

С. М. АЙЗИН

**ОБЩАЯ  
АСТРОЛОГИЯ**  
(формальные основы)

С. М. АЙЗИН

**ОБЩАЯ  
АСТРОЛОГИЯ**  
(формальные основы)

Москва  
ИЦА  
1998



УДК 133  
ББК 86.391  
А 36

С. М. Айзин  
**Общая астрология (формальные основы)**  
- М.: ИЦА, 1998. - 352 с.

В книге «Общая астрология (формальные основы)» проводится исследование свойств знаков Зодиака и домов гороскопа, аспектов, планет и их взаимодействия со знаками с позиции нумерологии. Результаты этого исследования используются для вывода метода прогнозирования событий и ректификации гороскопов рождения. Книга предназначена как для людей знающих или изучающих астрологию, так и тех, кто хочет с ней познакомиться.

УДК 133  
ББК 86.391

ISBN 5-89488-006-8

© М.: С. Айзин, 1998  
© М.: ИЦА, оформление, макет, 1998

## СОДЕРЖАНИЕ

От автора .....	6
Введение .....	8
Глава I. Циклические процессы и конструкции .....	17
Временные циклы .....	17
Зодиак и его знаки .....	34
Композиции знаков Зодиака .....	42
Стихии .....	42
Кресты .....	45
Квадранты .....	52
Зоны .....	54
Дома гороскопа .....	61
Основные значения домов .....	61
Производные значения домов .....	77
Глава II. Планеты и знаки .....	83
Постановка задачи .....	83
Владения планет .....	85
Экзальтация планет .....	91
Свойства планет .....	108
Свойства знаков Зодиака .....	141
Овен и Весы .....	144
Телец и Скорпион .....	151
Близнецы и Стрелец .....	157
Рак и Козерог .....	163
Лев и Водолей .....	172
Дева и Рыбы .....	181
Глава III. Аспекты .....	191
Универсальные аспекты .....	191

---

Свойства аспектов .....	200
Индивидуальные аспекты, тематические карты пар планет .....	217
Глава IV. Условия реализации событий .....	225
Постановка задачи .....	225
Условия реализации событий .....	232
Глава V. Прогнозирование событий .....	252
Постановка задачи .....	252
Прогнозирование событий .....	261
Глава VI. Ректификация гороскопа .....	279
Формальные методы ректификации .....	279
Первая задача ректификации .....	284
Вторая задача ректификации .....	294
Точность ректификации .....	305
Глава VII. Проверка астрологических гипотез .....	311
Планеты и знаки .....	311
Вершины домов тематических карт пар планет .....	326
Системы домов .....	340
Литература .....	345

## Условные обозначения

### Планеты

- ☉ - Солнце
- ☾ - Луна
- ☿ - Меркурий
- ♀ - Венера
- ♂ - Марс
- ♃ - Юпитер
- ♄ - Сатурн
- ♅ - Уран
- ♆ - Нептун
- ♇ - Плутон
- ♁ - Прозерпина

### Знаки Зодиака

- ♈ - Овен
- ♉ - Телец
- ♊ - Близнецы
- ♋ - Рак
- ♌ - Лев
- ♍ - Дева
- ♎ - Весы
- ♏ - Скорпион
- ♐ - Стрелец
- ♑ - Козерог
- ♒ - Водолей
- ♓ - Рыбы

### Аспекты

#### Группа 1

- ☾ - 0° - соединение
- ♁ - 180° - оппозиция
- △ - 120° - тригон
- - 90° - квадратура
- ✳ - 60° - секстиль
- ∨ - 30° - полусекстиль
- ⋈ - 150° - квиконс
- ∠ - 45° - полуквадрат
- ▤ - 135° - полтороквадрат
- Q - 72° - квинтиль
- Q̄ - 108° - полтороквинтиль
- ⊥ - 36° - полуквинтиль
- ± - 144° - биквинтиль

#### Группа 2

- N - 40° - нонагон
- N/2 - 20° - полунонагон
- 2N - 80° - бинонагон
- N̄ - 140° - дополнительный к нонагону
- 2N̄ - 100° - синтагон
- N̄/2 - 160° - дополнительный к полунонагону
- S - 51,4° - септиль
- S̄ - 128,6° - дополнительный к септилю
- \$ - 102,8° - бисептиль
- \$̄ - 72,2° - дополнительный к бисептилю

*Для аспектов группы 2 в настоящее время нет общепринятых условных обозначений, автор использует условные обозначения приведенные в данной таблице.*

## ОТ АВТОРА

Предлагаемая книга обобщает результаты более чем десятилетних исследований. Она посвящена теоретическим основам астрологии и некоторым аспектам их практического использования. Хотя книга и предназначена для читателя, уже знакомого хотя бы с основами этой древней науки, однако, по моему мнению, она может быть интересна и людям, не знакомым с астрологией, но интересующимся ее проблемами и проблемами философии оккультизма - все специфические астрологические термины, символы и определения вводятся последовательно, с необходимыми пояснениями.

Здесь рассматриваются общие свойства циклических процессов и конструкций, выводятся характеристики знаков Зодиака и домов гороскопа, определяются связи способов проявления характеристик планет со свойствами знаков, анализируется специфика взаимодействия элементов гороскопа в зависимости от расстояний между ними (аспекты). Результаты исследований используются для ректификации гороскопа рождения (вычисления момента рождения) и прогнозирования событий в жизни человека по этому гороскопу.

Все выдвинутые в процессе исследования гипотезы и полученные результаты проверены на достаточно большом статистическом материале. Методика и примеры такой проверки приводятся в книге.

На материале этой книги основан курс лекций, который в течение ряда лет я читаю в Московской академии астрологии, ее отдельные фрагменты докладывались на



различных астрологических конференциях и обсуждались в частных беседах. И вопросы слушателей, и замечания и мнения коллег оказали значительную помощь в работе над книгой.

Считаю своей приятной обязанностью поблагодарить всех, кто принимал участие в этих обсуждениях, особенно Михаила Борисовича Левина, во время работы на семинаре которого было сформулировано понятие косвенного аспекта, Сергея Владимировича Смирнова, совместно с которым был разработан материал ряда разделов главы II [4] и Инну Ивановну Айзину, первого слушателя и критика всех разделов книги, проделавшую значительную часть работы по проверке условий реализации событий, метода прогнозирования событий и ректификации гороскопов, без постоянной и всесторонней поддержки которой эта книга вообще не была бы написана.

С. Айзин

## ВВЕДЕНИЕ

Астрология, наука, ставящая процессы жизни на Земле в соответствие положению и движению небесных объектов (определение М.Б. Левина), является оккультной наукой. Как наука оккультная, астрология предполагает использование принципиально не формализуемых "методов", таких как интуиция, опыт, широкое и глубокое понимание астрологической символики и умение ее использовать при анализе конкретных ситуаций. С другой стороны, астрология, являясь наукой, пользуется и формальными методами, например, при расчете положений планет или вершин домов гороскопа в Зодиаке.

Формализованный подход может быть использован при решении различных задач астрологии, таких, как исследование взаимодействий знаков Зодиака с планетами, при определении работоспособности аспектов, свойств промиссоров и так далее.

При прогнозировании событий и при ректификации гороскопа также можно использовать некоторые формальные методы. Они дают возможность получать результаты каждому человеку вне зависимости от того, насколько богато его воображение, велик опыт и сильна интуиция. Главное здесь аккуратно и точно производить вычисления, заранее зная, что именно надо вычислять в том или ином случае.

В принципе астрология ориентирована на решение трех задач: познания мира, прогнозирования событий и интерпретации астрологических карт. Эти задачи можно идентифицировать крестами Зодиака: кардинальный крест, символизирующий активное действие, происходящее в какие-то моменты или интервалы времени -

прогноз, фиксированный, символизирующий постоянно действующие начала - интерпретация, мутабельный, символизирующий взаимосвязь - познание мира.

Формальными методами решения кардинальной и мутабельной задач - прогнозирования, ректификации и исследования свойств Зодиака, гороскопа и его элементов мы и будем заниматься, используя весь необходимый для этого аппарат астрологии.

Астрология связывает положение и движение небесных объектов с жизнью человека или какой-то общности людей (семья, государство и тому подобное). Каким же образом эта связь организована, как она реализуется?

Мы живем в мире фактов, купаемся в них. Факты разнообразны и, на первый взгляд, кажутся неупорядоченными. Однако их можно привести в систему и найти законы, связывающие их. Это предмет деятельности конкретных наук. Заметим, что наука - это род человеческой деятельности, заключающийся в установлении и изучении взаимосвязей между различными процессами и явлениями.

Науки о природе и обществе можно подразделить на два типа.

Так в науках о свойствах и движении тел (физике), о свойствах и превращении веществ (химии), о строении и функционировании живых объектов (анатомии и физиологии), о жизни коллективов (биологии и социологии) и в их приложениях - во всех видах технических наук, геологии, медицине, агрономии и так далее, принято что-то измерять (возможно, затем обрабатывать результаты измерений математически) и сравнивать данные измерений в терминах "больше-меньше" и "равно-не равно".

В результате таких процедур появляются законы, количественно связывающие измеряемые величины. Например, закон Ома связывает величины напряжения и

тока в электрической цепи через измеряемые свойства проводников, законы химической кинетики - величины скоростей реакций с измеряемыми концентрациями реагирующих веществ и температурой в зоне реакции, законы биологии на основе специфических измерений описывают возможности реализации живыми организмами своих генетических особенностей в конкретных условиях, законы социологии, описывающие функционирование человеческих коллективов, базируются на подсчете, усреднении и анализе мнений и представлений отдельных людей.

Итак, конкретные науки формулируют законы, обобщающие и связывающие между собой факты.

Но над законами существует мир, который связан с законами так же, как законы с фактами (аналогично тому, как в математике существует иерархия чисел, функций и операторов). Это мир принципов, являющийся предметом изучения наук другого типа. Здесь сравнение исследуемых объектов производится не в терминах "больше-меньше", "равно-не равно", а в терминах "похоже-не похоже", "аналогично-различно". В этом случае исследуется не количественная, а символическая и качественная связь объектов. Этот тип наук представляют, например, философия и астрология.

Принципы и являются тем общим, что связывает между собой внешне совершенно разные явления. Именно принципы символически связывают жизнь космоса с жизнью человека, с жизнью государства, с жизнью тех объектов, которые, казалось бы, никак с космосом не связаны. Процессы, происходящие на разных уровнях интерпретации символов, проходят "принципиально одинаково".

Принципы эти могут формулироваться по-разному.

Например, принцип Меркурия (♿) - взаимосвязь, Сатурна (♄) - ограничение. Законы различных видов философии, например, закон подобия Гермеса Трисмегиста, закон единства и борьбы противоположностей, так же, как и некоторые математические конструкции, тоже являются формулировками принципов.

Однако принципы можно описывать и другими способами. Существует, например, нумерологическая, наиболее общая символика принципов. Именно она, нумерологическая символика, и будет положена в основу предлагаемого читателю исследования основ астрологии. При этом, поскольку эта книга посвящена не нумерологии, а астрологии, исследования символики чисел будут носить прикладной характер и будут проводиться каждый раз в связи с решением конкретных задач.

Для иллюстрации сказанного проведем анализ некоторых свойств гороскопа на основе принципов, символизирующихся первыми четырьмя числами.

**ЕДИНИЦА** символизирует недифференцированные потенции. С позиции астрологии это, например, космос, весь космос, как он есть.

Мы знаем, что с помощью космической символики можно описать возможность родиться и умереть, жениться и переехать в другой город, быть ленивым и безразличным или активным и целеустремленным. Сам космос содержит и способен описать все, что может произойти и все качества, которые могут проявиться, но только лишь наличие космоса (**ЕДИНИЦЫ**) ничего не говорит о том, что именно проявится, а если проявится, то когда и как.

Другими словами, **ЕДИНИЦА** имеет все, но не может ничего: нет причин, побуждающих к действию, нет

возможности движения.

Разумеется, ЕДИНИЦА символизирует не только космос. В рамках многих задач можно найти недифференцированные потенциалы. Например, аспект "соединение" в астрологии. Действительно, знание того факта, что Сатурн находится в соединении с Меркурием и Луной (♄) мало что дает нам, надо еще знать в каких знаке и доме расположено это соединение и какие аспекты образует с другими элементами гороскопа. Любая смесь, компоненты которой не могут быть естественным образом отделены друг от друга (например, сплавы или растворы), также символизируется ЕДИНИЦЕЙ.

Итак, для того, чтобы что-либо происходило, кроме потенциальных возможностей надо иметь что-то еще, заставляющее эти потенциалы каким-то образом проявиться. Это "что-то" связано с ДВОЙКОЙ.

Что же символизирует ДВОЙКА? Она символизирует два противоположных полюса в их диалектическом единстве, диаду. В философии принцип диады формулируется как закон единства и борьбы противоположностей, но понятие диады, естественно, шире этого закона.

Свойства диады заключаются в том, что ее полюса неразделимы и неслиянны (как, например, полюса постоянного магнита) и усиление (ослабление) одного полюса ведет к усилению (ослаблению) другого.

Именно наличие диады (пары антагонистических полюсов), символизируемой ДВОЙКОЙ, и является причиной движения как способа разрешения противоречий.

Внутри ЕДИНИЦЫ, например, в космосе, с позиций Земли, с позиций человека, живущего на Земле, можно увидеть диаду, образуемую внутренней и внешней по отношению к орбите Земли зонами космоса; диаду могут

образовать также положения космических объектов в разные моменты времени. Если ЕДИНИЦА символизирует человека, то диаду образуют мужчина и женщина.

В астрологии ДВОЙКА символизирует оппозицию, аспект, который создает проблему, ставит задачу, но не дает возможности ее решить. Возможность решения проблемы, поставленной ДВОЙКОЙ, символизирует ТРОЙКА.

ТРОЙКА - диада с согласующим полюсом. Например, космос, Земля, относительно которой определены положения космических объектов, и момент времени определяют космограмму, задающую потенции этого момента. В другой момент времени будут другие потенции, тождественных моментов нет, каждый новый момент несет в себе другие потенции.

Если ДВОЙКА символизирует оппозицию (геометрически это два полюса, соединенные прямой линией), то ТРОЙКА - треугольную конфигурацию, построенную на оппозиции. Аспекты, которые образует третий (согласующий) полюс с полюсами оппозиции (расстояния между ними), покажут, какие существуют возможности (потенции) для разрешения заданной оппозицией проблемы.

Итак, ТРОЙКА символизирует возможность решения поставленной задачи, а само решение, реализацию, символизирует ЧЕТВЕРКА. Первое, самое малое количество элементов, полюсов, которое может привести к реализации чего-либо - четыре.

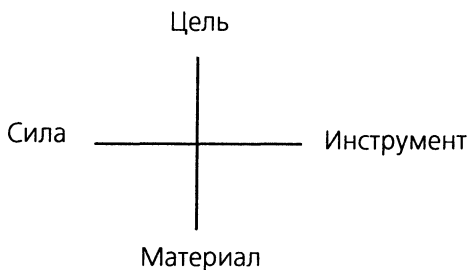
Если дополнить триаду космос-Земля-момент времени, символизирующую космограмму, четвертым полюсом, местом на поверхности Земли, то полученная ЧЕТВЕРКА будет символизировать гороскоп - реализующуюся одним из возможных способов космограмму, то есть потенции момента.

Действительно, гороскопы, построенные для одного момента времени, но для различных точек поверхности Земли, будут различаться, и, может быть, очень сильно. Одни и те же потенции, характеризуемые космограммой (определяющиеся моментом времени) будут реализовываться по-разному. Например, Солнце (☉) со своими аспектами может оказаться в одном случае в первом доме гороскопа, а в другом - в пятом.

Следует отметить также, что ЧЕТВЕРКА символизирует единственно возможную реализацию, поэтому человек никогда не сможет выйти за пределы гороскопа своего рождения.

Итак, ЧЕТВЕРКА символизирует реализацию. Но ЧЕТВЕРКА - не просто число, это четыре полюса. Если ТРОЙКА геометрически - это треугольник, то ЧЕТВЕРКА - крест. Саму реализацию можно оценивать по этому кресту.

Например,



Такая картинка может описывать любое результативное действие, все то, что реализуется [14, с. 64].

Поскольку астрология работает с принципами, специфически отображающимися на каждую конкретную задачу, прежде чем решать эту задачу мы должны выра-



зить принцип в ее терминах и уже на этом уровне воспользоваться астрологической символикой. Такой подход даст возможность получить решение задачи в ее терминах. Например, исследуя специфику мышления человека не следует пользоваться медицинской терминологией.

Как же работает такой крест на уровне гороскопа (подробней эта задача будет рассмотрена в главе I)?

Угловые дома гороскопа, первый, четвертый, седьмой и десятый, образуют крест. Если идентифицировать наши представления о домах с теми словами, которые написаны на кресте, то силой, побуждающей к действию, будет личность человека, "Я" (первый дом). Инструментом, которым пользуется человек, будет его окружение, взаимодействующее с ним, "МЫ" (седьмой дом). Целью в этом случае будет десятый дом (реализация личных целей), а материалом, из которого будет строиться цель - имеющиеся у него ресурсы (собственный дом, другие унаследованные возможности), то есть четвертый дом.

Крест угловых домов в гороскопе показывает, как развивается тема личности, как, используя свои возможности, с помощью партнеров человек может добиваться достижения своих личных целей.

Рассмотрим крест следующих домов.

Второй дом (сила) - это наработанные собственными трудами ресурсы; восьмой дом (инструменты) - чужие ресурсы, пятый дом (материал) - творческие возможности человека, одиннадцатый дом (цель) - планы, проекты.

Этот крест показывает, как человек, используя самостоятельно наработанные и привлекая чужие ресурсы, с опорой на свои творческие возможности сможет вырабатывать собственные планы и проекты.

Крест падающих домов.

Третий дом (сила) - имеющаяся в наличии информация, шестой дом (материал) - анализ информации, выделение ее содержания, определение того, по каким полочкам и как ее можно разложить, девятый дом (инструменты) - синтез, обобщение информации, выработка на основе этого обобщения нового понимания, новых представлений, двенадцатый дом (цель) - способность человека переориентироваться, внутренне измениться.

Крест падающих домов показывает, как полученная информация может изменить человека, как человек может обучаться, воспринимая информацию.

Мы рассмотрели один срез карты, на самом деле дома могут символизировать и что-то другое (например, одиннадцатый дом - не планы и проекты, а друзей и единомышленников), тогда и слова будут другие, но логика анализа сохранится. И анализ индивидуального гороскопа охарактеризует рассмотренные проблемы для конкретного человека.

Как показывает приведенный пример, использование совершенно абстрактных представлений о нумерологической символике чисел позволяет не только глубже понять смысл астрологических конструкций, но и решать совершенно конкретные задачи астрологии. Нумерологическая символика чисел и является тем инструментом, тем формальным аппаратом, с помощью которого в этой книге исследуются проблемы астрологии. Другими словами, здесь предпринята попытка дать нумерологическое обоснование некоторым астрологическим представлениям и процедурам. Насколько удачной оказалась эта попытка - судить читателю.

## ГЛАВА I. ЦИКЛИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ И КОНСТРУКЦИИ

### Временные циклы

С циклическими процессами человек (да и человечество в целом) сталкивается постоянно. Такими процессами являются, например, смена времени суток, определяющаяся вращением Земли вокруг своей оси, смена времен года, определяющаяся вращением Земли вокруг Солнца, изменяющиеся фазы Луны, что связано с ее вращением вокруг Земли и вместе с ней вокруг Солнца, электромагнитные и механические колебания, юги индийской философии и многое другое.

Техника и точные науки используют специальный математический аппарат (ряды Фурье), позволяющий каждый процесс, отвечающий определенным требованиям, представить в виде суммы циклических (колебательных) процессов. Астрология также каждую исследуемую целостность (любую астрологическую карту) рассматривает как суперпозицию циклических процессов - наложение друг на друга циклов вращения планет вокруг Солнца, Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца, прецессии земной оси и так далее.

С другой стороны, математика (интеграл Фурье) позволяет представить функции, заданные на ограниченном временном интервале, как часть каких-то циклов, идущих в ненаблюдаемом (комплексном) пространстве. Аналогично этому различные религии и теория инкарнаций также представляют ограниченную во времени жизнь человека как часть чего-то более общего,

существующего тоже в ненаблюдаемом пространстве.

Однако, если свойства комплексных чисел и функций комплексного переменного в математике хорошо изучены, то формального описания свойств цикла, частью которого является человеческая жизнь (а в терминах астрологии гороскоп рождения и его развертки во времени) и параметров этого цикла пока, к сожалению, не существует, хотя и есть экспериментальные астрологические доказательства того, что гороскоп человека работает до его рождения и после смерти.

Эти доказательства будут рассмотрены ниже, а пока проанализируем общие свойства циклических процессов с позиций астрологии.

Астрология двенадцатерична. В ее основе лежит число 12 и числа, его составляющие. Исходя из этого и, учитывая нумерологическую символику чисел, попытаемся проанализировать общие свойства циклов и использовать результаты такого анализа при описании свойств знаков Зодиака и домов гороскопа. Рассмотрим для этого любой процесс, протекающий во времени, как цикл, состоящий из двенадцати частей (фаз). Такой подход был использован, например, в [13].

Следует отметить, что циклы можно делить не только на 12 фаз. Их анализ в рамках конкретных задач можно проводить и на другой числовой основе, например, 2, 3, 4 и так далее, но нас в данном случае интересует именно такое деление.

Итак, рассмотрим свойства фаз двенадцатеричного цикла на основе нумерологической символики чисел.

1. ЕДИНИЦА символизирует недифференцированные потенциалы, те конкретные свойства и возможности, которые могут быть раскрыты и реализованы при соответствующих обстоятельствах под действием некоторых сил.

Обратим внимание на то, что каждый процесс начинается с какой-то идеи, требующей реализации, с первоначального импульса, выводящего систему из равновесия. Этот импульс обладает какими-то потенциальными характеристиками, на раскрытие и реализацию которых направлен запускаемый им процесс. Другими словами, содержание первой фазы цикла - первоначальный импульс, требующий развития.

2. ДВОЙКА (диада) есть символ наличия проблемы, являющейся движущей силой любого процесса, символ оппозиции. Полюса диады всегда оппозиционны друг другу, но не всегда геометрически противоположны. Например, принципы Юпитера (4) и Сатурна (5) оппозиционны по смыслу независимо от взаимного расположения этих планет, от наличия и качества аспекта между ними, а если Юпитер и Сатурн находятся на расстоянии  $180^\circ$  друг от друга, то оппозицию образуют сами планеты. Следовательно, существуют два вида оппозиции - по смыслу и по положению.

Добавление полюса (ЕДИНИЦЫ) к любой целостности, к ЕДИНИЦЕ, ДВОЙКЕ и так далее, порождает оппозицию к этой целостности, изменяя ее смысл на противоположный [9], что говорит об оппозиционности, например, прошлого настоящему и настоящего будущему.

С другой стороны, ЕДИНИЦА и ТРОЙКА оппозиционны ДВОЙКЕ, ТРОЙКА и ПЯТЕРКА оппозиционны ЧЕТВЕРКЕ и, вообще, каждое нечетное число находится в оппозиции к обоим окружающим его четным, а каждое четное - к таким же нечетным. Поэтому все четные (нечетные) числа должны обладать каким-то общим свойством, отличающим их от всех нечетных (четных), аналогично тому, что два числа, порознь равные третьему, равны между собой.

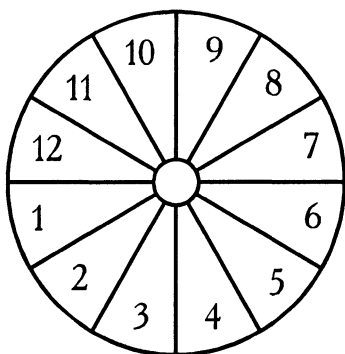


Рис. 1.1. Фазы временного цикла.  
Круговая диаграмма.

С позиций арифметики это различие заключается в способности или неспособности делиться на две равные целые части. Символически же нечетные числа - это асимметрия, активность, действие, экстравертность, мужское начало, а четные числа - оппозиционные им по смыслу симметрия, пассивность, восприимчивость, интравертность, женское начало. В частности, хромосомный состав клеток мужского организма асимметричен, они содержат хромосомы двух типов - X и Y, в то время как клетки женского организма в этом смысле симметричны и содержат две X-хромосомы.

Однако, оппозицию, символизируемую ДВОЙКОЙ, порождает, как было сказано выше, не только добавление к целостности единицы, но и прямое противостояние чего-либо, например, фаз (или групп фаз) циклических процессов на круговой диаграмме (рис 1.1).

Следует отметить, что оппозиции по смыслу образуют четные фазы (числа) с нечетными, а оппозиции по положению на круговой диаграмме - четные с четными и нечетные с нечетными. Поэтому смысловая оппозиция

образуется противоположными понятиями (например, содержание и форма, прошлое и настоящее), а оппозиция по положению - противоположными качествами или свойствами одной целостности (например, действующее начало - индивидуальное и коллективное, ресурсы - свои и чужие).

Этими соображениями мы и будем пользоваться при анализе свойств фаз циклов.

Что же может составлять оппозицию по смыслу неоформленным и недифференцированным потенциям первоначального импульса, являясь при этом непосредственным продолжением (второй фазой) цикла и воспринимая активность первой фазы? Очевидно, это форма, сам процесс оформления. А диада как целостность, оппозиция первой и второй фаз, на этой стадии является движущей силой разворачивающегося в цикле процесса.

Из изложенного следует, что во второй фазе первоначальный импульс оформляется. Приобретенная при этом форма "первоидеи" позволяет ей превратиться в активное усилие. Здесь собираются собственные ресурсы (материал и энергия), необходимые для развития и поддержания первоначального импульса.

3. ТРОЙКА (триада) сама по себе символизирует возможность решения той проблемы, которая задается ДВОЙКОЙ. Действительно, если ДВОЙКА ставит проблему, то добавление одного полюса создает к ней оппозицию, то есть символизирует возможность решения этой проблемы, которая требует определенной активности, действий (ТРОЙКА нечетна).

Эта возможность связана с использованием доступных ресурсов. Третья фаза характеризуется тем, что здесь приобретенная энергия и активность направляются на освоение того близлежащего пространства, естественной

частью которого является развивающийся процесс, среды, в которой существует первоначальный импульс, а также на установление контактов, без которых такое освоение невозможно.

4. ЧЕТВЕРКА (тетрада, кватернер) символизирует реализацию, решение задачи, поставленной ДВОЙКОЙ, с помощью заданных ТРОЙКОЙ возможностей. Действительно, смысловой оппозицией возможности решения является само решение, реализация. Поскольку задача и возможности ее решения полностью определены, эта реализация является единственно возможной.

В четвертой фазе воспринимаются приобретенные ресурсы и с их помощью происходит освоение внутренних возможностей и свойств того первоначального импульса, который разворачивается в конкретном цикле (ЧЕТВЕРКА - число четное). Эти внутренние возможности, свойства и качества первоначального импульса, а также степень их раскрытия и освоения, прямо или опосредованно определяют содержание всех остальных фаз цикла. На их основе создается база для реализации его цели во внешнем мире.

5. Поскольку ЧЕТВЕРКА символизирует единственно возможную реализацию, оппозиционная ей ПЯТЕРКА, нечетное число, есть символ свободного и разнообразного проявления (единственность и множественность, заданность и свобода проявления оппозиционны по смыслу).

После того, как пройдена четвертая фаза и освоены собственные внутренние возможности первоначального импульса, становится возможным проявление этих, только ему присущих, свойств и качеств ("творческое" проявление). Это и есть содержание пятой фазы цикла.

В творческом процессе рождается что-то новое, то, чего еще не существовало в мире и не могло бы быть



создано никем, кроме конкретного творца. Действительно, только Пушкин мог написать "Евгения Онегина", только Бетховен - "Лунную сонату", только у единственной пары родителей может родиться конкретный ребенок. Все это несет отпечаток индивидуальности творящего и символизируется ПЯТЕРКОЙ. Результаты такого творчества позволяют сохранить свою индивидуальность для будущих поколений, но отношение к ним субъективно: одному нравится Байрон, другому - Гомер, к одному и тому же человеку разные люди относятся по-разному. Результаты индивидуального творчества все вместе составляют само человечество и ту часть его культуры, которую называют искусством.

6. Следующая за ПЯТЕРКОЙ четная ШЕСТЕРКА является символом гармонии между "верхом" и "низом" какой-то целостности, между процессами и структурами различных уровней иерархии, символом ограничений на абсолютно свободное и неконтролируемое творческое проявление (смысловая оппозиция ПЯТЕРКЕ). Следует подчеркнуть, что речь идет о внутренней гармонии целостности, именно гармоничность внутренних взаимоотношений и является ограничением на свободу проявления имеющихся возможностей.

Таким ограничением может быть упорядочение результатов творчества. Поэтому в шестой фазе творческое проявление приобретает заданную структуру, каждый его элемент занимает надлежащее место, главное отделяется от второстепенного и гармонизируется взаимодействием частей целого с ним самим и целого со своими частями.

На этом заканчивается развитие первоначального импульса под действием внутренних сил и причин. Их возможности к этому моменту оказываются исчерпанными. Все, что могло быть сделано, уже сделано, приведено в порядок, и для дальнейшего развития возникает

необходимость взаимодействия с силами внешними, которые только и могут добавить ему требующуюся для этого энергию или другие ресурсы.

7. Первые шесть фаз цикла посвящены индивидуальному и самостоятельному развитию первоначального импульса, вторые же шесть фаз - его развитию при взаимодействии с внешним миром. Эти две части цикла оппозиционны и по смыслу (действительно, к одной целостности, состоящей из шести первых фаз, добавляется другая, состоящая из шести последних - к ЕДИНИЦЕ добавляется ЕДИНИЦА), и по положению, как две противоположные части круговой диаграммы цикла. Такой подход к проблеме дает нам возможность анализировать символику фаз от 7 до 12 с учетом их оппозиционности по положению фазам от 1 до 6.

Седьмая фаза (символическая СЕМЕРКА) по положению оппозиционна первой, которая есть сам первоначальный импульс. Оппозицией к нему является внешний мир, та его часть, совместно с которой решаются индивидуальные задачи (ЕДИНИЦА и СЕМЕРКА в данном случае символизируют два полюса действующего начала).

Поскольку нечетная СЕМЕРКА по смыслу оппозиционна ШЕСТЕРКЕ, ориентированной на четкое и гармоничное иерархическое взаимодействие внутри какой-либо целостности, ее (СЕМЕРКИ) действие направлено наружу и заключается в свободном выборе окружения для совместной деятельности.

Выбор сил, которые помогли бы продолжить развитие (например, партнеров), и взаимодействие с ними представляют собой содержание седьмой фазы.

8. Оппозиционная по смыслу СЕМЕРКЕ четная ВОСЬМЕРКА должна символизировать что-то воспринимающее, направленное внутрь и противоположное

свободному выбору. С другой стороны, восьмая фаза на круговой диаграмме оппозиционна второй, где первоначальному импульсу придается форма и для его развития собираются собственные ресурсы. Поэтому **ВОСЬМЕРКА** оформляет совместные действия, символизирует способность и возможность использования чужих ресурсов (диада **ДВОЙКА-ВОСЬМЕРКА** - ресурсы).

Следовательно, восьмая фаза характеризуется тем, что здесь проверяется соответствие собственных возможностей, определяемых первыми шестью фазами и связанными с самостоятельным развитием характеристик первоначального импульса, свободному выбору, сделанному в седьмой фазе. Эта кризисная фаза. Если выбор был адекватен, то есть позволил создать устойчивую композицию внутреннего и внешнего, то для достижения своих целей могут активно использоваться чужие ресурсы, а если нет, то цикл может прерваться.

9. Как было сказано, **ВОСЬМЕРКА** символизирует оформление совместных действий и использование чужих ресурсов (ресурсов внешнего мира). Тогда **ДЕВЯТКА** должна направить эти действия наружу, аналогично действию **ТРОЙКИ** по отношению к **ДВОЙКЕ**. Но, если **ТРОЙКА** символизирует возможность действия самого оформленного первоначального импульса в доступной ему зоне, то оппозиционная ей по положению в цикле **ДЕВЯТКА** является символом возможности коллективных действий с использованием не только собственных ресурсов (расширяет сферу возможностей), является символом причин этих действий.

Здесь термин "коллективность" не предполагает обязательной совместности, просто при определении цели и направления действия необходим учет задач и потребностей той целостности, элементом которой яв-

ляется реализующийся импульс.

В девятой фазе формируется цель, объединяющая индивидуальные цели, связанные с задачами первоначального импульса, с целями тех элементов внешнего мира, ресурсы которых были привлечены для решения этих задач в седьмой фазе.

10. Следуя той логике, которая была использована выше, можно сделать вывод о том, что ДЕСЯТКА, так же, как и оппозиционная ей по положению ЧЕТВЕРКА, связана с реализацией. Но реализует она возможности, символизируемые оппозиционной ей по смыслу ДЕВЯТКОЙ, то есть возможности коллективного действия, направленного на достижение коллективной цели. В оппозиции ЧЕТЫРЕ-ДЕСЯТЬ ЧЕТВЕРКА реализует индивидуальные внутренние возможности, являющиеся базой для достижения цели, "материалом", из которого она строится. ДЕСЯТКА же есть символ реализации коллективных внутренних возможностей (ДЕСЯТЬ - число четное), то есть внутренних возможностей той целостности, частью или элементом которой является развивающаяся в цикле индивидуальность (например, социума) или же реализации собственных возможностей внутри этой целостности. При этом становится необходимым сохранение структуры и формы самой целостности.

Следовательно, десятая фаза связана с реализацией комплексной (индивидуальной и коллективной совместно) цели. Цель является теперь комплексной, потому что силы, поддерживавшие первоначальный импульс в седьмой фазе и действующие совместно с ним, деформируют индивидуальную цель в своих интересах.

11. Если пятая фаза (ПЯТЕРКА) символизирует индивидуальное творчество, то оппозиционная ей по положению в цикле одиннадцатая фаза (ОДИН-

НАДЦАТЬ) также должна быть связана с творчеством, но коллективным.

Однако, если коллективный труд - это совместная работа, где результат труда каждого складывается с результатами труда всех остальных (бригада строителей строит дом, бригада хирургов оперирует больного), коллективная цель - это цель какого-то сообщества, удовлетворяющая каждого из его членов (например, целью группы альпинистов является совместное восхождение), то термин "коллективное творчество" не может быть понят столь однозначно.

Можно предположить, что коллективное творчество, символом которого является число ОДИННАДЦАТЬ, в отличие от творчества индивидуального, символизируемого оппозиционной ему ПЯТЕРКОЙ, направлено не на создание чего-то, не существовавшего ранее, а на творческое познание объективно существующего. Собственно творчество в этом случае связано с разработкой способов получения информации и ее обобщения.

К таким видам творчества относится, например, научное творчество. Действительно, всемирное тяготение существует объективно, закон всемирного тяготения Ньютоном был открыт, но не создан. Если бы этого не сделал Ньютон, то сделал бы кто-нибудь другой, что, конечно же, не принижает потребовавшийся для этого огромный творческий потенциал самого Ньютона, не умаляет его заслуг. То же можно сказать относительно любого закона любой науки и о его "творце".

Характерно то, что для науки одинаково важен каждый полученный результат и отношение к нему формируется в силу объективных критериев.

Каждый из этих результатов, будь то какое-либо обобщение или данные оригинального эксперимента, может подтвердить или опровергнуть существующие

теории, стать основой для выработки совершенно новых представлений об объекте исследования или получить применение в практической деятельности людей. Так, например, результаты измерения скорости света в различных направлениях привели к созданию Эйнштейном теории относительности, а законы Ома и Кирхгофа лежат в основе практических расчетов электрических цепей.

В этом случае приобретает смысл термин "коллективное творчество". Коллектив, исследующий мир и создающий науку и ее приложения, не ограничен по численности и составу, время его действия также не ограничено. Много сотен и тысяч лет работает этот коллектив, состоящий из множества людей, живущих в различных странах и, зачастую, никак не связанных друг с другом. Каждый из полученных результатов такого творчества находит свое место, но не статически, как один кирпич или транзистор рядом с другим, образуя что-то законченное по заранее известной схеме или чертежу, а динамически, создавая условия для бесконечного развития темы.

Оппозиция ПЯТИ и ОДИННАДЦАТИ символизирует оппозицию искусства и науки, составляющих культуру человечества, оппозицию индивидуальности и коллектива, множества равноправных индивидуальностей.

Разумеется, такое "коллективное творчество" характеризует не только науку. В каждом конкретном цикле, проходящем через одиннадцатую фазу, оно проявляется специфическим образом.

Итак, полюса диады творчества (пятая и одиннадцатая фазы) оппозиционны по виду и содержанию творчества, по отношению к его результатам (субъективно-объективно) и по типу взаимодействия с той

средой, куда они попадают.

С другой стороны, **ОДИННАДЦАТЬ** оппозиционно по смыслу **ДЕСЯТИ**, то есть творчески проявляет во внешнем мире те объекты и структуры, которые являются результатом реализации коллективной цели, в отличие от **ПЯТЕРКИ**, которая проявляет индивидуальные творческие возможности.

Реализованная в десятой фазе цель попадает в мир других целей, реализованных другими импульсами при поддержке других сил, и становится в один ряд с ними. Поэтому-то в одиннадцатой фазе ищется взаимопонимание в среде реализованных целей, происходят процессы, связанные с определением новых возможностей, новых путей, зарождается новый импульс, который впоследствии может привести к формированию нового цикла.

12. Четное число **ДВЕНАДЦАТЬ**, следуя за **ОДИННАДЦАТЬЮ**, должно символизировать восприятие результатов коллективного творчества какой-то средой. Специфика этого восприятия определяется смысловой оппозиционностью **ДВЕНАДЦАТИ** и **ОДИННАДЦАТИ**. Если **ОДИННАДЦАТЬ** символизирует многочисленные единичные и разноплановые результаты коллективного творчества, то **ДВЕНАДЦАТЬ** должно являться символом их интеграции, например, в науку - разрозненная информация здесь превращается в синтетическое знание.

Результаты коллективного творчества воспринимаются в двенадцатой фазе, оппозиционной по положению шестой, воспринимающей результаты творчества индивидуального. Поэтому и способы восприятия в этих фазах различны. Если **ШЕСТЕРКА** гармонизирует результаты творчества в соответствии с заранее заданной структурой, то в символике числа **ДВЕНАДЦАТЬ** заданность структуры отсутствует, на первый взгляд

кажется даже, что здесь царит хаос.

На самом деле это, конечно же, не так. В двенадцатой фазе восприятие, освоение, отбор нужного и отсеив лишнего идут в соответствии со скрытыми, внутренними критериями, иногда интуитивно. Главным при этом является не иерархическое взаимодействие, соподчиненность одного другому, гармония между "верхом" и "низом", как в шестой фазе, а адекватность результатов той специфической среде, которая их интегрирует. Здесь нет места иерархии, нет сред главных и подчиненных, все равны, но каждый выбирает для себя то, что ему нужно, есть селективность ассимиляции результатов цикла: они могут для кого-то не представлять никакого интереса, а для кого-то быть очень значимыми.

Итак, в двенадцатой фазе цикл завершается. При этом подводятся итоги всего цикла, результаты его работы подвергаются широкой и всесторонней проверке и оценке, смывается все лишнее, наносное, малозначимое. То действительно ценное, значимое и нужное, что было произведено в этом цикле, становится общим достоянием и, будучи ассимилировано целостностью, может служить первоначальным импульсом для нового цикла ее жизни. Тогда импульс, начинавший рассматриваемый цикл, получает дальнейшее развитие на новом уровне (развитие идет по спирали).

Эта фаза отделяет прошедший, завершающийся цикл от следующего. Если в двенадцатой фазе ничего нового и ценного не было обнаружено, то "жизнь" породившего этот цикл импульса заканчивается.

Следует сказать, что целью проведенного выше анализа символики чисел является описание свойств фаз циклов, а не ее (символики) предельно полное исследование. Действительно, чем большим количест-



вом способов может быть получено число, тем больше смысловых оттенков присутствуют в его интерпретации.

Например,  $8=1+7=2+6=3+5=4+4=4*2=23=...70-62...$  и каждый способ получения числа символизирует некоторую грань, какой-либо оттенок интерпретации его символики. Мы же в проведенном анализе свойств фаз временных циклов использовали только то, что  $8=7+1=2+6$  (считая 6 половиной цикла). Поэтому, хотя эти свойства описать удалось, сам анализ символики чисел на полноту не претендует.

Рассмотрим на примере предлагаемый способ анализа процессов, протекающих во времени.

### **Пример. Создание книги.**

1. Создание книги, например, романа, начинается с появления ее идеи, сюжета. Этот сюжет и является первоначальным импульсом цикла создания книги, то есть первой его фазой.

2. Появившийся сюжет оформляется, создается план книги - вторая фаза.

3. В третьей фазе, когда готов план книги, собирается информация о специфике места и времени действия, о среде обитания персонажей.

4. Полученная информация позволяет в следующей, четвертой фазе задать внутренний контекст книги, создать подробности сюжета, оформить взаимосвязи персонажей - появляется тот "материал", из которого вырастет книга.

5. Прделанная в предыдущих четырех фазах работа позволяет приступить к созданию текста книги. Если то, что делалось во второй, третьей и четвертой фазах носило технический характер, то теперь наступает пора твор-

ческой работы. Пишутся фрагменты текста, диалоги и монологи, описания - все, что составляет содержание книги. Язык текста, действия персонажей и отношение автора к ним, мысли по поводу сюжетных коллизий - все это определяется индивидуальностью автора, его творческой уникальностью.

6. После того, как текст книги создан, наступает пора авторского редактирования и правки. Уточняется композиция книги и места некоторых фрагментов, что-то может изыматься из ее текста, а что-то добавляться. Когда эта работа заканчивается, рукопись оформляется в соответствии с существующими правилами и требованиями. На этом индивидуальные возможности автора донести до людей результат своего творчества оказываются исчерпанными.

7. Оформленная надлежащим образом рукопись представляется выбранному автором издателю, тому, кто готов сотрудничать с автором и на определенных, заранее согласованных условиях эту рукопись опубликовать. Выбранный издатель и представляет те внешние силы, которые дают первоначальному импульсу (стремлению издать написанную на определенную тему книгу) возможность дальнейшего развития, когда автор уже этого сделать не в состоянии.

8. Одним из условий публикации книги является ее соответствие требованиям издателя. Поэтому рукопись направляется его эксперту для рецензирования.

Как было сказано выше, восьмая фаза является кризисной. Если работа, связанная с решением проблем первых шести фаз, сама рукопись, по мнению эксперта удовлетворяет (сразу или после соответствующей коррективки) требованиям выбранного автором в седьмой фазе издателя, то процесс переходит в девятую фазу. Если же нет, то цикл создания книги прерывается, написанная

книга здесь издаваться не будет. Автору придется либо искать другого издателя, либо отказаться от публикации.

9. В девятой фазе формируется цель совместной деятельности, создается то, что впоследствии должно быть реализовано (в данном случае издано). То есть рукопись редактируется и корректируется, к ней готовится графическое оформление, создается макет книги, что и является целью использования совместных (автора и коллектива издательства) ресурсов.

10. Готовый макет направляется в типографию и книга выходит в свет. Общая цель автора и издателя оказывается реализованной. Строго говоря, реализована лишь творческая и техническая "части" цели - книга написана и издана, ни автор, ни издатель уже не властны над ее судьбой.

Однако, надо, чтобы эта книга принесла пользу автору, издателю и читателям, то есть была бы не только способом самовыражения автора, но и представляла интерес (значит была бы полезна) читателю и покупалась, окупая затраты на ее издание и принося прибыль. Это, в конечном счете, и является задачей литературного творчества с позиций общества, автора и издателя.

11. Изданная книга попадает в руки различных независимых от издательства профессиональных рецензентов, литературоведов, которые с условно объективных позиций оценивают ее достоинства и недостатки и определяют ее место в литературе, среди книг ее жанра, а также ее значение и место в творчестве автора.

12. С учетом мнения рецензентов формируется рынок для изданной книги. Она ищет своих читателей и, если находит, то их мнение о книге и авторе, основанное на личном восприятии, а не на профессиональной оценке, становится определяющим в ее судьбе и литературной

судьбе автора. Если в среде любителей жанра этой книги, например, исторического романа или научной фантастики, книга принимается, то она будет переиздаваться и жить, если же нет, то все затраты на ее издание, интеллектуальные, материальные, эмоциональные и все другие, окажутся напрасными и тираж пойдет на макулатуру.

## Зодиак и его знаки

Астрология изучает и использует в практической деятельности символическую связь различных событий земной жизни и свойств земных объектов с положениями и движениями проекций (эклиптикальными долготами) небесных объектов (планет, звезд и так далее) на линию пересечения плоскости эклиптики с небесной сферой, то есть на зодиакальный круг (рис.1.2). Следует сказать, что иногда для оценки ситуаций используют истинное положение небесных объектов (аспекты "параллель" и "контрпараллель"). Однако, это частный случай, не имеющий отношения к способу формирования основ астрологии и рассмотрение которого выходит за рамки нашего исследования.

В дальнейшем, как это принято в астрологии, мы будем говорить о движении планет по Зодиаку, понимая под этим движение их проекций.

Тропический (солнечный) Зодиак представляет собой совокупность двенадцати равных частей эклиптики (знаков Зодиака), первая из которых начинается в той точке, где находится Солнце в момент весеннего равноденствия - в этот момент оно всегда в нуле градусов Овна (♈). Именно этим Зодиаком и пользуется современная "западная" астрология.



Рис. 1.2. Знаки Зодиака.

Знаки Зодиака названы по именам созвездий, находящихся на эклиптике (двенадцати из них), и сохраняют их последовательность. В направлении годичного движения Солнца за знаком Овна следует знак Тельца (♉), так же, как за созвездием Овна следует созвездие Тельца, за Тельцом - Близнецы (♊), далее Рак (♋), Лев (♌), Дева (♍), Весы (♎), Скорпион (♏), Стрелец (♐), Козерог (♑), Водолей (♒) и Рыбы (♓), но ничего общего (кроме, разумеется, названий) знаки с этими созвездиями не имеют.

Из-за прецессии земной оси положение точки весеннего равноденствия смещается по эклиптике в сторону суточного движения Солнца, противоположную направлению его годичного движения, со скоростью, приблизительно равной 1 градусу дуги за 72 года. Поэтому тропический Зодиак называют подвижным.

Сам Зодиак, совокупность определенным образом расположенных в пространстве знаков, естественно, не является временным циклом, поэтому напрямую применять для описания свойств знаков Зодиака полу-

ченные выше характеристики фаз циклов нельзя.

Однако, свойства знаков проявляются только через находящиеся в нем элементы астрологических карт, циклически перемещающиеся по знакам во времени (планеты, вершины домов гороскопа и тому подобное), иначе знак проявиться не может. Тогда, если считать, что универсальный цикл движения каждого элемента начинается в начале первого знака (в нуле Овна), можно говорить о том, что каждый знак дает возможность находящемуся в нем элементу карты проявиться в соответствии со свойствами той фазы цикла движения этого элемента, номер которой совпадает с его номером. Поэтому свойства знаков, то есть задаваемую ими специфику проявления свойств находящимся там элементам карт, можно описывать исходя из свойств фаз временных циклов.

Следует отметить, что индивидуальные циклы планет, в отличие от универсальных, начинаются не в нуле Овна, а в точках их положений в гороскопах рождения (натальных картах). Это-то и позволяет анализировать периоды жизни человека по картам возвращений планеты на ее натальное место (по революциям планет). Например, год жизни - по карте солнечной революции, месяц - лунной, двенадцатилетние периоды - по юпитерианским революциям и так далее.

Итак, рассмотрим знаки Зодиака с позиций нумерологии, исходя из свойств двенадцатеричного цикла.

Первый знак Зодиака, Овен, должен давать расположенному в нем элементу астрологической карты способность проявляться так, как будто он находится в первой фазе временного цикла. Содержание первой фазы, как было показано выше - это первоначальный им-

пульс, а общее свойство любого такого импульса заключается в стремлении раскрыться, реализоваться. Поэтому Овен придает своему содержимому стремление действовать исходя из внутренних побуждений и требований момента (речь идет об импульсе), активность, направленную наружу (ЕДИНИЦА - число нечетное).

Разумеется, активность Марса (♂) в Овне отличается от активности, например, Венеры (♀) или Меркурия. Содержание и направление активности не зависят от Овна, он только активизирует находящиеся там планеты.

Телец, второй по порядку знак Зодиака, должен сообщать находящимся в нем элементам карт специфику проявления, отвечающую свойствам второй фазы временного цикла. Поэтому действие планеты, находящейся в Тельце, связано не просто со стремлением действовать (как в Овне), а действовать целенаправленно. Но цель в Тельце не формируется, она задана содержанием второй фазы и заключается в получении практической пользы, оформлении и накоплении чего-либо.

Критерии пользы, предметы накопления и оформления не связаны с Тельцом, они определяются спецификой "действующих лиц", которыми могут быть те или иные планеты или точки гороскопа.

Близнецы - пространственный аналог третьей фазы временного цикла. Поскольку нумерологическим символом Близнецов является ТРОЙКА, символ возможности решения проблемы, знак и предоставляет своим "обитателям" способность сделать это и стремление не упустить ни одной из таких возможностей. А для достижения этой цели знак дает им высокую подвижность, способность к взаимообмену, включая обмен информацией, к организации контактов. Причем

происходит это, как следует из свойств третьей фазы, на ограниченном пространстве.

Рак - четвертый по порядку знак в Зодиаке. Его нумерологический символ - четное число ЧЕТЫРЕ. Это число символизирует единственный способ реализации, следовательно, Рак должен способствовать реализации внутренних, имманентно присущих (например, унаследованных) качеств и возможностей. Для этого ему должны быть свойственны осторожность, замкнутость, умение сохранить (например, запомнить) свое, восприимчивость и чувствительность.

Свойство пятой фазы, как было показано выше, заключается в творческом проявлении индивидуальности. Для того, чтобы это было возможно, пятый по порядку знак Зодиака, Лев, должен давать находящимся в нем элементам астрологических карт активное стремление к проявлению своих собственных неповторимых качеств, независимость и самостоятельность.

Поскольку в шестой фазе творческое проявление приобретает определенную, наперед заданную структуру, Дева, шестой знак Зодиака, придает своим "обитателям" способность хорошо различать детали и наводить порядок в том, чем они занимаются и в чем заинтересованы, трудясь, достигать практических результатов (возможно даже ценой жертвы), а также методичность и разумность.

Главными задачами седьмой фазы являются свободный выбор партнера в самом широком смысле этого слова и взаимодействие с ним. Весы, седьмой знак Зодиака, обладает качествами, способствующими этому. Такими качествами являются умение подчинить свои интересы интересам общего дела и найти гармонию между ними, демонстрируя стремление к равноправному



взаимодействию и сохраняя при этом внутреннюю устойчивость, позволяющую выбирать. Эти качества и дают Весы тем элементам астрологических карт, которые здесь находятся.

В восьмой фазе проверяется соответствие выбора, сделанного в седьмой фазе, возможностям, определяемым первыми шестью фазами. Поэтому восьмой знак Зодиака, Скорпион, должен сообщать тому, что он содержит высокую критичность, способность полностью раскрыться для совместного использования чужих ресурсов, если выбор был адекватен и позволил создать устойчивую структуру, и способность разрушить то, из чего устойчивой структуры создать нельзя. Под устойчивой структурой здесь понимается жизнеспособное объединение своего и чужого, внутреннего и внешнего.

Скорпион, так же, как и Дева, способен различить мельчайшие нюансы и детали. Однако, если Дева использует это свойство для наведения "порядка", то Скорпион - для того, чтобы найти возможность (или установить невозможность) использования ресурсов внешнего мира, отобрать то, что для этого пригодно.

Третий по порядку знак Зодиака, Близнецы, как было показано выше, предоставляет находящимся в нем элементам астрологических карт свойства и качества, необходимые для решения конкретных индивидуальных задач, для достижения "ближней" цели. Тогда оппозиционный Близнецам по положению девятый знак Зодиака, Стрелец, должен придавать своим "обитателям" те же свойства, но на другом уровне, прежде всего возможность работать с проблемами коллективными (или собственными, но с учетом чужих интересов), способность за частностями увидеть общее, то есть способность к расширению и обобщению.

С другой стороны, смысловая оппозиция Стрельца Скорпиону (ДЕВЯТЬ-ВОСЕМЬ) предполагает наличие у Стрельца качества, противоположного критичности, то есть способность к достижению соглашения, контактность и способность что-то создать на базе объединенных в Скорпионе ресурсов. Это "что-то" есть цель использования объединенных ресурсов, поэтому Стрелец дает способность формирования коллективной цели и стремление ее достичь - целеустремленность.

Козерог, следующий за Стрельцом десятый знак Зодиака, в соответствии со свойствами десятой фазы, пространственным аналогом которой он является, должен давать возможность реализовать цели, поставленные в Стрельце. Для этого Козерог предоставляет персонажам, населяющим его и занятым решением этой задачи, необходимые методичность, стабильность и устойчивость.

В то же время Козерог, как и оппозиционный ему по положению Рак, символизируют реализацию внутренних возможностей (номера этих знаков четные). Но, если Рак реализует свои собственные возможности у себя "дома", то Козерог решает поставленные Стрельцом задачи внутри той структуры или формы, элементом которой является субъект реализации. Это та структура, в которой есть место индивидуальным свойствам и качествам субъекта, реализованным в Раке. Поэтому Козерог должен сохранять эту структуру, защищать границы этой формы.

Поскольку содержанием одиннадцатой фазы временного цикла является коллективное творчество, разнообразное и многомерное, одним из свойств Водолея является множественность независимых проявлений, возможно даже полярных. Эта независимость требует отстраненности, возможности увидеть проблему со

стороны, с новых, иногда нестандартных позиций.

Такой способ восприятия связан с неожиданной реакцией, направленной вовне и приводящей как к разрушению (или поддержанию) имеющихся структур, так и созданию новых, к установлению новых взаимосвязей, разрыву (или фиксации) старых.

Поскольку проявления Водолея множественны и независимы, а поэтому равноправны и одинаково значимы, здесь определяются новые возможности и новые пути.

Исходя как из свойств двенадцатой фазы, так и из смысловой оппозиции Рыб и Водолея, можно сделать вывод о том, что Рыбы, ассимилирующие результаты проявления Водолея, должны предоставить возможность отобрать и оценить, для чего требуется высокая чувствительность.

Оппозиционная Рыбам Дева также дает своему содержимому высокую чувствительность, но эта чувствительность связана со способностью различать детали и устанавливать соответствие в рамках заданной иерархической системы. Чувствительность же, присутствующая Рыбам, в силу оппозиционности Деве, имеет совершенно иной характер. Она основана не на формальном знании, а на интуитивном различении "своего" и не связана с какими-либо структурами. Поэтому Рыбы проявляют в действующих началах замкнутость и погруженность в себя, максимальная активность направлена внутрь, на собственное восприятие, следствием чего является конформизм, внешняя пластичность и стремление к тому, чтобы "не мешали".

Проведенное исследование свойств знаков Зодиака как аналогов фаз двенадцатеричного временного цикла позволило получить их (знаков) характеристики исходя

из свойств смысловых и пространственных оппозиций. Продолжим анализ Зодиака на основе уже не ЕДИНИЦЫ, ДВОЙКИ и ШЕСТЕРКИ, как при анализе фаз циклов, а базируясь на символике других чисел, на которые делится 12 - ТРОЙКИ и ЧЕТВЕРКИ. Тогда для определения свойств Зодиака мы используем все делители базового числа ДВЕНАДЦАТЬ.

## Композиции знаков Зодиака

### Стихии

Зодиак содержит в себе две четверки групп по три знака в каждой. Знаки могут объединяться в группы по три вразбивку, тогда в группу входит каждый четвертый знак (Овен, Лев и Стрелец; Телец, Дева и Козерог; Близнецы, Весы и Водолей; Рак, Скорпион и Рыбы), или последовательно, по порядку (Овен, Телец и Близнецы; Рак, Лев и Дева; Весы, Скорпион и Стрелец; Козерог, Водолей и Рыбы).

Вспомним, что ТРОЙКА символизирует возможность решения задачи. Поэтому, если каждый знак сообщает своему содержимому специфические способы проявления, не произвольным образом выделенная группа из трех знаков должна характеризовать некоторые общие качества знаков этой группы. Таких качеств должно быть четыре - по числу выделенных групп. Рассмотрим эти качества для групп, объединяющихся вразбивку.

Как было показано выше, Овен придает находящимся в нем планетам активность, стремление к действию без всяких на то внешних побудительных причин, Лев - стремление проявить свои специфические

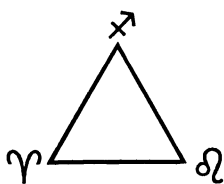
качества и возможности, Стрелец - стремление "раздвинуть горизонты" и достичь поставленную ими же цель. Другими словами, знаки первой из выделенных групп символизируют активность в разных формах ее проявления.

Совершенно иначе проявляются свойства знаков второй группы. Телец ориентирован на оформление, Дева - на сохранение состояния, соответствующего существующим структурам, Козерог - на включенность в существующие структуры, формы и их сохранение. Характеристики знаков этой группы связаны со структурой и формой, то есть символизируют устойчивость и жесткость.

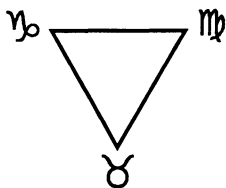
Знаки третьей группы характеризуют различные проявления связанности. Близнецы символизируют разнообразные контакты и взаимообмен, включая обмен информацией, в ближнем, легко доступном пространстве, Весы - выбор и совместное действие внутреннего с внешним, Водолей - свободное взаимодействие равных. Эта группа знаков символизирует подвижность и легкость.

Четвертая группа знаков (Рак, Скорпион и Рыбы) предоставляет содержащимся в них элементам астрологических карт способность наполняться и концентрировать, являясь символом пластичности и способности к приспособлению. Рак при этом наполняется собственным содержимым и удерживает его, Скорпион собирает и использует чужие ресурсы, Рыбы поглощают и ассимилируют, порождая новый импульс, новое действующее начало.

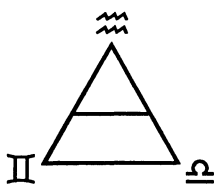
Следует обратить внимание на то, что первая и третья (нечетные) группы состоят из знаков с нечетными номерами, поэтому знаки этих групп в астрологии называют мужскими (активными). Знаки же четных



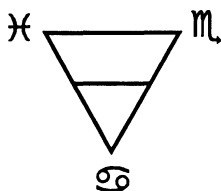
Группа 1 - огонь



Группа 2 - земля



Группа 3 - воздух



Группа 4 - вода

Рис. 1.3. Стихии Зодиака .

второй и четвертой групп имеют четные номера - женские (пассивные) знаки.

В астрологии традиционно принято называть общие характеристики рассмотренных групп знаков стихиями. Символом знаков первой группы является огонь (Овен, Лев и Стрелец - знаки стихии огня) - внутренняя активность, потребность в действии, не обусловленная внешними причинами и обстоятельствами.

Вторая группа знаков (Телец, Дева и Козерог), общие свойства которых связаны с устойчивостью и прочностью, структурой и формой, символизируется стихией земли.

Стихия воздуха, символизирующая подвижность и легкость, все виды взаимосвязей и обмена, разнообразные контакты, представлена в Зодиаке знаками третьей группы - Близнецы, Весы и Водолей.

И, наконец, четвертая группа знаков, Рак, Скорпион и

Рыбы, характеристики которых связаны с наполнением, внешней пластичностью при высокой внутренней прочности, способностью заполнить заданный объем, не изменяя своих свойств, "несжимаемостью", символизируется стихией воды.

Не следует только путать названия стихий с физическим содержанием этих терминов. В данном случае огонь - это не обжигающее пламя, земля - не глыба гранита и не комок глины, воздух - не смесь кислорода с азотом, а вода - не содержимое мирового океана или фляги. Здесь огонь, земля, воздух и вода - символические обозначения качеств реализации чего-либо (например, поведения человека, его мышления, эмоций и так далее).

Структура и принятые условные обозначения стихий Зодиака представлены на рис. 1.3.

## Кресты

Второй способ разбиения Зодиака на четыре группы по три знака будет рассмотрен несколько позже, а сейчас проанализируем результат его представления как совокупности трех групп по четыре знака. В этом случае также возможны два варианта компоновки групп - вразбивку, через два знака (Овен, Рак, Весы и Козерог; Телец, Лев, Скорпион и Водолей; Близнецы, Дева, Стрелец и Рыбы), и подряд (Овен, Телец, Близнецы и Рак; Лев, Дева, Весы, и Скорпион; Стрелец, Козерог, Водолей и Рыбы).

Каждая из выделенных групп содержит по четыре знака, а ЧЕТВЕРКА - символ единственно возможной реализации. Поэтому не случайным образом сформированная четверка знаков должна символизировать специфичный способ реализации и таких способов



Рис. 1.4. Кресты Зодиака.

может быть три (ТРОЙКА - символ возможности). Обратим внимание на то, что каждая группа, как бы она не была получена, вразбивку или по порядку, содержит по одному знаку каждой из четырех стихий, то есть любая из возможных реализаций обладает полным набором ее качеств.

Анализ специфики реализации, как и анализ качеств и свойств, начнем с исследования групп знаков, скомпонованных вразбивку.

Посмотрим, как свойства знаков, образующих выделенные группы, влияют на способы реализации, символами которых эти группы являются.

Как следует из приведенных выше характеристик знаков первой группы, все они связаны с заметными, демонстрируемыми, но не постоянными проявлениями. Действительно, Овен есть символ импульса потребности в активном действии, исчерпывается импульс и действие прекращается, Весы - символ активности в поиске партнера до тех пор, пока он не будет найден и взаимодействия с ним до тех пор, пока он есть, Рак - символ замкнутости и стремления удержать свое, когда оно появляется, Козерог - символ достижения цели, когда она существует.

Для второй группы характерен другой способ



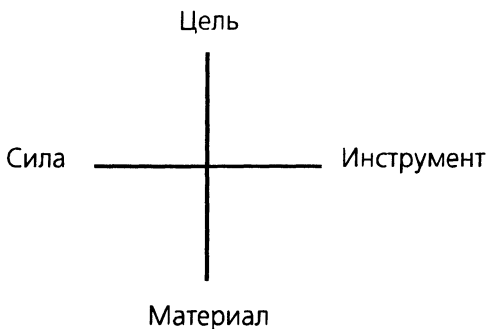


Рис. 1.5. Кватернер.

проявления - здесь это проявление постоянно, но не всегда заметно, хотя и является базой для всего остального. Телец - это символ постоянного накопления ресурсов; без которых сделать ничего нельзя, Лев - символ постоянного стремления к самовыражению, на котором базируется любое индивидуальное проявление, Скорпион - основа для совместного использования общих ресурсов - своих всегда недостаточно для решения проблем, Водолей - постоянное проявление внешнего мира, объективные условия существования.

Проявления третьей группы знаков не имеют определенной, связанной с внутренними характеристиками этой группы специфичности, они зависят от внешних условий, в которых реализуются. Действительно, Близнецы связаны с разнообразными контактами и взаимосвязями и символизируют различные возможности, проявления Девы определяются различными наперед заданными структурами, Стрелец формирует цели - для каждой задачи свою, а Рыбы ориентированы на различные воспринимающие общности.

Астролог без труда узнает в выделенных группах

кардинальный (группа 1), фиксированный (группа 2) и мутабельный (группа 3) кресты Зодиака.

Существует еще один способ анализа реализаций и символизирующих их "четырёхполюсников", крестов. Этот способ заключается в том, что каждому из полюсов кватернера (тетрады, ЧЕТВЕРКИ) ставится в соответствие одно из ключевых слов - необходимых составляющих любой реализации - сила, материал, инструмент, цель [14] (рис. 1.5), а затем рассматриваются качества этих составляющих в конкретном анализируемом случае.

Такой подход корректен, потому что этот набор составляющих необходим и достаточен для того, чтобы что-то реализовалось, произошло в проявленном мире, что подтверждается символизмом числа ЧЕТЫРЕ. Действительно, каждая реализация имеет какую-либо цель, эта цель может быть достигнута только в результате действия каких-то сил, с помощью "инструментов" обрабатывающих исходный "материал". Отсутствие хотя бы одного из перечисленных составляющих делает реализацию невозможной.

Например, для того, чтобы появилась пшеничная мука (цель) должна быть потребность в ее получении (сила), зерна пшеницы (материал) и какая-нибудь мельница (инструмент).

Рассмотрим с этих позиций четверки знаков выделенных групп - кардинального, фиксированного и мутабельного крестов Зодиака.

В первой группе (кардинальный крест) в качестве "силы" выступает Овен, внешне не мотивированная готовность действовать, в качестве "инструмента" - Весы, равноправные помощники действующей силы (Овна). "Материал" здесь Рак, собственные возможности действующей силы, а "цель" - Козерог, добытое действу-

ющей силой вместе с помощниками место в какой-то иерархической структуре, зависящее от собственных возможностей, то есть совместно реализованная цель.

Таким образом, никакие, даже очень большие собственные возможности не приведут к достижению социально значимой цели, если нет собственного стремления действовать (например, гончаровский Обломов) и внешних сил (партнеров), готовых поддержать это действие.

Вторая группа знаков (фиксированный крест) характеризуется тем, что здесь "побудительной силой" реализации является Телец - стремление накопить и оформить, "материалом" служит Лев - творческое самовыражение. "Инструмент" в этом кресте Скорпион - способность максимально использовать для пользы дела (для достижения "цели" креста) чужие ресурсы. Наконец, сама "цель" символизируется Водолеем - стремление быть равноправным членом своего коллектива, по праву занимать то место в иерархической структуре, которое определяется целью кардинального креста.

Действительно, для того, чтобы удержаться там, куда ты попал в результате активного действия, чтобы быть равным среди равных (Водолей) мало иметь определенные творческие возможности (Лев). Надо стремиться копить необходимые для реализации этих возможностей свои ресурсы - Телец (именно их наличие и двигает реализацию цели креста) и использовать их вместе с чужими (Скорпион) для раскрытия имеющихся возможностей. Иначе "лишь мгновение ты наверху и стремительно падаешь вниз".

Для третьей группы знаков (для мутабельного креста) характерно то, что "силой" является стремление установить контакты, наладить взаимосвязи (это символизируют Близнецы). Такая активность дает возможность

Таблица 1.1

Крест	Сила (знак, стихия)	Материал (знак, стихия)	Инструмент (знак, стихия)	Цель (знак, стихия)
Карди- нальный	Овен (спонтанное действие) Огонь	Рак (собственные возможности) Вода	Весы (совместное действие) Воздух	Козерог (место в структуре) Земля
Фиксиро- ванный	Телец (накопление, оформление) Земля	Лев (самовыра- жение) Огонь	Скорпион (использова- ние) Вода	Водолей (быть одним из равных) Воздух
Мутабель- ный	Близнецы (взаимодей- ствие) Воздух	Дева (гармония)  Земля	Стрелец (расшире- ние) Огонь	Рыбы (ассимиля- ция) Вода

с помощью обобщений и расширения зоны активности Близнецов (здесь "инструмент" - Стрелец) ассимилировать ("цель" - Рыбы) предварительно обработанные, систематизированные и гармонизированные результаты действия Близнецов ("материал" - Дева).

Разумеется, сказанное относится не только к реализующемуся человеку, но и ко всему, что вообще может реализоваться. Правда, такие слова как "партнер", "социальная значимость" и им подобные должны будут заменяться на сходные по символикке, но отвечающие смыслу задачи.

В таблице 1.1 систематизированы символические характеристики полюсов крестов Зодиака. Анализ данных этой таблицы показывает, что "силой", символом причины, приводящей в действие механизм реализации, не может быть знак стихии воды, "материал", то, из чего способна "произрасти" цель реализации, не может символизироваться воздушным знаком, "инструмент", помогающая структура, не содержит свойств стихии земли, а "цель" не имеет огненных характеристик.

Действительно, свойства воды как стихии заключаются, как было сказано выше, в стремлении заполнить

или наполнить содержанием имеющиеся формы и структуры, что приводит к конформизму, к поиску компромиссов (потерпи, может быть и обойдется). Вода - наиболее пассивная стихия, и поэтому ее знаки не могут символизировать движущую силу какой-либо реализации.

Воздух (стихия) символизирует высокую подвижность во всех своих проявлениях, неоднозначность, стремление двигаться одновременно во все стороны (так проявляется активность этой стихии) или куда подует ветер (как и физический воздух). Именно эта нестабильность и не позволяет воздуху быть символом "материала".

Стихия земли, символ устойчивости, формы и структуры, наименее подвижна и склонна к приспособлению, адаптации. Она сама по себе, ей трудно подчиняться чему-либо, кроме стремления создать и сохранить форму или структуру, трудно действовать совместно с кем-то в другом направлении. Поэтому знаки стихии земли не могут символизировать "инструмент" реализации.

Конечная цель любой реализации - это конкретный результат. Знаки же стихии огня связаны со стремлением проявления имманентной активности и силы (Овен), творческих возможностей (Лев) и обобщенного знания (Стрелец), а проявление не может быть результатом, это то, что необходимо для его достижения - знаки этой стихии не могут быть символами цели ни в каком способе реализации.

Завершим на этом краткий анализ свойств знаков Зодиака и их групп, основанный на его представлении совокупностью четырех композиций по три знака и трех композиций по четыре знака, скомпонованных вразбивку.

Рассмотрим теперь другие способы деления Зодиака

на части - на четыре группы по три знака, расположенные в естественной последовательности от начала отсчета (от нуля Овна) - Овен, Телец и Близнецы, Рак, Лев и Дева, Весы, Скорпион и Стрелец, Козерог, Водолей и Рыбы и на три группы по четыре знака, расположенные аналогичным образом - Овен, Телец, Близнецы и Рак, Лев, Дева, Весы и Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей и Рыбы. Здесь речь уже пойдет не об анализе характеристик знаков и их комбинаций, а об анализе свойств Зодиака как целостности, являющейся универсальным символом реализации.

## Квадранты

Части Зодиака, состоящие из трех знаков, и сформированные указанным способом, в астрологии называются его квадрантами, а состоящие из четырех знаков - зонами (рис. 1.6 и 1.7). Символика чисел не меняется в зависимости от конкретики решаемой с их помощью задачи ТРОЙКА остается символом возможности, а ЧЕТВЕРКА - реализации. Тогда и в этом случае четыре группы троек знаков (квадранты) охарактеризуют свойства и качества элементов реализующейся системы, символизируемой всем Зодиаком. Раз групп (квадрантов) четыре, то можно каждую из них, правда, очень условно, идентифицировать стихией. Тогда первый квадрант - это огонь, второй квадрант - земля, третий - воздух, а четвертый - вода.

Действительно, в первом квадранте отсутствует основной антагонист огня, вода, символ пассивности, что дает этому квадранту возможность символизировать активность, то есть проявлять главное качество огня. Во втором квадранте нет символа абсолютной подвиж-

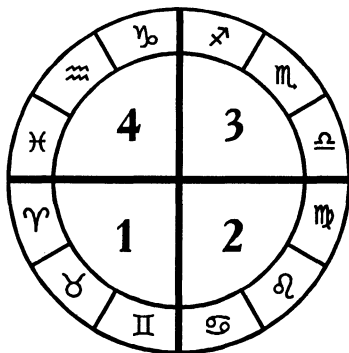


Рис. 1.6. Квадранты Зодиака.

ности, воздуха, основного антагониста структурированной земли, поэтому этот квадрант связан с оформлением. Третий квадрант не содержит сковывающих знаков земли, как уже было сказано основного антагониста свободного воздуха. Следовательно, он может символизировать взаимосвязи и контакты. Четвертый же квадрант не содержит знаков огня и может символизировать ассимиляцию, наполнение - основные качества стихии воды. То есть, Зодиак как реализующаяся система, содержит, чего и следовало ожидать, полный набор качеств реализации.

Анализируя Зодиак с позиций рисунка 1.5, можно прийти к выводу о том, что его квадранты представляют собой также и обобщенные символы полюсов кватернера - силы, материала, инструментов и цели. Этот вывод подтверждают данные таблицы 1.1 - знаки, символизирующие движущую силу реализации (характеризующие первоначальную активность) принадлежат первому квадранту, качества возможной исходной базы реализации, "материала", "сырья", символизируют знаки второго квадранта, "инструменты", партнеров, помощ-

ников - третьего, а "цель" - четвертого.

С этих позиций становится понятным смысл использовавшегося ранее представления о том, что первые шесть фаз временного цикла и, соответственно, первые шесть знаков Зодиака (от Овна до Девы) символизируют индивидуальные качества и свойства, а вторая половина цикла и Зодиака - взаимодействие с окружающим миром. Действительно, первая половина Зодиака - это "сила", имманентная потребность реализации, и "материал" - собственные возможности реализующегося объекта, вторая же его половина, "инструменты" и "цель", символизируют взаимодействие с внешними силами.

## **Зоны**

Рассмотрим теперь деление Зодиака на зоны, на три группы по четыре знака, расположенные в естественной последовательности. При этом Зодиак как целостность по-прежнему рассматривается в качестве универсального символа реализации.

Обратим внимание на то, что каждый крест и каждая зона содержат по четыре знака, представляющие все стихии Зодиака (рис. 1.4 и 1.7). При этом первая зона содержит два знака кардинального креста (Овен и Рак), вторая зона - два знака фиксированного креста (Лев и Скорпион), третья - два знака мутабельного креста (Стрелец и Рыбы). Здесь троичность, так же, как и в других рассмотренных конструкциях, характеризует возможность, то есть в данном случае качественную специфику проявления системы в процессе реализации. Тогда, поскольку в Зодиаке зон три и крестов, характеризующих способ реализации, тоже три, имеет смысл



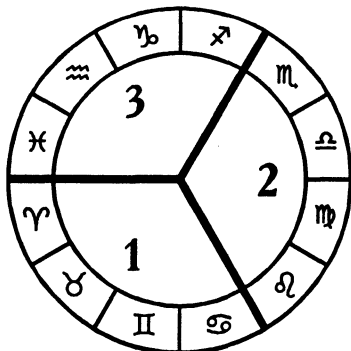


Рис. 1.7. Зоны Зодиака.

сравнить их знаковый и "стихийный" состав.

Здесь троичность, так же, как и в других рассмотренных конструкциях, характеризует возможность, то есть в данном случае качественную специфику проявления системы в процессе реализации. Тогда, поскольку в Зодиаке зон три и крестов, характеризующих способ реализации, тоже три, имеет смысл сравнить их знаковый и "стихийный" состав.

Первый и последний знаки каждой из зон принадлежат одному кресту. Поэтому в первой зоне доминируют качества кардинального креста - это зона активного проявления, вторая зона аналогична по способу проявления фиксированному кресту - она более ориентирована на внутренние процессы, третья зона связана с качествами мутабельного креста, способ ее проявления неоднозначен и во многом определяется конкретикой обстановки. Следовательно, в основном характеристики зон совпадают с качествами крестов.

Кресты и зоны Зодиака различаются тем, что во всех зонах первые знаки принадлежат стихии огня (Овен, Лев и Стрелец), вторые знаки - стихии земли (Телец, Дева и

Козерог), третьи - воздуха (Близнецы, Весы и Водолей) и четвертые - воды (Рак, Скорпион и Рыбы), то есть последовательность стихий знаков во всех трех зонах одинакова (огонь-земля-воздух-вода), а в крестах последовательность стихий также постоянна (огонь-вода-воздух-земля), но отличается от последовательности стихий в зонах. Свойства крестов и зон описываются различными кватернерами.

Кроме того, каждая зона начинается с огненного знака, а каждый крест начинается со знаков различных стихий (огня, земли и воздуха).

Еще одно отличие зон от крестов заключается в том, что внутри зон нет знаков, оппозиционных по положению, то есть зоны не являются крестами в геометрическом смысле этого слова. Однако каждая зона содержит по два знака, оппозиционных знакам двух других зон (Овен и Телец первой зоны - Весам и Скорпиону второй, Близнецы и Рак первой зоны - Стрельцу и Козерогу третьей, Лев и Дева второй зоны - Водолею и Рыбам третьей), знаки огня и земли каждой зоны оппозиционны знакам воздуха и воды других зон.

Итак, каждая зона содержит знаки всех четырех стихий, расположенных в последовательности огонь-земля-воздух-вода. То есть внутри зоны первоначальная активность, имеющая огненные характеристики, оформляется и приобретает структуру, затем, уже оформленная, ищет контактов и организует взаимосвязи, а потом ассимилируется, что-то наполняя. Различие между зонами определяется не качественными характеристиками образующих их знаков или последовательностью их действия, а свойствами крестов Зодиака, которым эти знаки принадлежат, то есть спецификой реализации. Как уже было сказано выше, первая зона в большей степени обладает свойствами

кардинального креста, вторая - фиксированного, третья - мутабельного.

Поскольку качественное и смысловое содержание Зодиака как универсальной реализующейся системы определяется его квадрантами, аналогами стихий и элементов кватернера, зоны должны символизировать что-то другое, не выявленное на предыдущих этапах анализа Зодиака и его элементов. Каждая из последовательно расположенных в нем четверок знаков (зон) символизирует один из этапов реализации - некоторую завершенную часть, обладающую определенными свойствами, характеризующими не саму реализацию, а специфику проявления действующих в этом процессе сил.

Троичность способов реализации и действия можно охарактеризовать терминами "акция", "реакция" и "адаптация". С другой стороны, в астрологии принято (например, [10]) делить Зодиак на зоны творчества, стабильности и трансформации. Некоторые астрологи связывают характеристики зон с именами богов индуистского пантеона (Брама, Вишну, Шива), но, по моему мнению, это только запутывает ситуацию - мало кто в неиндуистских культурах полно и адекватно понимает связанный с ними символизм. Тогда эти символы, имеющие определенное содержание, становятся не имеющими заранее заданного смысла словами. Повидимому, проще задавать эти характеристики в более привычных терминах.

Действительно, специфика действия кардинального креста, характеристики которого более проявлены в первой зоне, на первом этапе реализации, согласуется с термином "акция". Это действие, как и акция, направлено наружу и происходит в течение ограниченного интервала времени. С другой стороны, стремление раскрыться, немотивированная активность, направлен-

ная вовне, это и есть в определенном смысле творческое проявление действующего начала - это свойство начинающего первую зону Овна.

Такой способ проявления активности характерен для планет (свойства знаков Зодиака проявляются только через находящиеся в них элементы астрологических карт), расположенных в знаках первой зоны, в Овне, в Тельце, в Близнецах и в Раке. Не следует только путать его со способом реализации, определяющимся принадлежностью знаков крестам Зодиака.

Способ проявления активности, который сообщает своему содержимому вторая зона Зодиака и который характеризует второй этап реализации, связан со свойствами фиксированного креста.

Эта зона начинается со второго знака стихии огня, Льва. Анализ любой комбинации знаков Зодиака базируется на свойствах самих знаков, поэтому, вспомним, Лев символизирует внешне не мотивированное проявление индивидуальных качеств, что становится возможным только после освоения собственных возможностей в предыдущем знаке, в Раке, в последнем знаке первой зоны. Тогда, если рассматривать временную последовательность, фазы цикла, то для того, чтобы реализующаяся система могла проявить свои внутренние возможности как "реакцию" на внешнее воздействие, это воздействие должно прекратиться, должна закончиться "акция", должен завершиться первый этап реализации.

Здесь под реакцией понимаются скрытые процессы, идущие под воздействием внутренних сил и причин, направленные на сохранение целостности. Эти процессы придают системе способность сохранить свои свойства и качества и дать, если так можно выразиться в данном случае, "достойный ответ" на активное воздействие и не

разрушиться под ним. Конкретным выражением этого служат, например, понятие реакции опоры в механике и понятие устойчивости в теории автоматического управления, характеризующее способность выведенной из равновесия системы сохранить стационарное состояние после того, как изменение внешнего воздействия прекратилось.

Поэтому вторая зона Зодиака символизирует стабильность.

Если же рассматривать собственно Зодиак, а не временной цикл, то проявления планет, находящихся в знаках второй зоны, во Льве, Деве, Весах и Скорпионе, их активность, должны быть направлены на реализацию внутренних процессов, обеспечивающих стабильность, то есть на выполнение функций фиксированного креста.

Вторая зона заканчивается Скорпионом, знаком, символизирующим совместимость внутреннего с внешним и возможность совместного действия. Поэтому в третьей зоне, начинающейся со Стрельца, огненного знака мутабельного креста, и происходит "адаптация", то есть трансформация реализующейся системы под согласованным совместным воздействием внешних и внутренних сил. Цель этой трансформации определяется первым знаком зоны, Стрельцом, что соответствует его свойствам как знака Зодиака.

Пример такой трансформации - изменения в наследственном аппарате живого организма под воздействием мутагенных факторов.

Итак, активность планет, расположенных в последних четырех знаках Зодиака, Стрельце, Козероге, Водолее и Рыбах, направлена на осуществление таких внутренних изменений, которые приведут к согласованию характеристик и свойств реализующейся системы с изменяющимися внешними условиями.

Заканчивается третья зона Рыбами, последним знаком Зодиака. Этот знак является символом полной интеграции результатов реализации и на ее основе подготовки нового импульса, который начнет следующий цикл.

Таким образом, третья зона действительно символизирует этап адаптации и является зоной трансформации.

Структура Зодиака позволяет определить формальные сходства и различия между его зонами и, на этой основе, сходства и различия структур и смыслов понятий творчества, стабилизации и трансформации в контексте описания этих зон.

Мы уже говорили о том, что по структуре зоны Зодиака ничем не отличаются друг от друга (они komponуются из знаков всех четырех стихий, расположенных в одной и той же последовательности), о том, что зоны не перекрывают друг друга (следующая начинается после того, как закончится предыдущая) и о том, что в первой зоне содержатся два знака кардинального креста, во второй - фиксированного, в третьей - мутабельного. Это значит, что каждая планета как действующее начало в процессе движения по Зодиаку от нуля Овна до конца Рыб проявляется последовательно тремя разными способами, первый из которых связан с символикой кардинального креста, второй - фиксированного, а третий - мутабельного.

Подводя итоги проведенного исследования Зодиака и его фрагментов на основе нумерологической символики чисел, можно сделать вывод о том, что

- знаки Зодиака придают расположенным в них элементам астрологических карт специфические возможности проявления, символически характеризуемые номером знака;

- стихии Зодиака характеризуют качества реализующихся внутри него систем и процессов в соответствии с общими свойствами знаков, составляющих эти стихии;

- кресты Зодиака задают способы реализации, определяемые свойствами входящих в них знаков;

- квадранты Зодиака характеризуют качества реализации Зодиака как целостности, символизируя на этом уровне стихии и элементы реализации;

- зоны Зодиака определяют свойства и направление активности расположенных в них элементов астрологических карт, если Зодиак рассматривается в качестве универсального символа реализации.

## **Дома гороскопа**

### **Основные значения домов**

Космос и Земля, порождающие Зодиак с движущимися по его знакам планетами, и момент времени, определяющий положения планет в Зодиаке (три элемента - ТРОЙКА), создают космограмму. Как следует из проведенного выше анализа, космограмма (зафиксированное для конкретного момента положение планет в знаках) определяет потенции реализации. Сама же реализация символизируется ЧЕТВЕРКОЙ.

Четвертым полюсом, позволяющим построить характеристику конкретной (одной из возможных) реализации потенций момента времени, космограммы, является место на поверхности Земли. Эта ЧЕТВЕРКА и порождает гороскоп.

Координаты места на поверхности земли, в котором произошло то или иное интересующее астролога событие

(например, рождение человека) определяют звездное время (долгота места) и угол наклона плоскости горизонта к плоскости эклиптики (широта). Знание этих параметров (широты и долготы места) дают возможность вычислить координаты точек пересечения плоскости горизонта с эклиптической и с небесным меридианом места, то есть восходящий и заходящий градусы эклиптики, асцендент и десцендент (AS и DS), а также градусы ее верхней и нижней кульминации (MC и IC). Таким образом, построенный на основании этого расчета гороскоп\*), в данном случае проекция плоскости горизонта на эклиптику, оказывается разделенным на четыре части (квадранта).

Эти квадранты в различных системах домов по-разному делятся на три части каждый, образуя двенадцать домов (полей) гороскопа. При этом координаты вершин угловых домов (первого, четвертого, седьмого и десятого) во всех системах, если гороскоп построен для одного места на одно и то же время, совпадают. Первый дом начинается в восходящей точке эклиптики (AS), четвертый - в точке нижней кульминации (IC), седьмой - в заходящей точке (DS) и десятый - в точке верхней кульминации (MC). Следует сказать, что кроме таким образом построенных, "естественных" квадрантных гороскопов, существуют конвенциональные, договорные системы домов. Например, первым домом гороскопа можно в рамках определенных задач считать знак, в котором находится Солнце (солнечный знак), а все остальные дома равными по протяженности и совпадающие со знаками.

Тогда, если Солнце находится в Раке, то первым домом (полем) будет Рак, вторым - Лев и так далее.

---

\* Гороскоп — показатель часа, например, рождения.



Первым домом (полем), или десятым, или каким-либо другим, может быть также лунный знак или знак, в котором находится другая планета.

Строго говоря, такие конструкции не могут описывать реализацию, то есть не являются гороскопами, так как не учитывают специфику места события, они порождены ТРОЙКОЙ (космос-Земля-время), а не ЧЕТВЕРКОЙ. Эти гороскопы по сути дела являются проблемно-ориентированными космограммами, в отличие от проблемно – ориентированных гороскопов - различного рода тематических карт, таких, как тематические карты планет [18] или рассматриваемые ниже тематические карты пар планет.

Итак, гороскоп (рис. 1.8) представляет собой совокупность двенадцати частей (домов, полей), каждая из которых символизирует реализацию отдельных проблем того первоначального импульса (события), для описания которого он построен. Такими событиями могут быть, например, рождение человека (тогда гороскоп называют гороскопом рождения, натальной картой, радикальной картой, radix'ом) или заданный вопрос (тогда это хорарная карта).

По этому признаку (по специфике события, породившего гороскоп) астрология подразделяется на натальную, хорарную, медицинскую, синастрическую, мунданную и так далее. Мы будем заниматься, в основном, свойствами натальных карт.

Характеристики домов гороскопов, так же, как и характеристики фаз циклов и знаков Зодиака, определяются символикой их номеров. Различие в интерпретации символики чисел в этих случаях связано с постановкой задачи. Если фазы временного цикла характеризуют содержание того или иного этапа разворачивающегося в цикле процесса, а знаки придают

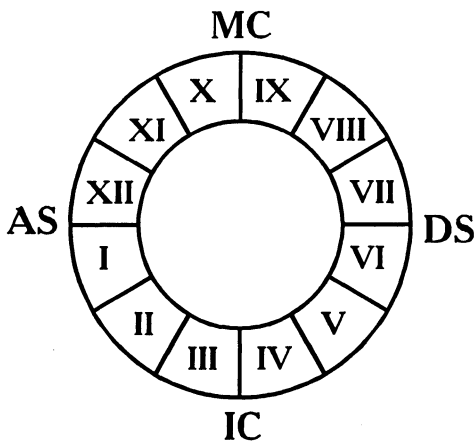


Рис. 1.8. Дома гороскопа.

находящимся в них элементам астрологических карт специфику проявления, то дома, как было уже сказано, являются символами отдельных проблем (тем).

Дома гороскопа в еще меньшей степени, чем знаки связаны с временной последовательностью. Все они могут работать одновременно.

Если содержание первой фазы - это первоначальный импульс, а первый знак Зодиака, Овен, придает своему содержимому внешне не мотивированную активность, то первый дом натальной карты символизирует личность, самого человека, его проявление окружающим, в частности, черты лица, фигуру, способы движения и поведения, и самому себе - самооценка в самом широком смысле этого слова. Первый дом - это "Я". Так проявляются в гороскопе недифференцированные потенции и первоначальный импульс (символика ЕДИНИЦЫ), проблема первого дома - изначальное бессознательное проявление самого себя.

Проблемы второго дома по смыслу аналогичны

содержанию второй фазы и свойствам Тельца, второго знака Зодиака. Это дом накопления и формирования, накопления как материальных, так и иных ресурсов, например, знаний, физической силы, энергетических возможностей. Здесь следует отметить, что в этом доме, следующим за первым, копятся результаты собственной деятельности, своего труда (если речь идет о материальных ресурсах, знаниях или физической силе), или различные, например, энергетические, возможности собственного организма. Поэтому второй дом натальной карты символизирует материальное положение и ресурсы здоровья человека.

В третьей фазе временного цикла осваивается пространство, в котором существует первоначальный импульс, а третий знак Зодиака, Близнецы, дает способность к взаимообмену и организации взаимосвязей и контактов. Отсюда можно сделать вывод о том, что проблемы, символизируемые в данном случае ТРОЙКОЙ и характеризующие третий дом натальной карты, связаны с ближним окружением и взаимодействием с ним. Это круг общения (например, соседи или одноклассники) и родственники (кроме детей и родителей, что будет показано ниже).

Разумеется, это далеко не все, что можно сказать о третьем доме натальной карты. Например, исходя из того, что ТРОЙКА символизирует возможности, можно заключить, что третий дом характеризует еще и способность обучаться, конкретные знания (информированность). И, вообще, рассматривая любой дом под разными углами зрения (с позиций различных вопросов к карте) можно получить различные его характеристики, однако каждая из них будет отражать одну из граней трактовки символики номера этого дома.

Четвертый по порядку знак Зодиака, Рак, дает своему

содержимому стремление сохранить, восприимчивость и чувствительность, а четвертая фаза связана с восприятием и с освоением собственных возможностей. Поэтому четвертый дом карты символизирует собственный дом (жилище) человека (в детстве - родительский дом), а также родителей (традиционно в женской карте мать, в мужской - отца, хотя и существует мнение, что четвертый и десятый дома в любых натальных картах символизируют обоих родителей), семейные традиции и другие в самом широком смысле внутренние проблемы, связанные с сохранением собственного и реализуемые человеком в жизни (ЧЕТВЕРКА!).

Пятая фаза заключается в творческом проявлении индивидуальности, а Лев, пятый знак Зодиака, дает стремление к проявлению, независимость и самостоятельность. В натальной карте ПЯТЕРКА и вместе с ней пятый дом символизируют те проблемы, которые связаны с содержанием пятой фазы и свойствами Льва - индивидуальное творчество (включая детей), любовь, все разновидности игры, от игры на бирже до игры на сцене.

Интересно сравнить проблематику пятого и первого домов - и тот, и другой связаны с проявлениями свойств и качеств самого человека. На уровне языка астрологии их различие заключается в том, что первый дом проявляет кардинальные свойства человека, а пятый - фиксированные.

На бытовом языке это означает, что первый дом связан с проявленными характеристиками человека, такими, как внешность, ум или глупость, злоба или доброта, активность или лень, мнение о самом себе и тому подобное. Такого рода характеристики определяются моментом - сегодня человек прекрасно

выглядит, активен, не делает ошибок (значит умен) и считает себя сильным и непогрешимым, завтра же растерян, ничего толком не может сообразить и видит себя слоном в посудной лавке. Разумеется, все это происходит на некотором постоянном фоне - ни рост, ни цвет глаз, ни форма ушных раковин, ни другие аналогичные проявленные характеристики человека от момента не зависят.

Пятый же дом проявляет скрытые уникальные базовые характеристики индивидуальности - способность создать нечто новое, несущее на себе печать этой индивидуальности (произведение искусства, ребенка, свой образ, специфическое отношение к кому или чему-либо и тому подобное).

Повидимому, можно говорить о том, что первый дом характеризует способности человека, а пятый - талант как специфику проявления этих способностей, первый дом - личность, а пятый - индивидуальность (правда, в этом случае возникает проблема определений этих терминов).

В шестой фазе достигается внутренняя гармония между иерархически связанными структурами целостности и шестой знак Зодиака, Дева, предоставляет своему содержимому необходимую для этого специфику проявления. Следовательно, проблемы шестого дома должны быть связаны с взаимодействием структур различных уровней иерархии между собой. Поэтому шестой дом гороскопа символизирует выполняемую по необходимости работу (взаимоотношения начальник-подчиненный), анализ (целое-часть), личную гигиену и болезни (взаимоотношения человека со своим телом и организма со своими структурами). Здесь же решаются и все остальные проблемы, связанные с взаимодействием по иерархической вертикали внутри любой целостности, например, проблемы воспитания (воспитатель-воспи-

туемый).

Проблемы седьмого дома определяются содержанием седьмой фазы цикла и свойствами Весов, седьмого знака Зодиака, то есть связаны с выбором партнеров и взаимодействием с ними. Другими словами, седьмой дом символизирует открытое взаимодействие с внешним миром - любое партнерство, включая брак, либо вражду и, следовательно, партнеров и противников. Если первый дом - это "Я", то оппозиционный ему седьмой - это "МЫ" - я и взаимодействующий со мной мир.

В восьмой, кризисной фазе временного цикла, как было сказано выше, проверяется адекватность собственных возможностей свободно сделанному выбору и создается, если это возможно, устойчивая композиция внешнего и внутреннего. Скорпион же дает качества, позволяющие либо сделать это, либо разрушить непригодное к такому объединению. Следовательно, восьмой дом должен символизировать все виды совместного использования чужих ресурсов. Это могут быть материальные ресурсы - деньги партнеров, наследство, энергетические ресурсы организма - секс, генетические ресурсы - зачатие ребенка. Кроме того, восьмой дом символизирует разрушение того, что не может существовать во внешнем мире, то есть является символом потерь, символом встречи со смертью (чужой).

Содержанием девятой фазы двенадцатеричного цикла является расширение возможностей и выработка коллективной цели. Проблемы девятого дома также связаны с целеполаганием и расширением. Он символизирует, в отличие от оппозиционного ему третьего дома, дальние связи - контакты и поездки в другие города и страны, расширенное знание - высшее образование, синтез и обобщение, мировоззрение. Здесь же формируется цель, определяющая направление рас-

ширения. Свойства, необходимые для решения проблем девятого дома, принадлежат девятому знаку Зодиака, Стрельцу.

Проблемы десятого дома гороскопа связаны с содержанием десятой фазы временного цикла, а свойства, позволяющие решать эти проблемы, символизируются Козерогом. Исходя из свойств этих фазы и знака, можно увидеть, что десятый дом натальной карты символизирует реализацию социальных целей и задач, то есть положение в иерархической социальной структуре. Если одной из проблем четвертого дома является сохранение своего индивидуального, личного, то проблемой оппозиционного к нему десятого дома является сохранение той структуры, внутри которой (номер дома четный) происходит реализация цели.

Содержанием одиннадцатой фазы являются новые возможности и взаимодействие в иерархической горизонтали. Водолей, одиннадцатый по порядку знак Зодиака, символизирует множественность и отстраненность, придает действию своего содержимого нестандартность и равную значимость. Это говорит о том, что проблемами одиннадцатого дома являются, в частности, друзья и единомышленники, взаимодействие с ними, идеалы, планы и проекты, новые идеи, происхождение которых невозможно определить (иногда говорят "озарения").

В последней, двенадцатой фазе на неформальной основе подводятся итоги заканчивающегося цикла и зарождается новый импульс, который будет развиваться в новом цикле. Поэтому двенадцатый дом карты символизирует все скрытое, непроявленное - тайных друзей и врагов, тайные знания, тайную войну и тому подобное, раскрытие тайн (например, природы), уединение (любое), окончание этапа жизни, например,

переезд в другой город или страну. Свойства Рыб, чувствительность, интуитивность, пластичность, интравертность способствуют решению проблем этого дома.

Разумеется, дать абсолютно полную, на все случаи жизни, характеристику домов гороскопа, так же, как и фаз цикла, невозможно. В конкретных случаях, при анализе конкретных проблем, символика чисел должна интерпретироваться в терминах анализируемой задачи. Однако, методика вывода этих характеристик ясна. В таблице 1.2 сведена информация об основных трактовках символики чисел при анализе циклических процессов и конструкций.

Следует отметить, что в результате проведенного на основе нумерологической символики чисел анализа свойств знаков Зодиака и домов гороскопа получены характеристики, полностью совпадающие с традиционными. Это свидетельствует о том, что астрологическая традиция построена не на пустом месте, что она базируется на более абстрактных чем она сама представлениях, на оккультной математике - нумерологии [9], так же, как естественные науки на математике конкретной (или, если угодно, проявленной).

В гороскопе, по аналогии с Зодиаком, могут быть выделены кресты домов. Первый из них, образуемый первым, четвертым, седьмым и десятым домами, являющийся гороскопическим аналогом кардинального креста Зодиака, называют крестом угловых домов. Второй крест, аналог фиксированного креста, образованный вторым, пятым, восьмым и одиннадцатым домами - крестом следующих домов, третий, аналог мутабельного креста - крестом падающих домов (он образованный третьим, шестым, девятым и двенадцатым домами).



Рассмотрим кресты домов гороскопа с позиций рис. 1.5.

**Крест угловых домов.**

Силой, побуждающей к действию, в данном случае будет личность человека, "Я" (первый дом); инструментом, которым пользуется человек, будет его окружение, взаимодействующее с ним, "МЫ" (седьмой дом); целью будет десятый дом (реализация личных целей), а материалом, из которого будет строиться цель - имеющиеся у него ресурсы (собственный дом, другие унаследованные возможности), то есть четвертый дом.

Крест угловых домов в гороскопе показывает, как развивается тема личности, как с помощью партнеров и используя свои возможности человек может добиваться достижения своих личных целей.

**Крест следующих домов.**

Второй дом (сила) - это наработанные собственными трудами ресурсы; восьмой дом (инструменты) - чужие ресурсы; пятый дом (материал) - творческие возможности человека; одиннадцатый дом (цель) - это планы, проекты.

Этот крест показывает, как человек, опираясь на свои творческие возможности, используя самостоятельно наработанные и привлекая чужие ресурсы, сможет вырабатывать собственные планы и проекты.

**Крест падающих домов.**

Третий дом (сила) - имеющаяся в наличии информация; шестой дом (материал) - анализ информации, выделение ее содержания, определение того, по каким полочкам и как ее можно разложить; девятый дом (инструменты) - синтез, обобщение информации, выработка на основе этого обобщения нового понимания, новых представлений; двенадцатый дом (цель) - способность человека переориентироваться, внутренне

Таблица 1.2

№	Символика		
	Фаза цикла (содержание)	Знак Зодиака (свойства)	Дом гороскопа (проблема)
1	Первоначальный импульс, содержание	<b>Овен</b> Немотивированная активность	Личность и ее проявление
2	Оформление, накопление собственных ресурсов	<b>Телец</b> Практичность, чувство формы, устойчивость	Материальное положение, здоровье
3	Использование доступных ресурсов, освоение близлежащего пространства	<b>Близнецы</b> Подвижность, способность к контактам и взаимосвязям	Ближние связи, круг общения, обучение
4	Восприятие и освоение собственных ресурсов	<b>Рак</b> Восприимчивость, чувствительность, стремление сохранить	Собственный дом, семейные и родовые традиции, сохранение
5	Творческое проявление индивидуальности	<b>Лев</b> Независимость, самостоятельность, стремление к самовыражению	Индивидуальное творчество, дети, игры, любовь
6	Гармонизация иерархических взаимоотношений	<b>Дева</b> Методичность, разумность, способность различать детали	Работа (служба), болезни, личная гигиена

измениться.

Крест падающих домов показывает, как полученная информация может изменить человека, как человек может обучаться, воспринимая информацию.

Мы рассмотрели один срез карты. На самом деле в рамках конкретных задач дома могут символизировать и что-то другое (например, одиннадцатый дом это не планы и проекты, а друзья и единомышленники), тогда и слова будут другие, но логика анализа сохранится.

Анализ индивидуальных гороскопов, где между вершинами домов могут быть различные аспекты, где по-

Таблица 1.2 (продолжение)

№	Символика		
	Фаза цикла (содержание)	Знак Зодиака (свойства)	Дом гороскопа (проблема)
7	Выбор сил, помогающих продолжить развитие, взаимодействие с ними	<b>Весы</b> Внутренняя устойчивость, внешняя мягкость	Открытые партнерство и противостояние, явные партнеры и враги
8	Проверка адекватности выбора, использование чужих ресурсов	<b>Скорпион</b> Критичность, способность разрушить непригодное	Чужие деньги, секс, встреча со смертью, потери
9	Расширение возможностей, выработка коллективной цели	<b>Стрелец</b> Контактность, целеустремленность, способность к синтезу и обобщению	Дальние связи, мировоззрение, высшее образование, целеполагание
10	Реализация комплексной цели	<b>Козерог</b> Стабильность, устойчивость	Реализация целей, положение в иерархической структуре
11	Взаимодействие с равными, новые пути и возможности	<b>Водолей</b> Множественность, нестандартность, равнозначность	Друзья и единомышленники, планы и проекты, идеалы
12	Подведение итогов цикла, зарождение нового импульса	<b>Рыбы</b> Интуитивность, пластичность, интравертность, конформизм	Тайные друзья и враги, окончание этапа жизни, уединение

разному аспектированы и по-разному стоят управители и сигнификаторы домов (глава II), сами дома по-разному заселены планетами, охарактеризует рассмотренные проблемы для конкретной карты, для конкретного человека.

Изложенное выше позволяет структурировать анализ разворачивающихся во времени индивидуальных астрологических карт.

Натальная карта задает "стартовые" характеристики

человека и стоящих перед ним проблем, а также возможные способы их решения. Эта карта сохраняет свое значение в течение всей жизни человека и ее взаимодействие с постоянно меняющейся внешней астрологической обстановкой дает возможность прогнозировать события и определять их значение в жизни, характеристики и возможные последствия.

Под внешней астрологической обстановкой понимаются в данном случае характерные для какого-то момента времени реальные (транзитные) и символические (дирекционные и прогрессивные) положения небесных объектов и элементов гороскопа, а также положения специфических промиссоров (например, "точки жизни"). Практической работе с промиссорами посвящены другие главы этой книги, здесь же мы рассмотрим только структуру интерпретации их положений в карте.

Как уже было сказано, индивидуальные циклы планет начинаются в их положениях на момент рождения и, следовательно, заканчиваются там же. Натальное положение каждой из планет в конкретной карте является для нее символическим "нулем Овна", поэтому каждая из двенадцати фаз ее цикла, равная по протяженности  $30^\circ$ , представляет собой некоторый квазизнак. Планета в процессе своего движения по индивидуальному Зодиаку приобретает специфику проявления, определяемую номером фазы и того квазизнака, где она в данный момент находится, а также группой знаков, которой он принадлежит (стихией, крестом, квадрантом и зоной индивидуального Зодиака).

Разумеется, информация об этой специфике должна рассматриваться совместно с информацией о движении планеты в естественном Зодиаке и по домам гороскопа, а синтез всей этой информации охарактеризует "поведе-

ние" планеты при решении задач, обозначенных натальной картой.

Продолжительности циклов транзитных и прогрессивных планет различны. Например, транзитная Луна возвращается на свое натальное место приблизительно через 28 дней, транзитное Солнце - через год, транзитный Уран (♅) - через 84 года, прогрессивная (год-сутки) Луна возвращается приблизительно через 28 лет, остальным планетам в прогрессивном движении для этого потребуются сотни и тысячи лет. Продолжительности же циклов планет в дирекционном движении равны. Для символических дирекций (год-градус) циклы всех планет и точек гороскопа составляют 360 лет (подробнее о методах разворачивания гороскопов во времени, то есть о методах прогнозов, в главе V).

Конечно, большинство людей проживают не один цикл транзитных Луны, Солнца, Меркурия, Венеры, Марса, Юпитера и Сатурна, но не каждому человеку удастся дожить даже до возвращения транзитного Урана (заметим, что это также приблизительно 3 цикла прогрессивной Луны), но какие-то доли всех циклов всех планет проживают все люди. Может быть, такой подход к карте рождения будет ключом (по крайней мере одним из ключей) к теории инкарнаций и кармической астрологии и позволит исследовать упоминавшийся в начале главы цикл, частью которого является человеческая жизнь.

Каждое из событий человеческой жизни связано, как правило, с решением различных проблем. Посмотрим, как в гороскопе представлены некоторые из событий (все, естественно, рассмотреть невозможно).

Традиционно считается, что событие в жизни символизируется каким-то конкретным домом в карте. Например, брак, несомненное проявление открытого

партнерства - это событие по седьмому дому.

Но на самом деле брак символизируется не только седьмым домом гороскопа. Когда люди женятся, то какие-то события происходят в домах, где они живут: кто-то куда-то переезжает, люди съезжаются, разъезжаются, молодые супруги начинают совместную жизнь. Следовательно, брак - событие и по четвертому дому гороскопа. Когда люди женятся, каждый из молодоженов приобретает новых родственников, знакомых, у него изменяется круг общения, а эта ситуация символизируется третьим домом.

Сам по себе брак - это изменение социального статуса человека и реализация определенной цели, а социальный статус - это десятый дом.

Брак может быть связан с любовью - это пятый дом, с материальной заинтересованностью - восьмой дом (заметим, что изменение режима сексуальной жизни также связано с восьмым домом), бывает, что все это совмещается. Иногда люди для того, чтобы жениться или выйти замуж, переезжают в другой город, тогда работает еще и девятый дом. Возможны ситуации, когда работают и другие дома, но почти всегда (кроме тех случаев, когда заключение брака есть лишь оформление существующей ситуации) брак связан с третьим, четвертым, седьмым и десятым домами.

Изменение служебного положения человека описывается домом, символизирующим иерархическое взаимодействие - шестым домом. Но при изменении служебного положения у человека обычно изменяется и его социальный статус - работает десятый дом, изменяется материальное положение - работает второй дом. Если человек поменял место работы, то у него еще и изменился круг общения - работает третий дом, а если при этом еще переехал в другой город, то и девятый.

Окончание высшего учебного заведения - человек получил высшее образование. Это событие символизируется девятым домом. При этом у него изменяется круг общения - работает третий дом, меняется социальный статус - десятый дом, был над ним начальником декан - перестал, иерархическая вертикаль у человека изменилась - шестой дом.

Если, обучаясь в ВУЗе, человек получал стипендию, то теперь перестал, изменилось его материальное положение и, следовательно, работает второй дом. Если студент жил в общежитии, то у него в момент окончания обучения будет работать и четвертый дом.

Как следует из рассмотренных примеров, практически каждое событие, происходящее в жизни человека, связано с решением различных проблем и символизируется группой домов, причем некоторые дома из этой группы работают обязательно, а остальные описывают специфические характеристики события и их анализ может способствовать уточнению конкретной ситуации. Анализ такого "проблемного" содержания событий и определение символизирующей его группы домов является основой прогнозирования событий. Без этого анализа невозможно определить, что и когда может произойти с человеком.

## **Производные значения домов**

Мы рассмотрели способ "астрологизации" событий. Теперь определим в гороскопе человека места людей, окружающих его и связанных поэтому с его натальной картой.

В некоторых случаях это сделать довольно просто.

Традиционно считается, что друзья и единомышленники символизируются одиннадцатым домом, партнеры и открытые враги - седьмым домом, тайные друзья и враги - двенадцатым домом.

Сложнее обстоит дело с "обитателями" третьего дома.

Традиционно третий дом символизирует ближнее окружение и родственников, исключая родителей и детей. Но ведь родственники могут быть разные, могут быть бабушки и дедушки, могут быть братья и сестры, дяди и тети и так далее. Поэтому, если мы говорим о каком-то родственнике, то недостаточно сказать, что он описывается или символизируется только третьим домом, тем более, что третий дом - это еще и круг общения (например, соседи), нужно посмотреть, какие дома еще символизируют степень его родства хозяину анализируемой карты.

Бабушка - близкий родственник, это третий дом, но это еще и мать отца или матери, а мать и отец символизируются в карте человека определенными домами. В мужской карте отец - четвертый дом, мать - десятый, в женской карте наоборот. Следовательно, кроме третьего дома бабушка символизируется в мужской карте десятым домом от четвертого (мать отца) и четвертым домом от десятого (мать матери). В обоих случаях это первый дом. В карте женщины бабушка дополнительно символизируется четвертым домом от четвертого (мать матери) и десятым домом от десятого (мать отца) - седьмым домом.

Аналогичные рассуждения показывают, что дедушка в мужской карте символизируется седьмым домом, а в женской - первым.

Итак, бабушки и дедушки символизируются в натальной карте человека первым, третьим и седьмым домами.

Аналогичным образом можно определить, как в



гороскопе человека символизируются другие степени родства.

Братья и сестры, кроме того, что это родственники, это еще и дети родителей хозяина карты (если сводные братья и сестры - одного из родителей). Так как дети - это пятый дом, а родители четвертый и десятый, то их дети (братья и сестры хозяина карты) символизируются пятыми домами от четвертого и десятого, то есть вторым и восьмым домами.

Братья и сестры родителей (дяди и тети) - это третьи дома от домов родителей, шестой и двенадцатый дома карты.

Легко видеть, что степени родства символизируются в натальной карте конфигурациями домов (таблица 1.3).

Характеристики родственников, так же, как и характеристики других людей, связанных с человеком, полученные из его гороскопа, не являются объективными. У бабушки, например, трое внуков, у каждого из внуков своя натальная карта, свои аспекты между третьим, первым и седьмым домами, каждый из этих внуков увидит свою бабушку по-своему, но бабушка то одна и та же. Карта показывает, как ее хозяин видит и чувствует окружающих его людей, как взаимодействует с ними.

Конфигурации домов, представленные в таблице 1.3 и символизирующие родственные связи, соответствуют случаю, когда все дома равны по величине и занимают по 30 градусов. Это идеальный вариант. Реально дома имеют разную протяженность и расстояния между их вершинами не будут кратны 30, то есть вершины домов могут быть связаны между собой различными аспектами. Это дает возможность понять, как данный конкретный человек может взаимодействовать со своими родственниками.

Таблица 1.3

Родство	Дома	Конфигурация домов
Братья, сестры	3, 2, 8	оппозиция, полусекстиль, квиконс
Дети братьев и сестер (племянники)	3, 6, 12	оппозиция, квадрат, квадрат
Братья и сестры родителей (дяди и тети)	3, 6, 12	оппозиция, квадрат, квадрат
Двоюродные братья и сестры	3, 4, 10	оппозиция, квиконс, полусекстиль
Бабушки, дедушки	1, 7, 3	оппозиция, секстиль, тригон

Как показывает практика, гороскоп человека описывает события, происходящие не только с ним самим, но и со связанными с ним людьми.

Так, например, в натальной карте человека присутствует информация о днях рождения его родителей, то есть о событиях, произошедших до его рождения (эту информацию можно использовать для ректификации карты), о днях рождения младших (родившихся при жизни человека) родственников. В картах умерших людей отмечено рождение правнуков, родившихся после их смерти.

Натальная карта, как и вся астрология, описывает, повидимому, нечто более широкое, чем нашу повседневную жизнь здесь и сейчас. И, в частности, она описывает события, которые происходят с людьми, которые живут рядом с хозяином карты и образуют с ним какие-то общности. Поэтому надо уметь определить, чем и как в гороскопе могут быть представлены события, происходящие с человеком, связанным с хозяином этого гороскопа.

Рассмотрим какое-либо событие такого рода, например, ситуацию, когда у женщины заболел муж и ложится

в больницу на операцию.

Известно, что болезнь как нарушение иерархического взаимодействия в системе организм-органы символизируется шестым домом гороскопа, а как "состояние нездоровья", как изменение (в данном случае сокращение) ресурсов организма - вторым, травма (хирургическое вмешательство) - восьмым, а "уединение" (больница) - двенадцатым, изменение круга общения и места жительства - третьим и четвертым домами.

Так было бы в карте заболевшего человека, но мы рассматриваем гороскоп его жены и, следовательно, сначала должны определить какие дома там символизируют мужа. Это седьмой и десятый дома. Седьмой потому, что это дом открытого партнерства, а десятый потому, что традиционно решение жизненных задач замужней женщины (и бытовых и социальных) связано с ее мужем. Поэтому отсчет домов, связанных с болезнью, надо начинать не с первого, как в собственном гороскопе, а с седьмого и с десятого (например, второй дом от седьмого - восьмой, от десятого - одиннадцатый).

Таким образом, рассматриваемую ситуацию символизируют десять домов - седьмой и десятый, а также второй, третий, пятый, шестой, восьмой, девятый, одиннадцатый и двенадцатый дома.

Рассмотрим еще один пример - брак брата или сестры.

Как нам уже известно, собственные братья и сестры, и, следовательно, происходящие с ними события, символизируются в гороскопе вторым, третьим и восьмым домами, а брак - третьим, четвертым, седьмым и десятым домами (в данном случае от второго, третьего и восьмого). Другими словами, брак брата или сестры описывается десятью домами: вторым, четвертым, пятым, шестым, восьмым, девятым, десятым, одиннадцатым и двенадцатым. То есть в тот момент, когда

женится брат хозяина карты или выходит замуж его сестра, как и в предыдущем примере, на уровне описания события должна работать практически вся карта человека.

Рассмотренные примеры показывают, что символика домов гороскопа может определяться свойствами чисел не только напрямую, путем анализа номера дома, но и более сложным образом, через дома, являющиеся основными символами проблемы (например, как в рассмотренном примере, муж - седьмой и десятый дома). Полученные таким образом значения домов называют производными.

## ГЛАВА II. ПЛАНЕТЫ И ЗНАКИ

### Постановка задачи

Система знаков Зодиака, как показано в предыдущей главе, является прекрасно сбалансированной целостной конструкцией, все части которой (знаки и их комбинации) хорошо взаимно согласованы. Среди знаков нет хороших и плохих, главных и подчиненных, младших и старших, более сложных и более простых, поэтому свойства каждого из них должны описываться одинаковым набором характеристик.

На уровне самого Зодиака свойства знаков определяются стихией и крестом, которым они принадлежат, и проявляются эти свойства через находящиеся в нем планеты и другие элементы гороскопа. По сути дела можно говорить о том, что свойства знаков заключаются в способности предоставить попадающим в них элементам гороскопа ту или иную специфику проявления. И, поскольку проявление знака определяется спецификой его взаимодействия с планетами, его характеристики могут быть описаны на языке планет.

В зависимости от свойств определенного знака отдельная планета, попадая в него, может либо постоянно и наиболее полно раскрывать свои качества (владеть знаком), либо наиболее интенсивно проявлять их (экзальтировать в этом знаке). Специфика проявления свойств планеты в знаке, оппозиционном знаку владения, характеризуется термином "изгнание", а в знаке, оппозиционном знаку экзальтации - термином "падение". Здесь мы использовали традиционные определения

терминов "владение" и "экзальтация". В дальнейшем эти понятия будут рассмотрены подробно.

Не следует понимать термины "изгнание" и "падение" буквально, в этом случае они есть символы специфики проявления свойств планет. Владение и изгнание, а также экзальтация и падение, поскольку речь идет о пространственных оппозициях (противоположные знаки), есть противоположные проявления одной характеристики планеты и эти проявления равны по "силе".

Знак, не позволяющий планете проявиться в максимальной степени, то есть тот, которым планета не владеет и в котором не экзальтирует (а также не находится в падении или изгнании), принимает планету в зависимости от взаимного соответствия их свойств и качеств. Такой тип взаимодействия планеты со знаком будем называть принятием. В подобном случае принцип планеты будет ограничен свойствами принимающего знака (в традиционной терминологии это планеты либо дружественные, либо нейтральные, либо враждебные данному знаку).

Описанные способы взаимодействия планет со знаками могут символизироваться крестами Зодиака.

Кардинальный крест демонстрабелен, его действие обращено наружу и, кроме того, существуют временные интервалы, когда этого действия может и не быть. Поэтому он символизирует экзальтацию (падение) как способ взаимодействия знаков и планет. Действие фиксированного креста непрерывно и постоянно, следовательно, он символизирует владение (изгнание). Мутабельный крест действует нерегулярно, по мере необходимости, проявляется различным образом и символизирует принятие.

Поскольку именно свойства знака определяют возможность экзальтации, владения или принятия той или

чной планеты, она не может одновременно владеть знаком и экзальтировать в нем, а также быть в этом знаке в падении, изгнании или принятии.

## Владения планет

Традиционно знаки владения планет располагаются в Зодиаке в той же последовательности от знаков владения Солнца и Луны, в какой планеты расположены относительно Солнца. Долгие сотни и тысячи лет жизни астрологии подтверждают адекватность такого представления о знаках владения.

Рассмотрим знаки владения планет в зависимости от их (планет) расстояния до Солнца в двух направлениях. Первое - от традиционного знака владения Солнца, Льва, в направлении его годового движения, в "дневную" сторону (по ходу знаков), второе - от традиционного знака владения Луны, Рака, по направлению суточного движения Солнца, в "ночную" сторону (против хода знаков). При этом надо иметь в виду, что астрономии в настоящее время известны 10 планет, знаков же в Зодиаке 12. Следовательно, для сохранения логической целостности подхода к определению знаков владения и симметрии Зодиака, необходимо ввести в рассмотрение еще две планеты (два значимых для планетной астрологии объекта, обладающие собственной энергетикой). Орбиты же этих планет должны, в соответствии со сделанными предположениями, располагаться за орбитой Плутона (♃), так как знаки их владения располагаются в Зодиаке за его владениями (Телец и Близнецы за Овном, Весы и Дева за Скорпионом).

Одной из таких планет является Прозерпина (♇). Предполагается, что она за 65 лет прошла Весы и в начале

1984 года вошла в Скорпион, где будет находиться приблизительно 70 лет. Астрологическая и обще-окультурная практика подтверждают наличие объекта со специфической энергетикой в областях Зодиака, рассчитанных исходя из изложенного.

Заметим, что в газете "Московские новости" № 17 от 27.04.1986 года опубликована статья А. Артемьева и В. Томаева, в которой обсуждается гипотеза горьковского астронома, профессора В. Радзиевского, о существовании в солнечной системе двух больших планет, орбиты которых располагаются за орбитой Плутона.

Анализ свойств Прозерпины дает основания предположить, что знаками ее владения являются Телец и Весы (знаки владения Венеры, расположенные на одинаковом по числу знаков расстоянии от начала отсчета - Рака и Льва).

Если это так, то двенадцатая и последняя значимая для астрологии планета солнечной системы владеет Близнецами и Девой (вместе с Меркурием) и должна обладать некоторыми свойствами Сатурна. Однако, в отличие от Сатурна, она не замыкает и ограничивает содержимое ее орбиты, а связывает его с внешним миром.

В дальнейшем будем называть двенадцатую планету планетой Икс.

Как сказано выше, под владением мы понимаем некоторое свойство знака, позволяющее той или иной планете наиболее полно раскрыть свои характеристики. Все знаки, кроме Льва и Рака, позволяют сделать это двум планетам. Отсюда можно заключить, что Лев и Рак по проще остальных знаков, что противоречит основным положениям астрологии.

Чтобы снять это противоречие мы можем предположить, что и Солнце, и Луна, так же, как и остальные



Таблица 2.1

№	Знак	Планеты, владеющие знаком
1	Овен	Марс, Плутон
2	Телец	Венера, Прозерпина
3	Близнецы	Меркурий, Икс
4	Рак	Луна (Солнце ?)
5	Лев	Солнце (Луна ?)
6	Дева	Меркурий, Икс
7	Весы	Венера, Прозерпина
8	Скорпион	Марс, Плутон
9	Стрелец	Юпитер, Нептун
10	Козерог	Сатурн, Уран
11	Водолей	Сатурн, Уран
12	Рыбы	Юпитер, Нептун

планеты, владеют двумя знаками - Раком и Львом (этой же точки зрения придерживается и Д. Радьяр [23, с. 181]). В этом случае отсчет знаков "дневного" и "ночного" владения планет ведется от знака владения Солнца, в одном случае от Льва, в другом - от Рака.

Тогда планеты владеют знаками (знаки управляются планетами), указанными в таблице 2.1.

Такое распределение владений традиционно (относительно уже открытых планет) и логично. При этом все знаки (если Солнце и Луна владеют Львом и Раком) управляются двумя планетами - равноправными управителями, один из которых принадлежит септенеру, или двумя светилами.

Признание равноправия управителей знаков позволяет понять, как работали астрологи до открытия высших планет и как может работать современная астрология, только знакомящаяся с одной из двух последних планет солнечной системы. Понятно также, почему может хорошо работать хорарная астрология, вообще не использующая высших планет.

Признание равноправия управителей знаков не только снимает существующие разногласия относительно

Таблица 2.2

Дом	Символический знак	Сигнификатор
I	Овен	Марс, Плутон
II	Телец	Венера, Прозерпина
III	Близнецы	Меркурий, Икс
IV	Рак	Солнце, Луна
V	Лев	Солнце, Луна
VI	Дева	Меркурий, Икс
VII	Весы	Венера, Прозерпина
VIII	Скорпион	Марс, Плутон
IX	Стрелец	Юпитер, Нептун
X	Козерог	Сатурн, Уран
XI	Водолей	Сатурн, Уран
XII	Рыбы	Юпитер, Нептун

знаков владения Марса и Плутона (Овен или Скорпион), но и позволяет увидеть вторые сигнификаторы домов гороскопа и вторую группу их управителей.

Вернемся к материалу предыдущей главы. Там в таблице 1.2 сведена информация об основных трактовках символики чисел при анализе циклических процессов и конструкций. Данные этой таблицы показывают, что символически каждому дому гороскопа может быть поставлен в соответствие определенный знак Зодиака, тот знак, номер которого совпадает с номером дома. А это значит, что проблемы дома принципиально соответствуют свойствам знака своего номера и, следовательно, определенным характеристикам планет, связанным с этим знаком.

Поскольку именно владение (управление) символизирует постоянное и наиболее полное соответствие характеристик планет свойствам знака, планеты, владеющие символическим знаком дома, называют сигнификаторами этого дома. Для каждого знака таких планет две (таблица 2.1) и, следовательно, каждый дом имеет по два сигнификатора (таблица 2.2). Это положение будет

доказано позже.

Мы определили универсальные символические характеристики домов гороскопа. Но конкретные гороскопы расположены на Зодиаке по-разному, их дома имеют различную протяженность, они могут располагаться полностью внутри знака или распространяться на несколько знаков. Тогда характеристики домов будут связаны со свойствами знаков уже не символически, а реально, и в каждом гороскопе по-своему. Планеты, владеющие входящими в состав дома знаками, называют управителями этого дома. Так как каждым знаком Зодиака владеют по две планеты, количество управителей дома гороскопа вдвое превышает количество знаков, входящих в его состав. Роли управителей и сигнификаторов домов мы рассмотрим позже.

Некоторую дополнительную информацию о свойствах Зодиака можно получить, анализируя расстояния (аспекты) между знаками, управляемыми одной и той же планетой или, что то же самое, между планетами, находящимися в знаках своего владения (таблица 2.3).

Таким образом, в естественном Зодиаке знаки обоих владений планет образуют три вида аспектов - полусекстиль и квиконс (дополняющие друг друга до оппозиции, до  $180^\circ$ ), а также квадрат.

Планеты (и знаки Зодиака) в соответствии с данными таблицы 2.3 можно по рассматриваемому признаку разделить на три группы по четыре элемента.

Меркурий и Икс, Юпитер и Нептун ( $\Psi$ ) владеют знаками только мутабельного креста (всеми его знаками) и образуют квадраты между знаками своих владений. Остальные планеты владеют знаками кардинального и фиксированного крестов и образуют между знаками своего владения полусекстили (Сатурн и Уран, Солнце и Луна?) и квиконсы (Венера и Прозерпина,

Таблица 2.3

Планета	Знаки	Угол	Аспект
Солнце	Лев и Рак?	30°	Полусекстиль
Луна	Рак и Лев?	30°	Полусекстиль
Меркурий	Близнецы и Дева	90°	Квадрат
Венера	Телец и Весы	150°	Квиконс
Марс	Овен и Скорпион	150°	Квиконс
Юпитер	Стрелец и Рыбы	90°	Квадрат
Сатурн	Козерог и Водолей	30°	Полусекстиль
Уран	Водолей и Козерог	30°	Полусекстиль
Нептун	Стрелец и Рыбы	90°	Квадрат
Плутон	Скорпион и Овен	150°	Квиконс
Прозерпина	Телец и Весы	150°	Квиконс
Икс	Близнецы и Дева	90°	Квадрат

Марс и Плутон).

Проведенный анализ знаков владений планет позволил сформулировать ряд гипотез:

1. Каждым знаком (включая Рак и Лев - Солнце и Луна) владеют две планеты, одна из которых принадлежит септнеру, или два светила, из чего следует что каждый дом гороскопа сигнифицируется двумя планетами (имеет два сигнификатора) и число его управителей вдвое превышает число входящих в него знаков.

2. Управители знаков равноправны (нет старших и младших).

3. Тельцом и Весами вместе с Венерой владеет Прозерпина, которая в 1984 году вошла в Скорпион, пройдя Весы за 65 лет.

Эти гипотезы могут быть проверены, что и будет сделано ниже, в главе, посвященной проверке астрологических гипотез.

## Экзальтация планет

В настоящее время среди астрологов нет единого мнения по поводу знаков экзальтации планет, особенно высших, что и определяет повышенный интерес к этой проблеме (например, ей была посвящена добрая половина второй Всесоюзной Астрологической конференции в Швеантуе (1991 год), работы Р. Степановой [27], М. Лукина [16] и других астрологов).

Рассмотрим экзальтацию как свойство знаков Зодиака, доставляющее конкретной планете определенный способ проявления. Базой для проведения анализа является выполнение следующих условий:

1. Каждая из двенадцати планет имеет свой знак экзальтации (в каждом знаке экзальтирует только одна планета).

2. Планета не может экзальтировать в знаке своего владения или изгнания.

3. Знаки экзальтации планет каждой пары, владеющих одним и тем же знаком (планет-совладельцев), должны быть связаны между собой единым образом.

4. Каждым знаком (кроме Рака и Льва?) управляют две планеты.

При этом анализе необходимо учесть, что традиционно знаком экзальтации Меркурия считается Дева, знак его владения, что противоречит условию 2.

Как следует из условия 2, планеты не могут экзальтировать в следующих знаках (не считаем пока, что Солнце и Луна, как и другие планеты, имеют во владении по два знака):

Солнце	-	Лев, Водолей
Луна	-	Рак, Козерог

Меркурий	-	Близнецы, Стрелец, Дева, Рыбы
Венера	-	Телец, Скорпион, Весы, Овен
Марс	-	Телец, Скорпион, Весы, Овен
Юпитер	-	Близнецы, Стрелец, Дева, Рыбы
Сатурн	-	Козерог, Рак, Водолей, Лев
Уран	-	Козерог, Рак, Водолей, Лев
Нептун	-	Близнецы, Стрелец, Дева, Рыбы
Плутон	-	Телец, Скорпион, Весы, Овен
Прозерпина	-	Телец, Скорпион, Весы, Овен
Икс	-	Близнецы, Стрелец, Дева, Рыбы

Исходя из изложенного, планеты, в соответствии с возможными знаками их экзальтации, могут быть разделены на три группы (таблица 2.4).

Если бы Солнце и Луна, как и остальные планеты, владели двумя знаками, то в третьей группе знаков не было бы Рака и Льва и для каждой группы планет по рассматриваемому признаку были бы допустимы для экзальтации по восемь знаков.

Следует отметить, что общие свойства планет, составляющих выделенные группы, заключаются не только в том, что для их экзальтации определены одни и те же допустимые знаки.

Планеты, входящие в состав каждой из групп, владеют парами оппозиционных знаков: Меркурий и Икс - Близнецы и Дева, Юпитер и Нептун - Стрелец и Рыбы; Венера и Прозерпина - Телец и Весы, Марс и Плутон - Овен и Скорпион; Солнце и Луна - Рак и Лев?, Сатурн и Уран - Козерог и Водолей.

В каждой выделенной группе существует одна пара внешних (расположенных с одной стороны) по отношению к орбите Земли планет, управляющих одними и теми же знаками. Две другие планеты в первой и второй группах также являются совладельцами знаков, но они

Таблица 2.4

Группа	Планета	Возможные знаки экзальтации
1	Меркурий Юпитер Нептун Икс	Овен, Телец, Рак, Лев, Скорпион, Весы, Козерог, Водолей
2	Венера Марс Плутон Прозерпина	Близнецы, Рак, Лев, Дева, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы
3	Солнце Луна Сатурн Уран	Овен, Телец, Близнецы, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Рыбы, Рак (экзальтация Солнца), Лев (экзальтация Луны)

расположены по разные стороны орбиты Земли, то есть одна из них не является внешней.

Если Солнце и Луна владеют двумя знаками, то в третьей группе так-же есть пара планет, расположенных не с одной стороны орбиты Земли (Луна, как известно, может находиться как внутри земной орбиты, так и вне ее) и владеющих одними и теми же знаками.

Знаки владений планет группы 1 находятся в квадрате друг к другу (Меркурий и Икс - Близнецы и Дева, Юпитер и Нептун - Стрелец и Рыбы), группы 2 - в квиконсе, а знаки владений планет группы 3 - в полусекстиле, то есть эти группы планет совпадают с выделенными ранее, при исследовании взаимоотношений знаков владения (таблица 2.3).

Так как указанные группы планет обладают одинаковыми свойствами и формируются при исследовании различных свойств знаков (владения и экзальтации), такое деление на группы, повидимому, затрагивает фундаментальные свойства Зодиака.

Сделаем еще одно допущение. В соответствии с традицией примем за знаки экзальтации для Солнца

Овен и для Луны Телец.

Проанализируем порядок взаимного расположения знаков владения и экзальтации Солнца и Луны, допустив возможность его распространения на остальные планеты, не являющиеся внешними по отношению к орбите Земли и владеющие соседними знаками (Меркурий и Венера).

В паре Солнце-Луна Солнце экзальтирует в Овне, расположенном через два знака от знака владения своего соседа, Луны (Рака), а Луна - в соседнем знаке, Тельце, расположенном через два знака от владения Солнца (Льва) в направлении суточного движения Солнца. Предполагается, что это справедливо и для соседней пары планет, Меркурия и Венеры.

Исходя из этого предположения принимаем, что такие планеты экзальтируют в соседних знаках, отстоящих на два знака по часовой стрелке от знака владения соседней планеты.

Если сделанное предположение верно, то знак экзальтации Венеры должен находиться на расстоянии двух знаков от знака владения соседнего управителя (Меркурия). Меркурий владеет Близнецами, следовательно, Венера экзальтирует в Рыбах, что соответствует традиционным представлениям и данным таблицы 2.4, подтверждая наличие использованной закономерности.

Тогда Меркурий должен экзальтировать через два знака от Тельца, управляемого соседним управителем (Венерой), то есть в Водолее, в одном из допустимых для него знаков (таблица 2.4). Следует отметить, что в этом случае Меркурий с Венерой, так же, как и Солнце с Луной, экзальтируют в соседних знаках. Предположение об экзальтации Меркурия в Водолее встречается в астрологической литературе у различных авторов (например, А. Лео, А. Подводный).



Таблица 2.5

Группа	Планета	Возможные знаки экзальтации
1	Юпитер Нептун Икс	Рак, Лев, Весы, Скорпион, Козерог
2	Марс Плутон Прозерпина	Близнецы, Рак, Лев, Дева, Стрелец, Козерог
3	Сатурн Уран	Близнецы, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец

С использованием полученной информации о знаках экзальтации Солнца, Луны, Меркурия и Венеры выделенные ранее группы планет и знаков их возможных экзальтаций преобразуются к виду, представленному в таблице 2.5.

Условие 3 предполагает наличие какой-то связи между знаками экзальтации планет-совладельцев. Но такая связь может определяться только расстоянием между ними, измеряемым количеством знаков Зодиака. Следовательно, знаки экзальтации таких планет должны находиться на одинаковом расстоянии друг от друга, причем эти расстояния для пар планет, орбиты которых расположены по одну сторону орбиты Земли (в частности, внешних) и для комбинированных пар могут различаться.

Поскольку речь идет о расстояниях между знаками, оно может составлять  $180^\circ$  (оппозиция - принадлежность одному кресту),  $150^\circ$  (квиконс),  $120^\circ$  (тригон - принадлежность к одной стихии),  $90^\circ$  (квадрат - принадлежность одному кресту),  $60^\circ$  (секстиль) и  $30^\circ$  (полусекстиль - соседние знаки). Соединения быть не может, так как согласно условию 1 в знаке может экзальтировать только одна планета.

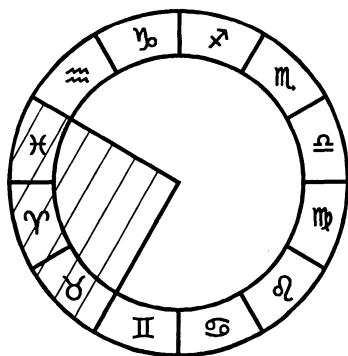


Рис. 2.1. Свободная зона Зодиака .

Из оставшихся свободными восьми знаков, представленных в таблице 2.5 (рис. 2.1), можно выделить только две пары оппозиционных. Это Близнецы-Стрелец и Рак-Козерог. Но нам надо определить знаки экзальтации для трех пар внешних планет, Юпитера и Нептуна, Марса и Плутона, Сатурна и Урана. Следовательно, между знаками экзальтации внешних планет-совладельцев не может быть оппозиции.

На свободной части Зодиака существуют четыре квиконса - Близнецы-Скорпион (1), Рак-Стрелец (2), Лев-Козерог (3) и Близнецы-Козерог (4). В соответствии с данными таблицы 2.5 в знаках (1) может экзальтировать пара Сатурн-Уран, в знаках (2) пара Марс-Плутон, в знаках (3) пара Юпитер-Нептун, а в знаках (4), так же, как и в знаках (2), пара Марс-Плутон.

Рассмотрим различные комбинации пар знаков, образующих квиконс, по три (нас интересуют три пары планет). Таких комбинаций может быть четыре: (1,2,3), (1,2,4), (1,3,4) и (2,3,4).

Нетрудно заметить, что в парах знаков Рак-Стрелец (2)

и Близнецы-Козерог (4) может экзальтировать только одна пара планет, Марс и Плутон. Тогда в комбинациях (1,2,4) и (2,3,4) эти планеты должны экзальтировать в двух знаках, что противоречит условию 1, а какая-то пара планет, Юпитер-Нептун либо Сатурн-Уран, вообще не получают знаков для экзальтации. Следовательно, комбинации, содержащие (2,4), то есть (1,2,4) и (2,3,4) для дальнейшего анализа непригодны.

Обратим внимание на то, что пары (1) и (4) содержат общий знак - Близнецы, следовательно, в комбинации, содержащие (1,4) Близнецы входят дважды и в этом знаке должны будут экзальтировать две планеты, что противоречит условию 1. Поэтому остается единственная пригодная для анализа комбинация пар знаков - (1,2,3). В этом случае

Марс и Плутон должны экзальтировать в Раке и Стрельце,

Юпитер и Нептун - во Льве и Козероге,

Сатурн и Уран - в Близнецах и Скорпионе.

Тогда для экзальтации Прозерпины и Икс остаются Дева и Весы, и, в соответствии с данными таблицы 2.5, в Деве экзальтирует Прозерпина, а в Весах - Икс.

Условие 3 в этом случае выполняется для Марса и Плутона, Юпитера и Нептуна, Сатурна и Урана (знаки экзальтаций планет, владеющих одними и теми же знаками, находятся на одинаковом расстоянии друг от друга), но не выполняется для двух других пар. Знаки экзальтаций Меркурия и Икс, Водолей и Весы, принадлежат одной стихии, то есть находятся в тригоне, а знаки экзальтаций Венеры и Прозерпины, Рыбы и Дева, принадлежат одному кресту и находятся в оппозиции друг к другу. Следовательно, между знаками экзальтации внешних планет, владеющих одними и теми же знаками, не может быть квиконса.

Допустим, что знаки экзальтации внешних планет-совладельцев принадлежат одной стихии, то есть находятся между собой в тригоне. Тогда на свободных знаках можно выделить четыре пары, удовлетворяющие этому условию: Близнецы-Весы (1), Рак-Скорпион (2), Лев-Стрелец (3) и Дева-Козерог (4).

В соответствии с данными таблицы 2.5 в знаках (1) могут экзальтировать Сатурн и Уран, в знаках (2) - Юпитер и Нептун, в знаках (3) и (4) - Марс и Плутон.

Так же, как и в предыдущем случае, комбинаций пар знаков по три может быть четыре: (1,2,3), (1,2,4), (1,3,4) и (2,3,4).

Комбинации, содержащие (3,4), т.е. (1,3,4) и (2,3,4), для дальнейшего анализа непригодны, так как в парах знаков Лев-Стрелец и Дева-Козерог может экзальтировать только одна пара планет, Марс и Плутон. Аналогичная ситуация была рассмотрена выше.

Рассмотрим оставшиеся комбинации пар знаков - (1,2,3) и (1,2,4). Эти комбинации различаются только третьей парой, в первом случае это (3), во втором - (4).

Таким образом, если знаки экзальтации внешних планет-совладельцев принадлежат одной стихии, то следует проанализировать две комбинации пар знаков.

Первая комбинация пар знаков (1,2,3): Близнецы-Весы, Рак-Скорпион, Лев-Стрелец. В этом случае

Юпитер и Нептун должны экзальтировать в Раке и Скорпионе,

Сатурн и Уран - в Близнецах и Весах,

Марс и Плутон - во Льве и Стрельце.

Тогда Прозерпина будет экзальтировать в Деве, а Икс в Козероге.

Вторая комбинация пар знаков (1,2,4): Близнецы-Весы, Рак-Скорпион, Дева-Козерог. Как следует из данных таблицы 2.5 в этом случае

Юпитер и Нептун должны экзальтировать в Раке и Скорпионе,

Сатурн и Уран - в Близнецах и Весах,

Марс и Плутон - в Деве и Козероге.

Тогда Прозерпина будет экзальтировать в Стрельце, а Икс во Льве.

В данном случае ситуация аналогична той, что возникла при исследовании квиконса. Условие 3 выполняется для внешних планет - Марса и Плутона, Юпитера и Нептуна, Сатурна и Урана (знаки экзальтаций планет - совладельцев находятся на одинаковом расстоянии друг от друга), но не выполняется для комбинированных пар:

Для первой комбинации знаки экзальтаций Меркурия и Икс, Водолей и Козерог, являются соседними, то есть находятся в полусекстиле, а знаки экзальтаций Венеры и Прозерпины, Рыбы и Дева, принадлежат одному кресту и находятся в оппозиции друг к другу. Для второй комбинации знаки экзальтаций Меркурия и Икс, Водолей и Лев, принадлежат одному кресту и находятся в оппозиции друг к другу, а знаки экзальтаций Венеры и Прозерпины, Рыбы и Стрелец, также принадлежат одному кресту, но находятся в квадрате друг к другу.

Следовательно, знаки экзальтации внешних планет, владеющих одними и теми же знаками, не могут принадлежать одной стихии.

Рассмотрим вариант, когда знаки экзальтации внешних планет-совладельцев принадлежат одному кресту и находятся в квадрате друг к другу.

В этом случае на исследуемой части Зодиака могут образовываться 5 пар знаков: Близнецы-Дева (1), Рак-Весы (2), Скорпион-Лев (3), Дева-Стрелец (4) и Весы-Козерог (5).

Эти пары знаков могут образовывать следующие

комбинации:

(1,2,3)	(1,3,4)	(2,3,4)	(3,4,5)
(1,2,4)	(1,3,5)	(2,3,5)	
(1,2,5)	(1,4,5)	(2,4,5)	

В соответствии с данными таблицы 2.5 в парах (1) и (4) могут экзальтировать Марс с Плутоном и Сатурн с Ураном, в парах (2), (3) и (5) - только Юпитер с Нептуном.

Комбинации, содержащие (2,3,5), (2,3), (2,5) и (3,5) для дальнейшего анализа непригодны, так как в парах (2), (3) и (5) экзальтирует только одна пара планет - Юпитер и Нептун, комбинации, содержащие (1,4) также непригодны - пары (1) и (4) имеют общий знак (Дева). То же относится и к комбинации (2,5) - общий знак Весы, но мы уже исключили эту комбинацию из рассмотрения.

Таким образом, если знаки экзальтации внешних планет-совладельцев принадлежат одному кресту и находятся в квадрате друг к другу, ни одной комбинации, удовлетворяющей условию 3, не существует.

Следующий аспект, который могут образовывать знаки экзальтации внешних планет, владеющих одними и теми же знаками, это секстиль. Тогда возможные пары знаков: Близнецы-Лев (1), Рак-Дева (2), Лев-Весы (3), Дева-Скорпион (4), Весы-Стрелец (5) и Скорпион-Козерог (6) и возможные комбинации пар

(1,2,3)	(1,3,5)	(2,3,4)	(3,4,5)	(4,5,6)
(1,2,4)	(1,3,6)	(2,3,5)	(3,4,6)	
(1,2,5)	(1,4,5)	(2,3,6)		
(1,2,6)	(1,4,6)	(2,4,5)		
(1,3,4)		(2,4,6)		

Обратим внимание на то, что некоторые из выделенных пар, как и при исследовании других аспектов между знаками экзальтаций внешних планет, включают в себя общие знаки. Это пары (1,3) - общий знак Лев, (2,4)

Таблица 2.6

Группа	Планета	Возможные знаки экзальтации
1	Юпитер Нептун Икс	Рак-Лев, Весы-Скорпион, Козерог
2	Марс Плутон Прозерпина	Близнецы-Рак, Рак-Лев, Лев-Дева, Стрелец-Козерог
3	Сатурн Уран	Близнецы, Дева-Весы, Весы-Скорпион, Скорпион-Стрелец

- общий знак Дева, (3,5) - общий знак Весы и (4,6) - общий знак Скорпион. Комбинации, содержащие эти пары надо исключить из рассмотрения.

Остаются комбинации

(1,2,5)      (1,3,6) (2,3,6)

(1,2,6)      (1,4,5)

В парах (1) и (2) могут экзальтировать только Марс и Плутон, в парах (3) и (6) - только Юпитер и Нептун, в парах (4) и (5) - только Сатурн и Уран. Следовательно, комбинации, содержащие пары (1,2), (3,6) и (4,5) не удовлетворяют условию 3 и не существует ни одной комбинации, ему удовлетворяющей.

Остается проверить полусекстиль, то есть возможность экзальтации внешних планет-совладельцев в соседних знаках. Для того, чтобы чисто технически несколько упростить анализ, выделим курсивом в таблице 2.5 пары соседних знаков (таблица 2.6).

В соответствии с данными таблицы 2.6 возможны следующие знаки экзальтации планет:

Юпитер и Нептун - Рак и Лев, Весы и Скорпион;

Марс и Плутон - Близнецы и Рак, Рак и Лев, Лев и Дева, Стрелец и Козерог;

Сатурн и Уран - Дева и Весы, Весы и Скорпион,

Скорпион и Стрелец.

Допустим, что Юпитер и Нептун экзальтируют в Весах и Скорпионе. Тогда для Сатурна и Урана не останется мест экзальтации, так как Весы и Скорпион входят во все пары знаков для группы 3 таблицы 2.6. Следовательно, Юпитер и Нептун могут экзальтировать только в Раке и Льве.

В этом случае Марс и Плутон могут экзальтировать только в Стрельце и Козероге, потому что входящие в остальные три пары знаков для группы 2 Рак и Лев уже заняты экзальтацией Юпитера и Нептуна, а Сатурн и Уран экзальтируют либо в Деве и Весах, либо в Весах и Скорпионе.

Если Сатурн и Уран экзальтируют в Весах и Скорпионе, то для экзальтации Прозерпины и Икс остаются Близнецы и Дева. Но Икс, вместе с Меркурием, владеет обоими этими знаками и не может ни в одном из них экзальтировать. Поэтому Сатурн и Уран должны экзальтировать в Деве и Весах, Прозерпина - в Близнецах, Икс - в Скорпионе.

При таком распределении знаки экзальтаций планет-совладельцев, одна из которых является внутренней, а другая внешней (Меркурий и Икс, Венера и Прозерпина), оказываются, как и знаки экзальтаций внешних планет-совладельцев, на одинаковом расстоянии одна от другой (Водолей в квадрате к Скорпиону, Рыбы в квадрате к Близнецам). Таким образом, условие 3, так же, впрочем, как и все остальные условия, оказывается полностью удовлетворенным.

Обратим внимание на то, что знаки экзальтаций планет-совладельцев находятся между собой либо в полусекстиле, либо в квадрате, так же, как и знаки "дневных" и "ночных" владений планет (таблица 2.3). Это может быть еще одним свидетельством того, что



предложенное выше разбиение планет и знаков на группы не случайно и действительно отражает некоторые фундаментальные свойства Зодиака, связанные с полусекстилем, квадратом и оппозицией.

Следует отметить, что Солнце и Луна, предположительно совместно владеющие Раком и Львом, экзальтируют в соседних знаках (в Овне и Тельце) как планеты, расположенные по одну сторону орбиты Земли. То есть Луна в этом смысле ведет себя как внутренняя планета.

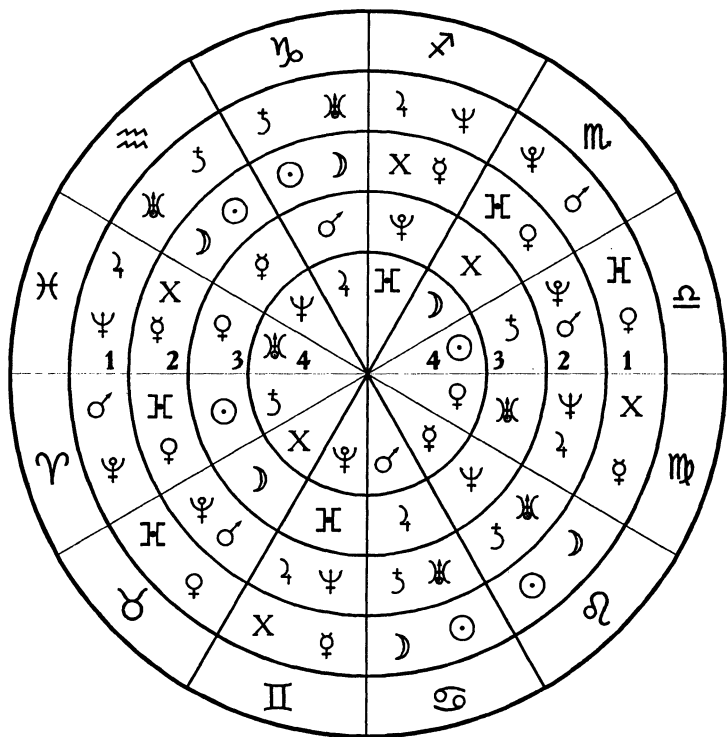
Экзальтация является кардинальным свойством планет, следовательно, оно должно активно проявляться вовне. Считается, что проявление высших планет осуществляется через планеты септенера. Если это так, то внешние планеты септенера должны экзальтировать в знаках кардинального креста. Тогда Марс экзальтирует в Козероге, Юпитер в Раке и Сатурн в Весах, что соответствует традиционным представлениям. В этом случае знаки экзальтации высших планет определяются однозначно и Уран должен экзальтировать в Деве, Нептун - во Льве, Плутон - в Стрельце, Прозерпина - в Близнецах, а двенадцатая планета - в Скорпионе.

Вывод об экзальтации Нептуна во Льве и Плутона в Стрельце соответствует представлениям F. Maison-blanche [32].

Представим на рисунке 2.2 всю имеющуюся у нас информацию о взаимодействии планет со знаками и проанализируем ее.

Как видно из рисунка, каждым знаком управляют по две планеты, в каждом знаке находятся в изгнании также по две планеты, одна планета экзальтирует, одна находится в падении.

Таким образом, если Солнце и Луна действительно владеют двумя знаками (что будет доказано специальным исследованием в разделе, посвященном проверке



1 - владение; 2 - изгнания; 3 - экзальтация;  
4 - падения.

Рис. 2.2. Планеты и знаки.

астрологических гипотез), свойства каждого знака могут быть описаны с помощью шести планет, причем противоположные знаки описываются одними и теми же планетами, проявляющимися противоположным образом (владение-изгнание и экзальтация-падение). Другими словами, оппозиция по положению образуется, как и было сказано в первой главе, противоположными качествами или свойствами одной целостности.

Отметим также, что каждая планета специальным образом проявляется в шести знаках (два владения, два изгнания, экзальтация и падение).

Прежде всего рассмотрим с чисто формальных позиций те из определенных выше знаков экзальтаций или падений планет (что, естественно, одно и то же - знаки падения противоположны знакам экзальтации), которые не совпадают с традиционными или привычными представлениями.

Следует отметить, что Меркурий экзальтирует в знаке владения Урана (в Водолее), а Уран - в знаке владения Меркурия (в Деве), Уран находится в падении в знаке изгнания Меркурия (в Рыбах), а Меркурий - в знаке изгнания Урана (во Льве).

Уран экзальтирует в знаке изгнания Нептуна (в Деве), а Нептун - в знаке изгнания Урана (во Льве). Плутон и Прозерпина, владеющие противоположными знаками (Овен-Весы и Скорпион-Телец), экзальтируют также в противоположных знаках (Стрелец-Близнецы).

С позиций содержательной астрологии понятно, что экзальтирующему Урану с его стремительными неожиданными выбросами и озарениями труднее всего проявиться там, где царит все размывающий и уравнивающий Нептун, в знаке его владения, в пластичных и вязких, не терпящих острых углов и резких поворотов Рыбах. Следовательно, с этих позиций логично падение Урана в Рыбах, то есть экзальтация в Деве. Аналогичным образом подтверждается падение Нептуна в знаке владения Урана, Водолея.

Аналитику Меркурию, специалисту по добыче и систематизации информации, налаживанию и структурированию взаимосвязей, легко интенсивно проявляться там, где вольготно чувствуют себя Сатурн и Уран, в знаке их владения. С другой стороны, ему трудно

полностью и адекватно проявиться в знаках, управляемых Нептуном (Рыбах и Стрельце). В этих знаках Меркурий в изгнании, поэтому знаку экзальтации Нептуна, Льву, должно быть присуще качество, требующее его падения. Следовательно, Меркурий экзальтирует в Водолее и находится в падении во Льве, аналогично Сатурну, изгнанному в знаках владения Солнца (во Льве и Раке) и падающему в знаке его экзальтации (в Овне).

Как известно, свойства Льва позволяют наиболее полно проявиться творческим возможностям Солнца. Это индивидуальные внутренние возможности, реализация которых не связана с внешними импульсами и структурами (Сатурн и Уран в изгнании), различными формами внешнего проявления и организации взаимосвязей (поэтому Меркурий здесь в падении). Зато эта творческая реализация требует активного проявления Нептуна. Если акт творчества - рождение ребенка, то это связь по крови, традиционно символизируемая Нептуном, если это художественное творчество, то проявляется внутреннее интуитивное ощущение гармонии звуков, слов, формы и цвета. Такое активное проявление Нептуна требует его экзальтации именно во Льве, знаке владения Солнца, изгнания Сатурна и Урана и падения Меркурия.

Таким образом, знаки экзальтации Меркурия, Урана и Нептуна оказываются тесно связанными друг с другом и со знаками владений этих планет.

Стрелец, с управляющими им Юпитером и Нептуном, формирует как личные, так и коллективные цели и идеологии, символизирует расширение всего, к чему имеет отношение. Для решения этих задач требуется мощная поддержка действующей силы, оказать которую может только Плутон, символизирующий коллективное

организованное и целенаправленное действие. Другими словами, Стрелец должен обладать такими качествами, которые позволят Плутону экзальтировать в нем.

Близнецы, символизируя ближние взаимосвязи, должны обладать возможностью быстро менять состояние связанности. Интересы, контакты и связанные с ними коллективы могут мгновенно возникать и так же быстро распадаться (известна кажущаяся разбросанность и непоследовательность Близнецов). Это качество связано с экзальтацией Прозерпины.

Конечно, сказать о гипотетической двенадцатой планете что-либо определенное трудно. Но, если она действительно символизирует связь своего с чужим, внешнего с внутренним, объединяет разделенное в единое целое, то ее экзальтация в Скорпионе логична. Ведь Скорпион, как известно, символизирует совместно используемые общие ресурсы и определяет адекватность выбора Весов внутреннему содержанию нижней половины Зодиака.

Для того, чтобы отслеживать изменения, происходящие по разные стороны ее символической орбиты, эта планета должна быть достаточно динамичной, поэтому она изгнана в ориентированном Стрельце и инерционных Рыбах и падает в оформленном Тельце.

Таким образом, на базе выдвинутых предположений о свойствах Зодиака и с учетом традиционных представлений о знаках экзальтации Солнца и Луны, определены знаки экзальтаций остальных планет и установлена формальная связь между их экзальтациями и владениями. Осталось только показать, что характеристики, которые здесь называются экзальтациями, действительно есть экзальтации в том смысле, в котором этот термин использует астрология.

Формальным подтверждением этому прежде всего

может служить тот факт, что вычисленные знаки экзальтаций для планет септенера (кроме Меркурия) полностью соответствуют традиционным представлениям, используемым в астрологии по крайней мере со времен Птолемея. Следует заметить, однако, что Птолемей (К. Птолемей. Тетрабиблос.), обосновывая экзальтацию Меркурия в Деве, писал: "Экзальтация Меркурия, поскольку он больше связан с сухостью, происходит в Деве, знаменующей приход сухой осени".

Так как знаки экзальтаций для всех планет вычислялись совместно и одним методом, они должны обладать одними и теми же свойствами. Если исходить из того, что не существует какого-то свойства планет и знаков, которое для планет септенера эквивалентно экзальтации, а для высших планет не эквивалентно (автору, по крайней мере, такое свойство неизвестно), то определенные для Меркурия и высших планет знаки также являются знаками экзальтаций в традиционном смысле.

Это подтверждает и содержательный анализ, приведенный выше. Последние подтверждения полученных выводов могут дать интерпретация свойств планет и анализ астрологических карт.

## **Свойства планет**

В предыдущих разделах настоящей главы взаимодействие между планетами и знаками Зодиака рассматривалось с позиций знаков. Мы определили специфику проявления планет исходя из их (знаков) характеристик. Теперь попытаемся решить эту задачу, базируясь на свойствах планет.

Сама интерпретация астрологических карт основана на том, что "действующие лица" астрологии, в частности, планеты, являются символами, специфическим образом отображающимися на каждую конкретную проблему. Так, например, Солнце в мунданной астрологии символизирует главу государства, а в натальной астрологии - индивидуальность, творческий потенциал человека, отца, Луна в натальной астрологии может быть символом матери, способа поведения и так далее. Разнообразных примеров такого рода можно привести очень много, но, какой бы стороной в конкретных ситуациях не поворачивалась к нам та или иная планета, она всегда сохраняет что-то, присущее только ей: Солнце всегда будет Солнцем, Луна - Луной, Уран - Ураном.

Это "что-то" прежде всего принцип планеты. Мы уже говорили о принципах и выражали их с помощью чисел, а сейчас рассмотрим символику принципов, выраженных именами планет. Под принципом планеты в дальнейшем мы будем понимать такую ее характеристику, которая присуща только этой планете и позволяет с наиболее общих позиций проинтер-претировать ее свойства и "поведение" в рамках каждой конкретной задачи. Например, при исследовании специфики мышления человека, его здоровья, рациональной профессиональной ориентации, семейной жизни и так далее.

Строго говоря, речь будет идти не о сути принципа планеты, а об его отображении на задачи астрологии.

Принципы планет позволяют увидеть функции, которые могут взять на себя те или иные планеты, и роли, исполняемые ими. Если принципы планет символизируют их суть, то их функции, непосредственно вытекающие из принципов, являются символами того, что могут "делать" планеты, а роли планет охарактеризуют специфику проявления их принципов. Другими словами,

принцип показывает что реализуется, функция - как это делается, а роль - это тот, кто реализует принцип.

Такая троичность подхода к описанию планет (три способа их реализации) позволяет идентифицировать их характеристики свойствами крестов Зодиака. Очевидно, что роли планет, связанные с внешним проявлением, отражают их кардинальные свойства, принципы, постоянные и базовые характеристики - фиксированные, а выполняемые ими функции - мутабельные.

Если принцип планеты универсален, то специфика ее функции и роли зависит от конкретики задачи, в которой реализуется принцип. Например, Меркурий может играть роль посредника между производителем товара и покупателем или собирать информацию для того, чтобы донести ее людям, может объединять людей по интересам (например, собрать астрологический конгресс), но всегда будет символом взаимосвязи. Мы будем рассматривать функции и роли планет, так же, как и принципы, в самом общем выражении. Это при использовании материала предыдущей главы даст возможность определить их числовую символику.

В основу определения принципов планет, а также их функций и ролей, будут положены традиционные представления о планетах, об их свойствах и качествах, изложенные в трудах различных астрологов, от Птолемея до наших современников. Разумеется, мы будем пользоваться обобщенными результатами этого литературного обзора, а список использованных источников приведен в конце главы.

Не следует забывать, что видимые невооруженным глазом планеты септенера, Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн известны людям с незапамятных времен, неисчислимо количество их полных циклов прошло с тех пор, как их стала изучать астро-



логия. Поэтому их свойства и качества хорошо известны и современные исследователи могут добавить к ним лишь нюансы, связанные с собственным пониманием их сути и способов проявления, с новым углом зрения, под которым они могут рассматриваться.

Иначе обстоит дело с недавно открытыми Ураном (1781 год), Нептуном (1846 год) и Плутоном (1932 год) и, уж тем более, с не открытыми еще астрономией Прозерпиной и планетой Икс. Если с момента открытия Уран успел сделать два полных цикла, то Нептун только завершает, а Плутон начинает первый. И, хотя современные астрономия и история позволяют вести ретроспективный анализ "поведения" этих планет, потребуется еще много усилий и времени, чтобы знать и понимать высшие планеты, особенно до сих пор не открытые, так же хорошо, как планеты септенера.

Рассмотрим для начала планеты от Солнца до Плутона, характеристики которых сегодня в той или иной степени изучены.

## Солнце

### 1. Принцип.

Самой характерной для Солнца чертой, которой не обладает больше ни одна планета, является потребность и способность к самовыражению, к индивидуальному творчеству, не связанному с внешними причинами и обстоятельствами. Оно считается творцом всего, что есть на Земле, а результатом творчества является появление того, чего не было ранее и что не могло появиться без участия конкретного творца. То есть творчество в этом понимании и есть способ индивидуального самовыражения. Именно творчество и является принципом Солнца. Число, символизирующее индивидуальное творчество и, следовательно, принцип Солнца - ПЯТЬ.

## 2. Функция.

Всякое творчество требует реализации, а одним из свойств Солнца является потребность быть, и быть индивидуальностью, отличаясь от всего остального живого, потребность во внешнем выражении индивидуальных характеристик. Следовательно, функция Солнца заключается в реализации индивидуальности, в организации индивидуального бытия. Напомню, что число, символизирующее реализацию - ЧЕТЫРЕ.

## 3. Роль.

Традиционно Солнце считается центром и источником жизни, основой целостности, символом вдохновения, активной и горячей планетой внешнего проявления. Поэтому оно связано с потребностью и желанием (намерением) творческой реализации индивидуальности. Если это так, то роль Солнца заключается в том, чтобы быть первичным творческим импульсом индивидуального проявления, а нумерологическим символом первоначального импульса является ЕДИНИЦА.

## Луна

### 1. Принцип.

Согласно традиционным представлениям Луна есть символ всех адаптационных механизмов, психологических, символизируя подсознание, социальных, определяя поведение и реагирование человека, биологических, будучи связанной с питанием, и так далее. Это свойство присуще только Луне и является для нее определяющим, следовательно, принцип Луны - адаптация.

Что же такое адаптация с позиций индивидуальности? Это способность и желание (не намерение, как в случае с Солнцем, а именно желание, имеющее эмоциональную окраску) оптимально реализовать все свои внутренние возможности. При этом все присущие ей (индивидуальности) свойства и качества должны быть

приспособлены к требованиям этого мира. Другими словами, адаптация есть процесс реализации и числовым символом принципа Луны является ЧЕТВЕРКА, что совпадает с символом функции Солнца.

## 2. Функция.

Поскольку принцип Луны есть адаптация к условиям существования, то ее функцией является выживание, индивидуальная жизнь. Именно поэтому она символизирует в конкретных задачах все, что способствует этому - мать, родину, свой дом, характер эмоциональных реакций, наиболее комфортные место и обстоятельства существования и так далее.

Для реализации индивидуальной жизни необходимо автоматически, без участия сознания (не используя сознательный анализ ситуации, инстинктивно) проявлять свою уникальность, солнечное творческое начало. Проявление индивидуальности и творческих возможностей, так же, как и само творчество, как принцип Солнца, символизируется ПЯТЕРКОЙ.

## 3. Роль.

Луна дарит человеку облик жизни, придает солнечному творческому импульсу внешнюю форму выражения, определяя специфику эмоционального состояния и поведение, их изменения. В этом смысле роли Солнца и Луны оппозиционны - Солнце символизирует содержание, а Луна форму, здесь Солнце активно, а Луна пассивна. Следовательно, роль Луны может быть определена как облик, форма проявления, и числовым символом этой роли будет ДВОЙКА.

## Меркурий

### 1. Принцип.

Наиболее специфичной для Меркурия чертой "характера" традиционно считается способность устанавливать взаимосвязи. Еще мифы говорили о том, что Меркурий

(Гермес) является посредником между Олимпом и землей, посланником богов, связывающим их мир с миром людей путем передачи информации (повеления богов людям, просьбы людей богам). Другими словами, он связывает системы и процессы различных уровней иерархии, например, придавая непрерывной информации дискретную форму (выражая образы словами и знакам - анализ и мышление), определяя взаимодействие типа начальник-подчиненный, человек-организм (гигиена), организм-органы (болезни), учитель-ученик. Это говорит о том, что принципом Меркурия является взаимосвязь, гармонизирующая вертикальные взаимоотношения в иерархических системах, а число, символизирующее это - ШЕСТЬ.

## 2. Функция.

Реализация принципа Меркурия, взаимосвязи между целостностями различных уровней иерархии, требует установления контактов между ними.

Какая может быть взаимосвязь, если нет контактов? А для установления контактов требуются именно те свойства, символом которых он традиционно является - рациональное мышление, способность создавать ментальные конструкции, собирать информацию, формулировать мысли, отделять главное от второстепенного, стремление и умение понять собеседника, активность и посреднические способности.

Эти качества по-разному реализуются в конкретных задачах - в науке и бизнесе, в журналистике и биологии, во взаимодействии между людьми, но, как бы они не реализовались, они всегда направлены на установление контактов и обмен информацией или материальными ценностями, на формирование усилий различных целостностей для решения такого рода задач.

Таким образом, функцией Меркурия является созда-

ние возможностей для контактов и обмена, что символизируется числом ТРИ.

### 3. Роль.

Принцип Меркурия заставляет его быть тем, кто собирает множество разнообразных и одинаково значимых для него фактов с целью их последующей интеграции кем-то в какую-нибудь систему, полностью отстранившись от их оценки и обобщения, тем, кто стремится донести найденное до того, кому это важно и интересно, сделать найденное и собранное общим достоянием (пример - журналист, репортер). Организуя взаимосвязи между индивидуальностями или элементами структур, реализуя свой принцип, Меркурий соединяет внешне независимые и равнозначные целостности и образует существующие какое-то время объединения (например, потребитель-производитель товара), даже парадоксальные (например, продавец-продавец).

Наиболее полно роль Меркурия соответствует роли посредника. Однако, не следует забывать, что слово посредник в данном случае является, так же, как и определения принципов, функций и ролей остальных планет, символом роли Меркурия.

Понятно, что эти характеристики соответствуют символике числа ОДИННАДЦАТЬ.

## Венера

### 1. Принцип.

Венера в силу астрологической традиции считается символом красоты и гармонии. Здесь, однако, имеет существенное значение способ определения красоты и гармонии.

Если, например, гармония определяется в результате детального анализа на соответствие каким-то нормам, если ее можно "поверить алгеброй", то это гармония Меркурия и Сатурна, если "красиво - это когда много",

то это юпитерианское понимание красоты. Красота и гармония, определяемые по внешним критериям, к Венере отношения не имеют, она (Венера) символизирует внутреннее, интуитивное понимание и чувствование красоты вещей и гармонии отношений, взаимного соответствия. Эти свойства дают ей возможность свободно, независимо от чужого мнения и бытующих представлений выбрать какой-то из существующих вариантов реализации любого проявленного партнерства (Венера не Нептун, она ничего не скрывает) и способа осознаваемого поведения (неосознаваемое поведение символизируется Луной), дает способность оформить взаимоотношения.

Такой выбор призван гармонизировать взаимоотношения внутреннего с внешним, он позволяет интуитивно, на основе собственных внутренних критериев оценить предполагаемого партнера и возникшую ситуацию, отделяя свое от не своего. Выбор и является принципом Венеры, а числовым его (принципа) символом, как следует из изложенного, является СЕМЕРКА.

## 2. Функция.

Если принцип Венеры, выбор, связан с гармонией взаимоотношений, то ее функция более ориентирована на реализацию красоты, создание форм, красивых и, естественно, гармоничных. Это касается форм вещей и отношений, внешнего оформления внутренних свойств и возможностей, того, что принадлежит себе (оппозиция содержание-форма). Именно поэтому символика Венеры связана с накоплением всего своего - знаний, энергии, сил, материальных ценностей. Сами материальные ценности и их обобщенное выражение, деньги, также символизируются Венерой.

Все это говорит о том, функцию Венеры, оформле-

ние, символизирует, так же, как и роль Луны, число ДВА.

### 3. Роль.

Как было показано выше принцип Венеры - это выбор. В соответствии со своим принципом Венера интуитивно оценивает предъявленное ей, изолирует непригодное, игнорирует чужое, и отбирает для себя то, что по ее критериям представляется своим.

Что же предъявляется символизирующей красоту и гармонию, то есть эстетические ценности, Венере? Да все, что требует оценки и сортировки - результаты своего и коллективного опыта.

Будучи символом эстетического восприятия и формируя ценности культуры, Венера отбирает значимое (свое) для каждой специфической целостности. Для любителей поэзии не существует красоты формулировки теоремы и изящества ее доказательства, меломан не почувствует красоты забитого гола, для адепта какой-либо системы религиозных представлений не существенна гармония другой религии, специфика национальной культуры может не восприниматься представителями других народов. Это, разумеется, не означает, что спортсмен не может любить и понимать музыку, а каждому математику безразлична художественная литература, что изучать специфику культур и религий можно только изнутри. Человек сложен, его интересы и пристрастия разнообразны, в его натальной карте присутствуют все планеты и знаки, однако мы рассматриваем сейчас не человека, а позиции изолированных целостностей, специфических общностей.

В результате проведенного Венерой отбора появляется возможность развития целостности (например, культуры), качества ее форм и содержания, то есть, если пользоваться привычными уже терминами, формируется новый импульс, который даст толчок следующему

циклу развития (например, русская литература после Пушкина, физика после появления теории относительности и квантовой механики). Символом действия, обобщающего коллективный опыт на основе внутренних критериев конкретных общностей и приводящего к появлению нового импульса, инициирующего их развитие, является число ДВЕНАДЦАТЬ.

Трудно найти в языке термин, который полностью соответствует роли Венеры и характеризует ее (роль), а пользоваться громоздкими и уродливыми конструкциями не позволяет сама Венера. Поэтому воспользуемся для этой цели таким словом, которое хотя бы приблизительно соответствует роли Венеры, словом "оценщик".

Марс

### 1. Принцип.

Традиционно Марс символизирует волю к действию и действующую силу, само действие. Эта воля к действию не связана с внешними побудительными причинами, а сила (ее действие) направлена на реализацию сделанного Венерой или Юпитером выбора. Если Венера выбирает путь, то Марс движется по нему, не обращая внимания на препятствия, если Венера выбирает форму (например, ювелирного изделия), то Марс выполняет работу по ее созданию. когда Юпитер выбирает войну или конфронтацию Марс воюет, если Венера выбирает партнера, то Марс реализует совместные действия (например, в сексуальной жизни или в бизнесе). Если выбор не сделан, решение не принято, то Марс "не знает" что ему делать.

Таким образом, принцип Марса есть действие, направленное на реализацию выбора. Характеристики Марса и смысловая оппозиционность его принципу Венеры (выбор-исполнение) говорят о том, что



числовой символ принципа этой планеты - ВОСЕМЬ.

## 2. Функция.

Марс действует тогда, когда есть побуждающий его к этому внутренний импульс, внешние причины не имеют для него значения, он не оценивает их (это дело Венеры и Юпитера). Природа этого импульса бывает различной. Это может быть первичный солнечный творческий импульс, но может быть и первоначальный импульс начинающегося цикла. Такой импульс определяет внешне не мотивированное действие, связанное с желанием и необходимостью воплотить в жизнь, в действие новые внутренние потребности и возможности. Следовательно, можно сказать, что функция Марса заключается в проявлении силы, в том числе и силы самовыражения, и соответствует символике ЕДИНИЦЫ.

## 3. Роль.

Если принцип Марса есть действие, а функция заключается в проявлении силы, то какую же роль может играть эта планета?

Деятельность Марса заключается в реализации поставленной кем-то цели, в решении поставленных кем-то задач. Это могут быть коллективные цели или цели индивидуальности, связанные с интересами, задачами и целями какой-то общности, то есть определяются внешними обстоятельствами, тогда эти цели ставит Юпитер. Они могут образоваться в результате собственного выбора, тогда они определяются Венерой. Может возникнуть необходимость что-либо сказать, тогда задача ставится Меркурием, а необходимость ее решения определяется выбором Венеры или Юпитера, и так далее. Но практически решает задачи, реализует цели Марс, именно такова его роль. Можно было бы сказать, что Марс - это реализатор, если бы такое слово существовало в русском языке, но, поскольку его не

существует, будем пользоваться близким ему по смыслу термином "исполнитель".

Нумерологическим символом роли Марса является число ДЕСЯТЬ.

Юпитер

1. Принцип.

Астрологическая традиция утверждает, что Юпитер символизирует целенаправленную, внешне проявленную деятельность (в отличие от Марса, который просто действует), что требует умения увидеть или сформировать цель, умения выбирать в силу внешних критериев, связанных с социальной значимостью ситуации (в отличие от Венеры, выбирающей интуитивно).

Такая деятельность всегда приводит к расширению всего, до чего "дотягиваются руки" Юпитера, будь то расширение территории или зоны влияния за счет целенаправленной экспансии, расширение возможностей организма за счет использования компенсаторных механизмов, расширение возможностей целостности или индивидуальности за счет включения ее в какую-то общность, расширение интеллектуальных возможностей за счет умения обобщить информацию. Юпитер обладает способностью неограниченно копить, но не прятать накопленное в темный угол, а демонстрировать его всем и каждому, подчеркивая тем самым свои социальные, материальные или иные достижения, широкие возможности.

Эта способность к расширению всего специфична только для Юпитера, потому что расширение и есть его принцип. Число, которое является символом принципа Юпитера - ДЕВЯТЬ.

2. Функция.

Умение Юпитера выбирать, используя в качестве критерия выбора внешние причины, позволяет ему

судить о том, что полезно для реализации своего принципа - расширения возможностей какой-либо целостности, будь это личность или общность, что из предшествующего опыта можно и нужно освоить.

Для выработки этого суждения требуется обобщить результаты прошедшего цикла развития этой целостности и соотнести полученное обобщение с внешними, демонстрируемыми ее интересами, ее целями. А после того, как выбор сделан, Юпитер щедро, не скупясь, дает то, что выбрано, то, что позволяет сформировать условия для дальнейшего развития целостности, то есть первоначальный импульс его нового цикла.

Следует отметить, что, поскольку выбор осуществляется Юпитером в силу внешних критериев, бывает, что внешняя, кажущаяся польза никак не вяжется с внутренними качествами, свойствами и потребностями целостности. Это одна из любимых тем литературы. Например, у Бернса:

Король лакея своего  
Назначил генералом,  
Но он не может никого  
Назначить честным малым.

Поэтому-то адекватный первоначальный импульс формируется не только Юпитером, для этого необходимо участие и других планет, в первую очередь Венеры, выбирающей по внутренним критериям. Но формирование такого импульса без участия Юпитера невозможно, иначе целостность окажется замкнутой и не сможет существовать во внешнем мире.

Другими словами, если вербальным символом функции Юпитера является термин "освоение", то его нумерологический символ, так же как и символ роли Венеры, есть число ДВЕНАДЦАТЬ.

### 3. Роль.

Мы уже говорили о том, что способности Юпитера к накоплению (знаний, материальных ценностей, возможностей социального плана), к расширению своего в самом широком смысле богатства, присвоению и освоению, не ограничены. Он есть символ изобилия, роста. По мнению Юпитера, его дом - весь мир и он его хозяин, беспредельно щедрый по отношению к тем, кто ему нравится, но горе тем, кто не нравится, их несчастья тоже беспредельны. И только Сатурн может сдерживать стремление Юпитера к бесконечному движению вовне, замыкая его в рамки какой-либо структуры и определяя истинные границы его дома, границы того пространства, где он может хозяйничать и чьи внутренние ресурсы может реализовать.

Таким образом, мы видим, что роль Юпитера заключается в реализации внутренних возможностей какой-либо целостности, в отличие от Марса, роль которого заключается в реализации целей. А реализация внутренних возможностей, как следует из свойств фаз циклов, знаков Зодиака и домов гороскопа, символизируется числом ЧЕТЫРЕ. Сама же роль Юпитера - хозяин.

### Сатурн

#### 1. Принцип.

Сатурн символизирует ограничение во времени (все, что когда-то началось, должно когда-либо кончиться) и в любом пространстве, правовом, этическом, географическом и тому подобное (ничто не должно выходить за границы дозволенного). Поэтому Сатурн ограничивает целенаправленную экспансию Юпитера и стремится ограничить глобальное расширение Нептуна, ставя препятствия на их пути и вводя их в допустимые рамки. Поэтому Сатурн - это структуры и формы, пространственные, временные, правовые, границы их существ-

ования и сохранение этих границ.

Ограничение же в рамках заданной и сохраняемой структуры означает место в этой структуре. Например, для человека это может быть положение в иерархической системе (социальное положение), достигнутое трудом и стараниями и определяемое имеющимися возможностями, ресурсами.

Другими словами, символика Сатурна связана с воплощением в жизнь целей, их реализацией, и с решением поставленных задач. Здесь термин "воплощение" надо понимать максимально широко, от воплощения в инкарнации (мы не можем точно знать его цель, но знаем, что она существует, иначе воплощения бы не было - Сатурн считается планетой судьбы), до воплощения мечты или реализации конкретного плана.

Принцип Сатурна, ограничение, связанный с реализацией целей во внешнем мире, так же, как и роль Марса символизируется числом ДЕСЯТЬ.

## 2. Функция.

Принцип Сатурна позволяет ему быть силой, ведущей через испытания и препятствия к развитию - препятствия преодолеваются, а ограничения изменяются со временем. Но всякое развитие связано с проявлением новых качеств и возможностей, с созданием новых форм и структур взамен отживших, разрушенных временем или обстоятельствами.

Функция Сатурна заключается в структурировании целостностей, в том, что он, создавая новые структуры, объединяет и оформляет разнообразные и многочисленные отдельные проявления индивидуального и коллективного творчества, на первый взгляд не связанные между собой, но по сути являющиеся элементами одной целостности.

Так, например, при объединении результатов отдель-

ных исследований в науку Сатурн определяет границы применимости тех или иных ее положений (например, классическая механика описывает движение макроскопических тел с относительно небольшими скоростями) и по не укладывающимся в старые рамки результатам исследований формирует новые направления (например, квантовую механику). Аналогичная ситуация и в искусстве, например, формирование различных "измов" в музыке, поэзии и живописи, направлений в архитектуре. Сам Сатурн не имеет отношения к появлению всех этих новаций, но без него они остались бы отдельными проявлениями творческой индивидуальности их творцов и первооткрывателей.

Итак, функция Сатурна - структурирование, а ее нумерологическим символом, так же, как и символом роли Меркурия, является число **ОДИННАДЦАТЬ**.

### 3. Роль.

Поскольку принцип Сатурна есть ограничение, он символизирует норму, закон. Непокосимость, фанатичная приверженность норме и закону позволяют гармонично с позиций закона, с внешних позиций, с позиций "можно-нельзя" уравновесить внутреннее с внешним, приводит к устойчивости формы. Заметим, что гармонизацией внутреннего с внешним занимается и Венера, но она осуществляет это с позиций индивидуальности, с внутренних позиций, с позиций "хочу-не хочу", что может привести к разрушению формы, к деструктурированию целостности. Сатурн ограничивает свободу выбора Венеры, приводя его в соответствие закону и вводя в нормативные рамки, хладнокровно и жестоко ("закон суров, но он - закон") наказывая за нарушения.

Сатурн выступает здесь в роли судьи и число, символизирующее эту роль, так же, как и принцип

Венеры, СЕМЬ.

Уран

### 1. Принцип.

Уран - это первая из так называемых высших планет, первая планета засатурновой сферы. Символически это означает свободу от ограничений Сатурна, временных, пространственных, причинных, правовых и так далее, ограничений проявленного, видимого мира. Поэтому Уран символизирует неожиданные и происходящие без видимых причин перемены, независимость от канонов и правил, революции и революционные преобразования, озарения как проявления прямой связи индивидуального разума с коллективным, не ограниченной запретами и препятствиями (коллективный разум называют еще информационным полем или космическим сознанием), множественность внешне не связанных между собой и не укладывающихся в существующие представления, структуры и формы фактов и явлений.

Такая символика Урана связывает его с открытиями и наукой вообще, с появлением нового в искусстве и жизни, с созданием новых конструкций, с прямой и мгновенной связью между различными уровнями иерархических систем (вертикальной связью), с тем, что в первой главе было названо коллективным творчеством, опирающимся на коллективный разум, коллективное мышление.

Под коллективным мышлением в данном случае понимается способность многих различных людей, не связанных друг с другом ни в пространстве, ни во времени, независимо друг от друга создавать фрагменты ментальных конструкций, которые могут быть объединены в какую-либо систему и на базе которых может быть создана определенная структура. Так строится, например, наука. Понятие "коллективное мышле-

ние" конструируется принципиально так же, как и понятие "коллективное творчество".

Тогда можно сказать, что принцип Урана - коллективное мышление, а его (принципа) нумерологический символ - число **ОДИНАДЦАТЬ**, символизирующее также роль Меркурия и функцию Сатурна.

## 2. Функция.

Принцип Урана реализуется через революционное, решительное и быстрое наведение нового порядка, освобождение от старых норм, догм и правил, разрушение старых структур, не отвечающих новым представлениям и требованиям, и обеспечение создания новых. Эти новые структуры сохраняются Сатурном до тех пор, пока очередная неожиданность не покажет их несостоятельность и не разрушит их, построив на освободившемся месте что-то новое. Другими словами, функция Урана заключается в том, что он реализует в мире Сатурна то новое, которое сам туда приносит, будь то открытие в науке, общественные отношения, стиль в искусстве. Сам стиль, его специфика, определяется другими планетами, прежде всего Венерой и Юпитером, но его новизна - Уран.

Поэтому нумерологическим символом функции Урана, реализации нового, того, что связано с принципом этой планеты, что неожиданно и пришло в мир "извне", является число **ДЕСЯТЬ**, символизирующее также роль Марса и принцип Сатурна.

## 3. Роль.

Для того, чтобы реализовать принцип Урана и выполнить его функцию необходимо обеспечить прямую связь проявленного мира Сатурна с засатурновыми, "высшими" пространствами. Мы знаем, что взаимосвязь между структурами и процессами различных уровней



иерархии есть принцип Меркурия, причем Меркурий в этом случае преобразует, систематизирует и осмысливает информацию. Меркурий принадлежит септенеру и мы видим не только результаты его деятельности, но и саму работу. Уран же есть высшая планета и мы не видим его работу, видим только ее результат. Он проводит информацию и энергию без комментариев и рекомендаций (недаром один из его символов - молния) и, если удастся воспринять его дары и воспользоваться ими, то в мире рождается что-либо новое.

Итак, роль Урана - проводник, а нумерологический символ этой роли, так же как и принципа Меркурия - число ШЕСТЬ.

Нептун

### 1. Принцип.

Нептун - это тайна, интуитивное знание, выраженное в образах, возможно ложное - "я знаю, что это так, потому что я это знаю", но ведь человек может ошибаться, да и интерпретация образа, символа словами и знаками есть прерогатива Меркурия, а не Нептуна. Эта планета (Нептун) является символом невыразимых в точных словах идеалов (в том числе общественных), фантазий, уводящей из реальности мечты, не конкретного планирования, за которым следует действие, а скорее мечтаний (хорошо бы жить хорошо), символом объединения по неопределимым, скрытым критериям, растворения в массе.

Действительно, попытайтесь дать рациональное определение такому понятию как, например, национальность. Чем немец, предки которого сотни лет живут в России, отличается от своего русского соседа? Да ничем, но по национальности, "по крови" он остается (или ощущает себя?) немцем, что-то неуловимое, неясное делает его таковым. Это заставляет человека быть

элементом какой-то целостности, которая характеризуется собственной системой ценностей и представлений, таким же, как и другие ее элементы, в определенном смысле неотличимым от них. Целостность поглощает свои элементы и размывает их индивидуальные отличия.

Разумеется, сказанное относится не только к национальности, но и к любому такого рода объединению людей, например, к объединению на почве религии или конфессии. В этом случае людей объединяют общие представления об идеалах и мироздании.

Из изложенного можно сделать вывод о том, что принцип Нептуна - коллективное существование, жизнь некоторых специфических гомогенных целостностей, сред, отличающихся друг от друга, но не подлежащих сравнению в терминах хуже-лучше, главный-подчиненный, правый-виноватый. Они просто разные. Эти среды по-своему воспринимают внешний мир и реагируют на его влияние, отбирая для себя то, что представляется им ценным, используя и развивая это.

Материал предыдущей главы показывает, что принцип Нептуна символизируются числом ДВЕНАДЦАТЬ, аналогично функции Юпитера и роли Венеры.

## 2. Функция.

Коллективное существование предполагает совместную жизнь некоторых целостностей, существование определенных общностей. Условием благополучного существования и развития этих общностей (таковы их цели в силу самого принципа Нептуна) является расширение возможностей. Именно эту работу и выполняет Нептун, используя для этого ресурсы каждого из их элементов. Продолжение рода (увеличение его численности и завоевание для него жизненного пространства, расширяя ареал обитания), миссионерская деятель-

ность, компенсаторные возможности организмов (отсутствие четких границ функционирования различных их систем и элементов) - все это и есть расширение возможностей общностей.

Однако, это расширение отличается от расширения, характерного для Юпитера.

Если Юпитер вырабатывает цели, определяемые внешними условиями и обстоятельствами, синтезируя и обобщая для этого получаемую информацию и другие ресурсы элементов целостности, а затем движется в выбранном направлении, то цели Нептуна определяются внутренними, скрытыми потребностями общности. Необходимое в этом случае расширение возможностей не имеет юпитерианской направленности, оно направлено во все стороны одновременно и происходит медленно и постепенно. Так многочисленный народ, проникая на чужие территории (не завоеывая их, тогда это было бы юпитерианское проникновение), ассимилирует небольшие этносы, внося некоторые коррективы и в свои генетические характеристики. Базовая религия ассимилирует их верования, при этом она сама несколько трансформируется и обогащается.

Итак, функцией Нептуна являются ассимиляция, поглощение, представляющие собой форму расширения коллективных возможностей, поэтому эта функция символизируется числом ДЕВЯТЬ.

### 3. Роль.

Как было сказано выше, цели и, следовательно, задачи Нептуна определяются внутренними потребностями целостности (общности). Но каждая индивидуальность это тоже целостность, потребностью которой является творческое, индивидуальное самовыражение. Существует много способов такого самовыражения, различных видов

индивидуального творчества. Это все, что связано с созданием того, чего еще нет в мире и не может появиться без участия этой индивидуальности - рождение конкретного ребенка, создание художественных ценностей в любом виде искусства (литература, музыка и так далее), любовь, объединяющая людей по не формализуемым критериям, игра, риск. Для нептунианских объединений это, например, специфическое национальное искусство.

Ни один из видов индивидуального творчества, в результате проявления которого появляется что-то специфическое и новое - стихи, музыка, открытие, не может обойтись без участия и поддержки Нептуна. Он является символом фантазии, интуиции и поэтому активизирует таланты. Рождение детей, реализация связи "по крови", продолжение рода, то есть расширение возможностей индивидуальности во времени, выводящее ее из под действия Сатурна, также есть проявление Нептуна. Разумеется, не только Нептун символически участвует в рождении детей. Так, например, появление нового человека - это событие, символизируемое Ураном, а само творческое проявление символизируется Солнцем.

Понятно, что символом роли Нептуна является число ПЯТЬ, а сама роль может быть определена как роль инициатора. Конечно, раз мы говорим о Нептуне, здесь не может быть строгих формулировок и его роль не имеет четких границ, но, пожалуй, термин "инициатор" характеризует ее наиболее полно.

Плутон

1. Принцип.

Плутон символизирует силы, определяющие и ведущие эволюцию видимого мира. Его активность базируется на скрытых мотивах, которые он проявляет, рассеивая недомолвки и обманы, выявляя добросо-

вестные ошибки и заблуждения. Плутон, невзирая ни на что, реализует во вне возможности, заложенные в требующей развития системе, сметая на своем пути все препятствия. Поэтому принцип Плутона заключается в действии, коллективном или направленном на взаимодействие каких-либо целостностей, объединяющем эти целостности для достижения общих целей.

Поскольку действие Плутона ориентировано на развитие внутренних свойств и возможностей, оно аналогично действию первоначального импульса и, следовательно, его принцип, так же, как роль Солнца и функция Марса, символизируется ЕДИНИЦЕЙ.

## 2. Функция.

Принято считать, что Плутон является символом не только внешних сил, но и самых глубоких, тонких и определяющих процессов и структур (в частности, самых тонких программ подсознания). Это позволяет ему различать мельчайшие детали и устанавливать соответствие или несоответствие внутреннего внешнему, возможность или невозможность объединения внутреннего с внешним в единую целостность для организации совместного (коллективного) действия.

Если создание такой целостности невозможно, то эта ситуация есть препятствие на пути реализации принципа Плутона, коллективного действия, и он безжалостно уничтожает это препятствие. Поэтому то Плутон и ассоциируется с безвозвратными потерями. Например, если внутреннее состояние человека по каким-либо параметрам не соответствует требованиям внешнего мира, то человек умирает, если свойства дома не соответствуют сейсмическим характеристикам местности, где он построен, то такой дом будет разрушен первым же землетрясением.

Однако, если существуют какие-то возможности

создать или сохранить целостность, то Плутон использует каждую из них, что-то изменяя (возможно насильственно), трансформируя и регенерируя (например, ткани тела, способствуя заживлению ран).

Таким образом, становится понятной глобальная функция Плутона, осуществление которой необходимо для реализации его принципа. Эта функция заключается в поиске возможностей объединения элементов в целостность, в самом объединении и в уничтожении за ненужностью того, из чего такую целостность создать невозможно, то есть в организации коллективного действующего начала и расчистке пространства для его деятельности. Соотнесение характеристик функции Плутона со свойствами фаз временного цикла, знаков Зодиака и домов гороскопа показывает, что символом этой функции является число ВОСЕМЬ, которое также символизирует принцип Марса.

### 3. Роль.

Роль Плутона, как и роли других планет, непосредственно вытекает из его принципа. Поскольку его принцип - коллективное действие, эта планета для коллективов создает возможность целенаправленной деятельности, а для индивидуальности возможность действовать в интересах какой-либо общности, используя при этом внешние ресурсы. Следовательно, роль Плутона символизируется совместно с принципом Юпитера и функцией Нептуна числом ДЕВЯТЬ и может быть определена как действующая сила.

Сведем результаты исследования символики планет в таблицу 2.7. Анализ данных этой таблицы показывает, что для всех планет от Солнца до Плутона нумерологический символ принципа планеты совпадает с нумерологическим символом знака его дневного владения, символ функции совпадает с символом знака ночного

Таблица 2.7

Планета	Содержание	Число	Знак
<b>Солнце</b>			
принцип	Индивидуальное творчество	5	Лев
функция	Организация бытия	4	Рак
роль	Творческий импульс	1	Овен
<b>Луна</b>			
принцип	Адаптация	4	Рак
функция	Выживание	5	Лев
роль	Облик	2	Телец
<b>Меркурий</b>			
принцип	Взаимосвязь	6	Дева
функция	Организация контактов	3	Близнецы
роль	Посредник	11	Водолей
<b>Венера</b>			
принцип	Выбор	7	Весы
функция	Оформление	2	Телец
роль	Оценщик	12	Рыбы
<b>Марс</b>			
принцип	Активность	8	Скорпион
функция	Проявление силы	1	Овен
роль	Исполнитель	10	Козерог
<b>Юпитер</b>			
принцип	Расширение	9	Стрелец
функция	Освоение	12	Рыбы
роль	Хозяин	4	Рак
<b>Сатурн</b>			
принцип	Ограничение	10	Козерог
функция	Структурирование	11	Водолей
роль	Судья	7	Весы
<b>Уран</b>			
принцип	Коллективное мышление	11	Водолей
функция	Реализация нового	10	Козерог
роль	Проводник	6	Дева
<b>Нептун</b>			
принцип	Коллективное существование	12	Рыбы
функция	Ассимиляция	9	Стрелец
роль	Инициатор	5	Лев
<b>Плутон</b>			
принцип	Действие	1	Овен
функция	Консолидация	8	Скорпион
роль	Действующая сила	9	Стрелец

владения, а символ роли - с символом знака экзальтации. Таким образом, исследование свойств этих планет подтверждают сделанные ранее выводы о знаках их экзальтаций, объясняет суть понятий владения и экзальтации и позволяет понять разницу между дневными и ночными владениями.

Разумеется, планеты проявляют свой принцип, выполняют свои функции и играют свои роли в каком бы знаке они не находились (например, принцип Сатурна всегда ограничение, функция - структурирование, а роль - судья), но в знаках, указанных в таблице 2.7, это происходит наиболее адекватным образом, в чистом виде.

Следует также отметить, что направление движения планеты не определяет ее символику. Директные, ретроградные или статичные Меркурий, Марс, Плутон остаются Меркурием, Марсом и Плутоном, их роли, принципы и функции при этом не меняются, изменяется только специфика их проявления. С этих позиций отдавать, как это иногда делается, дневные владения директным планетам, а ночные владения ретроградным не имеет смысла.

Хотя мы и будем в дальнейшем пользоваться термином "владение", надо признать, что он не очень удачен. Если у планеты два знака владения, то легко предположить, что и знаков экзальтации тоже два. Однако, при использовании термина "владение" одним и тем же словом обозначаются два различных способа реализации планеты, реализации ее принципа и функции. Если же планета экзальтирует также в двух знаках, то мы получаем еще два способа ее реализации. Но астрология говорит о том, что способ реализации чего-либо (в частности, планеты) символизируется



крестом Зодиака, а их, как известно, всего три - кардинальный, фиксированный и мутабельный. Кроме того, наличие двух знаков экзальтации приводит к тому, что в каждом знаке должны специальным образом проявляться по восемь, а не по шесть планет, что нарушает симметрию Зодиака.

Следует отметить, раз мы уже заговорили об астрологической терминологии, что термин "управление" в применении к описанию взаимодействия планет со знаками также не совсем удачен

Действительно, свойства знаков Зодиака заключаются в том, что они придают находящимся в них элементам астрологических карт определенную специфику проявления. И эта специфика совершенно не зависит от положения и аспектов "управляющей" или "владеющей" знаком планеты. Так, например, свойства Близнецов не зависят от того, как расположен в карте Меркурий, а свойства Льва не зависят от положения Солнца. Другими словами, специфика реализации той или иной планеты в конкретной карте не меняет свойств "управляемого" ею знака, то есть в буквальном смысле управления планетой знаком не существует, так же, впрочем, как и владения.

С другой стороны, если под управлением понимать зависимость свойств знака от характеристик владеющей им планетой, то это тоже не верно - владение, как было показано выше, определяется адекватностью характеристик планеты свойствам знака, а не наоборот.

Повидимому, рационально было бы сохранить старую терминологию и говорить в знаках владения как о домах планет, а чтобы устранить возможную путаницу дома гороскопа называть его полями. Однако, не имеет смысла менять устоявшуюся терминологию, это приведет только к взаимному непониманию.

Поэтому пользоваться терминами "владение" и

"управление" можно, надо только помнить о том, что эти термины есть символы специфики взаимодействия знаков с планетами.

Как уже было сказано, у нас недостаточно экспериментальной информации для того, чтобы подробно описать свойства Прозерпины и совсем ее нет для описания свойств двенадцатой планеты. Однако, используя результаты исследования взаимодействия планет со знаками и данные таблицы 2.7 можно достаточно обоснованно считать, что принцип Прозерпины символизируется числом ДВА (знак дневного владения - Телец), функция - числом СЕМЬ (знак ночного владения - Весы), роль - числом ТРИ (знак экзальтации - Близнецы). В этом случае нумерологический символ принципа двенадцатой планеты (Икс) - число ТРИ (дневное владение Близнецами), функции - ШЕСТЬ (ночное владение Девой) и ее роли - число ВОСЕМЬ (экзальтация в Скорпионе).

Тогда, зная нумерологическую символику принципов, функций и ролей Прозерпины и двенадцатой планеты, можно попытаться описать эти принципы, функции и роли.

Прозерпина

1. Принцип.

Поскольку принцип Прозерпины, так же, как функция Венеры и роль Луны, символизируется ДВОЙКОЙ, можно видеть, что он связан с формой и ее изменением. Исходя из того, что Прозерпина является высшей планетой (ее орбита располагается за орбитой Сатурна) можно сделать вывод о том, что символизируемый ею процесс изменения формы не проявлен. Мы можем наблюдать лишь его результат - неожиданное и непонятное радикальное изменение формы, а так как

ДВОЙКА (символически форма) оппозиционна по смыслу ЕДИНИЦЕ (содержание), новая форма должна быть связана с внешним проявлением до времени скрытого содержания.

К таким изменениям формы относятся, например, превращения типа куколка-бабочка, семя-растение. Надо сказать, что и мифологический символизм Прозерпины (Персефоны) именно таков - какое-то время она скрыта от людей (находится в подземном царстве мертвых вместе со своим мужем Аидом-Плутоном), затем выходит в проявленный мир, а по истечении определенного времени жизни в нем возвращается обратно.

Мифологическая диадичность Прозерпины и Плутона может быть проинтерпретирована так, что изменения, вызываемые этими планетами, носят противоположный характер. Плутонианские изменения (трансформация) направлены на сохранение целостности как композиции внутреннего и внешнего и, по возможности, ее формы (например, в случае регенерации), а изменения, связанные с Прозерпиной, полностью и до неузнаваемости меняют форму целостности в том случае, когда требуется проявить ее скрытые свойства.

Такие изменения традиционно, по крайней мере со времен Апулея, называют метаморфозами. Метаморфоза и является принципом Прозерпины.

Разумеется, метаморфозы связаны не только с биологией или, как у Апулея, с магией. Внезапные изменения точки зрения или направления деятельности человека, позволяющие ему проявиться с неожиданной стороны - тоже метаморфозы и это относится не только к отдельному человеку, но и к общности людей. Вспомним, например, ситуацию в Российской империи и во всем мире осенью 1917 года.

Наиболее полно и адекватно принцип Прозерпины реализуется, как следует из его нумерологического символа, в Тельце, знаке ее "дневного" владения.

## 2. Функция.

Функция Прозерпины, как было сказано выше, символизируется числом СЕМЬ, связанным со свободным выбором на основе внутренних критериев и побуждений. Поскольку это число нечетно, функция Прозерпины характеризуется действием, проявленным вовне. Это действие опирается только на внутренние побуждения и критерии, поэтому оно свободно от внешних ограничений.

Внешними ограничениями в данном случае могут быть любые ограничения мира Сатурна (Прозерпина - высшая планета), например, ограничения формы или структуры, традиционные представления о нормах этики или права, традиционное мышление, традиционная коллективная идеология и так далее. Эти ограничения снимаются тогда, когда Прозерпина реализует свой принцип - метаморфозу.

Другими словами, функция Прозерпины - освобождение от ограничений проявленного мира. Эта функция адекватна свойствам седьмого знака Зодиака, Весов, знака ночного владения этой планеты.

## 3. Роль.

Нумерологическим символом роли Прозерпины является число ТРИ, символизирующее возможность. Метаморфоза (принцип планеты) осуществляет глобальные изменения, влекущие за собой полную переориентацию целостности, радикальное изменение ее (целостности) возможностей. Это могут быть возможности передвигаться в пространстве (бабочка может летать, а куколка нет), возможности развития (растение может расти и цвести, его семя нет), возможности

понимания, действия и так далее. Поэтому роль Прозерпины заключается в проявлении скрытых возможностей, связанных с изменением формы, метаморфозой.

### Двенадцатая планета (Икс)

#### 1. Принцип.

Принцип двенадцатой планеты, последней значимой для планетной астрологии планеты солнечной системы, так же, как функция Меркурия и роль Прозерпины, символизируется числом ТРИ. Поэтому он связан с предоставлением каких-то возможностей решения проблем, задаваемых оппозицией внутреннего с внешним, и эти возможности возникают в результате освоения ресурсов того пространства, элементом которого является символизируемая этой планетой целостность.

Другими словами, двенадцатая планета символизирует взаимосвязи и контакты, в том числе информационные, с внешним миром. Эти взаимосвязи и контакты обеспечивают возможность реализации внутренних свойств и качеств системы при изменении внешних условий. Например, существует гипотеза о том, что динозавры на Земле вымерли в результате изменения радиационного фона, связанного с недалеким по космическим масштабам взрывом сверхновой звезды. Если это так, то изменение радиационного фона привело не только к гибели существовавших тогда на Земле форм жизни, но и к развитию новых, создавших ее сегодняшнюю биосферу.

Так как орбита двенадцатой планеты расположена за пределами видимой невооруженным глазом части солнечной системы, за пределами орбиты Сатурна (символически - проявленного мира), речь здесь идет о скрытых возможностях. Эти возможности проявляются либо внешне, при изменении формы (вспомним, что в Близнецах, знаке дневного владения двенадцатой плане-

ты, экзальтирует Прозерпина), либо путем изменения внутренних свойств. Примером этому могут служить вызванные изменениями во внешнем мире мутации живых организмов, связанные с трансформацией их наследственного аппарата (планета экзальтирует в знаке ночного владения Плутона, в Скорпионе).

Итак, принцип двенадцатой планеты - скрытые внутренние возможности, наиболее полно и адекватно этот принцип реализуется тогда, когда планета Икс находится в Близнецах. Это те самые скрытые возможности, которые проявляет экзальтирующая в Близнецах Прозерпина.

## 2. Функция.

ШЕСТЬ, номер Девы, знака ночного владения двенадцатой планеты, есть символ гармоничной связи различных уровней иерархических систем, а принцип этой планеты, как было сказано выше, символизирует скрытые возможности разрешения проблем оппозиции между внешним и внутренним.

Когда же эти возможности, реализующиеся при изменении внешней обстановки, могут быть проявлены?

Повидимому это возможно тогда, когда между внутренним и внешним установлены материальные или информационные взаимосвязи. Эти взаимосвязи заставляют целостность отреагировать на изменение внешней ситуации и позволяют это сделать, используя имеющиеся в ее распоряжении возможности. Таким образом, функция двенадцатой планеты должна заключаться в установлении таких взаимосвязей и оптимальным образом проявляться тогда, когда эта планета находится в Деве.

## 3. Роль.

Поскольку Икс экзальтирует в Скорпионе, ее роль символизируется числом ВОСЕМЬ, так же, как принцип

Марса и функция Плутона. А символика этого числа связана с действием, направленным на объединение внешнего с внутренним, разделенного в единое целое и с определением адекватности свободного выбора внутренним возможностям. Поэтому роль двенадцатой планеты заключается в объединении элементов внутреннего и внешнего, тех элементов, чьи характеристики и свойства допускают такое объединение. Планета Икс - объединитель.

## **Свойства знаков Зодиака**

В предыдущей главе было получено описание свойств знаков Зодиака на языке чисел и самого Зодиака. Теперь же, определив знаки владения и экзальтации планет, можно получить такие описания на языке планет, используя только их (планет) символику. Для этого следует проанализировать те свойства и качества, которые присущи планетам, специальным образом проявляющихся в этих знаках, то есть находящихся там во владении (как дневном, так и ночном) и изгнании, в экзальтации и падении. Другими словами, можно определить, какими свойствами должен обладать знак (какие качества он придает реализации своего содержимого), чтобы те или иные планеты могли проявиться заданным образом. Такой способ определения свойств знаков возможен потому, что именно они (знаки) определяют специфику проявления находящихся там планет. Необходимая для такого анализа информация представлена на рисунке 2.2 и в таблице 2.7.

Аналогичный по сути подход к определению свойств знаков использован в [21]. Однако, автор этой работы, Авессалом Подводный, не разделяет способы реализации

планет и не рассматривает их принципы, функции и роли, ограничиваясь их интегральными характеристиками.

Вернемся еще раз к понятиям "изгнание" и "падение" планет.

Как известно, знаками изгнания планет называют знаки, противоположные знакам их владения (или, если рассматривать задачу с позиций планет, знакам, где адекватно проявляются их принципы и функции), а знаками падения - знаки, противоположные знакам их экзальтации, то есть знакам, свойства которых адекватны ролям этих планет. Традиционно, в силу определения, планеты считаются сильными в знаках владения и экзальтации и слабыми в знаках изгнания и падения.

Однако, оппозиция по положению, как было показано ранее, образуется противоположными качествами или свойствами одной целостности и поэтому в данном случае под силой понимается качественная характеристика проявления планеты, которую нельзя сравнивать с другой качественной характеристикой в терминах больше-меньше.

Например, оппозиция Юпитера в Стрельце Сатурну в Близнецах всегда останется оппозицией, она не разорвется из-за того, что Юпитер в Стрельце "сильнее", чем Сатурн в Близнецах. Юпитер не "перетянет" Сатурн, эти планеты будут действовать друг на друга с равной силой, но термин "сила" в этом случае уже количественно характеризует взаимодействие планет. Если роль Сатурна - судья, то он в Овне (в падении) будет не более слабым судьей, чем в Весах (в экзальтации), но судить будет иначе. Если функция Венеры - оформление, то она в Скорпионе (в изгнании) будет оформлять не слабее, чем в Тельце (во владении), но специфика оформления в этих



случаях будет различной.

Поскольку оппозиция представляет собой целостность, можно предположить, что для каждой планеты в Зодиаке существуют по три специфических оси, характеризующих способы реализации - ось принципов, ось функций и ось ролей. И, если термин "сила" использовать для количественной характеристики поведения планет, то они одинаково сильны во владении и изгнании, в экзальтации и падении, но качественно проявляются различным образом.

Такое различие определяется оппозициями критериев реализации характеристик планет. Эти критерии могут быть объективными и субъективными, внутренними и внешними, индивидуальными и коллективными и так далее. Именно критерии реализации принципов планет, их (планет) функционирования и проявления, разделяют владения и изгнания, экзальтации и падения, именно они и характеризуют противоположные качества целостностей, в данном случае реализации принципов, функций и ролей планет.

В дальнейшем, при выводе свойств знаков из характеристик планет, мы будем пользоваться таким пониманием сути владений и изгнаний, а также экзальтаций и падений.

Конечно, Прозерпина и планета Икс, еще не известные астрономии, есть гипотетические планеты. Но для полноты анализа мы воспользуемся их характеристиками, полученными выше. Это даст возможность хотя бы косвенно оценить относящиеся к ним заключения предыдущих разделов настоящей главы.

Следует подчеркнуть, что мы в данном случае будем анализировать не проявления планет в знаках, а специфику проявления их отдельных характеристик (принципов, функций и ролей) в знаках владения и

изгнания, экзальтации и падения.

Поскольку планеты в противоположных знаках проявляются противоположным образом (владение-изгнание, экзальтация-падение), эти знаки есть символы пространственной оппозиции и анализировать их свойства удобно попарно.

## **Овен и Весы**

В Овне, как следует из рисунка 2.2 и таблицы 2.7, адекватно проявляются принцип Плутона, действие (дневное владение), функция Марса, проявление силы (ночное владение), роль Солнца, творческий импульс (экзальтация) и не адекватно - принцип Венеры, выбор (дневное изгнание), функция Прозерпины, освобождение от ограничений проявленного мира (ночное изгнание) и роль Сатурна, судья (падение).

Свойства Весов, знака, оппозиционного Овну, заставляют планеты проявляются противоположным образом - адекватно проявляются принцип Венеры, функция Прозерпины, роль Сатурна и не адекватно - принцип Плутона, функция Марса и роль Солнца.

Роль Солнца в Овне заключается в обеспечении стремления к самовыражению, то есть к демонстрации миру самого себя, своей уникальности. А поскольку эта роль есть импульс, ее проявление связано с потребностями момента. Именно потребности момента определяют те индивидуальные характеристики личности, которые должны в этом случае проявиться - самовыражение в Овне носит кардинальный характер. Другой момент раскроет ее другие качества.

Неадекватность проявления роли Солнца в Весы

заключается в том, что в данном случае самовыражение не является предъявлением миру самого себя, а связано с выбором - с проявлением индивидуальности, импульсивно и без рассуждений выбирающей именно то, что выбрано (пример - любовь с первого взгляда). В Весах солнечный творческий импульс определяет специфику индивидуальной реакции на проявление внешнего мира, обращенного в этот момент к этой целостности (личности), а не влияния на этот мир.

Адекватно реализующийся в Весах, знаке дневного владения, принцип Венеры позволяет выбрать партнера или способ поведения таким образом, чтобы дать возможность Солнцу сыграть свою роль - проявить индивидуальное восприятие внешнего мира. Поэтому выбор Венеры в этом знаке базируется только на собственном внутреннем ощущении красоты и гармонии.

Специфика проявления принципа Венеры в Овне заключается в том, что основанием для выбора способа действия здесь является не красота или гармония поведения, а реализующийся внутренний импульс, побуждающий действовать без учета последствий этого действия. Выбор в этом случае определяется собственным ощущением потребностей момента, в другой момент будут другие потребности. То есть неадекватность выбора связана с деформацией его критерия и на реализацию именно этого выбора направлена функция Марса.

Проявление силы (функция Марса) в адекватном варианте направлено на преодоление создаваемых внешним миром препятствий для реализации индивидуальных качеств и намерений, то есть солнечного импульса и выбора Венеры. Так эта функция реализуется в Овне.

В Весах функция Марса также направлена на реализацию солнечного импульса и выбора Венеры, но здесь эти импульс и выбор имеют другой характер, вследствие чего и сила проявляется по-другому. Она направлена на то, чтобы в процессе взаимодействия внутреннего с внешним, связанного с выбором, сохранить индивидуальные (солнечные) качества и характеристики внутреннего.

Адекватно проявляющийся судья (Сатурн в Весах) строго следит за выполнением установленных законов и правил, они для него и руководство к действию, и высший авторитет. Соответствие принимаемых решений этим законам и правилам есть критерий действий Сатурна, критерий исполнения его роли.

Для Сатурна в падении, в Овне, ситуация выглядит другим образом. Для него высшим авторитетом является он сам, он сам устанавливает для себя (а иногда и для других) законы и правила. Однако, Сатурн всегда остается Сатурном - эти правила структурированы и обоснованы. При этом они могут совпадать с общепринятыми, выработанными внешним миром, но обязательно базируются на собственном понимании проблемы. Чужое мнение может быть принято, но только после того, как будет проверено и согласовано с собственными представлениями независимо от авторитетности источника. В этом случае изменен адекватный критерий оценки ситуации - "я поступаю (или думаю) так не потому, что это кому-то надо или так принято, а только потому, что я считаю это правильным" - судья руководствуется не законом, а собственными представлениями о нем.

Если во владении, в Овне, принцип Плутона (действие) проявляется в стремлении выделить целостность из себе подобных, продемонстрировать ее индивидуаль-

ность, то в изгнании, в Весах, это действие направлено на уравнивание внешнего с внутренним в рамках единой целостности (муж и жена - одна сатана). По отношению к внутреннему действие направлено наружу, а по отношению к образовавшейся в результате выбора целостности оно реализуется внутри.

В адекватном варианте, в ночном владении, в Весах, функция Прозерпины, освобождение от ограничений проявленного мира, определяется некоторыми причинами и возможностями. Оно в этом случае связано с вполне осознанной, постоянной потребностью, которая (к сожалению или к счастью?) не всегда соответствует возможностям, а не с сиюминутным желанием или потребностью их не учитывать. Другое дело, к чему приведет такое освобождение в дальнейшем, но это уже не связано со свойствами Весов.

Адекватно проявляющиеся в Весах принцип Венеры и функция Прозерпины позволяют свободно выбирать, например, партнеров, способ поведения, и этот выбор связан только с собственными, индивидуальными представлениями о красоте и гармонии. В расчет не принимается насколько такой выбор соответствует принятым нормам и "что будет говорить княгиня Марья Алексеевна". Примерами такого выбора являются, в частности, неравный брак по любви, Ромео с Джульетой Шекспира, герой "Живого трупа" Л.Н. Толстого.

В Овне же освобождение от ограничений проявленного мира заключается в игнорировании этих ограничений. Овен пренебрегает ими, действует "очертя голову", за что часто и расплачивается. Те, для кого значимы эти ограничения, например, принятые нормы поведения и правила общения, относятся к нему негативно. Например, только соблюдение этих правил позволяют сохранить собственное достоинство или, как

говорят на Востоке, "не потерять лицо".

Специфика функционирования Прозерпины в Овне связана с тем, что все в этом знаке направлено на проявление внутренних потребностей момента (роль Солнца - творческий импульс), с субъективным нежеланием или невозможностью считаться с реалиями внешней обстановки.

Здесь, как и в рассмотренных выше случаях неадекватности способов реализации планет, дело заключается в деформации критерия функционирования Прозерпины.

Какими же свойствами должен обладать Овен, какие качества он сообщает своему содержимому?

Повидимому, Овен должен действовать, используя силу для преодоления препятствий. Причиной, побудительной силой этого действия, является изначальное, порожденное внутренними причинами стремление проявить свои качества, свойства и возможности.

Из изложенного ясно, что характеристики Овна, которые проявляются его содержимым, это внутренняя активность, стремление немедленно действовать исходя исключительно из собственных сиюминутных побуждений, не обращая внимания на препятствия и возможные незначимые для него в этот момент последствия такого действия, сокрушая на своем пути все, что мешает действующему началу.

Следует подчеркнуть, что ни одно из рассмотренных выше качеств и свойств Овна, как и любого другого знака Зодиака, в общем случае не может оцениваться в терминах "хорошо-плохо". Например, экстремальные обстоятельства, война, спорт требуют именно такого способа действия, научное творчество требует не только знания того, что сделано другими исследователями, но и обоснованного своего мнения по поводу интересующих

проблем. Отметим, что количество нобелевских лауреатов-физиков, имеющих Меркурий в Овне на 60%, а лауреатов-химиков с Солнцем в Овне на 40% больше среднестатистического значения [29, 30]. С другой стороны, бросаться с кулаками на каждого человека, почему-то сейчас не нравящегося, все-таки не стоит.

В противоположность Овну Весы, как следует из проведенного анализа характеристик планет, обладают свойствами, позволяющими находящимся в них элементам астрологических карт содействовать поиску гармонии между внешним и внутренним, необходимой для их объединения с целью решения общих задач. При этом демонстрируется стремление к долговременному и равноправному взаимодействию и сохраняется как умение подчинить свои интересы интересам общего дела, так и внутреннюю устойчивость. В числе качеств, сообщаемых Весами своему содержанию, есть способность объективно следить за соответствием действий нормам и законам и, с этих позиций, за балансом интересов внутреннего и внешнего.

Интересно посмотреть, как свойства Овна и Весов обеспечивают взаимодействие тех шести планет, характеристики которых проявляются в этих знаках специальным образом.

Прежде всего отметим, что в этих знаках в чистом виде проявлены оппозиции специфики реализации принципов, функций и ролей для отдельных пар планет этой шестерки (Плутона и Венеры, Марса и Прозерпины, Солнца и Сатурна соответственно). Очевидно, что эти планеты можно разделить на две группы по три таким образом, что в каждой группе будет полный комплект способов реализации планет, то есть роль одной, принцип другой и функция третьей.

Эти группы - Солнце, Плутон и Марс, а также Сатурн,

Венера и Прозерпина и скомпонованы они естественным образом. Действительно, характеристики именно так составленных групп планет адекватны свойствам одного из рассматриваемых знаков (Солнца, Плутона и Марса - Овну, а Сатурна, Венеры и Прозерпины - Весам) и противоположны свойствам другого (Солнца, Плутона и Марса - Весам, а Сатурна, Венеры и Прозерпины - Овну). При этом планеты первой группы (Солнце, Плутон и Марс) характеризуют действующее начало (роль Солнца), способ (функция Марса) и цель (принцип Плутона) действия, а планеты второй группы - направление и критерии действия. Другими словами, указанные шесть планет (точнее, рассмотренные способы их проявления) полностью определяют все характеристики любого действия.

Так как и в Овне, и в Весах представлены обе эти группы планет, то в самом общем выражении свойство знаков оси Овен-Весы заключается в характеристике действия, индивидуального (Овен) и коллективного (Весы).

Мы рассмотрели пространственную оппозицию знаков. Однако, как было сказано, обе группы планет характеризуют свойства каждого из них. Вспомним, что ДВА есть символ наличия проблемы, а ТРИ - возможности ее решения. Тогда можно увидеть в каждом из этих знаков оппозицию самого действия и его смысла или, в более общем выражении, намерений и их реализации. То, как будет разрешаться эта оппозиция, зависит от взаимоотношений характеризующих знаки планет в конкретной карте, но решение этой задачи выходит за рамки настоящей книги. Здесь же отметим, что свойства Овна и Весов заставляют действовать и направляют действия, то есть ось Овен-Весы есть ось действия.

В дальнейшем, при анализе свойств других пар знаков,



мы увидим, что принципиально таким же образом организована структура каждой пары оппозиционных знаков и свойства каждого из них, но свойства знаков, составляющих различные пары (их шесть), конечно же, различны.

## Телец и Скорпион

В Тельце адекватно проявляются принцип Прозерпины (метаморфоза), функция Венеры (оформление), роль Луны (облик). Не адекватно - принцип Марса (активность), функция Плутона (консолидация) и роль двенадцатой планеты, объединителя внутреннего с внешним с целью реализации скрытых внутренних возможностей под воздействием внешних сил, то есть принципа этой планеты.

В Скорпионе адекватно проявляются принцип Марса, функция Плутона и роль двенадцатой планеты и не адекватно - принцип Прозерпины, функция Венеры и роль Луны.

Роль Луны в экзальтации, в Тельце, знаке, свойствам которого она (роль) адекватна, проявляется как облик, форма солнечного импульса, собственного внутреннего содержания. В Скорпионе же, в падении, роль, которую она играет, есть форма взаимоотношений, содержания и качеств объединения внутреннего с внешним, внешнего проявления солнечного импульса (специфики выбора), а не его самого. По отношению к индивидуальности форма взаимоотношений - это внешняя задача. В этом и заключается неадекватность роли Луны.

Создает форму, символизируемую ролью Луны вне зависимости от ее положения в Зодиаке, Венера. Такова ее функция - оформление вещей и взаимоотношений на

базе собственных представлений о красоте и гармонии.

Здесь разница между Луной и Венерой заключается в том, что Луна есть сама форма, а Венера символизирует ее создание.

В Тельце, знаке ночного владения Венеры, создание формы есть способ внешнего выражения внутренней сути индивидуальности, соответствующий ее собственному ощущению гармонии и красоты форм. Это может относиться, например, к специфике одежды и использования украшений, к оформлению результатов работы, к созданию новых форм при изготовлении чего-либо и так далее. Разумеется, Венера создает формы где бы она не находилась, но свойства Тельца позволяют создавать эти формы в точном соответствии с индивидуальными критериями красоты и гармонии. В других знаках критерий функционирования Венеры деформируется вплоть до полной его инверсии в Скорпионе.

В Скорпионе, знаке изгнания, Венера оформляет взаимоотношения объединенных в единую целостность внутреннего и внешнего. По отношению к этой целостности оформлению и гармонизации подлежат ее внутренние характеристики и свойства, в отличие от Тельца, где задачей функционирования Венеры является создание внешних форм, отвечающих индивидуальным эстетическим критериям.

Проявляя силу, то есть функционируя, Марс реализует свой принцип, активность. И направлена эта активность на решение задач, поставленных Венерой или Юпитером.

Свойствами, позволяющими адекватно проявиться принципу Марса, обладает знак его дневного владения, Скорпион. Здесь активность Марса реализуется при взаимодействии внутреннего с внешним, своего с чужим. Такое взаимодействие осуществляется внутри некоторой

целостности, а активность направлена на решение поставленной Венерой задачи, то есть на оформление взаимоотношений компонентов этой целостности.

В Тельце Венера ставит другие задачи. Здесь активность Марса направлена на внешнее оформление индивидуальных характеристик целостности, порожденной солнечным импульсом, также на реализацию функции Венеры, но уже тельцовской. Это и отличает проявление принципа Марса в знаке изгнания от его проявления в знаке владения.

Функция Плутона, консолидация, в знаке его ночного владения, Скорпионе, заключается в поиске возможности объединения внутреннего и внешнего с целью организации целостности и совместного или индивидуального использования общих ресурсов, а также в самом объединении. Например, в биологии, при решении задачи продолжения рода, это объединение родителей и их генетических ресурсов в единую целостность для рождения потомства, в бизнесе - объединение капиталов для совместного решения каких-либо задач.

В тех случаях, когда такое объединение невозможно, когда характеристики и свойства одного из объединяемых "персонажей" не соответствуют потребностям или возможностям другого, функция Плутона не может быть реализована. Такая ситуация является препятствием для консолидации, то есть осуществления функции Плутона, и требует силового устранения вызвавших эту ситуацию причин.

В противоположном Скорпиону Тельце, знаке изгнания Плутона, специфика его функционирования заключается в том, что с его помощью здесь консолидируются (копятся) собственные ресурсы, материальные, энергетические, интеллектуальные и любые

другие, то есть достигаются практически результаты. Здесь препятствием для реализации функции Плутона является необходимость расходовать эти ресурсы.

Если в Скорпионе одной из задач Плутона является сохранение образованной с его помощью целостности (в этом случае возможно совместное использование объединенных ресурсов), то в Тельце аналогичная по смыслу задача заключается в сохранении формы и структуры, удерживающей и использующей накопленное.

С появлением нового солнечного импульса возникает новая индивидуальность и реализоваться она может только в формах, адекватных его содержанию. Как было сказано, символизирует формы существования Луна, создает новые формы в соответствии с собственными внутренними критериями Венера, на реализацию и проявление этих форм направлена активность Марса. Адекватность же создаваемых форм содержанию оформляемого импульса задается Прозерпиной.

В Тельце, знаке своего дневного владения, Прозерпина создает форму индивидуальности, являющуюся адекватным внешним выражением породившего ее (форму) творческого импульса, индивидуального содержания. В Скорпионе, в знаке ее изгнания, оформляется не содержание солнечного импульса, а его внешнее выражение в форме индивидуального выбора. Здесь принцип Прозерпины должен проявиться в создании формы существования индивидуальности в составе некоторой целостности, которая объединяет внутренне с внешним. Свойства и жизнь, а также форма этой целостности определяются соотношением внутренних характеристик индивидуальности с выбранным внешним, их адекватностью.

Адекватно реализоваться роли планеты Икс (это объединитель) позволяют свойства Скорпиона, знака, где

она экзальтирует. Здесь она является символом начала, объединяющего внутреннее и внешнее. Цель этого объединения - реализация скрытых возможностей внутреннего с помощью и под воздействием внешних сил. Такое объединение необходимо в тех случаях, когда для проявления таких возможностей собственных ресурсов недостаточно.

Следует подчеркнуть, что скрытые до этого объединения и способные реализоваться благодаря нему возможности используются для решения задач вновь образовавшейся целостности, то есть композиции внутреннего с внешним.

Например, мужчина и женщина, объединившись в семью, решают задачу продолжения рода. Это общая для них задача, задача целостности (семьи) и решить ее самостоятельно не могут ни он, ни она.

Но внешние силы не определяются внутренними характеристиками и свойствами той индивидуальности, которая пытается их использовать. Поэтому может оказаться, что такое объединение либо бесполезно, либо приведет к разрушению индивидуальности. В частности, если характеристики выбираемого партнера не соответствуют собственным потребностям или возможностям, то семьи (новой целостности) создать не удастся.

Роль планеты в этом случае не может быть сыграна.

Если в Скорпионе роль двенадцатой планеты связана с объединением внутреннего с внешним для того, чтобы внешние силы могли способствовать реализации возможностей внутреннего в интересах вновь образованной целостности, то в Тельце, знаке падения этой планеты, объединитель обеспечивает возможность накопления и индивидуального использования внешних ресурсов. Используются эти ресурсы в соответствии с

принципом планеты Икс - для создания возможности реализации скрытых, не проявленных потенций. Это и есть суть неадекватности проявления роли планеты.

Легко увидеть, что Телец ориентирует попадающие в него элементы астрологических карт на получение практической пользы, накопление, гармоничное и адекватное содержанию оформление, придает устойчивость и надежность образованным формам. Скорпион же должен сообщать своим обитателям стремление придать требуемую форму взаимоотношениям и результативно действовать сообща, способность совместно использовать чужие ресурсы, высокую точность и селективность при работе с подробностями и деталями, а также способность разрушить то, совместно с чем нельзя создать устойчивую и оформленную композицию.

Рассмотрим теперь характеристики целостности, представляющей собой оппозицию Тельца и Скорпиона, а также внутренние характеристики этих знаков с позиций специфики реализации свойств планет, аналогично тому, как это было сделано для Овна и Весов.

Здесь планеты объединяются в следующие группы по три: Луна (роль), Венера (функция) и Прозерпина (принцип) адекватны свойствам Тельца, Икс (роль), Плутон (функция) и Марс (принцип) адекватны свойствам Скорпиона. Очевидно, что планеты первой группы, то есть способы реализации их свойств, задают форму, являются формообразующим началом, а планеты второй группы эту форму реализуют и сохраняют. Таким образом, ось Телец-Скорпион есть ось формирования и свойства каждого из этих знаков дают возможность разработать (если так можно выразиться в данном случае), реализовать и сохранить форму (Телец - форму индивидуальности, Скорпион - форму взаимодействия

индивидуальностей).

Разрешение смысловой оппозиции выделенных групп планет, то есть в данном случае возможность реализовать именно ту форму, которая "запланирована", оппозиции намерений и реализации при оформлении, зависит от взаимоотношений планет этих групп в конкретной карте, так же, как и в паре Овен-Весы, где такого рода взаимоотношения определяют способы разрешения оппозиции намерения-реализация для действия. Разумеется, это относится не только к парам Телец-Скорпион и Овен-Весы, но и ко всем остальным парам знаков, однако, там речь будет идти о намерении и реализации не для действия и оформления.

## **Близнецы и Стрелец**

В Близнецах адекватно проявляются принцип планеты Икс, скрытые внутренние возможности, функция Меркурия, организация контактов и взаимосвязей, роль Прозерпины, заключающаяся в проявлении скрытых возможностей, и не адекватно - принцип Юпитера, расширение, функция Нептуна, ассимиляция и роль Плутона, действующая сила.

В Стрельце адекватно проявляются принцип Юпитера, функция Нептуна, роль Плутона и не адекватно - принцип планеты Икс, функция Меркурия и роль Прозерпины.

Здесь первая группа специальным образом реализующихся планет, выделяемая так же, как при исследовании Овна и Весов, Тельца и Скорпиона состоит из Прозерпины (роль), Меркурия (функция) и Икс (принцип), характеристики которых адекватны свойствам Близнецов, а вторая группа - из Плутона

(роль), Нептуна (функция) и Юпитера (принцип), адекватных свойствам Стрельца.

Функция Меркурия в знаке его владения, в Близнецах, заключается в установлении контактов индивидуальности с внешним миром и контактов между субъектами внешнего мира. Это обеспечивает обмен информацией, материальными ценностями и другими ресурсами между изолированными целостностями в интересах индивидуальности. В Стрельце же реализация этой функции направлена на установление взаимосвязей внутри общности для обеспечения связи между ее элементами. Такая взаимосвязь позволяет обобщать ресурсы и синтезировать информацию для использования в интересах общности, объединения индивидуальностей.

Реализация принципа Юпитера, расширения, в знаке его дневного владения, в Стрельце, связана с использованием внутренних возможностей и ресурсов коллективов и объединений в их интересах. Например, только наличие значительных сил объединения, определяемых суммой сил его элементов, делает возможной любую экспансию, приводящую к расширению своей (или контролируемой) территории, только наличие разнообразной информации, полученной из многих источников, дает возможность ее объединить в единое целое, обобщить, и за счет этого расширить представления о мире.

В каком бы знаке не находился Юпитер, он, как и любая другая планета, реализует свой принцип. В Близнецах, знаке его изгнания, специфика реализации принципа Юпитера заключается в расширении собственных возможностей за счет использования внешних связей и полученной информации (информированности). Например, мой знакомый помог мне



устроиться на престижную и хорошо оплачиваемую работу, я узнал, где зарыт клад, мне сказали, где можно купить эту книгу.

Реализуя свой принцип в Стрельце, Юпитер на основе внешних критериев формирует коллективные цели, в Близнецах - цели индивидуальные.

В Стрельце, знаке, в котором адекватно реализуется функция Нептуна, ассимиляция, исполнение этой функции обеспечивает поглощение общностью всех ее элементов с целью использования их ресурсов в составе целостности и в интересах этой целостности. Так формируются большие эгрегоры, например, расовые и национальные, религиозные и конфессиональные, малые эгрегоры, например, семья (муж и жена), а так-же любые другие объединения, создающиеся для решения общих задач, например, футбольная команда или оркестр.

В смысле обеспечения реализации принципа Нептуна, коллективного существования, а именно на это и направлено его функционирование, индивидуальные различия элементов общности не имеют значения, они все одинаковы и равнозначны. Действительно, для продолжения рода не имеет никакого значения возможная разница взглядов супругов на жизнь или их вкусов, цвет их глаз и форма носов, важно лишь, что они объединили свои генетические и другие ресурсы для рождения детей, здесь они не Вася и Маша, а семья. Рост, вес и пол музыкантов никак не сказываются на игре оркестра.

В Близнецах Нептун, реализуя свою функцию, обеспечивает использование ресурсов окружающего мира без объединения их обладателей в единую целостность. Здесь ассимилируются не индивидуальности, а возможности автономных целостностей -

известно, например, что обмен информацией с объектами внешнего мира позволяет использовать чужие ресурсы в своих интересах, не нарушая при этом "суверенитета" каждого из участников этого обмена, также, впрочем, как и эквивалентный обмен материальными ценностями.

Другими словами, если в Стрельце, знаке владения, функция Нептуна заключается в ассимиляции (поглощении) общностью своих элементов для использования образовавшихся при этом ее внутренних ресурсов в интересах этой общности, то в Близнецах, в знаке изгнания - в ассимиляции индивидуальностью ресурсов внешнего мира для их использования в своих собственных целях и интересах.

Роль Плутона (действующая сила) в Стрельце, знаке его экзальтации, проявляется при решении внутренних задач объединения, то есть направлена на ассимиляцию некоторой общностью ее элементов, на консолидацию их ресурсов, а также на обеспечение движения к цели этой общности. Поэтому Плутон связан, например, с функционированием и структурой политических партий и монашеских орденов. Находясь в Стрельце Плутон должен наиболее эффективно сдерживать разного рода дезинтеграционные процессы.

В Близнецах же Плутон как действующая сила обеспечивает решение задач индивидуальности при использовании внешних ресурсов (ресурсов внешнего мира и его элементов). Эти ресурсы используются для адекватных Близнецам проявлений принципа Юпитера и функции Нептуна.

Характеристики двух последних планет, роль Прозерпины и принцип Икс, связаны со скрытыми возможностями. Но, если принцип двенадцатой планеты есть сами эти возможности, то Прозерпина обеспе-

чивает их проявление.

Принцип двенадцатой планеты, скрытые собственные возможности, проявляющиеся в случае необходимости под влиянием изменившихся внешних условий, в Близнецах реализуется на уровне индивидуальности. Следовательно, роль Прозерпины, связанная с обеспечением проявления этих возможностей, в Близнецах, знаке ее экзальтации, оптимально реализуется при раскрытии индивидуальных способностей и талантов.

Действительно, известно, что люди, в картах которых выделены Близнецы, способны понять и объяснить, быстро усваивают информацию, могут быстро и, как правило, адекватно реагировать на разнообразные перемены во внешнем мире.

Принцип планеты Икс в Стрельце реализуется как новые возможности, возникающие при объединении каких-либо целостностей. При этом совокупность внешних проявлений внутренних характеристик этих целостностей образует внутренние возможности объединения (рис. 2.3).

Например, характеристики футболистов определяют возможности команды. Сама же процедура их объединения и является тем изменением внешних условий, которое порождает эти возможности. То есть в данном случае изменение внешних условий не раскрывает имеющиеся возможности, а способствует их образованию.

Если в Близнецах роль Прозерпины связана с проявлением имеющихся, но скрытых возможностей индивидуальности, то в Стрельце, в знаке ее падения, эта роль заключается в проявлении внутренних возможностей вновь образовавшейся целостности, возникших при объединении ее элементов. Примером такого проявления может служить "мозговой штурм" - процедура коллективного решения какой-либо проблемы

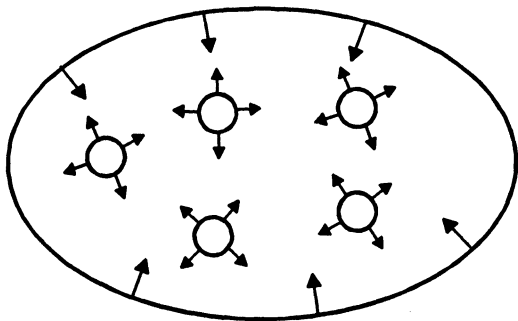


Рис. 2.3. Внутренние возможности объединения.

специально для этой цели собранными людьми различных специальностей.

Для того, чтобы в рассмотренных знаках Зодиака характеристики планет могли проявляться так, как описано выше, Близнецы должны сообщать своему содержанию высокую подвижность, способность к различного рода взаимобмену, способность реализовать все имеющиеся возможности (свои и чужие), а также качества, необходимые для решения индивидуальных проблем и организации взаимосвязей между индивидуальностью и внешним миром.

В то же время характеристики Стрельца должны обеспечить возможность работы с проблемами коллективов, способность за частностями увидеть общее, то есть способность к расширению и обобщению, способность к достижению согласия, контактность, способность формирования коллективной цели и стремление ее достичь - целеустремленность.

Проведенный анализ показывает, что реализующиеся на оси Близнецы-Стрелец свойства планет первой группы, роль Прозерпины, функция Меркурия и принцип планеты Икс, определяют характер взаимо-

действия, а свойства планет второй группы, роль Плутона, функция Нептуна и принцип Юпитера, содействуют организации этого взаимодействия. В Близнецах это взаимодействие индивидуальности с внешним миром, а в Стрельце - взаимодействие внутри некоторой общности.

Следовательно, ось Близнецы-Стрелец - это ось взаимодействия и положение в конкретных картах планет, характеристики которых проявляются в этих знаках в чистом виде, покажет возможности разрешения оппозиции намерение-реализация для этих проблем.

## **Рак и Козерог**

В Раке адекватно проявляются принцип Луны, адаптация, функция Солнца, организация бытия и роль Юпитера, хозяин. Не адекватно - принцип Сатурна, ограничение, функция Урана, реализация нового и роль Марса, исполнитель. В Козероге адекватно проявляются принцип Сатурна, функция Урана, роль Марса и не адекватно - принцип Луны, функция Солнца и роль Юпитера. Поэтому первая группа планет состоит из Юпитера (роль), Солнца (функция) и Луны (принцип), характеристики которых адекватны Раку, а вторая группа - из Марса (роль), Урана (функция) и Сатурна (принцип), адекватных в указанных проявлениях свойствам Козерога.

В знаке, свойствам которого адекватна функция Солнца, в Раке, эта функция заключается в организации бытия, обеспечивающей специфическую реализацию индивидуальности. Такой способ функционирования позволяет проявить внутренние свойства и качества, которые присущи только этой индивидуальности и отличают ее от всех остальных. Другими словами,

функция Солнца в Раке исполняется при освоении внутренних возможностей, специфических индивидуальных характеристик, которые в быту называют способностями или талантами. Про человека, сумевшего использовать свои внутренние возможности, говорят, что он реализовался, реализовался как музыкант или спортсмен, как плотник, преподаватель или ученый, как человек в конце концов.

Конечно, Солнце выполняет свою функцию находясь в любом знаке, но каждый знак придает ее реализации свою специфику. В частности, число нобелевских лауреатов-физиков [29, 30], имеющих Солнце в Раке или Стрельце, на 60%, а химиков с Солнцем в Деве на 80% превышает среднестатистическое значение. С Солнцем в Козероге для этих категорий людей картина обратная - и физиков, и химиков здесь на 70% меньше.

Специфика функционирования Солнца в Козероге, знаке изгнания, заключается в том, что здесь оно с помощью действующих индивидуальностей организует коллективное бытие и способствует реализации целей некоторых объединений, целостностей, решающих общие для своих элементов задачи, а не реализации индивидуальных свойств и качеств. По отношению к индивидуальности здесь действие направлено наружу.

В Раке, знаке владения, принцип Луны проявляется как адаптация индивидуальности к внешним условиям, к тому, с чем и с кем приходится взаимодействовать индивидуальности в повседневной жизни. Процедура адаптации в этом случае имеет целью сохранение индивидуальности при взаимодействии с окружающим миром, сохранение ее свойств и качеств в виде, адекватном требованиям внешнего мира, и реализацию этих свойств и качеств. По отношению к индивидуальности действие здесь направлено внутрь, приспособление идет

за счет согласования внутренних характеристик с внешними условиями.

Например, приспособляясь к изменению режима питания, вынужденному или добровольному, организм человека меняет режим своего функционирования так, чтобы обеспечить решение задачи самосохранения. Это может привести к различным последствиям, как позитивным, так и негативным, однако, если организму удастся адаптироваться к изменившимся условиям существования (что бывает не всегда), то человек продолжает жить.

В Козероге, знаке изгнания Луны, адаптация заключается не в том, чтобы реализовать адекватные требованиям внешнего мира внутренние характеристики индивидуальности и тем самым сохранить ее, а в том, чтобы содействовать сохранению той структуры, элементом которой является индивидуальность. Здесь принцип Луны реализуется при строгом выполнении индивидуальностью требований внешнего мира вне зависимости от адекватности их внутреннему содержанию - хочешь, не хочешь, а надо именно так. В этом случае действие направлено наружу, приспособление идет за счет формального выполнения требований внешнего мира (или собственного понимания этих требований).

Роль Юпитера, хозяин, адекватна свойствам Рака, где он экзальтирует. В Раке Юпитер хозяин в своем доме, обставляющий его и организующий порядок в нем по своему желанию, так, чтобы все видели как он (дом) роскошен и богат. Желание здесь определяется внешними критериями пользы (престижностью, социальной значимостью и тому подобное) - Юпитер всегда Юпитер. Задача, которую ставит в этом случае хозяин, его цель, которую он преследует, заключается в том, чтобы

максимально расширить границы своего прекрасного дома. Сомнение в превосходстве его дома над другими может вызвать хозяйский гнев и адекватную (по мнению хозяина) реакцию. Тех же, кто в этом не сомневается, здесь охотно принимают, щедро угощают и одаривают.

В Козероге, знаке падения, Юпитер решает другие задачи. Здесь он, хозяин, организует свой дом так, чтобы тот соответствовал требованиям и ограничениям внешнего мира, то есть той общности, элементом которой является этот дом, улицы или города, где он расположен. Целью хозяина дома в этом случае является развитие этой общности, может быть даже в ущерб собственному дому. Например, функциональность устройства жилища может быть важнее демонстрации собственных ресурсов, интересы социальной, региональной, политической, конфессиональной групп, спортивной команды или какой-либо другой общности, могут быть выше собственных интересов. По существу здесь Юпитер выступает в роли хозяина общего дома, хотя и не является им.

Другими словами, деятельность хозяина, то есть исполнение роли Юпитера, в Раке, знаке экзальтации, связана с задачами и целями индивидуальности, а в знаке падения, в Козероге - с коллективными целями.

Разумеется, слово "дом" здесь символ. "Домом" может быть и жилище, и базирующаяся на бытующих представлениях собственная система знаний, и основанное на этой системе собственное мнение, и многое другое, все, что освоено и усвоено как свое. Слова "улица" или "город" тоже символы. Например, если "дом" - человек, то "улицей" могут быть его семья или компания, хоккейная команда или коллектив единомышленников.

Исполняя свою функцию на оси Овен-Весы и



реализуя свой принцип на оси Телец-Скорпион Марс содействует выполнению воли Венеры, выбору и оформлению на основе внутренних представлений о красоте и гармонии. Играя же свою роль на оси Рак-Козерог он оказывается связанным с деятельностью Юпитера, то есть с реализацией выбора на основе внешних критериев.

В Козероге, знаке экзальтации, Марс, играя роль исполнителя, реализует во внешнем мире то, что ему поручено хозяином, Юпитером. Но Юпитер в Козероге, как было сказано, ставит цели и решает задачи некоторого сообщества, не всегда и не во всем совпадающие с задачами и целями каждой из входящих в это сообщество индивидуальностей. Поэтому деятельность Марса в этом случае направлена наружу, на защиту интересов и сохранение структуры этого сообщества, иногда в ущерб интересам индивидуальности, то есть интересам самого исполнителя. Проявленная общественная значимость здесь выше скрытой индивидуальной - на миру и смерть красна.

Адекватно выполняя свою функцию (в знаке ночного владения, в Овне) и играя свою роль (в Козероге) эта планета действует решительно и без оглядки. Но в Овне Марс способствует реализации потребностей момента, а в Козероге реализует проявленные потребности объединения.

В Раке, знаке падения, действие Марса как исполнителя воли хозяина направлено на решение задач индивидуальности. А задача индивидуальности, которую в данном случае ставит экзальтирующий Юпитер, заключается в том, чтобы расширить ее возможности, материальные, интеллектуальные и любые другие за счет освоения как собственных, так и приобретенных ресурсов. Поэтому здесь Марс занят приобретением и

освоением ресурсов. Его действие в Раке как исполнителя направлено внутрь.

Сатурн есть та планета, реализация принципа которой, ограничения, является основой для выработки направления деятельности Юпитера на оси Рак-Козерог. Именно ограничения удерживают стремящегося к бесконечному расширению Юпитера в рамках проявленной реальности и поэтому представляют собой те внешние условия, базируясь на которых он здесь выбирает.

В знаке владения, Козероге, принцип Сатурна реализуется при достижении целей различных общностей, при структурировании взаимодействия в иерархических системах и при сохранении структур этих общностей. Сатурн определяет пространственные, временные и иные внешние границы их существования. По отношению к образующим общности индивидуальностям его действие направлено наружу. Он расставляет индивидуальности по ступеням иерархической лестницы в зависимости от их собственных достижений, то есть от степени реализации внутренних возможностей во внешнем мире и от умения согласовать свои цели с интересами и потребностями этого мира, а также сохраняет образованную таким образом структуру.

В частности, так ограничиваются не обоснованные претензии на лидерство, например, президентство, что позволяет сохранить структуру государства или компании.

Свойства Рака, знака изгнания, заставляют Сатурн реализовать свой принцип противоположным, не адекватным для него образом. Традиционно социальная планета, Сатурн здесь вынужден иметь дело не с системами индивидуальностей, а с ними самими. Ограничение в этом случае направлено внутрь и связано

с потребностью и необходимостью структурирования и сохранения индивидуальности, ее собственных свойств, качеств и ресурсов. Это делает возможным и их реализацию, и адаптацию к окружающим условиям, а также позволяет сохранить свой прекрасный дом, упрочить его внутреннее устройство и оградить от вредного внешнего воздействия, то есть защитить его границы (мой дом - моя крепость).

Необходимость самосохранения требует осторожного и внимательного отношения к внешнему миру (с сильным не борись, с богатым не судись), что дает возможность не потерять имеющееся, требует ограждения от полного опасностей внешнего мира, ограничения контактов с ним (моя хата с края, ничего не знаю). Заметим, что в Козероге, противоположном Раку знаке, принцип Сатурна, ограничение, требует активного участия индивидуальности в делах внешнего мира, в общих делах элементов некоторых целостностей.

Если роль Марса заключается в реализации того, что ему поручено, то функция Урана - реализация нового, привнесенного им же самим.

Функция Урана адекватна свойствам Козерога. В этом знаке она реализуется в иерархически организованных сообществах при создании новых структур на месте отживших старых тогда, когда происходят так называемые революционные преобразования. Если говорить о сообществах людей, например, государствах, то вдруг, неожиданно, как гром среди ясного неба, люди начинают видеть несовершенство общественных структур. Казалось бы, почему этого нельзя было увидеть раньше? Повидимому, Уран дал такую возможность только сейчас (например, при входе в Козерог).

Здесь за примерами далеко ходить не надо - вспомним сепаратистские настроения, а также борьбу за передел и

изменение структуры власти и взаимоотношений как внутри стран мира, так и между самими странами в последние годы, когда Уран шел по Козерогу. Страна рассматривается в данном случае не как индивидуальность, а как государство, структура, внешняя по отношению к составляющим ее элементам, так же, как мир по отношению к государствам.

Правда, представления об этом несовершенстве не всегда адекватны экономическим, геополитическим и другим реалиям и интересам сообществ, но эти проблемы уже не относятся к исполнению функции Урана. Она, как мы уже говорили, заключается в том, чтобы принести новое понимание ситуации и содействовать созданию на этой основе новых структур.

Разумеется, сказанное относится не только к таким большим структурам, как государство, но и к другим иерархически организованным сообществам, таким, как, например, производственный или исследовательский коллектив или отдельный человек, если его рассматривать как иерархическую систему (человек-организм-тело-органы-ткани). Следует, однако, еще раз подчеркнуть, что функция Урана - это только привнесение нового, эта функция никак не связана с понятиями пользы или вреда, добра или зла, с адекватностью или неадекватностью новаций чему-либо.

Итак, в Козероге, знаке владения, исполнение Ураном своей функции ориентировано на реализацию быстрых и радикальных изменений в иерархических структурах, их взаимоотношений с другими аналогичными структурами и системами внутри систем более высокого уровня.

Специфика исполнения функции Урана в Раке заключается в работе не с иерархически организованными структурами, а с гомогенными целостнос-

тями. При этом внутри них реализуются новые, неизвестно откуда взявшиеся, внутренние свойства и качества. Для человека это может быть, в частности, внезапное интуитивное знание.

Оппозиция Рак-Козерог в смысле исполнения функции Урана состоит в том, что в Раке он (Уран) ориентирован на внезапное обновление свойств гомогенной целостности, индивидуальности, а в Козероге - структурированной системы индивидуальностей. По отношению к индивидуальности в Раке действие направлено внутрь, а в Козероге наружу.

Обобщая полученные результаты можно увидеть, что Рак сообщает своему содержимому чувствительность, осторожность, замкнутость, умение сохранить и использовать в своих целях собственные ресурсы и воспринять полезное для себя, откуда бы оно ни пришло, организует внутреннюю стабильность. Козерог дает возможность реализовать общие цели и завоевать при этом свое место, придает внешнюю стабильность и устойчивость, методичность и настойчивость в проявлениях, способность не только до конца бороться за сохранение существующей структуры, но и создать новую и вписаться в нее, если старая все-таки будет разрушена.

Проведенный выше анализ показывает, что реализующиеся на оси Рак-Козерог свойства планет первой группы, роль Юпитера, функция Солнца и принцип Луны, определяют характер реализации, а свойства планет второй группы, роль Марса, функция Урана и принцип Сатурна, содействуют организации этой реализации. В Раке это реализация индивидуальных свойств, качеств и задач, в Козероге - реализация коллективных целей и целей индивидуальности в рамках некоторой структурированной общности.

Таким образом, ось Рак-Козерог - это ось реализации,

а взаимодействие Солнца, Луны и Юпитера с Марсом, Сатурном и Ураном охарактеризует возможность реализовать именно то, что задумано.

## **Лев и Водолей**

Во Льве адекватно проявляются принцип Солнца, индивидуальное творчество, функция Луны, выживание, роль Нептуна, инициатор. Не адекватно - принцип Урана, коллективное мышление, функция Сатурна, структурирование, и роль Меркурия, посредник. Свойствам Водолея адекватны принцип Урана, функция Сатурна, роль Меркурия и не адекватны - принцип Солнца, функция Луны и роль Нептуна.

Первую группу планет составляют в данном случае Нептун (роль), Луна (функция) и Солнце (принцип), адекватные свойствам Льва, а вторую группу - Меркурий (роль), Сатурн (функция) и Уран (принцип), адекватные свойствам Водолея.

Принцип Солнца во Льве реализуется как самовыражение, как внешнее проявление индивидуальных свойств и качеств, таких свойств и качеств, которых ни у кого больше нет. По отношению к индивидуальности это есть действие, направленное вовне - творческая уникальность некоторой целостности реализуется во внешнем мире в процессе решения собственных задач. Для человека это могут быть задачи продолжения рода, тогда они решаются при рождении детей (биологический способ самовыражения), задачи взаимодействия с внешним миром, тогда это риск, игра и другие индивидуальные способы поведения (поведенческий способ самовыражения), либо то, что в быту называют творчеством - создание уникальных ценностей в любом

виде искусства или науки (созидательный способ самовыражения). Мир при этом получает нечто такое, чего не имел раньше.

Во всех этих случаях принцип Солнца реализуется тогда, когда индивидуальность тем или иным способом сообщает внешнему миру о себе и о своем специфичном внутреннем содержании.

Однако, внешний мир - это не безразличная пустота. Его элементы, другие индивидуальности, также обладают определенными свойствами и качествами и стремятся к самовыражению. Поэтому результаты всех видов творческого проявления индивидуальности вос-принимаются во внешнем мире субъективно, в зависимости от соответствия этих проявлений собственному содержанию воспринимающего. То же самое, впрочем, можно сказать и о восприятии чужих внешних проявлений самой индивидуальностью.

Проблемами астрологического описания восприятия поведенческого самовыражения занимается синастрическая астрология.

В Водолее, знаке изгнания, принцип Солнца реализуется противоположным образом - индивидуальность приобретает нечто новое, то, чего не имела, из внешнего мира. Если во Льве он (принцип Солнца) реализуется как самовыражение, как предъявление самого себя, своего содержания, внешнему миру, то в Водолее этот внешний мир сам предъявляет себя индивидуальности. При этом появляется возможность исследовать его, выяснять взаимосвязи между его отдельными и независимыми (по крайней мере на первый взгляд) проявлениями, получать информацию или что-либо иное, что позволит по-новому посмотреть на мир и найти для себя новые пути и возможности в этом мире.

Следует подчеркнуть объективность проявлений внешнего мира и объективность их восприятия индивидуальностью. Однако полнота и качество этого восприятия зависят от того, в какой степени индивидуальность к нему готова. Действительно, тысячи лет людям на головы падали яблоки и ничего кроме шишек на головах это не давало, для Ньютона же падение яблока по легенде послужило стимулом к открытию закона всемирного тяготения. Гроза для всех - это сверкание молнии и грохот грома, но одни воспринимают ее как знамение или шум проезжающей по небу колесницы, а другие - как атмосферное явление.

Функция Луны в любом знаке заключается в том, чтобы содействовать выживанию того, кто реализует принцип Солнца, и эта функция адекватна свойствам Льва, знака ее (Луны) ночного владения. Здесь она обеспечивает выживание неповторимой и уникальной индивидуальности. При этом в расчет принимаются только интересы этой индивидуальности - внешний мир должен приспособливаться к ней, к ее запросам, потребностям и качествам. Только тогда он, внешний мир, может воспринять результаты ее самовыражения.

То есть Луна, исполняя свою функцию, стремится адаптировать внешний мир к самовыражающейся индивидуальности, которая, если это удастся, может творчески проявиться и выжить как индивидуальность.

Поскольку принцип Солнца в Водолее реализуется иначе, чем во Льве, специфика исполнения функции Луны здесь также должна быть другой. Так как в этом знаке (в Водолее), если так можно выразиться, "самовыражается" внешний мир, то и функция Луны заключается в содействии его, внешнего мира, "выживанию". Здесь индивидуальность должна принимать этот мир таким, каков он есть, не пытаясь приспособить его к



своим потребностям и не адаптируясь к нему в буквальном смысле этого слова, то есть не приспособив себя к нему, а по мере своих возможностей используя то, что объективно существует вовне. Тогда "населяющие" внешний мир целостности могут не зависеть друг от друга и сам мир сохранится до тех пор, пока что-нибудь извне не изменит его содержание и структуру, но к функционированию Луны такое изменение уже отношения не имеет.

В Водолее, знаке экзальтации, Меркурий выступает как посредник, организующий во внешнем мире взаимосвязь между иерархически независимыми индивидуальностями и способствующий их взаимодействию. Это могут быть, например, друзья, единомышленники (среди них нет ни главных, ни подчиненных), результаты работы независимых и автономных целостностей (все они одинаково ценны и важны), то есть все, что имеет индивидуальные особенности и может самостоятельно проявить их во внешнем мире. Тогда исполнение Меркурием роли посредника позволит Сатурну собрать эти индивидуальности в некоторую структуру, способную проявить себя для кого-то как внешний мир.

В знаке падения, во Льве, Меркурий есть посредник между элементами целостности. Эти элементы сами не могут быть индивидуальностями в том смысле, что не могут существовать отдельно друг от друга, они не автономны. Например, отдельный орган человеческого тела, скажем, печень, только тогда существует как печень, когда связан с телом нервной и кровеносной системами, когда вместе с другими органами и системами участвует в обменных и других процессах. Именно совокупность органов и систем человека представляет собой его тело, совокупность всех внешних проявлений человека харак-

теризует его индивидуальность, это только в Стране Чудес, за зеркалом Алисы, Кот может уйти, а его улыбка останется.

Роль посредника, которую исполняет Меркурий во Льве, заключается в установлении взаимосвязей между элементами внутри целостности. Эти взаимосвязи обеспечивают возможность структурирования целостности в индивидуальность, имеющую уникальные характеристики и свойства и способную проявить свои внутренние возможности во внешнем мире.

Итак, действия Меркурия как посредника в Водолее по отношению к индивидуальности направлены наружу, а во Льве - внутрь.

Если в знаках дневного владения и изгнания, Козероге и Раке, Сатурн символизирует структуры общности и индивидуальности, то в Водолее и во Льве, знаках ночного владения и изгнания, он сам создает эти структуры - в этом и состоит его функция.

Специфика функционирования Сатурна в Водолее заключается в том, что здесь он создает структуру внешнего по отношению к индивидуальности мира. Благодаря этому мир приобретает способность проявить себя своему содержимому, "населяющим" его индивидуальностям, как некоторая целостность. Тогда и задачей индивидуальностей становится восприятие внешнего мира не как совокупности отдельных, не связанных между собой его проявлений, а именно как целостности. Неспособность или нежелание так воспринимать мир порождает, например, экологические проблемы.

Во Льве Сатурн структурирует саму индивидуальность. Разрозненные, но связанные при посредничестве Меркурия элементы при этом становятся организованной и структурированной целостностью, способной к проявлению во внешнем мире своих индивидуальных

особенностей, то есть к самовыражению, к творчеству. Благодаря этому появляется возможность специфичных для Льва реализации принципа Солнца и исполнения функции Луны.

Восприятие одной индивидуальности другими не как целостности, а как носителя отдельных проявлений, таких, например, как форма носа или черепа, цвет кожи, разрез глаз или содержание лежащих в основе представлений о мире догм и вытекающих из них норм и правил поведения, приводит ко всем видам розни между людьми и их сообществами, позволяет формировать образ врага, искать и находить его.

Принцип Урана, как было показано выше, адекватен свойствам знака его дневного владения, Водолея. Здесь он реализуется как коллективное мышление (способ выяснения и восприятия множеством автономных индивидуальностей нового, хотя и существующего объективно, но не известного ранее). Это дает возможность посмотреть на мир с новой, подчас неожиданной стороны и является символом коллективного восприятия проявлений внешнего мира. Следует подчеркнуть, что здесь новое - это давно и объективно существующее старое, но неожиданно замеченное только сейчас.

Другими словами, для индивидуальности новое во внешнем мире - это то, что впервые воспринято и осознано.

Строго говоря, принцип Урана реализуется при восприятии не только информации, но и всего остального, что может предложить внешний мир воспринимающей общности автономных целостностей. Тогда термин "коллективное мышление" теряет конкретное значение и становится символом, отражающим принцип этой планеты. Действительно,

происхождение связи Урана с коллективным мышлением базируется на представлении о том, что он (Уран) является аналогом Меркурия в группе высших планет, а Меркурий символизирует индивидуальное мышление. Но ведь символика Меркурия не ограничивается мышлением, это только отображение его принципа, функции и роли на одну из конкретных задач.

В знаке изгнания Урана, во Льве, Меркурий связывает элементы индивидуальности, давая Сатурну возможность образовать из них структуру. И принцип Урана реализуется здесь при создании нового, ранее не существовавшего, этой объединенной системой элементов. На разных уровнях проявления индивидуальности это может быть, например, эксцентричное поведение, рождение ребенка (появление нового, никогда ранее не существовавшего человека), оригинальность, то есть способность нового и неожиданного выражения видения или понимания проблемы (талант).

Здесь результаты "коллективного мышления" структурированных Сатурном при посредничестве Меркурия элементов проявляются во внешний мир, наружу по отношению к этой структуре, где и должны восприниматься как новое. Другими словами, если реализация принципа Урана в Водолее связана с восприятием существующего, проявленного извне своему содержанию, но, в определенном смысле нового, то во Льве - с образованием нового и его внешним проявлением.

Роль Нептуна (он выступает как инициатор) заключается в содействии реализации принципа Солнца и исполнения функции Луны.

В знаке, свойствам которого адекватна роль Нептуна, во Льве, эта планета инициирует существование объединенных в единую целостность (индивидуаль-

ность) элементов, их совместное проявление, заставляет эту индивидуальность самовыражаться. Такое самовыражение специфично для данной целостности и представляет собой ее индивидуальное творческое проявление. Каждая индивидуальность уникальна, поэтому такое ее проявление неповторимо, будь то биологическое, поведенческое или творческое самовыражение.

В Водолее Нептун инициирует проявление свойств и качеств объединения автономных целостностей, каждая из которых есть индивидуальность и способна к индивидуальному творчеству. Эти целостности равноценны и равнозначны, так как каждая из них является необходимой составляющей общности. Исчезновение какой-либо из них или появление новой может до неузнаваемости изменить ее (общность). Действительно, рождение ребенка или смерть кого-либо из членов семьи изменяет эту общность (семью), да и, строго говоря, человечество в целом, уход одного из членов любого коллектива (служебного, музыкального, театрального, спортивного и тому подобное) изменит лицо этого коллектива.

Роль Нептуна в Водолее заключается в инициализации проявления свойств коллектива индивидуальностей, то есть внешнего по отношению к ним мира.

Естественно, исполнение роли Нептуна и во Льве, и в Водолее направлено на реализацию его принципа, коллективного существования, будь то структурированный "коллектив" элементов индивидуальности или самих индивидуальностей.

Следует отметить, что свойства объединения как целостности, о которых идет речь, не являются простой суммой свойств входящих в него автономных индивидуальностей или не автономных элементов.

Действительно, характеристику человека нельзя получить, сложив его рост с количеством и содержанием прочитанных и понятых книг, с размером ноги и способностью создать что-то новое, с чувством юмора, кровяным давлением и так далее, хотя каждая из таких составляющих внесет свой вклад в эту характеристику.

Легко увидеть, что Лев сообщает своему содержанию стремление к проявлению своих собственных неповторимых качеств и способность их проявить, самостоятельность, независимость и субъективность восприятия.

Водолей же символизирует множественность независимых проявлений, возможно даже полярных, а поэтому их равноправие и одинаковую значимость, отстраненность и объективность восприятия, возможность увидеть проблему с новых позиций, неожиданные реакции, новые возможности и новые пути.

Анализ показывает, что реализующиеся на оси Лев-Водолей свойства планет первой группы, роль Нептуна, функция Луны и принцип Солнца, определяют характер проявления и восприятия. Реализация же свойств планет второй группы, роли Меркурия, функции Сатурна и принципа Урана, содействует организации проявления и восприятия. Во Льве это проявление индивидуальных свойств и качеств, воспринимаемое внешним миром, а в Водолее - проявление свойств внешнего мира, воспринимаемое внутри него автономными индивидуальностями.

Мы видим, таким образом, что ось Лев-Водолей - это ось проявления и восприятия проявленного. Поэтому взаимодействие выделяющихся для этой пары знаков групп планет охарактеризует возможность разрешения оппозиции намерений и реализации при решении этих проблем.

## Дева и Рыбы

В Деве адекватно проявляются принцип Меркурия, взаимосвязь, функция планеты Икс, организация связей между внутренним и внешним, роль Урана, проводник. Не адекватно - принцип Нептуна, коллективное существование, функция Юпитера, освоение, и роль Венеры, оценщик. Свойствам Рыб адекватны принцип Нептуна, функция Юпитера и роль Венеры и не адекватны принцип Меркурия, функция двенадцатой планеты и роль Урана.

В этих знаках первую группу составляют Уран (роль), планета Икс (функция) и Меркурий (принцип), адекватные свойствам Девы, а вторую группу - Венера (роль), Юпитер (функция) и Нептун (принцип), адекватные свойствам Рыб.

Принцип Меркурия в Деве реализуется как проявленная взаимосвязь между различными уровнями иерархических систем, осуществляемая по заранее определенным законам и правилам. Ее наличие обеспечивает саму возможность установления и анализа причинно-следственных связей между процессами и событиями внутри некоторой целостности. Это необходимо, например, в любых исследованиях, без этого невозможно понять природу и свойства чего бы то ни было, будь то человеческий организм, ракетный двигатель или мировая история, и оценить взаимодействие целого со своими частями и частей с целым. Действие принципа Меркурия распространяется здесь на внутреннее содержание иерархически организованных систем и структур.

В Рыбах Меркурий реализует свой принцип как взаимосвязь между иерархически независимыми и

различными по сути целостностями, например, между расстояниями от завтрака до обеда и от одной остановки автобуса до другой. И, хотя такая взаимосвязь внешне не проявлена, скрыта, ее наличие позволяет этим целостностям образовывать общности, то есть обеспечивает возможность синтеза независимых, разнородных, а порой и противоположных систем, понятий и фактов. Например, из ряда косвенных улик выстроить версию преступления, интегрировать результаты отдельных исследований в науку, понять значение символа, увидеть в сказке или мифе отражение объективной реальности.

В этом знаке, в отличие от Девы, принцип Меркурия реализуется как внешняя по отношению к целостностям или индивидуальностям взаимосвязь, не организующая их в иерархическую структуру.

Венера в Рыбах, в знаке экзальтации, играет свою роль оценщика с позиций внутреннего, интуитивного представления о своем и чужом (не своем). С этих позиций свое во внешнем мире - это то, что, будучи отобрано и ассимилировано, не нарушит внутреннюю гармонию целостности и поэтому не только не разрушит ее, но и позволит ей развиваться. Для человека, например, это может быть адекватная его вкусам музыка или литература, в науке существует эстетический критерий правильности новой теории - она должна быть красива. Здесь понимание красоты, также, как и представление о своем, интуитивно.

В Деве, знаке своего падения, Венера выступает в роли оценщика также с внутренних позиций, но эти позиции заранее задаются структурой для обеспечения ее существования. Например, новая концепция или теория в физике не должна противоречить законам сохранения, а в астрологии - традиционным представлениям. Действительно, предположение о том, что Меркурий



владеет Стрельцом, а Нептун Овном полностью разрушит проверенную веками структуру этой науки и поэтому не может быть принято.

Представления Венеры в Деве о красоте и своем базируются на соответствии с известными закономерностями. Свое это то, что может занять принадлежащее ему место, а красиво то, что признано красивым внутри той целостности, где она выбирает, то есть модно.

Функция Юпитера в Рыбах заключается в освоении отдельными и различными автономными общностями (целостностями) накопленного опыта с целью расширения их возможностей и развития на новом уровне. Разумеется, предварительно этот опыт оценивается и из него отбирается то, что соответствует интересам этой целостности, но, в отличие от Венеры, Юпитер выбирает на основании внешних критериев пользы. Такой выбор позволяет общности соответствовать (по мнению выбирающего Юпитера) требованиям внешнего мира, свободно взаимодействовать с ним и развиваться в нем, решая свои собственные задачи.

Здесь главным является соблюдение внешних интересов целостности. Соответствие результатов этого выбора внутренним свойствам и интересам целостности, также как и интересам внешнего мира, не имеет значения.

В Деве исполнение функции Юпитера ориентировано на выбор наиболее полезных из заранее заданных конкретных возможностей и освоение их связанной в определенную структуру индивидуальностью. Критерием пользы в этом случае является соблюдение внешних интересов индивидуальности внутри системы при согласованности выбора с возможностями и пот-

ребностями этой системы. Другими словами, здесь, в Деве, в отличие от Рыб, доминируют интересы структуры, а не существующей в ее рамках индивидуальности, целостности. И, если интересы этой структуры потребуют, то для ее сохранения можно индивидуальностью даже и пожертвовать.

В том случае, если такие условия соблюдены, индивидуальность может не только сохраниться, но и развиваться в рамках системы, и взаимодействовать с другими ее элементами заранее определенным образом, так, чтобы не привести к разрушению структуры этой системы.

Роль Урана - проводник. Отметим, что если на оси Лев-Водолей Меркурий играет роль, связанную с реализацией принципа Урана, то на оси Дева-Рыбы ситуация противоположная - роль Урана заключается в реализации принципа Меркурия.

В Деве, в знаке экзальтации, свойствам которого адекватны характеристики этого проводника, Уран проводит все, что должен проводить (например, информацию) для организации вертикальных взаимосвязей между элементами и процессами различных уровней внутри иерархических систем.

Как было сказано при анализе реализации принципа Меркурия в Деве, эта взаимосвязь позволяет каждому элементу системы найти в ней свое место, а всей системе функционировать как целостности и сохранять свою структуру.

Принцип Меркурия в Рыбах реализуется как взаимосвязь между автономными целостностями. Поэтому роль Урана в этом знаке заключается в том, чтобы проводить, например, информацию или энергию, но в данном случае между различными равноправными и равнозначными целостностями, индивидуальностями,

объединяя их в единую, не имеющую иерархической структуры систему, в частности, все расы и национальности в единое человечество.

Принцип Нептуна, коллективное существование, в знаке его дневного владения, в Рыбах, реализуется при жизнеобеспечении некоторых отдельных, автономных и гомогенных целостностей, объединяющих идентичные по какому-то признаку элементы, равные и неразличимые по этому признаку (только поэтому и можно согласовать интересы каждого с общими интересами). Это могут быть, например, объединения семейные, национальные, религиозные, профессиональные, и Нептун (реализация его принципа) обеспечивает их отдельное существование и развитие, как качественное, так и количественное, в пространстве и времени.

В Деве же реализация принципа Нептуна обеспечивает существование индивидуальностей в рамках заданной структуры. Здесь также речь идет о коллективном существовании, но таком существовании, которое базируется на вертикальной взаимосвязи между различными элементами. Эти элементы обладают индивидуальными характеристиками и способны образовывать иерархические системы, в отличие от Рыб, где связи горизонтальны - все равны между собой и неотличимы друг от друга. По сути дела Нептун в Деве обеспечивает существование структурированной, иерархически организованной совокупности элементов, индивидуальности.

Примером, иллюстрирующим разницу в реализации принципа Нептуна, коллективного существования, на оси Дева-Рыбы является понимание социальной справедливости. С одной стороны, справедливо предоставление равных возможностей для реализации, а дальше проявляй, пожалуйста, свои способности в

рамках существующей системы, обеспечивай и ее существование, и свое собственное (Дева). С другой стороны, справедливо все имеющееся разделить на равные части и дать каждому его долю, потому что здесь значима только принадлежность к некоторой общности, а не индивидуальный вклад в ее дело (Рыбы). На самом деле это оппозиция, целостность, и полюса ее нельзя ни разделить, ни объединить. Решить проблему этой оппозиции можно только с помощью третьего, согласующего полюса, задав какие-то дополнительные условия.

Функция двенадцатой планеты заключается в организации связей между внутренним и внешним, то есть в реализации принципа Меркурия. Наличие таких связей дает возможность Урану играть свою роль.

В Деве эта функция должна исполняться при организации проявленных связей, информационных, энергетических и любых других, между иерархически связанными внутренним и внешним. Наличие таких связей позволит целостности использовать имеющиеся в ее распоряжении внутренние возможности для самосохранения в рамках системы при изменении внешних условий существования и для сохранения самой системы. В таком случае она должна внутренне измениться, может быть что-то потерять (чем-то пожертвовать), приобрести какие-то новые свойства и качества, если для этого есть возможности (такие возможности символизирует принцип планеты Икс), но останется частью сохранившейся структуры, а это в данном случае самое главное.

Специфика функционирования двенадцатой планеты в знаке изгнания, в Рыбах, заключается в организации внешне не проявленных связей между отдельными и независимыми общностями. Наличие таких связей дает им возможность использовать общие скрытые ресурсы,

то есть накопленный коллективный опыт и материалы, для самосохранения при изменении внешних условий существования. Здесь доминирует сама общность, она самая для себя главная. Ее возможность сохранить себя и соблюсти свои собственные внутренние интересы - прежде всего. Она при этом готова скорее пожертвовать соседом, чем поступиться этими интересами.

Итак, планета Икс в Деве функционирует внутри организованной целостности, а в Рыбах - снаружи.

Из изложенного ясно, что Дева дает своему содержимому способность различать детали и связывать между собой элементы иерархически организованных систем, организует вертикальные взаимодействия в них, способствует наведению установленного порядка и сохранению существующей внутренней структуры целостностей даже ценой жертвы, позволяет достигать практических результатов, проявляя при этом методичность и разумность.

Рыбы же очень чувствительны и погружены в себя, их максимальная активность направлена внутрь, на собственное восприятие, поэтому они способны интуитивно различить свое и найти внешне не проявленную связь между различными событиями и объектами. Они стремятся отгородиться от мира, но не ради безопасности как Рак, а чтобы "не мешали и не вмешивались в их собственные, внутренние дела", что приводит к конформизму.

Таким образом, реализующиеся на оси Дева-Рыбы роль Урана, функция планеты Икс и принцип Меркурия, то есть свойства планет первой группы, определяют характер взаимосвязи, реализация же свойств планет второй группы, роли Венеры, функции Юпитера и принципа Нептуна, содействует организации этой взаимосвязи. В Рыбах это взаимосвязь между авто-

Таблица 2.8

Знаки (свойства)	Планеты группы			Задача группы
	Принцип	Функция	Роль	
Овен – Весы (действие)	Плутон	Марс	Солнце	Действующее начало Специфика действия
	Венера	Прозерпина	Сатурн	
Телец – Скорпион (формиро- вание)	Прозерпина	Венера	Луна	Формообра- зующее начало Формирующее начало
	Марс	Плутон	Икс	
Близнецы - Стрелец (взаимо- действие)	Икс	Меркурий	Прозерпина	Специфика взаимодействия Организация взаимодействия
	Юпитер	Нептун	Плутон	
Рак – Козерог (реализация)	Луна	Солнце	Юпитер	Специфика реализации Реализация
	Сатурн	Уран	Марс	
Лев – Водолей (проявление и восприятие)	Солнце	Луна	Нептун	Характер проявления восприятия Организация проявления и восприятия
	Уран	Сатурн	Меркурий	
Дева – Рыбы (взаимосвязь)	Меркурий	Икс	Уран	Специфика взаимосвязи Организация взаимосвязи
	Нептун	Юпитер	Венера	

номными целостностями во внешнем по отношению к ним мире, а в Деве - между иерархически связанными элементами внутри некоторой структуры.

Следовательно, ось Дева-Рыбы - это ось взаимосвязи. Взаимодействие Меркурия, двенадцатой планеты и Урана с Нептуном, Юпитером и Венерой охарактеризуют специфику взаимосвязей, определяемую конкретной картой.

Обобщим полученные выше результаты и сведем эти обобщения в таблицу 2.8.

И сами эти результаты, и данные таблицы 2.8 показывают, что свойства знаков Зодиака, выведенные из анализа характеристик планет, в чистом виде проявляющихся в них, полностью совпадают с традиционными представлениями. Это означает, что нам не только удалось глубже понять сами знаки и их природу, но и подтвердить правильность сделанных ранее выводов о знаках владения и экзальтации планет и о соотношении функций, принципов и ролей планет со знаками их владений и экзальтаций.

Кроме того, следует обратить внимание на то, что свойства восьми знаков из двенадцати (Овна, Тельца, Близнецов, Девы, Весов, Скорпиона, Стрельца и Рыб), знаков, где специальным образом проявляются планета Икс и Прозерпина, не могли быть получены без привлечения информации об их предполагаемых характеристиках. Адекватность полученных с помощью этой информации свойств знаков традиционным представлениям о них есть свидетельство правильности предложенного понимания характеристик еще не открытых планет, их принципов, функций и ролей, а значит и знаков их владений и экзальтаций.

## Литературные источники к разделу 2.4

Астрологический толковый словарь. М., РИМЭКС, 1992.

Абу Райхан Бируни. Избранные произведения. Т. 6. Ташкент, ФАН, 1975.

Л. Винклер. Астрология. Ключ к самопознанию. М., "Новый Акрополь", 1992.

Я. Кефер. Практическая астрология или искусство предвидения и противостояния судьбе. Кн. 4. М., РИМЭКС, 1992.

М.Б. Левин. Лекции по астрологии. Начальный курс, часть II. Академия астрологии. М., ЦАИ, 1992.

Д. Миклер. Астрологический букварь. М., URANIA, 1994.

Д. Негус. Основы астрологии. М., ЦАИ, 1994.

А.Подводный. Общая астрология. Планеты. ЦАИ, М., 1997.

К. Птолемей. Тетрабиблос.

А.Ю. Саплин. Астрологический энциклопедический словарь. М., "ВНЕШ-СИГМА", 1994.

Сефариал. Астрология. Л., "Васильевский остров", 1990.

Нет Monster. Практическая астрология. Т. 1. М., "Компания Интерарк", 1992.



## ГЛАВА III. АСПЕКТЫ

### Универсальные аспекты

Одним из фундаментальных понятий астрологии является понятие аспекта. Однако, как это не покажется странным, в астрологической литературе отсутствует его точное и однозначное единое определение, а это значит, что отсутствует и общее понимание его смысла. Различные авторы определяют его по-разному, отражая в своих определениях разные грани этого понятия. Например:

"Аспект (*есть, авт.*)

1....- разница координат, равная определенному значению.

2. Взаимодействие между планетами, возникающее, когда разница их одноименных координат равна (точный аспект) или приблизительно равна (практический аспект) определенному значению." [25, с. 53];

- "В астрологии аспект - это угловое расстояние между планетами, характеризующее взаимное влияние их функций" [19, с. 158];

- "Аспектами называются известные угловые расстояния, отмеряемые на эклипике" [26, с. 37];

- "Аспект есть некоторое угловое расстояние между двумя точками Зодиака ....." [11, с. 84];

- "... аспектом называется взаимодействие между планетами, вызванное их взаимным расположением - дуга между ними составляет целое число элементарных дуг, полученных при делении окружности на числа 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12." [22, с. 25];

- "...взаимоотношение (планет, авт.) называется аспектом и измеряется количеством градусов, отделяющих точку расположения одной планеты от точки расположения другой планеты" [12, с. 38];

- "Аспектом называется дуга, соединяющая одну планету (или точку) с другой, откладываемая по эклиптике и измеряемая в градусах" [31, с. 47];

- "Угол между планетами характеризует поток энергии, которую одна планета получает от другой или посылает ей. Этот поток и есть аспект между планетами" [17, с. 115].

Некоторые авторы предпочитают вообще не давать определений термину "аспект", вводя его неявно и поясняя его смысл, например, "Две планеты находятся в аспекте" друг с другом, если их разделяет угол, ... получаемый при разделении 360 градусов целой окружности на 3, 4, 5, 6 - до 12 частей." [23, с. 343] или "...наличие аспекта между планетами означает интимную связь их принципов в жизни человека: включение одной из планет ведет к активизации другой и определенному (видом аспекта) взаимодействию между ним" [20, с. 5].

В ряде работ авторы молчаливо предполагают, что этот термин читателю хорошо известен и определения не требует, например [8, 15]. Такой подход к проблеме позволяет использовать сугубо личное понимание термина "аспект", подменить символическую астрологическую логику формальной математической, свести задачу к чистой планиметрии и породить тексты типа "выдумали аспект в  $100^\circ$ , не отвечающий никаким геометрическим законам ..." [8].

Не имеет смысла, да и невозможно анализировать все имеющиеся в литературе определения аспекта и мнения по поводу содержания этого термина. Так или иначе, они сводятся к приведенным выше и этого материала

достаточно для дальнейшего анализа.

Итак, что же такое аспект?

По мнению цитированных выше авторов это:

- расстояние (угловое),
- взаимодействие,
- поток (энергии).

Понятно, что аспект не может быть одновременно расстоянием, взаимодействием и потоком. Однако, само наличие потока говорит о какой-то взаимосвязи, о каком-то взаимодействии, поэтому термин "взаимодействие" может включать в себя понятие "потока". Тогда остается выяснить, что же является в данном случае определяющим - расстояние или взаимодействие.

Конечно, при анализе астрологических карт и при прогнозировании событий астролога интересуют наличие и специфика взаимодействия элементов карты, но получить эту информацию астрологическими методами можно только при анализе их взаимного расположения. Поэтому аспектом следует считать угловое расстояние между элементами карты, выраженное в градусах, обеспечивающее их специфическое взаимодействие. При этом из двух дуг, соединяющих элементы карты, выбирается меньшая (меньше или равная  $180^\circ$ ). Ниже мы уточним это определение, а пока будем пользоваться им.

Указанное взаимодействие возникает только тогда, когда расстояние между элементами карты имеет одно из допустимых значений, а специфика взаимодействия зависит от того, каково это расстояние по величине.

Таким образом, мы приходим к необходимости образования множества расстояний между объектами астрологических карт, элементы которого (аспекты) обеспечивают специфические взаимодействия между ними. Способ получения элементов этого множества связан с нумерологической символикой чисел.

Числа, порождающие аспекты, указаны в приведенных выше определениях [22, 23]. Если ориентироваться на [22], то первый аспект представляет собой угол, равный частному от деления  $360^\circ$  на 1 и равен  $360^\circ$  ( $0^\circ$ ) - соединение, символизирующее недифференцированные потенциалы. Вторым аспектом порожден ДВОЙКОЙ -  $180^\circ$ , оппозиция, символизирующая наличие проблемы, противоречия каких-то сил и стремлений.

Теперь следует обратить внимание на то, что Д. Радьяр (D. Rudhyar) [23] начинает список порождающих аспекты чисел с ТРОЙКИ. Он, как и все другие астрологи, пользовался соединениями и оппозициями и, безусловно, знал, как образуются эти аспекты, но его список чисел все-таки начинается с ТРОЙКИ. Поэтому можно предположить, что при этом имелись в виду аспекты, разрешающие оппозицию.

Дело заключается в том, что, если ДВОЙКА (два диаметрально противоположных полюса, оппозиция) символизирует наличие проблемы, то ТРОЙКА (три полюса) символизирует возможность разрешения этой проблемы.

Геометрически это может быть представлено следующим образом: если вписать в окружность треугольник (рис. 3.1), основанием которого является диаметр, то вершина треугольника разделит половину окружности на две дуги и, если длина одной из этих дуг будет равна  $360$  градусам, деленным на порождающий аспект число, то обе дуги будут аспектами.

Аспекты, порождаемые числами, указанными в [23], равны дугам (расстояниям), образуемым третьим (согласующим) полюсом с одним из полюсов оппозиции. В этом случае дуги, образованные третьим полюсом с другим полюсом оппозиции, являются аспектами,

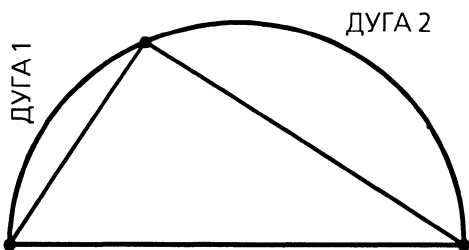


Рис. 3.1. Аспекты.

называемыми дополнительными (они дополняют основной аспект до  $180^\circ$ ). Например, число 5 порождает аспекты  $72^\circ$  и  $108^\circ$  (дополнительный), число 9 -  $40^\circ$  и  $140^\circ$  (дополнительный). Именно так может образоваться аспект  $100^\circ$ , как дополнительный к  $80^\circ$ .

Рассматривая аспекты реально движущихся планет, можно увидеть, что основной аспект образуется тогда, когда более быстрая в паре планета движется от соединения к точному аспекту, а дополнительный - от точного аспекта к оппозиции. Традиционно основные аспекты называют левыми, считая, что они характеризуют собственно взаимодействие планет пары, а дополнительные аспекты - правыми, характеризующими обстановку, фон, на котором это взаимодействие происходит.

Такой подход может быть распространен и на аспекты, дополняющие не только до оппозиции (например, полусекстиль дополняет квадрат до тригона, полуквинтиль - квинтиль до полутораквинтиля и так далее). Это даст возможность анализировать разнообразные треугольные конфигурации аспектов, возникающие в конкретных картах с учетом орбисов.

Таким образом, каждая тройка чисел  $(1,2,3)$ ,  $(1,2,4)$ ,  $(1,2,5)$  и так далее порождает пару дуг (расстояний), являющихся аспектами. Аспекты, порождаемые числами

3, 4, ..., вместе с дополнительными к ним, показывают специфику способа решения задачи, поставленной оппозицией. Нумерологический анализ порождающих тот или иной аспект чисел может позволить определить символический смысл этого аспекта.

Порождать аспекты могут не только сами числа, указанные в [22, 23], но и их комбинации (целое число элементарных дуг, порожденных указанными числами). Так, например, аспект  $108^\circ$  как основной может быть порожден 5, 2 и 3 ( $((360^\circ/(5*2))*3=108^\circ)$ ), а дополнительным к нему будет аспект  $72^\circ$ , аспект  $100^\circ$  порождается 9, 2 и 5 ( $((360^\circ/(9*2))*5=100^\circ)$ ), дополнительный к нему -  $80^\circ$ .

Теперь нам следует обратить внимание на то, что в [21] в качестве порождающих аспекты чисел представлен неполный ряд от 1 до 12, там отсутствуют 7 и 11. Это можно объяснить тем, что частные от деления  $360^\circ$  на 7 и 11 не могут быть выражены целым числом сколь угодно малых долей меры расстояния (градуса). Действительно, их дробные части, представляют собой бесконечную непериодическую десятичную дробь (как дробные части иррациональных чисел) для  $360/7$  и бесконечную периодическую десятичную дробь для  $360/11$ . Следовательно, если мы определяем аспект как расстояние, выраженное в градусах, дуги длиной  $1/7$  и  $1/11$  круга не могут быть аспектами.

Однако, как показывает опыт, некоторые качества, присущие людям, и некоторые характеристики происходящих с людьми событий определяются взаимодействием планет, находящихся на расстояниях, приблизительно равных этим долям окружности или дополнительными к ним. Поэтому, для того, чтобы они были аспектами, мы должны определить допустимую степень приближенности (орбис) реального расстояния

между объектами астрологической карты к "точной" величине таких дуг.

Но понятие орбиса относится ко всем аспектам, выраженным не только иррациональными, но и рациональными числами (действительно, реально секстиль - это не  $60^\circ$ , а  $55^\circ-65^\circ$ , квадрат - не  $90^\circ$ , а  $85^\circ-95^\circ$  и так далее). Следовательно, для того, чтобы 7 и 11 могли порождать аспекты, необходимо скорректировать определение аспекта и вместо термина "расстояние" использовать термин "интервал расстояний". Тогда *аспектом является интервал угловых расстояний между элементами карты, обеспечивающий их специфическое взаимодействие, определяемое видом аспекта.*

Предлагаемое определение аспекта ставит проблему орбисов как функции вида аспекта (определения интервалов расстояний между элементами астрологических карт, порождающих различные виды аспектов и, следовательно, различные типы взаимодействия).

Следует отметить, что существует два диаметрально противоположных взгляда на орбис аспекта.

Один из них заключается в том, что орбис есть характеристика нашего незнания или неумения - в силу ряда причин мы не можем абсолютно точно вычислить расстояние между отдельными элементами астрологических карт и поэтому вынуждены пользоваться их приближенными значениями.

Вторая точка зрения на эту проблему заключается в том, что наличие орбиса на аспект есть одно из значимых свойств астрологических карт. Поэтому взаимодействие между элементами карт, например, между планетами, начинается и заканчивается на расстояниях, отличающихся от точного значения аспекта и величина этих отклонений от точного значения может зависеть и от вида аспекта, и от свойств взаимодействующих планет, и от

типа карты (натальная, хорарная и так далее). Поэтому же и сама структура орбиса может быть сложной - некоторые характеристики уже *существующего* взаимодействия могут меняться с изменением расстояния между планетами *внутри* орбиса. Автор придерживается этой точки зрения на орбисы аспектов.

Из комбинаций чисел, порождающих аспекты, особый интерес представляют их комбинации с 2. Например, 4 деленное на 2 (2) вместе с самой 4 порождают треугольную конфигурацию аспектов (два квадрата на оппозиции - тау-квадрат), также, как и 4, умноженное на 2 (8) с 4 - два полуквадрата на квадрате. То же относится и к другим числам из этого ряда. Другими словами, ДВОЙКА порождает проблему средних точек.

Аспекты, образованные числами от ЕДИНИЦЫ до ДЕВЯТИ вместе с ДВОЙКОЙ, представлены в таблице 3.1.

Большая часть дуг, представленных в таблице 3.1, используется астрологами в практической работе в качестве аспектов. При этом набор аспектов в различных задачах может быть различным.

Так, например, в хорарной астрологии используются мажорные аспекты и полусекстиль с квиконсом и специфическим образом решается проблема орбисов, Д. Радьяр в личностно-ориентированной астрологии [24] пользуется мажорными аспектами, полусекстилем и квиконсом, полуквадратом и полутораквадратом, квинтилем и полуквинтилем, септилем и нонагоном. При прогнозировании событий и ректификации натальной карты автор этой книги использует аспекты, порожденные 4, 5, 6, 7 и 9 совместно с 2, а также соединение (возможность использования аспектов, порожденных  $7*2$  и  $8*2$  в настоящее время проверяется).

Естественно, возникает вопрос, сколько же раз можно



Таблица 3.1

Число	Аспекты, градусы	
	Основной	Дополнительный
1	0	180
1*2	180	0
2	180	0
2*2	90	90
2/2	0	180
3	120	60
3*2	60	120
4	90	90
4*2	45	135
4/2	180	0
5	72	108
5*2	36	144
5/2	144	36

Число	Аспекты, градусы	
	Основной	Дополнительный
6	60	120
6*2	30	150
6/2	120	60
7	51,4	128,6
7*2	25,7	154,3
7/2	102,8	77,2
8	45	135
8*2	22,5	157,5
8/2	90	90
9	40	140
9*2	20	160
9/2	80	100

Примечание:  $3/2=1,5$  не может порождать аспект, потому что  $360^\circ/1,5$  больше  $180^\circ$ .

использовать 2 (или 3, ...) в качестве делителя или множителя при определении дуг, являющихся аспектами. Другими словами, как долго можно дробить аспекты, порождаемые числами основного ряда. Например, если 5 порождает аспекты, то будут ли аспектами дуги, порожденные  $5*2$  ( $36^\circ$ ),  $5*2*2$  ( $18^\circ$ ),  $5*2*2*2$  ( $9^\circ$ ),  $5*2*2*2*2$  ( $4,5^\circ$ ), если  $30^\circ$  - это аспект, то будут ли аспектами  $15^\circ$ ,  $7,5^\circ$ ,  $3,75^\circ$ ...

Можно предположить, что новый аспект не образуется, если дуга попадает в орбис какого-либо из существующих. Например, если орбис на соединение для какой-то пары планет составляет не более  $5^\circ$ , то числа, превышающие  $360/5=72$ , в частности,  $5*2*2*2*2=80$ , порождать аспекты для этой пары планет не могут. Если для Солнца орбис на соединение  $12^\circ$ , то для него максимальным числом, порождающим аспекты, может

быть 30. Это предположение не будет отражать суть дела, если орбисы аспектов имеют своеобразную "тонкую структуру" и, например, соединение, символизируемое ЕДИНИЦЕЙ, в границах своего орбиса имеет разные оттенки в зависимости от того, какой комбинацией чисел (со своими орбисами "второго порядка") оно образовано.

Разумеется, сказанное относится не только к соединениям, но для других аспектов речь будет идти не о максимальных числах. Например, максимальный орбис на складывающийся тригон Солнца составляет  $12^\circ$ , то есть в этой ситуации расстояние  $108^\circ$  является тригоном, порожденным ТРОЙКОЙ. Однако,  $108^\circ$  - это и полтора квинтиль, образованный ДВОЙКОЙ, ТРОЙКОЙ и ПЯТЕРКОЙ. Следует ли считать, что складывающийся тригон Солнца на границе орбиса имеет свойства, определяемые кроме ТРОЙКИ еще и ДВОЙКОЙ с ПЯТЕРКОЙ, а распадающийся при увеличении расстояния полтора квинтиль Солнца обладает свойствами тригона?

## Свойства аспектов

Теперь, исходя из нумерологической символики чисел, можно получить характеристики аспектов, определить, какова же специфика взаимодействия элементов астрологических карт в зависимости от качества связывающего их аспекта. Этой проблеме посвящена, в частности, работа [20].

Применяя использованные в предыдущих главах интерпретации символики чисел и учитывая, что их нумерологическая характеристика в этом случае не должна базироваться на цикличности структур и процессов (то есть ЕДИНИЦА не будет оппозиционна по положению СЕМЕРКЕ, ДВОЙКА - ВОСЬМЕРКЕ и так

далее, здесь сохраняются только смысловые оппозиции) рассмотрим для начала свойства аспектов, порождаемых ЕДИНИЦЕЙ, ДВОЙКОЙ, ТРОЙКОЙ, ПЯТЕРКОЙ, СЕМЕРКОЙ и ОДИННАДЦАТЬЮ.

Поскольку ЕДИНИЦА, как уже было сказано, порождает аспект "соединение" и символизирует недифференцированные потенции, этот аспект есть смешение свойств образующих его планет. Однако, свойства соединения как целостности не могут быть получены простым суммированием свойств планет, также, как, например, свойства сплавов не определяются прямой суммой свойств образующих их металлов. Кроме того, свойства соединения одних и тех же планет в разных знаках будет обладать различной спецификой.

Действительно, планеты по-разному взаимодействуют с различными знаками, имеют в них различную "силу" и специфику проявления. Если продолжить аналогию соединения со сплавами, то это соответствует различному количественному составу их компонентов.

Если ЕДИНИЦА объединяет и смешивает характеристики объединяемых элементов для того, чтобы объединение могло проявиться во внешнем мире как целостность (ЕДИНИЦА нечетна), то противоположная ей по смыслу четная ДВОЙКА разделяет целостность на две антагонистические части и поэтому символизирует оппозицию ( $180^\circ = 360^\circ/2$  между элементами карты).

Эти части (полюса оппозиции) взаимодействуют внутри целостности, что говорит о наличии у проявляющейся во вне целостности внутренней проблемы, требующей разрешения. Такого рода проблемы внутри самой оппозиции решаться не могут - свойства диады заключаются в том, что ее полюса неразделимы и неслиянны, то есть усиление одного полюса ведет к усилению другого, а ослабление одного к

ослаблению другого. Поэтому работать с отдельными полюсами оппозиции невозможно.

Наличие оппозиции в натальной карте ограничивает свободу человека, заставляя его в течение всей своей жизни решать проблему образующих ее планет на всех уровнях своего бытия (здоровье, карьера, взаимоотношения с людьми и так далее).

ТРОЙКА символизирует возможность, поэтому аспект, порожденный ею, тригон или трин ( $120^\circ=360^\circ/3$ ), характеризует гармоничное взаимодействие связанных им элементов астрологических карт, обстановку, когда от человека не требуется никаких действий, когда все получается само собой и так, как надо. Наличие тригона освобождает человека от проблем и придает ситуации устойчивость.

Однако, не следует забывать, что все аспекты, в частности тригон, есть абстрактные символы качества взаимодействия и эти качества не могут быть выражены в терминах "хорошо" или "плохо", такое их понимание возможно только в рамках конкретной задачи. Например, болезнь, связанная с тригоном между какими-то планетами, очень трудно поддается лечению (тригон придает ей устойчивость) - для болезни как целостности это хорошо, а для больного человека, естественно, плохо.

В быту тригон дает везение и освобождает от необходимости решать проблемы и преодолевать препятствия. Жизнь при этом становится легче, но развитие человека тормозится, его ничто к этому не побуждает.

ПЯТЕРКА порождает аспект, называемый квинтилем ( $72^\circ=360^\circ/5$ ). В соответствии с символикой ПЯТЕРКИ взаимодействие, характеризуемое этим аспектом, должно быть связано со свободным проявлением внутренней сущности, индивидуальности (аспекты, порожденные

ПЯТЕРКОЙ, ПЯТЕРКОЙ и ДВОЙКОЙ и дополнительные к ним традиционно называется творческими аспектами). Квинтиль снимает традиционную проблематику в теме, связанной с ним, и заставляет действовать по-новому, исходя из собственного понимания или ощущения этой темы. При этом создаются новые проблемы, но эти проблемы индивидуальны. Следует отметить также, что ситуации в теме будут повторяться до тех пор, пока не будет найдено нестандартное решение. Творческие аспекты и принуждают к этому, и позволяют это сделать, поэтому квинтиль считают символом таланта.

С символикой СЕМЕРКИ связан аспект, называемый септилем ( $51,42...^\circ = 360^\circ/7$ ). СЕМЕРКА же, как было показано в главе I, символизирует выбор, гармонизирующий взаимодействие внутреннего с внешним и основанный на внутренних интересах и критериях. Поэтому септиль позволяет свободно, без учета требований и ограничений внешнего мира, выбирать во всем спектре проблем и задач, определяемом взаимодействующими элементами астрологических карт. Это аспект исполнения желаний или, если угодно, "дошедших" молитв - "мне очень хотелось, чтобы так было, поэтому так и произошло".

Такое исполнение желаний (выбора) означает прорыв в непроявленный мир (вспомним, что частное от деления 360 на 7 является иррациональным числом) - мы знаем только причину события (выбор, желание) и само событие. Механизм же, связывающий причину с результатом, неизвестен и о нем можно строить какие угодно гипотезы - ни подтвердить их, ни опровергнуть нельзя.

Собственно говоря, такой выбор связан с возможностью существования во внешнем мире, с самой

жизнью. Помните задачу Буриданова осла? Этот осел стоит между двумя одинаковыми стогами одинакового сена, на одинаковом расстоянии от каждого из них. Ни один из этих стогов для осла не отличается от другого ни по количеству еды, ни по ее качеству, ни по доступности. Здесь нет рациональных критериев, позволяющих животному выбрать один из них и осел должен погибнуть от голода. Однако, ни одно живое существо в таких условиях не пострадает.

Итак, септиль дает свободу выбора, такого выбора, который отличает живое существо от машины и характеризует имеющиеся у выбирающего возможности. Эти возможности, как правило, необычны и необъяснимы (в йоге их называют сиддхами).

Специфичными свойствами обладает аспект, порождаемый числом **ОДИННАДЦАТЬ**  $(32,(72)^\circ = 360^\circ/11)$ . Если остальные аспекты связаны с проявлением самого человека в мире, то этот определяет возможность восприятия человеком проявляющегося внешнего мира, возможность увидеть взаимосвязи между различными проявлениями этого мира и понять суть объективно существующего, сделать открытие или проложить новый путь в любой сфере человеческой деятельности, как в науке, так и в искусстве. Поскольку мир не может быть понят до конца и окончательно, поскольку каждое открытие, расширяя горизонты познанного, служит трамплином для следующих открытий, этот аспект и выражается бесконечным периодическим числом. Процесс познания бесконечен, одно и то же явление поворачивается к исследователю или художнику разными сторонами и гранями, позволяя понимать его все глубже и глубже. Порожденный **ОДИННАДЦАТЬЮ** аспект и дает возможность идти этим путем.

Конечно, такой аспект бывает в картах не только признанных ученых или поэтов, но всегда дает возможность посмотреть на мир с неожиданной стороны и увидеть то, чего не замечают другие.

Рассмотренные числа - ЕДИНИЦА, ДВОЙКА, ТРОЙКА, ПЯТЕРКА, СЕМЕРКА и ОДИННАДЦАТЬ являются простыми числами (делятся только на 1 и сами на себя). Остальные порождающие аспекты числа составные, они имеют больше двух делителей, например,  $4=1*2*2$ . Конечно, эти числа являются целостностями, их свойства не исчерпываются тем, что они есть произведения каких-либо простых чисел. Однако же, некоторые свойства порождаемых ими аспектов можно понять, исходя из символики их делителей.

Присутствие среди них ДВОЙКИ (четность!) говорит о негармоничности ситуации, о наличии требующей решения проблемы, присутствие еще одной ДВОЙКИ - о негармоничности на другом уровне, о том, что в данном случае для решения проблемы нет гармоничных способов. Поэтому-то квадратура, порожденная ЧЕТВЕРКОЙ, и создает борьбу и напряженность.

С другой стороны, ЧЕТВЕРКА есть символ одной конкретной реализации, порождаемый ею аспект, квадрат ( $90^\circ=360^\circ/4$ ), придает взаимодействию связанных им элементам карт жесткость, определяемую этой единственностью. Отсутствие вариантов, возможностей выбора и свободы проявления и, в тоже время, необходимость реализации, законченного результативного действия, заставляет делать не то, что хочется, а то, что надо. Поэтому квадрат придает взаимодействию элементов карт напряженность, заставляет бороться с собой или обстоятельствами - внутренними или внешними условиями, связанными с темой дела и мешающими ее комфортной реализации.

Действительно, дополнительным аспектом к квадрату является сам квадрат, то есть каким бы не был этот аспект, основным или дополнительным, он всегда характеризует напряженную ситуацию. Отсюда понятен смысл треугольной конфигурации аспектов, образованной двумя квадратами на оппозиции (тау-квадрат). Оппозиция задает проблему, наличие третьего полюса в конфигурации говорит о том, что эта проблема может быть решена, аспекты третьего (согласующего) полюса с полюсами оппозиции, квадраты, говорят и о трудности этого решения и о напряженности фона, на котором оно реализуется.

Однако, квадрат, хотя и делает жизнь человека напряженной, но заставляет его развиваться, приобретать опыт и использовать его.

Если же второй делитель ТРОЙКА, то возможности решения задачи соответствуют ее специфике. Поэтому ШЕСТЕРКА ( $6=2*3$ ) и, следовательно, порождаемый ею секстиль ( $60^\circ=360^\circ/6$ ) являются символами гармонизации деятельности. То есть секстиль, так же, как и квадрат, заставляет человека самостоятельно работать в теме связанных им элементов гороскопа, прикладывая для решения задачи собственные усилия - просто так, автоматически (как в случае тригона), ничего не получится. Однако, эта работа, в отличие от работы по квадрату, не требует борьбы с обстоятельствами, преодоления трудностей, она выполняется легко и на благоприятном фоне (дополнительным аспектом к секстилю является тригон). Необходимые результаты труда достигаются здесь без принципиальных сложностей, без сопротивления обстоятельствам, без борьбы, как бы сами собой (только работай, старайся!) - ШЕСТЕРКА гармонично связывает различные уровни иерархических систем, в данном случае то, что делается с



тем, что действительно нужно.

Теперь, зная символику секстиля, дополнительного аспекта для тригона, можно понять механизм действия тригона как основного аспекта - вся работа, необходимая для его действия, без особого труда выполняется внешними силами.

В том случае, когда второй делитель ПЯТЕРКА ( $36^\circ=360^\circ/(2*5)$ ), специфика взаимодействия связана с необходимостью поиска существующего нестандартного решения возникшей проблемы. И эта необходимость держит человека в напряжении до тех пор, пока такое решение не будет найдено.

Если оба делителя числа - ТРОЙКИ ( $9=3*3$ ), то ДЕВЯТКА должна символизировать возможность на ином чем ТРОЙКА уровне.

Нонагон, аспект, порождаемый ДЕВЯТКОЙ ( $40^\circ=360^\circ/9$ ), в соответствии с символикой числа ДЕВЯТЬ должен быть связан с расширением собственных возможностей во внешнем мире за счет целесообразного использования чужих ресурсов, то есть с выбором, базирующимся на внешних условиях и причинах. Этот выбор делается самостоятельно и ответственность за него лежит на себе самом - "направо пойдешь - коня потеряешь, налево пойдешь - женатым будешь".

Нонагон заставляет человека выбирать из ограниченного количества вариантов (в отличие от септиля), как правило, из двух, и не выбрать нельзя - это развилка на пути, а путь таков, какова цель. Можно долго стоять на месте и думать, выбирать, можно вернуться назад, но жизнь снова вернет в знакомую точку выбора, на известную уже развилку - двигаться можно только по одной из имеющихся дорог. Не имеет значения, что же именно выбирает человек - дорогу, на которой меньше кочек, или цель, к которой эта дорога приведет (все это

внешние критерии выбора), важно лишь, что он выбирает путь, по которому будет двигаться.

Группу аспектов, порожденных ДЕВЯТКОЙ, ДЕВЯТКОЙ и ДВОЙКОЙ, а также дополнительных к ним, иногда называют кармическими аспектами. Это действительно кармические аспекты в том смысле, что они формируют творимую карму - выбор свободен, никто не заставляет выбрать именно этот вариант пути, чего захотел, что выбрал, то и получи, и отвечай за свой выбор. На самом деле, если оставаться на позициях теории инкарнаций, не кармических аспектов не существует, но аспекты, свойства которых не связаны с ДЕВЯТКОЙ, есть аспекты реализующейся кармы. С их то помощью человек и получает то, что выбрал и "заслужил" прежде.

Следует сказать, что делители числа, порождающего аспект, могут быть не только простыми, но и составными числами (например,  $8=2*4$ ). В этом случае их следует интерпретировать как целостность (если, конечно, их интерпретация известна). Тогда аспект, порожденный ВОСЬМЕРКОЙ, полуквадрат ( $45^\circ=360^\circ/8$ ), должен символизировать ситуацию, когда возникают проблемы при необходимости решать жестко поставленную задачу единственно возможным образом.

С другой стороны,  $8=2*2*2$ . Поэтому можно увидеть, что аспект, порождаемый ВОСЬМЕРКОЙ, создает проблему на более высоком уровне, чем аспект, порождаемый ЧЕТВЕРКОЙ. То есть полуквадрат должен символизировать негармоничность средств для решения задачи ее содержанию (по Авессалому Подводному [20] "тупые инструменты").

Тогда, если  $12=3*4$  (возможность выхода из напряженной ситуации), то аспект, порожденный ДВЕНАДЦАТЬЮ (полусекстиль -  $30^\circ=360^\circ/12$ ), в отличие

от полуквадрата, и создает такую напряженную ситуацию, и позволяет из нее выйти. Однако, следует подчеркнуть, что 12 это не только  $3*4$ , но и  $2*6$ , и  $11+1$ , и 12 как целостность.

Рассматривая 12 как  $2*6$ , можно увидеть, что полусекстиль создает такую ситуацию, когда существующая проблема или поставленная задача может быть решена. При этом, хочется этого или нет, следует делать то, что требуется, только тогда гармония между проблемой и ее решением будет достигнута.

Вспомним, что добавление ЕДИНИЦЫ к какой-либо целостности меняет ее смысл на противоположный ([9] и глава I). Это даст нам возможность проанализировать свойства 12 как суммы 11 и 1 для их использования при описании характеристик исследуемого аспекта (полусекстиля). Тогда, если аспект ОДИННАДЦАТИ, освобождая от традиционного понимания мира и действующих в нем закономерностей, дает возможность использования нового знания, то полусекстиль закрывает эту возможность и требует использования общеизвестных и проверенных своим и коллективным опытом способов действия (вспомним содержание двенадцатой фазы временного цикла - глава I).

Синтезируя полученные характеристики полусекстиля можно увидеть, что порожденный ДВЕНАДЦАТЬЮ аспект создает проблему и напряженную ситуацию при ее решении, однако, дает возможность выйти из этой ситуации. Для этого необходимо, используя традиционные представления и способы действия, не отвлекаясь и не разбрасываясь, делать то, чего требует ситуация. Тогда все будет в полном порядке и воцарит гармония.

Теперь, понимая отображение свойств ДВЕНАДЦАТИ на характеристики аспектов, рассмотрим

специфику действия квиконса ( $150^\circ = 5 \cdot (360^\circ / 12)$ ). Этот аспект порождается ДВЕНАДЦАТЬЮ и ПЯТЕРКОЙ.

Здесь свойства ДВЕНАДЦАТИ препятствуют поиску индивидуальных и нестандартных решений, ограничивая тем самым возможности ПЯТЕРКИ. В этом случае она проявляется только как сила, способствующая повторению ситуации, возвращающая в ту точку, где необходимо решать проблемы полусекстиля. Поэтому квиконс - это аспект, который постоянно приводит человека туда, где ему еще не все известно и не все им освоено и повторно ставит перед ним определенного типа задачи. Это продолжается до тех пор, пока человек не научится использовать весь накопленный опыт (чужой и свой) для выхода из аналогичных, может быть очень напряженных и сложных ситуаций.

Человек проживает свою жизнь на разных уровнях бытия, на ментальном, эмоциональном, событийном и так далее. Поэтому квиконс натальной карты работает от рождения до смерти, обучая решению принципиально (астрологически) одной и той же проблемы, но на разных уровнях ее реализации. Например, если он связан с проблемами шестого дома, то вслед за решением служебных проблем появляются проблемы болезней, воспитания и другие проблемы, связанные с вертикальным взаимодействием в иерархических системах.

Аналогичным образом определяются характеристики аспектов, образованных другими наборами чисел - 2 и 9 (полунонагон и бинонагон), 2 и 7 (полусептиль и бисептиль), 2, 3 и 5 (полутораквинтиль) и так далее. Возможность проведения такого анализа мы оставляем заинтересованным читателям.

Интересно, что порожаемое ЕДИНИЦЕЙ соединение, смешивая характеристики своих элементов,

дает определенные качества, которые могут быть проявлены вовне (способности). Тригон, порождаемый ТРОЙКОЙ, символом возможности, дает умение, мастерство. Квинтиль (ПЯТЕРКА) позволяет выразить свои индивидуальные особенности и способности, дает талант. Тогда аспект, связанный с ОДИННАДЦАТЬЮ, должен дать гениальность как высшее проявление возможностей человека в области знания. Септиль (СЕМЕРКА), как было показано выше, также дает высшие возможности, но это возможности действовать.

В ряду этих характеристик человека можно увидеть некоторую иерархическую структуру. Без способностей не может быть мастерства (если у человека нет слуха, то он никогда не будет профессиональным музыкантом), если нет мастерства, то никогда не проявится талант (человек, не умеющий обращаться с мячом, вне зависимости от наличия способностей не будет талантливым футболистом). Если же у человека нет таланта, то он может при наличии способностей и мастерства быть прекрасным ремесленником и точно исполнять созданное другими, проявлять не свою, а чужую индивидуальность, чужое понимание или ощущение проблемы. При наличии способностей, мастерства и таланта человек может воспользоваться, если в его карте есть надлежащие аспекты, умением видеть то, чего не видят другие, пониманием того, что не понимают другие и принести это знание в мир, может быть гениальным в широком смысле художником или ученым. Гениальность в обычном понимании - это сочетание способностей, мастерства (гений - это терпение) и таланта с характеристиками аспектов, порожденных ОДИННАДЦАТЬЮ.

Так, например, специфическое видение людей и их взаимоотношений в сочетании с литературным талантом

и надлежащим образованием дают гениального писателя или поэта, специфическое видение формы, света и цвета в сочетании с мастерством и талантом - гениального художника, умение и стремление найти связь причин и следствий, понять ее и донести новое знание до заинтересованных в этом людей - гениального ученого.

Вспомним, что первый дом гороскопа (отображение свойств ЕДИНИЦЫ на проблематику домов гороскопа) характеризует специфику проявления человека себе и окружающим, то есть способности, третий дом - возможность научиться ремеслу, умению, то есть мастерство, пятый дом - способность выразить индивидуальные характеристики (талант), а одиннадцатый дом - способность воспринять из внешнего мира что-либо новое и воспользоваться этим новым, то есть гениальность в том смысле, как она понималась выше.

Заметим также, что тригон, квинтиль, септиль, нонагон и аспект ОДИННАДЦАТИ, то есть аспекты, порожденные нечетными числами, дают свободу в разных ее проявлениях (нечетные числа символизируют направленную вовне активность). При этом тригон освобождает от всех проблем, связанных с соединяемыми им элементами карты и дает человеку везение, квинтиль освобождает от проблем традиционных и создает новые, индивидуальные проблемы, однако дает человеку возможность свободно проявиться и продемонстрировать миру то, чем он отличается от всех остальных. Септиль, освобождая от ограничений проявленного мира, позволяет выбирать на основе внутренних критериев и тем самым реализовать имеющиеся у человека возможности, нонагон заставляет и дает человеку возможность свободно и самостоятельно на основании внешних критериев выбрать свой путь в этом мире, цель здесь и сейчас. Аспект ОДИННАДЦАТИ

освобождает от традиционного видения и понимания мира.

Интересно посмотреть отношение общественного мнения и любой идеологии к проблеме "нечетных" аспектов, то есть к разного рода свободе. На самом деле это отношение всегда негативно, хотя каждая из этих идеологий и провозглашает свободу (или освобождение) как идеал. Впрочем, и понимается свобода при этом по-разному — от отсутствия любого рода ограничений на что угодно до свободы как осознанной необходимости, то есть абсолютной несвободы, полной регламентированности и внешней обусловленности действий.

Действительно, люди не любят "везунчиков" ("дуракам лишь клад дается"). Возможно, это примитивная зависть — "я стараюсь, в поте лица тружусь, а этот ...". Если сняты проблемы (работает тригон), то "служба медом покажется", что считается недопустимым.

Мы уже говорили о том, что индивидуальные (творческие) проявления, связанные с символикой ПЯТЕРКИ, воспринимаются субъективно. А в том случае, когда такие проявления диссонируют с бытующими представлениями о гармонии, порядке, нормах поведения и нравственности, то человеку рекомендуется "не высовываться и быть как все". С другой стороны, традиционно пентаграмма является инструментом контакта с "темными" силами, теми силами, которые живут по своим законам и действия которых социально (имеется в виду определенная социальная группа) не одобряемы.

Аспект, порожденный СЕМЕРКОЙ, освобождает от ограничений проявленного мира и дает возможность проявиться необычным качествам человека. Это заставляет бояться такого человека, его "могущества", с

которым не может справиться система и которое, по мнению окружающих, должно быть направлено во зло людям (а иначе зачем такое могущество?!). Страшно!

Считается, что эти возможности и качества человека сегодня могут принести людям или системе определенную пользу, но неизвестно какой ценой, да и кто знает, чего этот человек захочет завтра. Поэтому сжечь ведьму! Помните, у Пушкина:

Будь не царь я, а бездельник,  
Если в чистый понедельник  
Сжечь колдунью не велю  
И тем небо умолю.

Группа аспектов, связанных с ДЕВЯТКОЙ, позволяет человеку выбирать цель и путь самостоятельно, независимо от мнения других людей и настоятельных рекомендаций системы. А это, если, конечно, выбор не совпадает с позицией общества, не может не вызвать негативной реакции. Разумеется, такая реакция носит разный характер — от простого "Борис, ты не прав!" до репрессий любого вида.

Наиболее характерное отношение к проявлению свойств ОДИННАДЦАТИ — ишь, умник нашелся! Действительно, новое видение и новое понимание окружающего мира может заставить что-либо изменить в привычной и удобной жизни. В религии такие проявления называют ересью.

Такого рода отношение общественного мнения ко всякого вида свободе естественно и, более того, необходимо. Человек в подавляющем большинстве случаев не живет сам по себе. Он окружен другими людьми, решающими вместе с ним не только свои задачи, но и задачи общества, структуры или системы. А это накладывает на человека определенные обязательства, связанные с необходимостью поддерживать устой-



чивость социума, заставляет его делать то, что для этого необходимо, а не то, что ему сейчас хочется.

Необходимость сохранения форм и структур поведения ограничивает личную свободу человека, но дает ему возможность быть членом какого-то сообщества — гражданином того или иного государства, адептом той или иной религии, быть членом семьи и так далее. Действительно, от гражданина общество требует соблюдения установленных им (обществом) законов, религия требует от своих адептов соблюдения определенных, установленных "свыше" моральных норм и норм поведения, для сохранения семьи необходимо не нарушать установленных традиций.

Восприимчивость и интравертность, оппозиционные собственной активности и свободе проявления, символизируют четные числа. Именно поэтому аспекты, порожденные четными числами, числами, содержащими ДВОЙКУ в качестве делителя, ограничивают свободу, порождают проблемы и напряженность, заставляют человека решать эти проблемы всеми доступными ему способами — только свойства таких аспектов и позволяют сохранять любые общественные структуры.

Специфична свобода, связанная с ЕДИНИЦЕЙ. Поскольку это число символизирует недифференцированные потенции, порождаемая им свобода есть свобода от всех проблем. Специфика такого освобождения заключается в том, что проблемы просто не возникают, а не решаются внешними силами как в случае тригона — здесь еще (или уже!) нет ДВОЙКИ. В общественных идеологиях такая свобода является целью, к которой человек должен стремиться, идеалом. Однако эта цель может быть достигнута только после смерти, при объединении (аспект ЕДИНИЦЫ — соединение) с "высшими силами", будь то освобождение от

Таблица 3.2

Число	Аспект	Знак	Дом	Планеты		
				Принцип	Функция	Роль
1	Соединение	Овен	I	Плутон	Марс	Солнце
2	Оппозиция	Телец	II	Прозерпина	Венера	Луна
3	Тригон	Близнецы	III	Икс	Меркурий	Прозерпина
4	Квадрат	Рак	IV	Луна	Солнце	Юпитер
5	Квинтиль	Лев	V	Солнце	Луна	Нептун
6	Секстиль	Дева	VI	Меркурий	Икс	Уран
7	Септиль	Весы	VII	Венера	Прозерпина	Сатурн
8	Полуквадрат	Скорпион	VIII	Марс	Плутон	Икс
9	Нонагон	Стрелец	IX	Юпитер	Нептун	Плутон
10	Полуквинтиль	Козерог	X	Сатурн	Уран	Марс
11		Водолей	XI	Уран	Сатурн	Меркурий
12	Полусекстиль	Рыбы	XII	Нептун	Юпитер	Венера

повторяющихся инкарнаций или спасение в смысле вечного пребывания в раю, вечного блаженства (блаженство – отсутствие проблем). Если же принятая модель мироздания не включает в себя загробную жизнь, то тогда это освобождение связано с безоблачным счастьем далеких потомков.

Йога предполагает возможность такой свободы и при жизни человека. В ее терминах это нирвана – состояние идеальной медитации, когда человек полностью и абсолютно отделяет себя от проблем проявленного мира, они для него перестают существовать.

Заметим, что индивидуальные представления о цели и смысле жизни и о счастье могут быть совершенно иными. Тогда они социально не одобряемы.

Нумерологический подход к анализу свойств аспектов позволяет соотнести их символику с символическими характеристиками других элементов астрологического

языка. В таблице 3.2 представлено такое соотнесение для аспектов, порожденных числами основного ряда (от 1 до 12).

## **Индивидуальные аспекты, тематические карты пар планет**

Д. Радьяр [24], считая окружность идеальной фигурой, символизирующей целостность, выводит из нее реальности и частности делением на числа, порождающие аспекты. В суфийской традиции окружность также считается символом целостности [5].

Попытаемся провести обратную процедуру и получить из частных и реальностей целое.

Как известно, через одну точку на плоскости (один полюс, ЕДИНИЦА) можно провести сколько угодно окружностей. То есть, если окружность символизирует целостность, мир со своими потенциями и реализациями, то точка (ЕДИНИЦА, соединение), являясь общим элементом бесконечного множества окружностей (миров), действительно символизирует все потенции в недифференцированном состоянии.

Рассмотрим далее диаду, ДВОЙКУ, образованную умножением 1 на 2. Это уже два полюса, которые на плоскости можно единственным образом соединить прямой линией. На образовавшемся при этом отрезке прямой как на диаметре можно построить единственную окружность, символизирующую единственную целостность, выделенную из бесконечного их количества вторым полюсом диады. Эта окружность оказывается разделенной на две равные части, противоположные друг другу, символизируя оппозицию. Именно отсюда следует, что решить проблему, поставленную оппозицией,

изнутри нельзя, так же, как и вытащить себя за волосы из болота (если вы, конечно, не барон Мюнхаузен).

Деля окружность на  $1*2*2=4$  вписываем в нее квадрат, деля на  $4*2=8$  - восьмиугольник. В пределе, при бесконечном удвоении числа сторон, как известно, периметр вписанного многоугольника стремится к длине окружности.

Таким образом, мы видим, что окружность (целостность) порождается ЕДИНИЦЕЙ и ДВОЙКОЙ.

Рассмотрим теперь триаду - три полюса, имея в виду, что три точки на плоскости задают окружность единственным образом.

Опишем окружность вокруг равностороннего треугольника (ТРОЙКА порождает именно эту фигуру). В этом случае, так же, как и в предыдущем, при бесконечном удвоении числа сторон периметр вписанного многоугольника будет стремиться к окружности, поэтому окружность порождается не только ЕДИНИЦЕЙ и ДВОЙКОЙ, но также ТРОЙКОЙ и ДВОЙКОЙ.

Вообще, как известно, к окружности при бесконечном удвоении числа сторон стремится периметр любого вписанного в нее правильного многоугольника, то есть любое число, порождающее аспекты, совместно с 2 порождает и окружность, символизм которой включает в себя каждое из этих чисел. Другими словами, мы подтвердили предположение о том, что окружность символизирует целостность, мир со своими потенциями.

Приведенные несложные рассуждения позволяют понять, что любые два элемента гороскопа, расположенные друг относительно друга произвольным образом, могут взаимодействовать друг с другом. Но в одних случаях специфика этого взаимодействия определяется стандартным расстоянием (интервалом расстояний)

между этими элементами (аспектами, которые можно назвать универсальными), а в других случаях она не определена. Следовательно, в гороскопе нет такой пары планет, которые никак не связаны друг с другом, но при отсутствии универсального аспекта между ними проявление и специфика этой связи должны определяться специальным исследованием. В дальнейшем будем называть расстояния, определяющие такую связь, индивидуальными аспектами.

*Индивидуальные аспекты натальной карты - это точные (определенные в пределах точности эфемерид) расстояния между планетами этой карты, независимо того, входят они в орбис универсального аспекта или нет.*

*Орбис таких аспектов нулевой.*

Следует сказать, что астрология давно использует точные расстояния между планетами при прогнозировании событий и при конструировании жребиев гороскопа (арабские части) [7, с. 218-232], однако жребии являются только частным случаем использования индивидуальных аспектов.

Действительно, если Солнце и Луна, совместно с асцендентом, формируют Колесо Фортуны (жребий счастья [7]), то, повидимому, предполагается, что расстояние между Солнцем и Луной символизирует удачу. Тогда точка гороскопа, расположенная на таком расстоянии от вершины первого дома есть точка, приносящая удачу *самому человеку* (изначально первый дом - это сам человек, проявленный людям и себе).

Если это так, то логично было бы распространить такой подход на всю натальную карту и образовать 12 точек, символизирующих "удачу" каждого из домов. Эти точки расположены на *равных* расстояниях от вершин домов гороскопа, представляющих собой один из инди-

видуальных аспектов карты (дуга, соединяющая Солнце с Луной). Тогда точка, образованная этим аспектом и, например, вершиной второго дома (положение этой точки в натальной карте и ее универсальные аспекты) охарактеризуют совместное влияние Луны и Солнца на проблемы второго дома.

Другими словами, точки, характеризуют *тему Солнца - Луны* вне зависимости от того, есть между ними универсальный аспект в конкретной натальной карте или нет, образуются поворотом гороскопа на угол между этими планетами. Разумеется, сказанное относится не только к Солнцу и Луне, но и к любой другой паре планет, например, Солнцу и Меркурию, Луне и Марсу, Венере и Урану и так далее.

При этом повороте образуется тематическая карта пары планет, в определенном смысле эквивалентная натальной.

Теоретически индивидуальные аспекты могут образовывать не только пары планет, но и пары точек (например, пары жребиев) или точки с планетами. Однако, это предмет отдельного исследования.

Такой подход позволяет получить набор новых характерных точек натальной карты, положение которых может быть вычислено по формуле:

$$T_{i,j,k} = N_i \pm (K_j - K_k), \quad (1)$$

где:

$T_{i,j,k}$  - координаты вершин домов тематической карты пары планет в градусах Зодиака;

$N_i$  - координаты вершин домов натальной карты в градусах Зодиака;

$K_j, K_k$  - координаты пары планет натальной карты в градусах Зодиака;

$i = 1, 2, \dots, 12$  - номер дома гороскопа;

$j, k = 1, 2, \dots, 12$  - номера планет (например, 1 -

Солнце, 2 - Луна, 3 - Меркурий, 4 - Венера, 5 - Марс, 6 - Юпитер, 7 - Сатурн, 8 - Уран, 9 - Нептун, 10 - Плутон, 11 - Прозерпина, 12 - Икс).

В рассматриваемой задаче нумеровать планеты можно как угодно, важно лишь сохранять принятую нумерацию в течение всей работы с этими точками.

При  $j = k$  (при попытке таким образом получить тематическую карту одной планеты)  $T_{i,j,k} = N_i$  и тематическая карта вырождается в натальную. Тематическая карта одной конкретной планеты строится на момент ее восхода в месте рождения в течение первых суток жизни человека (первый восход этой планеты после рождения человека) [18].

Точки  $T_{i,j,k}$  и  $T_{i+6,j,k}$  для  $i = 1, 2, \dots, 6$  оппозиционны друг другу, так как построены для оппозиционных домов (1 и 7, 2 и 8 и так далее).

Каждая пара планет, как следует из формулы (1), может образовывать две тематические карты. Вершины одноименных домов таких карт разделяет дуга

$$D_{j,k} = 2 * | K_j - K_k |,$$

а вершины этих домов натальной карты являются средними точками по отношению к ним (опять ДВОЙКА?).

Поскольку о положении планеты Икс в настоящее время ничего не известно, а положение Прозерпины известно приблизительно, в практической работе пользоваться тематическими картами пар планет с их участием не следует. Но, если даже использовать только темы пар планет от Солнца до Плутона, то указанным способом можно получить 1080 (в среднем по 3 в каждом градусе Зодиака) характерных точек, что, естественно, не упрощает астрологию. Конечно, при экспресс-анализе гороскопа пользоваться всеми вершинами всех тематических карт невозможно, но при детальном анализе конкретных тем, при ректификации натальной карты и ее

проверке вершины отдельных домов различных тематических карт могут оказать значительную помощь.

Однако рассматриваемые точки имеют не только прикладное значение. Дело заключается в том, что натальная карта сама по себе представляет некоторое пространство, на которое отображена жизнь человека, и астрология-наука в течение всего времени своего существования осознанно или нет изучает свойства этого пространства, используемые затем астрологией-практикой в своих целях. Подтверждением этому является тот факт, что человек в каждом конкретном месте поверхности Земли может родиться только в определенные моменты времени, те моменты, когда дома гороскопа удовлетворяют условиям реализации этого события (главы IV и VI). Об этом же говорит возможная нерадикальность хорарных карт - для того, чтобы такая карта содержала ответ на поставленный вопрос, она должна обладать определенными свойствами (например, [6]).

Условия реализации событий, в частности, рождения человека, связывают характеристики домов гороскопа (положения вершин и управителей) с универсальными аспектами между планетами, описывая тем самым специфические свойства карты рождения человека как пространства, задают его своеобразную "метрику". Эта "метрика" не идентична понятию метрики пространства, используемому в математике, но играет ту же роль - описывает его свойства.

Разумеется, условия реализации событий не единственный способ описания гороскопа как пространства. Это можно сделать, используя, например, орбисы натальной карты, само наличие которых говорит о том, что оно (пространство) реально существует и обладает какими-то свойствами. Действительно,



интервалы расстояний между планетами, обеспечивающие их специфическое взаимодействие, определяются именно свойствами этого пространства, но орбиты аспектов несут информацию и о специфике конкретной карты.

Еще один способ описания свойств такого "астрологического" пространства - использование жребиев гороскопа. При этом используются не аспекты, а точные расстояния между планетами, то, что в настоящей работе называется индивидуальными аспектами. Но жребии бессистемны, их образовывали для описания конкретных проблем, а не гороскопа в целом. Точки, которые называют жребиями гороскопа или арабскими частями, по крайней мере образованные парами планет и вершинами домов, являются отдельными вершинами тематических карт пар планет.

Предполагается, что на языке домов и точных расстояний между планетами с помощью условий реализации событий эти карты опишут свойства пространства натальной карты, что дополнит такое описание, сделанное с использованием других пара-метров и элементов гороскопа. Это, по мнению автора, и определяет значение рассматриваемой проблемы с позиций теории астрологии.

Проблема исследования свойств натальных карт, конечно, далеко еще не исчерпана. Все, что сказано об этом выше, является только их описанием, и таких описаний, выполненных с разных позиций, может быть немало. Интересно было бы получить, если окажется возможным, компактную модель этого пространства, из которой следовали бы все его определенные ранее и неизвестные пока еще свойства.

Следует отметить также, что отдельные натальные карты не являются изолированными пространствами.

Они, повидимому, являются элементами какого-то более общего пространства и могут пересекаться друг с другом, иначе не имела бы смысла синастрическая астрология. Эти пересечения и их количественная мера должны определять способы и качества взаимодействия людей.

С точки зрения тематических карт пар планет становится понятным особое значение точных универсальных аспектов. Действительно, если планеты находятся в точном соединении, то их совместная тематическая карта практически не отличается от натальной, а если они находятся в другом точном аспекте, то их тематическая карта образует с натальной универсальный аспект с орбисом, близким к нулю.

В принципе возможно построение тематических карт не только пар, но и троек, четверок и других комбинаций планет. Это, повидимому, может позволить глубже понять свойства конфигураций аспектов, однако, здесь возникают определенные математические сложности, резко возрастающие с ростом размерности задачи. Эти сложности преодолимы, но построение таких тематических карт требует специального исследования, выходящего за рамки настоящей книги.

## ГЛАВА IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ СОБЫТИЙ

### Постановка задачи

В период с 1990 года были опубликованы и доложены на различных астрологических конференциях фрагменты метода определения необходимых условий реализации событий. За это время было разработано его теоретическое обоснование, упрощены формулировки и исключены из рассмотрения аспекты точек гороскопа (AS, MC, Черной Луны и жребиев) и время реализации событий определяется в настоящий момент только через планеты и их аспекты. Материал этой и последующих двух глав является обобщением теоретических представлений и опыта десяти лет практической работы.

Для решения поставленной задачи (определения и использования условий реализации событий) используются аспекты, которые порождены ЧЕТВЕРКОЙ и ДВОЙКОЙ, ПЯТЕРКОЙ и ДВОЙКОЙ, ШЕСТЕРКОЙ и ДВОЙКОЙ, СЕМЕРКОЙ и ДВОЙКОЙ, ДЕВЯТКОЙ и ДВОЙКОЙ, а также дополнительные к ним, то есть  $90^{\circ}$ - $90^{\circ}$ ,  $45^{\circ}$ - $135^{\circ}$ ,  $180^{\circ}$ - $0^{\circ}$ ,  $72^{\circ}$ - $108^{\circ}$ ,  $36^{\circ}$ - $144^{\circ}$ ,  $60^{\circ}$ - $120^{\circ}$ ,  $30^{\circ}$ - $150^{\circ}$ ,  $51,4^{\circ}$ - $128,6^{\circ}$ ,  $102,8^{\circ}$ - $77,2^{\circ}$ ,  $40^{\circ}$ - $140^{\circ}$ ,  $20^{\circ}$ - $160^{\circ}$ ,  $80^{\circ}$ - $100^{\circ}$ .

На сегодня мало опыта работы со вторым углом, образованным СЕМЕРКОЙ И ДВОЙКОЙ ( $25,7^{\circ}$ ), формально ни чем не отличающимся от бисептиля ( $102,8^{\circ}$ ) и претендующим на роль аспекта, поэтому он и угол, дополняющий его до  $180^{\circ}$  ( $154,3^{\circ}$ ) используются в настоящее время только в исследованиях. То же самое можно сказать и о втором аспекте, образованным

ВОСЬМЕРКОЙ и ДВОЙКОЙ (угол  $22,5^\circ$  и дополнительный к нему  $157,5^\circ$ ). Следует также отметить, что иногда, особенно если они есть в натальной карте, при ее разворачивании во времени работают аспекты, порожденные ПЯТЕРКОЙ, ДВОЙКОЙ и ДВОЙКОЙ (вигинтиль -  $18^\circ$ ), а также ПЯТЕРКОЙ и ТРОЙКОЙ (квиндециль -  $24^\circ$ ).

Орбисы для всех символических аспектов, то есть аспектов в не существующих реально констеляциях (аспекты дирекционных, транзитных, прогрессивных планет и любых других промиссоров к натальной карте) принимаются равными одному градусу.

Орбисы на реально существующие аспекты, то есть аспекты натальной карты, показывают, в каких интервалах расстояний друг от друга должны находиться планеты, чтобы данный конкретный человек мог почувствовать их взаимное, определенным образом организованное влияние. Это зависит и от положения планет в Зодиаке, и от их положения в гороскопе, и от того, как они аспектированы другими планетами, то есть от места и времени рождения, от самого гороскопа.

Однако, существуют минимальные орбисы, которые обычно и называют орбисами натальной карты. Систем орбисов существует довольно много и астрологи выбирают для себя ту, с которой им удобнее работать. В настоящей работе используются следующие (до сих пор хорошо работавшие) значения орбисов:

- соединение и оппозиция

Солнце  $-15^\circ/12^\circ$ , Луна  $-12^\circ/10^\circ$ , Юпитер  $-10^\circ/7,5^\circ$ ,

Сатурн  $-8^\circ/7^\circ$ , для всех остальных планет -  $6^\circ/5^\circ$ ;

- тригон

Солнце  $-12^\circ/10^\circ$ , Луна  $-10^\circ/8^\circ$ , Юпитер  $-9^\circ/7,5^\circ$ ,

Сатурн  $-7^\circ/5^\circ$ , для всех остальных планет -  $5^\circ$ ;

- квадрат

Солнце -  $10^{\circ}/8^{\circ}$ , Луна -  $8^{\circ}/6^{\circ}$ , Юпитер -  $7,5^{\circ}/5^{\circ}$ ,  
Сатурн -  $7^{\circ}/5^{\circ}$ , для всех остальных планет -  $5^{\circ}$ ;

- секстиль

Солнце -  $7^{\circ}/5^{\circ}$ , Луна -  $6^{\circ}/5^{\circ}$ ,  
для всех остальных планет -  $5^{\circ}$ ;

- квинтиль

Солнце -  $4^{\circ}$ , Луна -  $3^{\circ}$ , для всех остальных планет -  $2^{\circ}$ ;

- минорные аспекты

Солнце -  $2^{\circ}$ , Луна -  $1,5^{\circ}$ , для всех остальных планет -  $1^{\circ}$ ;

- мажорные аспекты для точек  
с любым элементом карты -  $5^{\circ}$ .

Здесь в числителе указаны орбиты на сходящиеся аспекты, а в знаменателе - на распадающиеся.

Основа любого прогноза - натальная карта. Имеется в виду не только сама карта, но и ее развертки во времени с помощью различных методов прогнозов (подробнее о методах прогнозов — в главе V). Ничего такого, чего нет в разворачивающейся натальной карте, с человеком в жизни случиться не может.

Прогнозируется обычно событие в жизни человека, а "техническая суть" прогноза заключается в установлении символической связи между событиями в карте и в жизни. Таким образом, мы приходим к необходимости определения двух классов событий - в гороскопе и в жизни.

Событиями в гороскопе могут быть только возникновение или распад аспекта, либо ингрессия (переход элемента астрологической карты в другой знак).

Существует два вида аспектов - прямые и косвенные. Прямые связывают непосредственно два каких-то элемента карты, например, две планеты. Косвенный аспект связывает три элемента карты. Мы говорим, что планета А образует косвенный аспект с планетой С, если

планета А и планета С имеют аспект с планетой В. Другими словами, две планеты образуют косвенный аспект, если они обе связаны прямыми аспектами с третьей.

События в жизни разнообразны, они могут быть какими угодно (брак, болезнь, перемена места жительства и тому подобное). Поэтому, прежде чем что-либо прогнозировать, необходимо научиться сводить события в жизни к событиям в карте. Например, брак есть событие не только по седьмому дому (установление открытого партнерства), но и, как минимум, по десятому, четвертому и третьему домам натальной карты. То есть в этом случае реализуется цель и изменяется социальный статус людей, изменяются ситуация в том доме, где живут молодожены, а также меняется круг их общения и приобретаются новые родственники.

События, происходящие в жизни человека, можно разделить на 3 группы:

- события, происходящие с ним самим,
- события, происходящие с близкими ему людьми в течение его жизни,
- события, происходящие с близкими ему людьми до его рождения и после его смерти.

К числу событий последней группы следует, прежде всего, отнести рождение родителей хозяина анализируемой натальной карты. В гороскопе каждого человека присутствует информация о днях рождения его родителей, и эта информация может быть использована для ректификации натальной карты. При исследовании гороскопов умерших людей были найдены условия рождения их правнуков, произошедшие уже после их смерти.

Аналогично тому, как это было сделано во введении и главе I для гороскопа в целом, посмотрим с позиций

ЧЕТВЕРКИ (креста), как реализуются события в доме, как работает каждый дом гороскопа в отдельности.

Что может характеризовать дом? Его вершина, сигнификатор, управитель (или управители) и планеты в доме. Попытаемся рассмотреть все это по отношению к кресту как силу, материал, инструменты и цель.

Если мы говорим, что работает, например, десятый дом, то мы имеем в виду, что работает какая-то система, конструкция, какая-то идея, совершенно независимо от того, где расположен этот десятый дом, каковы его свойства, как он управляется. А это символизируют сигнификатор (всегда Сатурн для десятого дома) и вершина дома (имеется в виду не положение вершины, а она сама).

Чисто символически любой дом - это его вершина и его сигнификатор. Это общая для всех карт ситуация. Сигнификатор и вершина дома в кресте должны стоять наверху - это цель, предмет.

Управитель - дело индивидуальное, в каждой карте у каждого дома свои управители. Именно управители показывают, как будут формироваться проблемы, решаемые домом. То есть управитель должен встать на то место в кресте, где написано "сила", это причина, которая заставляет работать дом.

Планеты в доме и знак на его вершине характеризуют свойства и возможности конкретного дома в конкретном гороскопе. Поэтому "материал", из которого строится работа дома - это знак на вершине дома и планеты в нем.

Например, первый дом во Льве с восходящей Венерой. Каковы бы ни были аспекты Венеры, где бы ни стояли Марс (сигнификатор первого дома) и Солнце (управитель первого дома в этом гороскопе), сам факт, что асцендент во Льве и Венера на восходе характеризует свойства дома.

Мы получили описание дома в виде триады материал-цель-сила. Но ТРОЙКА описывает возможности, потенции и не может описать реализацию. Для этого необходима, как минимум, ЧЕТВЕРКА.

Однако, если бы работа дома в статическом гороскопе описывалась ЧЕТВЕРКОЙ, то дом работал бы непрерывно (события по дому происходили бы постоянно и без перерывов). На самом деле это не так, поэтому необходимо четвертый полюс креста искать вне натальной карты.

Что же может находиться вне натальной карты и образовывать с ней единый комплекс? Это то, что порождается различными методами прогнозов - положения прогрессивных, дирекционных и транзитных планет и других промиссоров (точек, перемещаемых по Зодиаку при прогнозировании событий). Именно транзитные и прогрессивные ситуации и положения промиссоров являются внешними условиями, в которых работают натальные карты. Причем формулируются они в каждом методе прогнозов по-своему.

Эти внешние условия и могут быть теми "инструментами", тем четвертым полюсом креста, описывающего работу дома гороскопа в тот момент, когда происходят какие-то события.

Обычно методы прогнозов, кроме транзитов и прогрессий (возвращения в данной задаче не рассматриваются), не дают развернутой картины внешних условий. Здесь в качестве внешних условий будут выступать положения отдельных промиссоров. Например, если при использовании метода символических дирекций рассматривается дирекционное движение Солнца по натальной карте, то промиссором будет дирекционное Солнце, а его положение - внешним условием, если в качестве промиссора используется



"точка жизни", то внешним условием будет ее положение в рассматриваемый момент.

Теперь можно построить крест (тетраду), описывающий работу дома гороскопа в момент реализации события (рис. 4.1).

Когда в жизни происходит событие, внешние условия ("инструменты"), промиссоры, должны взаимодействовать с натальной картой. Для того, чтобы в жизни происходили какие-то события, в карте должны работать определенные дома. А для того, чтобы тот или иной дом работал, необходимо, чтобы он был каким-то образом и чем-то инициализирован.

Дом гороскопа, его принцип ("цель"), символизируется сигнификатором и/или его вершиной, а инициализировать его должны "инструменты", то есть внешние условия, промиссоры, в качестве которых в данном случае могут выступать вершины домов и их управители и сигнификаторы в транзитном, прогрессивном или дирекционном движениях. Промиссоры могут и не быть связаны с конкретным домом, например, "точка жизни" (ТЖ).

Рис. 4.1 наглядно демонстрирует роль сигнификаторов и управителей в работе дома, что позволяет формализовать подход к интерпретации положений этих планет в гороскопе и планет в домах карты. Действительно, раз сигнификатор дома символизирует предмет деятельности этого дома в любой карте, то его положение в Зодиаке и гороскопе и его аспекты охарактеризуют способы решения проблем дома. Положения же и аспекты управителей дома в конкретной карте, символизирующие его активность, силу, заставляющую его работать, покажут происхождение и характер проблем этого дома в конкретном гороскопе.

Поскольку события в гороскопе - это аспекты, можно ожидать, что промиссоры в моменты реализации событий в жизни должны делать аспекты с натальными положениями сигнификаторов или вершин домов, участвующих в этих событиях.

Условия реализации событий могут быть необходимыми и достаточными. Напомним, что необходимыми являются условия, без выполнения которых событие не может произойти, а достаточными - такие условия, при выполнении которых событие произойдет обязательно.

Мы занимаемся необходимыми условиями и рассматриваем ситуации, когда может произойти то или иное событие. Если мы говорим, что в натальной карте человека отмечены дни рождения его родителей, это не значит, что они (родители) не могли родиться в другое время. Найдутся еще какие-то времена, когда это могло бы случиться, но существует огромное количество интервалов времени, когда они родиться не могли бы. То же можно сказать и о других событиях.

## Условия реализации событий

На примере натальной карты, представленной в [1] и построенной в системе Плацидуса (назовем ее картой № 1), рассмотрим события всех указанных выше видов, то есть события, произошедшие с самим человеком, а также с его близкими при его жизни и до его рождения.

Координаты и аспекты планет натальной карты № 1 (поскольку в рамках рассматриваемой задачи мы не даем событиям никаких оценок, нас интересуют не сами аспекты, а их наличие или отсутствие) представлены в

таблице 4.1.

Первое из рассматриваемых событий - событие, произошедшее с самим человеком, брак. Этот пример был рассмотрен в [1] с использованием аспектов промиссоров с точками гороскопа. При анализе ситуации воспользуемся символическими дирекциями (год-градус), транзитами, прогрессиями (год-сутки) и ТЖ и будем анализировать аспекты промиссоров только с планетами и, если будет необходимо, с вершинами домов натальной карты.

Интересующие нас аспекты можно каждый раз вычислять, но это большая, трудоемкая и не рациональная работа. Для их определения надо пользоваться таблицей Бинду (Биндху) - табличной формой представления гороскопа, которая состоит из 12 строк и 30 столбцов. Каждый столбец (строка) этой таблицы идентифицируется со знаком, а строка (столбец) - с его градусом, то есть каждая клеточка этой таблицы (их  $12 \cdot 30 = 360$ ) соответствует одному градусу Зодиака. При этом нумеровать столбцы таблицы и, следовательно, градусы знаков целесообразно от 0 до 29. В этом случае номер столбца будет соответствовать целому числу градусов координаты планеты в знаке, например,  $0^{\circ}32'14''$  или  $29^{\circ}11'54''$ .

В таблицу заносятся положения планет в Зодиаке и положения всех их аспектов.

Информация о минутах и секундах координат планет, необходимая для определения границ аспектов, находится в отдельной таблице (рис. 4.1). Кроме того, для удобства работы полезно здесь же иметь еще одну таблицу, содержащую информацию о количестве дней, прошедших от дня рождения до начала каждого месяца. Это информация позволяет просто и быстро вычислить дирекционную и прогрессивную дугу для любого

	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
1												
2					⊥♂							±♂
3					⊥♀							±♀
4												
5		S♂							S♂♀			
6	2N♂		N/2♂		N♂		2N♂		N/2♂		N♂	
7	2N♀		N/2♀		N♀		2N♀		N/2♀		N♀	
8						Q♂						Q♂
9	§♂					Q♀	\$♂					Q♀
10	§♀						\$♀					
11		∠♂			∠♂			□♂				□♂
12		∠♀			∠♀			□♀				□♀
13												
14	Q♂					§♀♂	Q♂					\$♂♀
15	Q♀						Q♀					
16		N♂		N/2♂		2N♂		N♂		N/2♂		2N♂
17		N♀		N/2♀		2N♀		N♀		N/2♀		2N♀
18					S♂♀							S♂♀
19												
20		⊥♂							±♂			
21		⊥♀							±♀			
22												
23												
24												
25												
26	✕♂	∇♂	♂♂	∇♂	✕♂	□♂	△♂	∇♂	♂♂	∇♂	△♂	□♂
27	✕♀	∇♀	♂♀	∇♀	✕♀	□♀	△♀	∇♀	♂♀	∇♀	△♀	□♀
28												
29												

	☉	☽	♀	♀	♂	♃	♄	♅	♆	♇	♈	♉
m	37	57	15	23	49	13	23	24	10	11	24	
S	47	53	10	43	34	48	56	38	42	54	32	

		253	284	314	345	Високосный год					
193	224	252	283	313	344	9	40	71	101	132	162
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII

Рис. 4.1. Таблица Бинду.

события, дата которого известна.

Например, если событие, которое мы рассматриваем, произошло 12 мая 1961 года, а человек родился 21 июня 1936 года, то число полных лет составит  $1960-1936=24$  года, от дня рождения до начала мая прошло 313 дней и возраст человека -  $24+(313+12)/365=24,89$  года. Следовательно, дирекционная дуга будет равна  $24,89^\circ$ , прогрессивная дуга -  $24,89$  суток.

Известно, что в момент рождения ТЖ совпадает с нулем Овна и движется со скоростью знак за 7 лет. Поэтому для определения ее положения в конкретный момент надо возраст человека разделить на 7 и умножить на 30. Тогда координата этой точки для рассматриваемой карты на 12 мая 1961 года -  $(24,89/7)*30=106,671^\circ$  от нуля Овна, то есть ТЖ расположена в  $16,671^\circ$  ( $16^\circ40'15''$ ) Рака.

Определим ее аспекты с помощью таблицы Бинду. Для этого рассмотрим фрагмент этой таблицы с учетом того, что орбис на все символические аспекты составляет  $\pm 1^\circ$ , то есть зона существования аспектов ТЖ расположена от  $15^\circ40'15''$  до  $17^\circ40'15''$  Рака.

	Знак	Градусы		
	Рак	15	16	17
Аспектируемые планеты		аспектов нет	Марс (полунонагон - $20^\circ$ )	Венера
			зона аспектов ТЖ   $15^\circ40'15'' - 17^\circ40'15''$	

Марс расположен, как следует из данных таблицы 4.1, в  $26^\circ49'34''$  Близнецов, а Венера - в  $27^\circ23'43''$  Близнецов, то есть их плунонагоны попадают в зону аспектов ТЖ. Таким же образом определяются аспекты любого промиссора с элементами натальной карты.

Следует сказать, что таблица Бинду, например, в программе URANUS, выдается в несколько иной форме,

Таблица 4.1

Положения вершин домов гороскопа

Дом	Знак	Координата	Дом	Знак	Координата
I	Лев	16°2'11"	IV	Весы	25°23'11"
II	Дева	2°15'30"	V	Стрелец	7° 8' 9"
III	Дева	24°10'57"	VI	Козерог	16°54'00"

но это не мешает пользоваться ею.

Как было сказано ранее, в момент заключения брака должны работать, как минимум, третий, четвертый, седьмой и десятый дома натальной карты. Тогда промиссорами будут сигнификаторы этих домов - Меркурий, Луна, Венера и Сатурн, управители третьего дома - Меркурий и Венера, четвертого - Венера, Плутон и Юпитер, седьмого - Уран и Нептун, десятого - Марс, Венера и Меркурий, то есть все планеты кроме Солнца. Кроме того, промиссорами будут ТЖ и вершины указанных домов.

В соответствии с теоретическими представлениями промиссоры должны инициировать соответствующие дома, делая аспекты с их сигнификаторами или вершинами в натальной карте, что и требуется проверить экспериментально.

Рассматриваемое событие произошло 12 мая 1961 года, возраст человека - 24,89 года. Следовательно, дирекционная дуга составит 24,89°, прогрессивная дуга - 24,89 суток, ТЖ расположена в 16,671° Рака и делает аспекты с натальными Венерой и Марсом.

В таблицах 4.2 - 4.4 сосредоточена информация об аспектах, которые образуют промиссоры рассмотренных методов прогнозов с элементами натальной карты (планетами и вершинами домов) для того момента, когда

Таблица 4. 1 (продолжение)

## Планеты гороскопа

Планета	Знак	Координата	Планеты, с которыми есть аспекты в гороскопе
Солнце	Близнецы	29°37'47"	Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Прозерпина
Луна	Рак	8°15'10"	Меркурий, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Плутон, Прозерпина
Меркурий	Близнецы	24°57'53"	Солнце, Луна, Венера, Юпитер, Уран, Нептун, Прозерпина
Венера	Близнецы	27°23'43"	Солнце, Меркурий, Марс, Юпитер, Сатурн, Нептун, Плутон, Прозерпина
Марс	Близнецы	26°49'34"	Солнце, Луна, Венера, Юпитер, Сатурн, Нептун, Плутон
Юпитер	Стрелец	18°13'48"	Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Сатурн, Уран, Нептун
Сатурн	Рыбы	22°23'56"	Солнце, Луна, Венера, Марс, Юпитер, Уран, Нептун, Плутон
Уран	Телец	8°24'38"	Солнце, Луна, Меркурий, Юпитер, Сатурн, Нептун, Плутон, Прозерпина
Нептун	Дева	14°10'42"	Солнце, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран
Плутон	Рак	26°11'54"	Луна, Венера, Марс, Сатурн, Уран
Прозерпина	Весы	8°24'00"	Солнце, Луна, Меркурий, Марс, Уран, Плутон

произошло анализируемое событие - брак. В таблице 4.5 эта информация систематизирована в интересующем нас смысле - проверено наличие аспектов промиссоров с натальными положениями сигнификаторов домов (прямых или косвенных) или их вершинами (прямых) для каждого метода прогнозов. При наличии как прямых, так и косвенных аспектов для таблицы 4.5 выбирался прямой, а при наличии нескольких косвенных аспектов (через разные планеты) произвольно выбирался один из

Таблица 4.2

Положения и аспекты транзитных планет

Промиссор	Знак	Координата	Аспектируемые планеты натальной карты
Солнце	Телец	20°54' - 21°52'	Марс, Венера, Сатурн
Луна	Овен	15°33' - 29°12'	
Меркурий	Близнецы	2°40' - 4°40'	Луна - до 4°33,6', Сатурн - от 3°23', Нептун - от 3°10', Плутон - от 3°48'
Венера	Овен	14°30' - 14°50'	Луна, Венера, Марс, Нептун
Марс	Лев	3° 6' - 3°37'	Венера, Марс, Юпитер, Нептун - от 3°10'
Юпитер	Водолей	6°52'	Венера, Марс, Сатурн
Сатурн	Козерог	29°51'	Солнце, Меркурий, Нептун
Уран	Лев	21°44'	Солнце, Сатурн, Уран
Нептун	Скорпион	9°38'	Солнце
Плутон	Дева	5°32'	Луна, Юпитер, Плутон
Прозерпина	Весы	20°04'	Нептун

них.

Данные таблицы 4.5 подтверждают исходное предположение об инициализации промиссором целевой характеристики дома в момент реализации события и показывают, что в момент заключения брака (одно событие в жизни) в натальной карте должны были произойти и произошли 54 события.

Так, например, прогрессивная Луна, сигнификатор четвертого дома, делает со своим натальным местом прямой аспект, а дирекционная - косвенный, через Меркурий. Один из управителей четвертого дома, Юпитер, не делает аспектов с натальным сигнификатором, но делает прямой аспект с вершиной этого дома. Транзитный сигнификатор третьего дома, Меркурий, как следует из данных таблицы 4.2, проходит за исследуемые сутки 2 градуса и делает в это время аспект сначала с Луной, а затем с Нептуном, планетами,



Таблица 4.3

Положения и аспекты  
дирекционных планет и вершин домов

Промиссор	Знак	Координата	Аспектируемые планеты натальной карты
Солнце	Рак	21,519°	Сатурн, Прозерпина
Луна	Лев	19,855°	Меркурий, Венера
Меркурий	Рак	3,143°	Сатурн, Нептун
Венера	Рак	22,285°	Меркурий, Сатурн, Нептун, Прозерпина
Марс	Рак	21,716°	Сатурн, Прозерпина
Юпитер	Козерог	13,120°	Меркурий, Нептун, вершина IV дома (77,2°)
Сатурн	Овен	17,290°	Луна, Нептун
Уран	Близнецы	3,300°	Солнце, Меркурий, Марс
Нептун	Весы	9,068°	Уран, Плутон, Прозерпина
Плутон	Лев	21,088°	Солнце, Меркурий, Уран
Прозерпина	Скорпион	3°18'	Меркурий, Юпитер, Сатурн
<b>вершины</b>			
III дома	Весы	19,072°	Юпитер, Уран
IV дома	Скорпион	20,276°	Солнце, Марс
VII дома	Рыбы	10,926°	Солнце, Плутон
X дома	Телец	20,276°	Солнце, Марс

асспектирующими его в натальной карте, что и отражено в таблице 4.5.

Следует отметить, что транзитная Луна, сигнификатор четвертого дома, за сутки проходит почти половину знака и аспектирует практически все планеты.

Как следует из данных таблицы 4.2, Луна за исследуемые сутки прошла путь от 15°33' до 29°12' Овна. Двигаясь по этой зоне Зодиака, она делает аспекты с различными элементами натальной карты, в частности, делает прямые и косвенные аспекты со своим натальным местом и прямой аспект (оппозицию) с вершиной четвертого дома. Такие аспекты она делает последовательно и без перерывов от начала интервала до 19°24' и от 21°24' до конца интервала, то есть условия реализации события выполняются от 0<sup>h</sup> до 6<sup>h</sup>44<sup>m</sup> и от

Таблица 4.4

Положения и аспекты  
прогрессивных планет и вершин домов

Промиссор	Знак	Координата	Аспектируемые планеты натальной карты
Солнце	Рак	22°24'24"	Меркурий, Сатурн, Нептун
Луна	Рак	5° 7'23"	Луна, Сатурн
Меркурий	Рак	16°24'54"	Венера, Марс
Венера	Рак	29°17'48"	Солнце, Меркурий, Уран, Нептун
Марс	Рак	14°29'34"	Меркурий, Нептун, вершина X дома (80°)
Юпитер	Стрелец	15°34'25"	Луна, Плутон
Сатурн	Рыбы	22°23'00"	Меркурий, Сатурн
Уран	Телец	9°15'05"	Солнце, Меркурий, Уран, Прозерпина
Нептун	Дева	14°42'15"	Венера, Марс, Нептун
Плутон	Рак	26°52'54"	Венера, Марс, Плутон, Прозерпина
Прозерпина	Весы	8°26'20"	Меркурий, Уран, Плутон, Прозерпина
<b>вершины</b>			
III дома	Дева	11°29'24"	Солнце, Плутон
IV дома	Весы	10° 9'20"	Солнце, Венера, Марс
VII дома	Водолей	6°36'36"	Солнце, Венера, Марс, Сатурн
X дома	Овен	10° 9'20"	Солнце, Венера, Марс

10<sup>h</sup>15<sup>m</sup> до 24<sup>h</sup> гражданского времени (время по Грин-вичу определяется по эфемеридам и пересчитывается на гражданское).

Регистрация брака в рассматриваемом случае происходила во второй половине дня, то есть в то время, когда транзитный сигнификатор четвертого дома, так же, как и другие промиссоры, делал предполагаемые аспекты.

Следующее событие произошло не с хозяйкой карты (рассматриваемая карта женская), а с ее мужем. Событие - болезнь с операцией. Анализировать его будем так же, как и предыдущее.

Это событие сложное. Оно включает в себя забо-

Таблица 4.5

Дом	Промиссор	Аспектируемые планеты			
		Транзит	Дирекции	Прогрессии	ТЖ
III	Вершина	-	Юпитер	Солнце	
	Меркурий	Луна	Нептун	Венера	Венера
	<b>Управители</b>				
IV	Меркурий	Луна	Нептун	Венера	
	Венера	Луна	Меркурий	Меркурий	
	Вершина	-	Марс	Марс	
	Луна		Меркурий	Луна	Марс
	<b>Управители</b>				
VII	Венера	Луна	Сатурн	Меркурий	
	Юпитер	Сатурн	вершина IV дома	Луна	
	Плутон	Луна	Меркурий	Марс	
X	Вершина	-	Солнце	Венера	
	Венера	Венера	Сатурн	Солнце	Венера
	<b>Управители</b>				
	Уран	Солнце	Солнце	Меркурий	
X	Нептун	Солнце	Плутон	Венера	
	Вершина	-	Солнце	Венера	
	Сатурн	Солнце	Луна	Сатурн	Марс
	<b>Управители</b>				
	Меркурий	Луна	Сатурн	Марс	
	Венера	Луна	Сатурн	Сатурн	
Марс	Венера	Сатурн	вершина X дома		

левание (момент его начала, течение и окончание), госпитализацию, операцию с последующим консервативным лечением, их влияние на саму болезнь и энергетическое состояние организма больного человека.

В период реализации такого рода событий в гороскопе жены больного работают дома, символизирующие мужа - седьмой и десятый, болезнь мужа - двенадцатый, третий, восьмой и одиннадцатый (шестые и вторые дома от седьмого и десятого), операцию мужа - второй и пятый (восьмые дома от седьмого и десятого) и госпитализацию мужа - шестой и девятый (двенадцатые дома от седьмого и десятого). То есть должны работать

Таблица 4.6

## Положения и аспекты транзитных планет

Планета	Знак	Координата	Аспектируемые планеты натальной карты
Солнце Солнце:	Скорпион Скорпион	18°32' - 19°33' 25°39' - 26°40'	Солнце, Меркурий, Плутон Венера - от 26°24', Марс - от 25°49', Нептун, Плутон
Меркурий	Скорпион	3°50' - 5°24'	Луна - от 3°58', Юпитер - до 4°13'
Меркурий:	Скорпион	14°48' - 16°23'	Солнце - до 15°37', Марс - от 15°49', Нептун - до 15°10', Плутон - до 15°12', Прозерпина - до 15°24'
Венера	Стрелец	25°16' - 26°25'	Луна - до 25°58', Марс - от 25°50', Плутон, Прозерпина
Венера:	Козерог	2°30' - 3°40'	Сатурн - до 3°24', Нептун - до 3°10'
Марс	Весы	1° 3' - 1°40'	Юпитер, Уран
Марс:	Весы	5°14' - 5°50'	Марс, Юпитер
Юпитер	Дева	29°9' - 29°19'	Солнце, Уран, Юпитер - до 29°13'
Юпитер:	Весы	0°20' - 0°30'	Солнце, Юпитер
Сатурн	Овен	20° 4'	Нептун
Сатурн:	Овен	19°38'	Нептун
Уран	Весы	2°18'	Уран, вершины II и VII домов
Нептун	Скорпион	26° 2'	Марс, Нептун, Плутон
Плутон	Дева	24°23'	Уран, Луна
Прозерпина	Весы	23°01'	Луна, Меркурий, Сатурн, Нептун

десять домов, все, кроме первого и четвертого, однако их работа должна быть разнесена во времени.

Поскольку точно известны только даты госпитализации (11 ноября 1968 года) и операции (18 ноября того же года), в данном случае имеет смысл рассмотреть работу седьмого и десятого, второго и пятого, шестого и девятого домов, шести из десяти домов, связанных с

исследуемой ситуацией.

В этом случае промиссорами будут ТЖ, а также сигнификаторы, управители и вершины указанных домов.

Временной интервал, разделяющий госпитализацию и операцию, достаточно мал, поэтому величины дирекционной и прогрессивной дуг и положение "точки жизни", соответствующие этим событиям, практически не будут различаться (возраст - 32,42 года, поэтому дирекционная дуга - 32,42°, прогрессивная дуга - 32,42 суток, положение точки жизни - Лев 18°56', при этом она аспектирует натальные Солнце, Меркурий, Юпитер, Плутон и Прозерпину). Координаты же транзитных планет для каждого из этих событий будут различны и планеты, характеризующие работу второго и пятого домов (операция), будут выделяться индексом (1).

Экспериментальные данные представлены в таблицах 4.6 - 4.8, а результаты их анализа, выполненного так же, как для таблицы 4.5, в таблице 4.9.

Как следует из данных таблицы 4.9, при госпитализации и операции мужа в натальной карте женщины должны произойти 72 события, порождаемые используемыми в настоящем исследовании методами прогнозов. Здесь произошло 71 событие (дирекционный сигнификатор шестого дома, Меркурий, не делает аспектов ни со своим натальным местом, ни с натальным положением вершины этого дома).

Совпадение экспериментальных и теоретически предсказанных результатов (в рассмотренном примере это 71 из 72, то есть 98,61%, в других проанализированных автором аналогичных ситуациях не хуже) для событий такого рода возможно только в том случае, если семья (муж и жена, не являющиеся кровными родственниками) представляет собой с позиции аст-

Таблица 4.7

Положения и аспекты  
дирекционных планет и вершин домов

Планета	Знак	Координата	Аспектируемые планеты натальной карты
Солнце	Лев	2,049°	Марс, Сатурн
Луна	Лев	27,385°	Меркурий, Венера, Марс, Уран
Меркурий	Рак	10,673°	Сатурн
Венера	Рак	29,815°	Солнце, Меркурий, Нептун
Марс	Рак	29,246°	Солнце, Меркурий, Уран, Нептун
Юпитер	Козерог	20,650°	Уран, Прозерпина
Сатурн	Овен	24,820°	Луна, Нептун
Уран	Близнецы	10,830°	Луна, Плутон
Нептун	Весы	16,598°	Меркурий, Плутон
Плутон	Лев	28,618°	Меркурий, Прозерпина
Прозерпина	Скорпион	10,494°	Марс
<b>вершины</b>			
II дома	Весы	4,678°	Юпитер, Нептун
V дома	Козерог	9,556°	Сатурн
VI дома	Водолей	18,702°	Венера, Марс, Юпитер, Уран, Прозерпина
VII дома	Рыбы	18,456°	Меркурий, Юпитер, Прозерпина
IX дома	Овен	26,602°	Венера, Марс, Юпитер, Плутон
X дома	Телец	27.806°	Венера, Марс, Юпитер, Уран

рологии единое целое, если их что-то объединяет.

Действительно, как было показано выше в момент заключения брака в картах супругов одновременно происходят, как минимум, по 54 события, рождения детей и другие события, такие, как, например, смена места жительства, отмечаются в их картах также одновременно, происходящие с одним из супругов (или с их родственниками!) события находят отражение в карте

Таблица 4.8

Положения и аспекты прогрессивных планет и вершин домов

Планета	Знак	Координата	Аспектируемые планеты натальной карты
Солнце	Лев	1°22'48"	Марс, Юпитер, Сатурн
Луна	Дева	28°49'08"	Солнце, Юпитер, Уран
Меркурий	Лев	1°48'00"	Венера, Марс, Юпитер
Венера	Лев	8°31'53"	Меркурий, Юпитер, Уран, Нептун, Прозерпина
Марс	Рак	19°01'00"	Солнце, Меркурий, Юпитер, Прозерпина
Юпитер	Стрелец	15° 05'00"	Луна, Уран, Нептун
Сатурн	Рыбы	22°10'00"	Сатурн, Меркурий
Уран	Телец	9°24'00"	Солнце, Уран, Прозерпина
Нептун	Дева	14°55'00"	Венера, Марс, Нептун
Плутон	Рак	27° 05'00"	Венера, Марс, Плутон, Прозерпина
Прозерпина	Весы	8°27'00"	Меркурий, Уран, Плутон,
<b>вершины</b>			
II дома	Стрелец	17° 9'30"	Плутон
V дома	Овен	10°19'10"	Солнце, Венера, Марс
VI дома	Телец	1°31'10"	Меркурий, Сатурн
VII дома	Телец	17°17'00"	Меркурий, Венера, Марс
IX дома	Рак	28°16'40"	Венера, Юпитер, Уран, Нептун
X дома	Дева	9°57'30"	Луна, Венера

другого.

Другими словами, с позиций теории инкарнаций семьи будущих супругов, повидимому, являются носителями эквивалентной кармы и взаимный выбор супругов (во всяком случае в устойчивых семьях) не является случайным.

Наконец, события третьей группы - рождение родителей. Рассмотрим одно из них так же, как и оба предыдущих.

Таблица 4.9

Дом	Промиссор	Аспектируемые планеты			
		Транзит	Дирекции	Прогрессии	ТЖ
II	Вершина	-	Юпитер	Плутон	Солнце
	Венера <b>Управитель</b>	Сатурн	Солнце	Юпитер	
V	Меркурий	Солнце	Сатурн	Венера	Солнце
	Вершина Солнце <b>Управители</b>	- Нептун	Сатурн Марс	Солнце Марс	
VI	Юпитер	Солнце	Уран	Нептун	Меркурий
	Сатурн Вершина Меркурий <b>Управители</b>	Нептун -	Нептун Юпитер	Сатурн Меркурий Юпитер	
VII	Сатурн	Нептун	Луна	Меркурий	Солнце
	Уран Вершина Венера <b>Управители</b>	Уран - Марс	Луна Юпитер Солнце	Уран Венера Юпитер	
IX	Уран	вершина VII дома	Плутон	Солнце	Юпитер
	Нептун Вершина Юпитер <b>Управители</b>	Марс -	Плутон Юпитер Уран	Венера Юпитер Луна	
X	Нептун	Нептун	Меркурий	Венера	Плутон
	Марс Вершина Сатурн <b>Управители</b>	Юпитер -	Юпитер Марс Луна	Нептун Венера Сатурн	
	Меркурий Венера Марс	Луна Луна Юпитер	Сатурн Солнце Солнце	Юпитер Юпитер Солнце	

Поскольку исследуемый гороскоп женский, день рождения отца (21.3.1912 года) должен быть отмечен событием по десятому дому. Промиссоры - ТЖ, вершина десятого дома, Сатурн, Марс, Венера и Меркурий (сигнификатор и управители десятого дома в анализируемой натальной карте).

Дирекционная дуга в этом случае составит  $-24,242^\circ$ ,



прогрессивная дуга будет равна -24,242 суток, ТЖ расположена в Стрельце в 16°6'21" и делает аспект с натальным Плутоном.

Положения и аспекты промиссоров для этого случая приведены в таблицах 4.10-4.12, анализ этой информации - в таблице 4.13.

Данные таблицы 4.13 показывают, что и для событий третьего вида подтверждается исходное предположение об инициализации промиссорами натального сигнификатора или вершины работающего дома.

Полученные в этом примере результаты говорят о наличии регулярной и общей для всех людей связи между гороскопами родителей и детей. Эта связь была обнаружена во всех без исключения исследованных автором случаях.

На уровне транзитов форма такой связи прослеживается легко - положения транзитных по отношению к натальной карте ребенка планет в данном случае являются их натальными положениями в картах родителей и наоборот.

В остальных методах разворачивания натальной карты эта связь не так очевидна. Однако, можно утверждать, что Сатурн и планеты в карте отца, являющиеся управителями десятого дома в карте дочери, связаны с Сатурном или вершиной ее десятого дома (для матери такая же связь с картой сына), а Луна и планеты карты отца, являющиеся управителями четвертого дома в карте сына - с Луной или вершиной четвертого дома его гороскопа (для матери такая же связь с картой дочери).

На первый взгляд может показаться, что использование косвенных аспектов позволяет найти условия для реализации любых событий в любое время.

Действительно, в картах, где планета имеет много аспектов, вероятность случайного попадания на прямой

Таблица 4.10

Положения и аспекты транзитных планет

Промиссор	Знак	Координата	Аспектируемые планеты натальной карты
Сатурн	Телец	16°59'	Венера, Марс
Меркурий	Овен	16°23' - 17°58'	Солнце, Меркурий, Плутон
Венера	Рыбы	2°15' - 3°29'	Сатурн, Плутон, Прозерпина
Марс	Близнецы	21°50' - 22°21'	Венера, Сатурн

Таблица 4.11

Положения и аспекты

дирекционных планет и вершины десятого дома

Промиссор	Знак	Координата	Аспектируемые планеты натальной карты
Сатурн	Водолей	28,158°	Меркурий, Венера, Прозерпина
Меркурий	Телец	24,011°	Солнце, Луна, Прозерпина
Венера	Близнецы	3,153°	Луна
Марс	Близнецы	2,584°	Нептун, вершина
вершина	Овен	1,144°	Х дома (полуквинтиль) Юпитер

или косвенный аспект к ней может быть достаточно велика. В том случае, когда какая-либо планета имеет аспекты со всеми остальными, такая вероятность составляет приблизительно 90%, в анализируемой карте максимальная вероятность случайного попадания на аспект к планете не превышает 80%.

Но для того, чтобы в жизни произошло одно событие, в карте их должно произойти очень много. Например, при заключении брака таких происходящих одновременно событий должно быть 54. Это значит, что не просто выполняется какое-то условие (например, аспект с Солнцем), это значит, что оно выполняется при

Таблица 4.12

Положения и аспекты  
прогрессивных планет и вершины десятого дома

Промиссор	Знак	Координата	Аспектируемые планеты натальной карты
Сатурн	Рыбы	21°24'45"	Меркурий, Сатурн
Меркурий	Близнецы	13° 4'00"	Сатурн
Венера	Телец	23°59'00"	Солнце, Луна, Прозерпина
Марс	Близнецы		Меркурий, Венера,
вершина	Козерог	8° 8'30"	Уран, Прозерпина
		2°17'00"	Сатурн, Нептун

Таблица 4.13

Дом	Промиссор	Аспектируемые планеты			
		Транзит	Дирекции	Прогрессии	ТЖ
X	Вершина Сатурн <b>Управители</b> Меркурий Венера Марс	- Венера  Солнце Сатурн Сатурн	Юпитер Венера  Луна Луна вершина X дома	Сатурн Сатурн  Сатурн Солнце Сатурн	Плутон

выполнении всех остальных условий.

Вероятность того, что все условия случайно выполняются одновременно (условная вероятность), равна произведению вероятностей случайного выполнения каждого из условий. Для рассматриваемого случая максимальная вероятность того, что все 54 события в карте в момент заключения брака одновременно произошли случайно, очень мала и составляет

$$W_{\max} = 0,854 = 6 \cdot 10^{-6} = 0,0006\%$$

Если же говорить не об отдельных событиях в жизни, а обо всей их совокупности, то даже для проанализированных четырех событий (брак, госпитализация и

операция мужа женщины и рождение ее отца) вероятность случайности образования 140 из 141 аспектов практически равна нулю. Поэтому на основе теоретических представлений, изложенных выше, и анализа полученных экспериментальных результатов можно утверждать, что

события в жизни человека могут происходить только тогда, когда ТЖ и все промиссоры, характеризующие каждый из символизирующих такое событие домов, в дирекционном, прогрессивном и транзитном движениях делают прямые аспекты с вершинами этих домов, либо прямые или косвенные аспекты с натальным положением их сигнификаторов.

Как показывает опыт применения предлагаемого правила (необходимого условия реализации событий), с помощью которого были проанализированы тысячи жизненных ситуаций в гороскопах различных людей, оно выполняется в 96-100% событий в натальных картах, что показано в приведенных выше примерах. Для подтверждения корректности этого правила такого совпадения результатов расчета и эксперимента достаточно, но нам надо определить возможные причины того, что совпадение не всегда полное.

Таких причин может быть несколько.

Может быть, что в конкретных случаях работают не все дома из стандартных наборов. Например, при изменении ситуации на работе может измениться служебное положение, но не измениться материальное (изменили должность без изменения зарплаты), тогда не будет работать второй дом, или изменится материальное положение и не изменится служебное (повысили зарплату без изменения должности), тогда будет работать только второй дом. Если человек, меняя квартиру, переезжает на другой конец города, то будут работать

третий и четвертый дома, но если это соседняя квартира, тогда третий дом работать не будет (соседи остались прежними). Такая ситуация может возникнуть при анализе любого события.

Кроме того, может сказаться точность, с которой определены положения планет и вершин домов. Поэтому если для выполнения условий реализации какого-либо события в каком-то методе прогнозов недостает нескольких минут, а все остальные условия во всех методах выполняются (для проверки надо использовать все применяемые методы прогнозов), то этим несовпадением можно пренебречь. Особенно это касается положения Прозерпины.

Подробно необходимая и достижимая точность расчетов будет оценена в главе, посвященной ректификации натальных карт.

Возможно также, что причиной неполного совпадения, по крайней мере частично, является игнорирование пар аспектов, порождаемых СЕМЕРКОЙ и ДВОЙКОЙ (25,7°-154,3°), ВОСЬМЕРКОЙ и ДВОЙКОЙ (22,5°-157,5°), а также аспектов 18°-162° и 24°-156°.

Наконец, мы ничего на сегодняшний день не знаем о положении двенадцатой планеты, планеты Икс, а ее аспекты должны работать так же, как и аспекты остальных планет.

Следует отметить, что применять предлагаемые условия реализации событий можно только при работе с отректифицированными картами. Проблеме ректификации гороскопов формальными методами с использованием условия реализации событий посвящена шестая глава этой книги.

## ГЛАВА V. ПРОГНОЗИРОВАНИЕ

### Постановка задачи

Преыдушие четыре главы книги были посвящены решению мутабельной задачи астрологии - были рассмотрены некоторые теоретические основы астрологии, устройство натальной карты и ее связь с жизнью человека, получены условия реализации событий, то есть установлена связь событий в карте с событиями в жизни. В этой и следующей главах полученные результаты будут использованы для решения кардинальных задач астрологии - прогнозирования событий и ректификации гороскопов рождения формальными методами.

Все методы прогнозов (способы разворачивания натальных карт во времени) основаны на символической связи циклов между собой, на том, что содержания этих циклов принципиально одинаковы (закон подобия). Циклы эти могут быть как временными, так и пространственными. Временные циклы - это год (время обращения Солнца), сутки солнечные и звездные (время обращения Земли), месяцы синодический и сидерический (время обращения Луны), времена обращения других планет и точек (например, узлов орбиты Луны), прецессия земной оси и другие протекающие во времени циклические процессы. Пространственные же циклы (циклические конструкции) - это Зодиак (все 360° эклиптики) и гороскоп.

Следует сказать также, что циклы могут быть универсальными и индивидуальными. Так, например,

Зодиак - цикл универсальный, а гороскоп - индивидуальный, движения планет по Зодиаку от начала Овна - циклы универсальные, а их движения по гороскопу от своего натального места или от соединения с каким-либо другим элементом карты - индивидуальные.

Если инструментом анализа (интерпретации) гороскопа является его соотнесение с Зодиаком, универсальным циклом (здесь соотносятся пространственные циклы), то инструмент прогнозирования событий - это также соотнесение универсальных и индивидуальных циклов, но уже с участием циклов временных. Например, год жизни человека - сутки движения элементов гороскопа, месяц - сутки и так далее. Символическое соответствие в данном случае ищется между временными циклами.

Для прогнозирования событий можно использовать также символическую связь временных циклов с универсальными или индивидуальными пространственными циклами, то есть с Зодиаком и его частями (знаками и градусами), или гороскопом и его частями (домами). Например, перемещение элемента гороскопа на 1 градус - год жизни человека (символические дирекции), знак-год (профекции), дом - 6 лет, знак - 7 лет ("точка жизни"), год - градус движения МС (примарные дирекции) и тому подобное.

Затем все такого рода соответствия рассматриваются по отношению к индивидуальному пространственному циклу, то есть гороскопу, что и позволяет прогнозировать события в жизни конкретного человека.

Символическое соответствие временных циклов удобно называть прогрессиями, а взаимное соответствие временных и пространственных циклов - дирекциями (в литературе можно встретить и другую классификацию). По сути дела прогрессии в таком понимании

представляют изменение масштаба времени, а дирекции масштабируют скорости движения элементов натальных карт.

Кроме символических циклов (дирекций и прогрессий) для целей прогнозирования событий можно пользоваться и циклами реальными, то есть использовать реальные положения движущихся по Зодиаку планет (их транзитные положения). В рамках предлагаемой классификации методов прогнозов транзиты - это соотнесение универсального пространственного цикла с индивидуальным в любой заданный момент времени, а революции планет (частный случай транзитов) - в момент возвращения планеты на свое натальное место (индивидуальный планетный цикл). Транзиты в этом случае масштабируют взаимные положения элементов гороскопа.

Таким образом, мы получили три разновидности методов прогнозов - дирекции (скорость), прогрессии (время) и транзиты (положение), то есть три способа реализации прогноза. Можно попытаться эти три способа идентифицировать крестами Зодиака, фиксированным, кардинальным и мутабельным. При этом, повидимому, базовые, фундаментальные изменения, происходящие скрытно и непрерывно, связаны с течением времени. В этом случае символизм фиксированного креста должен быть связан с прогрессиями. Проявленные ситуации, возникающие в конкретные моменты времени и какое-то время сохраняющиеся (свойства кардинального креста) - это положения промиссоров, то есть транзиты. Тогда дирекции, связанные со скоростью движения промиссоров, должны обладать свойствами мутабельного креста.

Можно предположить, что каждый из этих способов



должен обладать четырьмя качествами, аналогичными стихиям Зодиака.

Действительно, о чем говорят все методы прогнозов на языке астрологии?

1. О том, что какой-либо элемент гороскопа, планета или точка, перемещаясь по Зодиаку, приобрел новые качества (огонь). Это происходит при ингрессии промиссора и при изменении направления движения планет в транзитном и прогрессивном движении. Например, прогрессивный Меркурий вошел в Близнецы, дирекционное Солнце вошло в Скорпион, транзитный Уран – в Водолей, транзитный или прогрессивный Марс стал ретроградным.

2. О том, что какой-либо промиссор в процессе своего движения занял определенное место в структуре карты (земля). Например, транзитный Уран в оппозиции к своему натальному месту, возвращение Солнца на свое натальное место, квадрат дирекционного Сатурна к натальному Марсу, соединение прогрессивного Плутона с натальным МС.

3. О способе взаимодействия промиссора с картой (воздух). Здесь речь идет о всей совокупности аспектов промиссора с самой картой и внешней обстановкой. Например, аспекты транзитного Юпитера с планетами и точками гороскопа и остальными транзитными планетами.

4. О том, что какой-либо дом гороскопа наполнился новым содержанием благодаря вхождению в него того или иного промиссора (вода). Например, дирекционная Луна вошла во второй дом и образовала тригон к натальной Венере в десятом доме.

Синтез этих четырех положений в терминах решаемой задачи и дает возможность прогнозировать события.

Солнечные сутки - это интервал времени между двумя последовательными кульминациями Солнца, а сутки звездные - между двумя последовательными кульминациями какой-либо звезды. Поэтому солнечные сутки приблизительно на 3,96 минуты продолжительнее звездных.

Звездные сутки практически совпадают с интервалом времени между двумя последовательными кульминациями какой-либо точки эклиптики. За звездные сутки гороскоп поворачивается ровно на 360 градусов (вершины домов занимают свои натальные положения), в течение же солнечных суток сетка домов гороскопа поворачивается так, что положение МС смещается приблизительно на 1 градус (за солнечные сутки МС поворачивается приблизительно на  $361^\circ$ ).

Метод прогрессий заключается в том, что какому-то периоду в жизни человека (году, месяцу и так далее) ставятся в соответствие сутки движения планет и вершин домов его гороскопа. Поэтому для определения прогрессивного гороскопа на любой момент времени необходимо вычислить прогрессивную дугу - количество суток символического движения планет и гороскопа, прошедшее от рождения человека до этого момента, и прогрессивную дату - время, на который должен быть построен прогрессивный гороскоп.

Если речь идет о солнечных сутках, то сделать это можно следующим образом.

Прежде всего, вычисляется возраст человека в годах на интересующий нас момент. Например, человек родился 21 июня 1936 в 5 часов 6 минут 48 секунд по Гринвичу, а событие произошло 12 мая 1961 года. Тогда его возраст составит  $1960-1936=24$  года и 325 дней или  $24+325/365=24,89$  года и прогрессивная дуга будет равна 24,89 суток. Затем пересчитывается время рождения в

долях суток, отсчитывая его от начала месяца. В данном случае от начала июня прошли 20 суток 5 часов 6 минут 48 секунд, следовательно, время рождения составляет  $20 + (5 + (6 + 48/60)/60)/24 = 20,213$  суток. Для определения прогрессивной даты сложим это время с прогрессивной дугой -  $20,213 + 24,89 = 45,103$  суток от начала июня.

Из этих 45,103 суток 30 принадлежат июню, а 15,103 - июлю. Так как 0,103 суток составляют 2 часа 28 минут 57 секунд, то прогрессивная дата в этом случае будет 16 июля 1936 года, 2 часа 28 минут 57 секунд по Гринвичу. На этот момент по эфемеридам и таблицам домов строится прогрессивный (год-солнечные сутки) гороскоп, который должен анализироваться совместно с натальной картой.

В том случае, когда ищется символическое соответствие года жизни звездным суткам, надо определить, сколько солнечных суток будут соответствовать заданному количеству звездных (для рассмотренного примера это 24,89), тогда задача сведется к предыдущей.

Так как суточная разница между солнечными и звездными сутками составляет 3,96 минуты, то за 24,89 суток разница составит  $3,96 * 24,89 = 98,56$  минут, то есть 1 час 38 минут 33 секунды. Следовательно, количество солнечных суток будет на эту величину меньше прогрессивной дуги и составит 24,822 суток. Теперь, как и в предыдущем случае, складывая прогрессивную дугу, выраженную в солнечных сутках, с временем рождения, получаем прогрессивную дату 45,035 суток от начала июня, то есть 16 июля 1936 года, 0 часов 50 минут 24 секунд по Гринвичу.

Разумеется, тот же результат будет получен, если просто вычесть накопившуюся разницу хода звездного и солнечного времен из прогрессивной даты по солнечным суткам, но для этого такая дата должна быть предва-

рительно вычислена.

Аналогичным образом можно соотносить сутки с месяцами или какими-либо другими циклами. Однако возраст человека в этих случаях надо измерять этими циклами (месяцем, периодом обращения Марса или Юпитера и так далее).

В качестве прогрессивной базы можно использовать не только сутки, но и любой другой временной цикл, например, месяц. Тогда надо будет соотносить год жизни человека с месяцем движения элементов гороскопа. Напомню, что синодический месяц - это интервал времени между двумя последовательными одинаковыми расстояниями между Солнцем и Луной (соединениями, оппозициями и так далее), а сидерический - между двумя последовательными одинаковыми положениями Луны относительно какой-либо неподвижной звезды, практически равный месяцу тропическому (интервалу времени между двумя последовательными положениями Луны относительно какой-либо точки в Зодиаке, например, между двумя последовательными возвращениями Луны на свое натальное место). Продолжительность сидерического месяца - 27,321 солнечных суток (27 суток 7 часов 43 минуты 11 секунд), а продолжительность синодического месяца из-за непостоянства скоростей движения Солнца и Луны составляет от 29 до 30,25 солнечных суток.

При построении прогрессий для решения определенных задач можно пользоваться месяцами аномалистическим (интервалом времени между двумя последовательными прохождениями Луной перигея своей орбиты - приблизительно 27,4 солнечных суток) и драконическим, представляющим собой интервал времени между двумя последовательными прохождениями Луны через узел ее орбиты (приблизительно 27,2

солнечных суток).

Следует сказать также, что в качестве базы прогрессий может быть использован и любой другой временной цикл. Все зависит от того, какую задачу требуется решить астрологу.

Значительно проще обстоит дело при работе с дирекциями. Здесь речь идет о перемещении элементов гороскопа (промиссоров) не во времени, а по расстоянию, например, на 1, на 30 или какое-то другое количество градусов за год жизни человека или другой временной цикл. Для работы с дирекциями не требуется ничего, кроме отректифицированного гороскопа и таблицы Бинду, ни эфемерид, ни таблиц домов.

При решении интересующих нас задач, при прогнозировании событий формальными методами, мы будем пользоваться символическими дирекциями (год-градус), прогрессиями (год-сутки), транзитами и "точкой жизни". Работа условий реализации событий в этих методах разворачивания натальных карт во времени надежно проверена.

Задача прогнозирования в рамках предлагаемого метода заключается в нахождении временных интервалов, в течение которых выполняются условия реализации событий для всех домов, участвующих в описании искомого события. Другими словами, процесс прогнозирования заключается в расчете временных интервалов, в течение которых прогнозируемое событие может произойти (условия реализации событий есть *необходимые условия*).

При прогнозировании возможны различные постановки задачи, поэтому и техника прогноза в разных случаях будет различной. Первым, самым простым вопросом, на который приходится отвечать астрологу, является вопрос: "Может ли произойти интересующее

нас событие в заданное время?"

Для ответа на этот вопрос надо разложить событие по домам гороскопа (что надо делать при любой постановке вопроса) и проверить выполнение необходимых условий реализации этого события в заданное время. Если они выполняются в нескольких методах прогнозов, то вероятность того, что событие произойдет, достаточно велика, во всяком случае оно может произойти.

Примерами ответов на поставленный таким образом вопрос являются проведенные в предыдущей главе исследования различных событий в жизни человека.

Задачей прогноза может быть определение времени, когда может произойти то или иное событие. Тогда в первую очередь надо определить интервалы времени, когда символические дирекции вершин работающих при реализации искомого события домов делают прямые или косвенные аспекты с натальными положениями соответствующих сигнификаторов. Затем, обобщив полученную информацию, надо дискриминировать те интервалы, на которых не удовлетворяется это условие хотя бы для одной из вершин.

В оставшихся интервалах проверяется наличие прямых или косвенных аспектов дирекционных сигнификаторов и управителей с натальными местами сигнификаторов либо прямых аспектов с вершинами своих домов. Эта информация обрабатывается так же, как и информация о дирекционном движении вершин домов, в результате чего уточняется время, когда событие возможно.

Полученное время (возможно, что это будет несколько интервалов) проверяется другими методами прогнозов - прогрессиями, транзитами и "точкой жизни". Такая проверка позволит ответить на заданный вопрос.

## Прогнозирование событий

В качестве примера прогноза в такой постановке вопроса определим по гороскопу № 1 (гл. IV) когда у его хозяйки могли бы родиться дети. Рассмотрим при этом интервал времени в 10 лет после свадьбы (до 12 мая 1971 года).

Известно, что рождение ребенка символизируют события по четвертому, пятому, десятому и, в большинстве случаев, по второму дому в натальных картах родителей. В карте матери, кроме того, должны работать восьмой дом (сами роды) и двенадцатый дом (если роды происходили в больнице).

Информацию таблицы 5.1 и аналогичных ей удобнее всего анализировать в графической форме, с помощью временных диаграмм. На оси времени таких диаграмм выделяются интервалы, когда событие не может произойти, тогда их не выделенные участки покажут возможное время реализации событий.

Такие диаграммы позволяют обобщать информацию, полученную из разных источников. Поэтому в дальнейшем мы будем пользоваться ими каждый раз, когда надо будет определять неизвестные временные интервалы по результатам исследования движения и положения различных элементов натальных карт.

Обобщение информации, представленной в таблице 5.1, будем проводить в графической форме в виде временной диаграммы (рис.5.1).

Мы определили интервалы времени, когда у конкретной женщины мог бы родиться ребенок. Однако, это еще не прогноз времени появления ребенка в семье,

Таблица 5.1

Интервалы дирекционного движения вершин домов

Дом	Интервал	Зоны выполнения условий на интервале	Возраст и время, когда условия не удовлетворяются
II	Дева 27,148° - Весы 7,148°	от Дева 27,148° до Весы 1,03° от 1,504° до 5,178° от 5,23° до 7,148°	от 28,772 до 29,246 л (27.3.1965 - 7.9.1965) от 32,920 до 32,972 (20.5.1969 - 8.6.1969)
IV	Скорпион 20,276° - Стрелец 0,276°	от Скорпион 20,276° до Стрелец 0,276°	нет интервалов
V	Козерог 2,026° - 12,026°	от 2,026° до 3,4° от 4,2° до 6,2° от 7,23° до 11,4°	от 26,264 до 27,064 (23.9.1962 - 2.7.1963) от 29,064 до 30,094 (12.7.1965 - 2.7.1966)
VIII	Рыбы 27,148° - Овен 7,148°	от 27,148° до 29,41° от Рыбы 29,87° до Овен 3,41° от 5,826° до 7,148°	от 34,264 (17.9.1970) от 27,152 до 27,612 (13.8.1963 - 0.1.1964) от 31,152 до 33,568 (13.8.1967 - 4.1.1970)
X	Телец 20,276°- Близнецы 0,276°	от Телец 20,276° до Близнецы 0,276°	нет интервалов
XII	Лев 11,790° - 21,790°	от 11,79° до 21,79°	нет интервалов

эта диаграмма показывает только когда он может (или не может) родиться у данной женщины.

Расширим задачу и рассчитаем возможное время появления детей в этой семье.

Действительно, ребенок рождается не только у матери, но и у отца, поэтому аналогичная процедура должна быть проделана и для его гороскопа и полученные ограничения должны рассматриваться совместно с ограничениями по карте матери. Кроме того, когда у человека рождаются дети, у его родителей рождаются внуки. В картах бабушек и дедушек при этом должны работать как минимум третий (появление нового родственника), девятый (внуки - дети детей) и десятый дома. В этот момент у детей родителей (если они есть) рождается брат



или сестра, у братьев и сестер родителей рождается племянник или племянница, у их детей - двоюродный брат или сестра и так далее. Рождение каждого человека так или иначе связано с судьбой многих других людей, поэтому гороскопы каждого из них накладывают определенные ограничения на возможное время реализации такого события.

Техника необходимого для решения поставленной задачи анализа не отличается от показанной выше. Поэтому рассмотрим только его результаты - временные диаграммы, построенные для мужа женщины (№ 2) и ее матери (№ 3). При этом будем иметь в виду, что рождение детей в мужской карте символизируется вторым, четвертым, пятым и десятым домами, а рождение внуков в карте бабушки - третьим, девятым, десятым и четвертым (в данном случае бабушка жила вместе с дочерью и ее мужем).

Временная диаграмма, построенная для заданного интервала времени по карте мужа женщины, представлена на рисунке 5.2, а построенная по карте ее матери - на рисунке 5.3.

Теперь можно обобщить информацию рисунков 5.1-5.3 также в форме временной диаграммы (рис. 5.4).

Мы провели далеко не полный анализ ситуации - рассмотрели "поведение" только вершин домов в дирекционном движении, не рассмотрели влияние ТЖ, прогрессий и транзитов и не использовали гороскопов другой бабушки, обоих дедов детей и их других родственников. Полный анализ может показать наличие более широких ограничений на возможность появления в семье детей. Иногда может оказаться даже, что вообще не существует разрешенных для этого временных интервалов. Это является причиной, если так можно выразиться, "астрологического бесплодия" - у совер-

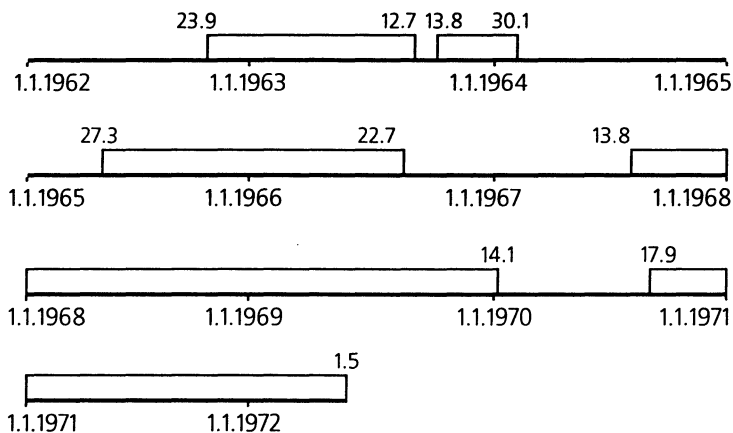


Рис. 5.1. Временная диаграмма № 1.

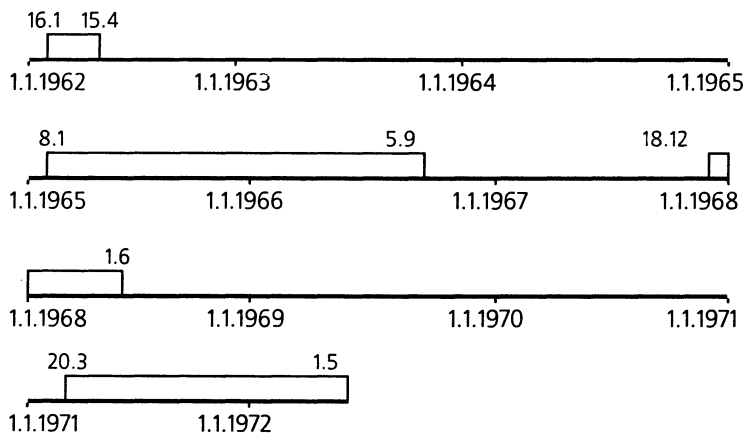


Рис. 5.2. Временная диаграмма № 2.

шенно здоровых супругов не может родиться ребенок. Смена партнеров в данном случае может радикально изменить ситуацию.

Сказанное подтверждает высказанное ранее предпо-

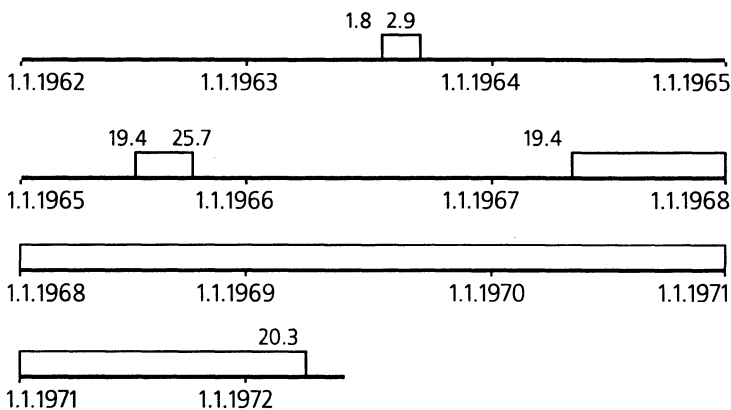


Рис. 5.3. Временная диаграмма № 3.

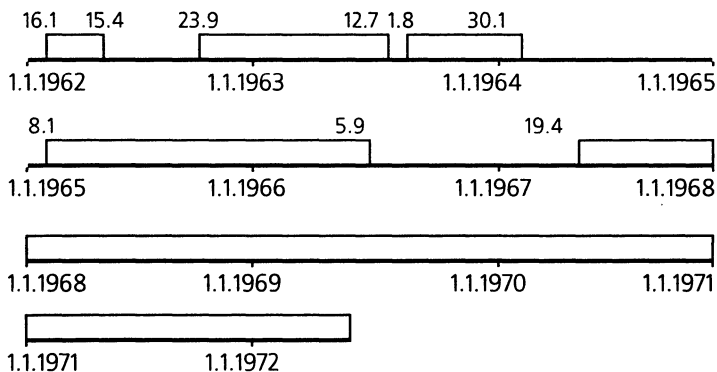


Рис. 5.4. Совмещенная временная диаграмма.

ложение о том, что взаимный выбор супругов не случаен и их семьи являются носителями эквивалентной кармы.

Значительно сложнее ситуация, когда требуется определить, что же именно может произойти с человеком в заданное время. Сложность такой постановки задачи заключается в том, что между событиями в жизни и в карте нет взаимно-однозначного соответствия. Если известно

содержание события в жизни, то всегда можно определить, как и какими домами оно символизируется в карте. Совсем иначе обстоит дело, когда надо решать обратную задачу - события по домам карты (соответствующие аспекты) свести к событию в жизни. Известно, да и показано в разобранных выше примерах, что одни и те же дома и их комбинации работают при реализации в жизни разных событий.

В этом случае необходимо найти какие-либо основания для выработки гипотезы о содержании события, а эта процедура не формализована. Здесь надо использовать всю астрологическую символику, рассматривать роли планет, делающих прямые аспекты в транзитах и дирекциях с вершинами домов и друг с другом, обращать внимание на ингрессии и смены направления движения планет в прогрессивном движении, а также смену домов дирекционными и транзитными планетами. Но после того, как будет выстроена обоснованная гипотеза о содержании события, задача сводится к рассмотренным случаям.

Пусть надо сделать прогноз на 1990 год по представленной ниже натальной карте (карта № 2). Эта карта мужская. Информация о домах карты, координатах и аспектах ее планет, представлена в таблице 5.2.

Вообще-то говоря, с человеком всегда что-нибудь происходит. Он утром встает, чем-то занимается, с кем-то встречается, вечером ложится спать, словом, ведет обычную, повседневную жизнь. Но иногда происходит нечто, кардинально меняющее жизнь человека (например, брак или развод, рождение детей или внуков, смерть кого-нибудь из близких и тому подобное) и нам надо выяснить, нет ли указаний на такое изменение в рассматриваемой карте в 1990 году.

Таблица 5.2

Положения вершин домов гороскопа

Дом	Знак	Координата	Дом	Знак	Координата
I	Близнецы	24°14'00"	IV	Лев	11°54' 6"
II	Рак	9°24'43"	V	Дева	8°35'16"
III	Рак	24° 7'37"	VI	Весы	26°33'14"

Планеты гороскопа

Планета	Знак	Коор- дината	Планеты, с которыми есть аспекты в гороскопе
Солнце	Близнецы	26°21'50"	Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон, Прозерпина
Луна	Весы	21°38'22"	Солнце, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Уран, Нептун, Плутон
Меркурий	Близнецы	5°52'51"	Солнце, Луна, Сатурн, Нептун, Плутон, Прозерпина
Венера	Телец	11°11"	Солнце, Луна, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон
Марс	Скорпион	20°8'23"	Солнце, Луна, Юпитер, Сатурн, Нептун
Юпитер	Козерог	25°37'25"	Солнце, Луна, Марс, Нептун, Плутон
Сатурн	Овен	4°25'23"	Солнце, Меркурий, Венера, Марс, Уран, Плутон, Прозерпина
Уран	Телец	12°10'35"	Солнце, Луна, Венера, Сатурн, Нептун
Нептун	Дева	16°17'42"	Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Уран
Плутон	Рак	27°25'30"	Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Юпитер, Сатурн, Прозерпина
Прозерпина	Весы	8°52'00"	Солнце, Меркурий, Сатурн, Плутон

Анализ ситуации начнем с помощью метода прогрессий, в данном случае это удобно.

Прежде всего, обратим внимание на то, что прогрессивный Марс только что покинул Скорпион и еще не вышел из первого градуса Стрельца. Известно, что в момент ингрессии прогрессивной планеты человек

готов к серьезным изменениям в жизни, а если речь идет об ингрессии Марса, то эти изменения скорее всего затронут деятельность человека.

Строго говоря, эти изменения должны были начаться несколько раньше, тогда, когда Марс подходил к Стрельцу. Наша задача заключается в том, чтобы проследить процесс этих изменений в 1990 году.

Для оценки ситуации следует также обратить внимание на специфические ситуации в карте, связанные с методом символических дирекций (если они есть). В данном случае такой ситуацией является соединение дирекции вершины десятого дома с Сатурном, что может дать серьезное изменение в социальной сфере.

Следует отметить также, что прогрессивная Луна во второй половине года проходит оппозицию к натальному Сатурну. Если рассматривать ее как самостоятельный промиссор, то на этом основании также можно предположить изменение социального статуса хозяина карты.

Исходя из изложенного можно предположить, что в 1990 году возможно изменение ситуации на работе, причем эти перемены, если они произойдут, должны быть связаны с кардинальным изменением как социального положения человека, так и с содержанием его служебной деятельности (ингрессия прогрессивного Марса), тем более, что Марс находится в шестом доме гороскопа.

Если сделанное предположение о характере события правильно, то в гороскопе должны работать второй дом (изменение материального положения), третий дом (изменение круга общения), шестой дом (изменение в служебном положении) и десятый дом (изменение социального статуса). Для подтверждения (или опровержения) этого предположения и определения возможного времени реализации события воспользуемся

Знак	Градус			
	15	16	17	18
Дева	Луна Меркурий	Нептун Солнце	Юпитер	Прозерпина Меркурий Плутон

Рис. 5.5. Фрагмент таблицы Бинду.

прежде всего методом символических дирекций.

Дирекционная дуга, поскольку нас интересует весь 1990 год, лежит в интервале от  $52,5^\circ$  до  $53,5^\circ$ .

Дирекции нужных нам элементов натальной карты лежат в пределах, представленных в таблице 5.3.

Исследование дирекционных движений элементов карты внутри рассчитанных интервалов позволит определить, когда в течение года может произойти предполагаемое событие. Для примера рассмотрим движение вершины третьего дома по таблице Бинду.

При этом исследовании нас, как и ранее, будет интересовать не сам аспект промиссора с той или иной планетой, а его наличие или отсутствие. Поэтому в таблице на рис. 5.5 не указаны аспекты, а представлены только планеты, аспектирующие необходимые для исследования градусы Зодиака.

Напомним - для того, чтобы работал третий дом, необходимо наличие прямого или косвенного аспекта дирекции его вершины с натальным положением сигнификатора (Меркурия). Орбис аспекта составляет 1 градус.

Легко видеть, что рассматриваемое условие выполняется до границы аспекта с Солнцем в  $17^\circ 21' 50''$  и продолжается, начиная с аспекта с Плутоном в  $17^\circ 25' 30''$ . Пересчитав границы выполнения условия в дирекционные дуги, определяем возраст и, соответственно, время,

Таблица 5.3

Дом	Вершина	Сигнификатор	Управитель
II	Дева 1,91°-2,91°	Рак 3,52°- 4,52°	Стрелец 14,14° -15,14°
III	Дева 16,63°-17,63°	Рак 28,38°-29,38°	Стрелец 14,14° -15,14°
VI	Стрелец 19,05°-20, 05°	Рак 28,38°-29,38°	Лев 18,86° -19,86°
X	Овен 4,40°-5,40°	Телец 26,93°-27,93°	Рак 3,52° - 4,52° Дева 19,92° -20,92° Рыбы 18,12° -19,12° Рак 4,67° - 5,67° Скорпион 8,80° - 9,80°

когда событие не может произойти.

Для этого пересчитываем полученные границы в градусы Зодиака. Получаем 167,364° и 167,425° и, вычитая координату вершины третьего дома, определяем нужные нам границы возраста в годах.

$$167,364^\circ - 114,127^\circ = 53,237^\circ \text{ (года)}$$

$$167,425^\circ - 114,127^\circ = 53,298^\circ \text{ (года)}$$

Отсчитывая полученные значения возрастов от дня рождения, выраженного в долях года (в данном случае 1937,463), определяем, когда в 1990 году не может произойти событие по третьему дому в связи с невыполнением рассматриваемого условия реализации событий.

$$1937,463 + 53,237 = 1990,700$$

$$1937,463 + 53,298 = 1990,761$$

Переводя доли года в месяцы и дни видим, что в данном случае этот "запретный" интервал заключен в пределах от 14 сентября до 6 октября.

Аналогичным образом исследуются все необходимые элементы натальной карты.

Результаты такого исследования для рассматриваемого случая представлены в таблице 5.4.

Для удобства и наглядности анализа представим полученные результаты в виде временной диаграммы.



Таблица 5.4

Дом	Промиссор	Время, когда не выполняются условия	Дом	Промиссор	Время, когда не выполняются условия
II	Вершина Сигнификатор Управитель	до 21 мая отсутствует до 25 марта	VI	Вершина Сигнификатор Управитель Управитель Управитель	до 7 сентября отсутствует отсутствует отсутствует отсутствует
III	Вершина Сигнификатор Управитель Управитель	от 14 сентября до 6 октября отсутствует отсутствует отсутствует	X	Вершина Сигнификатор Управитель Управитель	отсутствует отсутствует отсутствует отсутствует

На представленной диаграмме, как и на рис. 5.1-5.4, выделено время, когда условия не выполняются, и, следовательно, событие произойти не может.

Анализируя полученные результаты можно видеть, что в методе символических дирекций условия кардинальной смены работы в 1990 году выполняются с 7 по 14 сентября и с 6 октября до конца года. Разумеется, эти результаты определены с некоторой погрешностью, обусловленной погрешностями ректификации и расчета положения вершин домов и планет в Зодиаке.

Теперь необходимо убедиться в том, что и в других методах прогнозов выполняются необходимые условия реализации исследуемого события. Если это не так, то предполагаемое событие не произойдет.

Используем для проверки транзиты планет. При этом будем иметь в виду, что дирекции ограничили первоначальный интервал времени и проверять весь год не имеет смысла. Проверим последнюю треть года, выделенную для реализации события символическими дирекциями.

Специфика использования транзитов при прогно-

зировании на год или даже на треть года, как в нашем случае, заключается в том, что использовать быстрые планеты бессмысленно. Действительно, Меркурий и Венера вместе с Солнцем за это время пройдут четыре знака, много раз делая те или иные аспекты со всеми планетами. Марс за это время (четыре месяца) пройдет два знака и пользоваться его транзитным движением для прогнозов в нашем случае также не имеет смысла. Транзитами быстрых планет удобно пользоваться тогда, когда временной интервал достаточно мал.

В нашем случае надо исследовать транзиты Юпитера (он проходит по Зодиаку за последние четыре месяца 1990 года  $11^\circ$ ), Сатурна, Урана, Нептуна и Плутона, тем более что Сатурн - сигнификатор десятого дома, Уран и Нептун в анализируемом гороскопе являются управителями десятого дома, Юпитер и Плутон - шестого.

В рассматриваемый период Юпитер движется по Зодиаку от  $2,8^\circ$  до  $13,6^\circ$  (30 ноября) Льва, затем поворачивает и к концу года приходит к  $12,1^\circ$ . Сатурн, в начале исследуемого периода ретроградный, движется от  $19,1^\circ$  до  $18,7^\circ$  Козерога, затем поворачивает (23 сентября) и заканчивает год в  $25,5^\circ$  Козерога. Уран в начале сентября ретроградный (статичный), затем 14 числа становится директным и проходит до конца года от  $5,7^\circ$  до  $9,6^\circ$  Козерога. Нептун в начале интересующего нас временного интервала также ретроградный. Он идет по Козерогу от  $11,9^\circ$  до  $11,6^\circ$ , где 23 сентября поворачивает и доходит до  $14^\circ$ . Плутон весь период движется директно и проходит от  $15,3^\circ$  до  $19,5^\circ$  Скорпиона.

Движение транзитных планет по Зодиаку в полученных интервалах, так же, как и при использовании символических дирекций, исследуется с помощью таблицы Бинду. При этом, в соответствии с условиями

реализации событий, определяются области, в которых промиссоры - транзитные Сатурн, Уран и Нептун (сигнификатор и управители десятого дома) делают прямые или косвенные аспекты с натальным положением Сатурна (сигнификатора десятого дома), а Юпитер и Плутон (управители шестого дома) с натальным положением Меркурия (сигнификатора шестого дома).

Времена (GMT), соответствующие границам этих областей для каждой планеты, определяются непосредственно по эфемеридам, а затем могут, в случае необходимости, пересчитываться в гражданское время.

Проведенные таким образом исследования показали, что транзитный Юпитер удовлетворяет условиям в период от 4 до 25 и далее от 28 сентября до 3 ноября, затем от 11 ноября до 1 декабря и от 20 декабря до конца года. Транзитный Сатурн удовлетворяет условиям от начала сентября до 27 декабря. Транзитный Уран - в течение всего исследуемого интервала, Нептун - от начала интервала до 5 декабря и от 13 декабря до конца интервала, Плутон - с 1 сентября до 31 октября и от 13 ноября до конца года.

Построим временную диаграмму, разделив ее для удобства на две части, по два месяца каждый. На этой диаграмме выделим ограничения, наложенные на время реализации события совместно символическими дирекциями и транзитами, и определим те дни, когда условия реализации событий не выполняются (рис. 5.7).

Совмещение результатов прогнозирования с помощью символических дирекций и транзитов показывает, что предполагаемое событие может реализоваться в 1990 году от 7 до 14 сентября, от 6 до 31 октября, от 13 ноября до 1 декабря и от 20 до 27 декабря.

Проверим предположение о смене работы в пос-

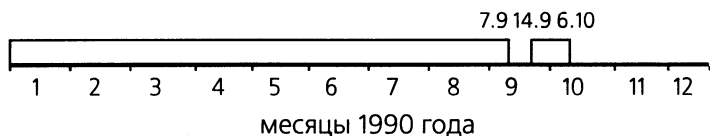


Рис. 5.6. Допустимые интервалы времени реализации события.

ледней трети 1990 года с помощью ТЖ.

Координаты ТЖ в рассматриваемый период - от  $18,17^\circ$  до  $19,28^\circ$  Скорпиона. С помощью таблицы Бинду определяем, что она делает аспекты сначала с натальными Прозерпиной и вершиной второго дома, а затем еще и с Сатурном. Но Прозерпина в натальной карте связана аспектами с Меркурием и Сатурном, сигнификаторами третьего, шестого и десятого домов. Следовательно, условия реализации событий выполняются на всем интервале. Хотя с помощью ТЖ уточнить время реализации события в данном случае не удалось, подтверждение возможности смены работы получено.

Рассмотрим прогрессивные ситуации, складывающиеся в последние четыре месяца 1990 года. Прогрессивная дуга при этом - от 53,2 до 53,5 суток. Промиссорами будут сигнификаторы и управители второго (Венера и Луна), третьего (Меркурий, Луна и Солнце), шестого (Меркурий, Венера, Плутон и Юпитер) и десятого (Сатурн, Уран и Нептун) домов.

Как следует из данных таблицы 5.5, прогрессивные Солнце как управитель третьего дома, Меркурий как сигнификатор третьего и шестого домов, Венера, Юпитер и Плутон (если учитывать в натальной карте аспект  $24^\circ$  между Меркурием и Ураном) как управители шестого дома, Сатурн, Уран и Нептун как сигнификатор и

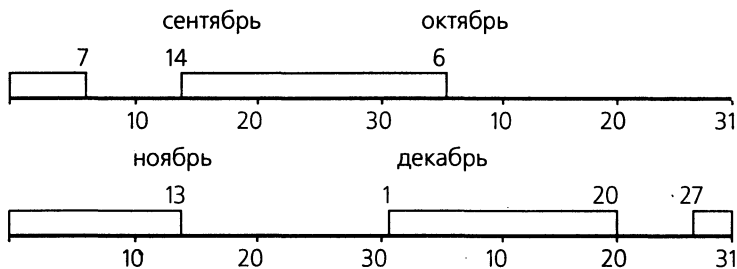


Рис. 5.7. Совмещенная временная диаграмма.

управители десятого дома удовлетворяют условиям реализации событий на всем исследуемом временном интервале.

Прогрессивная Луна выделяет "запретные" интервалы, но они практически не искажают временную диаграмму (рис. 5.4). Закрылся только интервал продолжительностью 7 дней в конце декабря.

Прогрессивный сигнификатор второго дома, Венера, не делает аспектов ни со своим натальным местом, ни с вершиной этого дома. До аспекта с Плутоном, аспектирующим Венеру в карте и, следовательно, до образования косвенного аспекта прогрессивного сигнификатора второго дома со своим натальным местом, расстояние  $2'23''$ , то есть приблизительно 0,5 месяца жизни человека. Этот аспект начинается в  $6^{\circ}25'30''$  Рака.

Такое несовпадение экспериментальных результатов с ожидаемыми может объясняться двумя причинами. Первая из них - неизбежные погрешности таблиц эфемерид, по которым определялись положения планет ( $2'23''$  - это не так уж и много) и пренебрежение на этом фоне нелинейностью скорости движения Венеры в течение суток. Эта причина чисто формальная, она связана с методическими погрешностями вычислений.

Вторая же возможная причина заключается в том, что

Таблица 5.5

Положения планет в прогрессивном движении

Планета	Знак	Координаты	Аспектируемые планеты натальной карты
Солнце	Лев	17° 9'43" - 17°26'25"	Солнце, Меркурий, Плутон, Прозерпина (на всем интервале)
Луна	Весы	2°55'15" - 6°36'17"	Уран (до 3°10'35"), Сатурн (от 3°25'23" до 5°25'23"), Меркурий (от 4°52'51" до конца интервала), Венера (от 4°11" до 6°11"), Марс (от 4°8'23" до 6°8'23")
Меркурий	Дева	13°13'23" - 13°35'19"	Солнце (на всем интервале), Сатурн (от 13°25'23" до конца интервала), Плутон (до 13°25'30")
Венера	Рак	6° 3'25" - 6°23' 7"	Меркурий и Юпитер (на всем интервале), Марс (до 6°8'23")
Юпитер	Козерог	19°13'36" - 19°11'53"	Марс и Прозерпина (на всем интервале)
Сатурн	Овен	4°39'	Венера, Марс, Сатурн
Уран	Телец	13°39'24"	Сатурн
Нептун	Дева	17°32'30"	Солнце, Юпитер
Плутон	Рак	28°51'	Венера, Уран

аспект образуется тогда, когда материальное положение должно начать меняться ощутимо и реально. А это связано уже со спецификой работы аспектов в карте. Заметим, что при этом в данном случае сохраняется и аспект прогрессивного управителя к натальному сигнификатору.

Итак, все использованные способы проверки подтвердили предположение о содержании возможного события, то есть об изменении служебного и социального положения хозяина карты. На самом деле все так и было, человек полностью поменял работу. Бывший научный сотрудник стал менеджером в негосударственной структуре и занялся созданием экологически

ориентированных производств. Смена работы произошла 13 сентября 1990 года.

На этом прогноз завершается, но можно проверить дату события по выполнению условий реализации событий транзитными быстрыми планетами, исключая Луну. Ее положение используется для определения времени реализации события в течение суток.

Положения транзитных планет на середину дня 13 сентября 1990 года и аспектируемые ими планеты натальной карты:

Солнце - Дева 20,50°; аспекты к Венере, Марсу и Урану.

Меркурий - Дева 10,86°; аспекты к Луне, Венере и Юпитеру.

Венера - Дева 7,61°; аспекты к Солнцу, Луне, Меркурию, Нептуну и Плутону.

Транзитные сигнификаторы второго, третьего и шестого домов (Венера и Меркурий) делают косвенные аспекты со своими натальными местами. Управители третьего (Солнце) и шестого (Венера) домов делают аспекты к сигнификатору (Меркурию).

Таким образом, все транзитные планеты, быстрые и медленные, связанные с работой второго, третьего, шестого и десятого домов удовлетворяют условиям реализации событий.

Как следует из изложенного, необходимые условия реализации событий являются удобным инструментом прогнозирования, хотя работа с ними и требует проведения трудоемких расчетов. При работе вручную здесь большую помощь оказывает использование таблицы Бинду и временных диаграмм.

В практике автора за 10 лет использования условий

реализации событий не было случаев, когда расчет давал бы неверные результаты, ни при ретроспективном анализе, ни в прогнозах. Однако, следует подчеркнуть, что все исследованные при этом карты ректифицировались (или ректификация проверялась) методом, который будет рассмотрен в следующей главе.



## ГЛАВА VI. РЕКТИФИКАЦИЯ ГОРОСКОПА

### Формальные методы ректификации

Ректификация гороскопа, как известно, есть процедура вычисления времени рождения человека и максимально точного определения координат вершин домов и планет карты рождения. Эта процедура осуществляется для адекватного решения двух общих задач астрологии - фиксированной (интерпретация) и кардинальной (прогноз). Действительно, если натальная карта построена не на то время, когда родился человек, она будет описывать не его качества и возможности, события не его жизни. Следовательно, прежде всего, необходимо определить, что такое время рождения.

Одни астрологи считают временем рождения момент первого крика новорожденного, другие - момент перерезания пуповины. Однако, рождение человека - это не одномоментный акт, это процесс, идущий во времени. Начинается он с первых схваток (по крайней мере, это проявленное начало родов) и заканчивается тогда, когда новорожденный ребенок начинает жить и дышать самостоятельно.

В течение этого времени происходят различные события, каждое из которых в каком-то смысле есть рождение человека. Уже при поверхностном рассмотрении выделяются четыре таких события: начало родов, означающее окончание внутриутробного развития плода, выход рождающегося плода из тела матери во внешнюю среду, связанный с радикальным изменением параметров среды обитания рождающегося (давление, температура,

бактериальный состав), переход на автономное дыхание (первый крик) и прекращение питания за счет матери (перерезание пуповины).

Кстати, проблема определения момента зачатия стоит точно также. Зачатие, как и роды, является процессом, в котором даже поверхностный анализ позволяет выделить четыре события: оплодотворение яйцеклетки, прекращение развития зиготы, имплантацию зародыша и начало жизни и развития плода. Каждое из этих событий в определенном смысле можно считать зачатием.

Крайне мало вероятно, что при каждом родах кто-либо будет засекают с секундомером время, когда происходят те или иные события в процессе рождения человека, да и технически это невозможно. Акушерское время также является приблизительным. Поэтому время рождения может быть определено только расчетом, ректификацией. При этом полностью теряется биологический смысл определенного времени, неизвестно, что же именно произошло в тот момент, который определен как момент рождения человека. Просто находится время, характеризующее тем, что построенный для него гороскоп описывает (по мнению проводившего ректификацию астролога) характеристики конкретного человека или какие-то события в его жизни, вне зависимости от того, с каким моментом родов его ассоциируют.

При этом не следует забывать, что в различных системах домов, например Коха и Плацидуса, координаты вершин следующих и падающих домов и, следовательно, заселенность этих домов планетами, могут сильно различаться (координаты угловых домов, если гороскопы построены на одно и тоже время, совпадают). Поэтому если в процессе ректификации использовалась информация о характеристиках следую-

щих и падающих домов, ее результат будет зависеть от того, в какой системе домов она проводилась.

Поскольку опыт астрологии утверждает работоспособность гороскопов, построенных в различных системах домов, можно предположить, что каждая из этих систем описывает какой-то конкретный уровень бытия. Если же справедлива гипотеза Б. Израителя о том, что каждая система идентифицируется какой-либо планетой [3], то действительно работающих систем домов должно быть 12. В этом случае система Плацидуса, связанная с Луной, описывает адаптационные возможности человека, система Коха, связанная с Марсом, способность действовать, система Кампануса (Меркурий) - специфику взаимодействия, система Региомонтана (Юпитер) - возможности и способности ставить цели и достигать их, топоцентрическая система (Сатурн) - способность существования в иерархических структурах.

Но, если это так, естественно предположить, что различные системы домов связаны с различными событиями процесса рождения человека и, поскольку эти события разнесены во времени, должны строиться для разных моментов. Это предположение допускает проверку, что и будет сделано ниже.

События, происходящие с человеком в течение его жизни, требуют от него действий, адекватных обстановке, заставляют его выбирать и проявлять свои творческие возможности, сохранять при этом старые структуры и создавать новые, контактировать с людьми и ставить себе какие-то задачи. Другими словами, практически каждое событие находит свое отражение на всех уровнях бытия, а в этом случае его можно прогнозировать в любой из действительно работающих систем домов. Это положение также допускает проверку.

Исходя из изложенного, для решения кардинальной задачи астрологии, прогнозирования событий, достаточно иметь один гороскоп, построенный в любой системе домов, важно лишь, чтобы он был надежно отректифицирован.

Иначе обстоит дело при решении фиксированной задачи астрологии, интерпретации натальных карт. Карта, построенная в какой-либо одной системе домов, покажет только одну сторону способностей и реализационных возможностей человека, для полного их описания потребуется набор карт. Однако формализация фиксированной задачи еще ждет своего решения.

Мы никогда не знаем абсолютно точного времени, когда произошло то или иное событие. Бывает известно, что оно произошло в интервале от, скажем, 18 часов 20 минут до 18 часов 35 минут. Интервал, в котором находится интересующее нас время, называют интервалом неопределенности. Задача ректификации гороскопа заключается в том, чтобы уменьшить интервал неопределенности, внутри которого находится время рождения (положение асцендента или меридиана, вершины какого-либо другого дома, Луны и так далее) до требуемых пределов.

В общем случае решение задачи ректификации начинается с интервала неопределенности, равного 24 часам, или, если говорить о положении асцендента, 360 градусам. Это тот случай, когда известен день рождения человека, но ничего не известно о времени его рождения. Тогда сначала для целей ректификации применяются неформальные методы.

Неформальные методы ректификации натальной карты используют специфику внешнего вида человека, его поведения, пристрастий. Все это может нести

информацию о стихии, а иногда и о знаке первого или какого-либо другого дома, о наличии тех или иных планет в конкретных домах. Например, восходящий Сатурн, как правило, дает небольшой рост и "сухую" фигуру, умение хорошо экономить на мелочах (не жадность, а именно умение экономить) может свидетельствовать о том, что второй дом как-то связан Луной или расположен в Раке. Использование таких методов ректификации требует от астролога большого опыта практической работы.

Если определена стихия асцендента, значит сужен интервал неопределенности в 4 раза, а если удалось установить восходящий знак, то приблизительно в 12 раз (приблизительно потому, что знаки восходят с разными скоростями).

Иногда время рождения приблизительно известно, например, известно акушерское время, или известно, что, человек родился около полудня, перед рассветом или на закате и тому подобное. Если положение асцендента известно с точностью до 1-2 знаков Зодиака, то технически возможно применение формальных методов ректификации при расчете вручную. В принципе же эти методы можно применять и при значительно более широком интервале неопределенности, но для этого необходимо автоматизировать расчеты.

Формальные методы ректификации заключаются в применении условия реализации событий к такому интересному событию, как рождение человека (в настоящее время ведется работа по созданию программы автоматической ректификации с использованием этих условий). Когда происходит это событие "включается" весь гороскоп, то есть начинают работать все его дома.

Задача ректификации решается в два этапа.

На первом этапе (первая задача ректификации)

определяются интервалы времени, когда вообще мог родиться человек в месте своего рождения (разумеется, в пределах первоначального интервала неопределенности). В некоторых случаях таким образом можно достаточно точно отректифицировать карту, но таких интервалов может быть и несколько. Например, если считать, что в гороскопе Б.Н. Ельцина восходит Козерог (что не очевидно), то за время его восхода образуется 6 таких интервалов.

На втором этапе (вторая задача ректификации) определяется время, в которое родился конкретный человек. Для этого нужна информация о событиях, которые происходили с этим человеком: когда женился (или вышла замуж), когда родились дети, когда родились его родители, когда переехал на другую квартиру и так далее.

При этом надо иметь в виду, что гороскоп ректифицируется в конкретной системе домов. Если ректифицировать карту в системе Плацидуса, то нельзя использовать найденный момент рождения (или положение асцендента) для построения гороскопа в системе, например, Коха. В системе Коха, как и в любой другой системе домов, необходимо проводить отдельную ректификацию.

## **Первая задача ректификации**

Мы говорили о том, что существуют необходимые условия для реализации события. А рождение человека есть очень значимое событие в его жизни. И это событие связывает всю карту, это событие, при реализации которого работают все ее дома. Поэтому можно утверждать, что если при рождении человека выполня-

ются все необходимые условия для реализации этого события, то тогда человек может родиться, а если не выполняются, то не может.

По факту рождения можно иногда значительно сузить интервал неопределенности, в котором заключается время рождения человека. И один из самых простых способов решения этой задачи заключается в использовании ТЖ.

В том примере, который мы сейчас рассмотрим, начальный интервал неопределенности составляет 1 час (по словам матери). Звездное время рождения лежит в пределах от 12<sup>h</sup>30<sup>m</sup> до 13<sup>h</sup>30<sup>m</sup>.

Координаты (даны в градусах от нуля Овна) и аспекты планет в космограмме представлены в таблице 6.1.

Из приведенных данных видно, что две планеты (Венера и Нептун, сигнификаторы второго, седьмого и двенадцатого домов) имеют прямой аспект к ТЖ, совпадающей в момент рождения с нулем Овна.

Меркурий (сигнификатор третьего и шестого домов) имеет аспекты и с Венерой, и с Нептуном, Луна (сигнификатор четвертого дома) в гороскопе аспектирована Венерой, Солнце (сигнификатор пятого дома) также имеет аспекты с Венерой и с Нептуном, то есть эти планеты образуют косвенные аспекты с ТЖ. Аналогично обстоят дела и с Плутоном, Юпитером, Сатурном и Ураном. Все они (сигнификаторы восьмого, девятого, десятого и одиннадцатого домов) имеют в момент рождения косвенные аспекты с ТЖ.

А вот Марс, сигнификатор первого дома, никак не связан с нулем Овна, ни прямо, ни косвенно. Из этого следует (в соответствии с условиями реализации событий), что вершина первого дома должна иметь прямой аспект с нулем Овна. Орбисы аспектов в этом случае равны орбисам натальной карты: для точек мажорные

Таблица 6.1

Планета	Координата	Аспектируемые планеты натальной карты
Солнце	97,41°	Луна, Венера, Марс, Юпитер, Нептун, Плутон
Луна	68,41°	Солнце, Меркурий, Юпитер, Сатурн, Уран, Плутон, Венера
Меркурий	76,00°	Луна, Венера, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун
Венера	134,61°	Солнце, Меркурий, Сатурн, Нептун
Марс	53,24°	Солнце, Юпитер, Сатурн, Уран
Юпитер	342,68°	Солнце, Луна, Меркурий, Марс, Нептун, Плутон
Сатурн	310,25°	Луна, Меркурий, Венера, Марс, Нептун
Уран	147,74°	Луна, Меркурий, Марс, Нептун
Нептун	220,86°	Солнце, Меркурий, Венера, Юпитер, Сатурн, Уран, Плутон
Плутон	157,94°	Солнце, Луна, Юпитер, Нептун

аспекты - 5 градусов, минорные - 1 градус.

Поскольку известен интервал, внутри которого находится время рождения, можно определить границы области, в которой находится асцендент. В Москве, где родился хозяин ректифицируемого гороскопа, в указанное время на востоке от 4,9° до 15,8° Стрельца. Внутри выделенного интервала 0° Овна образует только один аспект с асцендентом - полтора квинтиля с орбисом в 1 градус, то есть асцендент может находиться в интервале от 11° до 13° Стрельца.

Звездное время восхода указанных градусов Зодиака лежит в пределах от 13<sup>h</sup>4<sup>m</sup> до 13<sup>h</sup>15<sup>m</sup>. Интервал неопределенности удалось сократить с 60 до 11 минут, то есть приблизительно в 5,5 раз.

Итак, если оказывается, что сигнификатор какого-либо дома (а тем более, если нескольких домов) в момент рождения не имеет прямого или косвенного аспекта с нулем Овна, то существует достаточно простой способ сужения интервала неопределенности времени рождения.



Таблица 6.2

## Положения вершин домов гороскопа

Дом	Координаты	Дом	Координаты
I	Лев от 0°0' до 30° Лев от 14°39'36"	IV	Весы от 0°0' до Скорпион 16°58'12"
II	до Дева 8о9' Дева от 3°14'24" до	V	Скорпион от 10°2'48" до Стрелец 27°54'
III	Весы 13°15'	VI	Стрелец от 26о37'12" до Водолей 3°12'

## Планеты гороскопа

Планета	Знак	Координата	Планеты, с которыми есть аспекты в гороскопе
Солнце	Водолей	15°3'22"-15°10'52"	Луна (до ST 2 <sup>h</sup> 29 <sup>m</sup> ), Меркурий, Венера, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Прозерпина
Луна	Овен	1°29'18"-3°7'42"	Солнце (до 2°51'), Венера (до 1°48'), Марс, Юпитер, Сатурн, Плутон, Прозерпина
Меркурий	Козерог	24°10'44"-24°21'20"	Солнце, Венера, Нептун, Плутон
Венера	Водолей	15°8'30"-15°17'54"	Солнце, Луна (до ST 0 <sup>h</sup> 34 <sup>m</sup> ), Меркурий, Юпитер, Уран, Нептун
Марс	Овен	3°43'32"-3°49'8"	Луна, Сатурн, Уран
Юпитер	Водолей	10°45'	Солнце, Венера, Сатурн, Уран, Нептун, Прозерпина
Сатурн	Овен	1°49'24"	Солнце, Луна, Марс, Юпитер, Плутон
Уран	Телец	9°50'48"	Солнце, Венера, Марс, Юпитер
Нептун	Дева	20°40'6"	Солнце, Меркурий, Венера, Юпитер, Плутон
Плутон	Рак	28°40'43"	Луна, Меркурий, Сатурн, Нептун, Прозерпина

Однако, как показывает практика, очень часто ТЖ аспектирует все планеты, все сигнификаторы. Тогда для ректификации приходится пользоваться другими условиями реализации событий.

В рассмотренном примере решалась первая задача

ректификации - определялся интервал времени, когда вообще мог родиться человек. Следующий пример посвящен решению обеих задач ректификации.

Проведем ректификацию гороскопа человека, родившегося 4 февраля 1938 года в Москве (натальная карта № 3).

По поведению человека, по его внешнему виду, пришли к выводу, что на восходе в гороскопе у этого человека должен быть Лев. А Лев в Москве восходит в течение трех часов - от 0 до 3 часов звездного времени.

Исходный материал для ректификации, полученный исходя из этого предположения, представлен в таблице 6.2.

Интервал неопределенности времени рождения в данном случае составляет 3 часа. С ТЖ (напомню, что она в момент рождения совпадает с  $0^\circ$  Овна) здесь имеют прямые аспекты все планеты, кроме Меркурия, Юпитера и Нептуна. Но косвенные аспекты есть и у Меркурия, и у Юпитера, и у Нептуна, следовательно, сигнификаторы всех домов делают в момент рождения прямой или косвенный аспект с ТЖ.

К сожалению, это наиболее часто встречающаяся в практике ситуация, которая исключает участие ТЖ в решении первой задачи ректификации.

В этом случае для того, чтобы определить возможность рождения человека, необходимо, как было уже сказано, воспользоваться другими критериями реализации событий.

В процессе анализа с помощью таблицы Бинду определяются интервалы, внутри которых при движении по Зодиаку вершины домов делают аспекты с соответствующими планетами. В частности, при реализации событий дирекции вершин работающих домов должны быть связаны с сигнификаторами прямыми или

косвенными аспектами.

В момент рождения дирекционная дуга равна нулю, а это значит, что сама натальная вершина дома должна делать прямой или косвенный аспект с сигнификатором с орбисами натальной карты.

Воспользуемся этим положением и попытаемся выделить возможные интервалы времени, когда эти условия соблюдаются.

Дома в этом случае удобно рассматривать попарно, по оппозициям. И когда мы будем анализировать аспекты вершины первого дома, мы должны искать аспекты с Марсом и Венерой (сигнификаторами первого и седьмого домов) одновременно, поскольку аспект к вершине первого дома есть дополнительный к аспекту вершины седьмого дома. Аналогично следует поступать при анализе положений других пар домов.

Затем по таблицам домов рассчитываются значения звездного времени, при котором вершины домов имеют координаты, соответствующие найденным границам интервалов.

В таблице 6.3 представлены результаты исследования движений вершин домов гороскопа в течение заданного первоначального интервала неопределенности времени рождения и показаны интервалы звездного времени, когда вершины домов делают аспекты со своими сигнификаторами.

Для удобства анализа полученных результатов разобьем временной интервал на 3 равные части, по часу звездного времени каждый. Анализ будем проводить графическим методом, с помощью временных диаграмм, построенных так же, как и при прогнозировании (рисунок 6.1).

Итак, мы видим, что из первого часа восхода Льва в

Таблица 6.3

Первый и седьмой дома (аспекты с Марсом и Венерой)

Границы интервала	Звездное время
Лев (Водолей) от 0° до 14,85°	от 0 <sup>h</sup> до 1 <sup>h</sup> 27 <sup>m</sup>
Лев (Водолей) от 15,22° до 17,22°	от 1 <sup>h</sup> 29 <sup>m</sup> до 1 <sup>h</sup> 41 <sup>m</sup>
Лев (Водолей) от 18,85° до 26,12°	от 1 <sup>h</sup> 51 <sup>m</sup> до 2 <sup>h</sup> 35 <sup>m</sup>
Лев (Водолей) от 26,85° до 28,85°	от 2 <sup>h</sup> 40 <sup>m</sup> до 2 <sup>h</sup> 52 <sup>m</sup>

Второй и восьмой дома (аспекты с Венерой и Плутоном)

Границы интервала	Звездное время
Лев (Водолей) от 14,66° до 22,22°	от 0 <sup>h</sup> до 0 <sup>h</sup> 41 <sup>m</sup>
Лев (Водолей) от 23,18° до 26,22°	от 0 <sup>h</sup> 46 <sup>m</sup> до 1 <sup>h</sup> 02 <sup>m</sup>
Лев (Водолей) от 27,68° до 28,85°	от 1 <sup>h</sup> 10 <sup>m</sup> до 1 <sup>h</sup> 16 <sup>m</sup>
Лев (Водолей) от 29,18° до Дева (Рыбы) 2,22°	от 1 <sup>h</sup> 18 <sup>m</sup> до 1 <sup>h</sup> 34 <sup>m</sup>
Дева (Рыбы) от 3,68° до 5,68°	от 1 <sup>h</sup> 42 <sup>m</sup> до 1 <sup>h</sup> 52 <sup>m</sup>
Дева (Рыбы) от 7,68° до 18,15°	от 2 <sup>h</sup> 03 <sup>m</sup> до 3 <sup>h</sup> 00 <sup>m</sup>

Третий и девятый дома (аспекты с Меркурием и Юпитером)

Границы интервала	Звездное время
Дева (Рыбы) от 4,10° до 6,10°	от 0 <sup>h</sup> 04 <sup>m</sup> до 0 <sup>h</sup> 13 <sup>m</sup>
Дева (Рыбы) от 8,24° до 26,10°	от 0 <sup>h</sup> 24 <sup>m</sup> до 1 <sup>h</sup> 43 <sup>m</sup>
Дева (Рыбы) от 28,85° до Весы (Овен) 1,10°	от 1 <sup>h</sup> 54 <sup>m</sup> до 2 <sup>h</sup> 05 <sup>m</sup>
Весы (Овен) от 5,50° до 7,60°	от 2 <sup>h</sup> 25 <sup>m</sup> до 2 <sup>h</sup> 34 <sup>m</sup>
Весы (Овен) от 9,69° до 12,44°	от 2 <sup>h</sup> 44 <sup>m</sup> до 2 <sup>h</sup> 55 <sup>m</sup>

Четвертый и десятый дома (аспекты с Луной и Сатурном)

Границы интервала	Звездное время
Весы (Овен) от 0° до 16,88°	от 0 <sup>h</sup> до 1 <sup>h</sup> 02 <sup>m</sup>
Весы (Овен) от 17,68° до 19,68°	от 1 <sup>h</sup> 05 <sup>m</sup> до 1 <sup>h</sup> 12 <sup>m</sup>
Весы (Овен) от 20,3° до Скорпион (Телец) 17,00°	от 1 <sup>h</sup> 15 <sup>m</sup> до 3 <sup>h</sup> 00 <sup>m</sup>

Москве 4 февраля 1938 года можно выделить 22 минуты, когда мог родиться какой-либо человек, из второго часа 9 минут, а из третьего - 11 минут (всего 42 минуты). Таким образом, используя для ректификации гороскопа только одно из условий реализации событий, нам удалось

Пятый и одиннадцатый дома (аспекты с Солнцем и Ураном)

Границы интервала	Звездное время
Скорпион (Телец) от 10,22° до 21,1°	от 0 <sup>h</sup> до 0 <sup>h</sup> 35 <sup>m</sup>
Скорпион (Телец) от 22,55° до 26,2°	от 0 <sup>h</sup> 41 <sup>m</sup> до 0 <sup>h</sup> 54 <sup>m</sup>
Скорпион (Телец) от 26,9° до Стрелец (Близнецы) 0,85°	от 0 <sup>h</sup> 57 <sup>m</sup> до 1 <sup>h</sup> 10 <sup>m</sup>
Стрелец (Близнецы) от 2,10° до 4,25°	от 1 <sup>h</sup> 15 <sup>m</sup> до 1 <sup>h</sup> 23 <sup>m</sup>
Стрелец (Близнецы) от 5,75° до 20,25°	от 1 <sup>h</sup> 29 <sup>m</sup> до 2 <sup>h</sup> 26 <sup>m</sup>
Стрелец (Близнецы) от 22,70° до 26,76°	от 2 <sup>h</sup> 36 <sup>m</sup> до 2 <sup>h</sup> 52 <sup>m</sup>

Шестой и двенадцатый дома

(аспекты с Меркурием и Нептуном)

Границы интервала	Звездное время
Стрелец (Близнецы) от 27,68° до Козерог (Рак) 1,67°	от 0 <sup>h</sup> до 0 <sup>h</sup> 22 <sup>m</sup>
Козерог (Рак) от 3,19° до 6,12°	от 0 <sup>h</sup> 29 <sup>m</sup> до 0 <sup>h</sup> 42 <sup>m</sup>
Козерог (Рак) от 7,68° до 10,12°	от 0 <sup>h</sup> 50 <sup>m</sup> до 1 <sup>h</sup> 01 <sup>m</sup>
Козерог (Рак) от 14,10° до Водолей (Лев) 3,67°	от 1 <sup>h</sup> 20 <sup>m</sup> до 3 <sup>h</sup> 0 <sup>m</sup>

уменьшить интервал неопределенности времени рождения более чем в 4 раза.

Воспользуемся еще одним условием реализации событий - не только вершины, но и управители домов должны делать прямые или косвенные аспекты к сигнификаторам, либо прямые аспекты к вершинам домов.

Когда мы рассматривали интервалы, в которых могут существовать дома, то видели, что первый дом сначала полностью расположен во Льве, а потом часть его переходит в Деву. Следовательно, управителем этого дома сначала являются Солнце, а затем Солнце и Меркурий. Как следует из данных таблицы 6.2, управитель первого дома, Меркурий, никак не связывается с сигнификатором этого дома, Марсом, - ни прямых, ни косвенных аспектов между этими планетами нет. Следовательно, если хотя бы часть первого дома попадает

в Деву (это произойдет после 1<sup>h</sup>22<sup>m</sup> звездного времени), то Меркурий должен делать прямой аспект с вершиной этого дома.

Когда же это возможно?

Меркурий находится в 24,18° Козерога, а асцендент должен быть во Льве. Здесь возможны три ситуации.

Меркурий может делать к вершине первого дома дополнительный до полунонагона аспект когда асцендент будет находиться между 13,18° и 15,18° Льва. Звездное время, соответствующее такому положению асцендента - от 1<sup>h</sup> 17<sup>m</sup> (для рассматриваемой задачи от 1<sup>h</sup>22<sup>m</sup>) до 1<sup>h</sup> 29<sup>m</sup>.

Следующий аспект, который может сделать Меркурий к вершине первого дома - квиконс, в этом случае асцендент должен находиться в интервале 23,18° - 25,18° Льва. Такому положению асцендента соответствует звездное время от 2<sup>h</sup> 17<sup>m</sup> до 2<sup>h</sup> 30<sup>m</sup>.

Третий аспект - биквинтиль. Асцендент должен располагаться между 29,18° и 30° Льва. Звездное время 2<sup>h</sup> 54<sup>m</sup> - 3<sup>h</sup> 00<sup>m</sup>.

Уран, управитель восьмого дома, с сигнификатором этого дома, Плутоном, тоже не делает никаких аспектов, ни прямых, ни косвенных. Следовательно, до тех пор, пока восьмой дом не выйдет за пределы Водолея, для того, чтобы человек мог родиться Уран должен будет сделать прямые аспекты к его вершине.

Восьмой дом выходит из Водолея в 2 часа звездного времени. Если бы человек родился после 2 часов, то тогда его восьмой дом был бы в Рыбах и Уран не играл бы здесь никакой роли. Следовательно, нас интересуют аспекты, которые Уран может сделать к вершине восьмого дома до 2 часов звездного времени.

Уран делает бинонагон к восьмому дому в то время, когда его вершина расположена от 18,85° до 20,85°

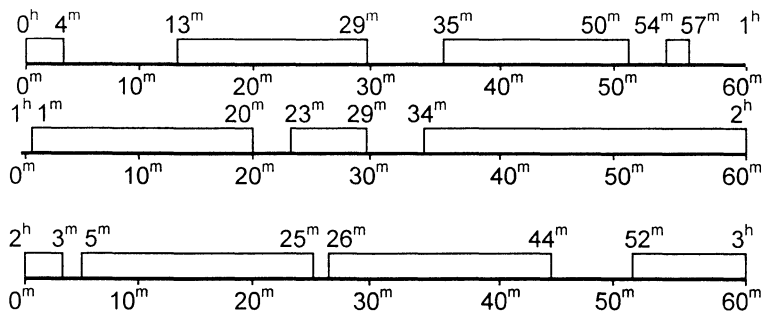


Рис. 6.1. Интервалы звездного времени, в течение которых вершины домов делают аспекты с сигнификаторами.

Водолея. Звездное время этого положения вершины - от 0<sup>h</sup> 22<sup>m</sup> до 0<sup>h</sup> 34<sup>m</sup>.

Следующий аспект Урана к вершине восьмого дома (дополнительный до бисептиля) существует в то время, когда она находится в интервале от 22,65° до 24,65° Водолея. Это время (звездное) от 0<sup>h</sup> 38<sup>m</sup> до 0<sup>h</sup> 48<sup>m</sup>.

Последний из интересующих нас аспектов Урана с вершиной восьмого дома (квинтиль) образуется тогда, когда ее координаты лежат в пределах от 25,85° до 29,85° Водолея. Это положение она занимает в звездное время от 1<sup>h</sup> 00<sup>m</sup> до 1<sup>h</sup> 21<sup>m</sup>.

Таким образом, получена дополнительная информация об ограничениях на интервалы времени, когда 4 февраля 1938 года в Москве мог родиться человек с Львом на асценденте. Используем эту информацию для корректировки данных, представленных на рис. 6.1.

В результате этой корректировки получаем временную диаграмму возможности рождения человека в виде, представленном на рис. 6.2.

Итак, в течение первого часа восхода Льва человек мог

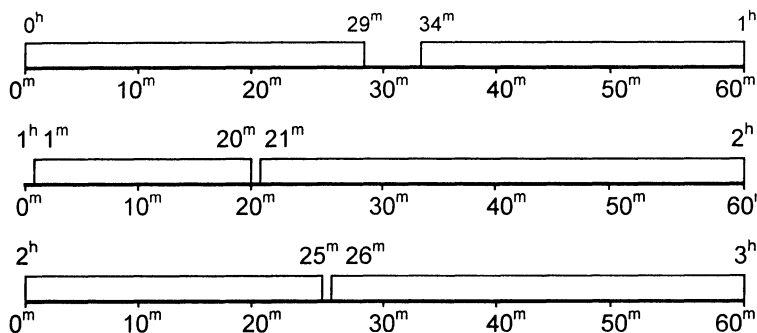


Рис. 6.2. Интервалы звездного времени, в течение которых 4 февраля 1938 года в Москве мог родиться человек с Львом на асценденте.

родиться в интервале от 29<sup>m</sup> до 34<sup>m</sup>, в течение второго часа - от 0<sup>m</sup> до 1<sup>m</sup> и от 20<sup>m</sup> до 21<sup>m</sup>, в течение третьего часа - от 25<sup>m</sup> до 26<sup>m</sup>. Удалось сузить интервал неопределенности от 3 часов до 8 минут.

Таким образом, мы решили первую задачу ректификации, выяснили те интервалы времени, в которые мог бы родиться человек.

Следует сказать, что это достаточно аккуратный случай, чаще бывает, что и интервалов побольше, и сами интервалы подлиннее. Встречаются и такие ситуации, когда таким образом, не привлекая никакой другой информации, кроме факта рождения, можно отректифицировать карту очень точно, но такое случается редко.

## Вторая задача ректификации

Теперь следует определить, когда мог родиться не вообще человек, а человек вполне конкретный. Для решения этой задачи необходимо задаться временем



рождения внутри определенных ранее интервалов и проверить, используя условия реализации событий, могли ли произойти те или иные события в то время, когда они произошли на самом деле.

Сначала надо проверять самые короткие интервалы. В этом случае удачного попадания можно избежать себя от большой и трудоемкой рутинной работы.

В нашем случае начнем с одного из минутных интервалов, например, от 2 часов 25 минут до 2 часов 26 минут.

В качестве момента рождения возьмем середину интервала - 2 часа 25 минут 30 секунд. При этом ошибка в определении времени рождения не превысит 30 секунд. Это вполне приличная точность для ректификации и, если проверка даст положительный результат, дальнейшее сокращение интервала неопределенности можно не проводить.

Поскольку известно время и место рождения, можно определить координаты вершин домов. Они составят:

первый дом - 24,490° Льва	четвертый дом - 8,762° Скорпиона
второй дом - 11,975° Девы	пятый дом - 20,157° Стрельца
третий дом - 5,727° Весов	шестой дом - 26,915° Козерога

Исследуем некоторые события в жизни человека в связи с гипотетическим гороскопом.

**Смерть отца.**

Встречу со смертью (с чужой смертью!) символизирует восьмой дом гороскопа, а так как отец в мужской карте - четвертый дом, то это еще и восьмой дом от четвертого - одиннадцатый. Кроме того, со смертью отца меняется положение человека в мире, поэтому в данном случае должен работать и десятый дом.

Отец умер, когда человеку было 22,074 года, следовательно, дирекционная дуга равна 22,074°.

Таблица 6.4

Дом	Дирекция вершины	Аспектируемые планеты натальной карты
IV	Стрелец 0,83°	Луна, <b>Сатурн</b> , Уран и Прозерпина
VIII	Овен 4,05°	Марс и Уран
X	Близнецы 0,83°	<b>Луна</b> , <u>Сатурн</u> , Уран и Прозерпина
XI	Рак 12,23°	Луна и Сатурн

Рассмотрим сначала только положения дирекционных вершин домов испектируемые ими планеты. Если условия реализации событий будут выполняться, то надо будет анализировать дирекции сигнификаторов и вершин домов.

В представленной таблице и в тех таблицах, которые мы будем анализировать ниже, сигнификаторы домов подчеркнуты, а планеты, делающие с ними аспекты в натальной карте, выделены.

Как видно из данных таблицы 6.4, дирекционные вершины восьмого и одиннадцатого домов не делают ни прямых, ни косвенных аспектов со своими сигнификаторами. Следовательно, условия реализации событий не выполняются и значит в это время не мог родиться тот человек, гороскоп которого мы ректифицируем. В принципе можно было бы остановиться на этом, но мы посмотрим еще одно событие, рождение ребенка.

Для этого необходимо проверить работу второго, четвертого, пятого и десятого домов. Сделаем это так же, как и в предыдущем примере. Дирекционная дуга в этом случае равна 26,334°.

В этом случае тоже не выполняются необходимые условия реализации событий. Теперь уже более чем достаточно информации для того, чтобы больше не заниматься этим интервалом времени.

Другими минутными интервалами мы заниматься не

Таблица 6.5

Дом	Дирекция вершины	Аспектируемые планеты натальной карты
I	Весы 8,52°	Прозерпина
IV	Стрелец 5,10°	аспектов нет
V	Козерог 26,50°	<b>Сатурн</b>
X	Близнецы 5,10°	аспектов нет

будем, методически этот анализ ничем не отличается от уже проведенного. Следует сказать, что на них условия реализации событий также не удовлетворяются.

Остался один интервал звездного времени, когда мог родиться интересующий нас человек - от 0<sup>h</sup> 29<sup>m</sup> до 0<sup>h</sup> 34<sup>m</sup> (рис. 6.2). Для анализа этого временного интервала необходимо по таблице домов определить границы интервалов, в которых со временем будут изменяться координаты вершин домов.

Первый дом	- Лев	от 5,21° до 6,05°
Второй дом	- Лев	от 20,06° до 20,99°
Третий дом	- Дева	от 9,64° до 10,75°
Четвертый дом	- Весы	от 7,89° до 9,25°
Пятый дом	- Скорпион	от 18,87° до 20,34°
Шестой дом	- Козерог	от 3,27° до 4,38°

Теперь можно, двигая по таблице Бинду вершины домов методом символических дирекций, смотреть, с какими планетами они делают аспекты и в какое время эти аспекты реализуются. Таким образом можно попытаться сократить сохранившийся интервал неопределенности (5 минут).

Используем для дальнейшей ректификации те же события, что и ранее, смерть отца и рождение ребенка.

Смерть отца.

Таблица 6.6

Дом	Дирекция вершины	Аспектируемые планеты	Время существования аспекта
IV	от 29,96° Весов до 1,32° Скорпиона	<b>Юпитер</b> Нептун	на всем интервале
VIII	от 12,13° до 13,06° Рыб	<b>Сатурн</b> <b>Луна</b> Марс Плутон	до 12,82° Рыб до 12,49° Рыб от 12,68° Рыб до конца интервала
X	от 29,96° Овна до 1,32° Тельца	<b>Юпитер</b> Нептун	на всем интервале
XI	от 10,94° до 12,41° Близнецов	<b>Юпитер</b> Нептун	до 11,74° Близнецов

В этом случае, как было показано ранее, должны работать четвертый, восьмой, десятый и одиннадцатый дома. Положения дирекций вершин этих домов и аспектируемые ими планеты представлены в таблице 6.6. Данные, приведенные в таблице, показывают, что вершины четвертого, восьмого и десятого домов в дирекционном движении выполняют условия реализации событий на всем интервале их допустимого положения, а вершина одиннадцатого дома - до того момента, когда она достигнет 11,74° Близнецов.

Поскольку нам известна дирекционная дуга, то мы можем вычислить положение вершины одиннадцатого дома натальной карты. Для этого надо вычесть дирекционную дугу из вычисленной дирекционной границы дома.

Дирекционная дуга равна 22,074°, дирекционная граница - 71,740°. Разница между ними составляет 49,666°. Получается, что вершина натального одиннадцатого дома не должна выходить за пределы 19,666°

Тельца. Этому положению одиннадцатого дома соответствует звездное время  $0^h 31^m 43^s$ .

Теперь интервал неопределенности времени рождения уменьшился еще на 2 минуты 13 секунд и стал равным 2 минутам 43 секундам.

Продолжим ректификацию, используя другие условия реализации событий. Рассмотрим положения и аспекты дирекционных сигнификаторов и управителей домов.

Если дирекционные сигнификаторы и управители будут делать прямые или косвенные аспекты с натальными сигнификаторами, то никакой дополнительной информации для уменьшения интервала неопределенности не будет и для этой цели придется воспользоваться еще и другими событиями в жизни человека. Но если таких аспектов не будет, а будут прямые аспекты с вершинами домов натальной карты, то, возможно, удастся его еще сократить.

Процедура работы с интервалами нам уже известна. С помощью таблицы Бинду определяются координаты границ области существования аспекта, затем, используя дирекционную дугу, вычисляются пределы изменения координат вершины дома в натальной карте и по таблицам домов рассчитываются соответствующие пределы изменения звездного времени рождения.

Дирекции планет-промиссоров работающих домов и аспектируемые ими планеты представлены в таблице 6.7.

Таким образом, мы видим, что все сигнификаторы домов делают прямые или косвенные аспекты к своим натальным местам. Иначе обстоит дело с управителями. Дирекционные положения некоторых из них либо совсем не имеют аспектов с планетами, либо (Марс, управитель десятого дома) аспектированы планетой, не связанной в натальной карте с сигнификатором.

Таблица 6.7

Четвертый дом

(сигнификатор - Луна, управители - Венера и Плутон)

Планета	Дирекция Планеты	Аспектируемые планеты	Примечания
Луна	Овен 23,562°	Меркурий, <b>Марс</b> , <b>Юпитер</b>	Образует аспект к вершине дома от начала интервала до 8,215° (звездное время до 0 <sup>h</sup> 30 <sup>m</sup> 46 <sup>s</sup> )
Венера	Рыбы 7,215°	Аспектов к планетам нет	
Плутон	Лев 20,751°	<u>Луна</u> , <b>Уран</b> , Нептун	

Восьмой дом

(сигнификатор - Плутон, управители - Уран и Нептун)

Планета	Дирекция Планеты	Аспектируемые планеты	Примечания
Плутон	Лев 20,751°	<b>Луна</b> , Уран, <b>Нептун</b>	Образует аспект к вершине дома от 12,342° до конца интервала (звездное время от 0 <sup>h</sup> 30 <sup>m</sup> 30 <sup>s</sup> )
Уран	Близнецы 1,922°	<b>Луна</b> , <b>Меркурий</b> , Сатурн, Нептун	
Нептун	Весы 12,742°	Аспектов к планетам нет	

Однако, все эти управители делают прямые аспекты к вершинам натальных домов, ограничивая при этом допустимые области их положения в Зодиаке. Это позволило в данном случае не просто сократить интервал неопределенности, но и вообще завершить ректификацию гороскопа.

Окончательные результаты ректификации обобщены с учетом данных таблицы 6.7 и представлены на рисунке 6.3 в виде временной диаграммы. Как следует из приведенных на рисунке 6.3 данных, интервал неопределенности времени рождения равен 16 секундам и лежит

Десятый дом

(сигнификатор - Сатурн, управители - Марс и Венера)

Планета	Дирекция Планеты	Аспектируемые планеты	Примечания
Сатурн Марс	Овен 23,897° Овен 25,799°	Меркурий, Марс Нептун	Образует аспект к вершине дома от начала интервала до 8,799° (звездное время до 0 <sup>h</sup> 32 <sup>m</sup> 20 <sup>s</sup> )
Венера	Рыбы 7,215°	Аспектов к планетам нет	Образует аспект к вершине дома от начала интервала до 8,215° (звездное время до 0 <sup>h</sup> 30 <sup>m</sup> 46 <sup>s</sup> )

Одиннадцатый дом (сигнификатор - Уран, управители - Венера, Меркурий и Луна)

Планета	Дирекция Планеты	Аспектируемые планеты	Примечания
Уран Венера	Близнецы 1,922° Рыбы 7,215°	<b>Луна</b> , Меркурий, Сатурн, Нептун Аспектов к планетам нет	Образует аспект к вершине дома от начала интервала до 20,215° (звездное время до 0 <sup>h</sup> 33 <sup>m</sup> 34 <sup>s</sup> )
Меркурий Луна	Водолей 16,253° Овен 23,562°	<b>Луна</b> , Сатурн Меркурий, <b>Марс</b> , Юпитер	

в пределах от 0<sup>h</sup>30<sup>m</sup>30<sup>s</sup> до 0<sup>h</sup>30<sup>m</sup>46<sup>s</sup> звездного времени. В процессе ректификации нам удалось его сократить с 3 часов до 16 секунд, то есть в 6750 раз.

На самом деле это не совсем так, потому что и координаты родильного дома неизвестны, а Москва большая, и таблицы домов рассчитаны с какими-то ошибками, и эфемериды содержат в себе некоторые неточности. Ниже мы оценим величину возникающей в этом случае погрешности расчета.

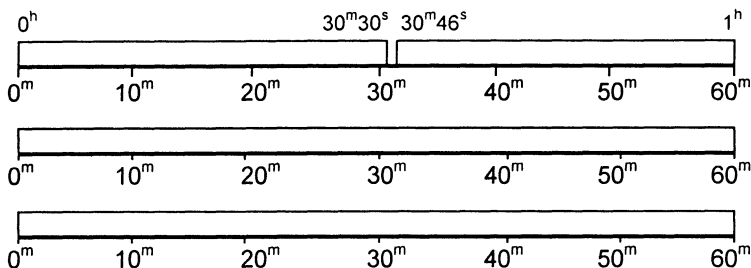


Рис. 6.3. Окончательный результат ректификации.

Проверим проведенную ректификацию на другом событии - рождении ребенка. Воспользуемся для этого транзитами планет.

Ребенок родился 6 июня 1964 года.

Положения транзитных планет, имеющих отношение к рассматриваемому событию, представлено в таблице 6.8. Время, указанное в этой таблице - гражданское. Как и в других таблицах здесь подчеркнуты сигнификаторы домов и выделены планеты, через которые промиссор делает косвенный аспект с сигнификатором.

Как следует из данных таблицы 6.8, положения некоторых планет в течение суток не всегда удовлетворяют условиям реализации событий, поэтому необходимо исключить запретные интервалы времени. При этом следует отметить, что и Луна, и Марс в процессе движения делают прямые аспекты к вершинам соответствующих домов, но временные интервалы существования этих аспектов укладываются в допустимые по аспектам с планетами.

Обобщим данные таблицы 6.8 на временной диаграмме (рис 6.4). Как следует из этого рисунка, 6 июня 1964 года у хозяина ректифицируемого гороскопа действительно мог родиться ребенок.



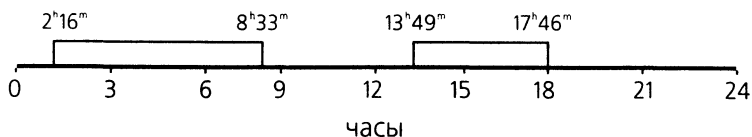


Рис. 6.4. Время (гражданское) возможного рождения ребенка в течение суток.

Итак, мы подтвердили правильность ректификации, в указанный день у человека действительно мог родиться ребенок. Но, кроме этого, нам удалось еще и определить интервалы времени, когда это могло произойти в течение суток (он родился в светлое время до 12 часов дня).

Действительно, транзиты быстрых планет, особенно Луны, могут позволить определить время реализации событий с точностью до часов и минут.

По результатам ректификации принимаем звездное время рождения равным  $0^{\text{h}}30^{\text{m}}38^{\text{s}} \pm 8^{\text{s}}$  и рассчитаем гражданское и гринвичское время, соответствующие полученному звездному времени.

Напомню, что звездное время определяется по формуле

$$ST = ST_0 + LT + \Delta ST$$

где  $ST$  - звездное время, час;

$ST_0$  - звездное время на местную полночь (указывается в эфемеридах), час;

$LT = GT + \lambda / 15$  - местное время ( $\lambda$  - географическая долгота места, выраженная в градусах), час;

$GT$  - время по Гринвичу, час;

$\Delta ST = (3,96 \cdot LT / 24)$  мин =  $0,00275 \cdot LT$  час - поправка на разность хода звездного и солнечного времени.

Тогда

$$GT = LT - 1/15 = (ST - ST_0) / 1,00275 - 1/15 = 13,062^{\text{h}} = 13^{\text{h}}3^{\text{m}}42^{\text{s}}.$$

Второй дом

Таблица 6.8

(сигнификатор - Венера, управители - Солнце и Меркурий)

Планета	Положение планеты	Аспектируемые планеты	Время существования аспекта
Венера	Рак 5,75° - 5,46°	<u>Венера</u> , Солнце, Юпитер	Весь интервал
Солнце	Близнецы 15,20° - 16,24°	Солнце, <u>Венера</u> , Марс, Уран	Весь интервал
Меркурий	Телец 23,86° - 25,42°	Солнце, <u>Венера</u> , Юпитер, Нептун	Весь интервал

Четвертый дом

(сигнификатор - Луна, управители - Венера и Плутон)

Планета	Положение планеты	Аспектируемые планеты	Время существования аспекта
Луна	Овен 15,54° - 29,75°	Группа планет последовательно	до 16,88° (2 <sup>h</sup> 16 <sup>m</sup> ) от 17,68° до 23,72° (3 <sup>h</sup> 37 <sup>m</sup> - 13 <sup>h</sup> 49 <sup>m</sup> )
Венера	Рак 5,75° - 5,46°	<b>Венера</b> , Солнце, Юпитер	от 26,06° до 29,68° (17 <sup>h</sup> 46 <sup>m</sup> - 23 <sup>h</sup> 53 <sup>m</sup> )
Плутон	Дева 11,64°	<u>Луна</u> , Сатурн, Юпитер	Весь интервал

Пятый дом (сигнификатор - Солнце,  
управители - Плутон, Юпитер и Сатурн)

Планета	Положение планеты	Аспектируемые планеты	Время существования аспекта
Солнце	Близнецы 15,20° - 16,24°	Солнце, <b>Венера</b> , Марс, Уран	Весь интервал
Плутон	Дева 11,64°	Луна, Сатурн, Юпитер	
Юпитер	Телец 12,79° - 13,01°	<b>Меркурий</b> , Марс Сатурн	Весь интервал
Сатурн	Рыбы 4,98°	<u>Солнце</u> , Венера, <b>Меркурий</b> , Плутон	

Пятый дом (сигнификатор - Солнце, управители - Плутон, Юпитер и Сатурн)

Планета	Положение планеты	Аспектируемые планеты	Время существования аспекта
Сатурн	Рыбы 4,98°	Солнце, <b>Венера</b> , Меркурий, <b>Плутон</b>	до 21,74° (до 0 <sup>h</sup> 37 <sup>m</sup> ) от 21,89° до конца интервала (от 8 <sup>h</sup> 33 <sup>m</sup> до 24 <sup>h</sup> ) Весь интервал
Марс	Телец 21,63° - 22,36°	<b>Луна</b> , <b>Юпитер</b> , Сатурн	
Венера	Рак 5,75° - 5,46°	Венера, <b>Солнце</b> , Юпитер	

Московское гражданское время в 1938 году отличалось от гринвичского на 3 часа, следовательно, человек родился в Москве 4 февраля 1938 года в 16 часов 3 минуты 42 секунды.

## Точность ректификации

Итак, мы определили время рождения человека с погрешностью  $\pm 8^s$ . В этом случае, поскольку Лев в Москве восходит в течение тех часов, максимальная погрешность в определении асцендента составит 80 секунд дуги (1'20"). Это та погрешность, которую мы сами вносим в результаты ректификации, останавливая ее на определенном этапе. Велика ли такая погрешность, или мала?

Чтобы ответить на этот вопрос надо понять, для чего нужна точность в определении положений элементов гороскопа. Она нужна для интерпретации карты, определения аспектных взаимоотношений и прогнозирования событий. Поэтому мы должны оценить

значимость возможной ошибки, к которой может привести такая погрешность при решении этих задач.

Повидимому, для интерпретации карты погрешность в полторы минуты дуги может иметь значение только в том случае, если при этом используется символизм отдельных градусов (сабианские символы по Д. Радьяру или табаический календарь по П.П. Глобе), а вычисленное значение координаты вершины дома находится на границе градуса.

При расчете аспектов, образуемых вершинами домов с другими элементами гороскопа, такая погрешность может быть значима только на границе орбиса. И, так как теории орбисов пока нет, астрологу при оценке ситуации в этом случае приходится принимать волевое решение о наличии или отсутствии аспекта.

Если прогноз строится на основании анализа положения какого-то элемента карты в домах или знаках, то достигнутой точности ректификации вполне достаточно. Однако, если прогноз требует анализа аспектов, их наличия и качества, то погрешность ректификации может привести к ошибке при определении времени реализации события. Рассмотрим эту ситуацию для метода символических дирекций.

За время, равное указанному выше интервалу неопределенности времени рождения (который сам имеет некоторую погрешность), в соответствии с таблицами В. Богданова положение асцендента изменится на 2'47".

Движение промиссоров в этом методе прогнозов происходит со скоростью 1 градус в год. То есть одну секунду дуги они проходят за 0,1 суток и полученная в рассмотренном примере погрешность ректификации (1'20") приведет к тому, что максимальная ошибка в определении времени реализации события может

Таблица 6.9

Дом	Знак	Таблицы Богданова	PRIMA	COCEPT 1.03	ALMAGEST 4.0	URANUS 3.0	STAR 3.3
I	Лев	5°29'16"	5°27'36"	5°24'33"	5°24'35"	5°25'	5°28'
II	Лев	20°22'01"	20°20'24"	20°06'28"	20°16'42"	20°17'	20°20'
III	Дева	10° 0'07"	9°58'12"	9°52'35"	9°53'52"	9°54'	9°58'
IV	Весы	8°20'27"	8°18'00"	8°12'35"	8°12'35"	8°13'	8°17'
V	Скорпион	19°20'49"	19°18'00"	18°50'23"	19°12'33"	19°13'	19°18'
VI	Козерог	3°37'55"	3°36'00"	2°25'19"	3°31'46"	3°32'	3°36'

составить 8 суток. Для символических дирекций эта ошибка невелика.

Теперь попытаемся оценить точность ректификации, которую мы можем достичь, пользуясь различными таблицами домов и эфемерид или программами. В этом случае погрешность ректификации от нас не зависит и определяется характеристиками используемых при выполнении этой процедуры инструментов, то есть таблиц и программ (инструментальная погрешность).

Координаты вершин домов в рассматриваемом примере определялись по таблицам домов системы Пладисуса, составленных для Москвы В. Богдановым. Сравним их с теми, которые дают некоторые из астрологических программ (таблица 6.9).

Как следует из данных таблицы 6.9 максимальный разброс положений вершин домов составляет

для I и VII домов - 4'49", для II и VIII домов - 15'33",  
 для III и IX домов - 7'32", для IV и X домов - 7'52",  
 для V и XI домов - 30'26", для VI и XII домов - 1°12'36".

В 1992 году Москва располагалась между 55°35' и 55°55' северной широты [28]. Если в 1938 году она была приблизительно вдвое меньше, тогда ее границы были 55°40' и 55°50' северной широты, а на этих широтах в момент рождения хозяина рассматриваемой карты

восходят (CONCEPT)  $5^{\circ}20'21''$  и  $5^{\circ}28'46''$  Льва соответственно. В том случае, если не учитывать положение родильного дома внутри города, максимальная ошибка в определении асцендента составит  $8'25''$ . Если же его рассчитывать для центра города, то  $\pm 4'12''$ .

Максимальные отклонения положений планет, рассчитанных по эфемеридам Майкельсона [33] и с помощью программ таблицы 6.9 составляют

для Солнца - $34''$	для Венеры - $31''$	для Сатурна - $1'20''$
Луны - $1'52''$	Марса - $1'00''$	Урана - $1'01''$
Меркурия - $37''$	Юпитера - $5''$	Нептуна - $28''$
		Плутона - $1'00''$

Таким образом, даже грубая оценка погрешности вычисления положения асцендента может составить 12 - 16 минут дуги, и, следовательно, инструментальная погрешность вычисления времени рождения в этом случае (для восходящего на широте Москвы Льва) лежит в пределах 1,2 - 1,6 минут времени.

Такой разброс данных говорит не о том, что одна из использованных программ хуже или лучше другой или таблиц домов и эфемерид. Все таблицы и данные, полученные с помощью любого пакета программ, содержат какие-то погрешности. Просто с каждой конкретной картой надо работать с каким-либо одним инструментом, тогда все систематические ошибки сохраняются постоянными и появляется смысл повышать до необходимых пределов точность самой ректификации. При этом не следует забывать о том, что количество знаков после запятой определяет только точность самого расчета, а не его результатов.

Работа становится невозможной только в том случае, если программа или таблицы содержат грубые ошибки.

Следует еще раз напомнить, что полученное время рождения несет в себе ошибки, связанные с погреш-

ностями расчета координат вершин домов и положения планет в Зодиаке. Однако, как показывает длительная работа с рассчитанным гороскопом, эти ошибки существенно не влияют ни на интерпретацию карты, ни на результаты прогнозов.

Приведенные примеры показывают, что процедура ректификации складывается из следующих этапов:

1. Определяются аспекты Точки Жизни, совпадающей в момент рождения с нулем Овна, с сигнификаторами домов.

Если какой-нибудь из сигнификаторов не имеет с ней прямых или косвенных аспектов, то рассчитываются интервалы времени, в которые вершина дома этого сигнификатора делает прямые аспекты с началом координат, сужая тем самым интервал неопределенности времени рождения.

2. Исследуются аспекты вершин домов со своими сигнификаторами и устанавливаются периоды времени, когда такие аспекты (прямые или косвенные) существуют. По результатам исследования корректируется интервал неопределенности.

3. Аналогичным образом исследуются аспекты управителей домов с сигнификаторами. Если таких аспектов не существует, то определяются интервалы времени, когда управители делают прямые аспекты с вершинами соответствующих домов. Полученные при этом результаты анализируются совместно с результатами п.п. 1 и 2.

4. По датам событий, происходивших с хозяином ректифицируемого гороскопа, с помощью условий их реализации проверяются выделенные по п.п. 1, 2 и 3 интервалы времени.

Работа продолжается до тех пор, пока время рождения не будет установлено с требуемой точностью. Если для достижения такой точности недостаточно анализируемых

событий, то их список должен быть расширен.

5. Результаты ректификации проверяются по ряду событий, не использованных в процедуре ректификации. При этом проверяется выполнение необходимых условий реализации событий с применением символических дирекций, транзитов, прогрессий и ТЖ (использование всех методов для проверки каждого события не обязательно).

На этом ректификация считается завершенной.



## ГЛАВА VII. ПРОВЕРКА АСТРОЛОГИЧЕСКИХ ГИПОТЕЗ

### Планеты и знаки

Термин "владение планеты" символически связывает планеты, знаки Зодиака и дома гороскопа и лежит в основе всех выводов о знаках экзальтации планет, о сигнификации домов гороскопа и управлении ими, об условиях реализации событий и так далее. Однако он не однозначно определяет взаимоотношения планет со знаками.

Знаков, которыми владеет планета - два, это знаки "дневного" и "ночного" владений. Свойства этих знаков адекватны принципам (дневное владение) и функциям (ночное владение) планет. Однако, при выводе условий реализации событий, при прогнозировании событий и ректификации натальной карты мы не учитывали такого различия и считали, например, сигнификатором второго и седьмого домов и управителем Тельца и Весов Венеру, а сигнификатором третьего и шестого домов и управителем Девы и Близнецов - Меркурия, что не вызвало никаких противоречий при экспериментальной проверке этих условий.

Если все это так, то мы вправе предположить, что сигнификатором и управителем дома, по крайней мере в рамках рассматриваемой задачи, может быть еще одна планета, в чистом виде реализующая свои свойства в знаке соответствующего номера - планета, экзальтирующая в этом знаке. Можно предположить также, что условия реализации событий заключаются в инициации

каждой из планет карты всеми остальными и вершинами всех двенадцати ее домов, и, наконец, что предлагаемые условия не связаны с реализацией событий и все задействованные в этих условиях аспекты закономерно существуют в любой момент времени (то, что это не случайно мы уже проверили).

Результаты проведенной ранее обработки экспериментальных данных не противоречат этим гипотезам, поэтому они (эти гипотезы) должны быть проверены наряду с теми, которые были сформулированы в главах II и III.

Это гипотезы о равноправии управителей знаков, о двойном владении (Рак и Лев) для Луны и Солнца, о том, что Прозерпина является одиннадцатой планетой и поэтому владеет Тельцом и Весами и о том, что она в течение 65 лет до начала 1984 шла по Весам, а также о том, что вершины тематических карт пар планет есть значимые точки гороскопа.

Для иллюстрации способа проверки выдвинутых предположений воспользуемся картой № 1, с которой мы работали в главе IV. Конечно, анализа одной карты совершенно недостаточно для того, чтобы делать окончательные выводы. Действительно, может оказаться, что мы имеем дело со свойствами конкретной карты, либо только женской карты (в данном случае), либо с картой человека, родившегося днем (также в данном случае) и так далее. Поэтому такая проверка была проведена на достаточном количестве карт разных людей, мужчин и женщин, родившихся до восхода Солнца и после него в различных городах и весях и отличающихся друг от друга по всем мыслимым свойствам. Однако ограниченный объем книги не позволяет привести весь доказательный материал, а показать способ и частные результаты проверки этих

гипотез можно и на примере одного гороскопа.

Прежде всего, проверим гипотезы о двойном владении Солнца и Луны, о том, что Прозерпина владеет Тельцом и Весами и о том, что управители знаков Зодиака равноправны. Инструментом для такой проверки будут служить полученные и подтвержденные экспериментально условия реализации событий.

Аналізу подлежат аспекты вершин домов натальных карт и планет в момент рождения человека и в моменты реализации других событий. При этом сигнификаторами домов (и управителями знаков) будут считаться

I дом (Овен)	- Плутон	VII дом (Весы)	- Прозерпина
II дом (Телец)	- Прозерпина	VIII дом (Скорпион)	- Марс
III дом (Близнецы)	- Икс	IX дом (Стрелец)	- Нептун
IV дом (Рак)	- Солнце	X дом (Козерог)	- Уран
V дом (Лев)	- Луна	XI дом (Водолей)	- Сатурн
VI дом (Дева)	- Икс	XII дом (Рыбы)	- Юпитер

Действительно, если управители знаков равноправны, то условиям реализации событий должны удовлетворять оба сигнификатора дома (Марс и Плутон для первого и восьмого домов - символические Овен и Скорпион, Венера и Прозерпина для второго и седьмого домов - символические Телец и Весы и так далее) и по два управителя каждого знака в качестве управителей домов. "Работу" одного из сигнификаторов и одного набора управителей мы проверили раньше и убедились в корректности предлагаемых условий реализации, поэтому теперь нужно проверить и вторую "бригаду" планет, характеризующих каждый из домов карты.

Поскольку у нас нет информации о положении в Зодиаке двенадцатой планеты (планеты Икс), предположительно владеющей Близнецами и Девой, работу третьего и шестого домов, которые символизируются этими знаками, мы рассматривать не будем.

Проверим сначала выполнение условий реализации событий в самой натальной карте для момента рождения человека (таблицы 7.1 и 7.2), а затем в те моменты, когда в жизни хозяйки этой карты происходили какие-либо события (таблица 7.3). В этих и других таблицах, с которыми мы будем работать ниже, сигнификаторы домов подчеркнуты, а планеты, через которые промиссор делает косвенные аспекты с сигнификатором дома, выделены. Подстрочные индексы имен планет показывают номер дома.

Для анализа исследуемых ситуаций используем данные таблиц 4.1 - 4.4, 4.6 - 4.8 и 4.10 - 4.12, а результаты анализа представим в форме таблиц 4.5, 4.9 и 4.13.

В обобщающих экспериментальную информацию таблицах (7.2 и 7.3) предпочтение оказывалось прямым аспектам промиссоров с сигнификаторами. Если же таковых не оказывалось, то анализировались косвенные, из которых произвольным образом выбирался один. Косвенный аспект через Прозерпину учитывался только в тех случаях, когда других не было. Если ни прямых, ни косвенных аспектов промиссора с сигнификатором не было, то анализировались их прямые аспекты с вершинами соответствующих домов.

Данные таблиц 7.1 и 7.2 показывают, что с орбисами натальной карты вершины всех исследованных домов (10 событий в карте) и все их управители (16 событий в карте) удовлетворяют необходимым условиям реализации событий, а также что ТЖ в момент рождения делает прямые или косвенные аспекты с сигнификаторами всех домов (10 событий в карте). То есть в исследованной натальной карте во время рождения ее хозяйки произошли все 36 событий, которые должны были произойти в соответствии с теоретическими представлениями.

Таблица 7.1

Аспекты вершин домов натальной карты и точки жизни

Дом	Аспектируемые планеты	Дом	Аспектируемые планеты
I(VII)	<b>Солнце</b> <sup>7</sup> , Луна, Юпитер, Сатурн, <u>Плутон</u> <sup>1</sup>	V(XI)	Меркурий, <b>Венера</b> <sup>11</sup> , Марс, <b>Прозерпина</b> <sup>5</sup>
II(VIII)	Солнце, <b>Сатурн</b> <sup>8</sup> , Плутон, <u>Прозерпина</u> <sup>2</sup>	IX	Луна, Марс, Венера, <b>Сатурн</b> , Плутон
IV(X)	<u>Солнце</u> <sup>4</sup> , <b>Луна</b> <sup>10</sup> , Венера, Марс, Плутон	XII	Венера, Марс, <b>Нептун</b>

Аспекты ТЖ (0° Овна) в натальной карте

Солнце <sup>4</sup>, **Солнце** <sup>9</sup>, **Венера** <sup>2,7</sup>, Марс <sup>8</sup>, **Марс** <sup>5,12</sup>, Плутон <sup>1</sup>, **Плутон** <sup>10,11</sup>

Таблица 7.2

Аспекты управителей домов натальной карты

Дом	Управитель	Аспект	Дом	Управитель	Аспект
I	Луна Икс	<b>Плутон</b> -	VIII IX	Юпитер Юпитер	<u>Марс</u> <b>Сатурн</b>
II	Икс	-		Плутон	<b>Сатурн</b>
IV	Прозерпина Марс Нептун	<u>Солнце</u> <u>Солнце</u> <u>Солнце</u>	X	Плутон Прозерпина Икс	<u>Уран</u> <u>Уран</u> -
V	Нептун Уран	<b>Юпитер</b> <u>Луна</u>	XI	Икс Солнце	- <u>Сатурн</u>
VII	Сатурн Юпитер	<b>Луна</b> <b>Луна</b>	XII	Солнце Луна	<u>Юпитер</u> <u>Юпитер</u>

Анализируя данные таблиц 7.1, 7.2 и 7.3 рассмотрим отдельно аспекты планет от Солнца до Плутона, положения которых в Зодиаке известны достаточно точно, и Прозерпины, положение которой определено ориентировочно. В таблицах 7.1 и 7.2 из реализовавшихся 36 событий 9 связаны с аспектами Прозерпины.

Теперь исследуем в интересующем нас смысле натальную карту, разворачивающуюся во времени. Тогда

Таблица 7.3

## Событие 1

Дом	Промиссор	Аспектируемые планеты			
		Транзит	Дирекции	Прогрессии	ТЖ
IV	Вершина Солнце	- <b>Венера</b>	<b>Марс</b> <b>Уран</b>	<b>Марс</b> <b>Марс</b>	<b>Марс</b>
	<b>Управители</b> Прозерпина Марс Нептун	<b>Нептун</b> <b>Венера</b> <u>Солнце</u>	<b>Сатурн</b> <b>Сатурн</b> <b>Уран</b>	<b>Уран</b> <b>Нептун</b> <b>Венера</b> <b>Венера</b>	
VII	Вершина Прозерпина	- Нептун	<b>Солнце</b> вершина VII дома	<b>Венера</b> <u>Прозерпина</u>	<b>Венера</b>
	<b>Управители</b> Сатурн Юпитер	<b>Солнце</b> <b>Венера</b>	<b>Луна</b> <b>Меркурий</b> <b>Солнце</b> <b>Меркурий</b>	<b>Меркурий</b> <b>Луна</b> <b>Солнце</b> <u>Уран</u>	
X	Вершина Уран	- <u>Уран</u>	<b>Солнце</b> <b>Меркурий</b>	<b>Солнце</b> <u>Уран</u>	Вершина дома
	<b>Управители</b> Икс Прозерпина Плутон	- <b>Нептун</b> <b>Луна</b>	- <b>Сатурн</b> <u>Уран</u>	- <u>Уран</u> <u>Плутон</u>	

орбиты на все аспекты будут равны  $\pm 1^\circ$ . Воспользуемся для этого тремя событиями в жизни хозяйки натальной карты № 1, рассмотренными в главе IV.

Напомню, что событие 1 (брак) - возраст 24,89 года, работают дома 3, 4, 7, 10; событие 2 (болезнь мужа) - возраст 32,42 года, работают дома 2, 5, 6, 7, 9 и 10; событие 3 (рождение отца) - возраст -24,242 года, работает 10 дом.

В таблице 7.3 представлены данные о 104 событиях в карте (аспекты промиссоров на моменты реализации рассмотренных событий в жизни), из которых 62 не требуют участия Прозерпины (все эти события произошли) и 42 связаны с ее аспектами, из которых произошли 38 (90,5%). Однако, следует отметить, что в исследуемой карте расстояние между Прозерпиной и

Таблица 7.3 (продолжение)

## Событие 2

Дом	Промиссор	Аспектируемые планеты			
		Транзит	Дирекции	Прогрессии	ТЖ
II	Вершина	-	Нептун	<b>Плутон</b>	
	Прозерпина <b>Управитель</b>	<b>Меркурий</b>	<b>Марс</b>	<u>Прозерпина</u>	<u>Прозерпина</u>
V	Икс	-	-	-	
	Вершина Луна <b>Управители</b>	- -	<b>Сатурн</b> <b>Меркурий</b>	<b>Марс</b> <b>Юпитер</b>	<b>Юпитер</b>
VII	Нептун Уран	<b>Плутон</b> <b>Уран</b>	<b>Плутон</b> <u>Луна</u>	<b>Марс</b> <b>Уран</b>	
	Вершина Прозерпина <b>Управители</b>	- <b>Меркурий</b>	<u>Прозерпина</u> <b>Марс</b>	<b>Меркурий</b> <b>Марс</b>	<u>Прозерпина</u>
IX	Сатурн Юпитер	Нептун <b>Солнце</b>	<b>Луна</b> <u>Прозерпина</u>	<b>Меркурий</b> <b>Уран</b>	
	Вершина Нептун <b>Управители</b>	- <u>Нептун</u>	<b>Юпитер</b> <b>Меркурий</b>	<b>Юпитер</b> <u>Нептун</u>	<b>Юпитер</b>
X	Юпитер Плутон	<b>Солнце</b> <b>Уран</b>	<b>Уран</b> <b>Меркурий</b>	<u>Нептун</u> <b>Марс</b>	
	Вершина Уран <b>Управители</b>	- <u>Уран</u>	<u>Уран</u> <b>Луна</b>	<b>Луна</b> <u>Уран</u>	<b>Меркурий</b>
	Икс Прозерпина Плутон	- <b>Меркурий</b> <b>Луна</b>	- ? <b>Меркурий</b>	- <u>Уран</u> <b>Плутон</b>	

Нептун составляет 24,2°. Если считать это расстояние аспектом, то с участием Прозерпины реализуется 41 из 42 события в карте (97,6%).

Всего при исследовании вторых управителей знаков и вторых сигнификаторов домов проанализировано 140 событий в карте, из которых 51 связано с аспектами Прозерпины. Реализовались при этом 139 событий.

Воспользуемся данными таблиц 4.1 и 7.1 и проверим "работу" предполагаемых третьих управителей знаков и сигнификаторов домов, тех планет, которые экзальти-

Таблица 7.3 (продолжение)

Событие 3

Дом	Промиссор	Аспектируемые планеты			
		Транзит	Дирекции	Прогрессии	ТЖ
X	Вершина	-	Юпитер	<u>Уран</u>	Плутон
	Уран	<b>Сатурн</b>	Юпитер	<b>Меркурий</b>	
	<b>Управители</b>	-	-	-	
	Икс	<u>Уран</u>	<b>Нептун</b>	<u>Уран</u>	
	Прозерпина	<b>Нептун</b>	<b>Сатурн</b>	<u>Уран</u>	
	Плутон				

руют в знаках соответствующих номеров. Тогда управителями знаков и сигнификаторами домов будут

I дом (Овен)	- Солнце	VII дом (Весы)	- Сатурн
II дом (Телец)	- Луна	VIII дом (Скорпион)	- Икс
III дом (Близнецы)	- Прозерпина	IX дом (Стрелец)	- Плутон
IV дом (Рак)	- Юпитер	X дом (Козерог)	- Марс
V дом (Лев)	- Нептун	XI дом (Водолей)	- Меркурий
VI дом (Дева)	- Уран	XII дом (Рыбы)	- Венера

Результаты этого исследования представлены в таблице 7.4. Восьмой дом и Скорпион здесь не рассматриваются, так как в этом знаке экзальтирует двенадцатая планета.

Как показывают данные приведенной таблицы, в момент рождения человека в натальной карте реализовались все ожидаемые 44 события, включая аспекты Прозерпины (их здесь 6).

Теперь рассмотрим аспектные ситуации в моменты реализации тех же событий, которые исследовались выше. Воспользуемся для этого данными таблиц 4.2 - 4.4.

В таблице 7.5 представлена информация о 134 событиях, которые должны были произойти в карте в моменты реализации трех исследованных событий в жизни человека, если верна проверяемая гипотеза о существовании третьего сигнификатора дома и третьей



Таблица 7.4

Аспекты вершин домов натальной карты

Дом	Аспектируемые планеты	Дом	Аспектируемые планеты
I(VII)	<u>Солнце</u> <sup>1</sup> , <u>Сатурн</u> <sup>7</sup>	V(XI)	<u>Меркурий</u> <sup>11</sup> , <u>Венера</u> <sup>5</sup>
II	<u>Плутон</u>	IX(III)	<u>Венера</u> <sup>3</sup> , <u>Плутон</u> <sup>9</sup>
IV(X)	<u>Солнце</u> <sup>4</sup> , <u>Луна</u> <sup>10</sup>	XII(VI)	<u>Венера</u> <sup>12</sup> , <u>Нептун</u> <sup>6</sup>

Аспекты ТЖ (0° Овна) в натальной карте

Солнце<sup>1</sup>, Солнце<sup>4,5</sup>, Венера<sup>12,7</sup>, Венера<sup>11</sup>, Марс<sup>10</sup>, Марс<sup>2,7</sup>,  
Плутон<sup>9</sup>, Плутон<sup>3,6</sup>

Аспекты управителей домов натальной карты

Дом	Управитель	Аспект	Дом	Управитель	Аспект
I	Нептун	<u>Солнце</u>	VII	Меркурий	<u>Луна</u>
	Уран	<u>Солнце</u>		Венера	<u>Сатурн</u>
II	Уран	<u>Луна</u>	IX	Венера	<u>Плутон</u>
III	Уран	<u>Прозерпина</u>	X	Солнце	<u>Сатурн</u>
	Сатурн	<u>Уран</u>		Солнце	<u>Марс</u>
IV	Сатурн	<u>Юпитер</u>	XI	Луна	<u>Марс</u>
	Икс	-		Прозерпина	<u>Солнце</u>
V	Плутон	<u>Луна</u>	XII	Прозерпина	<u>Меркурий</u>
	Плутон	<u>Марс</u>		Юпитер	<u>Меркурий</u>
VI	Марс	<u>Марс</u>	Нептун	Юпитер	<u>Венера</u>
	Марс	<u>Солнце</u>		Нептун	<u>Венера</u>
	Меркурий	<u>Уран</u>			

"бригады" его управителей.

Как следует из данных этой таблицы из 134 событий, произошли 133. С аспектами Прозерпины в данном случае связаны 24 события, каждое из которых реализовалось.

Всего для исследования работы третьих сигнификаторов и третьих управителей знаков в доме проанализированы 178 событий в карте (30 из них с участием аспектов Прозерпины).

Понятно, что одновременная реализация 139 событий из 140 (99,3%) в предыдущей задаче и 177 событий из 178 (99,4%) в последней не может быть случайной. Поэтому

Таблица 7.5

## Событие 1

Дом	Промиссор	Аспектируемые планеты			
		Транзит	Дирекции	Прогрессии	ТЖ
III	Вершина	-	Уран	Плутон	Марс
	Прозерпина	Нептун	Меркурий	Прозерпина	
IV	<b>Управители</b>				Марс
	Уран	Солнце	Меркурий	Прозерпина	
IV	Сатурн	Меркурий	Луна	Меркурий	Марс
	Вершина	-	Марс	Марс	
VII	Юпитер	Сатурн	вершина IV дома	Луна	Марс
	<b>Управители</b>				
VII	Сатурн	Нептун	Луна	Сатурн	Венера
	Икс	-	-	-	
VII	Плутон	Юпитер	Уран	Марс	Венера
	Вершина	-	Солнце	Сатурн	
X	Сатурн	Солнце	Луна	Сатурн	Марс
	<b>Управители</b>				
X	Меркурий	Сатурн	Сатурн	Венера	Марс
	Венера	Луна	Сатурн	Уран	
X	Вершина	-	Марс	Марс	Марс
	Марс	Марс	Сатурн	вершина X дома	
	<b>Управители</b>				
	Солнце	Марс	Сатурн	Сатурн	
	Луна	-	Венера	Сатурн	
	Прозерпина	Нептун	Сатурн	Плутон	

выдвинутые ранее гипотезы о равноправном владении знаками, о двойном владении для Солнца и Луны (Рак и Лев) и о наличии у дома гороскопа трех сигнификаторов и утроенного количества управителей для исследованной карты можно считать доказанными. Аналогичные результаты были получены на материале других событий в этой и всех остальных исследованных автором картах.

Рассмотрим отдельно ситуацию с аспектами Прозерпины. В приведенных в настоящей главе примерах их ожидалось 77 и, кроме того, только через нее образуются 4 ожидаемых косвенных аспекта.

## Событие 2

## Таблица 7.5 (продолжение)

Дом	Промиссор	Аспектируемые планеты			
		Транзит	Дирекции	Прогрессии	ТЖ
II	Вершина	-	<b>Юпитер</b>	<b>Плутон</b>	<b>Юпитер</b>
	Луна	-	<b>Марс</b>	<b>Юпитер</b>	
V	<b>Управитель</b> Уран	вершина II дома	<u>Луна</u>	<b>Прозерпина</b>	<b>Юпитер</b>
	Вершина	-	<b>Сатурн</b>	<b>Солнце</b>	
VI	<b>Управители</b> Плутон	<u>Нептун</u>	<b>Меркурий</b>	<u>Нептун</u>	<b>Солнце</b>
	Марс	<b>Уран</b>	<b>Меркурий</b>	<b>Прозерпина</b>	
VII	Вершина	-	<u>Уран</u>	<b>Солнце</b>	<b>Юпитер</b>
	Уран	<u>Уран</u>	<b>Плутон</b>	<u>Уран</u>	
VIII	<b>Управители</b> Марс	<u>Уран</u>	<b>Солнце</b>	<b>Меркурий</b>	<b>Плутон</b>
	Меркурий	<b>Юпитер</b>	<b>Сатурн</b>	<b>Юпитер</b>	
IX	Вершина	-	<b>Юпитер</b>	<b>Марс</b>	<b>Плутон</b>
	Сатурн	<b>Нептун</b>	<b>Луна</b>	<u>Сатурн</u>	
X	<b>Управители</b> Меркурий	<b>Юпитер</b>	<u>Сатурн</u>	<b>Марс</b>	<b>Солнце</b>
	Венера	<b>Плутон</b>	<b>Солнце</b>	<b>Юпитер</b>	
XI	Вершина	-	<u>Плутон</u>	<b>Уран</b>	<u>Плутон</u>
	Плутон	<b>Уран</b>	<b>Прозерпина</b>	<b>Плутон</b>	
XII	<b>Управители</b> Венера	<u>Плутон</u>	?	<b>Уран</b>	<b>Солнце</b>
	Солнце	<u>Плутон</u>	Сатурн	<b>Марс</b>	
XIII	Вершина	-	<u>Марс</u>	<b>Венера</b>	<b>Солнце</b>
	Марс	<b>Юпитер</b>	<b>Солнце</b>	<b>Солнце</b>	
XIV	Солнце	<b>Солнце</b>	<u>Марс</u>	<u>Марс</u>	<b>Солнце</b>
	Луна	-	<u>Марс</u>	<b>Солнце</b>	
XV	Прозерпина	<b>Луна</b>	Марс	<b>Плутон</b>	<b>Солнце</b>

## Событие 3

Дом	Промиссор	Аспектируемые планеты			
		Транзит	Дирекции	Прогрессии	ТЖ
X	Вершина	-	<i>Юпитер</i>	<i>Сатурн</i>	<i>Плутон</i>
	Марс	<i>Венера</i>	<i>Венера</i>	вершина X дома	
XI	<b>Управители</b> Солнце	<i>Солнце</i>	<i>Сатурн</i>	<i>Сатурн</i>	<b>Солнце</b>
	Луна	-	<i>Солнце</i>	<i>Солнце</i>	
XII	Прозерпина	<u>Марс</u>	<u>Марс</u>	<u>Марс</u>	<b>Солнце</b>

На самом деле задача с Прозерпиной - это в данном случае задача "с четырьмя неизвестными". Во первых, нужно проверить предположение о том, что Прозерпина является одиннадцатой планетой (то есть владеет Тельцом и Весами и экзальтирует в Близнецах), во вторых - корректность утверждения о равноправии управителей Тельца и Весов (Венеры и Прозерпины), в третьих - точность определения ее положения в Зодиаке, в четвертых - возможность использования аспекта  $24^\circ$ .

Ситуация с этим аспектом специфична для анализируемой карты, так как в ней расстояние между Прозерпиной и Нептуном составляет  $24,2^\circ$ , а в трех случаях делать требуемые косвенные аспекты (таблица 7.3, событие 1 - транзит сигнификатора VII дома и событие 2 - дирекция вершины II дома и транзит одного из управителей VII дома) она может только через Нептун.

Если считать указанный аспект работающим в рассматриваемой карте, то полученные результаты (реализовалось 98,7% событий) не опровергают предположений о знаках владения и экзальтации Прозерпины и равноправии Венеры и Прозерпины как управителей Тельца и Весов. Но, если даже не считать  $24^\circ$  аспектом, то реализуются 73 из 77 ожидаемых событий (94,8%), что также не позволяет отвергнуть проверяемые гипотезы. Эти результаты не противоречат также и предположению о положении Прозерпины в натальной карте.

К сожалению, не часто встречаются такие ситуации, когда существует единственная возможность образования аспекта и эта возможность связана с Прозерпиной. Проблемы Прозерпины и аспектов носят общий характер и для своего решения требуют значительного экспериментального материала, хотя следует сказать, что условия реализации событий могут позволить уточнить координату этой планеты для конкретного гороскопа.

Например, в одной из подробно исследованных автором натальных карт ее пришлось "сдвинуть" на 20 минут дуги относительно рассчитанного приблизительно положения.

Что касается работоспособности аспектов  $24^\circ$ ,  $22,5^\circ$ ,  $25,7^\circ$  и дополнительных к ним, то, как показывает имеющийся на сегодняшний день опыт, если в карте есть такие расстояния между планетами (разумеется, с учетом орбиса), они (эти аспекты) работают при разворачивании карты во времени различными методами прогнозов. Однако, для того, чтобы делать окончательные выводы, экспериментального материала пока мало.

Итак, мы рассмотрели ситуации, подтверждающие выдвинутые гипотезы. Теперь, для того, чтобы принять или отвергнуть эти гипотезы, следует поискать возможность их экспериментального опровержения.

Все приведенные выше доказательства справедливости проверяемых гипотез базируются на связи событий в жизни с событиями в карте. Если эта связь действительно существует, если для того, чтобы в жизни человека произошло то или иное событие в его разворачивающейся во времени натальной карте должны существовать определенные аспекты и эти аспекты определяются выведенными в главе IV условиями реализации событий, то приведенный выше экспериментальный материал позволяет эти гипотезы принять. Поэтому их опровержением может служить только эксперимент, показывающий, что наличие ожидаемых аспектов в карте не связано с событиями в жизни. То есть все задействованные в этих условиях аспекты закономерно существуют в любой момент времени, либо в моменты реализации событий в жизни все планеты, вершины всех домов и другие промиссоры делают прямые

или косвенные аспекты со всеми остальными планетами (неслучайность этих ситуаций мы уже показали).

Другими словами, для опровержения проверяемых предположений необходимо рассмотреть следующие две гипотезы:

1. Все планеты, вершины всех домов и другие промиссоры делают прямые или косвенные аспекты со всеми планетами или прямые аспекты с вершинами домов в любой момент времени.

2. В моменты реализации событий в жизни все планеты, вершины всех домов и другие промиссоры делают прямые или косвенные аспекты со всеми планетами или прямые аспекты с вершинами домов.

Для проверки первой из этих гипотез достаточно вспомнить приведенные в главах V и VI примеры прогнозирования событий и ректификации гороскопов. Так на рис. 5.1 показано, что в жизни человека существуют годы, когда в методе символических дирекций вершины группы домов не делают аспектов со своими сигнификаторами, из рисунков 5.3 и 5.4 следует, что существуют месяцы и дни, когда промиссоры в дирекционном движении, в прогрессиях и в транзитах не делают аспектов со всеми планетами или вершинами домов. Об этом же говорит и сама возможность ректифицировать натальные карты, что иллюстрируется рисунками 6.1 - 6.4.

Вторая гипотеза опровергается данными таблиц 4.2, 4.6 и 4.10 для транзитирующих планет, таблиц 4.3, 4.7 и 4.11 для планет и вершин домов в дирекционном движении и таблиц 4.4, 4.8 и 4.12 для прогрессивных планет и вершин домов.

Все сказанное об этих двух гипотезах подтверждается не только на примере трех рассмотренных здесь натальных карт, но и во всех картах, с которыми

приходилось работать автору и другим астрологам, использующим условия реализации событий для прогнозирования событий и ректификации гороскопов. Поэтому теперь уже можно сделать выводы о том, что:

1. Каждый знак Зодиака, включая Рак и Лев, управляется двумя равноправными управителями (Близнецы и Дева не рассматривались, но нет оснований считать их исключением).

2. В рамках задачи об условиях реализации событий каждый дом гороскопа имеет по три равноправных сигнификатора - планеты, владеющие знаком Зодиака, номер которого совпадает с номером дома, и экзальтирующая в этом знаке планета.

3. Число управителей дома в рамках рассматриваемой задачи в три раза превышает число знаков, входящих в состав дома. Управителями дома являются обе планеты, владеющие каждым входящим в него знаком, и экзальтирующая в этом знаке планета.

4. Условия реализации событий выполняются для всех трех "бригад" сигнификаторов и управителей домов одновременно, поэтому компоновка этих "бригад" может быть произвольной. Здесь под бригадой понимается один из сигнификаторов дома и управители, число которых равно числу знаков, входящих в этот дом.

Следует отметить, что при ректификации натальных карт можно пользоваться всеми тремя "бригадами" планет-промиссоров. В ряде случаев это позволяет быстрее сокращать интервал неопределенности времени рождения, хотя и требует более громоздких вычислений. Однако, как показывает опыт, ректификацию можно вести и с помощью одного набора промиссоров и, если эта процедура доведена до конца без ошибок, то остальные промиссоры удовлетворяют условиям реализации событий автоматически.

5. Прозерпина действительно является одиннадцатой планетой и поэтому владеет Тельцом и Весами и экзальтирует в Близнецах.

6. Положение Прозерпины с достаточной степенью точности может быть вычислено (для периода от 1918 до 1984 года) методом линейной интерполяции исходя из того, что она 65 лет шла по Весам и в начале 1984 вошла в Скорпион.

## **Вершины домов тематических карт пар планет**

Каждая значимая точка гороскопа может быть промиссором в каких-либо методах прогнозов, в частности, в методе символических дирекций.

Если справедливо обратное, если точка, являющаяся промиссором, значима в гороскопе, то условия реализации событий позволят провести экспериментальную проверку корректности использования точных расстояний между планетами для анализа и ректификации натальных карт и прогнозирования событий.

Когда в жизни человека происходит какое-либо событие, дирекции промиссоров, характеризующих каждый из символизирующих событие домов, должны делать прямой или косвенный аспект с натальными положениями сигнификаторов этих домов или прямой аспект с их вершинами. Если этому правилу удовлетворяют вершины домов тематических карт пар планет, то они есть промиссоры и, следовательно, являются значимыми точками натальной карты.

При проверке гипотезы воспользуемся выводами



предыдущего раздела и в качестве сигнификаторов домов рассмотрим обе планеты, владеющие совпадающим с домом по номеру знаком, а также планету, экзальтирующую в этом знаке (три сигнификатора).

Аналізу подлежат аспекты вершин домов тематических карт пар планет в моменты рождения человека и реализаций других событий, рассмотренных выше. При этом из-за очень объемного материала рассматривать положения всех вершин тематических карт всех пар планет здесь не имеет смысла (их для планет от Солнца до Плутона  $108^0$ ), поэтому проведем это исследование для карт, порождающих основные жребии гороскопа, Колесо Фортуны - пара Солнце-Луна и Крест Судьбы - пара Марс-Сатурн.

В анализируемой натальной карте Солнце в 11 доме (дневное рождение), поэтому положения вершин домов тематических карт рассчитываются по формулам:

$$T_{i,2,1} = N_i + (K_2 - K_1),$$

$$T_{i,5,7} = N_i + (K_5 - K_7).$$

Поскольку точки  $T_{i,j,k}$  и  $T_{i+6,j,k}$  для  $i = 1, 2, \dots, 6$  оппозиционны друг другу и делают аспекты с одними и теми же планетами, рассчитываются вершины первых шести домов тематических карт ( $i = 1, 2, \dots, 6$ ).

Положения вычисленных по этим формулам вершин домов тематических карт и их аспекты в натальной карте представлены в таблице 7.6. В этой таблице подчеркнуты аспектируемые сигнификаторы соответствующих домов и выделены планеты, через которые точки делают косвенные аспекты с сигнификаторами. Если таких планет несколько, то из них произвольным образом выбирается и выделяется одна. Дома, к которым относятся подчеркнутые и выделенные планеты, указаны

Таблица 7.6

Вершины домов тематических карт пар планет

Точка	Знак	Координата	Планеты, с которыми есть аспекты в гороскопе
T <sub>1,2,1</sub> (T <sub>7,2,1</sub> )	Дева (Рыбы)	11°24'54"	<b>Солнце</b> <sub>1</sub> <sup>1</sup> , <b>Солнце</b> <sub>1</sub> <sup>3</sup> , <b>Луна</b> <sub>7</sub> <sup>2</sup> , <b>Меркурий</b> , <b>Венера</b> <sub>7</sub> <sup>1</sup> , <b>Уран</b> <sub>7</sub> <sup>3</sup> , <b>Нептун</b> , <b>Плутон</b> <sub>1</sub> <sup>2</sup>
T <sub>1,5,7</sub> (T <sub>7,5,7</sub> )	Скорпион (Телец)	20°27'46"	<b>Луна</b> <sub>7</sub> <sup>2</sup> , <b>Венера</b> <sub>7</sub> <sup>1</sup> , <b>Венера</b> <sub>1</sub> <sup>3</sup> , <b>Марс</b> <sub>1</sub> <sup>1</sup> , <b>Сатурн</b> <sub>7</sub> <sup>3</sup> , <b>Сатурн</b> <sub>1</sub> <sup>2</sup>
T <sub>2,2,1</sub> (T <sub>8,2,1</sub> )	Дева (Рыбы)	27°38'13"	<b>Солнце</b> <sub>2</sub> <sup>2</sup> , <b>Луна</b> <sub>2</sub> <sup>3</sup> , <b>Венера</b> <sub>2</sub> <sup>1</sup> , <b>Марс</b> <sub>8</sub> <sup>1</sup> , <b>Юпитер</b> , <b>Уран</b> , <b>Плутон</b> <sub>8</sub> <sup>2</sup>
T <sub>2,5,7</sub> (T <sub>8,5,7</sub> )	Стрелец (Близнецы)	6°41'6"	<b>Меркурий</b> <sub>2</sub> <sup>2</sup> , <b>Венера</b> <sub>2</sub> <sup>1</sup> , <b>Марс</b> <sub>8</sub> <sup>2</sup> , <b>Марс</b> <sub>8</sub> <sup>1</sup> , <b>Прозерпина</b> <sub>2</sub> <sup>2</sup>
T <sub>3,2,1</sub> (T <sub>9,2,1</sub> )	Весы (Овен)	19°33'20"	<b>Юпитер</b> <sub>9</sub> <sup>1</sup> , <b>Юпитер</b> <sub>3</sub> <sup>3</sup> , <b>Уран</b> <sub>9</sub> <sup>3</sup> , <b>Нептун</b> <sub>9</sub> <sup>2</sup> , <b>Нептун</b> <sub>3</sub> <sup>1</sup>
T <sub>3,5,7</sub> (T <sub>9,5,7</sub> )	Стрелец (Близнецы)	28°36'32"	<b>Солнце</b> <sub>9</sub> <sup>1</sup> , <b>Венера</b> , <b>Марс</b> <sub>9</sub> <sup>3</sup> , <b>Нептун</b> <sub>9</sub> <sup>2</sup> , <b>Прозерпина</b> <sub>3</sub> <sup>3</sup> , <b>Прозерпина</b> <sub>1</sub> <sup>1</sup>
T <sub>4,2,1</sub> (T <sub>10,2,1</sub> )	Скорпион (Телец)	20°45'54"	<b>Луна</b> <sub>4</sub> <sup>1</sup> , <b>Луна</b> <sub>4</sub> <sup>3</sup> , <b>Венера</b> <sub>4</sub> <sup>2</sup> , <b>Марс</b> <sub>10</sub> <sup>3</sup> , <b>Сатурн</b> <sub>10</sub> <sup>1</sup> , <b>Сатурн</b> <sub>10</sub> <sup>2</sup>
T <sub>4,5,7</sub> (T <sub>10,5,7</sub> )	Козерог (Рак)	29°48'47"	<b>Солнце</b> <sub>4</sub> <sup>2</sup> , <b>Солнце</b> <sub>10</sub> <sup>1</sup> , <b>Солнце</b> <sub>10</sub> <sup>3</sup> , <b>Луна</b> <sub>4</sub> <sup>1</sup> , <b>Меркурий</b> <sub>10</sub> <sup>2</sup> , <b>Юпитер</b> <sub>4</sub> <sup>3</sup> , <b>Нептун</b>
T <sub>5,2,1</sub> (T <sub>11,2,1</sub> )	Козерог (Рак)	2°30'50"	<b>Сатурн</b> <sub>2</sub> <sup>2</sup> , <b>Сатурн</b> <sub>5</sub> <sup>1</sup> , <b>Сатурн</b> <sub>5</sub> <sup>2</sup> , <b>Нептун</b> <sub>5</sub> <sup>3</sup> , <b>Нептун</b> <sub>11</sub> <sup>1</sup> , <b>Нептун</b> <sub>11</sub> <sup>3</sup>
T <sub>5,5,7</sub> (T <sub>11,5,7</sub> )	Рыбы (Дева)	11°33'43"	<b>Солнце</b> <sub>5</sub> <sup>1</sup> , <b>Меркурий</b> <sub>11</sub> <sup>3</sup> , <b>Уран</b> <sub>11</sub> <sup>1</sup> , <b>Нептун</b> <sub>5</sub> <sup>3</sup> , <b>Плутон</b> <sub>5</sub> <sup>2</sup> , <b>Плутон</b> <sub>11</sub> <sup>2</sup>
T <sub>6,2,1</sub> (T <sub>12,2,1</sub> )	Водолей (Лев)	12°16'22"	<b>Меркурий</b> <sub>6</sub> <sup>1</sup> , <b>Венера</b> <sub>12</sub> <sup>3</sup> , <b>Марс</b> <sub>12</sub> <sup>1</sup> , <b>Сатурн</b> <sub>12</sub> <sup>2</sup> , <b>Уран</b> <sub>6</sub> <sup>3</sup> , <b>Прозерпина</b>
T <sub>6,5,7</sub> (T <sub>12,5,7</sub> )	Овен (Весы)	21°19'37"	<b>Луна</b> <sub>6</sub> <sup>1</sup> , <b>Юпитер</b> <sub>12</sub> <sup>2</sup> , <b>Юпитер</b> <sub>6</sub> <sup>3</sup> , <b>Юпитер</b> <sub>12</sub> <sup>1</sup> , <b>Плутон</b> <sub>12</sub> <sup>3</sup>

подстрочными индексами, надстрочные индексы 1 и 2 относятся к управителям знаков (первая и вторая "бригады"), а индекс 3 - к планете, экзальтирующей в соответствующем знаке. Аналогичным образом оформляются все приводимые ниже таблицы.

Данные таблицы 7.6 показывают, что все исследованные 66 точек образуют прямые или косвенные аспекты с сигнификаторами домов, вершинами которых совместно с парами планет они образованы. Поэтому эти точки удовлетворяют условиям реализации событий в применении к натальной карте (дирекционная дуга равна  $0^\circ$  и все необходимые для этого аспекты образованы с орбисами натальной карты), то есть в применении к условиям возможности рождения человека.

В главе IV было сказано, что максимальная вероятность случайного попадания на прямой или косвенный аспект для рассматриваемой натальной карты составляет приблизительно 80%. Тогда максимальная вероятность того, что все 66 точек одновременно образуют аспекты случайно не превышает

$$W_{\max} = 0,8^{66} = 4^{-7} = 0,00004\%.$$

Рассмотрим теперь "поведение" вершин домов тематических карт пар планет для случая, когда дирекционная дуга не равна  $0^\circ$  и орбисы на все аспекты составляют  $\pm 1$  градус. Воспользуемся для этого тремя событиями в жизни хозяйки натальной карты, с которыми уже работали раньше.

В таблице 7.7 приведены положения исследуемых точек в дирекционном движении и их аспекты с элементами натальной карты. При этом рассматриваются точки, образованные вершинами работающих в конкретной задаче домов.

Данные таблицы 7.7 показывают, что из 61 исследованной точки в моменты реализации событий 59 (96,7%) в дирекционном движении образуют прямые или косвенные аспекты с натальными положениями сигнификаторов соответствующих домов.

Другими словами, результаты проведенного анализа

Таблица 7.7

Дирекции вершин домов тематических карт

Событие № 1

Точка	Знак	Координата	Планеты, с которыми есть аспекты в гороскопе
T <sub>3,2,1</sub>	Скорпион	14°26'44"	<b>Солнце</b> , Нептун <sup>2</sup> , Плутон, <u>Прозерпина</u> <sup>3</sup>
T <sub>3,5,7</sub>	Козерог	23°29'56"	<u>Меркурий</u> <sup>2</sup> , Меркурий <sup>3</sup> , <b>Юпитер</b>
T <sub>4,2,1</sub>	Стрелец	15°39'18"	<u>Луна</u> <sup>1</sup> , Луна <sup>3</sup> , Плутон
T <sub>4,5,7</sub>	Водолей	24°42'11"	<u>Луна</u> <sup>1</sup> , Луна <sup>3</sup> , Меркурий, <b>Нептун</b> <sup>2</sup>
T <sub>7,2,1</sub>	Овен	6°18'18"	Луна <sup>2</sup> , Юпитер <sup>3</sup> , Марс <sup>1</sup>
T <sub>7,5,7</sub>	Близнецы	15°21'10"	Луна <sup>3</sup> , Уран <sup>2</sup> , Плутон <sup>1</sup>
T <sub>10,2,1</sub>	Близнецы	15°39'18"	Луна <sup>1</sup> , Луна <sup>2</sup> , Плутон <sup>3</sup>
T <sub>10,5,7</sub>	Лев	24°42'11"	Луна <sup>1</sup> , Меркурий <sup>2</sup> , Нептун <sup>3</sup>

Событие № 2

Точка	Знак	Координата	Планеты, с которыми есть аспекты в гороскопе
T <sub>2,2,1</sub>	Скорпион	0°03'25"	<b>Солнце</b> <sup>1</sup> , Солнце <sup>2</sup> , Нептун
T <sub>2,5,7</sub>	Козерог	9°06'18"	<b>Меркурий</b> <sup>1</sup> , Юпитер <sup>3</sup> , Уран, <u>Прозерпина</u> <sup>2</sup>
T <sub>5,2,1</sub>	Водолей	4°56'02"	<u>Солнце</u> <sup>1</sup> , Солнце <sup>3</sup> , Уран <sup>2</sup>
T <sub>5,5,7</sub>	Овен	13°58'55"	Луна <sup>2</sup> , Марс <sup>1</sup> , <u>Нептун</u> <sup>3</sup> , Плутон
T <sub>6,2,1</sub>	Рыбы	14°41'34"	<b>Венера</b> <sup>2</sup> , Марс, Нептун <sup>3</sup>
T <sub>6,5,7</sub>	Телец	23°44'49"	<b>Солнце</b> <sup>3</sup> , <u>Прозерпина</u> <sup>2</sup>
T <sub>7,2,1</sub>	Овен	13°50'06"	Луна <sup>2</sup> , Марс <sup>1</sup> , Нептун, Плутон <sup>3</sup>
T <sub>7,5,7</sub>	Близнецы	22°52'58"	<u>Сатурн</u> <sup>3</sup> , Сатурн <sup>1</sup> , Уран <sup>2</sup>
T <sub>9,2,1</sub>	Телец	21°58'32"	<b>Венера</b> <sup>2</sup> , Сатурн <sup>1</sup> , Сатурн <sup>3</sup>
T <sub>9,5,7</sub>	Лев	1°01'44"	Сатурн <sup>1</sup> , Сатурн <sup>2</sup> , Сатурн <sup>3</sup>
I <sub>10,2,1</sub>	Близнецы	23°11'06"	<b>Солнце</b> <sup>2</sup> , Солнце <sup>3</sup> , <u>Сатурн</u> <sup>1</sup> , <u>Прозерпина</u>
T <sub>10,5,7</sub>	Дева	2°13'59"	Плутон <sup>1</sup> , Плутон <sup>2</sup> , Плутон <sup>3</sup> , <u>Прозерпина</u>

## Событие № 3

Точка	Знак	Координата	Планеты, с которыми есть аспекты в гороскопе
T <sub>10,2,1</sub>	Овен	26°31'23"	Венера, <u>Марс</u> <sup>3</sup> , Юпитер <sup>1</sup> , Плутон <sup>2</sup>
T <sub>10,5,7</sub>	Рак	5°34'16"	Луна <sup>2</sup> , <u>Сатурн</u> <sup>1</sup> , Плутон <sup>3</sup>

Таблица 7.8

Вершины домов тематических карт

Натальная карта № 1

Точка	Знак	Координата	Планеты, с которыми есть аспекты в гороскопе
T <sub>1,4,5</sub> (T <sub>7,4,5</sub> )	Лев (Водолей)	16°36'19"	<u>Сатурн</u> <sup>1</sup> , <u>Сатурн</u> <sup>3</sup> , Плутон <sup>1</sup> , Плутон <sup>2</sup> , <u>Сатурн</u> <sup>1</sup> , Прозерпина <sup>2</sup>
T <sub>1,3,8</sub> (T <sub>7,3,8</sub> )	Дева (Рыбы)	15°52'45"	<u>Солнце</u> <sup>1</sup> , <u>Солнце</u> <sup>3</sup> , Луна <sup>2</sup> , Луна <sup>2</sup> , <u>Марс</u> <sup>1</sup> , Юпитер <sup>3</sup> , Нептун
T <sub>1,6,7</sub> (T <sub>7,6,7</sub> )	Скорпион (Телец)	20°12'23"	<u>Солнце</u> <sup>1</sup> , <u>Солнце</u> <sup>3</sup> , Луна <sup>2</sup> , Луна <sup>2</sup> , <u>Марс</u> <sup>1</sup> , <u>Сатурн</u> <sup>3</sup>
T <sub>1,5,9</sub> (T <sub>7,5,9</sub> )	Скорпион (Телец)	3°23'18"	<u>Солнце</u> <sup>1</sup> , <u>Солнце</u> <sup>1</sup> , <u>Солнце</u> <sup>2</sup> , <u>Солнце</u> <sup>3</sup> , Юпитер, Сатурн <sup>2</sup> , Сатурн <sup>3</sup>
T <sub>2,4,5</sub> (T <sub>8,4,5</sub> )	Дева (Рыбы)	2°49'38"	<u>Солнце</u> <sup>1</sup> , <u>Солнце</u> <sup>2</sup> , Сатурн <sup>3</sup> , Плутон <sup>8</sup> , Прозерпина <sup>2</sup>
T <sub>2,3,8</sub> (T <sub>8,3,8</sub> )	Весы (Овен)	2°06'05"	вершины II и VIII домов
T <sub>2,6,7</sub> (T <sub>8,6,7</sub> )	Стрелец (Близнецы)	6°25'42"	Меркурий <sup>3</sup> , Меркурий <sup>2</sup> , Венера <sup>1</sup> , <u>Марс</u> <sup>1</sup> , <u>Марс</u> <sup>2</sup>
T <sub>2,5,9</sub> (T <sub>8,5,9</sub> )	Скорпион (Телец)	19°36'37"	<u>Солнце</u> <sup>1</sup> , <u>Солнце</u> <sup>2</sup> , <u>Солнце</u> <sup>2</sup> , Сатурн <sup>3</sup> , Сатурн <sup>8</sup>

## Натальная карта №2

Точка	Знак	Координата	Планеты, с которыми есть аспекты в гороскопе
T <sub>3,4,5</sub> (T <sub>9,4,5</sub> )	Козерог (Рак)	15°00'14"	<u>Меркурий</u> <sub>3</sub> <sup>2</sup> , <u>Уран</u> , <u>Венера</u> <sub>9</sub> <sup>3</sup> , <u>Сатурн</u> <sub>3</sub> <sup>3</sup> , <u>Нептун</u> <sub>9</sub> <sup>2</sup> , <u>Нептун</u> <sub>9</sub> <sup>1</sup>
T <sub>3,3,8</sub> (T <sub>9,3,8</sub> )	Лев (Водолей)	17°50'09"	<u>Солнце</u> <sub>9</sub> <sup>1</sup> , <u>Солнце</u> <sub>9</sub> <sup>2</sup> , <u>Меркурий</u> <sub>3</sub> <sup>2</sup> , <u>Плутон</u> <sub>9</sub> <sup>3</sup> , <u>Прозерпина</u> <sub>3</sub> <sup>3</sup>
T <sub>3,6,7</sub> (T <sub>9,6,7</sub> )	Весы (Овен)	2°55'37"	<u>Луна</u> <sub>9</sub> <sup>1</sup> , <u>Луна</u> <sub>9</sub> <sup>2</sup> , <u>Меркурий</u> <sub>3</sub> <sup>2</sup> , <u>Венера</u> <sub>9</sub> <sup>3</sup> , <u>Сатурн</u> <sub>3</sub> <sup>3</sup> , <u>Уран</u>
T <sub>3,5,9</sub> (T <sub>9,5,9</sub> )	Дева (Рыбы)	27°58'19"	<u>Солнце</u> <sub>3</sub> <sup>2</sup> , <u>Марс</u> <sub>9</sub> <sup>2</sup> , <u>Юпитер</u> <sub>9</sub> <sup>1</sup> , <u>Уран</u> , <u>Плутон</u> <sub>9</sub> <sup>3</sup> , <u>Плутон</u> <sub>3</sub> <sup>3</sup>
T <sub>4,4,5</sub> (T <sub>10,4,5</sub> )	Водолей (Лев)	2°46'43"	<u>Солнце</u> <sub>4</sub> <sup>2</sup> , <u>Солнце</u> <sub>4</sub> <sup>3</sup> , <u>Меркурий</u> <sub>4</sub> <sup>1</sup> , <u>Марс</u> <sub>10</sub> <sup>3</sup> , <u>Сатурн</u> <sub>10</sub> <sup>1</sup> , <u>Уран</u> <sub>10</sub> <sup>2</sup>
T <sub>4,3,8</sub> (T <sub>10,3,8</sub> )	Дева (Рыбы)	5°36'38"	<u>Луна</u> <sub>4</sub> <sup>1</sup> , <u>Луна</u> <sub>10</sub> <sup>2</sup> , <u>Луна</u> <sub>10</sub> <sup>3</sup> , <u>Меркурий</u> <sub>10</sub> <sup>1</sup> , <u>Юпитер</u> <sub>4</sub> <sup>3</sup> , <u>Юпитер</u> <sub>4</sub> <sup>2</sup>
T <sub>4,6,7</sub> (T <sub>10,6,7</sub> )	Весы (Овен)	20°42'06"	<u>Луна</u> <sub>4</sub> <sup>1</sup> , <u>Луна</u> <sub>4</sub> <sup>3</sup> , <u>Меркурий</u> <sub>10</sub> <sup>1</sup> , <u>Венера</u> <sub>10</sub> <sup>2</sup> , <u>Марс</u> <sub>10</sub> <sup>3</sup> , <u>Марс</u> <sub>4</sub> <sup>2</sup>
T <sub>4,5,9</sub> (T <sub>10,5,9</sub> )	Весы (Овен)	15°44'48"	<u>Солнце</u> <sub>10</sub> <sup>1</sup> , <u>Солнце</u> <sub>4</sub> <sup>2</sup> , <u>Юпитер</u> <sub>4</sub> <sup>3</sup> , <u>Юпитер</u> <sub>4</sub> <sup>1</sup> , <u>Нептун</u> <sub>10</sub> <sup>3</sup> , <u>Нептун</u> <sub>10</sub> <sup>2</sup>

показывают, что вершины домов тематических карт пар Солнце-Луна и Марс-Сатурн в рассматриваемой карте являются промиссорами и ими можно пользоваться и при проверке ректификации, и при прогнозировании событий.

Исследованные тематические карты Солнца-Луны и Марса-Сатурна рассчитывались с учетом времени рождения (дневное или ночное). Поэтому вершины первых домов этих карт являются соответственно Колесом Фортуны (КФ) и Крестом Судьбы (КС), а вершины остальных домов - их аналогами, то есть должны по традиционным представлениям символизировать точки удачи и неудачи для проблем

## Натальная карта № 3

Точка	Знак	Координата	Планеты, с которыми есть аспекты в гороскопе
T <sub>5,4,5</sub> (T <sub>11,4,5</sub> )	Козерог (Рак)	7°55'51"	<u>Солнце</u> <sub>5</sub> <sup>1</sup> , <u>Марс</u> <sub>5</sub> <sup>2</sup> , <u>Уран</u> <sub>11</sub> <sup>1</sup> , <u>Юпитер</u> <sub>3</sub> <sup>3</sup> , <u>Плутон</u> <sub>11</sub> <sup>2</sup> , <u>Плутон</u> <sub>11</sub> <sup>3</sup>
T <sub>5,3,8</sub> (T <sub>11,3,8</sub> )	Рыбы (Дева)	5°05'57"	<u>Солнце</u> <sub>5</sub> <sup>1</sup> , <u>Меркурий</u> <sub>11</sub> <sup>3</sup> , <u>Венера</u> <sub>5</sub> <sup>2</sup> , <u>Уран</u> <sub>11</sub> <sup>1</sup> , <u>Плутон</u> <sub>11</sub> <sup>2</sup> , <u>Плутон</u> <sub>3</sub> <sup>3</sup>
T <sub>5,6,7</sub> (T <sub>11,6,7</sub> )	Козерог (Рак)	10°25'47"	<u>Солнце</u> <sub>5</sub> <sup>1</sup> , <u>Солнце</u> <sub>11</sub> <sup>3</sup> , <u>Луна</u> <sub>5</sub> <sup>2</sup> , <u>Юпитер</u> <sub>5</sub> <sup>3</sup> , <u>Уран</u> <sub>11</sub> <sup>1</sup> , <u>Прозерпина</u> <sub>11</sub> <sup>2</sup>
T <sub>5,5,9</sub> (T <sub>11,5,9</sub> )	Телец (Скорпион)	6°17'24"	<u>Солнце</u> <sub>5</sub> <sup>1</sup> , <u>Меркурий</u> <sub>11</sub> <sup>3</sup> , <u>Юпитер</u> <sub>5</sub> <sup>2</sup> , <u>Юпитер</u> <sub>11</sub> <sup>2</sup> , <u>Уран</u> <sub>11</sub> <sup>1</sup> , <u>Нептун</u> <sub>5</sub> <sup>3</sup>
T <sub>6,4,5</sub> (T <sub>12,4,5</sub> )	Водолей (Лев)	8°57'03"	вершины VI и XII домов
T <sub>6,3,8</sub> (T <sub>12,3,8</sub> )	Овен (Весы)	19°18'03"	<u>Солнце</u> <sub>12</sub> <sup>2</sup> , <u>Меркурий</u> <sub>6</sub> <sup>1</sup> , <u>Венера</u> <sub>12</sub> <sup>3</sup> , <u>Уран</u> <sub>6</sub> <sup>3</sup> , <u>Плутон</u> <sub>12</sub> <sup>1</sup>
T <sub>6,6,7</sub> (T <sub>12,6,7</sub> )	Водолей (Лев)	24°42'54"	вершины VI и XII домов
T <sub>6,5,9</sub> (T <sub>12,5,9</sub> )	Близнецы (Стрелец)	20°34'30"	<u>Луна</u> <sub>12</sub> <sup>3</sup> , <u>Марс</u> <sub>6</sub> <sup>1</sup> , <u>Уран</u> <sub>6</sub> <sup>3</sup> , <u>Нептун</u> <sub>12</sub> <sup>1</sup> , <u>Нептун</u> <sub>12</sub> <sup>2</sup>

каждого дома натальной карты. При детальном анализе конкретных проблем их использование может дать астрологу дополнительную информацию о том, что благоприятно, а что нет для решения этих проблем.

Однако, характерно то, что в момент реализации событий по дому работают обе эти точки, как КФ, так и КС. Другими словами, каждое событие приносит одновременно и удачу, и неудачу, и приносит их туда, куда попадают эти точки. С одной стороны, это позволяет оценить событие с позиций хорошо-плохо, но, с другой стороны, показывает относительность представлений об удаче и неудаче и идентификации влияния Солнца-Луны

и Марса-Сатурна. Повидимому, нет таких событий, которые были бы удачны или неудачны, хороши или плохи вообще, они будут удачны или неудачны для чего-либо, хороши или плохи с определенных позиций. Смена позиций приведет к смене оценки событий.

Итак, проведенные исследования свойств тематических карт двух пар планет (Солнце-Луна и Марс-Сатурн) показывают корректность применения индивидуальных аспектов, связывающих планеты этих пар, для целей ректификации натальных карт и прогнозирования событий.

Здесь невозможно аналогичным образом исследовать все индивидуальные аспекты гороскопа, их, если рассматривать пары планет от Солнца до Плутона, 45 и они, как было сказано выше, совместно с вершинами домов порождают в каждом гороскопе 1080 характерных точек. Но проиллюстрировать работу некоторых из них можно.

Воспользуемся для этого тремя натальными картами, с которыми мы работали в главах IV (карта № 1), V (карта № 2) и VI (карта № 3).

Выберем произвольно несколько пар планет, например, Юпитер-Сатурн, Венера-Марс, Меркурий-Уран и Марс-Нептун и рассмотрим их тематические карты для двух пар домов (1-7 и 2-8 для первой натальной карты, 3-9 и 4-10 для второй, 5-11 и 6-12 для третьей) в моменты рождения и в моменты реализации какого-либо события в каждой из трех этих натальных картах. Пусть это будут событие 2 (болезнь мужа) для первой натальной карты, событие 3 (рождение отца) для второй и событие 2 (рождение ребенка) для третьей. Карта № 2 мужская, поэтому в момент рождения отца хозяина этой карты (8.09.1908 года, дирекционная дуга равна  $-24,772^\circ$ )



должен работать четвертый дом.

Напомню, что в событии 2 карты № 1 участвуют 2, 5, 6, 7, 9 и 10 дома, а в событии 2 карты № 3 - 2, 4, 5 и 10 дома.

В этом случае мы получим информацию о взаимодействии исследуемых точек со всеми домами натальных карт в момент рождения (таблица 7.8), и с домами, работающими в моменты реализации событий (таблица 7.9) всех трех типов по предложенной в главе IV классификации.

Данные таблицы 7.8 показывают, что при рождении людей во всех трех рассмотренных гороскопах все вершины тематических карт выбранных пар планет (123 события в картах) удовлетворяют требованиям, предъявляемым к промиссорам условиями реализации событий.

В таблице 7.9 приведены данные о 114 ожидаемых событиях в картах трех людей при реализации различных событий в их жизни. Эти данные показывают, что 97,4% из них (111 вершин тематических карт выбранных пар планет) удовлетворяют требованиям, предъявляемым к промиссорам.

Всего при исследовании вершин тематических карт различных пар планет в гороскопах трех людей были проанализированы 364 события в самих натальных картах, отректифицированных в системе домов Плацидуса, и их развертках во времени методом символических дирекций. Из этих ожидаемых 364 событий реализовались 359 (98,6%). Такая статистика позволяет принять проверяемую гипотезу о том, что вершины тематических карт пар планет являются значимыми точками гороскопа и могут быть промиссорами в методе символических дирекций.

Ниже, в таблице 7.12, представлены координаты вершин домов карты № 3, отректифицированной в

Таблица 7.9

Дирекции вершин домов тематических карт  
Натальная карта № 1, событие 2

Точка	Знак	Координата	Планеты, с которыми есть аспекты в гороскопе
T <sub>2,4,5</sub>	Весы	5°14'50"	Юпитер <sup>1</sup> , Юпитер <sup>2</sup> , Юпитер <sup>3</sup> , Нептун
T <sub>2,3,8</sub>	Скорпион	4°31'17"	Луна <sup>3</sup> , Луна <sup>2</sup> , Марс <sup>1</sup> , Нептун
T <sub>2,6,7</sub>	Козерог	8°50'54"	Меркурий <sup>3</sup> , Юпитер <sup>1</sup> , Уран, Прозерпина <sup>2</sup>
T <sub>2,5,9</sub>	Стрелец	22°01'49"	Сатурн <sup>1</sup> , Сатурн <sup>3</sup>
T <sub>5,4,5</sub>	Козерог	10°07'29"	Сатурн <sup>1</sup> , Сатурн <sup>2</sup> , Сатурн <sup>3</sup>
T <sub>5,3,8</sub>	Водолей	9°23'56"	Солнце <sup>1</sup> , Юпитер <sup>2</sup> , Уран <sup>3</sup> , Прозерпина
T <sub>5,6,7</sub>	Овен	13°43'33"	Нептун <sup>3</sup> , Нептун <sup>1</sup> , Плутон <sup>2</sup>
T <sub>5,5,9</sub>	Рыбы	26°54'28"	Меркурий <sup>3</sup> , Венера <sup>1</sup> , Марс, Плутон <sup>2</sup>
T <sub>6,4,5</sub>	Водолей	19°53'20"	Меркурий <sup>1</sup> , Меркурий <sup>3</sup>
T <sub>6,3,8</sub>	Рыбы	19°09'47"	Солнце <sup>3</sup> , Меркурий <sup>1</sup> , Юпитер
T <sub>6,6,7</sub>	Телец	23°29'24"	Солнце <sup>3</sup> , Прозерпина <sup>1</sup>
T <sub>6,5,9</sub>	Телец	6°40'19"	Венера <sup>1</sup> , Сатурн, Плутон <sup>3</sup>
T <sub>7,4,5</sub>	Рыбы	19°01'31"	Солнце <sup>1</sup> , Меркурий <sup>2</sup> , Юпитер <sup>3</sup>
T <sub>7,3,8</sub>	Овен	18°17'58"	Солнце <sup>1</sup> , Юпитер <sup>3</sup> , Уран <sup>2</sup>
T <sub>7,6,7</sub>	Близнецы	22°37'35"	Сатурн <sup>3</sup> , Сатурн <sup>1</sup> , Уран <sup>2</sup>
T <sub>7,5,9</sub>	Близнецы	5°48'30"	Луна <sup>2</sup> , Венера <sup>1</sup> , Марс, Нептун, Плутон <sup>3</sup>
T <sub>9,4,5</sub>	Овен	27°10'17"	Венера, Марс <sup>2</sup> , Юпитер <sup>1</sup> , Плутон <sup>3</sup>
T <sub>9,3,8</sub>	Телец	26°26'44"	Венера, Марс <sup>1</sup> , Нептун <sup>2</sup> , Плутон <sup>3</sup>
T <sub>9,6,7</sub>	Лев	0°46'21"	Сатурн <sup>1</sup> , Сатурн <sup>2</sup> , Сатурн <sup>3</sup>
T <sub>9,5,9</sub>	Рак	13°57'16"	Меркурий, Нептун <sup>2</sup> , Нептун <sup>1</sup>
T <sub>10,4,5</sub>	Телец	28°22'30"	Солнце <sup>3</sup> , Меркурий <sup>2</sup> , Венера, Сатурн <sup>1</sup> , Нептун
T <sub>10,3,8</sub>	Близнецы	27°38'56"	Меркурий <sup>2</sup> , Венера <sup>1</sup> , Марс <sup>3</sup>
T <sub>10,6,7</sub>	Дева	1°58'34"	Сатурн <sup>1</sup> , Плутон <sup>3</sup> , Прозерпина <sup>2</sup>
T <sub>10,5,9</sub>	Лев	15°09'29"	Солнце <sup>1</sup> , Луна <sup>2</sup> , Нептун <sup>3</sup>

## Натальная карта № 2, событие 3

Точка	Знак	Координата	Планеты, с которыми есть аспекты в гороскопе
T <sub>4,4,5</sub>	Козерог	3°07'58"	<u>Луна</u> <sup>1</sup> , Луна <sup>3</sup> , Венера <sup>2</sup> , Уран
T <sub>4,3,8</sub>	Лев	3°48'38"	<u>Луна</u> <sup>1</sup> , Луна <sup>3</sup> , Сатурн <sup>2</sup>
T <sub>4,6,7</sub>	Дева	18°54'06"	<b>Меркурий</b> <sup>1</sup> , Венера <sup>2</sup> , Плутон <sup>3</sup>
T <sub>4,5,9</sub>	Дева	13°56'48"	<u>Солнце</u> <sup>2</sup> , Солнце <sup>1</sup> , Солнце <sup>3</sup> , Сатурн

## Натальная карта № 3, событие 2

Точка	Знак	Координата	Планеты, с которыми есть аспекты в гороскопе
T <sub>2,4,5</sub>	Весы	20°26'06"	вершина II дома
T <sub>2,3,8</sub>	Стрелец	17°31'12"	<b>Меркурий</b> <sup>1</sup> , Плутон <sup>2</sup> , Плутон <sup>3</sup>
T <sub>2,6,7</sub>	Весы	22°56'02"	<b>Марс</b> <sup>3</sup> , Юпитер <sup>1</sup> , Юпитер <sup>2</sup>
T <sub>2,5,9</sub>	Рыбы	4°09'11"	<b>Меркурий</b> <sup>1</sup> , Марс <sup>3</sup> , Плутон <sup>2</sup>
T <sub>4,4,5</sub>	Стрелец	23°15'32"	<u>Солнце</u> <sup>2</sup> , Меркурий, Венера <sup>3</sup> , Марс <sup>1</sup>
T <sub>4,3,8</sub>	Водолей	10°20'38"	<u>Луна</u> <sup>1</sup> , Юпитер <sup>3</sup> , Сатурн <sup>2</sup> , Уран
T <sub>4,6,7</sub>	Стрелец	25°45'28"	<b>Юпитер</b> <sup>1</sup> , Юпитер <sup>3</sup> , Уран <sup>2</sup>
T <sub>4,5,9</sub>	Овен	21°37'04"	<u>Луна</u> <sup>1</sup> , Сатурн <sup>2</sup> , Нептун <sup>3</sup>
T <sub>5,4,5</sub>	Водолей	4°15'54"	<u>Солнце</u> <sup>1</sup> , Меркурий <sup>3</sup> , Венера <sup>2</sup> , Марс
T <sub>5,3,8</sub>	Овен	1°21'00"	<u>Луна</u> <sup>2</sup> , Юпитер <sup>1</sup> , Юпитер <sup>3</sup> , Сатурн
T <sub>5,6,7</sub>	Водолей	6°45'50"	вершина V дома
T <sub>5,5,9</sub>	Близнецы	2°37'26"	<u>Солнце</u> <sup>1</sup> , Меркурий <sup>3</sup> , Венера <sup>2</sup> , Марс, Сатурн
T <sub>10,4,5</sub>	Близнецы	23°15'32"	<b>Солнце</b> <sup>1</sup> , Меркурий, Венера, Марс <sup>3</sup> , Марс <sup>2</sup>
T <sub>10,3,8</sub>	Лев	10°20'38"	<b>Луна</b> <sup>3</sup> , Юпитер, <u>Сатурн</u> <sup>1</sup> , Уран <sup>2</sup>
T <sub>10,6,7</sub>	Близнецы	25°45'28"	<b>Юпитер</b> <sup>1</sup> , <u>Уран</u> <sup>2</sup> , Уран <sup>3</sup> , Прозерпина
T <sub>10,5,9</sub>	Весы	21°37'04"	<b>Луна</b> <sup>3</sup> , <u>Сатурн</u> <sup>1</sup> , Нептун

Таблица 7.10

Вершины домов тематических карт

Точка	Знак	Координата	Планеты, с которыми есть аспекты в гороскопе
T <sub>5,4,5</sub> (T <sub>11,4,5</sub> )	Водолей (Лев)	4°45'03"	<u>Луна</u> <sub>5</sub> <sup>2</sup> , <u>Марс</u> <sub>11</sub> <sup>1</sup> , <u>Сатурн</u> <sub>11</sub> <sup>2</sup> , <u>Сатурн</u> <sub>5</sub> <sup>1</sup> , <u>Нептун</u> <sub>5</sub> <sup>3</sup> , <u>Нептун</u> <sub>11</sub> <sup>3</sup>
T <sub>5,3,8</sub> (T <sub>11,3,8</sub> )	Овен (Весы)	1°52'32"	<u>Луна</u> <sub>5</sub> <sup>2</sup> , <u>Луна</u> <sub>5</sub> <sup>1</sup> , <u>Марс</u> <sub>11</sub> <sup>1</sup> , <u>Марс</u> <sub>11</sub> <sup>3</sup> , <u>Юпитер</u> <sub>5</sub> <sup>3</sup> , <u>Сатурн</u> <sub>11</sub> <sup>2</sup> , Плутон
T <sub>5,6,7</sub> (T <sub>11,6,7</sub> )	Водолей (Лев)	7°14'59"	<u>Марс</u> <sub>5</sub> <sup>1</sup> , <u>Марс</u> <sub>5</sub> <sup>2</sup> , <u>Марс</u> <sub>11</sub> <sup>3</sup> , <u>Юпитер</u> <sub>5</sub> <sup>3</sup> , <u>Уран</u> <sub>11</sub> <sup>1</sup> , <u>Прозерпина</u> <sub>11</sub> <sup>2</sup>
T <sub>5,5,9</sub> (T <sub>11,5,9</sub> )	Близнецы (Стрелец)	3°06'36"	<u>Солнце</u> <sub>5</sub> <sup>1</sup> , <u>Луна</u> <sub>5</sub> <sup>2</sup> , <u>Меркурий</u> <sub>11</sub> <sup>3</sup> , <u>Марс</u> <sub>11</sub> <sup>1</sup> , <u>Сатурн</u> <sub>11</sub> <sup>2</sup> , <u>Нептун</u> <sub>5</sub> <sup>3</sup> , Плутон
T <sub>6,4,5</sub> (T <sub>12,4,5</sub> )	Водолей (Лев)	21°03'57"	вершины VI и XII домов
T <sub>6,3,8</sub> (T <sub>12,3,8</sub> )	Телец (Скорпион)	1°24'57"	<u>Солнце</u> <sub>6</sub> <sup>3</sup> , Луна, <u>Юпитер</u> <sub>12</sub> <sup>2</sup> , <u>Юпитер</u> <sub>12</sub> <sup>3</sup> , <u>Нептун</u> <sub>12</sub> <sup>1</sup> , <u>Плутон</u> <sub>6</sub> <sup>1</sup>
T <sub>6,6,7</sub> (T <sub>12,6,7</sub> )	Рыбы (Дева)	6°49'48"	вершины VI и XII домов
T <sub>6,5,9</sub> (T <sub>12,5,9</sub> )	Рак (Козерог)	2°41'24"	<u>Луна</u> <sub>12</sub> <sup>2</sup> , <u>Луна</u> <sub>12</sub> <sup>3</sup> , <u>Марс</u> <sub>6</sub> <sup>1</sup> , <u>Марс</u> <sub>6</sub> <sup>3</sup> , <u>Марс</u> <sub>12</sub> <sup>1</sup> , Сатурн

системе Коха. Воспользуемся этой информацией и рассмотрим те же ситуации в этой карте, что и в таблицах 7.8 и 7.9, но уже в системе домов Коха. Результаты такого анализа представлены в таблицах 7.10 и 7.11.

В таблицах 7.10 и 7.11 представлена информация о 84 ожидаемых событиях в карте, из которых произошли 82 (97,6%). Данные этих таблиц не противоречат проверяемой гипотезе, однако, статистика здесь невелика, эти данные только иллюстрируют, а не доказывают воз-

Таблица 7.11

Дирекции вершин домов тематических карт, событие № 2

Точка	Знак	Координата	Планеты, с которыми есть аспекты в гороскопе
T <sub>2,4,5</sub>	Скорпион	0°02'45"	вершина II дома
T <sub>2,3,8</sub>	Стрелец	27°07'52"	<u>Прозерпина</u> <sup>2</sup> , <u>Прозерпина</u> <sup>1</sup> , <b>Прозерпина</b> <sup>3</sup>
T <sub>2,6,7</sub>	Скорпион	2°32'42"	<b>Солнце</b> <sup>2</sup> , <u>Луна</u> <sup>3</sup> , <u>Венера</u> <sup>1</sup>
T <sub>2,5,9</sub>	Рыбы	13°45'51"	<b>Марс</b> <sup>3</sup> , <b>Плутон</b> <sup>2</sup>
T <sub>4,4,5</sub>	Козерог	2°52'12"	<b>Марс</b> <sup>1</sup> , <b>Сатурн</b> <sup>2</sup> , <b>Сатурн</b> <sup>3</sup>
T <sub>4,3,8</sub>	Водолей	15°12'13"	<u>Солнце</u> <sup>2</sup> , <u>Солнце</u> <sup>1</sup> , Меркурий, <b>Венера</b> <sup>3</sup>
T <sub>4,6,7</sub>	Козерог	0°45'03"	<u>Солнце</u> <sup>2</sup> , <u>Луна</u> <sup>1</sup> , <u>Юпитер</u> <sup>3</sup> , Уран
T <sub>4,5,9</sub>	Овен	26°36'39"	<u>Солнце</u> <sup>2</sup> , <u>Венера</u> <sup>1</sup> , <u>Нептун</u> <sup>3</sup>
T <sub>5,4,5</sub>	Рыбы	5°58'22"	<u>Солнце</u> <sup>1</sup> , <u>Солнце</u> <sup>3</sup> , <u>Венера</u> <sup>2</sup>
T <sub>5,3,8</sub>	Овен	28°10'12"	<u>Венера</u> <sup>1</sup> , <u>Юпитер</u> <sup>2</sup> , <u>Плутон</u> <sup>3</sup>
T <sub>5,6,7</sub>	Рыбы	3°58'39"	вершина V дома
T <sub>5,5,9</sub>	Близнецы	29°26'38"	<u>Солнце</u> <sup>1</sup> , <u>Венера</u> <sup>2</sup> , <u>Плутон</u> <sup>3</sup> , Прозерпина
T <sub>10,4,5</sub>	Рак	2°52'12"	<b>Марс</b> <sup>1</sup> , <b>Марс</b> <sup>2</sup> , <u>Марс</u> <sup>3</sup> , Нептун
T <sub>10,3,8</sub>	Лев	15°12'13"	<b>Солнце</b> <sup>1</sup> , <b>Солнце</b> <sup>2</sup> , <b>Меркурий</b> <sup>3</sup> , Венера
T <sub>10,6,7</sub>	Рак	0°45'03"	<b>Солнце</b> <sup>1</sup> , <u>Луна</u> <sup>3</sup> , <u>Уран</u> <sup>2</sup> , Юпитер
T <sub>10,5,9</sub>	Весы	26°36'39"	<b>Солнце</b> <sup>1</sup> , <b>Солнце</b> <sup>2</sup> , Венера, Нептун

возможность использования различных индивидуальных аспектов при ректификации натальных карт и прогнозировании событий по картам, построенным в системе домов Коха. Свойства вершин домов тематических карт пар планет достаточно полно рассмотрены автором в гороскопах системы Плацидуса, остальные же системы домов в этом смысле являются предметом дальнейших исследований.

Надо отметить также, что не стопроцентное сов-

падение экспериментальных данных с теоретическими представлениями может быть результатом систематических или методических ошибок расчетов, отсутствием достаточно точных эфемерид Прозерпины и отсутствием информации о положении в Зодиаке двенадцатой планеты.

## Системы домов

В начале предыдущей главы были сделаны предположения о том, что различные системы домов гороскопа описывают различные уровни бытия человека и о том, что прогнозировать события можно по натальной карте, построенной в любой из действительно работающих систем домов. Проверим эти предположения.

Приведенная в главе VI ректификация натальной карты № 3 проведена в системе домов Плацидуса. При переходе к другой системе ректификацию надо проводить заново, в каждой системе домов отдельно, потому что каждая из них предположительно связана с различными моментами времени. Но если гороскоп отректифицирован в какой-либо системе домов, то ректификация становится не очень сложной - первоначальный интервал неопределенности будет достаточно узким.

Для того, чтобы не загромождать книгу объемным доказательным материалом сравним результаты ректификации и прогнозирования только для двух систем домов, Плацидуса и Коха, хотя такая проверка проводилась и с другими системами на натальных картах многих людей. Результаты этой проверки не отличались от приводимых ниже.

Проведем ректификацию в системе домов Коха, предполагая при этом, что первоначальный интервал

Таблица 7.12

## Плацидус

Время рождения 16<sup>h</sup>3<sup>m</sup>42<sup>s</sup>

Дом	Знак	Координата
I	Лев	5,488°
II	Лев	20,367°
III	Дева	10,002°
IV	Весы	8,341°
V	Скорпион	19,347°
VI	Козерог	3,632°

## Кох

Время рождения 16<sup>h</sup>22<sup>m</sup>

Дом	Знак	Координата
I	Лев	8,491°
II	Лев	29,978°
III	Дева	21,533°
IV	Весы	13,334°
V	Скорпион	16,167°
VI	Козерог	15,747°

неопределенности равен приблизительно  $\pm 30$  минут по отношению к моменту рождения по Плацидусу. Тогда ректификацию надо вести на интервале от 15<sup>h</sup>32<sup>m</sup> до 16<sup>h</sup>34<sup>m</sup> гражданского времени. Расчеты координат вершин домов и положения планет в данном случае выполнялись программой "АЛЬМАГЕСТ" (предыдущие примеры рассчитаны с помощью таблиц домов Плацидуса, составленных для Москвы В. Богдановым, и эфемерид Майкельсона).

Техника ректификации в системе Коха, также, как и в любых других системах, ничем не отличается от использованной при ректификации в системе Плацидуса. Поэтому проводить ректификацию мы здесь не будем, а рассмотрим только ее результаты.

Ректификация в системе Коха проводилась по тем же событиям, что и в системе Плацидуса, по смерти отца и рождению ребенка. Результат ректификации - гражданское время 16<sup>h</sup>22<sup>m</sup> $\pm$ 10<sup>s</sup>. Координаты вершин домов гороскопа, построенного в системе Коха для Москвы на это время 4 февраля 1938 года в сравнении с гороскопом по Плацидусу, представлены ниже, в таблице 7.12.

Данные этой таблицы показывают, что ректификация натальной карты, проведенная в разных системах домов, дает разное время рождения и, соответственно, разные

Таблица 7.13

**Плацидус**

Дом	Знак	Координата	Аспектируемые планеты
III	Весы	16,522°	Плутон <sup>2</sup> , Плутон <sup>3</sup>
IV	Скорпион	14,861°	Солнце <sup>1</sup> , Солнце <sup>2</sup> , Венера <sup>3</sup> , Прозерпина
VII	Рыбы	12,010°	Луна <sup>1</sup> , Луна <sup>2</sup> , Сатурн <sup>3</sup>
X	Телец	14,861°	Солнце <sup>1</sup> , Венера <sup>2</sup> , Прозерпина <sup>3</sup>

**Кох**

Дом	Знак	Координата	Аспектируемые планеты
III	Весы	28,053°	Солнце <sup>2</sup> , Венера, Юпитер, Плутон, Прозерпина <sup>3</sup>
IV	Скорпион	19,534°	Марс <sup>1</sup> , Прозерпина <sup>2</sup> , Прозерпина <sup>3</sup>
VII	Рыбы	15,011°	Солнце <sup>2</sup> , Солнце <sup>3</sup> , Венера <sup>1</sup> , Меркурий
X	Телец	19,534°	Марс <sup>1</sup> , Марс <sup>2</sup> , Марс <sup>3</sup> , Прозерпина

координаты вершин всех домов, включая угловые. Это показано также в [1,2], что подтверждает сделанное выше предположение.

Теперь надо убедиться в том, что прогнозировать события можно по картам, построенным в различных системах домов.

Поскольку ректификация в обеих системах домов проводилась с использованием некоторых событий в жизни человека, во время реализации этих событий выполнялись все необходимые условия. Рассмотрим еще одно событие в жизни хозяина исследуемой карты, которое не использовалось при ректификации. Пусть это будет брак (второй), состоявшийся 13 августа 1974 года



(дирекционная дуга составляет  $36,52^\circ$ ). При этом нам не надо подтверждать работоспособность метода вообще, а следует проверить возможность прогнозирования с использованием гороскопов, построенных в разных системах домов. Поэтому рассмотрим только положения дирекций вершин соответствующих домов и аспектируемые ими планеты натальной карты. Эта информация представлена в таблице 7.13.

Как следует из данных таблицы 7.13, необходимые условия реализации событий выполняются в обеих системах, что подтверждает возможность прогнозирования по карте, отректифицированной в разных системах домов. Надо сказать, что в практике автора не встречалось случая, когда это бы не подтверждалось и не только для рассмотренных двух систем домов.

Следовательно, экспериментальные данные прямо подтверждают сделанные ранее предположения о свойствах систем домов и о том, что прогнозы можно строить по карте, построенной в любой системе домов, лишь бы она была надежно отректифицирована. Кроме того, эти данные косвенным образом подтверждают предположение о том, что каждая из систем домов описывает определенный уровень бытия человека.

Таким образом, мы видим, что ни одна из выдвинутых в предыдущих главах гипотез не противоречит экспериментальным данным. При этом часть этих гипотез можно считать доказанными, другие них подтверждаются косвенно.

Доказаны гипотезы:

- о двойном владении для Солнца и Луны,
- о равноправии управителей знаков,
- о том, что Прозерпина является одиннадцатой планетой и о том, что в период с 1918 по 1984 год она шла по Весам,

- о знаках экзальтации планет,
- о наличии в рамках условий реализации событий трех сигнификаторов домов и трех "бригад" их управителей,
- о значимости для натальной астрологии вершин домов тематических карт пар планет,
- о том, что натальные карты в различных системах домов для одного и того же человека строятся на разное время и что прогнозировать события можно по картам, отректифицированных в любых системах домов.

Косвенно подтверждаются гипотезы о свойствах Прозерпины и двенадцатой планеты и о том, различные системы домов описывают различные уровни бытия человека.

## ЛИТЕРАТУРА

1. С. Айзин. Необходимые условия реализации событий. В сб. "Астрология век XX", М., 1991, с. 76-80.
2. С. Айзин. Формальные методы прогнозирования событий и ректификации натальной карты. Российская астрология, 1996, № 8, с. 2-12.
3. С. Айзин, Б. Израитель. Сколько у человека натальных карт или зачем нам столько систем домов. Российский астрологический журнал, 1991, № 1, с. 9-10.
4. С. Айзин, С. Смирнов. Планеты и знаки. Российская астрология, 1996, № 7, с. 20-27.
5. Ф. Асадуллина. Астрологические ключи. ОРАК-95. М., 1995.
6. Д. Аппелби. Хорарная астрология. Искусство астрологического предсказания. М., 1995.
7. Абу Райхан Беруни. Избранные произведения. Т. 6. "ФАН", Ташкент, 1975.
8. Г. Ватан. Канон математической аспектологии. Российская астрология, 1995, № 5, с. 6-14.
9. В.В.Г. Нумерология как точная наука. Урания, 1996, № 1, с. 10-15, № 2, с. 30-31, № 3, с. 28-31.
10. П.П. Глоба. Анализ и синтез космограмм. МГП "Тритас", Л., 1991.
11. Ллевелин Джордж. Астрология от А до Я. "СОФИЯ", Киев, 1993.
12. Я. Кефер. Практическая астрология. "РИМЭКС", М., 1991.
13. М. Левин. Самоанализ: астральный план. "Твое здоровье", 1990, № 4, с. 28-31.
14. М. Левин. Лекции по астрологии. Начальный курс. Часть I. Продолжение. ЦАИ, М., 1993.
15. А. Лео. Полный астрологический словарь. "СОФИЯ", Киев, "КОНК", М., 1996.
16. М. Лукин. Зодиак как система экзальтаций. Российская

астрология, 1993, № 1.

17. Донна Миклер. Астрологический букварь. URANIA, М., 1994.

18. Т. Митяева. Тематические карты пар планет. В сб. "Астрология век XX", М., 1991, с.83-87.

19. В. Мишнев. Астрология. Принцип планетной иерархии. "ПРОМЕТЕЙ", Киев, 1995.

20. Авессалом Подводный. Общая астрология. Аспекты. М., ЦАИ, 1997.

21. Авессалом Подводный. Общая астрология. Часть I. Знаки Зодиака. ЦАИ, М., 1997.

22. Е.В. Полонская. В кн. "Методические пособия по астрологии. Академия астрологии. I курс. Второй семестр". ЦАИ, М., 1992.

23. Д. Радьяр. Астрологическая психология. "ГЕРМЕС", Новосибирск, 1994.

24. Д. Радьяр. Личностно-ориентированная астрология. ЦАИ, М., 1994.

25. А.Ю. Саплин. Астрологический энциклопедический словарь. "ВНЕШСИГМА", М., 1994.

26. Сефариал. Астрология. "Васильевский остров", Л., 1990.

27. Р. Степанова. Сокровенный смысл экзальтации планет. Наука и религия, 1993, № 8, с. 28-30.

28. Координаты населенных пунктов, часовые пояса и изменение исчисления времени. Справочник. Составители: И.К. Бариев, С.В. Ликанов. ЦАИ, М., 1992.

29. Лауреаты Нобелевской премии: Энциклопедия: А – Л: пер. с англ. – Прогресс, 1992.

30. Лауреаты Нобелевской премии: Энциклопедия: М – Я: пер. с англ. – Прогресс, 1992.

31. Het Monster. Практическая астрология. Том первый. "Компания интерарк", М., 1992.

32. F. Maisonblanche. La nouvelle astrologie. Flammarion, 1984.

33. THE AMERICAN EPHEMERIS for 20th CENTURY. 1900 to 2000 at Midnight. Compiled and programmed by Neil F. Michelsen.

## В МОСКОВСКОЙ АКАДЕМИИ АСТРОЛОГИИ

для всех желающих ежегодно проводится курс лекций и семинаров (преподаватель С. М. Айзин) по проблемам  
**МЕДИЦИНСКОЙ АСТРОЛОГИИ.**

Занятия - с 1 октября по 1 июня еженедельно, по субботам.

Курс рассчитан на астролога, не имеющего специально-медицинского образования, и включает всю необходимую медико-биологическую информацию, но может быть полезен и врачам-астрологам.

В предлагаемом курсе выделяются ТРИ ЗАДАЧИ функционирования организма человека:

- 1. Сохранение собственной целостности (самосохранение).**
- 2. Продолжение рода.**
- 3. Коммуникации внутри тела и вне него.**

Ни одну из названных задач нельзя рассматривать отдельно от других и ни одна из них не может быть сведена к двум другим. В данном курсе эти задачи и способы их решения исследуются и описываются на языке астрологии. Теоретические положения рассматриваются на материале предлагаемых слушателями натальных карт.

По завершению курса слушатели приобретают навыки оценки состояния здоровья человека и определения опасных для здоровья периодов жизни по его натальной карте.

За дополнительной информацией о курсе и условиях обучения обращаться по телефону (095) 164-97-34

или по адресу:

105264 Москва, улица 7 Парковая, дом 26, офис 63,  
Академия астрологии.

