примеру, исходящему от сильных личностей в окружении, которые живут по своим собственным правилам. Для детского глаза они являют свой собственный закон, как Солнце,

символизирующее рост, автономию и экспансию. Мать — тоже сама себе закон, но подобный закону Сатурна (она заботится о себе сама, кормит себя, т.е. автономна в этом плане, и может также определять свои собственные границы).

Итак, мы должны научиться у отца и матери двум качествам: автономии в сфере роста и автономии в сфере защиты. Излишне говорить, что родителям нелегко сохранить правильное соотношение этих качеств. Сначала мы принимаем то, что от них исходит, как естественный порядок вещей, потому что даже не пытаемся разгадать законы взрослой жизни. Мы только видим результат, ничего не понимая. Именно поэтому родительский пример столь важен. Нравится нам или нет, мы подчиняемся авторитету родителей, постоянно находимся под их влиянием.

В возрасте около четырех лет ребенок обычно пытается самоутвердиться и в чем-то установить собственные правила. Но даже в наше время большинство родителей готовы на все, чтобы воспрепятствовать этому "своеволию" и не дать своему чаду проявить в чем-либо независимость.

Если родители достигают успеха в подавлении самостоятельности ребенка, это наносит тяжелый удар его личностному развитию, хотя, вероятно, способствует успешному социальному приспособлению. При чрезмерном физическом или психологическом насилии над ребенком даже духовное его развитие может быть заторможено.

Ролевые функции

Ролевые функции типичных отца и матери определяются в основном культурально. От родителей ожидается выполнение отведенных им социально приемлемых ролей. Первоначально эти роли основывались на естественных потребностях и обстоятельствах, но за много поколений они выкристаллизовались в жесткие социальные стереотипы. Поэтому ребенок через родителей имеет дело с предписанными отцовской и материнской ролями. Он воспринимает эти роли как нечто само собой разумеющееся и в связи с ними усваивает разницу между полами. Так, в самом раннем возрасте он без вопросов принимает соединение отцовской роли с мужчиной и материнской — с женщиной. Но на самом деле в природе мужчин много материнского, а многие женщины могут вести себя по-отцовски. Обычно это проявляется неосознанно, потому что сознательно те и другие стараются соответствовать стандартам. Природа же не диктует жестких правил и родительских ролей: последние могут легко пересекаться. По сути нет причин, по которым мужчина не может выполнять роль матери, а женщина — отца. Само по себе это не создает проблем для ребенка. Просто семейные роли будут расходиться с социальным стереотипом. Ребенок скажет: "Мой папа — это моя мама", — и ему все будет ясно. Оба пола способны адекватно справляться и с той, и с другой функциями. Да и в реальной жизни не существует четко ограниченных ролей. Можно сказать лишь, что в целом стандартная материнская роль более органична для женщины, но это и все, что задает природу.

А когда отец, предрасположенный к материнской роли, считает, что он должен выполнять стандартную роль отца, это создает проблему для ребенка. В

карте этого ребенка мы видим, что Солнце "упало с небес" и должно довольствоваться позицией в нижней ее половине. Солнце в нижних домах указывает на то, что отец не соответствовал типичной отцовской роли, обладая выраженными материнскими тенденциями, и в то же время изображал некоего "патриарха" (я употребляю это слово, чтобы подчеркнуть отличие от настоящего отца). А Сатурн в зените означает, что мать приняла отцовскую роль. Это имеет многообразные последствия для ребенка и, несомненно, окажет огромное влияние на черты его отцовского и материнского образов.

Ролевые модели: три высшие планеты Уран, Нептун и Плутон

Ролевые модели, определяемые тремя высшими планетами, обращены к нашим духовным качествам и лишь косвенно связаны с физическим полом. Они описываются фундаментальными абстрактными принципами. Так, Плутон, как часть отцовского образа, символизирует принцип активного роста. Суть отцовского образа — способность к самоутверждению, к ясному заявлению своих целей в жизни и их достижению. Уран, с другой стороны, помогает обрести максимальную безопасность. В интеллектуальном и духовном планах это означает понимание естественных законов мира, благодаря которому мы ощущаем, что можем с ним взаимодействовать. Мы исследуем мир с помощью разума — разрешителя загадок и в результате вырабатываем оптимальные на уровне нашего знания стиль и стратегию, стараясь жить как можно лучше физически, эмоционально и духовно.

Плутон, часть отцовского образа, дает нам энергию духовного роста, а Уран, часть материнского образа, — энергию для построения надежной картины мира. Но реализация того и другого зависит от позиций родителей, что подтверждает их огромную роль на всем нашем жизненном пути.

Родительский пример особенно влияет на отношения дружбы и любви с другими людьми. Если мы чувствуем себя неуверенно, то, вероятно, будем цепляться за предписанные роли, чтобы произвести хорошее впечатление. Нередко эти усилия вызывают обратный эффект: производят нелепое впечатление и отталкивают людей, еще более затрудняя развитие близких отношений.

Родительские ролевые модели формируют поведение ребенка, ограничивая его четкими образцами для подражания. И для детей, и для взрослых отношения символизируются Луной. В детстве мы инстинктивно используем лунную энергию для завязывания дружбы, и наша потребность в человеческих контактах еще не сталкивается с правилами. Но достаточно рано мы переживаем отвержение людьми, с которыми хотели бы дружить. И если родительский пример не поощряет свободы общения, мы можем быстро потерять дар спонтанности, предпочтем ограничить свое поведение стереотипами.

Как Плутон и Уран, участвуя в формировании отцовского и материнского образов, влияют на нашу способность строить отношения с другими? Чтобы сблизиться с кем-либо, необходимо сделать два шага, и обязательно в нужном порядке. Некоторые ограничиваются лишь одним из них. Прежде всего мы

должны допустить непосредственный кожный контакт, чтобы можно было через осязание почувствовать друг друга. Так, влюбленные осмелившись коснуться друг друга, испытывают наслаждение. Быть может, они захотят пойти дальше в своем физическом сближении. И здесь наступает время для второй вещи — включения ролевых моделей. Мы чувствуем, что должны держать себя в руках. Эта сфера Солнца, активизирующего волю. И мы знаем, что должны контролировать ситуацию и не допустить опасных или нежелательных последствий. Это уже голос Сатурна, заставляющий нас быстро мобилизоваться для защиты. На этом этапе все наше поведение обуславливается ролевыми моделями.

В принципе позиции женственных и мужественных планет говорят о том, как поведенческие паттерны, исходно заложенные в нас для поддержания физического существования, окрашивают способности чувствования, взаимоотношений, любви.

Мотивы чувствительных планет иные. Если в карте имеется тригон между Нептуном и Сатурном, то, несомненно, способность чувствовать и выразить любовь значительно подавлена. В добрые старые времена это считалось похвальным. Нептун говорит о способности любить, Сатурн добавляет к ней заботу о гарантиях и тем самым — добровольную суровую дисциплину, которая делает нас весьма разборчивыми. Наверняка мы не позволим себе отдаться радостям свободной любви; исходя из самых лучших намерений, мы жестко обусловим свою любовную жизнь. Положение Нептуна показывает, сколь высоко или низко мы ценим любовь. Его аспекты характеризуют идеал любви, установку по отношению к любви. Они говорят о мыслях и чувствах, связанных с любовью, о том, каков эмоциональный строй нашей любви и в предельном случае нет ли тенденции полностью исключить любовь из жизни.

Лунные аспекты проявляются аналогичным образом, — ведь Луна тоже занята формированием отношений с другими. Но она намного уязвимее: ей очень дороги собственные чувства. Нептун говорит: "Моя любовь безусловна". Луна скажет иначе: "Я хочу, чтобы меня любили". Аспекты Луны, а также ее положение в доме и знаке характеризуют ее требования. В лунной природе это воспринимает себя очень серьезно и требует, чтобы персонально его любили.

ПОЛОЖЕНИЕ СЕНСИТИВНЫХ ПЛАНЕТ В КАРДИНАЛЬНЫХ, ФИКСИРОВАННЫХ И ПОДВИЖНЫХ ДОМАХ

В подвижных домах (III, VI, IX, XII) мы восприимчивы к возможностям новых отношений и знаем, как их использовать.

В XII доме нас волнуют вопросы смысла существования, в VI — физического самосохранения (борьбы за существование): мы должны усвоить множество навыков, чтобы обеспечить свою жизнь. Все подвижные дома связаны с научением, которое является одним из преимуществ широких контактов. Без подлинного общения с окружающим миром мы не можем воспользоваться опытом других людей — нам не удастся испробовать его на себе или как-то осмыс-

лить. Понятно, что все чувствительные планеты прекрасно себя чувствуют в этих домах, представляющих их естественную среду. Как мы знаем, Меркурий, Юпитер и Нептун являются управителями в подвижном кресте, соответствующем подвижным домам.

Остальные планеты неплохо приспосабливаются к домам и знакам кардинального и постоянного крестов. Но чувствительные планеты в этих домах — словно рыбы, вытасненные из воды. Они подавляются в тех и других домах, но по-разному.

Кардинальные дома (I, IV, VII, X) требуют от чувствительных планет работы, направленной на достижение успеха, т.е. совершенно им неподходящей. Ведь естественные функции чувствительных планет — наблюдать, оценивать, собирать впечатления. Фиксированные дома (II, V, VIII, XI) накладывают на чувствительные планеты значительные ограничения, ибо они представляют status quo. Рутинная всегда препятствует чувствительности и спонтанности, блокирует их энергетически. Положение в этих домах — наименее благоприятное для чувствительных планет. Кардинальные дома все же дают какую-то гибкость в отличие от соседних, где требуется одинаковость, между тем как чувствительные планеты должны располагать свободой проявлений. Особенно скованно чувствуют себя в фиксированных домах Луна и Нептун, нуждающиеся в свободе проявления чувств. Эта скованность нередко бывает связана с контролем рассудка, вытесняющего чувства в сферу бессознательного. Возможен в фиксированных домах и другой вариант: чтобы выразить чувства, мы прилагаем специальные усилия, более уместные в борьбе за существование или достижение успеха. Тогда за этими трудами можно не заметить, что бедные наши Луна и Нептун почти атрофировались от неиспользования. Ведь компенсаторные стратегии не удовлетворяют сердце: прибегая к ним, мы лишь сильнее стараемся "протолкнуть" энергию любви по непригодным для нее каналам. Пытаясь совершить невозможное, мы становимся порой весьма агрессивны. Гораздо мудрее было бы прекратить эти попытки, увидев в них самообман, и затем сделать сознательное усилие для устранения барьеров на пути свободы выражения чувств. Диктат домов очень нелегко отменить, но это возможно. Гораздо труднее отменить диктат знаков и планетных аспектов, ибо это наши врожденные, тенденции. А положение в домах отражает лишь формирующие влияния внешней среды, начавшиеся с момента рождения. Луна, расположенная в фиксированном доме, говорит о значительном подавлении чувств окружением, словно старающимся облачить человека в смиренную рубашку. Это положение всегда указывает, что обстоятельства жизни человека совершают насилие над его чувствительностью. Но это не обязательно физическое насилие, например побои. Суть в том, что обстоятельства, стоящие над нами, не позволяют свободно раскрывать чувства, потребность быть любимыми. Когда ребенок с таким положением Луны пытается вырваться из эмоционального заточения и делает что-то непозволительное, его сурово наказывают, не обязательно физически и даже эмоционально, но высокой моралью. Например, дети, играя в больницу, рассматривают свои тела, а взрослые буквально изничтожают их праведным гневом. Такого рода психологическим ударам, угрожающим блокировать естественное развитие, подвергается Луна в

фиксированном доме.

Дома около главных осей находятся в подвижных зонах карты, фиксированные — в статических зонах. Поэтому чувствительные планеты лучше чувствуют себя около главных осей. Динамические зоны предполагают движение — в них что-то происходит. В кардинальных домах это движение к успеху, в подвижных — эмоциональная и интеллектуальная активность, стремление достичь понимания через опыт.

В фиксированных домах чувствительные планеты подавлены настолько, что это причиняет страдание. Как правило, эти дома обозначают внешние жизненные обстоятельства (в частности, социальное и экономическое давление), реакцией на которые и является наше поведение в них. Например, люди, рожденные в высших слоях общества, чувствуют моральный долг жить согласно требованиям света. Они должны соответствовать своему социальному кругу, чтобы быть признанными в нем. Обычно это означает подчинение моральным и этическим правилам других людей, особенно если чувствительные планеты находятся в VIII или в XI домах. И не обязательно, чтобы социальный слой, к которому принадлежит человек, будет высоким; достаточно того, чтобы он выдвигал строгие моральные обязательства.

II дом связан с собственностью, V — с личным образом "Я", независимо от социального статуса оказывающим определенное влияние на окружающих; он показывает, как мы ладим с другими людьми и насколько они потворствуют нашим планам. V дом отражает импрессивное поведение. * Оно адаптировано к социальным и экономическим обстоятельствам. II дом тоже характеризует импрессивное поведение, но пассивного рода, связанное с защитой собственности и использованием ее в качестве орудий. Во II доме Луна диктует стремление владеть другими людьми — объектами любви. Видом собственности может быть и знание. При этом таланты могут быть использованы для произведения впечатления. Виртуозы очень часто бывают людьми, не слишком преуспевающими в построении прочных отношений. Это нередко обусловлено напряженным положением Луны или Нептуна в их картах, побуждающим компенсировать трудность социальных контактов напряженной работой, специализацией, нередко приводящей к остановке психического развития.

В сфиксированных домах внешние обстоятельства управляют нами в силу сознательного или бессознательного стремления к безопасности и стабильности.

* impress /англ./ — производить впечатление, внушать. Не найдя подходящего термина, мы решили оставить слово из оригинала. Под импрессивным поведением понимается поведение, которое направлено на оказание психологического воздействия, на создание определенного впечатления (прим. ред.).

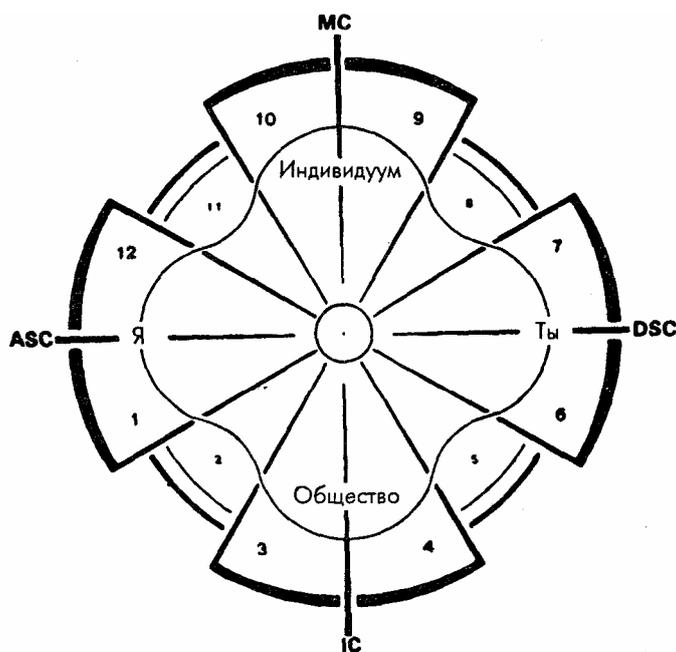


Диаграмма 6

Мы бдительно охраняем свое жизненное положение от перемен; в фиксированных домах мы чувствуем себя наиболее защищено, когда нам кажется, что мы живем в согласии с обществом и знаем правила поведения в нем. Так преграждается спонтанность в дружеских и любовных отношениях. Постепенно и неуклонно мы строим свой социальный облик: в детстве, глядя на родителей и учителей, позже, став подростками, согласно собственной воле. В подростковом возрасте мы трудимся над формированием своей личности. Мы стараемся приобрести определенный имидж, стиль самоподачи и тем самым ограничиваем диапазон своих личностных контактов. Чувствуя обязанность любой ценой "сохранять лицо", мы, как правило, не позволяем себе спонтанно реагировать на других людей. Кто знает — вдруг они находятся на социальной лестнице ступенькой выше или ниже или их манера поведения за столом не подойдет нам. Мы готовы разделять самые невероятные предрассудки, любая мелочь может заранее отдалить нас от другого человека.

В двух верхних фиксированных домах, VIII и XI, ради обоснования своего поведения мы выработываем изошренные интеллектуальные схемы. Неизбежное следствие — внутреннее напряжение, которое ищет разрядки в различной компенсаторной активности. Как уже сказано, мы можем лишить наши дома власти над нами, если решимся сознательно встретиться со своими проблемами и с какого-то момента начнем понимать, что происходит. Так знание своей карты рождения может освободить нас от внешних давлений, позволит легче контактировать с людьми и больше любить их. Любовь подразумевает сердечную щедрость и радость. Она должна основываться на свободном выборе и в идеале — на готовности и способности к спонтанному выражению симпатии.

На диаграмме б фиксированные дома по отношению к кардинальным и подвижным выделены так, чтобы показать их большую направленность внутрь. Это позволяет легко различить зоны расширения и сжатия.

ВЛИЯНИЕ РАЗНЫХ ЗОН АСТРОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ НА СФЕРУ ОТНОШЕНИЙ

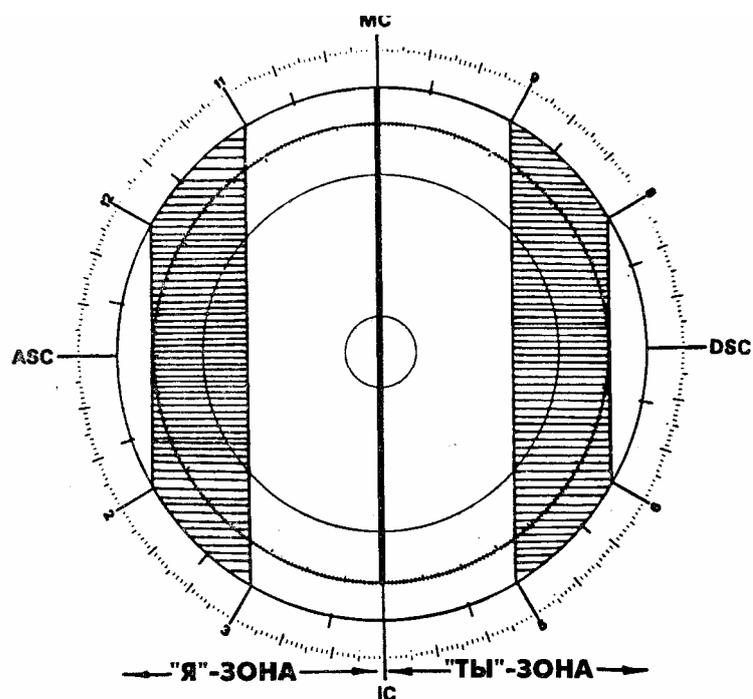


Диаграмма 7 150

Линия меридиана, идущая от IC к MC, делит карту на две половины и является границей между зоной, где все обращено к собственному "Я", и зоной обращенности к внешнему миру (диаграмма 7). Левая половина (зона "Я") карты отражает жизнь человека внутри себя, правая (зона "Ты") — более открыта для общения с внешним миром. Планеты, расположенные в зоне "Ты", автоматически реагируют на внешние воздействия, в отличие от планет, находящихся в зоне "Я", которые имеют свободу выбора: реагировать или нет. Мы можем рассматривать планеты в зоне "Я" как личные ресурсы. Как правило, эти планеты отказываются включаться в какие-то новые отношения, пока не будут выполнены определенные весьма жесткие условия. С другой стороны, нельзя сказать, что они вообще не хотят или не могут формировать отношения с другими. У некоторых людей все планеты расположены в зоне "Я", однако они вполне способны к дружбе и любви. При этом они выдвигают особые условия, хотят уважительного отношения к своей обособленности. Они легко скажут вам, чего не

хотят; но гораздо хуже знают, что им нужно. Итак, если левая сторона карты, зона "Я", отвечает на любой новый контакт автоматическим "нет", то правая, зона "Ты", — автоматическим "да".

Это различие хорошо иллюстрирует сравнение III и IV домов: IV расположен справа от меридиана, III — слева. IV хочет контактов семейного типа с немногими близкими друзьями. Более всего он дорожит теплотой отношений и поддержкой. В сравнении с ним III дом отличается холодностью и чувством дистанции, при большой склонности к разговорам. III дом может пространно рассуждать о IV, но IV нужно пережить. Оба дома любят общение с людьми, при этом III нуждается в большем количестве людей, чем IV. III подобен рыночной площади: многочисленные, но не обязательно глубокие отношения, основанные на определенном сходстве образа мыслей и общих культуральных нормах. Границы довольно четко определены. Каждый, кто подчиняется известным правилам, — свой, всякий, пренебрегающий их, — чужой. III дом рационален, ментально ориентирован, при этом общественное мнение для него — главный судья. Основное средство установления контакта — речь.

Обычно трудности отношений связаны с планетами левой половины карты, зоны "Я". Сильный акцент на левой половине ведет к тому, что мы отказываемся признавать обязательства, заложенные в партнерстве. Более того, мы можем быть действительно неспособны идти на компромисс, особенно если аспекты планет усиливают фактор левой половины. Поэтому мы вступаем в конфликты с собой или с другими людьми. Если планеты сконцентрированы в правой половине карты, наша позиция в отношениях значительно позитивнее. Исходное "да" этих планет позволяет значительно легче адаптироваться к ожиданиям других. Ведь в конечном счете главная задача правой половины карты, зоны "Ты", — установление и развитие контактов, в то время как главная задача левой половины — защита личностного пространства. Поэтому, когда планета, настроенная на контакт, расположена в левой половине карты, это с самого начала несет определенную проблему, разочарование.

Влияние планет зоны "Ты"

Планеты в VI и VII домах

VI и VII дома показывают два различных типа реагирования на отношения. Оба дома изначально обращены к внешнему миру, но VI более пассивен, для него контакт — вынужденное явление, необходимая часть жизни. В VII мы активно ищем контакта и сознательно идем на него. В VI мы чувствуем, что окружающий мир наступает на нас, нам просто некуда деваться от других людей. Часто общение докучает нам: мы слишком чувствительны, чтобы комфортно себя в нем ощущать. Наши контакты обусловлены практическими задачами (работа и т.д.), которые нельзя игнорировать. Они порой сильно раздражают нас. Мы чувствуем, что слишком подчиняемся требованиям окружающих и, может быть, поэтому боимся потерять самих себя. VII дом тоже порой унижает нас, но мы не в претензии на это, ведь в VII мы сами ищем новых контактов, наде-

ясь, что они обогатят нашу жизнь. И не так уж негодуем, когда все оборачивается плохо, — ведь мы поступали по собственной свободной воле. В VI доме при тех же обстоятельствах значительно больше страданий. Это очень четко демонстрируется сопоставлением положений Солнца в VI и VII домах.

Солнце в VI доме переживает тяжесть бремени, которое возлагает на него окружающий мир своими требованиями; от него постоянно ожидают служения другим. Солнце в VII доме значительно чаще позволяет испытывать удовлетворение. Оно чувствует, что за ним главное слово, и способно делать первый шаг. Строго говоря, это не так. Каждый должен быть внимателен к внешнему миру и приспособливаться к нему, чтобы не быть отторгнутым. Но Солнце в

VII доме сообщает внутреннее ощущение контроля ситуации. Эта позиция внутренняя, субъективная, и она таит опасность, потому что толкает к опрометчивым поступкам, к возможным потерям.

Однако оба дома могут принести значительный социальный успех. В картах многих известных людей эти дома акцентированы. Такие люди достигли славы благодаря тому, что могли адекватно реагировать на свою среду. Для VII дома это много легче. VI нужно больше времени, тяжелой и требующей дисциплины работы, и тогда слава приходит, хотя ее не ждут. VI может ощутить и ее как бремя, не испытывая ни малейшей радости. VII же будет наслаждаться славой. Он даже может попасть в опасную зависимость от нее, заболеть жадой славы. Для VII дома вообще характерна потребность похвалы. В VI доме мы не ищем успеха, а лишь хотим заработать на жизнь, чувствуя, что должны бороться за существование, и легко испытываем перегрузки, давление обстоятельств. Положение, которое обязывает, высокая ответственность — все это воспринимается как тяжелая ноша. Но эта установка менее опасна для эго. VII дом, когда он одержим жадой успеха, может привести к разрушению эго.

Жесткие аспекты планет в зоне "Ты" усиливают потребность в одобрении, в результате которой человек теряет достоинство, становясь полностью зависимым от того, что думают о нем другие люди. Он стремится манипулировать окружающими, чтобы получать от них внимание и одобрение. Луна в зоне "Ты" изо всех сил стремится приобрести популярность и, если это ей удастся, тоже легко попадает в зависимость от внешнего одобрения. Но она чутка к негативным последствиям этой установки, что позволяет ей быстрее, чем другим планетам, понять: успех — это еще не все.

Планеты в V и VIII домах

Для фиксированной области "Ты" характерно стереотипное поведение по отношению к другим людям. В V доме мы инстинктивно проигрываем стандартные для нас роли импрессивного поведения. Мы стараемся производить впечатление, вызывать определенные ответы. Наши действия и реакции подчиняются заранее известным, хорошо испытанным образцам как в старых, так и в новых отношениях. Эти стереотипы закреплены, как правило, на бессознательном уровне, поэтому их трудно выявить, тем более — изменить.

Они закладываются в раннем детстве в результате внешних влияний, прежде всего отцовского и материнского образов. Когда, став взрослыми, мы

встречаем людей, в чем-то сходных в нашем восприятии с отцом и матерью, заложенные в нас паттерны автоматически активизируются и диктуют реакции. Мы бессознательно делаем то же, что делали в прошлом, стараясь заслужить похвалу и признание. Подобный механизм управляет и сексуальным поведением, поэтому V дом связан с чувственностью, также лишь отчасти контролируемой сознательно. Необходимо долгое и сосредоточенное самонаблюдение, чтобы по-настоящему понять свои чувственные реакции. Обычно мы не имеем представления, что именно возбуждает нас. Импрессивное поведение V дома проявляется не только в сексуальных отношениях, но и во всех других социальных контактах.

В фиксированном VIII доме мы тоже, следуем твердо установленным правилам. И этот дом дает стремление к контактам, но управляемое более сознательно. Здесь нас меньше интересуют индивидуумы сами по себе: мы воспринимаем их в контексте социума. Каждый человек, с которым мы контактируем через планеты VIII дома, является для нас представителем общества и человечества в целом.

Мы ожидаем, что и он будет оценивать нас по социальным стандартам, и поэтому озабочены тем, чтобы не произвести ложное впечатление, не сделать или не сказать что-то, свидетельствующее против нас. Для нас очень важна социальная структура, в которой мы живем. В VIII доме, как и в V, проявляется импрессивное поведение. Но оно не столь экспансивно, как в V (огненном). В VIII доме (водном) все спокойнее, мы более пассивны, и наше поведение адресовано не отдельным людям, а обществу в целом.

Если сопоставить карты двух людей, у одного из которых много планет в V доме и ни одной в VIII, а у другого — наоборот, то обнаружится следующее. Человек с сильным V домом стремится к тесной дружбе. Он ищет близких личностных отношений один на один, в которых может заявлять права на другого, т.е. тесного эмоционально заряженного контакта. Человек с сильным VIII домом, скорее, сохраняет определенную формальность и обособленность, боится неверных шагов. Напротив, человек V дома стремится к тому, чтобы делать правильные шаги, "поступать как надо", а не к тому, чтобы избегать ошибок.

Импрессивное поведение V дома адресовано психологически равным. В VIII наше положение с самого начала невыгодно. Общество с его установлениями заведомо много сильнее и могущественнее нас. Поэтому поведение здесь часто бывает защитным.

В сфере контактов (VI и VII дома) мы очень заняты установлением контактов. Иницируются они нами или другими, зависит от природы задействованных планет, от их знаков и аспектов. Во всяком случае в этих домах нечто происходит. V и VIII дома, расположенные по обе стороны от них, вносят торможение. Они окружают сферу контактов как защитная полоса. В VI и VII домах может происходить много такого, о чем мы позже будем сожалеть. Из

V и VIII вдут тормозящие влияния. V побуждает нас вести себя так, чтобы сохранять хорошее отношение друзей, VIII — так, чтобы избегать негативных оценок со стороны общества.

Планеты в IV и IX домах

IV и IX дома находятся еще в области "Ты" карты, но уже близко к меридиану. Они менее устремлены к новым знакомствам и отношениям. IV дом представляет особый тип потребности в контактах: стремление к тесным эмоциональным связям в кругу хорошо знакомых людей: прежде всего с членами семьи и во вторую очередь с кем-то по соседству или из непосредственного социального окружения. Суть — эмоциональная погруженность в ближайшую среду. В IV доме мы не стремимся выйти за эти рамки, не хотим ни на кого производить впечатление, не стараемся превзойти самих себя, чтобы найти новых необычных друзей. Более того, нам не нужно привлекать к себе внимание и вообще проявлять что-то особенное. Мы хотим просто принадлежать к чему-то, лучше всего — к узкому кругу, который защищал бы и поддерживал нас, давал чувство безопасности. Этот сегмент карты не дает ни предприимчивости, ни активности в поиске новых контактов.

В IX доме мы, освободившись от внутренней потребности в связях с людьми, сосредоточиваемся на работе мысли, на исследовании и созерцании. Отношения с внешним миром перенесены на интеллектуальный уровень: мы стремимся проникнуть в смысл и назначение жизни.

Это требует значительной отстраненности от собственного "Я", позволяющей более или менее объективно наблюдать свой жизненный опыт, осмысливать его, учиться на нем. Область карты между кuspидами V и IX домов можно назвать жизненной сценой. "Весь мир — подмостки", но пьеса современна: зрители тоже принимают в ней участие. Мы — актеры и мы же — зрители; мы создаем пьесу, продвигаясь от картины к картине.

Чем дальше находятся планеты от точки "Ты" (см. диаграмму 7), тем слабее потребность в контакте, тем сложнее наше поведение в нем. В активной зоне "Ты" — в VI и VII домах — мы непосредственно взаимодействуем с людьми и постоянно готовы к новым встречам. Но уже в V и VIII домах непосредственность блокируется правилами и условиями, а IV и IX еще более безличны.

Поэтому обычно мы смотрим сначала на VI и VII дома. Если в них есть хоть одна планета, то влияние соседних домов второстепенно, потому что планеты в активной зоне "Ты" всегда преобладают. Даже если V или VIII дома содержат несколько планет, единственная планета в "Ты"-зоне перевесит их во влиянии на характер отношений. Но подобное расположение несет опасность внутреннего конфликта в силу того, что V и VIII дома дают потребность контролировать связи с людьми. С их точки зрения, планета, расположенная в активной зоне "Ты", внушает опрометчивые поступки, провоцируя действовать наперекор собственным правилам. На деле эти поступки совсем не обязательно ошибочны, но они "нервируют" другие планеты, вызывают внутреннюю неуверенность, которую трудно преодолеть.

Если ближайшие к точке "Ты" планеты находятся в IV или IX домах, наши реакции на новые контакты еще более опосредованны и формальны.

Мы удовлетворяем свою потребность в общении окольными путями. С планетами в IV доме мы предпочитаем оставаться внутри старого испытанного окружения, и наши реакции в основном предсказуемы: мы сохраняем стереоти-

пы ближайшей среды. А если из всей правой стороны карты лишь IX дом заполнен планетами, нам приходится контактировать с окружающим миром через интеллектуальные занятия, обмен идеями, общие интересы.

Влияние планет зоны "Я"

Планеты в III и X домах

Уже упоминалось, что планеты этой половины карты требуют соблюдения определенных границ в межличностных отношениях. В III доме эти границы обусловлены общепринятыми моральными стандартами. В X доме соображения морали также являются решающими, но здесь они в большей степени имеют характер индивидуальных правил поведения в обществе, а также требований престижа. В X доме мы хотим выделяться из толпы, быть отличными от других. Дорожа уважением общества, мы не можем допустить никаких вольностей. Мы знаем, что на нас всегда смотрят, и потому всегда должны являть одинаково достойную картину. В X доме нелегко приходится всем контактным планетам, и особенно Луне. Это кардинальный, ориентированный на цель дом, и он оставляет меньше свободы, чем подвижный III, заставляет подчиниться более строгим условиям.

Планеты во II и XI домах

II и XI дома находятся в фиксированной зоне, где мы ставим внешнему миру особенно жесткие условия. По сравнению с ними III и X дома можно считать гибкими. В XI и II мы требуем уважения к своим принципам. Также приобретают значение вопросы собственности. Но в отличие от V и VIII домов здесь не является самоценным обладание другими людьми: во II и XI домах мы более заинтересованы в сохранении собственной целостности. Во II это материальная, вещественная сохранность, в XI — интеллектуальная и психологическая верность себе. XI отражает этическую сторону нашей личности, II — нашу стабильность, объективную "стоимость". Здесь этика и собственность не должны оспариваться. Контакт через планеты II или XI домов возможен лишь в том случае, если он обещает увеличить наше достояние. Контакт по XI дому должен обогащать интеллектуально или духовно либо укреплять нашу этическую позицию; отношения по II дому — вести к увеличению имущества, скорее всего в классическом смысле материальной собственности, хотя это может быть также "имущество" интеллектуального или психологического рода. Например, очень эрудированный партнер может цениться как хранилище знаний. Другой интересной чертой этих двух домов, в особенности II, является специфическая форма тревоги, "страх плагиата": мы боимся, что у нас украдут самое ценное наше достояние, будь то вещь или идею, на которой основана наше чувство собственной ценности. Отсюда — ощущение угрозы и незащитности. Неудивительно, что в этих домах мы охотно ищем защиты закона.

Планеты в I и XII домах

I и XII дома — это средоточие это, самая интимная часть карты. Поэтому в них мы наиболее уязвимы. Общение с расположенными здесь планетами — это контакт с самим нашим "Я". Здесь отсутствуют стратегия и маневры в сфере контактов, присущие VI и VII домам. В точке "Я" мы беззащитны.

Это объясняет импрессивное поведение I дома и не столь очевидное, но не менее реальное импрессивное поведение XII. В XII наши реакции преувеличены, почти навязчивы. Мы чувствуем себя оставленными, беззащитными, отданными на милость внешнего мира, но по-настоящему не понимаем этот мир.

Мы можем ощущать полную потерянность и быть не способны к установлению повседневных отношений с людьми. Контактные планеты в этом доме заставляют страдать. Мы пытаемся компенсировать свои лишения основанной на религии моралью, но в то же время бунтуем против ее ограничений. На деле она нам не нравится, но мы чувствуем, что должны ей следовать.

I дом в плане отношений — самый противоречивый из всех домов. Нам хотелось бы быть важной персоной, яркой и всеми замечаемой. В то же время мы делаем все возможное, чтобы избежать близких контактов. В I доме мы демонстрируем себя, чтобы быть заметными, но не хотим вовлекаться в обязательства к чему-либо отношения. Мы обращаемся к другим, но убегаем, когда они отвечают нам: когда это чувствует, что кто-то пытается предъявить ему требования, оно немедленно закрывается от контакта. Это провоцирует начальный контакт, но не намерено продолжать его.

В XII доме мы переживаем одиночество. Это дом смерти отношений; в нем мы не знаем пути к другим людям, хотя нуждаемся в них. У человека с главными планетами, прежде всего Луной, в эго-зоне (I и XII дома), внешние условия формировали замкнутость на себя. Окружающий мир поощрял его представление о себе как о центре мира. По I дому человеку внушали, что он всегда должен привлекать к себе внимание, но не учили его, как развивать дальнейшие отношения. Может быть, он научен противоположному — игнорированию отношений, что выливается в саморекламу, ни к чему не ведущую. По XII дому развивается сверхчувствительное эго, лишенное контактов, ибо они не были позволены. Однако потребность в общении с другими людьми не исчезает, она лишь вытеснена в подсознание. И эго обращается внутрь, втайне стремясь к общению, но не в силах преступить запрет, оставаясь одиноким. В обеих крайних точках (ASC и DSC) есть опасность чрезмерности, выхода ситуации из-под контроля. На ASC раздувшееся эго может поглотить нас, на DSC мы можем быть поглощены внешним миром вследствие потери эго. В четырех домах у горизонтальной оси, XII, I, VI, и VII, планеты в нулевых точках (в точках золотого сечения дома) особенно чувствительны, потому что не имеют средств свободно выразить себя во внешнем мире. [10]

Знаки на Асценденте и Десценденте

ASC и DSC — две точки горизонтальной оси. Одна из них символизирует нашу поглощенность собственным "Я", вторая — интерес к другим людям. Если

в VI и VII домах карты нет планет, мы не особенно активны в отношениях с другими, но у нас все же есть общая установка в них, которую можно охарактеризовать по знаку на DSC. Если на DSC воздушный или земной знак, то есть темперамент*, обращенный внутрь, мы позитивно настроены на контакты, т.е. довольно легко приходим к взаимопониманию, ищем и ожидаем новых контактов, хотя и не знаем, как их инициировать. Если же на DSC водный или огненный знак, связанный с обращенностью на себя, то мы охотно вступаем в отношения с другими людьми, но при условии, что они несут перспективу укрепления нашего чувства самооценности. Таким образом, наша способность к контакту ограничена предварительным условием — другой должен укреплять наше "Я", повышать его ценность. Конечно, это может быть модифицировано остальной частью карты.

Аналогично рассматривается знак на ASC. Когда в активной зоне это отсутствуют планеты, то позиция в отношениях оценивается по знаку на ASC. Если ему соответствует обращенный на себя темперамент, мы заняты собой. Когда же он указывает на темперамент, обращенный вовне, — у нас довольно сложная позиция в контакте с людьми. Наше это может переживать себя лишь сквозь призму других, чувство самооценности приходит к нам лишь через отношения с окружающими, и потому мы зависимы от внешних оценок.

ОЦЕНКА ВРОЖДЕННОЙ СПОСОБНОСТИ К ФОРМИРОВАНИЮ ОТНОШЕНИЙ

(Луна по знаку и аспектам)

Общие замечания о позиции Луны

Базовая мотивация в отношениях с людьми исходит от Луны. Она, планета отношений, представляет собой контактное "Я". Как уже упоминалось, Луна символизирует ребенка, а две другие главные планеты, Солнце и Сатурн, — родителей. Отсюда следует, что способность устанавливать отношения коренится в нашей детской природе, не умудренной, неопытной, спонтанной, никак не регулируемой и не контролируемой. Организовывать и планировать деятельность ради достижения определенного результата — это функция Солнца, функция Луны — чувствовать атмосферу, реагировать на нее и наслаждаться жизненными впечатлениями. Без Луны мы жили бы в холодном, стерильном мире, с одними лишь утилитарными связями. Нужно различать реальные поведенческие проявления Луны и ее врожденные тенденции. Последние четко видны и легко определимы. Они зависят от знака Луны и ее аспектов. Эти тенденции говорят о том, как мы ставим себя в отношениях и сколь они значимы для нас.

* = "стихия" (прим. пер ев.)

Положение же Луны в доме позволяет установить факторы, которые воздействовали на наши отношения с людьми в те годы, когда они формировались. Таким образом, чтобы определить по карте установку человека в отношениях, нужно сначала обратиться к врожденным тенденциям (знакам и аспектам Луны), а затем к влиянию на них дома, в котором находится Луна.

Как уже говорилось, все планеты в правой половине карты — орудия, которыми мы располагаем в контактах с людьми. Но мотивация отношений исходит от Луны. Именно она говорит, что ожидать от них и как вести себя наилучшим образом.

Пусть, например, наша Луна находится в Весах или Деве (оба этих знака обращены вовне), но в I или XII доме. Тогда мы ощущаем резкое противоречие между домом и знаком как диссонанс между тем, как хотели бы себя вести и как реально поступаем. Мы хотели бы контактировать с людьми и сближаться с ними, но внешние обстоятельства препятствуют этому. Стремления Луны устанавливать новые эмоциональные отношения блокируются.

Нельзя ни пренебрегать врожденными тенденциями, ни оставлять без внимания воздействие среды. Мы не можем выйти из-под ограничивающего влияния окружающего мира и делать все, что нам хочется. И тем более не можем подавлять наши внутренние свойства и действовать, ориентируясь лишь на мерки окружающих. Мы должны каким-то образом прийти к реальному компромиссу, где каждый фактор играет свою роль. Иначе нам придется страдать, и это неминуемо отразится на окружающих, потому что Луна не держит в себе свою боль и горе, ведь в конечном счете ее функция в том и заключается, чтобы делиться с другими.

Луна в трех крестах

По природе одним знакам Зодиака легче даются контакты, другим — тяжелее. Подвижные знаки более всего обладают "лунными" качествами, потому что в них есть характерная для Луны спонтанность. Находясь в этих знаках, Луна прекрасно чувствует и принимает людей, эмоционально дополняющих ее, если чувствует нужду в них, и инстинктивно закрывается от тех, кого чувствует неподходящими или потенциально опасными. Эта избирательность — не интеллектуальное качество, она основана на чувствах. В подвижных знаках Луна функционирует вполне свободно, может реагировать спонтанно и непосредственно. Речь идет о знаках Близнецы, Дева, Стрелец и Рыбы.

Постоянный крест (Телец, Лев, Скорпион и Водолей) наименее благоприятен для Луны. Здесь она гораздо инертнее в своих реакциях и склонна искать отношения с твердыми взаимными обязательствами. Иногда она даже стремится к полной зависимости от партнера, которая может привести ко многим проблемам, особенно если партнер не из тех, кому это нравится. Например, он может быть человеком, постоянно ищущим новых приключений. Обладателю Луны в постоянном кресте будет нелегко понять и принять такое свойство. Наши врожденные тенденции много труднее изменить, чем приобретенное поведение: последнее может поддаваться контролю разума. Врожденные качества заложены в нас гораздо глубже. Однако ценой значительного времени и усилий удастся не-

сколько смягчить даже фиксированную Луну и в какой-то мере развить в ней спонтанность. Луна в кардинальных знаках (Овен, Рак, Весы, Козерог) может реагировать много живее, чем в постоянных. Но там она и более амбициозна, более настроена на реальные достижения.

Луна по отношению к четырем темпераментам

Темперамент ("стихия"), к которому принадлежит знак Луны, также позволяет судить о ее свойствах. Огонь и воздух — более активные темпераменты, вода и земля — более инертные. Луна в водных и земных знаках пассивна и предпочитает ожидание: она ждет, что первый шаг сделает другой. Разница между водной и земной Луной проявляется в том, что водная Луна» когда ей плохо, плаксива, а земная подавлена. Огненная и воздушная Луна берут инициативу на себя, не дожидаясь, пока другой сдвинется с места. Огненная Луна более спонтанна, импульсивна и может очень быстро воспламениться чувством к кому-либо. Воздушная Луна беспокойна, постоянно ищет новых переживаний, не стремясь привязать себя к чему-то и на этом успокоиться. Воздушная Луна любит иметь контакты одновременно с множеством людей, в то время как огненная предпочитает краткие, но интенсивные общения, сменяющие друг друга. Обе реагируют быстро. Огненная Луна быстро переходит от одних отношений к другим, воздушная же с удовольствием вовлекается в несколько отношений одновременно.

Еще несколько различительных моментов. На точке "Я" Зодиака встречаются водный и огненный знаки (Рыбы и Овен), на точке "Ты" — земной и воздушный (Дева и Весы). Вода и огонь соответствуют "Я"- темпераментам, земля и воздух — "Ты"-темпераментам. Водные и огненные натуры направлены на себя; По своим индивидуальным меркам они оценивают мир, всех его обитателей и то, что с ними происходит. Водный характер предоставляет другим делать первый шаг, огненный всегда готов проявить инициативу к контакту. Воздушный и земной типы видят жизнь иными глазами. У них оценка исходит из мира "Ты", даже когда они оценивают самих себя. Воздушная натура нуждается в других людях, чтобы сравнивать себя с ними. Чтобы осознать себя, такому человеку нужно увидеть, какие качества в нем отсутствуют. Поэтому ему необходимо иметь, по возможности, больше знакомых, чтобы соотносить себя с ними. Земной характер тоже видит себя через других людей, но он более пассивен, склонен к страданию. Когда к нему приближаются, он чувствует давление; похоже, он просто нуждается в определенной дозе неприятных переживаний, чтобы вполне осознать свое истинное "Я". Луна в земном знаке инстинктивно замыкается всякий раз, когда к ней пытаются приблизиться: она испытывает это как вторжение или по меньшей мере неудобство. Она автоматически отстраняется и желает, чтобы ее оставили в покое.

Таким образом, "Я"-темпераменты все сводят к самим себе: я — здесь, а другие — там: как мне на них реагировать? А "Ты"- темпераменты помещают точку отсчета в других людях: другие смотрят на меня, что они хотят от меня, как они на меня реагируют? В знаках этих темпераментов Луна особенно чувствительна, много более, чем Солнце, потому что для нее вообще важны чувства дру-

гих.

Аспекты планет к Луне

Влияние аспектов

Знак Луны определяет потребность в близости и предпочитаемый нами стиль отношений. Эти исходные тенденции модифицируются аспектами от других планет: их природа и характер аспектов влияют на способность Луны устанавливать контакты; дополнительные потенции, вносимые планетами, участвуют в формировании социальных навыков лунной природы. Возникающий в результате синтез энергий может значительно отличаться от исходных тенденций.

Аспекты Солнца/Сатурна с Луной

В предыдущей главе мы уже рассмотрели некоторые характеристики эго-планет и отражение в них образов отца (Солнце), матери (Сатурн), ребенка (Луна). Когда Луна имеет аспекты к Солнцу или Сатурну, ребенок повышенно чувствителен к соответствующему родителю, особенно восприимчив к его формирующему влиянию. Если же у Луны нет аспектов к Солнцу и Сатурну, это говорит не о том, что ребенок был далек от родителей, а лишь об отсутствии чрезмерной включенности в их мир и зависимости от них.

Наличие аспекта Луны с Солнцем или Сатурном указывает на очень тесную связь ребенка с соответствующим родителем, характер которой определяется видом аспекта. Напряженный аспект (квадрат или оппозиция) означает недостаток тепла, возможно, раздражение или отвержение; ресурсный аспект (трин или секстиль) — гармоничное взаимодействие; аспект сознания (квинконс или полусекстиль) — двойственность.

Соединение говорит об очень тесной связи с родителем. Это почти полное отождествление, безусловная восприимчивость к его влиянию. Ребенок впитывает родительские качества, как губка, особенно те, что связаны с их отношениями. Такое соединение осложняет все наши близкие контакты во взрослой жизни, тормозя готовность вступить в отношения, которые к чему-то обязывают. Нам трудно найти человека, которого мы признали бы подходящим партнером на всю жизнь; более того, потребуется немало времени, чтобы разобраться, какого типа партнер удовлетворит нас.

Оппозиция приносит эмоциональный блок. Ребенок безотчетно противится влиянию соответствующего родителя, воспринимая его обращение с собой как несправедливое, резкое, плохое. Он ощущает грубое давление со стороны этого родителя, в нем развивается ненависть, сознательная или бессознательная. Точнее, смесь любви и ненависти: ведь, как мы знаем, любовь и ненависть — сменяющие друг друга выражения одного и того же — сильной эмоциональной связи и выраженной взаимозависимости, от которой трудно освободиться. Так что оппозиция говорит о тесной связи с соответствующим родителем. Как соединение, так и оппозиция могут породить стереотип зависимости в дальнейших отношениях, объясняющийся потребностью в излишне тесной связи с партнером.

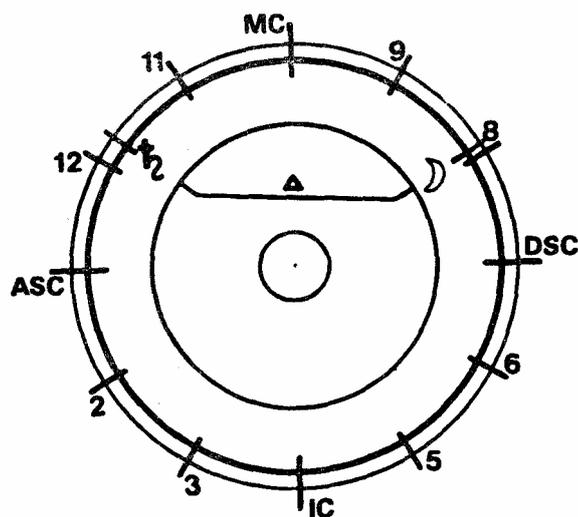


Рис. 22 Тритон между Сатурном и Луной, XI и VIII домами

Несомненно, при аспекте с Сатурном это будет проявляться иначе, чем при аспекте с Солнцем. Для Сатурна тенденция к зависимости более выражена, проявляется быстрее и более открыто. Он в большей степени сообщает нам слепоту к истинным внутренним качествам партнера и тенденцию судить о нем лишь по внешнему поведению.

При оппозиции Солнца к Луне также есть тяга к дискомфортно тесным отношениям. Но в ней присутствует волевой напор и стремление к контролю над партнером, в то время как Сатурн побуждает нас искать защиты. При солнечной оппозиции мы пытаемся контролировать эмоциональную жизнь как партнера, так и свою собственную. Мы стремимся управлять своими чувствами через разум. В зависимости от задействованных знаков это может вести к положительным или отрицательным последствиям. И при оппозиции и при соединении Солнца для нас важно доминирование. При оппозиции мы сами хотим быть главными, при соединении предпочитаем, чтобы главным был партнер. Но когда наше желание осуществляется в жизни, нам кажется, что это — рок. Мы чувствуем себя в руках неотвратимой судьбы.

Квадрат часто ведет к ссорам; это марсианский аспект, вносящий конфликт. Наши отношения с соответствующим родителем напряжены. Мы ожидаем неприятностей, подавления, грубости, наказаний. Квадраты Луны к Солнцу, к Сатурну имеют тенденцию создавать в нас чувство вины. Сатурнианский комплекс вины бывает особенно силен. Правда, квадрат по природе своей облегчает осознание проблем и работу над ними. Тем не менее, наши отношения с другими остаются обычно весьма напряженными. Всегда сохраняется готовность к агрессивным или защитным действиям. Мы изначально не уверены в себе и постоянно ожидаем подвоха. Недостаток уверенности может быть бессознательным, а если аспект расположен в нижней половине карты, это почти наверняка так и есть.

Красные аспекты — динамичные, это аспекты достижения или энергии в зависимости от характера планет. Их легче конструктивно использовать, когда они включают Солнце. Сатурн же по своей природе статичен, он ограничивает, замыкает. Он не ладит с квадратом, для него этот аспект слишком энергичен. Поэтому лунный квадрат с Сатурном — более тяжелый. Он заставляет в каждой ситуации находить нечто раздражающее. Именно он делает столь острым чувством вины. Из чистой нервозности мы теряем равновесие и нарушаем основные правила, которым учила нас мать. Чувство вины при соединении более затаенное, чем при квадрате, менее осознанное. Оппозиция временами может вызывать боль и чувство обделенности, ибо она заставляет подозревать, что нам недодали любви.

Голубые аспекты (секстили и тритоны) говорят о гармоничных отношениях с соответствующим родителем. Как правило, они обозначают позитивную и дружественную связь, безусловную близость. Родителю, связанному с ребенком голубым аспектом, очень легко влиять на его будущий стиль отношений. Ребенок примет его влияние без сомнений и критики. И в этом уязвимое место голубых аспектов. Оно особенно заметно в тритонах Луна/Сатурн (рис. 22). Сатурн всегда стремится заложить формальный, хорошо структурированный стиль поведения. Главное для него не динамичность, а точные правила и регламентация на все случаи жизни. Все возможные формы поведения расписываются до малейших деталей, поэтому реагирование программируется заранее. Ответы на любые жизненные события происходят автоматически, сразу же, подобно условным рефлексам. Внешне такое поведение выглядит почти идеально, поэтому оно подкрепляется одобрением окружающих. Мы бываем не подготовлены к тому, чтобы иметь дело с негативным потенциалом голубых аспектов, ибо привыкли считать их благотворными и относиться к ним не критично. Конечно, эти аспекты не всегда ведут к неприятностям. Но они могут поработить нас, сделать внушаемыми. Красные аспекты создают дистанцию: мы спрашиваем себя, подходят ли нам рецепты отца или матери.

Влияние голубых аспектов зависит и от задействованных домов. Пусть, например, тригон соединяет Сатурн в XI доме и Луну в VIII. Это указывает на стереотипное социальное поведение (Луна в VIII доме), основанное на твердых этических убеждениях (Сатурн в XI доме). Такой аспект является одним из самых неудобных аспектов для Сатурна, он дает очень прочные стереотипы. Попробуйте с легкой душой согрешить против своих этических правил, которые сформулированы до мельчайших подробностей! Так мы оказываемся связаны по рукам и ногам и едва ли можем получить удовлетворение от своих социальных контактов.

Это крайнее проявление негативного действия голубого аспекта между Луной и Сатурном. В некоторых учебниках подобные аспекты описываются в самых радужных красках, поэтому тем более необходимо указать на другую сторону медали. Много зависит и от домов. В нашем примере участвовало два фиксированных дома. А эти дома и без Сатурна достаточно сатурнианские, для них естественно стереотипное поведение.

Если тригон от Луны к Солнцу или Сатурну проявляется сатурниански,

сообщая неподвижность, то секстиль более гибок и адаптивен. С ним в зрелом возрасте значительно легче, чем с тригоном, изменить усвоенные в начале жизни предписания.

Зеленые аспекты (квинконс и полусекстиль) Луны к Солнцу или Сатурну говорят о смешанной установке по отношению к соответствующему родителю с изначальным оттенком неопределенности. Возможно, родители не слишком занимались ребенком, недостаточно заботились о том, чтобы обучить его навыкам отношений. Эта ситуация имеет и положительный потенциал для Луны — свободу собственного развития, и отрицательный — тревожность. Если реализуется отрицательный потенциал, то Луна, не имея руководства в социальной интеграции, боится контактов, чувствует свою незащищенность. В ней развивается застенчивость, неуверенность, склонность к колебаниям. Этому особенно способствует квинконс, потому что он сам по себе есть аспект неуверенности и оттяжек. Наличие квинконса указывает на недостаток твердых критериев, по которым мы могли бы оценивать возникающие в отношениях с людьми ситуации. Мы уклоняемся от четких решений, будучи не в состоянии решить, что правильно, а что нет. Мы предпочитаем не связывать себя. Истинная близость становится почти невыносима, и это обедняет нашу эмоциональную жизнь. Полусекстиль безобиднее. Он может даже практически не давать себя знать. Он указывает на слабую связь с соответствующим родителем, позволяющую критически воспринимать его влияние. Полусекстиль от Луны к Сатурну говорит о том, что ребенок свободен принимать или отвергать указания матери: давление в том или ином направлении отсутствует. В сомнительных случаях ребенок подсознательно предпочитает следовать материнским критериям (см. также [II], т. 2, стр. 75-85).

Фазы Луны (соотношения Солнца и Луны)

Относительное положение Солнца и Луны в карте характеризует эмоциональную природу и связь чувств с рациональным умом. Поэтому интересно рассмотреть фазы Луны от новолуния до полнолуния (рис. 23). Мы считаем полнолуние (оппозицию Солнца и Луны) благоприятной фазой, потому что при нем, хотя разум обладает контролем, чувства, полностью отражая солнечный заряд, могут свободно проявляться. При новолунии (соединении Солнца [Луны) Луна не может отражать солнечный свет на Землю. Поэтому люди с этим аспектом в карте не склонны проявлять свои чувства открыто. Луна дает знать о себе косвенным образом. Чувства при этом аспекте не принимаются разумом. Они нередко остаются скрытыми, непризнанными и мстят за то, расстраивая и искажая мыслительные процессы. Люди с оппозицией Солнца и Луны свободно выражают свои чувства, но руководствуются, прежде всего, разумом; человек с соединением Солнца и Луны ведет себя так, словно у него вообще нет чувств.

При квадрате Солнца и Луны в нас то и дело вспыхивает конфликт между чувствами и разумом.

В I четверти, когда Луна прибывает, мы строим массу планов, но не доводим их до конца; во II четверти перед полнолунием нам удастся реализовывать свои планы; в III четверти мы пожинаем плоды своих трудов; в последней чет-

верти перед новолунием энергия падает, и мы нередко чувствуем недовольство собственными эмоциями и другими людьми. Хочу подчеркнуть, что речь идет здесь только об эмоциональной сфере, о чувствующем "Я", а не обо всей личности.



Рис. 23. Фазы Луны;

Неаспектированная Луна

Активность Луны лежит в основе поиска подходящих друзей и сближения с ними, позволяющего развивать значимые отношения. Когда Луна не имеет аспектов, это означает, что у нее отсутствуют стимуляция и руководство от внешних источников и других людей: в детстве и юности никто не направлял нас в отношениях с другими, и мы сами тоже не обрели необходимого опыта. Впрочем, неаспектированность Луны связана с врожденными свойствами характера, которые, правда, усиливаются внешними факторами. Например, тем, что родители не поощряли ребенка к общению со сверстниками, может быть, потому что сами были изолированы в своей среде. В целом жизненные обстоятельства человека с неаспектированной Луной подкрепляют присущую ему замкнутость. Правда, тенденция родителей сознательно изолировать своего ребенка более характерна для оппозиции Луны. При неаспектированной Луне более вероятно, что родители были просто не в состоянии дать ребенку возможность приобрести социальные навыки. Впоследствии, став взрослым и попав в более обычные жизненные условия, ребенок не знает, как вести себя с другими людьми. Он может казаться неловким и странным, быть чрезмерно застенчивым и напряженным. Такому человеку может быть трудно контактировать с новыми людьми и завязывать дружеские отношения даже при благоприятных возможностях. Люди с неаспектированной Луной нередко страдают от аллергий одновременно соматической и эмоциональной природы. Подсознательно они чувствуют себя

чужаками, для которых естественно быть в одиночестве. Неаспектированная Луна часто встречается в картах сирот.

Аспекты Луны к другим планетам означают ориентацию и руководство в контактах с людьми, в частности, определяют пути новых знакомств.

Аспекты Юпитера к Луне

Если Юпитер находится в аспекте с Луной, при установлении контакта очень важны органы чувств: сенсорные функции будут играть решающую роль в выборе партнеров. Красный аспект дает подозрительность и тревожность, постоянное ожидание угрозы; голубой — поиск моральной поддержки, единомышленников и старание выказать им расположение; при зеленом аспекте нам недостает уверенности в себе. Мы не можем решить, какого типа люди нам больше всего по душе, и потому становимся оппортунистами. Сенсорно мы стремимся ко все новым впечатлениям, легко возбуждаемся, потому что наши органы чувств живо реагируют на стимулы (зрительные, обонятельные и т.д.). Через органы чувств нас можно и привлечь, и оттолкнуть; через них мы воспринимаем мир и реагируем на контакты.

Юпитер любит физический контакт. Ему мало одной лишь приятной беседы, он хочет непосредственно чувствовать и наслаждаться вместе с другим, как, например, во время хорошей еды, сидя близко с кем-то. Для Юпитера важны тактильные ощущения, чтобы хорошо узнать другого. Но при квадрате они могут быть выражением неприятны.

Аспекты Венеры к Луне

Если Венера аспектирует Луну, гармония и комфорт имеют огромное значение. Мы склонны к собственничеству в отношениях, потому что Венера символизирует принцип ассимиляции (поглощения и переваривания). Если наши отношения с человеком основаны на Венере, мы хотим быть полностью уверены в нем, в том, что он всегда доступен для нас. Связь с ним должна быть подобна слиянию; это скорее отождествление, чем осознанное сенсорное переживание. Такая связь обычно чувственна по природе, но не обязательно сексуальна. Если аспект голубой или зеленый, мы можем найти очень подходящего партнера, и отношения будут счастливыми. Но если аспект красный, наша установка будет вести к конфликтам. Велика вероятность дисгармоничных, холодных или извращенных отношений. Очень возможна фригидность: отказывая в любви, мы причиняем страдание себе и партнеру.

Аспекты Меркурия к Луне

При этих аспектах наши отношения контролируются рассудком. Мы опираемся в основном на вербальный контакт и стараемся вовлечь других в интересные беседы. Голубые и зеленые аспекты между Меркурием и Луной обычно говорят о том, что мы интуитивно проникаем в мысли партнера. При зеленых аспектах мы нередко знаем, что именно он хочет сказать. Такие аспекты несут быстрое установление контакта меркурианского типа. Голубые аспекты дают не

столь быстрый, но более интенсивный контакт. При красных аспектах нередко приходится бороться с трудностями в контактах или адекватном выражении своих мыслей и чувств. В подростковый период обычно приобретает умение преодолевать этот барьер; очень вероятно, что мы становимся даже слишком разговорчивы в порядке сверхкомпенсации. Но фундаментальное сопротивление вербальному контакту, исходящее от Луны, остается: мы вечно сомневаемся в своих чувствах и боимся обманчивости и неточности слов. Этот аспект часто дает склонность ко лжи. Квадрат Луны и Меркурия также может давать свойство подавлять других многословными речами. Он означает для нас определенную задачу. Мы должны научиться наблюдать отстранение и критически свой ход мысли и вербализации. Научившись этому, мы, вероятно, увидим, что говорим не по сути или не вполне в согласии с фактами, хотя и складно. Такое открытие не проходит бесследно: мы должны приложить осознанные усилия к контролю. И если не сделаем этого и не начнем контролировать себя вовремя, это породит трудности в отношениях со значимыми для нас людьми, которые поймут, что нельзя верить ни одному нашему слову. Таким образом, этот квадрат — аспект испытаний и трудностей, но он может быть чрезвычайно полезен в самопознании.

Аспекты Марса к Луне

Качества Луны и Марса трудно соединимы, и если они все же связаны аспектом, то Луна, вероятно, будет страдающей стороной. Жесткие (красные) аспекты могут сделать нас слишком напористыми, бесцеремонными и потому неприятными для окружающих. Мужчина, например, будет стараться произвести впечатление своими сексуальными успехами. Тригон Марса с Луной у женщин может дать начало воинствующему феминизму. Соединение влечет свои проблемы: у партнера часто возникает неудовлетворенность, потому что мы в первую очередь заняты собственными чувствами, склонны использовать партнера наилучшим для себя образом. Квадрат может сделать наши манеры неприятными, колкими, отталкивающими потенциальных партнеров. При соединении и голубых аспектах первое впечатление о нас значительно благоприятнее, чем при квадрате. Но, научившись держать себя в руках, мы и при квадрате можем стать вполне хорошими спутниками для своих партнеров, особенно если к обеим или к одной из планет идут благоприятные аспекты. Тогда мы приобретаем мастерство в построении близких отношений, приносящих удовлетворение и нам, и партнеру. При оппозиции мы страдаем в контактах с другими людьми от чувства, что с нами грубы и нас отвергают. Возможно и то, что мы сами отталкиваем других своим поведением и постоянно сводим на нет шансы сблизиться с кем-то. Если Марс находится в левой половине карты, то агрессия исходит от нас, если в правой — от других людей.

Аспекты высших планет (Урана, Нептуна, Плутона) к Луне

Высшие планеты проявляются в основном на интеллектуальном и духовном уровнях. Соответственно и отношения через них реализуются в ментальном, интеллектуальном и духовном контекстах. С чисто личностной точки зре-

ния Луны, высшие планеты не слишком полезны для социальной жизни. Аспекты от Плутона и Урана обычно создают проблемы, вызывая нестандартные эмоциональные установки, которые другим трудно понять в основном потому, что человек и сам их плохо понимает. Эти аспекты привносят в наши контакты с людьми элемент "психизма", влияние "тонкого мира", которое ощущается нами сознательно или бессознательно и дестабилизирует нас, пока мы не научимся им управлять. Если одна из этих планет (Уран или Плутон) находится в области "Ты" карты и вследствие аспекта с Луной участвует в построении отношений, она почти всегда диктует манипулятивное поведение. Это особенно заметно, когда Луна связана аспектом с Ураном или Плутоном, находящимся в VI или VII доме: манипулятивность доходит до степени пренебрежения собственными чувствами. Тогда даже сильнейшие личные переживания оказываются включены в какие-то схемы и планы, и человек теряет доступ к своим истинным чувствам, как если бы собственная Луна была отделена от него толстой стеклянной стеной. Он не обращается к людям непосредственно, но всегда через некую стратегию, сложную интеллектуальную схему, в которой все ситуации разработаны заранее. Эта стратегия может стать второй натурой, совершенно неосознаваемой, так что человек искренне изумляется странным последствиям собственного поведения.

Нептун — другое дело. Это высоко чувствительная планета, символизирующая духовный аспект лунного принципа. Луна связана с личностными любовью и отношениями, она эгоцентрична; Нептун — альтруистичен. Он побуждает нас принимать во внимание в первую очередь потребности и нужды других людей, а не свои собственные. Мы стараемся понять других, обращаться с ними справедливо, служить и помогать им. Аспекты между Луной и Нептуном, особенно соединение, ставят перед нами конкретную жизненную задачу — достижение сбалансированности двух сторон любви. Мы должны достичь в любви того уровня эгоизма, который остается еще правильным и уместным, но превышение которого уже недопустимо. Ту же задачу ставит оппозиция Луны и Нептуна, но здесь мы выполняем свой урок через ряд болезненных переживаний. Оппозиция нередко отражает такое состояние дел: человек сознает различие между эгоистической и бескорыстной любовью и, выбрав одну из них, отвергает другую — оппозиция показывает нам эти два варианта как взаимоисключающие. Но, ища любви лунного типа, человек чувствует, что предаст идеал; отвергая полностью эгоцентрическую любовь и живя лишь любовью идеальной, он лишает Луну того, что ей по справедливости причитается.

При квадрате Луны к Нептуну нам предстоит многому научиться в сфере любви, причем эти уроки в основном будут болезненны и для нас, и для партнеров. Возможно, мы часто бросаем партнеров и заслужили соответствующую репутацию; тем не менее, опыт учит нас. Постепенно мы начинаем понимать, какие отношения являются здоровыми, правильными, естественными, и наша жизнь меняется в согласии с этим новым знанием.

Голубые аспекты говорят о разумном балансе между двумя видами любви, о способности, как к личностной, так и к трансперсональной любви. При этих аспектах человек отдает себе отчет, что, как и все остальные, он нуждается в

своей доле личностной любви, готов с радостью давать и принимать ее. В то же время он признает ценность безусловной любви, и она ему не чужда. Зеленые аспекты внушают неуверенность в себе, могут порождать эмоциональные или умственные блоки, особенно если в фигуру, содержащую Луну и Нептун, включены и более жесткие аспекты.

МАРС, ВЕНЕРА, ЛУНА И НЕПТУН В ДВЕНАДЦАТИ ДОМАХ

У большинства людей знаки, где расположены их планеты, проявляются мало или скрыто. Но влияние домов видно четко и самому человеку, и другим. Наше поведение обуславливается в первую очередь системой домов, знаки могут практически не оказывать на человека влияния или воздействовать очень индивидуально.

Луна и Нептун в значительной мере формируют нашу способность любить;

либидо-планеты Марс и Венера оказывают только поверхностные, преходящие влияния в партнерских отношениях и лишь в редких случаях бывают решающими факторами. Мы убедимся в этом ниже, рассматривая взаимные аспекты партнеров. Лишь когда либидо-планеты двух партнеров образуют более или менее точные мажорные аспекты друг к другу, весьма вероятно, что главной связующей силой является секс. Но когда либидо-планеты одного из партнеров аспектируют какие-то из прочих планет другого, — секс не столь доминирует. Последнее встречается гораздо чаще.

I дом.

Либидо-планеты играют разную роль в картах мужчин и женщин. В мужской карте Марс символизирует либидо самого человека и потому включен в его образ "Я".

Мужчина с Марсом в I доме характеризуется эгоцентризмом, а также потребностью самоутвердиться, демонстрируя свою мужественность и получая положительные оценки. В карте женщины Марс в I доме обычно означает, что она нуждается в сильном партнере, имеющем выраженные мужественные качества. Однако в наши дни это может означать и другое. Женщина стремится сама эмансипироваться и "освободиться" и отнюдь не гонится за "суперменом". Она предпочитает развивать в себе мужественные черты. Чтобы уяснить, какая из этих двух возможностей выйдет на первый план, следует внимательно проанализировать остальные части карты.

При либидо-планете в I доме сексуальность и акцентированная сексуальная роль занимают важное место в образе "Я", в них вкладывается много энергии. Это верно для обеих либидо-планет в равной степени. Венера в I доме в женской карте резко выделяет фактор женственности. Насколько в действительности эта женщина сумеет быть привлекательной, насколько она будет следить за своей внешностью, зависит от задействованных знаков и аспектов. Венера в I

доме в карте мужчины обычно означает, что ему нужна партнерша, которую можно было бы продемонстрировать: эффектная, элегантная, производящая впечатление на знакомых мужского пола, привлекающая восхищенные взгляды прохожих на улице. Это помогает ему укреплять собственное эго. Но бывает, что Венера в I доме дает мужчине иное: он сам склонен одеваться со вкусом и обращать много внимания на эстетическую сторону своей жизни; возможно, он выглядит несколько женоподобно. Но, как правило, это не выходит за рамки приемлемого, и такой мужчина производит приятное впечатление, располагает к себе.

Луна в I доме говорит о том, что мы очень стремимся к контактам. Чтобы чувствовать вкус к жизни, нам необходимо иметь кучу друзей и приятелей. Контакт с людьми является существенным для нашего образа "Я". Способны ли мы проявлять инициативу в этом, зависит в большой мере от знака Луны. Женские знаки пассивнее, чем мужские.

Они дают большую склонность к колебаниям. С Луной в мужском знаке нам легче первыми сделать шаг навстречу другому. Но при любом знаке Луны в I доме потребность в социальном контакте носит оттенок эгоцентризма. Мы изо всех сил, порой даже отчаянно и с какой-то одержимостью, стараемся произвести благоприятное впечатление. Оценка других людей очень важна для нашего чувства собственной ценности.

Нептун проявляется на совершенно ином уровне. Он символизирует идеальную любовь, и в данной позиции это дает своеобразный результат. Нередко Нептун в I доме облачает в обманчивую дымку образ "Я". Он дает человеку желание или иллюзию личной особенности, необычности, особенно если расположен около Асцендента. Но эта иллюзия не имеет ничего общего с напыщенностью или идеей превосходства над другими, она ближе к ощущению в себе харизмы, перед которой невозможно устоять, особого обаяния и утонченности. Бывает, что она выливается в миссионерский пыл или в упоение духовным совершенством. Нептун в I доме, как и в любом другом, не действует непосредственно на физическом плане, но может давать гиперчувствительность, ведущую к защитному, пассивному поведению с внутренним представлением о беспомощности перед лицом грубого мира. Чаще всего это имеет место, когда Нептун находится вблизи нулевой точки дома или поражен жесткими аспектами (оппозиция или квадрат). А его расположение в женском знаке может добавлять тенденцию чувствовать себя беспомощной жертвой.

II дом

Либи́до-планеты в этом доме, как и в противоположном VIII, побуждают сохранять верность партнеру. В этом доме сильно выражен инстинкт собственности, и имея в нем либи́до-планеты, мы хотим, чтобы партнер не переходил определенные границы в своем поведении и принадлежал только нам.

Марс во II доме в карте мужчины может побуждать его афишировать свое богатство: он старается поразить даму материальным изобилием. Венера во II доме в карте женщины говорит о ее склонности демонстрировать себя с помощью эффектных одежд и украшений. А женщина с Марсом во II доме тянется к

богатым мужчинам и стремится (как правило, совершенно сознательно) найти мужа, который обеспечит ей уверенность в завтрашнем дне.

С Венерой во II доме женщина будет прилагать большие старания, чтобы выглядеть эффектно. Может быть, она даже не прочь продать себя: то, что ее готовы купить, возвысит ее в собственных глазах. Но такое встречается редко. Венера во II доме в карте мужчины заставляет его искать партнершу состоятельную или хотя бы происходящую из хорошей семьи, с хорошим вкусом и чувством стиля.

Луна во II доме делает нас подобными вьющемуся растению: мы склонны "обвивать" партнера и удерживать его так на всю жизнь. Это положение Луны дает большую чувственность и сексуальность, а также в некоторых знаках выраженную сентиментальность.

Мы хотим, чтобы наши отношения были значимы и продолжительны, и инстинктивно сохраняем верность своим партнерам. Чтобы дорожить партнером, нам необходимо одно: знать, что мы им владеем. Правда, знак или аспекты могут внести коррективы. Подвижные знаки по природе склонны к полигамии, постоянные — к моногамии, кардинальные могут быть склонны и к тому, и к другому.

Нептун во II доме может проявляться очень по-разному. Духовно развитому человеку он нередко дает сильный идеализм, который выражается в готовности к служению, социальной активности, практической разумной помощи другим людям — заботе о ближнем. Такой человек уважает себя за то, что реально полезен для других. Но с Нептуном во II доме может быть связана и ханжеская добродетельность, лишь внешне изображающая любовь к ближнему. Многие зависят от аспектов. Второй тенденции способствует включенность Сатурна. Этот вариант требует внимательного честного наблюдения за своим поведением и мотивами. Еще одно возможное действие Нептуна во II доме — фанатичная преданность и идеализированное представление о верности, вместе с чувством, что никто другой не сможет этого понять.

Бывает и так, что готовность к помощи перерождается в жертвенность. Мы раздаем все, что имеем, а затем обнаруживаем, что нам самим ничего не осталось. Иногда происходит и противоположное: деньги словно сыплются на нас с неба, когда у нас нет причин ожидать их, и мы понятия не имеем, чем их заслужили. Это лишь некоторые проявления Нептуна во II доме. Что касается денег, то Нептун может действовать и позитивно, и негативно: деньги порой приходят к нам будто бы ниоткуда, а порой исчезают неведомо куда.

III дом

Это подвижный дом, к тому же относящийся к стихии воздуха, поэтому он придает и Марсу и Венере легкость. Здесь они не слишком высоко ценят постоянство, но и не видят нужды отправляться в постель со всеми подряд. Сексуальное влечение здесь очень важно, и обладателю либидо-планеты в III доме следует сознавать это: нельзя пройти через жизнь зажмурившись. Мужчина с Марсом в III доме определенно ценит разнообразие любовной жизни. Его Марс — экстраверт и много вращается в обществе. Но очень часто у него бывает больше

слов, чем дела. Эти мужчины (а также и женщины с Венерой в III доме) склонны к словесному сексу: они любят говорить о сексе и вообще об эротике, например, рассказывать анекдоты. Словесный секс является для них приятным времяпровождением и в отличие от реального не имеет нежелательных последствий. При либидо-планетах в III доме представление о желаемом партнере постоянно меняется в соответствии с собственным сиюминутным настроением, а также с общественным настроением — III дом очень зависит от вкусов и суждений других людей.

Мужчина с Марсом в III доме — это нередко человек, который все знает и является просто кладезем информации на самые разные темы. Он разговорчив, говорит самоуверенно и обычно довольно быстро. В карте женщины это положение Марса обычно означает влечение к образованным мужчинам, желательно — с университетским образованием. Венера в III доме в карте мужчины означает потребность в партнерше с живым умом, солидной эрудицией и широкими интересами. И мужчина, и женщина, имея в III доме планету противоположного пола, склонны искать партнера, который занят преподаванием или имеет другую профессию, характерную для образованных людей.

Люди с Луной в III доме чрезвычайно подвижны. Они всегда где-то поблизости, но где точно — неизвестно. Попробуйте схватить каплю ртути! Они непостоянны, непредсказуемы и со всеми знакомы — так они чувствуют себя комфортно и уверенно. Обычно они популярны, потому что могут с каждым пошутить и поболтать, умеют быть приятными. Они ценят популярность, потому что она компенсирует отсутствие более глубоких и стабильных отношений. Они склонны к эмоциональной поверхностности, и это может отталкивать партнеров.

Нептун, планета идеальной любви, находясь в III доме, побуждает искать в партнере интеллект и духовные качества как необходимую предпосылку отношений, предпочитая, однако, ортодоксальные варианты, например, образование на уровне колледжа или духовность как соблюдение церковных догм. Нептун в этой позиции очень ценит академический статус. Для него человек с университетской степенью более ценен, чем тот, кто получил лишь среднее образование. При этом положении характерны также строго соблюдаемые этические принципы или узкая мораль, граничащая с нетерпимостью. Человек с Нептуном в III доме склонен сурово осуждать тех, чье поведение не согласуется с его личным мировоззрением и представлением о "правильной" любви.

IV дом

IV дом обращает нас к домашнему очагу. Здесь главное для нас — возможность расслабиться, почувствовать себя по-домашнему в кругу семьи, друзей, людей сходного с нами нрава. Интересно, что люди, у которых планета противоположного пола расположена в IV доме, часто находят своего будущего супруга среди дальних родственников или в клубе, в группе по интересам — в таком месте, где они чувствуют себя, как дома. Это происходит не в результате сознательного поиска, а совершенно естественно. А если в IV доме расположена либидо-планета своего пола, наш индивидуальный образ "Я" неотделим от се-

мейных традиций. Сам по себе он может быть почти не развит, почти не существовать.

Венера в IV доме в карте женщины дает выраженную тенденцию домовитости, основательности, а также нередко флегматичность. При более или менее развитой ментальности такой женщины несет отпечаток естественного чувства цвета и пропорций, при этом все в нем выдержано в рамках традиционного и общепринятого. Такая женщина не склонна привлекать к себе много внимания. Марс в IV доме в карте мужчины указывает, что тот не видит особой нужды заботиться о своем виде и манерах. Иногда он — типичный "семейный патриарх", если тому способствует положение других планет, прежде всего Солнца. В частности, Марс около 1С в сочетании с Солнцем в нулевой точке дома может породить "патриарха" через механизм компенсации.

Мужчина с Венерой в IV доме будет искать партнершу домовитую и с материнским отношением к близким. Она должна хорошо готовить и проявлять хороший вкус в обустройстве дома. Этому мужчине нужен спокойный и комфортабельный дом с большим количеством мебели, ковров, картин, расположенных близко друг к другу. Марс в IV доме в карте женщины влечет ее к мужчинам, которые в значительной мере обладают материнскими качествами. Такой мужчина должен любить детей, более того, обожать их. Женщина сама может быть не слишком заботливой матерью, и ей нужен муж, восполняющий этот недостаток. Эти женщины нередко предпочитают чувствительных, женственных, даже женоподобных мужчин.

Луна в IV доме отражает нужду в близости и тепле, для нее это важнейшие компоненты любых отношений. При такой позиции лунная нежность может проявляться свободно лишь в стенах дома. Человеку всегда необходимы уют и защищенность домашнего очага, где вокруг него близкие; он очень не любит покидать семью даже на короткое время. Его дом подобен гнезду счастливо жмущихся друг к другу хомячков — совершеннейшему образу близости. Близость жизненно важна для Луны в IV доме; она любит прикосновения, чувство эмоциональной близости, принадлежности. Эта позиция Луны делает человека зависимым от чувств других людей, особенно членов семьи. И по отношению к большому миру вокруг, где все чужие, она может внушать тревогу, беспокойство, так что человек неохотно оставляет безопасное семейное гнездышко. При наличии соответствующих дополнительных аспектов такая установка может проявиться в форме квасного патриотизма.

У людей с Нептуном в IV доме любовь проявляется как социальная позиция; они не ограничиваются конкретным человеком, а посвящают себя благу целой группы людей или даже распространяют свою любовь на все человечество. Они уделяют немного внимания отношениям с друзьями и возлюбленными, со всеми их ничтожными размолвками, мечтами и обещаниями; гораздо более заняты они тем, чтобы помочь обществу жить в согласии с возможными высочайшими идеалами. Часто они пытаются реализовать свои устремления практически, через официальную работу, возлагающую на них ответственность за благо целой группы людей. Потенциальный партнер такого человека должен, конечно, иметь сходные убеждения и цели в жизни, иначе у них начнутся кон-

фликты, которые выльются в нетерпимость со стороны обладателя Нептуна в IV доме. Это положение Нептуна хорошо для социальных работников, способных реализовать свои таланты к общему благу, предпочтительно — в рамках большой организации, которая даст им массу клиентов, коллег и подходящую мотивацию для их трудов.

V дом

V дом характеризуется демонстративным поведением с отчетливым сексуальным подтекстом. Впрочем, в наше время по V дому может демонстрироваться и нарочитая асексуальность, выраженная в шокирующих, даже оскорбительных облике и манерах: многие, особенно имеющие в V доме либидо-планеты с жесткими аспектами, считают это весьма остроумным и современным. Влияние аспектов либидо-планет в V доме на внешний вид и поведение очень хорошо прослеживается в женских картах. Голубые аспекты подчеркивают хороший вкус и привлекательный, холеный вид женщины. Красные аспекты дают неряшливость в одежде и отсутствие стиля, возможно неосознаваемые. Марс в V доме менее зависит от своих аспектов, чем Венера. Мужчина с Марсом в V доме всегда реализует его в полной мере; он стремится демонстрировать себя как сексуально сознательное существо. Либидо-планета противоположного пола в V доме говорит о поиске партнера с сильным сексуальным влечением. При крайней степени этой тенденции секс является главным фактором отношений: партнер значим лишь как сексуальный объект. Но при оппозиции к XI дому может проявляться обратная установка — сексуальная холодность, морально мотивированная воздержанность. В этом случае потенциальный партнер должен отвечать высоким моральным и этическим стандартам вплоть до воздержания, отказа от всех сексуальных функций. Так XI дом дает о себе знать в V доме.

Луна в V доме дает некоторые интересные черты характера, в частности, страстную любовь к детям. Зачинать и вынашивать детей при этой позиции очень существенно; потенциальный партнер должен испытывать удовольствие от детского общества. В случае развода люди с Луной в V доме требуют, чтобы детей отдали им. Партнер может идти куда пожелает, но дети должны остаться — здесь нет места компромиссам. Особенно выделяются любовью к детям огненные знаки. Луна в V доме очень влюбчива; она хочет быть привлекательной и соблазнительной. При этом, поскольку Луна сама по себе не имеет пола, ее чары могут с одинаковым успехом привлекать людей обоего пола. Гораздо больше, чем физический секс, Луне нужна нежность. Она дает желание истинной близости с партнером, если, конечно, нет препятствующих аспектов. В частности, оппозиция к XI дому может обратить все в свою противоположность, сделать нас столь погруженными в нашу драгоценную этику, что естественные чувства окажутся придушены, и мы будем позволять себе только приемлемые и всесторонне проверенные переживания. Впрочем, такая крайняя форма блокировки встречается редко.

Для Нептуна в V доме любовь — это забота, нежность и т.п., не обязательно ведущие к непосредственному сексу, но основанные на скрытой сексуальности. Даже философские концепции Нептун наполняет темой идеальной роман-

тической любви. Как и Луна в V доме, Нептун любит прикосновения и кожный контакт, если не заблокирован оппозицией. В последнем случае он придерживается духовной концепции любви, вообще игнорирующей телесность.

VI дом

Основная тема VI дома — борьба за существование. Для либидо-планет это не самая лучшая позиция. Сексуальность в этом доме не на месте. Если, например, человек сексуально возбуждается не вовремя или в неподходящем месте, это подрывает его защищенность. А если он даст ход своим сексуальным интересам, то заработает плохую репутацию. VI дом — хорошая почва для ханжества, т.е. для морали, не основанной на искренних этических убеждениях, но призванной защитить нас от осуждения окружающих. Мы постоянно озабочены своей репутацией, тем, что скажут соседи, что они хотят или не хотят услышать или увидеть. Мы боимся попасть в "черные списки", потому что это составит угрозу для нашего существования. Либидо-планета в VI доме оснащена "тормозами и глушителями" сексуального влечения; наши здоровые влечения оказываются подавлены. В одежде и манерах не найти сексуального акцента. Все, что мы позволяем себе в обществе, — это мягкая форма словесного секса. При либидо-планете противоположного пола в VI доме мы ищем спутника, который будет полезен и поддержит нас в практическом отношении, и надеемся, что он будет с нами во всех обстоятельствах, хороших и плохих. Это относится и к Венере в мужской карте, и к Марсу в женской. Имея либидо-планету своего пола в VI доме, мы желаем, чтобы наш партнер нес свою ношу и помогал нам в борьбе за существование.

Луна в VI доме также склонна к практицизму. Мы ищем отношений, которые могут принести практическую пользу, например, заключаем брак с коллегой. Или стараемся с помощью брака повысить свой социальный уровень. Возможен и другой вариант, когда мы склонны обращать свою любовь на более слабых людей и помогать им, часто с ущербом для себя. Какая из этих двух направленностей реализуется, зависит от общей картины карты и в большой мере от знака Луны. Луна в Деве скорее выберет в супруги более бедного, обделенного человека из сочувствия, а Луна в Козероге предпочтет социально выгодный брак. Эти примеры иллюстрируют различные возможности.

Нептун в VI доме нередко дает социальную активность — стремление выразить любовь в служении, в помощи и исцелении, уходе за больными, утешении страдающих и униженных. Но возможен и другой вариант, когда мы относим самих себя к страдающим и униженным и ищем защиты для себя. Какая из этих позиций будет принята, зависит, как всегда, от остальных частей карты, а также от уровня самосознания и обстоятельств рождения. Нептун в VI доме может указать, были мы рождены в очень бедной или очень богатой семье. Если Марс и Венера находятся в VI доме в соединении в сильной позиции и близко к Нептуну, это может давать ханжеский морализм, заставляющий делать вид, что секс нас вовсе не интересует. В результате мы можем в порядке компенсации пристраститься к тайной слежке за интимными отношениями других людей, чтобы хоть косвенно пережить сексуальные радости, в которых отказали себе.

Такое поведение может давать и Луна в VI доме, но только тогда, когда ее собственная сексуальность сильно блокирована жесткими аспектами.

VII дом

Либи́до-планеты в VII доме акцентируют сексуальность почти так же сильно, как в I доме, но не столь открыто она проявляется во внешнем виде человека:

более тонко, эстетично и в согласии с общепринятой модой. Моде и соблюдению стиля придается огромное значение. И Марс, и Венера в VII доме восприимчивы к новейшим тенденциям и легко приспосабливаются к ним. В отличие от I дома VII заставляет нас вести себя и одеваться так, чтобы вызывать одобрение окружающих. Мы боимся прослыть старомодными и остаться неценными, незамеченными. Мужчина с Марсом в VII доме старается иметь на своем счету много любовных побед, что беспредельно повышает его самоуважение. Правда, знак или аспекты Марса могут внести свои коррективы. Блокированный Марс дает знать о себе как скрытая агрессия: не находя приемлемого пути удовлетворения сексуальных потребностей, мы выпускаем энергию через агрессию. Однако и здесь многое зависит от знака Марса.

Как правило, VII дом побуждает нас действовать так, чтобы нас не в чем было упрекнуть, т.е. корректно. Но это не мешает ему быть домом интриг, представляющих собой форму подавленной и скрытой агрессии. Наша культура запрещает открыто проявлять агрессивные чувства, оставляя лишь скрытый, косвенный способ выражения. Женщины с Венерой в VII доме бывают искусными интриганками, особенно если Венера поражена жесткими аспектами. Что касается выбора подходящего партнера, то планеты в VII доме побуждают искать стабильные отношения, но не по мотивам II дома, а ради соответствия социальным нормам. И здесь мы тоже находим тенденцию через брак повышать свое положение на социальной лестнице. Особенно часто это встречается, если планета противоположного пола находится в конце VII дома. И всегда VII дом хочет, чтобы партнер производил хорошее впечатление и был хорошо одет соответственно своему полу и статусу, чтобы можно было продемонстрировать себя в его обществе.

Луна в VII доме часто встречается в картах звезд театра и кино. Они знают, как разыграть хорошую сцену, имеют выразительные манеры, отличаются живостью в общении и могут завоевать сердца большой аудитории. Люди с этим положением Луны очень часто выражают не подлинные чувства, а некие заранее выбранные имитации чувств. Поэтому их отношения с людьми нередко бывают эмоционально поверхностными. Даже поведение с друзьями они планируют. Многие люди с Луной в VII доме жизнерадостны, общительны, доброжелательны и удивительно хорошо поддерживают отношения с бесчисленными друзьями и знакомыми. Они умеют творить гармонию из конфликта. Порой эти люди обладают также выдающимися дипломатическими способностями, поскольку чутко реагируют на психическое состояние других. Но если Луна в VII доме блокирована знаком или аспектами, она может давать холодность и расчетливость.

Нептун в VII доме несет огромное стремление к открытости, доброжелательности, единению с другими людьми, но он же легко вызывает чувства уязвимости и незащитности перед ними. Такое сочетание может иметь несколько возможных результатов. Один из них: мы пребываем в мире с собой и окружающими, чутко откликаемся на внешнюю среду, видя в этом свое жизненное призвание, и полагаем, что все вокруг нас так же открыты и искренни. Другой вариант: преобладает переживание глубокой уязвленности, разочарования, боли, страданий от грубости и хаоса повседневной жизни. Характер этих переживаний меняется в зависимости от знака Нептуна, его аспектов и положения внутри дома. Еще один пример действия Нептуна в VII доме — чувство миссии: "Я могу нести мир в души, я знаю, как его достичь:

мы должны лишь сопереживать страданиям каждого человека, сохраняя любовь, открытость сердца, провозглашая истину и сохраняя верность ей".

VIII дом

Любая планета, расположенная в VIII доме, должна считаться с социальными структурами. Уже в VII доме к ним нужно приспосабливаться, но там индивидуум с его мечтами и желаниями все-таки важнее, чем общественные правила. А VIII дом по своей природе сталкивает нас с социальными законами нашей культуры, ее моральным кодексом, обязанностями, которые налагает социальный статус, и т.д. Влияние статуса отражается на наших отношениях на любом уровне, оно во всем значимо. Например, образ достойного мужчины или достойной женщины, которому мы стремимся следовать, должен соответствовать социальным нормам и по стилю, и по содержанию. Мы одеваемся так, чтобы никому не "колоть глаза" своим видом. Особенно это относится к Марсу в карте мужчины. Мужчина с Марсом в VIII доме выражает внешним обликом не свою сексуальность как таковую, а свою заявку на определенный статус. Марс для него — сила, "катапультирующая" к дальнейшему социальному успеху. В VIII доме мы находим то, что позволяет человеку осуществить социальный взлет или стремительно разбогатеть.

Женщины с Венерой в VIII доме нередко надеются путем сознательного использования сексуальности повысить свой статус в обществе. Тема денег при этой позиции важнее, чем при любой другой, но деньги ценятся главным образом как важный компонент статуса. Типичный пример такого отношения к деньгам дает Жаклин Кеннеди Онассис, в карте которой Венера в VIII доме расположена в оппозиции к Сатурну во II доме. С Сатурном во II доме мы стремимся копить богатство, причем никогда не можем собрать столько, чтобы почувствовать себя уверенно. Оппозиция к Венере усиливает эту черту, акцентируя богатство как основу положения женщины в обществе. Венера в VIII доме внушает женщине стремление продать себя тому, кто предложит больше всех (рис. 24).

Женщина с Марсом в VIII доме желает выйти замуж за очень амбициозного мужчину либо сама поощряет и подталкивает своего партнера к погоне за успехом.

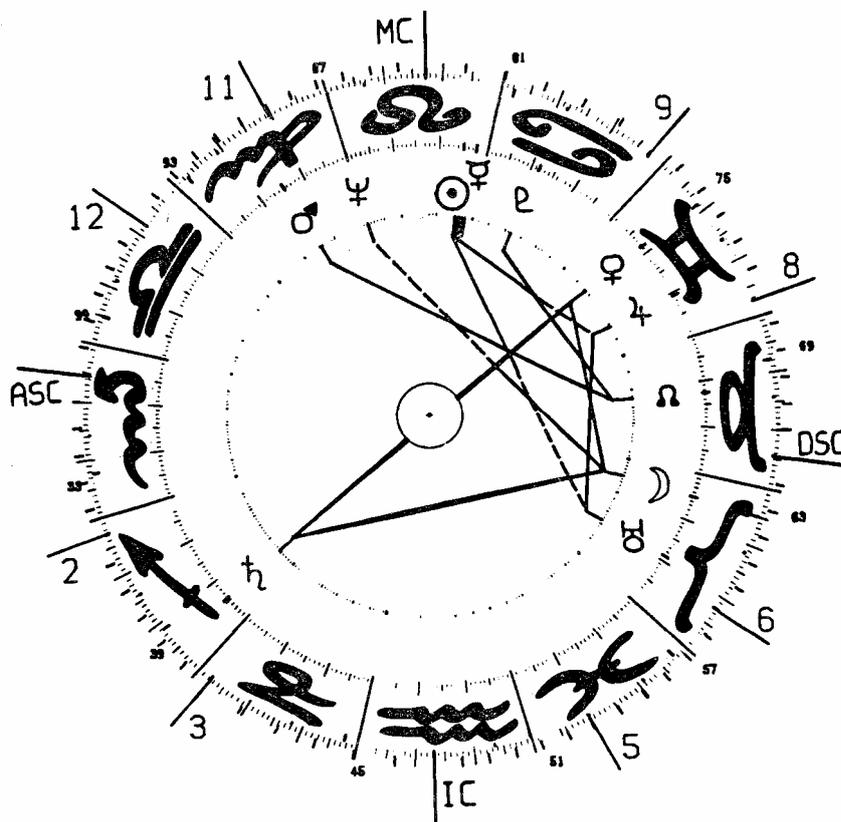


Рис. 24_ Карта Жаклин Кеннеди Онассис.
28.07.1929, 14 час. 30 мин., Нью-Йорк

Луну в VIII доме я называю "начинкой сэндвича", потому что ее эмоциональность зажата между всевозможными соображениями, касающимися статуса и социальными ограничениями. Мы не чувствуем себя свободными спонтанно отвечать потенциальному партнеру. Фиксированные представления о любви связывают нас, как смиренная рубашка, поэтому мы упускаем много перспективных контактов. Наши чувства подавлены и полны неудовлетворенности. Но, как это ни странно, я часто встречаю людей с Луной в VIII доме, которые, по всей видимости, совершенно не осознают свою проблему.

Когда пытаешься указать им на нее, они отвечают примерно так: "Спасибо, но у меня все в порядке". Эти люди полностью подавляют свои чувства и свою боль, иначе им пришлось бы слишком много страдать. Но это удается до поры до времени. Многие из них в один прекрасный момент переживают внутренний взрыв, сокрушающий все моральные барьеры, влекущий за собой состояние вседозволенности и тотального мятежа против общества. Такой взрыв, впрочем, требует особой предрасположенности, например, Луны в Овне, аспектированной оппозицией или парой квадратов. Благоприятно аспектированная Луна (голубые и зеленые аспекты) в VIII доме может вести к эскапизму — уходу от жизни с помощью алкоголя, наркотиков и т.п., — который очень трудно преодолеть. Чтобы подняться над негативными последствиями этого положения, тре-

буется повышенный уровень самосознания, а значит — большая напряженная работа. Человеку необходимо мужество, чтобы пересмотреть все правила, которые руководили до сих пор его жизнью и вносили смуту в подсознание. Сделав это, он сможет впоследствии пользоваться этими правилами, уже контролируя ситуацию сознательно. Этот результат вполне достижим, если мы научимся наблюдать себя честно и достаточно отстраненно, а также противостоять социальным давлению.

Нептун имеет сильное действие в VIII доме. VIII фиксированный дом создает этому "сверхчувствительному инструменту" трудные условия, не оставляющие много места для спонтанности внутри жестких социальных структур. Нептун приспосабливается к этому, усваивая идеалы, наиболее соответствующие данной культуре. Буквально с материнским молоком он впитывает свойства ей представления об идеальной любви. Чуть позже в сказках, мифах, легендах, классике он находит героев, которые воплощают для него идеальную любовь. Эти нептунианские концепции являются весьма абстрактными, стилизованными и сочетаются с большой нетерпимостью ко всем, придерживающимся иных убеждений. Проникновение в древний символизм может обогатить нашу жизнь, но может и ограничить мышление стереотипами, которые становятся единственным нашим руководством. В результате мы воспринимаем мир в категориях черного и белого, считая себя хорошими, а всех иных - плохими.

VIII — дом предрассудков, особенно в связи с Марсом и еще более с Лунной. Нептун в VIII доме нельзя назвать нетерпимым в обычном смысле слова, потому что он не рождает агрессию, но он дает четкие убеждения, в которых по определению отвергаются все другие взгляды.

IX дом

В IX доме, так же как в V, Марс и Венера проявляются весьма эффектно. Им присуще утонченное сексуальное обаяние, сопряженное с полным осознанием своей сексуальности и высокой чувственностью, которой их наделяет Юпитер, управитель Стрельца и IX дома. В IX доме либидо-планетам не свойственно автоматическое следование традициям. И они никогда не упускают случая подчеркнуть свою сексуальную роль.

В этом есть некоторый парадокс: ведь начиная с IX дома границы между половыми ролями становятся размытыми. Женщина может быть угловата и несколько резка в манерах, а мужчина иметь округлости там, где их не ждут, как в физическом, так и в психологическом смысле. Все признаки пола начинают несколько расплываться. В последующих домах эта тенденция усиливается. Но именно этот недостаток определенности, эта загадочность и расплывчатость особенно привлекательны в глазах многих людей. И Марс, и Венера в IX доме обожают игру. Они утонченно кокетливы и любят пускать в ход внутреннее обаяние, испытывать его на знакомых и приятелях. Имея в IX доме планету противоположного пола, мы хотим иметь партнера, подобного нам: гибкого, не слишком серьезно к себе относящегося, способного оценить шутки и флирт, обладающего сексуальным обаянием и с удовольствием, спонтанно, без всякого расчета пускающего его в ход. В то же время нам нужны общие интересы, парт-

нер с живым умом, самостоятельно и широко мыслящий, — ничего похожего на VIII дом, требующий конформизма и соблюдения правил. В IX доме оригинальность — в порядке вещей, особенно когда речь идет о выборе партнера. А если либидо-планета собственного пола находится в IX доме, то все сказанное описывает, какое бы мы сами хотели производить впечатление. Мы не хотим быть как все, мы стремимся отличаться.

Луна в IX доме высоко чувствительна. Она может быть даже невыносимо чувствительной, особенно в том, что касается нас лично. Мы чрезмерно открыты и восприимчивы ко всему приходящему извне. В отличие от Солнца Луна в IX крайне болезненно относится к критике, и нужны специальные усилия, чтобы научиться это контролировать. IX — царство философии, а Луна не лучший из философов. Философия требует ясности мысли, Луна же функционирует через чувства. Поэтому она порождает основанную на эмоциях философию, которая сама по себе может быть вполне разумна, но легко подрывается критикой и осмеянием со стороны интеллектуалов. Ведь они ожидают от нас обоснованных аргументов в поддержку наших взглядов, которых, конечно, не получают, подрывают нашу уверенность в себе. Такая форма давления может как реакцию вызывать фанатизм.

В любви Луна в IX доме дает глубокое понимание партнера, способность разделять его чувства, но и в этой сфере она очень ранима, легко уязвима, особенно со стороны интеллектуалов. Будучи травмирована, она в порядке самозащиты может стать жесткой, даже жестокой, не физически, конечно, а словесно.

Нептун в IX доме дает высокие идеалы в любви, и мы ожидаем от других такого же идеализма, таких же высоких этических и моральных стандартов. XI дом тоже дает высокие моральные ожидания в любви, но совсем иначе устроенные. В XI доме моральные правила жизни довольно статичны, не позволяют никаких отклонений, и система ценностей не меняется годами, иногда всю жизнь. А в IX доме нам важно чувствовать, что мы идем вперед. Мы постоянно пересматриваем и адаптируем свой взгляд на жизнь, проверяем его реальным опытом и идеями других людей. Нептун здесь способствует изменениям. Поэтому в связи с IX домом нас часто обвиняют в непостоянстве и оппортунизме, но это несправедливо, потому что в поиске все более адекватных и действенных идей мы остаемся верны стремлению к идеалу. Таким образом, происходит постоянный творческий диалог с реальностью. Окружающие часто не понимают этого. С Нептуном в IX доме мы многого требуем от потенциального партнера. При этой позиции вообще маловероятно, что мы когда-нибудь найдем подходящего спутника, скорее она предрасполагает к одиночеству. Нелегко найти человека, жизнь которого соответствует нашим высоким ожиданиям.

В целом можно сказать, что из всех двенадцати домов IX дает наиболее выраженную тенденцию к беспорядочности в сексуальной жизни. Все кадетные дома дают эту тенденцию, но в остальных трех домах мы стараемся не дать ей воли. В IX мы не заботимся о мнении других людей, находя прекрасные философские обоснования своим поступкам. Мы вообще не нуждаемся в чужой оценке, вполне довольствуясь оценкой собственной совести. Такая самодостаточность в оценке себя типична для IX дома.

Х дом

В X доме мы снова встречаемся с озабоченностью статусом. Но здесь это не стремление добиться статуса, а такое состояние, словно мы его уже имеем и должны вести себя соответственно. Представление о том, чего именно требует наш статус, конечно, субъективно и относительно. Главное, мы твердо придерживаемся собственных стандартов и не допускаем никаких нападков на них. В X мы напряженно работаем для достижения власти, хотим обладать лидерством или, по крайней мере, занять такую позицию, чтобы другие не могли доминировать над нами. В X доме человек стремится быть сильной личностью и твердо стоять на ногах. При этом мы не вправе игнорировать права тех, кто ниже нас. В X доме мы постоянно чувствуем, что окружающие смотрят на нас и оценивают. Увы, все власть имущие должны оглядываться на своих избирателей, подчиненных или подданных.

В X доме Венера в женской карте или Марс в мужской требуют соответствия половой роли, принятой в данном социуме. Например, мужчина должен проявлять мужественность, но не столько в чувственном, сколько в социальном смысле. Он должен знать, что ожидается от "настоящего" мужчины, и в X доме это отнюдь не сексуальное обаяние, а деловитость и эффективность, не окрашенная сексуально. Такой человек знает, что как "настоящий мужчина" должен успешно вести дела и направлять их уверенной рукой. Когда он начинает что-то, другие должны быть уверены, что дело будет завершено; когда что-то планирует, другие могут не сомневаться, что цель будет достигнута. И не подобает ему обращаться к мнению других, чтобы удостовериться в правильности своих действий. Таково мужское поведение в X доме. Женщина с Марсом в X доме станет искать именно такого мужчину и, вполне возможно, будет стремиться к браку, который придаст ей определенный статус. Ее партнер должен быть социально перспективен, чтобы их жизнь была историей успеха, лучше' всего — с головокружительным подъемом к славе и богатству.

Женщина с Венерой в VI — подходящая партнерша для мужчины такого типа. Она делает все, что в ее силах, помогая ему достичь желанного успеха. К сожалению, такой мужчина, особенно с Марсом или Плутоном в X доме, может забыть, чем обязан неутомимой и преданной жене, как только перестанет в ней нуждаться, и начать искать другую женщину, более подходящую его новому статусу.

Обратная картина наблюдается, если мужчина имеет Венеру в X доме. Венера не обязательно воплощает для него женщину, успех которой возносит ее над другими людьми, но обязательно — женщину выдающуюся, безупречную, превосходящую прочих. В обоих случаях при планете противоположного пола в X доме нам важно, чтобы партнер был корректен в манерах, без сексуальных акцентов, неприличных или неподобающих расцветок в одежде. Марс в X доме у мужчины и Венера в нем же у женщины требуют, чтобы одежда была выдержана в строгом классическом стиле и в соответствии со здравым смыслом. При планете противоположного пола в X доме партнер должен подкреплять наш облик солидных, достойных, надежных граждан.

С Луной в X доме мы стремимся иметь как можно более широкий круг

друзей и знакомых, чтобы быть популярными в различных слоях общества. Вместе с тем близкий личностный контакт, личностная включенность в какую-нибудь группу нам не свойственны. Нам нравится быть популярными, занимать место "всеобщего любимца", слыть славными, честными и неотразимо обаятельными; недостаток интимности компенсируется публичной похвалой. Правда, не всегда такая замена избавляет от разочарования. Луна в Козероге будет вполне удовлетворена ситуацией, но не Луна в Весах с ее сильной внутренней потребностью в более интимных отношениях, блокируемых X домом, где она должна довольствоваться восхищением многих вместо личных отношений с несколькими. Иногда это выливается в острые проблемы (кризисы самооощения).

Нептун в X доме, как и в соединении с ASC или DSC, привносит определенное чувство миссии. Наше самоуважение питается филантропической активностью, мы помогаем там, где наша помощь особенно ценится, и так становимся зависимы от этой специфической роли в жизни (синдром благодетеля).

XI дом

При либидо-планетах в XI доме в наших мыслях и поступках преобладают этические соображения. Это относится и к сексуальной сфере. Как сексуальный опыт, так и личный сексуальный имидж должны соответствовать у нас весьма высоким моральным требованиям. Наблюдается также миссионерская тенденция, правда, не в крайней и не в нарочитой форме: мы наделяем сексуальность значением, выходящим за рамки физического. Мы можем даже сообщать ей духовные или терапевтические качества. Так, психотерапевт, склонный к данной тенденции, может вступить в сексуальные отношения со своей клиенткой, имеющей серьезные проблемы в этой области. Он делает это в твердой уверенности, что помогает ей преодолеть трудности. В результате его могут ожидать большие неприятности вплоть до судебного преследования. Но и зная это, он все равно пойдет на такой шаг, руководствуясь внутренней уверенностью в его полезном, раскрепощающем действии на клиентку. Такой человек готов использовать свою сексуальность для воздействия, целительного, по его мнению, и, следовательно, благородного. Это только один пример влияния XI дома.

Другой вариант, значительно более вероятный, — блокирование сексуальности и склонность к полному воздержанию. Секс считается принадлежащим к низшему порядку вещей. Эта позиция тоже отличается категоричностью. Либидо-планетам в XI доме нелегко найти точку равновесия. Очень часто они вкладывают свою энергию в схемы, основанные на моральных и этических правилах, что порождает своеобразную форму фанатичной религиозности. При этом нередко отсутствие любовной жизни компенсируется сексуальными фантазиями, особенно характерными для огненных знаков, или словесным сексом, чтением любовных романов и т.п.

При планете противоположного пола в XI доме мы предпочитаем интеллектуально активного партнера: наш сексуальный партнер должен обладать живым умом. Нас привлекают люди, занимающие важную позицию в сфере науки или достигшие выдающихся успехов в какой-либо гуманитарной области; мы

хотели бы вступить в брак с человеком, интеллектуально превосходящим нас, и стали бы восхищаться им.

Луна в XI доме снова заставляет вспомнить о "начинке сэндвича", потому что при этой позиции мы должны подчинять свои чувства предписанным нормам поведения. Это не оставляет места для спонтанности, за исключением, может быть, гуманитарных интересов. Достоянейшие филантропы, всегда готовые помочь и быть полезными, нередко имеют Луну в XI доме. Как именно они предпочитают помогать, зависит от положения и аспектов других планет карты.

Этот свойственный XI дому идеализм выражается и либидо-планетами. В первую очередь мы ожидаем от партнеров отнюдь не удовлетворения наших эмоциональных и сексуальных потребностей. Перед нашим внутренним взором стоит более высокий идеал человеческого контакта: встреча сходных умов, родственных душ. Ожидания наши предельно высоки, общность взглядов и интересов является фундаментальным требованием. Для нас главное, чтобы отношения основывались на товариществе и возможности делиться друг с другом. Совершенно не обязательно им быть любовными, тем более — сексуальными. Луна в XI доме высоко ценит дружбу и порождает соответствующую философию жизни.

Все сказанное о Луне в еще большей мере относится и к Нептуну в XI доме. Ведущий принцип — братство человечества. Все люди — братья, все люди должны быть друзьями, мы все должны учиться любить друг друга и жить в гармонии. И мы надеемся внести свою лепту в формирование планетарного сознания, единения в масштабе всего мира.

Если Луна в XI доме поражена жесткими аспектами, мы можем превратиться в "крестоносцев". Эта опасность всегда присутствует в XI доме, ее выражение зависит от задействованного знака. Огненные знаки больше земных способствуют воинственности. Воздушные знаки предпочитают пропаганду, использование интеллектуального оружия — памфлетов, брошюр и т.д. Справедливая борьба ради блага человечества может стать в XI доме всепоглощающим импульсом, поглотить все силы. Обычно при пораженном Нептуне в XI доме нам лучше всего посвятить жизнь служению какому-либо филантропическому институту или благому делу.

XI дом также характеризуется выраженной склонностью принадлежать духовной группе или тайному обществу, особенно когда эта тенденция подкреплена одной или более из наших высших планет. Жесткие аспекты могут сделать нас фанатиками или обратить в террористов, однако мы всегда будем оправдывать свои действия благородно звучащими теориями.

XII дом

Если либидо-планеты находятся в XII доме, можно с некоторыми основаниями говорить о монашеском или отшельническом складе. Сексуальная жизнь окружена множеством запретов, делающих человека очень тревожным. Порой эти запреты предстают в форме узко понимаемых догм, накладывающих полное табу на сексуальность, — позиция, и сегодня распространенная в некоторых кругах общества, особенно в отдаленных сельских местностях.

Например, еще встречается экзорсизм, способный иногда убить того, кому призван помочь. Это крайний вариант морального осуждения естественных влечений, свойственного XII дому.

Боязнь всего сексуального, ведущая к подавлению сексуального влечения, может оказать мощное воздействие уже в детстве. Она заставит нас искать убежища и утешения во внутреннем мире фантазии, где наши религиозные понятия, смешанные с подавленными сексуальными потребностями, проецируются в образы, обретают собственную личность, преследуют и устрашают нас. Мы создаем воображаемый мир, где обитают демоны и ангелы, порой наделенные такой энергией, что они словно вот-вот станут автономными существами, способными завладеть нами. Такая глубоко укорененная тревожность развивается порой тогда, когда в годы созревания были мощные подавляющие воздействия, — например, если отец и мать очень боялись, что их ребенок нарушит сексуальные запреты, и при малейшем признаке такой опасности обрушивали на него суровое наказание. Излишне говорить, что подобная позиция родителей вызвана их собственным страхом общественного осуждения, т.е. угрозой их собственному существованию. Порой такого типа проявления Марса или Венеры в XII доме и еще чаще — Луны — встречаются даже у представителей высших социальных слоев, и психологический механизм подавления эмоций и инстинктов здесь, естественно, тот же самый.

Но XII дом — подвижный и потому стимулирует либидо-планеты. Все подвижные дома дают любопытство к внешнему миру и повышают восприимчивость органов чувств. Но в XII доме реагирование находится под запретом, и потому оно нередко осуществляется в различных формах компенсаторного поведения. Всякая личная сексуальная активность должна быть строго приватна, требует плотно закрытых дверей. Нам обязательно нужен партнер со сходным астрологическим предрасположением, который будет понимать и разделять нашу позицию. Он должен уважать нашу потребность любой ценой сохранять приватность во всех интимных ситуациях. Как правило, в XII доме мы не стремимся утверждать свою сексуальность, если только не ударимся в другую крайность — в проституцию. Эта возможность существует в равной мере для мужчин и женщин и влечет за собой опасность полной потери психологической целостности. Такие люди прекрасно знают, что могут кончить душевным крахом, но сознательно или бессознательно не останавливаются перед этим риском.

С Марсом или Венерой в XII доме мы ищем спутника, который умеет быть тихим и молчаливым. Всегда готовые помочь другим, мы можем избрать для брака партнера, стоящего ниже нас на социальной лестнице, и величайшим счастьем для нас будет, если мы сможем помочь ему и в то же время удовлетворить свою эмоциональную потребность в близости и товариществе.

Для Луны XII дом полон разочарований. Она испытывает подавленность обычно в связи с чувством изоляции внутри семейного круга. Может быть, когда мы были детьми, нами пренебрегали, слишком предоставляли нас самим себе, и у нас навсегда осталась потребность возместить то потерянное время, а также стремление почувствовать себя принадлежащими к чему-то, нужными, желанными. Мы нуждаемся в изрядной доле нежности, даже в ее избытке, осо-

бенно если Луна расположена близко к куспиду XII дома, где эмоции граничат с истеричностью. XII дом дает также склонность чересчур жалеть себя. Так или иначе, мы крайне чувствительны. Если окружающие не слишком серьезно принимают наши истерики и оказывают нам достаточную поддержку, мы можем проявлять огромную симпатию и понимание по отношению к партнерам, быть очень чуткими к ним. Физическое сексуальное общение обязательно должно быть полно любви, нежности и главное — такта.

Человек с Луной в XII доме с готовностью приходит на помощь, потому что забота о других — для него социально приемлемый путь высвободить свои чувства из заточения.

Когда Нептун расположен в XII доме, потребность помогать может быть развита чрезмерно, вплоть до комплекса спасителя, особенно если Нептун находится близко к ASC. Высокие устремления здесь отнюдь не основаны на продуктивных философских схемах, а происходят из внутреннего томления, жажды приблизиться к ангелам. XII дом не имеет дела с умными академическими теориями или тщательно спланированными программами; напротив, он с ужасом относится ко всякой организованной помощи. Нептун в XII доме всегда предпочитает спонтанные акты заботы и помощи, даже если такой подход — не лучший для нуждающегося человека. В предельных случаях мы вполне способны спонтанно пожертвовать собой и стать мучениками. Как во всех водных домах, в XII есть отчетливая тенденция бегства в иррациональные сферы или в наркотическое забытие.

ПАРТНЕРСТВО

Общие замечания

Есть много разных типов партнерства. По все их можно приблизительно отнести к одной из двух групп. В первой преобладают субъективные отношения, ориентированные на человеческий контакт, в которых главное — дружба и любовь; во второй — объективные отношения, связанные с деловыми, более или менее функциональными контактами. И при анализе перспектив партнерства между двумя людьми, прежде всего, нужно точно уяснить, к какой из двух групп относятся предполагаемые отношения. Если два человека должны, например, вместе решать техническую проблему, разрабатывать идею или заниматься иной конкретной деятельностью, следует сначала обратиться к планетам, активность которых является целенаправленной (Сатурну, Урану, Марсу, Плутону, Венере и Солнцу). Они преимущественно включены в решение конкретных проблем. Если использовать чувствительные планеты для работы над конкретными задачами, то это может принести немало новых прекрасных идей, но не даст никаких конечных результатов. Таким образом, в связи с конкретной целью анализируются планеты практической направленности. Если же речь идет о любви, устремлении к интимному личному контакту, нужно исследовать взаимодействие чувствительных планет (Луны, Нептуна, Юпитера и Меркурия).

Синастрия

Сравнение аспектных структур

Взаимоотношения двух людей можно изучать по их астрологическим картам разными способами. Как правило, наилучший путь — начать с сопоставления общих картин, а детальные сравнения оставить для второго этапа. Никогда не следует терять из виду карту в целом.

Для начала располагаем карты рядом и сравниваем их аспектные структуры.

Важны направления аспектов. Если они сильно различаются, это значит, что энергии партнеров не "конкурируют" между собой и могут дополнять друг друга. Когда же аспекты направлены сходно, то между партнерами возможно соперничество, если они не сделают сознательных усилий к формированию общей цели, что требует немало доброй воли. Далее мы сравниваем форму аспектных картин. Если, например, у одного партнера имеется выраженный треугольник, а у другого — выраженный квадрат, то можно сказать, что они дополняют друг друга. Треугольник будет мотивировать квадрат, а квадрат добавит стабильности треугольнику. Сам по себе треугольник слишком легок, подвижен, он может порой терять сам себя. Квадрат партнера окажет тормозящее, стабилизирующее действие. Правда, на это треугольник может отреагировать по-разному: одобрением или протестом. Треугольник любит свободу, он может решить, что квадрат его стесняет. А при квадратной карте весьма полезно иметь партнера с треугольной структурой, который вносит в жизнь немного легкости, если, конечно, он не покажется квадрату слишком беспокойным и не внушит неуверенности — ведь треугольник постоянно куда-то стремится, что-то ищет. Здесь тоже нужна добрая воля, иначе партнеры медленно, но верно будут действовать друг другу на нервы. Вот тогда плохо, если аспекты идут в разных направлениях, это еще более отдалит их друг от друга. Другой метод сравнения — условно поместить планеты одного из партнеров в карту другого и проанализировать их расположение.

Согласно моему опыту практикующего психолога, сопоставление по домам дает много лучший результат, чем по знакам. Ведь в жизни мы заняты преимущественно реагированием на внешние обстоятельства, а в партнерстве сам партнер и есть непосредственный внешний мир — это ближайший человек, с которым мы разделяем повседневную жизнь со всеми ее испытаниями и огорчениями. С астрологической точки зрения самые интенсивные столкновения, самые необходимые балансировки партнерских отношений протекают в контексте двенадцати домов. В соответствии с домами происходят встречи разных привычек, воспитаний, личных идиосинкразии, ведущих к росту отчуждения или близости. Поэтому для изучения потенциала, заложенного в конкретном партнерстве, рекомендуется исходить из системы домов.

Каждую планету одного партнера мы помещаем в карту другого партнера в тот же дом и ту же его относительную точку, где она находилась в своей карте. В результате какие-то пустые дома могут получить обитателей, какие-то плане-

ты двух партнеров окажутся в соединении. Соединение такого типа мы называем "защелка". Оно очень часто встречается в синастрии. Для партнерства хорошо, если имеется хотя бы одна "защелка", лучше — две. Опыт говорит, что, если в картах партнеров нет "защелок", их отношения не слишком долговечны.

Если пустые дома одного партнера заполняются планетами другого, это значит, что они прекрасно дополняют друг друга. Просто удивительно, как часто это встречается. Люди бессознательно выбирают партнеров, дополняющих их по чертам характера, заполняющих пустые места в их карте своими планетами. Мы бессознательно чувствуем неуверенность в делах, связанных с пустыми домами. Мы не знаем, с чего начинать эти дела, как устраивать их наилучшим образом. Поэтому столь желателен для нас партнер, умелый в этих делах: он помогает нам почувствовать себя более защищенными. Совершенно не обязательно такое дополнение обеспечивает полную гармонию и лучезарность отношений в паре, порой могут возникать большие трудности; но всегда благодаря ему остается реальный смысл партнерства.

Бывает, что по отношению к домам все планеты одного партнера оказываются в одной половине карты, а другого — в противоположной. В этом случае имеет место дополнение, но не взаимопроникновение. Это непростая ситуация, особенно в начале знакомства, когда двое людей являются совершенно чужими друг другу. Они совсем разные, и им трудно понять мотивы друг друга: что другой желает, думает, чувствует, к чему стремится. Карты, в такой степени дополняющие друг друга, требуют значительных усилий и доброй воли, чтобы образовалось взаимное принятие и понимание. Интересно, что такие люди очень привлекают друг друга, по крайней мере, при первой встрече. Что ж, противоположность всегда притягивает и очаровывает.

Указанные соображения в принципе верны для обоих типов партнерства — личного и делового. Любое партнерство, в конечном счете, имеет смысл, если содержит в себе потенциал роста. Но рост может выйти из-под контроля, стать разрушительным и разорвать отношения между людьми. Это реже происходит, когда карты имеют и общие зоны, пересекаются между собой.

Пример

Как я уже сказал, в синастрии сопоставление планет по положениям в домах, с психологической точки зрения, дает много больше полезной информации, чем сопоставление по знакам. Этот подход является новым в астрологии, поэтому я приведу пример.

Супруги, карты которых приведены на рисунках 25 и 26, женаты уже 37 лет, и все это время отношения оставались творческими. Просмотрим карты систематически, сравнивая положения планет в домах. Луна в карте мужчины находится в середине I дома, который у женщины пуст, так что его Луна дополняет ее карту. Уран у него расположен на куспиде II дома, где у нее имеется соединение Солнца с Меркурием. Это — "защелка". Она означает, что его Уран мотивирует и вдохновляет к творческой работе ее соединение Солнца с Меркурием. Его Северный узел также находится во II доме, образуя несколько более слабую "защелку" с ее Солнцем. Это всегда указывает на очень глубокие отно-

шения. Любая "защелка", включающая узлы, привносит в отношения особую ориентацию на общие задачи.

Оба III дома пусты. IV дом мужчины также пуст, но у женщины в нем находятся Венера и Плутон, что дает ей контроль над семейными делами IV дома. В V доме у него соединение Юпитера с Плутоном в нулевой точке, у нее — Луна на куспиде. Это не настоящая "защелка", потому что расстояние от куспида до нулевой точки больше допустимого орбиса обычного соединения. В его VI доме мы находим Марс около нулевой точки, он заполняет ее пустующий VI дом. У него в начале VII дома расположен Нептун, а у нее в нулевой точке VII — Сатурн. Это тоже не "защелка", так что оба имеют достаточную свободу для индивидуальных проявлений. Оба VIII дома пусты.

В IX доме у женщины находится Юпитер, образующий "защелку" с Венерой мужчины. Это знак глубокого взаимопонимания, любви и доброй воли, и он также указывает на радость интеллектуального общения. Даже его Солнце, хотя и не принадлежит к "защелке", выигрывает от нее. В X доме его Меркурий дополняет ее пустой дом и потому может проявляться без ограничений. В XI доме его Сатурн расположен близко от куспида, а ее Марс — около нулевой точки.

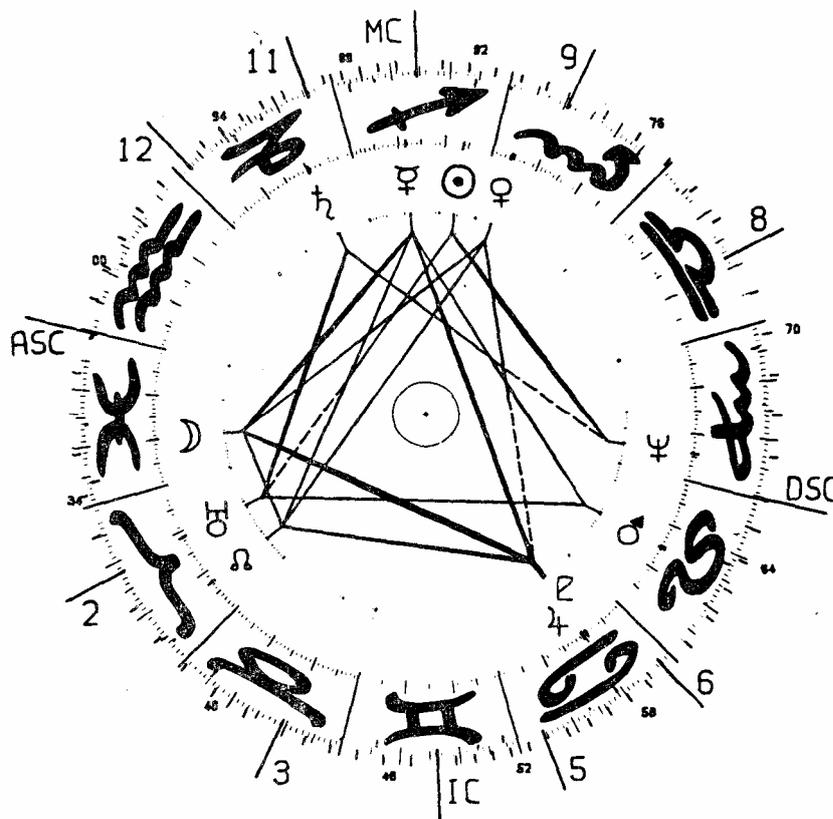


Рис. 25. Карта мужчины. 29.1.1930, 12 час. 55 мин., Цюрих

Это снова не настоящая "защелка", но тема этого дома важна для них обоих. Порой у них могут возникать осложнения в сотрудничестве, когда ее Марс привносит слишком большую активность, которую трудно контролировать, в то

время как Сатурн дает стремление к четко организованной фундаментальной работе. Таким образом, это сочетание может быть взаимодополняющим, но может нести и преходящие конфликты. Его XII дом пуст, так что ее Уран один располагается в сфере погружения в себя и контакта с духовным миром.

Детальный анализ

Для более детального анализа мы должны сопоставить черты характера партнеров. Нужно рассмотреть те планеты, которые находятся в аспекте друг к другу, на этот раз исходя из их положений в Зодиаке. Затем, основываясь на крестах и темпераментах, мы сможем заключить, какие функции взаимодействуют гармонично, а какие диссонируют между собой. На следующем этапе мы обращаемся к природе планет, образующих аспекты друг с другом. Если это планеты с целенаправленной активностью, взаимосвязи их более или менее функциональны.

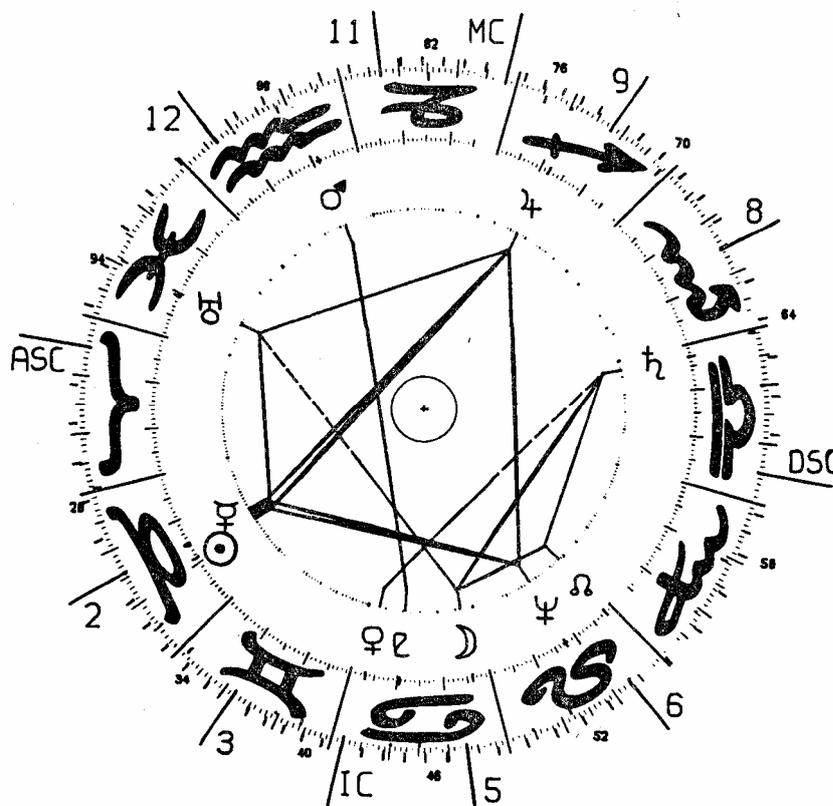


Рис. 26. Карта женщины. 10.05.1924, 3 час. 15 мин., Бамберг

Даже если изначально отношения были основаны на любви, рано или поздно они перейдут в более практическое русло. В других случаях, напротив, деловой контакт может перерасти в личностную связь. Люди хорошо узнают друг друга в работе, постепенно проникаются симпатией, и между ними возникают личные отношения. Это бывает, когда чувствительные планеты одного партнера сильно

связаны с сенситивными планетами, Марсом или Венерой другого. Такие связи гарантируют довольно интенсивные отношения в течение какого-то времени, не обязательно продолжительного.

На стадии детального анализа мы идем от знака к знаку в поисках планет одной карты, образующих аспекты к планетам другой. Всю информацию можно записать следующим образом. Слева столбиком отмечаем все планеты, Северный узел, ASC и MC для одного партнера, справа — для другого. Слева от каждой планеты отмечаем дом, в котором она расположена, справа — ее аспекты к планетам второго партнера. Эта таблица показывает, что каждый из партнеров ждет от другого и как могут объединяться их ожидания. Так мы выявляем базовые мотивации, как правило, не осознаваемые людьми.

Взаимному тяготению и свободному энергетическому взаимодействию наиболее способствуют аспекты между планетами разного пола и направленности. Аспекты между солнцами обычно не порождают влечения. Они скорее дают общие интересы и подходы к жизни. А ведь мы чувствуем взаимное тяготение еще до того, как рассматриваем друг друга в качестве партнеров, компаньонов или коллег.

Не только связи между Венерой и Марсом рождают влечение. Подобное влияние могут оказывать, например, аспекты между Марсом одного партнера и Ураном другого: эти планеты различаются не только сексуальной принадлежностью, но и уровнями действия, и это создает очень сильное взаимное влечение. То же относится к Нептуну и Солнцу. Нептун асексуален, Солнце

— мужской природы, активно и полно энергии. Связи между такими планетами оказывают глубокое и стимулирующее воздействие на жизни партнеров.

Если слишком много планет двух людей соединено гармоничными аспектами (тригонами и секстилиями), в их отношениях будет не хватать творческого напряжения, они могут застыть от недостатка энергии. Чтобы отношения были живыми, необходимо и несколько жестких аспектов. Чем больше квадратов и оппозиций, тем больше реальных событий. С другой стороны, слишком большое число взаимных аспектов затрудняет нахождение адекватного стиля в контакте. С позиций астрологической психологии, наилучший вариант для партнерства — наличие общей жизненной задачи, а не просто совместное решение повседневных проблем, стремление "с тех пор жить счастливо" или забота о комфорте друг друга. В идеале партнерство есть величайший возможный шанс для индивидуального роста и развития.

Конфронтации с партнером помогают лучше осознать собственные внутренние проблемы. Поэтому живые отношения не бывают свободны от кризисов. Именно проблемы побуждают нас двигаться вперед. Пока мы можем договариваться друг с другом, оставаться терпимыми, сохранять любовь и доверие друг к другу, до тех пор мы готовы и способны работать над собой. Всякий рост связан с напряжением. Поэтому так важно анализировать партнерство в долгосрочной перспективе.

Комбинированная карта

Относительно новый метод комбинированных карт есть попытка соедине-

ния двух карт для получения новой карты, отображающей партнерство как таковое. Этот метод основан на средних точках. Мы рассчитываем средние точки всех десяти пар планет и на полученные таким образом позиции помещаем соответствующие планеты комбинированной карты. О том, как быть с куспидами домов, пока нет единого мнения.

Эта идея родилась, вероятно, в период между двумя мировыми войнами, где-то в 30-е годы, в Германии или Австрии, но так и не получила серьезного внимания в Европе. Несколько лет назад она, как и многие другие наши изобретения, явилась к нам из США в качестве сверхнового метода.

Астрологические эксперты не имеют согласия относительно значения и надежности комбинированных карт.

Комбинированная карта интерпретируется на основе своих аспектов. Об этом уже написано несколько книг (см. библиографию). Я думаю, что совершенно неправильно интерпретировать эти аспекты изолированно. И хотел бы предостеречь против работы с комбинированными картами без учета исходных натальных карт, так как это означало бы игнорирование личностей, составляющих партнерство.

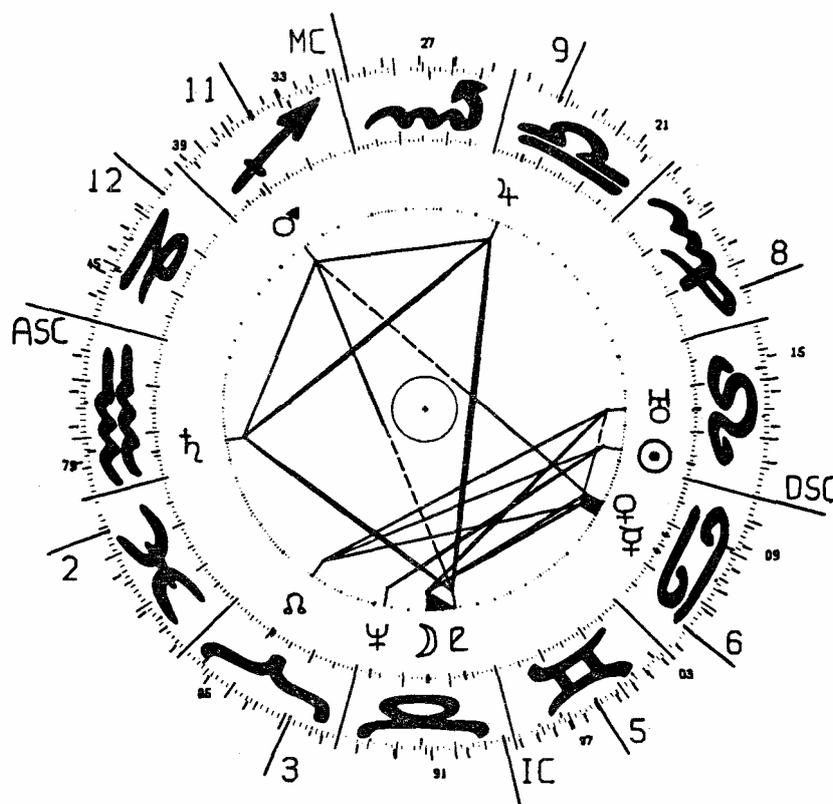


Рис. 27. Карта К.Г. Юнга

Такой подход мне кажется большой ошибкой, особенно если речь идет о проблемах отношения: ведь, в конечном счете, это проблемы индивидуального эго, ощущающего преграду своему развитию и самовыражению в другом это, с

его собственными идиосинক্রазиями. Психологическая практика показывает, что нельзя рассматривать проблемы в партнерстве как проблемы именно партнерства, пресловутого мистического единства ("двое, слитые в одно").

Поэтому я считаю, что для начала нужно прояснить характер партнерства с помощью двух описанных выше методов. И лишь потом может стать полезной карта самого партнерства.

В карте Юнга (рис. 27) единственная сенситивная планета в зоне "Ты" — Меркурий. Из всех четырех планет зоны "Ты" он расположен дальше всех от точки "Ты", в соединении с Венерой в Раке — знаке коллективного начала, и потому связан с нормами ближайшего окружения. С точки зрения любовных отношений Меркурий не слишком активен, его сильное место — вербальный контакт. Три из четырех планет вокруг DSC связаны с интеллектом: Солнце, Уран и Меркурий. Природа их такова, что они делают Юнга прирожденным ученым. Ученые, как правило, не слишком озабочены личными отношениями.

Они живут в мире теоретических построений, созданных работой мозга, и взирают на жизнь отстранение, не будучи слишком вовлечены в нее эмоционально. Юпитер, который мог бы способствовать более живым, более интимным контактам, находится в IX доме. Там он предпочитает наблюдать и понимать и отнюдь не всегда стремится действовать. Поэтому Юнг контактировал с другими людьми через интеллект. Венера добавляет выраженный эстетический оттенок; в соединении с Меркурием она дает способность выражать себя в письменном творчестве. Книги — средство общения людей: книги, написанные нами, могут широко распространять наши идеи, осуществляя контакт на интеллектуальном уровне.

Солнце на DSC — планета, которая в наибольшей степени создает мотивацию к контактам. Вследствие такой позиции самоуважение зависит от глубины и широты контактов с людьми. Причем Солнце хочет оказывать явное воздействие на других, мотивировать их или помогать в преодолении трудностей. Солнце во Льве в VII доме стремится само решать, кому помогать. Оно хочет быть реально полезным, и чем больше ему это удастся, тем выше самооценка. Квадрат Солнца к Нептуну дает некоторое указание на основные мотивы. Нептун как источник идеала высшей любви дает Солнцу едва ли не чувство миссии в отношении к другим, делая Юнга истинным терапевтом и психиатром, легко отождествляющимся с проблемами пациента и способным благодаря Урану в VII доме находить новые решения старых проблем. Особый интерес представляют аспекты, идущие вниз в III дом, в сферу группового сознания. Они аспектируют Луну, планету контакта. III дом — дом коллективной мысли, культурного наследия. Это, как и знак Близнецов, сфера интеллектуального контакта, где мы собираем факты, упорядочиваем их и используем в повседневной жизни. В нижней зоне карты мы открыты влиянию коллективного бессознательного. Сочетание Луны, Плутона и Нептуна в III доме объясняет интерес Юнга к архетипам — образам примитивных энергий, содержащихся в коллективном бессознательном. Луна в Тельце в III доме дает особый дар визуализации, образного мышления, благодаря которому Юнг имел легкий доступ к первичным образам, тающимся в коллективном бессознательном. Плутон помогал ему интеллекту-

ально аккумулировать эти собранные за многие века мощные энергии, порождающие архетипическую структуру, внутри которой человеческая психика имеет силу действовать и выражать себя. Плутон часто связывают с массами, а коллективное бессознательное является манифестацией массовой психики. Юнг, с чувствительными планетами Луной и Нептуном в III доме, легко мог входить в этот мир и с помощью Плутона понимать его, разгадывать смысл его явлений. Юнг, наконец, обладал способностью классифицировать, прояснять свой опыт и интерпретировать его. Секстиль от Луны к соединению Венеры с Меркурием, а также квадрат к Урану (различные грани интеллекта в сочетании с эмоциональной природой) указывают, что он был способен создать новую теорию (Уран — творческий интеллект) и убедительно описать ее (соединение Меркурия и Венеры).

В карте имеется также квадрат с Сатурном в вершине. По сути в карте Юнга каждая из личностных планет имеет свою аспектную фигуру. Сам он говорил о двух разных личностях в себе, позже — о трех, проявляющих себя почти автономно. Аспектная фигура, связанная с Сатурном, уводит нас в зону эго. Она сообщала Юнгу сдержанность в личных отношениях. Марс в XI доме — для мужчины позиция, отнюдь не облегчающая контакты с противоположным полом: он побуждает держаться социально приемлемых форм поведения, отношениях между полами.

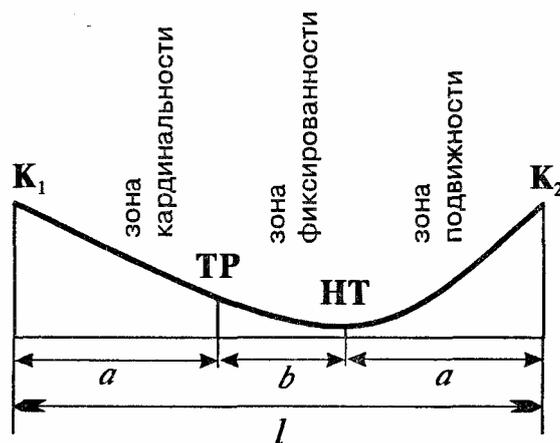
Приложение

1. Структура астрологического дома

Астрологический дом в хуберовской системе (все нижеследующее относится только к системе домов Коха!) не однороден, а имеет внутреннюю структуру, отраженную так называемой "кривой интенсивности" (см рис.). На куспиде (т. K1 и K2) выход энергии вовне наиболее интенсивен, минимально ограничен. Планета, расположенная на куспиде дома, дает стимул к новым начинаниям, к активным действиям; ее проявления не ограничены жесткими условиями и контролем, поэтому им свойственна некоторая безудержность (особенно на куспиде кардинального дома).

Далее по мере углубления во внутреннее пространство дома активность планет становится более организованной, постоянной, ограничивается определенными рамками. Энергия не столь велика, но более контролируема сознанием, и потому может плодотворней использоваться. В точке равновесия (ТР) достигается баланс между спонтанностью и организованностью. Участок от куспида до ТР — "кардинальная зона" дома: находящиеся на нем планеты могут проявляться импульсивно и создавать что-то новое во внешней жизни.

После ТР активность планет уже не ведет к переменам, а скорее служит



сохранению существующих обстоятельств. Она достаточно сложна и организована. Это благоприятно для реализации планов, завершения начатого. Наконец, в нулевой точке (НТ) внешняя активность достигает минимума. Между ТР и НТ располагается "фиксированная зона" дома, характеризующаяся постоянством, устойчивостью внешних проявлений.

В НТ энергия, образно говоря, покидает кристаллизованную форму и уходит вовнутрь. Планета, находящаяся в НТ, побуждает (или вынуждает, в зависимости от своих аспектов) к созерцательности, к обращению во внутренний мир. Внешние ее проявления носят иной характер, чем у планеты на куспиде: более отстраненный, самоотрешенный (или же более противоречивый, навязчивый, не благополучный).

Между НТ и новым куспидом постепенно дают знать о себе темы следующего дома, хотя еще и в рамках прежней структуры. Этот участок — "подвижная зона" дома.

Расстояния от куспида К₁ до ТР и от НТ до следующего куспида К₂ одинаковы и вычисляются по закону золотого сечения, или пентаграммы, исходя из размеров дома (рис. 27):

$$\wedge \Gamma b = CL_{\pm\pm} \cdot \text{отк} \wedge l = 0,618$$

2. Возрастная прогрессия

Это возрастное движение некоторого указателя (возрастной точки, ВТ) по астрологической карте. В хуберовской системе ВТ проходит каждый дом за 6 лет, двигаясь внутри дома с постоянной скоростью. Ее движение начинается в момент рождения от ASC. Нахождение ВТ в определенном знаке и доме и ее аспекты указывают прежде всего на темы психологической жизни, на переживания и совсем не обязательно на конкретные события.

Прохождения ВТ через ключевые точки дома — куспид, ТР, НТ — очень важны, они отмечают смены фаз жизни. От куспида до ТР и от НТ до следующего куспида ВТ проходит за 2 года 3 месяца 15 дней, от куспида до НТ — за 3 года 8 месяцев 15 дней.

Библиография

1. Assagioli, Roberto, Psychosynthesis — a Manual of Principles and Techniques, The Aquarian Press, Wellingborough, 1990.
2. Assagioli, Roberto, The Act of Will, The Aquarian Press, Wellingborough, 1990.
3. ASTROLOG, Magazin fur Astrological Psychology, Number 37-38 (German), PO Box 614, CH-8134 Adliswil/Switzerland.
4. Astrological Psychology Institute (API), Obertilistrasse 4 CH-8134 Adliswil/Switzerland.
5. Bailey, Alice A., Esoteric Astrology, Vol. 3 of Treatise on the Seven Rays, Lucis Publishing Company, New York, 1975.
6. Canadian English Huber School, Sira Beaumayne, 146, First Avenue, Ottawa, Ontario K1S 2G4, Canada.
7. Chart Data Service, PO Box 9, Totnes, Devon TQ9 5YN, England.
8. Cortex-Computer-Service, API, PO Box 614, CH-8134 Adliswil/Switzerland.
9. English Huber School of Astrology & Counselling, PO Box 9, Totnes, Devon TQ9 5YN, England.
10. Huber, Bruno and Louise, The Astrological Houses: A Psychological View of Man and His World, Samuel Weiser, York Beach, Maine, 1984.
11. Huber, Bruno and Louise, Life Clock: Age Progression in the Horoscope, Vol.1, 1982; Vol.2, 1986, Samuel Weiser, York Beach, Maine.
12. Huber, Bruno and Louise, Astrology and the Spiritual Path, The Spiritual Significance of Age Progression, Samuel Weiser, York Beach, Maine, 1990.
13. Huber, Louise, Reflections and Meditations on the Signs of the Zodiac, American Federation of Astrologers, Tempe, Arizona, 1984.
14. Jung, C.G., Memories, Dreams, and Reflections, ed. An'ela Jaffe, Random House, Pantheon Books, New York, 1963.
15. Mann, A.T., The Future of Astrology (Part 12, by Bruno and Louise Huber, pp.156-168), Unwin Hyman Ltd, London, 1987.