

И. В. Ульрих

# Нетрадиционная Астрология

Зоны влияния  
Качеств



И. В. Ульрих

# Нетрадиционная Астрология

*Зоны влияния  
Качество*



Издательство  
“Литан”  
2002

Ульрих И. В.

13      Нетрадиционная Астрология. Зоны влияния Качеств. —  
М.: Литан, 2002. — 640 с.: илл. — ISBN 5-93223-008-8

Новый, нетрадиционный подход к исследованиям тех сторон человеческой жизни, которые являются предметом изучения астрологии, основан на непосредственном обращении к энергиям космических объектов (планет, звезд, созвездий), минуя привычную астрологическую символику и стандартные интерпретации. Предлагается новая интегральная система эзотерических знаний о строении Земли, об ее духовной истории, о месте и роли Человека и Человечества в общей системе мироздания.

Книга содержит неисчерпаемый материал для практической (магической, медитативной) работы, для духовного совершенствования, расширения сознания и гармонизации всех сторон жизни человека, поэтому она может быть интересна и полезна как для специалистов-эзотериков или астрологов, так и для обычных читателей, желающих понять смысл своей жизни, осознать свое место в мире, найти ключ к решению своих проблем, — для всех, способных непредвзято относиться к новым системам взглядов на мир и не закрывать глаза на реальное положение вещей.

© Ульрих И. В., 2002

© Генерозова О.М., оформление, 2002

© Издательство "Литан", 2002

↓ 5-93223-008-8

## **Предисловие**

Эта книга о том, как устроен человек и мир, в котором он обитает, о закономерностях, действующих в этом мире и направляющих течение событий, о способах познания этих закономерностей и гармонизации собственного существа. Таким образом, ее цель – помочь читателю понять самого себя и окружающую реальность, посмотреть на все происходящее с объективной точки зрения и, в конечном счете, выверить свою жизнь по единственному существенно важному критерию – критерию Космического Закона. Это особенно актуально в наши дни – дни глобального кризиса, кризиса не только западной цивилизации, но и всего современного мира. Ни для кого не секрет, что сейчас под угрозой находится само существование человечества, причем последствия возможной катастрофы (военной, экологической, техногенной) неизбежно затронут и все живое на Земле. Однако этот кризис – естественное состояние переходного периода, поскольку согласно Космическому Закону для человечества (да и для Земли в целом) наступает новая фаза развития. Эта книга может помочь каждому преодолеть субъективный страх перемен и найти в себе новые силы для новой жизни.

Название книги – “Нетрадиционная Астрология” – может вызвать у неискушенного читателя определенное недоумение: кому-то будет непонятно, что же за астрология здесь представлена, кому-то – в чем же конкретно состоит ее нетрадиционность. Тот, кто от любой астрологии привычно ожидает предсказаний и

прогнозов, рекомендаций и запретов, будет разочарован — он не найдет здесь ничего похожего. Не понадобятся ему ни сложные расчеты, ни замысловатые интерпретации. Астрология в данном случае понимается как наука о космических взаимодействиях, проявленных не только в плотном физическом, но и в более тонких планах, и определяющих течение жизни — человеческой, общественной, планетарной...

Перед вами новое издание этой книги, существенно переработанное и дополненное. Двенадцать лет прошло со времени написания первой версии “Нетрадиционной Астрологии”, десять — с момента выхода в свет первого тиража. Она несколько раз переиздавалась (суммарный тираж превышает 100 тыс.) и была переведена на английский язык. Многочисленные читатели как в нашей стране, так и за рубежом, использовали “Нетрадиционную Астрологию” в качестве источника информации и методического пособия для медитативной работы. Поскольку до сих пор спрос на эту книгу не прекратился, встал вопрос об ее очередном переиздании. Однако за прошедшее время у автора появился новый материал и новая точка зрения на уже имеющийся, уточнились многие понятия и усовершенствовались методы медитации. Поэтому возникла необходимость внесения в текст существенных изменений. В этом издании учтены многие пожелания читателей, касающиеся, в частности, степени подробности изложения, особенно рекомендаций по практическому применению. Значительно больше вниманияделено описанию техники медитаций и работы с тонкими энергиями, а также методов выявления глубинных причин человеческих проблем и способов их практического решения. Две последние главы добавлены специально для астрологов (как профессионалов, так и любителей), стремящихся уразуметь связи и понять принципиальные отличия “нетрадиционного” подхода от всех прочих, а глав-

ное, научиться применять его в своей непосредственной практике.

Это издание будет интересно не только начинающим, но и тем, кто уже читал книги серии “Книга Жизни” (в том числе и первую версию “Нетрадиционной Астрологии”) или серии “Книга Ситархиса”, так как многие вопросы рассматриваются здесь под несколько измененным углом зрения, с более глобальных позиций и просто более подробно.

В серии “Книга Жизни” была начата разработка многих принципиальных концепций, касающихся эволюции Вселенной, происхождения и строения Земли, ее духовной истории и развития Царств Природы, места и роли Человека и Человечества в общей системе мироздания и т. д. Первая из этих публикаций, “Стучащему, да откроется”, родилась в 1982-1983 годах и окончательно оформилась в 1984 году. В течение нескольких лет эта книга расходилась в ксерокопиях и только в 1991 году, одновременно с уже написанной к тому времени “Нетрадиционной Астрологией”, была издана типографским способом, а затем, в 1993 году, обе книги были переведены на английский язык. Эти произведения вызвали у читателей большой интерес и с 1991 года выдержали три издания на русском языке (общим тиражом более 200 тыс.).

Весь материал “Стучащему, да откроется” был написан группе, первоначально состоявшей из четырех человек (Елена Анопова, Андрей Дроздов, Аркадий Морозов и Ирина Ульрих), записан и впоследствии оформлен в виде книги Еленой Аноповой. Так было положено начало Теории Качеств.

Полученные знания давали не только информацию к размышлению, но и руководство к действию. На их основе была разработана система медитаций, позволяющая сознательно и целенаправленно работать с тонкими энергиями, приобретая новый мистический

опыт. Первоначально к медитативной практике было привлечено сравнительно небольшое число людей, однако с годами, по мере накопления опыта и знаний, обучение интересующихся стало приобретать регулярные формы лекционных и практических занятий, и в 1990 году была создана Современная Эзотерическая Русская Школа "Алес". Возникла необходимость в создании учебных пособий, помогающих осмысливать сложный материал и приобретать необходимые навыки тонкоэнергетической работы, а также самопознания и самосовершенствования. Появилась на свет первая версия "Нетрадиционной Астрологии", а затем и другие публикации на эту тему.

В 1996 году из Школы "Алес" выделилось самостоятельное направление, получившее название Центр Открытого Сознания "Литан". В нем опробовались новые, усовершенствованные медитативные техники, велась активная исследовательская работа, читались лекции на новом теоретическом материале. Результаты этой работы получили свое осмысление и приобрели литературную форму в книгах серии "Книга Ситархиса". Таким образом, все они написаны на основе личного духовного и мистического опыта автора, ее соратников и сподвижников, подтвержденного многолетней практикой медитативной, магической, лечебной и консультативной работы.

"Нетрадиционная Астрология" содержит неисчерпаемый материал как для практической (магической, медитативной) работы, так и для духовного совершенствования, расширения сознания и гармонизации всех сторон жизни человека. Приводятся условия успешности такой работы, необходимые меры предосторожности и противопоказания.

Эту книгу можно особенно рекомендовать тем, кто интересуется (как профессионально, так и лично для самого себя) сложными психологическими пробле-

мами. Предложенная система исследования человеческой психики позволяет определять первоистоки тех или иных жизненных проблем (как внутренних, так и внешних), выявлять глубинные причины психологических комплексов, дисгармонии в развитии личности, в межличностных отношениях и взаимодействиях с социумом, а затем находить пути преодоления такого рода трудностей. Таким образом, книга может быть интересной и полезной не только для специалистов-эзотериков или астрологов, но и для "обычных" читателей, желающих понять смысл своей жизни, осознать свое место в мире, найти ключ к решению своих проблем, расширить свое сознание — словом, для всех, способных не предвзято относиться к новым системам взглядов на мир и не закрывать глаза на реальное положение вещей.

## **Введение**

*“И возвратится прах в землю, чем он и был;  
А дух возвратится к Богу, Который дал его.”*  
Екклесиаст, гл. 12, ст. 7

С далекой древности люди в той или иной мере осознавали наличие определенных закономерностей, которым следует течение жизни. Даже простейшие наблюдения за чередованием дня и ночи, сменой времен года, фазами Луны или движением небесных тел свидетельствовали о том, что во Вселенной существует некоторый порядок. И это проявление упорядоченности вселяло в человечество надежду на более глубокое понимание мироздания. Но если развитие Вселенной происходит закономерно, то следовало признать наличие некоего принципа, организующего и поддерживающего порядок Бытия. Этот принцип в разные времена и в разных культурах чаще всего олицетворялся Богом или сонмом богов — иногда “равновеликих”, но чаще объединенных в определенную иерархическую структуру во главе с одним Верховным Божеством (или несколькими равноправными, но отличающимися друг от друга по своим функциям и возможностям). Их священные имена звучали по-разному на разных языках, а в некоторых религиях их вообще было запрещено произносить.

Наши современники для обозначения такого Верховного принципа (по крайней мере те, кто признает его существование) часто используют безличные термины: *Абсолют, Мировой Разум, Космический Закон*. Во-

обще же определений и наименований Божественного Начала много до бесконечности, и это неудивительно, так как бесчисленны и сами его проявления. Что же касается Космоса как такового, то все древние космологии начинают с одного и того же убеждения: Земля, Солнце, Галактика, да и сама Вселенная как всеохватывающее Целое – все *везде живо и разумно*.

Западная материалистическая наука, исследуя законы мироздания, принимает во внимание лишь те группы закономерностей, которые касаются явлений физического плана (грубо говоря, всего того, что можно измерить). Не доверяя сверхчувственным способам восприятия и не имея методов исследования Тонкого плана, она зачастую объявляет явления другой реальности просто не существующими. “Живым” признается лишь органическое вещество, “разумным” – лишь результат деятельности человеческого мозга, процесс эволюции видится линейным или односторонним, а венцом мироздания – человеческое существо. Мировосприятие же наших предков (да и некоторых достаточно тонко организованных современников), способных ощущать и осознавать явления иной реальности, человеку, вооруженному всем арсеналом “позитивного” знания, кажется примитивным. Интуитивное понимание глубокой взаимосвязи человеческой души и природной иерархии представляется современному человеку суеверием. Но “примитивное” в прямом смысле слова есть “изначальное”, поэтому знания и умственные построения древних заслуживают самого серьезного внимания (и уж по крайней мере уважения) – в основе многих из них лежит универсальный источник Мудрости, пользоваться которым человечество, к сожалению, разучилось.

В основе предлагаемой ниже концепции Нетрадиционной Астрологии лежит представление о том, что Вселенная является Живым Целостным Существом, развитие которого происходит закономерно и целенаправ-

ленно. Оно обладает, помимо физического, совокупностью Тонких (“Духовых”) тел, на Вселенском уровне для нас практически непредставимых. Ее эволюция осуществляется не “сама собой”, а посредством многочисленных Иерархий Духовых Сил и индивидуализированных самосознающих Космических Существ. Иными словами можно сказать, что входящие в состав Вселенной галактики, звезды, планеты (в том числе Солнце, Солнечная Система, Земля) – это колossalные живые организмы, и их материальность далеко не исчерпывается физическим планом. Они обладают огромной степенью структурной сложности и упорядоченности, а также сознанием такой величины, которые превосходят всяческое человеческое воображение. И вся эта налаженная система мироздания наполнена разнообразными живыми существами: малыми и великими, видимыми и невидимыми, теми, чья жизнь мимолетна или растянута на мириады лет. Они живут и развиваются по определенным законам, реализуя тем самым Всеобщий Закон Бытия.

Для человека, живущего в физическом теле и крайне редко поднимающего свой взгляд вверх от мелких проблем и событий, ближайшим видимым проявлением Вечных Космических Законов является движение по небосводу планет и Светил. Именно исходя из опыта, связанного с небом, уже с самых ранних времен человек формировал свое представление о трансцендентности и всемогуществе сакрального. И не случайно Астрология, наука о звездном небе, с древнейших времен считалась Наукой высокой и священной. Она была Мистерией и Таинством, истинный смысл которого доступен лишь посвященным. В основе такого представления лежит реальный физический и метафизический факт: Солнце, Луна, другие планеты Солнечной Системы оказывают существенное влияние на все происходящее на Земле как на уровне плотных воздействий (скажем, гравитационных или электромагнитных), так и на Тонком

плане. Каждое космическое тело, помимо своих физических свойств, является источником и проводником особого тока (вибраций определенной частоты), который имеет качественную определенность и расшифровывается в проявленном мире конкретным набором свойств и воздействий.

Кроме членов Солнечной Системы, большую (хотя и менее очевидную) энергетическую роль в жизни Земли и ее обитателей играют некоторые звезды и созвездия, однако их влияние ощущается в основном в более тонких или, наоборот, в самых плотных слоях. Крайне важен с эзотерической точки зрения Пояс Зодиака, в пределах которого происходит видимое с Земли движение планет и Светил. Он подразделяется на двенадцать основных созвездий и выражает для Земли Космический Закон Бытия, управляющий ее эволюционным процессом. В каждый конкретный момент времени конфигурация расположения планет относительно друг друга и зодиакальных созвездий уникальна и определяет энергетические взаимодействия, происходящие в разных слоях и пространствах и вызывающие те или иные события в физическом мире.

В задачу Астрологии входило и входит установление определенного соответствия между событиями земными и событиями небесными. В древности такое соответствие использовалось преимущественно в сакральных целях, но со временем нашло применение и для целей чисто практических, скажем, таких, как оценка прошлого, осмысление настоящего и прогнозирование будущего. В сфере массового сознания профанированная астрология превратилась преимущественно в "гадательную науку", и большинство современных людей как таковую ее и воспринимает. Эта "заземленная", утратившая сакральный статус традиционная астрология в значительной степени является продуктом человеческого ума, связавшего (хотя, разумеется, дале-

ко не случайным образом) с планетами, звездами и со-звездием наборы определенных качеств. По расположению и движению небесных тел определяется время и особенности проявления этих качеств в человеческой жизни, предсказываются войны, катаклизмы, государственные перевороты и т. д. Современная астрология вполне успешно занимается как судьбами государств и их правителей, так и жизненными проблемами отдельных личностей. Причем если конкретные прогнозы отдельных астрологов (речь идет, естественно, о достаточно квалифицированных) сбываются еще далеко не все и не всегда, то, по крайней мере, объяснения задним числом того или иного стечения обстоятельств или причудливого поворота чьей-либо судьбы у них получаются уже неплохо.

Многие современные астрологи декларируют возвращение к какой-либо из древних традиций либо использование знания, "пронесенного через века". К сожалению, в лучшем случае им удается имитация некоторых отдельных элементов, подчас достаточно случайных или произвольно выхваченных из контекста. Чаще же всего это просто спекуляции на интересе широкой публики, который подогревается использованием невнятных терминов, затасканных символов и ссылками на произвольно толкуемые древние (или считающиеся таковыми) тексты.

Пытаться в наше время воскресить отношение к астрологии как к Мистериальному Таинству было бы по меньшей мере наивно. Давно уже перестали воплощаться многие реальные носители сакральных Традиций, а связанные с ними информационные поля по большей части устарели и закостенели, так что хранящееся там знание утратило свою актуальность. Мудрость же, передаваемая через поколения на "твердых носителях" (в виде папирусов, каменных скрижалей, бумажных рукописей, символических знаков и пр.), не

может быть адекватно расшифрована и интерпретирована, так как ключи от древних кодов либо утеряны, либо не в состоянии открыть запертые Временем двери. Но даже если бы удалось вернуться назад через столетия и тысячелетия, необходимо отчетливо понимать: в сегодняшних условиях практически невозможно воспроизвести тонкоэнергетическую реальность давних веков. Изменилась не только внешняя, видимая сторона нашей жизни – в не меньшей, если не в большей степени изменилось состояние иноматериальных слоев мира, в котором мы живем. И поэтому новая эпоха требует от человека новых подходов к познанию и самопознанию.

Отметим еще один немаловажный момент. Достижение целостного мировосприятия невозможно без включения познающего субъекта в ту реальность, которую он стремится познать. Чисто теоретическое, головное знание приносит больше вреда, чем пользы, не только в сфере обычной науки – гораздо опаснее оно в области эзотерического знания. Привычный рациональный подход там не работает, а иной, “иррациональный”, кажется многим недостоверным или, по меньшей мере, не верифицируемым. Однако, преодолев косность “позитивистского” стиля мышления и приступив к познанию и освоению иной реальности, можно неизмеримо расширить сферу своего сознания и возможности практической деятельности. При этом, естественно, должны использоваться адекватные методы исследования, что предполагает развитие у человека органов чувств Тонкого плана – подобное, как известно, познается подобным.

Что касается астрологии, то в наше время возможно и даже, более того, совершенно необходимо использование ее по прямому назначению – не только для удовлетворения личного или группового любопытства или попыток подогнать ход истории под чью-то волю, сколько для согласования ритма собственной жизни (ка-

кой бы ничтожной она ни казалась) с ритмами Космического Закона. Лучше же всего Космический Закон прочитывается через энергии Космических Существ. Астрология дает нам определенный язык качественного описания различных этапов жизни и алгоритма смены этих этапов. Знание планетарных и звездных токов и умение с ними обращаться позволит человеку понять внутренние причины происходящих с ним событий и разрешить мучающие его проблемы, причем сделать это не за счет ухода от больных вопросов, не убегая от "судьбы", не прячась в мир иллюзий, а путем внутренней перестройки, уточнения восприятия и освобождения от гнета подсознания и страха перед кармой.

Методы работы с Космическими токами, предложенные в этой книге, не требуют ни каких-либо предварительных знаний, ни длительного обучения, ни специальных способностей. Они пригодны для всех желающих, причем каждый может работать с ними на доступном ему уровне понимания, достигая своей собственной, присущей именно ему, глубины и высоты постижения материала, обретая свой собственный опыт и сравнивая его с опытом других людей. Помимо утоления жажды знаний и стремления к совершенству, такая работа приносит и много пользы для практической жизни, позволяя человеку более разумно и взвешенно подходить к своим жизненным проблемам, гармонизировать свои взаимоотношения с внешним миром и с самим собой. Она поможет каждому разбудить дремлющие в нем творческие силы и раскрыть весь потенциал своих возможностей и способностей.

В начальных главах книги приводятся сведения о том, что необходимо знать хотя бы в первом приближении. В первой главе описан состав человеческого существа с эзотерической точки зрения, во второй содержится напоминание о том мире, в котором человек обитает: общество, природа, планета, на которой он

живет. Третья глава посвящена Космическим воздействиям, формирующими Закон Бытия для обитателей нашей планеты, а в четвертой главе конспективно излагаются основные положения, касающиеся эволюции Земли как Космического существа. Пятая, самая объемная, глава предлагает качественную классификацию основных человеческих проявлений, которые рассматриваются относительно энергий Космического Закона, управляющего эволюцией Человечества и Земли в целом. Такая классификация позволяет каждому объективно оценить весь диапазон своих проявлений и явлений внешней жизни, а предложенная в шестой главе медитативная техника помогает воспользоваться этим знанием для синхронизации своего индивидуального ритма с ритмом более общего целого — Человечества, Земли и, наконец, Космического Закона. Седьмая и восьмая главы адресованы астрологам как таковым, в них более подробно изложены и обоснованы особенности и преимущества “нетрадиционного” подхода, а также возможности его использования в астрологической практике.

Эта книга предназначена для начинающих, основная ее задача — помочь человеку разобраться со своими проблемами и хотя бы немного изменить свой взгляд на мир и самого себя, поэтому многие теоретические вопросы даны очень конспективно и поверхностно. Для более подробного ознакомления с Теорией Качеств и связанными с ней Космогонией (происхождением и развитием Космоса) и Антропогенезом (происхождением и развитием Человека и Человечества) читателю рекомендуется книга “Жизнь Человека. Введение в Метаисторию” и другие (в данный момент находящиеся в процессе написания) из серии “Книга Ситархиса”. Книги серии “Книга Жизни”: “Стучащему, да откроется!”, “Сезам, откройся!” и “Закон или открытая книга Кармы” Е. И. Аноповой тоже могут быть полезны и интересны при изучении этих вопросов, но следует иметь в виду,

что эти произведения, а также первая редакция “Нетрадиционной Астрологии”, излагая те же концепции, иногда преподносят их под несколько другим углом зрения.

Резюмируя цели и задачи данной книги, можно сказать, что она представляет собой попытку вернуться к изначальной, живой астрологии, отличной от современной популярной, которая работает на потребу массового сознания, ориентированного на приобретение сиюминутных благ и сиюминутного успеха. Однако этот путь возврата лежит в стороне от традиционных путей поиска и приобретения мистического знания, предполагающих сложные ритуалы, глубокие тайны и пламенные экстазы. Мы предлагаем естественные способы самореализации и самотрансформации, основанные на использовании реальных и живых энергий Земли и Космоса.

Современное состояние общего поля сознания Человечества и самой Земли как Космического Существа позволяют любому человеку, независимо от его социального статуса, возраста, пола, происхождения, прошлого опыта (в том числе и опыта прошлых воплощений), приобщиться к этим энергиям и этому знанию. Требуется лишь добрая воля, упорство, терпение и бесстрашие, позволяющее встретиться лицом к лицу с реальностью, в том числе с реальным состоянием собственной личности, своих близких и всего окружающего мира. Приобретенные на этом пути новые знания и новый опыт, прежде всего мистический, т. е. опыт общения с мирами иной материальности, позволит каждому научиться воспринимать себя не только как отдельную пылинку мироздания, затерянную во мраке и одиночестве бытия, но как часть Единого Целого – индивидуализированную, сознательную и ответственную, и начать заново выстраивать самого себя в соответствии с критериями, диктуемыми не человеческими предрассудками и застывшими догмами, а вечными и всепроникающими вибрациями Космического Закона.

## **Глава 1**

### **Человек**

#### ***Состав человеческого существа***

Современный западный человек обычно отождествляет себя с комплексом своих внешних проявлений. Прежде всего, это физическое тело, которому сопутствует еще и сфера чувств, желаний, мыслей и эмоций. Заботясь обо всем, что является принадлежностью своего “Я”, люди по большей части склонны сознательно подчеркивать границы своей личности и свое отличие от окружающих. Однако, стремясь выделиться из общей массы, многие часто тоскуют в глубине души о “духовной близости”, “общности интересов”, о “родной душе”... Но на уровне физических, эмоциональных или умственных контактов общность и взаимопонимание между людьми, если и возникают, то, как правило, краткосрочны, а часто и вообще иллюзорны. При этом человек постоянно ощущает свою прочнейшую связь (которую не всегда осознает, а часто от нее и отрекается) с другими людьми и с человеческими сообществами. В такой взаимозависимости все — богатые и бедные, здоровые и больные, счастливые и неудачники, лидеры и ведомые, прочно скреплены между собой: похожестью своего внутреннего и внешнего устройства, взаимообусловленностью своих судеб, единством места, времени и обстоятельств жизни и, наконец, общностью

стью человеческой истории (и предыстории), в которой заложены истоки настоящего и будущего. Не менее прочны человеческие связи и с другими Царствами Природы, хотя взаимодействие большинства людей с этими мирами иначе, чем варварским, и не назовешь — в лучшем случае оно является сугубо утилитарным и примитивно потребительским. За такое непонимание самого себя и сферы своего обитания человек расплачивается и ухудшением здоровья, и отсутствием душевного спокойствия, и многими бедами и несчастьями — как личными, так и общечеловеческими (войнами, техногенными и экологическими катастрофами, вырождением целых народов и т. п.).

Взаимодействие человека с окружающим миром становится полнее и адекватнее, когда он имеет хотя бы некоторое представление о тех законах, по которым развивается жизнь вокруг него, о том, как устроен он сам и другие люди, а главное, какие факторы, находящиеся за пределами “видимости” и “очевидности”, определяют его поведение и настроение, состояние здоровья и обстоятельства жизни — вообще все течение его судьбы. Лишь научившись воспринимать себя как существо, не ограниченное в своих проявлениях плотной материальностью физической трехмерности, с опытом многих прожитых жизней, с огромным потенциалом возможностей и способностей, можно начать сознательно строить свою судьбу и трансформировать свою личность, приводя самого себя в гармонию с Высшими Законами Бытия.

Состав Человеческого существа с эзотерической точки зрения сложен и многопланов. Помимо “биологической” компоненты, т. е. того, что досталось человеку “от обезьяны”, большую часть его естества составляют “собственно человеческие” наработки — обширный комплекс психических, умственных, духовных способностей и возможностей, все многообразие личностных

и социальных связей и взаимодействий. Но основное отличие человеческого существа от любого другого, живущего в материальности физического слоя – это наличие у него Высшего Я, которое облекает собой “Божественную Искру”, Монаду – точку соединения с Общим Целым, породившим его как эволюционирующую индивидууму.

Таким образом, говоря эзотерическим языком, Человек имеет набор иноматериальных (“тонких”) тел и периодически воплощается в плотное физическое тело. Мы будем рассматривать подразделение человеческого существа на семь основных элементов, семь тел: *физическое, эфирное, астральное, тоническое, мутабельное, стихийно-статическое и стабильно-трансцендентное*.

*Физическое тело* унаследовано человеком от его животного предка. Однако в процессе развития у биологического вида *homo sapiens* сформировался ряд принципиальных отличий от остальных представителей Животного Царства, в том числе и от других приматов – так, из-за различия хромосомных наборов человек не может скрещиваться даже с наиболее человекообразными обезьянами. Другая особенность касается функций нервных клеток, прежде всего клеток головного мозга, что позволяет человеку быть разумным существом – носителем сознания. Кроме того, специфические нервные центры – чакры обеспечивают возможность взаимодействия с более тонкими телами.

Несмотря на различия в образе жизни и степени “цивилизованности”, все представители *homo sapiens* являются одним видом, т. е. физическое строение, физиология и биохимия людей всех рас и национальностей одинакова, все они, как известно, могут скрещиваться между собой и производить плодовитое человеческое потомство. На данный момент этот вид представляет собой (на Земле) наивысшую форму организации вещества физического плана. Заметим, что воз-

можности этой самой совершенной формы используются далеко не в полном размере: огромная часть потенциала физического тела человека (в первую очередь мозга) остается невостребованной, т. е. ресурсы его эволюционного совершенствования далеко не исчерпаны. Даже органы чувств физического плана (зрение, слух, обоняние, осязание и т. д.), быстрота реакции, физическая сила и выносливость у человека могут быть развиты в гораздо большей степени.

*Эфирное тело* представляет собой наиболее плотную из иноматериальных оболочек человека. Неразрывно связанное с физическим, оно обеспечивает его целостность и жизнеспособность, отражает его состояние, служит проводником и регулятором жизненной силы. Отделение эфирного тела от физического означает смерть последнего ("душа с телом расстается").

Аналогично обмену веществ в физическом теле, в эфирном происходит энергообмен через энергетические каналы и сенситивные точки. Многие такие точки и каналы используются в восточных системах целительства, скажем, в акупунктуре. Грамотная корректировка энергообмена на эфирном уровне позволяет наладить нормальное функционирование многих органов и систем человеческого организма на физическом плане. Однако такой способ целительства не может служить панацеей, так как, с одной стороны, причины многих заболеваний лежат глубже, чем позволяет достигнуть взор даже самого опытного ясновидца, а с другой стороны, далеко не все дефекты (даже видимые) могут быть устранены "манивением руки" – вещество эфирного уровня подчиняется своим определенным законам, большинство из которых человеку неизвестны либо неподвластны.

Подобно тому, как на физическом плане человеческий организм для обеспечения жизнедеятельности усваивает и преобразует различные вещества (пищу, воз-

дух, воду и пр.), на эфирном уровне человек воспринимает эфирную компоненту этих веществ (и многих других), осуществляя тем самым энергообмен с окружающей средой. За эти процессы “отвечает” животная, базовая составляющая эфирного тела. Но оно включает в себя на разных уровнях эфирной плотности еще множество специфически человеческих компонент, являющихся носителями либо информационных элементов человеческого подсознания, либо механизмов связи с другими людьми или общественными структурами. Поэтому даже на горизонтальном уровне диапазон энергобмена с окружающим миром у людей значительно шире, чем у животных.

Эфирное тело проявляет себя через рефлексы. Практически все происходящее на эфирном плане сознанием человека не отслеживается и не управляет, являясь, таким образом, принадлежностью его подсознания. Именно в подсознании формируются и через него проявляются первичные реакции на внешние воздействия, как на уровне физиологии (приятно, больно, тепло-холодно, вкусно-невкусно...), так и в поведенческой сфере (боюсь, нападаю, ненавижу, привлекательное, отталкивающее...); безусловные и условные рефлексы; основные поведенческие стереотипы, в том числе врожденные и благоприобретенные автоматизмы социального поведения. Через подсознание проходят (фиксируясь на эфирном теле) нити многих глубинных связей, в том числе с другими людьми (кармические, кровные, по привязанностям, сексуальное притяжение...), а также связи между индивидуумом и обществом (этносом, государством, религиозными структурами).

Пресловутые “aura” или “биополе”, с которыми работают современные экстрасенсы, как правило, представляют собой лишь определенный фрагмент эфирного тела, как бы его проекцию на тот или иной энергетический уровень. Размеры этого фрагмента (и,

соответственно, точность диагностики, полезность советов и действенность лечения) находятся в прямой зависимости от диапазона восприятия тонкого плана данным биоэнергетиком либо прибором, с помощью которого биополе фиксируется. Скажем, при использовании "эффекта Кирлиана" получается один срез, другая техника может дать другой, но ни одна не способна вывести на видимую форму весь диапазон энергий и все многообразие связей эфирного слоя.

*Астральное тело* обнаруживает себя через эмоции. У большинства современных людей оно (наряду с эфирным) играет определяющую роль в формировании личностных свойств. Теософы, следя восточной традиции, называют астральное тело "телом желаний" (Камарупа). На астральном уровне в человеке проявляются более сложные и тонкие (по сравнению с эфирными) стереотипы психических реакций. Здесь происходят первичные оценки жизненных явлений, людей и ситуаций, самоосознание и самооценка себя как личности, а также постановка жизненных целей.

Это уровень обыденного сознания, житейского рассудка, где умозаключения основаны на эмоциональных предпосылках, а целеполагание базируется на неконтролируемых сознанием желаниях и устремлениях.

Через астральное тело человек воспринимает идеи, призванные влиять на массовое сознание и управлять групповым поведением, причем зачастую это тело служит лишь посредником для воздействий, затрагивающих более глубокие механизмы реагирования, скрытые в недрах подсознания — индивидуального и коллективного.

Человек, у которого астральное тело слабо развито или не полностью подключено, обычно эмоционально и умственно заторможен (при некоторых других дефектах, наоборот, расторможен до полной потери самоконтроля), не способен адекватно реагировать на жизненные ситуации и полноценно существовать в социуме.

*Тоническое тело* отражает весь набор интеллектуальных возможностей человека и его духовных проявлений – от простейших умозаключений до самых универсальных способов мировосприятия. Его прерогативой является умственная деятельность человека, в том числе способность к логическому и абстрактному мышлению, осмысление и выражение (в словесной, художественной, научной или иной форме) своего представления о себе и окружающем мире, а также сознательное усвоение и передача знаний (в отличие от обучения путем выработки условных рефлексов или по принципу “делай как я”).

Через тоническое тело реализуется научная и художественная интуиция, а главное – высокие духовные прозрения, поскольку это тело является посредником между Высшим Я человека (тремя его самыми тонкими телами) и тремя “нижними” телами. Без развитого и достаточно чистого тонического тела такое взаимодействие неосуществимо. Оно содержит внутреннее ядро человеческой личности – ту высшую часть души, которая накапливает в себе осознанный опыт жизни в плотных мирах и сохраняется в промежутках между воплощениями. Далеко не всегда инкарнирующейся сущности удается воспользоваться этим опытом – бывают ситуации, когда по ряду кармически обусловленных причин у воплощенного человека нарушается связь между тонкими телами и знания, накопленные на этом уровне, в бодрствующее сознание просачиваются лишь слабой струйкой или не поступают вообще. Обратная связь, т. е. накопление интеллектуального багажа и способностей сознательно и объективно оценивать реалии окружающей действительности в таких случаях также может быть нарушена, и человек проводит жизнь во власти захлестывающих его эмоций и инстинктов, среди которых могут быть и разрушительные, и навязанные извне, и мощные групповые стереотипы поведения и мышления.

Размеры и состав тонического тела индивидуума варьируются в очень широких пределах: от малозаметной, чисто символической точки у людей, умственно слаборазвитых, до объемного, многомерного и многокачественного, способного отражать и осмысливать разнообразные грани бытия — у интеллектуальных и художественных гениев (как, например, Леонардо да Винчи).

### *Мутабельное, Стихийно-стацическое и Стабильно-трансцендентное тела*

*Мутабельное, Стихийно-стацическое и Стабильно-трансцендентное тела* представляют собой Высшее Я человека, первые тонкоматериальные оболочки его Монады. Эти тонкие тела многомерны и по некоторым измерениям всегда живут в ритме Общего Целого. Они находятся в таких временах и пространствах, что воспринять и почувствовать их во всей полноте воплощенному человеку практически невозможно — в человеческом организме (за редчайшими исключениями) отсутствуют механизмы адекватного восприятия такого рода энергий, а в человеческом сознании нет категорий, способных отразить воспринятое. Но то, что с этого уровня проецируется на структуры Тонического слоя, может восприниматься как проблески высшей интуиции, как отдаленные, едва уловимые ощущения совершенной гармонии, а иногда — как внутренняя направляющая, вектор цели, указывающий путь Духовного совершенствования.

Стабильно-  
трансцендентное

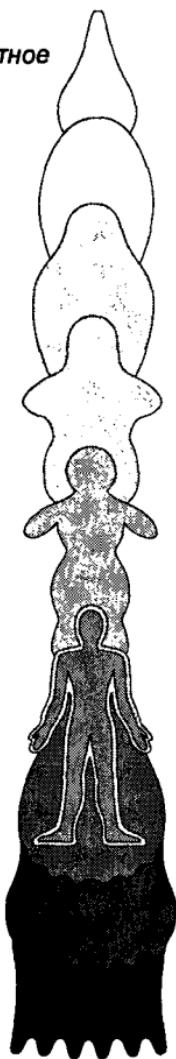
Стихийно-  
стацическое

Мутабельное

Тоническое

Астральное

Эфирное



Резюмируя сказанное о проявлениях различных тонких тел в человеческом поведении, можно назвать эфирное тело телом инстинктов, астральное — телом эмоций, тоническое — телом разума, а все более тонкие тела в совокупности — Высшим Я человека. Соотношение объемов тел бывает очень различным — например, обладатель могучего интеллекта может иметь хилое телосложение и, соответственно, слабо развитое эфирное тело. В первом приближении можно сказать, что дефекты эфирного тела отражают проблемы физического здоровья человека, дефекты астрального — психические проблемы, тонического — проблемы, связанные с развитием интеллектуальных и духовных качеств человека.

Жесткой границы между телами, как правило, нет, они взаимопроникают друг друга и между ними идет активный энергообмен, поэтому многие процессы затрагивают сразу несколько тел. Так, сильное умственное напряжение (тоническое тело) может вызвать эмоциональные сбои (астральное тело), ведущие к нервному напряжению (эфирное тело), которое, в свою очередь, вызывает физические заболевания. Обычно и в проявлениях человека (действиях, словах, мыслях) трудно бывает выделить отдельные составляющие — скажем, инстинктивная реакция на какое-то воздействие может вызвать бурю эмоций, которые затем так или иначе оцениваются рассудком и упорядочиваются сознанием. Современная психология не случайно оперирует понятием “комплекс” — какая-либо серьезная блокировка в подсознании человека может вызывать поражение всех тел — от физического (психо-соматические заболевания) до астрального (душевные болезни) и тонического (различные деформации умственных способностей).

Каждое тонкое тело имеет оболочку, аналогично тому, как физическое покрыто кожей. Эта оболочка выполняет роль мембранны, через нее осуществляется вза-

имодействие с окружающей средой, она индивидуализирует тонкое тело, выделяет его из соответствующего пространства, защищает, питает, первой реагирует на внешние воздействия. Изъяны оболочки какого-либо из тонких тел могут быть причиной заболеваний, дефектов психики или ума, "утечки" энергии и ослабления жизненных сил, склонности к заражению (от различных инфекций до "астральных поражений": того, что в просторечии называют слазом, порчей, проклятием...). Пытаясь решить эти проблемы стандартными экстрасенсорными методами (выстраивая системы защиты, нанося упреждающие удары "врагу" или тому, кто кажется таковым, разыскивая новые горизонтальные источники подпитки и т. д.), иногда можно достичь временного эффекта. Однако, как известно, на любую систему защиты всегда найдется более мощное оружие разрушения, место поверженного врага займет еще более сильный и коварный, источник подпитки рано или поздно иссякнет... Проблемы придется решать снова и снова, наращивая толщину оболочки, сложность организации энергетической подпитки, защиты и удара — до тех пор, пока все силы и средства не станут уходить на это занятие. Кроме того, слишком толстая и жесткая оболочка становится препятствием для прохождения многих видов энергий, соответствующее тело грубеет и утрачивает способность адекватно реагировать на тонкие воздействия, его эволюционное развитие тормозится или вообще прекращается. В самых крайних случаях возможна полная деградация человека, его превращение в "биоробота" — "астрального воина", живущего в безвыходном мире постоянной борьбы и ненависти.

Выход из положения состоит в том, чтобы постараться "привести себя в порядок", постепенно совершенствуя свои тонкие тела и их оболочки в соответствии с теми критериями, которые задаются Космическим Законом. Нормальная оболочка пластична, уп-

руга, способна воспринимать разнокачественные энергии, легко приспосабливается к изменениям окружающего пространства. Защита от энергетических ударов и других неблагоприятных внешних воздействий осуществляется за счет полноты и естественности развития как оболочки, так и самого тонкого тела.

Распределение энергий внутри каждого из тонких тел, а также энергетическое взаимодействие с окружающим пространством происходит посредством так называемых чакр. Чакры (санскр. — колесо) — это органы чувств Тонкого плана. У воплощенного человека — это органы сверхчувственного восприятия и энергообмена с Тонким планом. В проекции на физическое тело основные чакры локализованы в области крупных нервных центров, расположенных вдоль позвоночного столба, в головном мозгу и в конечностях. Существует множество систем их классификации (в зависимости от целей использования), но практически во всех в первую очередь выделяются семь основных чакр. Для работы с различными слоями и энергиями можно пользоваться и 13- и 49-чакровой системой, в акупунктуре используется еще большее количество таких сенситивных точек. Кроме того, имеются особые головные чакры (большинством людей практически неиспользуемые), предназначенные для работы с более тонкими телами.

На первых порах нам будет достаточно системы из семи чакр. Она имеет широкое распространение и хорошо знакома многим эзотерикам, даже начинающим. Некоторые западные школы используют в качестве названий для чакр труднопроизносимые и незапоминающиеся индийские термины. Возможно, они считают, что это приближает их к первоистокам мудрости, но в большинстве случаев — лишь создает дополнительные проблемы для читателей и слушателей. В этой книге для обозначения чакр мы будем пользоваться номерами — от 1 до 7.

Первая чакра располагается в районе макушки головы (в том месте, которое у грудных детей называется родничком), ее обычно называют "точкой входа". Эта чакра ответственна за связь с более тонкими пространствами и энергиями.

Вторая — точка между бровями, загадочный "третий глаз". Это орган "внутреннего зрения", интеллектуальной интуиции, от ее работы во многом зависят и особенности нормального, "горизонтального" человеческого разума.

Третья чакра находится в нижней части горла. Она связана с "принципом формы", от ее работы зависит способность человека реализовывать свои замыслы, "оформлять" их, она проводит энергию в руки, давая человеку возможность "делать" что-то в реальной жизни.

Четвертая — "сердечная" чакра имеет отношение к миру чувств и эмоций, привязанностей и отторжений, связей с окружающими и страданиям из-за отсутствия или разрыва этих связей.

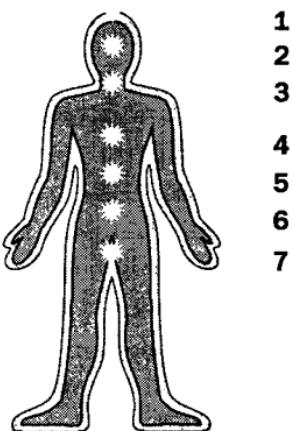
Пятая чакра — "воля" — находится в области солнечного сплетения и отвечает за волевые устремления человека: его желания, страсти, "витальность", то есть жизненную энергию и волю к жизни.

Шестая чакра находится в области внутренних половых органов, примерно на ладонь ниже пупка. Ее функция двояка — с одной стороны, она заведует всеми проявлениями сексуальных энергий человека, с другой — занимается проведением и распределением энергий творчества. Соответственно предусмотрены два режима работы этой чакры, но практически никогда они не выдерживаются. Огромное количество человеческих проблем обязаны своим возникновением тому, что эти два вида энергий (изначально совершенно различных по своей природе) перемешаны между собой, и энергии животного секса (естественные для человека как для существа, живущего в животном теле) смешиваются с бо-

лее тонкими и качественно совершенно иными энергиями творчества.

Седьмая чакра – “кундалини” (единственная, для которой мы сохраним ее “индийское” название) – обеспечивает связь человека с более плотными энергетическими слоями, через нее поступает “жизненная сила” – тот принцип, который оживляет физическое тело.

У обычного человека через чакры происходит работа по большей части с энергиями эфирного и астрального уровней, в так называемом горизонтальном режиме. При работе с Космическими токами мы будем использовать вертикальный режим, при котором токи проходят через чакры последовательно сверху вниз (т. е. из более тонких слоев в более плотные) или снизу вверх (из более плотных в более тонкие). Чакры, как правило, многослойны и многомерны и могут работать в разных режимах в зависимости от энергий, слоев и пространств. Подробнее об использовании чакр будет рассказано в главе 6, когда речь пойдет о методах медитации.



## **Глава 2**

### **Земля**

#### ***Среда обитания человека***

Человек живет, как правило, среди других людей и общается с ними как на физическом уровне (с помощью слов, жестов, прикосновений и т. д.), так и на тонких планах. Более того, любой физический контакт обязательно сопровождается тонкоэнергетическим, хотя последний чаще всего человеком не фиксируется и он его вообще не замечает. Сознание обычных людей отмечает очень малую долю тех воздействий, которые они испытывают в течение своей жизни. Это связано в первую очередь с неразвитостью способностей к тонким ощущениям и с узостью среднего сознания, признающего реально существующим лишь то, что не выходит за рамки его собственного непосредственного опыта, а также коллективного опыта того народа и социального слоя, в котором он живет и который с раннего детства формирует его мироощущение, систему оценок, стереотипы восприятия и поведения. Однако тонкие тела человека сохраняют память о множестве событий и взаимодействий, о связях с людьми и местах обитания, о воздействиях плотно- и тонкоэнергетических. Все это хранится в глубинах подсознания, накапливаясь из инкарнации в инкарнацию, изредка прорываясь в бодрствующее сознание как неясное воспоминание или причудливый сон.

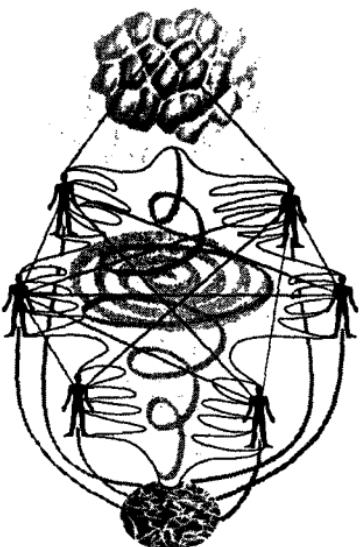
Для того, чтобы хотя бы приблизиться к пониманию событий реального мира (включающего и иноматериальные пространства), необходимо, во-первых, развить в себе органы чувств, способные фиксировать явления иных уровней и адекватно на них реагировать, и во-вторых, расширить свое сознание до понимания этих явлений и их связей с явлениями и событиями видимого мира. Оба эти условия являются обязательными, так как обретение способностей к сверхчувственному восприятию без наличия развитого сознания и сильного контролирующего ума приводит к медиумизму, психическим расстройствам, галлюцинациям и т. д. С другой стороны, познание чисто рассудочное, не подкрепленное собственным мистическим опытом, приводит к умственным спекуляциям, бесплодным рассуждениям на оккультные темы, к построению умозрительных теорий, часто основанных на неверно понятых или полученных из ненадежных источников данных.

Итак, одна из сфер обитания человека — мир подобных ему людей, социальная сфера — пространство, порождаемое цивилизацией и культурой. Этот мир, создаваемый и питаемый самими людьми, существует и развивается по определенным законам, и каждый отдельный человек неизбежно связан с ним множеством незримых нитей. Взаимодействия людей с социумом происходят на разных планах и уровнях, большинство из которых отдельным индивидуумом не осознается и не контролируется, и человек видит себя слабой щепкой в могучем потоке течения жизни, далеко не всегда к нему благожелательной. И даже тот, кто достиг высоты славы или неограниченной власти над огромной страной и, на первый взгляд, может творить, что пожелает, при ближайшем рассмотрении оказывается игрушкой неких могучих трансфизических сил, управляющих каждой его мыслью, шагом или поступком.

Социальные организмы, объединяющие крупные человеческие конгломераты, с эзотерической точки зрения представляют собой живые трансфизические существа, которые называются эгрегорами. Они вбирают в себя определенные человеческие эманации, которые входят в состав их иноматериальной плоти. Это прежде всего те излучения нашей психики, которые продуцируются ситуациями и состояниями, связанными с групповым поведением или самоощущениями индивида как члена какого-нибудь коллектива (например, чувство патриотизма). Эти социальные организмы, в

свою очередь, энергетически защищают и подпитывают своих членов, формируют их тонкие тела (например, задавая определенные стереотипы поведения или мышления), дают возможность самоидентификации, развивая чувство национального самосознания. Они обеспечивают их посмертное существование и возможность нового воплощения, а при жизни — управляют их поведением и мышлением (на уровне массового сознания). Более подробно об эгрегорах можно прочитать в книге “Жизнь Человека. Введение в Метаисторию”.

Другой аспект человеческой жизни — существование как части Природы. Современный “цивилизованный” человек (если только он не является участником какого-нибудь экологического движения) редко рассматривает самого себя с этой точки зрения. На Мир Живой Природы он склонен смотреть как на объект использования и преодоления, и даже собственное тело ему бы хотелось “усовершенствовать” из утилитарных



соображений — чтобы оно жило дольше, болело меньше, а удовольствий получало больше. Непосредственный контакт с Миром Природы утерян, человек глух к его голосу и слеп к его образам. В своем самомнении и самодовольстве он часто даже не подозревает, что этот Мир высокоразумен, гармоничен и совершенен, а то, что знает о Природе человеческая наука, — только малая часть огромного многообразия Жизни, подчиняющейся Великим Законам, недоступным ограниченному людскому рассудку. Тонкие планы Мира Природы почти не познаемы для людей, так как масштаб и могущество действующих там сил не укладываются в человеческое сознание, а пространственно-временные параметры этих планов разительно отличаются от нашего мира.

Отсюда следует, что человек, каким бы великим он себя ни воображал, является только частью некоего более общего Целого. Будучи существом индивидуализированным и (потенциально) разумным, он, тем не менее, всеми своими телами (как тонкими, так и физическим) принадлежит Земле. Он создан из ее материала, его сознание является частью Общего Сознания, его личный опыт входит в опыт всего Человечества, а затем и в опыт Земли в целом.

Что же представляет собой наша Земля с эзотерической точки зрения? Это Целостное Космическое Существо, которое проходит определенный путь развития, подчиняясь Всеобщему Закону Бытия. Она обладает, кроме физического, набором тонких тел, а также сознанием и свободной волей. Ее эзотерическое имя — Алес. Человек (и другие существа, воплощенные в пределах Земли в пространствах иной материальности) является для нее как бы внутренним инструментом познания, средством накопления опыта, освещения и трансформации материала, упорядочения и гармонизации хаоса.

Все космические воздействия, которые мы, дети Алес, испытываем, те космические ритмы, которым мы

подчинены, ощущаются нами опосредованно, через ауру Земли (как и свет Солнца мы воспринимаем лишь после того, как он пройдет через все слои атмосферы).

Физическое тело Алес состоит не только из собственно планеты "Земля" со всем, что на ней обитает, но и включает в себя атмосферу Земли до самых верхних ее слоев, а также физическое тело Луны (заметим, что тонкие тела Луны входят в состав тонких тел Алес, частично смешиваясь с ними, но, как правило, образуя собственные пространства). Тот "Космос", где летают спутники и космические корабли с космонавтами, с эзотерической точки зрения относится к Алес. Поэтому высадку космонавтов на Луне эзотерически нельзя считать "космическим" путешествием. Если же когда-либо состоится полет человека (в физическом теле) к другим планетам Солнечной Системы, он явится не более чем протуберанцем, выброшенным Алес в космическое пространство, и даст людям гораздо меньше, чем они ожидают — ведь они останутся в пределах самой грубой, физической материальности Алес, взяв с собой запасы ее пищи, воздуха, не меняя строения своих тонких тел (тоже обусловленных строением Алес). На других же планетах Солнечной Системы наибольшее напряжение и разнообразие сознательной жизни приходится на слои иной материальности, а физический план играет совсем иную роль, чем на Земле, и человекоподобных существ обнаружить там никому и никогда не удастся (сколь ни привлекательна эта идея для научных и ненаучных фантастов).

Как же устроена Земля-Алес? Она имеет, помимо физического, несколько Тонких тел, их материальность — другой природы, у пространств другое число измерений, и время течет по другим законам. Все эти тела, слои и пространства можно подразделить на Мир Духа и Мир Материи, и хотя такое подразделение достаточно условно, оно дает возможность рассматри-

**иить развитие нашей планеты как процесс реализации и Матерiale изначально присущей Алес Первоидеи ее становления.**

Течение эволюции нашей планеты (как и других Космических Существ, да и самой Вселенной как Единого Целого) происходит не “само собой” – оно осуществляется многоуровневыми и многомерными Иерархиями Духовных Сил. Они управляют развитием ее вещества от простого к сложному, по мере того как сама Первоидея Алес этими Иерархиями постепенно разворачивается во времени и конкретизируется. Этот эволюционный процесс состоит из качественно различных фаз, что обуславливает и дискретность внутреннего строения Алес. Подразделение ее материальности на слои-тела в Плотном мире определяется степенью структурной сложности вещества, в мире Тонком – степенью общности (или, наоборот, конкретности) Идеи. Дифференциация слоев такова, что самые тонкие, самые общие Идеи отражаются в самый плотный, основополагающий уровень организационной сложности материала – уровень первоэлементов вещества (на физическом плане – элементарные частицы и атомы).

---

### Стабильно-трансцендентный

#### **Верхнее зеркало**

---

Стихийно-статический

---

Мутабельный

---

Тонический

---

Пятый (верхний)

---

Шестой (верхний)

---

#### **Срединное зеркало**

---

Шестой (нижний)

---

Пятый (нижний)

---

Животный

---

Растительный

---

Камень

---

#### **Нижнее зеркало**

---

Мagma

---

Принципиально различных слоев — двенадцать: шесть тонкоматериальных, “духовных”, и шесть плотноматериальных, которые у Алес связаны непосредственно с физическим планом, представляя собой невещественную, эфирную компоненту любого живого существа. На схеме приведены названия слоев и схема их расположения.

Все эти слои населены многочисленными и многообразными живыми существами — разумными и бессознательными, тонкими и плотными, обитающими в физическом теле или в иноматериальных пространствах, индивидуализированными или имеющими общую “душу”... Многие из них были известны людям с незапамятных времен и до сих пор остались в человеческом сознании как представления об Ангелах, Музах, гномах, наядах, сатирах, чертях... Человек занимает среди этих существ особое место. По своему строению, по количеству и составу своих тонких и плотных тел он подобен самой Алес, и это означает принципиальную возможность его участия в самых общих глобальных процессах, происходящих на Земле. Благодаря же причастности к Сознанию Человек может постичь внутренний смысл и закономерности развития этих процессов, способен стать сотрудником и со-творцом Планетарных и Космических Иерархий — тех упорядоченных многоуровневых структур Духовных Сил, которые своей сознательной творческой деятельностью осуществляют эволюционный процесс в планетарном или космическом масштабе. К сожалению, Человек и Человечество по реальному состоянию на сегодняшний день недостаточно соответствуют своему высокому предназначению и не вполне способны к решению стоящих перед ними эволюционных задач.

Между Миром Духа и Миром Материи находится особый слой внеземного происхождения — *Зеркало*, которое на определенных стадиях эволюции Алес выпол-

иляет функцию отделения тонкого от плотного, а также отражения тонкого в плотное и плотного в тонкое. Зеркало содержит в себе все потенции и Протоидей Космического Существа, осуществляющего свое становление, а также собирает в себя весь опыт, накопленный этим Существом по мере его эволюционного развития.

Самый нижний, первый слой носит условное название *Магма*. Душа Магмы – это эфирная компонента уровня элементарных частиц и атомов, еще не соединенных в молекулярные структуры. Слой Магмы состоит из тех первоэлементов вещества, которые лежат в основе всех более сложных материальных структур. Магма, будучи частью Целого, сама является Живым Целым, имеет свою индивидуальность, проходя свою эволюцию в энергетической нише, отделенной от остального материала. Физически этот слой соотносится с расплавленными недрами Земли.

Над Зеркалом слою Магмы соответствует самый тонкий, многомерный слой Алес, называемый *Стабильно-трансцендентным*. Это название говорит о том, что слой этот стабилен, неизменен и время его существования равно времени жизни Алес как самостоятельного Космического Существа. Содержание же этого слоя – Первоидея эволюции Алес, Дух, трансцендентное, вечное. Таким образом, самое тонкое отражается в самое густое, самое плотное, самое “высокое” – в самое “низкое”.

Основные функции Стабильно-трансцендентного слоя – поддержание определенного баланса Духа и Материала, гарантирующего стабильное существование Живого Целого; знание Законов Бытия на самом тонком уровне (т. е. наиболее общих, Космических Законов); осуществление контроля над развитием внутренней эволюции, ее путями и структурами; и наконец, обеспечение связи с более общим Целым – слышание Космичес-

ких Токов, взаимодействие Алес с другими планетами, Солнечной Системой, Звездами и Галактиками. Обитатели этого слоя (сущности не представимого для нас масштаба) осмысливают результаты опыта освоения материала Алес, реализуют программы сознательного управления глобальными процессами развития и, таким образом, представляют собой Планетарное Сознание.

Второй слой – *Камень*. Вещество этого слоя структурировано, атомы соединены в молекулы, кристаллические решетки. В физическом плане к Миру Камня относятся все виды молекулярных соединений: и минералы, и жидкости, и газообразные вещества, и органические молекулярные соединения. Эволюция Царства Камня – это вся совокупность процессов, происходящих на этом уровне. Прежде всего, это химическая эволюция, синтез молекул и все возможные виды “межмолекулярных взаимоотношений”. В более крупном масштабе – это геологическая эволюция, горообразование, вулканическая деятельность, атмосферные и гидросферные процессы, магнитные явления, процессы энергообмена Земли с Солнцем и с собственными недрами (что означает постоянное активное взаимодействие слоев Магмы и Камня). Коротко говоря, к этому Царству относится все то вещество и те процессы, которые являются предметами изучения химии, физики, геохимии, метеорологии и т. п.

В Надзеркалье ему соответствует слой, называемый *Стихийно-статическим*. Обитатели этого слоя обеспечивают прохождение Космических токов внутрь Алес, работают с Зеркалом, создают “внутренние”, присущие именно Алес, способы коагуляции материала разных слоев. В физическом плане они организуют такие глобальные события, как образование молекул новых химических элементов, смена геологических эпох, движение литосферных плит и т. д. Они генерируют идеи, определяющие ход развития Царства Камня, оце-

нивают результаты его эволюции, организуют взаимодействие с другими слоями (прежде всего Подзеркальными). Кроме того, в их ведении находятся вопросы причинно-следственных связей, т. е. Закон Кармы, который является выражением в материале всеобщего Закона Бытия.

Душа Камня, сохраняя свое единство, подразделяется внутри себя на четыре большие Стихии (как бы окрашивается в четыре разных цвета), каждая из которых олицетворяет собой один из фундаментальных принципов мироустройства. В совокупности они задают основной способ сортирования и коагуляции материала — принцип Креста-Турбулента, олицетворяя собой четыре конца этого мистического Креста. Согласно эзотерической традиции, эти Стихии называются *Огонь*, *Вода*, *Земля* и *Воздух*. Это четыре основные качества Души Камня. А поскольку все живое на Земле (в физическом мире) состоит в конечном счете из атомов и молекул (и одушевляющей их эфирной компоненты, т. е. “частички” Души Камня), то любой объект, предмет или явление может быть качественно описан в терминах стихийной принадлежности.

В процессе эволюции Душа Камня, получая управляющие импульсы из Стихийно-статического слоя, постепенно конкретизировала свою программу и упорядочивала процессы рождения форм жизни внутри Алес. Из общей массы Души Камня выделились несколько тысяч стихиалий Камня. Никогда полностью не отделяясь от нее, они сначала обозначали свою индивидуальность в виде протуберанцев, а затем и более четко оформленных образований, напоминающих ветви или щупальца, во множестве переплетенные между собой и прорастающие к настоящему моменту в другие Царства Природы.

Слой Камня играет особую роль в эволюции Алес. Он способен “слышать” и “запоминать” все, что происходит ниже Зеркала. Именно он призван в конце кон-

цов собрать весь опыт ее плотных слоев, а Душа Камня свяжет воедино все Души Материала Подзеркалья. Каждый из них проходит свой эволюционный путь и передает накопленный опыт в общую память вида, оставаясь тем не менее постоянно связанным с общей Душой. При этом у каждого конкретного представителя существует как бы собственное запоминающее устройство, в котором зафиксировано все, что знает вид в целом. Например, молекулярная структура всех алмазов одинакова, т. е. все они несут одну и ту же информацию, в то время как молекулы ДНК являются запоминающими информационными устройствами для представителей мира органической жизни.

Длительность отдельных фаз эволюции этого слоя исчисляется сотнями миллионов лет. Те же изменения, которые Человечество отслеживает и которых опасается, хотя зачастую само провоцирует их ускоренное наступление (периоды тотального изменения климата — от всемирного оледенения до глобального потепления, изменение интенсивности и состава солнечного излучения, и т. д.) — это не более чем биение пульса, легкое изменение ритма дыхания могучего живого существа. И даже движение литосферных плит можно сравнить с плавным распрямлением гигантского торса.

Люди взаимодействуют со стихиями Камня давно и успешно. Уже в древности имелись специалисты по вызыванию или прекращению дождей, передвижению гор или повороту течения рек. Но сопоставляя масштабы явлений, следует заметить, что гномы, эльфы, русалки, сильфиды, Хозяйка Медной горы, тролли и тому подобные сущности — не более чем мельчайшие частицы, отделяющиеся (не без человеческой помощи) от единого могучего организма. Взаимодействуя с этим миром на более серьезном уровне, особо сильные маги могли создавать даже новые молекулярные соединения, сознательно влияя на течение эволюции не только

слоя Камня, но и вышележащих (воздействуя, например, на молекулярную структуру ДНК растений или животных). Для этого не требовалось ни современных технологий, ни мощной индустриальной базы. И без их помощи уже в незапамятные времена человечество, преследуя свои собственные интересы, неоднократно преступало “границы дозволенного”, вызывая “на свою голову” серьезнейшие кармические последствия. Это привело к тому, что человек практически лишился способности к непосредственному контакту со стихиалиями, но жажды власти над Природой не утратил. Поэтому современная цивилизация вообще не думает ни о каких стихиалиях, уничтожая или произвольно перекраивая все живое на своем пути к “прогрессу”, и лишь беспокойство за собственное благополучие и благополучие потомков заставляет некоторых обратить наконец внимание на экологические проблемы. Человечество снова стало обладателем мощнейших источников энергии, и теперь за считанные минуты может быть уничтожено все живое на Земле.

Но за угрозой ядерного, радиационного или токсического уничтожения биосфера вырисовывается другая, не менее страшная угроза, называемая экологической катастрофой. В ее основе – неразумная и неконтролируемая деятельность людей, сопровождающаяся загрязнением среды обитания, нарушением теплового баланса Земли и развитием так называемого парникового эффекта. В ближайшей перспективе назревает исчезновение жизненно важных для человеческой цивилизации сырьевых источников планеты. К этому добавляется демографический взрыв – очень быстрый рост численности людей с тяжелыми для биосферы последствиями.

Третий слой – *Растения*, представляет собой качественно новый уровень организации материала, основой которого является растительная клетка. В Надзер-

калье ему соответствует *Мутабельный* слой. Задача этого слоя — творчество, создание тонких форм, прообразов существ, способных самоизменяться под воздействием среды. Основные принципы, заложенные в Мутабельном слое и повторенные впоследствии эволюционирующим растительным миром, обеспечивают возможность самостоятельного, самобытного развития, реализующего заданную тенденцию последовательного прохождения этапов эволюции, свободное изменение и комбинирование форм; возможность соединения в единое существо растительных клеток разной специализации (корень, ствол, листья); соединение мужского и женского начала для образования нового творения. Принцип иерархичности, совместного, коллективного функционирования и сосуществования разноуровневых и разнокачественных сущностей и систем отразился в иерархичности строения растительного мира, где каждый вид и подвид имеет свое точное место. Даже высота растений точно повторяет принцип иерархии с целью приспособления: трава, подлесок, лес.

Растительные организмы также обладают оживотворяющей их тонкой эфирной субстанцией — Душой, и Тонкий План Мира Растений также подразделен на отдельные стихиалии, которые, не теряя связи с общей Душой, имеют, однако, возможность свободно изменять формы собственного биологического вида. Эволюция этого Царства Природы началась на Земле значительно позже двух предыдущих. К настоящему времени многие виды растений достигли в пределах своего слоя очень высокой стадии эволюционной зрелости.

Четвертый слой Подзеркалья — *Животное Царство*. Ему соответствует четвертый верхний слой — *Тонический*. Основная функция Тонического слоя — обеспечение возможности общения между собой разноплановых и разноуровневых существ, обитающих в разных слоях тонкого и плотного мира. Тонический

слой – это мир мыслеформ, мыслеобразов, позволяющих осуществлять накопление эволюционного опыта, координацию действий при реализации в материале высоких идей, обмен опытом познания, осуществление непосредственного руководства процессом эволюции со стороны тех, кто является проводником воли Целого, кто служит интересам Единого. Как отражение этого принципа в физическую телесность, у животных создается аппарат, координирующий действия всего организма – мозг. Кроме того, животные имеют возможность выражать свои эмоции и обмениваться между собой информацией с помощью сигналов – звуков, жестов, телодвижений, запахов. Ум, развивающийся у высших животных, должен был обеспечить им возможность “слышания” тонкого мира, то есть восприятия определенных мыслеформ. Таким образом, задача эволюции животного мира состояла в соединении ума – аппарата познания и слышания – с сознанием.

В Животном Царстве стихиалий, как таковых, нет. Его единая Душа подразделяется на множество отдельных, самостоятельно развивающихся душ. Но масштаб этих душ и количество объединяемых ими особей различен. Как правило, каждый биологический вид имеет “общую душу”, представляющую собой совокупность эфирных полей отдельных популяций, которые в Животном Царстве объединяют большие или малые коллективы (млекопитающих, птиц, рыб, насекомых) в единый организм – стаю, рой, стадо – с четко определенной внутренней иерархией взаимоотношений между отдельными особями, со своей территорией, маршрутами миграций, отлаженной системой взаимодействия с соседями (известно, кто кому полезен, кто кого ест, кто с кем соперничает за кормовую базу и т. д.). Эти сложные механизмы взаимодействия работают на уровне рефлексов, они как бы “закодированы” в эфирном теле определенного вида животных, и отдельная особь ав-

томатически “наследует” общий опыт. С другой стороны, опыт индивидуального существования, поведенческий или мутационный, передается в общую “копилку” и обрабатывается “общей душой” данного сообщества.

В настоящее время души некоторых видов животных (например, собак, кошек, медведей, лошадей и др.) в значительной степени индивидуализировались. Заметим, что человек, начав воплощаться в физическом теле, очень сильно повлиял на ход эволюционных процессов в Подзеркалье, так как он воспользовался не только физическим, но и эфирным материалом Животного Царства – то есть, с одной стороны, использовал уже имевшийся опыт Животного Царства, а с другой – привнес туда многие совершенно не свойственные животным особенности, что привело к появлению новых видов, полностью зависящих от человека и не способных существовать самостоятельно.

Эволюция отдельных Царств Природы происходит не изолированно, а в теснейшей зависимости друг от друга. Прежде всего, это естественная связь “снизу вверх”: вещество каждого следующего Царства развивается на основе предыдущего, представляя собой качественно новую степень структурной сложности. Например, атом водорода, состоящий из протона и электрона, обладает свойствами, которые у этих элементарных частиц в свободном состоянии не наблюдаются (например, химическими и оптическими). Два атома водорода, объединенные с атомом кислорода, образуют молекулу воды, у которой такое разнообразие физико-химических свойств, какого нет ни у одного вошедшего в ее состав атома. Молекулы воды (наряду с молекулами других химических соединений), в свою очередь, являются важнейшей составляющей растительной и животной клетки, каждая из которых, естественно, обладает набором свойств, делающих их более сложными по сравнению с молекулами. Растительные же клетки, об-

ладающие способностью создавать органические вещества из неорганических, закладывают основу для существования животной клетки, которая гетеротрофна, т. е. сама организму синтезировать не может.

Связь же “в другую сторону” выражается в том, что жизнедеятельность существ иерархически высших Царств Природы приводит к принципиальным сдвигам и даже эволюционным скачкам в развитии “предыдущих”. Так, наличие биосферы является одним из основных факторов, определяющих сегодняшний состав земной атмосферы – большая часть кислорода на Земле образовалась в результате фотосинтеза, т. е. его выработали растительные организмы в процессе своей жизнедеятельности. Углекислый газ связан в карбонатах кальция благодаря тому, что в течение сотен миллионов лет морские живые организмы “извлекали” его из морской воды (и в конечном счете, из атмосферы), строя себе ракушки, которые затем превращались в известняк и мрамор. Ни одна из планет Солнечной системы не имеет и никогда не имела (скорее всего, и не будет иметь) атмосферы такого состава. Органическое происхождение имеют и многие породы: если животные организмы создали известняки, то древняя растительность – нефтеносные пласты, залежи каменного угля, торфа и, наконец, верхний, самый плодородный слой почвы. Гидросфера Земли сформировалась в своем теперешнем виде также во многом благодаря биосфере. Кроме того, существа “нижних” Царств извлекают для себя значительную пользу из существования с “высшими”. Очевидные примеры такого взаимодействия Третьего и Четвертого Царств Природы можно наблюдать на каждом шагу: животные или птицы помогают расселению растений по новым местам, перенося их семена на большие расстояния в своем пищеварительном тракте, насекомые опыляют цветы, не говоря уже о том, что именно животные организмы (от про-

стейших и червей до производящих навоз крупных животных) существенно влияют на плодородие почвы.

Перечисленные выше четыре пары слоев достаточно четко дифференцированы. Соответственно эволюционному возрасту Алес к настоящему времени в общих чертах должны были быть построены и два следующих слоя — условно называемые Пятый и Шестой. Однако и по сю пору их материал перемешан, граница не обозначена, а функции по большей части моделируются искусственно. Тем не менее имеет смысл познакомиться с “законными” свойствами этих слоев.

**Пятый слой** — переходный от Надзеркалья к Подзеркалью. В нем должна происходить трансформация идей и токов, идущих “сверху вниз”, а также прием информации, поступающей “снизу”, и первое преобразование ее током Сознания. Клетка его живого материала (типа жидкого прозрачного кристалла) отличалась бы от клетки животного в такой же мере, как клетка животного от клетки растения. Подзеркальная составляющая этой клетки всегда связана со своей Надзеркальной частью. Она должна “питаться” эманациями мозга животного организма (в том числе его электромагнитным излучением), энергиями мысли, структурируя их с помощью тока Сознания и, в свою очередь, передавая “вниз” управляющие импульсы из Надзеркалья. Одно из назначений Пятого верхнего слоя — образование Единого Поля Сознания, подразделенного на индивидуальные ментальные поля, обработка и оценка предыдущего эволюционного опыта. Это Единое Поле Сознания всегда соединено с коагулированным материалом, в котором формируется управляемое сознанием Единое Поле Волевых Устремлений. Материал Пятого слоя (условно называемый кварц-эфирным) пока не выделен в самостоятельную энергетическую и эволюционную нишу, и говорить о нем можно лишь предположительно.

В настоящее время существенная часть материала Пятого слоя Алес сконцентрирована искусственным образом. Если бы этот материал развивался согласно Закону Эволюции слоев Алес, то к настоящему времени именно из него, а не из материала Четвертого слоя (Животного), строили бы себе тела сущности Тонкого плана, которым по роду их деятельности требовалось спускаться в физический план. Да и мы, люди, могли бы иметь такие тела.

Тело из кварц-эфирного материала (“Пятое тело”), не уступая Животному по плотности, имеет перед ним значительные преимущества. Способы его рождения, питания, размножения, вообще поддержания его жизнеспособности совершенно иные. В первом приближении можно представить себе это следующим образом: сущность Тонкого плана, идущая в Подзеркалье, непосредственно задает вибрационную схему коагуляции этого материала в соответствии со своими задачами (и, естественно, возможностями самого материала). Чисто физическая организация тела и его отдельных органов заменяется определенными точками концентрации силы, каждая из которых обладает своим особым типом вибраций. На смену органам придут центры сознательной энергии, активизируемые сознательной волей. “Пятое тело”, таким образом, будет действовать с помощью своих подлинных энергетических центров, а не их физических аналогов. Это выводит такое тело из под действия многих физических (скажем, закона гравитации), и биологических законов — так, оно не нуждается в питании физической пищей (соответственно, ему не нужны органы пищеварения), получая необходимую для своей жизнедеятельности энергию из других, более тонких источников. Органы размножения также оказываются не нужны, так как каждая воплощающаяся сущность сама строит себе тело, коагулируя материал по определенной программе.

Совершенно иначе происходит и смерть такого тела. При физической смерти момент “расставания души с телом” практически всегда труден (даже в случаях восходящего посмертия), а чаще всего — мучителен. Процедуры разделения тонких тел (отделение эфирного от физического, астрального от эфирного, тонического от астрального) достаточно сложны — прежде всего из-за множества “связок”, призванных скреплять воедино все составляющие человеческого существа, и прочных оболочек, помогающих удерживать материал тонких тел. При инкарнации в “Пятое тело” развоплощение должно происходить совершенно безболезненно и легко — сущность волевым усилием просто прерывает поток сознательной энергии, которая обеспечивала ее жизнедеятельность на кварц-эфирном уровне. Накопленный опыт сублимируется в ее Тоническое тело, а плотный материал возвращается в “свободное” состояние и может быть использован другими сущностями для построения подобных тел.

Однако переход конкретной индивидуальности к принципиально новому способу воплощения — не в животное, а в Пятое тело, станет возможен лишь тогда, когда эта индивидуальность полностью исчерпает тот пласт своей кармы, который был наработан множеством инкарнаций в животном теле, в том числе и развязет узлы групповой кармы, соединяющие человеческие существа в огромные конгломераты, принужденные следовать общей линии судьбы. Только вернувшись в Надзеркалье и ликвидировав все связи с так называемыми животными программами, человек может “родиться заново”, точнее, родиться по-новому — не животным, а истинно человеческим способом.

В настоящее время кварц-эфирный материал входит в состав эфирного и астрального тел человека, однако его отдельные частицы достаточно жестко скреплены между собой и с материалом другой природы. Это

мешает его естественному развитию и соединению в живые, пластичные, но достаточно сложно организованные формы. Большая часть этого материала не достигла той степени структурной сложности, которая должна была бы быть у него по Закону. Чтобы воплощения в пятом слое приобрели массовый характер, необходимо наработать достаточно большой объем такого материала, прежде всего вернув в “законный” оборот ту его часть, которая оказалась втянута в человеческие трансфизические построения, где смешалась с другим материалом, намертво с ним склеившись.

О том, что наступает время перехода Человека на физическом плане из животного тела в другое, более тонкое и совершенное, говорят многие мистики и духовные учителя XIX и XX веков – от Блаватской, Бейли и Рерихов до Шри Ауробиндо. Последний уделял очень большое внимание не только теории этого вопроса, но и разрабатывал конкретные способы, позволяющие человеку в плотную подойти к некоей психофизической трансформации, которая существенно расширяет его возможности. Преодоление физической природы человека было одной из ключевых идей в русской мистике XX века – так, и Циолковский, и Даниил Андреев говорили об этом как о достаточно очевидной вещи.

*Шестой слой* практически един, он как бы “объемлет” собой Срединное Зеркало. Его предназначение – стать Космическим Лоном Алес, местом зачатия и вынашивания Космического Существа следующего поколения. Материальность этого слоя практически не может быть воспринята из “нашего мира”, поскольку ее пространственно-временные параметры совершенно иные.

Проблемы, связанные с Пятым слоем, имели в своей основе события, произошедшие на более ранних этапах эволюции Алес. В силу ряда причин (о некоторых из них можно прочитать в книге “Жизнь Челове-

ка"), нормальное течение эволюции Четвертого слоя (потом и следующего за ним Пятого) было нарушено. Как уже говорилось, развитие как Надзеркалья, так и различных Царств Природы, обеспечивали индивидуализированные сознательные существа, обитающие в многомерных пространствах тонких слоев. Большая группа таких сущностей, связанных по роду своей деятельности с физическим планом (куда они отражали через Зеркало свои Идеи), сочла целесообразным построить себе плотные тела из материала Подзеркалья. К этому моменту они имели индивидуализированный набор тонких тел вплоть до тонического.

В физическом же плане к этому времени некоторые виды животных в результате своего развития обрели высокоразвитый мозг — орган мышления и координации действий и конечности типа руки — органы преобразования окружающего мира. В результате целенаправленных эволюционных усилий под руководством Иерархий Алес за сравнительно короткий (по метаисторическим меркам) срок сформировалось животное, напоминавшее гигантскую обезьяну, которое и стало основой для телесной оболочки человеческого существа. Однако приемлемый способ соединения в одном организме плотного и тонкого был найден лишь после нескольких тысячелетий попыток и опытов. Первый Человек в полном смысле слова появился сравнительно недавно — порядка 70-80 тыс. лет тому назад. Все существовавшие до того гоминиды были еще животными, хотя и очень высокоорганизованными, т. е. не имели индивидуальных надзеркальных тонких тел.

Соединение материала Надзеркалья и Подзеркалья должно было бы рано или поздно произойти, но оно входило в эволюционную задачу следующих слоев — Пятого и Шестого. Однако тела, создаваемые из материала Пятого слоя, разительно отличались бы от того физического тела, которое мы имеем, и по виду, и по

функциям, и по возможностям, и по назначению (об этом было сказано выше). К тому моменту, когда возникла необходимость спуска в физический план обитателей верхних четырех слоев, материал Пятого и Шестого слоев еще не были выделен и сконденсирован. Так, в перемешанном виде он и вошел в состав тонких тел человека: материал Пятого и Шестого нижних слоев — в состав эфирного тела, Пятого и Шестого верхних — в состав астрального тела. Таким образом, человек взял на себя выполнение эволюционной задачи сразу трех слоев: Четвертого, Пятого и Шестого. По мере освоения им способов жизни в животном теле, все больше и больше обитателей Тонкого мира спускались в физический план, кто для выполнения какой-либо эволюционной задачи, кто из чистого любопытства, кто — вслед за другими своими собратьями. Ну, а для тех поколений, которые должны были бы обеспечивать эволюцию Пятого слоя, уже и не было иного выхода.

Вхождение человека в животное тело вызвало, с одной стороны, значительное ускорение эволюции, но, с другой стороны, имело ряд непредсказуемых последствий, неоднократно приводивших не только само человечество, но и всю Землю на грань серьезной катастрофы (в исторической памяти человечества это зафиксировалось как легенды о Всемирном Потопе, гибели Атлантиды и т. д.). Основная проблема связана с тем, что животное тело имеет свои потребности — пища, одежда, жилище, размножение и т. д., удовлетворение которых в первобытном обществе требовало огромных усилий, и вся сила сознания людей сосредоточивалась на обеспечении жизнеспособности своего тела, своей семьи, своего рода. Слышание верхних тел практически отсутствовало. Развитие цивилизации, высвободившее определенный резерв сил и времени сначала у единиц, а затем и у многих людей, существенного духовного прогресса не принесло — человек уже забыл о своем

высоком предназначении, его самоощущение локализовалось на его физическом существовании, животные программы заполонили его сознание, и даже резкий и мощный рывок в сторону развития ума, наблюдаемый в последние столетия, не обеспечил сдвига в сторону духовности – свой рассудок человек использует либо для лучшего удовлетворения потребностей тела (и изобретения новых потребностей), либо для поверхностного насыщения своей любознательности знаниями, не выходящими из плоскости физического мира.

Таким образом, человек утратил взгляд на мир как на единое Целое, живущее по Всеобщим Законам Бытия, забыл свое высокое предназначение, оставил, однако, за собой самодовольное звание “Царя Природы”. Стремясь овладеть тайнами материи и подчинить все вокруг своему узкому эгоистическому сознанию, человек вторгается в мир глубинных и сложных процессов – физических, биологических, социальных, и, не зная глобальных законов, ими управляющих, не умея предвидеть даже ближайших последствий, берется контролировать, изменять, усовершенствовать.

Однако Закон действует независимо от того, знаем мы о нем или не знаем, и приближается время, когда должно завершиться формирование Пятого слоя, полное выделение его материала в самостоятельную энергетическую нишу и создание Общего Поля Сознания, доступного любому индивидуальному уму. Только на этой основе может произойти гармонизация отдельных индивидуумов при полном их самосознании и самовыражении. Это означает, кроме всего прочего, что многие из тех, кто воплощен в настоящее время в животном теле, должны будут вернуться на свое законное эволюционное место, то есть, очистив свои тонкие тела от животных программ, строить себе плотные, Подзеркальные тела из материала Пятого слоя (вместо материала Четвертого, как это делается сейчас). Но чело-

ник категорически не хочет оставлять физическое тело, не теряя надежды построить “рай на Земле”, хотя до сих пор все проекты построения этого “рай” не только доказали свою несостоятельность, но и усугубили стоящие перед человечеством проблемы. В каждом из нас, как уже было сказано, есть материал Пятого слоя, но он перемешан с астральным и эфирным, и сконцентрировать его даже частично – задача огромной трудности. Не менее трудно включиться в Общий Разум, услышать Общее Поле Сознания, но только это даст возможность человеку создать себя нового – Человека, свободного от эгоизма и животных программ.

С чего же начать переделку самого себя, как понять, где мы правы, а где ошибаемся? Прежде всего необходимо знать Законы, управляющие нашей жизнью, как глобальные, влияющие на жизнь Алес, ее Царств Природы, Человечества, так и более локальные, управляющие жизнью государств, народов и отдельных людей.

## **Глава 3**

### **Космос**

#### ***Планеты, Звезды и Созвездия***

В этой главе читатель познакомится с основными предпосылками “нетрадиционного” астрологического подхода. Как говорилось выше, смысл его состоит в “прямом” обращении к Космическим энергиям, по возможности минуя символику, наработанную в других астрологических традициях, и ставшую привычной интерпретацию этой символики. Конечно, для идентификации тех или иных токов нам понадобится система обозначений, а для понимания особенностей проявления этих токов — осмысленное их истолкование. Построение такой новой, независимой системы — настоятельное требование сегодняшнего дня, следствие изменившейся ситуации. Но поскольку первоисточником каждой Традиции являются реальные токи реальных небесных тел, смысловых пересечений между “нетрадиционным” и некоторыми “традиционными” подходами оказывается достаточно много — внимательный читатель их увидит. Они неизбежны, так как небо надо всеми нами одно, нам светят одни и те же звезды, греет одно и то же Солнце, одни и те же планеты блуждают над нашей головой, и разница лишь в способах восприятия и использования их энергий, да еще в понимании смысла происходящего. Попробуем же разобраться в

особенностях космогонических представлений, на которых базируется вся наша система.

Вселенная – это максимально возможная степень всеобщности Бытия, всеобъемлющее и всеохватывающее Целое. Физический план, трехмерное пространство и привычное нашему сознанию линейное время – лишь один из уровней становления Жизни. Он существует в теснейшей связи с другими планами Бытия, проявленными в других пространственно-временных системах.

Вселенная рассматривается нами как одно из периодических проявлений Единого, безличного, всеначального и всеобъемлющего *Абсолюта*, непредставимого и непознаваемого для человеческого сознания. Вселенная – это Живое Целостное Существо, представляющее собой манифестацию (реализацию замысла) Божественного Творца. Эволюция Вселенной осуществляется под управлением Всеобщего Закона Бытия и происходит не “сама собой”, а посредством сложной многоуровневой Иерархии Духовных Сил и индивидуализированных самосознающих Космических Существ. Эти эволюционирующие индивидуальности меньшего масштаба включены в нее как Части (например, Галактики, Звезды, Планеты и многие другие) и сами представляют собой Живые Целостности. Их существование не ограничено плотной материальностью физической трехмерности, а становление некоторых из них совершается вообще в других мирах, не пересекающихся с нашим. Далее по нисходящей идут бесчисленные живые существа (не обязательно проявленные на физическом плане), населяющие эти Звезды и Планеты и образующие свою “внутреннюю” иерархию целостностей.

В доступной нашему восприятию части Вселенной основными целостными (т. е. индивидуально эволюционирующими) объектами являются галактики. Ги-

гантское тело каждой галактики (в котором физический материал играет далеко не самую главную роль) состоит из комплекса отдельных звездных систем, эволюция каждой из которых координируется галактическим ядром. Пульсирующее галактическое сердце испускает непрерывный поток излучения (в том числе и в спектре, который фиксируется нашими приборами, скажем, радиоизлучение), создавая энергоинформационный кругооборот внутри себя и обмениваясь с соседями по Вселенной. Эти звездные системы и входящие в них звезды — самостоятельные Космические Существа, совершающие свое становление в разнообразных пространствах и временах, проходящие свой Путь Познания и набирающие свой опыт.

Наше Солнце как Космическое Существо также живет своей собственной жизнью, по своим собственным законам, при этом периодически синхронизируя свои внутренние вибрации с галактическими ритмами. Солнечная Система, рассматриваемая как единое Целое, — это “семья” Космических Существ (планет в том числе), каждое из которых проходит свой собственный эволюционный путь (т. е. реализует свой внутренний Закон как План, Программу своего развития). При этом оно соучастствует в общей эволюции Солнечной Системы, т. е. реализует Закон более высокого уровня. Существуют определенные механизмы взаимодействия отдельных членов этой “семьи” как между собой, так и с “семьей” в целом. На физическом плане эти механизмы описываются в терминах физических законов.

Солнце, будучи “главой семьи”, координирующем и управляющим центром этой системы, периодически посыпает своим внутренним детям — Планетам, синхронизационные импульсы или транслирует для них импульсы галактические. Это позволяет им всем соотносить ритмы своей Космической жизни с ритмами более общего Целого, ускоряя или замедляя их эволю-

цию, разрушая старое и отжившее, стимулируя появление и развитие нового.

Отметим также, что более общее Целое взаимодействует со своими “частными”, внутренними партнерами не только на энергоинформационном уровне, но и на уровне плотного материала, обеспечивая их “первоэлементами” вещества, из которых те создают структуры все более высоких уровней упорядоченности и сложности. Так, галактики создают внутри себя протозвездное вещество, из которого в центре галактики и в ее спиральных рукавах формируются новые звезды. Солнце в незапамятные времена собрало вокруг себя грандиозное облако протопланетного материала, содержащего уже все элементы таблицы Менделеева. Из этого вещества затем стали строить свои физические тела планеты Солнечной Системы (и наша Земля в том числе). И наконец, все мы, внутренние дети Алес, строим свои тела из “праха земного” (“...возвратишься в землю, из которой ты взят; прах ты и в прах возвратишься”. Бытие, 3, 19).

Всеобщий Закон Бытия, управляющий развитием Вселенной на самом универсальном уровне, в более частных системах имеет свои конкретные проявления. Таким образом наша Земля-Алес, будучи частью Солнечной Системы, находится в сфере действия ее внутренних законов, одновременно вместе с ней существует в эволюции нашей Галактики, т. е. подчиняется законам этого уровня, и, наконец, ощущает на себе воздействие Вселенских законов. Все эти Законы управляют не только эволюцией физического плана, но и становлением других сфер Бытия, которые зачастую являются первичными по отношению к развитию физической материальности. Человек, будучи частью Земли-Алес, находится, естественно, в сфере действия Вселенских и глобальных законов (как физических, так и трансфизических). Например, как хорошо известно, периоды

солнечной активности определяют многое из того, что происходит на Земле и касается человечества: засухи и наводнения, рост количества катастроф и несчастных случаев, смертей и рождений (даже физическое самочувствие отдельных людей зависит от солнечных пятен и бурь). Кроме того, существуют особые группы закономерностей, определяющие развитие человечества в целом, отдельных организованных человеческих сообществ и человеческих индивидуумов.

Многие универсальные законы, особенно те, действие которых охватывает многомерные пространства и времена, на уровне понимания для нас непознаваемы: в нашем сознании отсутствуют соответствующие категории, а в языке — термины. Но уровень непосредственного восприятия (пусть только частичного) и качественного описания для нас вполне доступен — такую возможность нам обеспечивает потенциальная многомерность самого человеческого существа, о чем говорилось в Главе 1. На первых порах этого вполне достаточно для продвижения к той основной цели, которую мы уже декларировали, — синхронизации своего состояния с ритмами Космического Закона.

Однако в наше время чисто теоретической информации для познания реальности (особенно внефизической) уже недостаточно. Необходимо ее непосредственное постижение, что требует включения механизмов сверхчувственного восприятия (среди которых на первых порах основную роль может сыграть интуиция), позволяющих человеку значительно глубже понять законы мироздания и научиться не только жить по этим законам, но и стать их активным проводником, инструментом их реализации в плотном мире. Более подробно мы обсудим эту тему в Главе 6.

Чтобы иметь возможность адекватно взаимодействовать с космическими токами, надо знать, как к ним обратиться. Еще в древности люди дали названия наи-

более заметным объектам ночного неба, причем со многими из них (в первую очередь, конечно, с Солнцем и Луной) связывалась сложная и разветвленная система мифов. Мы до сих пор пользуемся именами древнеримских богов для обозначения планет солнечной системы. Энергии Космоса реально использовались жрецами в ритуалах древних Мистерий, а во всевозможных культурах объектами всенародного поклонения становились различные образы, в которые облекались носители этих энергий (например, Юпитер, Венера, египетский бог Солнца Ра или богиня Луны Изиды). Однако, если обойти стороной многослойные конгломераты смыслов и ассоциаций, можно поставить своей целью взаимодействие с Космосом “напрямую”.

С каждой звездой или планетой соотносится энергетическое имя-призыв — звукосочетание, частота вибраций которого наиболее соответствует вибрациям ее тока. Кроме того, можно спроектировать эти энергии в зрительные образы и изобразить их графически, в виде символа, конфигурация которого помогает вступить во взаимодействие с током. Такое взаимодействие означает, что определенные структуры тонких тел человека резонируют с некоторыми частотами этого тока, а человеческий мозг (если он соответственно настроен и достаточно натренирован в этом отношении) позволяет переводить эти вибрации в зрительные, словесные или понятийные образы. Под воздействием таких токов постепенно меняется структура тонких тел — происходит их “настройка” на соответствующие энергии.

Из всего многообразия обитателей звездного неба мы выделим наиболее значимые для эволюции Земли-Алес, Человечества в целом и нас с вами — отдельных человеческих индивидуумов. В первую очередь нас будут интересовать те из них, которые имеют отношение к Космическому Закону, управляющему развитием нашей планеты. Законы Бытия на разных уровнях про-

явления имеют во Вселенной своих конкретных проводников или носителей. Это те Космические Существа (или Иерархии Космических Существ), которые в процессе своей индивидуальной эволюции полностью синхронизировали свои вибрации с энергиями какой-либо фазы или стадии Закона Бытия. Назовем их Хранителями Чистых Качеств.

Астрологические влияния естественным образом подразделяются на несколько уровней, каждый из которых отражает определенную стадию развития мирового эволюционного процесса, его дифференциацию на качественно-временные промежутки. Самый высокий уровень представлен так называемыми "высшими" созвездиями, следующий — звездами (или "высшими планетами"), затем следуют зодиакальные созвездия и, наконец, планеты Солнечной Системы. Кое-какие приводимые ниже названия не употребляются современными астрономами, а некоторые (значимые для нас) Космические Существа вообще не представлены на физическом плане (однако древними они могли быть известны и встречались в некоторых эзотерических традициях). Заметим, что то объединение звезд в созвездия, которое пришло к нам с древнейших времен, соответствовало знанию не только об их физической природе: древние воспринимали многие совокупности звезд именно как видимое проявление Живых Космических Существ (как бы причудливо ни отражалось это восприятие в легендах), знали об их иноматериальной природе, о существовании у них тонких тел, ощущали качество их тока. Современная же астрономия, утратив целостное восприятие мира, подчас произвольно объединяет звезды в созвездия, следя лишь принципу удобства наблюдений.

Ниже приведены символические изображения и энергетические имена-призывы интересующих нас Космических Существ. Мы не будем давать качественное

описание воздействия их токов, так как оно существенно меняется в зависимости от того ракурса, в котором мы этот ток рассматриваем, и уровня плотности, на котором мы этот ток воспринимаем. Некоторые такого рода характеристики мы приведем в Главе 5, где каждое астрологическое влияние будет “на своем месте” в общей картине энергетического строения Аレス. Более подробно эта тема освещается в книге “Жизнь Человека. Введение в Метаисторию”.

Наивысший план Бытия, *Абсолют*, не проявлен и непознаваем, поэтому и астрологически его Качества не могут быть описаны. На первом уровне проявления процесс разворачивания Жизни предполагает разделение Единого на три ипостаси, качественно характеризующие три фазы любого процесса Познания. Неразрывное единство Троицы обеспечивается наличием четвертой, интегрирующей составляющей – Закона Бытия, управляющего процессом развития Качеств. Астрологически эти токи расшифровываются для Земли Космическими Сущностями первого поколения, эволюция которых происходит в трехкачественном мире:

Их символические изображения и энергетические имена:



1. ЭРЭО – созвездие Большой Медведицы



2. РОН – созвездие Ориона



3. ТЛПЛ – Плеяды



4. СООК – созвездие Лебедя –  
Закон Бытия трехкачественного мира

Следующая стадия проявления характеризуется наличием шести основных фаз развития, каждая из которых имеет определенное Качество, седьмая составляющая – Закон. Для Земли энергии этого уровня проводят Космические Существа второго поколения, проходящие свою эволюцию в шестикачественном мире.



1. ТООН – созвездие Дракона



2. APP – созвездие Центавра



3. ЛОО – созвездие Волопаса



4. ТУММ – система Полярной Звезды



5. ЭТОЛ – созвездие Волосы Вероники



6. ЭССО – созвездие Птоломей  
(отсутствует на физическом плане)



7. COOK – созвездие Лебедя

На третьем уровне проявления эволюционные процессы предполагают освоение и развитие 12-ти Качеств, интегрированных Законом. Наша Земля-Алес принадлежит к Космическим Существам именно этого поколения, однако ее процесс познания далек от завершения и ни одно из 12-ти Качеств в чистом виде она пока еще не освоила. Кроме Земли, двенадцатикачествен-

ными являются и другие планеты Солнечной Системы, а также некоторые другие Космические Существа, обитающие в пределах нашей Галактики.

Для нашего мира 12 Качеств и Закон расшифровываются астрологическими влияниями следующих Космических Существ (звезд и так называемых Высших Иланет):



1. ВУУЛ – Вулкан (условно соотносится с фотосферой Солнца)



2. КООТ – β Гончих Псов



3. АГАР – Зогар (отсутствует на физическом плане)



4. СС – Сириус



5. СИОН – α Центавра



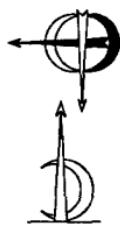
6. ФЕР – Люцифер (отсутствует на физическом плане)



7. АУО – Астарта (отсутствует на физическом плане)



8. ТАН – Антарес



9. ДАНА – Деметра (отсутствует на физическом плане)



10. ПА – высший Юпитер



11. ЭНА – Телена (отсутствует на физическом плане)



12. ЭРИС – Тернис (отсутствует на физическом плане)



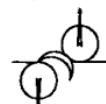
Закон ЛИТАН – Зодиак как единое Целое

Все перечисленные выше астрологические токи оказывают влияние на глобальные процессы, происходящие на Земле и часто не связанные видимым образом с человечеством: смена геологических эпох, появление новых форм жизни или угасание старых, движение континентов, изменения климата, поворот земной оси и т. д. Что же касается мира людей, эти токи формируют групповые, коллективные процессы: судьбы народов, религий, государств, культур и цивилизаций. На жизнь же отдельного человека эти токи воздействуют опосредованно, постольку течение его собственно-го бытия связано с более общими процессами, с судьбой его народа, страны, человечества в целом.

Как было сказано выше, Закон Бытия для Земли задается током Зодиака – Литана, и 12 Качеств, проходящие Алес в ее внутренней эволюции, задаются 12-ю Зодиакальными созвездиями. Их обозначения и эзотерические имена:



1. ЙЕНН – Овен



2. ХАА – Рак



3. ЭО – Весы



4. ИНН – Козерог



5. УНИТ – Телец



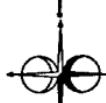
6. ТЕРЦ – Лев



7. ЛЕВИС – Скорпион



8. ЕНОХ – Водолей



9. ИЛИССО – Близнецы



10. ХЕВА – Дева



11. ЛОТТ – Стрелец



12. КИНЬ – Рыбы



Закон ЛИТАН – Зодиак как единое Целое

Заметим, что нумерация Знаков—Качеств не совпадает с порядком расположения зодиакальных созвездий. Нетрудно увидеть (тому, кто знаком с традиционной астрологией), что первые четыре Качества определяются знаками Кардинального Креста, следующие четыре — знаками Фиксированного Креста, последние — знаками Мутабельного Креста.

Следующий уровень астрологических влияний — планетарный. Большинство планет Солнечной Системы (и сама Солнечная Система как Единое Космическое Существо) далеки от завершения своего эволюционного цикла и Хранителями Чистого Качества не являются. Исключение составляют Юпитер (его высшее проявление — РА — действует на уровне Высших Планет) и Солнце (его высшее проявление — ВУУЛ, тайная планета Вулкан, на физическом плане может быть условно соотнесено с фотосферой Солнца).

Взаимные энергетические воздействия планет друг на друга происходят практически на всех уровнях и особенно ощутимы в плотных слоях (тоническом, астральном, эфирном, физическом). Именно в этих слоях протекает в основном и деятельность человечества, тут формируются энергетические образования (так называемые эгрегоры), связанные с большими общностями людей — народами, государствами, религиями, культурами. Таким образом, планетарные токи оказывают на людей наиболее сильное и явное воздействие.

В традиционной астрологии Качество каждой планеты описывается определенным набором свойств, которые она сообщает характеру и судьбе конкретного человека (или страны в Мунданной астрологии, или событию в Хорарной астрологии) в зависимости от расположения планеты относительно Знаков Зодиака, других планет и линии горизонта. Иными словами, строится мыслеобраз, соответствующий конкретной астрологической ситуации. Некогда, на заре астроло-

гии, такой мыслеобраз создавался как описание проявлений в человеке качества тока той или иной планеты. Однако постепенно этот мыслеобраз, питаемый уже не чистой энергией Космоса, а преимущественно человеческими эманациями, обрастал множеством дополнительных смыслов и ассоциаций, начиная жить своей собственной жизнью.

Традиционная и современная астрология работают по большей части с мыслеобразами и символами, существующими в тонких пространствах, создаваемых и питаемых человечеством. Далеко не все, там существующее, соответствует Космическому Закону, многие результаты человеческого творчества порождены или выражены своеvolием, многие достижения человеческой цивилизации преследуют лишь узко человеческие цели, не учитывая интересов других обитателей Арес – как физических, так и иноматериальных. Поэтому в настоящее время в описании мыслеобраза и в описании качества тока одной и той же планеты могут встретиться разночтения, так как развитие мыслеобразов и проявление Качеств происходят по разным законам. В Главе 5 будет дано подробное описание влияния качества тока каждой планеты на разных энергетических уровнях. Здесь же приведем только символическое изображение и энергетическое имя планеты (включая Светила Луну и Солнце, а также саму Землю, рассматриваемую как носительницу качественно определенного тока).

Зодиакальные и планетарные токи непосредственно определяют “внутреннюю среду” Солнечной Системы и для каждого ее обитателя (Земли в том числе) являются основными формообразующими факторами:



1. ХОХ – Солнце

2. ЛИИТ – Луна

3. ЦЕРС – Меркурий

4. ВЕНУС – Венера

5. ГЕА – Земля

6. ГРОН – Марс

7. ПРИСЦЕЛЬС – Юпитер

8. ОСТЕР – Сатурн

9. ОУН – Уран

10. ЭОХ – Нептун

11. КРОН – Плутон

Кроме того, в формировании наиболее плотных слоев Эфирного тела Алес участвуют еще несколько важных для нас токов:



1. ЛИЛИТ – Черная Луна



2. ГОРН – Черное Солнце



3. СЕТ – Черный Водолей



4. ТОТ – Черный Лев



5. ТРОНД-ОСТЕР

Роль этих токов – энергетическая стабилизация так называемых “Нижних Зон” (подробнее о них – в Главе 5), что помогает Алес “сохранять равновесие” в тех случаях, когда по ходу своего процесса Познания она слишком сильно отклоняется от “законного” состояния.

## **Глава 4**

# **Эволюция Земли Зоны влияния Качеств**

Каким же образом осуществляется эволюция нашей планеты, какие силы вызывают те или иные изменения, как проявляют себя Космические Законы? В этой главе мы ответим на эти вопросы очень конспективно, подробнее об этом можно прочитать в книге “Жизнь Человека. Введение в Метаисторию”.

Алес, как говорилось выше – Космическое Существо третьего поколения. Некогда она вышла в проявление (“родилась”) в Солнечной Системе, став “приемной дочерью” Солнца и полноправным членом этой космической “семьи”. От своих “родителей” – звезд (Космических Существ предыдущего, шестикачественного поколения) она унаследовала некий “генетический код”, а в предыдущих инкарнациях (в других пространственно-временных областях Вселенной) наша планета приобрела определенный опыт, который зафиксировался в ее Подсознании. Поэтому в проявление на этот раз она вышла, уже обладая набором “врожденных” свойств и особенностей. Кроме того, как любое эволюционирующее Космическое Существо, она имеет свою Монадическую задачу – Праидею своего существования, как бы изначально предписанную ей цель.

Играя в общей драме Мироздания предложенную ей роль, Алес разворачивает свой План Познания, формирует свой собственный внутренний Закон становления. Наряду с этим она постоянно пребывает в сфере действия Закона объемлющего ее Целого – Солнечной Системы (соучаствуя в ее эволюции) и, естественно, Законов более высоких уровней (соучаствуя в галактической и в конечном счете, во вселенской эволюции). Кроме того, Алес постоянно взаимодействует “на горизонтальном уровне” с другими Планетами – своими “братьями” и “сестрами” по Космической семье, обмениваясь энергиами, материалом, Идеями, опытом.

Рождение Алес как Космического Существа означало включение ее Самосознания и внутреннего жизненного принципа, а также обозначение собственной индивидуальности в веществе, пространстве и времени (в соответствии с Монадической задачей и “генетическим кодом”). На физическом плане “рождение” выразилось в том, что Алес зафиксировала свое место в Солнечной Системе, т. е. установила первичные параметры своей орбиты (несколько отличные от сегодняшних) и, закрутив мощный турбулент набора материала, начала стягивать протопланетное вещество к единому центру. Это протопланетное вещество (преимущественно в атомарной форме), принадлежащее Солнечной Системе и “одушевленное” жизненным принципом внутри Алес, по отношению к ней первоначально являлось “косным”, “мертвым”. Постепенно стягивая и аккумулируя этот материал (который содержал уже практически все элементы таблицы Менделеева), Алес начала его “переплавку” (как за счет использования внутренних энергетических ресурсов, в первую очередь энергии радиоактивного распада, так и за счет лучистой и корпускулярной энергии Солнца) и последующую дифференциацию. Попав под воздействие жизненного принципа Алес, этот материал одушевился ее “душой” и

образовал те “первоэлементы”, ту вещественную первооснову нашей планеты, с которой она начала свое становление. Из этого исходного материала, трансформировавшегося в ее недрах, Алес в дальнейшем создавала более высокие уровни структурной сложности вещества — так она осуществляла построение своего физического тела, свою тепловую, химическую, геологическую, а затем и биологическую эволюцию.

Эти физические процессы обусловлены последовательным формированием Эфирных слоев (по степени возрастания уровня структурной сложности вещества) — Магмы, Камня, Растений и т. д. Общее же управление становлением Алес осуществляется на Тонком плане, где Первоидеи планетарной эволюции постепенно расшифровываются и конкретизируются, чтобы быть затем реализованными в материале — так происходит формирование системы Тонких тел.

Теперешнее “воплощение” Алес начала в Солнечной Системе, поэтому в ее эволюционном процессе большую роль играет само Солнце, как объемлющее Целое, и некоторые внутренние специализированные Индивидуумы и Иерархии Солнечной Системы. Войдя в уже сложившуюся и достаточно развитую “семью”, наша планета тем самым как бы автоматически “унаследовала” вместе с исходным материалом определенные традиции, способы и законы Творения этой системы. Но воспользоваться всем этим Алес могла по своему усмотрению, и, имея, как любая становящаяся Монада, свободу воли, она сама выбирала свой путь, совершала свои ошибки, набирала свой опыт и осмысливала его, далеко не всегда гладко вписываясь в течение эволюции более общих Целых.

Свой процесс Познания Алес реализует на 12-ти принципиально отличных друг от друга уровнях организации материала, постепенно выстраивая их согласно своим творческим планам и общим закономернос-

тим своего развития. Качество опыта, проходимого слоем, описывается через токи Зодиакальных Созвездий, а Качества временных фаз – через токи Хранителей Чистых Качеств 12-качественного мира. Таким образом задаются законы эволюции слоев материала. Действие некоторых из этих законов распространяется на все слои, других – на отдельные группы, многие слои и пространства имеют свои специфические закономерности становления. Кроме того, между ними также закономерно развиваются разнообразные виды взаимодействий.

Слои Алес довольно необычным образом (по сравнению с другими Космическими Сущностями) расположены относительно ее Зеркала – оно оказывается как бы расчленено на три части: Верхнее Зеркало, Срединное и Нижнее. Самый тонкий слой Алес расположен “над” Верхним Зеркалом, и его эволюция идет по 6-фазному Закону. Самый плотный слой – под Нижним, его цикл развития состоит из 24 фаз. Через эти два слоя Алес соприкасается и непосредственно взаимодействует с 6- и 24-качественным пространством. Внутри самой Алес шесть слоев ее Плотного Материала и шесть слоев “Духа”, Тонкого Материала, разграничивает Срединное Зеркало. Из-за такого его расположения взаимодействие между Тонким и Плотным (до достижения Алес определенной эволюционной стадии) осуществляется не напрямую, а способом отражения. Как это происходит, в первом приближении можно представить себе следующим образом: Идеи и токи Надзеркальных слоев в виде особых энергетических импульсов “отражаются” в соответствующие слои Подзеркалья, где, воздействуя на Душу Материала, инициируют трансформации структур вещества, переходы на новые стадии развития и т. д. Оттуда в определенный момент поступает “наверх” обратное отражение – информация о состоянии этих слоев.

Расчленение Зеркала внутри Алес обуславливает и разделение его функций: из Верхнего Алес считывает свою Монадическую задачу, которая воспринимается ее Планетарным Сознанием, а из Нижнего – “генетический код” и “накопленный опыт” прошлых инкарнаций (эта информация становится достоянием Планетарного “подсознания”). Срединному же Зеркалу предназначено быть местом формирования “генетического кода” нового Космического Существа, будущего детища Алес, а его роль “отражателя” и “разделителя слоев” – временная.

Шесть слоев Надзеркалья организуют тонкую материальность “мира Духа”, мира невещественных форм, высоких идей и прообразов. Подзеркальные слои Алес непосредственно связаны с ее Физическим телом, материал которого также организован очень сложно и разнообразно. Единство и целостность той или иной вещественной структуре на каждом уровне развития Материи Подзеркалья обеспечивает более тонкая, Эфирная компонента – Душа Материала. Именно она принимает из Надзеркалья отражение той или иной эволюционной идеи и реагирует на определенные энергетические импульсы, непосредственно организуя процессы коагуляции материала.

Шесть слоев физического и эфирного материала образуют “мир Материи”, плотный мир. Вещество Души Материала составляет соответствующий эфирный слой, который осуществляет “оживотворение” каждого Царства Природы и управление его развитием. В Подзеркалье, помимо изучаемых наукой законов Природы, действуют еще и законы развития Души Материала. Именно наличие таких законов объясняет качественные скачки, фазовые переходы в гладко текущем процессе развития. Эти законы никоим образом не противоречат физическим законам, но и не заменяют их; скорее, они дополняют друг друга, а точнее, плавно пере-

текают одни в другие. Вообще подразделение Подзеркального материала на физическую и эфирную компоненты несколько искусственно, на самом деле они составляют одно целое. Подобная двойственность возникла из-за особенностей человеческого мировосприятия, сложившегося в уже “развитом” обществе. Эволюция самого человека пошла таким образом, что его органы чувств физического плана стали преобладать над эфирными, соответственно и работа сознания также сместилась в “физическую” сторону — люди стали познавать и осмысливать преимущественно эту часть своей жизни и окружающего мира, да и на все остальное смотреть с “материалистической” точки зрения.

Если сказать иными словами: изначально, в момент рождения, Монада Алес представляла собой нечто Живое, Целое, но бесструктурное, не имеющее внешнего и внутреннего образа, с расплывчатыми границами и неорганизованной материей, хаосом внутри. Процесс эволюции, процесс познания самой себя заключался для Алес прежде всего во внутреннем структурировании материала, в разделении его на пространственно-временные дискретные уровни, в проведении границ между слоями и в отработке системы взаимодействия между ними.

Процесс Познания Алес, как и любого другого Космического Существа (да и Вселенной в целом), разворачивается не “сам собой”, а через посредство сложной системы Иерархий Духовных сил. Принципиально важную роль в этом процессе играют Творческие Иерархии, которые мы будем условно называть *Мастерами*. Это Иерархии Солнечной Системы, которые не имеют собственной материальности внутри Алес. Они представляют собой тончайшую вибрационную схему, которая при взаимодействии с неорганизованной, хаотичной средой внутри Алес преобразуется в луч-энергию, пронизывающий все слои и задающий

программу организации “косного” материала. Каждый Мастер несет в себе эталон сознания слоя. Под воздействием этих тонких энергий происходит отбор и структурирование этого материала, образуются новые пространства с определенными свойствами, системой пространственно-временных координат, специфическими формами жизни, собственным ритмом, внешними и внутренними границами. Время рождения того или иного Мастера определяется Космическим Законом, а внутренняя программа действия задана изначально. Каждый Мастер оперирует определенным набором Качеств (и задает этапность их прохождения), который должен освоить слой (или слои), курируемые этим Мастером. Эти Качества могут быть описаны энергетически как определенный набор токов, воздействия которых инициируют процессы коагуляции материала Алес. В дальнейшем при разворачивании Космического Плана может произойти смена токов.

Эволюцию Алес как 12-качественного Существа обеспечивают 12 Творческих Иерархий. Благодаря работе Первого Мастера в свое время сформировался первый, Стабильно-трансцендентный слой и, как его отражение в материале, слой Магмы. Второй Мастер начинает свою деятельность позже Первого и захватывает более плотный материал, формируя Стихийно-статический слой и, в Подзеркалье, слой Камня. Затем Третий Мастер рождает Мутабельный слой, отразившийся в Растительное Царство, Четвертый – Тонический, отраженный в мире Животных. Пятый и Шестой Мастера дают соответственно 5 и 6 слоев, которые, как уже говорилось, не достроены до конца (равно как и их отражения в Подзеркалье), т. е. их материал не выделен в самостоятельную энергетическую нишу. Из-за незавершенности работы этих Мастеров функции следующих Мастеров оказались сильно искажены: так, Седьмой Мастер должен был работать с мыслеформами, об-

разованными из очищенного материала предыдущих слоев, однако эти мыслеформы оказались слишком грязны и тяжелы, их вибрации слишком низки из-за того, что они поступают не из Пятого тела, а из животного, и несут низкоэнергетические животные эманации. К настоящему моменту в работу вступили девять Мастеров, и близится время рождения следующего, десятого.

Мастера вносят в планетарное сознание прайдеи способов познания мира, наработанных Солнечной Системой, дают прообраз “методики” познания. Выбранный Алес способ познания (обусловленный спецификой расположения ее Зеркала) предполагал изначальную биполярность, двойственность как объектов познания, так и самого Познающего Начала. Поэтому каждое из Двенадцати Качеств, которые должна была осваивать Алес, разделилось на две части, и энергетические ниши, соответствующие сфере воздействия каждого Мастера, превратились в 24 Зоны влияния Качеств. Сам же Мастер, в положенное время рождаясь в тонкой материальности Алес и приступая к выполнению своей задачи, оказывался проявлен в двух ипостасях: первая, “женская”, интровертна, т. е. направлена внутрь и вглубь, и вторая, “мужская”, экстравертна — направлена вовне и вверх. Задача женской Сущности — более плотная работа с материалом, мужской — осознание, оценка сделанного, выработка идей дальнейшего развития с учетом накопленного опыта. Так Качество каждого Мастера оказалось поделено надвое, и зона влияния каждой “половинки” получила так называемых *Царя* (мужская ипостась) или *Царицу* (женская ипостась). Таким образом, основополагающих Лучей-Качеств, организующих процессы структурирования материала Алес, оказалось 24 (вместо 12-ти “положенных” по Закону).

Основные “рычаги” воздействия Царей и Цариц на материал — Космические токи, те энергии, которые

передаются Алес через Хранителей Чистых Качеств: Созвездия, Звезды, Высшие планеты, а в более плотных слоях – через токи Зодиакальных Созвездий и планет Солнечной Системы. Цари и Царицы Зон влияния Качеств существуют независимо друг от друга и снова соединяются только на завершающей стадии, когда, выполнив свою задачу, они начнут возвращаться в Целое.

Нумерация Зон идет следующим образом: номера с 1 по 12 имеют так называемые женские, инволютивные Зоны, первые 9 из них порождены Девятью Мастерами, а 10-я, 11-я и 12-я являются незаконными, затем нумерация идет от 12 до 23 в порядке, обратном высоте слоя существования Мастера этой Зоны, так что Зоны 12-я, 13-я и 14-я являются незаконными, а с 15-й по 23-ю – соответствуют Мастерам с 9 по 1, их мужской, эволютивной ипостаси. Таким образом, пары образуют Зоны 1-я – 23-я, 2-я – 22-я, 3-я – 21-я, … , 9-я – 15-я; кроме того, две Зоны имеют один номер – 12; чтобы отличать их друг от друга, одну назовем 12-я пассивная (женская часть), другую – 12-я активная (мужская).

С помощью Царей и Цариц Зон влияния Качеств Алес породила свои внутренние Иерархии – несколько больших групп Монад, своих “внутренних детей”, призванных быть ее органами чувств и инструментом познания. Многие из них впоследствии стали Человеческими Монадами, т. е. сумели построить себе индивидуализированные тела вплоть до физического плана. Эти Иерархии – ее “рабочие органы”, непосредственно обеспечивающие формирование, структурирование и развитие слоев материала Алес (как тонкого, так и плотного), а также осмысление опыта его существования.

Каждый Царь или Царица, “родившись”, т. е. спроектировав свои вибрации на определенный слой или, другими словами, заняв то место во внутреннем пространстве Алес, которое отвечает его задаче, выде-

ляет из себя определенное количество качественно подобных себе индивидуумов – Монад соответствующего Качества. Каждая из них, будучи постоянно связана со своим “родителем” на самом тонком уровне вибрацией внутреннего родства, несет в себе как бы часть всей его задачи, какой-либо конкретный способ действия.

Сами Цари локализованы в пространствах очень большого (порядка нескольких сотен) числа измерений (в том числе временных). Рождение “детей” означает конкретизацию их программы – каждый из “детей” берет на себя одно или несколько измерений, в которых и реализует свою подзадачу, строя себе тела из материала различной плотности. Чем плотнее пространство, в котором живут “дети”, тем меньше там измерений и тем более локальные программы они выполняют.

Иными словами можно сказать, что родившийся в Надзеркалье Мастер приносит с собой как бы зародыш “Замысла Творца”, первичную вибрационную схему, Праидею. Цари Зон, а затем и их “дети” этот Замысел расшифровывают, конкретизируют до Идеи, прообраза или мыслеформы, которые впоследствии могут отражаться в Подзеркалье, организуя эволюционные процессы в мире Материи. Заметим, что в решении какой-либо глобальной задачи обычно принимают участие “дети” различных Царей и Цариц, специализируясь каждый в своей области. Так в Надзеркалье выстраиваются Иерархии Служителей Алес, которые планируют, контролируют и осмысливают события и процессы, происходящие внутри Алес, а также осуществляют взаимосвязь с Солнечной Системой и с другими Космическими Существами, проводят Космические Токи и активно взаимодействуют с формообразующими Иерархиями Подзеркалья.

Некоторые из этих “детей” отделяются от тела родителей-Царей, облекаются материалом большей плотности и отправляются в глубину познания и творчества

с тем, чтобы впоследствии вернуться к “родителям” и внести в их тело результаты своего опыта. Отдельные группы, программы которых относились непосредственно к работе с материалом Физического плана, вошли в животное тело. Впоследствии и многие другие, соблазнившись возможностью непосредственного творчества в плотном материале, спустились в Подзеркалье, а затем увлекли за собой сонмы остальных. Начав воплощаться в физическом плане, человек получает набор тел, включающий материал всех слоев, и тем самым вынужден осваивать всю совокупность Качеств, причем подчас параллельно (в то время как каждый из слоев по отдельности проходит только одно или последовательно не более четырех Качеств). Такова Карма, или закономерная необходимость.

Будучи инструментом познания, некоторые “дети” “ушли слишком далеко”, так что утратили связь с “родителями”. До того, как они начали воплощаться в физическом плане, “дети” Царей Зон имели только тонкие тела, построенные из материала верхних слоев АЛЕС. Многие из них, научившись строить тела из эфирного и физического материала, т. е. инкарнироваться, со временем практически утратили слышание Надзеркалья, забыли свою задачу (монадическую) и “выпали” из общей иерархической структуры. Те же, кто остался в Тонком плане или, сумев вырваться из круга перевоплощений, “вернулся на свое место”, продолжают свою работу, стремясь по мере сил заменить “ушедших” или установить с ними связь, помочь им вспомнить самих себя и по возможности облегчить возвращение обратно. Решая эволюционные задачи своего слоя, они помогают своим воплотившимся “братьям” и “сестрам” в освоении и осознании накопленного опыта, в развязывании кармических узлов физического плана, избавлении от животных программ и возвращении “блудных сыновей” назад к “Отцу”, т. е. к породившим его Царям.

Таким образом, в каждом из нас есть частица Мастера, которую можно назвать человеческой Монадой, так как она является неделимой индивидуализированной частицей более общего Целого. Именно Монада каждого человека хранит память о его высоком предназначении и эволюционной задаче, это тот “личный Бог”, который присутствует в любом из нас, и конечной целью каждого воплощенного человека должно стать осознание собственной Монады (а через нее и связь с Богом, с Целым), выполнение ее Воли (а через нее и Божественной Воли), освобождение от физической Кармы и осветление тем самым глубинных низкоэнергетических слоев.

Теперь рассмотрим подробнее те проявления Качеств, которые непосредственно связаны с человеком и человечеством. Как уже было сказано, всего в эволюции Алес участвуют 24 Луча-Качества (т. е. 12 разделенных надвое Творческих Иерархий). Каждый Луч реализует определенное Качество и формирует свою энергетическую нишу, которую мы в дальнейшем будем называть Зоной влияния Качества. Каждая Зона имеет своего Царя или Царицу, таким образом для каждого из них отведено определенное поле деятельности. Так как к настоящему моменту рождено 9 Мастеров, то внутри Алес должно было существовать и действовать 18 Зон влияния Качеств. Однако в связи с некоторыми особенностями развития нашей планеты и волевыми решениями, принятыми самой Алес, установленный порядок был нарушен, и влияние Качеств стало распространяться в пространства, заполненные неосвещенным, непознанным материалом. Спуск людей в физический план, который, по идеи, должен был способствовать исправлению ситуации, вызвал в ряде случаев новые сложности и обострения. Энергии верхних Зон, искаженные и трансформированные животными программами и низкими человеческими эмана-

циями, заполнили подзеркальные эфирные слои, а также энергетические ниши еще не рожденных Зон. Возникли воронки густых энергий, притягивающие людей в самые глубины незапланированного познания. Так появились новые, незаконные Зоны влияния Качеств (мы назовем их Нижними Зонами), которых не должно было быть. Их энергетические каналы распространились вплоть до Души Магмы.

Чтобы представить себе общее энергетическое строение Алес, возьмем в качестве удобной системы координат так называемую Лестницу Иакова. В ее основу положено естественное подразделение Алес на слой-тела (которых, напомним, двенадцать) — “горизонтальное” членение, и на 24 энергетических ниши — Зоны влияния Качеств. Влияние того или иного Качества является одним из важнейших формообразующих факторов эволюции Алес и затрагивает все ее слои, поэтому Зоны являются удобной основой для “вертикального” членения. Поскольку рождение Царей и Цариц Зон происходит последовательно и в разных слоях, верхние точки Зон располагаются на разных уровнях, и схема такой координатной системы имеет вид лестницы (см. рис. 5).

Как уже говорилось, энергетическую матрицу каждой Зоны составляет набор Космических токов, оперируя которыми, Цари и Царицы коагулируют материал соответствующего качества. Каждый из этих токов действует по всему диапазону тел Алес. Таким образом, любое явление или существо можно описать в терминах качественной принадлежности. Если добавить еще и уровень плотности как характеристику слоя или пространства, то каждая Зона влияния Качеств разбивается на несколько дискретных уровней. Такая пара параметров в координатной сетке Лестницы Иакова позволяет ориентироваться в разнообразии Тонких и Плотных миров Алес, оценивать масштаб того или ино-

го события или явления, описывать устройство и качественный состав человека или социального организма...

Качественную определенность имеет все на Земле. Любые явления природы, виды животных и растений, минералы и географические области, части человеческого тела, сферы человеческой активности и т. д. — относятся к определенной Зоне влияния Качества. Так, например, собаки, волки, лисицы являются животными 18-й Зоны, а представители семейства кошачьих — 17-й; лазурит — минерал 21-й Зоны; район Бермудских островов относится к 3-й Зоне, аппендицит — заболевание, относящееся к 8-й Зоне и т. д.

Энергетический рисунок каждой Зоны определяется набором Космических токов, и человек находится в состоянии равновесия, когда частота вибраций его тонких тел синхронизирована с частотой данных токов. Совершая свой путь Познания, воплощаясь снова и снова, набирая определенный опыт и осмысливая его, человек осваивает те или иные Качества, совершенствует структуру своих тонких тел, обретает новые способности и возможности. Однако путь этот очень сложен, извилист и многотруден. Прежде чем полностью постичь какое-либо Качество, т. е. обрести устойчивость в его энергиях, человек пробует множество "боковых путей", на которых совершает всевозможные ошибки, терпит поражения и подвергается невзгодам — маятник его судьбы колеблется в разные стороны, и амплитуда этих колебаний порой оказывается очень велика. Наличие таких отклонений — свидетельство неравновесного состояния человека по данной Зоне влияния Качества.

Ниже приведены краткие определения изначальных функций 12-ти Мастеров по отношению к Алес в целом, первичного их выражения через функции Царей и Цариц 24-х Зон влияния Качеств, проявления этих Качеств в эволюции Человечества и, наконец, возможные отклонения людей по этим Качествам.

**СТАБИЛЬНО-ТРАНСЦЕНДЕНТНЫЙ**

**Верхнее Зеркало**

**СТИХИЙНО-СТАТИЧЕСКИЙ**

**МУТАБЕЛЬНЫЙ**

**ТОНИЧЕСКИЙ**

**ПЯТЫЙ ВЕРХНИЙ**

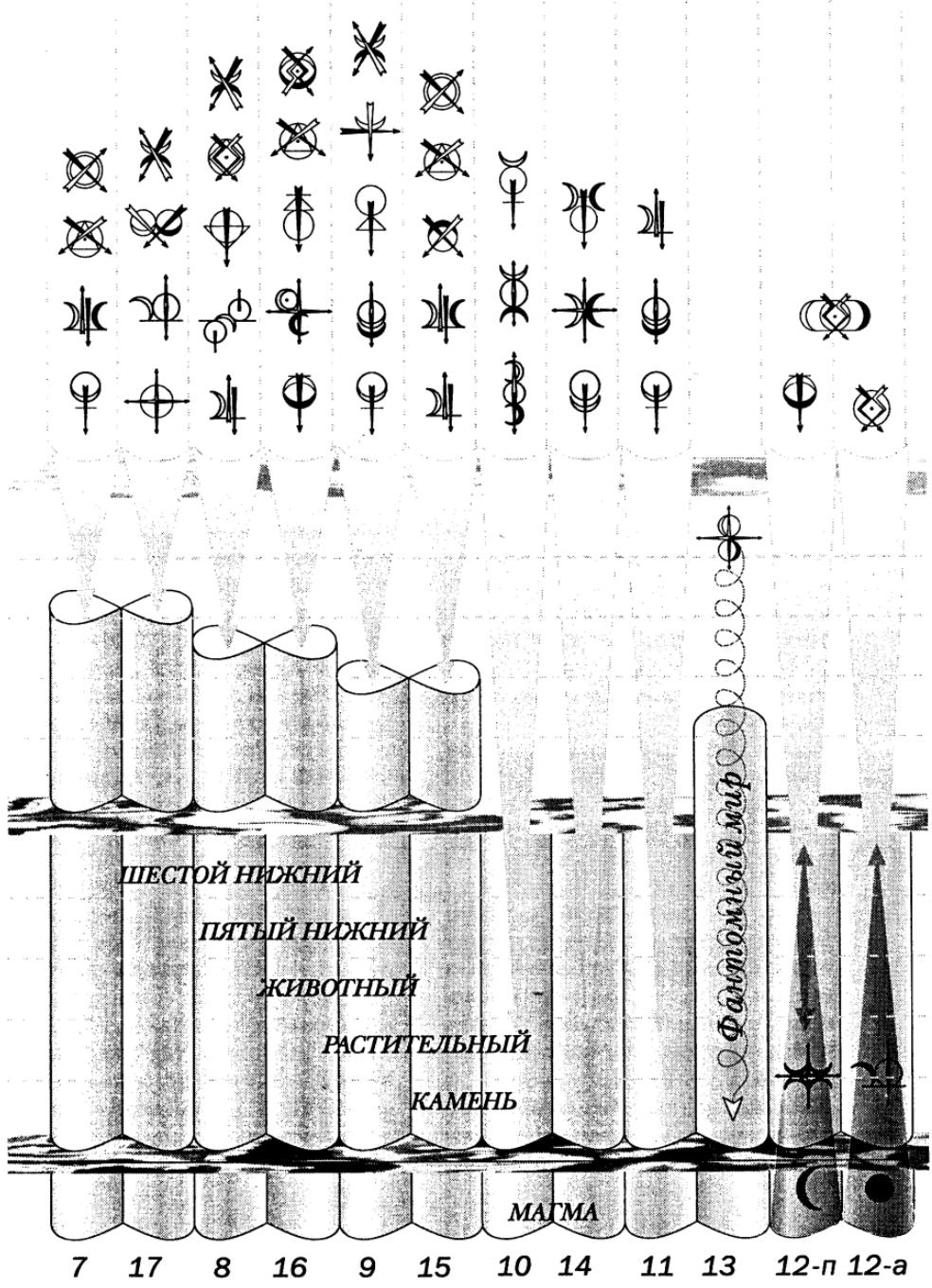
**ШЕСТОЙ ВЕРХНИЙ**

**Срединное Зеркало**

***Лестница Иакова***

**Нижнее Зеркало**

1      23      2      22      3      21      4      20      5      19      6      18



7 17 8 16 9 15 10 14 11 13 12-п 12-а

**Первый Мастер:**  
**Алес как Единое Целое.**  
**Космическое Существо в становлении**

**1 Зона**

*Общий принцип материальности  
Алес. Тотчайшие прототипы  
всех структур вещества  
и всех видов материальности –  
тонкой и плотной.*

**23 Зона**

*Планетарное Сознание.  
Соприкосновение  
с Космическими Иефархиями.  
Реализация Космического Закона.  
Первоидеи планетной эволюции.*

**Проявление Качества в эволюции Человечества:**

**МАТЕРИНСТВО**

Порождение Матерью-Алес всего живущего на Земле, Ее попечительство и покровительство, любовь ко всему живому. Единство материальной основы (тонкой и плотной) всех живых существ внутри Алес; их взаимосвязь и взаимозависимость. Материнство во всех его проявлениях.

**ВЕЛИКИЕ УЧИТЕЛИ  
И ВОДИТЕЛИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.  
ОТЦОВСТВО**

Обеспечение преемственности и развития Духовного Опыта Человечества. Внедрение в человеческое сознание идей Космического Закона, Бога, Эволюции, Единого. Помощь в просветлении и очищении человеческих душ, в расширении сознания и реализации творческих потенций, в выполнении своей эволюционной задачи (как отдельными людьми, так и целыми народами).

**Отклонения:**

Оторванность от Целого, погруженность в плотную материальность мира форм, предпочтение интересов Человечества или отдельной личности интересам Алес как Целого.

Весь спектр проблем, связанных с материнством как взаимодействием “материнского” и “детского” начала.

Деятельность, направленная на разрушение эволюционных достижений человечества, его духовных и культурных ценностей. Проблемы “отцовства” как принципа, обеспечивающего включение индивидуума в социальную жизнь, его интеграцию в Общее Целое.

**Второй Мастер:**  
***Основные принципы***  
***формообразования внутри Алес***

**2 Зона**

**Создание собственных способов  
формообразования Алес на основе  
общекосмических принципов.**

**22 Зона**

**Принципы трансмутации  
материала, взаимодействие  
Духа и Материи.**

**Проявление Качества в эволюции Человечества:**

**ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА**

**Взаимоотношения человека и Природы, познание ее тайн, использование возможностей. Соучастие представителей других Царств Природы в эволюции Человечества, а Человечества – в их эволюции.**

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ  
ТОНКОГО И ПЛОТНОГО.  
МАГИЯ**

**Познание человеком законов Тонкого мира и принципов взаимодействия тонкого и плотного. Освоение способов воздействия на физические процессы и явления со стороны Тонкого мира.**

**Отклонения:**

**Сознательное или бессознательное вмешательство человека в процессы развития других Царств Природы с целью их приспособления для человеческих нужд, которое приводит к нарушению законного хода их эволюции. Трагические последствия антропогенных воздействий для всего живого на Земле.**

**Использование магических возможностей в ущерб эволюции, в чисто утилитарных целях или для ухода от ответственности перед Космическим Законом. Непонимание глубинных принципов взаимодействия противоположностей, неуравновешенность их восприятия (противопоставление и борьба вместо взаимодополнения), субъективное разделение жизненных явлений на антагонистические категории. Спутанность представлений о Добре и Зле, разделение магии на Белую и Черную, борьба между ними.**

**Третий Мастер:**  
*Свободное творческое освоение  
внутреннего материала*

**3 Зона**

*Принцип иерархичности  
внутрипланетного творчества,  
взаимодействие разнокачественных  
и разноуровневых существ, систем  
и структур в общеволоционной  
задаче. Подсознание Алес.*

**21 Зона**

*Генерация Алес принципиально новых  
способов планетарного творчества,  
ориентированных на специфику  
ее Монадической Задачи. Порождение  
структур, способных быть  
носителями Сознания. Проникновение  
Сознания в плотный материал.*

**Проявление Качества в эволюции Человечества:**

**СОДРУЖЕСТВО**

Иерархии связей в человеческом обществе. Взаимоотношения людей с обитателями иноматериальных пространств. Коллективное бессознательное.

**ТВОРЧЕСТВО**

Реализация внутренних потенций через различные виды творчества. Человек как носитель и проводник Сознания.

**Отклонения:**

Выпадение индивидуума из общей системы иерархических связей. Одиночество. Доминирование Подсознания. Страх, имеющий глубинные подсознательные причины, ведущий к деградации личности либо к ненависти и агрессии.

Подмена творческих энергий энергиями секса, творчества — деторождением. Всевозможные отклонения в области секса. Попадание под власть животных программ. Стремление к самоуслаждению, увлекающее в глубины падения 13-й Зоны.

**Четвертый Мастер:**  
*Принцип автономного развития внутри Алес  
Целостностей меньшего масштаба.*

**4 Зона**

*Порождение в материале Алес  
внутри них самостоятельно  
функционирующих индивидуумов.*

**20 Зона**

*Разграничение эволюционирующих  
индивидуумов в пространстве  
и времени, способы взаимодействия  
между ними.*

**Проявление Качества в эволюции Человечества:**

**ВЫНАШИВАНИЕ**

Подготовка рождения Живого внутри Живого, сублимации уже накопленного опыта для рождения Нового – новой идеи, учения, религии, произведения искусства, ребенка.

**ОТКРЫТОЕ ПОЗНАНИЕ**

Формирование всевозможных границ – между странами и территориями, разными сферами деятельности, мышления, культуры, сознанием и подсознанием... Различные виды пограничных взаимодействий. Расширение границ сознательного восприятия, соединение индивидуального сознания с Целостным, Планетарным Сознанием.

**Отклонения:**

Неспособность или невозможность выносить Живое, преждевременное или чрезмерно отсроченное рождение, приводящее к искаению собственных программ вынашиваемого или даже к его гибели.

Чрезмерная жесткость границ, приводящая к торможению, а то и к полному прекращению развития внутри ограниченного пространства, или расплывчатость, размытость, отсутствие границы, ведущие к ослаблению или утрате того, что составляет суть и индивидуальность ограничиваемого (страны, учения, теории, личности человека и т. д.).

**Пятый Мастер:**

*Построение форм индивидуального существования в различных временах и пространствах.*

**5 Зона**

*Множественность способов построения форм индивидуального существования.*

**19 Зона**

*Способы взаимодействия в мире форм.*

**Проявление Качества в эволюции Человечества:**

**ЖИВОЕ СЛОВО**

Способы конкретизации и воплощения идеи, превращения мысли в действенную силу, приводящую в движение слои индивидуального и общественного сознания и тесно связанную с течением исторического процесса. Организация информационных потоков.

**ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Устремление к реализации эволюционного закона, к воплощению его в конкретные формы событий и взаимодействий. Овладение формами деятельности.

**Отклонения:**

Неспособность оформить идею, адекватно выразить мысль. Выходящее из сути живого слова или гибель смысла под оболочкой мертвой словесной шелухи. Искусственное сдерживание или, наоборот, расплывание информационных потоков, занижение уровня из-за размывания сути информации либо из-за чрезмерной формализации.

Неумение поставить перед собой четкую цель и оформить промежуточные этапы ее реализации, культивирование бесцельной и бесплодной активности; деятельность ради деятельности; отрицание необходимости деятельности вообще (вследствие лени, неумения, нежелания, покорности судьбе); стремление уничтожать результаты деятельности других людей.

**Шестой Мастер:**  
**Переход к непосредственному взаимному проницанию**  
**Тонкого и Плотного материала,**  
**соединение опыта Тонкого и Плотного.**  
**Полнота развития индивидуумов как частей Целого.**

**6 Зона**

*Появление материальных форм,  
связывающих собой  
Над- и Подземкалье.*

**18 Зона**

*Непосредственное взаимодействие  
Духа и Материала,  
выявление Материального в Духе  
и Духовного в Материале.*

**Проявление Качества в эволюции Человечества:**

**САМОВЫРАЖЕНИЕ**

Проявление вовне "Высшего Я" человека, выражение его индивидуальности. Создание совершенных произведений искусства, отражающих Мировую Гармонию и Высшую Духовную реальность.

**ОСВЕТЛЕНИЕ ДУХОМ**

Трансмутация и преобразование всего человеческого существа, одухотворение всех его проявлений.

**Отклонения:**

Подмена выражения своего "Высшего Я" личностным самовыражением. Стремление утвердить и расширить себя путем чрезмерного приобретательства, захвата извне материальных благ или даже знаний либо отказ от самовыражения, растрачивание по пустякам своих талантов, своего внутреннего и внешнего богатства, вплоть до полного физического и/или духовного обнищания.

Подмена духовности обрядовой религиозностью, высокой любви ко всему живому – привязанностями (к другому человеку, собачке, предмету, мечте), или же, напротив, отказ от привязанностей и любви, сердечный холод, лишающий душевного тепла и духовной радости. Жесткие эгрегориальные связи.

## **Седьмой Мастер:**

*Принципы зарождения новой Жизни,  
вбирающей в себя опыт предшествующих поколений.*

### **7 Зона**

*Преемственность  
эволюционного опыта.*

### **17 Зона**

*Возникновение нового  
жизненного импульса в недрах  
уже развитой Целостности.*

#### **Проявление Качества в эволюции Человечества:**

##### **ПЕРЕДАЧА ОПЫТА ВОСПИТАНИЕ**

Преемственность человеческого опыта, его сохранение, асимиляция и передача – от человека к человеку, от поколения к поколению, от Цивилизации к Цивилизации, от Культуры к Культуре.

##### **ПРОЯВЛЕНИЯ ЖИЗНЕННОЙ СИЛЫ**

Связи по принципу кровного родства. Ощущение принадлежности к определенному роду, племени, народу, расе как одна из доминант сознания и направляющих подсознательных поведенческих реакций. Влияние на жизнь человека его страстей и желаний.

#### **Отклонения:**

Навязывание другому своего опыта без учета особенностей "воспитуемого". Нежелание идти собственным путем развития в угоду или по воле "воспитателя". Отказ от использования чужого опыта или от передачи своего.

Все виды расизма и национализма, дискриминация или возвеличивание одних народов за счет других. Переизбыток или недостаток жизненных сил. Крайние проявления человеческого темперамента – от холодности и мертвенно бесстрастности до чрезмерной горячности, делающей человека рабом своих страстей и желаний.

**Восьмой Мастер:**  
*Обоснование индивидуального существования.*

**8 Зона**

*Соотношение индивидуального эволюционного пути с общим процессом.*

**16 Зона**

*Определение эволюционирующими индивидуумом своего места в общем процессе.*

**Проявление Качества в эволюции Человечества:**

**САМООПРЕДЕЛЕНИЕ**

Соотношение свободы человека и необходимости существовать в реальных условиях окружающего мира, которые ограничивают индивидуальные проявления личности.

**САМОУТВЕРЖДЕНИЕ**

Определение своего собственного, индивидуального места в жизни, утверждение и проявление своей личности с целью исполнения внутренней задачи, полного прохождения опыта данной инкарнации.

**Отклонения:**

Гипертрофированное чувство долга по отношению к окружающим, препятствующее реализации своих внутренних потенций. Тупое выполнение раз и навсегда усвоенных обязанностей, мрачная жизнь в пленау предрассудков. Легкомыслie. Безответственное порхание по жизни. Злобные насмешки и издевательства над чужими жизненными принципами.

Безмерное возвеличивание своего "Я", стремление любым путем выскочиться над окружающими или самоунижение, умаление своей личности, укрывательство за чужим авторитетом, волей или властью.

## **Девятый Мастер:**

***Формирование телесных форм и структур – носителей Сознания по всему диапазону слоев Алес.***

### **9 Зона**

*Построение эволюционирующими индивидуумами телесных форм, охватывающих любой диапазон слоев Алес.*

### **15 Зона**

*Создание структур – носителей Сознания, вплоть до самой плотной материальности Алес.*

#### **Проявление Качества в эволюции Человечества:**

##### **ГАРМОНИЯ ТЕЛА, ДУШИ И ДУХА**

Взаимодействие тонкого и плотного, физического и духовного начал в человеке. Физическое тело, рассматриваемое как сосуд Духа, как способ его проявления на физическом плане. Дух как активное начало, сублимирующее опыт телесности.

##### **МУДРОСТЬ**

Гармоничное соединение в человеке развитого рассудка – аппарата логического мышления и глубокой интуиции как способа проникновения сознания в новые, неизведанные области познания. Развитие новых возможностей человеческого мозга, расширение сознания до восприятия универсальных мировых Законов, до Целостного познания мира.

#### **Отклонения:**

Пренебрежение потребностями тела как из соображений "низости" всего телесного, так и из-за лени, легкомыслия, неряшества. Чрезмерное внимание к телу, его украшение и "ублажение", а также излишняя забота о его развитии, красоте и здоровье.

Перевес логики над интуицией или, наоборот, отсутствие логического начала, слабый либо неорганизованный ум, преобладание ассоциативного мышления.

## **Нижние Зоны:**

### **Десятый, Одиннадцатый и Двенадцатый Мастера**

*пока не рождены отгутри Алес, поэтому их глобальные функции в действие не вступили. Соответствующие им шесть Зон влияния Качеств (Нижние Зоны) представляют собой энергетические ниши, заполненные низкими, плотными эманациями других Зон, а Качества, существующие в настоящий момент, являются незаконными, представляя собой самые грубые и низменные человеческие проявления.*

### **10 Зона**

#### **РАБСТВО или РАБОВЛАДЕНИЕ**

Взаимоотношения между людьми по принципу "раб" – "повелитель", когда один является собственностью другого, вплоть до купли-продажи человека человеком. Особенности "рабской" или "рабовладельческой" психологии.

### **14 Зона**

#### **ЗЛОБА, ЗАВИСТЬ, НЕНАВИСТЬ**

Энергии злобы и ненависти всегда направлены на разрушение. В принципе лишенные созидательного начала, но крайне заразительные, они представляют собой могучую силу, способную уничтожить не только отдельных людей но и целые народы или даже цивилизации.

### **11 Зона**

#### **ВАМПИРИЗМ**

Нарушение естественных процессов взаимного энергообмена между людьми. Паразитизм, всевозможные формы заема энергии у окружающих, усиление одних за счет других. С другой стороны – бесконтрольный или сознательный слияние своей энергии для подпитки "заемщиков".

### **13 Зона**

#### **ИЛЛЮЗИИ, ОБМАНЫ, НАСЛАЖДЕНИЯ, СОБЛАЗНЫ.**

Жизнь в мире иллюзий, обманов и самообманов. Крайний эгоцентризм, полная поглощенность своими переживаниями и ощущениями, стремление их максимально насытить и разнообразить. Отношение к окружающему миру лишь как к средству достижения собственного удовольствия. Все виды наслаждения едой, питьем, сексом, алкоголем, наркотиками. Умственное и эмоциональное ублажение себя мечтами, воспоминаниями, видениями, псевдорелигиозными экстазами. Псевводуховность, подверженность соблазну (телесному или духовному) и/или соблазнение других.

## **12-пассивная Зона**

### **БЕЗВОЛИЕ, УПРАВЛЯЕМОСТЬ**

Внушаемость, подчинение чужой воле, сильно развитое стадное чувство. Способность легко попадать под бессознательное управление, заражаться чужими мыслями, желаниями, эмоциями. Отсутствие собственной воли и внутреннего стержня личности.

## **12-активная Зона**

### **СВОЕВОЛИЕ**

"Я хочу!", "Моя воля – закон!" как основные принципы жизни. Стремление к власти, к управлению другими по собственной воле, к усилению и расширению собственного могущества. Беспредел мыслей, желаний и действий.

Взаимодействие 12-х Зон – это отношения лидера и толпы, ведущего и ведомого, пастуха и стада. Чрезмерное упоение своей властью в 12-активной Зоне делает человека невосприимчивым к голосу его "Высшего Я", и он, сам того не замечая, становится послушной марионеткой, пляшущей по команде неведомых ему сил; управляя другими, он сам управляем через собственное подсознание, подпадая под влияние Качества 12-пассивной Зоны. При глубоких падениях по 12-м Зонам происходит полный распад личности, разрыв с Надзркальными телами: в 12-пассивной индивидуальность утрачивается, как бы растворяясь в общей каше, в болоте себе подобных аморфных, безличностных существ, а в 12-активной границы личности настолько уплотняются, что человек полностью теряет связь не только со своими тонкими телами, но и с окружающим миром, превращаясь в конце концов в пустую оболочку, эфирную скорлупку, носящуюся в энергетических потоках густоэфирных слоев Подзркалья. В конечном счете он разотождествляется с Матерью-Алес и ставит себя вне Космического Закона, тем самым не только непоправимо искажая свой собственный эволюционный путь, но и внося дисгармонию в эволюцию всего Человечества, а возможно, и Алес в целом.

В следующей главе влияние каждого Качества в мире людей будет рассмотрено подробно. Особое внимание будет обращено на то, как человеческие проявления – поступки, мысли, слова и психические эманации искали истинные Качества, превратив их подчас в пародию на самих себя или, что еще хуже, создав в плотных слоях энергетические воронки, захватывающие и подчиняющие своему влиянию.

Человек, имеющий тот же набор тонких тел, что и сама Алес, в процессе своей эволюции проходит все Зоны влияния Качеств на всех энергетических уровнях (заметим, однако, что одни области Лестницы он осваивает

индивидуально, а другие – как часть общего целого). Энергетические уровни Качеств, находящиеся над Зеркалом, проходятся Надзеркальными тонкими телами – астральным, тоническим и выше. Уровни Качеств, приходящиеся на Подзеркалье, проходятся эфирным и физическим телами человека. Многие человеческие проявления, особенно в плотных слоях, сильно искажены влиянием животных программ. Что это такое?

Как говорилось выше, сущности Тонкого плана для своего воплощения используют материал Четвертого (Животного) слоя Физического и Эфирного плана. Некогда они приспособили физические и эфирные тела одного из видов животных для спуска через них в Подзеркалье. Как известно, животным присущи определенные способы фиксации в подсознании существенно важной для жизни информации (формирование инстинктов) и рефлекторное реагирование на внешние воздействия. Вместе с телами человек унаследовал и многие из этих способов, расширив сферу их применения на область своих человеческих интересов. Но для представителей Животного Царства инстинктивное поведение законно и естественно по всему диапазону проявлений, человек же как существо, имеющее Надзеркальные тела и призванное быть носителем и проводником Сознания, во многих своих проявлениях должен был бы руководствоваться осознанными побуждениями и водительством своего “высшего начала”.

Таким образом, под “животными программами” применительно к человеку в данной книге понимается весь комплекс проявлений, которые относятся к “чисто человеческой” сфере, но выражаются “животным” способом. Вот почему понятие “животные программы” в контексте данной книги имеет негативный оттенок – по большей части оно описывает проявления Нижних Зон, область эволюционного “торможения” или даже “падения” человека.

Практически всем, за редким исключением, людям приходится ощущать на себе влияние и давление этих искаженных Качеств, а подчас и глубину падения в засасывающую воронку соблазна. Вступая во взаимодействие друг с другом, совершая те или иные поступки, говоря, думая, чувствуя, люди реализуют энергии одного или нескольких Качеств на определенном уровне проявления. Искаженное Качество оказывает влияние на всю структуру тонких тел человека, отпечатываясь и на физическом теле — как уродство, специфический тип внешности, врожденные пороки развития; на эфирном — как болезни, ненормальности поведения, порочные наклонности, низменные инстинкты, болезненные пристрастия; на астральном — как психические отклонения, дурные свойства характера, закомплексованность и скованность поведения или, наоборот, распущенность и вседозволенность; на тоническом теле отклонения проявляются в особенностях мышления, свойствах ума, в его направленности, в узости или в отсутствии вообще и т. д.

Классифицировать глубину отклонений удобно по чакрам. Начальный уровень отклонения — чакра 2. Зачастую, зародившись на этом сравнительно высоком уровне в виде мысли, идеи, представления, отклонение затем углубляется, обретая определенную форму на уровне 3-й чакры, где мысль конкретизируется. На уровне 4 оно овладевает чувствами человека, а на уровне 5-й чакры мобилизует его волю на достижение желаемой цели. На уровне 6 искаженное Качество захватывает творческие или сексуальные энергии человека, который начинает творить “себе подобное” и создает произведения искусства или литературы, утверждающие или воспевающие это отклонение, или же (как большинство людей) рождает детей с точно таким же (или прямо противоположным) отклонением. Если же глубина отклонения достигла уровня 7-й чакры — это оз-

начает глубочайшее поражение всех тонких тел, т. е. "смерть во грехе", — человек умирает, находясь в состоянии максимального искажения Качества. Как правило, это влечет за собой тяжелейшие посмертные страдания и во многих случаях даже исключает возможность дальнейших инкарнаций (по крайней мере до тех пор, пока не будут трансформированы и осветлены те плотноэфирные слои Аレス, куда попадают после смерти тонкие тела таких людей).

Далеко не всегда отклонение развивается "сверху вниз", от мыслей до чувств и действий. Часто оно проявляется на каком-либо из нижних уровней, "всплывая" из глубин подсознания как наработки прошлых воплощений или формируясь как следствие отклонений по другим Зонам. Люди, легко поддающиеся чужому влиянию, нередко просто "заражаются" от окружающих. Однако и в этих случаях большинство склонно так или иначе объяснять, мотивировать или оправдывать свои действия и ощущения, хотя бы и задним числом.

Но независимо от происхождения, отклонение, "обживаясь" в человеческом существе, стремится захватить все большую и большую "территорию", оккупируя сю мысли и чувства, управляя поступками и формируя мировоззрение. Заметим, что отклонения по многим Качествам прекрасно уживаются между собой, подпитывая друг друга и совместно разрушая человеческую душу и тело.

Определить наличие или, наоборот, отсутствие отклонения можно в процессе медитации на ту или иную Зону (см. Главу 6). Однако такой способ годится только для тех, кто имеет достаточный медитативный опыт и хотя бы некоторые навыки яснослышания и ясновидения. Обычный человек может судить о точности своего стояния в каком-либо Качестве по реальным жизненным обстоятельствам, по состоянию своего здоровья, по отношениям с другими людьми и т. д. Если ка-

кие-то ситуации или состояния постоянно повторяются (особенно если они субъективно дискомфортны или даже деструктивны), это свидетельствует о неблагополучии по данному Качеству. Скажем, состояние страха (неважно, обоснованное или ничем не мотивированное, испытываемое наяву или во сне) всегда свидетельствует об отклонении по 3-й Зоне; состояние злости, ненависти, зависти — по 14-й. Краткая классификация отклонений по Зонам и энергетическим уровням приведена в следующей главе.

Когда отклонение “входит в плоть и кровь”, оно рано или поздно отражается на физическом теле в виде болезней, травм, повреждений, разного рода расстройств и недомоганий. Каждому Качеству соответствуют определенные органы или части тела, и каждое отклонение вызывает определенные заболевания (подробнее об этом в одной из следующих книг). Любая длительная, плохо поддающаяся лечению болезнь свидетельствует о глубоком неосознанном отклонении, хотя иногда она может явиться расплатой, искуплением, т. е. реализацией выравнивания по Качеству на физическом плане. Так, например, заболевание раком обычно является следствием отклонения по 12-й пассивной Зоне, аппендицит — заболевание 8-й Зоны (легкомыслие, безответственность), диабет — 16-я Зона и т. д.

Чтобы выровнять свои отклонения и избавиться от животных программ, необходимо приложить сознательные усилия и очень много душевного труда. При этом личная проблема осложняется тем, что, взаимодействуя с другими людьми по искаженному Качеству, человек создает кармические завязки, которые будут сопровождать его в дальнейших жизнях. Реализуя “записанную” в подсознании программу искаженного Качества, человек может из жизни в жизнь нести отклонение, переходя из одной крайности в другую — раб становится рабовладельцем, тугодум — насмешником, ску-

иц — легкомысленным транжирой и т. д. В ряде случаев, качнувшись в противоположную сторону, человек считает свою проблему решенной, не понимая, что маятник лишь увеличивает амплитуду колебаний.

Кроме того, отклонения, зафиксированные на тонких телах, в значительной степени определяют его посмертную судьбу и характер следующих инкарнаций. Отклонения по различным Качествам влекут за собой разные посмертные состояния. К моменту смерти у человека может быть несколько отклонений по разным Качествам. Определяющим является наиболее глубокое из них, хотя остальные тоже накладывают свой отпечаток. Следует отметить, что энергии искаженных Качеств часто смешиваются между собой, особенно на нижних уровнях, как бы перетекая из одной энергетической ниши в другую — так раб (10-я Зона) может испытывать ненависть к угнетателю (14-я Зона); страх (3-я Зона) порождает агрессию (14-я Зона) или безвление и послушание (12-я пассивная) и т. д.

Глубина посмертного падения и вообще весь посмертный путь человека во многом зависит от того, насколько он осознает свои отклонения, даже если осознание и раскаяние приходят в последние минуты жизни, когда уже ничего нельзя изменить. В этом случае весь промежуток между инкарнациями душа готовится к искуплению, к исправлению отклонения, к ликвидации последствий своих поступков, т. е. к отработке Кармы, к распутыванию кармических узлов, а условия следующего воплощения формируются таким образом, чтобы человек смог как можно полнее и быстрее решить свои проблемы. Так, раскаявшийся стяжатель становится бескорыстным филантропом и благотворителем, мучитель и убийца (хотя бы и невольный) — врачом или санитаром, спасающим людей с риском для собственной жизни и т. д. В жизни такого человека может быть множество экстремальных ситуаций, искуше-

ний, трагедий — так, например, умерший в состоянии страха и ненависти в любом случае попадет в следующей инкарнации в ситуации войны, убийств, ужасов, однако, если он сознательно будет стремиться к исправлению отклонения, ему будет оказываться помощь в преодолении страха и избавлении от ненависти. Тот, кто сумеет с честью выйти из этих испытаний, в своей дальнейшей судьбе (и посмертной, и в следующих воплощениях) уже не будет связан с решением этих проблем.

Если же осознание отклонения наступает еще при жизни, то раскаяние и стремление к искуплению приводят к тому, что человеку предоставляется возможность уже в текущей инкарнации реализовать хотя бы часть накопленной негативной Кармы. Не следует, однако, думать, что достаточно только осознать, раскаяться, попереживать — и все встанет на свои места. Наоборот, в этом случае течение событий как бы ускоряется, Карма реализуется в более короткие сроки, но расплатиться придется по всем счетам, распутать все узлы.

## **Глава 5**

# **Описание Зон влияния Качеств**

В данной главе описаны некоторые проявления каждой из 24-х Зон влияния Качеств, начиная с самых верхних. Сначала приводится энергетическая матрица Зоны – символы и имена-призывы Космических токов, формирующих данную Зону. Затем следует описание влияния Качества: его проявление в эволюции Аレス, в эволюции Человечества и, наконец, более подробно – в жизни отдельного человека и человеческих сообществ. Систематизация по энергетическим уровням облегчает восприятие информации и работу с отклонениями. Заметим, что в этой редакции, в отличие от предыдущей, мы не придерживаемся жесткой схемы в описании отклонений, и изложение материала разных Зон может быть организовано по-разному.

Отклонения по разным Зонам могут быть связаны между собой или вытекать одно из другого, образуя довольно причудливый и “развесистый” энергетический рисунок. Многие глубокие отклонения дают слив или сброс энергии в Нижние Зоны, другие связаны с “параллельными” Качествами по горизонтали. Но в любом случае, для эффективной работы с отклонениями, для их осознания и выравнивания, необходимо проследить все корни и разветвления каждого из них. Некоторые возможные “переходы” из Качества в Качество обозначены стрелками на полях.

# МАТЕРИНСТВО



СООК

созвездие Лебедя



ВУУЛ

Вулкан  
(фотосфера  
Солнца)



ЛЕВИС

созвездие  
Скорпиона



ЛИИТ

Луна

В планетарном масштабе 1-я Зона олицетворяет самую суть Алес – общий принцип ее материальности. Под всеобъемлющим и основополагающим влиянием этого Качества наша планета как Космическое Существо реализует свои внутренние потенции и созидает свою материальную основу – все плотно- и тонкоматериальные пространства на всех уровнях структурной сложности. Энергетическая ниша 1-й Зоны содержит тончайшие прототипы строения вещества и материала всех слоев – не только физического, но и Тонкого плана. Инициируемые и движимые Космическим Законом, исходные первоэлементы организуются во все более и более сложные структуры, порождая необозримое разнообразие жизни – так осуществляется эволюция Алес. Это единство материальной основы (тонкой и плотной) всех живых существ внутри Алес, их взаимосвязь, взаимозависимость и взаимодополнительность свидетельствует о единосущности всего тварного мира, всего Божьего Универсума.

Ваятельница Плоти, 1-я Зона в самом общем смысле является Матерью всего живого на нашей планете и, следовательно, источником всеобъемлющей Материнской Любви, проявленной во всех планах Бытия. Эта Материнская Любовь, основанная на энергетическом сродстве и на гармонии вибраций, в конечном счете – любовь к своей плоти, и все живые существа нашей планеты, порожденные Матерью-Алес, связаны между собой энергиями этой любви, обусловленной единством происхождения.

1-я Зона, олицетворяющая Материнское начало, соединяет в себе все проявления Материнства – от рода в материи всех живых существ (как “детей” самой Матери-Алес) до материнства как способа порождения одними существами других. Человек – беспокойное и своевольное, но талантливое и (потенциально) разумное дитя Алес – получает от нее в дар не только

плоть, но и бессмертную душу, чувства, рассудок; способности к творчеству, научным открытиям и духовным прозрениям. И тот, кто уравновешен по Качеству 1-й Зоны, пребывает в единстве со всем, происходящим на Земле, он — любимое дитя любимой матери.

Материнская любовь, безоценочная и безусловная, распространяется на все Творение, на все, порожденное Алес, в том числе на человека и человечество. Нарушение этой неразрывной связи возможно лишь с одной стороны, со стороны “блудного сына”, забывшего свои первоистоки и пожелавшего искать собственного счастья, свободы, творческого огня. Оторвавшись от Целого, утратив способность его чувствовать и понимать, люди погружаются в плотную материальность мира форм, свои собственные интересы приобретают для них решающее значение. Однако не только узко личностные, но и групповые, даже общечеловеческие цели и стремления могут идти вразрез с интересами Алес как Целого, с закономерностями ее развития как Космического Существа. Но поскольку окончательное выпадение индивидуума из всеобщего единства невозможно, рано или поздно все “дети” Алес, как бы далеко они ни забрели в своих исканиях, так или иначе вернутся в Материнскую Целостность, обогатив ее своим опытом Познания.

Для человека как такового материнское начало обеспечивает выделение из общей массы “материала” того набора структурных элементов, который делает возможным переход человеческого существа из небытия в бытие, воплощение и развитие его души и духа. Материнство — это узы, связывающие человека с тем существом, которое дало ему жизнь или кому он (точнее, она) сам помог прийти в этот мир. Но кроме личностных отношений типа мать — дитя (когда один дает другому “материальную основу” всех его тел — от физического до тонких), это еще и связи человека со своей родиной (Ро-

дина-мать), воздухом которой он дышит, воду которой пьет и на чьей почве растет его пища. Помимо физического материала, обеспечивающего его жизнеспособность и жизнедеятельность, его душа взаимодействует с другими душами — не только человеческими, но и душами других Царств Природы, и этот комплекс связей на эфирном уровне не менее важен, чем физический.

Материнский инстинкт — один из самых сильных — имеется не только у человека. Он свойствен и представителям животного мира, многие из которых тщательно и любовно заботятся о своем потомстве. Присущие всему младенческому особые энергии действуют подчас настолько сильно, что самки некоторых животных выкармливают не только своих, но и чужих детенышней, иногда даже другого вида (известно, что во многих зоопарках кошки или собаки берут на себя воспитание диких зверенышей, ну а волчицы, бывает, поглощают своим молоком и человеческих младенцев — по крайней мере, если верить легенде об основателях Рима Ромуле и Реме, а также сказке Киплинга о Маугли). Но есть и такие виды, у которых проявления материнской заботы неочевидны (кукушка, подбрасывающая свои яйца другим птицам в гнезда, рыбы, выметывающие икру и упывающие на другой конец света и т. п.). В таких случаях этот инстинкт действует на уровне вида в целом, обеспечивая оптимальные условия для выживания не отдельных особей, а всей популяции (именно популяция является в Животном Царстве эволюционирующей единицей).

Аналогичный “инстинкт сохранения вида”, хотя и в иной форме, действует в Растительном Царстве — каждый вид стремится выработать механизмы своего выживания, приспособления и продолжения рода, наделяя свое будущее потомство (семена, отростки, корневые отпрыски, споры и т. д.) самыми немыслимыми приспособлениями, позволяющими им выигрывать в

борьбе за существование. Нечто подобное наличествует даже в Минеральном Царстве, хотя для наблюдателя (с человеческой точки зрения) это совсем не очевидно: все процессы там разворачиваются существенно медленнее (или, наоборот, неизмеримо быстрее), а одушевленность его отдельных представителей (которую хорошо чувствовали наши предки в “языческие” времена) современному человеку представляется не более чем фантазией невежественных умов.

У людей энергетические связи, которые обычно относят к категории “материнской любви”, значительно шире принципа “родства в материале”. Мать и дитя соединяют, помимо простого инстинкта, и сердечная привязанность, и социальные связи, и множество других уз, расчленить которые практически невозможно, поскольку они еще и кармически обусловлены.

Материнское начало в человеке проявляется не обязательно по отношению к собственным детям (и не обязательно по отношению именно к детям). Не случайно существует поговорка: “Не та мать, которая родила, а та, которая вырастила”. Более того, это начало наличествует не только у женщин (хотя есть и такие, которые напрочь его лишены). В скрытом (а иногда и явном) виде оно есть и у представителей мужского пола, причем в ряде случаев оно могло бы быть выражено еще более отчетливо, если бы не господствующие во многих социальных группах представления о мужских и женских ролевых функциях. Конечно, значительно чаще отработка 1-й Зоны (в материнской роли) происходит у человека, когда он сам рожден в женской ипостаси, но возможна она и у мужчины, если тот не сумел его должным образом проявить в какой-то из своих предыдущих женских инкарнаций.

Диапазон проявлений 1-й Зоны очень широк. Ее влияние охватывает все формы совместного существования матери и ребенка и начинается подчас задолго до

выхода индивидуума из материнского чрева. Хотя в процессе вынашивания основное формообразующее воздействие оказывает 4-я Зона, энергии этих двух Качеств так тесно переплетены, что подчас их бывает трудно расчленить. В полной мере влияние 1-й Зоны начинает проявляться с момента рождения младенца.

По мере обретения ребенком все большей самостоятельности формы совместного существования постепенно меняются, и, с объективной точки зрения, рано или поздно мать и дитя должны стать полностью независимы друг от друга. Однако отделение порожденного существа от порождающего, обретение автономности проживания в пространстве и во времени далеко не всегда проходит гладко. Множество жизненных обстоятельств и субъективных причин приводят к тому, что в одних случаях совместное существование (имеется в виду не только и не столько жизнь в одном месте территориально, сколько различные виды взаимной зависимости: эмоциональной, материальной, да и чисто физической, когда один нуждается в постоянной помощи другого) продлевается сверх всяких естественных сроков, или, наоборот, прекращается раньше, чем того требует природа или социум (скажем, мать отказывается от своего новорожденного или малолетнего ребенка). Да и отношения, складывающиеся между ними, за редкими исключениями, далеки от идеала. Во многих случаях решение возникающих проблем затягивается на достаточно длительный период жизни, а подчас проблему, не решенную в отношении собственной матери, человек воспроизводит на своих детях (особенно это явно у женщин). Ну, а поскольку связь мать-дитя — одна из самых кармически значимых, она может (с периодической сменой ролей) сохраняться на протяжении многих воплощений.

Рассмотрим влияние Качества 1-й Зоны в сфере отношений человека с матерью или выполнения им ма-

теринских функций. Мы опишем, как различные грани этих отношений проявляются на каждом конкретном энергетическом уровне и приведем примеры некоторых вариантов отклонений.



В сознании любого народа, в любой культуре все, что касается продолжения рода, и прежде всего материнства, всегда играло огромную роль. Но комплекс понятий и представлений, касающихся взаимодействия материнского и “детского” начал, в разные времена у разных народов складывался по-разному. Поэтому в настоящий момент он очень сильно варьируется индивидуально и подчас идет вразрез с инстинктивными побуждениями матери или ребенка.

Некоторые современные теории воспитания предписывают как можно более раннее отчуждение ребенка от матери (не укачивать его на руках, не реагировать на плач, чтобы “не избаловать”). Для многих женщин в наши дни характерно представление о том, что мать должна жить своей жизнью, а ребенок – своей, поэтому его можно отдать на руки кормилице, няньке, бабушке, в ясли... Последствия такого “разумного” подхода очевидны – “недокормленный” материнской лаской ребенок неизбежно приобретает многочисленные психологические комплексы. Некоторые из них сохраняются на всю жизнь, проявляясь не только в особенностях психики, но и отражаясь на всем состоянии здоровья (с младенчества до самой старости).

Другой тип отклонения, уже со стороны “ребенка” (как правило, подростка или уже взрослого) – сознательное стремление полностью разотождествиться с материнским началом, изгнать его из своей жизни. Такой образ мыслей часто воз-

никает как следствие материнской отчужденности или под влиянием окружающих.

Отклонение в другую сторону – установка на как можно более долгое сохранение неразрывной связи матери и ребенка. Скажем, в сознании многих “советских” родителей господствовало убеждение, что нужно помогать своим детям буквально “до пенсии” (согласно известному анекдоту, до выхода на пенсию самих детей). Соответственно и некоторые дети, в свою очередь, считают такие отношения совершенно естественными и искренне возмущаются, если на деле родители ведут себя иначе. Заметим, что в русской традиции такого принципа не существовало, в народной культуре взрослые дети в разумное время, как правило, отделялись от родителей и заводили собственные семьи. Если же говорить о древнерусских “патриархальных” семьях, где существовало подчас несколько поколений, то их объединяло не материнское, а, как следует из самого названия, отцовское начало, они играли роль не “материнского чрева”, а социальной ячейки.

Совместное существование матери и ребенка происходит в различных формах. Так, для младенческого периода естественна теснейшая, преимущественно телесная взаимосвязь. Чем самостоятельнее становится растущее дитя, тем меньше оно зависит от матери физически, но спектр взаимоотношений и формы связей между ними значительно расширяются. По мере взросления ребенка он (при “нормальном” развитии событий) все больше социализируется, в его жизни постепенно возрастает роль “отцовского” начала, и, наконец, он вступает в самостоятельную жизнь.

Отклонение возникает, если совместное существование или зависимость (ребенка от матери

или наоборот) сохраняются и тогда, когда в этом нет уже объективной необходимости. Заметим, что для советского быта было привычно вынужденное проживание в одной квартире (а то и комнатах) нескольких поколений — оно было обусловлено общей бедностью, неприхотливостью, непрактичностью. Отклонение было, если можно так выразиться, “навязано” объективными условиями существования. Индивидуально же оно проявляется тогда, когда есть возможность существовать автономно, но хотя бы одна из сторон этого не желает.

Отклонение в другую сторону — отсутствие возможностей совместного проживания и/или потребности в нем. Заметим, что имеется в виду не только реальная жизнь поврозь, но и раздельное существование (когда каждый живет своей жизнью и не интересуется другим) при формально совместном.

Эмоциональная взаимосвязь матери и ребенка начинается еще во внутриутробном периоде. Понятие “материнской любви”, так же как и “любовь к матери” очень трудно расчленить на составные элементы, но спектр проявлений этого чувства очень широк.

Взаимная душевная связь, естественная для такого типа отношений, превращается в отклонение, когда эмоциональная зависимость друг от друга становится чрезмерной. Иногда слишком сильная сердечная привязанность (как с одной, так и с обеих сторон) обусловлена подсознательным стремлением сохранить то единство, которое существовало во внутриутробный период или во время раннего младенчества, продлить действие того специфического энергетического потока, который свойствен этой стадии. Зависимость

может проявляться не только в форме любви: не менее сильно связывают людей и другие чувства — например, страх или взаимная ненависть.

Отклонение в другую сторону выражается в стремлении к разрыву сердечных связей, во взаимной или односторонней холодности, вплоть до полной потери эмоционального контакта. Так, мать, которая задумала оставить своего ребенка в роддоме, отдать на усыновление и т. п., не кормит его грудью, чтобы не возникло энергетической связи. Часто равнодушное отношение со стороны, скажем, ребенка, является реакцией на чрезмерно горячую материнскую привязанность, особенно если она проявляется демонстративно. Отторжение навязчивого материнского (редко детского) чувства может диктоваться стремлением сохранить себя как личность, не утратить своей индивидуальности и самостоятельности.

Примером отклонения этого уровня может служить ситуация, когда женщина спокойно отдает ребенка на воспитание (бабушке, в интернат, на усыновление...). Другой пример — взрослые (возможно, вполне преуспевающие) дети спихивают друг на друга заботы о старухе-матери, которая никому из них уже не нужна, либо помещают ее в больницу или в богадельню и забывают о ней.

Как мать, так и ее дети имеют собственные желания и свои жизненные цели, для достижения которых каждый из них прикладывает (или не хочет прикладывать) определенные волевые усилия. Приведенным судьбой в наиболее близкую из всех возможных взаимосвязей, им неизбежно приходится соотносить и соизмерять свои устремления, и далеко не всегда они хотят одного и того же. Совместное существование может с самого начала приобрести характер кон-

фронтации, либо подавления одного другим; либо подчинения (добровольно или принудительно) одного другому. Материнская любовь как любовь к своей плоти часто оказывается эгоистичной. При выстраивании уравновешенных взаимоотношений этого уровня необходимо учитывать внутреннюю суверенность и ответственность каждой из сторон, не забывая при этом об их тесной взаимосвязанности (прежде всего кармической).

Случается, что та или иная сторона прикладывает специальные волевые усилия для упрочения совместного существования, включая акты принуждения или подавление воли другого. Например, родители не хотят разменивать квартиру, чтобы воспрепятствовать взрослому ребенку жить самостоятельно, дети пытаются установить опеку над матерью, чтобы сохранить имущество или жилплощадь и пр.

Отклонение может проявляться и как ненависть к собственной матери, как стремление изжить в себе материнские черты, делать все наоборот или наперекор матери. Желание сына или дочери уйти из-под материнского контроля любыми способами часто порождает всевозможные формы активного (скандалы, угрозы, драки) или пассивного (бегство в мир иллюзий: алкоголь, наркотики, просто безудержная мечтательность) протеста.

На этом же уровне – ненависть матери к своему ребенку, отвращение, нежелание видеть в нем продолжение себя. Такая мать физически или морально унижает и обижает своего ребенка, даже бьет его – иногда вымешая на нем злобу на неудавшуюся жизнь, иногда самоутверждаясь за его счет. Часто это связано с собственными внутренними проблемами, когда человек недоволен собой, неудовлетворен или подсознательно испытывает

презрение к самому себе, но переносит ненависть к себе на другое, самое близкое существо. Иногда причиной может быть резко негативное отношение матери к отцу ребенка, которого он ей напоминает. Во многих случаях такое противоестественное (и часто тщательно скрываемое даже от самой себя) отношение матери к ребенку имеет в своей основе глубинные подсознательные причины — результат каких-то обстоятельств, имевших место в прошлых воплощениях.

Мать является в определенном смысле "творцом" своего ребенка, причем не только физически, и этот процесс продолжается долгие годы, подчас всю жизнь. Дитя, в свою очередь, воздействует на свою родительницу, и хотя соотношение творческих и сексуальных энергий обеих сторон меняется с годами, оно чрезвычайно важно для каждой из них.

Психологам и психоаналитикам хорошо известно, как велико материнское влияние на формирование сексуальности подрастающего человека. Оно оказывается буквально с первых дней его жизни (а то и с внутриутробного периода) и имеет огромное значение как для девочек (которые, вырастая, часто перенимают особенности материнской сексуальности или же, наоборот, ведут себя прямо противоположным образом), так и для мальчиков (для которых образ матери часто становится прототипом будущих сексуальных предпочтений). Отклонения этого уровня часто приводят к серьезным, а то и необратимым деформациям личностной структуры и поведения человека. Обычно они обусловлены кармически и влекут за собой кармические же последствия.

Мать и сын часто воспринимают друг друга как существа противоположного пола и испыты-

вают определенное взаимное тяготение, однако, как правило, не выпускают эти ощущения из глубин подсознания и уж тем более не реализуют их на форме прямую. Такие влечения иногда обусловлены сексуальными связями в прошлых воплощениях, когда они могли быть супругами или любовниками. Но поскольку в современном обществе, при всей кажущейся "свободе нравов", запрет на инцест безусловен, это тяготение друг к другу, поварившись в недрах человеческой психики, трансформируется в различные психологические комплексы (например, у мальчиков — в пресловутый Эдипов комплекс). А как часто мать взрослого сына считает (и заявляет об этом во все-услышание), что ее невестка никуда не годится, и вообще ни одна женщина не достойна его любви! На самом деле она просто ревнует, хотя очень редко это осознает и еще реже соглашается признать. В свою очередь и сыновьям случается ревновать мать — к собственному отцу, отчиму, любовникам, просто знакомым... Таким поведением они не только портят жизнь самим себе и друг другу, но блокируют естественные проявления сексуальности, создавая или усугубляя мучительные психологические комплексы или даже психические отклонения, которые могут преследовать человека из воплощения в воплощение. Скажем, если образ матери доминирует при формировании сексуальных предпочтений сына, он ищет ее подобие во всех других женщинах, и энергии материнской любви препятствуют ему в устройстве своей личной жизни (практически во всех культурах сексуальная связь сына и матери строго табуирована и этот запрет намертво впечатан в человеческое подсознание).

У девочек негативное материнское влияние (примером, принуждением, запугиванием) может

сформировать внутренний запрет на секс как таковой. Ханжеское отношение ко всей сфере жизни, связанной с полом, инициирует многочисленные комплексы (порождающие фригидность, истерию и т. д.) и влечет нарушения естественных проявлений сексуальности. В конечном счете это может привести к исключению секса из жизни и блокировке материнского творческого начала.

Еще один вариант отклонения проявляется в кощунственном отношении к матери, надругательстве над ней. Нет такой культуры – ни в древности, ни в наши дни, где бы подобное поведение не осуждалось безоговорочно. Очень печально, что многие формы такого кощунства (скажем, матерные ругательства) сегодня вышли из-под нравственного запрета и воспринимаются общественным сознанием почти как лексическая норма.

Мать, связанная со своим ребенком на биологическом уровне, в течение определенного периода является для него источником жизненной силы в буквальном смысле слова. До поры до времени они живут практически одной жизнью, но постепенно дитя естественным образом переходит на все более и более суверенное существование. Когда же этого по каким-либо причинам не происходит, у взрослого человека остается стремление как бы вернуться обратно в утробу, полностью раствориться в материнском начале. Поскольку физически это исключено, реализация принципа: “Мама, роди меня обратно!” – возможна лишь в форме тяжелой душевной болезни, приводящей к полной потере личностных свойств.

Крайним отклонением этого уровня является матереубийство – человек уничтожает ту, которая дала ему жизнь. Поднять руку на собственную

матер (чем бы такое поведение ни мотивировалось) – всегда и у всех народов считалось самым страшным грехом.

Другая крайность, также безусловно осуждаемая – детоубийство. Но в более “мягком” варианте умерщвление в себе материнского начала легализировано в настоящее время общественной моралью во многих странах – это отказ от деторождения, аборты, применение противозачаточных средств – все то, что препятствует войти в физический план тем существам, карма которых требует их воплощения (а поскольку мать и дитя, как правило, кармически очень тесно связаны, то в результате не только затрудняется эволюционный путь не рожденной души, но карма самой несостоявшейся матери при этом сильно отягощается).

Ситуация, когда ребенок забирает жизнь матери (при рождении или в раннем младенчестве), как правило, обусловлена кармически и часто свидетельствует о наличии у нее отклонения этого уровня в одном из прошлых воплощений.

Освоение этого Качества на разных уровнях проявления предполагает точное определение себя в материнской роли и/или уравновешивание отношений с биологической матерью. Разбираясь с проблемами материнства, следует иметь в виду, что отношения между людьми по данному Качеству не бывают случайными – мать и дитя всегда связывает общая карма, и проблемы одного из них в большинстве случаев являются (или становятся) проблемами другого. Многие Качества они осваивают совместно, имея сходные (или прямо противоположные) отклонения. Поэтому глядите внимательно на свою мать или своих детей, и вы увидите перед собой как в зеркале отражение разных граней своей личности. Заметим, что влияние 1-й Зоны тесно переплета-

ется с другими — особенно с 4-й (вынашивание), 18-й (привязанности) и 7-й (воспитание).

В более широком смысле Качество 1-й Зоны определяет отношения человека с его родиной. Изумительно точные и проникновенные слова написал известный русский философ и богослов начала XX века (высланный из СССР в 1922 году) отец Сергий Булгаков: “Родина есть священная тайна каждого человека, так же как и его рождение. Теми же таинственными и неисследимыми связями, которыми соединяется он через лоно матери со своими предками и прикрепляется ко всему человеческому древу, он связан через родину и с матерью-землей, и со всем Божиим творением. Человек существует в человечестве и в природе. И образ его существования дается в его рождении и родине. Каждый человек имеет свою индивидуальность и в ней неповторим, но равнозначен каждой другой, это есть дар Божий. И она включает в себя не только личнокачественное Я, идущее от Бога, но и земную, тварную индивидуальность — родину и предков. И этот комплекс для каждого человека также равнозначен, ибо он связан с его индивидуальностью. И как нельзя восхотеть изменить свою индивидуальность, так и своих предков, и свою родину. Нужно особое проникновение, чтобы познать самого себя в своей природной индивидуальности, уметь полюбить свое, род и родину, постигнуть в ней самого себя, узнать в ней свой образ Божий”. (С. Н. Булгаков, “О родине”).

Взаимоотношения человека с родиной (и отклонения в них) подобны отношениям с матерью и определяют широкий спектр переживаний — от пламенной любви, когда не жалко жизнь отдать за ее благополучие и процветание, когда разлука (скажем, эмиграция — добровольная или вынужденная) становится трагедией, а ностальгия мучительна и непреодолима, до ненависти к родине, до стремления с ней расстаться и изжить в се-

бе все черты своей родовой (национальной, культурной, поведенческой) принадлежности.

Для большинства людей любовь к родине естественна и незаметна, как воздух, которым они дышат, но при резких природных или социальных катаклизмах, в переходные эпохи эта проблема для многих встает достаточно остро. Заметим, что в этой главе мы говорим о родине не в социальном, а так сказать, в "плотском", "генетическом" смысле, не о государственной (это касается 20-й Зоны) или этнической (17-я Зона) принадлежности, а о причастности каждого из нас определенной Душе Народа – иноматериальному образованию, которое включает в себя "биологические" эфирные компоненты человеческой души в их взаимодействии с душами других Царств Природы и определяет бытие того или иного человеческого сообщества.

Любой человек имеет комплекс представлений, связанных с отношением к родине (или Родине с большой буквы). Но каждый вкладывает в это понятие свое содержание. Для одних родина – "Вот моя деревня, вот мой дом родной", для других – "Широка страна моя родная", для третьих – "Земля в иллюминаторе..." – все зависит от масштаба личности и объема сознания.

В шкале нравственных ценностей во всех человеческих культурах любовь к родине (какой бы смысл в это понятие ни вкладывался) стоит на одном из первых мест. Человек, наносящий ей сознательный ущерб, всегда и безоговорочно осуждается общественным мнением.

Организованные человеческие сообщества также небезразличны к местам своего обитания. Любое государство обязательно формирует определенную идеологию патриотизма и заботится о ее поддержании и распространении. Однако не-

лишне внимательно смотреть, что лежит в основе такой идеологии: часто она, помимо естественной привязанности к “первоистокам”, круто заменяется на ненависти к другим народам, на принципах тоталитаризма, национал-социализма, религиозного фанатизма. Таким образом многие государства, опираясь на естественную для большинства людей любовь к Родине-Матери, манипулируют массовым сознанием в своих целях, навязывая выгодную им идеологию.

Привычный для человека образ жизни, его бытовая культура во многом формируется природными особенностями его родины: климатом, ландшафтом, растительным и животным миром... В древности такая зависимость была очень велика, и образ жизни степных кочевников имел мало общего с обычаями лесных охотников, земледельцев или жителей приморья.

Да и сейчас те народы, которые сохранили в своем жизненном укладе архаичные черты, не могут существовать вне привычной среды обитания. Вытесненные из нее агрессивными соседями или насильственно извлеченные более “культурными” (скажем, в “цивилизаторских” целях), они в лучшем случае теряют свою самобытность и ассимилируются (частично или полностью) другими народами. Чаще всего они достаточно быстро (по историческим меркам), за три-четыре поколения, вырождаются как нация. В нашей стране один из последних печальных примеров — народы Севера (чукчи, эвенки и другие), которых Советская власть попыталась приобщить к достижениям цивилизации: их переселили в многоэтажные дома с водопроводом и канализацией, одели в “европейскую” одежду, стали лечить в больницах, а детей — учить в школах-интернатах. Оторванные от при-



вычного образа жизни, они в массе утратили на-  
выки выживания в экстремальных условиях, нара-  
ботанные в течение тысячелетий, и стали полно-  
стью зависимы от милостей "Большой Земли". Ус-  
пешнее всего удалось внедрить "огненную воду",  
сделав ее предметом первой необходимости со  
всеми вытекающими отсюда последствиями. С  
разрушением национальной культуры почти пол-  
ностью исчезло и национальное самосознание, так  
что скоро память об этих народах останется лишь  
как принадлежность этнографических музеев.

Цивилизация дает человеку возможность ве-  
сти образ жизни, менее зависящий от мира При-  
роды, но в значительной степени обусловленный  
достижениями этой самой цивилизации. Плоды  
научно-технической революции приводят к уни-  
фикации образа жизни в самых разных уголках  
земного шара: везде есть телевизоры, телефоны,  
бытовые электроприборы, синтетические ткани,  
автомобили и т. д. Разница в образе жизни в гораз-  
до большей степени зависит от количества денег у  
человека, чем от природных факторов. Соответст-  
венно и понятие "родина" для многих меняет свое  
содержание — ведь даже переехав к "анттиподам",  
скажем, из Англии в Австралию, они находят там  
практически тот же бытовой уклад, тот же англий-  
ский язык, ту же пищу, ту же систему нравствен-  
ных ценностей... Смешение расовых и националь-  
ных признаков также способствует размыванию  
границ между народами, и все больше становится  
"граждан мира", перемещающихся со сверхзвуково-  
вой скоростью по всему земному шару и везде чув-  
ствующих себя как дома.

Но та же цивилизация сделала людей залож-  
никами своих достижений — защитив хрупкое че-  
ловеческое существо от многих локальных капри-

зов Природы, она создала различные виды оружия массового поражения, способного уничтожить все человечество за считанные дни. Кроме того, огромные конгломераты людей, живущие в искусственно созданных инфраструктурах современных городов, чрезвычайно уязвимы для техногенных и природных катастроф.



“Два чувства дивно близки нам – в них обретает сердце пищу: любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам” (А. С. Пушкин). Эту естественную и органичную “сердечную пищу” люди обычно просто не замечают, но лишившись ее по каким-либо причинам, скажем, оказавшись вдали от родины, в разлуке с ней (добровольной или вынужденной), многие начинают испытывать щемящую ностальгию.

Даже тот, кто никогда не задумывается о своих чувствах к родине, крепко связан с ней сердечными узами, разрыв которых и причиняет душевную боль. Но эти узы являются еще и “каналами”, по которым человеческому сердцу поступает та самая жизненно необходимая “пища”. Поэтому часто так тоскует человек, лишенный родины, родного очага, родного угла, иногда даже просто сменивший местожительство (особенно если это связано с переездом в другую страну, радикальным изменением образа жизни) – силою обстоятельств или в поисках лучшей доли.

Чувства человека по отношению к родине (Родине) сравнимы с теми, которые можно испытывать к матери: любовь или ненависть, обиду на нее или за нее, желание ее защищать, за нее отомстить или, наоборот, навсегда с ней расстаться, вплоть до полного к ней безразличия... В настоящее время появляется все больше людей, для которых понятие родины становится чисто юридичес-

ким, из их сознания выветривается связь с нацией, местом жительства, родовыми корнями. Они не привязаны ни к чему и ко всему безразличны, их носит по миру, как перекати-поле, они всегда и везде преследуют лишь собственные интересы. Но есть и такие, для кого родиной становится вся Земля и кто любит все и всех, на ней живущих.

Каждый человек, имеющий свою родину, так или иначе участвует в ее жизни и разделяет ее судьбу — хочет он этого или не хочет, сознает или нет. Кто-то сражается за нее, а кто-то трудится на ее благо — поднимает целину, возводит плотины и заводы либо просто обустраивает собственную деревню или двор городского дома: посадит дерево, построит мостик, проложит дорожку... Другой заботится лишь о собственной выгоде, норовя урвать себе (или своим родным и близким) кусок пожирнее, третий — паразитирует на эфирной и физической плоти, его породившей, расточая ее ресурсы, загрязняя и оскверняя ее. Таким образом, у одного "жизненные интересы", "вектор" его воли со-направлен с тенденциями развития и с устремлениями его родины (Родины), а у другого могут не просто не совпадать, но даже расходиться вплоть до прямого противопоставления.

Когда такое расхождение переходит в конфронтацию, человек может вступить в борьбу со своей Родиной или расстаться с ней, эмигрируя или переходя во время войны на сторону врага. Но если попробовать разобраться в ситуациях такого типа, оказывается, что чаще всего конфликтует человек не с матерью-родиной (хотя бывает и такое), а с политическим строем, с государством, религиозными или общественными организациями — со всем тем, что попадает под определение "эгрегориальной структуры".

Огромное большинство людей живет по принципу “где родился, там и пригодился”, разделяя достижения или превратности судьбы своей родины. В переломные моменты истории ощущение единства с ней становится острее. Когда “Родина-Мать зовет!” — этот зов не могут не слышать ее дети, даже заблудшие или отвергнутые ею. Это очень наглядно показала история Второй Мировой Войны, когда эмигранты первой волны и их дети (принципиальные противники Советской власти) сражались с фашизмом, когда многие заключенные советских концлагерей стремились попасть на фронт хотя бы в штрафной батальон и т. д.

Причины добровольной разлуки человека с Родиной могут быть самые разные: политические, идеологические, экономические (не случайно эмиграция 80-х годов получила название “колбасной”), наконец, просто “поворот личной судьбы”: любовь, брак, “воссоединение семьи”... Многие эмигранты (особенно “вынужденные”) “уносят” родину с собой, продолжая и на новом месте жить компактными сообществами, сохраняя привычный жизненный уклад и родной язык, а их дети, появившиеся на чужбине, часто считают своей родиной родину своих предков и противятся ассимиляции. Даже тот, кто, казалось бы, полностью порвал с родиной, не в силах уничтожить ее присутствия в самом себе, так как глубинные связи — клеточные, генетические, наконец, кармические — неистребимы.

Эфирная плоть Души любого Народа творится совместно огромным множеством живых существ — тонкоматериальных и физических, и каждый человек так или иначе участвует в этом творчестве (как говорил один из героев А. Платонова — “Без меня народ неполный”). В

каждом из нас содержатся иноматериальные “частицы” какой-либо Души Народа, каждый так или иначе возвращает их в себе (или, наоборот, стремится истребить), но в любом случае рождение нового человеческого существа, потенциального носителя таких “частиц”, чем-то дополняет Душу его родины, что-то в ней изменяет, а по мере его взросления вклад его может возрастать и качественно меняться.

У древних существовала специальная Магия Плодородия, напрямую связанная с деторождением и позволявшая не только обеспечивать физическое выживание данного народа, но и наращивать эфирную плоть его Души, увеличивая ее количественно и разнообразя качественно. Огромную роль в этом процессе играло содружество людей со стихиями – сущностями Души Природы. Некоторые стихиалии со временем специализировались на взаимодействии с человеческими сообществами, продолжая это занятие и по сей день. В настящее время потребность в особых ритуалах отпала, отложенные некогда процессы действуют “на автомате”.

Но, кроме деторождения и поддержания тем самым физического и эфирного слоя, люди способствуют развитию и более тонких слоев Души родины. Например, своим художественным творчеством человек формирует новые или поддерживает уже сложившиеся пласти народной культуры – кто в масштабе родной деревни (сочинил частушку, украсил резьбой наличники избы), кто в масштабе своей страны, а кто – в масштабе всего человечества.

Человек не утрачивает своей связи с родиной и после смерти. Хотя посмертная судьба его души зависит от множества различ-

ных факторов, но все потусторонние пространства, куда она попадает, отделившись от физического тела — плотные или тонкие, высокие или низкие, мучительные или благоприятные — в большей или меньшей степени пронизаны энергиями, свойственными его родине и несут в себе отпечатки ее образов.

Человеческая душа, готовящаяся идти в воплощение, “притягивается” не только к своим будущим родителям, но и к месту предполагаемого рождения. Оно имеет огромное значение даже в том случае, когда младенец его немедленно покидает. Не случайно при составлении “натальной карты” (гороскопа рождения человека), по которой делаются заключения о свойствах, возможностях и особенностях человека, составляются прогнозы на будущее и оценивается прошлое, астрологам, наряду с датой рождения, обязательно требуется и эта информация.

Индивидуальная карма отдельного человека всегда вплетена в групповую карму, в том числе и в карму его родины. Те, кто посвятил свою жизнь служению Родине и принял смерть ради нее, соединены с ней особенно тесно, и чем сильнее была при жизни связь человека с родиной, тем больше у него шансов снова воплотиться в ее пределах. Однако даже если более глубокие кармические связи или крупные метаисторические события вызывают “миграцию” человеческой души и вынуждают ее воплощаться в других странах, на кармическом клише сохраняются следы прежнего места пребывания.

Упомянутая выше “любовь к отеческим гробам”, с эзотерической точки зрения есть не что иное, как ощущение кармической связи с родиной, с местом, где человек, возможно, уже воплощался

с теми, кто некогда жил на этой же земле (даже если они не были его прямыми предками). Тот, кто многократно появлялся на свет в одной и той же стране, с каждым разом упрочивал свою связь с родиной. Но многие души проходят свой путь Познания, воплощаясь в разных местах и в разных народах, и за несколько тысячелетий успевают побывать в различных частях света. Когда человеку доводится попасть в текущем воплощении на свою бывшую родину, часто его не покидает ощущение, что все здесь ему знакомо, как будто он здесь уже когда-то жил. В зависимости от событий, которые с ним некогда происходили, ему может быть в этих краях хорошо или плохо, но в любом случае он не останется равнодушным. Однако обратное, вообще говоря, не верно — не следует всякое понравившееся место принимать за “метаисторическую” родину. Скорее всего энергии этих мест просто гармонично сочетаются с вашими. Нужно помнить, что есть еще и специфически эгрегориальные связи (скажем, с определенным государством), кровные — с определенным народом или расой, а также кармические связи с другими людьми. Все это тоже играет значительную роль в “выборе” места, времени и обстоятельств рождения.

Где и как человек умирает — также немаловажно для последующей судьбы его души, поскольку часто как раз место смерти и определяет будущую родину. Умерший на чужбине нередко именно там воплощается снова, иногда сохраняя при этом свою этническую, а то и эгрегориальную принадлежность.

Все сказанное выше касается преимущественно так называемой “малой родины”, той конкретной точки на карте, с которой человека связала карма его появления на свет. Но если масштаб его личности велик, инкарнационный опыт (в том числе “географический”) богат, в формировании компонент его эфирного тела и всего комплекса связей, относящихся к родине, могут участвовать стихиальные существа различных регионов Земли, вплоть до глобальных, и его персональная судьба может оказаться соединенной не только с локальным местом (или местами) и отдельным народом (народами), но с судьбой всего Человечества и даже Алес в целом. Но в любом случае – будь Вы “гражданином мира”, патриотом своей Родины или просто любите родину “малую”, лишь уравновешенное Качество 1-й Зоны обеспечивает гармонию с материнской сущностью, взаимную поддержку и взаимное обогащение. Тогда человек получает возможность действовать во благо своей семьи, своего рода, человечества и, наконец, Матери-Алес.

# ВЕЛИКИЕ УЧИТЕЛЯ И ВОДИТЕЛИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. ОТЦОВСТВО



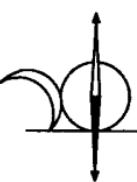
ЭРЭО

созвездие  
Большой Медведицы



ТАН

Антарес



ТЕРЦ

созвездие Льва



РА

Юпитер

Качество 23-й Зоны, такое же всеобъемлющее, как и Качество 1-й, нерасторжимо с ним связано и отражает другую грань основной сути Алес, охватывая все виды ее Сознания и Духовности. 1-я Зона оживотворяет и одушевляет материальный план нашей планеты, 23-я — одухотворяет его и насыщает сознанием. Через эти Зоны Алес вступает в соприкосновение с Космическими Иерархиями: 1-я — с Иерархиями формообразующими, 23-я — с Духовными. 1-я Зона содержит тончайшие прототипы всех структур вещества Алес, 23-я — первоидеи планетной эволюции. Подобно тому, как принцип Жизни пронизывает все уровни материальности, все живое обладает Сознанием, и, как бесконечно разнообразие форм Жизни, так бесконечно и разнообразие форм Сознания. Планетарное Сознание в глобальном масштабе и олицетворяет собой Качество 23-й Зоны. И взаимодействия этих Качеств, определяемые Всеобщим Законом Бытия в его конкретных проявлениях — это взаимодействия Духа и Материи, Сознания и Бытия.

Деятели 23-й Зоны — Существа, масштаб которых сопоставим с масштабом самой Алес. Они организуют процесс Познания Алес и синхронизируют ритмы этого процесса с ритмами Космического Закона. Именно они способствуют созданию внутренних “инструментов” Познания — организмов, Сущностей, структур и систем, между которыми и распределяются глобальные эволюционные задачи. Каждый такой “субъект Познания” имеет свои ритмы и внутренние законы существования, проходит свои циклы развития, набирает свой опыт. Под руководством 23-й Зоны происходит соединение индивидуальных опытов Познания и их осмысление групповыми структурами Сознания, взаимодействие личного опыта с коллективным.

По отношению к Человечеству эти Существа выступают в качестве Учителей и Водителей. Как говорилось выше в Главе 3, Человечество является одним из

“инструментов” Познания, ориентированных преимущественно на физический и эфирный планы. Эту роль могут выполнять как отдельные индивиды, так и организованные человеческие сообщества. Качество 23-й Зоны обеспечивает преемственность и развитие Духового Оыта Человечества, внедряя в сознание людей идеи Закона, Бога, Единого, Мировой Гармонии, просветляя и очищая человеческие души, указывая путь достижения полноты познания и реализации творческого потенциала. Это позволяет отдельным людям или даже целым народам успешно завершать циклы своего эволюционного развития, внеся свой индивидуальный вклад в Общее, Целостное Сознание. Короче говоря, Учителя этой Зоны помогают Человечеству овладеть искусством Познания, а Водители – способствуют его продвижению по пути Эволюции.

Одна из основных функций 23-й Зоны – обеспечение взаимодействия с Космическим Законом. Как говорилось выше, эволюция Человека, Человечества, Земли-Алес со всеми ее обитателями, ее собратьев по Космосу и, наконец, самой Вселенной, осуществляется закономерно, необратимо и направленно. Этим процессом управляет Всеобщий Космический Закон, имеющий на разных планах Бытия свои частные проявления.

Эти объективные Законы (в том числе и законы физического мира) с обычной человеческой точки зрения представляются как некая безличная сила, определяющая порядок течения событий независимо от нашего сознания и воли. Таковы, например, законы природы – смена дня и ночи, закон всемирного тяготения, закон сохранения энергии и т. д. Эти законы человек не в силах изменить, да и познать многие из них он может лишь с известной долей приближения. Однако это во все не мешает нормальному существованию, если люди в своей жизни следуют этим законам – сознательно или инстинктивно. Так, зная, что в средних широтах за теп-

лым летом следует холодная и снежная зима, они заранее утепляют свое жилище, готовят сани и теплую одежду. Знание других законов, скажем, теплоизолирующих свойств некоторых строительных материалов, позволяет создавать себе искусственную среду обитания, где тепло зимой и прохладно в жаркую погоду.

На разных этапах развития человечества его отношение к объективным законам было различным. В ранних, “догородских”, “догосударственных” культурах основной заботой людей было поддержание естественного равновесия между сферой своей жизни и окружающей природной средой. Они стремились вписаться в общий круговорот Бытия, обеспечить себе устойчивое место в мире. При этом понимание основных правил поведения (как по отношению к внешнему миру, так и в межличностных, социальных взаимоотношениях) было не рассудочным, а преимущественно инстинктивным. Закодированный в индивидуальном и коллективном подсознании, опыт многих тысячелетий существования первобытного человечества обеспечивал саму возможность выживания. Разветвленная и строго упорядоченная система магических ритуалов призвана была поддерживать это равновесие, а мифы, легенды и предания обосновывали такую систему. Стабильность социальной сферы контролировалась четко регламентированными правилами поведения и взаимоотношений, системой табу и запретов. Таким образом, понимание Закона было у человека “в крови”, а не в сознании, его поддерживал могучий инстинкт самосохранения (как индивидуального, так и группового — сохранение своего рода, племени, всего человечества), подсказывающий, что любое нарушение Закона чревато смертельной опасностью.

По мере того, как человек осваивался в окружающем его мире, он приобретал не только “позитивные” знания о физическом плане Бытия, но и знания (тоже

отчасти эмпирические) закономерностей взаимодействия с тонкими мирами. Эти знания давали людям большую свободу в обращении с Законами Природы, от пассивного подчинения они постепенно стали переходить к активному использованию этих Законов, а затем и к попыткам их обойти, преодолеть, переделать по-своему. Со временем Законы Природы стали зачастую восприниматься как ограничения и препятствия на пути к прогрессу, и Человек деятельно (и в некоторые периоды времени, к сожалению, довольно успешно) занялся борьбой с ними.

Космический Закон в разных сферах Бытия можно подразделить на частные законы — выделить, скажем, Законы эволюции отдельных слоев Аレス (например, Растительного или Животного Царства) или закономерности, связывающие разные планы Бытия, такие как Закон Кармы (закон причинно-следственных связей). Для Человечества, некогда спустившегося в физический план, одним из проявлений Закона Кармы является Закон Реинкарнаций, предписывающий человеческой душе череду повторных рождений в новом физическом теле, в новом месте и в новых обстоятельствах жизни. Причем условия этого нового рождения не произвольны, они определяются Законом Кармы, и человеческое существо не может перестать воплощаться до тех пор, пока полностью не исчерпается его Карма уровня Физического и Эфирного слоев.

Жизнь социальных организмов (эгрегоров) также подчиняется определенным закономерностям, но они, в свою очередь, создают собственные внутренние законы. Так обязательным атрибутом любой государственности является четко оформленная законодательная система, а любая религия не обходится без сводов моральных правил, ритуальных предписаний и ограничений. Такие законы, регулирующие формы жизнедеятельности человеческих сообществ — творения челове-

ческой воли и мысли. Они вырабатываются в виде установленных высшими органами государственной власти общеобязательных правил или постановлений, либо как общепринятое правило, обычай, и наконец, как строгое непререкаемое предписание, веление, ниспосланное свыше (Господом Богом, отцами-основателями, верховным божеством-первопредком, специальным законодательным собранием, высшим органом государственной или духовной власти и т. п.).

Реализация таких законов обеспечивается через определенные тонкоэнергетические механизмы, а на форме — через различные государственные и социальные институты. Например, на Тонком плане каждый социальный организм формирует и поддерживает внутреннюю систему инкарнационного круговорота, создавая для своих членов специальные пространства Помремствия, где их души пребывают до следующего воплощения. Такой круговорот происходит по определенным закономерностям, согласно которым каждая душа проходит в потустороннем мире свой маршрут, “качество” и протяженность которого зависят не только от кармической отягощенности, но и от ее взаимоотношений с эгрегором.

Во всех развитых культурах древности Закону приписывалось божественное происхождение, и он зачастую действительно представлял собой определенную проекцию Закона Бытия на частные формы человеческого существования. Обычно такой Закон передавался людям через специальных посредников-Пророков (Законы Ману в Индуизме, Законы Моисея в Иудаизме, Десять Заповедей в Христианстве и т. п.). Однако через несколько тысяч, а то и сотен лет, формы, в которых такой Закон был некогда зафиксирован, и социальные институты, через которые он реализовывался, неизбежно окостеневали, и живые некогда Законы превращались в мертвые догмы, тормозящие дальнейшее развитие.

Течение эволюции Алес как Космического Ёщества направляют могучие Космические и Планетарные Законы, и механизмы их действия таковы, что в определенные периоды времени они вызывают глобальные изменения, затрагивающие множество различных слоев Алес. Все процессы или явления, все индивидуализированные существа, принимающие участие в эволюции нашей планеты, как бы упорядочиваются по отношению к энергиям Космического Закона: те, кто успешно выполнил свою часть эволюционного Плана, плавно и назаметно для самих себя переходят на следующую стадию Познания, в новое состояние; те же, кто по каким-либо причинам “опоздал”, оказываются под жестким воздействием мощных трансформирующих энергий. Эти энергии работают на всех уровнях организации материала — от самого плотного до тонкого, а в физическом и эфирном слоях — от атомарного до уровня самых сложноорганизованных живых организмов. Они производят, говоря библейским языком, отделение “пшеницы от плевел”, или, иными словами, разделение “живого” (т. е. способного эволюционировать далее) и “мертвого” материала.

Что касается Человечества, такие трансформации затрагивают прежде всего физический и социальный план бытия человека, резко изменяя среду его обитания и, как следствие, способы взаимодействия людей между собой и с окружающим миром. Эти процессы не могут не коснуться и сферы человеческого сознания. Наряду с расширением понимания законов окружающего мира, полученным из собственного “горизонтального” опыта, опыта обычной ежедневной жизни, Человечеству на различных этапах его эволюции “сверху” (т. е. из сфер Общечеловеческого, Планетарного и /или Космического Сознания) дается знание Высшего, Божественного Закона. Посредниками в передаче такого Знания обычно выступают так называемые Служители

— сущности, которые обитают в самых высоких и тонких слоях Алес и обладают значительно большей, чем воплощенный человек, полнотой сознания. Они постоянно сотрудничают с Человечеством, помогая ему как в его собственной эволюции, так и в выполнении его планетарной миссии. Деятели 23-й Зоны организуют Иерархии таких Служителей и сами возглавляют некоторые из них.

Время, в которое мы живем, как раз и относится к такому периоду — периоду существенной трансформации многих слоев и пространств Алес, и для Человечества мало просто вписаться в этот крутой эволюционный поворот: в его задачу входит активное участие в этом процессе на многих планах Бытия. События, ожидающие нашу Планету в ближайшем (по космическим меркам) будущем, имеют значение не только для нее самой, касаются не только ее внутренней жизни, но затрагивают интересы как ее “Космической семьи” — солнечной Системы, так и других обитателей ближнего и дальнего Космоса. Это означает, что к моменту наступления этих событий она должна достичь состояния определенной эволюционной зрелости, иначе новые энергии могут привести к глобальной катастрофе. К сожалению, на данной эволюционной стадии состояние человека, его тонких и плотных тел, пространств, в которых он обитает, уровень его сознания очень сильно отличаются от того, какими они должны быть по Закону.

Отклонения людей по Качеству 23-й Зоны — деятельность, направленная на разрушение эволюционных достижений человечества, его духовных и культурных ценностей или на торможение процессов развития. Возникают эти отклонения прежде всего из-за утраты (как отдельным человеком, так и человечеством в массе) целостного мироощущения, из-за полного забвения своего высокого предназначения и отрыва от свое-

го Высшего Я. Следствием этого является чрезмерная привязанность к плотному миру, а категорическое не желание расставаться с физическим телом, возвращаться в Тонкий план, осознавать опыт жизни в плотных мирах, приводит людей к постоянным попыткам (еще никогда и нигде не осуществившимся) построить “рай на земле”.

Выпадение из ритма Космического Закона неизбежно приводит человека в “мир беззакония”, в энергии, которые наиболее отчетливо проявляют себя через 12-е Зоны. Поэтому в конечном счете отклонение по данному Качеству – это падение в энергетическую нишу самых глубоких Зон, сформированных бессознательной жизнью под управлением животных программ, предельным эгоцентризмом или своееволием.

Качество 23-й Зоны в полном объеме – как “Учительство” или “Водительство” – осваивается в основном теми людьми, которые являются властителями умов, паstryями душ и/или водителями больших человеческих масс. Такой человек берет на себя ответственность за их судьбы, не просто сплетая свою Карму с групповой, но и становясь существенным фактором формирования этой Кармы.

По этому Качеству среди людей могут воплощаться Великие Учителя, принося им Мудрость в виде новой системы знаний о мире (Зороастр), реализуя ее в виде опыта гармоничной организации общественной жизни (причем гармонизирующей не только отношения между людьми, но и отношения человека с Богом), как, например, царь Соломон или Конфуций, открывая людям новые пути духовного и нравственного совершенствования (Будда). Целью воплощения Учителя может быть необходимость дать дополнительный импульс к развитию и усилению народа, облеченного определенной исторической миссией, как, например, Александр Невский.

Воплощение Учителей часто бывает связано с переломными моментами в истории Человечества, когда оно оказывается перед выбором – трансформироваться или погибнуть. Приступивший к выполнению своей задачи Учитель проживает в единении с Целым, он действует во исполнение Закона, ритм его жизни синхронизирован с общим ритмом Земли-Алес, и поэтому происходящие с ним события часто имеют глубокое символическое значение, как, скажем, символичны все события жизни и смерти Иисуса Христа. Таким образом, Качество 23-й Зоны делает возможным “возвращение к Отцу” “блудного сына” – человека, обогащенного опытом познания жизни в физическом мире.

Отклонения по 23-й Зоне для самого воплощенного Учителя обусловлены теми трудностями, которые ему приходится преодолевать, чтобы донести Высшее Знание до сознания людей, живущих в физическом теле и находящихся во власти животных программ.

Прежде всего, сам Учитель к моменту начала выполнения своей задачи должен иметь хорошо сформированные тонкие тела (от эфирного до стабильно-трансцендентного), т. е. устойчивую психику, развитый ум, глубокую интуицию, а в ряде случаев и способность внутреннего видения и слышания, умение эффективно действовать в физическом мире и на тонких планах. Физическое тело также должно иметь достаточный запас сил и здоровья, чтобы выдержать те огромные энергетические и психологические нагрузки, которые возникают при сознательном проживании одновременно во многих планах Бытия. Недостаточная оформленность или дефект хотя бы одного из тел может вызвать серьезные искажения в процессе передачи знания или выполнения необходимых действий. Кроме того, хотя время и место воплощения Учителя обычно тщательно планируется и выбирается заранее, резкое непредсказуемое изменение исторической обстановки и общест-

венной среды вокруг него могут сделать его миссию трудновыполнимой или невыполнимой вообще.

Истинные Водители далеко не всегда оказываются замечены человеческой историей. Гораздо чаще это тайные руководители и управители, вдохновители и основатели течений мысли, те, кто задает направление духовных устремлений и показывает способы достижения этих целей. Великие Учителя часто проходят свой земной путь незаметно, среди малой группы учеников, приобщая их к познанию Целого только Светом Божественной Любви или Высшей Мудрости и увлекая собственным примером. Благодаря энергиям, которые Учитель через себя проводит и знаниям, которыми он обладает, он становится для своих учеников Посвятителем, открывая им доступ в “мир горний”.

Рассмотрим для примера, как строится система передачи сакральных знаний и/или духовного опыта:

Все Учения или религиозные системы, любая духовная Традиция в той или иной форме апеллируют к сознанию своих последователей. Их ментальная, идеяная или идеологическая составляющая может базироваться на мифологии или достижениях науки, на собственном мистическом опыте их основателей и продолжателей, на знании, почерпнутом из других источников, но в любом случае Учитель должен понимать и уметь сформулировать цели, задачи и основные теоретические предпосылки для последующей передачи ученикам.

Пропуская через свое сознание определенную информацию и энергию, осмысливая свой духовный опыт, он неизбежно привносит в Учение построения своего собственного ума. Некоторые Учителя действуют преимущественно как медиумы, выступая в роли посредников между людьми и

определенными Иерархиями или информационными пространствами Тонкого Плана. Если такой Учитель сам недостаточно понимает и осознает передаваемое Знание, идеяная сфера его Учения может оказаться неупорядоченной и неструктурированной, что неизбежно повлечет за собой хаос в головах последователей.

При чрезмерной рассудочности Учителя, узости его сознания или тенденции к накоплению “горизонтальных” знаний без их творческой переработки и использования – велика опасность консервации и преждевременного выхолащивания сути Учения, так как оно теряет возможность подпитки и оплодотворения Идеями и энергиями, идущими “сверху”.

Случается, что Учитель, опасаясь профанации или не доверяя интуиции учеников, а то и в силу каких-либо внешних причин (скажем, преследований со стороны властей или конкуренции другой религиозной системы, другого Учения и т. д) не открывает им своевременно той полноты Мудрости, в которой они нуждаются и которую уже способны воспринять. Такое сокрытие знаний может существенно затормозить не только развитие духовности самих учеников, но и всей системы в целом: сузить сферу влияния, уменьшить количество последователей и т. д. Но главное – запоздавшая Мудрость часто утрачивает свою актуальность, а духовные и магические практики и приемы – свою действенность. Но бывает, что в профанации повинен сам Учитель, если он, желая приобщить к Мудрости как можно большее число людей (что само по себе совершенно естественно), упрощает ее до примитивности, так, что она теряет все свое смысловое, духовное и энергетическое содержание.

Весьма опасной может оказаться и безответственная передача знаний всем, кому попало, без учета, пойдут ли они на пользу. Разбрасывание знаний направо и налево неизбежно приводит к их профанации и нецелевому использованию. Еще Иисус Христос предупреждал: “Не мечите бисера перед свиньями, не бросайте святыни псы, да не потопчут ее ногами и, обратившись, растерзают вас...”.

Излишняя торопливость Учителя в передаче знаний или попытки втиснуть в учеников больше информации, чем они способны вместить, могут привести к полной каше в их головах или даже к “перегреву” их мыслительного аппарата. В наши дни некоторые Учителя стремятся формализовать, “наукообразить” взаимодействие с учениками, что при передаче сакрального Знания приводит к его “уплощению”— сохраняется чисто информационная компонента, а энергетическая, не говоря уж о духовной, напрочь утрачивается. В результате вместо реального приобщения к Мудрости ученик в лучшем случае лишь узнает о ее существовании, а в худшем — принимает ее плоскостную проекцию за полноту истинного Знания и действует далее в соответствии с этим заблуждением.

**3** Передача ученикам и последователям Мудрости или мистического опыта осуществляется по-разному, в зависимости от множества обстоятельств: прежде всего от характера этих знаний и опыта, от времени и места, от уровня подготовки учеников и свойств самого Учителя. Но в любом случае ему необходимо найти (или разработать заново) такие способы, которые позволили бы сделать это с минимальными искажениями.

В прошлом каждая духовная Традиция нарабатывала свои формы передачи сакрального знания и

обучения неофитов (подробнее об этом см. Главу 7). Хотя содержимое этих форм было различным, основными и наиболее употребительными способами были Мистерии с их многообразной символикой и атрибутикой, системы Посвящения, молитвенные практики. Многие Традиции имели особые упражнения для настройки чакр и тонких тел человека, специфические обряды и ритуалы для общения с сущностями Тонкого плана и Иерархиями Служителей... Наше время требует иных, чем в прошлом, форм обучения, в том числе и при передаче сакрального знания ("не вливают новое вино в старые мехи"), поэтому трудно ожидать реальных результатов, если Учитель, не желая или не умея разработать адекватные (соответствующие месту и времени) способы обучения, использует старые, отжившие формы (например, ритуальные), давно утратившие действенную силу.

Создавая свое Учение, Учитель формирует определенные системы связей с учениками и последователями, соединяя их с собою и друг с другом как на Тонком плане (выстраивая Иерархии передачи, освоения и применения опыта), так и в земной жизни (создавая конкретные организационные структуры).

Излишняя жесткость или замкнутость такой организационной структуры (секты, Школы, религиозной организации) может существенно ограничивать возможности проявления учениками своего потенциала, сдерживать их развитие. Если же связи между ее членами слабые или отсутствуют вообще – это грозит распадением всей цепочки передачи знаний и умений. Но иногда Учитель стремится как можно крепче привязать учеников к себе и связать их друг с другом – скажем, с помощью каких-то формальных или официальных обязательств либо



особых магических приемов, а то и просто воздействуя на их эмоциональную сферу, вызывая чувства привязанности или благодарности, страха или ненависти к инакомыслящим, поощряя у них ощущение избранничества, порождающее тщеславие. Все это, а также эмоциональная неуравновешенность самого Учителя, его чрезмерная привязанность к кому-то из учеников, или, наоборот, бесчувственная холодность, могут серьезно исказить систему связей, вплоть до ее полного разрушения.

Учитель должен уметь поставить перед своими последователями единую, ясную цель и скординировать их разнонаправленные воли в стремлении к этой цели. Как результирующая индивидуальных воль, формируется общий “вектор воли”, направленный на распространение Учения, достижение практических результатов, освоение новых знаний или методов действий, привлечение последователей...

Некоторые Учителя для достижения подобного единодушия требуют безоговорочного подчинения своему авторитету, подавляя собственную волю учеников или последователей и уничтожая их личностно. Для этого часто используется страх — как перед могуществом самого Учителя (возможно, мнимым), так и перед “высшими силами”. В сознание поклоняющихся внедряется понятие о Боге как о всевидящем и всемогущем, но, главное, карающем начале. Божественный Закон представляется как свод жестких правил и установлений, любое нарушение которых чревато неизбежным жестоким возмездием. Учений такого типа всегда было в избытке, да и в наше время многочисленные тоталитарные секты не испытывают недостатка в последователях.

Активизируя творческое начало своих учеников и последователей, способствуя свободному раскрытию их внутреннего потенциала, Учитель помогает им самим стать Творцами, сотрудниками и соратниками Иерархий Служителей Алес.

Отклонения этого уровня – создание псевдо-духовных учений и движений, профанация, кощунство и искажение Истины – очень опасны, так как касаются не только самого “учителя”, но вовлекают в воронку соблазна его последователей. Предупреждение об этом можно найти в Евангелии от Луки (17, 1, 2): “Сказал также Иисус ученикам своим: невозможно не прийти соблазнам, но горе тому, через кого они приходят: лучше было бы ему, если бы мельничный жернов повесили ему на шею и бросили в море, нежели чтоб он соблазнил единого из малых сих.”

Любое истинное Учение черпает жизненную силу из неразрывной связи с Общим Целым, что дает ему возможность привлекать последователей и выполнять стоящие перед ним эволюционные задачи. Следует заметить, что никакое Учение недается людям “просто так” как знание ради знания. Новые энергии и новые источники мудрости открываются человечеству лишь тогда, когда это требуется для выполнения конкретных (возможно, очень масштабных) программ развития Алес. Отклонение на этом уровне трагично и для самого Учителя, который полностью утрачивает связь с Целым и выпадает из ритма эволюционного Закона, и для его учеников и последователей, которых он увлекает за собой в бездну незаконного Познания. Кроме того, возложенные на него глобальные программы могут так и остаться невыполнеными, и те процессы раз-

вития, в которых он участвует, могут пойти совсем по другому руслу, что затруднит возврат к законному состоянию.

В настоящее время получило широкое распространение понятие Духовного Учительства в восточном или в теософском варианте. Нормальные духовные пастыри (например, священники или старцы у православных христиан) не удовлетворяют многих стремящихся к просветлению или просвещению. Они пытаются искать себе руководителей среди лидеров многочисленных эзотерических движений, а те, кто обладает хотя бы минимальным ясновидением — зачастую непосредственно на Тонком плане. К сожалению, далеко не каждый, провозглашающий себя Учителем, или почитаемый таковым, действительно является носителем Мудрости и способен вести своих последователей путем духовного совершенствования. Те же лики, которые являются в видениях и медитациях, как бы светлы и прекрасны они ни были, могут оказаться просто фантомными образами.

К счастью, духовное развитие человека происходит по определенным законам, и один из них гласит, что каждый получает такого учителя, которого он заслуживает, а другой — что как только ученик достигает нужного уровня внутренней зрелости, он обязательно встречает своего Учителя — если не в физическом мире, то на Тонком плане.

Однако Качество 23-й Зоны действует не только в столь крупном масштабе. Одной из проекций “Учительской” функции на жизнь любого индивидуума является “Отеческая”. Если Материнское начало, извлекая человека из небытия, вычленяет его из мира материи и индивидуализирует, собирает его из неструктурированных элементов, то Отцовское — способствует интеграции человека в Целое. Первое формирует в человеке

прежде всего его телесную, “вещественную” составляющую (имеется в виду не только физическое тело, но и тонкоматериальные), второе – его духовную, идеиную, общественную компоненту. Что же касается передачи опыта, то материнское начало передает материальный, генетический опыт, а отцовское – опыт духовный, ментальный, социальный. Отец передает потомству знание “закона” в соответствующей форме: законов жизни определенного слоя общества, законов природы, которые нужны ему, скажем, в производственной деятельности, “божественных” законов и установлений, если они входят в сферу их интересов.

Таким образом, основная роль отца по отношению к ребенку (помимо чисто физиологической) – способствовать его включению в более общее целое: вхождению в различные социальные структуры, приобщению его к достижениям человеческой культуры, науки и духовности. Человек может сказать о себе: “Наг я вышел из чрева матери моей” (Иов, 1, 21) не только в прямом смысле слова, но и в том, что материнское начало обеспечивает лишь “материальную” компоненту человеческого существа, его потенциальность. Что же касается наработки социальных связей, раскрытия умственного и духовного потенциала – это прерогатива отцовской функции. Каждый человек, независимо от масштаба его личности, уровня интеллекта и социальной значимости, проходит свой собственный путь познания жизни – путь обретения жизненного опыта, его использования и осмыслиения (в меру своих сил и возможностей). И предназначение отца – руководство этим процессом, его организация (опять же в меру его способностей и разумения). Так “отеческая” функция обретает характер “учительской”.

Заметим, что носителями материнского и отцовского начал в настоящее время не всегда являются люди соответствующего пола. Если в “традиционных” куль-

турах ролевые функции сохраняются по сей день; в современном “цивилизованном” обществе материнский и отцовский принципы совершенно не обязательно реализуются через биологических мать и отца. Ролевые функции мужчин и женщин в семье (да и сама современная семья) по сравнению с традиционными обществами совершенно другие, и мать может быть носителем отцовского начала не в меньшей, а то и в большей степени, чем реальный отец (равно как и наоборот, мужчина — материнского, разве что он все-таки пока не может рожать). Это связано с тем, что, во-первых, в западном обществе человек (независимо от пола) имеет гораздо больше “степеней свободы” в выборе социальных ролей и, соответственно, больше возможностей для реализации своего внутреннего потенциала. Даже в течение одной инкарнации он может пробовать себя в разных ролях. Кроме того, в прошлых воплощениях многие люди приобретали опыт и той, и другой функции. Память об этом сохранилась в их подсознании, и в текущем воплощении они могут продолжить проработку этих качеств, независимо от половой принадлежности их физического тела.

Проявления отцовской функции не ограничиваются рамками семьи. Вспомните выражение “царь-батюшка”, характеристику полковника у Лермонтова: “слуга царю, отец солдатам”. За отца почитали крестьяне своего барина, а верующие — священника. Не случайно в христианстве принято обращение к священнослужителям: “отец”, “батюшка” (у православных), “патер”, “падре” — у католиков. И здесь опять прослеживается смыкание “отеческой” и “учительской” функций.

Рассмотрим некоторые отклонения по “отцовству” как таковому, связанные в первую очередь с социализацией. Многие отклонения, относящиеся к воспитанию вообще, передаче опыта и т. п., описаны в 7-й Зоне.

У многих людей представление об отцовской функции просто отсутствует – они вообще не думают об этом и по отношению к чадам и домочадцам ведут себя “как Бог на душу положит”. Другие, наоборот, чувствуя ответственность за своих подопечных, много размышляют на эту тему, стремясь всегда принимать “правильные” решения. Но чаще всего их понимание отеческой роли основано лишь на общепринятых нормах, на опыте взаимодействия с собственным отцом (или лицом, его заменяющим), либо заимствовано из книг. В неординарных ситуациях оно не может служить руководством для эффективного выполнения отцовских функций, так как оказывается слишком жестким, ограниченным, или, что еще опаснее, “головным” и умозрительным, оторванным от реальности.

Не всем и не всегда удается найти правильные формы реализации отцовской функции в своем конкретном случае. Чаще всего действия человека в этой роли обусловлены поведенческими стереотипами, господствующими в его социальной среде и/или отражают (когда копируют, а когда и “зеркалят” с точностью до наоборот) поведение его собственного отца (или лиц, его заменяющих). В стандартных случаях это может быть вполне оправданным, но если “опекаемый” представляет собой нечто неординарное, то традиционное воспитание может оказаться для него тягостным, а то и губительным.

Комплекс специфически отцовских чувств, в основе которого должны лежать (в идеале) великодушие, попечительство и покровительство, чаще всего базируется либо на чрезмерной привязанности, либо на отчужденности. Часто бывает, что отец заботится лишь о со-

здании “приличных” условий жизни для своих детей, не уделяя достаточного внимания их духовному развитию.

Если социальные связи, которые отец в состоянии обеспечить своему ребенку, слишком жесткие или, наоборот, чересчур расплывчатые, при вступлении во взрослую жизнь тот неизбежно столкнется с проблемами: при встраивании в общественные структуры ему будет трудно занять желаемое “место под солнцем”, реализовать свой внутренний потенциал, найти применение своим способностям и возможностям, самовыразиться и самоутвердиться.

Есть отцы, считающие сына или дочь своей собственностью, не признающие за ними никаких прав, требующие беспрекословного подчинения. Социализация (да и все воспитание) ребенка в таких случаях обычно осуществляется насилиственно: через страх, принуждение, подавление его собственной воли. Жесткое формирование внешних условий существования ребенка приводит к ломке его внутренней жизни. Часто такое происходит из-за того, что отец считает своего потомка не самостоятельной личностью, а продолжением себя и стремится “передать ему дело своей жизни”, реализовать через него свои амбиции, достичь “его руками” славы, благополучия или могущества.

Случается, что отец вымешивает на ребенке (возможно, уже выросшем) свои собственные комплексы, в том числе комплекс неполноценности, или считает его ничтожеством и бездарностью, если тот не хочет идти по жизни “отцовским путем”, стремясь проявить себя в других областях. Если же отцовская волевая компонента в воспитании отсутствует или недостаточна, ребенок может

превратиться в семейного деспота, в иждивенца, либо в безвольное ничтожество, не желающее или не могущее ставить перед собой хоть какие-то цели и добиваться их реализаций.

Отец, призванный пробуждать и стимулировать в ребенке творческое начало, на деле часто это начало подавляет или, не уделяя достаточного внимания этой стороне воспитания, позволяет захиреть его талантам и способностям. Еще больше проблем возникает между отцом и детьми в сексуальной сфере. Некоторые равнодушно или чересчур легко относятся к этой области жизни своих чад, да и сами порой подают им пример половой распущенности. Другие, наоборот, стремятся своих детей (особенно дочек) "держать в строгости", пресекая все проявления сексуальности. Это может происходить из-за стремления загнать ребенка в жесткие рамки традиционной морали, а может являться следствием многочисленных комплексов, проявляющихся у отца, как правило, в период полового созревания его "потомков" — когда сын становится "самцом-соперником", претендующим на ролевую функцию отца, а в дочери проявляются черты женской привлекательности.

Отец, у которого по отношению к потомству доминирует ощущение безграничной власти, вполне способен реализовать в жизни "принцип Тараса Бульбы": "Я тебя породил, я тебя и убью".

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ



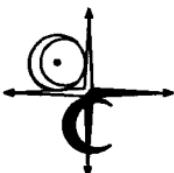
**COOK** созвездие Лебедя



**ТООН** созвездие Дракона



**ФЕР** Люцифер



**ИНН** созвездие Козерога



**ОСТЕР** Сатурн

Каждое Космическое Существо порождает внутри себя свои специфические формы жизни. Качество 2-й Зоны определяет для Алес создание собственных способов формообразования на основе общекосмических принципов. Когда Человек спустился в физический план, там уже вовсю развернулось невероятное многообразие жизни — животной, растительной, минеральной (напомним, что в нашей концепции неорганическое вещество, а также атомы и молекулы также могут быть “живыми”)... Как “внутреннее дитя” Алес, он также занялся формообразованием — созданием новых форм жизни и изменением уже существующих.

Для Человечества Качество 2-й Зоны определяет прежде всего взаимоотношения с окружающим миром Природы — животными и растениями, морями и горами, реками и долинами, земными недрами и воздушным океаном, микроорганизмами и литосферными плитами... В основе этих взаимоотношений должно лежать отчетливое понимание соучастия представителей других Царств Природы в эволюции Человечества, а Человечества — в их эволюции. Теснейшая их взаимосвязь и взаимозависимость обусловлена прежде всего единством вещественной основы всего живого на Земле, а также общностью Законов — физических, химических, биологических — действующих в материальном мире независимо от человеческого желания и сознания.

Как было сказано выше, человеческий организм представляет собой (на данный момент) наиболее совершенную форму организации материала физического плана. Кроме того, выступая в качестве носителя Сознания, Человек призван быть контролером и регулятором эволюционных процессов в других Царствах Природы. Таким образом, познание тайн Природы, освоение ее возможностей — одна из целей спуска Человека в физический план. Однако реализация этой цели

не должна идти вразрез с общей тенденцией развития Аレス, определяемой Законом Бытия.

Отношения Человечества с Природой изначально складывались непросто. Уже с момента появления в физическом плане оно оказывало существенное влияние на другие Царства Природы, способствуя возникновению новых видов растений и животных. Сначала это происходило бессознательно, а позднее человек занялся их селекцией и распространением целенаправленно. Но при этом многие уже существующие виды угнетались, вытеснялись из привычных ареалов обитания, а то и вообще исчезали с лица земли. Пока люди находились в первобытном состоянии и их численность была невелика (всего несколько миллионов), эти процессы, локализованные в местах проживания человеческих племен, шли медленно. Однако археологи отмечают влияние на природу антропогенных факторов уже в ту эпоху. По мере же развития человеческой цивилизации масштаб таких воздействий увеличивался. Кроме того, с первобытных времен во многих человеческих умах сложилось (и дожило до наших дней) отношение к Природе как к опасному противнику, к тому, что надо постоянно завоевывать, от чего приходится защищаться, что можно и нужно нещадно эксплуатировать.

В настоящее время люди стали воздействовать уже и на процессы, связанные с геологической эволюцией, добывая из земных недр нефть, каменный уголь и другие полезные ископаемые. Промышленные выбросы привели к изменению состава земной атмосферы и гидросферы: воздух, которым мы дышим, воды многих рек, озер, даже морей отравлены отходами человеческой жизнедеятельности. Более того, человек научился вмешиваться в процессы формообразования на молекулярном и атомарном уровнях, создавая новые химические элементы и расцепляя атомы, манипулируя с ДНК и пытаясь сотворить искусственный интеллект.

Но, что самое важное, помимо взаимодействий чисто физических, Человек взаимодействует с миром Природы и на Тонком плане, и такое общение также должно быть точно выверено по Закону. Энергетическое состояние Человечества существенно влияет на общее состояние Тонких слоев Атмосферы, в том числе на “душу” Царств Природы. Все меньше остается на Земле мест, где человек существует с миром Природы гармонично и плодотворно. Накопленный же разными странами разрушительный потенциал злобы, ненависти, страха и т. д. не только не уменьшается, но и растет год от года, и многие природные катастрофы, такие как землетрясения, сели, оползни, наводнения, могут быть вызваны именно нарушением энергобаланса определенного региона, спровоцированного людьми. Да и другие пугающие события последних десятилетий (озоновые дыры, катастрофы на ядерных реакторах и космических кораблях, взрывы в шахтах и на газопроводах и пр.) часто являются лишь естественной реакцией живого организма нашей Планеты на грубое и самонадеянное вмешательство людей в тонкие, миллионы лет вырабатываемые соотношения.

Природа сама по себе не является по отношению к человеку враждебной силой и уж тем более не ставит своей целью “наказать” Человечество. Однако сами люди должны рассматривать такого рода события как серьезное предупреждение, единственно правильный вывод из которого состоит в следующем: человек вовсе не является венцом творения, Царем природы, властелином мира, преобразователем Вселенной. Существуют могучие силы, познать которые можно только в добровольном сотрудничестве и сотворчестве с ними, и успех придет лишь в том случае, если человек смирит свою гордыню и согласится занять то место среди других творений Природы, которое отведено ему Великим Законом Бытия.

Однако Человечество, призванное управлять процессами развития других Царств Природы и регулировать их, выступая по отношению к ним в качестве носителя Сознания, вместо этого к настоящему времени успело до предела загрязнить и изуродовать сферу своего обитания. С годами антропогенные воздействия становятся все более разрушительными и могут иметь для всего живого на Земле трагические последствия. Опасность усугубляется тем, что их продуцируют не только отдельные люди, но и крупные человеческие сообщества, начиная с частных фирм и компаний, пекущихся лишь о коммерческой выгоде, до целых государств: для многих из них радикальные преобразования природных ландшафтов и варварская эксплуатация земных недр давно стали официальной политикой, а правомерность такого отношения к Природе глубоко внедрена в сознание миллионов граждан.

Видимое невооруженным глазом, это безобразие многих заставило задуматься и всерьез говорить о наступающей экологической катастрофе. Однако еще мало кто сознает, что человек своим вмешательством и потребительским отношением к окружающему миру недопустимым образом искажает эволюционные пути многих видов растений и животных, варварски уничтожая те из них, которые кажутся ему бесполезными, и выводя новые, приносящие пользу или доставляющие эстетическое удовольствие, но абсолютно нежизнеспособные вне искусственной среды обитания, создаваемой для них людьми.

Взаимоотношения человека с животными требуют отдельного разговора. Первоначально они складывались в основном по типу "хищник-жертва" (где первобытный человек мог выступать и в той, и другой роли) – т. е. "горизонтально" и равноправно, и в них у людей проявлялась лишь их животная сторона (в буквальном смысле слова). Но начав приручать животных, человек

стал формировать совершенно другой тип взаимодействия, выступая по отношению к “меньшим братьям” в роли существа эволюционно более высокого. Этим он принял на себя определенную ответственность (в том числе и кармическую) за вмешательство в судьбы видов и пород, за развитие (или торможение) их эволюционно прогрессивных свойств.

Заметим, что помимо тех видов домашних животных, которые известны нам сегодня, человек пробовал (и часто успешно) приручать и использовать еще многие другие — скажем, в Скандинавии еще несколько веков назад как гужевой транспорт использовали лосей, в некоторых африканских странах охотились с гепардами вместо собак и т. д. Со временем выявились виды животных, наиболее пригодные для одомашнивания и сложились те породы, которые давали максимальный эффект — самые мясные, молочные, выносливые в перевозке людей и грузов и т. д., при минимальных затратах на содержание. Так человек обеспечивал себе постоянную поддержку со стороны Животного мира, который бесперебойно поставлял ему не только физический (мясо, шкуры, молоко, яйца и другие продукты питания), но и эфирный материал 4-го слоя.

Само по себе такое тесное сосуществование вполне правомерно. Человек, спустившись в Животный слой и построив себе тело из его материала, начал активно соучаствовать в его эволюции. Многие виды животных с эволюционной точки зрения от этого выиграли. Так, например, собаки или слоны, воспринимающие человека как эволюционно высшее существо, сами в свое время пошли на контакт с людьми, как со “старшими братьями”. Однако роль “Посвятителя” по отношению к бессловесным тварям удается человеку далеко не всегда. По сути дела, многие виды прирученных животных либо поедаются человеком, либо оказываются у него в рабстве — перевозят тяжести, пашут землю, сте-

регут хозяйствское добро, служат "материалом" для опытов и пр. (см. 10-ю и 11-ю Зоны).

Рассмотрим основные проявления влияния этого Качества на человека и человечество и проблемы, возникающие из-за отклонений от законного состояния:



Люди всегда стремились понять закономерности, управляющие жизнью Природы, составить в своем сознании определенную картину окружающего мира. Но вся беда в том, что человек смотрит на окружающий мир со своей, человеческой точки зрения, пытается его понять своим ограниченным умом и узким сознанием, оценивает происходящее исходя из своих интересов. Естественно, такое знание является, как правило, частичным, фрагментарным и малоэффективным. Вне поля зрения человека-исследователя остается множество глобальных процессов, истоки которых лежат в других пространственно-временных координатах, а системы связей многомерны и разнокачественны. Временная протяженность этих процессов по сравнению с человеческой жизнью огромна или, наоборот, ничтожно мала. Они могут быть постигнуты лишь целостным, универсальным сознанием, понимающим законы жизни Алес и Царств Природы как сфер проявления и эволюции материи в физическом мире.



Формы взаимодействия Человека и Природы отрабатывались многими тысячелетиями. Человек пахал и строил, рубил лес и рыл каналы, выводил новые породы скота и создавал новые вещества, боролся с природой и совершенствовал ее. Самая древняя и, так сказать, естественная форма воздействия, основанная на использовании собственной физической силы человека и, возможно, силы животных (для тяжелых

работ), сохранилась и до наших дней, а во многих странах (так называемых “развивающихся” или странах “третьего мира” – если смотреть с нашей, “цивилизованной”, точки зрения) она преобладает и по сию пору. Хотя на первый взгляд кажется, что при таком малоэффективном способе хозяйствования трудно нанести Природе существенный ущерб, еще древние греки в лице своих лучших представителей сетовали на обезлесивание и последующую эрозию горных склонов из-за выпаса скота и вырубки деревьев для посадки оливковых рощ и виноградников.

Другая, практически забытая в наши дни форма воздействия – магическая (см. уровень 6). В древности магия использовалась очень широко и, по сути дела, занимала то место, которое сегодня отводится науке. Квалифицированные маги достаточно много знали о природе, но видели ее в ином ракурсе, непривычном для нас сегодня – со стороны Тонкого плана. К сожалению, развитие специальных магических способностей и сохранение специальных знаний и навыков требовало немалых усилий, а утрачивалось все это очень легко. Несколько столетий назад наука совершила качественный скачок в своем развитии, и человечество начало создавать новые технологии, а затем не прерывно их совершенствовать. В результате прежние формы взаимодействия с Природой отошли на задний план, а кое-где за ненужностью исчезли полностью. Природа оказалась практически беззащитна перед все возрастающим техническим и технологическим могуществом человека, уровень сознания которого (то есть способность понимать глубинные связи явления и предвидеть отдаленные последствия своих действий) оказался значительно ниже уровня “позитивного” зна-

ния. Ведь его развитие стимулировалось человеческой алчностью, агрессией, тщеславием и жаждой власти (в том числе над Природой).

Спектр чувств человека по отношению к природе очень широк: есть люди (и даже целые народы), ощащающие свое глубокое родство с ней, свою включенность в происходящие в ней процессы, соучаствующие в ее жизни, любящие ее как мать, а все живое воспринимающие как собратьев. Однако общий процесс отчуждения *homo sapiens* от природы начался очень давно и заходит все дальше и дальше. Одни испытывают страх перед проявлениями ее могущества — возможно, унаследованный еще от наших предков-кроманьонцев, практически бессильных перед ее капризами, другие — ненависть к ее стихийности и разрушительности.

Так называемая “любовь к природе” тоже часто таит в себе серьезное отклонение, скажем, когда человек, умиляясь красотой и гармонией, использует ее как место успокоения, отдохновения, восстановления сил, не очень-то задумываясь об обратной связи, о своем вкладе в ее совершенствование. Отклонением является и противоположная крайность, когда человек преобразует природу по своему вкусу, следя своим эстетическим принципам (например, специально создает причудливые искусственные ландшафты, парки и сады с фигурно подстриженными деревьями, привязывает бантики любимым кошечкам, одевает свою собачку в шапочку и пальтишко...).

Отклонением очень часто чревато и содержание животных в домашних условиях. Мало того, что собаки, кошки и другие любимцы становятся полностью неприспособленными к самостоятельной жизни, их еще и приучают к неестеств-

венной для них пище, к попонкам, поводкам, на-  
мордникам, стригут и выщипывают шерсть по  
специальным стандартам. Интересы самих живот-  
ных полностью игнорируются — собак выгулива-  
ют в строго определенное время, удобное хозяину,  
слушают со специально подобранными партнера-  
ми, приучают кошек пользоваться унитазом, каст-  
рируют котов, чтобы избавиться от хлопот... Хозя-  
ин может выбросить на улицу надоевшего любим-  
ца, обрекая его на верную гибель, или, наоборот,  
избаловать до предела и раскормить, как поросен-  
ка. Даже тот, кто считает, что он очень любит  
свою собаку, на самом деле часто превращает ее  
либо в игрушку — изнеженное, нежизнеспособное  
существо, либо в злобного, агрессивного зверя,  
охраняющего алчность своих хозяев.

Отклонения по этому Качеству проявляются  
также во все большем и большем отчуждении Че-  
ловека от Природы. Мы живем в городах, в кир-  
пичных или бетонных коробках, вместо естест-  
венної, живой пищи едим по большей части сур-  
рогаты, дышим ядовитым, загазованным возду-  
хом, носим синтетическую одежду, не знаем значе-  
ния многих растений и трав для поддержания здо-  
ровья нашего тела, наше ухо отвыкло от естест-  
венных звуков, а глаз — от натуральных красок и  
линий. Даже те, кто постоянно обитает “на лоне  
природы”, очень редко способны оценить преиму-  
щество своего положения, всячески это “лоно”  
оскверня или нещадно эксплуатируя. Самое пе-  
чальное следствие этого ( помимо очевидных от-  
клонений по 9-й Зоне) — наши тонкие тела все  
больше и больше утрачивают контакт с теми оби-  
тателями иноматериальных пространств (прежде  
всего с так называемыми стихиальными существо-  
ми), которые регулируют естественные процессы

жизнедеятельности на всех уровнях структурной сложности вещества на Земле – от молекулярного до человеческого организма.

 Активно и целенаправленно воздействуя на Природу, Человек должен, как говорилось выше, исходить из того, что его роль по отношению к Животному, Растительному и прочим мирам – роль Посвятителя и преобразователя, носителя Сознания и творческого начала. Именно это было в незапамятные времена одной из целей воплощения людей, поэтому бездумное, чисто животное проживание в природной среде, принятие ее как она есть, без стремления к ее совершенствованию, означало бы отказ человека от выполнения своей метаисторической задачи.

Но люди в большинстве своем – существа деятельные, и во все времена Человечество прикладывало огромные усилия для преобразования окружающего мира. Люди занимались и занимаются осушением болот или орошением засушливых земель, созданием искусственных водоемов или, наоборот, островов, вырубкой лесов для получения древесины и бумаги, отловом и отстрелом животных ради мяса, меха, шкур и т. д... К сожалению, в большинстве случаев такая деятельность является грубым насилием над Природой. Безжалостно и варварски относятся к ней те, кто ориентирован лишь на потребление ее ресурсов, но еще страшнее деятели “народного хозяйства”, стремящиеся ради личных или групповых амбиций переделать Природу по собственному вкусу и разумению – создать новые моря, сдвинуть горы, повернуть реки... Для отклонения этого уровня характерен пресловутый лозунг, приписываемый Мичурину: “Мы не можем ждать милостей от природы, взять их у нее – наша задача.”

К необратимым последствиям из-за нарушения хрупкого природного баланса приводит не только "злая воля", но и просто бездумные действия: например, завезенные некогда в Австралию кролики, не имея там естественных врагов, разплодились в невероятном количестве; проведенная в Китае периода культурной революции акция по истреблению воробьев (которые якобы уничтожали урожай) привела к массовому размножению насекомых-вредителей, "поднятая целина" обернулась пыльными бурями, унесшими верхний, плодородный слой почвы. Подобных примеров можно приводить десятки и сотни — но время только множит их и множит, а человечество по-прежнему не способно избавиться от легкомыслия.

На этом же уровне — жестокое обращение с бессловесными тварями. Иногда удается отследить "кармическую наказумость" этого отклонения — есть люди, которые безумно боятся животных и/или постоянно испытывают на себе враждебность со стороны "меньших братьев": их без всякого видимого повода кусают собаки, клюют птицы, царапают кошки, бодают коровы... Это свидетельствует о серьезных конфликтах с животным миром в прошлых воплощениях. Некоторые инстинктивно чувствуют необходимость искупления и находят выход в том, что, преодолевая страх, заводят дома какое-нибудь животное, иногда подбирая и выхаживая брошенных, больных, покалеченных.

Совместное творчество человека и сил Природы состоит в создании новых, эволюционно продвинутых форм жизни или в совершенствовании уже существующих (в том числе и самого человека как биологического существа). Примером такого сотворчества могут служить не-

которые виды животных — например, уже упомянутые собаки, которые, при всех издержках, очень много извлекли для своего эволюционного продвижения из совместного проживания и общения с людьми. Усовершенствовались и облагородились многие виды растений, особенно цветов, а в некоторых природных ландшафтах человеческая духовность успешно соединилась с возвышенной красотой гор, морей, пустынь, лесов...

Чтобы взаимодействие на этом уровне было эффективным, оно должно затрагивать не только физический план. Огромное значение имеет общение с иноматериальными существами “Души Природы”, многие из которых достаточно мудры и совершенны. Во многих культурах древности люди это хорошо понимали, и приступая к любому преобразованию Природы (даже просто к вырубке леса или пахоте), совершали специальные обряды, посвященные Стихиальным существам, приносили им жертвы (то есть энергетически “подкармливали”), просили их о помощи и взаимодействии. У всех народов без исключения существовала специальная “магия плодородия”, призванная обеспечить воспроизводство природных ресурсов (съедобных растений, домашних и диких животных, да и самих людей) в количестве, необходимом для выживания и процветания рода, племени, страны... Пережитки различных видов такой магии сохранились до сих пор даже в “цивилизованных” странах как народные приметы или обычаи. Есть люди, которые “нутром” или “нюхом” чуют, когда и что сажать, как выращивать, куда дует ветер и как лечить больную скотину...

Современное “просвещенное” человечество видит лишь физическую компоненту окружающего мира и заботится только о приспособлении

Природы для своих нужд, поэтому его вмешательство в процессы развития Растительного и особенно Животного Царства часто приводит к нарушению законного хода их эволюции. Человек, оторванный от Целого, утративший понимание единства материальной основы, взаимосвязи, взаимозависимости и взаимодополнительности всех живых существ внутри Алес, предпочитает интересы Человечества или отдельной личности интересам Алес как Целого. Поэтому стало возможным появление на свет таких материальных форм, существ или организмов, которые не только сами не вписываются в законное течение эволюции, но и становятся тормозом для него, или даже вызывают у организма нашей планеты реакцию отторжения.

У многих новых химических соединений, синтезированных в последние десятилетия, наряду с полезными свойствами обнаруживаются (иногда слишком поздно) и вредные, а то и просто опасные для человека или окружающей природы. Некоторые новейшие лекарственные препараты имеют серьезные побочные действия, синтетические материалы, употребляемые в быту, оказываются канцерогенами, генетически измененные растения и животные, которых развитые страны все шире употребляют в пищу, могут нанести огромный ущерб самому человеческому генофонду...

Новые формы Живого, созданные или инициированные к жизни человеком, должны гармонично включаться в общий эволюционный поток, а формы, завершившие свое развитие – своевременно исчезнуть с лица земли, пополняя копилку эволюционного опыта нашей планеты.

В живой Природе, в любом процессе развития созидательная и разрушительная тенденции

существуют рука об руку. Ограничено время жизни каждого отдельного существа, от малого до великого: конкретного растения, животного, микроорганизма, горного хребта, реки или моря, конечно и время существования того или иного биологического вида. На смену одним неизбежно приходят другие. Но далеко не всегда “мертвое”, т. е. эволюционно бесперспективное, легко сдает свои позиции. Зачастую оно продолжает свое существование, паразитируя на “живом”, тормозит и угнетает его развитие. Поэтому уничтожение всего отжившего, отсечение тупиковых ветвей — такая же закономерная необходимость, как зарождение и разворачивание новых форм жизни. Но очень важно, чтобы при этом не был утрачен накопленный эволюционный опыт, и, кроме того, чтобы разгулявшаяся стихия уничтожения не смела пробивающиеся к свету новые ростки “живого”.

Отклонением на этом уровне являются, естественно, убийства, причем разного масштаба — начиная с уничтожения естественных природных форм и явлений, целых видов растений и животных, которые гибнут из-за загрязнения окружающей среды в результате хозяйственной деятельности человека, из-за экологических катастроф, из-за вытеснения многих диких форм “культурными”. Постоянно создавая новые сорта растений или породы животных, сначала с помощью селекции, а сейчас уже используя достижения генной инженерии, человек мало заботится о том, чтобы они естественно вписывались в законное течение эволюции. Но поскольку в природе все тесно взаимосвязано, то, скажем, выпадение хотя бы одного звена в пищевой цепочке какого-нибудь растительно-животного сообщества влечет за собой исчезновение и многих других, а то и всего сообщества в целом.

На этом же уровне и преступления меньшего масштаба — например, мучение и убийство животных: из обычной жестокости, в научных экспериментах, ради собственного удовольствия — как развлечение или вид спорта (например, охота или рыбалка).

Человек постоянно создает новые вещества, “мертвые” по своей природе — они принципиально не способны к развитию и не вписываются в естественные природные процессы: например, многие синтетические материалы, без которых человечество уже не мыслит своей жизни, даже не разлагаются бактериями, а отходы при их сжигании ядовиты или мутагенны для людей, растений и животных. Мало того, в промышленных масштабах идет создание новых веществ и материалов, предназначенных для убийства всего живого — например, ядерного, химического и бактериологического оружия.

Отклонения по 2-й Зоне представляют собой очень серьезную проблему еще и потому, что они являются общечеловеческими, и выровнять их в одиночку, лишь для самого себя, очень трудно. Все меньше остается на Земле мест, не затронутых цивилизацией, да и там не спрятаться от глобальных процессов, инициированных человеческой активностью. Мы несем коллективную ответственность за все, происходящее сейчас и произошедшее в прошлом. Однако надежда на хотя бы частичное решение этих проблем существует хотя бы потому, что общество уже осознает их как проблемы. Во всем мире ширится движение “зеленых”, некоторые государства разрабатывают специальные экологические программы и проводят активную природоохранную политику, регулируемую законодательно. Показательна и возникающая в промышленно развитых стра-

нах мода на вегетарианство: многие люди отказываются от мясной пищи, меховой и кожаной одежды, чтобы не есть убитых животных и не носить их шкуры.

Пусть не все и не всегда могут полностью изменить образ жизни, режим питания, место обитания, но изменить хотя бы образ мыслей относительно Живого мира вокруг нас, перестроить хотя бы свое отношение к окружающему, научиться чувствовать Живое и сочувствовать ему — первый шаг в направлении решения этих проблем.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ТОНКОГО И ПЛОТНОГО. МАГИЯ



РОН

созвездие Ориона



ЭТОЛ

созвездие  
Волосы Вероники



АГАР

Зогар



УНИТ

созвездие Тельца



ЭОХ

Нептун

Качество 22-й Зоны в планетарном масштабе – это целенаправленная реализация эволюционных идей Алес, разворачивание процесса Познания во всем многообразии связей и состояний. Воплощенный человек является для этого весьма подходящим “инструментом” – ведь он представляет собой уникальное существо, соединяющее в себе тонкое и плотное, сознательное и бессознательное, физическое и иноматериальное. Познавая законы Тонкого плана нашей планеты, в первую очередь принципы взаимодействия Тонкого и Плотного, человек способен конкретно их использовать, осваивая различные способы воздействия на процессы и явления физического мира со стороны трансфизического – именно это принято называть Магией. Иными словами, Магия – это творческий процесс, в который включены, помимо человека, предметов и явлений физического мира, еще и тонкие энергии, материал и Сущности Тонкого плана. Основная часть этого процесса происходит в иноматериальных пространствах, но результаты должны быть получены на плане физическом, как предметы, явления или события.

Человеку, находящемуся в физическом теле, в принципе доступны любые виды энергий и любые способы их применения, так как он обладает таким же набором тонких тел, что и Земля-Алес. Другое дело, что обычно он использует лишь малую часть своего потенциала, да и то в большинстве случаев не очень хорошо понимая, как, что и зачем он делает. Выполнение определенных ритуалов, произведение некоторых феноменов еще не есть магия. Истинная Магия затрагивает глубинные корни событий, оперируя с первопричинами явлений и процессов. Настоящий Маг обладает целостным сознанием и ощущением всех возможностей материала, а также способностью аккумулировать идеи и средства для Акта Творения.

Качество 22-й Зоны – одно из самых трудных для человеческого понимания и освоения. Карма Алес, а следовательно, и карма каждого из нас реализуется через познание противоположных категорий, антагонистических явлений действительности. Эта исходная оппозиция порождает множество других, действующих на всех планах Бытия, в том числе и в человеческих проявлениях. Это связано с тем, что становление Алес, т. е. реализация Закона Эволюции для нашей планеты, базируется на принципе двойственности – на изначальном разделении Духа и Материи, и структурирование ее материала осуществляется благодаря их взаимодействию между собой. Такое взаимодействие может осуществляться гармонично и закономерно, а может – через конфликты и противостояние. “Закон единства и борьбы противоположностей” (хотя и в более широком смысле, чем сформулированный Гегелем) действительно является одним из фундаментальных.

Любое противостояние создает определенную “разность потенциалов”, которая может служить мощной движущей силой или ускорителем многих процессов. Но подчас бескомпромиссная борьба двух или нескольких тенденций превращается в фактор, который тормозит всяческое развитие или вообще его блокирует, а то и разрушает достигнутое ранее.

Еще одна, ключевая оппозиция связана с тем, что в любом процессе развития наличествует, наряду с созидательной, и разрушительная тенденция. Уничтожение всего отжившего и эволюционно бесперспективного, отсечение тупиковых ветвей, “уборка мусора” мертвых форм – такая же закономерная неизбежность, как зарождение и разворачивание новых форм жизни. Но очень важно, чтобы обе эти тенденции были точно соотнесены между собой, чтобы эволюционный опыт различных направлений и этапов был бы своевремен-

но сублимирован и эффективно использован на последующих стадиях.

Однако ограниченность человеческого сознания влечет за собой непонимание глубинных принципов взаимодействия противоположностей, а неуравновешенность их восприятия (противопоставление и борьба вместо взаимодополнения) приводит к субъективному разделению на антагонистические категории тех жизненных явлений, которые должны образовывать диалектическое единство. Нельзя сбрасывать со счетов и тот факт, что для большинства людей, инстинктивно стремящихся к максимально долгой, возможно более комфортной и стабильной жизни или к удовлетворению амбиций, исполнению своих желаний, достижению личных или групповых целей и т. д., естественно считать “злом” все, что этому препятствует — и соответственно делить все происходящее на “хорошее” и “плохое”, “черное” и “белое” по такому критерию.

И хотя влияние 22-й Зоны касается Магии как таковой, имеет смысл прежде поговорить о проблеме двойственности, поскольку маг (да и не обязательно маг, а вообще деятель любой общественной сферы: культуры, политики, науки, искусства...), не уравновесивший это проявление Качества, никогда не сможет действовать в интересах Целого. Человек, живущий в “бинарном” мире, всегда будет на чьей-то стороне, поэтому его понимание происходящего неизбежно окажется неполным, а результаты деятельности могут способствовать усугублению противоречий и оказаться деструктивными по отношению к общему Закону Эволюции.

Субъективное подразделение на “добро” и “зло” в простейшем случае опирается на чисто личное отношение: “добрый — это тот, кто делает хорошее мне” или, немного шире: — “моей семье и близким”. Более общий критерий относится к человеческим сообществам: “добро то, что идет на пользу моей стране, моему народу,

моей социальной группе". Все такие критерии вполне работают на бытовом уровне и годятся для целей первичного нравственного воспитания, но объективность понимания происходящего при этом исключается в принципе. Любое жесткое противопоставление предполагает оценки и действия в интересах одной из сторон. Но ведь на самом деле мир не является черно-белым — все явления и события окрашены, условно говоря, в разные цвета спектра, а взаимодействия отнюдь не исчерпываются борьбой или единством.

В верованиях первобытных народов пантеоны многочисленных разнокалиберных божеств, как правило, подразделяются на добрых (помогающих, защищающих, оберегающих) и злых (вредоносных, опасных). Практически все религиозные системы (иmono-, и политеистические) имеют в своем составе "Верховное Божество" (и/или подчиненную ему группу "главных богов") и его (или их) оппонента (также с соответствующей "командой"). В Зороастризме силы Света и силы Тьмы равноправны и равносильны, в других религиях они выступают как явные противники: Бог и Сатана, Всеблажий и воплощение Зла. Заметим, что в эзотерических Традициях (составляющих центральную, внутреннюю часть многих религиозных систем) такая оппозиция обычно сильно смягчена или отсутствует вообще. И в древнеегипетском, и в индуистском пантеоне Боги-разрушители (например, Сет, Кали или Шива) не относятся к категории "плохих", они просто выполняют свою функцию в общем течении мироздания. Правда, в "простонародном", культовом варианте этих, да и других религий разграничение богов и других потусторонних существ на "хороших" и "плохих" существует почти везде. Потребность в таком черно-белом варианте "раскраски" обусловлена психологической структурой большинства людей, привыкших к элементарному противопоставлению добра злу. Однако привычка мыс-

лить в этих категориях часто сохраняется у человека и тогда, когда он давно перерос узколичностный уровень мировосприятия.

Философия уделяет проблеме “Добра и Зла” серьезное внимание, пытаясь выработать точные определения этих категорий, решить вопросы об их соотношении и найти (желательно в общем виде) критерии их распознавания. Естественный при такой постановке вопроса интерес к происхождению Зла приводит к тому, что поиски его источников (персонифицировано оно или нет) заводят некоторых так далеко, что их находят даже в Космосе. Прежде всего необходимо понимать относительность содержания этих категорий. Зло есть больше отношение, чем явление, и существует оно постольку, поскольку человеческое сознание способно определить его как нечто противное норме и естеству. Живая природа не ведает зла, если не считать генетического знания на тот счет, что бытие есть добро, а не-бытие – зло.

Тем не менее, разделение мира на черное и белое – неизбежная фаза человеческого познания. Неразвитое сознание, не способное усваивать более сложные вещи, живет в мире простых оценок жизненных явлений. Входя в мир, ребенок в первую очередь обучается пониманию “что такое хорошо и что такое плохо” – сначала на уровне примитивно физиологическом (плохо – это когда больно, холодно, голодно, хорошо – тепло, сытно, мягко...), а затем и на уровне нравственном, усваивая, например, установку “не делай другому того, что ты не хотел бы, чтобы сделали тебе”. По мере приобретения опыта и развития сознания содержание понятий добра и зла расширяется и усложняется, а иногда какие-то события или определенная фаза нравственного созревания приводят к полной “переполюсовке”, коренной переоценке всех явлений. Можно сказать, что категории Добра и Зла играют важнейшую роль в про-

цессе Познания как таковом, особенно на его сознательной стадии. Даже библейское дерево, плоды которого погубили Адама и Еву, названо “Древом Познания Добра и Зла”.

Неудивительно, что проблема отношения к злу всегда занимала человеческие умы. Очень мало кому из живущих (или живших ранее) на земле людей действительно удавалось встать “по ту сторону добра и зла”. Поразному решалась эта проблема в разные времена в разных религиозных и этических системах. Часто любой чужеземец или иноверец автоматически считался носителем злого начала, и поэтому его истребление, порабощение или, на худой конец, обращение в свою веру расценивалось как безусловно положительное действие. У мусульман до сих пор существует понятие “джихада” — священной войны с иноверцами. Современное гуманистическое сознание, питаемое этическими нормами христианства, расценивает войну и вообще любое убийство как безусловное зло — что не мешает государствам, считающим себя христианскими, вести кровопролитные войны по всему земному шару.

Другая проблема возникает перед человеком, который считает борьбу со злом (конкретным или абстрактным) ненужной, бесполезной, безнадежной. Он может мотивировать это этическими или философскими соображениями, хотя на деле чаще всего в основе “непротивления злу” (причем “зло” осознается как категория) лежат элементарная трусость или слабость характера.

Представления человека о добре и зле формируются в соответствии с нравственными нормами той общественной системы, с которой он себя отождествляет (это не значит, что он буквально с ними согласен, он может, наоборот, придерживаться противоположных взглядов — важно то, что он думает в этих категориях, оценивает через них свои и чужие мысли и поступки). Если говорить в первом приближении, человек-оди-

ночка добром считает то, что хорошо лично для него; тот, у кого на первом месте его семья — процветание своих родных и близких; патриот своей страны (будь то простой гражданин или государственный деятель) превыше всего ставит ее интересы и на этом базируются его критерии добра и зла. Тот, кто озабочен судьбой всего человечества, может расставить акценты совершенно по-другому, ну, а если рассматривать интересы нашей планеты в целом, то “добро” для Аレス может представлять “зло” не только для какого-то конкретного индивидуума, но и для отдельных стран и народов, и вообще для некоторой части человечества (равно как и наоборот). Познавая своей жизнью Добро и Зло, человек сначала усваивает некие общепринятые нормы, затем, если он к этому способен, его жизненная философия переходит на более высокий уровень и он становится способен познавать более сложные связи и взаимодействия явлений.

В российском менталитете, в системе нравственных ценностей, вопросы отношений со злом всегда были в центре внимания, но ставились и решались по-разному. В православной традиции за основу берутся заповеди Христа (по крайней мере такое решение декларируется). Лев Толстой, как известно,ставил эту проблему во главу угла, и формулируемый им принцип “непротивления злу насилием” привлек внимание всего мира, породив множество последователей и подражателей, однако конструктивного ее решения писатель так, по-видимому, и не нашел, даже для самого себя. Другое дело — великий индийский политический и общественный деятель, ставший непререкаемым нравственным авторитетом для миллионов людей во всем мире — Махатма Ганди. Провозглашенный им принцип “неучастия во зле”, попавший на благодатную почву народов с исторически сложившейся высочайшей духовной культурой, захватил умы всех слоев населения его родины.

Последовательно проведенный в жизнь, этот принцип позволил Индии практически бескровно добиться величайшей политической победы — независимости от многовекового колониального гнета. К сожалению, финал героической жизни самого Ганди, оборванной рукой религиозного фанатика, оказался далек от желаемой идиллии — когда зло повергнуто, а добродетель торжествует. И сама Индия, раздираемая внутренними противоречиями, в настоящее время страдает от экстремизма и терроризма в не меньшей степени, чем другие страны.

Рассмотрим с этой точки зрения процесс познания человеком Добра и Зла. Как и в познании любого другого Качества, человек обычно кидается из одной крайности в другую, но здесь он осваивает сам принцип работы с “крайностями”.

Человек определяет в свойственных ему понятиях и категориях, что есть добро и зло, выстраивает свою систему оценки происходящего, формирует критерии нравственных ценностей. Отклонение выражается в упрощении реальности до примитивной дихотомии “свои — чужие”, “хорошо — плохо”, “черное — белое”... Мир в сознании человека слишком четко разделен на два полюса, и любое явление, с которым он сталкивается в жизни, окрашивается в черный или белый цвет. Часто такие оценки складываются, возможно, еще с детских лет или усваиваются под влиянием окружающих. Тупость, неспособность самостоятельно осмысливать происходящее, некритичное отношение к сложившимся стереотипам мышления (своим и чужим), свойственные людям с не развитым умом, — жестко фиксируют такие клише в сознании и ни в ремя, ни доводы рассудка над ними не властны.

Но отклонением также является спутанность (а порой и полное отсутствие) понятий и представлений о добре и зле: если человек и мыслит в этих категориях, то его точка зрения постоянно меняется — то, что вчера он считал добром, сегодня кажется злом, и наоборот. Такое может происходить из-за слабости сознания, повышенной внутренней легкомыслия.

Человек, который учится распознавать проявления добра и зла, часто склонен упрощать свою задачу, осуществляя такое распознавание по чисто формальным признакам: скажем, черный, мохнатый, с рогами и копытами — значит, черт, т. е. заведомо плохой; белый, воздушный, с крыльями — ангел, хороший. Многие сохраняют подобную детскую наивность на всю жизнь, считая, например, что любая черноглазая брюнетка способна сглазить, наслать беду, а черный пудель или черная кошка — носители дурных энергий. Есть и более “интеллектуальные” критерии: так, многие ортодоксальные верующие (православные) считают любого человека, интересующегося оккультизмом, даже просто пытающегося читать Блаватскую или Рерихов, чуть ли не “исчадием ада”, уж как минимум “погибшей душой”.

Большинству людей свойственные эмоциональные реакции на “плохое” и “хорошее”. Многие ориентируются на свои чувства при определении добра и зла (скажем, тот, кто меня обидел, обругал, ударил — плохой, кто помог, похвалил, защитил — хороший). Случается, что человек заранее “настраивает” свои эмоции: если он по каким-то причинам решает, что кто-то плохой, а кто-то — нет, то в первом случае он негодует и возмущается, во втором — сочувствует, сопереживает, оказывает поддержку. “Голос сердца” зовет

его на борьбу “за справедливость”, за “правое дело”, на защиту “угнетенного меньшинства”. Он (или она) стремится оградить себя и “своих” от “дурных влияний”: друзей защитить от “слез”, подрастающего сына отвратить от “плохой компании”, помочь подруге вернуть неверного мужа, наказать его или соперницу... Буря чувств, как правило, вызывает ответную реакцию, и накал борьбы быстро переводит ситуацию на следующий, более глубокий энергетический уровень.

Отклонение в другую сторону – внутренняя брезгливость, пассивность, нежелание соприкасаться с “темным”, “грязным”, чтобы “не запачкаться”. У многих “зло” вызывает чувство страха, стремление спрятаться или боязнь с ним столкнуться, приводящие к поиску защиты (чтобы самому не пришлось с ним бороться).

Этот энергетический уровень представляет собой область взаимодействия многочисленных разнонаправленных воль и устремлений. Волевое взаимодействие с “противостоящими” у людей складывается по-разному, в зависимости от темперамента и психологического склада.

Многие, имеющие четкую внутреннюю установку о существовании на свете Добра и Зла, хорошего и плохого (или просто склонные к борьбе как таковой) считают своим долгом сражаться со злом (так, как они его на данный момент понимают), активно его уничтожать, защищать других от его тлетворного влияния. Так рождаются лозунги типа: “Добро должно быть с кулаками”. Особенно убежденные или наиболее энергичные стремятся привлечь на свою сторону как можно больше “сопатников”. Практически все экстремистские движения опираются на принцип противопоставления “свои – чужие”, который и определяет на-

правление агрессии (на каких бы основаниях ни строилась их идеология: расистских, религиозных, национал-патриотических, классовых).

Отклонение в другую сторону, чаще всего обусловленное страхом, моральной или физической слабостью, вынуждает человека активно искать защиты. При запутанности сознания и субъективности определения "добра" и "зла" он принимает помощь от любого, кого сочтет "белым", "хорошим". Иногда же человек сознательно ищет поддержки у других "злых", выбирая "меньшее из двух зол". Часто на первых порах он еще остается в пределах прежних представлений о добре и зле, но затем происходит и смена понятий. Сначала он ищет оправданий своего сотрудничества со злом, затем придумывает благовидные мотивировки своего поведения, и в конце концов, для сохранения психологического комфорта, производит "переполюсовку" своих представлений: добро и зло меняются местами. В конечном счете он вообще отдает себя со всеми своими способностями и возможностями кому попало, любому, кто захочет его использовать.

Тот, кто сумел уравновесить 22-ю Зону на этом уровне, становится Магом—творцом (см. ниже) — высокосознательным и действующим в интересах Целого, в интересах Алес. Но если его творческий потенциал подавлен или направлен лишь на борьбу, практически затухшее сознание воспринимает весь мир лишь как поле боя между тем, что он считает "добром" и "злом", и все силы его души мобилизованы на эту битву. При этом выбор своей внутренней позиции он делает импульсивно, под влиянием подсознательных факторов или чьих-то воздействий.

Пока он творит "войну миров" лишь в своем воображении — это его личные проблемы по 13-й

и 11-й Зонам. Однако, учитывая засасывающую тенденцию этих Зон, он может скатываться все ниже и ниже, и рано или поздно ему не миновать шизофрении с манией преследования, бреда и галлюцинаций с нападениями "темных сил".

Но тот, кто способен (случайно или намеренно) актуализировать свои фантазии, может оказаться вовлечен в реальную борьбу ("притянув" к себе соответствующие ситуации), либо стать вольным или невольным участником "astrальных войн", до сих пор модных среди оккультистов (см. ниже). Часто он сознательно или бессознательно манипулирует другими или сам становится инструментом манипуляций.

Сумевший достичь этого уровня без отклонения по данному Качеству сущностно соединяется с Целым и его личная судьба слидается с общим потоком Планетарной Кармы. Понимая закономерности эволюционного развития, он способен объективно и непредвзято воспринимать окружающую реальность и действовать согласно с Законом Бытия, какая бы роль ему ни отводилась — созидательная или разрушительная.

В противном случае отклонения приводят его прямиком в 12-е Зоны, причем на самый глубокий уровень. Во имя борьбы со злом (субъективно понимаемым) он может убить того, кого считает носителем "темного начала". В случае сильного заутнения сознания (особенно если оно сопровождается шизофреническим бредом) таковым может показаться даже кто-то из родных и близких или вообще случайный человек. Борец со злом способен и на самоубийство, решив, например, что в него самого вселился Сатана. В отрыве от Целого, при непонимании закономерностей разворачивания эволюционного Закона, человек, берущий на

себя функцию карающего "орудия судьбы", неизбежно проявляет своееволие в выборе жертвы.

История знает несметное множество массовых убийств, совершенных во имя "борьбы со Злом". В роли его носителей могут выступать "грешники", "неверные", "классово чуждые", "враги народа" — все они становятся жертвами кровавых драм без различия пола, возраста, социального положения... И организаторы этих убийств, и рядовые участники, даже те, кто гибнет в такой борьбе, оказываются надолго, на несколько инкарнаций (если им вообще удастся воплотиться из той глубины падения, куда попадет в посмертии их душа), кармически связаны между собой по этому отклонению, и отрабатывать его придется снова и снова.

Одной из причин подобных отклонений по 22-й Зоне является такая особенность человеческой психики, как склонность проецировать вовне свои внутренние проблемы и конфликты, свою неуравновешенность и неудовлетворенность, приписывая окружающим свои свойства. Кроме того, гораздо проще любую свою неудачу или неприятность объяснить происками врагов, чем своими собственными недостатками. Таким способом человеку иногда удается установить мир с самим собой, но достигается это ценой формирования враждебной позиции в отношении к внешнему миру. Поиски виноватого неизбежно приводят к борьбе и озлоблению, что, в свою очередь, только усугубляет уже существующие противоречия. Поэтому, прежде чем обрушиваться с праведным гневом на врага и супостата, или даже просто осудить ближнего своего, желательно сначала заглянуть в глубину собственной души и попробовать разобраться — только ли Царство Божие обосновалось внутри нас? Нет ли по соседству зияющих про-

пастей и инфернальных провалов? Не затаились ли в недрах нашего подсознания чудовища, порожденные сном разума? Властвуя над ним, они побуждают человеческий рассудок к расчленению целостной и единой картины мироздания на отдельные составляющие, а волю — к борьбе за какую-то из этих частей.

Что же касается Магии как таковой, как творческого процесса внутри материала, большинство знают о ней понаслышке, считая ее принадлежностью волшебных детских сказок или авантюрных романов. Некоторые сталкиваются с какими-то ее проявлениями на уровне незатейливого колдовства — гадания, “привороты”, заговоры... В настоящее время большинство “культурных” людей Запада воспринимают магию и все, с ней связанное, как бред и мракобесие, в лучшем случае — как экзотику. Но достаточно много людей имели в своих прошлых воплощениях собственный магический опыт и сохранили в своем подсознании полученные некогда знания и навыки. Часто такой человек даже не подозревает, что его постоянное “везение”, умение “делать дела”, “легкая рука” — просто “пережитки” или, скорее, “остаточные явления” былого могущества.

Случается, самые закоренелые скептики обнаруживают неожиданно для самих себя, что обладают “сверхнормальными”, “экстрасенсорными” способностями, проявляющимися в самых различных областях: кто лечит, кто предчувствует, кто гадает, кто “волшебным образом” устраивает свою или чужую личную жизнь. Некоторые пользуются своими способностями бессознательно (про них говорят, что у них “легкая рука”, или, наоборот, “черный глаз”). Другие стремятся такие свойства в себе развить и усилить. Третий, напротив, как огня боятся всего, связанного с “колдовством”, “ведовством”, “чародейством” или пытаются подразделять этот мир необъяснимых с научной точки зрения

явлений на “черную” и “белую” магию, противопоставляют “добрых” и “злых” волшебников. Видя человека, творящего “чудеса”, одни считают, что он достиг духовных высот, другие — продал душу дьяволу. Однако сам по себе факт обладания такими способностями еще ни о чем не говорит — важно, как человек их использует.

Если говорить о “Белых” и “Черных” магах, то принято считать, что их отличие друг от друга в том, что одни творят добро, а другие — зло. Но, как мы уже установили выше, понятия добра и зла весьма субъективны и не могут использоваться в качестве такого критерия. Иногда считают, что отличие Черного мага от Белого в материале, с которым они работают или в способах действия — что также неточно. Разница прежде всего в целях, которые они перед собой ставят. Черный маг действует в частных интересах, будь то его личный интерес или интерес какой-то группы. Белый же маг (если говорить в этих терминах), находясь в неразрывной связи с общим Целым, действует в его интересах. Он стремится к созданию целостностей, гармонически сочетая части и более мелкие целостности. Его действия основаны не на логике, не на эмоциях или желаниях, а на знании законов развития Целого, на отождествлении себя с силой, создающей Целостности и работающей на Эволюцию. В его сознании есть понимание единства развития, в котором находят свое место белое и черное, созидающее и разрушительное.

Необходимо отчетливо понимать и то, что эволюция не является линейным процессом. Множество систем и структур развиваются параллельно, иногда независимо друг от друга, иногда взаимодействуя между собой. Но движение любой системы “вперед” по ходу времени не означает ее постоянного улучшения. Как на организменном уровне последовательное развитие системы ведет к старости и распаду на элементы для очередного обновления, так и, скажем, на этническом, госу-

дарственном и вообще любом эгрегориальном уровне неизбежно разрушение мертвых, нежизнеспособных структур. Другое дело, что далеко не всегда та или иная общественная структура себя таковой осознает, и часто оказывает упорное сопротивление. В таких случаях требуются определенные воздействия, трансформирующие и разлагающие мертвый материал. Маг, который берет на себя "терминаторские" функции, должен прежде всего различать "живое" и "мертвое". Единственным критерием в этом вопросе может быть эволюционный закон, и занять правильную позицию человек может лишь тогда, когда он сущностно (а не только на уровне рассудка) понимает ход движения эволюционного процесса, воспринимая взаимодействие созидающего и разрушительного начал как составную часть или даже двигатель этого процесса. Тогда он способен выполнять свое предназначение, каково бы оно ни было.

Вообще то, что большинство людей понимает под словом "Магия" (в том числе и те, кто занимается ею или тем, что они таковой считают), скорее попадает под определение оккультизма. Латинское *occultus* (тайный, скрытый) – общее наименование наук о тайнах природы. Его часто относят и ко всем "тайным наукам" вообще: астрологии, алхимии, Каббале, магии и т. д. Если же говорить точнее, к оккультизму принадлежит лишь та часть "тайных наук", которая имеет дело с феноменами – проявлениями на форме тех или иных "посторонних" сил – и обучает управлению этими силами. К сожалению, этот термин (наравне с "мистикой", "магией" и т. п.) превратился для многих почти что в ругательство: под "оккультистами" понимают исключительно приверженцев зловещих тайных культов, ставящих своей целью причинение окружающим всевозможного вреда. Это объясняется прежде всего страхом перед оккультизмом или магией, который, в свою очередь, связан со всегдашим человеческим опасением

всего неведомого и непонятного, атавистической боязью потусторонних сил (покойников, привидений, леших, чертей и т. д.). Ну, и наконец, сами оккультисты (особенно те, кто не отличается большим умом) склонны нагнетать вокруг своих действий атмосферу таинственности с налетом ужаса. Конечно, и явные “вредители” встречаются достаточно часто, но в процентном отношении их вряд ли намного больше, чем злобных людей среди всего остального человечества. Заметим, что мало кто сознательно и откровенно объявляет себя Черным магом (хотя некоторые находят в этом точку самоутверждения). Чаще всего человек или группа, обладающие определенными экстрасенсорными или магическими способностями, считают себя Белыми Магами, а Черными объявляют всех остальных, особенно конкурентов и недругов.

Понятие Магии шире понятия оккультизма. Оккультист имеет дело с “близлежащими” потусторонними силами и процессами, т. е. с теми, которые непосредственно касаются людей или ими же самими и порождены. Широкая публика обычно интересуется именно этой стороной — неразвитое сознание способно реагировать лишь на конкретные и плотные проявления. Кроме того, современный оккультизм очень охотно привлекает к себе внимание, приподнимая завесу секретности и активно переводя эзотерическое знание из разряда тайного в разряд общедоступного, экзотического.

Оккультисты испокон веку нарабатывают связи с существами эфирного и астрального уровня, масштабы которых сопоставимы со средними человеческими. Они стараются подчинить различных природных духов, создают себе специальных помощников в Тонком плане, зачастую перехватывая и переманивая их друг у друга. Заметим, что обычно эти связи достаточно прочны, чтобы сохраняться в течение нескольких инкарна-

ций, да и в посмертии могут давать о себе знать. Такой маг действует в личных либо в узко групповых интересах, поэтому сфера его воздействия невелика, и лишь ограниченный кругозор самих оккультистов и их придерженцев позволяет им считать себя могучими, величими и ужасными. В этом не было бы ничего особенно страшного, если бы эти духи и сущности не заражались от своих создателей (в большинстве случаев далеко не безгрешных) всеми их качествами. Так, завистливый и коварный человек, порождая или притягивая к себе обитателей Тонкого мира, вряд ли получит в качестве помощников светлых ангелов. Но согласно Закону Кармы, каждый несет ответственность за свои creation. Рано или поздно они неизбежно обратятся против своего хозяина, сражаясь с ним его же оружием. Для защиты ему придется либо обращаться к еще более могущественным (т. е. в данном случае еще более злобным) силам и тем усугублять свое отклонение, либо (если еще не поздно) одуматься и начать искать выход из замкнутого круга.

Обычно, говоря о магии, даже те, кто считает себя специалистом в таких вопросах, имеют в виду лишь ритуальную магию, т. е. такую, которая так или иначе привязана к определенным предметам, символам, звукосочетаниям и пр., а также требует выполнения определенных обрядов. Но есть такие виды магии, которые не нуждаются в опоре на физические объекты — воздействие производится лишь силой мысли. Естественно, такой маг должен иметь очень мощные и хорошо развитые Тонкие тела — как эфирные (чтобы иметь силу, т. е. возможность действовать в пространствах большой плотности и контактировать с обитающими там могучими существами), так и астральное, тоническое (для понимания происходящего и связи с более тонкими телами). Самые же верхние тела должны управлять этими процессами, находясь в постоянной связи с Общим Це-

лым: с Алес, с Иерархиями Солнечной Системы или даже Галактики. Энергии его мысли должны проникать в любые слои и работать в интересах Эволюции, согласовывая свои действия с Космическим Законом.

Ниже определены основные принципы магической работы, упорядоченные по энергетическим уровням. Мы не станем останавливаться на конкретных приемах и методах, однако отметим некоторые проблемы, возникающие при их использовании.



Для успеха магической операции необходима концентрация ментальной энергии. Маг высокого уровня способен производить операции одной только силой мысли. Он не нуждается в привязке к ритуалам, атрибутике или предметам физического мира. Его сознание состроено с Целым, а развитые тонкие тела способны передавать управляющие импульсы туда, куда требуется для начала воздействия: в любое пространство, любым существам, в прошлое или будущее. Однако такая степень концентрации доступна немногим, поэтому большинству приходится привязываться к более плотным формам.

Но в любом случае, прежде чем приступить к выполнению магической операции, необходимо отчетливое осознание ее целей и понимание последствий. Первой стадией всегда должно быть создание ее мыслеобраза. Если он построен неграмотно, результаты могут оказаться непредсказуемыми. Такое случается при недостаточной ментальной проработке магических действий: по причине узости сознания, расплывчатости представлений и недостатке знаний, неумении сконцентрировать силу мысли, спланировать магическую операцию и предвидеть ее последствия. Поэтому успешный маг должен быть как минимум умен.

Заметим, что при мало-мальски сложной операции и мыслеобраз должен быть сложным и многомерным. При чересчур упрощенном понимании целей, задач и возможностей складывается “уплощенный” мыслеобраз, сама операция получается частичной, а ее результаты – не теми, которые планировались. Слишком жестко выстроенный мыслеобраз сужает сферу действия магической операции, а то и вообще может свести ее результаты на нет. Поэтому помимо ума, маг должен обладать высоко развитой интеллектуальной интуицией и плюс ко всему достаточно много знать. Построение такого полноценного мыслеобраза само может быть непростой задачей, да и мыслеобраз может разворачиваться во времени постепенно. Но проблемы его созревания и формирования относятся уже к 4-й Зоне.

Еще одна проблема связана с так называемой подсознательной магией. Некоторые люди, сохранившие навыки магической работы с прошлых воплощений, способны, даже сами того не желая, силой своей мысли оказывать определенные воздействия. Не контролируемые сознанием и совершаемые под влиянием случайного внутреннего или внешнего импульса, эти воздействия могут иметь непредсказуемые последствия. Поэтому расширение сознания – насущная необходимость для любого, интересующегося магией и тем более – ее практикующего.

Для выполнения любой операции необходимо подобрать адекватные способы действия. Существует множество видов магии и огромное количество наработанных приемов оперирования с тонкими энергиями, мыслеобразами, сущностями тонкого плана. Отклонение возникает прежде всего из-за отсутствия четких форм ма-

гических действий или при их недостаточной точности.

Если маг использует архаичные, устаревшие ритуалы или "самоделки", сконструированные по книжкам либо по описаниям псевдоспециалистов, в лучшем случае он вообще не получит никакого результата, в худшем — этот результат будет очень далек от ожидаемого. Необходимо помнить, что "потусторонние" пространства также, как и природные ландшафты (если не в большей степени) подвержены изменениям: со временем меняется материал самого пространства и свойства действующих там энергий, на смену одним сущностям приходят другие — поэтому и эффект операции получается совсем иной. Подобное может произойти и в случае приверженности мага слишком жестким формам, не способным приспособливаться к быстро изменяющимся условиям.

У некоторых людей есть свои собственные, присущие им способы магии, которые наиболее полно отвечают их внутренней природе, но в силу разных причин не используются в должной мере. Часто человек вообще забывает о том, что он умеет, и начинает учиться тому, что практикуют окружающие. Конечно, подобные проблемы возникают не только у магов, но человек, наделенный большой силой воздействия, может вызвать гораздо более серьезные последствия, чем кто-то другой. Начав заниматься "не своим делом", изучать и практиковать не своюственную ему магическую технику, человек не выполняет задач, поставленных конкретно перед ним. Кроме того, делая то, что должен был делать кто-то другой, он не всегда способен сделать это наилучшим образом, мобилизовать нужные силы и энергии.

С третьей чакрой связана магия слова, о которой идет речь в 5-й Зоне.

Многие магические действия, особенно масштабные, требуют привлечения других людей или сущностей, создания необходимой "команды". С ними нужно установить связи на Тонком плане и выстроить иерархическую структуру, ориентированную на выполнение общей задачи, а на физическом плане иногда оказывается необходимым создание какой-либо организации или эгрегора.

Но у каждого человека, особенно у практикующего мага, имеются старые связи (в том числе из прошлых воплощений) с людьми, сущностями или эгрегорами, которые вмешиваются в происходящее. Если они соответствуют новому уровню, то могут оказаться весьма полезными, однако изжившие себя, "мертвые" связи представляют большую опасность: они не только тормозят действие, но и вызывают сброс энергии или направляют ее в другое русло, т. е. искажают выполняемую программу.

Многие магические приемы предполагают воздействие на эмоциональную сферу других людей – будь то участники магических ритуалов или объекты воздействия. Для того, чтобы такие воздействия были точны, эмоции самого мага должны быть абсолютно нейтральны. Влияние чувств на планирование и исполнение магических действий не позволяет объективно оценивать людей и ситуации, а эмоциональное отношение к возможным соратникам препятствует созданию необходимой "команды" – личная неприязнь к кому-то не даст включить в операцию нужного человека или сущность, и наоборот, привлечение симпатичных, но магически беспомощных или специализирующихся в других областях – исказит операцию

до неузнаваемости. Особенно мешают такие чувства, как зависть, злоба, корысть и прочие очевидно негативные эмоции — они заведомо занижают уровень происходящего действия, дают возможность вмешательства посторонних сущностей (например, лярв — сущностей ненависти) и чуждых энергий, а также провоцируют энергетические сбросы и искажения “видения”. Но и “позитивные” чувства: сострадание, желание помочь кому-то, кого-то защитить или за кого-то отомстить, не менее вредны, так как привносят субъективный элемент в оценку происходящего, способствуют произвольной расстановке акцентов и, в конечном счете, нарушают точность магического действия.

Очень опасен для мага страх, который полностью искажает восприятие реальности, вовлекает в ненужную и порой очень опасную конfrontацию, а то и полностью парализует все его возможности. Многие маги, некогда пережившие сильный испуг из-за неудачи операции, сильного энергетического удара, поражения в магической битве, преследования со стороны других людей (например, “охота на ведьм” в средневековье), на всегда зарекаются от этого занятия. Часто такой страх блокирует на несколько воплощений проявление магических способностей, но рано или поздно они все равно пробиваются из подсознания.

Для выполнения магической операции необходима концентрация усилий, энергий и воли. Чтобы достичь поставленной цели, точность энергетического посыла должна быть безукоризненно выверена. Как чрезмерное давление на ситуацию, так и недостаточное волевое напряжение способны нарушить ход процесса. Без уравновешенной 19-й Зоны о серьезной магической работе говорить не приходится.

Очень опасны отклонения по 17-й Зоне — не контролируемые желания могут полностью исказить или свести на нет результаты работы. Кроме того, во многие магические операции вовлекаются (сознательно или нет) Сущности Тонкого плана, в том числе Сущности Желания — так называемые Телии. Они реагируют прежде всего именно на энергии 17-й Зоны, и когда человек чего-нибудь очень сильно хочет, Телии могут это “услышать” — независимо от того, сознает ли он свое желание или нет. Более того, подсознательные желания, диктуемые плотными животными программами, часто оказываются столь сильны, что именно их импульсы становятся для Телий “руководством к действию”.

На этом уровне локализованы и другие наиболее очевидные отклонения по 22-й Зоне. Все, интересующиеся магией, наслышаны об “astralных войнах”. Энергетические битвы на Тонком плане не затихают ни на минуту, и множество магов, не решивших для себя проблемы “добра и зла”, принимает в них активное участие. Борьба часто ведется не на жизнь, а на смерть (уровень 7), все средства становятся хороши. Когда собственных сил не хватает, прибегают к заему со стороны. Из-за полной перепутанности понятий считают, что берут силы у “белых” (хотя еще вчера могли считать их “черными”), по сути дела, стремятся победить “черных” их же средствами и силами. Независимо от того, кем считает себя такой маг, его деятельность носит деструктивный характер, ведет к разделению целого на части. Сделав себя центром, уплотнив свою личность и сузив тем самым сознание, он действует в интересах своей группы или себя самого. Не будучи в состоянии соединиться с Целым, он часто действует вопреки



Закону; основываясь на собственном понимании добра и зла и обладая магической силой, вершит свой суд. Стارаясь творить "добро", он причиняет непоправимый вред, а желая противодействовать "злу", сам попадает в его лапы, увлекая за собой и других.

Вся эта борьба — будь то стремление самому нанести удар противнику или провоцирование, привлечение ударов на себя — дает огромный сброс в 14-ю Зону. В свою очередь, слабость или неумение грамотно защититься чревато сбросами в 11-ю. На этом же уровне и явное стремление причинить вред другому — различные виды колдовства, впрямую использующие энергии 14-й Зоны: слазы, порча, всяческое нанесение вреда, а также привороты (насильственное "привязывание").

В оккультной среде очень широко используется техника инволюции — волевого воздействия на других через подсознание. Инволютируя отдельных людей или целые группы, маг заставляет их действовать по своей воле и в своих интересах, подчас вопреки их собственным. Человек с отклонениями по 12-пассивной Зоне легко и незаметно для самого себя становится объектом инволюции и попадает в подчинение чужой воле. Бывает, что один и тот же человек выступает в обеих ролях одновременно: кто-то инволютирует его, а он сам, в свою очередь, инволютирует других — либо просто передавая те же самые энергии, либо добавляя что-нибудь еще и от себя.

Маги охотно объединяются в группы, школы, тайные общества. Традиции некоторых из них уходят в глубину веков. Помимо обучения, передачи навыков магической работы, приобщения к сакральному знанию и т. д., внутри такого объединения формируется поле общего волевого устремле-

ния. Работающая совместно группа магов способна на очень серьезные свершения, при условии точно выстроенной иерархической структуры внутри группы и правильно (в соответствии с Законом) организованных взаимодействиях между ее участниками и сущностями Тонкого плана (т. е. при выровненной 3-й Зоне).

К сожалению (а, возможно, к счастью), большинство современных магических "орденов" — лишь бутафория, а их обряды и ритуалы — имитация, не затрагивающая глубинной сути вещей и не оказывающая реального воздействия (или действующая в очень узком кругу). Некоторые представляют собой не более чем "тусовку", посещаемую любителями "интересненького", не способными сделать хоть что-нибудь, кроме бесцельного блуждания "по астралу".

Другие группы, наоборот, приобретают тоталитарный характер. Строгая дисциплина (действительно необходимая каждому магу) подчиняет их участников духовному вождю, старцу, учителю... Потеря личной свободы компенсируется для них сознанием своей причастности к великим тайнам, надеждой на приобретение могущества и власти над окружающими, а в группах с явно деструктивными тенденциями (например, в сектах различного рода сатанистов) — еще ощущением освобождения от диктата общепринятой морали, все-дозволенности по отношению к "непосвященным".

К счастью, диапазон воздействия большинства оккультистов ограничен, а их представление о собственном могуществе — иллюзорно. Сражаясь между собой, они поднимают много пыли, но причинить серьезный вред могут (кроме, конечно, своих противников) только тому, кто находит-

ся в однородных с ними энергиях и попадает “под горячую руку”. Поэтому тот, кто не имеет серьезных отклонений по 3-й, 14-й, 12-м Зонам, может их не опасаться.

Тем не менее, начинающий маг (или тот, кто хочет повысить свою квалификацию и осваивает новые методы работы, новые пространства, энергии и состояния) может нуждаться в специальных способах защиты. Существует ряд стандартных приемов, неоднократно описанных в оккультной литературе и преподаваемых в различных “школах магии”. Смысл их состоит в построении защитных оболочек, заслонов, турбулентов, энергетических полей и т. д. Эффективность всех их невелика хотя бы уже потому, что они широко распространены и “взломать” такую защиту при желании (и хотя бы минимальном умении) несложно. Как уже говорилось выше, лучшей защитой является “иммунитет” — неуязвимость, достигаемая благодаря прозрачности и силе тонких тел самого мага. Степень их “чистоты” зависит от наличия отклонений, их Качества и глубины, сила — от плотности энергий, доступных магу. Любой энергетический удар либо “отскочит” от него, либо “пройдет насквозь”, не повредив, как луч через стекло. Если же маг способен действовать в интересах Целого, он получает доступ к специальным пространствам 22-й Зоны, где хранится огромный арсенал универсальных магических средств, и способов защиты в том числе.



Творческие энергии — основа магии, как это следует из самого определения. Маг, гармонично взаимодействующий с Тонким миром и его обитателями, обретает максимум свободы в реализации своих возможностей. Шестая чакра в энергетической структуре организма человека вы-

полняет, наряду с третьей, формообразующую и творческую функцию. Но, расположенная на уровне половых органов, она управляет также и энергиями животного секса, которые у подавляющего большинства людей (и маги, увы, не составляют исключения) в лучшем случае примешиваются к творческим, а чаще их полностью вытесняют. Лишь при уравновешенной 21-й Зоне 6-я чакра получает возможность функционировать в двух независимых режимах — сексуальном и творческом. В этом случае тело человека получает необходимые ему для нормального существования горизонтальные сексуальные энергии, а тонкие тела имеют возможность насыщаться высокими энергиями творчества.

Для конкретных магических целей нужна специфическая настройка чакры. Поэтому какие-то виды магии требуют воздержания, а какие-то — сексуальной активности. Но в любом случае маг, работающий на этом уровне энергий, должен уметь полностью управлять своими сексуальными желаниями. Если же, наоборот, они им управляют — грош ему цена как магу.

В древности на энергиях этого уровня базировались жизненно важные для людей ритуалы, связанные с Магией Плодородия. От их результата во многом зависело само существование человеческих сообществ: их обеспеченность пищей и одеждой, рождение детей и их выживание в младенческом возрасте. Людям помогало множество богов или, чаще, богинь плодородия — изображающие их фигурки и рисунки дошли до наших времен из самого далекого прошлого. За этими образами чаще всего скрывались стихиальные существа, “прирученные” или “прикормленные” человеком либо порожденные им эманационные сущнос-





ти. С их помощью древние обеспечивали инкарнационный круговорот человеческих душ внутри своих племен, привлекая их в воплощение, или взаимодействовали с душами мира Природы, помогающими в охоте, сборе съедобных растений, разведении скота... Все эти сущности посредством специальных обрядов подпитывались энергиями секса.

Поэтому для многих культур древности характерна сакрализация полового акта и/или жесткая ритуальная регламентация половых отношений. В некоторых традициях практиковалась ритуальная проституция (при храмах) как способ подпитки энергиями этого уровня богов или богинь. Многие виды колдовства изначально складывались как специфически женские или мужские (заметим, что в современной магии половая принадлежность играет незначительную роль). До сих пор в незатейливой "обиходной" магии, практикуемой различными "бабушками", оккультистами, а то и "дипломированными магами", дающими объявления в прессе, львиная доля предлагаемых услуг связана с сексом или осуществляется на энергиях этого уровня: всяческие "привороты" и "отвороты", "снятие венцов безбрачия" и пр. Другое дело, что эффективность таких воздействий в современной общественной среде, как правило, невелика — большинство таких магов используют архаичные или "самоделковые" способы, и им просто не удается "зашепить" объект воздействия.

Отклонения этого уровня представляют большую опасность не только для самого мага, но и для всех тех, с кем он сотрудничает или кто является объектом воздействия, будь то люди или сущности. Неправомерное или неконтролируемое использование магом сексуальных энергий дает ог-

ромные сбросы в 11-ю Зону, питая множество хищных и/или агрессивных существ Нижних Зон. Есть маги, специально использующие для своих операций или для собственной подпитки энергию сексуальных партнеров, истощая их иногда чуть ли не до смерти. Большое распространение в наши дни получили псевдотантрические культы, участники которых не имеют, как правило, ни малейшего представления о реальной Тантре.

Тантра в переводе означает "Йога Могущества". Она учит человека, как, не утрачивая своего трансцендентного измерения, оставаясь свободным и неуязвимым, жить полноценной жизнью, свободно экспериментируя с любыми энергиями, находя и используя источники могущества любой глубины. Большинство же доморощенных "тантристов" воспринимают лишь ту часть этого Учения, которая касается экспериментов с энергиями, прежде всего сексуальными, упуская из виду самое основное — сохранение постоянной связи со своим "Высшим Я" и сознательное действие в энергиях любой плотности, что возможно лишь при полном избавлении от власти животных программ.

На этом уровне маг способен порождать различных существ Тонкого плана, чтобы они помогали ему в его работе. Если он находится в гармонии с Целым, его творения органично встраиваются в Иерархии Служителей Алес и включаются в общий эволюционный процесс. В противном случае он несет кармическую ответственность и за их деятельность. Естественно, что если сам маг имеет серьезные отклонения, то и его создания будут питаться энергиями Нижних Зон или действовать под их управлением. История магии знает множество примеров, когда сущности, использо-

вавшиеся магом для достижения личных целей (могущества, богатства, мести), выходили из-под его контроля и обращались против своего создателя. Связь мага со своими порождениями может тянуться многие тысячелетия, иногда уже никому не нужная, не осознаваемая и всех тяготящая.

Постоянно работая на Тонком плане, маг, как никто другой, подвергается опасности стать жертвой самых изысканных обманов и соблазнов. Существует множество иллюзорных миров и фантомных пространств, густо населенных и активно функционирующих (см. 13-ю Зону). Если маг, создавая свои пространства и порождая Сущностей, не позаботится о том, чтобы построенные им мыслеобразы были "сцеплены" с реальным веществом, пространством и временем, а "запрограммированные" события и явления — с событиями и явлениями физического плана, то он рискует так и остаться в мире своих фантасмагорий. Там он, конечно, будет полным хозяином, но его заклинания не выйдут за пределы этого мира, и результат его деятельности будет нулевой — точнее, "минусовой", так как энергетические затраты на "содержание" таких виртуальных пространств весьма велики. Множество подобных пространств существует "для отвода глаз" — находящийся в них маг видит и чувствует одно, а делает, под управлением собственного подсознания или внешней инволизации, совсем другое. Те маги, которые склонны обманывать самих себя, попадают туда по отклонению по 13-й Зоне, те же, кто предпочитает обманывать окружающих, используют их или даже специально создают, чтобы манипулировать другими.

Не случайно Магия этого уровня у многих вызывает страх — кто-то боится других магов, кто-то сам боится работать на такой глубине, где лю-

бая неточность, любое отклонение могут иметь серьезные последствия. Однако тот, кто до такого уровня не дотягивается, способен лишь на магию малого масштаба, на мелкое колдовство в домашних целях, и уж никак не на крупные магические операции.

В настоящее время все “нижние” силы и сущности очень активны. Практикующему магу необходимо научиться входить с ними в контакт (“оседлать тигра”, как говорят на Востоке) чтобы использовать их и направить по эволюционному пути. Поэтому все такого рода опасения должны послужить не поводом для отказа от занятий магией (тем более, что те, у кого много наработок из прошлых жизней, и не могут от этого отказаться), а стимулом для выравнивания отклонений. Только устойчивая связь с реальностью, тщательная проверка результатов своей деятельности по физическим явлениям, в том числе по событиям собственной жизни, принципиальный настрой на отчетливое отслеживание собственных отклонений и борьбу с ними, может помочь избежать иллюзий и искушений этого уровня.

Работа мага с энергиями “жизни и смерти” позволяет его творениям обрести свою жизнь и, если он действует в гармонии с Целым, включиться в общий эволюционный процесс.

Во всех культурах древности существовала своя “магия мертвых” — система магических ритуалов, обеспечивающих переход человеческой души из “мира живых” в “мир мертвых”, создание и поддержание пространств “миров мертвых”, где и проходит ее посмертное существование, обеспечение инкарнационного круговорота, формирование кармических клише и различные манипуляции с ними. Для современного “цивилизованно-

го” человека это выглядит дикостью и “пережитком”, и действительно, в наши дни вся эта система уже давно работает “на автомате” – государство (в своем иноматериальном аспекте) берет на себя функцию обеспечения посмертия человеческой души (другое дело, насколько это способствует ее эволюционному росту – эгрегориальные рамки создают не очень высокую границу для восходящего посмертия).

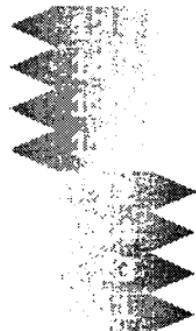
К этому же уровню относится так называемая “терминаторская” магия. Поскольку, как уже говорилось выше, ничего не делается “само собой”, рядом с теми, кто занимается созидательной деятельностью, должны существовать и “разрушители”. Эти “могильщики”, “уборщики мусора” уничтожают все отжившее и эволюционно бесперспективное, расчищая место и подготавливая почву для роста и развития нового и живого. Но такая деятельность требует полного отсутствия личных мотивов, “абсолютного слуха” в восприятии энергий Космического Закона (который является единственным критерием разграничения “живого” и “мертвого”) и поистине ювелирной точности в реализации его велений. К сожалению, многие маги, берущие на себя роль “орудия Провидения”, не имеют на то никаких оснований, и их действия могут быть квалифицированы как глубочайшее отклонение по 12-активной Зоне – своеволие.

Известно много видов колдовства (и так же много, скорее всего – не известно), несущего смерть. Это может быть убийство из мести, по заказу, в “борьбе за правое дело” – все, что может служить причиной или поводом для любого “нормального” убийства, годится и для магического. Сама операция может быть направлена на непо-

средственное уничтожение противника или на его постепенное, вплоть до гибели, ослабление. Следует заметить, что убийство, осуществленное магическими способами (так сказать, дистанционное), чужими руками (когда маг манипулирует сознанием и волей других людей) или, наоборот, под чужой инволюцией, является очень серьезным кармическим отягощением, даже более серьезным, чем простое убийство (скажем, ради выгоды или в порыве страсти). Вообще провалы по 22-й Зоне очень глубоки и посмертная судьба павших магов печальна — зачастую их тонкие тела деформируются так сильно, а кармические узлы затягиваются так туго, что не только подняться в более высокие слои, но и даже снова выйти в воплощение для них проблематично. Среди тех, кому все-таки удается инкарнироваться, некоторые делают это при помощи сущностей Нижних Зон и, находясь в воплощении, “расплачиваются” с ними, действуя под их инволюцией и в их интересах.

На этом же уровне — смерть в результате магического воздействия с чьей-либо стороны либо как результат собственных неправильных или незаконных действий.

Магические ритуалы с человеческими жертвоприношениями в древние времена были распространены очень широко, составляя важную часть ритуалов “кормления” и “умилостивления” божеств, от которых зависела жизнь человеческих сообществ. Но уже древние египтяне пять тысяч лет тому назад ставили себе в заслугу отказ от такой практики и считали это признаком цивилизованности. Древние евреи считали большим достижением замену в обряде человека жертвенным животным. В настоящее время такие кровавые ри-



туалы сохранились как пережиток лишь у некоторых совсем диких народов. Да еще их практикуют секты сатанистов и различные школы "черной магии", которые вообще охотно работают с энергиами смерти: многие свои обряды они совершают на кладбищах, оскверняя могилы, производя надругательства над трупами и иногда принося кого-нибудь в жертву. Во всем этом очень много бутафории — большинство приемов, которыми они пользуются, пришли из средневековья и не очень единственны в настоящее время, но когда они убивают живых людей, им нет оправдания ни по человеческим, ни по Божеским законам. К сожалению, для определенного круга "бунтующей" молодежи такой беспредел и свобода от каких-либо нравственных норм оказываются привлекательными и они дают себя вовлечь в такого рода секты, не зная, что выход назад крайне труден — уж в своем-то кругу энергетически связать человека по рукам и ногам, подчинить воле лидера — не проблема.

Только обладая полнотой сознания, понимая единство всех сил Земли, освоив все энергетические слои, от самых тонких до самых плотных, можно согласовывать свои действия с общеэволюционными Законами Бытия. Тогда становится очевидным, что мир многоцветен, многогранен и многомерен, и любое реальное действие в нем всегда формируется как равнодействующая разноуровневых и разнонаправленных сил, а любые дуальности — Белое и Черное, Свет и Тьма, Добро и Зло, Тонкое и Плотное — не более, чем две стороны одной медали, две взаимодополняющие равноправные компоненты, ни одна из которых не может существовать отдельно.

Вообще следует отметить, что безопасно заниматься магией можно лишь в том случае, когда доста-

точно уравновешены Нижние Зоны — нет страха, злобы, слабости, стремления самоутвердиться, но личностные свойства достаточно сильны, а главное, человек знает, чего он хочет. Работая с очень сильными энергиями, маг и сам должен быть достаточно силен. Если он растратывает свои силы в астральной борьбе или позволяет себя использовать, или тратит все свои силы на защиту, то создать что-то реальное он уже не сможет. Его тонкие тела должны быть достаточно мощными. Только обладая плотным, но чистым эфирным и астральным телом, маг может чувствовать себя уверенно и не нуждаться в специальных средствах защиты. Но лишь тот, кто способен следовать общим законам развития Земли, Солнечной Системы и Космоса, может стать творцом новых форм жизни, организатором и сознательным участником событий, играющих важную роль в истории Человечества и Земли в целом.

## СОДРУЖЕСТВО



**COOK** созвездие Лебедя



**APP** созвездие Центавра



**ФЕР** Люцифер



**ЕНОХ** созвездие Водолея



**ВЕНУС** Венера

Влияние Качества 3-й Зоны определяет один из основных принципов организации процесса внутреннего становления нашей планеты – иерархичность. В эзотерическом смысле Иерархии (с большой буквы) – это упорядоченные многоуровневые структуры разнокачественных, разноуровневых и разномасштабных систем и существ, принимающие участие в выполнении определенных эволюционных планов и программ. Эзотерическая литература полна упоминаний об Иерархиях Духовных Сил, о Планетарных или Космических Иерархиях и т. д. В эволюции Земли-Алес важную роль играют многообразные Иерархии Служителей Алес, каждая из которых создается для решения какой-то конкретной глобальной задачи. Такая Иерархия включает в себя множество индивидуумов (например, людей или сущностей Тонкого плана), соответствующих ей по своей внутренней природе и способных выполнять определенные функции, а также обладающих нужной степенью свободы и творческим потенциалом. Между членами Иерархии выстраивается система горизонтальных и вертикальных связей, разных по Качествам, но обусловленных общей Задачей. Формы этих связей могут меняться, обеспечивая включение в систему то одних, то других элементов, при условии сохранения преемственности между элементами и типами связей.

Каждый участник той или иной Иерархии занимает в ней определенное место, и гармоничные взаимодействия членов Иерархии, выполняющих разные функции, во многом определяют качество результата, успех или неудачу их совместной деятельности. Принцип содружества применим и к взаимодействиям между Иерархиями. Каждая из них, выполняя конкретную “подзадачу” из общего множества эволюционных задач, существует в своих временных параметрах, создает по мере необходимости свои пространства, но достижение совместных целей возможно лишь при постоянном

содружестве и сотворчестве. Поэтому между ними идет постоянный обмен опытом, энергиями, участниками, а многие пространства и слои (прежде всего физический план) являются полем деятельности и сферой приложения сил большинства из них. Кроме того, каждая Иерархия Служителей Алес, независимо от специализации, никогда не теряет связи с Целым, как бы глубоко и далеко не забрасывала ее членов конкретная задача служения.

Принцип иерархичности позволяет вовлекать в организацию глобальных процессов не только Существа, обладающие полнотой сознания, но и тех, кто руководствуется в своей деятельности подсознательными импульсами. Таким образом, Подсознание Алес, хранящее ее многообразный (но еще не осмысленный Планетарным Сознанием) опыт и "генетический код" — потенциал ее возможностей и особенностей, а также многое другое, что нам даже невозможно себе представить, становится не только объектом Познания, но и само играет в этом процессе активную роль.

Человек, как уже говорилось, является по своей внутренней природе подобием Алес и, будучи существом многоплановым, представлен своим телами во всех ее слоях и находится в активных взаимоотношениях с обитателями иноматериальных пространств. Он принимает участие в самых различных иерархических построениях, да и сами человеческие сообщества организованы по иерархическому принципу.

Человек может одновременно быть участником самых разных иерархических структур на самых разных уровнях своего проживания, — как Иерархий Тонкого плана, в которые он включен по изначальной задаче своего Высшего Я (в них задействованы Надзеркальные тонкие тела человека), так и Иерархий плотных слоев Алес, куда человек попадает либо по сродству энергий, либо также по задаче (в таких Иерархиях свя-

зи между ее членами реализованы на эфирном уровне, они, как правило, очень плотные и жесткие, а функциональное разделение – четкое). Принципы соединения людей и Сущностей в Иерархии также могут быть различны как по качеству связей, так и по способу их реализации: на сознательном или бессознательном уровне. Большое значение имеет возможность включения человека в плотные энергетические структуры Алес, отражающие ее Подсознание. Эти слои густо населены, и человек через собственное подсознание или через связи с коллективным бессознательным постоянно контактирует с их обитателями.

Именно иерархическая структура позволяет при большом количестве участников осуществлять действия (как на Тонком, так и на физическом плане), ведущие к единой цели. Особенно это важно при организации эволюционного процесса в плотных, неструктурированных мирах (которые, собственно говоря, и являются объектом познания). Там, где Сознание не в состоянии нормально функционировать, индивид получает управляющие импульсы лишь через свое подсознание. Участники той или иной Иерархии, объединенные общностью задачи, поддерживают друг друга и координируют свои действия на Тонком и Плотном плане, обмениваются информацией, энергиями, опытом. Со временем между ними могут образовываться, помимо собственно иерархических, связи другого типа: скажем, у членов одной “команды”, которые пошли в инкарнации по своей задаче, в “земной” жизни часто складываются отношения родства, которые становятся основой последующей общности судьбы. В других случаях индивидуальная карма может развести воплощенных “соратников” далеко друг от друга, они зачастую оказываются включенными в другие Иерархии Тонкого плана и, конечно же, занимают определенные места в иерархических структурах физического плана. Так влия-

ние 3-й Зоны может проявляться на самых разных планах и уровнях — даже у одного индивида.

Уйдя в физический план, человек, за редкими исключениями, утрачивает память о своих “потусторонних” возможностях, о своем месте и функциях в Иерархиях Тонкого плана. Однако любое организованное человеческое сообщество также имеет иерархическую структуру, и каждый получает в ней определенное место. В обычном значении термином “иерархия” обозначается расположение частей или элементов целого от высшего к низшему, например ряд должностей, званий и т. п. в порядке подчинения и перехода от низшего к высшему. Так, по иерархическому принципу строится любая система управления предприятием: директор, заместители, руководители отдельных подразделений и т. д., вплоть до низшего персонала: шоферов, рабочих, уборщиц и пр. Любая армия имеет и строго поддерживает внутри себя иерархический порядок: от верховного главнокомандующего, маршалов, генералов до рядовых солдат. Иерархична структура семьи: родители, дети, бабушки, дедушки — каждый знает свое место (хотя, возможно, не удовлетворен им и протестует против сложившегося порядка).

По идее, в основе всех иерархических построений должно лежать принципиальное различие во внутренней природе людей. Но при существующем положении вещей, когда в социальных структурах учитываются факторы чисто внешние (скажем, богатство, связи, родство и т. д.), практически никто не занимает места, соответствующего его внутренней природе. Далеко не всегда в расчет берутся даже реальные способности человека, тем более особенности его личности, и огромное количество людей страдает как от своей невостребованности обществом, так и от того, что их внутренняя природа имеет очень мало возможностей проявиться. Это лежит в основе многих отклонений по

данному Качеству. Другой причиной в обычной жизни часто становится нарушение точности иерархического соотношения: скажем, там, где должны были быть отношения равноправного сотрудничества, устанавливаются отношения подчинения или человек по отведенной ему социальной роли вынужден исполнять не свойственные ему функции.

Таким образом, основные отклонения по 3-й Зоне обусловлены выпадением индивидуума из общей системы иерархических связей. Часто это вызывает субъективное ощущение одиночества и глубокого психологического дискомфорта. Нарушение связи со структурами группового Сознания приводит к доминированию Подсознания. И наконец, такой отрыв пробуждает в человеке страх, корни которого могут залегать чрезвычайно глубоко и который в крайних случаях ведет к деградации личности либо к ненависти и агрессии.

Рассмотрим сначала те проявления, которые в обычной жизни обусловлены проблемами поиска своего места в тех иерархических структурах, куда человека приводит судьба. Это могут быть отношения между господином и служой, начальником и подчиненным, главой семьи, чадами и домочадцами, взаимоотношения между людьми одного иерархического уровня (по горизонтали) и разных (по вертикали)... Отклонения могут быть выражены следующим образом:

  
У человека отсутствует правильное представление о своем месте в жизни, или он вообще об этом не думает.

Человек не находит для себя правильного места в какой-либо иерархической структуре, он не удовлетворен своей ролью (подчиненного или, наоборот, начальника) или не способен с ней справиться. Здесь же – проблемы, возникающие при смене ролей (при повышении или

понижении в должности, когда подчиненный становится начальником или наоборот, когда "ребенок" переходит на роль "главы семьи" и т. д.).

Человек, выпавший из иерархической структуры (например, нелюбимый ребенок в семье, человек, потерявший работу и т. д.), испытывает субъективное ощущение одиночества, отчужденности от окружающих людей. Следствием часто становится неуверенность, опасение за свое будущее, страх. Большинство людей чувствуют себя психологически комфортно лишь тогда, когда занимают строго определенное, точно обозначенное место в общей структуре, когда они надежно встроены в систему. Когда же они по какой-то причине "выпадают из обоймы", у них создается ощущение невостребованности обществом, что и становится важным фактором психической нестабильности.

Человек стремится любой ценой подняться вверх по иерархической лестнице, занять более высокое положение независимо от заслуг или способностей. На этом же уровне не только те, кто позволяет себе жесткое волевое давление на нижестоящих, превышение должностных полномочий, но и те, кто постоянно бунтует против любого начальства. Здесь же слабые либо безвольные — кому, наоборот, недостает сил или жизненного напора для достижения своего места или для его удержания.

У человека существует абсолютно нереальное представление о своей роли, о возможностях или способностях. Линию его поведения определяют иллюзии о своем значении (будь то мания величия или, наоборот, жесточайший комплекс неполноценности). На этом же уровне — использование обмана, шантажа, секса

для того, чтобы достичь желаемого места или на нем удержаться. Здесь же – имитация выполнения той или иной функции без каких-либо реальных действий.

Из-за неправильного распределения ролей в иерархической структуре человек, который находится не на своем месте, либо погибает сам, либо губит других (скажем, бездарный военачальник посыпает подчиненных на смерть – по глупости или чтобы выслужиться).

Следующая категория отклонений по 3-й Зоне касается *Страха*. Его энергетическая основа – отделенность от Целого, психологически сопряженная с чувством одиночества, беззащитности и недоверчивости. Для определения проявлений этого чувства есть много выражений, вошедших в обиход: “волосы встали дыбом”, “потерял дар речи”, “оцепенел от страха”, “похолодел” и т. д. Все они показывают, как под влиянием энергий страха человек впадает в состояние бездеятельности и заторможенности, погружается в самые низкие слои энергий. Есть и поговорка: “Душа уходит в пятки”, также напоминающая о том энергетическом уровне, куда человек попадает под влиянием этого отклонения.

Уходя вниз, в сверхплотное состояние, человек полностью лишается способности сознательной оценки происходящего, буквально становится идиотом. Страх не нуждается в реальном обосновании, ему не нужна причина, а нужен лишь предлог, в качестве какового может выступать что угодно. Попав в мало-мальски сложную или просто непонятную ситуацию, человек вместо того, чтобы искать выход из нее, впадает в панику: “все пропало”. Мозг перестает подчиняться сознанию, рождая образы, диктуемые страхом, мыслеформы появляются самопроизвольно – человек, поте-

ряв контроль над собой, становится рабом собственных мыслей. На этой почве возникают мании, фобии и другие психические отклонения, т. е. все признаки деформации личности, распада сознания, умирания души.

Эти энергии имеют две особенности: во-первых, страх необыкновенно заразителен, поэтому может распространяться среди людей, как эпидемия. Известно множество примеров, когда паника (скажем, во время пожара или катастрофы), подобно лавине, захватывала целые толпы, и обезумевшие люди, мечущиеся в поисках выхода, калечили себя и окружающих, затаптывали упавших и мешали тем, кто спешил им на помощь. Во-вторых, боящийся человек как бы притягивает к себе те несчастья и беды, которых он опасается. Так происходит потому, что мыслеформы, порождаемые страхом, очень живучи и активны. Причем чем больше людей принимает участие в однородной организации и подпитке такой мыслеформы, тем она плотнее и мощнее, и тем больше возможностей ее реализации. Так страх становится причиной событий, которые, в свою очередь, оказывают пугающее воздействие — ведь то, чего боялись, получает реальное подтверждение. Кольцо страха затягивается все туже и туже...

Более того, в нижних слоях энергетической ниши 3-й Зоны обитают так называемые эманационные сущности Страха, такие, как, например, мифическая Медуза-Горгона. Ее изображают в виде головы со множеством рук-змей, и она, согласно легенде, внушает такой ужас, что каждый, кто взглянет на нее, превращается в камень. Такие сущности кормятся энергиями страха и, стремясь добить себе как можно больше пищи, воздействуют на человеческое подсознание (часто через сны), навевая ужасы и кошмары. Тем самым они обеспечивают себя соответствующими излучениями человеческой психики. Но насытиться окончательно они не могут никогда, поэтому продолжают терзать свои жерт-

вы, иногда до их полного энергетического истощения, сумасшествия или даже гибели.

Следует отметить, что естественный страх смерти и боли, свойственный как людям, так и животным (если он чрезмерен, то это относится к отклонению по 9-й Зоне), качественно отличается от чувства, испытываемого при глубоких отклонениях по 3-й Зоне. Страхи 3-й Зоны порождены человеческим подсознанием. Они часто преследуют человека во сне, иногда с раннего детства, и могут оказаться следствием какого-то давнего события (испуга, стресса, болезни и т. д.), память о котором полностью исчезла из сознания человека. Зачастую клише неизжитого страха передается из инкарнации в инкарнацию, оккупируя человеческое подсознание и принимая иногда на редкость причудливые формы. Психологам и психиатрам хорошо известно, что многие подсознательные страхи становятся важными побудительными мотивами человеческого поведения.

Проблемы страха могут возникать и у тех, кто, обладая сверхчувствительностью или медиумичностью, непроизвольно попадает в низкие энергетические слои, где встречается с существами Страха или мыслеформами, порожденными другими людьми. Такая опасность часто подстерегает малоопытных магов или начинающих экстрасенсов. Если человек при этом отделен от Целого и его тонкие тела негармоничны, а сознание не развито, он рискует притянуться в эти слои и безнадежно застрять там, превратившись в душевнобольного.

Проявляются отклонения, связанные со страхом, очень многообразно. Одно направление характерно для людей, по своей природе робких и не активных, склонных прятаться, искать защиты, уходить вглубь себя.



Страх искажает восприятие реальности, усмешливое воображение охотно создает образы несуществующих опасностей и возмож-

ных бедствий, человек склонен бояться, сам не зная чего.

Все окружающее кажется враждебным. У робкого человека возникает стремление спрятаться, организовать себе защиту, укрыться за чьей-нибудь широкой спиной.

Страх становится доминирующим чувством, подавляя все остальные. Человек боится непредвиденных опасностей, но часто даже не отдает себе в этом отчета. Если страх загнан глубоко в подсознание (возможно, еще с прошлых воплощений), то он может самым причудливым образом оттенять другие эмоции, а подчас и определять их.

Страх, проникая в душу человека глубже и глубже, отнимает у него волю и рассудок, парализует его чувства, а зачастую становится основной мотивирующей силой его поступков.

Влияние страха столь сильно, что превращает человека в душевнобольного, порождает манию преследования и, в конечном счете, полностью разрушает его личность. Его изматывает бессонница, а если сон и приходит, то он наполнен всевозможными ужасами. Подсознание порождает самые причудливые образы и представления. Кошмары сопровождают человека уже и наяву, причем их реальность становится для него безусловной, а поскольку рассудок на этом уровне полностью парализован и все чувства оккупированы страхом, он оказывается во власти своего бреда и не способен ему противостоять или даже его осознать. Пугающие мысли и образы существуют уже как бы сами по себе, бесконечно порождая друг друга. От них нет избавления — кольцо страха замыкается, человек живет в состоянии полного бреда. Все его умозаключения имеют лишь субъек-

тивное обоснование и не поддаются коррекции, но в состоянии такого психического расстройства он способен на все.

Страх убивает человека — либо непосредственно (например, от сильного испуга может случиться сердечный приступ), либо делает жизнь настолько невыносимой, что самоубийство кажется единственным выходом.

Отклонение в другую сторону свойственно людям активного темперамента, склонным действовать по формуле: “боюсь — борюсь”.

Человеческое воображение работает в направлении создания образов врагов или ложных суждений о возможных опасностях. Человек персонифицирует свои опасения, придумывает способы борьбы с врагами и начинает их реализовывать. На этом уровне отклонения люди широко используют свою способность к членораздельной речи — в ход идут угрозы и грубая брань (интонационно поразительно похожие на свирепое рычание захлебывающегося от ярости злобного пса).

Человек стремится напугать других, подавить морально, демонстрируя силу, хитрость, коварство. Такое поведение свойственно и многим видам животных, когда особи одного вида, выставляя напоказ свою мощь (звуками, позами, запахом) и внушая сопернику чувство страха, выясняют свои иерархические взаимоотношения или конкурируют за самку. Если один из противников оказывается “морально слабее” и отступает, то дело до драки не доходит (что важно в интересах сохранения вида). В межвидовых отношениях многие хищники специально наводят ужас на свои жертвы (пресловутые удав и кролик)

— парализованные страхом, они теряют способность сопротивляться или даже просто убежать.

В отношениях между человеческими сообществами угрозы и демонстрация силы — обычный политический прием, который был в ходу еще у наших первобытных предков и широко применяется по сей день. Запугивающий, деморализуя и подавляя волю к сопротивлению, подчиняет других, не прибегая к более дорогостоящим средствам (скажем, к оружию). Этот прием широко используется государствами не только во внешней, но и во внутренней политике (например, в душах многих бывших советских людей до сих пор живет миф о всесилии КГБ).

 Дойдя до этого уровня отклонения, человек объективирует свой страх, вступая в борьбу с найденными (или придуманными) врагами. При наличии реальных поводов (не говоря уже о причинах) он, не раздумывая, переходит в атаку. Если же таких поводов нет, он при желании создает их сам, так как внутреннее напряжение, порожденное страхом, требует выхода через агрессию. Стремясь опередить предполагаемого или настоящего противника и первым нанести удар, человек очень скоро наживает себе реальных врагов или добавляет новых к уже существующим. Так страх и питаемая им агрессия усугубляются, и человек или целые группы людей полностью поглощены борьбой — от обыкновенных драк, спровоцированных с той или с другой стороны, до вооруженных конфликтов между государствами, создающих для своих граждан образ врага и нагнетающих у них состояние страха.

 Страхом (и своим, и чужим), как и любой эмоцией, можно наслаждаться. Не случайно у определенной категории людей таким

успехом пользуются фильмы ужасов или репортажи с “горячих точек” и мест катастроф. Не оказываются в проигрыше и авторы, нагнетающие кошмары в своих произведениях. На этом же уровне создаются многие “запугивающие” мифы массового сознания, под воздействием которых у людей формируется образ тайного врага, возникает вера в заговоры, причем в любые: внутренние и внешние, левые или правые, ЦРУ или КГБ, масонские или магические...

На Тонком плане здесь рождаются чрезвычайно активные сущности Страха, “сотканные” из эманаций этого чувства, и здесь же человек полностью попадает под их власть. Часто случается, что создатель (сознательный или бессознательный) сущности становится ее жертвой, жертва же, в свою очередь, создает новых сущностей или питает своими эмоциями уже действующих.

Человек не способен найти реальный выход из ситуации и, чтобы разорвать кольцо страха, идет на убийство или самоубийство.

Выравнивая отклонения этого вида, нужно помнить, что место рождения страха — подсознание. Поэтому в первую очередь необходимо попытаться сознательно оценить реальность различных страхов и найти их источники. Большую помощь в этом может оказать анализ сновидений. Но, прежде всего, должна быть сделана сознательная установка на преодоление страха, нужно перестать нападать или прятаться, а вместо этого — пойти страху навстречу, посмотреть ему в глаза. Если мучат ночные кошмары, не связанные с конкретным физическим состоянием, полезно перед сном отчетливо задать самому себе программу преодоления пугающего состояния и заставить себя как бы войти в глубь кошмара (убедившись тем самым в его иллюзор-

ности). Возможно, первые попытки не принесут успеха, но если вы не отступите, то, пробудившись в одно прекрасное утро, с радостью вспомните, как во сне с честью преодолели ситуацию, от которой прежде просыпались в холодном поту.

Известно, что у детей в определенном возрасте возникает сильный интерес ко всяческим "страшилкам". Если он не превращается в патологическое пристрастие, то это естественная стадия взросления и постижения мира — ребенок формирует свою эмоциональную сферу, "пробуя" и осваивая различные чувства, в том числе и чувство страха. При нормальном развитии психики дети вскоре "перерастают" этот интерес и их отношение к страху нормализуется. Но если уже повзрослевший человек никак не "наестся" подобными эмоциями, имеет смысл обратить внимание на его психическое здоровье — весьма вероятно, что в его подсознании коренятся очень серьезные комплексы, так или иначе связанные со страхом или им порожденные (возможно, в раннем детстве, во внутриутробном состоянии или даже в прошлых воплощениях).

Некоторые родители, чьи дети подвержены немотивированным страхам: боятся темноты, незнакомых людей или новых мест — пытаются их "излечить" разумными объяснениями ("там никого нет и быть не может") либо моральными воздействиями ("бояться стыдно"). Некоторые применяют метод "шоковой терапии" — попросту запирают ребенка в темной комнате, чтобы он "сам убедился, что там никого нет". Первый способ заведомо бесполезен, так как страх иррационален по своей природе. Второй — способствует формированию или дальнейшему развитию психологических комплексов, подавляя нереализованную эмоцию и переводя ее в латентное состояние. Третий же метод — просто садистский, поскольку жесточайшим образом травмирует еще не устоявшуюся психику. Далеко не всегда дет-

ские страхи — просто игра воображения, многие дети в значительно большей степени, чем взрослые, восприимчивы к “потусторонним” воздействиям. Они ощущают присутствие сущностей Тонкого плана или просто реагируют на энергии и мыслеформы. С годами у нормального ребенка оболочки тонких тел становятся более плотными, психика — более устойчивой, а реакции — адекватными. Но родители должны помочь детям пережить трудный для них период, проявив максимум терпения и уважения к их проблемам.

Многие воспитатели используют страх как средство управления ребенком, чтобы заставить его слушаться старших (“не ходи туда, там бука”, “не будешь есть кашу — позову милиционера” и пр.). Так на чистом листе младенческого сознания прочно фиксируются соответствующие мыслеформы, и хотя с возрастом все это, скорее всего, забудется (т. е. будет успешно вытеснено в подсознание), семена страха неизбежно прорастут и дадут богатый урожай комплексов и психических отклонений.

Однако основная тема 3-й Зоны — Подсознание, что делает это Качество ключевым при работе с отклонениями (в том числе и по другим Зонам). Страдая от каких-то проблем или пытаясь их решать, мы вначале ориентируемся на видимые, лежащие на поверхности проявления. Но причины обычно спрятаны в глубинах подсознания, они накапливаются там в течение многих инкарнаций, становясь мотивацией многих поступков и вызывая многие заболевания (как психические, так и физические). Мир подсознания открыл для современной западной психологии Зигмунд Фрейд, указавший его важную роль в устойчивости сознательной жизни человека. Карл Юнг детально исследовал структуру подсознательного, инстинкты, им управляющие, и опыт поколений, содержащийся в комплексах, назван-

ных им “коллективным бессознательным”. Великие психологи показали, что, как отдельный человек, так и группы, и народы, могут жить устойчивой психической жизнью только при условии гармонического баланса между сознательной и бессознательной частями человеческого “Я”. Их последователи очень плодотворно развивали эти идеи и нашли им широкое практическое применение. Сегодня существует огромное количество литературы по психологии и психоанализу, поэтому мы не будем в рамках этой книги подробно рассматривать данную тему.

Использование энергий 3-й Зоны открывает новые возможности взаимодействия с подсознанием, что позволяет работать с этими проблемами значительно эффективнее. Как говорилось выше, в глобальном масштабе это Качество связано с Подсознанием Арес, индивидуально – с личным подсознанием человека и коллективным бессознательным человечества. Между всеми этими уровнями бессознательного, а также различными слоями сознания (индивидуального, группового, общечеловеческого, планетарного) происходит постоянный информационно-энергетический обмен.

Подавляющее большинство людей вообще не задумывается о своих взаимоотношениях с подсознанием – оно отпущено на свободу, человек живет и действует исключительно под его руководством, то есть, по сути дела, инстинктивно. Даже мышление управляет подсознанием, мысли возникают как бы неизвестно откуда, связываясь между собой цепочками ассоциаций, порой довольно причудливых. И уж тем более вся сфера чувств, желания и мотивации полностью во власти подсознания, ему же подчинено творчество, не говоря о сексуальных проявлениях. Есть даже люди, испытывающие подсознательную тягу к смерти.

Те, кто пытается строить свою жизнь более сознательно, стремятся контролировать свое поведение,

анализировать свои поступки, чувства и мысли, вырабатывать критерии самооценки. Таким образом происходит первоначальное разграничение областей сознания и подсознания. В дальнейшем человек может попробовать понять законы, управляющие проявлениями подсознания, и даже научиться их использовать. При этом важно правильное отношение к собственному подсознанию. Человек, мучимый своими комплексами, не способный совладать со страстями, навязчивыми влечениями, депрессиями, фобиями, часто воспринимает свое подсознание как врага, как источник опасности, грязи, мрака. Многие пытаются заблокировать "негативные", как они считают, бессознательные проявления. Другие, наоборот, стремясь побыстрее "очиститься", форсируют раскрытие самых потайных уголков и выплескивают наружу все, накопившееся за десятилетия этой и столетия предыдущих жизней. И в том, и в другом случае ситуация быстро выходит из-под контроля, и человек либо сам захлебывается в непереваренных и неструктурированных продуктах своей психической жизнедеятельности, либо окатывает ими окружающих.

Но, выстраивая взаимоотношения с недрами собственной психики, неверно было бы рассматривать подсознание как свалку отбросов. Его роль совершенно другая. Подсознание "переваривает" существенную часть человеческого опыта (как индивидуального, так и группового), формируя условные и безусловные рефлексы, а также инстинкты, представляющие собой совокупность сложных врожденных реакций (актов поведения) организма, возникающих в ответ на внешние или внутренние раздражения или сложные безусловные рефлексы (пищевые, половые, оборонительные и т. п.). Заметим, что инстинкты на бессознательном уровне играют важную упорядочивающую роль.

Та часть опыта, которую человеческая душа по каким-то причинам не сумела или не успела реализовать

и/или осознать, из инкарнации в инкарнацию откладывается в информационных структурах подсознания. Какие-то его области могут представлять собой сокровищницу, хранящую несметные богатства, накопленные за множество воплощений и ждущие, когда их обнаружат и пустят в дело. Другие похожи на склады забытых и ненужных вещей, третьи — на гнилое хлюпающее болото. Однако путь к сокровищам, как положено, тернист и труден, он охраняется чудовищами, полон тупиков и засасывающих трясин — но это все также продукты вашей жизнедеятельности, и никто, кроме вас самих, это не разгребет и по этому пути не пройдет. Иными словами, приводя в порядок свой внутренний мир, нужно просто отсортировать нужное, переварить не переваренное, исторгнуть “отработанное”.

Одно из направлений работы с подсознанием — осмысление его содержимого, разбор завалов и залежей психологических комплексов, очищение от “грязи”, извлечение на свет Божий скрытых знаний, умений, связей. Иными словами — передача материала из Подсознания в Сознание, его переработка и трансформация. Основную роль в таком преобразовании играют энергии Сознания, проходящие через 21-ю Зону.

Однако поскольку у подавляющего большинства подсознание безусловно доминирует, единственным возможным представляется другое направление — обработка материала Подсознания “на месте”, когда его содержимое структурируется энергиями Космических токов (см. Главу 3). Этот процесс идет “сам собой” постольку, поскольку эти токи воспринимаются тонкими телами людей. Существенно ускорить его можно, практируя на Зоны влияния Качеств, прежде всего, конечно, на 3-ю — тем самым мы задаем программу работы с подсознанием, со страхами, которыми такая работа почти неизбежно сопровождается. Медитации на другие Зоны затрагивают те конкретные области подсо-

знания и те проблемы, которые связаны с этими Качествами (см. Главу 6). В трансформациях индивидуального подсознания большую роль играют процессы, происходящие в пространствах “коллективного бессознательного”, а также в общественных структурах, точнее, в социальной среде, которая во многом ответственна как за формирование тех или иных психологических комплексов, так и за их разрешение.

Серьезная работа с подсознанием невозможна в одиночку – только барону Мюнхгаузену удавалось вытащить самого себя за волосы из болота. Но если даже в вашем окружении нет на первых порах людей, опытных в этих вопросах, не следует опускать руки. Медитируя и осмысливая происходящее с вами, внимательно глядите вокруг – жизнь сама будет подсказывать вам и направление движения, и ответы на возникающие вопросы. Самое же главное – приобщившись к энергиям 3-й Зоны, вы активизируете свои связи с Иерархиями Тонкого плана и начнете получать помочь (когда неизримую, а когда и вполне очевидную) в своем труде самосовершенствования.

Когда же человек уравновесит 3-ю Зону влияния Качеств, он находит себя как член единого содружества всего Человечества, всего того Мира, в котором он живет. Каждый индивидуум оказывается наконец на том месте в системе Мицроздания, в Иерархии воплощенных и невоплощенных существ, обитающих в тонких и плотных слоях Аレス, которое предназначено ему в силу его врожденных и благоприобретенных способностей и возможностей. Тогда он может ощутить свою принадлежность к Планетарному Братству и свою причастность к общеэволюционной задаче, возложенной на Человечество.

**ТВОРЧЕСТВО**

**РОН**      созвездие Ориона



**ТООН**      созвездие Дракона



**РА**      Юпитер



**ЛЕВИС**      созвездие Скорпиона



**ГРОН**      Марс

Качество 21-й Зоны в планетарном масштабе определяет разворачивание собственного Творчества Алес. Под его влиянием Алес создает свою уникальную внутреннюю среду: слои и пространства (см. Главу 2) с населяющими их живыми и целостными существами, разнообразные сложно организованные структуры, воплощающие качественно новые принципы строения материала (как физического, так и более тонкого), системы связей и взаимодействий как внутри себя, так и с внешним миром. Результаты Планетарного Творчества, осознанные и соотнесенные с достижениями других Космических Существ, войдут со временем в копилку эволюционного опыта Солнечной Системы, а возможно, и нашей Галактики.

Тончайшие вибрации Творческого Огня, оплодотворяющие материал, выявляют его внутренние потенции, стимулируют его развитие, побуждают к построению принципиально новых систем и организмов. Каждый вид материала (тонкого и плотного) имеет свои сценарии развития, и практически бесконечное количество вариантов этих сценариев обеспечивает необозримые возможности созидания, которые ограничены лишь Космическими Законами.

В творческих процессах внутри Алес участвуют мириады живых существ — тонких и плотных, больших и малых, физических и бестелесных. Каждое из них, преобразуя и упорядочивая свою долю неструктурированного материала, сотворяет из Хaosа свой Микрокосм, свою частицу живого Бытия в Макрокосме Общего Целого.

Истинное Творчество, каковы бы ни были его масштабы и сферы приложения, немыслимо без Свободы, но объективно существующие Законы Бытия (скажем, законы природы в физическом мире) направляют его в определенное русло. Познанные, эти Законы во многом способствуют дальнейшему расцвету Творчества. С другой стороны, само Творчество активизирует

процесс Познания, поэтому оно сопровождается, направляется и контролируется Сознанием.

Глобальными творческими процессами управляет Планетарное Сознание, носителем которого являются обитатели Стабильно-трансцендентного слоя. В более частных случаях, когда эти процессы затрагивают локальные пространства или слои, носителями Сознания являются сущности меньшего масштаба. Но неисчислимое количество участников творческих процессов сами сознанием не обладают: одни — просто по своей природе, другие — поскольку не смогли, а возможно, уже и никогда не смогут реализовать свой потенциал сознания. Кроме того, заложенные в Подсознании (как в Планетарном, так и в групповом и в индивидуальном) сценарии возможного развития могут быть активированы импульсными вспышками творческого огня, инициирующими творческие процессы “снизу”.

По мере того, как внутри Алес созидались все новые формы жизни, а структурная сложность составляющих их элементов и связи между ними все более увеличивались, возрастала и роль Сознания как интегрирующего и направляющего начала. Эксперименты с материалом в широком диапазоне требовали создания в различных слоях специальных структур и полей — носителей и проводников Сознания. Один из слоев (Пятый), так до сих пор и не достроенный до законного состояния, должен был служить универсальным проводником энергий Сознания во все остальные слои и пространства, осуществлять накопление, переработку и передачу информации самого разного уровня и состава, связывая собою все уровни плотности эволюционирующего материала.

Человек — одно из “творений” Алес — по замыслу Создателя сам наделен способностью к созиданию, изначальной свободой воли и причастностью к Сознанию. Можно сказать, что, создав Человека, Творец про-

должает с сотворение мира его руками (в широком смысле слова). Свои внутренние потенции и свое предназначение Человечество реализует в мире плотных форм, прежде всего на физическом плане, а также в слоях и пространствах, тесно с ним связанных. Человеческое творчество проявляется и в обустройстве земной жизни, и в организации "потусторонних" пространств, где души людей обитают в промежутках между воплощениями, и, в конечном счете, в совершенствовании собственной природы. Кроме того, Человек участвует и в Планетарном Творчестве, осветляя и организуя материальный мир плотных слоев, проводя через свои тонкие тела формообразующие токи и энергетические воздействия, создавая коллективные структуры и поля Сознания.

На данном этапе эволюции Человечества энергии Сознания постепенно проникают на все уровни его проживания. Люди получают возможность сознательно оценивать все происходящее с ними и внутри них, и управлять этими процессами. Их творчество становится все более осмысленным и целенаправленным. Очень большое значение приобретает структурирование и, по возможности, переоценка всего, сделанного человечеством ранее, в том числе под влиянием подсознания. Проникновение Сознания в плотные пространства дает возможность координировать воздействия подсознательного и сознательного творческого импульса.

Для человека многие проблемы этого Качества коренятся в том, что формообразующую и творческую функцию в энергетической структуре его организма выполняют две чакры — 3-я и 6-я, причем 6-я чакра, расположенная на уровне половых органов человека, управляет также и энергиями животного секса. При уравновешенной 21-й Зоне 6-я чакра может функционировать в двух независимых режимах — сексуальном и творческом. Таким образом, физическое тело человека получает необходимые ему для нормального существования

ния горизонтальные сексуальные энергии, а тонкие тела имеют возможность насыщаться высокими энергиями творчества. Однако очень мало кому удается достичь такого идеального состояния — до сих пор плотскому человеку из всех видов творчества наиболее доступным по-прежнему остается создание себе подобных, и созидательные энергии большинства людей чаще всего проявляют себя через деторождение (точнее, через начальную стадию этого процесса — оплодотворение).

Не удивительно, что наиболее очевидные и широко распространенные отклонения по этому Качеству связаны с областью секса. При нормальном ходе вещей эти процессы регулируются гормонально. Заметим, что у животных все сексуальные механизмы идеально отлажены, и никакого произвола не наблюдается. Они спариваются (и испытывают при этом удовольствие) ровно столько, сколько нужно для продолжения рода, для поддержания численности популяции. Ни один вид не смог бы выжить без этого. Но человеку секс необходим не только из "биологических" соображений и энергии этого Качества тесно сплетаются с влиянием других Зон.

Отношение к этой сфере человеческой жизни в разных частях света, у разных народов, в разных религиозных, этических и философских системах — самое разнообразное: от провозглашения секса высшим выражением в человеке божественного начала до полного осуждения всех сексуальных проявлений как бесовских и "нечистых". Истина, как всегда, лежит посередине. На проявлениях 21-й Зоны особенно ярко видно, как "образ и подобие Божие" в человеке борется с обезьяной — последней, увы!, в большинстве случаев и достается победа.

Природа мудро позаботилась, чтобы каждый биологический вид боролся за существование и активно размножался. Дабы никто не отлынивал от этого жизненно важного занятия, у высокоорганизованных видов процесс продления рода в своей начальной стадии окра-

шен сильнейшими положительными переживаниями. Но человеку удалось перехитрить природу и отделить сексуальное удовольствие от процесса воспроизведения. С распространением контрацепции секс превратился в самостоятельную ценность и может быть увязан с деторождением лишь по желанию партнеров. Преувеличение роли секса в человеческой жизни — характерная особенность наших дней — одно из следствий освобождения от гнетущего диктата общепринятой морали. Преодоление вековых запретов и стремление избавиться от комплексов привело в настоящее время к абсолютной бесконтрольной сексуальности. Природа отреагировала на это адекватно — вдобавок к уже имеющимся венерическим заболеваниям появился вирус СПИД, новые формы гепатита, передающиеся половым путем, и наверняка у нее в запасе имеется еще что-нибудь.

Основные отклонения, связанные с сексуальной сферой, на разных энергетических уровнях выражаются примерно следующим образом:

“Сексуально озабоченный” человек “всегда об этом думает”, ему трудно, а то и вообще невозможно избавиться от навязчивых мыслей, переходящих в эротические мечты и фантазии. Если он обладает устойчивой психикой, а фантазии его не слишком причудливы, рано или поздно он либо сумеет удовлетворить их “естественным” образом, либо забудет о них. Но когда их содержание патологично, а сами они превращаются в навязчивые идеи, требующие воплощения, отклонение переходит на более глубокие уровни, вплоть до 7.

Многие (причем не только подростки, но и взрослые, а иногда и пожилые люди) испытывают потребность теоретически “подковаться” в вопросах об отношениях полов или о технике секса. Од-

ни черпают знания из разговоров с друзьями, другие предпочитают чтение "просветительской" литературы. Культивирование "сексуальной образованности", задача которой — просвещение людей (прежде всего подростков) в вопросах отношения полов, имеет и побочный эффект. Случается, что сформировавшиеся "умственные" представления мешают естественным проявлениям сексуальности, создавая основу для психологических комплексов, либо человек начинает предъявлять повышенные требования к партнеру или к самому себе.

Есть люди, которые, напротив, вообще не думают о сексе — либо потому, что тот играет в их жизни незначительную роль либо эта сфера представляется настолько "низменной" или, наоборот, "естественной", что о ней и думать-то не стоит. Но когда человек изо всех сил стремится изгнать из головы даже мысли "об этом", следует посмотреть, нет ли тут более глубоких проблем.

Любопытство, неудовлетворенность, желание "все в жизни попробовать", а то и простое легкомыслие и жажда удовольствий толкают человека к постоянным поискам новых форм сексуальной жизни или новых партнеров. И наоборот, множество людей, подавленных тяготами повседневной жизни, замороченных бесконечными заботами и проблемами или зажатые ханжескими моральными нормами, ведут половую жизнь безо всякого удовольствия, только из чувства долга, "потому что так принято", "чтобы сохранить семью", или для зачатия детей. На этом же уровне те, кто постоянно говоря о сексе, растратывает весь запал в бесплодной болтовне.

Слова "любовь" и "секс" часто рассматриваются как синонимы, и даже если относить понятие "любовь" лишь к сердечному чувст-

бу, в жизни одно с другим иногда бывает тесно переплетено. Но для многих людей физическая близость еще не означает близости душевной (или даже просто хоть какого-то сердечного контакта) — на партнера им просто наплевать. Особенно это свойственно тем, для кого секс — лишь средство (заработка, достижения успехов в карьере, самоутверждения) или тем, кто просто преследует собственные цели (зачатие детей, удовольствие, выполнение супружеских обязанностей, энергетическая подпитка и пр.). Не тратя вообще никаких эмоций на своего партнера, они полностью безразличны и к его чувствам и переживаниям.

Другие, наоборот, склонны к чрезмерной драматизации сексуальных отношений и их половая жизнь (или отсутствие таковой) сопровождается бурными эмоциями и кипением страстей. Любовь сменяется ненавистью, привязанности — разрывами, желания будоражат кровь и рвут сердце на части... Случается и так, что к одним партнерам человек относится безразлично, а другие вызывают ураганы чувств (например, ненавидит жену, обожает любовницу и ничего вообще не испытывает к случайным "одноразовым" партнершам).

Немало найдется людей, предпочитающих, наоборот, "любовь без секса" или делающих значительный акцент на сердечном чувстве. Часто это те, чья сексуальность по тем или иным причинам (скажем, в силу возраста или физиологических особенностей организма) еще не проснулась или уже угасла. Кто-то стремится избежать возникновения сексуальных связей, не желая рисковать потерей "свободы". Романтическую любовь предпочитают фригидные женщины, слабые в половом отношении или сильно закомплексованные мужчины, а также те, кто испытывает отвращение

к сексу по “идеологическим” соображениям. Часто причина такого состояния — негативный сексуальный опыт, полученный в молодости, а то и в раннем детстве (скажем, случайно увиденная сцена полового акта родителей или попытка насилия, соблазнения), возможно, даже в прошлых инкарнациях. В памяти такое переживание может и не сохраниться — современной психологии и психиатрии хорошо известны так называемые механизмы вытеснения, изгоняющие из бодрствующего сознания травмирующие психику воспоминания. Но, зафиксированное в подсознании, оно впоследствии способно породить целый комплекс серьезных проблем, в том числе эмоционального плана, связанных с отношениями к противоположному полу.

Секс является побуждающим мотивом, по водом, целью и средством великого множества человеческих действий. Случается, люди прикладывают колоссальные усилия для обладания предметом своих вожделений. Часто сексуальное желание становится стимулом для деятельности совершенно другого рода: если верить Гомеру, именно ради Прекрасной Елены отправились ахейцы на завоевание Трои.

Для множества людей — и мужчин, и женщин, секс становится способом самоутверждения. Кто-то изо всех сил старается проявить себя в качестве могучего самца-производителя, кто-то — неутомимого героя-любовника, а кто-то — неотразимой обольстительницы. Случается, что такое поведение вызвано глубокими внутренними комплексами либо страхом перед импотенцией или наступлением климакса. Чтобы подстегнуть угасающее половое влечение, некоторые пользуются специальными препаратами (типа “виагры”), под-

час рискуя здоровьем, а то и жизнью. Те, кто самоутверждается за счет других, часто прибегают к насилию — моральному или физическому. С насилием связано и получение удовлетворения в садомазохистских видах секса.

Нежелание или невозможность сдерживать свою похоть приводят к полной половой распущенности. Но если для одного это просто бесконечные и бесконтрольные случайные связи, то другой для удовлетворения своего желания способен пойти на насилие или растление малолетних.

Как одни люди прикладывают усилия для достижения сексуальных целей, не меньшие усилия прикладывают и те, кто стремится насильственно изгнать из жизни все, связанное с сексом (причем не только своей собственной, но и, если удастся, из жизни окружающих). Кто-то считает себя “выше этого”, кто-то просто настолько погружен в другие дела: карьеру, бизнес, политику, семейные проблемы, что ему уже “не до чего”, а кто-то некогда потерпел сексуальную неудачу, испытал сексуальные разочарования или стал жертвой насилия (причем не обязательно в текущем воплощении). Чтобы хоть как-то психологически скомпенсироваться, такой человек объявляет всякий секс вообще “низменным” и “грязным”. Многие при этом стремятся распространить свою жизненную позицию на других людей (и тем самым закрепить ее): проповедник-монах с ущемленной и неудовлетворенной сексуальностью проклинает плотский грех и призывает свою паству перестать грешить (этим способом), женщина, брошенная мужем или любовником, убеждает подрастающую дочь, что все мужчины грубы и похотливы, и надо держаться от них подальше... У жертв такого воспитания негативная установка на любое сексуальное

проявление формируется с раннего детства, что иногда приводит к серьезным психологическим комплексам, истерии, психопатии и пр.

Секс во все времена служил для человека естественным источником наслаждений. Чтобы их усугубить и разнообразить, люди изобретали самые невероятные позы и способы совокупления, особый антураж и специфические любовные игры – до, во время и после “того”. Для более сильного и длительного возбуждения использовались особые вещества (так называемые афродизиаки) и специальная еда. Косметика, духи, музыка, танцы и пение, “спецодежда” и даже специальные интерьеры – чего только ни придумывалось, чтобы утолить извращенное воображение или подхлестнуть вялую плоть!

На этом уровне отклонение по 21-й Зоне не обратимо перетекает в 13-ю (Наслаждение, Иллюзии). Причудливые сексуальные фантазии обрачиваются серьезной патологией, а то и преступлением: если человеку удается претворить их в жизнь (особенно когда они связаны с насилием) – существует опасность для окружающих, но даже если и не удается – это чревато серьезными психическими сдвигами не только в сторону саморазрушения (различные виды бреда), но и опять же в сторону насилия.

Питает извращенное воображение и подглядывание за половой жизнью других (в том числе – детей и подростков за родителями), посещение “секс-шопов” и стриптиза, увлечение эротической и порнографической литературой, кино- и видеофильмами. На этом же уровне находятся такие “невинные” на первый взгляд занятия, как секс по телефону или эротические развлечения в Интернете (виртуальный секс). Засасывающий характер

13-й Зоны побуждает человека, погрязшего в ее энергиях, не просто “ловить кайф” самому, но развращать и соблазнять других, вовлекать в оргии и извращения.

В погоне за наслаждениями и необычными ощущениями человек порой выбирает самые причудливые объекты половой активности. Отсюда – бесчисленное множество необычных форм и противоестественных способов половой жизни: скотоложество, гомосексуализм, лесбиянство, фетишизм, групповой секс в самых разнообразных вариантах... Некоторые из них являются уголовно наказуемыми (скажем, педофилия, а в СССР – и гомосексуализм), другие преследуются лишь религиозными законами или порицаются нормами общественной морали.

Многие люди, обладающие сексуальной привлекательностью, пользуются ею, чтобы беззастенчиво манипулировать окружающими. “Через постель” делают карьеру, сколачивают состояния, получают титулы и имущество, толкают других на преступление... При половом контакте происходит интенсивный энергообмен, поэтому сплошь и рядом случается, что один из партнеров “высасывает” энергии другого либо полностью порабощает его.

На энергиях секса базируется множество видов магии, начиная от “естественнных” культов плодородия до самых зловещих обрядов с участием “сил мрака” и оргиастических ритуалов со всеми их “прелестями”: свальным грехом, кастрацией или самокастрацией, групповыми изнасилованиями и т. п.

Однако не следует думать, что отказ от секса – решение проблемы. Наоборот! Не меньше проблем связано с сексуальной холодностью или по-

давлением полового влечения — непроявленная или насилиственно подавленная сексуальность ищет и находит самые разнообразные и причудливые формы выражения: от кликушества до религиозной экзальтации, от безумной материнской любви до столь же безумной сыновней ненависти. Скрытая сексуальная неудовлетворенность часто проявляется через истерию и истероидные реакции. Весь спектр таких проявлений и их причины были подробно исследованы Зигмундом Фрейдом и его последователями, так что мы не будем здесь на этом подробно останавливаться. Следует отметить, что отклонения этого рода чаще всего встречаются в странах Запада, где в течение многих столетий общественная и религиозная мораль, часто закрепленная государственными законами, преследовала и запрещала любое проявление свободной сексуальности.

Клинические проявления отклонения этого уровня: нимфомания (“бешенство матки”) у женщин и безудержная похотливость у мужчин (какой обладал, по свидетельству современников, Лаврентий Берия). Отклонение в другую сторону может завершиться атрофией сексуальной чакры, когда человек теряет признаки пола или имеет признаки обоих полов, иногда даже органически (гермафроптизм). При очень сильных кармических “заморочках” человек, родившийся с нормальными половыми признаками, может субъективно ощущать себя существом противоположного пола (трансвеститы). В настоящее время такие люди, если есть возможность, прибегают к смене пола хирургическим путем.

Самое явное проявление этого уровня отклонения — смерть во время полового акта. Не случайно вызывают ужас маньяки, спо-

собные лишь энергиями мучений и смерти своих жертв хоть на время утолить свой сексуальный голод, но не менее опасны, скажем, нимфоманки, которые никогда и ничем не могут насытиться и постепенно высасывают все жизненные силы из своих партнеров.

Те же, кто сам принимает смерть от рук сексуального маньяка или в результате изнасилования (возможно, группового), наверняка имел очень сильное отклонение по данному Качеству в каком-либо из прошлых воплощений и вынужден расплачиваться за него таким ужасным образом.

Выравнивание этого Качества — крайне сложная задача. Во многих культурных традициях (в христианской в том числе) однозначного решения проблемы пока нет до сих пор. В разных общественных слоях, даже в разных возрастных группах существует свое отношение к сексу, свои представления о том, что правильно, а что недопустимо, что естественно, а что — стыдно... Да и у каждого конкретного человека в течение жизни отношение к сексу, как правило, меняется. То, что нормально для малыша, познающего особенности своей телесной природы, или подростка, которого в пору полового созревания эти вопросы жгуче волнуют, у людей зрелого возраста приобретает характер извращения. Например, подглядывание за обнаженными людьми противоположного пола для детей — способ расширения кругозора, а для взрослых — образец так называемого “отклоненного поведения” (вуайеризма).

Отклонения по 21-й Зоне часто влекут за собой (или сами являются следствием) отклонения по многим другим. Кроме уже неоднократно упоминавшейся 13-й, в сексуальном контакте часто присутствует 11-я, когда один партнер “пожирает” энергию другого, 16-я — когда один самоутверждается за счет другого, 18-я —



сильнейшая привязанность и эмоциональная зависимость одного от другого, 8-я – приверженность общепринятым нормам морали и подавление своих естественных проявлений и прочая, и прочая, и прочая... Чрез секс люди самовыражаются, самоутверждаются, самоопределяются, это один из самых сильных механизмов управления человеком, самый надежный способ его соблазнить, обмануть, завлечь, поработить...

Другой аспект 21-й Зоны – Творчество как таковое. Потенциально творческий огонь имеет в себе каждый человек, но редко в ком он горит достаточно ярко и постоянно. В большинстве случаев он либо тлеет еле-еле, либо гаснет под гнетом жизненных обстоятельств, подчас даже не успев ни разу вспыхнуть. Наиболее отчетливо его горение заметно у людей искусства – да и под словом “творчество” чаще всего понимают творчество литературное, художественное, музыкальное и т. п. Но творческие способности проявляет и изобретатель, сконструировавший новый механизм, и охотник, придумавший новую ловушку для дичи, и мать, из лоскутков и ниток изготавливающая игрушки для своего малыша, и сам ребенок, рисующий на клочке бумаги невиданных зверей...

В зависимости от наличия хотя бы искры творческого огня (пусть даже ей и не удается разгореться в яркое пламя) люди подразделяются на две основные категории – творческие и нетворческие. Это свойство не зависит ни от происхождения, ни от учености, ни от социального статуса, вообще ни от чего “явного” – творческое начало в человеке либо есть, либо его нет. И проявляется оно подчас с такой силой, что определяет всю судьбу человека, накладывая отпечаток на все его проявления.

Не случайно синонимами слова “талант” служат слова “одаренность” или “дарование” – многие ощуща-

ют свои творческие возможности как Божий дар. Но часто талант, подчиняя себе всю жизнь человека, ввергает его в несчастья, приносит мучения (и моральные, и, бывает, физические) и субъективно воспринимается как проклятие. Таким образом, для кого-то талант — огромное счастье, для кого-то — тяжкий крест, кто-то страдает от его отсутствия, кто-то завидует тем, кто им обладает.

Но если таланта нет, то, как бы человек ни был умен и образован, какими бы профессиональными навыками ни обладал, ему никогда не создать ничего принципиально нового. В лучшем случае это будет либо ремесло, т. е. тиражирование уже известных образцов, либо самовыражение — через искусство, науку и т. д. Все это относится скорее к влиянию Качества 6-й Зоны, которая во многих областях тесно смыкается с Качеством 21-й. Точную грань провести между ними невозможно, но творчество 21-й Зоны существенно глубже и самобытней — истинный творец создает свой, новый мир, свой Космос, в отличие от того художника, который лишь выявляет уже существующее (внутри него или в окружающем его мире).

Привычное словосочетание — “магия творчества”, подразумевающее присутствие в нем некоей таинственной составляющей, на самом деле отражает существенную особенность любого творческого процесса: в него обязательно вовлечены тонкие составляющие человеческого существа, действующие в иноматериальных мирах и пространствах. Более того, именно там и происходит значительная (и важнейшая) часть самого этого процесса. Проявления же этой мистической силы в человеке называют по-разному: вдохновение, благодать, озарение... Но все это — явления одного порядка, когда вдруг, по каким-то неведомым причинам, происходит мгновенная гармонизация человеческого существа, настройка всей души, ума и духа на единую волну, что позволяет человеку, находящемуся в бренном те-

ле, воспринять явления иной реальности, запомнить их и пожелать воспроизвести в реальности этой (как Рафаэль) либо, подобно Моцарту, улавливать в окружающем мире отсветы и отзвуки той совершенной композиции, в которую выстраивается Жизнь, создаваемая самим Богом.

Невозможно дать определение, что такое вдохновение, невозможно вызвать его искусственно или стимулировать его приход, но тот, кому посчастливилось испытать это состояние, не спутает его ни с чем (а кто не знает, что это такое — тому этого никак не объяснить). Загадочность вдохновения и непредсказуемость течения творческого процесса обусловлены тем, что в этих многограновых процессах участвует все человеческое существо — от его высших составляющих, посылающих идеи, озарения и вдохновение, до тех, которые “генерируют” творческий огонь, и, подобно подсознанию, исправно поставляют исходный материал — глубинный опыт человеческой души, питающий творчество и уходящий своими корнями в тот неструктурированный хаос, преобразование которого и является его целью.



Сознание в человеческом творчестве играет огромную роль — прежде всего как принцип, направляющий творческий процесс и интегрирующий его опыт. Но зарождение замысла — начало этого процесса — может произойти и спонтанно, без явного его участия, как мгновенное интуитивное озарение. Многие идеи созревают и обретают форму лишь постепенно, далеко не сразу проникая в человеческое сознание. Более того, источником творческих импульсов и поставщиком идей часто становится подсознание, хранящее семена еще не реализованных замыслов, не говоря уже об огромном, приобретенном за множество воплощений, опыте человеческой души,

не нашедшем пока путей "выхода на поверхность". Через произведения человеческого гения стремятся проявить себя и архетипы "коллективного бессознательного". Таким образом, творческая работа с подсознанием (и личным, и групповым) позволяет выявлять скрытые там сокровища и структурировать самые его потаенные уголки, создавая новые произведения, трансформируя и преобразовывая человеческую природу — причем не только природу самого творца, но и всех, кто испытал на себе воздействие подобного произведения.

Многие творческие процессы длительны и многоэтапны, и по ходу дела происходит осмысливание достигнутого. По мере осознания результатов предыдущих этапов замыслы периодически трансформируются, расширяются или корректируются. Слишком жесткая приверженность первоначально сформулированной идее способна затормозить процесс ее вынашивания и развития, привести к серьезным деформациям будущего "детинща" или вообще заблокировать его рождение. Расплывчатость же замысла таит в себе угрозу его полного исчезновения — при отсутствии скрепляющего элемента ткань создаваемого произведения может просто расплазаться, так и не оформленившись.

Головное, рассудочное творчество дает в результате плоское, "одномерное" произведение, пригодное разве что для иллюстрации какой-либо банальной идеи. Выхолащивается живое и в произведениях, написанных по "социальному заказу" — независимо от того, откуда этот заказ поступает.

На мыслительные способности человека опирается научное творчество — основной двигатель развития современной западной, да, пожалуй, и всей мировой цивилизации. Изучая законы

природы и используя их, ученые создают принципиально новое практически во всех областях. Однако вдохновение и озарения, как свидетельствует история науки, и здесь играют немаловажную роль. Познание тайн атомного ядра или человеческого генома сулит невероятные достижения — в своем творчестве человек почти сравнялся с Богом, за исключением одного — практически все идеи, оплодотворяющие пытливые умы ученых, к сожалению, генерируются не очень "высоко". Будучи весьма далеки от Целого, они отражают частные интересы, причем зачастую даже не интересы Человечества, а лишь государств, народов, кланов, а то и отдельных людей. Многие ученые, не думая о последствиях, просто удовлетворяют свою любознательность, и последствия научно-технической революции могут быть очень и очень неоднозначны.

 Творческое начало в человеке (если оно имеется в наличии) проявляет себя по-разному — в ком-то оно фонтанирует непрестанно, а кого-то вдохновение посещает лишь изредка, кто-то талантлив во всем, а кто-то — лишь в узкой области... Есть люди, способные черпать творческие идеи из самых различных областей и реализовывать их в разнообразных формах: скажем, Леонардо да Винчи оставил потомкам свидетельства своей гениальности в качестве и художника, и архитектора, и ученого... Чюрленис сумел выразить свое видение гармонии высших сфер и как композитор, и как художник.

Неверно делить профессии на творческие и нетворческие — практически в любой сфере своей деятельности (не только в искусстве, как думают некоторые) человек может (и должен) проявлять себя как творец, давая жизнь новому и развивая

**уже существующее.** Даже в таких областях, как бизнес, организация производства или военное искусство, долговременного успеха можно ожидать лишь тогда, когда хотя бы некоторое количество участников творчески относится к делу. Как бы ни были добросовестны и квалифицированы исполнители — если они лишены творческой жилки, дело будет проиграно либо рано или поздно само по себе захиреет (если не будет “затоптано” более изобретательными конкурентами).

От выбора формы творчества в значительной степени зависит сама возможность реализовать ту или иную идею. Отсутствие приемлемой формы побуждает художника создавать новую, но нередко форма сама по себе выступает в структурирующей и упорядочивающей роли — классический гекзаметр не препятствовал Гомеру, Шекспиру в его поэзии не мешала строгая форма сонета. Настоящее творчество требует от автора использования всего арсенала его возможностей, а если этого оказывается недостаточно — создание или освоение нового материала, например, новых изобразительных средств: современные художники, особенно прикладники, успешно используют компьютерную графику.

Но когда форма перестает быть пластичной и адекватной своему содержимому, она душит свое живое наполнение, поэтому формализм как творческий принцип так уныл и бесплоден, порождая лишь холодное существование знаков, безразличное к выпотрошенному содержанию.

Для многих областей человеческого творчества, прежде всего для искусства, мир чувств — это и направление воздействия, и питательная среда, и исходный материал, и топливо для поддержания творческого огня. Более



того, то пламя, которое пылает в сердце самого художника или артиста, через его произведения зажигает сердца зрителей, слушателей, читателей...

Если творческий огонь полыхает в человеке не слишком сильно, его можно раздуть в яркое пламя, но и погасить его не составляет большого труда. Кто-то делает это сам: лень, легкомыслie, глупость, алчность, самонадеянность и самодовольство, самоуспокоенность и нежелание совершенствоваться способны загубить даже самый яркий талант. Но нередко талант гибнет (иногда вместе со своим носителем) по вине окружающих, которые его не понимают (как правило, автор, художник — существо с непредсказуемой психикой), не ценят, а то и просто завидуют. Консервативное общество часто отторгает любого странного, необычного человека как нарушителя всеобщего спокойствия и общепринятых норм и правил поведения (вспомним Сократа, которого сограждане принудили выпить яд...).

От душевного состояния самого автора во многом зависит его творческая продуктивность — даже в тех областях творчества, которые никак, казалось бы, не связаны с эмоциональной сферой (скажем, точные науки). Но при этом сам ученый, будь он даже “не от мира сего”, остается человеком. Определенные фазы творческого процесса требуют полной внутренней концентрации, для многих достижимой лишь в одиночестве, но его чрезмерные “дозы” могут оказаться столь же пагубны, как отсутствие покоя и возможности сосредоточиться.

Иногда у человека, полностью поглощенным творчеством, не остается ни сил, ни времени на проявления обычных человеческих чувств, что дает окружающим повод считать его холодным и вы-

**сокомерным.** У другого, наоборот, творческие **энергии** способствуют перевозбуждению эмоциональной сферы — выражения чувств бывают **сильными и яркими**, но порой чересчур аффектированными (этим особенно отличаются актеры) или **неконтролируемыми**.

Как правило, талант нуждается в “питательной среде” (что особенно важно для начинающих). Прежде всего это те, кому адресовано творчество — зрители, слушатели, читатели. Не получая поощрения или хотя бы просто отклика, талант рискует захиреть. Но не менее важно для творческого человека и общество себе подобных. Взаимодействие таких индивидуумов стимулирует каждого из них, и даже конфликты и столкновения подчас действуют подобно кресалу, высекая новые искры творческого огня.

Однако часто отношения между “товарищами по цеху” складываются весьма напряженно. Ни для кого не секрет, что и в художественных, и в научных, и в литературных, не говоря уже о театральных кругах — зависть цветет пышным цветом, а в борьбе за выживание, популярность, финансовый успех многие (особенно менее талантливые, но более амбициозные) широко используют различные козни, интриги, подсиживания.

Некоторые творят легко, как поют птицы — потому что не могут не петь. Но большинству устремление к творчеству приходится подкреплять волевыми усилиями — как для преодоления собственной инертности и косности материала, так и для решения своих житейских и психологических проблем, препятствующих проявлению творческого потенциала. Любой творец — тоже человек, со всеми возможными недостатками, причем часто его отклонения глубже и ярче

выражены, а если он у всех на виду, то и более заметны, чем у обычных людей.

Сколько талантов просто сгинули в безвестности либо не проявились вообще, не сумев преодолеть “сопротивление среды”! Нужно обладать сильным характером, чтобы справляться с многочисленными трудностями — как собственно творческими, так и внешними. “Побочный эффект” любой незаурядности — негативная реакция окружающих, которую такой человек вызывает самим фактом своего существования: “все не как у людей”. Например, гений Пушкина или Лермонтова сильно недооценивался современниками, и посмертная слава неизмеримо превзошла их прижизненную известность. Однако талант, скажем, Иоганна Штрауса, Альберта Эйнштейна, Льва Толстого оказался востребован и по заслугам оценен как современниками, так и потомками.

Человек, в котором творческие энергии буквально бьют фонтаном, задавая тон всей жизни, определяя сферу интересов и “вектор” устремлений, обычно нуждается лишь в упорядочении своих проявлений — направленные в определенное русло, эти энергии легко находят свое выражение в конкретной форме. Серьезную проблему для разносторонне одаренных людей может представлять разве что разбросанность, неумение или нежелание сконцентрироваться. Но тем, у кого творческое начало находится в латентном состоянии, иногда приходится прикладывать специальные усилия для его выявления и развития. Если им пренебрегать, оно может совсем заглохнуть, но при умелом и тщательном “уходе” оно совершенствуется и усиливается из инкарнации в инкарнацию.

Чтобы реализовать свой талант, необходимо (помимо обычного человеческого “прожиточного

**минимума")** множество дополнительных средств и "орудий производства": художник должен иметь хотя бы холст и краски, скульптор — мрамор или бронзу (и тот, и другой — мастерскую для работы), музыкант — инструмент (причем хорошего качества, т. е. дорогой) и помещение для репетиций, ученик — лаборатории, сложные установки, материалы (возможно, дорогие или редкие), актеры и режиссеры нуждаются в театрах, кино- и телестудиях... Кроме того, во многих случаях требуется организация как самого творческого процесса (скажем, театральной постановки или научного исследования), так и "внедрения" его результатов: проведение выставок, гастролей, применение в "народном хозяйстве" и т. п.

Многих гениальных людей отличает колоссальная работоспособность при полной и безусловной сосредоточенности на своем деле. В соединении с обаянием таланта такая устремленность создает вокруг человека особую ауру, подчас побуждающую окружающих помогать ему (как известно, Ростроповичу в течение многих лет покровительствовала Фурцева, тогдашний министр культуры). Некоторым судьба посыпает "ангелов-хранителей" — нередко кто-то из близких берется их опекать, амортизируя столкновения с внешней средой, помогая справляться с бытовыми и финансовыми проблемами (пример такой самозабвенной преданности — жена Солженицына Наталья).

Огромен творческий потенциал маленьких детей. Стоит их талантам попасть на благоприятную почву, они расцветают на удивление окружающим. Но и заглушить в ребенке творческое начало — проще простого. И семья, и школа делают это повсеместно и с упорством, достойным лучшего применения — ведь неординарные, активные дети до-

саждают взрослым и своей любознательностью, и необычным поведением, и странными, непонятными чертами характера. Стандартное воспитание стремится выровнять всех под одну гребенку, отсечь или задавить все, выходящее за рамки общепринятых шаблонов. Требуется много любви и уважения к чужой личности (ведь даже то, что ребенок — тоже личность, признают далеко не все воспитатели), чтобы обычному, нетворческому человеку (а творческих людей на свете так мало) понять одаренного и суметь ему помочь. Причем мало просто не мешать. Предоставленный самому себе, ребенок (как, впрочем, и многие взрослые), за редчайшими исключениями, не способен самоорганизоваться, самостоятельно овладеть техническими навыками и уж, тем более, не в силах организовать “материальное обеспечение” своего творчества.

Абсолютно не терпят проявлений свободного творчества тоталитарные государства (если только они не могут его использовать в своих целях). Вспомним печальную судьбу многих представителей творческой интеллигенции и их произведений в СССР, где поощрялись лишь те виды научного творчества, которые были направлены на усиление военной мощи страны, а художественного — на укрепление идеологии и прославление вождей и основоположников. Жесткая церковная ортодоксия (какой бы конфессии дело ни касалось) не менее безжалостна — всем известны христоматийные примеры сожженного на костре Джордано Бруно или Галилея, которого вынудили отречься от своих открытий.

Созидательная работа Сознания на Тонком плане, равно как и сознательное творчество, доступны немногим. Свобода же — необходимая составляющая творчества — таит в себе

множество соблазнов, перед которыми подчас не в силах устоять даже развитое сознание. Увлечение творческим поиском нередко заводит в пучины незаконного Познания, а попытки творческого освоения глубин материала, его плотных, неструктурированных слоев и особенно так называемых Нижних Зон, чреваты опасностью попадания под власть животных программ, утраты Сознания и потери Духа. Однако именно Хаос является исходным материалом и питательной средой для Творчества (то есть упорядочивания и структурирования материала), а свобода (прежде всего внутренняя) – непременным его условием, поэтому истинный творческий процесс для человека – почти всегда балансирование на грани падения, а то и само падение. Но для тех, кому удавалось осмыслить и одухотворить приобретенный опыт, такое падение нередко становилось источником новых достижений (вспомним притчу о блудном сыне).

Магия по определению (см. 22-ю Зону) представляет собой творческий процесс, в который включены, помимо человека, предметов и явлений физического мира, еще и тонкие энергии, материал и Сущности Тонкого плана. С самых древних времен, едва начав осваиваться в физическом плане, человек занялся созидательной деятельностью, и тогдашнее творчество было насквозь магично, причем люди сами это отчетливо понимали. Первоочередной их задачей было обустройство в этом мире и организация приемлемых условий существования в мире потустороннем, и специальные магические ритуалы играли огромную роль в творчестве, закрепляя его результаты через многочисленные и разнообразные обряды. Постепенно люди приспособились сами и приспособили окружающую среду (в том числе иноматериал-



ную) к своим нуждам, создав вокруг себя невиданное количество всего нового. Но до сих пор (и подчас даже в большем, чем раньше, масштабе) творчество "земное" сопровождается творением в трансфизических пространствах, независимо от того, знает об этом сам автор или нет. Именно информатериальная компонента любого произведения человеческого гения обуславливает и силу его воздействия (если, скажем, речь идет о художественном произведении), и сроки жизни, и масштаб влияния на умы и души современников или потомков.

Творческая сила как оплодотворяющее начало проявляется в тонких телах человека через шестую чакру. Но эта же чакра управляет, как говорилось выше, и сексуальными проявлениями. Правильное соотношение этих двух режимов работы имеет огромное значение, и решение проблем, связанных сексом, которое и обычным-то людям дается нелегко, для человека творческого усложняется во много раз. Результатом смешения двух разноплановых видов энергии часто становятся гипертрофированная сексуальность (как, например, у Льва Толстого) или извращенные сексуальные пристрастия (Чайковский, Оскар Уальд, Сафо) — однако ни то, ни другое никоим образом нельзя считать обязательным признаком гениальности! Другие, наоборот, сознательно культивируют воздержание ради творческих или духовных достижений (пример — художник Иванов, автор картины "Явление Христа народу"), что нередко приводит к внутреннему опустошению, умиранию в человеке сексуального начала (что, в свою очередь, таит опасность угасания творческого огня). Третий для поддержания высокого уровня творческого потенциала специально подпитывают его сексуальными энергиями (Жан-Жак Руссо).

Глубины бессознательного, настоятельно стремящегося в проявление — могучий генератор творческих импульсов и поставщик материала для творчества. Однако без контролирующего воздействия сознания результаты такого творчества не предсказуемы и подчас разрушительны — не только для самого творца, но и для многих, соприкоснувшихся с подобными творениями. Чудовища, порожденные сном разума, заполоняют пространства Нижних Зон и требуют к себе внимания и пищи в виде эманаций человеческой психики. Воздействуя на подсознание людей, они вызывают у них специфические эмоции (страх, злобу, алчность, агрессию и т. п.) и побуждают к соответствующим действиям — чем способствуют углублению и распространению отклонений.

Но опасность представляют не только жуткие обитатели инфернальных глубин, поглощающие человеческие души (в первую очередь души своих создателей) и утягивающие их на самое дно — многие прекрасные формы, расцвеченные изысканными красками, но пустые или фальшивые по сути, таят в себе соблазн и искушение. "Творец", ставящий "красивость" превыше всего, создает искусственную "вселенную" — нереальные миры, предназначенные лишь для утонченного эстетического наслаждения. Бесплодное творчество не только опустошает сердце и губит душу, но и втягивает в себя живой материал, направляя энергию созидания на порождение бесчисленного множества фантомов и бессодержательных оболочек.

Родившись на свет и получив через своего создателя первичный импульс жизненной силы, человеческое творение отчуждается от "родителя" и начинает жить собственной жизнью, хотя зачастую еще долго сохраняет с ним



энергетическую связь. Причем не только автор продолжает контролировать жизнь своего детища, но и оно может влиять на его судьбу, в том числе и посмертную. Кармическая связь, всегда существующая между ними, иногда длится многие столетия, а то и тысячи лет — скажем, человек, некогда стоявший у истоков великого Учения, религии или научной системы, нередко через века воплощается в том же контексте снова и снова.

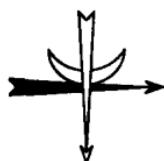
Своей собственной жизнью живут и многие персонажи — герои эпических, художественных или религиозных (например, Библии или Рамаяны) произведений. Независимо от того, имели ли они физические или метафизические прототипы — становясь явлением культурной жизни, они ведут свое автономное существование в "персональной сфере" той или иной культуры — локальной, а затем, возможно, и общечеловеческой. Такие персонажи воспринимаются людьми как реальные существа и их образы постоянно подпитываются человеческими эманациями (по крайней мере до тех пор, пока интерес к ним не утрачивается).

Но истинное творчество, требующее полной самоотдачи и подчас почти нечеловеческих усилий, таит в себе опасность для жизни самого творца. Полностью, без остатка завладевая человеческим существом, погружая его в бездонные глубины или вознося в запредельные высоты, оно поглощает все его жизненные силы. Далеко не всегда бренная плоть и ограниченный разум смертного способны выдержать весь накал творческого горения. Его огонь, сжигающий душу до основания, многих приводил к болезням и ранней смерти, кого-то — к самоубийству, кого-то, подобно Ван-Гогу — к потере рассудка.

# ВЫНАШИВАНИЕ



ЭРЭО

созвездие  
Большой Медведицы

ЛОО

созвездие Волопаса



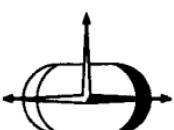
АУО

Астарта



ХЕВА

созвездие Девы



ГЕА

Земля

Качество 4-й Зоны, вынашивание, характеризует важнейшую фазу развития любого организма — период от “зачатия” до “рождения”, от весеннего набухания ростка семени до появления первых всходов. Это Качество, свойственное всему живому на Земле, затрагивает не только физический план. Любой новой идеи, учению, религии, произведению искусства требуется время и определенные условия для созревания — от первичного замысла или прообраза до конкретного воплощения в мире форм. Подобно тому как животное вынашивает детеныша, а женщина — ребенка, ученый вынашивает научную теорию, художник — картину, актер — образ, общество в целом — те наборы материальных и нематериальных ценностей, которые мы называем Культурой или Цивилизацией.

Внутриутробное существование — это все те процессы, которые происходят в промежутке времени между зарождением первой “клетки” (т. е. получением первого импульса жизненной силы) будущего существа и обретением им самостоятельности (хотя бы относительной на первых порах), собственного ритма и начала реализации собственной жизненной программы. Суть этого Качества в том, чтобы внутри одного, “материнского”, живого организма (телесного, социального или вообще иноматериального) подготовить рождение другого: подобрать подходящий материал и/или трансформировать, “переварить” уже имеющийся, сублимировать накопленный опыт, организовать подходящие пространства (“детское место”), в которых будет происходить вынашивание, а затем и рождение. При этом вынашиваемое существо само играет в этом процессе активную роль. Оно влияет на родительскую сущность не только на биологическом уровне (если говорить, скажем, о ребенке) — его собственная карма, требования к материалу и условиям существования зачастую побуждают вынашивающего радикально менять образ жизни.

Влияние 4-й Зоны определяет только процесс вынашивания, подготовки к рождению. Зачатие, оплодотворение – сфера влияния 21-й Зоны, а конкретное воплощение в форму – прерогатива других Качеств: рождение ребенка, детеныша животного или нового растительного организма обеспечивается Качеством 1-й Зоны, литературного произведения – 5-й, художественного – 6-й, религиозного учения – 18-й и т. д. Однако энергии всех этих Качеств так тесно переплетены друг с другом, что при анализе тех или иных процессов или работе с отклонениями подчас бывает трудно вычленить каждое из них.

Для Человечества наиболее тонким проявлением Качества 4-й Зоны является вынашивание непреходящих духовных и культурных ценностей. Многие великие идеи, положившие начало новым этапам развития человечества, созревали в лоне других цивилизаций, некоторые из которых уже ушли в небытие, а некоторые живы и по сей день. Например, в недрах Иудаизма было выношено великое Христианское Учение, хотя воплощение свое оно нашло преимущественно в других народах. Огромное количество идей выносила Античность, создавшая такие памятники культуры или искусства, что далекие потомки даже по отдельным фрагментам или осколкам могут судить о величии первоначального замысла и безупречности его воплощения.

Основные проблемы 4-й Зоны связаны с неспособностью или невозможностью выносить Живое, достичь его до такого состояния, чтобы оно могло перейти к самостоятельному существованию, начать или продолжить свою эволюцию в соответствии с законом Кармы. Поскольку процесс вынашивания всегда растянут во времени, любое нарушение его правильного течения может пагубно сказаться на результатах – недоношенное детище (будь то ребенок в материнской утробе, стихотворение в душе поэта, открытие в уме ученого)

может не родиться вообще, оказаться нежизнеспособным или ущербным. В таком случае у женщины случается выкидыш или ребенок рождается больным, в науке возникает куцая, нелепая, необоснованная теория, в искусстве — негармоничное, незаконченное произведение и т. д. Любое преждевременное или чрезмерно отсроченное рождение приводит к искажению собственных программ вынашиваемого или даже к его гибели.

Для того, кто вынашивает (физически или на тонком плане), отклонения по Качеству 4-й Зоны могут быть связаны с желанием (как правило, бессознательным) “запереть” свое детище внутри себя, не дать ему родиться, т. е. начать самостоятельное существование: писатель не может расстаться с почти написанной книгой, внося бесконечные изменения и исправления, мать ни на шаг не отпускает уже взрослого сына или дочь и т. д. В других случаях, наоборот, человек не считает нужным или по каким-то причинам не может тратить силы, время, деньги на обеспечение жизнеспособности и гармоничного развития вынашиваемого плода. И то, и другое одинаково опасно — “переношенный” плод рискует не родиться вообще, “недоношенный” же — родиться нежизнеспособным (так получаются скоропелые теории, недоразвитые идеи, на физическом плане — выкидыши, abortionы, недоношенные дети, в плане социальном — дети, лишенные семьи и т. д.).

Рассмотрим сначала наиболее очевидный аспект проявления этого Качества — вынашивание будущего ребенка. Кроме формирования в материнском чреве его физического тела, в этот период закладывается фундамент последующего умственного и эмоционального развития человека, основных черт его характера. Не случайно женщине, стремящейся родить гармоничного ребенка, обычно рекомендуют слушать хорошую, спокойную музыку, читать хорошие книги, услаждать свой взор красивыми видами, общаться с хорошими,

добрими людьми — вообще по мере возможности находится в атмосфере любви и спокойствия. Внешние воздействия, сублинированные материнским организмом, накладывают свой отпечаток на еще не рожденное дитя. Заметим, что роль отца по отношению к ребенку (по Качеству 4-й Зоны) тоже весьма существенна. Его энергетическое воздействие (или отсутствие такого) существенно влияет (как напрямую, так и опосредованно, через мать) на формирование тонких тел младенца и своевременность их подключения.

Однако с рождением ребенка влияние 4-й Зоны не прекращается, а лишь меняет форму. До времени достижения полной самостоятельности человек продолжает оставаться в лоне семьи или того, что ее заменяет, и поэтому ответственными за вынашивание на этом этапе становятся не только мать, но и отец, бабушки, дедушки, воспитатели. Семья играет роль внешней оболочки плода, ассимилируя и перерабатывая воздействия окружающего мира, и “вынашивает” таким образом из младенца взрослого человека.

Первая категория основных отклонений по 4-й Зоне связана с проблемами, возникающими при вынашивании ребенка:

Многие будущие родители (особенно молодые и неопытные) уделяют слишком большое внимание теоретической подготовке к рождению ребенка: читают соответствующую литературу, советуются со “знающими” людьми, стремясь сделать все правильно, “по уму”, заранее рассчитав и продумав. В этом не было бы ничего плохого, если бы реальная жизнь не путала человеческие планы и не приводила к жестоким разочарованиям.

С другой стороны, многие будущие матери (а еще чаще — отцы) относятся к беременности без-

думно или легкомысленно, просто ничего; как говорится, "не берут в голову".

Планирование зачатия и рождения может привести к преждевременному "оформлению" будущего ребенка. Скажем, женщина, придумав, кого именно ей хотелось бы иметь (мальчика, девочку, блондина, брюнета...), пытается подобрать подходящего отца, выбрать момент и место рождения (некоторые используют для этой цели астрологию), спланировать обстоятельства его жизни. К счастью, в большинстве случаев такие проекты остаются в области пустых мечтаний, и на данном уровне в этом нет большой беды, кроме, разве что, новых разочарований и склонности к отклонениям по 13-й Зоне. Но иногда, особенно если человек обладает явными или скрытыми магическими способностями, т. е. может реализовывать свои желания на форме, созданный образ может оказаться очень плотным и активным. Тогда отклонение будет относиться уже к уровню 6.

Некоторые даже задают программу рождения кого-то конкретного, например, недавно умершего родственника или просто близкого человека. Для этого может оказаться достаточно просто очень скучать по нему и хотеть иметь его рядом с собой. Кстати, если кармические обстоятельства позволяют, то такое возможно и вполне нормально.

Другие, наоборот, всячески избегают беременности, для чего может быть множество различных причин, начиная с бытовых до глубочайшего внутреннего отторжения (даже не всегда осознаваемого) того существа, которое жаждет воплотиться. Многие способы контрацепции были известны уже в древнейшие времена. В наши дни в западных странах широко и повсеместно рас-

пространено применение противозачаточных средств, и большая часть общества относится к этому как к чему-то вполне естественному (хотя католическая церковь, например, принципиально против). С эзотерической точки зрения это означает, что возможные родители (или один из них) препятствуют реализации на форме той тонкой связи, которая существует у них с душой, стремящейся в воплощение (подробнее см. ниже).

Естественное для матери чувство любви к будущему ребенку зачастую переходит в чрезмерную привязанность. Излишняя забота о нем полностью поглощает все силы ее души, и нередко женщина, сконцентрировавшись на своей беременности, забывает не только о работе, друзьях или развлечениях, но и о муже, родителях, других детях.

Другая крайность — полное отсутствие любви и внимания к зарождающейся жизни — характерна для женщин, не думающих о ребенке, а использующих состояние беременности лишь для собственной выгоды: чтобы привязать к себе мужчину, улучшить жилищные условия, получить социальное пособие или просто манипулировать окружающими.

Может быть сколько угодно и других причин такого отношения: например, будущая мать думает только о себе, не желая хоть в чем-то себя ограничивать (перестать курить, выпивать, употреблять наркотики) или изменить образ жизни, поступиться хоть малейшим удовольствием (скажем, отказаться от танцев до упаду, ночных гулянок, чрезмерного секса или экстремальных видов спорта). Некоторые женщины затягивают талию, чтобы скрыть живот (одни — от страха, что обнаружится "незаконная" беременность, другие — за-



ботаясь о своей красоте), некоторые не кормят грудью, чтобы не испортить фигуру (ограничивая тем самым поступление к плоду жизненных ресурсов).

**5** Форсированная передача плоду всего накопленного (телесного и духовного) может привести к истощению материнского организма, а также к полному пренебрежению своими душевными и духовными потребностями, к уменьшению собственной личности.

У некоторых женщин, наоборот, возникает тенденция к усиленному вбиранию в себя материальных и нематериальных элементов для построения тела вынашиваемого плода и подготовки условий его дальнейшего существования. Часто можно наблюдать, как будущая мать, пользуясь своим положением, буквально локтями расталкивает окружающих или сметает все на своем пути, когда ей что-то надо "для ребенка". Легко представить себе, какие воздействия на плод происходят на таком гормональном фоне. Известно, что в пренатальный период закладываются основы не только физического состояния человеческого организма, но и предпосылки многих черт характера. "Перекормленное" (в том числе энергетически) в этот период, дитя и в дальнейшем будет требовать к себе повышенной заботы, стягивать на себя внимание окружающих, проявлять агрессию и злобность. Так еще во внутриутробном состоянии могут быть заложены предпосылки отклонений по 11-й или 14-й Зоне, а на физическом плане — гормональных нарушений, вызывающих, например, чрезмерную полноту.

У самой женщины серьезные гормональные нарушения, вплоть до возникновения ложной беременности могут быть спровоцированы слишком сильным желанием иметь ребенка.

Случается, что мать, наоборот, ненавидит своего будущего ребенка (например, при нежелательной беременности, скоре с отцом ребенка, просто в силу злобного характера матери или кого-то из окружающих). Иногда это чувство толкает женщину на попытки избавиться от плода, порой даже при больших сроках беременности.

Стремление “извести ребенка в утробе” никогда не проходит для него бесследно, даже если все попытки не увенчались успехом и его здоровье от этого не пострадало. Эманации материнской злобы оставляют неизгладимый след на его тонких телах и в дальнейшем это чревато серьезными психологическими проблемами. Даже если ребенок, родившись, попадает в атмосферу любви и заботы, отпечаток этой, да и любой другой сильной эмоции, скажем, страха, ляжет в основу комплекса.

С зачатием, беременностью и деторождением связано множество подсознательных факторов, и прежде всего самый мощный из инстинктов — инстинкт продолжения рода. У древних народов в жизненный обиход обязательно входила “магия деторождения”, пережитки которой сохранились до сих пор, причем не только в фольклоре, но и в повседневной практике, где ритуалы трансформировались в народные обычаи, приметы, обряды. Интересно, что даже у многих современных образованных людей на подсознательном уровне существуют подобные навыки, и приобретенный некогда магический опыт срабатывает в самый неожиданный момент.

Как правило, человеческая душа, “созревшая” для выхода в воплощение, сама “выбирает” (или, точнее, находит) своих будущих родителей согласно закону Кармы. Однако у тех могут быть свои собственные соображения и желания по по-

воду будущего потомства, и некоторым удается самовольно притягивать в инкарнацию такое дитя, которое отвечало бы их собственным представлениям. Это может быть и специально проведенная магическая операция, и неосознанная, но успешная реализация желания родителей.

В этих случаях создаваемый родителями образ будущего ребенка обретает большую силу и вокруг него создается энергетический канал притяжения материала, необходимого для вынашивания. Тогда может случиться, что он заэкранирует или сильно затруднит вхождение в инкарнацию той сущности, которой полагалось бы родиться по Закону Кармы (поскольку родители "заказывают", скажем, мальчика, а "по Закону" им полагается девочка). Бывает даже, что из-за такой, казалось бы, незначительной вещи, как планирование рождения младенца, совершенно здоровые родители много лет не в состоянии его родить! В других случаях в воплощение может быть притянута сущность, обладающая заданными параметрами, т. е. вполне вписывающаяся в заданный образ, но по другим, не учтенным свойствам, имеющая неприятные особенности (скажем, ребеночек получился красивый, умный и здоровый, но злобный и эгоистичный). Во всех этих случаях нарушаются или искажаются кармические связи, и зачастую душа очень долго не может выйти в инкарнацию.

Магия (осознанная или нет) может использоваться и для препятствования вынашиванию — как плода в собственной утробе, так и чужого (наведение порчи, глаза, провоцирование выкидыша со зданием стрессовой ситуации).

Чрезмерное материнское усердие (прием недостаточно проверенных лекарств, злоупотребление диетами, гимнастикой или

увлечение новомодными системами вынашивания и родов, например, "водными родами") может привести к выкидышу или серьезной патологии плода. Но гораздо чаще гибель плода по вине или желанию матери — следствие ее глупости или легкомыслия, либо результат сознательно принятого решения.



Многие отклонения по Качеству 4-й Зоны, связанные с деторождением, обусловлены тем, что у современного "цивилизованного" человека утратилось понятие о зачатии, вынашивании и рождении как о великих таинствах, совершающихся в иноматериальных мирах. Досконально изучив физиологию этих процессов, сегодняшняя медицина совершенно не знает их "тонкой" составляющей. Тем не менее, в силу присущей этой науке амбициозности, пытается их контролировать, причем не всегда достаточно деликатно. А ведь в эти таинства вовлечено множество различных сил и явлений, действующих помимо нашего узкого сознания. Не случайно раньше в народе говорили: "Ребеночка Бог послал". Заметим, что медики, занимающиеся проблемами патологии беременности, легко могут отследить связь тех или иных нарушений с энергетическими уровнями отклонений по 4-й Зоне.

Что же касается "планирования" деторождения, использования противозачаточных средств или абортов, то не следует оценивать это однозначно как абсолютное зло (что делает, например, католическая церковь). Но и трудно считать все это нормальными явлениями. Ведь сама природа мстит за нарушение ее законов — подавляющее большинство женщин, злоупотреблявших контрацепцией, не говоря уже об abortах (с возможными и достаточно частыми осложнениями), с возрастом приобретают весьма серьезные гинекологические или эндокринные заболевания.

С эзотерической точки зрения прерывание беременности (независимо от способа, которым оно было сделано) может означать разрыв уже наметившейся связи души будущего ребенка с родителями. Если такому существу по логике его развития необходимо было войти в воплощение именно в данное время, это может осложнить реализацию его кармы, а поскольку карма детей и родителей очень тесно связана, то и для родительской это тоже не пройдет бесследно. Часто одна и та же душа пытается родиться снова и снова, будучи жестко привязана к данной супружеской паре. Их нежелание "впустить" ее в физический план очень отягощает "потустороннюю" судьбу и этой души, и несостоявшихся родителей. Если же душа "притянута" лишь одним из пары, этот ребенок может появится на свет в повторном браке или даже как результат случайной связи на стороне. Когда условия воплощения души не очень жесткие, а связь с будущими родителями не такая сильная, кармический урон оказывается меньше. Но в любом случае, в погоне за сиюминутной выгодой или собственным удобством родители рискуют осложнить жизненный и посмертный путь и себе, и другим.

Часто в пользу отказа от деторождения (или его отсрочки) используются аргументы типа "зачем плодить нищих", "вот создадим подходящие условия — тогда и родим" и т. д. Эти разумные на первый взгляд соображения учитывают лишь поверхностные факторы, не принимая во внимание кармических: возможно, ребенку по его карме положено появится на свет в небогатой семье или пройти какие-то испытания в ранние годы жизни, поэтому он просто не сможет родиться у богатых и благополучных родителей.

Проявления этого качества всегда затрагивают обе стороны: и вынашивающего, и вынашиваемое. Как уже отмечалось выше, будущее дитя способно из материнской утробы влиять на происходящее вокруг него,

извещая о своем состоянии или “делая запрос” на необходимые ему ресурсы. На физиологическом уровне это происходит через гормональные взаимодействия, но оно может давать сигналы и на эфирном уровне. Чуткая мать “слышит” это интуитивно, но особенно часто подобная информация поступает к ней через сновидения. Иногда значение такого сна вполне очевидно и руково-дящие указания, идущие из ее чрева, мать спокойно принимает к исполнению. Однако если беременной снятся ужасы относительно ее младенца (скажем, она видит его с физическими дефектами или полуживого, в виде какого-нибудь чудовища или, наоборот, в когтях у монстра), не следует воспринимать значение сна буквально и уж тем более впадать в панику. Обычно это лишь подсказка будущей матери о том, что ей нужно что-то дополнительное сделать для ребенка: изменить режим или состав питания, образ жизни или круг обще-ния, а кто способен сознательно работать с эфирным материалом — могут конкретно “посмотреть”, какие возникли проблемы и какие энергетические воздействи-я или магические манипуляции требуются для их ре-шения.

В ряде случаев воздействие Качества 4-й Зоны начинается задолго до физического зачатия. Как правило, это происходит, когда предстоит рождение “нетри-виального” ребенка, т. е. такого существа, которое по тем или иным причинам не может войти в воплощение “на автомате”, однако в его рождении заинтересованы какие-либо Иерархии. В “нормальных”, “здоровых” социальных организмах (эгрегорах) система инкарнаци-онного круговорота обычно работает достаточно стабильно, и душа, пройдя в Посмертии предписанный ей путь, в определенный момент времени попадает в так называемое “пространство предрождения”, где и пре-бывает до тех пор, пока ее не захватывает турбулент энергетического притяжения будущих родителей. Все

основные параметры предстоящего воплощения (время, место, родители, другие родственники и т. д.) задаются Законом Кармы. Однако в экстраординарных ситуациях могут потребоваться специальные усилия — например, когда подготавливается рождение существа нового типа или Служителя какой-либо Иерархии, идущего в воплощение со специальной целью.

Большие сложности возникают в тех случаях, когда должен инкарнироваться человек или группы людей, которые по тем или иным причинам выпали из обычной системы инкарнационного круговорота. Это могут быть “отверженные” какого-либо эгрегора, т. е. те, кого он изгнал из своих рядов (например, в Христианской Церкви для этого существует специальный ритуал “анафема”). Случается, что целые эгрегоры гибнут преждевременно, не завершив своего эволюционного пути. Тогда множество душ умерших, не сумевших найти выхода в воплощение, могут в течение долгих столетий томиться в пространствах “безвременья”, отягощая Нижние слои Алес (такая судьба постигла, в частности, души многих умерших в результате “Великого Потопа”).

В таких случаях специальные Иерархии 4-й Зоны, включающие в себя и представителей других Зон (в зависимости от задачи), и множество Подзеркальных Иерархий, в том числе стихиальных существ, сначала строят в тонких слоях специальный “канал спуска” или, наоборот, “подъема” (если планируется воплощение существ, находящихся глубоко “внизу”). Проходя по такому каналу и взаимодействуя с различными “обслуживающими” его существами, душа постепенно приобретает все более “нужный” вид, что позволяет ей либо попасть в конце концов в какое-либо пространство “предрождения”, либо непосредственно установить связь с будущими родителями (которые и сами могут быть участниками соответствующей Иерархии, хотя и не обязательно сознательно).

Стадию вынашивания проходят не только человеческие существа — любая живая целостность (этносы, организационные структуры, системы управления, государственные организмы и т. д.), прежде чем сформироваться на физическом плане, должна “созреть” на Тонком. Также важным аспектом Качества 4-й Зоны является вынашивание духовных и культурных ценностей. Существенная фаза любого творческого процесса — путь от первичного проблеска замысла до воплощения идеи в форме литературного или художественного произведения, философского или религиозного учения, научной теории или прикладной технологии...

Подобно человеческим душам, ожидающим возможности обрести тело, на Тонком плане существует множество идей, которые должны быть реализованы на физическом плане, множество “семян”, готовых прорасти, как только попадут на подходящую почву. Периодические таблицы ждут своих Менделеевых, а светлые лики мадонн — своих Рафаэлей. Но для этого им нужно пройти через человеческий разум и душу, обрести плоть благодаря человеческим рукам. Те же, что не сумели вовремя проявиться, “недоношенные” или “перезревшие”, не получившие нужных ресурсов для развития, рисуют погибнуть на Тонком плане сами, и трудно сказать, сможет ли зародыш замысла (возможно, великого), когда-нибудь оплодотворить кого-то еще. Множество великих идей, которые были рождены не в свое время и не в своем месте, оказались не востребованы или бесполезны.

Заметим, что влияние 4-й Зоны, начиная с определенной стадии, идет параллельно другим fazam творческого процесса. Крайне редко писатель сначала все обдумывает, а потом садится и сразу пишет текст. Если в поэзии такое иногда и случается (когда речь идет о малых формах), то при создании масштабных произведений идея обретает форму постепенно, часто писатель

или художник переписывают заново отдельные фрагменты или меняют композицию всего произведения.

Случается, что в вынашивании идей, теории или Учения принимает участие не один человек, а группа, чаще всего иерархически организованная. В этом случае каждый участник занимается своим "делом", разрабатывая свою область. Если взаимоотношения между всеми членами построены гармонично (см. 3-ю Зону), то такая совместная работа даст нужный результат — целостный и жизнеспособный. Вот этой целостности-то и не хватает большинству современных наук, раздробленных на отдельные отрасли и не имеющих общей, основополагающей концепции. Например, официальная медицина, подразделенная на множество частей, хотя и рассматривает пациента с различных точек зрения, как правило, совсем упускает из виду человека в целом. Каждый специалист (хирург, эндокринолог, окулист) — видит его со своей стороны, часто игнорируя все остальные, не говоря уже об учете состояния тонких тел человека (хотя бы его психической и умственной сферы), социальных воздействий и т. д. Единой науки о человеке современная медицина, при всех своих головокружительных успехах, создать не в состоянии и все попытки это сделать приводят лишь к частным решениям.

Подобным же образом развиваются и другие отрасли знания. Хотя объем информации, которой "позитивные" науки на сегодняшний день обладают, огромен, в конечном счете они складываются, подобно мозаике, из отдельных кусочков, причем часто плохо притертых друг к другу. Более того, столь же фрагментарны и науки гуманитарные. Все они по большей части ориентированы лишь на сиюминутные человеческие интересы, поэтому "истоки" их основополагающих идей находятся очень невысоко, а сами идеи слишком конкретны и частичны. Но ведь механическое собирание этих частей вместе не даст Жизнеспособного Цело-

го! Не приходит же никому в голову вынашивать ребенка по частям — отдельно ручки, отдельно головку...

Еще одна беда состоит в том, что общество часто требует от любой идеи немедленной пользы, форсирует ее внедрение в практику, и идея не успевает “созреть”, пройти все промежуточные этапы, “набрать вес” и органично вписаться в общий процесс развития современной цивилизации. Пример — использование ядерной энергии. При нормальном развитии этой великой идеи к моменту ее воплощения в жизнь человечество уже обрело бы достаточно мудрости, чтобы предусмотреть возможные последствия, и не узнало бы ужасов атомной бомбардировки или катастроф ядерных реакторов. Не в том месте “зачатые”, некачественно выношенные, современные науки, помимо конкретной пользы, приносят человечеству множество новых опасностей, о которых оно раньше и подумать не могло.

Процесс “вынашивания” человеком нематериальных объектов можно представить примерно следующим образом:



На начальной стадии творец улавливает замысел будущего детища. Идея может возникнуть как продукт мыслительной деятельности самого человека либо быть “считана” из какого-нибудь информационного пространства — не зря существует выражение: “Идеи носятся в воздухе” (история науки знает немало случаев, когда одна и та же идея приходила в голову совершенно разным людям, причем практически одновременно). К сожалению, оригинальные замыслы возникают в человеческом сознании крайне редко, большинство людей конструирует их из “подручного материала” чужих идей, причем подчас уже неоднократно “бывших в употреблении”. Множество замыслов, изначально не имеющих под собой

реальной основы, навсегда остаются абстрактными размышлениеми или мечтаниями: о создании нового Учения, литературного или художественного произведения и т. д.

**3** В процессе вынашивания у автора постепенно складывается представление о том, в какой форме произведение появится на свет. Определяется его жанр, размеры, внутренняя структура, особенности внешнего оформления. Недостаточное владение формой (бедность словарного запаса у писателя, узость концепций у философа, недостаток знаний ученого или слабое владение техникой у живописца) может привести к искажению идеи до неузнаваемости — и на свет появится убогое или вообще мертвое детище. Аналогичный результат рискует получить и тот, кто слишком жестко привержен традициям, не смея ступить и шагу за пределы общепринятых форм творчества или тех, которые ранее принесли успех.

**4** По мере созревания замысла шаг за шагом формируются материальные (в том числе и тонкоматериальные) покровы “плода”. Черновики, наброски, обсуждения, эксперименты — удачные или нет, отброшенные автором или переработанные до неузнаваемости — множество промежуточных стадий проходит произведение, прежде чем наберет окончательный “вес” и обретет законченную форму.

Как нормальная мать любит вынашиваемое дитя, так и художник, писатель, мыслитель должен любить свое будущее творение, какие бы муки оно ему не доставляло. Но при чрезмерной привязанности автор не всегда способен своевременно расстаться со своим детищем. Случается, что выпустить его в свет, отдать на суд окружающих пре-

пятствует неуверенность в себе или боязнь неудачи. Иногда из-за такой задержки литературное или художественное произведение утрачивает свою актуальность, научная теория оказывается никому не нужна — за упущенное время появились другие, более современные. Недостаточное же внимание к своему произведению таит в себе риск, что оно появится на свет неполноценным и недоработанным, так как не получит в нужный момент необходимых ему материальных ресурсов.

Любое творчество даже на стадии вынашивания идеи требует немалых усилий: умственных, душевных, волевых. В процессе созревания "плода" масса уже созданного материала постоянно находится в движении, он периодически перераспределяется, а лишний или неподходящий — "отбраковывается".

На пути становления и кристаллизации замысла автору приходится преодолевать множество препятствий, как внешних, так и внутренних. Немалая сила воли может потребоваться, например, для отказа от тупиковых вариантов развития идеи. Энергия, напористость и находчивость, а то и просто везение (результат прошлых кармических наработок) нужны автору и для обеспечения "средствами производства" (холстом, красками, бумагой, пишущей машинкой или компьютером, музыкальными инструментами, да и просто средствами к существованию), и для подготовки благоприятной "почвы" и материальных возможностей появления произведения на свет — привлечения финансовых средств (скажем, для реализации архитектурного или театрального проекта), рекламы, авторитетного и влиятельного покровительства.

При недостатке каких-либо ресурсов созревание затормаживается или даже вообще останав-

ливается. Если же прикладываемые усилия чрезмерны, нормальный процесс формирования "плоти" будущего творения может нарушиться, вызывая ее разбухание и деформацию.

**6** Всем известно, что творческий процесс (в том числе и на стадии вынашивания замысла) невозможно прогнозировать — его течение в огромной степени зависит от вдохновения, озарения, накала творческого огня. Как правило, периоды активной деятельности сменяются паузами — когда, собственно, и происходит созревание идеи. Но если костер вдохновения гаснет и состояние ожидания приобретает хроническую форму, оно грозит перейти в творческое бесплодие. Случается, что автор, наоборот, никак не может остановиться и завершить свое творение, без конца добавляя, перестраивая, улучшая и повторяя уже пройденные этапы.

Еще печальнее, когда произведение, уже "выношенное" на тонком плане и полностью сложившееся в голове у автора, не в состоянии "зацепиться" за реальный мир и остается существовать лишь в виртуальности. Такое может случиться из-за неблагоприятного стечения обстоятельств, но иногда происходит по вине автора, принявшегося за заведомо неразрешимую задачу или просто игнорирующего объективную реальность физического мира и ограничения, налагаемые законами природы. Многие научные и технические идеи не дошли до стадии реализации из-за отсутствия подходящей технологической базы. Случается, отсутствуют необходимые средства, инструменты, материалы, обученные помощники (например, когда дело касается архитектуры). Попытки воплотить такой проект "через время" не всегда удается, хотя некоторые памятники искусства (напри-

мер, знаменитый Кельнский собор) создавались несколькими поколениями творцов.

13

**7** Если произведение благополучно выношено и своевременно рождено на свет, оно обретает самостоятельное существование, занимая определенное место в человеческой культуре. Но очень часто бездарность автора или его ошибки, нестыковки разных этапов или просто несчастные случайности приводят к мертворождению — появлению пустого, безжизненного произведения, не имеющего ни собственного энергетического наполнения, ни даже следа энергетики автора.

2

6

## ОТКРЫТОЕ ПОЗНАНИЕ



ТЛПЛ

Плеяды



ЭССО

Птоломей



ДАНА

Деметра



ОУН

Уран

Качество 20-й Зоны в планетарном масштабе обеспечивает разграничение эволюционирующих индивидуумов в пространстве и времени, разграничение пространств и времен как таковых, а также наработку способов взаимодействия между ними. Если сказать проще, к этому Качеству относится все, так или иначе касающееся границ и околограницых взаимосвязей. Граница задает "особость" того, что заключено внутри нее. Как оболочка, она определяет целостность индивидуума, объекта, пространства или временного отрезка, как рубеж — отделяет одно от другого, но она же служит местом взаимодействия, взаимопроникновения одного в другое.

Можно привести множество примеров естественных границ в физическом мире: между природными ландшафтами, ареалами распространения определенных видов растений или животных, между водой и сушей и т. п. Растительная или животная клетка окружена оболочкой, которая представляет собой мембрану, предназначенную не только для того, чтобы сохранять содержимое в одном месте или защищать его от разрушительных внешних воздействий, но и осуществлять обмен веществ с окружающей средой, пропуская через себя внутрь определенные питательные вещества и выводя вовне продукты жизнедеятельности. Аналогичным образом устроены и функционируют многие естественные оболочки, хотя по свойствам и степени сложности они могут существенно различаться. Есть пределы времени жизни человека, животного или растения в физическом плане, разграничены между собой и крупные эволюционные этапы в развитии Существ большего масштаба. Границы и оболочки в мире Природы формируются согласно законам физики, химии, биологии... В иноматериальных мирах (скажем, границы между Тонким и Плотным миром, между слоями Аレス, между пространствами Тонкого плана, оболочки эфир-

нного, астрального и других тел человека) это происходит согласно законам развития соответствующих слоев.

Для человечества Качество 20-й Зоны проявляется (в добавок к вышеперечисленному) через формирование всевозможных границ (естественных или искусственных) в сфере его проживания и интересов и через соответствующие виды пограничных взаимодействий: между странами и территориями, между разными областями деятельности, мышления, культуры, между сознанием и подсознанием... В частности, в настоящее время одна из самых актуальных проблем (как для человечества в целом, так и для каждого индивидуума), решаемых в энергиях этой Зоны – расширение границ сознательного восприятия, соединение личного сознания с Целостным, Планетарным Сознанием.

Человек, активно воздействуя на окружающую среду, начал изменять и естественные границы (их расположение, способы и режимы функционирования), нарушая складывающиеся миллионами лет процессы взаимодействия. Кроме того, в сфере своего обитания и своих интересов люди стали искусственно создавать границы, а затем и закреплять их: через традиции, законодательные системы, внутри- и межгосударственные постановления. Так формируются границы между государствами, областями знания, социальными слоями и т. д. Вообще разделение на “свое” и “чужое” проходит через все проявления нашей жизни. Помимо границ между странами (с колючей проволокой, таможней, пограничными столбами и системой паспортов, закрепляющей принадлежность к одной из сторон), это и забор, огораживающий дачный участок, и принцип “мой дом – моя крепость”, и вообще “своя” и “чужая” территория – будь то квартира, сфера научной деятельности, семейная жизнь или область духовных интересов. Однако неверно было бы думать, что пограничные проблемы – чисто человеческое изобретение.

**Мы унаследовали такую форму поведения у животных, многие виды которых обладают так называемым "территориальным поведением" — они помечают и охраняют свою территорию, не допуская на нее врагов или конкурентов или защищая находящихся на ней самок и детенышей.**

Естественно, от состояния самой границы или оболочки существенно зависит состояние того, что внутри. Любые нарушения препятствуют естественному обмену (энергией, веществом, людьми, идеями, материальными и нематериальными ценностями) между двумя (или более) сторонами (внешней и внутренней, правой и левой, верхней и нижней...). Чрезмерная жесткость границ обычно приводит к торможению, а то и к полному прекращению развития внутри ограничивающего пространства, а расплывчатость, размытость или отсутствие границы ведут к ослаблению или утрате того, что составляет суть и индивидуальность ограничивающего (страны, учения, теории, личности человека и т. д.).

В поведении или мироощущении отдельного человека отклонения по Качеству 20-й Зоны могут проявляться примерно следующим образом:

**2** В сознании многих людей "свое" и "чужое" жестко разграничиваются. Это может касаться жизненного пространства, имущества, родственных связей, сферы деятельности или мышления: "Это мое, а это — не мое". Отношение же к "чужому" при этом сильно варьируется: оно может быть чрезвычайно привлекательно (иногда просто в силу своей недостижимости), даже стать предметом вожделения или зависти. Часто "не свое", наоборот, считается лишним и ненужным, а порой опасным и враждебным. В ряде случаев "чужое" становится синонимом "зла". Это может быть следствием или, напротив, причиной ксенофобии



(что в буквальном переводе означает "ненависть к чужим" – чаще всего к людям другой национальности, другой религии или другой страны).

Но немало и тех, у кого представления о "своем" и "чужом" полностью отсутствуют – по легкомыслию, глупости, безответственности. Отсюда – недостаток уважения к чужой собственности, чужой личности, чужим обычаям или чужому жизненному пространству.

**3** Защита "своего" (территории и имущества, мировоззрения и личностных прав, семьи и страны, сферы деятельности, личных достижений или приобретений...) может происходить в самых разных формах. Гипертрофированное чувство ответственности человека за свое жизненное пространство, сферу интересов и все, находящееся внутри, часто толкает его на борьбу и конфликты с внешним миром. Кто-то, напротив, предпочитает взаимовыгодное сотрудничество и ищет компромиссы, не сдавая своих позиций. Но многие избегают брать на себя ответственность за что-либо и добровольно отказываются от защиты "своего". Такое поведение часто имеет дополнительные причины: легкомыслие, трусость, нерешительность, подверженность влиянию других... В результате один может добровольно уступить сопернику любимую женщину, другой – отдать начальнику материал, собранный для собственной диссертации, третий – отступиться от своих прав на собственность и т. д. Случается, что тот, кто оказался неспособным защитить "свое", уходит на чужую территорию под чужую защиту.

**4** Если любовь "к своему" перерастает в чрезмерную привязанность, когда человек не желает ничего отдавать "на сторону" и стремится даже близко не подпустить никого и ничего

"чужого", границы его пространства проживания, сферы ума, чувств и т. п., приобретают чрезмерную плотность. Замкнутость, в свою очередь, приводит к внутренней консервации. Когда все долгое время варится в собственном соку, развитие приостанавливается или движется по кругу.

Но безразличие и равнодушие к "своему" и такая же холодность по отношению к "чужому" означают размытость и аморфность границ. Например, у людей с неструктурированной эмоциональной сферой чувства вялые или, наоборот, совершенно безудержные.

Активная охрана своих границ и всего, что находится внутри, присуща не только человеку. Такое поведение свойственно многим видам так называемых "территориальных" животных, причем чаще – самцам. Но в рефлекторный аппарат наших "меньших братьев" мудрая природа заложила специальные механизмы торможения агрессии, поэтому выяснение отношений и решение пограничных вопросов у них обычно происходит без серьезного кровопролития. У людей же естественная защита своей территории легко перерастает в агрессивную реакцию на любое явное или кажущееся посягательство извне, и/или в активное стремление расширить и укрепить границы своих владений.

Заметим, что "пограничные конфликты" могут происходить в любой сфере человеческой деятельности, в том числе и внутри самого человека. Так, например, слишком узкий, догматичный ум препятствует свободному развитию духа, железная воля – сковывает эмоциональные проявления, жесткие нравственные принципы подавляют здоровую сексуальность. Внутренние запреты, связанные обычно с тяжелыми психологически-

ми комплексами, невозможность перейти какие-то рубежи в общении с другими людьми лишают человека непосредственности и создают серьезные трудности при решении жизненных проблем. Чрезмерная плотность и жесткость границы между сознанием и подсознанием приводят к прекращению обмена с внешней средой и способствует "повышению давления" в замкнутом пространстве, что чревато внутренними взрывами агрессии и злобы, прорывами и серьезными разрушениями оболочки личности.

Противоположный тип личности — человек беспредельно свободолюбивый, в принципе не терпящий каких-либо ограничений, разрушитель любых преград. Это может быть пламенный революционер, которому свобода важна ради свободы, или рвущийся на волю подросток, бунтующий против любых ограничений (не важно, разумных или нет).

При хрупкости оболочек (например, границ личности), недостатке энергии или материала для поддержания их в "обороноспособном" состоянии они деформируются и разрушаются от любого, даже не очень сильного воздействия.

**6** Любая творческая (да и сексуальная) активность предполагает "пограничное" взаимодействие — выход "за собственные пределы", в наружное пространство и/или проникновение извне (идей, энергий, материала...). Жесткое ограничение (или самоограничение) свободы творчества и/или возможностей половых контактов (табу, цензура, внутренние или внешние запреты) часто приводит к бесплодию (в крайних случаях — полному и бесповоротному) — как физиологическому, так и духовному. Например, талант многих писателей, художников, музыкантов совет-

ской эпохи был задушен в тисках тоталитарной идеологии, и, не сумев творчески реализовать себя, одни спивались (например, Юрий Олеша), другие заболевали физически или психически (Платонов, Зощенко), третьи кончали жизнь самоубийством, т. е. переходили на уровень 7 (Маяковский). Таким образом, этот уровень отклонения — тюрьма для тела, души или духа, и наиболее характерное для него психическое заболевание — клаустрофобия (боязнь замкнутого пространства).

Противоположная крайность — полная потеря способности разграничивать, отделять одно от другого. Когда человек не отличает свое от чужого, добро от зла, реальность от фантазий, он может спокойно пойти на кражу, разбой, насилие, просто не понимая, что совершает преступление: против чужой собственности, чужой личности, чужой жизни.

Человек с размытыми личностными границами не может организовать никакое дело, так как не в силах разделить его на отдельные этапы. Текущие, расплывчатые мысли и чувства образуют настоящую кашу внутри него и не позволяют ни на минуту сосредоточиться, из-за слабости характера он легко поддается любому способу управления или внушения. Подсознание беспрепятственно выплескивает свое содержимое, поэтому поведение человека непредсказуемо, а состояние психики неустойчиво, подвержено резким колебаниям или, наоборот, затяжным депрессиям. Случается, бредовые идеи полностью оккупируют сознание, делая его невосприимчивым к логике и неспособным к разумным умозаключениям, а стремление к свободе выражается в сексуальном или творческом "беспределе".

8  
21  
12  
5

22

4  
9  
3  
2п

## 7

Смерть за решеткой (в прямом и переносном смысле) – кармический итог отклонений по 20-й зоне. Если же, наоборот, человек окончательно утрачивает границы (скажем, собственной личности), потеряв свою индивидуальность и связь с Высшим "Я", он затягивается в общее болото 12-пассивной Зоны. Смерть на этом уровне – это гибель "в общей каше", в качестве "пушечного мяса" или "лагерной пыли".

Отклонения по этому Качеству сильно перекликаются с отклонениями по другим Зонам, прежде всего по 8-й (жесткие рамки и ограничения); однако в 20-й Зоне речь идет о границах как таковых, невзирая на их происхождение, в 8-й же Зоне – о несвободе человека в силу его внутренней "связанности", из-за ограничений, порождаемых социальной средой, когда он сам себя по каким-то причинам заключает в жесткие рамки. Кроме того, борьба за границы, вообще разделение на "своих" и "чужих" неизбежно порождает ненависть, т. е. дает сильный слив энергий в 14-ю Зону.

Существование организованных человеческих обществ (так называемых эгрегоров) – государств, политических партий, религиозных объединений, этносов – во многом связано с Качеством 20-й Зоны, а вопросы границ – географических, политических, идеологических, межконфессиональных – у них постоянно находятся на первом плане. Насколько эта проблема остры и актуальна, можно судить хотя бы по количеству изменений, которые претерпела за последнее столетие политическая карта мира, и числу жертв, которыми эти изменения сопровождались. Внешняя, а во многом и внутренняя политика всех государств в значительной степени формируется энергиями этой Зоны, и в эгрегориальной жизни отклонения по данному Качеству про-

слеживаются очень отчетливо. А поскольку каждый человек в наши дни имеет определенное гражданство, свою этническую, историческую, поведенческую принадлежность, то и в этом аспекте проблемы 20-й Зоны касаются буквально всех нас.

Вся поверхность нашей Земли поделена сегодня на множество суверенных территорий, выработаны определенные формы фиксации и закрепления границ между ними, созданы законы о пограничных взаимодействиях. Во всем цивилизованном мире известны таможни, визы, заграничные паспорта, кое-где — пограничные заставы, колючая проволока. Границы между странами где-то складывались естественным путем (хотя в большинстве случаев это был путь многовековых войн и пограничных конфликтов, который не хотелось бы считать естественным), где-то — более “цивилизованно”, в результате договоров с учетом взаимных интересов. А еще где-то расположение границы было задано чьей-то личной волей и она могла пройти совсем “неестественно” — скажем, по линии меридиана, разбивая на части территории исконного проживания или кочевки племен и народов, вследствие чего близкие родственники оказывались подданными разных государств, люди лишились привычных мест охоты, выпаса скота, земледелия. Таким “волюнтаристским” способом были в свое время определены некоторые границы между республиками бывшего СССР, что породило множество проблем после распада державы.

В настоящее время многие страны и религии стремятся решать проблемы пограничных взаимодействий не военной силой или экономическим давлением, а более “цивилизованно”, с учетом взаимных интересов. Хороший пример подают страны Евросоюза, не только убравшие границы как препятствия на пути передвижения из одного государства в другое, но и создавшие единое экономическое пространство. Однако более или

менее благополучно все складывается у них лишь между собой. Суровая реальность современной жизни — опасность международного терроризма, бесконтрольная нелегальная эмиграция из стран "Третьего мира", контрабанда (в том числе наркотиков) и т. д. вынуждают их относится к "чужим" очень строго.

**2** Каждый эгрегор так или иначе воздействует на сознание своих членов. В эгрегорах с чрезмерной жесткостью границ обычно разрабатываются идеологии, основанные на принципах разграничения "своего" и "чужого" пространства, веры, национальности. В массовое сознание внедряются идеи укрепления границ эгрегора, защиты от воздействий извне, распространения его влияния как можно шире.

Слабое воздействие эгрегора на массовое сознание обычно выражается в недостаточной самоидентификации его членов — люди плохо осознают свою принадлежность к данной нации, культуре, религии, не ценят и не любят, а то и стыдятся ее.

**3** Существуют определенные формы фиксации и закрепления границ эгрегора. Например, государство устанавливает законы о пограничных взаимодействиях и заботится об их соблюдении. Слишком жесткие законы (суровые таможенные пошлины, трудности с получением виз и загранпаспортов) и их скрупулезное выполнение (пограничные заставы, затрудняющие пересечение границы, строгие проверки и досмотры багажа и т. д.) препятствуют естественному обмену людьми, товарами, идеями.

"Прозрачность" границы создает другие проблемы. Недостаточная организация охраны границы позволяет легко осуществлять провоз контрабанды, нелегальную миграцию, утечку мозгов,

4

Для пробуждения и усиления привязанности к своему государству, своей религии, своему народу эгрегоры воздействуют на эмоциональную сферу людей, используя и "невидимые" инволюции через подсознание, и всю мощь различных видов искусства. Религиозные эгрегоры затрагивают одни струны человеческой души, этнические – другие, государственные же имеют дело с комплексом патриотических чувств. Его состав во многом зависит от силы и качественной окраски конкретного эгрегориального воздействия. Обычно оно опирается на естественную для человека любовь к родине (имеющую ту же почти что биологическую, "генетическую" природу, что и любовь к матери), к которой добавлена любовь к "отечеству" – к социальному строю, государству.

Но эгрегоры расцвечивают эти чувства множеством дополнительных оттенков, в числе которых – гордость за могущество (возможно, мнимое) своей страны, преданность, чувство долга и пр. Любовь к родине часто оказывается тесно увязана с ненавистью к врагам, а преданность "своей" вере сопровождается стремлением к уничтожению "неверных".

Некоторые эгрегоры практикуют отторжение инакомыслящих (церковная "анафема", высылка диссидентов за границу и т. д.), т. е. разрыв связей с ними.

В наше время огромную роль в производстве и передаче таких воздействий играют средства массовой информации. Патриотическая тема не знает жанровых ограничений – для нее пригодны песни и танцы, картины и скульптуры, архитектура и литература...

1

17

18

6

Если же сила эгрегориального воздействия невелика, то и чувство патриотизма довольно слабое или вообще отсутствует, люди недостаточно привязаны к своей стране, даже стыдятся ее. Случается, что государство, в свою очередь, равнодушно к своим гражданам, бросая их на произвол судьбы (свежие примеры — печальные судьбы беженцев из "горячих точек" или "русскоязычного" населения в некоторых странах бывшего СССР, лишившегося гражданских прав и не получившего никакой поддержки со стороны "метрополии").

**5** Крепкие, устойчивые рубежи должна иметь каждая эгрегориальная структура. Но многие (особенно склонные к тоталитаризму) стремятся их усилить вплоть до создания трудно-или вообще непреодолимых пограничных барьера. Вспомним реалии недавнего советского прошлого: "Граница на замке!". Жесткое разделение мира на два лагеря: капиталистический и социалистический, нашло свое отражение и в берлинской стене, и в выражении "железный занавес". Великая китайская стена символизировала многовековую замкнутость китайской цивилизации, которая "варилась в собственном соку", не считая нужным ни делиться с соседями своим достижениями, ни перенимать их опыт.

Любое тоталитарное государство, чтобы сохранить свойственный этой системе способ управления своими подданными, вынуждено постоянно не только усиливать их изоляцию от внешнего мира, но и "закручивать гайки" внутри, причем все туже и туже, чтобы глушить на корню малейшие ростки свободы. Эгрегоры такого типа имеют множество способов ограничения свободы передвижения и проживания людей: образование резерваций, гетто, мест лишения свободы, тюрем,

спецбольниц..., а также способов подавления свободы слова и мысли.

Многие активные эгрегоры стремятся расширить свою территорию или сферу влияния. В политике это выражается как агрессия, войны за передел мира, колониальные захваты, экономическая экспансия и пр. Религиозные эгрегоры могут быть не менее агрессивными и нетерпимыми по отношению к иноверцам, и множество войн велось и ведется с целью защиты или распространения "истинной" веры.

Другая крайность – слабость границы, невозможность ее защищать от чужой агрессии или от проникновения нежелательных элементов, существенно подрывающих военную, политическую или экономическую (контрабанда) силу страны. В конечном счете это может привести к утрате своих территорий, присоединению к более сильному соседу. Случается и добровольный уход одного государства под покровительство другого, вплоть до превращения его в колонию.

 Внутренняя политика любого государства во многом определяется теми способами манипулирования человеческими массами, которое оно применяет. Воздействие на "коллективное бессознательное" – основное направление работы этого уровня. Но создаются и специальные учреждения, отвечающие за "секретную" часть государственной деятельности. В царской России существовала "тайная канцелярия".

У каждого современного государства имеется разведка, контрразведка, госбезопасность, ведется активная шпионская и подрывная деятельность. Важную роль играет выявление внутренних врагов (реальных или воображаемых) и борьба с ними.



Внешняя политика также во многом строится на взаимном обмане — не только и не столько “прямом”, сколько искусно завуалированном. Это, прежде всего, создание определенного имиджа (снова вспомним Советский Союз, который располагал широким спектром образов “для внутреннего и внешнего использования”: от “страны, где все равны” — для привлечения союзников из числа жаждущих социальной справедливости, до образа вездесущей “руки Москвы” или гигантского военного монстра, угрожающего всему западному миру — для запутивания противников). Заметим, что религиозные эгрегоры не являются исключением: искусство интриг и тайной политики ордена иезуитов вошло в поговорку.

В межгосударственных отношениях обман и коварство входят в число обычных приемов и применяются так широко, как позволяет доверчивость или информированность сторон. Примером может служить имитация пограничных взаимодействий для сокрытия реально происходящих процессов. Таков печально известный “пакт Риббентропа-Молотова”, согласно которому СССР и Третий Рейх поделили Европу между собой — на самом деле для обеих сторон он служил лишь прикрытием собственных планов агрессии.

**7** Как любое живое существо, тонкоматеральный организм эгрегора нуждается в притоке и нормальной циркуляции жизненных сил. Чрезмерная жесткость границ этому препятствует, что ведет к окостенению и одряхлению, а затем и гибели эгрегора. Гибелью чреват и окончательный распад его границы, которое заканчивается полной утратой государственной или этнической самостоятельности. Часто эгрегор при этом поглощается другим, более сильным.

Существует еще один аспект этого Качества, очень важный для нас — он связан с границами человеческого сознания, которые в процессе эволюции также должны трансформироваться и раздвигаться. Духовное развитие человека неизбежно сопровождается расширением его сознания. Одно из направлений такого расширения — “вверх”, к постижению вечных истин. Но не менее важно и направление “вниз”, в глубины подсознания, ведущее человека к пониманию скрытых мотивов его поступков, уничтожающее иллюзии и самообольщения, открывающее ему правду о самом себе. Кроме того, процесс расширения сознания идет и по “горизонтали”, когда человек осваивает новые для себя сферы знания, обретает новые навыки и умения, устанавливает новые контакты с людьми, получает новый жизненный опыт. Под влиянием Качества 20-й Зоны человек учится гармонично сочетать эти три направления и в конечном счете овладевает Ключом Познания, который облегчает ему процесс объединения и осмысливания всего своего опыта и помогает достичь слияния своего индивидуального сознания с Целостным, Планетарным Сознанием.

Возможности человеческого познания в принципе безграничны, но для каждого индивидуального сознания обычно существуют определенные рамки, отделяющие его как от сферы высшего знания, так и от области подсознательного. Помимо того, что личное подсознание отделено от коллективного бессознательного, оно и само имеет внутри себя множество “перегородок”, блокирующих как “скрытую” информацию (например, тот опыт предыдущих воплощений, который не имеет возможности реализоваться в текущей жизни), так и “вытесненную” (например, память о травмирующих психических переживаниях, начиная с раннего младенчества). Все эти границы тоже претерпевают определенные изменения, что помогает человеку постепенно аккумулировать весь свой жизненный опыт —

не только тот, который уже является принадлежностью бодрствующего сознания, но и набранный во всей длинной череде воплощений.

При расширении сознания границы восприятия и осмыслиения раздвигаются, утрачивают свою непроницаемость. Граница перестает быть местом разделения разных сфер мышления, знания, деятельности, а превращается в область взаимодействия, взаимовлияния разноуровневых и разнокачественных процессов и явлений. В эту работу оказываются вовлечены все тонкие тела человека (а не только тоническое, как могло бы показаться на первый взгляд). Их деятельность активизируется и гармонизируется, а границы между ними приобретают пластичность и хорошую проницаемость. Поскольку для читателей данной книги процесс расширения сознания — насущная необходимость, имеет смысл отдельно поговорить о связанных с этим проблемах и перечислить конкретно некоторые виды отклонений.

## 2

Свобода мысли является первым и необходимым условием расширения человеческого сознания. Большинство людей привыкли мыслить жесткими стереотипами и по-другому просто не умеют. Но часто человек отказывается от этой свободы вполне добровольно и сам, в меру своего разумения на данный момент, устанавливает границы своего познания: “этим я буду заниматься, потому что мне это нужно, интересно, полезно и пр., а этим — нет, так как оно вредно, безнравственно, опасно, низменно...”.

Не менее важно и умение структурировать мыслительный процесс. Многие люди предоставляют своим мыслям слишком много свободы, их мышление преимущественно ассоциативное, неорганизованное, мысли неизвестно откуда прихо-

дят и неизвестно куда деваются, у человека, как говорится, "дырявая голова".

Каждый человек определяет для себя те формы познания, которые ему ближе или кажутся наиболее эффективными. К сожалению, многие сосредоточиваются на какой-нибудь одной, скажем, рассудочной, игнорируя другие (интуитивную, инстинктивную, экстрасенсорную...). Кто-то доверяет только собственному опыту (в том числе мистическому), кто-то довольствуется свидетельствами других, ну а кто-то, наоборот, боится всего "потустороннего" и предпочитает умозрительное знание. Очень многие просто не в состоянии объединить полученные знания и навыки в единый комплекс.

Через эмоции выражается значительная часть естественных реакций каждого человеческого существа на внешние воздействия и его внутреннее состояние. Умение контролировать свою эмоциональную сферу, понимание ее подоплеки — существенное подспорье в процессе познания. Но если человек, стремящийся к расширению сознания, слишком сосредоточен на своих чувствах и переживаниях — они ему становятся серьезной помехой, отвлекая внимание и подчиняя себе всю его внутреннюю жизнь.

Человек с хаотичным и неструктурированным миром чувств, при самых прекрасных намерениях часто оказывается не в состоянии выйти за пределы эмоциональной сферы, чтобы оценить все происходящее с более общих позиций. Тот же, кто делает попытки слишком жестко управлять своими чувствами, подчинив их контролю воли или разума, в результате лишь сдерживает естественное развитие своего астрального тела, оно становится чересчур жестким и грубым.

Но и в том, и в другом случае расширение сознания, фиксированного на этом уровне, если идет, то только “вширь”. Чаще всего весь запас сил и энергии, отведенный на духовную работу, тратится на бесплодное блуждание по кругу бесконечных переживаний.

Кроме того, чрезмерная эмоциональность легко приводит к разного рода подменам: высокая идея неизбежно занижается, чистое религиозное чувство оборачивается слезливой умильностью, глубокая бескорыстная преданность — жесткой привязанностью и т. д. Место духовности занимает душевность (заметим, что в самой душевности нет ничего плохого, проблема именно в самом факте подмены).

**5** Пути познания сложны и тернисты, и пройти любой из них до конца можно лишь огромным напряжением воли. Другим условием достижения этой цели является постоянное устремление к ней. Только тогда есть надежда преодолеть многочисленные препятствия — не только внешние, но и внутренние, в числе которых и собственная лень, и предрассудки, и разнообразные отклонения по Зонам. Не меньшие волевые усилия требуются также при реализации приобретенного опыта в той сфере, для которой он предназначен.

С другой стороны, чрезмерное форсирование процесса расширения сознания (особенно “вглубь”) и преждевременное разрушение блокировок в подсознании могут привести к серьезным психическим нарушениям: депрессиям, неконтролируемым взрывам агрессии, психозам, нарушениям сна, галлюцинациям, а слишком активное поглощение знаний “горизонтальных” — к умственным перегрузкам. Свойственная некоторым

(особенно начинающим) алчность в приобретении эзотерических знаний или освоении новых энергий, которые они не способны переварить и усвоить, могут привести к серьезным нарушениям функционирования чакр и энергетических каналов, к поражениям тонких тел.

3

7

**6** Творчество открывает новые горизонты для сознания, а расширение сознания, в свою очередь, дает неограниченные творческие возможности.

Но поиск новых творческих путей таит в себе определенные опасности. Неизведанные дороги могут вести в тупики или бездны, что при слабом контроле сознания не всегда удается вовремя обнаружить. Но еще опаснее искаженное познание. Погоня за безграничностью творчества и знания часто приводит человека в мир иллюзий, фантомов, пустых образов, лишенных смысла или искажающих его. Возможности 13-й и низа 15-й Зон в этом направлении безграничны. Некоторые для расширения границ сознания практикуют использование наркотиков, но многие обходятся и без них. Иллюзия расширения сознания достигается за счет погружения в мир фантомных форм, разнообразие которых просто непредставимо. На самом же деле — это бесконечное движение по кругу, которое, мало что бесплодно, но еще и очень энергоемко, а, главное, настолько засасывает, превращаясь в болезненное пристрастие, что вырваться из него почти невозможно. Реальное сознание и сознание реальности в конце концов полностью гаснут.

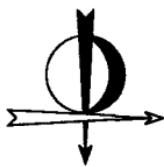
**7** Расширение сферы Познания (индивидуального или группового) рано или поздно выводит этот процесс за границы достигнутого ранее. На каждой стадии эволюции (опять же

как индивидуальной, так и групповой) существует некий предел дозволенного Космическим Законом. Перешагнувшие этот рубеж рискуют приобрести опыт, все последствия которого они не в состоянии предвидеть или предотвратить. Таковы многие открытия наших дней, например, реакций ядерного синтеза, генной инженерии, кибернетики и т. д. Часто применение таких достижений ставит человечество под угрозу уничтожения, так как оно, не справляясь с собственными "животными программами" и низменными инстинктами, не в силах совладать и с "выпущенными из бутылки джинном". Человечеству уже приходилось переживать подобные трагедии (вспомним о легендарной Атлантиде), и дай Бог, чтобы мы оказались мудрее наших далеких предков и не обратили свои достижения себе на гибель.

## ЖИВОЕ СЛОВО



СООК созвездие Лебедя



ТУММ система Полярной Звезды



ЭНА Телена



ПРИСЦЕЛЬС Юпитер

Качество 5-й Зоны связано с передачей и хранением информации. К настоящему моменту в структуре слоев и пространств Алес наработано бесчисленное множество форм существования эволюционирующих индивидуумов, и между ними постоянно происходит информационный обмен. Для нормального хода развития каждого из них и объединяющего их Общего Целого взаимодействие между ними должно базироваться на синхронизации ритмов их жизни (как бы подстройке тональности) с ритмами Космического Закона.

Обмен информацией — важнейший элемент любого жизненного процесса — происходит как между отдельными элементами внутри живых систем, так и между системами одного или разных уровней. В ходе эволюции создано огромное количество носителей и проводников информации, а также способов ее обработки, хранения и передачи через пространство и время. В Тонких слоях Алес существуют многомерные информационные структуры и информационные поля, упорядоченные в пространстве и во времени. Информация группируется и по уровням ее плотности, и по качественной окраске, и по “пользователям” — Метакультурам, Иерархиям и т. д.

Есть информационные поля “коллективного доступа”, куда могут обращаться все, кто по своим возможностям и состоянию “энергетически соответствует” качеству этих полей (они находятся, как правило, в верхних, пятимерных областях Тонического слоя). Узкоспециализированные поля ориентированы на ограниченный контингент пользователей, например, на последователей какой-либо духовной или магической Традиции — иногда там даже устраивается особая система защиты от несанкционированного доступа, и вход в такие пространства возможен лишь для того, кто владеет специальным “ключом” (определенным энергетическим кодом). Одни поля хорошо организованы, информация в

них рассортирована и упорядочена, а встречаются (особенно в плотных слоях) поля почти что совсем не структурированные, по сути — информационные свалки, куда попадает всяческий информационный мусор.

Многие информационные поля сообщаются между собой посредством специальных каналов связи, имеют пересечения по каким-либо пространственным или временным координатам либо просто вложены одно в другое. Часто функцию передачи информации берут на себя сущности Тонкого плана, а многие даже специализируются в этой сфере деятельности. Более того, есть особые категории сущностей, которые “работают” с воплощенными людьми, помогая им считывать или передавать информацию.

Физический план, также входящий в сферу всеобщего информационного обмена, имеет, естественно, свою специфику. Скажем, в животном мире, где эти процессы идут очень активно, отдельная особь получает и передает сигналы как на физическом плане — в виде запахов, поз, телодвижений, звуков и даже с помощью окраски — так и на эфирном. Другие особи инстинктивно реагируют на эти сигналы, и такая система, охватывающая весь круг интересов данного вида животных, полностью обеспечивает тот объем информации, который необходим для выживания.

Человек, во многом произошедший от животного, вполне владеет подобными способами в сфере своих, человеческих интересов (которая по большей части значительно шире, чем у животных). Но, в силу особенностей своей природы, он способен воспринимать, генерировать и передавать информацию не только “поживотному”, но и как сущность Тонкого плана, и специфически человеческими способами. Более того, сочетание всех этих многообразных возможностей позволяет человеку преобразовывать информацию, трансформируя “вертикальные” (как восходящие, так и нис-

ходящие) информационные потоки в “горизонтальные”, распространяемые по слоям, и наоборот.

Наличие тонких тел дает людям возможность очень широко пользоваться информационными полями самого разного уровня. Многие поля специально созданы какими-либо человеческими сообществами для своих собственных нужд, другие образовались как “ побочный продукт” мыслительной и эмоциональной деятельности *homo sapiens*. Кроме того, некоторые люди имеют доступ и к полям, созданным Иерархиями Служителей Аレス в многомерных пространствах Тонкого плана. Считывание информации изо всех таких полей (как и запись) часто происходит неосознанно. Скажем, если человек очень сильно сконцентрирован на решении какой-либо задачи или хочет что-то понять, он может спонтанно подключиться к соответствующему разделу информационного поля и уловить сведения, которые там содержатся. Если человек постоянно занимается какой-либо областью знания и его ум всегда настроен на определенную волну, рано или поздно у него нарабатывается канал связи с такими полями. Субъективно современный человек скорее всего расценит это как свойства собственного ума, в лучшем случае отнесет свои достижения на счет интуиции.

Более плотные информационные поля формируют массовое сознание и “коллективное бессознательное” человеческих сообществ. Образующие их мыслеформы очень разнородны, да и сами такие поля способны сильно трансформироваться даже на протяжении жизни одного поколения. Рядом с идеями любви к родине и патриотизма иногда уживаются достаточно активные и даже агрессивные мыслеформы, внедряющие в сознание отдельных человеческих особей образы богов, вождей и героев, идеи коммунизма, фашизма, стремления к благополучию любой ценой и пр. Подпитываемые энергиями Нижних Зон, такие мыслеформы

оккупируют сознание обывателей и способствуют их сплочению в борьбе за мировое господство, за исключение инакомыслящих или "инородцев", за насаждение "истинной" веры...

Но и между собой люди ведут очень активный информационный обмен – как в явной, словесной форме, так и неявно, скажем, телепатически. Огромная часть этого обмена, происходящая на эфирном или астральном уровне, вообще самим человеком не отслеживается – он реагирует на сигнал инстинктивно. Из явных же форм передачи информации между людьми наиболее распространена словесная, прежде всего благодаря наличию членораздельной речи, навыков письма и чтения. Поэтому тот аспект Качества 5-й Зоны, который связан со словом, с языком, имеет для человечества особое значение.

Заметим, что способность к членораздельной речи – одно из принципиальных отличий человека от животных (как, кстати, и от существ Тонкого плана). Даже умнейшие из них, такие как собаки, которые многие тысячелетия живут вместе с людьми и все понимают – "сказать не могут". Не могут говорить и самые человекообразные обезьяны – только у человека устройство гортани и всего артикуляционного аппарата позволяет это делать.

Именно язык является основным способом общения между людьми, важнейшим элементом мышления человека, наиболее распространенной формой передачи информации, а также средством формирования сознания людей, культуры целых народов и всей человеческой цивилизации. Но Слово – носитель не только смыслов, но и специфической энергетики, от силы и качества которой во многом зависит и его воздействие: словом можно приласкать или оскорбить, ранить или залечить рану, даже убить или вернуть к жизни. Мысль, облеченнная плотью Живого слова, становится реаль-

ной силой, вызывающей изменения и сдвиги индивидуального и общественного сознания, приводящей в движение человеческие массы и совершающей повороты исторического процесса. Более того, подсознание (то есть сфера инстинктов) также проявляет себя через слово, которое тем самым становится связующим звеном между сознанием и подсознанием, позволяя структурировать и упорядочивать последнее.

Если говорить о человеческих культурах в целом, то информационные потоки, связанные со словесными "носителями", играют в их развитии не менее важную роль, чем потоки чисто энергетические (да и зачастую они так тесно связаны друг с другом, что трудно выделить тот или иной в чистом виде). Торможение информационных потоков, их чрезмерная "зарегулированность" или, наоборот, растекание, бесформенность, безадресность приводят к тому, что информация не попадает в нужное место, не обретает нужную форму и поэтому часто либо пропадает, либо наносит прямой или косвенный вред.

Научившись изображать слово графически, с помощью букв или иероглифов, человек получил возможность сохранять информацию достаточно долго и передавать ее с минимальными искажениями как своим современникам, так и потомкам. Человеческие библиотеки или, в наше время, компьютерные банки данных — хранилища информации "на физических носителях", представляют собой некие аналоги (или, скорее, продолжение "в плотное") упорядоченных информационных полей. Еще более точную проекцию таких полей представляет собой Интернет, но, как любой плоскостной слепок, всего многообразия и многомерности информационных структур Тонкого плана он, естественно, не отражает. Однако по количеству содержащегося там мусора, грязи и всякой пакости (чего стоят одни порносайты!) можно хотя бы приблизительно предста-

вить себе состояние информационных полей, имеющих выход в Нижние Зоны.

В наши дни влияние 5-й Зоны резко возрастает — информационная революция спрессовывает пространство и время, меняется технологическая база жизнедеятельности человечества и производство все больше становится индустрией знания. “Словесность” же составляет важнейшую часть человеческой культуры. Уравновешенное Качество этой Зоны означает способность человека найти форму выражения мысли, которая давала бы возможность воспринимать стоящую за ней Истину не только умом или сердцем, но и будила бы духовную интуицию, позволяющую коснуться Истинного Знания за пределами словесных оболочек. Яркий пример — А. С. Пушкин, а из наших современников — американский писатель Ричард Бах, автор притчи “Чайка по имени Джонатан Ливингстон”, Елена Ивановна Рерих — автор книг серии “Живая Этика” или “Агни-Йога”.

## 2

Слово — наиболее распространенный способ выражения человеческой мысли. Люди мыслят образами — яркими или расплывчатыми, четкими или бесформенными, примитивными или насыщенными множеством значений... Кто-то облекает свое мировосприятие в музыкальную форму, кто-то — в художественную, однако для подавляющего большинства привычнее словесное выражение.

Но чем выше, чище, оригинальнее идея, тем труднее найти в человеческом языке слова или звуки, адекватно ее передающие. Увы, по большей части “мысль изреченная есть ложь” — ее многомерность и многосмысленность при переходе в словесное состояние почти всегда утрачивается, все значительное и нетривиальное смысловое наполнение выхолащивается и упрощается.

Любое настоящее произведение искусства, литературное в том числе, несет в себе множество смысловых пластов. Поэзии в большей степени, чем прозе, свойственна та иррациональная многозначность, которая в переводе на любой нехудожественный язык катастрофически обедняется, если не вовсе сходит на нет. Но каждый читатель воспринимает написанное в меру своих возможностей, определяемых его культурным и образовательным уровнем, жизненными интересами, даже физиологическими особенностями...

Это касается и вообще информации как таковой – каждый человек оперирует ею в определенном энергетическом диапазоне, вычленяя ограниченный слой того, что кажется ему важным или просто понятным и игнорируя все остальное. Многие люди, например, прочитывая какой-либо текст, напрочь не воспринимают подтекст (если он, конечно, есть) – либо из-за ограниченности культурного багажа, либо из-за неспособности улавливать смысловую многомерность. В эзотерических произведениях они усваивают очень поверхностный пласт сведений, упуская всю их глубину и широту. Когда же такой человек (например, писатель, преподаватель или оратор) выступает в роли промежуточной инстанции при передаче информации, уплощение может оказаться губительным для ее сути. Этим грешат популяризаторы различных наук, авторы ряда учебников и критических статей, бездарные преподаватели, толкующие смысл великих литературных произведений... В эзотерике от сложных многомерных понятий в результате такой профанации остается лишь выхолощенная схема.

У подавляющего большинства людей само мышление плоско и банально, сознание замусорено

штампами: идеологическими, научно-популярными, бытовыми, и для выражения своих мыслей им достаточно стандартного набора речевых клише.

Но и вполне неглупые люди, чей ум имеет слишком узкую, специализированную направленность, обречены на недостаточную широту диапазона восприятия. Многие сознательно или бессознательно сортируют поступающую к ним информацию, оценивая и отбирая ее по принципам "нужно — не нужно", "интересно — не интересно", "полезно — бесполезно" и т. д. Точно так же и при передаче информации: кому это можно говорить, когда, где и что можно написать и т. д. У других, наоборот, критерий ее отбора отсутствует, они безотчетно вбирают и передают все, что угодно. У человека же с неразвитой культурой мышления, слабым, алогичным умом, в голове и на языке информационная каша — из-за смешения понятий, неточности и расплывчатости концепций.

 При огромном многообразии способов информационного обмена большинство людей привыкают воспринимать или передавать информацию только в конкретных, четко определенных формах. Вырабатывается жесткий стереотип восприятия, нечто типа условного рефлекса и то, что приходит в нестандартном виде, они просто не в состоянии усвоить. Все, что сказано или написано по-другому, не так, как принято или предписано правилами, отвергается с самого начала. Если индивидуум сам является для других источником или передатчиком информации, то он способен облечь ее лишь в заранее заданную форму, независимо от ее содержания. Самый невинный вид такого отклонения — знакомые многим из нас стандартные отчеты, справки, сообщения, форма которых директивно была задана мно-

го лет назад, их формально составляют, формально подписывают и никогда не читают — они мертвые от рождения.

В литературе это свойство может сказаться в слишком строгой приверженности автора определенному стилю или литературной традиции, когда принадлежность к какой-либо школе или течению вынуждает его пользоваться ограниченным набором образов, эпитетов, даже сюжетов; ученый оказывается связан по рукам и ногам терминологией и аксиоматикой конкретной узкой отрасли своей науки. Форма, призванная организовывать содержание, становится оковами и тюрьмой смыслов. Литератор или оратор, имеющий отклонение этого уровня, обычно полностью лишен своего стиля выражения: пример тому — стандартные газетные статьи, составленные с помощью набора затасканных журналистских штампов, безликие научнообразные статьи на какую-нибудь грошовую тему, густо уснащенные маловразумительной терминологией, или речи, произносимые с трибуны номенклатурными политиками.

Истинный писатель или поэт всегда имеет свой собственный стиль. Даже если он творит в рамках какой-либо литературной традиции (а гениальные — сами закладывают основы новых традиций), уже по нескольким строкам его можно отличить от всех других. Посредственность, а тем более бездарность всегда копирует чужой стиль, чужую манеру письма, подчас утрируя ее до безобразия, а то и ради оригинальности просто смешивая самые разнообразные стили и формы. Многие современные авторы используют такой литературный прием, как “поток сознания”, который чаще выглядит скорее “потоком подсознания” — случается, грязным и грубым, случается — поверхно-

стным и банальным, и далеко не всегда читатель остается благодарен за подобные откровения.

Человеческая речь — величайший дар Природы и Господа Бога — используется людьми не самым лучшим образом. Поскольку речь есть один из способов выражения мысли, ее содержание во многом зависит от того, что у человека в голове. Известна поговорка: “что у трезвого на уме, у пьяного на языке”, но множество людей и в трезвом виде не утруждает себя обдумыванием или оценкой своих мыслей, немедленно озвучивая любую, пришедшую в голову, как бы мелка она ни была, либо просто повторяя то, что слышали. Утомительное многословие способно доводить собеседников до белого каления, особенно если учесть, что, речь большинства людей невероятно замусорена, причем качество этого мусора очень разнообразно: кто-то после каждого слова вставляет слова-паразиты, кто-то не может обойтись без привычных вялых матюков, кто-то по много раз повторяет одно и то же. Мысль (если она вообще была) полностью гибнет под грудой шелухи словесных оболочек, лишенных смысла и значения.

Огромное количество людей строят свою речь из некоего набора речевых штампов или крылатых словечек, которые заимствуются из популярных кинофильмов или “культурных” книг либо связаны со спецификой профессии. Скажем, несколько поколений советской интеллигенции “среднего” уровня, но слегка “левого” толка, изъяснялись цитатами из произведений Ильфа и Петрова, а затем и из “Мастера и Маргариты”. Свой набор стандартных фраз был у партийных и комсомольских работников, сейчас активно формируется “словарь” современных публичных политиков (хотя среди них встречаются и златоусты)…

## 4

Слово — наиболее распространенный способ выражения чувств. Человеческая речь, как правило, эмоционально окрашена, и произносимые или написанные слова вызывают у адресата эмоциональный отклик. Основной предмет исследования художественной литературы — человеческие чувства, и именно к ним прежде всего апеллирует любое произведение этого жанра. Высшая заслуга поэта — “чувства добрые” лирой пробуждать. И шестикрылый серафим напутствовал пророка: “глаголом жги серда людей”.

Язык — важнейшее средство коммуникации. Благодаря словесному общению люди устанавливают связи между собой, поддерживают их и закрепляют, но не менее успешно и разрывают. Однако многочисленные языки, используемые разными народами, порой создают для общения почти непреодолимые препятствия. Языковый барьер может возникать не только между людьми, живущими в разных частях света. Многие социальные группы имеют свои специфические жаргоны, не всегда понятные посторонним. Так что язык является и способом самоидентификации. Использование языковых средств (жаргона) показывает принадлежность человека к определенному народу, культурному или социальному слою, какой-либо субкультуре (молодежной, блатной, военной...). Объем и качество словарного запаса — важный критерий его культурного и образовательного уровня.

В древности существовали специальные священные языки, которые использовались в Мистериях, при совершении ритуалов, при богослужении. В таких языках звук слова или символ, его выражающий, точно соответствовали стоящему за ним сакральному понятию, и поэтому слово обла-

дало реальной силой воздействия. Смысл священных слов был скрыт покровом тайны и обучение особенностям их произношения было частью процедуры Посвящения. Письмо также первоначально служило сакральным целям, и лишь по прошествии времени наряду с иератическим (священным) появилось письмо для обычной жизни. До сих пор некоторые Церкви используют для богослужебных целей язык, отличный от разговорного: латынь – в римско-католической, церковнославянский – в Православной. Это придает обрядам большую торжественность, но делает их непонятными для большинства паствы.

Выражая свои чувства, многие люди, страдающие “недержанием” речи, немедленно озвучивают любую свою эмоцию и доводят до сведения окружающих любое свое соображение. Они в принципе не способны хранить секреты, ни свои, ни чужие. Мало того, что словесный понос утомителен для окружающих – невоздержанный на язык способен нанести окружающим душевые травмы, а невпопад сказанные слова – вызвать очень серьезные последствия. Можно сколько угодно иронизировать над знаменитым лозунгом военного времени: “Болтун – находка для шпиона”, но это действительно так! И не только для шпиона. Любой враг или недоброжелатель, стремящийся сплести интригу, кому-то навредить, кого-то унизить или уничтожить, не может пожелать лучшего партнера, чем болтливый друг или приятель предполагаемой жертвы.

Слово, несущее волевой заряд, не только выражает желания и устремления человека, но и способно заставить одного выполнять волю другого – кого-то удается уговорить, кого-то – просто “уболтать”, а кого-то – подавить, подчи-

нить и унизить. Силу слова хорошо знают и используют гипнотизеры и проповедники, вожди и адвокаты, кондукторы автобуса и прорабы настройплощадке...

Слово как энергоноситель служит для передачи волевого импульса, для инициации какого-либо процесса или для координации действий множества людей: командир отдает приказ, начальник управляет подчиненными, мать посыпает сына в магазин... Сила и качество такого "посыла" должны быть точно "дозированы" — культурному человеку трудно воспринимать "руководящие указания" в виде матерной браны, но многие "работаги" другого языка просто не понимают.

В человеческих сообществах циркулирует множество информационных потоков, как стихийно возникающих, так и специально организованных. Некоторые из них практически никем не контролируются, другие — полностью подчинены чьей-либо воле. Регулирование информационного обмена со стороны властей — обычное явление, но осуществляется оно по-разному и с разной степенью суворости. Где-то информация лишь слегка дозируется, где-то у свободы слова есть четко оговоренные (иногда и законодательно) границы.

Чем тоталитарнее государство (секта или религия), тем жестче оно держит под контролем все источники информации и каналы ее передачи. Запрет налагается не только на деятельность "политически некорректных" средств массовой информации, но и на чтение и распространение неугодной кому-то из власти имущих литературы, причем нарушение запретов — уголовно наказуемо. Одновременно идет насильтвенное навязывание "идеологически полезного", которое в условиях информационного голода становится основной

"пищей" для ума народных масс и от безысходности неизбежно поглощается тысячами и миллионами людей.

Практически все современные государства сдерживают естественный обмен информацией из соображений собственной безопасности, засекречивая целые отрасли производства или области науки. Да и во многих "открытых" институтах и организациях создаются спецхраны, спецотделы, издаются многочисленные научные труды "для служебного пользования". Многие фирмы прячут свои коммерческие секреты от конкурентов, а предприниматели утаивают сведения о доходах (от налоговых органов или криминала).

Любое общество неизбежно вводит цензуру — законодательно или нравственно. Система табу — естественный элемент любой культуры, от первобытной до современной. Запрету подлежит та информация (и обусловленные ею энергии), которая может оказаться разрушительной для сложившейся общественной системы. Не случайно на сломах эпох, при смене общественных формаций или просто гибели культуры в первую очередь наступает "свобода слова", которая (увы!) нередко приводит к полному "беспределу".

Табуирование информации часто производится из морально-этических или из религиозных соображений, и то, что считается вполне допустимым в одних человеческих сообществах, в других приравнивается к смертному греху.

Что же касается самих "тружеников пера", то для них гораздо хуже обычновенной, внешней цензуры (по политическим, идеологическим или нравственным мотивам) — внутренняя, часто неосознанная самоцензура автора (это нельзя писать, потому что начальству не понравится, это — пото-

му что читатель может не так понять, и т. д.): Так, "наступая на горло собственной песне", удушая саму способность к самовыражению, он рано или поздно губит свой талант, а иногда и сам гибнет, кончая жизнь самоубийством или медленно разрушаясь с помощью алкоголя и наркотиков.

Слово можно использовать для самоутверждения (краснобайство, хвастовство) или для нанесения энергетического удара. В словесных баталиях, где все средства бывают хороши, злобная брань может серьезно травмировать психику чувствительного человека (особенно ребенка). Для многих регулярная ругань (с родными, соседями, сослуживцами, в магазине, в общественном транспорте...) становится привычной, чуть ли не необходимой, а кому-то она даже доставляет удовольствие. Есть люди, не злобные по своей природе, но волей судьбы вынужденные жить в обстановке постоянных скандалов. Даже если они ухитряются не дать себя во все это вовлечь, их душа, как правило, покрывается защитным панцирем и грубеет (человеческая психика вырабатывает механизмы защиты против постоянного стресса) и становится невосприимчивой для любых тонких воздействий.

Слова, инициированные завистью и заряженные энергией ненависти, способны "навести порчу", проклятия — сломать кому-то судьбу. Заметим, что все, сказанное выше, относится не только к бытовому пласту нашей жизни: многие средства массовой информации и отдельные "труженики пера" позволяют себе (кто за деньги, а кто просто "по зову сердца") постоянное излияние словесных помоев и злобную публичную ругань. А поскольку их аудитория шире, чем у кухонного или трамвайного скандалиста, "экология культуры" всего общества терпит непоправимый урон.

## 6

**Словесность** – существенная часть современной культуры, литературное творчество – один из наиболее уважаемых видов человеческой деятельности, поэты и писатели становятся “властителями дум” целых поколений (“поэт в России больше, чем поэт”).

Но человеческий язык, призванный быть проводником Божественного Глагола, нередко становится, по выражению одного из героев Лескова, “главным мастером клеветы и злословия”. С его помощью распространяется заведомо ложная информация или прямая клевета – с целью кого-то опорочить, погубить репутацию, подставить под удар, а то и подвести под суд.

Все шире и шире входит в обиход словесное бесстыдство, употребление грубых, вульгарных, нецензурных выражений, засорение языка матом и сленгом. Ненормативная лексика активно используется и в быту, захватывая уже и “культурные” слои общества, и в художественных произведениях. Конечно, бывает, что вульгаризмы в прямой речи какого-либо персонажа оправданы логикой развития сюжета. Но некоторые авторы находят особый шик в том, чтобы разразиться со страницы или с экрана многоэтажной матерной тирадой.

Наряду с “заземленной” лексикой расширение и обновление современного словаря происходит и за счет “словотворчества”, когда язык (сначала разговорный, а затем и литературный) наводняется аббревиатурами, канцеляризмами, заимствованиями из других языков и жаргонов. Такие “новинки” очень быстро распространяются, особенно в молодежной среде, во многом благодаря деятелям поп-культуры (если слово “культура” вообще тут уместно) – особенно авторам и исполни-

телям песенок из двух-трех бесконечно повторяющихся слов, от которых толпы юнцов в буквальном смысле “балдеют”.

Слово широко используется для сознательного и целенаправленного искажения истины, для порождения и распространения иллюзий, в том числе групповых. Сладкогласый, очаровывающий словом человек может “задурить мозги” кому угодно: и наивной влюбленной девочке, и толпе, сбравшейся на митинг, и огромной телеаудитории. В помощь публичным политикам или звездам шоубизнеса все шире и все успешнее применяются так называемые “информационные технологии” (пиар), призванные создавать им положительный имидж или губить репутацию их противников.

Современная литература играет не только со словами, но и со смыслами. “Свобода слова” выпустила на волю множество “бесцензурных” произведений, для авторов которых нет ничего святого — в прямом и переносном смысле. Нарушение канонических значений, которое для “старой” литературы было чаще всего кощунством: сознательным, “демоническим” или условным, игровым, стилистическим, для “нового мышления” — просто профанирование. Кощунник еще ведает, что он нарушает, профан — уже нет. В результате многие исконные, истинные смыслы не просто забываются, “стираются” — они подменяются (в упаковке тех же слов) другими смыслами — неистинными.

Слово — один из самых мощных инструментов Мага. Как первый уровень реализации мыслеформы, оно обладает огромной силой. Правильно произнесенное, точно соотнесенное с энергиями, слово действительно способно творить чудеса. Тогда, воистину, “если скажешь горе: “подвинь-

**ся"... Но реально "работать" словом может только маг самой высокой "квалификации".**

Слово как звукосочетание является носителем вибрации определенной частоты, и механизм его воздействия аналогичен явлению резонанса. На этом свойстве слова построены многие системы магических заклинаний, вызывания духов, всяческие "мантра-йоги". По поводу последней следует заметить, что суррогат, существующий под этим названием на Западе, в том числе и в нашей стране, никакого отношения к реальной Мантра-Йоге не имеет. Профанация этого вида магии, кажущегося на первый взгляд проще и доступнее других, встречается особенно часто.

Само звучание слова еще не есть гарантия его убойной силы. Чтобы механизм воздействия срабатывал, слово необходимо точно произнести — в соответствующей тональности и громкости. Но одного этого — недостаточно. Его звучание должно быть связано с определенной иноматериальной реальностью: пространством, током, сущностью и т. д. Однако и этого мало — тот, кто произносит волшебное слово, сам должен иметь орган тела (тонкого), позволяющий ему с этой реальностью контактировать.

Если чакры человека не настроены на соответствующий режим, сколько бы он ни твердил самые сакральные звукосочетания, толку из этого не будет. Более того, бессмысленное повторение одного и того же очень быстро затуманивает мозги, чем и пользуются руководители различных тоталитарных сект и учений, чтобы подчинять своих приверженцев и манипулировать ими. Часто это приводит к психическим или умственным расстройствам и уж никоим образом не способствует духовному совершенствованию.

Маг, даже если он и не специализируется в словесном жанре, должен очень ответственно относиться к тому, что он говорит. Поскольку он постоянно и тесно контактирует с потусторонней реальностью, любая его мысль, эмоция или желание, даже непреднамеренные, оказывают сильное воздействие. Тем более он не имеет права бросаться словами (это касается не только магов — не зря говорится: “слово — не воробей, вылетит — не поймаешь”). Случайно произнесенное слово способно повлечь за собой непредсказуемые последствия, в том числе вредоносные: реализовавшееся проклятие может обернуться сглазом, причем порой для совершенно посторонних людей, попавших “под горячую руку”. Для самого же мага это — дополнительное кармическое отягощение.

**7** Роль информации в жизни людей, особенно в наши дни, столь велика, что ее искажение, уничтожение или утаивание (или, наоборот, преждевременное распространение) может привести к необратимым последствиям, в том числе к человеческим жертвам. Иногда человек не дает информации дальнейшего хода просто потому, что не может или не хочет в нее сам поверить — так случилось со Сталиным, которому из многих источников поступали сведения о готовящемся нападении фашистской Германии на СССР. То, что он их проигнорировал, в первые месяцы войны привело к колоссальным потерям — и территориальным, и человеческим.

Но слово и само по себе может стать орудием убийства — оскорблениe, нанесенное больному человеку, может вызвать сердечный приступ. Клевета да и просто сплетни часто влекут за собой тяжелые последствия: именно слова Яго подтолкнули Отелло задушить свою горячо любимую жену.

В мрачные годы сталинского террора достаточно было простого доноса, чтобы человек оказался в тюрьме, лагере или получил "десять лет без права переписки". Люди гибли сами и нечаянно губили других из-за неосторожного слова или рискованного анекдота. Правда, клеветники, делавшие таким способом карьеру или получавшие материальную выгоду, нередко и сами попадали потом в кровавую мясорубку.

Сроки жизни информации определяются не временем существования ее носителей (физических или иноматериальных), а актуальностью и действенностью насыщающих ее смыслов. Мертвая информация — это "пустая" информация, лишенная какого-либо смыслового и энергетического наполнения, утратившая свою актуальность и позабытая где-то на задворках культуры. Далеко не каждый способен отличить "живую" информацию от омертвевшей. В эту категорию попадают, например, знания, некогда имевшие важное значение для развития, но "перекрытые" впоследствии более точными, отражающими реалии нового времени. Скажем, переиздаваемые в наши дни средневековые астрологические трактаты несут современному читателю абсолютно выхолощенный материал, мертвые схемы. Бывает, что невостребованная или изначально пустая информация специально сохраняется или даже заготавливается впрок, в надежде на то, что она еще может на что-то пригодиться. Такой материал, потребляемый кем-нибудь в большом количестве, представляет реальную угрозу прежде всего для его сознания. Человек, ум которого постоянно питается мертвой интеллектуальной пищей, с годами теряет способности усваивать что-либо живое. Он может воспринимать и порождать лишь такую же

мертвчину, причем нередко все естественное представляется ему врагом, которого нужно уничтожать. Такой человек душит все живое вокруг себя — и мысль, и слово...

Но кроме того, существует еще и “экологическая” опасность — многие информационные поля и пространства загрязнены отходами умственной деятельности: обломками мертвых мыслеформ, вязкой жижей несформулированных смыслов, липкими нитями случайных ассоциативных связей. Есть места, где скопилось огромное количество информационного мусора. Существуют гигантские смердящие “помойки”, заваленные мыслеформами, “обслуживавшими” Нижние Зоны и пропитанные эманациями ненависти, злобы, страха, соблазна. Это зловоние заражает все вокруг миазмами всех человеческих пороков.

Самое печальное, что на всю эту мертвчину находятся потребители. В интересах Нижних Зон из такого мусора конструируются многие псевдо-эзотерические учения, выдаваемые авторами за наследие древних традиций, или литературные произведения, отравляющие человеческую душу.

## ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



РОН созвездие Ориона



APP созвездие Центавра



АГАР Зогар



ЙЕНН созвездие Овна



ГРОН Марс

Качество 19-й Зоны в самом общем смысле предполагает построение эволюционирующими индивидуумами конкретных форм своего существования и наработку способов действия в различных пространствах и временах. По самой своей природе Человек (см. Главу 4) предназначен быть активным участником эволюционного процесса Алес (хотя далеко не всегда он таким становится). Основная сфера его деятельности — мир плотных форм. В число метаисторических задач Человечества входит наработка способов взаимодействия с этим миром, организация событий и, в конечном счете, реализация тех целей, которые ставит перед ним эволюционный Закон. К сожалению, мало кто из воплощенных людей осознает свое предназначение, большинство живет и действует, руководствуясь подсознательными мотивами. Именно эти мотивы обычно и диктуют конкретному человеку конкретные цели — как крупные (скажем, цель всей жизни), так и локальные, каждодневные. Однако тот, кто достиг определенного уровня понимания происходящего, способен ставить перед собой цели сознательно, причем такие, которые касаются не только его лично, но и других людей.

Для Человечества высшее проявление Качества 19-й Зоны — устремление к реализации эволюционного закона. Чтобы это устремление воплотилось в конкретные формы событий и взаимодействий, необходимо овладение различными способами действий, позволяющими достигать поставленных целей. Причем такое целенаправленное действие может быть не только “горизонтально”, но и охватывать несколько планов Бытия, с участием не только других людей, но и Сущностей Тонкого плана.

Организация событий крупного масштаба требует индивидуализации его участников и обоснления их собственной задачи в стремлении к групповой цели, функционального разделения и разграничения сфер

деятельности. Влияние этого Качества дает возможность индивидууму активно включиться в Служение, направить свою энергию на осуществление Закона на Земле. Он может действовать и на Тонком плане, организуя последовательность будущих событий, и в плане физическом, непосредственно работая в разных сферах общественной жизни. Активный деятель, слышащий голос своего Высшего "Я", вовлеченный в исполнение Плана Эволюции, осознающий себя частью общего Целого, должен уметь концентрировать все имеющиеся в его распоряжении силы и средства, чтобы в нужный момент и в нужном месте энергично воздействовать на ход событий, организуя их плавное эволюционное течение без ужасов потерь и гибели.

В обычной человеческой жизни Деятельность, имеющая высший смысл или направленная на всеобщее благо, встречается крайне редко. Целью действий большинства людей является узко групповой или чисто личный интерес. Однако и для человека, который живет обычной жизнью и руководствуется обычными мотивами, освоение этого Качества очень полезно, так как именно оно обеспечивает жизненный успех в общепринятом смысле слова — как умение достигать желаемого. Но любая человеческая деятельность, чтобы принести результаты, должна быть как-то организована, иметь определенную форму. Кроме того, говоря о Качестве 19-й Зоны, следует иметь в виду два момента: первое — это качество поставленной цели, второе — умение эту цель реализовать. Далеко не всегда человек отчетливо понимает, на что именно направлена его деятельность, поскольку декларируемые цели часто не совпадают с истинными. Особенно это касается политики, деятелям которой свойственно говорить одно, подразумевать другое, а делать третье.

Человек осваивает Качество 19-й Зоны как индивидуально, так и целыми сообществами. Коллективы

людей также ставят перед собой определенные цели и добиваются их реализации. В этом случае встает вопрос о соотношении личной и групповой целей, взаимоотношениях людей между собой в процессе достижения общей цели, направленности "вектора воли" отдельных участников процесса и результирующего, общего — составленного из частных устремлений.

## 2

Цель представляет собой один из существенных элементов поведения человека и его сознательной деятельности. Цель в обычном смысле — это предвосхищение в мышлении результата деятельности и пути его реализации с помощью определенных средств. Цель также выступает как способ объединения различных действий человека в некоторую последовательность или систему, как одна из форм детерминации человеческой деятельности.

Будучи существом разумным, человек обычно стремится внятно определить цели своей деятельности, осмыслить их по мере возможности. Когда цель достаточно крупная или удаленная по времени, или требует очень сложной организации, то обычно путь ее достижения подразделяется на отдельные этапы, каждый из которых имеет свою промежуточную цель. Если цель состоит в реализации определенной идеи, эта идея должна "созреть" и приобрести ту степень конкретности, когда ее воплощение станет возможным.

Неумение поставить перед собой четкую цель и оформить промежуточные этапы ее реализации может свести на нет самые удачные идеи и перспективные проекты. Ошибки планирования, неточное подразделение процесса на отдельные стадии, неверная оценка результатов отдельных этапов, несвоевременная корректировка планов —

**причины провала многих важных начинаний. Задолжение уровня постановки цели приводит к сужению ее диапазона, она становится жестче или мельче, чем необходимо. Особенno это важно в групповой деятельности, где идея, определяющая общую цель, должна быть привлекательна для многих участников процесса и задавать желательное направление их личным волевым устремлениям. Слишком примитивная или чересчур конкретная цель не дает простора свободной инициативе, расплывчатая или очень удаленная — в конечном счете может оказаться вообще нереализуемой.**

Даже те люди, которые не способны сознательно ставить перед собой какие-либо цели, обычно как-то мотивируют свою деятельность, причем далеко не всегда мотивировки совпадают с подлинными мотивами. Благородные цели часто лишь маскируют истинные, и всем известно, куда ведет дорога, вымощенная благими намерениями... Тот, кто не склонен к самостоятельности, легко дает захватить себя чужой идеи или идеологии. Сколько энтузиастов в свое время были увлечены идеями покорения целины и других способов построения "светлого будущего"! Большинство же людей, увы, действуют бесцельно, бессмысленно и неорганизованно, по инерции или сложившемуся стереотипу, лишь бы делать хоть что-нибудь, либо вообще отрицают необходимость деятельности (из-за лени, неумения, нежелания, покорности судьбе).



Для достижения поставленной цели необходимо определить конкретные способы действия, освоить определенные навыки, создать (или выбрать из уже имеющихся) орудия, инструменты, механизмы, организационные структуры. Печально известное утверждение, что

“цель оправдывает средства”, восходящее к идеологии ордена Иезуитов, мягко говоря, некорректно, равно как и его полное отрицание. На самом деле цель и не должна ничего “оправдывать”: она лишь определяет те средства, которые нужны для ее достижения. Если не найдено адекватных средств, цель никогда не сможет быть достигнута.

Большой проблемой является отсутствие гибкости при выборе способа достижения цели. Многие могут действовать лишь в привычных формах, независимо от стоящих перед ними целей. Наработке жестких стереотипов способствует система узкоспециализированного обучения, в результате которого человек уже не может, да и не хочет действовать нестандартно — он запрограммирован, как робот, на определенные последовательности действий в определенных ситуациях.

Есть люди, не способные достичь какого-то результата просто потому, что у них, как говорится, “руки приделаны не тем концом и вообще не туда”. Другие не знают, чем им заняться, ясные цели в их жизни отсутствуют и они бросаются то туда, то сюда, пытаясь сделать то одно, то другое. Если даже такой человек много чего умеет делать, ему либо не к чему приложить свои руки, голову, волю, организаторские способности, либо результаты его деятельности оказываются никому не нужны. Случается, что при наличии цели у человека или сообщества нет способов ее достижения — в этом случае, если не удается найти совсем уж необычные способы, необходимо бывает просто пересмотреть цель: переставить акценты, расширить или, наоборот, конкретизировать...

Еще одна проблема, которая возникает обычно в групповой деятельности, когда основная цель дробится на множество частных целей: сферы де-

ятельности жестко разграничиваются, а способы действия узко специализируются. Так, например, наука, истинной целью которой является приобретение универсального знания, на деле распадается на множество частных отраслей, которые специализированы по образу действий — медицина требует одного, биология — другого, социология — третьего и т. д. Каждой областью занимаются отдельные институты, в свою очередь подразделяющиеся на отделы, лаборатории, сектора... Целостность науки утрачивается иногда до такой степени, что каждый специалист занимается лишь своей узкой проблемой, часто не стоящей выеденного яйца.

Любая человеческая деятельность обычно так или иначе эмоционально окрашена. Именно чувства многим людям диктуют цель, определяют характер действий и направление "вектора воли". Они же могут объединять людей для достижения общей цели. Не всегда это "положительные" чувства: например, ненависть (как известно, чрезвычайно "заразная") способна сплотить в едином порыве как огромные человеческие массы (скажем, ненависть к врагам Отечества), так и сравнительно небольшие группы людей (объединяющихся, чтобы "дружить против кого-то"). Часто чувства мешают достижению цели или искажают саму цель. Скажем, "деловой человек" не может позволить своим эмоциям возобладать над рассудком и деловым чутьем, но не дай Бог, чтобы "деловое чутье" превратилось в доминирующее или вообще единственно доступное ему чувство!

Известно, что при организации совместной деятельности любого рода нельзя слишком полагаться на личные симпатии или антипатии. В лю-

бом бизнесе опасно смешивать "личные" и "деловые" интересы – велик риск получить партнеров с неподходящими профессиональными качествами или, наоборот, упустить хороших работников. Кроме того, чувства обычно подвержены изменениям, причем многие (страх, зависть, корысть) могут разъединять людей, разрушать сложившиеся отношения, вызывать конфронтацию.

Настоящий бизнесмен обычно "носом чует", откуда "ветер дует". Его тонкие ощущения настроены на определенную волну, и он способен принимать мгновенные и единственно правильные решения даже тогда, когда нет времени на обдумывание ситуации и просчитывание вариантов. Часто обладатели уникальной деловой интуиции на самом деле просто когда-то в прошлых воплощениях наработали связи с Сущностями Тонкого Плана, которые продолжают функционировать на подсознательном уровне.

**5** При движении к любой цели необходимо, прежде всего, желание ее достичь. Человек может считать ее разумной и правильной, она может нравиться ему, но при отсутствии личной заинтересованности успеха ожидать трудно. Например, часто родители страстно желают дать своему чаду высшее образование, или приобщить его к какой-то профессии, или вообще ставят перед ним (или перед ней) прекрасную (с их точки зрения) жизненную цель. Но если само великовозрастное дитя не проявляет к этому интереса, все семейные усилия будут напрасны.

Обладатель сильных, но плохо контролируемых желаний легко увлекается прочь от жизненных целей – его страсти мешают их достижению, заставляя человека растрачивать впустую свою и чужую энергию, время и деньги.

Тот, кто работает из-под палки, по принуждению, под страхом наказания, без или против собственного желания – не способен делать это эффективно. Это необходимо иметь в виду бизнесменам, директорам предприятий, руководителям любого ранга – всем тем, кто организует деятельность человеческих коллективов. Но на практике почти везде процветают авторитарные методы управления, жесткое подчинение всех единой воле и принуждение действовать только по единому образцу. Сотрудничество заменяется подавлением, личная инициатива преследуется и искореняется. Рабский труд, как известно, наименее продуктивный, а страх (один из самых сильных инструментов принуждения) способен полностью парализовать творческие возможности и инициативу.

Материальная заинтересованность (начиная с удовлетворения простейших жизненных потребностей до предметов роскоши) является одним из основных стимулов для деятельности большинства людей. Но если для одних деньги, вещи, драгоценности, вообще любая собственность являются целью сами по себе, то для других они – лишь средство ее достижения.

Для достижения цели необходима концентрация волевых усилий. Активный, предприимчивый человек успешно преодолевает препятствия на своем пути, зная, где надо проявить упорство и настойчивость, а где нужна гибкость – чтобы не биться головой об стену, а попробовать найти другое решение проблемы, совершив обходной маневр, а при необходимости пересмотреть не только способы достижения цели, но и саму цель. Тот, кто фанатично, не глядя по сторонам, не обращая внимания на течение времени и изменение ситуации, преследует одну раз и навсегда выбранную

3

12

10

6

цель, упускает множество других возможностей, проходит мимо других целей и часто лишает себя шансов на удачу или успех. Множество людей не только сами консервативны в постановке новых целей или в освоении новых способов действия, но и агрессивны в защите старых. Они готовы подавлять, и порою достаточно жестоко, любое нетрадиционное действие или стремление расширить привычную сферу активности.

Слабоволие, обыкновенная лень или изнеженность, неумение правильно организовать свою деятельность или нежелание вообще что-либо делать часто мотивируются (маскируются) неблагоприятным стечением обстоятельств: “Все равно ничего не получится”, “Против рожна не пойдешь”, “Разве можно чего-то добиться в такой стране (варианты: в такой семье, в таком климате, в такое время года ...)” и т. д. Но, как известно, “тот, кто хочет сделать, ищет способы, кто не хочет — ищет оправдания”. Тому же, кто говорит, что у него “руки опускаются”, обычно просто не хватает силы воли или желания.

Но и обладатель активного темперамента не всегда способен грамотно организовать движение к цели, даже свое собственное. В групповой же деятельности при полном отсутствии объединяющего начала “векторы воли” ее участников часто направлены в разные стороны. Это “лебедь, рак и щука”, где каждый тянет ситуацию на себя. Крайняя форма выражения этого свойства — анархия как способ существования, полное отсутствие каких-либо организационных форм деятельности.

Некоординированная воля и неуравновешенные желания порождают хаотичную, бесцельную и бессмысленную активность. Стоит же их обладателю оказаться в сфере деятельности других

людей, он неизменно нарушает все их планы, путает все карты, все портит и разваливает, всем оказывается поперек дороги. Хорошо еще, когда это происходит по врожденной бестолковости. Часто движущей силой такой вредоносной деятельности становятся зависть, ненависть, своеволие (иногда непреднамеренные, но могущие быть и сознательной жизненной установкой).

Особое значение этот уровень Качества имеет для тех, чей жизненный кругозор шире сферы повседневности, кто ставит перед собой сверхличностные цели. Перед ними неизбежно встает проблема соотношения индивидуальной и групповой воли. Люди личностно слабые или внушаемые легко подпадают под воздействие инволюции и/или позволяют себя увлечь энергетическому напору "коллектива". В этом случае вектор их собственной воли будет направлен "по ветру" общих устремлений и они внесут свой энергетический вклад в достижение тех целей, которые данное человеческое сообщество перед собой ставит – будь то война или построение светлого будущего, освоение новых земель или эмиграция...

Личности сильные, стремящиеся самоутвердиться, часто впадают в другую крайность, противопоставляя свою волю групповой (не замечая, что и в этом противостоянии они остаются от нее зависимы).

Для тех же, кто стремится встать на путь Духовного Служения, актуальной становится проблема соотношения воли личностной (направленной на достижение "нормальных" человеческих целей) и воли "внутренней", нацеленной на решение задач, поставленных перед человеком его "Высшим Я". В оптимальном варианте – личностная цель человека совпадает с целью его "Высше-

го Я", а вектор личностной воли направлен на реализацию этой цели.

 Законным проявлением Качества 19-й Зоны на этом уровне является целенаправленное творчество — деятельность, направленная на создание нового, живого, эволюционно перспективного.

Однако чаще всего люди разменяют свой творческий потенциал на достижение сексуального удовлетворения. Любовь (а то и просто секс в чистом виде, тоже часто именуемый любовью) является одним из самых могучих стимулов для человеческой деятельности: если верить Гомеру, именно ради Прекрасной Елены была затеяна Троянская война. Одних любовь окрыляет и воодушевляет, давая мощный импульс к действию, других, наоборот, отвлекает от достижения важных жизненных целей, заставляет сворачивать с намеченного пути. Одни используют сексуальную привлекательность (свою или чужую) для собственной выгоды, другие сами становятся целью, "добычей" окружающих. Кто-то домогается женщины, кто-то — мужчины, развивая при этом бурную деятельность. Одним словом, — "любовь и голод правят миром!".

Многие известные политики, да и просто мастера интриги прославились своим умением организовать ситуацию, используя знание человеческой натуры. Они искусно манипулировали людьми в собственных целях, ловко дергая за ниточки их слабостей и пороков. Еще один распространенный способ управления людьми — постановка перед ними ложной цели (как правило, очень привлекательной). Особенно большой эффект достигается в случае, когда через массовое сознание воздействие идет на большие человеческие кол-

лектива, в которых не только каждый персонально верит, скажем, в некое “светлое будущее” и готов на все для достижения этой цели, но и заражает окружающих, индуцируя и у них аналогичные стремления.

Утрата реальной цели, расхождение формы и смысла действий часто приводят к тому, что деятельность продолжает существовать ради самой себя, порой порождая все новые формы, а силы и энергия людей (и не только людей) тратятся впустую. Бесцельным и бессмысленным был труд легендарного Сизифа – ему приходилось ежедневно вкатывать на гору огромный камень, который снова и снова скатывался вниз. В нашей жизни множество людей в силу разных причин вынуждены заниматься сизифовым трудом. Иногда они осознают бессмысленность своей деятельности, но им просто некуда деваться. Иногда перед ними ставят ложные или эфемерные цели ради создания хотя бы некоторого психологического комфорта. Так, научный институт или лаборатория в течение многих лет может проводить эксперименты, выпускать опытные образцы, производить десятки диссертаций и сотни научных публикаций – и во всем этом не будет ни единого проблеска новой, живой мысли, и единственная цель всей этой деятельности – преуспевание и карьера нескольких десятков или сотен людей.

Такая бесцельная деятельность не так уж невинна – постоянно вращающийся маховик поглощает огромное количество энергии, как финансовой, материальной, так и умственной и эмоциональной энергии участвующих в этом людей. При Советской власти существовало множество промышленных и сельскохозяйственных предприятий, которые не только производили никому не

нужную продукцию, но и наносили своей деятельностью огромный ущерб состоянию окружающей среды и здоровью людей.

Следует иметь в виду, что для такого сложно-организованного существа, как человек, часто существуют, помимо ясно осознаваемых личностных, цели смутно угадываемые и еле-еле ощущаемые интуитивно или, наоборот, настойчиво пробивающиеся через подсознание и требующие реализации. Это может быть голос "Высшего Я" или, напротив, подземные толчки "сумеречной" части человеческой души, поэтому от умения различать происхождение "внутреннего голоса" во многом зависит и направление дальнейшего пути (к высотам Духа, к безднам падения или просто по бесконечному кругу земных воплощений), и особенности прохождения этого пути.

**7** Есть множество видов человеческой деятельности, направленных на разрушение и уничтожение. Далеко не всегда есть возможность создать новое (будь то материальный объект, организационная структура, культурные ценности, производственные технологии и т. д.) на новом месте, из нового материала и на новых принципах. Как правило, в реальных ситуациях новое строится либо на основе старого — на прежнем фундаменте, из уже бывших в употреблении материалов (если они для этого пригодны или могут быть соответствующим образом переработаны), либо замещает его собой, вытесняя и/или уничтожая. Но это соотношение нового и старого, живого и мертвого должно быть точно выверено. Разрушение ради разрушения приводит к тому, что наряду с уничтожением тех или иных форм гибнет их живое содержание, утрачиваются давние традиции и опыт многих поколений, пропада-

ют уже достигнутые результаты. Скажем, насилие – это уничтожение традиционных способов производства у так называемых “нецивилизованных” народов (индейцев, народов Севера, многих африканских племен и т. д.) привело к их полной деградации и вымиранию.

Деструктивные действия, разрушающие результаты деятельности других людей или сами формы деятельности, могут совершаться в одиночку или коллективно, сознательно или непреднамеренно. Огромные разрушения приносят войны, восстания, революции, техногенные катастрофы – стихийные выбросы через человеческие общества энергий Нижних Зон. Они часто оставляют после себя “выжженную пустыню”: гибнет множество материальных и культурных ценностей, составлявших основу и опору существования людей, и далеко не сразу (да и не всегда) на этом месте удается возродить жизнь на прежнем уровне.

Разрушителем, а то и убийцей можно стать по глупости, невежеству, безответственности, а кого-то просто захватывает неуправляемое стремление все крушить на своем пути. Некоторых толкает на это ненависть или жажда мести. Множество специалистов и простых работников заняты в сфере производства и использования военной техники и различных орудий разрушения. Но есть люди, специально идущие на уничтожение – по идеологическим, политическим, личным соображениям или просто ради самого разрушения. Одни уничтожают машины, предметы и орудия труда, другие, как некогда большевики, организуют атеистическое движение, разрушающее различные формы религиозной деятельности или, как Ницше, строят философские теории, направленные на разрушение общечеловеческих этических ценностей.

Высоколобые "хакеры" создают компьютерные вирусы, поражающие сложные информационные системы и программные комплексы. Из хулиганских или корыстных побуждений, либо просто из чистого интереса они взламывают чужие программы и портят информацию в компьютерах. Их деятельность иногда приводит к огромному материальному ущербу, парализуя целые отрасли экономики, дестабилизируя движение финансовых и информационных потоков, вызывая аварии и катастрофы (даже с человеческими жертвами) на транспорте и в сложных производственных процессах.

Резюмируя вышеизложенное, можно сказать, что **уравновешенное Качество 19-й Зоны** предполагает **сознательное действие**, исключающее подспудную инициацию (т. е. человек должен быть свободен от влияния 12-х Зон), кроме того, необходимо полностью владеть своими желаниями (17-я Зона) и, самое главное, понять и прочувствовать высокую Духовную Цель, ради которой и стоит действовать. Таким образом, правильное состояние по этому Качеству означает умение индивидуума организовывать свою деятельность в соответствии с высокими общечеловеческими целями, способность гибко трансформировать способы действия в зависимости от конкретных условий, отказываясь в нужный момент от старых, привычных форм и заменяя их новыми.

## САМОВЫРАЖЕНИЕ



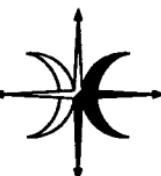
ТЛПЛ Плеяды



COOK созвездие Лебедя



ЭРИС Тернис



КИНЬ созвездие Рыб



ЦЕРС Меркурий

Под влиянием Качества 6-й Зоны происходит выявление и структурирование эволюционного опыта Плотных миров Алес и его соединение с опытом Тонкого, Духовного мира. Такое непосредственное взаимодействие вызывает мощную трансформацию всех слоев Материала и Духа, ускорение процессов развития эволюционирующих индивидуумов.

Для Человечества это Качество имеет огромное значение – оно способствует проявлению вовне всего внутреннего содержания человека, всего диапазона его индивидуальности – от возможностей и способностей, скрытых в глубинах подсознания, до Высшего Я – той Божественной искры, которая делает человека Человеком. Будучи существом многомерным и многоплановым, в каждом конкретном воплощении ему обычно удается реализовать лишь незначительную часть своей истинной сути. Зачастую многие аспекты его внутреннего мира так и остаются непроявленными в течение всей жизни (а то и нескольких). Способы, формы и области самовыражения человека сильно зависят от того, какие планы Бытия охватывает Карма его текущей инкарнации.

Обладателям художественных дарований искусство предоставляет для самовыражения огромное поле возможностей – через живопись, музыку, танец, архитектуру... Леонардо да Винчи, Рафаэль, И. С. Бах, Чюрленис, художники-импрессионисты – история культуры знает множество личностей такого масштаба, что, выражая себя через свои произведения, самобытные и совершенные по форме, они приносили в мир отражения иной, Высшей Реальности и отблески Мировой Гармонии, превращая искусство в служение Духу.

Воздействие искусства – возвышающее, трансформирующее и гармонизирующее – делает его роль в самосовершенствовании и духовном поиске человека чрезвычайно значительной. В высочайших своих образцах, таких как “Троица” Андрея Рублева или Литур-

гия Иоанна Златоуста, творчество — пример высочайшего смирения и самоотречения. Но искусство ищет не целенаправленно, как вера, а по вдохновению. В видимом сумбуре проявить невидимую стройность, сделать видимой невидимую, но уже заключенную во всем красоту — это монополия искусства. Лишь благодаря ему вера может подтвердить невидимый Замысел Творца не только видимой целесообразностью результата, но и видимой красотой.

Но и “светские” виды искусства играют огромную роль в процессе познания человеком самого себя и окружающей реальности, во всей жизни современного общества и отдельных людей. Перерабатывая какие-то в высшей степени сложные стремления человеческого организма, искусство позволяет систематизировать или организовывать общественные чувства и страсти, и дает разрешение и исход мучительному напряжению. От индивидуума искусство требует ответа, побуждает к действиям и поступкам, но делает это неизмеримо тонко, путем подземных толчков, которые могут оказаться когда-нибудь совершенно необыденно. Более того, оно часто действует катартически, то есть проясняя, очищая психику, раскапывая и вызывая к жизни огромные и до того подавленные и стесненные силы.

Не только таланты или гении испытывают потребность и имеют возможность выражения своего “Я”. Но далеко не каждый человек знает и думает о своей истинной сути, отличной от внешних свойств ума, характера, наружности — это внутреннее качество, одному ему присущее, большинство проносит через всю жизнь бессознательно, полностью отождествляя себя с комплексом своих личностных проявлений. Стремясь к самореализации, они переносят фокус своей активности вовне: создают или приобретают вещи, предметы быта, орудия труда, одежду и украшения, произведения искусства — все то, что помогает жить в материальном

мире, разнообразит и украшает эту жизнь. Через вещи и отношение к ним внутренняя суть человека проявляется не менее отчетливо, чем через его слова и поступки.

В наше время невозможно представить себе существование человека без вещей. Полезные и бесполезные, красивые и безобразные, они окружают каждого из нас. Многие из них становятся как бы частью существа своего хозяина, предметом привязанности и объектом вожделения, за обладание которым кто-то готов отдать душу. Но, помимо своего утилитарного предназначения, вещи имеют определенную материальную ценность. Становясь товаром, они отчуждаются от своих владельцев, приобретая рыночную стоимость, которая со временем финикийцев выражается преимущественно в денежном эквиваленте.

Торговля играла и играет огромную роль в жизни людей — прежде всего позволяя им поддерживать свое существование, улучшать его условия, развивать свои способности. Кроме того, она с древнейших времен представляла один из основных способов коммуникации, давая разным народам (подчас сильно отличающимся друг от друга) повод для мирного и конструктивного общения. Но покупая и продавая, люди не только обменивались товарами как таковыми — через предметы передавался опыт, знания, мировоззрение, достижения культуры и цивилизации. Священные предметы и атрибуты культов, произведения искусства и ремесел могли служить специфическими “каналами связей” с сущностями Тонкого плана, проводниками определенных энергий, носителями информации.

Коммерческие связи устанавливались между самыми отдаленными частями света, и торговцы преодолевали любые препятствия. Караваны с товарами совершили многомесячные переходы через пустыни, тяжело груженные корабли бороздили морские просторы... Никакие границы между странами и государствами не мог-

ли полностью блокировать движение товарных, а позже — денежных потоков. Именно купцы, в поисках новых рынков сбыта и источников сырья (в первую очередь золота и драгоценных камней) совершили великие географические открытия и завоевывали новые страны, способствовали расширению кругозора своих соплеменников и налаживанию постоянных контактов между различными народами. Но они же нередко становились инициаторами кровопролитнейших войн, когда ради чьей-то ненасытной алчности гибли целые народы и даже достаточно развитые цивилизации (вспомним историю открытия Америки и его последствия).

У вещей имеется, если можно так выразиться, “душа” — некие тонкие компоненты, определенная энергетика, которая, помимо рыночной стоимости, во многом определяет для человека их реальную ценность. Они несут на себе отпечаток личности своего создателя, “тепло его рук”, поэтому любая вещь ручной работы всегда отличается от аналогичного изделия фабричного производства по своему “энергетическому рисунку”. Кроме того, те предметы, которые достаточно долго находятся в употреблении или просто существуют поблизости от человека, насыщаются его эманациями, излучениями его ауры, и часто по “характеру” вещи можно судить о некоторых свойствах ее владельца.

Есть люди, у которых вещи живут долго, у других они ломаются мгновенно. Судьба вещей подчас тесно сплетается с судьбой их хозяев, и энергетически сильные предметы могут сами влиять на окружающую обстановку: одни гармонизируют все вокруг себя, другие сеют зло и разрушение. На свойстве вещи энергетически уподобляться своему хозяину построены некоторые весьма распространенные способы экстрасенсорного воздействия, например, “дистанционное” лечение или поиск пропавшего человека (по какому-либо предмету, тому принадлежавшему), а также многие виды “быто-

вой" магии, прежде всего "черной" (привороты; гла-зы, наведение порчи).

Проблема отношения к материальным ценностям (в частности, к деньгам) в той или иной форме возникает почти что перед всеми. Стремление утвердить и расширить себя путем чрезмерного приобретательства, захвата извне материальных благ или даже знаний приводят к тому, что материальные ценности становятся мерилом ценности человеческого существа. С другой стороны, отказ личности от самовыражения, растрачивание по пустякам своих талантов, своего внутреннего и внешнего богатства, доводящее порой до полного физического и/или духовного обнищания, блокирует проявление самого себя и развитие своего потенциала.

Но перед теми, кто вступает на путь духовного совершенствования, эта проблема встает особенно остро. Одни считают достаток, обеспечивающий свободное время и независимость от необходимости зарабатывать на жизнь, обязательным условием духовного развития, другие, наоборот, вспоминают слова Христа о верблюде и игольном ушке... Действительно, богатому часто трудно войти в Царствие Небесное, но ведь и бедность не является гарантией попадания туда... Поэтому надо отдавать себе отчет, что дело не в самих деньгах, а в отношении к ним. Только непривязанность к материальным ценностям дает возможность грамотно оперировать их энергиями на Тонком плане, а на физическом – обеспечивать необходимую материальную основу для действий, направленных в сторону эволюционного развития. Успешность любого реального дела (даже если оно касается духовных вопросов) напрямую зависит от его материального обеспечения, а часто материальный успех является показателем успеха всего дела как такового. Поэтому понимание и выравнивание отклонений по 6-й Зоне очень важно даже для самого "продвинутого" эзотерика.

“Золотому тельцу” поклоняется множество людей, и их мысли сосредоточены в основном на приобретении и удержании собственности: богатства, имущества, нужных или не- нужных вещей, драгоценностей или безделушек, элегантных туалетов и просто “тряпок”... Современное западное общество часто называют “обществом потребления”, в котором материальные ценности — мерило ценности человеческой личности (как чужой, так и собственной), знак социального статуса, критерий успешности прожитой жизни. Такое мировоззрение активно тиражируется средствами массовой информации, а безудержный разгул рекламы стимулирует тягу людей к вещам.

Но богатство или хотя бы материальная обеспеченность дается далеко не всем, и человек, не имеющий или лишившийся собственности, не умеющий реально зарабатывать (из-за лени, глупости, бездарности), часто ищет для себя оправдания и психологической компенсации, утверждая, что богатство всегда “греховно” и быть зажиточным стыдно. Некоторые вообще исповедуют бедность как идеологию: “художник должен быть нищим”, “духовное совершенствование несовместимо с владением земными благами” и т. д. Нередко это происходит под влиянием окружающих, но бывает, что и в силу собственных убеждений.

Для многих “наращивание” внешнего, материального объема своей личности — единственно представимый способ самовыражения, который они реализуют, создавая, приобретая и накапливая имущество. Это может быть и пыльный нищенский хлам — старенькая мебель, погнутая кастрюля и черно-белый телевизор, имеющий цену лишь для своего владельца, и стандарт-

ный набор — “мечта советского обывателя”: серванты с хрусталем, ковры и каракулевые шубы, а то и богатство в стиле “новых русских”: иномарка, часы “от Картье”, платья “от Версаче”, банковский счет и вилла на Багамах.

Житейские блага достаются каждому по-своему: одному их дарит судьба, другому приходится тяжко трудится, третий насильно отбирает их у своих близких или “приватизирует” у общества... Человечество знает бесчисленное количество способов приобретения собственности: легкие и трудные, законные и незаконные, одобряемые общественным мнением и порицаемые им... Кто-то работает руками, кто-то — головой, кто-то пользуется своей оборотистостью и связями, кто-то эксплуатирует чужой труд, а кто-то сам трудится на хозяина...

Качество 6-й Зоны очень отчетливо показывает действие закона Кармы — богатство, обретенное “неправедным” путем или используемое человеком “во зло”, рано или поздно обратится в прах, и наоборот, облагодетельствовавший своих близких, попадет в “режим наибольшего благоприятствования”. Поэтому одни рождаются на свет с изначальной “предрасположенностью” к богатству или хотя бы к зажиточности, другие — к бедности или даже нищете. Кому-то удается “переломить” судьбу и выбраться из материальной скучости, а кого-то всю жизнь преследует злой рок, не давая хоть сколько-нибудь “приподняться”. Есть счастливчики, к которым фортуна всегда повернута лицом, а некоторых на самой вершине благополучия настигают ее удары...

Сложность понимания закона кармы состоит в том, что человеческая память коротка (да еще и избирательна), поэтому отследить цепочку при-

чин и следствий мало кому удается. Более того, этот закон действует во временных промежутках, чаще всего превышающих длительность одной человеческой жизни, и расплата (или вознаграждение) за некогда совершенное приходит в каком-либо из следующих воплощений.

Но помимо кармических трудностей, причина бедности нередко заключается в том, что человек никак не может "себя найти" — постоянно меняет место работы, профессию или способы заработка. Не желая или не умея остановиться на чем-то конкретном, он все время ищет, "где лучше", но не в состоянии довести дела до конца или в совершенстве освоить какую-нибудь профессию. Ему не хватает то способностей, то терпения или просто становится скучно. Такой неудачник любит видеть во всем злую судьбу, происки врагов или даже родных и близких, которые "его не понимают".

Меркантильный человек при общении с другими в первую очередь обращает внимание на их материальное положение, и чувства, которые он к ним испытывает — дружеское расположение, уважение или любовь, презрение или зависть — обусловлены лишь их благосостоянием.

У безудержного приобретателя любовь к вещам как таковым доминирует над остальными чувствами. Даже любовь к прекрасному окрашивается корыстными соображениями — стоимость произведения искусства играет для него не меньшую роль, чем художественные достоинства. На этом же уровне зарождаются и другие чувства — ненависть к "буржуям", зависть к более состоятельным, тоска по недостижимому: картине, которая находится в других руках, драгоценностям или одежде, украшающим чужую внешность, деньгам, шелестящим в чужом кармане...

С другой стороны, многие согласны терпеть нищету и вести убогое существование, лишь бы не связываться с какой-либо собственностью, о которой нужно думать и заботиться (чего они либо не умеют, либо просто не хотят), за которую нужно нести ответственность. У других "бессеребренников" непривязанность и нелюбовь к собственности доходит до стремления все отдать, растратить, разметать.

Коммерческий интерес — одна из основных движущих сил человеческой активности, а одна из самых распространенных страстей — алчность. Овладев человеком, она заставляет его все грести под себя, и со временем он утрачивает какое-либо представление о дозволенном и недозволенном, о совести и чести. Он способен украсть или присвоить чужое имущество, и даже возможность наказания его не страшит.

Жадность часто оттесняет на второй план все другие личные страсти и амбиции. Ненасытному приобретателю деньги нужны просто ради денег, вещи — ради вещей. На этом уровне — страстные коллекционеры (неважно, что они собирают) и даже просто обжоры — словом, те, кто стягивает в себя все, до чего может дотянуться. Окончательное опустошение души, сосредоточенной на материальных интересах, приводит к состоянию незабвенного гоголевского Плюшкина — "мертвая душа" над мертвыми вещами.

У многих людей самооценка напрямую зависит от материальной обеспеченности, да и других они оценивают прежде всего по этому параметру. Сколько жен ежедневно пилит мужей: "Все зарабатывают как люди, ты один — ничтожество: не способен накормить детей (купить мне новую шубу, построить дачу, поехать в отпуск на Канары...)".

Человек, выделившийся среди окружающих благодаря тугому кошельку или обилию вещей, нередко считает себя выше других, и его амбиции растут как на дрожжах. Своеволие, подкрепленное ощущимой материальной базой, неудержимо расширяется (вспомним пресловутый лозунг пьяного купца: "Ндраву моему не препятствуй!"). Но богатство дает еще и огромные возможности для получения власти над другими людьми, открывая вход в 10-ю Зону, где один человек может другого купить или продать и вообще распоряжаться им как угодно.

У принципиальных противников собственности как таковой "вектор устремлений" по данному Качеству направлен в другую сторону. Из таких людей получаются пламенные революционеры, с восторгом "экспроприирующие экспроприаторов", разрушающие дворянские усадьбы, кулацкие хозяйства или просто дома зажиточных соседей, уничтожая их имущество без всякой пользы. В других случаях пренебрежение к собственности проходит от неспособности отличать свое от чужого, когда человек растратывает либо присваивает то, что ему не принадлежит. Причем такое воровство — не для приобретения богатства и не от голода, а чтобы все тут же промотать, пустить на ветер.

Но при всем при том самая частая причина бедности (если не считать злосчастной судьбы) — слабая воля, вялость устремлений, пассивность и лень, причем отсутствие желания как-то изменить или улучшить свою жизнь нередко маскируется "благородными" мотивировками, о которых речь шла выше.

 Многие женщины (а случается, что и мужчины) продают (другие, соответственно, покупают) свою "любовь" за богатство, кра-

сивые и дорогие тряпки, драгоценности... Причем некоторых ценные подарки по-настоящему сексуально возбуждают, так, что они могут искренне не замечать физического или душевного безобразия своего партнера. Так зарождаются многие проявления Качества 10-й Зоны (Рабство) — под ее влиянием человек рассматривает другого (а то и самого себя) как вещь, которую можно покупать или продавать.

Во все времена люди охотно обращались к помощи потусторонних сил для приобретения материальных благ, порой закладывая ради этого собственную душу. А сколько сил и средств затратили средневековые алхимики для добычи "философского камня", который якобы способен превращать все металлы в золото! И никакое другое человеческое свойство не способствовало так сильно профанации Магии, как алчность. До сих пор в своих рекламных объявлениях доморошенные маги и колдуны сулят клиентам несметные богатства или хотя бы обещают указать путь к финансовому успеху.

На почве приобретательства многие люди не просто "теряют голову", но и сходят с ума в прямом смысле слова. Крайняя степень подобного "сдвига" — клептомания (неудержимое стремление к воровству). А на какие обманы, ложь, интриги, коварство идут, чтобы завладеть чужой собственностью либо, ради мести или уголения зависимости, довести противника или соперника до разорения и нищеты!

Рекламный бизнес как будто специально придуман для того, чтобы распространять и углублять отклонения по 6-й Зоне. В современном "обществе потребления" реклама прежде всего нещадно эксплуатирует стремление людей жить хорошо.

Но этого мало — она навязывает обывателю все новые и новые потребности и желания, умело воздействуя на самые глубинные пласти его подсознания. Мощные, поистине "транснациональные" мыслеформы, воплощенные в дивных картинках или "озвученные" в коротких, легко западающих в память слоганах и тиражируемые всеми средствами массовой информации (особенно эффективно — телевидением) создают у людей стереотипы восприятия, заставляющие их приобретать подчас совершенно ненужные вещи.

Но множество людей с трудом уживается в "мире вещей" (составляющем значительную часть человеческой цивилизации и культуры). Неспособность к такой форме самовыражения, принципиальное пренебрежение к собственности отбрасывает их на задворки общества, а в крайней степени — приводит к полной утрате человеческого облика. Нежелание чем-либо обладать, неумение что-либо удерживать около себя — из-за безволия и морального убожества — вынуждает человека жить попрошайничеством и нищенством, а то и мелким воровством, глуши тоску беспросветного существования дешевым алкоголем и быстро доходя до физической и духовной деградации.

Корыстные побуждения — очень частый мотив для разнообразных, в том числе и самых тяжких преступлений. Тот, кто ставит ценность вещей выше ценности человеческой жизни, легко может пойти на убийство ради грабежа или получения наследства, он способен погубить хозяина чужой собственности, чтобы завладеть ею. А сколько крупных состояний было основано "на крови"! Причем благодарные потомки пожинают плоды преступных действий своих пращурков без малейших угрызений совести по этому поводу.



Но и сам человек может умереть из-за собственной жадности — один от голода или болезней, будучи не в силах расстаться с накопленными сокровищами, а другой предпочтет погибнуть от руки грабителей, лишь бы не показать им, где спрятаны деньги или драгоценности.

С другой стороны, тот, кто не желает или не умеет создать нормальную материальную опору своего земного бытия, рискует закончить свое убогое существование преждевременной смертью от нищеты — от голода, холода, грязи, болезней, погубив не только свое тело, но и свою неповторимую индивидуальность, которая может больше не найти возможности проявиться.

Следует отметить, что отклонения по 6-й Зоне присущи не только отдельным людям, но и группам людей (многие фирмы или предприятия идут на все ради наживы), и целым государствам — многие войны в древности велись исключительно ради захвата рабов и добычи, да и сейчас подоплека большинства военных конфликтов — борьба за сферы влияния в экономике.

Среди материальных ценностей, окружающих современного человека и участвующих в его жизни, деньги играют особую роль. Не являясь вещами как таковыми, они содержат в себе некую тонкую субстанцию, как бы “душу” вещей, абстрагировавшуюся от своих первоначальных носителей. Деньги в нашем обществе представляют собой способ энергообеспечения большинства видов человеческой деятельности. Вложенные в какое-либо дело — будь то производство или торговля, они участвуют в общем энергообороте человеческого сообщества. Современная банковская система, управляющая движением финансовых потоков, выполняет в жизни хозяйственного организма весьма важную функцию (аналогичную кровеносной системе).

Поэтому имеет огромное значение, как человек обращается с деньгами, как зарабатывает, куда и зачем тратит, “работают” ли они (и в какой сфере) или улетают бесследно (и куда при этом деваются). Нравится нам это или нет, но все, связанное с деньгами, составляет столь существенную часть нашей жизни, что не замечать ее может только незрячий, и пытаться спрятаться от нее – бесполезно, разве только полностью выключить себя из действительности.

Человек, “выровненный” по отношению к деньгам, знает или интуитивно чувствует законы их энергоборота. Обычный человек, для которого деньги – лишь средство обеспечения своего существования, в случае уравновешенной 6-й Зоны просто не знает сложностей с деньгами – в нужный момент у него их оказывается ровно столько, сколько нужно! И в какой бы сфере деятельности он себя ни выражал, материальное обеспечение не будет для него проблемой. Умелый финансист – так направляет денежные потоки, инвестируя средства в различные проекты и предприятия, что не только получает прибыль, но и способствует хозяйственному развитию и всеобщему процветанию.

Прирожденная “везучесть” на деньги (равно как и хроническая невезучесть) обычно кармически обусловлена – умение правильно распорядиться своими средствами, справедливая щедрость, готовность материально помочь и поддержать другого, искренняя благотворительность дают прекрасный эффект в последующих воплощениях, в то время как скардность или, наоборот, безудержная расточительность – кармически наказуемы. Эти две крайности в отношениях людей к деньгам можно сформулировать как принцип: одному хочется иметь миллион, а другому хочется потратить миллион. Так складываются два основных типа отклонений: первый связан с торможением естественного течения денежных потоков (или вообще материальных

ценностей), второй — с утечкой или бессмысленным сбросом энергии денег, их бесцельным растрочиванием и потерями.

Заметим, что по Качеству 6-й Зоны возможны очень сильные качания из стороны в сторону. Течение денежных потоков подчиняется определенным законам, и тот, кто эти законы нарушает (по причине отклонения не только по 6-й, но и по любой из прочих Зон), рискует потерпеть финансовый крах, даже если он имеет на деньги хорошее чутье. Так, человек, сильно привязанный к деньгам, с удовольствием (или, наоборот, с большим трудом) их добывающий и накапливающий, может под воздействием неожиданного внутреннего импульса или под чужим влиянием в одночасье бросить свое богатство на ветер: потратиться на прихоти любовницы, вложить в заведомо жульническое предприятие (вспомним пресловутые финансовые пирамиды) и т. д. Обе 12-е Зоны собирают в 6-й обильную жатву!



Многие считают необходимым мотивировать свое отношение к деньгам — человек, любящий деньги как таковые, придумывает разнообразные причины, чтобы оправдать свое нежелание с ними расставаться: копит на крупное капиталовложение, “на черный день”, на похороны, для детей, как подстраховка для выхода на пенсию... Но есть люди, которые не любят или вообще не желают иметь дело с деньгами (из-за страха, лени, моральной брезгливости: “мне это не интересно”, “я выше этого”), а то и отказываются даже думать на эту тему. Конечно, бывает, что к некоторым из них фортуна поворачивается лицом, и деньги сами “с неба сыпятся”. Но это свидетельствует лишь о благоприятных кармических наработках, и никому не известно, как долго такое везение будет продолжаться.

Тот, кто реально работает с деньгами (неважно, в каком масштабе), обязательно так или иначе планирует их движение. При этом необходимо понимать — когда человек пытается слишком тщательно регламентировать этот процесс, стремясь все рассчитать и сделать “правильно”, тормозится естественное течение денежного потока. Не говоря уже о том, что все неприятные неожиданности предусмотреть невозможно, при чересчур жестком следовании заранее намеченной схеме легко пропустить внезапную удачу, не заметить подарка судьбы.

Но в большинстве случаев энергетическая утечка на этом уровне происходит, когда человек не может или не хочет сконцентрироваться на мыслях о деньгах, тратит их на первую пришедшую в голову идею. Другой любит строить грандиозные планы, как израсходовать еще не полученные деньги, третий — с пустым карманом перебирает и меряет вещи в магазине, листает модные журналы, мечтает: “когда у меня будет 1000 долларов, я куплю то-то и то-то”. Тем самым он заранее сбрасывает энергию денег (через 13-ю Зону).

 Нерешительные и нецелеустремленные люди постоянно колеблются, не зная, как потратить деньги, не умея найти способ их применения: куда вложить, на что использовать, что купить. Если такой человек копит деньги, то не столько от скучности, сколько от неуверенности, что сумеет правильно ими распорядиться.

А у скольких людей они просто утекают сквозь пальцы! Широкая натура, “душа нараспашку” — тот, кто охотно сорит деньгами, дает в долг направо и налево, тратит деньги для удовольствий, веселья, шика — сбрасывает энергию денег через 8-ю Зону (легкомыслие).

**4** Для того, кто слишком сильно привязан к деньгам, подчас просто мучительно выпустить их из своих рук. Скряга старается тянуть до последнего, когда надо отдавать долги, выплачивать зарплату тем, кто на него работает, а то и просто дать жене на хозяйство или детям на мороженое. Многим деньги важны тем, что дают ощущение уверенности в завтрашнем дне. Такие люди часто хранят деньги в банке, а банку закапывают в саду.

Человеку же, абсолютно не привязанному к материальным ценностям, "деньги руки жгут" и он как будто все время стремится с ними поскорее расстаться — один швыряет деньги на ветер, другой постоянно их теряет или портит, третий альтруистичен сверх всякой меры. Таких людей за версту чуют любители попользоваться за чужой счет: от воров и вымогателей до попрошаек и просто халявщиков.

**5** Страсть к накоплению побуждает человека концентрировать деньги в одних руках, отчуждая какую-то часть их энергии от общего процесса энергооборота. Ростовщичество же, где деньги сами делают деньги, вообще создает замкнутый круг, более того, затягивающую энергетическую воронку, и единственная польза от всего этого — удовлетворение чьей-то страсти к наживе.

Для людей с бурными страстями деньги, выступая как средство их утоления, важны в основном постольку, поскольку обеспечивают удовлетворение желаний. Сброс энергии денег в этом случае происходит через 17-ю Зону — если такому человеку чего-то хочется, то он купит это любой ценой и достанет деньги любым способом: кражей, обманом, вымогательством, беря в долг "без возврата"...

Но и сами по себе деньги способны стать предметом сильнейшей страсти, замыкающей на себя все жизненные стремления человека и полностью подавляющей все другие желания. Но могут они и, наоборот, страсти возбуждать: неисчислимое количество людей, надеясь поймать удачу, участвуют в играх на деньги — от карт, рулетки и лотерей до игр на скачках или на бирже. Страсть к игре — одна из самых затягивающих и неизлечимых, и редко кто находит в себе силы вовремя остановиться. Большинство прекращает это занятие лишь в силу обстоятельств “необоримой силы” — когда кончаются деньги и больше негде их взять. Некоторых же страсть к игре доводит до преступлений или душевного расстройства.

Для “скупого рыцаря” богатство само по себе составляет предмет наслаждения и единственный смысл жизни — он бесконечно любуется деньгами и вещами, ласкает их, относится как к самому любимому и дорогому (“слаще сахара, милее девушки”).

Невозможно перечислить все виды афер и способы обмана, на которые готовы пойти люди, одержимые жадностью. Но даже разорение других ради собственной выгоды не так опасно, как растление их душ алчностью и стяжательством. Самый яркий тому пример — современные финансовые пирамиды, в которых каждый участник, чтобы получить прибыль, должен соблазнить корыстью и привести за собой еще несколько человек. Заметим, что в построении финансовых пирамид участвуют высококвалифицированные профессиональные психологи, и многие системы так называемого “сетевого маркетинга” строятся по тому же принципу, что и “тоталитарные sectы”, включая регулярное промывание мозгов, беспре-

**13**  
кословное подчинение “старшим по званию”, обязательное вовлечение других и, главное, обещание неисчерпаемых благ в будущем.

Все это (и многое другое) жульничество существует и благоденствует лишь благодаря неисчислимому количеству “лохов” — тех, кто позволяет вовлечь себя в различные финансовые махинации и становится жертвой мошенников: из-за легковерия, глупости, корысти, излишней доверчивости. Они выграбают последние заначки, занимают у окружающих, влезают в долги — лишь бы принести свои денежки на “поле чудес” — туда, где им пообещали “златые горы”.

Есть люди, у которых вся “практическая” часть жизни происходит исключительно в воображении. Человек ходит без штанов, но строит воздушные замки, не может заработать ни рубля, но считает себя Ротшильдом, активно генерирует множество идей относительно добычи денег, но ни одну из них не способен осуществить. Реальные финансовые потери его нимало не обескураживают, поскольку на другой же день он изобретает новый, совершенно беспрогрышный способ разбогатеть. Полная уграта представления о действительности обеспечивает ему успешный про-вал в 13-ю Зону.

Некоторые, удачно работая с “виртуальными деньгами”, терпят крах при соприкосновении с реальностью. Такой человек может быть опасен для окружающих (в лучшем случае лишь для их кошелька), так как искренне убежден в гениальности своих идей. Заражая других этой беспредельной уверенностью, он втягивает их (точнее, их деньги) в сомнительные аферы или несомненно прибыльные предприятия, которые заведомо кончаются полным крахом.

Встречаются люди с удивительным свойством — “губители” денег и вещей. Своих материальных ценностей у них, как правило, нет, а если что-то и появляется, то мгновенно исчезает неизвестно куда — ни себе, ни людям. Такого человека преследует злой рок, у него постоянные несчастья с деньгами. Если ему доверяют чужие деньги, он обязательно их погубит — либо неносознательно: сделает неверное капиталовложение, подвергнется ограблению или потеряет, либо специально (со зла, из идеальных соображений, по глупости): сожжет, спустит в унитаз, сломает дорогую вещь.

Деньги нередко толкают людей на убийство или на самоубийство, но гораздо чаще они становятся косвенной причиной чьей-то гибели — ведь алчность, как ничто другое, способна пробуждать в людях самые низменные инстинкты: злобу, зависть, жажду мести. Как много людей принимают смерть из-за денег: от рэкетиров или бандитов, от нетерпеливых наследников или жадных соседей! Скупой может умереть на сундуке с деньгами или от горя при нечаянной потери богатства. Одним словом, “люди гибнут за металл!”



Материальная культура — все то, что создано человеческими руками — составляет основание, точнее — пьедестал — “тонкой”, духовной части человеческой культуры, и искусство играет в ней особую роль. Оно открывает человеку глаза на красоту окружающего мира, дает возможность выражать себя и свое отношение к этому миру, и, наконец — и себя, и мир — гармонизировать и совершенствовать.

Художественная деятельность человечества началась в незапамятные времена, но первоначально искусство развивалось на службе ритуала, и истоки многих

современных его видов следует искать в сакральных традициях и народных культурах древности. Автономное искусство — как способ самовыражения и самопознания или как “искусство для искусства” — появилось лишь на довольно поздних этапах культурного развития. Священные Мистерии породили театр. Пение, музыка и танец были (и являются таковыми до сих пор) важнейшей составляющей любого ритуального или культового действия. Скульпторы и живописцы заботились не об украшении быта и уж менее всего о самовыражении — сакральные предметы и изображения, выходившие из их рук, служили для магического закрепления связей с реалиями иноматериальных миров — сущностями Тонкого плана, стихиями (силами природы), душами предков. Словесность же вообще представляла совершенно особую сферу, связанную с сохранением и передачей Знания и Мудрости (см. 5-ю Зону).

Но и в наше время слова “магия искусства”, “волшебная сила искусства” — обычно употребляемые в переносном смысле — на самом деле можно понимать и буквально. Искусство магично по своей природе. Выражая себя, объективируя свое внутреннее содержание, художник своим творчеством создает свой, новый мир и приобщает к нему других — здесь 6-я Зона смыкается с 21-й. Художник (в широком смысле слова) до сих пор нередко выступает как проводник энергий или образов иных миров или как посредник между мирами. Более того, некоторые “служители искусства” по сей день сохраняют связь с Музами — это название мы будем использовать (за неимением лучшего) для особой группы сущностей Тонкого плана, которые некогда взяли на себя специальную функцию — помогать воплощенным людям в восприятии и отражении в вещественном мире энергий, образов и идей миров иноматериальных.

Древние греки выделяли девять Муз — каждая покровительствовала своему виду искусства — но в общей

сложности их численность значительно выше, так как аналогичные существа активно участвовали в развитии культур и других народов. В античные времена люди знали Муз как реальных иноматериальных сущностей, обитавших в "околочеловеческих" пространствах и "работавших" с художниками или поэтами, но чаще — с пророками, пифиями, сивиллами. Со временем, по мере изменения "географии" Тонкого плана, очень сильно изменилось и строение этих сущностей, и их функции, и возможности, и характер взаимодействия с людьми (более того, несколько Муз сами впоследствии воплотились в физическом теле).

В наши дни "Муза" существует, по большей части, лишь как поэтическая метафора, причем современные деятели искусства охотно записывают в Музы любую даму, вдохновляющую их на творчество. В Тонком же плане, как правило, от этого понятия остался только условный символ, в лучшем случае — некое эманационное существо, обязанное своим бытием лишь фантазии художника. Но некоторые связи действуют до сих пор — своим любимцам Музы дарят глубину и оригинальность таланта, легкость и изящество стиля, точность руки и остроту взгляда... Конечно, далеко не все способны на общение с ними, и далеко не с каждым сама Муза пожелает иметь дело — не зря талант всегда рассматривался как дар богов.

Со временем искусство удалялось от своих первооснов, менялись стоящие перед ним задачи, другие темы становились актуальными, и эстетические ценности приобретали самостоятельное значение. Акценты с "божественности" и "возвышенности" постепенно переносились на чисто земные дела. В наши дни предметом искусства может быть что угодно, любые человеческие и нечеловеческие проявления. Но его значение в жизни людей не уменьшилось, а скорее возросло. Искусство увлекает и развлекает, украшает жизнь и подго-

тавливает к смерти, дарит забвение и обостряет видение, разворачивает или врачивает душевные раны, размягчает человеческую душу или укрепляет ее...

Описывать "роль и назначение" искусства — неблагодарная, и главное, бесполезная задача. Искусство — это свободная игра вдохновения, парение творческого духа, безудержный полет фантазии, стихийное буйство форм и красок... Неизвестно, как и когда прорастут те семена, которые искусство сеет в человеческих душах. Искусство говорит само за себя и судить его можно лишь по эстетическим критериям. Бессмысленно подходить к художественному произведению с этическими или психологическими мерками, оценивать его социальную значимость или историческую правдоподобность.

Помогая личности решать проблемы самовыражения как такового, искусство играет самостоятельную и значительную роль в процессе человеческого самопознания и в выработке определенных нравственных позиций. Объективизируя свои внутренние состояния, художник не только познает реальность сам, но и, предоставляя другим возможность соотнести с ними свои переживания, дает им определенные отправные точки и ценностные критерии. Но это и способ сублимации внутреннего напряжения — искусство вскрывает такие бездны человеческого подсознания, такие потаенные его уголки, которые в принципе недоступны иным способам самопознания. Действуя катарсически, оно проясняет и очищает психику, раскапывая и вызывая к жизни огромные и до того подавленные и стесненные силы. Искусство дает возможность изживать величайшие страсти, которые не находят себе исхода в нормальной жизни.

Искусство, как ничто другое, позволяет выразить свою внутреннюю суть не только отдельным индивидуумам, но и целым человеческим сообществам — в нем,

как в зеркале, отражается вся душа того или иного народа, во всей ее глубине, широте и высоте. Однако в наши дни локальные культуры все активнее интегрируются в культуру общечеловеческую, причем процесс этот идет на всех уровнях — начиная с бытовой и “повседневной” культуры до самых “высоких” видов и жанров. Даже самые знаменитые кутюре в моделировании одежды все чаще используют фольклорные мотивы и особенности национального костюма, вплоть до самых экзотических. В музыке, живописи, театре — везде взаимопроникновение разных культур дает просто поразительный эффект.

Не менее активно происходит размывание и перемешивание различных слоев культуры “по вертикали”. Многие “низовые” виды искусства, прежде всего то, что принято называть “народным творчеством”, порождены народными культурами, и следы народных традиций и обычаяев очень отчетливо прослеживаются в них до сих пор. Но в настоящее время, при повсеместном смешении жанров, “народные” мотивы активно проникают в “высокое” искусство, охотно впитывающее в себя фольклор. И, наоборот, в разряд популярных переходят многие произведения высокого (даже мобильные телефоны исполняют Баха и Моцарта!).

Искусство будит человеческую мысль. Затрагивая разнообразные струны его души, оно побуждает человека задумываться о таких проблемах, на которые он не обратил бы внимания без дополнительного толчка, открывает для него новые грани жизненных явлений, трансформирует его мировоззрение, да и просто увеличивает кругозор. Так искусство способствует расширению сознания.

Кроме того, через художественное произведение выражаются определенные (или неопреде-

ленные) идеи его создателя — будь то высокий творческий замысел или соображения, далекие от искусства: получение выгоды, утоление тщеславия и т. д., — которые, в свою очередь, вызывают у зрителя, слушателя, читателя ментальный отклик (хотя подчас совсем не тот, на которые мог расчитывать автор). Но передача смыслов эстетическими средствами принципиально отличается от внехудожественных способов. В истинном искусстве всегда присутствует некая иррациональная подоплека, которая в конечном счете и определяет силу и масштаб его воздействия. Однако для адекватного восприятия “мистической тайны” и смысловой многомерности художественного произведения необходим специальный “внутренний орган”. Его наличие не зависит ни от социального статуса, ни от интеллектуального уровня — душа самого “простого” человека способна открыться навстречу подлинно талантливому творению. В то же время из-за отсутствия такого “органа” не только многие “неразвитые”, но и даже вполне “культурно образованные” люди не понимают разницы между истинным искусством и имитацией, а некоторые искренне считают творчеством любое технически грамотно выполненное изделие.

Искусство играет огромную роль и в формировании массового сознания. Настраивая человеческие умы на определенную волну, оно может нести “разумное, доброе, вечное”, а может добросовестно “обслуживать” тоталитарный режим, как проводник и “оформитель” его идеологии.

Человеку рационалистического склада свойственно стремление познать “алгеброй гармонию”, и уверенность в том, что это возможно. Огромные армии искусствоведов прилюдно расчленяют великие произведения на составные части,

пытаясь разъяснить широкой публике их смысл и задачи или обнаружить местонахождение их "души". Для многих воспитательное значение искусства вообще сводится к набору идеологических или искусствоведческих банальностей ("в своей картине художник отобразил страдания трудового народа").

Для художественного произведения форма: жанр, композиция, материал, стиль и манера исполнения и т. д. — имеет принципиальное значение. Форма — не просто сосуд, единственно предназначенный для хранения содержимого: смыслов, идей, значений... Именно из взаимодействия формы и того, что ее наполняет, из их единства и противоположности складывается та гармоничная целостность, которая обуславливает значимость художественного произведения и силу его воздействия. Но сколько прекрасных форм, удовлетворяющих самым высоким эстетическим критериям, на самом деле — лишь пустые оболочки смыслов, равнодушные к выпотрощенному содержанию! Мириады подобных творений являются на свет от рук имитаторов, плагиаторов и копистов, многие множества — порождают формалистические поиски, увлекавшие и увлекающие многих художников.

Создать что-либо значимое в искусстве или ремесле, выразить самого себя и свои идеи (каковы бы они ни были) в художественной форме невозможно без наработки профессионального мастерства. Отсутствие навыков обращения с материалом приводит к появлению технически беспомощных произведений, а некоторых авторов побуждает искать такие жанры, где высокий професионализм вроде бы не требуется — например, многие современные художники-недоучки нахо-

дят спасение в нефигуративной живописи или примитивизме, либо пытаются “выразить себя” через претенциозные “инсталляции” из мусора или металломолма. К сожалению, нетребовательная публика и падкая до сенсаций критика часто неспособна отличить истинно талантливую вещь от просто скандальной и эпатажной.

Но одного лишь профессионализма не достаточно — многие произведения, мастерски или даже виртуозно исполненные по форме, по сути своей — вторичны или подражательны. Отсутствие у многих деятелей искусства собственного стиля или своей манеры исполнения свидетельствует либо об их неспособности выразить себя, либо о том, что и выражать-то нечего, кроме внутренней пустоты или банальности личности, лишенной хоть каких-то ярких или интересных черт.

У некоторых талантливых людей другая беда — им трудно, а то и невозможно на чем-то сосредоточиться, все свои способности они растрачивают по мелочам, бессознательно и бессистемно. Разбросанность может стать причиной творческих неудач даже очень одаренного человека, который в поисках адекватной формы самовыражения через искусство и/или ремесло постоянно кидается в разные стороны: то рисует, то пишет стихи, то поет, то выпиливает лобзиком...

Человеческие чувства — возвышенные и низменные, радость и горе, любовь и ненависть, ревность и месть, подлость и благородство — вечные темы искусства. В лучших его образцах многозначность эстетического переживания (которое гораздо шире простого сочувствия, сопереживания, подражания, сопоставления себя с героем...) — неизбежно вызывает преобразование эмоциональной сферы человека. Гениаль-

ные произведения искусства способны вызвать переворот в душе зрителей, слушателей, читателей... Эстетическая реакция приводит к катарсису — в результате сложного разряда чувств происходит их взаимное превращение и вместо мучительных переживаний, вызываемых содержанием произведения, человек испытывает высокое и просветляющее ощущение.

Любое творение человеческих рук, согретое теплом души его создателя, несет на себе отпечаток его личности и вызывает эмоциональный отклик у других людей. Но у людей с нетребовательным вкусом вполне могут иметь успех холодные и пустые произведения, не несущие ни грана таланта, ни даже отпечатка личности автора. Слепки или копии великих произведений искусства, не говоря уже о репродукциях, дают о них лишь слабое, умозрительное представление, в лучшем случае позволяя догадываться о реальной энергетике.

Широкой публике, которой искусство требуется лишь для того, чтобы “было красиво”, достаточно механически скопированных известных произведений или художественного ширпотреба, производство которого поставлено на поток. Множество людей вообще слепы и глухи к прекрасному. Даже желая украсить свою жизнь, они доверяют либо советам других, либо велениям моды. Не умея воспринимать произведения искусства непосредственно, они покорно следуют рекомендациям путеводителей и указаниям гидов (“посмотрите налево, посмотрите направо”), иногда маскируя эстетическую тупость чрезмерной экзальтацией или притворным восхищением.

Искусство постоянно имеет дело с миром человеческих страстей и желаний — отражая их, возбуждая, проявляя, описывая,

 изображая... Страсти бушуют и вокруг самого искусства – их разжигает жажда славы, неутоленное честолюбие, безудержные амбиции, зависть к чужому таланту или успеху и, наконец, деньги.

В современном обществе искусство – одна из сфер бизнеса и выгодный, хотя и сопряженный с риском, способ капиталовложения. Но денежная стоимость произведения часто определяется какими-либо побочными обстоятельствами, к искусству не имеющими никакого отношения, поэтому финансовый успех подчас приносят творения, вообще не имеющие реальной художественной ценности, но вошедшие в моду или “раскрученные” с помощью рекламы. Однако нельзя забывать, что “не продается вдохновение”, и тот, кто профанирует творчество из конъюнктурных соображений, рано или поздно, покинутый плачущими Музами, разменяет на деньги весь свой талант.

 Авторы, любой ценой стремящиеся к славе и успеху, склонны пробивной силой и темпераментом компенсировать недостаток художественного дарования. В советское время, когда все определялось идеологией и личными связями, таланту пробиться было невероятно тяжело, а ловкая и беспринципная посредственность – процветала. Да и сейчас “путевку в жизнь” нередко получают вялые, энергетически “пустые” произведения или бездарные исполнители, сами по себе мало кому интересные: их успех обеспечивается массированной рекламой и активной “раскруткой”, то есть в конечном счете – вложенными кем-то деньгами.

Характер воздействия произведения искусства определяется его внутренней энергетикой. Одни заряжают окружающих силой или страстью, другие умиротворяют или возвышают душу, третий возбуждают агрессию, злобу, ненависть. Каче-

ство и мощность этой энергетики зависит не только от темперамента автора, но и, в еще большей степени, от тех источников, которые питали его вдохновение.

Истинные шедевры проводят через себя трансформирующие энергии столь огромного накала, что они способны изменить все человеческое существо, и даже время не властно лишить их этой преобразующей силы. Изумительные примеры (и в невероятном количестве!) дает нам итальянское искусство — начиная с малоизвестных произведений эпохи раннего христианства до знаменитых шедевров Возрождения.

Эрос — и предмет искусства, и его основная движущая сила. Множество произведений так или иначе изображает чувственность, связанную с сексуальным общением, либо напрямую эту чувственность возбуждает. Эротика пронизывает собой огромные пласти искусства — проявляясь где явно и откровенно, где — присутствуя лишь тонким намеком.

Половая любовь — чувство, наименее подверженное каким-либо временными изменениям, но культурное представление о том, что же это такое, существенно различается в разные исторические эпохи. Даже если в основе любовного влечения лежит самый древний природный инстинкт — нет, наверное, другой сферы человеческого бытия, которая со стороны культуры была бы столь плотно обложена разнообразнейшими ограничениями и запретами. Именно в этой сфере культура была (и во многом остается до сих пор) наиболее тоталитарна и репрессивна. Произведения искусства постоянно оцениваются не с эстетической, а с нравственной точки зрения и особенно это касается эротических жанров.



В древности во всех религиях и культурах существовало множество жизненно важных ритуалов, опирающихся на энергию секса — помимо явно связанных с плодородием или деторождением, на этих энергиях базировалось множество видов магии и колдовства. Сохранившиеся с тех времен изображения и тексты ныне рассматриваются как эротические, хотя на самом деле их назначение — культовое, ритуальное. Например, пресловутая Кама-Сутра, которую западное сознание наших дней воспринимает в лучшем случае как памятник культуры, а широкая публика рассматривает лишь как пособие по технике секса, была некогда сакральной книгой, которой руководствовались при обучении обращению с различными видами плотных энергий, владению своим эфирным телом и взаимодействию с глубинными источниками могущества.

Во многих культурах более позднего времени (христианских в том числе) все, касающееся сферы секса, жестко табуировалось — из области религиозной изгонялось вообще, а в области морали — причислялось к категории непристойного, запретного, “стыдного”. Прекрасные произведения искусства, изображающие обнаженную натуру, во избежание “себлазна” прятали от глаз зрителей. Эротика, оттесненная за кулисы, пробивалась наружу либо в виде намеков и подразумеваний, либо находила выход в специфически “низменных” жанрах, таких, как порнография. Именно “нравственное” вытеснение делало и саму сексуальность, и связанную с ней эротику, с одной стороны, грязной и лицемерной, с другой же стороны — назойливой и даже наглой. Но не косвенное, а непосредственное, непринужденное выражение сексуальности, как всякое естественное событие, никогда не может быть ни некрасивым, ни противным.

Однако есть множество произведений и даже направлений искусства, которые растлевают неокрепшие души и становятся для них источником соблазна, а развращенных — укрепляют и поддерживают в разврате. Большая доля, конечно, приходится на произведения эротического характера, но что к ним отнести и как все это оценивать — вот в чем вопрос! Очень трудно провести четкую грань, за которой красота превращается в искушение и обольщение (вдобавок для разных людей эта грань проходит в разных местах). Что касается очевидной и “кругой” порнографии — тут все ясно, но ведь у того, кто “всегда об этом думает”, и Венера Милосская, и обнаженный Давид с пращой могут вызвать вполне определенные ассоциации. Однако сторонники полной раскрепощенности все-таки предпочтительнее лицемерных ханжей — нет ничего отвратительнее и лживее поборников строгой морали, готовых наклеить фиговый листок на гениталии каждой античной статуи.

Не только эротика вовлекает людей в энергии Нижних Зон, как и вообще причины человеческого падения не исчерпываются областью секса. Обладая огромной силой внушения, искусство, “обслуживающее”, скажем, тоталитарный режим, обеспечивает прохождение эгрегориальных инволтаций в самые глубины человеческой души, способствуя превращению многих миллионов людей в мягкую глину или послушных марионеток. Не случайно Советская власть придавала искусству очень большое значение. Мало того, что она воспитала целую плеяду деятелей “социалистического реализма”, причем чрезвычайно плодовитых — полчища критиков и искусствоведов активно “перетолковывали” в свою пользу и многие произ-



ведения дореволюционного периода. К счастью, Пушкин не потерял от этого своего значения для русской культуры (разве что "набил оскомину" некоторым поколениям школьников, которым его вдалбливали насилино, да еще в качестве борца с крепостным правом!).

Отклонения по 6-й Зоне очень насыщают 13-ю – Зону иллюзий и наслаждений. Изящные искусства, предназначенные лишь для того, чтобы ласкать человеческий глаз и слух, ублажать и услаждать все чувства, удовлетворять потребность в прекрасных мечтах, составляют эстетическое обеспечение 13-й Зоны. Огромное количество подобных произведений оставила, например, блестательная эпоха Людовика XIV.

Но некоторые деятели современного искусства, пресытившись сладчайшей красивостью или просто в погоне за оригинальностью как таковой, впадают в противоположную крайность, делая мотивом своего творчества ненависть к прекрасному, возводя уродство и убожество в эстетический принцип. Конечно, подобные темы – не новость для искусства: Босх, например, оставил нам яркое изображение всех возможных (по крайней мере всех представимых для него) грехов, но показ человеческих безобразий был для него не самоцелью, а лишь поводом для их выявления в качестве таковых.

Но существует еще одна очень серьезная, хотя и менее очевидная, проблема: в своем постоянном поиске новых форм искусство оставляет после себя (более того, в погоне за эстетическими изысками, непосредственно порождает в огромном количестве) немыслимые конгломераты пустых оболочек. В лучшем случае этот мертвый мусор (нередко – гнилой и смердящий) образует в

пространствах 6-й Зоны (и смежных с ней 21-й, 13-й, 5-й и 15-й) гигантские свалки бездушных образов, в худшем же — таит за собой бездонную пропасть засасывающей пустоты, поглощающую живые чувства, силы и разум — как самих авторов, так и "потребителей" таких произведений.

Хорошо известна особая сила воздействия музыки, способной, как никакое другое искусство, гармонизировать и возвышать человеческую душу. Любая развитая человеческая культура знает своих Моцартов и Бахов, но тонкость, необходимая для их восприятия, свойственна сравнительно немногим. Большинство же реагирует лишь на несложные мелодии и незатейливые ритмы, однако этого оказывается достаточно, чтобы управлять людьми (как индивидуально, так и в массе), настраивая их на заданную волну.

В древности под музыкальное сопровождение выполнялись различные ритуалы, рабы на галерах гребли под ритм, задаваемый барабаном, да и по сей день солдаты маршируют под специальную военную музыку. Любое государство имеет свой гимн, звуки которого вызывают у граждан душевный подъем, а у некоторых — слезы восторга. Гениальную музыку Вагнера, с ее огромной эмоциональной силой, выразительностью и образностью, Гитлер использовал для поднятия боевого и патриотического духа (плюс ко всему она еще и "отсыпала" слушателей к древней германской мифологии).

В оргиастических или воинственных культурах прошлого (да и в аналогичных сектах и организациях наших дней) звуки и ритмы доводили до высших пределов опьянение и распущенность, делая беснующегося безумным и мстительного пресыщая местью. Многие современные ритмы (ска-



жем, тяжелый рок или техно), сопровождаемые световыми эффектами и специфическими движениями, своей энергетикой вовлекают человеческие души непосредственно в глубины Нижних Зон, очень сильно уплотняя эфирные и астральные тела любителей подобных развлечений. Психоделическая или “медитативная” музыка (да и просто расслабляющее регги), погружающая в транс и уводящая в “иные миры”, способна серьезно “сдвинуть” человека, нанеся реальный ущерб его психике и рассудку. Более того, опасность всей подобной музыки еще и в том, что она, подобно наркотику, вызывает быстрое привыкание, и человек (чаще молодой) уже не может существовать в своем собственном ритме или в естественном ритме окружающей жизни — и он не расстается с плейером ни дома, ни на улице, садясь в машину, немедленно “врубает” магнитолу...

Самые значимые темы в искусстве — рождение и смерть. Мимо них не пройти никому, поэтому роковые обстоятельства и трагические повороты человеческой судьбы, причины которых скрыты завесой тайны, во все времена вызывали жгучий интерес. Не удивительно, что они всегда, начиная с античности, привлекали наибольшее внимание и авторов и публики. В отличие от религии, которая смотрит на эти проблемы “сверху”, из “вечности”, с “божественной” точки зрения — как правило, неумолимой и беспощадной, искусство видит их со стороны человека, смертного, слабого и беспомощного перед лицом рока. В лучших своих образцах (какими по сей день являются, например, древнегреческие трагедии) оно помогает душе преодолеть страх смерти и небытия, сохранять достоинство и человеческий облик в самых экстремальных обстоятельст-

вах, облегчает уход “на ту сторону”, помогает пережить потерю близких...

Многие древние Мистерии и священные ритуалы (положившие, как говорилось выше, основание современным искусствам) имели непосредственное отношение к процессам, связанным с переходом человека в потусторонний мир или, наоборот, со спуском души в физический план. Так что искусству эти темы известны, так сказать, генетически и оно — своими средствами — по мере возможности подготавливает человеческую душу к этому переходу, очищая ее и освобождая от страха смерти.

Но, выражая все стороны человеческой души, и ее глубины в том числе, искусство далеко не все и не всегда освещает и гармонизирует — своей “волшебной силой” оно способно пробуждать и самые темные инстинкты, вплоть до стремления к самоуничтожению или уничтожению других. Конечно, человека с серьезными психическими отклонениями на убийство или самоубийство может толкнуть что угодно, однако есть произведения искусства, которые не только сюжетом или тематикой, но всей своей энергетикой воздействуют на самые низменные стороны человеческой души. Пример — засилье на кино- и телеэкранах сцен убийств и жестокости, причем с самыми натуралистическими подробностями. Влияние такого “искусства” на зрителей, прежде всего на детей и подростков, очевидно — не все, конечно, но многие будут взросльеть с убеждением, что все позволено, что прав тот, кто сильнее, подлеее, хитрее, а главное — кто скорее на расправу...

Культурные ценности и шедевры мирового искусства сами периодически оказываются жертвами человеческой страсти к разрушению, и ги-



бель великих произведений — трагедия не меньшая, чем гибель людей. Ужасно, когда ущерб всей культуре наносят обстоятельства необоримой силы (наводнения, землетрясения, пожары и т. д.), но еще ужаснее, когда они гибнут от человеческих рук: в войнах, революциях, диверсиях, терактах, от глупости, ханжества и невежества, религиозного или национального экстремизма...

## ОСВЕТЛЕНИЕ ДУХОМ



РОН созвездие Ориона



СС Сириус



КРОН Плутон

Непосредственное взаимодействие Духа и Материала, происходящие под влиянием Качества 18-й Зоны, способствует соединению эволюционного опыта Тонких и Плотных миров Алес. Их взаимопроницание вызывает радикальную трансформацию слоев и пространств, затронутых влиянием 18-й Зоны. Для человека, проходящего путь Познания в глубинах материала, это означает освещение Духом, трансмутацию и преобразование всего его существа, одухотворение всех его проявлений. Освоивший это Качество претерпевает глубочайшее внутреннее изменение, которое позволяет ему вступить на путь духовной любви, расширения себя в Целое, овладения полнотой познания — на путь становления своей личности в деле служения Единому.

Некогда спустившись в плотные слои ради Познания и Творчества, “надев” на себя материал физического плана, Человек перепробовал множество способов существования в этих слоях. Живя и работая в мире форм, люди трансформировали его, что-то использовали в своих целях, что-то создавали заново, да и в самих себе развили множество разнообразных свойств и особенностей. Но рано или поздно, набрав достаточно опыта и знаний и пресытившись земными радостями, Человек оказывался перед проблемой возврата в Целое — то есть перед необходимостью преобразовать свое плотное и грубое существо в соответствии с критериями, предъявляемыми более тонкими слоями, не утеряв при этом драгоценных крупиц опыта жизни в плотном. И один из первых шагов в этом направлении — восстановление некогда прерванной связи с Целым — мало кому удается в одиночку. Религиозные системы и духовные Учения как раз и призваны помочь людям возвратиться к Истоку.

Основной связующей силой, соединяющей духовное и плотское, высокое и низкое, горнее и дольнее, является Любовь. Христианство ставит это Качество во

главу угла (“Бог есть Любовь, и пребывающий в Любви пребывает в Боге и Бог в нем”. 1-е посл. Иоанна, 4, 16). О ее преобразующей силе написано и сказано бесконечно много, но, наверное, никакое другое понятие не имеет такого множества разночтений и разнопониманий, равно как и сама любовь – проявлений, оттенков, способов выражения. Но в ней необходимо присутствуют – самоотверженность, самоотдача и способность к служению тому, кого любишь.

Любовь может быть всеобъемлющей и избирательной, низменной и возвышенной, плотской и духовной, осознанной и инстинктивной... Но ее присутствие всегда означает наличие сердечной связи любящего с любимым: с Богом или с Родиной, с детьми или с родителями, с родными и близкими, супругами и любовниками... Эта связь может приносить радость и причинять горе, возвышать душу или вести к нравственному падению, быть источником творческого вдохновения или губительного соблазна. Одни стремятся установить такую связь, другие – от нее избавиться... Но Качество связи по 18-й Зоне отличается от материнской любви (1-я Зона) и от любви родственной (17-я) прежде всего тем, что это – союз индивидуумов, в котором людей соединяет не биологическое начало, а определенные душевные свойства. Это может быть и дружба, и сотрудничество, и тот комплекс связей, который соединяет людей в организованные сообщества, причем один вид связи не исключает, а зачастую и способствует возникновению прочих. Рассмотрим комплекс проблем и отклонений, возникающих в сфере сердечных чувств и личных привязанностей.

Многие люди склонны мотивировать или рационально обосновывать свои сердечные чувства или привязанности (или отсутствие таковых): “этот достоин, а тот недостоин, этого

следует любить, этого – нет”. Очень часто сами привязанности формируются “по разумным причинам”: “был бы человек хороший”. “Богатый или знатный, известный, заботливый” – любое обоснование может лечь в основу “любви по расчету” (правда, далеко не каждый расчет оказывается правильным!).

Немало есть мотивировок и для оправдания холодных отношений с окружающими: “никто не достоин любви”, “в этом мире некого любить”, “все женщины (или мужчины) одинаковы”.

Существует множество форм навязчивого проявления сердечной склонности: назойливые ухаживания, помощь, о которой не просили, услуги, в которых нет необходимости, стремление излить щедрость своего сердца на тех, кому это в тягость.

Те же, кто изо всех сил стремится сохранить свою свободу, ищут такие формы существования, которые давали бы возможность избегать в жизни каких-либо прочных привязанностей. Это могут быть просто “легкие” люди, беззаботно порхающие по жизни или, наоборот, легко ранимые, психологически уязвимые, те, кто тяжело переживает сложности житейских взаимоотношений и поэтому старается свести к минимуму свои связи.

Если Духовная Любовь универсальна, то земная любовь всегда избирательна – мир делится на любимых и близких, с одной стороны, и чужих, безразличных, нелюбимых, – с другой. Такая любовь-привязанность может избрать объектом не только человека, но и животное – собачку, кошечку, птичку, или даже неодушевленный предмет (любимая чашка, любимое кресло...). Более того, жестокие и бессердечные люди часто бывают сентиментальны, они способ-

ны испытывать нежную привязанность к своим близким или к домашнему питомцу — и хладнокровно отправлять других на смерть или обрекать на мучения (пример тому — многие ближайшие сподвижники Гитлера).

Когда “свет сошелся клином” на ком-то или на чем-то, это чувство (независимо от того, взаимно оно или нет) обусловливает все поведение человека. Образ его действий диктуется настоятельной потребностью как можно прочнее привязать к себе объект любви: сделаться ему необходимым, заставить его почувствовать себя в неоплатном долгу, подавить его личность или подчинить себе волю. Многие стремятся во чтобы то ни стало (несмотря даже на нежелание или сопротивление другой стороны) закрепить привязанность официальным путем. Чтобы сделать связи между людьми крепкими и нерушимыми, существует семейное законодательство, брак, завещания, взаимные обязательства. С помощью Церкви, призванной освящать союз двух душ, человек стремится наложить на любимого нерасторжимые узы и привязать его к себе навсегда. Чрезмерная привязанность рождает множество других чувств: от ревности или зависти к более удачливым соперникам до страха потери объекта любви.

Обычно проблему, связанную с этим Качеством, остро ощущают те, кто не в состоянии удовлетворить голод своего сердца, либо те, кто страдает от чьей-то докучливой любви или не может избавиться от домогательств. Но, говоря о привязанностях, следует иметь в виду, что любая веревка имеет два конца, поэтому прежде чем жаловаться: “Он (она, они, муж, жена, дети, родители...) меня не любит, не жалеет”, человек должен посмотреть на свои собственные отклонения по 18-й Зоне.



Многие, пытаясь решить проблемы такого рода, впадают в противоположную крайность, стремясь разорвать тяготящие связи или вообще обойтись без привязанностей. Но, отклоняясь по этому Качеству в другую сторону, они обречены вести жизнь без любви и душевного тепла.

Есть люди, которые считают любые выражения чувств (да и сами чувства) излишними или надоедливыми. Большинство подростков проходят такую стадию в процессе взросления, презирая "телячьи нежности" или "все эти женские штучки". Стремясь поскорее выйти из-под родительского влияния, они пытаются резко разорвать "пуповину", не думая о том, что причиняют боль любящему существу. Во многих случаях, к счастью, со временем все становится на свои места. Однако немало людей всю жизнь проводит с "холодным сердцем". Не имея душевных привязанностей, одни просто добросовестно исполняют то, что предписывается установленными обычаями: имитируя семейные, дружеские, любовные отношения, даже даря подарки, говоря ласковые слова и проявляя знаки внимания, они не испытывают при этом никаких чувств, а лишь "выполняют свой долг". Другие активно отторгают тех, кто тянется к ним. Правда, зачастую вместо желанной свободы они получают бесконечные заботы о том, как избежать привязанностей или разорвать уже существующие. Иногда тот, кто сам не способен любить, провоцирует привязанность к себе другого или других, используя их в своих целях и манипулируя ими по своему усмотрению.

Опасение потерять объект любви или отношение к нему как к собственности рождает ненависть к соперникам, к "изменнику" или "изменнице". Случается, что такая "любовь" при-

водит человека к полному нравственному падению. Чтобы удержать любимых, некоторые идут на низость — слежку, чтение чужих писем, подслушивание. Другие, более “крутые” или менее “цивилизованные” — используют шантаж, угрозы, физическое воздействие. Есть и такие, кто, наоборот, ради своего чувства готовы вытерпеть любое унижение (“быть — значит, любить”), поступиться своим достоинством, удерживать партнера покорностью и полным подчинением его воле, выполнением всех его капризов. Так любовь переходит в сильнейшую форму психологической зависимости. Человек предлагает себя в качестве абсолютного духовного и телесного раба, предлагает безвозмездно и безоговорочно, и если получает отказ, то субъективно воспринимает это как попрание любви (особенно если им как рабом уже воспользовались). Случается, что такое оскорбленное чувство требует мести, равно как и ненависть к соперникам.

На этом же уровне — бездушные люди, полностью утратившие способность к сопереживанию. Они хладнокровно тиранят своих близких и вообще тех, кто к ним привязан (неважно, на чем основана эта привязанность: на сердечном чувстве, долге, обычае, официальной бумаге) — одни для самоутверждения, другие — из склонности к насилию, третья просто эксплуатируют такую привязанность в собственных интересах.

Секс (в том числе однополый) — испытанный способ привязать и удержать партнера: один соблазняет другого, затягивая его или ее в воронку наслаждений и постепенно формируя зависимость (подобно наркотической) от своих сексуальных энергий. Такая привязанность абсолютно иррациональна — партнеры не могут рас-



статься, даже если находятся в состоянии постоянного конфликта, невыносимо друг друга раздражая или ненавидя.

Для тех, кто вступает в половые отношения лишь для удовлетворения "потребности организма", без любви или хоть каких-то сердечных чувств, личность партнера, обстоятельства его жизни, его человеческие свойства не имеют никакого значения. В женщине (или, соответственно, мужчине) они ценят лишь способность давать удовлетворение или доставлять наслаждение. Те, кто исповедует "секс как таковой", без какой-либо душевной привязанности, не задумываясь бросают своего партнера (в том числе и в беде, виновниками которой могут быть сами), легко заменяя его другим, используя их лишь в качестве источника наслаждения или энергетической подпитки.



Крайние проявления отклонения — убийство "неверного" (или кажущегося таковым) партнера ("не доставайся же ты никому!") и/или счастливого соперника либо самоубийство (из-за ревности, "разбитого сердца", "погибшей любви"). Печально, что общественное мнение склонно оправдывать такие действия, считая "несчастную любовь" если не уважительной, то хотя бы извинительной причиной для лишения жизни другого или самого себя.

Случается, наоборот, привязанность сильна настолько, что человек не дает другому спокойно уйти "на тот свет", удерживая его энергетически. Такое "благодеяние" очень мучительно для "отлетающей" или давно уже "отлетевшей" души, которая не может совершить предписанный ей посмертный путь, будучи "прикована" к оставленной плоти. При достижениях современной медицины иногда удается достаточно долго искусственным

образом поддерживать существование физического тела (например, когда в мозгу уже произошли необратимые изменения: при травмах, болезни Альцгеймера, маразме и т. д.).

На этом уровне и те, у кого погибли все человеческие эмоции: бесчувственные убийцы, хладнокровные палачи, те, кто пытает сам или подписывает расстрельные приговоры невинным людям.

Другой аспект влияния Качества 18-й Зоны — стремление людей реализовать свою духовность через служение чему-то высшему, “нематериальному”, надличностному. В зависимости от широты и уровня развития сознания, объектом служения может быть любая человеческая (и не только человеческая) общность, личность или идея — Родина, Народ, Государство, Наука, Искусство, какая-то конкретная религия или Церковь, Христос, Аллах, Бог личный и Бог безличный и т. д. Рассмотрим некоторые примеры искаженных проявлений этого Качества, присущие как отдельным людям, так и организованным человеческим сообществам.

Человек — существо мыслящее, и рассудок активно участвует в его духовной жизни, а то и управляет ею. Многие, особенно в наше время, пытаются ее рационализировать, логически доказать существование Бога, понять умом явления высшей реальности. Другие ищут в религии разумное зерно: “пост полезен для здоровья”, “моральные нормы на основе религиозных заповедей помогают людям хорошо себя вести”, а чудесам пытаются дать научное объяснение. Некоторые, наоборот, стремятся рационально обосновать свое отрицание духовной жизни: “Бога нет, потому что наука его нигде не обнаружила”, “души нет, так как медики при вскрытии трупов ее не видели”.



Формы, в которые облекается духовная жизнь, играют для многих людей огромную роль. Привычка к определенным, раз и на всегда сложившимся способам духовной жизни держит множество людей в пленах жестких догм и правил. Все, что нарушает предписанные каноны, для них заведомо от лукавого, любому же, кто им следует, гарантировано спасение души. Так духовность подменяется обрядовой религиозностью.

Другая проблема, неизбежно возникающая в переходные эпохи жизни общества (а именно это характерно для настоящего исторического момента) связана с тем, что при отсутствии каких-либо конкретных, устоявшихся форм духовной жизни, люди часто готовы, стремясь избежать духовного вакуума, поклоняться чему угодно, вступить в любую секту, примкнуть к любому движению, где говорится о добре, духовности и пр. Выступления колдунов, экстрасенсов, популярных астрологов, йогов и т. д. собирают огромную аудиторию — многие по наивности или невежеству воспринимают все это как высокую духовность. Часто эквивалентом духовной жизни считают любовь к науке или искусству, стремление к милосердию и благотворительности (что само по себе, конечно же, очень похвально, но относится скорее к сфере ума, творчества, добрых дел, а не к области развития Духа).

В последние годы многие в нашей стране потянулись к Православию. Но у большинства это стремление вызвано модой, суеверием (считается, что если окрестить ребенка — он будет здоровее) или же просто страхом (а вдруг Бог все-таки есть и за что-нибудь да покарает). Те же, чья тяга искренняя и бескорыстная, по большей части имели с этой религией глубокую и прочную связь в прошлых воплощениях, поэтому ее энергии легко

находят отзвук в их душах, а весь антураж церковной службы и комплекс ритуалов, совершаемых в повседневной жизни — воспринимается как хорошо знакомый и родной.

Эмоции играют огромную роль в духовной жизни человека, и дело не только в том, что одни чувства “возвышают душу”, а другие (ненависть, злоба, страх, неудержимые пристрастия) — влекут ее к бездне. Многие путают религиозные чувства с обычными (“горизонтальными”) эмоциями, духовность подменяется “душевностью”, глубокое почитание и духовный подъем — слезливым умилением или истерической восторженностью.

Для большинства людей (и священнослужители не составляют исключения) реалии духовного мира представляют собой предмет веры, а не результат духовного опыта. С такой точки зрения разница между верой и суеверием не велика: просто, если человек верит в то, что говорит ему священник или в то, что написано в Библии — это вера, это (с точки зрения ортодоксального христианства) хорошо, а если он верит в заговоры, привидения, ходит к гадалкам и ворожеям — это плохо.

Активный человек, ищущий путь “к спасению”, часто ведет себя агрессивно по отношению к другим, стремясь навязать им ту дорогу, которая кажется ему единственной правильной, и подавляя (если к тому есть возможность) их собственное духовное развитие. С другой стороны, слабые или неуверенные в себе ищут, кто бы их провел “за ручку” по тернистому пути духовной жизни, защитил и оградил от возможных (и неизбежных) ошибок.

Такое насилие над человеческой душой и духом не проходит бесследно ни для активной, ни



для пассивной стороны. Но возможен еще и вариант насилия над самим собой, когда человек, желая как можно скорее достичь духовных высот, избавиться от "грехов" или просто решить какие-то жизненные проблемы, форсирует какие-то методы духовного совершенствования, будь то покаяние, молитва, медитативная или какая-то еще психо-духовная практика. Духовный рост человека, равно как и развитие его организма, подчиняется определенным законам, и если пытаться заставить ребенка расти быстрее, чем положено природой, ни к чему хорошему это не приведет. Точно так и тонкие тела человека (а именно их очищение и совершенствование и означает духовный рост) развиваются по своим законам и их нарушение чревато серьезными последствиями для ума, психики и здоровья.

Огромное количество искушений встречается человеку на пути "возврата", и наиболее опасны среди них не соблазны бренной плоти (они по крайне мере хорошо видны), а соблазны духовные. Это и простые подмены, когда под духовностью понимается что угодно: от следования определенной этической системе до общекультурного развития, и подмены более утонченные. Множество сект, кружков и школ во всеоружии разнообразных теорий (как современных, так и апеллирующих к авторитетам прошлого) и психо-духовных практик (большинство из которых основаны на "запудривании" или "промывании мозгов", а то и на явном гипнозе) гоняются за душой неопытного "ищущего". Псеводуховность очень привлекательна — она сулит мгновенные успехи, к тому же без особых усилий.

Опытные духовные растлители, такие, как, например, Григорий Распутин, умеют создавать во-

круг себя специфическую атмосферу, особый ореол соблазна, притягивая, как магнитом, людей самого разного умственного и духовного склада.

Более радикальные духовные движения, наоборот, предлагаю своим последователям мазохистские радости умерщвления плоти и бесконечного покаяния, томления под грузом непоправимой греховности, увлекая и без того несчастную и удрученную человеческую душу в бездны уныния и лишая ее всяческой надежды.

Для многих экстремистски настроенных верующих, делящих мир на черное и белое, характерно стремление добиться победы светлого начала (которым они считают себя) путем кровавых экзекуций. Убийство "иноверцев" или "неверных" они почитают за высшую добродетель, подчас не щадя для этой цели и собственной жизни (например, исламские фундаменталисты-камикадзе, взрывающие самих себя в многолюдных местах).

Из "духовных" побуждений ("чтобы увидеть Бога" или сбросить оковы грешной плоти) некоторые способны на самоубийство. Такими же благими намерениями может обосновываться и убийство другого человека ("чтобы больше не грешил") или даже ребенка (чтобы "не погубил душу в соблазнах этого мира").

Жизнь большинства людей проходит не изолированно, а в постоянном взаимодействии с другими людьми, в определенной этнической, культурной, социальной среде. К Качеству 18-й Зоны относятся не только горизонтальные сердечные связи между людьми, но и те специфические связи с социальными организмами: государством, церковью, политической партией, религиозным учением или сектой, в которые он оказывает-

ся включен по ходу своей жизни. В отличие от родственных связей: кровных, семейных и племенных (которые относятся к 17-й Зоне), эти связи обусловлены более тонкими компонентами человеческого существа (что делает их не менее прочными). Они закладываются не на генетическом уровне, а на психологическом, однако и в жизни, и в карме человека играют не последнюю роль.

Свои духовные потребности большинство людей удовлетворяет, как правило, сообща, собираясь в группы или общины единомышленников, или благодаря специально создаваемым организационным структурам (Церквям, сектам, духовным Школам и т. п.), призванным поддерживать человеческую душу, направлять ее на путь истинный, помогать преодолевать соблазны и искушения, да и просто житейские трудности. Религиозность (или отсутствие таковой) – это не только мировоззрение, это и система нравственных принципов, и образ жизни, и даже “календарь” – на Руси (да и в других странах) череда церковных праздников задавала “опорные точки” хозяйственного года, ритм труда и отдыха, вообще регламентировала течение жизни.

Организованные духовные движения, достигшие успеха, проявлены на всех энергетических уровнях, и “групповые” отклонения по Качеству 18-й Зоны можно отчетливо проследить.

Каждое духовное движение имеет свое мировоззрение, идеологию, “символ веры” – тот круг идей и понятий, который должен питать умы его сторонников. Это может быть незатейливый набор представлений о природных духах и душах умерших, вполне удовлетворяющий неразвитое сознание, а может быть сложнейшая философская система талмудистов или гностиков. Но стоит на смену живому духовному или мисти-

ческому опыту, питающему любое такое мировоззрение, придти схоластической игре ума, само мировоззрение навсегда застывает мертвой догмой.

Высшая Духовная Реальность, не имеющая формы и постигаемая лишь устремлением человеческого Духа, отразившись и закрепившись в плоском мире массового сознания, превращается в набор условных образов, фантомов, практически не связанных с теми Высокими Существами (Христом, Богоматерью, Апостолами, Святыми), которые стояли за ними первоначально. Эти фантомы, мыслеформы, порожденные и питаемые энергией низших человеческих проявлений, заполняют собой средние энергетические слои любой религии. Превращенным в идолы святым молятся "от глаза", "от болезней", "от засухи", просят заступничества во всех земных делах. Более того, эти слои густых мыслеформ столь плотны, что чистая молитва, истинное духовное устремление лишь с огромным трудом может сквозь них пробиться.

Многие современные духовные движения и школы грешат стремлением черезeschur рационализировать свои представления, некоторые даже пытаются облечь их в математическую форму. В другую крайность впадают те вероучения, которые в принципе отвергают необходимость участия разумного начала в духовном совершенствовании. Они считают человеческий ум (подчас небезосновательно) основным источником заблуждений, величайшим соблазнителем, поэтому призывают не думать, а уповать лишь на веру, на чувство или полагаться на авторитет духовного вождя.

Последователи эзотерических (то есть "тайных" по определению) учений во все времена по разным причинам считали и считают необходимым засекречивать знания, которыми они распо-

лагают, и психо-духовные техники, которые они практикуют. Однако новое время требует "информационной открытости" во всех сферах человеческой жизни.

В последние столетия, когда наука приобрела решающее значение в развитии западной, а затем и мировой цивилизации, для многих она превратилась в объект поклонения и почитания, а в современном атеистическом обществе стала заменной религии. Хотя суть большинства открытий для обычного человека также загадочна и непостижима, как религиозные догматы, ее достижения, а чаще — обещания, не менее привлекательны, чем послы вечного блаженства в награду за хорошее поведение. Так сегодняшняя наука превратилась в одно из наиболее мощных средств воздействия на общественное сознание. Науке стали служить как чему-то священному, а культ Разума в эпоху Просвещения возник не только в переносном, но и в прямом смысле: т. н. Великая Французская революция в 18-м веке попыталась на смену Христианству ввести как государственную религию кульп "Верховного Существа" — со всеми атрибутами нормального культа, со своими священнослужителями, храмами, ритуалами и, естественно, богами, главной среди которых должна была быть Богиня Разума.

Духовная жизнь человека должна протекать в определенных формах. Любая религия включает в себя обширный свод законов и запретов, сложную систему обрядов и обычаев. Многие из них некогда имели (а некоторые имеют до сих пор) глубокий мистический смысл, но в обыденном сознании они превращаются в набор догм и формальных правил поведения. Такая жесткая фиксация форм служения резко ограничивает человека в самостоятельном духовном поиске.

Он оказывается вовлечен в мощную развитую общественную систему, предписывающую ему лишь узаконенные обычаями виды духовной жизни. Для художника, например — это писание икон по строгим канонам многовековой давности, для композитора — создание духовной музыки в традиционных формах: месса, псалом и т. д., для простого верующего — добросовестное, без малейшего изменения, исполнение всех обрядов и предписаний.

Традиции многих религий уходят корнями в глубину веков, составляя тот костяк, на котором держится вся система, помогая пронести через время накопленный духовный опыт, знания и навыки духовного делания. Однако может наступить момент, когда традиция окостеневает и из проводника превращается в панцирь, который ограничивает дальнейшее развитие и/или даже убивает живую жизнь внутри себя. Причиной тому может быть изменение внешних условий, которым традиционные методы уже не соответствуют, или омертвление самой традиции, после того, как она выполнила свое предназначение. Но многие носители такой умершей традиции продолжают ревностное исполнение всех ее предписаний и требований, зачастую пополняя отсутствие естественных жизненных сил энергиями Нижних Зон, чаще всего злобы и ненависти.

Каждое Учение или религия стремится воздействовать на чувства людей, завоевать и привязать к себе их сердца. Так князь Владимир, если верить преданию, предпочел Христианство (в Византийском варианте) исламу и иудаизму именно потому, что оно ему “пришлось по душе”, показалось симпатичнее. А народ Древней Руси согласился с его выбором, поскольку весь “внутренний дух” православия оказался близок

его психоэмоциональному складу (а в нюансах догматики в те времена, как, впрочем, и в последующие, разбирались очень немногие).

Но если “душевная” компонента религиозного чувства перестает оплодотворяться духовным воздействием, происходит неизбежное “омирцвление” – и во главе угла оказывается “житейское попечение”, а “восходящее” воздействие заменяется горизонтальным. Высокое Качество Духовного Служения, преломленное в плотных человеческих энергиях, обретает заниженные культовые формы, а Идеи, питавшие то или иное мировоззрение, оформляются в виде догматов и канонов, адаптированных к восприятию примитивного сознания. Те, кто интересовался историей Христианства, не могли не обратить внимания, что Церковь первых веков разительно отличается от современных Церквей: не только количеством и составом верующих, но и накалом духовного напряжения, и взаимоотношением с “властями предержащими”, и преобразующей творческой силой.

Когда религиозные организации, помимо чисто духовных, “нематериальных” вопросов, бегутся решать и практические, со временем они нередко превращаются в жесткую систему, связывающую своих членов узами законов – некоторые из которых имеют не только нравственную, но и юридическую силу (так, до революции 1917 года в России признавался только церковный брак, в отличие от СССР, где, наоборот, учитывался лишь штамп ЗАГСа).

Многим людям, искренне стремящимся “вверх”, не хватает собственной “подъемной силы”, а опасающимся “падения” – требуется постоянная поддержка извне. Огромное значение для них имеет возможность пребывания в окружении

единомышленников, единоверцев, близких по духу и образу жизни. Церкви как крупные социальные организмы начинались с небольших общин, да и по сю пору именно отдельные общины, группы, составляют ее фундамент. Специфическая внутренняя среда, которая складывается в таких общинах (первоначально они могут создаваться и по национальному, и по родовому или семейному признаку) порождает некий коллективный психизм. Оплодотворяемый духовными воздействиями, он способствует индивидуальному духовному росту, в случае их прекращения — общинный психизм легко становится жертвой низших сил.

Живые и активные духовные движения или религиозные системы — это реально действующая сила, трансформирующая внутренний мир своих последователей и организующая внешнюю среду их обитания, прежде всего социальную. Кроме того, они стремятся найти и утвердить свое место среди других Учений и религий, в чем-то с ними взаимодействуя, а подчас вступая в жестокую конкуренцию за души верующих.

Набравшее силу учение или религия, привлекшая к себе души миллионов людей, неизбежно обнаруживает тенденцию к расширению сферы своего влияния (исключение составляют закрытые для всех, кроме узкого круга Посвященных, организации или sectы — как чисто эзотерические, так и считающие себя таковыми). Это, с одной стороны, вовлечение в сферу своего влияния новых групп людей, а то и целых народов, с другой — стремление к захвату власти, распространению своего влияния в государственном масштабе. Так рождаются теократические государства, создаются тайные религиозные общества или ордена, оказывающие влияние на государственную политику.



Но стремление к экспансии часто порождает религиозный экстремизм, разжигание ненависти к людям других религиозных убеждений. Между различными конфессиями происходит "силовая" борьба за души верующих, переходящая подчас в вооруженные конфликты или войны (заметим, что часто истинные причины могут заключаться совсем в другом, а идеологические или религиозные разногласия служат лишь прикрытием).



С другой стороны, слишком слабая система, сколь бы ни были высоки ее идеи и прекрасны чувства, возбуждаемые в сердцах ее приверженцев, рискует быть разрушенной или поглощенной более могучими "соседями". Такая борьба между различными конфессиями ведется непрерывно с тех пор, как религии перестали быть племенными или государственными. Те же системы, которые для самосохранения или сохранения чистоты учения "уходят в подполье", становятся тайными (или изначально являются таковыми), замыкаются в узком кругу, изолируясь от внешней жизни. Часто они бывают обречены на духовную консервацию, так как, лишенные притока извне свежих сил и новых идей, многие десятилетия (а то и века) вынуждены вариться в собственном соку.

Многие религиозные системы, духовные движения и течения подавляют личность человека, внушая своим последователям представление об их ничтожности. Это позволяет управлять людьми, лишая их собственной воли, загоняя в жесткие рамки ритуальной дисциплины и беспрекословного послушания и направляя вектор их духовных устремлений в том направлении, которое кажется желательным лидерам или тем силам, которые за ними стоят. Этим отличаются многие так называемые тоталитарные секты, но и среди хри-

стиан (как православных, так и католиков) достаточно жестких ортодоксов. Конечно, в наше "просвещенное" время такое "обращение" производятся по большей части методом "давления на психику", но история религии знает несчетное количество примеров, когда насильственное насаждение веры происходило "огнем и мечом".

Если творческий потенциал религиозной системы достаточно велик, она способствует раскрытию всего диапазона духовных возможностей своих приверженцев. Но когда внутренний огонь угасает, лишь устои традиции, догмы и ритуалы поддерживают существование религии, учения или научной системы. Ужесточение внутренних форм обрядности полностью вытесняет движение духа и мысли, творчество гаснет под гнетом консервативной формы, в науке или идеологии на первый план выходят догматизм и схоластика. Аdeptы таких учений для усиления собственной позиции, для обоснования духовных или научных притязаний не брезгуют уже ничем — тут и изготовление фальшивых "чудес" вроде "плачущей" иконы, и подвешенные на незаметных ниточках летающие предметы на спиритических сеансах, и фальсификация результатов научных исследований. В конце концов содержимое такой системы полностью профанируется, хотя жизнь по инерции может продолжаться достаточно долго — до нескольких столетий.

Наряду с теми духовными движениями и религиями, которые дают людям энергетическую поддержку и помочь в духовном подъеме, очищении и осветлении, многочисленные учения "нисходящей" направленности несут, под прикрытием высоких слов, соблазн и духовное растление. Сказочные обещания немедленного спасения души,



райского наслаждения, просветления или “посвящения” – испытанная приманка для манипулирования людьми или обогащения за счет верующих.

Секс, играющий такую огромную роль в жизни людей, не может не попадать в поле зрения тех, кто “окормляет” их духовной пищей. Диапазон предлагаемых решений, равно как и амплитуда отклонений, огромен: от сект, пропагандирующих наслаждение как таковое (причем не обязательно сексуальное – скажем, Кришнайты) или практикующих оргиастические культуры (например, хлыстовство), до полного запрета секса, вплоть до таких крайних форм, как скопчество.

“Живая” религиозная или научная система, школа или учение способны существовать как целостностный организм в течение длительного времени, успешно развиваясь, увеличивая число своих приверженцев и способствуя их духовной эволюции.

Мертвые, “косные” учения, лишенные жизненной силы, поддерживают свое существование лишь благодаря специальным системам ритуалов и посвящений. Многие секты или учения, имеющие исключительно разрушительные тенденции, объединяют тех, кому созвучны их идеи и близок человеконенавистнический настрой. Такие организации и общины не только собирают в себя “мертвое”, но и становятся губителями для всего живого. Хотя в них отсутствуют даже слабые веяния духа и признаки жизни, они все же находят приверженцев – для многих самый факт принадлежности к узкому кругу, элите, “посвященным” рождает чувство превосходства над окружающими и убежденность в своей высокой духовности. Вред, приносимый подобными “антисистемами”, был бы не так велик, если бы они собирали в себя и

уничтожали только “духовно мертвое”, то, что уже отжило свое. К сожалению, многие такие движения заражают все вокруг себя, распространяясь подобно гангрене. Они вовлекают в свои ряды и тех, кто еще сохранил в себе живую душу, но из-за неустойчивости и неуверенности в себе легко поддается чужому влиянию.

Духовная жизнь во все времена была тесно связана со смертью. В религиях и культурах древности ритуальные убийства были в порядке вещей и никого не удивляли, но до сих пор существуют (причем не только как реликты первобытных верований) секты или общины, приносящие человеческие жертвы. Даже в “культурных” европейских странах или в США есть изуверские секты, практикующие ритуальные пытки, карающие смертью отступников, организующие массовые убийства или самоубийства. Да и в нашей стране нет-нет да проявится какая-нибудь группа “сатанистов” или “черных магов” с аналогичной программой.

Много смерти сеют вокруг себя разнообразные экстремистские духовные течения и организации, которые призывают своих сторонников к уничтожению всех “неверных” и насаждают свою веру “огнем и мечом”. На данный исторический момент наиболее нетерпимым и воинственным является исламский фундаментализм, но и драматическая история христианской Церкви свидетельствует, что в прошлом она неоднократно была инициатором кровопролитных войн.

В “астральную” борьбу не на жизнь, а на смерть вступают эзотерические группы разных толков, и даже в науке известны случаи, когда дривавшаяся до власти группа ученых отправляла своих оппонентов в тюрьму или на расстрел.

Уравновешивание 18-й Зоны, истинный духовный прогресс возможен лишь тогда, когда сознание человека открыто для восприятия всего многообразия духовных истин, и, опираясь на глубинное внутреннее понимание, он находит свое миропонимание, свою возвышенную Идею, свой путь постижения Духовной Реальности. И если на первых порах принадлежность к какой-либо религии или учению являются закономерным этапом духовного роста, в дальнейшем только собственное устремление в сочетании с творческим поиском смогут раздвинуть занавес, скрывающий Истину. Догматы религии должны быть не просто внешними и моральными правилами, но объектами внутреннего духовного опыта. Только такой духовный опыт может проявить весь скрытый потенциал человека, трансформировав все его существо.



## ПЕРЕДАЧА ОПЫТА. ВОСПИТАНИЕ



ЭРЭО созвездие Большой Медведицы



ТООН созвездие Дракона



ЭО созвездие Весов



ВЕНУС Венера

Любой эволюционный процесс с участием множества отдельных индивидов предполагает взаимный обмен опытом на самых разных уровнях: информационном и материальном, сознательном и бессознательном, Духовном и вещественном... 7-я Зона несет для людей Качество преемственности эволюционного опыта Человечества, передачи его от поколения к поколению, от человека к человеку, от Культуры к Культуре.

Благодаря обмену опытом во всех сферах жизни каждому следующему поколению не приходится начинать познание окружающего мира заново. Старшие воспитывают младших, прививая им навыки бытового и социального поведения, учёные учат неучёных, экономически развитые страны внедряют у своих слаборазвитых партнёров прогрессивные технологии и современные потребности, страны древней и развитой культуры передают другим свои духовные сокровища. Кроме того, каждый человек и каждый народ, проходя свой индивидуальный путь познания, приобретает свой уникальный жизненный опыт, и если этот опыт ему удается донести до окружающих, те получают возможность использовать для себя его основные достижения, не повторяя ошибок и избегая тупиков жизненного лабиринта.

Накопление опыта (и его последующая передача) происходят как на сознательном, так и, в еще большей степени, на бессознательном уровне. Известно, что в воспитании ребенка, например, основную роль играют не внушаемые ему правила и истины, а родительский пример (другое дело, что не всякий ребенок один к одному перенимает родительскую модель поведения, но несомненно, что это оказывает определяющее влияние на формирование личности). Кроме того, жизнь человека не начинается "с чистого листа". Опыт накапливается не только в данном воплощении и не исчезает "в никуда" после смерти. Квинтэссенция опыта (как лич-

ного, так и группового) сохраняется в информационных структурах тонких тел, а новое знание и формируемые модели поведения накладываются на то, что в течение жизни человека постепенно извлекается из глубин его подсознания.

Учась у кого-то или передавая свой собственный опыт другим, людям необходимо проявлять уважение и сознательное отношение друг к другу, признавая за каждым право на свободу в выборе пути, так как только в этом случае возможно гармоничное проживание в контакте друг с другом. Каждый человек имеет свою жизненную программу, определяемую его кармой, и индивидуальные задачи, которые решает его “бессмертная душа”, набирая опыт жизни в плотных мирах. И неправомерен как отказ от следования по своему пути в угоду или под давлением кого-то другого, так и любое жесткое вмешательство, искажающее чужой жизненный путь.

Практически каждому так или иначе приходится проходить это Качество в своей жизни. Чаще всего – в роли “воспитуемого” своими родителями и/или воспитателя собственных детей. Но если в первом случае человек обычно еще мал, несознателен и выступает, так сказать, в “пассивной” роли, не имея возможности влиять на ситуацию, то во втором случае он должен думать о последствиях своих действий, о правильном отношении к своему потомству. Только уважение и доверие к своему ребенку позволит вырастить его самостоятельным, самодостаточным и личностно состоятельным человеком.

Основное, наиболее явное отклонение по Качеству 7-й Зоны чаще всего обусловлено тем, что человек, исходя из собственного опыта и жизненных установок, навязывает другим (с разной степенью настойчивости) свои представления, знания, образ жизни.

Человек высоко ценит свои знания и жизненный опыт и стремится во что бы то ни стало передать другим собственное мировоззрение, научить, помочь советом или действием, не учитывая потребностей окружающих и их возможностей эффективно всем этим воспользоваться. Многие родители, не находящие времени выслушать своего ребенка и понять его проблемы, назойливо пичкают его своими рецептами житейской мудрости. В системе взаимоотношений "учитель-ученик" первый часто кормит другого такой интеллектуальной пищей, которую тот не в силах переварить.

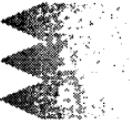
Человек не находит адекватной формы передачи своего опыта, да и не считает нужным ее искать. Под видом помощи и советов (за которыми часто скрывается стремление управлять другими) он навязывает свое влияние, опираясь при этом на свои собственные представления о хорошем и плохом. Например, все родители (сознательно или несознательно) подготавливают свое дитя к определенному образу жизни, и многие (как те, кто всю жизнь бедствовал, так и вполне состоятельные) прилагают определенные усилия, чтобы обеспечить ребенку безоблачное и беззаботное существование. Но ведь обстоятельства впоследствии могут сложиться так, что тому понадобится трудолюбие и выносливость, а не безмятежность и способность прожигать жизнь.

Любовь и забота, навязываемые насилием и бесцеремонно, душат и подавляют, благое намерение помочь ближнему часто оборачивается медвежьей услугой, а полезный совет отправляет жизнь тому, кто неосторожно ему последовал. Многим на собственном горьком опыте знакомы чрезмерно услужливые доброжелатели,

от которых плачут все окружающие. Но не все и не всегда находят в себе моральные силы послать такого советчика и помощника “куда подальше”, поскольку тот всячески демонстрирует свои самые лучшие намерения, искренне считая свои представления и свои жизненные установки единственно правильными, а себя самого – всеобщим благодетелем.

Люди, у которых ощущение собственной правоты сочетается с сильной волей, часто считают своей обязанностью давить на окружающих (как впрямую, так и завуалированно), чтобы любой ценой заставлять их делать “правильно”. Настойчивые требования и стремление подавить волю другого подкрепляются родительской или административной властью, моральным авторитетом, а то и чисто физическим воздействием (многие воспитатели до сих пор не утратили веру в эффективность телесных наказаний). Такой человек считает себя вправе вторгаться в чужую личную жизнь, перекраивая и переделывая ее по своему разумению: “Для них же будет лучше, если они пойдут по намеченному мною пути”, – ну, а если они сопротивляются, нужно их заставить, а не удастся – то вообще уничтожить. Реальные (хотя иногда и отдаленные) последствия такой воспитательной “методики” могут быть различны: от сломанной судьбы до глубочайших психологических комплексов, от разрушения личностной структуры “воспитуемого” до ненависти и прямой агрессии по отношению к “воспитателю”.

Масштабы принуждения могут быть сколь угодно велики. Например, Наполеон искренне считал, что завоевание России пойдет ей только во благо, что он несет отсталой стране свет разума и порядка.



Самое очевидное отклонение этого уровня – несвоевременная передача сексуального опыта. Понятно, что слишком раннее приобщение незрелого существа к половой жизни приводит к психическим травмам или физическим заболеваниям, но не менее опасно и чрезесчур долгое сохранение невинности и наивности. Инфантильность, особенно в вопросах пола, может обернуться для взрослого человека серьезными проблемами и неприятностями. Не менее опасно и навязывание другому таких моделей сексуального поведения, какие кажутся “правильными” самому воспитателю. Здесь возможны самые различные варианты: человек “высокоморальный” или с возрастом ставший таковым (а то и просто сексуально холодный) подавляет сексуальность “воспитуемого”, или же наоборот, легкомысленная (а то и “легкого поведения”) мамаша либо папаша-плейбой формируют в своих детях сексуальную неразборчивость, безответственность, стремление к наслаждениям любой ценой, вовлекая их в собственный образ жизни.



Огромный вред приносит подавление творческих возможностей “воспитуемого” или направление их в искаженное русло. Тем самым блокируется его самовыражение и творческая активность, причем не только в текущей инкарнации. Это может серьезно затормозить или даже повернуть вспять его эволюционное движение.

На этом же уровне те, кто идет на любые обманы, чтобы заставить других делать “правильно”. Исторически сложившаяся в западных странах система воспитания подрастающего поколения (и советская школа – не исключение) насквозь пропитана ложью, лицемерием и ханжеством, и, наверное, трудно найти другую сферу человеческой

деятельности, где их концентрация была бы столь велика! Хотя ребенку постоянно внушают, что надо говорить правду, дети, с раннего возраста погруженные в атмосферу фальши, сами учатся врать и притворяться, порой ради какой-либо личной выгоды, а порой просто по привычке (которая, как известно, вторая натура).

Подавление непокорных вплоть до их физического уничтожения — итог данного отклонения. До этого дело, к счастью, доходит не всегда, но полностью убить индивидуальность другого, превратить его в безвольную пешку — на это способны не только могучие владыки, но и обыкновенные мелкие домашние тираны, и чрезмерно “любящие” родители.

Отклонившись в другую сторону этого Качества, человек оказывается в роли “воспитуемого”, идущего на поводу или полностью покорного воле “воспитателя”.

У человека отсутствует критерий отбора передаваемого ему опыта, он готов принять любую теорию или идеологию, наполнить свою голову любым знанием, которым пичкают его родители, учителя, руководители, пресса. Его разум и психика пластичны и податливы, он все вбирает в себя, не сообразуясь с собственными внутренними потребностями, ни в грош ни ставя свой опыт и свои мысли, охотно позволяя другим формировать свое мировоззрение. Такие дети — отрада своих родителей, таких учеников любят школьные учителя, но у взрослых людей это свойство легко перерастает в бесхарактерность.

Тот, кто “питается” чужим опытом, часто охотно передает информацию дальше, не успев ее усвоить. Хорошо известно, что имен-

но новообращенные всегда становятся наиболее рьяными распространителями любого знания — будь то новое учение, новая религия, новое средство для похудения, лекарство от всех болезней или психо-духовная практика. Так, любящие лечиться, прочитав или услышав от кого-то о новом чудодейственном средстве, спешат сообщить об этом всем своим знакомым, настоятельно рекомендуя то, что сами еще даже не попробовали. Попав впервые на оклоэзотерическую тусовку, семинар по "гербалайфу" или в "Школу магии", немедленно норовят завлечь туда своих знакомых или просто пересказать им полученные "откровения". Но не воспринятое глубоко, не переваренное и не поверенное собственным опытом, такое знание в лучшем случае ложится в человеческих умах мертвым грузом, попытки же применить "благие советы" на практике чреваты для доверчивых "реципиентов" серьезными болезнями, семейными неурядицами, моральными и материальными потерями.

Тот, кто робок или излишне доверчив, обычно боится и шагу ступить без чьей-либо поддержки, поиск собственного пути представляется ему опасным делом. Поэтому он охотно привязывается к "более опытным", "старшим", попадая в эмоциональную зависимость от них. Расплачиваться за оказанную "моральную поддержку" и душевную помощь часто приходится потерей не только собственного мнения, собственной жизненной позиции, но и, в конечном счете, собственной индивидуальности.

Человек становится пластилином в чужих руках. Он полностью руководствуется чужой волей, выполняет чужие желания, опирается на чужой жизненный опыт. Часто это прикры-

вается какой-нибудь позитивной мотивировкой, например, "я живу только ради детей" или "ради родителей" и т. д. Он позволяет другим не только вмешиваться в его личную жизнь, но и охотно дает возможность ее организовывать: скажем, любящим родителям передоверяется поиск подходящего жениха или невесты, отсев "неугодных" друзей или подруг, выбор профессии и места работы.

Многие люди находят смысл своего существования в активном тиражировании чужого опыта и чужой жизненной позиции. Они призывают и заставляют других опираться на "опыт предков", выполнять "волю партии", следовать "заветам отцов", исповедовать "древнюю мудрость"... Одни действуют совершенно искренне — искаженное собственное сознание или жесткий консерватизм мышления дает им уверенность в своей правоте, другие выполняют "социальный заказ" из корыстных побуждений. Кто-то проделывает все это в рамках собственной семьи, кто-то обладает способностями влиять на массовое сознание, ориентируя его в нужном направлении...

Человек, уже не имеющий ни собственных желаний, ни стремлений, ни жизненной позиции, раздавленный и порабощенный, полностью гибнет как личность. В последующих воплощениях (если ему вообще удастся инкарнироваться) ему неизбежно придется существовать в условиях тотальной зависимости, под чужим управлением, в гуще человеческой толпы.

Еще один вариант отклонения связан с блокированной обмена опытом — нежеланием принимать чужой или передавать свой. Причин такого состояния может быть множество, но часто это просто защитная реакция человека, который обжегся на том же самом Качестве.

Человек сознательно избегает учить, помогать или просто советовать: “знаю, но не скажу”. Другой, напротив, отвергает всякий посторонний совет, не желая принимать чужой опыт: “Я сам все знаю”.

Существует множество причин, по которым человек вообще не желает вмешиваться в чужие дела, даже если может и должен реально помочь. Один – опасаясь ответственности или из-за неуверенности в себе, другой, наоборот, из-за презрения или недоверия к другим. Закомплексованный человек часто стесняется попросить кого-то о помощи, и сам не решается предложить другим свое содействие.

Самовлюбленность или просто замкнутость на самом себе, отсутствие интереса к окружающим препятствует как получению опыта, так и передаче своего. Бессердечный человек никому не поможет, никого не поддержит (хотя бы морально), а чужую помощь подчас оттолкнет без малейшей благодарности.

Тот, кто ставит себя выше других, смотрит на всех с пренебрежением и всех презирает, отказывается помогать другим (учить, лечить, советовать...), поскольку считает, что они недостойны сочувствия и помощи, “сами виноваты” в своих несчастьях. С высоты своего положения такой человек может дать заведомо невыполнимые советы или предложить заведомо неприемлемые формы помощи, а потом злорадствовать по поводу чужой беды (“вот не послушались меня – теперь мучайтесь, так вам и надо”). Отказываясь протянуть руку помощи даже самым близким, некоторые наслаждаются чужим горем, причем видят в этом проявления высшей справедливости, а себя подчас считают “орудием провидения”. Здесь же –

отторжение любого опыта других людей, агрессивное невежество как следствие нежелания чему-либо обучаться или чрезмерной самоуверенности.

На этом уровне — те, кто, нарочно дав неверный совет, заманил другого в ловушку, разорил, погубил репутацию, разбил семью... Коварно обманув доверившегося, что называется, "подставив" его, человек часто и тут находит себе оправдание: "сам виноват, надо было раньше думать". Здесь те, кто сознательно злоупотребляет неопытностью и доверчивостью других, под видом дружеской помощи вовлекая их в сомнительные предприятия, или, например, предлагает юным и наивным подросткам, "чтобы все узнать", попробовать наркотики или преждевременно приобщиться к сексуальным радостям (вплоть до групповой или однополой любви).

Некоторых людей судьба ставит в ситуации, когда от их помощи или совета зависит жизнь других. Медиков, пожарных, спасателей обязывает к этому профессиональный долг, кто-то действует по внутреннему побуждению (скажем, бросается вытаскивать из воды утопающего, выносит человека из огня, помогает другим при стихийном бедствии и т. д.). Злодей же способен отказать другому в помощи сознательно (из злобы, ревности, мести), эгоист — из простого равнодушия. Но если по его вине погибли люди — не получившие ее своевременно или доведенные такой "помощью" до смерти — он имеет реальные шансы в следующем (а кто успеет, то и в текущем) воплощении сам погибнуть от отсутствия помощи.

Нетрудно заметить, что отклонения по Качеству 7-й Зоны тесно связаны с 12-ми Зонами, как Пассивной, так и Активной. Наряду с 16-й (Самоутверждение), она

дает наибольший вклад в их формирование, обеспечивая постоянный приток эманаций и сама подпитываясь этими Качествами.

Отклонение по Качеству 7-й Зоны транзитивно – например, обучая и воспитывая детей, большинство людей применяют к ним те же методы, которые некогда применялись к ним самим – тот, кого подавляли, теперь сам охотно давит другого. Психологический ущерб тем самым может быть скомпенсирован, но отклонение распространяется дальше и сила его лишь возрастает. В других случаях, наоборот – человек, не желающий своим детям того, что пережил некогда он сам, в процессе воспитания полностью “выпускает вожжи из рук”. Но мало кто из детей (да и взрослых) изначально способен к внутренней самоорганизации, и в результате ребенок становится распущенным и неуправляемым, причиняя массу неприятностей окружающим и самому себе. Таким образом, отклонение дает откат в другую сторону и, в конечном счете, лишь усугубляется.

Заметим, что система образования в Советском Союзе демонстрировала весь спектр отклонений по 7-й Зоне. Ее истинной целью было формирование законо послушного и патриотически настроенного индивидуума, легко управляемого и направляемого в нужную сторону. Все личностные свойства, выходящие за рамки дозволенного, подавлялись, поэтому в результате воспитания возникали серьезные деформации личности, множество комплексов и скрытая агрессия. Учителя и ученики находились по разную сторону баррикады. В силу естественного социального отбора в школу (да и в дошкольные воспитательные учреждения) шли работать люди с отклонением в активную сторону, т. е. имеющие склонность к подавлению других и навязыванию своего, “правильного” представления о жизни. Тех же, кто этими свойствами не обладал, система отторгала или перевоспитывала. Редкие исключения только под

твёрждали правило. К сожалению, в постсоветском обществе мало что изменилось, да и трудно было бы этого ожидать — у школьной доски остались стоять те же люди, а на смену им придут их же бывшие ученики. Возможно, через поколение что-то и переменится, но в массовом масштабе ситуация во многом будет зависеть от состояния общества в целом, от того, какие люди будут нужны нашей стране — предприимчивые, самостоятельные, думающие, либо послушные и внушаемые.

Проблемы передачи опыта возникают не только на личностном уровне — еще острее они стоят на уровне взаимодействия культур и цивилизаций. Те народы древности, которые завершили свое развитие “естественному” образом, успевали, как правило, передать свой опыт другим, продолжившим их традиции, или вносили его в сокровищницу общечеловеческой Культуры. Другие исчезали с лица земли преждевременно (в результате природных катастроф, агрессии или давления более сильных соседей) и, казалось бы, бесследно, так, что не оставалось ни их потомков, ни следов материальной культуры. Но каждый этнос есть неповторимый вариант человеческого общества, и опыт его, мал он или велик, значим для всего человечества.

В настоящее время, когда процессы интеграции различных культур необычайно ускорились, проблема ассимиляции опыта встала во весь рост. Если крупные “высокоразвитые” культуры к концу XX века уже научились прислушиваться друг к другу, уважать достижения друг друга, и поняли, что взаимный интерес идет всем только на пользу (хотя, конечно, проблем и здесь более чем достаточно), то с этносами, которые оказались в стороне от “столбовой дороги” цивилизации, ситуация складывается просто катастрофическая. Давление развитых культур, прежде всего “западной”, столь велико, что уничтожает, подчас даже не замечая этого, все на своем пути.

Люди живут даже там, где до сих пор почти “не ступала нога человека”. Но перед натиском постиндустриальной культуры малые народы бессильны. Бежать от прогресса им некуда. Ничто не спасет их от уничтожения, и постепенно они исчезают с лица земли. Именно в нашем столетии на планете практически не осталось ни “ничьих” земель, ни племен, избежавших более или менее постоянного контакта с глобальной цивилизацией. Результаты такого контакта для этносов, живущих традиционным бытом, плачевны: вымирание от новых для них болезней, гибель естественных природных ландшафтов и экосистем, обеспечивавших их жизненные потребности (вырубка лесов, промышленное освоение тундры для добычи полезных ископаемых, использование тропических островов для военных баз или курортов и т. д.). Те же представители малых народов, которые попадают в среду глобальной культуры, не имея иммунитета к ее соблазнам, теряют себя. Этому способствуют такие факторы, как безысходное чувство своей отсталости и тихий алкоголизм, и, самое главное, нравственная деградация, обусловленная крушением традиционной системы моральных ценностей и невозможностью “мгновенно” (по историческим меркам, т. е. за время жизни двух-трех поколений) включиться в чужую для них систему.

Рождение и смерть культур – естественный процесс. Бесполезно, да и неправильно, сопротивляться ходу истории, и пытаться консервировать “музейные” племена, создавая для них экологические парки. Процесс консервации культур малых народов и создание условий для их автономного существования на идиллических островках в джунглях, тундре или тайге не меняет главного. В конфликте культур малых народов и постиндустриального общества всегда побеждает сильнейший, и, чтобы выжить, малым народам приходится играть по чужим правилам. Кочуя в резервациях

или сосуществуя с цивилизованным миром на правах “младших братьев”, они обречены на деградацию, так как лишены малейшей исторической перспективы, полностью утратили цель своего существования, а достижения их культуры, непонятные и неинтересные их более “продвинутым” соседям, обесцениваются в их собственных глазах. Идеология создания резерваций молчаливо признает невозможность полноценного общения между глобальной культурой и культурами, неразрывно связанными с местным этническим ландшафтом.

Единственный их ресурс – распродажа собственной экзотичности на мировых рынках культурных ценностей (сувениры, неошаманизм, особое, никому не понятное “местное знание”). Так происходит интенсивное превращение традиционной культуры в товар. При этом можно сохранить экзотическую внешнюю оболочку, но не главное содержание. Человек, ушедший из своего племени в “большую” цивилизацию, может в лучшем случае быть источником информации о культуре своего народа, но никак не ее носителем. Исторические события и достижения остаются в нашей памяти, этническая музыка – на лазерных дисках, одежда и украшения – в музеях, танцы и обряды – на фото- или кинопленке, так что все лучшее, что создано разными культурами, так или иначе сохраняется. Беда лишь в том, что все это – не более чем взгляд и мнение европейца, его попытка понять или объяснить то, что существовало в мире, прежде чем топор пионера и залпы колониальных войск отметили пришествие эры глобальной европейской цивилизации.

Быть может, мы сумеем прийти к пониманию того, что мир вокруг нас живет и развивается не только за счет потребления природных ресурсов и воли к прогрессу, и что многочисленные этнические традиции так же формируют глобальную культуру, как и европейская цивилизация.

## ЖИЗНЕННАЯ СИЛА



COOK созвездие Лебедя



KOOT β Гончих Псов



ТЕРЦ созвездие Льва



ХОХ Солнце

Качество 17-й Зоны определяется проявлениями великой Силы Жизни — того оживотворяющего начала, которое наполняет мир энергией, желаниями, стремлениями, способствует творчеству и продолжению человеческого рода, заставляет кровь быстрее бежать по жилам, придает жизни яркость и насыщенность.

Человек с выровненным Качеством 17-й Зоны обычно энергичен, жизнерадостен и полон сил. Он оживляет все вокруг себя. Рядом с ним лучше себя чувствуют больные, к нему льнут дети и животные, у него пышнее цветут цветы и крупнее огурцы на грядке... Такие яркие, “солнечные”, внутренне свободные люди озаряют мир вокруг себя и насыщают его жизненной силой.

Темпераментный, полный жизненных сил человек активно проявляет все свои свойства. Но когда избыток этих энергий перехлестывает через край, отклонения по Качеству этой Зоны позволяют отчетливо проследить воздействие животных программ и низменных инстинктов на поведение человека. Бурлящая кровь заставляет его сметать все препятствия на пути желаний — вопреки рассудку, закону, собственным привычкам и мнению окружающих, и под властью страстей и безудержных влечений совершать необъяснимые и непредсказуемые поступки. Недостаток же или неправильная циркуляция жизненной силы делает людей вялыми и бездеятельными, слабыми и безынициативными, а их жизнь — тусклой и неинтересной.

Устремления человека, его желания являются одним из основных мотивирующих факторов, регулирующих поведение человека, направление его энергии, его жизненной силы. Поэтому один из самых важных аспектов Качества 17-й Зоны — влияние на жизнь человека его страстей и желаний. О темпераментном, страстном человеке говорят, что у него “горячая кровь”, спокойного и бесстрастного называют “хладнокровным”.

Основное отличие одного от другого – в отношении к своим желаниям: умение или неумение ими управлять, стремление или нежелание их подавлять. Большая часть возникающих у человека желаний имеет своим источником подсознание, они базируются либо на инстинктах, порождаемых его низшей, животной природой, либо тяготением к каким-либо предметам или объектам окружающего мира, либо навеяны внешними воздействиями. Тот, кто идет на поводу у своих желаний, рискует в конечном счете попасть в полную зависимость от них, и чем он податливее, тем сильнее овладевают им желания, превращаясь в страсти, то есть в безудержные влечения.

Избыток жизненных сил, если человек не способен их контролировать и направлять в созидательное русло, приводит к самым различным отклонениям:

Рассудок человека идет на поводу у его желаний, сфера его интересов – сильные переживания, водовороты событий, острые блюда и чересчур яркие краски...

Поиск острых ощущений становится лейтмотивом жизни человека: он тяготеет к видам спорта, связанным с риском для жизни, к ярким любовным приключениям, азартным играм, фильмам ужасов – ко всему, что щекочет нервы, горячит и волнует кровь, вызывает выбросы адреналина.

Человек не считает нужным сдерживать проявления своих чувств, ему в голову не приходит хоть в чем-то себя контролировать, а в его поведении господствует принцип: “Если нельзя, но очень хочется, то можно”. Часто он так концентрируется на собственных желаниях, что игнорирует все остальное. Из окружающих людей он замечает лишь тех, кто способствует

выполнению его желаний и потворствует его страстям (к этим он относится хорошо) или тех, кто этому препятствует (их он считает врагами), а все остальные ему абсолютно безразличны.

Желания на этом уровне постепенно перерастают в страсти, в безудержные влечения, принимающие самые разнообразные формы: обжорство, любовная страсть, страсть к игре, страстная привязанность к детям или к собачке. Даже посвятив себя служению Богу, страстный человек впадает в крайности: в молитвах и постах он доводит себя до исступления или до полного изнеможения, до потери разума или физических сил...

Когда страсть полностью порабощает человека, его рассудок окончательно смолкает, а все чувства поглощены предметом страстного влечения. Для достижения желаемого он готов на что угодно. Концентрация волевых усилий бывает столь велика, что человек способен все смести на своем пути. Голоса совести на этом уровне ему расслышать уже не удается: игрок уносит из дома последние деньги, обрекая свою семью на голод и лишения, любовная страсть или страсть к деньгам толкает человека на преступления. Постепенно гибнет все, что в нем есть истинно человеческого: страсть становится всепоглощающей, а зависимость от нее — полной. Заметим, что у некоторых людей порывы страсти (причем очень сильные) могут возникать совершенно внезапно и так же неожиданно утихать (точнее, затихать до следующего раза, когда их пробудит какой-либо внешний или внутренний импульс).

Очень опасно это отклонение для людей, реализующих себя в сфере бизнеса или финансов (причем не только для них самих, но и для их партнеров). Азарт не дает им вовремя остановить-

ся, страсть к игре и любовь к риску полностью блокируют и здравый смысл, и интуицию, и деловое чутье.

Страстные влечения человека “совершенствуются” до невероятной, подчас болезненной, изощренности. Особенно много страстей бушует в любовной сфере, ведь сексуальные влечения — одни из наиболее мощных. Ту же природу может иметь и религиозная экзальтация, и самобичевание, и утонченные наслаждения.

Новые, прежде неведомые формы пристрастий, перерастающих в зависимость, породил технический прогресс. Например, современные психологи все чаще сталкиваются в своей практике с так называемой Интернет-зависимостью. Человек, подвластный этой страсти (ребенок, подросток или взрослый), часами не может оторваться от компьютера, постепенно отдавая Сети всю душу и разум.

На этом уровне отклонения сила страстей столь велика, что вокруг человека образуется энергетический водоворот, захватывающий в свою воронку либо тех, кто сам имеет склонность (возможно, скрытую до поры до времени) к данному виду влечения, либо тех, кто легко идет на поводу у других (т. е. имеет отклонение по 12-пассивной Зоне). Так человек сеет соблазн вокруг себя, вовлекая других в игру или блуд. Страстям придается максимально привлекательный вид, для их удовлетворения создаются все условия и удобства (роскошные казино, шикарные публичные дома и т. д.).

Человек убивает того или тех, ктовольно или невольно оказался препятствием в реализации его желаний. Кто-то совершают убийство или самоубийство в безудержном порыве страсти — либо ради удовлетворения страсти,

либо от невозможности ее удовлетворить. Здесь же — гибель как следствие азарта (например, при занятии экстремальными видами спорта).

Отклонения в другую сторону проявляются у человека с “холодной кровью”, желания и страсти которого подавлены или (скажем, у людей вялых по своей природе или слабых, анемичных по состоянию здоровья) отсутствуют вообще.

Человек стремится разумно контролировать свои желания, часто ограничивая тем самым свои возможности (например, ставит перед собой слишком простые цели, поэтому не может достичь тех высот, на которые способен).

Любители спокойной, размеренной жизни вполне довольны собой и всем происходящим. Они избегают риска и не знают азарта, всегда предпочитая “синицу в руках” “журавлю в небе”. От них не приходится ожидать творческих взлетов, больших достижений и жизненных успехов. Но многие из них при случае не прочь извлечь пользу из безрассудства других, искусно используя чужие страсти.

Рассудочность перерастает в расчетливость и педантизм, чувства подавлены, желания загнаны глубоко в подсознание. Такой тип личности может сформироваться в общественной или семейной среде со слишком суровыми этическими нормами. Полное отсутствие эмоций делает таких людей холодными моралистами, презирающими многие естественные человеческие проявления. Часто причиной подавления желаний является глубинный подсознательный страх, который мог возникнуть у того, кого страсти некогда завели слишком далеко и кто жестоко за это поплатился.



Человек стремится подавить не только собственные страсти, но и вступает в борьбу со страстями других людей, подсознательно ненавидя их как потенциальный источник соблазна и искушения. Чем сильнее давление собственного подсознания, тем яростнее сражается человек со страстями своих близких, психологически компенсируя тот внутренний конфликт, который он не в состоянии разрешить. Так борьба с чужими страстями часто сама превращается в страсть. Множество примеров такого рода дает нам историю Христианства, где наряду с праведниками, достигшими воистину божественного бесстрастия, обнаруживаются столь страшные обличители пороков (вроде Савонароллы), что нетрудно догадаться, насколько сильно эти пороки ими самими владеют.

На этом же уровне те, у кого нет никаких желаний, а темперамент полностью отсутствует. Лишенные собственных источников жизненной энергии и неспособные на самостоятельное движение по жизни, они часто виснут на других мертвым грузом, или, направляемые чужой волей, выполняют чужие желания и служат чужим целям.

В борьбе со страстями люди придумали множество различных способов окончательного их подавления и убивания естественных желаний: посты до полного истощения, поклоны до изнеможения, молитвы до обмороков, вериги, власяницы, бичевание... Умерщвляя плоть, монахи, аскеты, схимники надеются употребить всю свою жизненную силу на работу Духа. Но в большинстве случаев, убивая в себе все человеческое, они вместо любви к Богу приходят к жестокости и ледянистому равнодушию, к серьезным деформациям психики и деградации личности. Часто в это от-

клонение впадают люди, некогда серьезно пострадавшие от безудержности собственных страстей. Есть и такие, кто просто испытывает от самоистязаний мазохистское наслаждение.

На этом же уровне отклонения — люди, успешно манипулирующие чужими страстями (скажем, страстью к наживе) и извлекающие из этого свою выгоду: например, содер жатели игорных домов, тотализаторов, лотерей или организаторы финансовых спекуляций. На самом же деле они пытаются энергией чужих страстей (чем сильнее страсть возбуждает человека, тем больше энергетический сброс по 17-й Зоне), и кое-кого из них по праву можно назвать вампиrom-кровососом.

Полное отсутствие жизненных сил означает смерть. Но случается, что человек мертв еще при жизни. Отсутствие каких-либо желаний, “ледяная кровь” в соединении с “холодным рассудком” делают его способным на все — он может спокойно наблюдать гибель другого человека, не протянув ему руку помощи, убить сам или отдать приказ об убийстве без малейшей жалости или каких-либо других эмоций. На этом же уровне те маньяки, которые, считая себя “божьими посланниками”, “ангелами гнева”, “санитарами человечества”, убивают проституток, содер жателей игорных домов или притонов — то есть тех людей, которые, по их мнению, являются “носителями порока”.

“Качания” по 17-й Зоне в разные стороны встречаются очень часто. Так, человек, посвятивший себя (и даже добившийся успеха) борьбе с какой-то конкретной страстью (скажем, с грехом прелюбодеяния), передается другой, например, обжорству. Тот, кто в молодости был обуреваем безудержными желаниями, с возрас-

том может стать образцом воздержания и хладнокровия, клеймящим гнусные пороки окружающих. Другой, наоборот – робкий и воздержанный в юности, может с годами полностью “раскрепоститься”, жалея лишь о некогда потерянном для удовольствий времени.

Следует заметить, что человеческие желания являются одним из наиболее существенных факторов образования Кармы. Не случайно Буддизм и другие восточные Учения во главу угла ставят избавление от желаний, считая это обязательным условием освобождения Души из плена иллюзий и привязанностей к плотской жизни.

При уравновешивании 17-й Зоны желания (“я хочу”) трансформируются в волю (“надо”, “я должен”). Осуществляя волевое действие, человек противостоит власти актуальных потребностей, импульсивных действий, хаотичных желаний. Воля – способность к выбору цели деятельности и к внутренним усилиям, необходимым для ее достижения. Главное в волевом акте заключается в осознании ценностной характеристики цели действия, ее соответствия принципам и нормам личности. При несоответствии цели волевого действия и желания принятие решения часто сопровождается борьбой мотивов и представляет собой акт выбора. Для человека, ставящего перед собой цели духовного совершенствования или готовящего себя к задачам Служения, решение проблем этого Качества – одно из первоочередных. Без этого невозможно освоение Качеств 19-й Зоны (Целенаправленная деятельность) или 22-й (Магия), а отклонения по 17-й Зоне дают сильнейший слив в 14-ю (Ненависть), 12-активную (Своеволие) и 12-пассивную (Управляемость).

Еще одно, архаичное, но очень сильно выраженное проявление 17-й Зоны – “голос крови”, говорящий человеку на самом глубинном, подсознательном уровне

о родстве с одними людьми и о чуждости, инородности других. Кровные, родственные узы являются одним из прочных видов отношений, связывающих людей друг с другом.

В древности многие народы должны были поддерживать чистоту крови, чтобы не утратить свою самобытность при взаимодействии с более сильными соседями или чтобы избежать вырождения, смешиваясь с народами существенно более низкого эволюционного и культурного уровня (Ветхий Завет свидетельствует, какое огромное значение придавали этому вопросу древние евреи). Со временем этнические границы становились прозрачнее: великие переселения народов, войны и массовые миграции, а в наши дни – глобальные интеграционные процессы, приводили к смешению кровей различных рас и национальностей. Но даже теперь, когда развитие цивилизации возглавляют многонациональные государства, семейные и родственные связи размываются и утрачиваются, а приверженность своему “клану” выглядит как анахронизм, случается, что в самом цивилизованном человеке вдруг просыпается “дикарь”, и в его душе находят отклик лозунги национализма, шовинизма, расизма.

Ниже приведены примеры этого вида отклонений по Качеству 17-й Зоны, связанные с пережитками некогда эволюционно законного, но потерявшего свою актуальность свойства человеческой природы.

Мир в представлении человека разделяется на “своих” (родных) и “чужих” по признаку кровного родства. Принадлежность к определенной расе, нации или семье является одной из доминант самосознания и во многом определяет отношение к другим людям. Свой ребенок, свой брат, свои родители, члены своего рода или племени оказываются, независимо от их личных до-

стоинств и недостатков, ближе всех остальных людей. Законы общественной морали многих народов (да и государственные законы некоторых стран) направлены на упрочение родственных связей — человек обязан любить своего брата, повиноваться своему отцу, отвечать за своего ребенка, помогать многочисленной родне. Того, кто по каким-либо причинам нарушает эти писаные или неписаные законы, ждет, по меньшей мере, всеобщее осуждение — настолько велико бывает в общественном сознании значение кровных связей.

Деление на “своих” и “чужих” становится жестче и распространяется на целые нации и народы. “Свой народ”, “своя кровь” становится превыше всего. Есть этносы, до такой степени стремящиеся сохранить чистоту своей крови, что вступление в брак с человеком другой национальности считается преступлением. Нарушителя ждет как минимум отчуждение, а часто и изгнание из своего народа, — как в наказание самому отступнику, так и в назидание другим. В прежние времена это могло служить серьезной мерой пресечения нежелательного “смешения крови”, так как выжить в чужой и враждебной среде без поддержки одноплеменников было весьма трудно.

Более того, достаточно часто нормы жизни, соблюдаемые среди “своих”, не распространяются за пределы собственного народа. Законы, принятые у “чужих”, не ставятся ни в грош — скажем, у некоторых народов (даже живущих в “западном” мире, но сохранивших “родовую” мораль) кража у “своего” безоговорочно осуждается и наказывается по собственным внутренним законам, похищение же материальных ценностей, а то и людей, у “чужаков” — рассматривается как добыча и не только не порицается, а наоборот, приветствует-

ся. Поэтому так много сложностей возникает у крупных многонациональных государств (у России в том числе), в состав которых входят народы с неизжитой родовой психологией.

Чувства, испытываемые к "своим", существенно отличаются от отношения к "чужакам". У скольких людей непроизвольно появляется неприязнь к другому только из-за того, что у него иной цвет кожи, иной разрез глаз или просто лицо "кавказской национальности"! Многие западные страны пытаются бороться с такими проявлениями на уровне идеологии. В массовом сознании формируются мыслеформы — стереотипы равенства всех людей независимо от национальной или расовой принадлежности. США даже проводят (на государственном уровне) специальную протекционистскую политику, призванную обеспечить различным меньшинствам (в первую очередь этническим) благоприятные условия при обучении, найме на работу, в социальном обеспечении. Однако на подсознательном уровне дискриминационные настроения сохраняются очень и очень у многих — слишком глубоко отклонение по 17-й Зоне вошло в их плоть и кровь (в буквальном смысле слова!).

На этом же уровне те, кто чрезмерно гордится своим происхождением (дворянским или, наоборот, пролетарским), кому поиски в себе "голубой крови" или составление генеалогического древа служат средством самоутверждения.

Инстинктивная неприязнь к человеку другой расы или другой национальности легко переходит в ненависть и является одним из самых глубоких проявлений в человеке грубого животного начала. Того же порядка и явление расизма, т. е. разделение людей по цвету кожи. В не-

которых странах дискриминация отдельных групп населения по расовому или национальному признаку является государственной политикой. Многие страны бывшего СССР, обретя независимость, отыгрываются теперь на русских или просто русскоязычных жителях, компенсируя ущерб, некогда понесенный их национальным самосознанием. Часто силой дремучих первобытных инстинктов пользуются в своих целях те, кому это выгодно, провоцируя взрывы национальной или расовой розни.

Люди изобретают тысячи способов доказательства превосходства, восхваления собственного народа или расы, и, наоборот, поношения всех остальных. В массовом сознании создаются стойкие негативные образы: "Грязный негр", "Хитрый, жадный еврей", "Все цыгане — воры", которые подкрепляются энергиями ненависти иочно утверждают в умах многих поколений. Вызывая отвращение к другим нациям, такие стереотипы возбуждают самые низменные инстинкты человека. При этом они как бы оправдывают и санкционируют не только дискриминацию отдельных народов, но и любые меры по их ослаблению или уничтожению, скажем, запрет на смешанные браки или даже на само их размножение. Так, Гитлер планировал (и уже начал осуществлять) стерилизацию всех еврейских женщин, часть же славянских предполагал использовать для производства "живой силы" — рабов, которые должны были бы обеспечивать процветание Третьего Рейха.

На этом же уровне отклонения — кровосмешительные браки иексуальные связи с ближайшими кровными родственниками, что ведет, как известно, к генетическому вырождению.

Люди убивают других по национальному или расовому признаку, вплоть до истребления целых народов. Это и обычай кровной мести на Кавказе, и корсиканская вендетта, и европейские погромы, и армянская резня, и “суд Линча” — вплоть до государственной политики геноцида, практиковавшейся в некоторых “цивилизованных” странах (скажем, в гитлеровской Германии). Убивается стар и млад, независимо от пола, возраста и социального положения — так еще в далекой древности инстинкт повелевал истреблять под корень враждебное племя.



Уравновешенное состояние по этому Качеству наступает у человека лишь тогда, когда он не только умом, но и всем своим существом поймет и почувствует, что все люди — дети одной матери Земли-Алес, независимо от родственных уз, расовой и национальной принадлежности. Каждый народ, каждая раса выполняет определенную эволюционную программу, отрабатывает определенные Качества, и отличаются друг от друга они не тем, что одни лучше или хуже других, а своей ролью в общей исторической драме. Естественно, есть роли “первого плана”, есть — малозначимые на первый взгляд, есть народы, находящиеся в расцвете своих сил и возможностей, а есть — угасающие, но каждый вносит свою лепту в копилку эволюционного опыта человечества.

Освоив Качество 17-й Зоны, человек способен сознательно управлять своими желаниями и страстями, сбросив иго животных программ. Только тогда его жизненные силы и энергия могут быть направлены на исполнение Космического Закона, а его желания и устремления совпадут с направлением воли его Высшего Я — и он наконец воистину станет Человеком, для которого все люди — братья, независимо от степени родства, национальности или расовой принадлежности.

# САМООПРЕДЕЛЕНИЕ



COOK

созвездие Лебедя

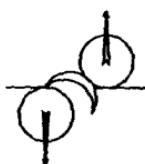


ЭТОЛ

созвездие Волосы Вероники



СИОН

 $\alpha$  Центавра

ХАА

созвездие Рака



ПРИСЦЕЛЬС Юпитер

Качество 8-й Зоны задает программы личностного самоопределения, что означает, с одной стороны, обособление индивидуального существования в окружающей среде, а с другой – согласование индивидуальных эволюционных путей с общим процессом. В эволюции Человечества это Качество наиболее отчетливо проявлено через проблему соотношения личной свободы человека и необходимости существовать в реальных условиях (прежде всего социальных) окружающего мира, которые ограничивают индивидуальные проявления.

Человек рождается на свет, растет и развивается в недрах определенной культуры: бытовой, социальной, интеллектуальной, духовной, которая формирует его сознание и подсознание, задает стереотипы его поведения и мышления. Таким образом, он во многом (а некоторые и во всем) является продуктом этой культуры, носителем ее традиций и, в свою очередь, ее проводником и передатчиком, в чем-то даже – ее создателем, а в чем-то, возможно, и разрушителем. Под влиянием данного Качества индивидум учится соотносить свои личные свойства с традиционными системами ценностей, формообразующие воздействия культурной среды – со стремлением к реализации своих персональных запросов и внутренних потенций.

В каждом человеческом сообществе, начиная с первичной ячейки – семьи, складывается своя специфическая внутренняя среда, со своими нормами общежития, регулирующими повседневную жизнь. Впитывая эти нормы уже “с молоком матери”, ребенок постепенно ассимилирует их на психологическом уровне, усваивая культуру того общества, в котором воспитывается. С возрастом, вступив в стадию самоопределения, человек в чем-то подчиняется требованиям среды, в чем-то – противостоит им и/или создает свою собственную микросреду. Общественная макросреда придает жизни индивида стабильность и устойчивость, но со

своей стороны предъявляет ему ряд требований и налагает на него множество обязательств и ограничений, стесняющих его личную свободу. Тем не менее жить вне коллектива для человека (существа, как известно, общественного) – противоестественно, и потребность в социальной среде присуща ему по его природе. Оптимальные условия для удовлетворения этой потребности создаются, если между “включенностью” и “обособленностью” индивида в макросреде складывается динамическое равновесие. При длительном нарушении этого равновесия взаимодействие с макросредой чревато опасностью деперсонализации индивида, что может случиться как при чрезмерной включенности в социум, растворенности в нем, так и при чрезмерной обособленности.

В наше время, когда повсеместно происходит слом традиционных норм человеческого общежития, Качество 8-й Зоны приобретает особую актуальность. Все больше людей испытывают настоятельную потребность в самостоятельно организованной среде повседневной жизни – в своеобразной микросреде, которая образована индивидом из установленных и поддерживаемых добровольно связей общения, благоприятствующих сохранению его личностной идентичности. Сохранение же такой идентичности является непременным условием свободы. Конечно, обособление публичной жизни современного человека от его частной жизни не может не быть относительным. Формальные отношения регулируются правовыми и административными разграничениями, личные – моральными нормами, чья обязательность в любом обществе зависит от постоянства обычая.

Наиболее древняя форма человеческого общежития – коллективизм – лежит в основе традиционных типов организации повседневной жизни общества. В ней коммунальные ценности подавляют личность. Аль-

тернативой ему в настоящее время представляется персонализм (не следует путать его с эгоизмом), который предполагает уважение к человеческой личности и ее относительной автономности. На принципе персонализма, получившем широкое распространение на Западе, базируются демократические формы общественного устройства. В таком обществе перед индивидом открыта возможность принять на себя определенные обязанности, предписанные ему его публичными ролями, в обмен на защиту со стороны социальных институтов его гражданских прав (на собственность, частную инициативу и пр.). Независимо от статусных различий сочетание этих прав и обязанностей всегда носит формальный, величностный характер и потому представляет каждому гражданину самостоятельность в установлении повседневных связей с обществом (макросредой), позволяя в то же время сохранять известную дистанцию от него. Так образуется пространство частной жизни, защищенное гражданскими правами и ограниченное публичными обязанностями человека.

Однако в реальной жизни можно найти очень мало примеров такого общества — это означало бы, что все члены данного общественного организма полностью выровняли отклонения по 8-й Зоне. Но даже в наиболее “передовых” странах, не говоря уже о тех, где явно господствуют традиционные формы общественных отношений (скажем, исламские государства), дух коллективистских ценностей пробивается наружу из глубин подсознания, существенно влияя на формирование и функционирование социальных структур. В обществах, где процессы демократизации проходят под устойчивым воздействием традиционализма (например, в нашей стране), социальные институты, в особенности государственные, не обеспечивают надежной защиты гражданских прав, декларированных в основном законе. Незащищенность этих прав из-за явного или

скрытого пренебрежения к ним — свидетельство укоренности патриархальных нравов среди власть предержащих, авторитарности самой власти, которая по обычаю не связывает себя принятыми перед обществом обязательствами, т. е. склонна выполнять их по собственному усмотрению.

Культурные традиции обычно определяют и ролевые функции людей в семье или в социуме: скажем, женщина должна рожать и воспитывать детей, мужчина — зарабатывать деньги, ребенок — слушаться старших и т. д., и их поведение должно соответствовать этим ролям. Такая навязываемая общественным мнением программа действий входит человеку в плоть и кровь, полностью парализуя способность реально оценивать окружающее, и он уподобляется лошади с шорами на глазах, мрачно топчущейся по кругу обязательств.

Большинство людей склонны к восприятию жизненных правил, внушаемых им с детства, как абсолютной “истины” и непреложного “закона”, не подлежащих обсуждению, а их исполнение — как неизбежную обязанность или даже священный долг. Но желание человека проявить себя на том или ином поприще часто приводит к конфронтации с законами (писанными или неписанными), установленными государством, обществом, семьей и т. д. Приходится делать выбор между слепым следованием правилам, жизнью в плену вечного долга и свободомыслием, критическим отношением к общепринятым представлениям, отвержением ограничений, налагаемых общественной моралью.

В современном западном обществе прежние стереотипы социального поведения все больше и больше размываются и ломаются, поскольку они препятствуют реализации внутреннего потенциала человека. Новое время настоятельно требует создания нового типа человеческого сообщества, в котором личность не рас-

творится, а обретет наилучшие возможности для само-реализации. Устойчивость в жизни человеку должны придавать не внешние подпорки в виде норм и догм, а внутренний критерий – тот самый “нравственный закон”, наличие которого Иммануил Кант признавал (наряду со “звездным небом над головой”) одним из свидетельств величия Божия. Наличие такого внутреннего критерия, часто именуемого совестью, придает личности сознание нравственной ответственности за свое поведение, позволяет осуществлять нравственный самоконтроль, самостоятельно формулировать для себя нравственные обязанности, требовать от себя их выполнения и производить оценку совершаемых поступков. Уравновешенное Качество 8-й Зоны и помогает человеку выработать тот внутренний критерий – опору для совести – в тех случаях, когда прежние, выработанные теми или иными культурными или религиозными контекстами, уже не достаточны.

Чувство ответственности должно быть точно выверено, и обязанности перед обществом (будь то родные, близкие, семья, круг друзей, социальный слой, государство) необходимо соотносить с обязательствами перед самим собой – перед своей бессмертной душой и своим духом, требующими индивидуального выражения всего внутреннего потенциала человека через его личностные свойства, персональные возможности и особенности – подчас вопреки предписаниям и требованиям общественной среды.

Но говоря о “внутреннем потенциале” человека, нужно иметь в виду не только набор его личностных свойств – гораздо важнее его духовная составляющая, те компоненты его существа, которые соединяют его с Общим Целым – с Богом, если пользоваться религиозной терминологией. Материалистическая идеология внушала людям образ себя как марионетки общественных механизмов, поэтому именно и только перед обще-

ством человек должен был нести ответственность. Это представление в корне противоположно образу человека как свободного по природе существа, призванного к активной соработке с Богом.

Творческое сочетание личных энергий человека с Божественными энергиями определяет смысл ответственности человека и предполагает его сущностную свободу. Но когда этот смысл сводится к исполнению нравственных или юридических законов, установленных обществом (в лице государства, религии, общественно-го мнения), а всякая личная ответственность с человека снимается — это ведет в конечном счете к разрушению личности и кризису общества.

Один из видов отклонений по Качеству 8-й Зоны у людей порождается внутренней жесткостью и/или гипертрофированным чувством долга по отношению к окружающим. Ниже мы проследим, как условности, правила и схемы, пронизывающие насквозь все человеческое существо, подчиняют себе его ум и сердце, специфически окрашивают его отношение к внешнему миру и самому себе, лишают радости жизни и препятствуют реализации внутренних потенций:

Человек, чей ум заключен в плотный кокон норм и канонов, определяемых внешней средой, обычно консервативен в своих взглядах или просто туп. Его сознание лишено гибкости, а мышление стандартно и схематично — разве что у одних набор стереотипов достаточно велик (настолько, что его может хватить даже для получения ученой степени), а у другого в голове помещаются лишь одна-две мысли (но зато сидят они там очень крепко).

Множество людей имеет твердые жизненные принципы, которые не в силах поколебать ни течение времени, ни происходящие

вокруг изменения. Их поведение и общение определяется жесткими “правилами вежливости” или установками культурных обычаев, разговор наполнен речевыми штампами, а способность (и даже потребность) свободно действовать и думать полностью отсутствует. В большинстве своем они педанты и зануды, всегда говорящие и делающие все “как надо” – и изводящие окружающих своими получениями. Такие люди обрекают себя (и стремятся обречь окружающих) на тупое исполнение раз и навсегда усвоенных обязанностей, на мрачную жизнь в плену забот и предрассудков.

При достаточно большом и разнообразном наборе стереотипов распознать это отклонение не так просто. Некоторые люди довольно легко отказываются от тех или иных конкретных установок, но, пока сохраняется неизменным сам принцип клишированности мышления и запрограммированности поведения, они чувствуют настоятельную потребность тут же заменить их другими, которые оказываются не менее жесткими. Скажем, попав в новую для себя общественную среду, они без больших затруднений начинают жить в системе принятых там норм и условностей. Бывает, что сама среда резко изменяется при каких-либо общественных катаклизмах, как это случилось в нашей стране во время и после “перестройки”. Наиболее “уперты” так и не смогли смириться с новой реальностью и остались при прежнем своем мировоззрении, кто – просто возмущаясь происходящим, а кто – пытаясь с ним бороться. Большинство же стало “подстраиваться” под ситуацию, и если что и создавало для многих определенный дискомфорт, то это было именно отсутствие отчетливо сформулированного варианта общепринятой идеологии и твердых жизненных принципов.

Эмоциональная тупость, свойственная многим “правильным” людям, может быть обусловлена не только их врожденными свойствами, но и постоянно действующим внутренним тормозом, основанном на жестком, искаженном понимании долга. В таком случае многие естественные проявления человеческих чувств затруднены — скажем, родители, считающие необходимым вырастить своих детей достойными членами общества, воспитывают их в большой строгости и не позволяют никаких проявлений живых эмоций (любви, печали, радости, веселья, страха) ни себе, ни своим близким.

Гипертрофированное чувство ответственности — лучший фундамент для тюрьмы, которую человек сам строит для своей души, создавая себе каторгу обязанностей по отношению к окружающим. Ощущение неоплатного долга (перед обществом, родителями, детьми, женой или мужем...) часто приводит к тому, что, целиком переключившись на исполнение чужих желаний и решение чужих проблем, человек уходит от своих, искажая тем самым свой жизненный путь. Кроме того, выполняя свой долг (и часто мучая тем самым себя и других), некоторые начинают гордиться собою, самоутверждаться своей “праведностью”, презирать, а то и ненавидеть всех более свободных и раскованных людей.

Жизнь такого человека, сдавленная и угнетенная со всех сторон, рождает только унылый пессимизм и нередко полностью теряет смысл, становясь похожей на погребение заживо. Медицине хорошо известно влияние такого состояния человеческой психики на физическое здоровье: на его фоне развиваются не только тяжелейшие неврозы и психозы (с бессонницами, мигренями,

истерией и пр.), но и соматические заболевания, вплоть до инфарктов, инсультов и рака.

Многие люди, сами живя в тесной клетке, всю свою волю и способности направляют на стремление всех втиснуть в нее и на закрепление жестких рамок. Они не просто неукоснительно требуют от окружающих выполнения долга, но и принуждают их к этому. Ничто не раздражает и не возмущает их больше, чем какое-либо проявление свободы. Так, подгоняя всех под единую схему, родители мучают детей, учителя — школьников, пытаясь втиснуть в один размер все многообразие их характеров и способностей.

Многие человеческие коллективы (семьи, секты, а то и целые государства) или социальные слои предъявляют своим членам специфические моральные требования. Внутри таких групп устанавливаются очень суровые "правила внутреннего распорядка", касающиеся не только поведения, но и образа мыслей. За их неукоснительным выполнением следят практически все члены такого коллектива. Отношение к любому инакомыслию там жестокое и бескомпромиссное, а любое движение, не укладывающееся в установленные нормы, угнетается или нещадно подавляется.

Еще одна довольно опасная особенность отклонения этого уровня — в замкнутом пространстве внутреннего мира человека или социального организма может накапливаться огромный заряд скрытой агрессии, которая способна прорваться вовне в самый неожиданный момент и в самом неожиданном месте.

Слишком сильный гнет внутренних или внешних ограничений полностью блокирует творческие возможности. Человек становится бесплоден или способен порождать только



мертвые формы. Влияние этого отклонения сильно заметно и в различных областях культуры как таковой. Мертвящий догматизм в науке, философии, религии или идеологии приводит к полному прекращению их развития, выхолащивается самая суть того или иного учения, искусство приходит в упадок из-за невозможности преодолеть установленные формы (вспомним пресловутый "социалистический реализм").



В личных проявлениях отклонение этого уровня часто связано с серьезными сексуальными проблемами (фригидность, импотенция). Особен- но остро это чувствуется в христианских странах, где с точки зрения религиозной морали в течение многих столетий "законным" (да и то с некоторы- ми натяжками) считалось лишь одно проявление сексуальности — ради деторождения. Навязанное Церковью ощущение греховности досталось в на- следство современному человеку, и даже тот, кто потерял веру в Бога, часто сохраняет смутное чув- ство вины, порождающее невроз, депрессии, бес- сонницу. Тяжелейшие комплексы, сформировав- шиеся, возможно, еще в прошлом, могут отравлять человеку жизнь в течение целого ряда воплоще- ний, лишая ее многих радостей, а то и смысла.



Фатальная невозможность преодолеть внут- ренные или внешние запреты порождает глубочайшие депрессии, которые могут приводить людей к самоубийству или толкать на более "медленные" виды саморазрушения, такие как алкоголизм и наркомания.

Отклонение в противоположную сторону начинается с простого легкомыслия, нежелания связывать се- бя в жизни какими-либо обязательствами, и переходит в полную безответственность.

Человек, привыкший жить легко и беззаботно, ни в чем себя не ограничивая, “не берет в голову” никакие обязанности — это классическая “попрыгунья-стрекоза”, весело и безответственно порхающая по жизни. На этом же уровне те, чье мышление хаотично и беспорядочно, а неорганизованный ум комбинирует обрывки знаний подчас совершенно произвольно.

Несерьезные и беспечные люди постоянно пренебрегают общепринятыми нормами поведения, необязательны и неточны по отношению к другим. Если же жизнь ставит их в ситуации, когда приходится сталкиваться с какими-то ограничениями (будь то общественное мнение, родительские запреты, распоряжения начальства и т. д.) они либо пытаются их игнорировать, либо обойти, либо все их без разбора подвергают критике, насмешке, безапелляционному отрицанию.

Тот, кто сам не способен к глубоким чувствам и сильным привязанностям, легко позволяет себе безответственные игры с чувствами других людей. Некоторые, желая вырваться из сложившейся среды (семейной или социальной), стремятся порвать тяготящие их связи с окружающими. Даже любовь, преданность, доброту они считают предрассудками, сковывающими их свободу, и относятся к этим чувствам с презрением или насмешками. Подобное поведение зачастую порождает ссоры и конфликты, а в конечном счете его следствием может стать для них самих — одиночество, для тех же, с чьими чувствами так безжалостно обошлись — серьезные психологические травмы.

Черта, отделяющая беспечность от преступной халатности, очень тонка, и многие переходят ее, даже не заметив. Невыполнение

своих обязательств (по забывчивости, невниманию, просто глупости) или намеренное уклонение от исполнения долга ломают не только судьбу самого человека, но и судьбы других людей, ставя их на грань разорения, опасности для здоровья или даже для жизни. Легкомыслие в финансовых вопросах на этом уровне приводит к катастрофическим последствиям, ввергая пострадавших в полную нищету, а иногда, помимо "сумы", доводя и непосредственно до тюрьмы.

Одна из особенностей нашего времени — избавление от гнета норм общепринятой морали (в первую очередь это касается морали сексуальной). И вырвавшись на "свободу", многие прежде всего впадают в противоположную крайность. Безответственное отношение к сексу и особенно к последствиям сексуальных связей может привести к серьезным заболеваниям (вплоть до сифилиса и СПИДа), к нежелательной беременности (со всеми вытекающими отсюда последствиями — абортами, отказом от ребенка), к семейным катастрофам: скандалам, разводам, сломанной жизни одного, а то и обоих супругов.

Такое, казалось бы, невинное свойство характера, как легкомыслие, превращаясь в безответственность, часто становится причиной тяжелой болезни или даже смерти самого человека или других людей — скажем, выпивший "для бодрости духа" водитель, не справившись с управлением, создает аварию, в которой гибнет сам или, по его вине, — другие. Так несколько лет назад в Элисте забывшая прокипятить шприц медсестра заразила СПИДом больше десятка детей — список подобных примеров можно продолжать до бесконечности.

Под влиянием Качества 8-й Зоны находится такое интересное, чисто человеческое проявление, как смех. Понятно его обычное бытовое значение — смеяться всегда приятнее, чем плакать, и даже говорят, что смех продлевает жизнь (по крайней мере веселая жизнь предпочтительнее печальной). Но если посмотреть на смех как на социальный фактор, то окажется, что в нашей жизни, в общественных отношениях он играет гораздо более важную роль. Помимо развлекательной, он выполняет и другие социальные функции — назидательную, разоблачительную, разрушительную и т. д.

“Смеховой” пласт является необходимым элементом любой культуры вообще, он существует во всех обществах и во всех их слоях — от самых примитивных до высокоинтеллектуальных. Его наличие и качественные особенности являются в какой-то степени показателем “живости” данного общества, его нравственного здоровья, творческого потенциала. Над чем, как и когда смеется данная социальная группа или данный народ — во многом говорит о протекающих в них внутренних, возможно, не видных на поверхности, процессах, часто свидетельствуя о наличии значительных ресурсов обновления и самотрансформации.

Смех может играть определенную роль в формировании официальной идеологии (вспомним карикатуры, фельетоны, плакаты первых лет Советской власти, да и более поздние, клеймившие империалистов, фашистов, стиляг, диссидентов и пр.), но естественная сфера его обитания — мир неформального общения людей. Часто это — “подпольная” культура: при Сталине сажали “за анекдоты”, а в средневековой Руси скоморохи — основные носители и распространители “смеховой культуры” — считались слугами дьявола и могли быть подвергнуты мучительной казни. Однако, несмотря ни на что, люди смеялись и выживали, да и выживали во многом благодаря тому, что смеялись.

Идеология (государственная или религиозная) или система моральных ценностей любого общества — вещь достаточно абстрактная, отвлеченная от реальности, независимо от того, создавались ли они “специально” (как “десять заповедей” или “моральный кодекс строителя коммунизма”) либо выкристаллизовались за многие века существования той или иной традиции. Смеховой мир в еще большей степени, чем действительность, противостоит этому, пусть и “возвышенному”, “идеальному”, но на поверхку — жесткому, неживому — идеологическому миру. Смеховой мир — мир “низовой”, материальный, — обнаруживая за ширмой действительности ее бедность, наготу, глупость, “механичность”, отсутствие смысла и значения, разрушает тем самым всю “знаковую систему”, созданную традицией.

Если говорить об “энергиях смеха”, то их воздействие далеко не однозначно: смех заключает в себе одновременно разрушительное и созидательное начала. Нарушая существующие в жизни связи и значения, смех показывает бесмысленность и нелепость существующих в социальном мире отношений: отношений причинно-следственных, отношений, осмысливающих существующие явления, условностей человеческого поведения и жизни общества. Смех “оглупляет”, “вскрывает”, “разоблачает”, “обнажает”. Он отвергает неравенство социальных отношений и отвергает социальные законы, ведущие к этому неравенству, показывает их несправедливость и случайность. Таким образом, юмор часто оппозиционен (борьба с властью, с запретами). Так, человек или целое общество, зажатое в тисках тоталитарного режима, ищет отдушину в насмешках и издевательствах, рождая волны анекдотов и подпольной сатиры. Кроме того, смех — один из способов изживания прошлого, отвлечения от него, абстрагирования и последующего уничтожения. Он как бы возвращает миру его изначальную хаотичность, и этот хаос может

стать (при определенных условиях) исходным субстратом для построения новой реальности.

Но смех имеет и некое созидаельное начало — хотя бы в психологическом плане. Разрушая, он строит нечто свое: мир нарушенных отношений, мир нелепостей, логически не оправданных соотношений — есть мир свободы от условностей, а потому в какой-то мере желанный и беспечный. Психологически смех снимает с человека обязанность вести себя по существующим в данном обществе нормам — хотя бы на время. Смех дает человеку ощущение своей “отстраненности”, незаинтересованности в случившемся и происходящем. Смех снимает психологические травмы, облегчает человеку его трудную жизнь, успокаивает и лечит.

В межличностных отношениях смех часто помогает разряжать мучительные ситуации конфликта — общий смех (над кем-то или над чем-то) не только действует как чрезвычайно сильное средство отведения агрессии, но и доставляет ощущение социального единения. Смех в своей сфере восстанавливает нарушенные в другой сфере контакты между людьми, так как смеющиеся — это своего рода “заговорщики”, видящие и понимающие что-то такое, чего они не видели до этого или чего не видят другие.

Смех, по сути дела, нарушает и разрушает всю знаковую систему, существующую в мире культуры. Он созидает мир антикультуры. Но мир антикультуры противостоит не всякой культуре, а только данной — осмеиваемой. Тем самым он готовит фундамент для новой культуры — более справедливой. В этом великое созидаельное начало смехового мира.

Смеховой мир отнюдь не един. Он различный у отдельных народов и в отдельные эпохи — иностранцу никогда не понять ни соли анекдотов советского времени, ни черноватого постперестроичного юмора. Там, где в культуре господствует индивидуальное, личностное на-

чало, он в какой-то мере различен и у каждого смеющегося. И поскольку природа этого явления далеко не всегда невинна, имеет смысл отдельно, по разным энергетическим уровням, рассмотреть отклонения по "смеху":

Человек легкомысленно и весело относится к любым серьезным делам, обязанностям, своим и чужим заботам. Смеясь надо всем, он воспринимает жизнь как забавную игру, скользит по поверхности происходящего. Это подчас облегчает восприятие суровой действительности (не только самому человеку, но и окружающим), но мешает ему включиться в реальное решение проблем (и даже заметить их существование), которые никуда не деваются и сами по себе не исчезают.

Предметом шуток становится все подряд — свои и чужие чувства, мысли, слова, ситуации. Много сил и энергии человек тратит на поддержание репутации беззаботного весельчака, "души общества", рискуя опустошить собственную душу.

Смех переходит в насмешки над чувствами других людей. Желая развлечь себя и окружающих, человек не задумывается об уместности шуток над чужой любовью или горем, ему наплевать, что это может привести их жертвы к серьезным психологическим травмам. Правда, иногда такой цинизм и кажущаяся бесчувственность являются защитной реакцией тех, кто по роду своей службы вынужден постоянно сталкиваться с человеческой болью, горем, страданиями, часто не имея возможности помочь. Всем хорошо известна склонность к "черному юмору" людей таких профессий, как медики, гробовщики, милиционеры, пожарные. Без спасительной "сме-

ховой" разрядки их собственная психика подчас не в состоянии справиться с таким напряжением.

Человек сознательно использует смех как оружие или как способ самоутверждения, нанося с помощью сарказма и злой иронии удары в самое больное место. Стремясь посильнее уязвить противника, насмешник не щадит ничего святого, позволяя себе (и сам получая от этого удовольствие) злобные насмешки и издевательства над чужими жизненными принципами.

Хорошо известно, как жестоки могут быть дети, подростки и молодежь, которые в своих коллективах (в школе, на улице, в армии и т. д.) избирают жертву и начинают ее безжалостно "доводить" издевательствами и насмешками, обливать ядом презрения и всячески унижать, часто не только морально. Заметим, что душевная боль в таких случаях может оказаться значительно сильнее физической.

Пресловутый "смех без причины", смех ради смеха, до икоты и изнеможения, на самом деле все-таки имеет причины, хотя и особые, невидимые.

Дело в том, что в астральном слое существуют особые "сущности смеха", созданные из эманаций человеческой психики, которые питаются энергией такого бессмысленного веселья. Об их существовании догадываются дети — когда они не могут справиться с безудержными приступами хохота, то часто говорят: "Смешинка в рот попала". Эти сущности не так безобидны, как хотелось бы — часто после вызванных ими приступов смеха взрослый человек чувствует опустошение и слабость, а дети плачут или капризничают — "инициаторы" веселья высасывают энергию своих жертв. Кроме того, чтобы обеспечить себе "пропитание", сущности смеха специально



“подталкивают” людей в идиотские положения, вызывающие идиотский же смех окружающих: человек упал в лужу, сел на свежеокрашенную скамейку, у него ветром сдуло шляпу и т. д. Далеко не всегда такие ситуации безобидны, человек может пострадать очень серьезно (и не только морально, но и физически), но это обычно не умеряет всеобщего веселья. К сожалению, именно такой юмор (часто еще и с “клозетным” или “генитальным” уклоном) больше всего развлекает публику и поэтому массово тиражируется кинематографом, телевидением и другими СМИ.

Смех вполне способен стать орудием убийства. Если человека с не очень устойчивой психикой бесконечно высмеивать и всячески над ним потешаться, можно затравить его до попыток (которые могут оказаться успешными) самоубийства или убийства мучителей.

Насмешка и глумление над противником являются также испытанным оружием в литературных, идеологических и научных спорах, особенно в тех случаях, когда нечего бывает возразить по существу вопроса. Таким образом самые светлые образы, самые высокие идеи — осмеянные, опошленные, вывалиянные в грязи — гибнут под градом изdevok.

Не случайно в антирелигиозной пропаганде, начиная с Вольтера, широчайшим образом использовалась злая ирония, пародия, карикатура. Конечно, во многих случаях их объектами были реальные пороки служителей церкви, но стихия насмешек и глумления очень легко увлекает все дальше и дальше — туда, где веселье незаметно перерождается в кощунство (не зря считавшееся смертным грехом).

Уравновесив Качество 8-й Зоны, человек обретает внутреннюю независимость в соединении со способностью гармонично существовать в реальных условиях окружающего мира. Он способен найти правильную точку оценки самого себя, своего состояния и своего положения относительно других, решая тем самым проблему “свободы и необходимости” на всех уровнях своего сознательного и бессознательного проявления. Чувство юмора дает ему возможность легко ступать по жизни, и даже в сложных жизненных коллизиях он не позволит задавить себя суровым обстоятельствам, не потеряет своей индивидуальности и внутренней свободы. И что самое главное: каждому из нас необходимо помнить – жизненный путь удается или не удается не потому, что один делает все правильно, а другой – все неправильно, а потому, что один слышит свою судьбу, а другой затыкает уши и пытается ее обмануть.

## САМОУТВЕРЖДЕНИЕ



РОН созвездие Ориона



ТООН созвездие Дракона



АУО Астарта



ИНН созвездие Козерога



ОСТЕР Сатурн

Под влиянием 16-й Зоны каждый индивидуум, участвуя в общем эволюционном процессе, получает возможность выделить свой собственный путь согласно своей внутренней природе. Для человека это прежде всего вопрос о том, какое место он персонально занимает в мире, чем он фактически является и чем может стать, каковы границы его свободного выбора и социальной ответственности. Это Качество имеет много общего с Качеством 8-й Зоны, но влияние последней касается в основном взаимоотношений человека с обществом, с социальной средой, а 16-й – личностного становления.

С эзотерической точки зрения личность человека определяется спецификой строения его тонких тел (эфирного, астрального и тонического), а также характером связей с социумом и другими личностями. Формирование своей личности и ее утверждение среди других – немаловажная составляющая в деле становления человеческой души, так как именно личность является одним из инструментов, с помощью которого "Высшее Я" каждого из нас совершает свой процесс Познания, набирает эволюционный опыт и осваивает плотные миры. Выполнить эту задачу можно, лишь утвердившись в реальной жизни и "структуривав" черты своего характера таким образом, чтобы, во-первых, адекватно выразить самого себя (т. е. освоить Качество 6-й Зоны), и, во-вторых, точно выстроить отношения с окружающим миром – так, чтобы они способствовали выполнению персональной жизненной программы (что тесно связано с 8-й).

Уравновешенное Качество 16-й Зоны дает рождение цельной, гармоничной, самодостаточной личности, которая осознает и исполняет свою внутреннюю задачу, несет ответственность за свои мысли, стремления и поступки. Только опираясь на свои индивидуальные особенности, пройдя предписанный судьбой путь ис-

пытаний, обобщив и оценив накопленный опыт, можно согласовать свои действия с Законом Бытия, найти собственное понимание и собственный способ проведения в жизнь этого Закона.

Формирование такой личности может происходить в любой сфере – как на поприще славы и высоких достижений, так и в обычной, на первый взгляд ничем не замечательной жизни. Скажем, многие (особенно женщины) находят способ самореализации через семью и детей. Любовь к близким и самоотверженность делают их вполне личноностью состоятельными, благодаря чему и окружающие (прежде всего дети) развиваются гармонично и свободно, без комплексов и психических отклонений.

Тем, кто занимает в обществе высокое положение, осваивать это Качество достаточно сложно (хотя именно для них оно особенно актуально). Искушение властью часто чревато серьезными, а то и роковыми деформациями личности (не говоря уже о последствиях для других людей). Чрезмерная самоуверенность порождает авторитарность, которая в науке, искусстве и духовной жизни приводит к искажению истины, обособленности и торможению эволюции (причем не только своей собственной). Чем важнее та или иная персона (даже если она обладает собственными несомненными достоинствами), тем сильнее для нее опасность впасть в гордыню. Как известно, многим богатырям (и не только былинным), успешно прошедшим огонь и воду, так и не удалось преодолеть "медные трубы".

Отклонения по 16-й Зоне связаны с преувеличением или приуменьшением человеком роли своей личности в истории – как в истории своей собственной жизни, так и в жизни окружающих. Те из них, которые относятся к завышенной оценке собственной персоны, наиболее заметны, формы их проявления весьма разнообразны, хотя и имеют много общего.

Человек непоколебимо уверен в себе, а самокритичность полностью отсутствует. Часто такое представление о своей персоне и соответствующий склад характера формируется у того, кто с раннего детства был центром мира для любящих родителей и привык ко всеобщему восхищению и поощрению всех своих действий.

Преувеличеннное внимание к самому себе побуждает человека старательно искать (а не находя — придумывать) такие свойства, которые выделяли бы его из среды себе подобных: “Я самый умный”, “Я самый сильный”, “Я красивее всех”. Самоутверждаться можно и на том, что “Я самый больной”, “Я самый злой”, “Я самый коварный”, не говоря уже о: “Я самая соблазнительная” или даже “Я самая распутная”. Предметом гордости может стать любое, даже отрицательное с точки зрения общепринятой морали, качество.

Когда любовь к самому себе доминирует над всеми чувствами, она порождает самоувренность, легко перерастающую в честолюбие и гордыню. Человеку уже не достаточно внутренней убежденности в своей экстраординарности. Он требует подтверждения окружающих: “Ты на свете всех милее, всех румяней и белее...” и вообще любит стягивать на себя всеобщее внимание. Хвастовство, которое часто становится следствием такой самовлюбленности, может вызывать в окружающих зависть, открывая вход в 14-ю Зону.

Всю свою волю и энергию человек направляет на удовлетворение непомерно разросшегося тщеславия. Кто-то стремится подчинять других своему авторитету, кто-то просто одержим жаждой власти, стремясь распространить ее на возможно большее число людей, не ограничивая себя в выборе средств. Отсюда прямой

путь к явной или тайной тирании, когда все непокорные задавливаются, изгоняются, унижаются или уничтожаются морально, а им на смену являются льстцы, подхалимы и подражатели.

Есть и такие, кто ради самоутверждения истязает самого себя, направляя всю энергию на усиление одного какого-то достоинства (возможно, кажущегося), в ущерб гармоничному развитию личности: так, студент, стремящийся стать первым учеником на курсе, зубрит день и ночь, превращаясь в тощего доходягу, от которого шарахаются девушки; "королева красоты" целые дни проводит за массажами, притираниями, специальной гимнастикой, морит себя диетами ради возможности блестать на подиуме.

Неудовлетворенные же амбиции рождают зависть и злобу, а уязвленное самолюбие часто требует мести.

У человека складывается гипертрофированное (подчас до абсурда) представление о своей персоне. Он ощущает себя "Сверхчеловеком", "гением всех времен и народов", которому все дозволено, потому что он лучше всех. В самовозвеличивании он не знает пределов: глава государства присваивает себе любые воинские звания, награждает себя любыми орденами, расставляет по всей стране миллионы памятников самому себе... Король собирает вокруг себя сонм поэтов, художников, артистов, воспевающих его красоту, доброту, таланты, могущество. В миниатюре это повторяется и в случаях меньшего масштаба власти — честолюбивая светская дама окружает себя восторженными поклонниками, восхищающимися ее умом и красотой; "духовный учитель" утверждает свой авторитет, требуя от своих последователей постоянного поклонения: "Я

один знаю истину", "Только я слышу глас Божий", — и ревностные ученики готовы молиться на портрет учителя, как на икону.

Если подобная мания величия представляет собой лишь шизофренический бред, чистый продукт 13-й Зоны, она сравнительно безобидна и создает неудобства только для родных и близких. Но когда такого уровня отклонения достигает человек, облеченный хоть какой-то реальной властью (на чем бы она ни базировалась: на силе, привлекательности, способности манипулировать другими и т. д.), создаваемый имидж становится не только способом самоутверждения, но и мощным инструментом в борьбе за влияние и власть. Рождается мыслеформа, которая внедряется в массовое сознание и подпитывается толпами восхищенных поклонников. К услугам современных политиков — целая наука и масса специалистов, помогающих в формировании наиболее "выигрышного" имиджа и внедрении его в сознание избирателей. Такой искусственно созданный образ может абсолютно не совпадать с реальным, но от этого его воздействие не становится слабее. Вспомним "культ личности" Сталина — до сих пор живы его восторженные поклонники, не желающие знать о его реальной сущности.

Честолюбие может приводить человека к полной потере чувства собственного достоинства, когда ради достижения внешних атрибутов успеха: почестей, наград, высокого положения, он пресмыкается перед вышестоящими, топчет зависящих от него и всегда готов смешать с грязью любого, в ком видит конкурента.

На этом же уровне — самоутверждение в сексуальном плане, стремление продемонстрировать свою мощь через унижение полового партнера. К

этой категории относится и изнасилование как таковое, и насильственное принуждение к сожительству, в том числе насилие в браке, когда один из супругов (чаще, естественно, муж как физически более сильный) побоями принуждает другого к исполнению супружеских обязанностей или вообще без драки не может получить удовлетворения. Гомосексуальное насилие, распространенное, например, в тюремной среде — верный способ растоптать личность человека, “опустив” его на самое дно социальной группы, или превратить его в изгоя.

Для того, кто упоен гордыней и не терпит рядом никакого проявления другой личности, физическое уничтожение непокорных представляется наилучшим способом решения всех проблем. Если он обладает реальной властью, для расправы достаточно малейшего признака неповиновения.

Но самого человека отклонение в этой крайней стадии приводит к полной обособленности, окончательной замкнутости в себе. Находясь, как ему кажется, на вершине могущества, на этом уровне он уже полностью отделился от Целого и потерял всякую связь со своим “Высшим Я”. В результате его душа утрачивает все приобретенные знания и качества — это, по сути дела, деперсонализация: страшная гибель, выпадение из времени, полное уничтожение.

Отклонение по 16-й Зоне в другую сторону обусловлено умалением собственной личности, вплоть до ее полного уничтожения.

Не полагаясь на собственное мнение, человек все время прислушивается к соображениям окружающих. Он легко готов встать

на чужую точку зрения — для этого достаточно, чтобы она излагалась напористо и убежденно.

Недоверие к самому себе, постоянные внутренние колебания, недооценка своих возможностей и способностей, часто влекут за собой самоуничтожение, преклонение перед авторитетом и утрату чувства собственного достоинства. Неуверенность в себе, в своем праве — обычный (к сожалению) результат воспитания во многих семьях, где личность ребенка подавляется с самых ранних лет. Да и система образования (начиная с дошкольного воспитания в детских садах), когда покорность и послушность прививаются как высшие добродетели, часто строится таким образом, чтобы в зародыше заглушить любое проявление самостоятельности, обломать любое яркое личностное свойство.

Слабохарактерность или природная застенчивость, неверие в свои силы или робость заставляют человека считать себя ниже и хуже окружающих, стремиться спрятаться за чужим авторитетом, за "крепкой спиной", служить комунибудь верой и правдой или просто слиться с общей массой. Это и добросовестные служаки, делающие что угодно, лишь бы было указание "сверху", и верные ученики, дружным хором восхваляющие своего учителя и разговаривающие цитатами из его высказываний, и малодушные боязливые люди, битые жизнью или задавленные обстоятельствами. А как знакомы нам всем женщины, прикрывающие свою профессиональную и личностную несостоятельность возней на кухне и бесконечными разговорами о детских болезнях.

Человек сознательно стремится убрать свое "Я" и действовать только как исполнитель чужой воли. На формирование такого типа

личности направлена педагогика жесткого контроля, подавления и обуздания, для которой личность не самоцenna и малосущественна.

Во многих так называемых "тоталитарных сектах" состояние приниженности и покорности считается существенным духовным достижением, а в государствах с тоталитарным же режимом власти — это наивысшая гражданская добродетель. Христианская Церковь также внесла свою лепту в формирование у верующих ощущения их собственной ничтожности. В течение столетий им навязывалось представление о том, что любое неординарное личностное проявление, а уж тем более уверенность в своих силах и возможностях — это гордыня, то есть один из смертных грехов.

Бывает и так, что человека "ломает" сама жизнь. Стиснутый со всех сторон обстоятельствами, с которыми он не в силах совладать, придавленный гнетом привязанностей или чувства долга, он постепенно мельчает как личность и утрачивает себя окончательно.

Часто стремление стать маленьким и незаметным является следствием страха (врожденного или благоприобретенного), который подавляет не только волю, но и все другие личностные проявления. Трус легко превращается в "тварь дрожащую". На этом уровне у человека обычно потеряно не только чувство собственного достоинства, но и ощущение себя как личности. Он превращается в добровольного раба, готового служить любому, кто считает себя хозяином. Его не надо принуждать, раболепство уже входит в его кровь и плоть.

Бесхарактерность и душевное бессилие в конце концов превращают человека в слизняка, позволяющего кому угодно "вытираять

об себя ноги" и всячески себя использовать, в том числе и сексуально. На этом уровне — покорные жертвы насилия, смирившиеся со своей участью, "опущенные" и полностью опустившиеся, превратившиеся в убогое пресмыкающееся.

Итоговая стадия самоуничижения — бесповоротная утрата человеческого образа и подобия, окончательная деперсонализация.

Тот, кто умирает в состоянии полного духовного и душевного ничтожества, растворяется в массе таких же, как он, безликих и безличностных существ, которые мертвы еще при жизни и безвозвратно исчезают в небытии после смерти.

Как нетрудно заметить, отклонения по этому Качеству в большинстве случаев приводят человека в 12-е Зоны (самовольство или безволие, управляемость). Маятник отклонений по 16-й Зоне легко качается из стороны в сторону: как известно, комплекс неполноценности является прекрасной базой для комплекса превосходства, а человек, страдающий от ущербности (подчас кажущейся) в какой-то сфере, часто компенсирует это утолением честолюбия в другой. Например, многие мужчины, переживающие из-за своего маленького роста, наверстывали свое, самоутверждаясь в других сферах: политике, сексе, спорте и т. д., причем именно дефект телосложения становился дополнительной мотивацией в достижении крупных целей (хрестоматийные примеры: Наполеон и Пушкин).

В каждой инкарнации формируются или оттачиваются те или иные грани личности. И пока это Качество не выровнено, Закон Кармы будет постоянно приводить человека в ситуации, связанные с 16-й Зоной. Причем один и тот же персонаж может выступать как в активных, так и в пассивных ролях, иногда даже в пределах текущего воплощения. Кроме того, в межличност-

ных отношениях люди с проблемами по 16-й Зоне неизбежно сталкиваются друг с другом. Очень часто судьба тесно и надолго связывает двух или нескольких человек, отклоненных в одну или в разные стороны. В процессе личностного становления люди “ударяются друг об друга”, стремясь самоутвердиться, борясь за первенство, за удовлетворение амбиций или утоление жажды власти... Один начинает топтать другого, возвышаясь за чужой счет и стремясь столкнуть пониже поверженного соперника. Так отклонение взаимно углубляется.

Есть категория людей, которых можно назвать “прирожденными жертвами” – своей слабостью, рабостью и беззащитностью они как бы провоцируют окружающих (естественно, тех, у кого имеется склонность к самоутверждению за счет других) на насилие. Это и покорные жены, которых распоясавшиеся мужья считают своим долгом походя двинуть кулаком или обложить матом, и неуверенные в себе “гнилые интеллигенты”, при виде которых у любого уважающего себя хулигана непременно зачешутся руки или язык. Часто таким свойством обладают те, кто отрабатывает кармическую “задолженность” по этому Качеству – возможно, в одной из прошлых инкарнаций они сами были гонителями слабых и угнетателями подчиненных.

Чем большим объемом власти обладает человек, тем больше он имеет возможностей влиять на судьбы людей, попавших в сферу его влияния. Поэтому чем сильнее его отклонение по 16-й Зоне, тем весомее и его вклад в пополнение 10-й и 12-пассивной Зон – это все те, чьему падению по 16-й Зоне он способствовал: все, кого он подавил, подчинил себе, растоптал морально, лишил собственной воли или вообще лично уничтожил. Но за все это ему рано или поздно придется нести кармическую ответственность – ответственность перед объективным и нелицеприятным Космическим Законом, Законом Кармы.

Попытки выровнять это Качество “по горизонтали”, отталкиваясь от текущего состояния и переходя к прямо противоположному, обычно приводят лишь к бестановочному качанию из стороны в сторону – от самоумаления до самовозвеличивания и наоборот. Остановить этот маятник может только коренная перестройка собственной личности. Ее состав и строение отражаются в составе и строении тонких тел (эфирного, астрального и тонического). Для отклонения в “активную” сторону характерна слишком “тяжелая”, жесткая и давящая структура, “пропитанная” материалом Нижних Зон, прежде всего 12-активной. Для “пассивной” стороны – рыхлая, аморфная или просто слабая, плохо структурированная масса, с неизбежным привкусом 12-пассивной. В первом случае необходима кардинальная “расчистка” и трансформация тонких тел, со “бросом” отработанного материала, во втором – структурирование, перераспределение и/или дополнительный набор материала. Медитативная техника, описанная в Главе 6, поможет каждому осознать все эти проблемы, а затем точно и грамотно сформировать самого себя – свободного, уверенного в себе и великодушного.

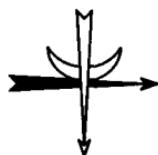
Выстраивание собственной личности можно считать успешным, если в результате она соответствует той задаче, которая перед ней ставится жизнью. Эта задача, в свою очередь, определяется степенью эволюционной “продвинутости” индивидуума – для кого-то это просто реализация кармической программы текущего воплощения, для другого – переход к выполнению более масштабных и сложных программ, диктуемых “Высшим Я”. В любом случае решение первой части задачи – формирование собственной личности, должно быть скординировано со второй – соотнесение своей индивидуальности с более общим Целым. Это может происходить на самых разных уровнях – на семейном, национальном, государственном, общечеловеческом, нако-

нец, глобальном. В последних случаях, естественно, масштаб личности становится принципиально иным, и проблемы, связанные с ее построением, тоже иного порядка. Перед индивидуумом, помимо чисто личностных, встают задачи Служения, поэтому приобретает актуальность формирование внутренних связей с разнородными и разнокачественными Иерархиями и энергетическими структурами Тонкого плана. Сознание становится скрепляющим элементом таких связей и обретает трансформирующие функции. В результате происходит резкое изменение энергетического потенциала и повышение восприимчивости к более тонким и более плотным энергиям.

## **ГАРМОНИЯ ТЕЛА, ДУШИ И ДУХА**



**СООК** созвездие Лебедя



**ЛОО** созвездие Волопаса



**ФЕР** Люцифер



**ХЕВА** созвездие Девы



**ВЕНУС** Венера

Качество 9-й Зоны в планетарном масштабе означает построение эволюционирующими индивидуумами телесных форм, охватывающих любой диапазон слоев Аレス. Человек, как говорилось в Главе 1, обладает тем же набором тонких тел, что и сама Аレス. Однако, за редкими исключениями, люди используют далеко не весь свой потенциал и далеко не всегда — по назначению. С другой стороны, возможности человека по сравнению, скажем, с невоплощенными сущностями Тонкого плана, значительно шире — именно благодаря наличию у него физического тела. Но оно же и создает множество специфических проблем, обусловленных его животным происхождением. Поэтому для человека влияние Качества 9-й Зоны означает прежде всего уравновешивание его физической и духовной природы, согласование жизни души и плоти. Достичь полной гармонии между этими двумя ипостасями человека очень трудно. Тонкое и плотное подчас оказываются несовместимыми: духовное не в силах найти выражение в какой-либо форме человеческого проявления, а телесное, животное начало настойчиво предъявляет свои требования. Так, нормальному человеку требуется пища, сон, тепло, половой партнер и т. д. Правда, известны случаи, когда отдельные индивидуумы в течение долгого времени могли без всего этого обходиться, но это исключения, скорее подтверждающие правило.

Равновесное состояние по Качеству 9-й Зоны можно считать достигнутым тогда, когда человек, рассматривая себя как существо духовное (и именно этим отличающееся от животного), считает свое тело (а также эмоции и разум) орудием проявления, выражения себя в плотном, физическом мире, средством познания и преобразования этого мира, и ведет себя соответствующим образом. Тело как инструмент Духа должно находиться в хорошем, работоспособном состоянии, поэтому его надо кормить, мыть, одевать и т. д., а в случае, ес-

ли духовные запросы человека требуют наличия специальных качеств (ясновидения, экстрасенсорных способностей и т. д.), тренировать и обучать специальным образом. Кроме того, не следует забывать, что человеческое тело является (на данный момент) высшей формой организации вещества физического плана, что тоже говорит в пользу ответственного к нему отношения.

Наиболее сильно выраженные и очевидные отклонения по Качеству 9-й Зоны относятся именно к проблемам физического тела. Эти проблемы особенно остро стоят в настоящее время, когда самому проживанию человека в физическом мире (т. е. жизни его как биологического существа) угрожает реальная опасность: экологические катастрофы, возможность ядерной войны, аварии АЭС, озоновые дыры и т. д. Поэтому не удивительно, что очень усилилось отклонение по 9-й Зоне, связанное с чрезмерными заботами человека о своем теле.

Существует множество идей и концепций обхождения со своим телом, начиная с сознательного противопоставления физического и духовного — когда считают, что телу нужно одно, а душе — совсем другое. Большинство наших современников полагает, что жизнь (в физическом теле) дается человеку только один раз. Некоторые считают, что эту единственную жизнь в этом единственном теле нужно прожить с максимальной пользой, другие — с максимальным удовольствием, третьи, не утруждая себя размышлениями на эту тему, полагаются на инстинктивную народную мудрость: “Жить хорошо, а хорошо жить — еще лучше”. Широко известны принципы типа: “В здоровом теле — здоровый дух”, утверждающие преврат тела над Духом — короче говоря, то, что досталось человеку “от обезьяны”, ставится выше, чем то, чем одарил его Бог.



Во все времена человек с большим удовольствием ублажал и украшал "себя, любимого". Уже в древности люди были не прочь принарядиться, они разрисовывали свое лицо и тело, изобретали различные способы создать своему организму максимальный комфорт и удобство, доставить ему всяческие приятности. Но в распоряжении современного человека — уже целая индустрия, навязчиво предлагающая свои услуги в этой области: парфюмерия и косметика, парикмахерские салоны, пластические операции, мягкая мебель, принимающая форму тела, всяческие гастрономические услады...

Пресса и искусство охотно поддерживают и усиливают это отклонение, публикуя бесконечные "советы врача", описания диет, разных видов гимнастики и атлетизма. Навязчивая реклама и модные журналы задают стандарты красоты, привлекательности, здоровья. Живопись и скульптура восхваляют торжествующую плоть (яркий пример — Рубенс).



Часто человек при общении с другими реагирует только на их внешность, на их физический облик, и чувства, которые он к ним испытывает — любовь, желание подружиться или отвращение, зависть, презрение — обусловлены лишь степенью их телесной привлекательности. Да и его самооценка во многом зависит от отношения к собственной наружности — случается, что человек так любит свое тело, лицо, волосы, кожу, что не может на себя наглядеться... Он любуется своей внешностью на фотографии или в зеркале, в собственном ребенке восхищается своими чертами. С помощью одежды, прически, краски для волос, макияжа он (чаще она) стремится достичь максимальной привлекательности не только в глазах

зах окружающих, но и в собственных. Считается, что только женщины обожают вертеться перед зеркалом, но обратите внимание, с каким удовольствием большинство мужчин разглядывает себя во время ежедневного бритья, тщательно выбравая каждый волосок, подравнивая усики или бородку...

Физическое благополучие имеет для многих такое большое значение, что на заботе о теле фокусируются огромные усилия: кто-то его холит и нежит, кто-то — тренирует и совершенствует, кто-то — лечит. Заметим, что сами по себе все эти занятия очень приятны, а часто и полезны, пока не превращаются в основную цель жизни. Одни посвящают все время ублажению своего организма вкусной едой, комфортом, всяческими телесными удовольствиями, другие — непрерывному доставанию чего-нибудь полезного, новых лекарств, диет, методов лечения. Третьи доводят до абсурда занятия спортом, гоняясь за победами и рекордами (не жалея при этом здоровья, а то и жизни), занимаются культивизмом, бесконечно качая мышцы ради красоты и силы, вплоть до "строительства" своего тела с соблюдением определенных, диктуемых модой пропорций (что так буквально и называется — "бодибилдинг").

Некоторые испытывают постоянный страх болезни и смерти, который может проявляться в виде различных фобий (например, канцерофобия — боязнь заболеть раком — подчас возникает у совершенно здорового, но мнительного человека). Кому-то внушает ужас встреча с больным человеком, запах гниения или испражнений вызывает рвоту, вид крови приводит к обмороку. Другие настолько опасаются нарушения целостности своей телесной оболочки, что категорически отказываются от любого хирургического вмешательства.

Они готовы идти для лечения к любому шарлатану, рискуя подчас большими деньгами и, естественно, здоровьем, лишь бы не "попасть под нож".

В стремлении породить себя "лучшего" люди придумывают бесчисленное количество уловок. Существуют особые виды магии, позволяющие достаточно долго сохранять молодость, красоту и сексуальную привлекательность (ими в совершенстве владела, например, знаменная Клеопатра). Многие женщины пользуются подобным "волшебством" неосознанно, освоив его секреты в какой-либо из прошлых инкарнаций или переняв их (также на бессознательном уровне) у других: сестры, матери, подруги. Конечно, и среди мужчин встречаются мастера подобного рода. Часто такие люди используют сексуальную энергию своих партнеров или поклонников для подпитки, поддержания своего жизненного тонуса.

Одежда и макияж могут играть ту же магическую роль, что и "боевая раскраска" первобытного воина. Вертясь часами у зеркала, женщина готовится к "великой битве полов", создавая свой образ и наполняя его флюидами привлекательности, а изыски французской парфюмерии делают ее особенно желанной для всех окружающих человеческих самцов. Те, кто предпочитает более современные способы борьбы за красоту, делают пластические операции, перекраивая свое лицо и тело, глотают для похудения глистав, вшивают золотые нити, лысые мужчины пересаживают волосы.

Еще одна форма отклонения — стремление продлить существование своего тела, своих жизненных возможностей в детях. Видя в ребенке как бы продолжение себя, причем желательно в улучшенном варианте, человек сознательно или несознательно стремится родить как можно больше

детей, "чтобы оставить свой след на земле". Есть мужчины, сдающие свою сперму для замораживания в надежде воспроизвести себя через годы и десятилетия.

На этом же уровне отклонения — донорство органов тела. Особенно дикой выглядит перспектива пересадки человеку органов животного. Тем самым декларируется направление развития, предполагающее еще большее усиление в человеке животной компоненты. Интересно, что наиболее подходящей для этой цели науке представляется свинья.

Находятся люди, способные убить своего ближнего ради жизни или удобства собственного тела: кто-то может пойти на это ради куска хлеба, кто-то при кораблекрушении вытолкнет из лодки более слабого, кто-то подставит другого вместо себя под пулю или под арест, напишет донос для спасения собственной шкуры... Экстремальные обстоятельства (голод, война, концентрационный лагерь, катастрофы) могут если не оправдать, то хотя бы объяснить проявление в людях таких низменных инстинктов. Но и в самых обычных условиях некоторые так дорожат своей бренной плотью, что следуют по отношению к другим зловещему принципу: "Умри ты сегодня, а я — завтра". Более того, даже в наше время известны случаи людоедства, которое, казалось бы, должно было остаться в далеком первобытном прошлом.

Есть люди, прикладывающие все усилия, чтобы продлить жизнь своей плоти до бесконечности: кто-то не желает расставаться с удовольствиями физического плана, кто-то просто боится смерти... Одни, цепляясь за бренное существование, высасывают жизненную энергию окружающих, другие



(если они достаточно богаты), будучи безнадежно больными, дают распоряжение заморозить свои тела – чтобы снова их оттаять и вылечить, когда наука найдет способы исцеления данного заболевания.

Противоположное отклонение по Качеству 9-й Зоны связано с пренебрежением телом (своим собственным или чужим).

Многие люди вообще не считают нужным заботиться о своем организме, они просто не думают об этом (особенно пока здоровье в порядке). Но есть и такие, кто безразличие или даже ненависть к физической оболочке возводят в принцип. Подобное мировоззрение может быть основано на отношении к телу как к чему-то низменному, несовершенному (скажем, по сравнению с машиной). Для других базовым является убеждение, что “душа” главное плоти или что плоть уже изначально “греховна”. Многие церковники связывают “первозданный грех” с самим фактом наличия у человека физического тела, и идеология аскетизма зарождается именно на этом уровне. Часто человек сознательно идет на ущемление потребностей своей плоти, считая, что это создает возможности для роста Духа. Так закладывается основа для всех уровней отклонений по этому Качеству.

Легкомысленное отношение человека к своему телу, к его здоровью, красоте, гармонии подчас выражается в том, что он редко может, одевается кое-как, питается чем попало, по беспечности заражается различными болезнями сам и заражает других. В простейшем случае это происходит из-за лени, глупости, скучности, отсутствия элементарной чистоплотности.

Бывает, что он просто так увлечен чем-то другим, что забывает поесть, причесаться, одеться по сезону, не заботится об эстетичном или хотя бы приличном внешнем виде, не говоря уже о нормальном режиме сна.

Тот, кто не любит своего тела или стыдится его, часто ущемляет самого себя в самых необходимых физических потребностях (еде, сексе, сне, одежде). Как правило такое отношение является результатом глубоких психологических комплексов, наработанных с раннего детства — например, когда родители или окружающие формируют у ребенка заниженную самооценку, попрекая его действительными или кажущимися физическими недостатками. Иногда причины всего этого лежат еще глубже — например, если младенец во внутриутробном состоянии впитывает эманации матери, не желающей его появления на свет. Бывает, что подсознательная неприязнь к своему телу тянется из прошлых воплощений.

Есть люди, которые ненавидят собственное тело или вступают с ним в борьбу, стремясь полностью подчинить себе все его проявления, контролировать все потребности или вообще перекроить по-своему. Многие идут на аскезу и смирение плоти — вплоть до самобичевания — по религиозным мотивам. Но и в светской жизни возможны самые причудливые проявления этого отклонения: например, пухленькая девочка-подросток начинает морить себя голодом, ненавидя свою полноту, не соответствующую диктуемому модой стандарту. Такое стремление к “совершенству” иногда приводит, помимо дистрофии, к серьезному психическому заболеванию (анорексии), когда человек не только не хочет, но уже и не может принимать пищу.

Те, кто подвержен какой-либо страсти, скажем, к игре, часто пренебрегают своим здоровьем или внешним видом просто из-за того, что весь пыл их души, вся их воля устремлены в одном направлении, а на все остальное им просто наплевать.

Многие испытывают неприязненное, а то и злобное отношение к людям, имеющим физические недостатки: излишнюю полноту, хромоту, дефекты зрения... Это явление, очень распространенное в детских коллективах, где "очкариков" и "жиртресов" дружно травят и преследуют, не изжито многими и во взрослом возрасте.

Преждевременное превращение человека в развалину — обычный результат сексуальных излишеств, всех видов разврата, приема наркотиков, обжорства... Но есть и те, кто идет на саморазрушение сознательно и целенаправленно. Во многих случаях они сопровождают свои действия призывом или даже принуждением к тому же других людей (например, некоторые радикальные секты практикуют кастрацию ради достижения "ангельского образа" или прием галлюциногенов для "свободного полета души").

Многие Учения, ставящие аскетизм во главу угла, требуют от своих приверженцев длительных постов, многочасовых молитв с бесконечными поклонами, умерщвления плоти, ношения вериг и т. д. Такие "духовные" практики не только доводят тело до полного истощения (а то и смерти), но и вызывают распад сознания, бред, галлюцинации. История христианской аскетики полна описаний искушений, которым подвергались монахи — все естественные желания, которые они подавляли (еда, женщины и т. д.), являлись к ним в видениях, и, пытаясь бороться с "вражеским наваждением" опять же постом и молитвой, человек мог довести

себя либо до полного сумасшествия, либо до физической смерти. Многие сектантские движения и сегодня “ради веры и очищения Духа” толкают на подобные страдания других людей. Но тело не может быть виновато в слабости Духа, тело не есть тюрьма души, а способ ее проявления, форма ее существования в физическом мире.

При полном пренебрежении своим или чужим телом, когда собственная или чужая жизнь не ставится ни в грош, в одной категории отклонения оказывается и случайное убийство, совершенное как бы мимоходом, скажем, при грабеже, хулиганстве или во время драки групп подростков между собой, и целенаправленные действия тех ученых, которые используют “человеческий материал” для медицинских экспериментов (например, в фашистской Германии), научных исследований, испытаний новых технологий или оружия (скажем, атомной бомбы), кончающихся серьезными заболеваниями или преждевременной смертью “подопытных”.

На этом же уровне – сознательное самоубийство, совершаемое с целью освободить душу от оков плоти, поскорее вернуться к Богу или встретиться с кем-либо из умерших родных.

Вообще же вопрос о самоубийстве не прост и не имеет однозначного решения. Христианство считает самоубийство смертным грехом, относя его к наиболее сильным проявлениям своеволия. Аргументация такова: человек не вправе сам лишать себя того, что дал ему Господь, равно как и избегать предложенных Господом испытаний. Но во многих культурах (например, в Японии) отношение к самоубийству иное – где-то оно допускается в ритуальных целях, где-то рассматривается как вполне приемлемый способ разрешения жизнен-

ных противоречий. В постистичном мире самоубийство считалось не грехом, а мужественным шагом из безвыходности, для сохранения чести и достоинства.

Проблема эта слишком сложна и широка, чтобы обсудить ее здесь в полном объеме. Глядя на нее с эзотерической точки зрения, нужно иметь в виду, что в момент смерти на тонких телах человека фиксируется то состояние духа, в котором он находился. Многие самоубийцы решаются на свой поступок в состоянии крайне мучительном — душевном или телесном. Это может быть боль, страх, страдания из-за разрыва связи с любимым человеком — невыносимые или кажущиеся таковыми, помутнение рассудка, влияние окружающих (например, в тоталитарной секте) — в любом случае отклонение по соответствующему Качеству на этот момент максимально. Однако, завершив свою земную жизнь подобным образом, человек не решает проблемы, а наоборот, связывает себя с ней предельно крепко. Это, в свою очередь, определяет и посмертный путь его души, и условия следующей инкарнации (а то и саму ее возможность).

Представление о сверхценности физического тела лежит в основе многих отклонений (причем не только по 9-й Зоне). В настоящее время появилось еще одно искажение этого Качества, обусловленное успехами генной инженерии — построение тел по заданной программе. Как говорилось выше, тело (точнее, вся система подзеркальных тел) должно было строиться в соответствии с задачей воплощения данного индивидуума, т. е. с программой, диктуемой его “Высшим Я”. Однако, по мере воплощений, состав и структура этих тел определялась уже под воздействием закона Кармы (кстати, и генетический код человека является кармическим

фактором). Клонирование, о котором сейчас столько говорят (и с которым одни связывают столько надежд, а другие — еще больше опасений) — это построение тел (физического и эфирного), исходя только из программы генетического кода. Такое существо, если оно и окажется жизнеспособно, будет заведомо лишено более тонких компонент — то есть как раз того, что делает человека Человеком. Без этой собственно “человеческой” составляющей то, что (не дай Бог!) может получиться в результате таких экспериментов, будет в лучшем случае не более чем биороботом.

Современная наука вмешивается в самые тонкие процессы, но, будучи не в состоянии проследить все многообразие последствий, рискует выпустить из бутылки таких джиннов, что страшно и подумать. Многие достижения современной медицины, как, скажем, увеличение продолжительности жизни, снижение детской смертности, возможность избежать эпидемий благодаря прививкам и т. д., которые на первый взгляд кажутся благодеяниями, на поверку оказываются чреваты совершенно непредсказуемыми последствиями. Иммунная система человека начинает давать сбои в самых неожиданных местах. На успехи науки природа отвечает появлением новых вирусов и бактерий, вызывающих смертельные болезни, существенно опережая возможности человечества по борьбе с ними.

Так, например, когда в сороковые годы началось широкое применение антибиотиков, казалось, что с болезнями, вызываемыми микробами, покончено. Однако вскоре выяснилось, что микробы очень быстро становятся к ним устойчивыми, и вынужденной необходимостью стало создание все новых и новых антибиотиков. Возникла своеобразная гонка между наукой и микробами: кто проворнее — создатели новых антибиотиков или микроорганизмы с их способностью порождать устойчивые к этим антибиотикам клоны? Кроме

того, возникла необходимость в создании новых лекарств, смягчающих побочное действие антибиотиков.

Более того, оказалось, что действие антибиотиков на систему иммунной защиты организма сопровождается развитием той или иной формы иммунной недостаточности или извращением иммунных реакций. Антибиотики нарушают нормальные физиологические процессы и таким образом способствуют усугублению уже существующей и активизации скрытой инфекции, либо "обнажают" больного перед новой инфекцией. Они не дают средств и способов сохранения "работоспособности" иммунной системы, и вместо стимуляции активности способствуют ее подавлению. Только восстановление иммунитета может явиться действенной защитой от всевозможных микробов. А каковы будут последствия регулярного приема в пищу генетически измененных растений и животных? Не случайно многие биологи и медики бьют тревогу по этому поводу!

Сказанное выше ни в коем случае не следует воспринимать как призыв отвергнуть медицину и полностью вернуться "назад, к природе". Экстремистская пропаганда полного отказа от "химии", от медикаментозного лечения, от хирургических вмешательств или перехода к "водным родам" без участия квалифицированных акушеров и пр., приносит лишь ту пользу, что позволяет увидеть остроту проблемы. Для современного человека необходимо разумное, выверенное отношение к питанию, лечению, гигиене и прочим составляющим ухода за своим телом.

К сожалению, определяющая тенденция в совершенствовании человеческого существа направлена на улучшение именно его "животной" компоненты, а генеральная линия развития цивилизации вообще пошла по "технологическому" пути. Усовершенствование человеческой природы оказалось более сложной задачей, чем создание искусственных приспособлений и их по-

всеместное использование. Так, двигать горы “словом” (т. е. с помощью сверхчувственного воздействия на их эфирную компоненту) могли единицы (даже в древности это искусство было доступно лишь Посвященным), в то время как обучить работе на бульдозере можно практически любого (причем значительно быстрее). К тому же технологии могут развиваться существенно быстрее, чем происходят изменения в человеческом организме (в массовом масштабе), хотя бы потому что такие изменения должны закрепиться генетически, в нескольких поколениях.

Поэтому в настоящее время неиспользованными оказываются огромные ресурсы физического тела, касающиеся прежде всего утончения восприятия и включения чисто человеческих возможностей. Прежде всего это касается развития незадействованных областей мозга и формирования “Пятого тела”. Однако время настоятельно требует таких трансформаций, и не исключено, что вскоре дилемма – трансформироваться или погибнуть как биологический вид – встанет перед человечеством в полном объеме.

Мы рассмотрели лишь наиболее явные отклонения по 9-й Зоне, те что видны “невооруженным глазом”. Однако влияние этого Качества значительно глубже и шире, оно касается не только физического, но и всего диапазона тонких тел человека. Любое отклонение по любой из Зон означает определенный дефект какого-то из тел (а то и нескольких). Однако по мере выравнивания отклонений состояние тел (в том числе и физического) нормализуется, поскольку “испорченный” материал соответствующего уровня (эфирного, астрального, тонического) трансформируется или выводится вовне, а взамен поступает “чистый”, законным образом структурированный.

Тот, кто сумеет полностью уравновесить свое состояние по 9-й Зоне, обретет весь набор полноценных

тел, обусловленный его внутренней природой, и каждое из них будет правильно функционировать и адекватно взаимодействовать с другими. Приведение тонких тел к “законному” состоянию рано или поздно, но неизбежно вызывает улучшение состояния физического. “Здоровый Дух” строит себе здоровое тело!

## **МУДРОСТЬ**



**ЭРЭО**

созвездие  
Большой Медведицы



**ТООН**

созвездие Дракона



**АГАР**

Зогар



**ЭО**

созвездие Весов



**ПРИСЦЕЛЬС**

Юпитер

Мудрости – вот чего просил легендарный царь Соломон у Господа Бога. И хотя “во многой мудрости много печали”, именно мудрости катастрофически не хватает современному человечеству, каким бы высокоразвитым оно себя ни считало. Влияние Качества 15-й Зоны позволяет развить новые свойства ума человека, расширить сознание до целостного понимания окружающего мира, познать универсальные законы, управляющие жизнью на Земле.

Человеческий мозг – физический “инструмент” сознания – обладает почти что безграничным потенциалом, но уровень сознания человека зависит от степени развития и правильного взаимодействия рационального и иррационального начал, логического мышления и интуитивного восприятия. Из гармонии двух этих способов познания мира рождается целостное сознание, способное постичь законы Бытия.

Человеческий разум представляет собой связующее звено между миром форм и проявлений, постигааемым с помощью ощущений, чувств, рассудка, и миром синтетического знания, миром непреходящих истин, постигаемым высшей интуицией. Ни один из двух способов познания, ни логика, ни интуиция по отдельности не могут сформировать целостное, универсальное сознание, способное охватить все многообразие окружающего мира и понять законы его развития. Интуицию обычно противопоставляют логическому мышлению, т. е. способности человека к рассудочным умозаключениям. На самом деле в чистом виде и тот и другой способ мышления существуют очень редко – так, полная неспособность к умственной деятельности среди людей является патологией (различные формы идиотизма). Точно так же и при самой сильной рассудочности и “умственности”, человек не в состоянии полностью подавить или подчинить себе свои инстинкты (даже если и удается “отключить” интуицию более высо-

ких уровней). Чаще всего эти виды умственной деятельности так или иначе существуют — интуиция поставляет рассудку предпосылки для умозаключений, либо позволяет делать “сверх-рассудочные”, иррациональные, но тем не менее часто верные выводы из логически добывшего материала.

Интуиция — это способность постижения истины путем ее прямого усмотрения без обоснования с помощью доказательств. Это непосредственное знание, живое созерцание в его единстве со знанием опосредованным, ранее приобретенным. Можно выделить несколько видов интуиции: инстинктивная, чувственная, рассудочная и высшая интеллектуальная (ментальная). С эзотерической точки зрения интуиция представляет собой реакцию тонких тел человека на внешние воздействия или внутренние процессы. В первом приближении можно сказать, что инстинктивная интуиция представляет собой реакцию эфирного тела (как личного, так и коллективного бессознательного), чувственная — астрального, рассудочная — тонического (нижних его уровней). И наконец, интеллектуальная интуиция обеспечивает связь человека с высшими уровнями тонического тела и через них с более тонкими телами, с областями сверхсознания (точнее, “сверхиндивидуального” сознания). Иными словами можно сказать, что интуиция открывает сознанию дорогу во внерациональные сферы познания, в под- и надсознание, позволяет собирать воедино различные части накопленного опыта (в том числе и опыта, почертнувшего в разных инкарнациях), а также интегрировать личностный опыт с коллективным опытом познания.

Отклонения по 15-й Зоне по большей части зависят от неправильного взаимодействия двух основных способов познания — ума и интуиции. Рассмотрим сначала те проявления, которые связаны с преобладанием “разумного” начала.

Человек в своем процессе познания считает необходимым опираться только на логическое мышление и стремится все явления окружающей его жизни постичь рассудком. Но если учесть, что далеко не каждый может считаться "тигантом мысли", да и логика у многих своя, порой довольно причудливая... У множества людей разум недостаточно развит и неповоротлив, в своих умственных построениях они оперируют банальными, общепринятыми истинами. Жесткая логика и ограниченный набор исходных понятий свидетельствует об узости сознания и ригидности мышления.

Человек пытается разумно организовать свою жизнь, продумать и заранее рассчитать свои поступки и чувства, а также поступки и чувства других людей. Таких иногда называют "человек-компьютер". Все, что не укладывается в придуманную схему, отбрасывается как "неправильное", "нерациональное", недостойное существовать.

Человек верит только в силу разума, игнорируя или презирая все, что касается чувств, желаний, интуиции, инстинктов. Он жестко проводит в жизнь свои умственные построения, будучи полностью уверенным в своей правоте. Переубедить его способен лишь обладатель более сильного ума или более изощренной логики. Но поскольку поведение "умного" человека легко просчитать заранее, им несложно управлять. Внушив или подсказав ему нужную мысль, можно быть уверенным, что он сделает из нее определенные логические выводы и начнет действовать так, как нужно "управляющему", рискуя незаметно для самого себя попасть в подчинение.

Уже не сам человек пользуется своим умом, а ум управляет человеком. У одних появляется безудержное любопытство, у других — страстное желание накопить как можно больше знаний. Когда “голодный ум” постоянно требует пищи, человек лишается возможности мыслить самостоятельно, так как все ментальные силы уходят на добывание, запоминание и переваривание информации. Именно на этом уровне находятся многие библиофилы, энциклопедисты, интерпретаторы и популяризаторы знаний.

Весь творческий потенциал человека перенесен в сферу “рацио”. Даже “гармонию” он стремится познать “алгеброй”. На этом уровне отклонения находится практически вся современная наука. Более того, возможности человеческого ума многим ученым кажутся недостаточными, и с середины XX века цивилизованный мир начали завоевывать “мыслящие машины”. ЭВМ совершили революцию во всем образе жизни современного человека, но при этом они все больше и больше подчиняют, а затем и уподобляют его себе, рационализируя его мышление до крайних пределов.

Даже область духовной жизни некоторые стремятся подчинить рассудку. Существует немало математически выверенных и четко логически обоснованных учений, трактующих о самых высоких истинах. Но попытки проникнуть в умопостигаемый мир с помощью логического мышления приводят к полному выхолащиванию его духовной сути, упрощению и уплощению сложнейших многомерных понятий. К сожалению, такие мертворожденные доктрины пользуются популярностью у определенной категории любителей четких схем и однозначных ответов, которые выст-



раивают собственную духовную вселенную по образу и подобию своего крайне жестко структурированного мышления.

Для человека с предельно развитым логическим умом весь мир является набором отвлеченных понятий, и его рассудок воспринимает других людей (да и самого себя) как абстрактные величины, наделенные полезными или вредными свойствами. Поэтому ему ничего не стоит лишить жизни себя самого (желая что-либо доказать, например, самосожжением) либо послать на смерть или собственноручно убить другого человека (если это логически обосновано). Будучи наделен властью, он способен уничтожать целые народы или отдельные категории людей – так, Гитлер отдавал приказы умерщвлять душевнобольных или, например, цыган как категории людей бесполезных и мешающих процветанию Третьего Рейха.

Рассмотрим теперь противоположные отклонения. Интуиция открывает перед человеческим познанием широчайшие просторы неизведанного, однако знание неосмысленное, не соотнесенное с опытом других людей и всего человечества, часто оказывается либо бесполезным из-за невозможности передать его еще кому-нибудь, либо искаженным из-за ошибок восприятия, либо вообще ложным, навеянным не высшей интуицией, а темными глубинами подсознания.

Человек, не пользующийся аппаратом своего ума, по большей части живет во власти чувств, инстинктов и эмоций, его мышление ассоциативно, сама мысль слаба и бесформенна, ему трудно сосредоточиться. Он порхает по поверхности знаний, ему не интересны и утомительны серьезные умственные занятия, но, глав-

ное, он и смысла в этих занятиях не видит. Как правило, он легко внушаем, но столь же легко меняет свою точку зрения.

Человек не в состоянии сознательно ориентироваться в явлениях окружающего мира, не имеет возможности объективной оценки происходящего с ним и вокруг него. Не испытывая потребности в умственной деятельности, он не желает учиться, приобретать какие-либо знания, делать какие-либо выводы. Он способен по многу раз “наступать на те же грабли” – повторять собственные ошибки и каждый раз при этом удивляться их роковым последствиям.

Стремление познавать отсутствует вообще, часто вследствие лени и неразвитости ума.

Человек живет, подчиняясь только диктату своих чувств. Некоторые, считая такую позицию единственно правильной, обосновывают ее, утверждая, что “сердце важнее головы”. Но людей, обладающих реальной “мудростью сердца”, не намного больше, чем обладающих “мудростью ума”. На этом уровне эмоции захлестывают человека, он не в состоянии их контролировать и не желает осмысливать, часто попадая под управление как других людей, так и политических или религиозных движений, искусно дергающих за ниточки его чувств. В этом смысле характерен основной лозунг предвыборной кампании Б. Н. Ельцина в 1996 году: “Голосуй сердцем!” (поскольку умом Бориса Николаевича, как, впрочем, и Россию в целом, не понять).

Человек не знает (и не стремится узнать) побудительных мотивов своих поступков, не может и не хочет подумать об их последствиях, он полностью управляемся подсознательными импульсами. Инволюции как отдельных людей,

так и из сфер коллективного бессознательного определяют все его поведение, он легко становится частью толпы — не думающей и не рассуждающей, но подчас весьма активной и агрессивной. При этом многие полагают, что незнание освобождает от ответственности (“Я же не думал, что так получится”, “Я нечаянно”, “Я не хотел”, — взрослые люди в таких случаях уподобляются детям).

Нежелание мыслить превращается в сознательную установку. Существуют учения (часто восточного или псевдо-восточного происхождения), отрицающие роль ума в духовном развитии человека, провозглашающие, что истина постигается только интуитивно, а разум лишь затемняет истинное знание.

При такой постановке вопроса, во-первых, из процесса познания исключается чрезвычайно важное звено — стадия осмыслиения знаний и восприятий, а во-вторых, что самое опасное, происходит подмена высшей интуиции медиумизмом, болезненной, истеричной восприимчивостью. Такой человек не имеет критериев оценки и отбора своих впечатлений, любое видение воспринимается как откровение свыше, внутренний голос говорит сегодня одно, завтра другое, а критика своего состояния полностью отсутствует. Так рождаются сомнительные пророчества или появляются доморошенные “Гуру”, зовущие своих последователей сбросить иго разума (неразумным человеком управлять очень просто — его подсознание всегда открыто для любого воздействия, а сознание отсутствует; он живет, по сути дела, как во сне).

Нижние уровни 15-й Зоны энергетически тесно связаны с 13-й Зоной. Наваждения, не поддающиеся контролю разума, жизнь в вымышлен-

ном, фантастическом мире, наслаждение игрой мысли и полетом воображения — вот области их взаимодействия. Научно-фантастическая литература, кино и телевидение закрепляют и размножают миллионными тиражами химерические порождения ума писателей-фантастов, захватывая в сферу своего влияния незрелые умы целых поколений читателей и зрителей, жаждущих чего-нибудь необычного.

Появление всемирной компьютерной сети Интернет дало возможность миллионам людей включиться в виртуальную реальность — не только своим умом, но и всей сферой чувств. Для многих сейчас, когда Интернет перестал быть экзотическим развлечением для “продвинутых” (в смысле приобщенности к компьютерному миру), именно эта группа его возможностей оказалась особенно привлекательна. Насыщенность эмоциональной жизни в кибер-пространстве может быть очень велика, а общение очень интенсивно.

Анонимность, виртуальность и игровой характер взаимодействий между людьми позволяет раскрыться даже самым закомплексованным и зажатым в обычной жизни людям. Они получают возможность переживать любые чувства: любовь, ревность, ненависть, направленные на виртуальный объект и ни к чему не обязывающие, могут найти партнеров по любому увлечению, дать выход любым мыслям и желаниям — даже самым запретным или “стыдным”. Бесконтрольность такой псевдо-жизни порождает безответственность и бесцеремонность, но под поверхностью игры скрываются мощные энергетические потоки, которые, до поры до времени, остаются незамеченными. “Друг по Интернету” может оказаться энергетическим “вампиrom”, моральным садистом,



растлителем (порнография в Интернете уже давно представляет собой серьезную проблему), и человека, позволившего себе втянуть в такой контакт, постепенно начинает засасывать трясина отклонения (соответственно по 11-й, 13-й, 21-й и многим другим Зонам).

На феномен зависимости от Интернета психологи обратили внимание уже в 1996 году. По симптомам она очень похожа на патологическое пристрастие к азартным играм, алкоголю или наркотикам. И в настоящее время людей, для которых нежелание оторваться от Сети превращается в серьезную проблему, становится все больше. Жертвами этой, как и других зависимостей, часто становятся близкие люди – родители, супруги, друзья тех, кто большую часть суток пребывает в виртуальной реальности, забывая о происходящем вокруг. Заметим, однако, что вины самого Интернета в этом нет: это нормальное средство массовой информации и очень эффективный бизнес-инструмент.



Следует отметить, что помимо чисто психологического воздействия Сети, излучения самого компьютера оказывают воздействие на нервные клетки человека (и в первую очередь на клетки головного мозга) и вообще на эфирное тело. Поэтому длительное и постоянное взаимодействие с ЭВМ (даже с современными моделями, которые, как считается, обладают высокой степенью защиты) ни для кого не проходит бесследно. Причем если ближайшие последствия такой “передозировки” (ухудшение зрения, общего самочувствия, нарушения сна и пр.) достаточно очевидны, то об отдаленных последствиях даже страшно подумать – структурные и функциональные изменения мозговых клеток необратимы и непредсказуемы.



Смерть ума приводит человека в состояние полного идиотизма. Когда рассудок гаснет, происходит распад человеческой личности, потеря связи с высшим "Я". Случается, что душа уже покинула свою бренную оболочку, но физическое тело еще продолжает жить, ведя, по сути дела, растительное существование. Так случается при тяжелых черепно-мозговых травмах, крайних стадиях склероза, болезни Альцгеймера...



## РАБСТВО



ЦЕРС Меркурий



УНИТ созвездие Тельца



КРОН Плутон

Качество 10-й Зоны определяет специфическую форму отношений между людьми — один повелевает, а другой (другие) ему безоговорочно подчиняется. Два начала — повелительное и рабское — вместе создают комплекс власти. Он глубоко коренится в психике людей и обеспечивает такой тип взаимной зависимости, когда один считает другого своей собственностью (условно это можно назвать рабовладением), а другой (раб) не мыслит себе жизни без хозяина.

В древности проявления 10-й Зоны были достаточно очевидны — рабы существовали как социальный слой, занимающий определенное место в структуре общества. Так, в древних Афинах они составляли ровно половину населения (200 тыс. человек). Афинская демократия (послужившая образцом для современного общественного устройства во многих странах) существовала лишь для полноправных граждан (женщины в их число тоже не входили) и держалась главным образом за счет труда рабов. В Спарте же количество рабов-илотов превышало число свободных людей более чем в 10 раз! Но по мере того как человечество продвигалось по пути цивилизации, это Качество трансформировалось и утончалось. Сейчас оно представлено во множестве разнообразных форм, и в нашей современной жизни практически нет области, свободной от его влияния. Местами оно сохранилось в первозданном виде — например, кое-где на Северном Кавказе до сих пор практикуется продажа людей, похищенных силой или завлеченных обманом, которых хозяева заставляют работать до полного изнеможения. Многие еще не забыли советскую колхозную систему: в течение многих лет у колхозников не было даже паспортов, покинуть место жительства они могли лишь уйдя в армию (юноши) или выйдя замуж (девушки), а плату за свой изнурительный труд если и получали, то чисто символически. По сей день кое-где существует долговое рабство; на Востоке до сих пор

платят калым за невесту; бандиты захватывают заложников и торгают ими — такие явные формы этого Качества можно легко отследить. В других же сферах оно имеет более тонкие проявления — в виде узаконенных обычаями семейных отношений или системы социальных связей, психологической зависимости или волевого принуждения... В современном обществе рабство — не столько состояние “тела”, сколько состояние души. Есть люди, которые в самой тяжелой неволе не теряют чувства чести и внутреннего достоинства, а есть такие, кто и на свободе ищет себе хозяина или подчиненного.

Отклонения в сторону “рабовладения” выглядят примерно следующим образом:

Мировоззрение человека, зараженного этим Качеством в “активном” варианте, имеет четко выраженную специфику — люди делятся для него на хозяев и подчиненных, он способен рассматривать другого как свою собственность, как вещь или одушевленное орудие производства, которым можно безоговорочно распоряжаться. Естественны для него и представления о “купле-продаже” в отношениях между людьми, даже между близкими: “Раз я за это заплатил (отнял, завоевал и т. д.), это — мое, я полный хозяин, что хочу, то и делаю”. Наиболее типичные мотивировки в отношениях, скажем, мужчины и женщины: “Я ее содержу в роскоши, значит, она обязана меня любить (за мной ухаживать, меня ублажать, выполнять все мои желания...)”; в отношениях родителей с детьми — “Мы их растили, содержали, воспитывали, пусть теперь отплатят тем, что покоят нашу старость”.

Форм “рабовладения” может быть бесконечно много, одни сохранились с древнейших времен, другие возникли совсем недавно: ро-

дители новой игрушкой покупают хорошее поведение ребенка, старый сластолюбец приобретает себе очередную любовницу обещаниями роскоши, светского успеха. Шах окружает себя кроткими наложницами, отец — послушными детьми, начальник — услужливыми подчиненными, крупное и сильное государство — покорными сателлитами, предоставляющими свою землю для военных баз, захоронения радиоактивных отходов и т. д.

Связи между хозяином и его “рабами” или “рабынями” во многих общественных структурах закрепляются законами — государственными, племенными, семейными, а то и просто сложившимися в определенной социальной среде обязательными стереотипами поведения. В античном мире рабы юридически не считались людьми, а рассматривались лишь как простое “орудие”, которым пользовались граждане и свободные люди. За рабами не признавалось никаких юридических прав: они даже не имели своего имени, их браки закон не принимал во внимание, а потомство им не принадлежало и являлось собственностью хозяина (которую он мог продать или уничтожить). Хозяин был вправе наказывать своего раба, как ему заблагорассудится: избить, бросить в темницу, заклеймить, даже лишить его жизни. Но и в современном западном обществе (не говоря о многих восточных культурах) существуют социальные слои, где принято полное и безоговорочное подчинение жены (или жен — в исламских странах) воле мужа, поскольку она считается его собственностью. Правда, в исламе все-таки прописаны определенные права женщин, но это не более чем права перехода из-под власти одного мужчины под власть другого (от отца к мужу либо от мужа обратно к отцу или брату в случае развода).

Более тонкие формы проявления Качества на этом уровне предполагают воздействие на человеческие чувства: апеллируя к совести, жалости, любви, чувству долга, родителям удается закабалить своих детей, жене — мужа (или наоборот) и т. д. Подчас и сам хозяин попадает в психологическую зависимость, если его привязанность к своей “одушевленной собственности” оказывается слишком велика.

“Повелителю” часто бывает мало просто закабалить другого, ему еще хочется “согнуть его об колено”, сломить его волю и подчинить себе его душу, уничтожить все его чувства и привязанности, кроме покорности и преданности своему господину. Унижая подвластного ему человека, наслаждаясь чувством собственного превосходства, “хозяин” зачастую питается эманациями лести и угодничества пресмыкающегося перед ним существа.

Торжествующее право силы, признаваемое обеими сторонами, обеспечивается исполнением писанных или неписанных законов и обычаяев, обязывающих одних — к безоговорочному подчинению и разрешающих другим полновластно распоряжаться человеческими существами. Власть одних над другими на этом уровне утверждается реальными средствами: у отца есть ремень, у вожака дворовых хулиганов — кулаки и нож, у “кругого пахана” — охранники-“качки” для применения к непокорным мер физического воздействия. Начальство может лишить человека премии или даже зарплаты, уволить, испортить карьеру; у государства имеются судебные и репрессивные органы, послушные СМИ, всегда готовые погубить любую репутацию, да и масса других способов заставить человека подчиняться. Но поскольку “раб” по тем или иным при-

чинам все же нужен своему хозяину, причем в “работоспособном” состоянии, психологическое воздействие остается делом первостепенной важности. Господину важно раздавить его морально, превратив в ничтожество. Поэтому задача многих репрессивных мер в этой Зоне – не только подавить чью-то волю и ликвидировать конкретный очаг сопротивления, но произвести впечатление на других, побудив или принудив к покорности и подчинению явными или неявными угрозами.

Одним из самых мощных средств “укрощения” является страх: подчиненный боится своего хозяина, женщина – угнетающего ее мужа или любовника (впрочем, в жизни часто бывает и наоборот, когда мужчина полностью порабощен своей женой, подругой или матерью, так что, как говорится, и пикнуть не смеет). Страх лишает человека воли, подавляет его чувства и даже некоторые инстинкты (вплоть до инстинкта самосохранения), что избавляет угнетателя от необходимости применения силового воздействия – одного окрика надсмотрщика бывает достаточно для обеспечения полного и всеобщего повиновения. В Советском государстве роль штатного “пугала” играл КГБ (ранее – ЧК, НКВД, ГПУ). Хотя в послесталинские времена его зловещая слава уже сильно превышала реальное значение, сформировавшийся некогда образ-стереотип продолжал исправно работать, так что до сих пор эта аббревиатура вызывает у многих нервную “дрожь в коленках”.

На этом же уровне – непосредственная торговля людьми, например, захваченными заложниками, которых либо освобождают за выкуп, либо заставляют работать на хозяина. Выгодным товаром становятся молодые женщины или нелегальные эмигранты, которых обманули обещаниями

хорошой работы и красивой жизни, завезли на край света, отобрали паспорта и деньги, держат взаперти и нещадно эксплуатируют. Советское государство торговало даже диссидентами — вспомните знаменитую частушку брежневских времен: “обменяли хулигана (имеется в виду известный правозащитник Буковский) на Луиса Корвалана”!

Отношения людей в сексуальной сфере очень часто строятся на полной зависимости одного партнера от другого. Многие мужчины полагают, что сам факт принадлежности к “сильному полу” дает им право повелевать полом “слабым”, и используют свою силу для утверждения власти, принуждая женщину к сожительству побоями или угрозами.

“Сексуальное рабство” в современном обществе существует и прямом смысле слова: сутенеры и содержатели притонов обеспечивают своих клиентов живым товаром на любой вкус и для любых целей, богатый “новый русский” покупает себе подружку или жену, преуспевающая “бизнеследи” — молодого мужа...

Но “власть имущий” охотно покупает себе и творческую “обслужку”: писателей, художников или журналистов, которые создают его светлый образ, превращая пигмей в могучего красавца или малограмотного недоучку — в гиганта мысли.

Хозяин и повелитель считает себя господином жизни и смерти подвластных ему людей. В этой крайней степени отклонения они для него не живые существа, даже не рабочий скот, а неодушевленные предметы или пушечное мясо. Их можно морить голодом, изнурять до смерти непосильной работой на лесоповале или в шахте, посыпать с винтовками против танков, а за неповиновение — убивать в назидание другим.

Существование “повелителя” возможно лишь при наличии покорных подчиненных, “рабовладельца” – при наличии рабов. “Обратная сторона” этой медали проявлена не менее отчетливо:

В шкале жизненных ценностей человека с “рабской” психологией материальное благо-получие, безопасность, психологический комфорт стоят очень высоко. Он легко обменяет на них свою свободу и независимость, а представления о чести, достоинстве, нравственных принципах, если и есть, то искажены до своей противоположности. Такое мировоззрение часто формируется с самых ранних лет жизни – ведь одно из первых нравственных понятий, внушаемых многими родителями своим детям: “Мы для тебя все делаем (кормим, поим, одеваем, обуваем...), поэтому ты должен нас слушаться”. Советскому школьнику вдалбливали в голову, что государство обеспечило ему счастливое детство, поэтому он обязан быть патриотом, строить коммунизм, поднимать целину. Покорный ребенок, усвоивший подобные принципы, с первых шагов несвободно идет по жизни.

Во всех сферах социальной жизни, где власть одних над другими имеет характер тотальной зависимости, культивируется рабское мировоззрение. Через общественное мнение и общественную мораль, через искусство и СМИ человеку внушают, что он собственность общества или государства, его цена – зарплата, социальный статус, мелкие блага и привилегии.

Формы рабской зависимости могут быть весьма разнообразны, но в конечном счете для многих все сводится к расчетам, как и кому повыгоднее себя продать: “Если я не буду шалить, мне дадут конфету” – думает ребенок, “Я

окажу услугу этому начальнику, он поможет мне сделать карьеру", "Я отдамся этому продюсеру, он устроит меня на главную роль"... и так до бесконечности. Человек готов льстить, всячески унижаться и унижать других, лишь бы угодить и услужить, ни на миг не теряя из виду собственной выгоды.

Механизмы зависимости, входя в плоть и кровь, становятся способами существования. Рабская натура — низменная, подлая и предательская. Прихлебатель часто завидует своему господину, ненавидит его и боится. Диапазон чувств, характерных для этого отклонения, обозначается вполне отчетливо: подобострастие, пресмыкание перед высшими и высокомерное, оскорбительное обращение с низшими, алчная приверженность к богатству, беспринципный карьеризм и предательство. Где материальное благополучие и безопасность ставится выше личного достоинства и чести — там трусость и измена.

Человек с психологией раба мечтает не о независимости, а о хорошем господине.

Когда он подчиняется своему начальнику или хозяину, то делает это только потому, что сознает в этом начальнике известную силу и мощь, способную лишить его благополучия или даже жизни, и трепещет перед этой силой. За своим господином он ничего не видит; он подчинен только лично ему в порядке страха, т. е., в сущности, подчинен не господину, а своему страху. Изменя же своему господину или предавая его, такой человек думает тем самым освободиться от того единственного человека, который над ним властвует; но делая это всегда из страха или из корысти, он тем самым остается рабом своего страха, своей привязанности к жизни и к материальному благополучию и даже утверждается в рабстве.

Те же, кто борется против своего порабощения, на самом деле добиваются не свободы, а именно смены ролей – раб хочет сам стать хозяином, хочет скомпенсировать свой ущерб, прежде всего психологический, и утолить свою ненависть к угнетателям. Рабам, как показывает история, не приходит в голову устраивать забастовки и демонстрировать неповиновение. Они поднимают бунт и убивают хозяев. Именно этим отличается рабская психология от психологии свободного человека. И не случайно так сильна и очевидна энергетическая связь 10-й и 14-й Зон – при глубоком погружении в состояние тотальной зависимости только ненависть способна дать разрядку тому сильнейшему внутреннему напряжению, в котором часто пребывает человек, “сдавленный снаружи” и ограниченный во всех своих проявлениях. И не важно, какими средствами осуществляется это давление – силовыми, психологическими или морально-этическими – бунты против диктатур или тоталитарных режимов (будь то семья или государство) – всегда оказываются предельно жестокими.

Помимо торгующих своим телом женщин (или мужчин, что тоже не редкость), на этом уровне – политические или творческие “проститутки”, продающие свои способности и возможности каждому, кто хорошо заплатит. За определенную цену они готовы к выполнению любых “социальных заказов” или пожеланий “хозяев жизни”. Наиболее трезво мыслящие и циничные “творцы” торгуют своим талантом сознательно и расчетливо – художники пишут величественные портреты власти имущих, литераторы “гонят нетленку” за реальные блага: деньги, социальный статус, возможности поездок за границу (что было в СССР одной из самых престижных форм поощ-



рения особо угодивших). В нынешних условиях возможностей продажи себя еще больше — можно стать, например, литературным "негром" не только безграмотного политического деятеля, но и "крутого босса" или "горбатиться" для издательства, зашибающего деньги ширпотребом в безвкусных обложках.

Но наибольшую часть людей с отклонениями этого уровня составляют те, кто в самой обычной жизни раз и навсегда признает в своем половом партнере хозяина и властелина, позволяя ему делать с собой все, что угодно, угоджая, пресмыкаясь и раболепствуя перед ним. По привычному распределению социальных ролей рабынями чаще становятся женщины. Безропотные и покорные, лишенные не только чувства собственного достоинства, но и прочих чувств, если они не санкционированы "господином", в конечном счете они утрачивают и свою личностную идентичность.

Проживший жизнь рабом — как правило, рабом и умирает. Тому, кто позволил своим господам полностью себя растоптать и личностно уничтожить, не избежать рабской участи и в следующих воплощениях. Тот же, кто мечтал о мести, стремился к свержению ига угнетателей, к тому, чтобы самому стать властителем (см. уровень 5), имеет шанс достичь желаемого в следующем воплощении — не выходя из 10-й Зоны, он качнется в другую сторону, а затем, возможно, снова окажется в рабстве. Следует заметить, что, хотя формы зависимости могут меняться, глубина падения по Качеству способна лишь увеличиваться.

В нашей жизни встречаются ситуации, когда человек продает себя для убийства других людей — скажем, в качестве киллера или контрактника-спецназовца, отправляемого в "горячие точки".

Но значительно страшнее тупоголового наемного убийцы последствия деятельности тех ученых, которые продают свой талант или результаты своего труда для изобретения и производства новых видов вооружения, отравляющих веществ, бактериального и химического оружия.



Многие государства прошлого, да и некоторые современные (еще раз вспомним СССР), являются сами "коллективными рабовладельцами" — собственниками своих граждан. Государство всегда имеет законодательную систему, определяющую юридические аспекты отношений собственности (в том числе и между людьми), и аппарат насилия, эти отношения защищающий. Внутри себя оно порождает целую иерархию рабов и господ над ними: летчик сбрасывает бомбу на мирных жителей вражеского города, следователь выколачивает показания из арестованного, исполнитель посыпает осужденному пулю в затылок — для них другие люди существуют лишь как объект воздействия, их жизнь ничего не стоит. В то же время они сами являются лишь покорными исполнителями приказа вышестоящего начальства, а те, в свою очередь, еще более высокого, и так до самых верхних этажей пирамиды государственной власти. Однако даже те, кто отдает, казалось бы, главный приказ, тоже не свободны: за их действиями и мыслями стоит железная логика развития событий, законы общества, природы, других государств, наконец, если говорить на эзотерическом языке, "эгрегориальная инволюция". Таким образом, человек, жестко включенный в систему государства в качестве "винтика" любого, даже самого крупного калибра, не свободен ни в чем и никогда. Чем большую власть он имеет над нижестоящими, тем сильнее воздействие на него самого "сверху" (или, точнее, снизу, из недр 10-й и 12-х Зон). "Раб" и "рабовладелец" часто оказываются совмещены в одном лице.

Во внешней политике многих стран легко просматривается влияние 10-й Зоны. Даже сейчас, когда колониальная система уже практически не существует, во взаимодействии или содружестве нескольких государств есть более сильные, подчиняющие, и более слабые, подчиненные — лишенные реального права принимать самостоятельные решения, а часто и использовать собственные ресурсы по своему усмотрению.

Еще один аспект влияния этого качества — отношение человека к животным. Об этом шла речь при описании отклонений по 2-й Зоне. Подчинив себе и используя многие виды животных, человек, мало того, что вывел их из русла естественного эволюционного развития, но поставил в полную зависимость от своих утилитарных потребностей и просто прихотей, позволяя по отношению к бессловесным тварям любые жестокости.

Следует отметить, что в 10-й Зоне человек не может пребывать бессознательно. “Раб” всегда знает о своей зависимости, “рабовладелец” осознает свою власть. Другое дело, что само сознание бывает порой так искажено, что далеко не всегда и не всеми такое состояние оценивается как незаконное. Во многих странах даже в наши дни такая система отношений оправдывается общественной моралью, и не дай Бог женщине, почувствовавшей себя Личностью, попробовать выйти из-под власти мужа-тирана или детям не подчиниться воле отца-хозяина. В лучшем случае им грозит изгнание из того социального круга, в котором проходила вся их жизнь до попытки завоевать себе свободу, а подчас, в назидание другим, их подвергают жестоким наказаниям вплоть до смерти.

В современном мире большинство людей, чтобы обеспечить существование себе и своим близким, вынуждены продавать свой труд. Но не следует однозначно заключать, что все они находятся под влиянием 10-й Зоны. Такое происходит лишь в том случае, когда чело-

век готов за зарплату, премию, карьеру, какие-то льготы и т. п., поступиться своей личностью, своими жизненными принципами, своей свободой, наконец. Так что сам факт работы по найму (или наем людей на работу) – еще не признак отклонения по 10-й Зоне. Но если хозяин относится к людям лишь как к рабочей силе, нещадно их эксплуатирует, требует безоговорочного подчинения, а работник идет на это (особенно если оба считают такую систему взаимоотношений естественной) – дело плохо!

Вспомним систему трудоустройства, практиковавшуюся в СССР. Ее явно рабский характер проявлялся уже в том, что человека всяческими способами привязывали к месту работы: от “указов” предвоенных и военных лет, предусматривавших уголовное наказание за малейшее нарушение трудовой дисциплины и крайне затруднявших даже переезд на новое место жительства, до более мягкой системы эпохи “развитого социализма”, когда со сменой места работы человек зачастую терял и возможности карьерного роста, и прописку или очередь на квартиру, и многочисленные “профсоюзные” льготы, которые одни лишь и давали “простому трудовому” человеку жить хоть как-то по-человечески.

Заметим, что в послесталинские времена система государственного рабства “гуманизировалась” – отклонение с уровня 5 поднялось до 4. Однако давление (то более жесткое, то полегче) не ограничивалось рамками рабочего дня. Люди обязаны были отбывать трудовую повинность на коммунистических субботниках, кандидаты и доктора наук, музыканты и артисты выковыривали из мерзлой земли подшефного колхоза гнилую картошку или перекидывали с места на место тухлую капусту на овощной базе... Стремление выжить заставляло многих развивать в себе рабские черты характера: вынужденные обманывать, ускользая от бдительного ока профкома и месткома, они подставляли других вме-

сто себя, обучались холуйству и лакейству (не как профессии, а как особенностям склада характера).

Новейшая история лишний раз доказала крайнюю неэффективность подневольного труда: к перестройке наша страна подошла в состоянии почти полного развала экономики. Рабу наплевать на результаты его деятельности, поскольку его благополучие зависит лишь от отчетности, от умения угодить начальству или “втереть ему очки”, и умелая имитация активности во многих случаях приносит ему больше выгоды, чем реальный труд.

Еще один источник 10-й Зоны – слив из 3-й Зоны, но уже не в виде отклонения по “страху”, а по Качеству Сотрудничества в такой его форме, как Служение. Прежде чем человек определится в своей иерархической роли (речь идет об обычных, земных иерархиях), он должен будет много раз побывать как в роли “начальника”, так и в роли “подчиненного”. Ни одна из этих ролей не является зазорной, если только она не искажена “рабской” или “рабовладельческой” психологией. Аналогично и преданный слуга – не обязательно раб, и лакей не всегда является носителем специфически “лакейского” менталитета, хотя, конечно, профессия всегда накладывает на человека свой отпечаток, да и сам ее выбор тоже не случаен... Достаточно точно некоторые существенные нюансы этой проблемы определил Чапкий у Грибоедова: “Служить бы рад, прислуживаться тошно!”.

Порой на энергиях 10-й Зоны выстраивается целая иерархическая цепочка, каждый участник которой (кроме, естественно, “крайних” – главного хозяина и самых последних холопов) выступает одновременно в двух ролях: подчиненного по отношению к вышестоящим и повелителя – к “низшим”. И чем сильнее давление на него “сверху”, чем больше приходится ему унижаться и работать, тем охотнее он использует

возможности, которые дает власть над другими, заставляя их не только выполнять свои обязанности и распоряжения, но “лизать пятки” и всячески пресмыкаться.

Проявления этого Качества в семейной жизни распространены повсеместно. В прошлом нравственные нормы, а то и законы у многих народов определяли отношения, скажем, между мужем и женой или родителями и детьми, как отношения собственности. В Древнем Риме отец обладал в отношении своих детей “правом жизни и смерти”: он определял судьбу всех, кто от него зависел; он мог собственного ребенка, рожденного в законном браке, или признать своим и принять в семью, или же приказать умертвить либо бросить без всякой помощи. Власть отца оставалась совершенно неограниченной и там, где речь шла об имущественных отношениях. Даже достигнув совершеннолетия и женившись, сын не имел права владеть какой-либо недвижимостью при жизни своего отца.

В современном обществе такие отношения часто носят уже не юридический, а психологический характер и вырастают из отклонений по 7-й Зоне. В “цивилизованных” странах нет законов, которые могли бы заставить взрослых сына или дочь только по воле родителей, против своего желания вступить в брак или выбрать профессию. Однако остается психологическая зависимость, базирующаяся на чувстве собственности, когда, например, мать или отец воспринимают своих детей как свое достояние и распоряжаются их жизнью по-своему, а те, не будучи в состоянии отрешиться от такого стереотипа отношений, считают его нормой и даже довольны отсутствием ответственности. Часто выросшие дети, когда родительское влияние прекратилось, ищут себе супруга или партнера такого же типа. Про таких людей говорят, что у них “шея мерзнет без ошейника” — они панически боятся нового сантиметра свободы как нарушения психологического баланса. В

других случаях они сами воспроизводят в своей жизни — только наоборот — ту же систему взаимоотношений с близкими, которую усвоили с детства — тот, кого подавляли, начинает давить сам. Таким образом они просто меняют свою ролевую функцию, не выходя из отклонения по 10-й Зоне — маятник качнулся в другую сторону.

Подчас самый факт принадлежности к этому Качеству люди не только не осознают как “незаконный”, но даже возводят в высшую доблесть. Нужно очень точно ощущать ту тонкую грань, за которой “послушный сын”, “верный слуга”, “хороший гражданин своего государства” становится носителем рабской психологии, а “любящая мать” или “заботливый хозяин” жестоко подавляют в других любое проявление свободной мысли, чувства или воли. Ну и, наконец, нельзя не признать, что большинство людей, в особенности в нашей стране, сами предпочитают свободе — обеспечивающее им сносную жизнь подчинение, если не рабство. С другой стороны, далеко не каждый человек, утратив свободу по каким-либо причинам — как внешним (скажем, попал в плен или в тюрьму), так и внутренним (“невольник чести”, “раб своего долга” по отношению к близким) — утрачивает вместе с ней и свое человеческое достоинство. Многие предпочитают терпеть лишения и даже принять смерть, но не позволяют ни людям, ни обстоятельствам сломить себя, не желая раболепствовать и пресмыкаться.

Освобождение от влияния Качества 10-й Зоны возможно только в результате длительных сознательных усилий. Чтобы стать свободным человеком, приходится, по известному выражению Чехова, “по капле выдавливать из себя раба”, но не менее трудно и не менее важно разглядеть и “выдавить” из себя “рабовладельца”, не съехав при этом в противоположную крайность.

## ЗЛОБА, ЗАВИСТЬ, НЕНАВИСТЬ



ОУН      Уран



КИНЬ      созвездие Рыб



ЭОХ      Нептун

Качество 14-й Зоны сформировалось задолго до появления человека. Одно из его проявлений — злоба — получило очень широкое распространение еще в Животном Царстве, у высокоразвитых хищных животных. Человек унаследовал это Качество вместе с прочими “животными программами”, добавив от себя множество новых оттенков и существенно углубив его проявления. Однако злобное поведение животного всегда, в конечном счете, обусловлено интересами выживания — индивидуального, популяционного, видового. Чисто же человеческие нюансы этого Качества — зависть, расовая или этническая ненависть, жестокость по отношению к поверженному противнику, немотивированная агрессия и множество других — появились и расцвели пышным цветом как побочный эффект развития цивилизации.

Многие проявления 14-й Зоны первоначально вытекали из отклонений по 20-й и 22-й Зонам, связанных с разграничением различных групп людей, с разделением всех на “своих” и “чужих”. Все, что принадлежало “чужим” и было недоступно, вызывало зависть, перерастающую в ненависть ко всему чужому вообще. Борьба с врагами требовала концентрации всех сил, а энергии ненависти — наиболее мощные и самые подходящие для нанесения целенаправленного удара...

Зависть многим представляется совсем невинным чувством, да и озлобление человека на кого-то, “виноватого” во всех его бедах, зачастую считается как бы даже вполне естественным. Эти качества так глубоко проникают в нашу жизнь, пронизывая все ее проявления, что общественное мнение часто пытается как-то их оправдать, найти в них положительную сторону. Так появляются понятия “белой зависти” в противовес “черной”, “святой ненависти” (“пусть ярость bla-

городная вскипает, как волна") и т. д. Однако, зависть есть зависть, и ненависть есть ненависть, независимо от их окраски и направления удара, наносимого врагу. Человек, испытывающий зависть, не может мыслить разумно — злоба замутняет рассудок, лишает человека способности реально видеть происходящее, заставляет принимать неверные, подчас пагубные для него самого, решения. Зависть часто питает собой честолюбие и стремление первенствовать, ненависть вызывает соперничество или наоборот...

Конкретные формы зависти могут быть весьма разнообразны. Завидуют всему — не только счастью и благополучию: красоте, богатству, удаче, здоровью, но и нищете, бедности: "Ему хорошо, ни о чем заботиться не надо", даже болезни: "Счастливчик, полгода дома провалялся".

Обратную сторону зависти представляет хвастовство, тоже, казалось бы, вполне естественное человеческое проявление. Чем только люди не хвалятся! И собственными заслугами, и "подарками судьбы", и даже своими пороками — иногда лишь для того, чтобы как-то выделиться среди окружающих или самоутвердиться. На самом деле своей похвальбой человек стремится обратить на себя внимание окружающих и вызвать зависть к себе: "Я сошью себе такое платье, что все подруги от зависти лопнут". Сколько сил и времени тратит человек, чтобы "утереть нос" соседям и знакомым новой дачей, иномаркой или сверхпородистой собакой, чтобы "сдохли от зависти" сослуживцы, узнав о повышении по службе, или подруги, увидев богатого поклонника. Таким образом человек провоцирует окружающих на заражение страшным вирусом злобы.

У всех форм зависти есть одно общее — главное слово завистника в отношении других: “повезло”. Что стоит за этим “везением” — титанический труд, несчастье в других областях жизни, да и есть ли это “везение” на самом деле — завистник не знает и знать не хочет.

Зависть, раздражение и ожесточение активно вторгаются в отношения между людьми, зачастую перерастая в ненависть. О невинной “белой” зависти на этом уровне нет и речи — либо завистник испытывает злобу, либо злоба, пожирающая человека изнутри, порождает зависть и сама находит для нее подходящие объекты. Однако тот, кто допускает (а то и провоцирует — хвастаясь, дразня, издеваясь...) зависть или ненависть к себе, виноват не меньше, чем завидующий или ненавидящий — это две стороны одной медали.

Злоба может существовать в человеке и сама по себе, как свойство характера, так или иначе окрашивая весь спектр его чувств. Вольно или невольно она прорывается даже в самые неожиданные минуты — скажем, молодая мать, только что умиленно “гулившая” над своим малышом, начинает орать и “спускает собак”, стоит ему не вовремя заплакать или нечаянно запутметь, что-то уронить или запачкаться... Врожденную злобность иногда можно отчетливо наблюдать даже у совсем крошечных младенцев, ну а люди внушаемые — легко заражаются энергиями 14-й Зоны от других.

Агрессивная зависть в сочетании с ненавистью обретает сокрушительную силу, порождая неудержимое желание (часто неосознанное) нанести вред, причинить зло объекту зависти. Кроме видимых и, к сожалению, обычных проявлений: драк, побоев, разрушения — на этом уровне возможно то, что в народе называют

“сглаз”. Завистник, иногда и сам того не понимая, подсознательно наносит тяжелый энергетический удар тому, кому он завидует: может “сглазить” его любимого ребенка, испортить ему (даже не вмешиваясь явным образом) важное дело, спровоцировать расстройство здоровья или психики.

Многие маги (их принято называть “черными”, хотя сами они могут считать или говорить иначе) сознательно используют энергии 14-й Зоны в своих целях: “частопрактикующие” – для выполнения “заказа” клиентов, организованные в различные группы (“школы”, “тайные ордена” и т. д.) – для “astrальных войн”, которые они часто ведут между собой.

Каждый, кто заражен ненавистью хотя бы в малой степени, неизбежно попадает в круговорот склок и скандалов, пламя злобы передается от человека к человеку, распространяясь подобно лесному пожару. Сопровождающие энергетический удар словесные проклятия (“чтоб ты сдох”, “чтоб у тебя язык отсох”, “чтоб тебе пусто было”), увеличиваю его силу. Человек, пораженный таким ударом, в дальнейшем будет связан с тем, кто его нанес, общей судьбой: один всю жизнь может прожить под гнетом проклятия, а другому придется нести ответственность за свой поступок. Ненависть способна порождать только еще большую ненависть, и тот, кто наносит удары, рано или поздно получает ответные (возможно, совсем с другой стороны), так как в мире ненависти нельзя жить безнаказанно.

Есть еще одна особенность 14-й Зоны. Человек, изощренный в этом Качестве, особенно наслаждающийся (13-я Зона) или питающийся (11-я Зона) энергиями ненависти, часто стремится нанести удар чужими руками, чтобы не получить от-



ветного удара — скажем, спровоцировать скандал или драку и наблюдать со стороны. Заразить же другого человека ненавистью очень легко, так как большинство людей имеют отклонения по 12-пассивной Зоне. Этим пользуются представители 12-активной Зоны для достижения своих целей, скажем, в политике — умело направляемые потоки ненависти они используют для захвата власти, расправы с непокорными, подавления инакомыслия.

Зависть и злоба становятся особенно опасны, когда они хорошо закамуфлированы.

Скрываясь за лестью и угодничеством, тайная ненависть способна долго выжидать, выискивая слабые места и организуя как бы случайные стечения обстоятельств, а потом наносить удар чужими руками. Коварство завистника не имеет пределов. Он готов на любые обманы, будет манипулировать другими людьми, подчас даже пойдет на определенные жертвы со своей стороны. Есть люди, готовые на все ради мести или уголения злобы — лишь это способно доставить им удовлетворение, лишь в этом видят они смысл своей жизни.

Серьезную опасность таят в себе магические операции, использующие энергию ненависти этого уровня — прежде всего потому, что здесь они маскируются самыми благими намерениями: борьба со злом, наказание “грешников”, ликвидация препятствий на пути к “великой цели” (скажем, к спасению человечества). Манипулируя сознанием участников операции, можно достичь очень сильной концентрации разрушительных энергий. Последствия же обычно весьма печальны не только для жертв (если попал в цель) или самих “магов” (их кармическое отягощение очень велико), но и для всей “окружающей сре-

ды” – “брызги” злобы разлетаются далеко, заражая все, чего коснутся.

Ненависть – наиболее частое и “естественное” побуждение, толкающее человека на убийство. Случаются убийства из зависти (литературный пример – “Моцарт и Сальери” А. С. Пушкина) или ради мести. Того, кто своей ненавистью убил другого (неважно, явно или тайно, сознательно или бессознательно) или сам умер в состоянии ненависти и злобы, ожидает очень тяжелое посмертие, и еще более тяжелые кармические последствия (см. ниже).

Зависть – это, как правило, личное чувство, ненависть же может охватывать целые человеческие сообщества, вплоть до народов, наций и государств. Более того, многие политические режимы специально культивируют у своих граждан чувство ненависти, возводя его в ранг гражданской добродетели (“святая ненависть к врагам”). Естественно, у такого государства всегда оказываются враги – и внешние, и внутренние, а если в силу каких-то политических соображений враг неожиданно переходит в категорию друзей, то образ врага немедленно надевается на кого-то другого (вспомним историю взаимоотношений Сталина и Гитлера в годы Второй Мировой Войны). Человек, родившийся в таком государстве, с молоком матери всасывает эманации ненависти, и вся государственная система его воспитания и обучения направлена на развитие и усиление этого качества.

Энергии злобы, накопленные человечеством за всю его неспокойную историю и клокочущие в темных глубинах народного подсознания, когда-то и где-то неминуемо прорываются на поверхность, и тогда в разных местах земного шара вспыхивают опустошительные войны, кровавая резня, погромы. На что бы ни бы-

ла направлена губительная волна ненависти – на другой народ, другой класс, другую страну – в результате рождается только еще большая ненависть. Не менее опасны другие следствия: беспредельный разгул анархии и своеволия (12-активная), страх и агрессия (нижние уровни 3-й Зоны), заражение программами ненависти огромного количества людей (12-пассивная).

Энергии ненависти исключительно деструктивны, и при большой концентрации управлять их разрушительной силой практически невозможно. Поэтому очень часто люди, вызвавшие взрыв и извержение энергий 14-й зоны, разбудившие демонов злобы и агрессии, теряют над ними контроль и сами становятся их жертвами. И тогда посевший ветер пожинает бурю. Не случайно говорится, что революция (высвобождающая все спрятанное в глубинах коллективного бессознательного) “пожирает своих детей” – опыт многочисленных восстаний и вооруженных переворотов (в том числе и нашей “Великой Октябрьской”) показывает, что стихийные силы “народного гнева” (на самом деле – энергии ненависти) сметают все на своем пути, не делая исключения даже для тех, кто выпустил их на свободу.

Энергии 14-й Зоны очень сильно деформируют структуры тонких тел человека, уплотняя его эфирное тело, окрашивая все его чувства и затемняя рассудок. Даже внешность злобного человека приобретает специфические черты. Обычно это Качество четко выражено и кармически. Другие отклонения могут давать о себе знать не сразу, их энергии могут аккумулироваться в течение нескольких воплощений – до тех пор, пока они не скоагулируются в события и не начнется отработка кармы, но энергии 14-й Зоны всегда так или иначе проявляются в каждой инкарнации. Либо человек злобен сам, либо его кто-то ненавидит, либо он просто вынужден жить в атмосфере враждебности. Даже понимая пагубность этого отклонения и стремясь его в себе

изжитъ, он может много раз попадать в ситуации, характерные для этого Качества – оказываться объектом агрессии или преследования, вызывать ненависть к себе самыми невинными своими проявлениями – до тех пор, пока полностью не выберется из этой ниши, пока не отработает все то зло, которое он причинил другим.

Злоба формирует очень мощные кармические связи между людьми. Раз оказавшись в отношениях взаимной ненависти (особенно если она дала свои плоды на форме и один сумел причинить другому реальное зло), люди потом могут многократно воплощаться друг около друга, иногда в одной семье, продолжая друг друга ненавидеть. Причем часто эта ненависть оказывается “врожденной”, необъяснимой с разумной точки зрения и предосудительной с точки зрения общественной морали (например, ненависть матери к своему ребенку или, наоборот, детей к родителям и т. д.). Если огонь взаимной злобы продолжать раздувать, ситуация будет только усугубляться из инкарнации в инкарнацию, пока не дойдет до уровня 7 – т. е. до убийства. Когда же человек начинает осознавать всю пагубность этого отклонения, оказывается очень непросто выпутаться из паутины взаимной злобы. Чтобы разорвать заколдованный круг, нужно сознательно поставить себе цель не искать виноватых в своих бедах, не проецировать свои проблемы на окружающих, не поддаваться на провокативные действия других, а взять на себя ответственность за разрешение этой ситуации. Необходимо изживать злобу в самом себе, а не бороться с другими.

Кармические последствия 14-й Зоны достаточно очевидны – человек оказывается (часто уже с раннего детства) в соответствующих ситуациях. Одного судьба определяет его в “горячие точки”: он может оказаться на театре военных действий или в зоне этнического конфликта, другой может просто родиться в грубой и злобной семье или стать объектом нападок сверстни-

ков, третьего могут преследовать правоохранительные органы (возможно, даже без вины с его стороны), быть муж или родители... Короче говоря, тот, кто когда-то наносил удары (не обязательно физически) — теперь сам их получает. Полного искупления (даже при осознании проблемы и стремлении выровнять это отклонение) иногда приходится ждать долго — пока вся карма этого Качества не исчерпается, человек постоянно будет оказываться то в центре неожиданно для него начавшегося скандала, то драки, не имеющей к нему непосредственного отношения.

Качество злобы — общее у человека и животных, и не удивительно, что в те времена, когда концентрация Качества 14-й Зоны в обществе велика, появляется мода на генетически злобных животных. Например, резко возрастает спрос на специальные бойцовые или охранные породы собак-убийц, а некоторые держат дома ядовитых змей или крокодилов.

Энергии злобы очень заразительны — в этом они могут сравняться разве что с энергиями страха. Часто они идут рука об руку — злобный человек стремится напугать своего врага, а у труса боязнь сопровождается ненавистью к тому, кто ему угрожает. 14-я Зона порождает в плотных эфирных пространствах особых Сущностей (их условно называют “лярвами”), которые, подобно стафилококкам (вызывающим, как известно, хронические и острые инфекционные заболевания — от единичных гнойников до тяжелого сепсиса) поражают эфирные тела людей. Кстати, именно к 14-й Зоне относятся все виды гнойных заболеваний.

Лярвы способны долгое время находиться в латентном (“спящем”) состоянии, до тех пор пока их не оживит действие направленных энергий зависти или злобы. Это могут быть собственные эмоции человека или пришедший извне энергетический удар. Ожившая лярва начинает бурно размножаться, поглощая все

больше эмоциональных сил своего хозяина, заполоняя его мысли, подталкивая к словам и действиям. Четко направленной мыслью человек способен послать лярву во внешний мир, адресовав ее своему врагу (реальному или воображаемому). Тот же, кто вдобавок владеет какой-либо магической техникой, пусть даже на самом примитивном уровне (сглаз, порча, просто “черный глаз”), может нанести врагу очень сильный вред. Это не считая того, что лярва, обретя нового хозяина, начинает жиреть и активно почковаться, питаясь его психическими излучениями.

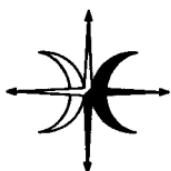
Ненаправленная лярва (когда злоба не имеет конкретного адресата или он “размыт”) заражает на своем пути все, что только имеет к этому предрасположенность. Вот почему такой успех имеют различные общественные движения (фашизм, религиозный фанатизм, национал-экстремизм и пр.), основанные на ненависти к другим народам, классам, социальным группам — на митингах, через листовки, газеты, радио и телевидение происходит стремительное распространение и бурное размножение лярв.

Существует множество магических способов защиты от лярв или энергетических ударов, есть специалисты по снятию сглаза или порчи, но все это даст лишь временное облегчение. Всегда нужно помнить, что если у вас есть предрасположенность к отклонению по 14-й Зоне (т. е. если вы сами хоть в малой степени завистливы или хвастливы, злобы или мстительны), рано или поздно вы опять “попадетесь”. Полная невосприимчивость к заражению появится лишь тогда, когда вы окончательно избавитесь от этого отклонения.

## **ВАМПИРИЗМ**



**ПРИСЦЕЛЬС** Юпитер



**ХЕВА** созвездие Девы



**ВЕНУС** Венера

“Вампиризм” – условное название паразитического способа существования, при котором один индивидуум живет за счет заема энергии и жизненных сил у другого. Такая возможность возникает при нарушении естественных процессов энергообмена, сопровождающих любое общение людей между собой. Усиление одних за счет других может происходить в различных формах, в большей или меньшей степени, явно или неявно, длительно или “одноразово” – ведь люди постоянно обмениваются словами, мыслями, чувствами, одушевленными или неодушевленными предметами, деньгами и пр. Этот естественный процесс очень часто оказывается перекошен – кто-то начинает “стягивать одеяло на себя”: стремится привлечь к себе всеобщее внимание или вызвать жалость, сочувствие, или очаровать и “отбить” у других женщин всех мужчин... Качество 11-й Зоны присуще и представителям других Царств Природы – например, кровососущие (комары, клещи, клопы, пиявки) или насекомые, откладывающие яички в тело других живых существ. Да и среди растений известно множество видов, ведущих паразитический образ жизни.

Поверхностные проявления Качества 11-й Зоны выглядят вполне невинно – человек, считая для себя вполне естественным жить за чужой счет, продумывает возможности создания вокруг себя питательной среды. Ему хочется к кому-то прислониться, припасть, найти себе защитника, друга, общество, любимого человека с основной целью (обычно не осознаваемой) – подготовить почву для паразитирования.

На этом же уровне находится “вампиризм ума” – питание мыслями других людей. Человек испытывает постоянный информационный голод, он чувствует потребность непрерывно с кем-либо

разговаривать, слушать радио, смотреть телевизор, читать запоем почти без разбора, лишь бы голова была занята.

Чтобы организовать для себя энергетическую подпитку, люди вырабатывают (обычно бессознательно) особые стереотипы поведения. Кто-то старается казаться обходительным и приветливым, памятуя, что “ласковый теленок семь маток сосет”. Другие делают упор на чувство жалости — они стремятся вызвать сочувствие окружающих, рассказывая всем знакомым и незнакомым о своих несчастьях, болезнях, неблагодарных родственниках, злых начальниках. Постепенно это входит в привычку, появляется унылое выражение лица, расслабленные движения, часто человек и в самом деле заболевает, что дает уже как бы реальное обоснование “несчастности” вампира, и энергетическая подпитка в виде сочувствия и помощи начинает поступать в большем размере.

Широко распространен и другой способ питания — есть люди, которые на первый взгляд очень добры, всегда готовы помочь, сами предлагают свои услуги, но на поверку ждут и даже вытягивают из окружающих слова благодарности. Кроме насыщения энергией этих слов, они часто еще и норовят покрепче привязать к себе тех, кому сделано “добро”, делая ставку на чувство долга и желание отплатить благодетелю.

Многим знакомы безудержные болтуны, способные любого заговорить до полусмерти: словесный водопад, деморализуя собеседника, создает отличное прикрытие для насыщающегося его энергиями паразита.

Питание сердечными энергиями, импульсами любви, проявлениями разнообразных чувств (в том числе и ненависти, страха,

ревности...) широко распространено в отношениях между разнополыми людьми — супругами или любовниками, но может проявляться и в отношениях родителей с детьми, подруг или приятелей. "Голодное сердце" само любить не в состоянии, поэтому все время провоцирует другого на эмоциональные проявления и идет на всяческие ухищрения, чтобы поддержать или вызвать любовь в другом. Как суррогат любви выступает постоянное раздражение чувств, слезливое умиление от "переживательных" сцен в кино или в книгах, хотя замечено, что сентиментальность в таком человеке может прекрасно уживаться с жестокостью. Таким образом, сильно привязанная к мужу жена, требующая постоянного подтверждения его любви к ней, питается эманациями его чувств; мать, вечно беспокоящаяся за ребенка, боязная оставить его хоть на минуту, на самом деле подкармливается его энергиями.

Способы питания на энергиях воли чрезвычайно многообразны. Кому-то, прежде чем "съесть" другого, хочется его задавить, подмять под себя, согнуть, подчинить и упиться властью. Те, кто насыщается энергией злобы, зачастую вызывают конфликты самим своим присутствием. Где бы ни появился такой человек — там сразу склоки, скандал, драка, причем он сам может находиться в роли простого наблюдателя, наслаждающегося всем происходящим (вспомним булгаковскую Аннушку по прозвищу "Чума").

Есть люди, которые пытаются энергиями ненависти, а некоторые, как ни странно, даже ненависти к себе, зачастую как бы специально провоцируя других на проявление злобы, на столкновение или драку. Домашний "вампир" постоянно "достает" своих близких, вмешиваясь в дела, которые

его не касаются или, прекрасно зная их болевые точки, нарочно их задевает.

Садисты кормятся энергиями чужой боли, мазохисты — собственной, а некоторые, на худой конец, поедают даже самих себя — этому способствует постоянное саможаление или, наоборот, ненависть к самому себе.

Начиная с этого уровня, человек уже не в состоянии существовать без посторонней подпитки, он постоянно ищет новые источники энергетической кормежки, и падение по Качеству 11-й Зоны неотвратимо углубляется.

При половом акте всегда происходит обмен энергиями, и если этот обмен неравноценный, то один из партнеров “поедает” другого. При этом первый после совокупления удовлетворен и испытывает чувство сытости, а второй — тоску, опустошенность, беспокойство. Если такое повторяется многократно, то жертва постепенно теряет силы, слабеет, даже заболевает, а при продолжительной совместной жизни может вообще умереть.

Но существуют и более утонченные способы питания сексуальными энергиями, не требующие физической близости. Создавая вокруг себя ореол привлекательности, очаровывая окружающих, человек притягивает к себе множество людей противоположного (а иногда и своего собственного) пола, вызывая и поддерживая в них постоянное сексуальное желание, но стараясь не доводить отношения до полового акта. Он (или она) питается энергиями влечения, которое может достичь такого накала, что жертвы полностью теряют способность думать о чем-то, кроме своего кумира, их творческое начало оказывается поражено, они готовы на все.

Бывает, что вампиризм этого уровня обусловлен полным сексуальным или творческим бессилием, зияющей пустотой внутри — и ничто и никто не в силах заполнить эту пустоту, поэтому переход на следующую, крайнюю глубину отклонения — обычно лишь вопрос времени.

Полное высасывание всех жизненных сил из другого человека не всегда заметно снаружи, но преждевременная смерть одного из супружов часто бывает следствием вампиризма другого. Крайние проявления этого Качества — скажем, изнасилование с убийством — являются тяжким преступлением и караются законом, а тихое, неявное поглощение одним человеком жизненных сил другого остается скрытым от глаз окружающих и вряд ли даже осознается самими участниками трагедии.

Случается, что сам вампир гибнет от “голода”. Лишенный по каким-то жизненным обстоятельствам возможности энергетической подпитки со стороны, он может либо тихо захиреть, либо покончить с собой. Заметим, что многие “вампиры” склонны к так называемым демонстративным суициdalным попыткам, цель которых — привлечь к себе внимание в тех случаях, когда другие возможности уже исчерпаны. Обычно такой самоубийца ухитряется так рассчитать время и место действия, чтобы его успели спасти, и получает в итоге свою меру жалости и заботы. Даже в случае негативной реакции окружающих на его поступок — если его ругают, осуждают, над ним смеются или издеваются — нужную ему дозу внимания и участия он получил и обычно успокаивается до тех пор, пока ее не переварит. Беда вся в том, что энергетическая зависимость от посторонней подпитки подобна наркотической — со временем она лишь

усиливается. “Наесться” раз и навсегда вампир не может, “пища” ему требуется еще и еще — все большая по количеству, и все более разнообразная по качеству. Это связано с тем, что многие вампиры “кормят” не только самих себя, но “сливают” энергии и эфирный материал в Нижние Зоны, где они идут на питание различных инфернальных существ, на силовое обеспечение 12-х и 13-й Зон или энергоснабжение разрушительных программ 14-й.

Вампиранизм подчас создает целую лестницу отношений “взаимопоедания”: человек, истощенный домашним вампиром (скажем, женой или матерью), идет к друзьям, чтобы “подзарядиться”, те, в свою очередь, ищут подпитки еще у кого-то. Энергетически “прожорливой” может оказаться любящая мать, стремящаяся собрать со всех окружающих нектар восхищения своим дитятей: хотя часть энергий (а то и “спонсорской помощи”) передается ребенку (что само по себе чревато его ранним приобщением к такому способу существования), немалая толика остается и на долю самой мамаши. Некоторые становятся вампиричны в старости, когда чувствуют приближение болезней и смерти (а очень хочется еще пожить или просто страшно умирать), и тогда ради продления своего уже, возможно, безрадостного, бесполезного и бессмысленного существования человек начинает “заедать жизнь” окружающих: родных, близких, медицинского персонала, просто добрых и отзывчивых людей...

Вампиранизм глубоких уровней (6, 7) имеет ряд особенностей. Часто он бывает хорошо закамуфлирован. Так как вампир обязательно должен быть по каким-то параметрам привлекателен и притягателен для своих “доноров”, он может казаться очень щедрым, общительным, веселым, сердечным, да и внешне быть обаятельным. На самом же деле, действительно отдавая дру-

гим энергию на уровнях от 2 до 4, он в это время насыщается гораздо более плотными, более “сытными” энергиями. Кроме того, его внутренняя пустота создает своеобразную энергетическую воронку (подобную воронке соблазна в 13-й Зоне), затягивающая силу которой столь велика, что попавшие в сферу ее воздействия люди подчас не могут разорвать связь с живущим за их счет “упырем”, даже полностью осознавая происходящее.

Мы рассмотрели “активную” сторону этого Качества, но у него есть и другая — “пассивная” — те, кто постоянно “кормит” вампиров. В качестве “доноров” чаще всего выступают люди с отклонениями по другим Зонам, особенно 3-й, 16-й и 12-пассивной: скажем, человек, не уверенный в себе, пытается самоутвердиться, имитируя доброту и отзывчивость, или тот, кто легко поддается внушению и чужому влиянию, ловится на чувстве вины, попадает во власть к более сильному, ищащий чужой защиты, всего боящийся охотно идет “под крыльшко” к тому, кто кажется сильнее, расплачиваясь за покровительство своими жизненными силами.

Такая псевдодоброта, отягощающая карму и “донора”, и “реципиента”, не имеет ничего общего с истинной самоотдачей (пример которой — знаменитая Мать Тереза), когда слабые, несчастные, больные или убогие, получают, наряду с телесной помощью (а часто и без нее) и помощь духовную, несущую просветление и успокоение. В этом случае выздоровление больного, если наступает, то не за счет искусственной “накачки” чужими энергиями, а благодаря глубоким внутренним трансформациям всего его существа. Если же смерть оказывается неизбежной, то человек приходит к ней очищенным и внутренне подготовленным, что может существенно повлиять на посмертие и его судьбу в следующем воплощении.

Между “едоком” и “поедаемым” обычно устанавливается кармическая связь. В следующих инкарнациях

они могут поменяться ролями, затем опять и опять встречаться в различных жизненных ситуациях, но всегда с присутствием этого Качества, до тех пор, пока кто-то один не найдет в себе силы выйти из-под власти этого отклонения.

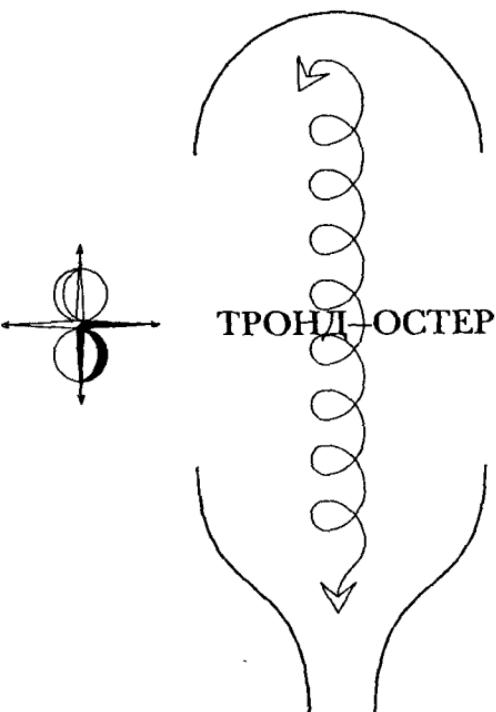
Вампиризм свойствен и организованным сообществам людей, например, государствам: слабое государство просит более сильное о защите, сильное покоряет и использует слабое в своих целях, истощая его природные и человеческие ресурсы. Качество 11-й Зоны здесь тесно переплетено с Качеством 10-й Зоны (рабство). Часто государство или религиозная организация, находящиеся под сильным воздействием Нижних Зон, вампиризируют своих членов, высасывая их жизненные силы в угоду своей монополии (вспомним коллективизацию 30-х годов или концлагеря, где медленно вымирали под гнетом непосильной работы миллионы заключенных). Многие тоталитарные секты требуют от своих членов, чтобы те сдавали все свое имущество “в общий котел” (якобы на благо своей организации) и туда же направляли все свои физические, душевые и духовные силы – до полного истощения (которое, как часто декларируется, единственное и ведет к просветлению).

Освобождение от влияния Качества 11-й Зоны возможно только в результате сознательных, целенаправленных усилий. Это обычно длительный и очень тяжелый процесс, так как уже на уровне 4 происходят глубокие изменения всей биоэнергетической структуры человека. Он полностью попадает в зависимость от дополнительной подпитки, без которой уже не мыслит своего существования. Если человек осознает неправомерность своего привычного способа питания и захочет от него отказаться, ему придется приложить немалые волевые усилия – прежде, чем его тонкие тела сумеют перестроиться на “законное” состояние, им придется достаточно долго “поголодать”. В этот промежу-

ток времени человек может впасть в тоску, беспокойство, депрессию (кстати заметим, что депрессия — это очень характерная “болезнь голодного вампира”). Кто сумеет вытерпеть это состояние, обойтись без посторонней помощи, найти в самом себе источник жизненных сил — тот на пути к освобождению.

Не менее, если не более трудно приходится и “кормильцам” — их энергобаланс также неестествен, и его восстановление требует определенных усилий. Но плюс ко всему, эта перестройка особенно нелегка, так как часто их останавливают моральные соображения или чувство жалости (оно-то и является чаще всего той струной, на которой успешнее всего играет вампир любого вида и уровня) — им кажется, что без их участия “питаемый” тяжело заболеет, умрет, покончит с собой. Зачастую так и происходит, но в этом случае следует десять раз подумать, что лучше — жить в глубочайшем отклонении, усугубляя его с каждым днем (причем вовлекая в него, как правило, еще и других людей), нарабатывая себе и другим мучительное посмертие и сильное кармическое отягощение на следующие жизни, или позволить человеку быстрее закончить счеты с этой жизнью.

ИЛЛЮЗИИ, ОБМАНЫ,  
НАСЛАЖДЕНИЯ,  
СОБЛАЗНЫ



Ключевые слова, вынесенные в заголовок, характеризуют основные проявления этого Качества. Тот, кто в Библии зовется “лжец и отец лжи” – истинный хозяин 13-ой Зоны. Опасность ее энергий столь велика, что даже в немногих строках “Отче наш” – основной молитвы христиан – находится место для просьбы: “Да не введи нас во искушение, да избави нас от лукавого!”. Обманываясь и обманывая, предаваясь наслаждениям и соблазнам других, носители и проводники влияния этой Зоны в конечном счете губят и свою собственную душу, и души тех, кого они сумели заразить и сорвать. И по этому поводу снова уместно вспомнить слова Иисуса Христа: “Невозможно не прийти соблазнам, но горе тому, через кого они приходят: лучше было бы ему, если бы мельничный жернов повесили ему на шею и бросили его в море, нежели чтоб он соблазнил одного из малых сих.” (Лук., 17, 1-2)

К сожалению, сегодняшняя жизнь постоянно ввергает нас во всевозможные соблазны и искушения, на каждом шагу мы сталкиваемся с обманами и ложью, множество мифов и иллюзий готовы заполнить собой наше сознание. Поэтому любому человеку, стремящемуся к самосовершенствованию, обязательно приходится выявлять и изживать в себе Качество 13-й Зоны, а затем нарабатывать “духовный иммунитет”, позволяющий избежать повторных заражений ее энергиями.

Причины, по которым человек оказывается вовлечен в эту Зону, могут быть весьма различны. Планетарное Качество Сатурна-Остера дает самобытность, углубление своего “Я”, рождение собственного внутреннего ритма жизни. Если человек не в состоянии реализовать эти свойства в своей жизни среди людей, их искажение и занижение часто обуславливает падение по Качеству 13-й Зоны. Тогда самобытность превращается в эгоцентризм, который может достичь столь огромных размеров, что человек начинает восприни-

мать себя как средоточие всего мира, как единственное существо, достойное внимания. Собственное внутреннее состояние для него — самое важное в жизни, и ублажить себя, насытить свои ощущения, придать им наибольшее разнообразие — основная цель. Взгляд такого человека, всегда обращенный на самого себя, прикован к своим переживаниям, а остальной мир играет роль вспомогательной среды, доставляющей средства услаждения и удовольствия. Естественно, при такой жизненной позиции интересы окружающих полностью игнорируются.

Другая “точка входа” в 13-ю Зону — стремление человека спрятаться от насущных проблем, избежать трудностей, связанных с их решением и “пересидеть” все тяготы борьбы за существование в зоне психологического комфорта, искусственно созданной для самого себя и отделенной от окружающей жизни. Причин ухода от реальности может быть сколько угодно — один подавлен превратностями судьбы, не может или не желает преодолевать сложности жизни, не находит выхода из существующего или воображаемого кризиса, другой, наоборот, слишком легко относится к жизни и жаждет получить от нее как можно больше удовольствия.

Человек строит себе иллюзорный мир, формируя в своем воображении такую систему представлений о жизни, которая обеспечивала бы ему состояние постоянного довольства собой, высокую самооценку, радужные перспективы на будущее. Но если детские героические мечты или девичьи грезы о прекрасных женихах довольно милы и вполне невинны (да и к тому же, как правило, со временем они исчезают без следа), то у взрослого человека желание спрятаться от действительности — признак серьезных психических проблем.

На этом же уровне – постоянные мечты о наслаждениях, предоощущение новых удовольствий, смакование воспоминаний о минувших... Разнообразные картинки райской жизни создают устойчивые стереотипы мышления, которые подчас оставляют в голове мечтателя не очень много места для каких-либо других соображений.

Беспредметную мечтательность часто путают с поэтичностью и тонкостью натуры, не замечая той грани, которая отделяет способность находить и воспринимать красоту и гармонию окружающего мира от стремления создать для себя иллюзорный мир и погрузиться в него с головой.

Стремление к удовлетворению всех своих прихотей толкает на поиск все новых форм удовольствий. Изысканная еда, утонченные ароматы, сладостная музыка – все это обостряет ощущения, способствует углублению в себя, в свои чувства и эмоции. Разнообразие возрастает, когда при участии энергий 12-пассивной Зоны происходит заражение чужими программами наслаждений. В этом человеку спешат помочь все современные средства массовой информации, рекламирующие наслаждение едой, красивыми женщинами, заморскими пейзажами, путешествиями. По телевизору каждые несколько минут появляются новые соблазнительные картины, сопровождаемые рефренами: “райское наслаждение”, “устоять невозможно”, “уступи соблазну” и т. д. Так у человека появляются новые и новые прихоти, возникает потребность в новых услаждающих переживаниях и в усиливании испытываемого удовольствия.

Когда упоение чувствами и ощущениями, их утончение и разнообразие становится главным наполнением жизни, человек, постоянно погруженный в самого себя, в конце концов пе-



рестает отличать реальные переживания от воображаемых, а потом и вообще теряет способность испытывать истинные чувства. Чтобы заполнить внутреннюю пустоту, он искусственно генерирует эмоции внутри себя, живя, как ему кажется, полной жизнью в своем иллюзорном мире. Он влюбляется в воображаемых персонажей, в героев экрана, в певцов и спортсменов, или просто "навешивает" на какого-то знакомого идеальный (с его точки зрения) образ и адресует ему весь пыл своей души.

Для многих бегство в мир мечты становится единственной альтернативой повседневного тяжелого, скучного и безрадостного существования, которое они не умеют, да и не хотят изменить. Современная популярная литература, кинематограф, телевидение предоставляют богатейшие возможности для жизни чужими, заимствованными чувствами. Миллионы измотанных судьбою (или просто скучающих) женщин эмоционально отождествляют себя с героями дамских романов и душепитательных сериалов, а прибитые суровой реальностью мужчины — с героями "крутых" боевиков. Для подростков это — нормальное явление, проходящее с возрастом, но у взрослых, а то и пожилых людей — свидетельствует о серьезных проблемах в эмоциональной сфере.

Прекрасную возможность отключиться от внешнего мира дают, как известно, алкоголь и наркотики. Хорошо известно также, к чему это приводит, и появление алкогольной и наркотической зависимости очень точно иллюстрируют основное свойство энергий 13-й Зоны — их засасывающий характер. Вообще же на этом уровне человек ищет наслаждения во всем — в радостях и в горе, в любви и в ненависти, в реальных и в придуманных страстиах.

Еще один способ насыщения чувств в 13-й Зоне — мысленный возврат к прошлому, жизнь в воспоминаниях, постоянное пережевывание некогда пережитых чувств, смакование прежних удовольствий. Пытаясь остановить время, вернее, жить в собственном, субъективном времени, человек отделяет себя от реального мира, от решения своих проблем, от выявления своей духовной природы.

Если вся воля человека направлена на усиление и углубление своего удовольствия, другие люди интересуют его, в лучшем случае, как соучастники наслаждений. Подчас и партнер по наслаждению становится жертвой, чьи мучения и переживания придают ощущениям еще большую остроту. На этом же уровне — наслаждение властью над другими, упоение своим могуществом и унижением окружающих.

С этого уровня начинается “активный” аспект 13-й Зоны. Иллюзорная, “виртуальная” реальность создается уже не только для “личного пользования”, но и для воздействия на чужое сознание (как индивидуальное, так и массовое). С этой целью широко и целенаправленно осуществляется распространение заманчивых обещаний, вымыслов, домыслов, лжи, клеветы, различных фантазий (от невинных до зловредных) — короче говоря, всех видов обманов и смысловых подмен. Это и построение “социальных мифов”, подобных тому, который господствовал над умами большинства обитателей бывшей “одной шестой части мира”, и построение “духовной вселенной” (см. ниже), и постановка ложных целей (“коммунизм на горизонте”).

В такой “идеальной реальности” истинные идеалы подменяются искусственными, обладающими большой притягательностью, и эта “соци-

альная мифология", внедренная в сознание человеческих масс и отдельных индивидуумов, затемняет, отравляет и парализует это сознание до такой степени, что люди, легко доступные для любого манипулирования, выполняют все, что нужно манипуляторам, "добровольно и с песнями". Поскольку, как известно, "тьмы низких истин нам дороже нас возвышающий обман", порой можно только диву даваться, с каким упорством, изобретательностью и энергией защищают люди свои иллюзии – не важно, сами они их породили или включились в созданную кем-то другим систему.

У человека с искаженным до предела сознанием восприятие реальности и связь с внешним миром практически отсутствуют, зато изобретательность в наслаждениях достигает максимума. Часто необходимость в партнере, да и в каких-то действиях, отпадает вообще – для тонкого "кайфа" бывает достаточно просто зрелища чужого наслаждения. Кино, видео, а теперь и Интернет дают неограниченные возможности упиваться сценами секса и насилия. Известно, что интенсивность наслаждения возрастает, если ему предаются одновременно множество людей (это можно сравнить с физическим явлением резонанса), поэтому многие предпочитают коллективные удовольствия: групповой секс, оргии различных видов, совместное употребление наркотиков... Для тех же, кто только прикоснулся к тому или иному пороку, его коллективный характер служит оправданием: "не я один такой", как бы размывая ответственность за происходящее.

Наибольшую насыщенность и разнообразие ощущений дает, безусловно, секс, и в половой сфере человеческой изобретательности нет предела. На этом уровне в 13-ю Зону перетекают "отходы"

21-й, которые образуются из эманаций самых при-чудливых извращений. Для 13-й Зоны, в отличие от 21-й, имеет значение не столько сам факт сово-купления (пусть даже самого противоестественно-го), а неизмеримое многообразие фантазий на эротические темы, до отказа заполняющие чело-веческую жизнь и поглощающие все силы души. Но неверно было бы заключить, что первоисточ-ником всех грехов является секс, и, чтобы выйти из-под влияния 13-й Зоны, достаточно вести непорочный образ жизни. Виноват не секс, как таково-вой, а превращение человеком всего, относящего-ся к половой сфере, в средство достижения самых глубоких и разнообразных наслаждений.

На этом уровне у человека перерождается не только сознание и эмоциональная сфера, но и эфирное тело. Центростремительная тенденция постоянно усиливается, и он становится средото-чием гигантской энергетической воронки, вбира-ющей в себя окружающий мир. К нему неудержи-мо влечет других людей (причем не обязательно противоположного пола), и ядом соблазна отрав-ляются даже те, кто сам еще совсем не искушен в наслаждениях. Но соблазнитель уже не властен в самом себе — здесь он не более чем проводник и распространитель энергий 13-й Зоны.

Цель соблазнителя не только и не столько в том, чтобы получить наслаждение самому (будь то наслаждение сексом или властью над чужими душами), а в том, чтобы как можно больше людей во-влечь в орбиту своего влияния — заразить их Каче-ством 13-й Зоны, растлить их тело и душу, затянуть в воронку, в водоворот, откуда нет обратного пути. Соблазненная жертва может или полностью по-гибнуть духовно, а потом и физически, истощив в самообманах душу и тело, или сама превратиться в



сноба (условно говоря, “продав душу дьяволу”). В последнем случае все, что дала человеку фортуна: талант, красоту, яркость натуры — он обращает в средство соблазна. Один из самых выразительных примеров — американская киноактриса Мерилин Монро — идол наслаждения, объект эротических грез миллионов людей.

В завершение полного внутреннего перерождения человек окончательно перестает быть человеком в высшем смысле слова — происходит отрыв его верхних тонких тел. Он живет на свете уже только в качестве проводника Качеств Нижних Зон, как их полномочный представитель, призванный распространять и усиливать их влияние среди людей. Он постоянно инволютируется из самой глубины инфернальных слоев, куда, в свою очередь, отправляет “добычу” — души соблазненных людей или высосанную из них энергию (за счет которой, кстати говоря, подобные существа и продолжают свою физическую жизнь). Покровительство незаконных сущностей Нижних Зон обеспечивает ему успех и процветание, но лишь до поры до времени. Как только эффективность его работы уменьшается (а это неизбежно происходит, так как такое противоестественное существо нуждается в большой энергетической подпитке), “хозяева”, которым он больше не нужен, бросают его на произвол судьбы, и его физическая смерть часто бывает очень тяжелой или даже ужасной (нередки случаи безумия, самоубийства или насилиственной смерти).

Другая, менее очевидная, сторона Качества 13-й Зоны — псевдодуховность. Опасность попасть в тенета изысканных обольщений и самообольщений подстерегает (особенно на первых порах) любого человека, жи-

вущего интенсивной внутренней жизнью. Духовные соблазны, построенные на тонких подменах — смысловых и энергетических — гораздо опаснее искушений плоти, а распознать их значительно сложнее. Их жертвами рискуют оказаться даже те, кто вполне искренне стремится к самосовершенствованию, духовному росту, душевной чистоте, но из-за недостатка опыта либо излишней доверчивости легко позволяют вовлечь себя в мир иллюзий.

По мере духовного роста, пробуждения чакр и развития тонких тел человек постепенно осваивается в различных иноматериальных мирах, учится взаимодействовать с их обитателями и начинает активно участвовать в происходящих там процессах. И сразу же он сталкивается с необходимостью научиться отличать реально существующие пространства от тех, которые порождены лишь игрой воображения — его собственного или чьего-то еще, и живых сущностей тонкого плана — от искусственно созданных фантомов или мертвых пустых оболочек. Неразвитое сознание, отсутствие внутреннего критерия истинности происходящего и, главное, предрасположенность к самообману, могут легко привести его в один из фантомных миров — мир прекрасных фантазий на “духовные” темы.

Опасность попасть в иллюзорные пространства особенно велика для тех, кто при выборе духовного пути ориентируется прежде всего на получение удовольствия и на самоуслаждение, кто стремится подняться как можно выше, но при этом избежать всех тягот восхождения. Отметим, что некоторые популярные современные движения (например, кришнайты) прямо декларируют основной целью своей психо-духовной практики

постоянное наслаждение и достижение абсолютного блаженства — именно этим они и стремятся привлечь к себе как можно больше людей.

Истинная духовная радость дается человеку в редчайшие минуты его жизни как подарок, благодать, откровение. Большинству никогда в жизни не довелось и не доведется испытать подобные ощущения, но хочется-то многим! И вот человек начинает сам строить свою “духовную вселенную”, населяя ее целым сонмом образов, которые постепенно становятся для него “живее всех живых”. Часто эти образы заимствуются в какой-нибудь религиозной системе (в христианстве, буддизме, мусульманстве) или конструируются на основе теософии, астрологии — для этой цели годится любое Учение или теория. В этом мире он испытывает экстаз и вдохновение, беседует с ангелами и Девой Марией, принимает высокие посвящения и управляет движением планет, впадает в транс и погружается в нирвану — короче говоря, он становится хозяином этого мира, или, точнее, бывает искренне в этом убежден.

Человек замкнутый или со слабым характером обычно вполне удовлетворяется тем, что сам обитает в таких “райских кущах”, но людям активного темперамента этого бывает недостаточно, они стремятся поделиться своим наслаждением с окружающими, вовлечь их в свой круг представлений и ощущений. Групповая энергетическая подпитка образов делает их живее и ярче, а ощущения — острее и “насладительнее”, воронка духовного соблазна закручивается все сильнее...

Обычно создание собственной “вселенной” происходит спонтанно, хотя некоторые специально стремятся к этому. Но в любом случае человек не сознает ее иллюзорности, не пытается соотносить происходящее там с реальностью. Различные видения на духовные и религиозные темы часто появляются у человека под влиянием наркотиков, сеансов гипноза или аутотре-

нинга. В настоящее время во всем мире широко распространились различные системы медитации, внутреннего сосредоточения и другие способы психической саморегуляции, очищения сознания и постижения Истины. Многие люди, начиная такую практику самостоятельно, часто по малограмотному или плохо переведенному с другого языка описанию или же под руководством невежественного, доморощенного "гуру", немедленно попадают под влияние Качества 13-й Зоны. Кстати, некоторые системы такого типа прямо рекомендуют для достижения духовного блаженства употребление наркотиков. В других случаях роль наркотиков выполняет определенная психо-духовная техника, в третьих — для достижения состояния транса применяется специальная музыка или живопись, или просто концентрация взгляда или мысли на определенном предмете. Блаженство таким способом достигается часто, духовность, увы, никогда!

Иллюзия духовного роста, восхождения "вверх" у живущего в этом мире фантасмагорий становится подчас столь велика, что он начинает ощущать себя равным Богу, или, на худой конец, "Великим Учителем" и стремится привлечь в свою "вселенную" как можно больше народу, чтобы приобщить их к "благодати". Так рождаются многие псевдоэзотерические движения, кружки и школы, со своими руководителями и идеологией, приобретающие большую власть над умами и душами. Именно из них часто вырастает то, что сейчас принято называть "тоталитарными sectами". Многие последователи таких движений кончают психическими расстройствами, наркоманией, сломанной жизнью. Естественно, если у человека достаточно хотя бы элементарного здравого смысла и вообще нет склонности поддаваться на соблазны 13-й Зоны, то его в такую организацию ничем не заманишь. Но при отсутствии "духового иммунитета", да еще, не дай Бог, при отклонениях

по 12-пассивной (склонности к заражению чужими программами), он может оказаться беззащитен перед соблазнами быстрого и гарантированного “спасения души”, мгновенного “духовного роста”, “посвящения” и пр. Очнуться же от дурмана ложных представлений человеку очень трудно — многие согласны скорее умереть, чем отречься от своих идеалов (ведь субъективно этот идеал прекрасен, а объективный мир в 13-й Зоне никого не интересует).

В христианской аскетике соблазны духовные называются “прелестью” (от слова “прельщать”) и их недопущению (а коли уж “бес попутал” — то борьбе с ними) придается первостепенное значение на всех этапах духовного развития. Обратите внимание, что в нашем современном языке слово “прелесть” совсем не имеет негативного оттенка. Это говорит о том, что соблазн, “прельщение” совершенно не воспринимается современным “позитивным” сознанием как опасность. Да и вообще нашим менталитетом на сегодняшний день вполне “узаконены” почти все проявления 13-й Зоны!

“Тонкая грязь” эманаций этого Качества пропитывает собой многие современные Учения, религиозные и духовные движения, произведения искусства и литературы, так что вычленить их практически невозможно — вроде все говорят о “хорошем”, призывают к “полету духа” и другим самым прекрасным вещам... Имитация духовной работы может быть столь совершенна, что даже опытному эзотерику, не говоря уже о новичках-энтузиастах, не всегда удается распознать подделку. Легкий налет фальши ощущается иногда лишь “на вкус”, как неверно взятая нота. Но далеко не каждый способен это почувствовать, а тем более осознать...

Таким образом, 13-я Зона, в отличие от других Зон падения, имеет не только нижние энергетические уровни, но и уровни “восхождения”, сформированные энергиями псевдодуховности. Поэтому в ней любая медита-

ция, какой бы утонченной она ни казалась, уводит в иллюзорный мир. Зато являющиеся при этом образы и видения бывают обычно значительно ярче и выразительнее. У того, кто отравлен влиянием этого Качества, даже молитва идет по ложному направлению.

Отметим еще одну особенность этой Зоны. Пока человек находится в физическом теле, среди других людей, его жизнь в субъективно замкнутом мире объективно не может быть полностью энергетически изолирована. Необходима какая-нибудь подпитка извне. И тут 13-я Зона тесно смыкается с 11-й – наслаждения одних всегда (напрямую или косвенно) происходят за счет других. Наркоман тащит из дома все, что может, или даже начинает воровать, руководители тоталитарных сект часто требуют от своих последователей огромных “спонсорских” взносов, вынуждая их продавать все свое имущество, жить за чужой счет или нищенствовать. Если же не брать такие экстремальные случаи, то любой самовлюбленный или просто замкнутый на себе человек, считая себя центром вселенной, не только легко, как должно, принимает любые дары или услуги, но часто напрямую требует их от окружающих, считая себя, любимого, единственно достойным поклонения и восхищения.

В последние десятилетия, как результат стремительного развития компьютерных технологий и неизбежно следующих за ними идеологий, иллюзорная реальность 13-й Зоны – многократно воспроизводимая, по всему миру передаваемая и миллионами людей воспринимаемая с голубых экранов мониторов – катастрофически приблизилась к физической. О смыкании 13-й и 15-й Зон мы уже говорили, и их взаимное влияние усиливается буквально на наших глазах. И кто знает, не станет ли виртуальная реальность основной сферой интересов поколения наших детей и внуков, игры и виртуальные контакты – основным способом существования.

вания, а достижение виртуальных целей (которые неизвестно кто для них поставит) — главным смыслом жизни.

Основная опасность 13-й Зоны — “засасывающий” характер ее энергий, страшная заразительность и прелипчивость. Это касается не только “наслажденческого” направления, но и “илюзорного”. Неглубокие проявления этого Качества, выглядящие как невинные и никому не приносящие вреда мечты, открывают двери для гораздо более серьезных “залипаний”. Это грозит как любителям удовольствий и легкой жизни, так и тем, кто ищет спасения от проблем и житейских тягот. Конечно, все в мире стремится избегать страдания и получать удовольствие, и это заложено не только в человеческой, но и животной природе. Но вспомним широко известные опыты на крысах — от нажатия определенного рычажка у животного в головном мозгу происходило возбуждение центра удовольствия, и несчастная (вернее, “счастливая”) зверюшка так этим злоупотребляла, что не отходила в сторону даже для еды — до тех пор, пока не падала замертво.

В самом общем смысле это Качество — первоисточник всех видов видов иллюзий и обманов (самообманов в том числе). Образы, которые должны быть лишь способами существования смыслов, приобретают самодовлеющее значение, ведут собственную жизнь в этой Зоне и распространяются по нижним уровням всех других. 13-я Зона — это средоточие форм, искажающих содержание или вообще его лишенных. Более того, она является генератором способов их формирования и использования — как для личных, так и для общественных целей. С этой точки зрения получение удовольствия или наслаждения — физического, эмоционального, даже духовного — является самой эффективной приманкой, побуждающей человека принимать участие в искажении истины. Одни становятся жертвами

ми обмана, другие – его производителями, но большинство выступает и в том, и в другом качестве – живущий в мире иллюзий обычно и сам является их вольным или невольным передатчиком, распространителем, усилиителем и генератором.

Выход из 13-й Зоны возможен лишь в том случае, если у человека хватит решимости посмотреть в глаза реальности, трезво оценить окружающий его мир и самого себя, разрушить все свои самые прекрасные иллюзии и отказаться от мечтаний и самоуслаждений. Концентрация на самом себе, пренебрежение окружающими или их использование для собственного удовольствия не имеет права на существование.

## **12-е Зоны Беззаконие**

Две Зоны влияния Качеств, носящие один номер 12 (12-пассивная и 12-активная) – это самые глубокие Зоны падения человека. Их воздействие на людей в последние десятилетия необыкновенно усилилось – очень мало кто не несет в себе отравы их влияния. Прикус 12-х так или иначе ощущается в отклонениях (особенно глубоких) почти по всем другим Качествам. Свойство 12-пассивной Зоны можно назвать “внушаемость”, “управляемость”, “бессознательность”, а 12-активной – “самовольство”, “своеволие”, “власть”. Друг без друга эти Качества не существуют – там, где есть внушаемые и управляемые, должны быть и те, кто ими управляет, кто навязывает им свою волю, подчиняет своей власти и наоборот.

Попадая по своим отклонениям в глубину 12-х Зон, человек в конечном счете разотождествляется с Матерью-Алес и ставит себя вне Космического Закона. Тем самым он не только насильственно искажает свой собственный эволюционный путь, но вносит дисгармонию в эволюцию всего Человечества, а возможно, и Алес в целом.

К сожалению, за многие тысячелетия своей истории человечество больше всего сил и времени потратило именно на то, чтобы так или иначе жить и действовать по своей собственной воле, не только не согласуя

ее с Космическим Законом, а наоборот, всеми силами стремясь этот Закон обойти, занизить его понимание, проинтерпретировать в свою пользу, и, наконец, уклониться от тех катастрофических последствий, к которым такое противостояние неизбежно приводит. Призывы тех немногих мудрецов и провидцев, которые во все времена стремились вернуть течение человеческой эволюции в законное русло, были либо искажены, либо услышаны слишком поздно, либо не услышаны вообще. Именно своеволие одних и пассивное, бездумное подчинение других и привели человечество к началу XXI века на грань гибели – не только физической, но и духовной. И единственный выход из этого кризиса – координация множества разнонаправленных воль в стремлении жить в согласии с Космическим Законом.

Однако при современном уровне сознания наивно было бы надеяться, что люди вдруг неожиданно это поймут и дружно начнут “хорошо себя вести”. Поэтому воздействия токов Закона даже на самом первом уровне, на уровне энергий (не говоря уже об уровне проявлений), встречает ожесточенное сопротивление. Прежде всего это связано с отношением к Закону как таковому. У каждого человека есть свое представление о том, что законно, а что незаконно. Российский менталитет очень склонен подменять эту категорию понятием “справедливости”, которое еще субъективнее и может толковаться очень широко. Более того, далеко не все люди считают нужным следовать вообще какому-либо закону (находя для того множество обоснований – многие воспринимают Закон как подавляющее начало, ограничитель их личной свободы, для других он – Дамоклов меч, жестокое орудие Судьбы, карающий инструмент Кармы...). Те же, кто законопослушен по своей природе, или от страха, или в силу привычки, обычно сталкиваются с Законом в тех формах, которые ему придает человеческое общество, т. е. с законами госу-

дарственными, религиозными, писанными и неписаными законами морали, правилами человеческого общества, и т. д. Эти законы, как уже говорилось, — чисто человеческое порождение, и в настоящее время они имеют очень мало общего с Космическим Законом, хотя первоначально некоторые из них и претендовали на то, чтобы быть отражением Закона Божественного (а некоторые претендуют и сейчас).

Отличие принципов 12-х Зон от других, тоже относящихся к проблеме власти и подчинения (например, 7-й, 10-й, 16-й и т. д.), в том, что воздействия этих Зон всегда идут через подсознание и воспринимаются человеком как его собственные мысли, желания, побуждения. Энергии этого Качества образуют засасывающую воронку, куда и попадают эманации психики людей, несущих в себе признаки таких отклонений.

Астрологическая структура 12-х Зон отличается от остальных. Распространение энергий этих Качеств на более высокие уровни сдерживается Космическим Законом, который для Земли определяется Зодиаком, т. е. совокупностью 12-ти Зодиакальных Созвездий. На самых плотных уровнях 12-х Зон действуют токи, стабилизирующие и нейтрализующие негативное влияние Нижних Зон. Их условные названия — Черная Луна (ЛИЛИТ), Черное Солнце (ГОРН), Черный Водолей (СЕТ) и Черный Лев (ТОТ).

**БЕЗВОЛИЕ,  
УПРАВЛЯЕМОСТЬ**



ЛИТАН      Зодиак



ОКТЕР      Сатурн



СЕТ      Черный Водолей



ЛИЛИТ      Черная Луна

Основные свойства 12-пассивной Зоны формируются занизенным воздействием двух Стихий – Стихии Воды и Стихии Земли. Первая порождает безволие, расплывчатость мыслей, чувств и действий, подчинение чужой воле или слепое следование “предопределению”, вторая – бессознательность, тупую инертность, неподвижность или столь же тупое движение по раз и навсегда заданному пути, бессмысленное пробивание с огромной силой.

Первые касания 12-пассивной Зоны проявляются в покорности судьбе, в повышенной внушаемости и восприимчивости ко всем внешним влияниям. Человек не осознает источников своих побуждений и импульсов; на его эмоции влияет окружающая среда, его ум настроен на общепринятые понятия, он легко поддается внушению и гипнозу.

Человек, у которого нет собственной точки зрения, охотно обдумывает и обсуждает то, что читает в газетах, что видит и слышит вокруг себя: от родных и знакомых, по радио и телевизору. Он всегда принимает чье-то мнение или просто какую-нибудь общепринятую истину и даже борется за нее, искренне считая ее своим собственным убеждением. Если же человек еще и достаточно туп, то однажды усвоенную мысль или идею он будет впоследствии отстаивать долго и упорно, несмотря ни на что. Если его ум, наоборот, пластичен, то свои убеждения и представления он меняет при каждом удобном случае, точнее, каждый раз, когда чья-то точка зрения по какой-либо причине привлекла его внимание. Человек активного темперамента, увлекшись какой-то чужой идеей, начинает ее распространять – и чем поверхностнее он ее усвоил, тем с большим энтузиазмом пропагандирует.

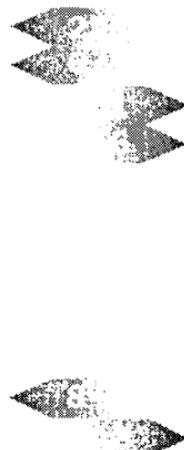


Большинство людей склонны подражать чужому образу жизни и стилю поведения.

Один берет за образец кого-то авторитетного или привлекательного: актера, героя (реально-го или литературного), соседа или родственника... Другой считает нужным жить "как все люди", т. е. так, как живет большинство окружающих: все "достают" ковры или золото, иномарки или экзотических животных — и он достает, все покупают книги или картины — и он покупает книги, которые, возможно, и читать-то не будет, или картины, на которые ему, в другой ситуации, и смотреть было бы противно. Он бездумно следует любой моде в одежде и в мыслях, говорит чужими словами — но при этом абсолютно уверен, что это его собственные мысли и слова, что все это в его вкусе и духе. Ему и в голову не приходит, что он бессознательно строит свою жизнь, подлаживаясь под общепринятые мерки или под чью-то чужую точку зрения. Если это человек творческого труда, то и формы его творчества будут всегда "как у кого-то", по чьему-то подобию. Таким человеком легко управлять, он всегда будет верить в то, что ему внушают, и желать того же, что и все вокруг.

Иногда желание прослыть оригинальным побуждает человека подражать нарушителям общепринятых норм поведения. Зачастую таких "оригиналов" собирается целая толпа. Особенно подвержена этому молодежь, в силу возраста стремящаяся отличаться от "стариков", "найти себя", но вместо этого легко сбывающаяся в "тусовки" или стаи, где отдельные особи практически неразличимы.

Когда внушаемость распространяется на область чувств, человек легко заражается эмоциями другого, он всем сочувствует и за всех переживает, но, поскольку своей точки зре-





ния и своего собственного отношения к чему-либо он не имеет, ему нетрудно менять свою жизненную позицию, привязанности и отношение к людям применительно к каждой новой ситуации (вспомним чеховскую "Душечку"). Окружающие обычно считают таких людей очень милыми и не стесняются использовать в своих интересах. Ими очень просто манипулировать, их легко вовлечь в любые авантюры, вплоть до того, что "ради любви" или "из сострадания" они могут стать соучастниками серьезных преступлений.



На этом же уровне — "влюбленные" поклонницы певцов или киноартистов, фанатичные спортивные болельщики, заражающие друг друга " страстью" к избранной команде. В конечном счете собственных чувств у человека уже не остается. Один пытается заполнить свою эмоциональную пустоту "высокими чувствами" — "как в кино", испытать любовь, "какая бывает только в стихах", "как в песне поется". Другой заражается бурными страстями (к игре, спорту, коллекционированию), третий — эманациями ненависти или страха.



При отсутствии у человека собственной власти он практически полностью зависит от чужой, заражаясь от других желаниями, стремлениями, страстями. В окружении себе подобных он подвластен любому импульсу — будь то мгновенно вспыхивающий скандал, распространяющийся по стоящей за дефицитом очереди, или ужас, паника и давка в обезумевшей толпе. Умелый оратор, способный на митинге захватить своими эмоциями всю массу слушателей, может направить их волю в любом направлении и повести их за собой на любое дело (даже если полчаса назад они так же горячо приветствовали противоположную точку зрения).

Человеческое стадо обладает мощной способностью к психическому заражению. Любое наведенное чувство или волевой импульс в толпе многократно усиливаются и распространяются подобно лесному пожару. Всеобщий восторг, коллективный гнев, паника, агрессия — все это заразно, как вирусная инфекция, но гораздо стремительнее. Такими свойствами толпы особенно успешно пользовались известные "мастера жанра" — от Ленина до Гитлера, да и по сю пору любой уважающий себя политик прекрасно владеет подобной техникой управления народными массами.

Направление "вектора воли" в 12-пассивной всегда задается извне. Поэтому в жизни люди с такими отклонениями часто оказываются весьма активны — поступающие из недр подсознания инволътации воспринимаются ими как руководство к немедленному действию, не требующее осмысления или перепроверки. Более того, само сознание при этом подстраивается под ситуацию, усердливо находя мотивировки и оправдания. Такие люди зачастую обладают огромной мощью устремления — у некоторых из них энергии воли как таковые не подавлены (в отличие, скажем, от 10-й Зоны), а иногда, напротив, даже усиливаются за счет подпитки из очень плотных слоев. Управляющие импульсы из подсознания, субъективно воспринимаются человеком как его собственные желания или стремления. Пешка в чужой игре не замечает передвигающей ее руки, считая, что сама владеет положением и рассчитывает ходы.

Подсознательное заражение чужими сексуальными желаниями может совершенно, казалось бы, необъяснимым образом толкнуть человека в объятия нелюбимого, а то и отвратительного партнера или вовлечь в противоположную ему группу.

естественные половые отношения (даже если он по своей природе к этому и не склонен). В современном обществе безудержный разгул сексуальных свобод особенно захватывает юное поколение с его неконтролируемой и не находящей позитивного выхода игрой гормонов. Кумиры молодежи со сцены, кино- или телеэкрана легко провоцируют толпы своих поклонников на огромные бессмысленные выбросы сексуальной энергии, доводя их до экстаза, а то и до безумия, опустошая их душу и тело, окончательно затормаживая и без того слабо развитый интеллект, уравнивая всех в пошлости и духовном убожестве. Такая молодежь, повзрослев, дает соответствующее потомство, а оно, вырастая, находит новых кумиров...

Через подсознание идет и управление творческими энергиями человека. Прямой или завуалированный "социальный заказ" побуждал советских композиторов сочинять гимны, возвеличивающие Коммунистическую партию и ее вождей, художников — вдохновенно рисовать рабочих и колхозниц, прославляя "свободный труд", писателей — создавать романы о поднятой целине... Изменилось время — изменились и темы: на смену героям первых пятилеток пришли "новые русские", "братки", "путаны" и "паханы" или банкиры и предприниматели. Одни авторы сумели мгновенно перестроиться на новую волну, других смыло ее бурными водоворотами, но пустым их место не осталось...

"Творцы", продающие свой талант сознательно, имеют серьезные отклонения скорее по 10-й Зоне, в 12-й же — те, кто проделывает все это якобы по собственному желанию, "добровольно и с песнями". Яркий пример — поздний период творчества Маяковского, искренне поставившего свой талант на службу коммунистической идеологии.

Человек, управляемый чужой волей, полностью утративший контроль над собой или над ситуацией, легко (а то и с восторгом) может пойти на смерть, убийство или самоубийство. Захваченный общим порывом, он способен кинуться грудью на пулемет или с пистолетом против танка: "за победу мирового пролетариата! за Сталина! за революцию!". Вполне мирные обыватели, вовлеченные в общее безумие, становятся участниками погромов и резни, убивая своих соседей лишь из-за их национальности или цвета кожи, члены тоталитарных сект совершают массовые самоубийства, предварительно умерщвляя своих детей и "морально нестойких" собратьев, толпа подростков забивает до смерти своего товарища или случайного прохожего — примеры можно множить и множить... Следует отметить, что к 12-пассивной часто принадлежат не только убийцы, но и их жертвы, зараженные эманациями страха или злобы, лишившиеся способности что-либо соображать и воли к сопротивлению.

К этому уровню отклонения причастны и те, кто работает (не столько ради денег, сколько за идею) в сфере создания военной техники или оружия массового уничтожения, в том числе крупные и талантливые ученые. В частной жизни они могут быть очень мирными и милыми людьми, но вклад каждого из них в увеличение могущества сил, гибельных для человечества, больше, чем миллионов "простых" людей. Но лишь единицы сумели, подобно академику Сахарову, осознать губительность последствий своих научных достижений и найти в себе мужество не только самому воспротивиться происходящему, но и во всеуслышание призвать к этому других. Смерть человека, находящегося на этом уровне отклонения, означает

полную гибель его души, потерю его личности, прекращение индивидуальной эволюции и растворение его тонких тел в общей массе себе подобных.

Управляющие воздействия, которые определяют поведение людей в 12-пассивной, могут исходить от конкретного человека — вождя, оратора, лидера, гипнотизера, "главы семьи", просто сильной личности... В этом случае факт падения более или менее очевиден (по крайней мере его при желании можно отследить). Однако большая часть инволътаций не имеет персонализированного источника — скажем, государство обычно воздействует на своих граждан комплексно, по всем уровням: оно внушает им чувство патриотизма, законопослушность, веру в прекрасные, но нереализуемые идеалы, создает образы врагов и друзей, и т. д. Подобным же способом пользуются в низших своих проявлениях и религиозные организации, в том числе и Христианская церковь: они внушают человеку покорность судьбе, религиозный фанатизм, прочно внедряют в его сознание безропотность и безволие. Преследуя свои чисто эгрегориальные цели, они тем самым на всегда закрывают многим дорогу к Богу.

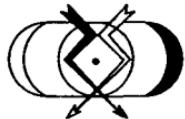
Повсеместное распространение пьянства указывает на катастрофическое усиление влияния этого Качества. В состоянии алкогольного опьянения, когда сознание отсутствует или, что еще хуже, полностью искажено, человек утрачивает контроль над собой, он способен на все и подчиняется любому импульсу, любой мысли, пришедшей в голову неизвестно откуда. Возникновение же алкогольной зависимости означает, что поражение тонких тел стало почти что необратимым, перейдя на физический план, поэтому лечение алкоголизма на этой стадии, какие бы методы ни использовались (кодирование, дезинтоксикация, гипноз и пр.), обычно оказываются малоэффективными. Проблема состоит в

том, что человек не в состоянии осознать приближающийся (или уже наступивший) распад личности – а это и есть основное следствие падения по 12-пассивной. Реальный положительный результат может быть достигнут только в том случае, когда человек сам решает (и находит внутренние силы следовать своему решению) избавиться от зависимости, изжить в себе отклонение по этому Качеству и вновь обрести собственную личность.

На нижних уровнях этой Зоны человек навсегда теряет свою индивидуальность, сливается с серой массой таких же, как он, неразличимых в стаде двуногих. Все внутреннее движение этих толп состоит в постоянном шатании из стороны в сторону, в бессознательном кружении по замкнутому пространству навязанных им представлений, желаний, стремлений. Чем меньше человек осознает источник своих чувств и побуждений, тем сильнее действуют в нем бессознательные желания, толкая его подчас и на преступление. Это – гибель души, Духа, индивидуальности человека, полный отрыв от его Высшего Я. Выход из этого состояния самостоятельно невозможен, поскольку на такой глубине 12-пассивной Зоны у человека в принципе нет средства отличить собственные мысли от внушенных, навязанных извне и через подсознание вошедших в плоть и кровь.

Первым шагом к избавлению должно стать стремление осознать источник своих импульсов, ничего не делать спонтанно, под влиянием неведомых эмоций. Необходимо обратиться за помощью к своему Высшему Я, к Духу, к Богу, к Вселенскому Закону, – словом, к высшему, надличностному началу, к тому, что в вашем понимании Свято. Помощь может прийти и от другого человека, духовно более зрелого, но в любом случае первым признаком успеха будет достижение разотождествления со своим состоянием, возможность посмотреть на себя со стороны, оценить и осмыслить мотивы своего поведения и источники своих мыслей и чувств.

## СВОЕВОЛИЕ



ЛИТАН

Зодиак



ВУУЛ

Вулкан



ТОТ

Черный Лев



ГОРН

Черное Солнце

Основные принципы 12-активной Зоны формируются заниженным воздействием Стихии Воздуха, которое порождает безграничное расширение своеволия, стремление к захвату “под себя” наибольшего жизненного пространства и максимально широкого поля деятельности, и дополняется влиянием Стихии Огня – сжиганием противоборствующих сил, давлением и подчинением своей воле.

Человек, погрязший в энергиях этого Качества, искренне считает себя центром мира. Размер этого мира, в зависимости от масштаба личности “властителя” и уровня его притязаний, может быть совсем невелик, а может охватывать целые страны и народы, миры человеческие и иноматериальные, вплоть до других Царств Природы. Для такого человека не существует ни Бога, ни черта, и ни Божеские, ни человеческие законы ему не писаны. Один-единственный “закон” управляет его “вселенной” и им самим – его собственное желание, его собственная воля, его “Я хочу！”, для уголения которого зачастую необходимо подчинить себе все вокруг – не только людей, но и животных, и даже силы природы. Внешний мир в такой оптике воспринимается лишь как объект покорения и завоевания или полоса препятствий для осуществления желаний. Голос “Высшего Я”, совесть, духовная интуиция – все смолкает. Однако низшие проявления интуиции, которые правильнее было бы назвать инстинктами (как у животных), необыкновенно усиливаются, помогая человеку реализовывать свою волю.

Достойным представителем 12-активной Зоны может быть и мелкий домашний тиран, семья которого пикнуть не смеет в его присутствии и по первому знаку бросается выполнять любой его каприз, и могучий диктатор типа Гитлера или Сталина, держащий в своей власти многомиллионные народные массы, которые его восхваляют и возвеличивают и идут за него на смерть,

на позор и мучения. Величина сферы его влияния зависит не только от масштаба его личности, но и от глубины погружения в 12-е Зоны — начиная с определенного уровня самоуправство или своеование так меняют структуру его эфирного тела, что он становится проводником инфернальных энергий и полностью ими управляется. Так оба самых глубоких Качеств смыкаются в одном человеке.

12-пассивная и 12-активная Зоны взаимодействуют между собой на всех энергетических уровнях — друг без друга существовать они не могут. Воздействия 12-активной Зоны всегда направлены вовне, и поэтому у ее представителей, стремящихся к расширению сферы своего воздействия и распространению своей власти, обязательно должно быть окружение, находящееся под их влиянием, исполняющее их волю и реализующее их желания. Зарождение фашизма как идеологии, создание фашистского государства и его расширение, захват чужих территорий — яркий пример совместного влияния Качеств двух 12-х Зон: подчинение (как бы под гипнозом) большинства германского народа (12-пассивная) воле фюрера (12-активная), управляющего им по собственному усмотрению.

Помимо явных проявлений, для многих представителей 12-активной характерно стремление (и умение) манипулировать другими людьми на уровне их подсознания, внушая им мысли, чувства и желания, которые выгодны манипулятору. Заметим, что он и сам далеко не всегда сознает, что делает. Обычно он просто преследует свои интересы и удовлетворяет свои желания, не обращая внимания на интересы и желания других.

Мировосприятие в 12-активной Зоне основано на крайнем эгоцентризме, предельной самоуверенности и безусловном презрении к другим: “Я — самый главный (властелин, царь и

Бог и т. д.”, “Все остальные люди – ничто (быдло, рабы, слуги, подчиненные), их единственное призвание – обеспечивать исполнение моей воли”. Такой человек всегда точно знает, чего хочет, все возможности его ума нацелены на поиск путей осуществления желания и воплощения в жизнь своих идей. Независимо от масштаба личности, его самоуверенность всегда так впечатляет окружающих, что они невольно начинают смотреть на мир его глазами и заражаются его идеями.

Сила мысли, направленная и подкрепленная концентрированным устремлением, часто оказывается столь велика, что некоторым удается по собственному произволу управлять событиями физического плана, приводя в действие особые тонкоэнергетические механизмы. Коллективные проявления этого уровня – управление массами через идеологию, формирование массового сознания.

Тот, кто абсолютно убежден в собственной правоте, часто вызывает у окружающих желание ему подражать. Всегда уверенный во всех своих проявлениях, он вольно или невольно навязывает другим свои стереотипы поведения, свой образ жизни и формы деятельности.

Произвол и беспредельность чувств, присущие 12-активной, опасны не только сами по себе (как любое неуправляемое проявление), но еще и тем, что способны заразить множество людей немотивированной ненавистью, жадностью, страхом, вызывающим панику, или, наоборот, агрессию. Как в политике, так и в обычных, житейских ситуациях такой человек ради собственных целей манипулирует чувствами других, играя на любви, привязанности, алчности, страхе, жажде мести, жалости или зависти...

Своеволие, доходящее до “беспредела”, действует по принципу: “Что хочу – то и ворочу”, “Ндраву моему не препятствуй!”, “Моя воля – закон!”. Собственные желания – единственное, что имеет значение в 12-й активной – порой настолько сильны, что заставить такого человека остановиться может лишь еще большая сила. Абсолютно глухой к голосу совести или рассудка, неумолимый и безжалостный к другим, для достижения своих целей он готов прокладывать дорогу по трупам, сметая все на своем пути. Желания его обычно очень цельные, четкие и конкретные, какие-либо моральные принципы отсутствуют полностью, а любые законы – как божеские, так и человеческие, воспринимаются лишь как препятствия на пути к цели.

Для разнообразия кто-то способен и на благородные поступки – например, он может прийти кому-то на помощь или заняться благотворительностью, но сделает это лишь потому, что так “его левая нога пожелала” – как только его настроение изменится, он не задумываясь переключится на другое занятие.

Тот, кто глубоко погружен в 12-активную, для достижения своих целей без зазрения совести использует, помимо собственных возможностей, энергию и силы подвластных ему людей, а если он владеет (осознанно или нет) какими-либо магическими техниками – то и сущностей Тонкого плана. Волевой посыл с его стороны может быть столь мощным, что своим энергетическим воздействием нарушает закономерное течение событий. Выстраивая свою судьбу по собственному произволу, он, не задумываясь, ломает судьбы окружающих, а если масштаб его личности достаточно велик – то и судьбы целых народов.

Чувствуя себя творцом, равным самому Богу, человек бросает вызов всем законам развития человечества, природы, общества. Если он находится у вершин власти, в его распоряжении оказывается огромная сила — не просто послушные, но воспламененные энтузиазмом массы людей, чьи судьбы он вершит единолично. С помощью такой силы можно своротить горы — в прямом и переносном смысле. Можно воздвигнуть столицу на болоте, как Петр I, уложив туда кости тысяч русских крестьян, трудом рабов или заключенных прорыть каналы и проложить в тайге железные дороги, воздвигнуть гигантские плотины и водохранилища.

Упоение всемогуществом и вседозволенностью не знает меры. Как известно, Сталин был убежден, что возможно изобретение средств, способных продлить его жизнь намного за пределы обычного биологического срока — нужно только как следует надавить на ученых. В наше время тоже находится достаточно людей, которые надеются благодаря богатству или власти победить законы природы (и прикладывают богатство и власть к этому занятию).

В крайней степени падения по этому Качеству человек, ни на минуту не задумываясь, “идет по трупам” — для достижения собственных целей или просто потому, что ему этого захотелось. Кто-то убивает собственноручно, как бандит-“отморозок” или террорист-одиночка, а кто-то изобретает орудия смерти, как, например, Гильотен, сконструировавший “гуманный” инструмент казни — знаменитую гильотину. Могучему властелину, без малейшего колебания распоряжающемуся жизнью и смертью других людей и даже целых народов, не приходится “пачкать руки” са-



мому – его подчиненные стараются уловить любое его желание, и по его воле создаются орудия пыток и казней, изобретается оружие (в том числе массового поражения: пулеметы, бомбы, ракеты), организуются газовые камеры и лагеря смерти, по его приказу уничтожаются мирные жители, взрываются атомные бомбы и т. д.

Любое организованное человеческое сообщество, ведомое инстинктом самосохранения или мудростью своих лидеров, стремится так или иначе сдерживать и регулировать внутри себя проявления 12-активной Зоны, поскольку их неконтролируемый разгул грозит гибелью не только отдельным людям, но и всему обществу. Этой цели служат разнообразные нравственные и юридические законы, закрепленные и поддерживаемые традициями или специальными государственными учреждениями. Поэтому в периоды стабильности проявления этого Качества ограничены. Однако при социальных катаклизмах, когда рушатся все жизненные устои, энергии 12-х Зон высвобождаются в огромном количестве – особенно во время войн и революций. Анархия сметает все нормы, регулирующие течение общественной жизни, и на поверхность вырывается все худшее в человеке, что так или иначе этими нормами и законами сдерживалось или хотя бы направлялось в определенное русло. Одни совершают грабежи, насилие, убийства “по зову души”, т. е. под влиянием глубинных подсознательных импульсов, других в разгул “беспрепредела” вовлекает общая стихия вседозволенности, перед которой мало кто оказывается способен устоять.

Не следует думать, что представители 12-активной Зоны – это всегда яркие, заметные фигуры: тираны или завоеватели, крутые мафиози или бандиты “отморозки”... Достаточно часто эти люди стараются ничем не выделяться среди окружающих, а то и упиваются

ся своей властью в полной тайне. Руководитель могучей мафии может скрываться под видом респектабельного банкира; ворочающий огромными капиталами подпольный миллионер, для которого деньги — лишь средство достижения и удержания власти, может выглядеть как смиренный, законопослушный гражданин; школьница-отличница, отрада родителей и учителей, вполне способна возглавить банду подростков, которые обирают, избивают, насильно приучают к наркотикам и другим прелестям “свободной жизни” — словом, всячески терроризируют и растлевают — своих однолеток, да и все окрестное население держат в страхе.

Отклонение по 12-активной представляет собой крайнюю форму эгоизма, причем эгоизма принципиального, не рефлексирующего и не поддающегося ни на какие призывы к совести, состраданию, милосердию. Тем самым человек, центрированный на самом себе, полностью отрывается от Целого, окончательно губит свою душу и Дух.

Основная опасность влияния 12-х Зон заключается не в том, что один человек (12-активная) заставил что-то сделать другого или других (12-пассивная) (хотя и в этом хорошего мало), гораздо страшнее — растление души, происходящее у одного при безнаказанном упоении произволом, а у другого — при полной потере своей жизненной позиции, при растворении в общей массе, ведомой, управляемой, способной и на бунт, и на покорность, и на резню, и на заклание. Люди, упавшие по 12-активной Зоне, несут кармическую ответственность не только за свои собственные деяния, но и за искалеченные судьбы всех людей, вовлеченных ими в орбиту своего влияния. Человек же, который думает, что, покорно выполняя чужую волю, он не виноват в последствиях своих действий, очень сильно ошибается — с точки зрения Закона Кармы причастность к энергиям 12-пассивной является отягчающим обстоятельством.

Хотя каждый представитель 12-активной Зоны со-знательно стремится к увеличению своего могущества и расширению сферы воздействия, есть, к счастью, ве-щи, им неподвластные. Вспомним, например, как Рас-кольников у Достоевского размышлял перед убийством старухи-процентщицы: “Кто я — тварь дрожащая или право имею?” (то есть выбирал между двумя 12-ми Зона-ми). Поставив над собой этот страшный эксперимент, он неожиданно обнаружил в глубине своего существа ту самую совесть, тот самый “нравственный закон”, от ко-торых он пытался отмахнуться. Именно они, подвигнув его на раскаяние, обеспечили возможность последую-щего преобразования всей его души, познавшей ужас-ный опыт собственной бездны.

Далеко не всех людей (да и сущностей Тонкого плана) можно подчинить, и каждый произвол рано или поздно получает достойный отпор. В любом, самом то-талитарном государстве, находятся люди с несломлен-ным духом и свободной мыслью, не желающие прини-мать участие в том, что представляется им злом, как бы сильно оно ни было. Неподвластны тирании и законы природы и общества — смерть часто настигает владыку в апогее его силы и славы. Таким образом вершится За-кон Бытия, который выше всех человеческих установ-лений.

## **Глава 6**

# **Методы медитации Рекомендации к практическому применению**

Многие читатели хотят глубже понять и лучше усвоить предложенный материал, приобрести свой собственный, независимый мистический опыт и, главное, сознательно включиться в Общее Целое, в ритм Единого Закона Бытия. Для этого можно использовать специальную психо-духовную практику, в основе которой лежит оригинальная система работы с тонкими энергиями — техника целенаправленных медитаций. Освоивший эту методику получает в свое распоряжение очень мощный инструмент познания и способ самосовершенствования.

Базовый элемент этой практики — медитация на Космические токи. Из всего многообразия токов и энергий, вибрации которых образуют причудливые интерферентные узоры, определяющие течение событий Микро- и Макрокосма, мы выделим группу наиболее важных: это токи, составляющие “энергетическую матрицу” Зон влияния Качеств и определяющие разворачивание процесса эволюции Алес. Полный их перечень с символами и энергетическими именами приведен в Главе 3. Для них характерна “вертикальная” на-

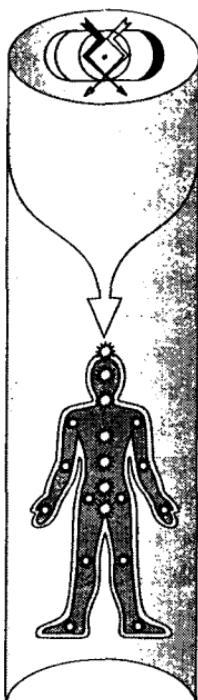
правленность: такой ток проходит из верхних слоев в более плотные или, наоборот, из нижних, более густых энергетических пластов в более тонкие (в отличие от "горизонтального" тока, который распространяется на одном уровне плотности). Основная наша задача — медитация на токи Зон влияния Качеств, однако прежде читателю предлагается освоить основополагающий, хотя и более простой способ — медитацию на отдельные вертикальные токи.

### Медитация на вертикальные токи

Сядьте прямо, приняв такую позу, в которой вы сможете расслабиться и пробыть несколько минут без ощущения дискомфорта и без риска упасть. Для точно-го взаимодействия с током желательно иметь перед гла-

зами его символ-пантакль. Затем нужно произнести (вслух или про себя) имя-призыв тока и сконцентрировать внимание на макушке — чакре 1 ("точка входа"). Через эту точку энергетический поток попадает внутрь головы и спускается ниже, в точку между бровями (чакра 2). Сосредоточившись на этом центре, можно почувствовать наполнение ее током (как напряжение, покалывание, тяжесть или иначе — все ощущения в чакрах очень индивидуальны). Затем ток проходит ниже, в горловую чакру ("тройку"), и далее, вдоль позвоночного столба, по всем остальным чакрам, последовательно их насыщая, вплоть до "семерки" (копчика).

Не следует представлять себе какой-либо образ (хотя многие меди-



тативные практики настойчиво рекомендуют воображать чакры в виде цветка, чаши и т. п.) или пытаться усилить движение тока волевым усилием. Все должно происходить естественно, при максимально возможной расслабленности. Тогда каждая чакра пропустит через себя ток такой интенсивности, которую она способна на данный момент воспринять, и тонкие тела впитают в себя ровно столько энергии, сколько они способны “переварить”. Позвольте этим энергиям самим действовать внутри вас.

Некоторые буквально с первых медитаций начинают ощущать или “видеть” движение тока, у других восприимчивость может быть хуже, но пусть это ни в коем случае вас не обескураживает: иногда проходит несколько месяцев, а то и лет, пока организм “научится” заметно для вас реагировать на тонкие энергии. Когда же ощущения присутствуют, то вы можете чувствовать движение тока не только в позвоночнике и семи основных чакрах, но и в руках, ногах, голове. Отсутствие же ощущений не означает отсутствия действия тока, как, впрочем, их наличие тоже не означает, что все правильно – ощущения вполне могут быть плодом богатого воображения. Выходить из медитации лучше постепенно, как бы просыпаясь и возвращаясь в обычное состояние. Иногда “последействие” – легкое ощущение присутствия тока может сохраняться еще долгое время.

Существует еще один вариант медитации на вертикальные токи – не “сверху вниз”, а “снизу вверх”. В этом случае первой вступает в работу чакра 7, от нее ток передается на “шестерку” и так далее, вплоть до “точки входа” (которая таким образом становится “точкой выхода”). Этот способ используется как в дополнение к первому, так и отдельно. Особенno его можно рекомендовать тем, кому трудно проводить токи сверху: некоторые ощущают сложности с “точкой входа”, как бы ее “закрытость”, и энергии сверху вниз не проходят.

В этом случае можно попробовать некоторое время поработать с этими токами в варианте “снизу вверх”, чтобы таким образом хоть немного настроить на них чакры и тонкие тела. Поскольку причиной “торможения” тока являются определенные отклонения, они при этом неизбежно начнут проявляться, что даст возможность их осознавать и выравнивать. Таким образом, проработав отклонения (хотя бы в первом приближении) и “разработав” чакры, можно вернуться к проведению тока сверху. Особенno рекомендуются для медитации “снизу вверх” токи КРОН, ЛИТАН, ТЛПЛ. Первый вариант (“сверху вниз”) обычно легчеается тем, у кого неплохо развиты Надзеркальные тонкие тела, второй же тем, у кого преобладают плотные, эфирные.

Начинать обучение лучше всего с тока ЛИТАН – это позволит вам постепенно привести свое существование в резонанс с Космическим Законом (в дальнейшем можно предварять этим током каждую медитацию). Затем переходите к токам Планет, освоив их, – к токам Зодиакальных Созвездий, и, наконец, – к токам Хранителей Чистых Качеств. Для медитации на первых порах следует выбирать тихое и спокойное место, где никто и ничто не мешало бы сосредоточению – половина успеха зависит от вашей способности к концентрации. Поэтому так важно найти для себя удобную позу, можно сидя или стоя, но обязательно с прямой спиной. Можно упражняться и лежа, но начинающие часто при этом засыпают (кстати, очень рекомендуется медитировать вечером, перед сном или ночью – скажем, тем, кто страдает бессонницей). Со временем вы научитесь медитировать практически в любых условиях: в помещении и на воле, в одиночестве и на людях, в транспорте и при ходьбе или даже на бегу...

Для достижения видимых результатов желательно практиковаться ежедневно, можно по несколько раз в день, но сначала время медитации не должно превы-

шать 2–5 минут. Особенную осторожность следует проявлять, если вы чувствуете, что энергии проходят хорошо, и у вас все получается. В таком случае под влиянием токов начинается перестройка тонких тел и чакр, и при энергетическом “переборе” возможны неизвестные последствия — от обмороков и нарушения координации движений до обострения хронических заболеваний. Вообще усвоение организмом человека новых энергий часто сопровождается неприятными ощущениями или легкими недомоганиями (которые потом бесследно проходят): головной болью (до мигрени), эмоциональными срывами или простудными заболеваниями — это свидетельствует о происходящей перестройке тонического, астрального или эфирного тела. Если во время медитации вы как бы засыпаете или отключаетесь на короткое время, не следует этого пугаться — на первых порах трудно сохранять бодрствующее сознание при включении в работу тонких тел. Чем выше уровень тока, тем на более тонкие структуры человеческого существа он воздействует. Иногда при медитации может возникнуть ощущение растянутости, как бы увеличения роста, когда голову тянет вверх, а ноги или копчик — вниз. Не следует пытаться этому препятствовать, наоборот, нужно, как бы тянуться за током.

Когда уже появился определенный опыт, можно находиться в медитации до тех пор, пока появится ощущение законченности. Часто токи сами как бы “уходят”. Если возникает чувство дискомфорта, медитацию лучше прекратить. Как уже говорилось, желательно обеспечивать себе на время занятий спокойную обстановку, так как резкий звук или какое-либо движение поблизости от медитирующего не только может преждевременно “вырвать” человека из состояния “подключенности” к другим энергиям и пространствам, но и болезненно ударить по нервам.

Медитации вдвоем или в группе гораздо эффективнее, чем в одиночку. Конечно, оптимальный вариант – работа под руководством человека, имеющего медитативный опыт и хотя бы минимальные ясновидческие способности. Тогда есть возможность не только контролировать работу чакр и прохождение токов, но и более успешно работать с отклонениями (что является одной из важнейших составных частей нашей медитативной техники). Когда вы почувствуете, что работу с токами более или менее освоили, можно переходить к медитациям на Зоны влияния Качеств.

### **Медитации на Зоны влияния Качеств**

В каждой из Зон влияния Качеств, как видно из схемы Лестницы Иакова, действуют несколько токов. В процессе медитации нужно последовательно пропустить их через себя, через все чакры, так как было описано выше. При проведении каждого следующего тока энергии предыдущего не сбрасываются, а остаются фоном для последующих. Не следует опасаться, что они будут “сталкиваться” и мешать друг другу в вашем энергетическом канале: во-первых, все токи одной Зоны имеют разную плотность и как бы проходят один сквозь другой; во-вторых, как уже говорилось выше, каждый ток дает чакре особую, присущую именно ему настройку, и с включением каждого следующего тока чакра проявляет другую грань своих возможностей. Аналогично медитациям на отдельные токи, этот способ также имеет два варианта исполнения. Для примера опишем медитацию на токи 18-й Зоны (ее вообще можно порекомендовать для первых медитаций, так как это Качество – Осветление Духом – дает человеку мощный импульс устремления к самосовершенствованию и самообновлению).

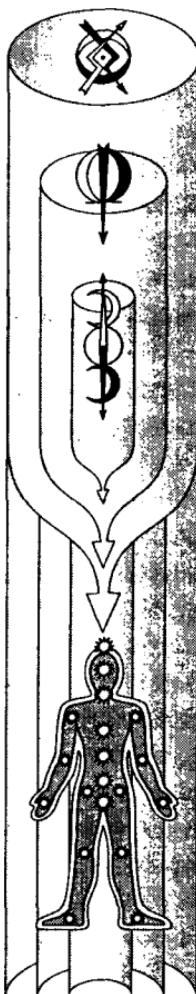
Первый вариант медитации начинается с самого тонкого тока – РОН. Его следует провести последова-

тельно через все чакры от 1 до 7 по первому методу. Затем некоторое время подержать такое состояние и потом провести следующий ток, СС, также последовательно через все чакры. И в завершение, не сбрасывая предыдущие токи, провести от 1 до 7 ток КРОН.

Второй вариант — начать медитацию с тока КРОН и проводить его снизу вверх, от 7 чакры до 1. Затем тоже самое с током СС и закончить током РОН, так же от 7 до 1.

После того, как вы освоили оба эти варианта, можно совместить их в одной медитации, т. е. пройти Зону по каждому току сверху вниз, а затем снизу вверх, или наоборот. На первых порах можно выбирать те токи и Зоны, которые лучше удаются, но впоследствии необходимо перейти к более сложным, так как для эффективной работы и дальнейшего продвижения необходимо освоить все Качества. Более того, после того как уже появится определенный навык и медитативный опыт, именно самым сложным Зонам имеет смысл уделять наибольшее внимание.

Следует заметить, что предложенная техника медитации отличается от той, которая описана в предыдущей редакции "Нетрадиционной астрологии". Впрочем, один способ другого не исключает — у них просто разные цели. Отметим два основных момента: во-первых, для этих двух способов медитации используется различная "координатная сетка" — хотя бы просто срав-



ните два изображения “Лестницы Иакова”. Приводимая в серии “Книга Жизни” схема Лестницы Иакова (наиболее внятное ее описание – в “Сезам, откройся!”, т. 2, гл. 4) отличается от приведенной в данной книге более мелкими горизонтальными делениями и жестко фиксированными границами действия токов. Эта схема построена на основе чакрового строения человека и предназначена в первую очередь для описания человеческого существа и стадий его процесса Познания, различных трансфизических построений, связанных с людьми, а также для конкретной энергетической работы с отклонениями. Схема же, приведенная в данной книге, основана на строении самой Алес и является более общей. Соответственно и система медитаций по этой энергетической схеме – немного другая. Медитации по жестко структурированной Лестнице предполагают погружение в энергию той или иной Зоны на заданный уровень плотности, в то время как при последовательном проведении всех токов по всем чакрам (как предлагается в данной книге) человек пребывает во время медитации на своем собственном энергетическом уровне, в присущей именно ему самому степени плотности, и трансформации под воздействием токов происходят по всему диапазону его тонких тел.

### **Медитация на Нижние Зоны**

Работа по Нижним Зонам имеет некоторые особенности. Поскольку законное Качество этих Зон еще не рождено, они, по сути дела, не имеют “верхней части”, т. е. в их энергетической матрице отсутствуют токи Хранителей Чистых Качеств. Те Планетарные и Зодиакальные токи, которые определяют энергетический рисунок этих Зон (в том числе и “черные токи”: Черный Лев – ТОТ, Черный Водолей – СЕТ, Черная Луна – ЛИЛИТ и Черное Солнце – ГОРН, а также искусствен-

ная конструкция 13-й Зоны ТРОНД-ОСТЕР), играют роль “энергетических стабилизаторов”, вибрации которых позволяют “держать в узде”, как-то упорядочивать и перерабатывать тот мощнейший поток испорченного материала, энергий и эманаций, который “сбрасывается” в Нижние Зоны обитателями остальных, “законных” Зон.

Медитация по обычной схеме (последовательное проведение токов) дает человеку возможность полностью погрузиться в энергию данной Зоны и рано или поздно “стабилизироваться” в них, т. е. выработать в себе устойчивость к “негативным” воздействиям “незаконных” энергий: ненависти, “рабства”, безволия... Невосприимчивость к ним появится только тогда, когда вы полностью очистите свои тонкие тела от этих Качеств (вспомните основное эзотерическое правило – подобное притягивается подобным). Если же ничего “подобного” внутри вас не наблюдается, вы можете без ущерба для себя находиться в самой “крутоей” жизненной ситуации, не будучи ею серьезно затронуты. Но при наличии отклонений (а они – в большей или меньшей степени – есть у всех людей, воплощенных в животном теле) очень велика опасность “залипания” в этих энергиях до того, как начнется стабилизация. Поэтому тем, кто не чувствует себя уверенно в плотных слоях, для того, чтобы “выбраться наверх”, необходимо “зацепиться” за более тонкие токи какой-либо из “законных” Зон. Наиболее естественным получается “выход” по той Зоне, где самый нижний (Планетарный) ток – тот же, что самый верхний в “незаконной” Зоне. Например, выход из 10-й Зоны происходит по току ЦЕРС через 6-ю Зону, из 11-й – по току ПРИСЦЕЛЬС через 8-ю или 5-ю, из 14-й – по току ОУН через 20-ю. Тогда, если вы хотите работать по одной из этих трех Зон, общая схема медитации получается следующая: сначала вы спускаетесь по соответствующей “закон-

ной” Зоне “сверху вниз”, затем переходите в Нижнюю Зону, проходя ее “сверху вниз” и “снизу вверх”, после чего опять возвращаетесь в “законную” Зону — “снизу вверх”.

Для 12-х и 13-й Зон такая схема не подходит, поскольку из этих энергий выхода наверх нет. В этом случае, наряду с энергетической работой, очень важную роль играет работа сознания. До тех пор, пока человек не поймет, что он постоянно позволяет собой манипулировать, пока не отследит все возможные причины и способы такого манипулирования и не ощутит настоящей потребности стоять на собственных ногах, жить своим умом, самому решать свою судьбу и отвечать за эти свои решения, от проблем 12-пассивной Зоны ему не избавиться. При отклонении по 12-активной человек обычно сам является манипулятором, причем основными побуждениями и движущими силами его мыслей, слов и действий являются его собственные желания, его воля, которую он не считает нужным согласовывать ни с кем и ни с чем.

При работе с 13-й Зоной — Качеством “иллюзий” и “наслаждений” — огромное значение имеет осознание человеком своих заблуждений, восстановление представлений о реальности, переход из мира призрачных представлений в мир реальности, от крайнего эгоцентризма к адекватному восприятию окружающего. При кажущейся очевидности всех этих вещей, такое движение души “изнутри наружу” для человека, погруженного только в себя, в свои переживания и в игру своего воображения, может представлять очень серьезные трудности. Ничем человек обычно так не дорожит, как своими иллюзиями: “Тьмы низких истин нам дороже нас возвышающий обман”. Только активная работа сознания способна разорвать липкие нити призрачных видений и соблазнов, хотя для самого человека выход в мир реальной жизни часто оказывается мучителен.

Осознав то или иное отклонение и действительно пожелав от него избавиться, человек как бы задает себе внутреннюю программу разотождествления с ним. Тогда во время медитации при проведении токов соответствующей Зоны фантомный и эфирный материал, являвшийся носителем этого отклонения, будет постепенно стягиваться в единый густок, который и начнет постепенно выделяться на периферию эфирного тела соответствующей плотности. При работе с 12-ми Зонами под воздействием ЛИТАНа (который необходимо держать с начала до конца медитации), вся толща “дефектного” материала будет этим током как бы “прожигаться”, при этом не очень сильно пораженные фрагменты начнут трансформироваться, а безнадежно испорченные подвергнутся дезинтеграции. При медитативной же работе по 13-й Зоне, в дополнение к комбинированному току ТРОНД-ОСТЕР, полезен ток Сириуса (СС), который активизирует энергии сознания.

Медитации и энергетическая работа в самых плотных слоях Алес необходима не только для выравнивания отклонений, но и для того, чтобы получить доступ к “чистому” материалу. Он “хранится на самом дне” каждой Зоны, поэтому доступ к нему перекрывается мощными слоями “энергетического мусора”, и пройти через них может только тот, чье эфирное тело имеет необходимую плотность (чтобы погрузиться на нужную глубину) и достаточно очищено (чтобы, с одной стороны, “грязь не приставала”, с другой — чтобы было “свободное место” для “чистого” материала). Этот самый “чистый” материал представляет собой те первоэлементы эфирного вещества, которые по Закону должны входить в состав эволюционирующего материала Подзеркалья (в том числе и человеческих эфирных тел), но оказались погребены под толщей “отбросов”, основным поставщиком которых было и до сих пор является Человечество. Восстановление нормального хо-

да эволюционного развития материала – единственная возможность для Алес синхронизировать ритм своей жизни с ритмом Космического Закона, а для каждого из нас – путь решения многих проблем, относящихся к здоровью (именно “чистый” материал должен идти на восстановление дефектных фрагментов эфирных тел или на залечивание “шрамов”, остающихся после броса больших масс “мертвого” материала при успешной работе с отклонениями).

### **Некоторые советы начинающим о работе с отклонениями**

О примерном выражении отклонений на форме достаточно подробно говорится в Главе 5, где перечислены основные типы отклонений по каждой Зоне. Таким образом читатель получает общее представление о возможных искажениях каждого Качества. На первых порах этого может оказаться достаточно, особенно если человек обладает хотя бы минимальным ясновидением или развитой интуицией (либо эти свойства начинают проявляться у него в результате медитативной работы). Ниже мы подробнее поговорим о способах выявления и выравнивания отклонений.

Набор токов каждой Зоны задает энергетический эталон точного состояния любого субъекта или объекта (человека в том числе) по данному Качеству. Медитируя на определенную Зону, мы прежде всего сравниваем себя с этим эталоном. Отклонение от правильного состояния определяется по ощущениям в чакрах при проведении тока (тяжесть, плотность, непрохождение тока и пр.), те, кто обладает способностями сверхчувственного восприятия, могут их отслушать или увидеть. Выявление отклонения – первый этап работы. Определив его уровень (на каком токе и на какой чакре), нужно постараться понять, в чем оно выражается. Это уже

вторая стадия — осознавание. Часто случается, что субъективное восприятие человеком своих проявлений или их оценка с помощью каких-либо общепринятых критерииов абсолютно не совпадают с теми мерками, которыми меряет людей Космический Закон, и именно те свойства характера, которые человек считает своими наибольшими достоинствами, с глобальной точки зрения оказываются наиболее глубокими отклонениями. Осознание отклонения — необходимая часть работы, так как при этом в действие вовлекаются энергии Сознания, которые являются мощными катализаторами процесса осмыслиения индивидуумом его опыта познания и дальнейшего его движения по пути возврата в Общее Целое.

На третьем этапе с помощью медитаций можно постепенно начать выравнивание, т. е. трансформировать свои тонкие тела, приводя их к “эталонному” состоянию — точному, без отклонения, стоянию в Качестве. Эта работа наиболее трудная и требующая длительных усилий, так как часто оказывается необходимым развязывание многочисленных кармических узлов (т. е. возникновение и разрешение ситуаций, в которых завязаны другие люди или даже эгрегоры). Далеко не всегда эту работу удается завершить в течение одной инкарнации, иногда оставшаяся часть переносится в посмертие или на следующее воплощение.

Когда вы работаете с определенной Зоной, то энергетически затрагиваете глубинные причины тех или иных отклонений (причем не обязательно именно этой Зоны — как правило, Зоны связаны между собой, особенно в плотной части). “Шевельнув” клубок проблем, вы прежде всего вызываете их проявление на форме, хотя оно может начаться не сразу, а через некоторое время, которое трудно заранее просчитать (не говоря уже о том, что жизнь идет своим чередом, и проблемы, которым и так было “суждено” вылезти на по-

верхность, обязательно вылезают). Поэтому может случиться, что все наваливается сразу, и трудно разобраться, что к чему относится. Такая “интерференция” событий и энергий неизбежна, и нужно просто научиться выделять в ней различные составляющие.

Часто начинающие, у которых вдруг резко обострились какие-либо жизненные ситуации или заболевания, пугаются, что их “испортили”, что на них что-то “навесили” чужое и т. п. Не следует волноваться по этому поводу. Все проблемы, которые у вас возникают, являются следствием определенных кармических причин, давным-давно заложенных в вашей личной “матрице судьбы”. Просто под влиянием медитаций все скрытое начинает постепенно проявляться, подсознание – раскрываться, тайное становится явным, проблемы вылезают на поверхность и настоятельно требуют своего решения. Но, подчеркиваю, это ваши проблемы, ваши собственные внутренние трудности, наработанные вашей душой на извилистом и тернистом пути Познания.

Когда вы находитесь в плохом состоянии (морально или физически), медитировать еще нужнее, чем в хорошем (например, как уже говорилось, очень полезно медитировать во время бессонницы). “Плохое состояние” (независимо от того, в чем оно выражено: событийно ли, в эмоциональной ли напряженности или в скверном самочувствии) объективно означает, что вы энергетически находитесь очень близко к самым своим серьезным проблемам и именно из такого состояния их легче всего найти и осознать. Что же касается осознавания, то очень многие начинающие считают, что у них ничего не получится, пока они не начнут видеть и слышать. Это очень распространенная ошибка – дело тут не в “видении” или “слышании” как таковых (о чем будет сказано ниже), а в понимании. Понимание же приходит как результат медитации в сочетании с размышлениями над сложившейся ситуацией и тоже может

произойти не сразу. Поэтому делайте упор не на том, чтобы увидеть образ (даже если вы можете его увидеть), а на том, чтобы его понять.

Никакой методики, которая задавала бы последовательность прохождения Зон, не существует и существовать не может — все люди слишком разные, и каждому нужно найти свою последовательность. Поэтому не следует привязываться ни к какой схеме, а медитировать, “как Бог на душу положит”, т. е. как подсказывает вам ваша интуиция или складывающаяся ситуация. Естественно, приходится неоднократно возвращаться к уже, казалось бы, “пройденным” Качествам, особенно когда полезли проблемы, с этим Качеством связанные. Страйтесь медитировать по всему доступному для вас диапазону энергий, как “вверх”, так и “вниз”. Однако если вы собираетесь спускаться достаточно глубоко, желательно сначала пройти по данной Зоне вверх, как бы “подстраховаться” там, и лишь затем погружаться в плотные энергии (при работе с Нижними Зонами — принять указанные выше меры предосторожности). Единственное пожелание — начинать работу со “средних” Зон (примерно в диапазоне от 5-й до 9-й и от 15-й до 19-й). Эти энергии большинству людей так или иначе знакомы “по жизни”, отклонения более или менее ясны. Проблемы же самых верхних Зон часто относятся к более общим вопросам, и понять их можно лишь после того, как сознание человека существенно расширится.

Многих начинающих сильно (и совершенно обоснованно) пугают Нижние Зоны. Это самые глубокие и наименее осознаваемые человеческие отклонения, и переходить к медитациям на эти энергии лучше всего после того, как вы уже приобретете хоть какой-то опыт. Но совсем не затрагивать их нельзя, поскольку именно туда уходят “хвосты” отклонений по другим Зонам, и полностью решить (или хотя бы просто понять) свою

проблему можно, лишь “раскрутив” ее на всю глубину. Поэтому к работе с этими Зонами нужно подходить постепенно, осторожно и быть готовым к определенному душевному дискомфорту, как во время медитации, так и после нее.

Процесс “выравнивания” по Качествам идет не линейно, и трудно надеяться, что удастся несколько Зон уравновесить, а затем перейти к следующим, и т. д. Работа идет по всему диапазону энергий человека, поэтому и медитировать нужно по разным Зонам, не дождаясь “улучшения” в одной из них. Особенno важно работать с теми узлами отклонений, которые вы ощущаете как самые серьезные. Наивно было бы предполагать, что все проблемы (которые создавались, возможно, в течение многих воплощений) удастся разрешить за считанные дни или недели – если вы настроены на серьезную работу и ждете реальных результатов, рассчитывайте свои силы на длинную дистанцию. Хотя первые результаты (или хотя бы признаки того, что “процесс пошел”), вы получите практически сразу же.

Еще одну ошибку совершают те читатели, которые пытаются ограничиться чисто умозрительным, без медитаций, отслеживанием своих отклонений. Обычно так поступают те, кто боится слишком сильных перемен в своей жизни, воздействия медитативных энергий на себя и окружающих и т. п. Конечно, стремление во всем разобраться и посмотреть на все критическим взглядом можно только приветствовать, однако такой способ работы над собой, хотя и приносит свои плоды на первых порах, скоро заводит человека (или группу, так работающую), в тупик – вроде бы отклонения осознаны, проблемы выявлены, но непонятно, что с этим со всем делать дальше. И начинается блуждание по замкнутому кругу, когда каждая проблема многократно мусолится и дробится на более мелкие компоненты, при групповой работе – растет взаимное неудовольствие,

каждый видит только непривлекательную изнанку происходящего, в результате накапливается внутреннее напряжение и раздражение, которые выливаются в конфликты, неврозы, психическую неуравновешенность. Это происходит из-за того, что “дефектный” материал (эфирный, астральный, тонический) не выводится своевременно из организма (этому как раз и помогают токи, на которые мы медитируем). Отслеживая же отклонения случайным образом, т. е. бессистемно вырвя свое подсознание, человек лишь усугубляет внутреннюю сумятицу и провоцирует преждевременное (когда психике еще трудно или невозможно с этим справиться) проявление глубинных противоречий, выливающиеся в субъективные и объективные кризисы личности.

### **Некоторые замечания по поводу ясновидения и яснослышания**

*“Итак, вера от слышания, а слышание от слова Божия”.*  
(“Послание к Римлянам св. апостола Павла”, 10:17)

Достаточно длительная и упорная медитативная практика по изложенной выше системе может привести к развитию определенных экстрасенсорных способностей (хотя это не является целью данной психо-духовной практики, а скорее ее “побочным эффектом”). Чаще всего у человека открывается слышание и/или видение (яснослышание, ясновидение), иногда — так называемое автоматическое письмо. Сам этот феномен достаточно подробно описан в книгах серии “Книга Жизни” (“Стучашему, да откроется!” и “Сезам, откройся!”), о нем много говорится в теософской и оккультной литературе, поэтому подробно останавливаться на данной теме нет смысла, необходимо только обратить внимание на две основные сложности, при этом возникающие.

Первая – это проблема чистоты видения или слышания, так как в процессе передачи информации часто происходит ее искажение (используя технический термин – возможно возникновение “шумов” в канале). Оно связано, прежде всего, с наличием у самого слышащего определенных отклонений (скажем, по 5-й, 7-й, 15-й, 12-пасс. Зонам), и кроме того, с ужасной замусоренностью нижних слоев Тоники, из-за чего любые идущие сверху токи и энергии (а знание – это тоже вид тонких энергий) либо искажаются, либо полностью экранируются.

Одна из наиболее характерных черт нашего времени, очевидная даже для обычного, “эзотерически невинного” человека – перенос огромной доли человеческой активности в сферу ума, в область получения, обработки, использования и передачи информации. Причем происходит это и “обычными способами”, т. е. с помощью все новых и новых технических средств и носителей информации, и “трансфизически”, так как появляется все больше и больше людей, способных слышать и видеть самые разные (но большей частью не очень высокие) пространства Тонкого мира и “считывать” оттуда знания (тоже, как правило, не очень высокого уровня). Это связано с усилением влияния Качества 15-й Зоны (Мудрость), причем большинство людей, еще не освоивших это Качество, впадают в отклонения (а они по этой Зоне очень глубокие!). Таким образом, стремясь к Мудрости, человек все больше и больше запутывается в огромных объемах знаний; стараясь познать все шире и глубже, еще усиливает сумятицу нижних слоев Тоники и Астрала; пытаясь применить неизвестно откуда полученную и не усвоенную информацию, наносит непоправимый вред себе и окружающим.

Поэтому на данном этапе одной из основных задач Иерархии, помогающей человечеству преодолеть трудности на пути перехода к следующей стадии эволюции, является упорядочение ментальных структур, свя-

занных с людьми. Этот процесс включает в себя прежде всего расчистку "мусора", скопившегося в Эфирном, Астральном и Тоническом слое за многие тысячелетия умственной деятельности человечества. Этот мусор образуется из огромного количества мыслеформ и их оболочек, которые либо просто давно мертвы (то есть их не одушевляет никакая тонкая Идея), либо подпитываются эманациями нижних Зон (энергиями страха, ненависти, алчности, стремления к наслаждению и т. п.). Такого рода "свалки" существуют в плотных слоях любых эгрегоров и Метакультур. Подобно мощной толще дождевых облаков, они экранируют обычное, среднее сознание от малейшего луча Горнего света. И никогда не прольются они живительной влагой! Сравнимые с кислотными или радиоактивными дождями, они содержат только грязь, яд и пепел, способные развратить и ввергнуть в пучину соблазна неискушенный ум, а человека, уже имеющего предрасположенность к серьезным отклонениям, укрепить в их проявлении, заставив его поверить, что "так принято", "это хорошо" и т. д. Именно поэтому так быстро и успешно овладевают массами идеи национализма, религиозного фанатизма, рабской или классовой ненависти, и бесполезно надеяться на то, что все люди вдруг поймут, что надо "жить дружно", "взьмутся за руки" и пр. Более того, такие прекраснодушные мечты в не меньшей степени экранируют истину, т. к. лишают человека возможности (а главное, желания!) видеть настояще положение вещей и действовать сообразно обстановке.

К сожалению, те Служители и сущности Надзеркалья, которые хорошо видят реальную ситуацию и осознают всю ее пагубность, сами могут сделать не очень много. Расчистка "свалки" отходов человеческой ментальности может производиться только "снизу", самими людьми, так как Закон Кармы предписывает каждому из нас "убрать за собой" — человек ответствен не

только за свои поступки, но и за мысли, побуждения, движения души. Поэтому первый этап духовной работы каждого из нас – это очищение собственного сознания от скопившегося там мусора: жестких стереотипов мышления и поведения, астральных клише, диктующих нам автоматическое, бездумное реагирование на определенные ситуации, ментальных шаблонов, делающих нас послушными игрушками в чужих руках.

Другая проблема, которая может возникнуть при использовании методов сверхчувственного восприятия, связана с отсутствием у человека понимания, из какого источника он черпает свое знание. Происходит это, во-первых, из-за слабой осведомленности о строении тонкого мира, во-вторых, из-за неумения точно распознавать токи и энергии, а самое главное, из-за того, что большинство начинающих слышать или видеть пользуются при этом очень давно наработанными каналами (либо своими личными, знакомыми из прошлых инкарнаций, либо групповыми, преимущественно эгрегориальными). Это приводит к тому, что человек получает знание или сильно искаженное, или давно устаревшее, – ведь состояние Тонких слоев, особенно связанных с человечеством, меняется очень быстро, и там, где 2-3 тысячи лет назад Служители Иерархии взаимодействовали с пророками и прорицателями, сейчас могут оказаться и мертвые мыслеформы, и порожденные самими же людьми эманационные сущности, и даже “инопланетяне”, пытающиеся внедрить в сознание людей свои представления и побудить их действовать в этом ключе (см. “Сезам, откройся!”). Причем различить их по каким-либо формальным признакам практически невозможно: и эманационные сущности, и обитатели шрастров, и “инопланетяне” легко принимают наработанные человеческими религиями и культурами “священные” образы – ангелов, учителей, святых и т. д. В “разговоре” они тоже могут пользоваться самыми

прекрасными словами и понятиями — “мир”, “добро”, “красота” и пр., а могут, наоборот, пугать и призывать к покаянию в грехах, сообщать всяческие сведения о живых и мертвых, о прошлом, настоящем и будущем и т. д. и т. п. История Теософского Общества, созданного Е. П. Блаватской в конце XIX века, полна печальных примеров таких подмен и искажений, хотя слышание самой Елены Петровны было достаточно точным, чистым и высоким, и ее работы сыграли огромнейшую роль в трансформации менталитета западного человека.

Избежать всех вышеперечисленных опасностей и добиться правильного слышания можно только при отсутствии глубоких отклонений и, прежде всего, — при достаточной широте и ясности сознания. Расширение сознания также является неизбежным (хотя и не всегда быстрым) следствием медитативной работы, которая влечет за собой трансформацию астрального и тонического тел, их очищение, укрепление и расширение. С другой стороны, благодаря постоянным упражнениям приобретается навык энергетической работы, начинается осмысленное освоение Тонкого мира Алес, знакомство с различными пространствами и населяющими их сущностями и, возможно, включение в Иерархическую работу.

Может показаться, что получается замкнутый круг, — с одной стороны, слышание помогает при обнаружении отклонений, но его чистота сама зависит от их отсутствия. На самом деле противоречие чисто логическое, в реальной же жизни это просто две стороны одного процесса — постепенного выравнивания по Качествам, который происходит, говоря научным языком, методом последовательных приближений: обнаруживается отклонение, (медитативно или событийно), затем вы с ним работаете, пытаетесь понять, исправить, искупить и т. д. Медитации при этом желательно не прекращать, чтобы все время держать внутри себя

эталон правильного состояния. Но следует помнить, что, медитируя, вы как бы “подталкиваете” ситуации развиваться дальше, показывая вам все разветвления и нюансы отклонения, при все более четком их осознании. Когда же усиление напряжения по данному параметру прекращается, это означает, что вы преодолели какой-то слой данного Качества. Однако вероятнее всего, вы прошли его еще не на всю его глубину, и в дальнейшем, на новом витке вашей спирали познания, вам придется снова возвращаться к этому вопросу.

Отсутствие же видения и слышания как таковых (скажем, через год или больше после начала серьезной медитативной практики) часто связано с существенными отклонениями по 5-й (сложности с построениями образов) или 15-й (заблокированы внелогические способы восприятия) Зонам. Наиболее “тяжелый” случай встречается тогда, когда слышание блокируется из-за глубокого погружения в 12-активную Зону (своеволие), причем в этом случае человек обычно прикладывает массу усилий и готов пойти на все, вплоть до самых варварских и неквалифицированных способов раскрытия “третьего глаза” — лишь бы хоть что-то “увидеть”. Именно такое “усердие не по разуму” чаще всего приводит к “несчастным случаям”: от бессонницы до серьезных психических нарушений (галлюцинаций, “голосов”, немотивированных приступов страха, тоски или ярости и т. п.).

Здесь уместно сказать об отличии нормального свекчувственного восприятия от патологического. Прежде всего, отметим еще раз одну из принципиальных особенностей данной системы медитаций — целенаправленность и сохранение сознательного состояния. Ни о каких трансах, экстазах, отделении астрала и прочих “прелестях”, которые часто проявляются при некоторых других медитативных или молитвенных практиках (и даже считаются признаком больших до-

стижений), категорически не может быть и речи. Сознание должно контролировать весь процесс (хотя на первых порах на определенных энергиях может возникать нечто типа дремоты или кратковременного провала в сон), а если уж человек начинает видеть или слышать, он должен отчетливо понимать, где находится, что происходит, с кем или с чем он взаимодействует. Но еще раз подчеркнем, что такое понимание не приходит само собой, а вырабатывается в процессе практики, и обычно после многочисленных проб и ошибок.

Механизмы нормального сверхчувственного восприятия работают таким образом, что в человеческом уме формируется определенный образ, более или менее адекватно отражающий некую трансфизическую реальность. Этот образ может принимать, как уже говорилось, зрительную и/или словесную форму, либо быть понятным интуитивно, может быть более или менее ярким, даже цветным, но не следует ожидать слышания отчетливо (“как по радио”) звучащих голосов или видения “внутреннего кино”, вроде того, которое психически больным, алкоголикам или наркоманам “показывает” их больное подсознание.

Кстати говоря, при серьезных занятиях медитацией категорически противопоказаны любые наркотики, спиртное и другие препараты или способы (скажем, камлание, долгое кружение на месте, назойливые музыкальные ритмы и пр.), затеняющие или искажающие сознание. Медитация всегда должна совершаться в здравом уме и твердой памяти!

Некоторые психо-духовные практики рекомендуют медитировать под музыку, подчас даже музыка становится не только подспорьем, но и “направляющей” медитативного процесса. Для метода, предложенного выше, музыкальное сопровождение является излишним, особенно на первых порах, пока обучающийся еще не в состоянии подобрать музыкальное сопровож-

дение, которое бы достаточно точно “вписалось” в ритм и тональность энергий Космических токов. Однако если найти адекватное музыкальное соответствие музыки и токов, эффект от медитации мог бы быть значительно сильнее.

Людей с повышенной медиумичностью и без галлюциногенов часто заносит неведомо куда, и им особенно важно в процессе работы с токами точно выдерживать заданное энергетическое направление. Вообще медиумичность (которая на первый взгляд многим кажется достоинством, поскольку обеспечивает быстрые успехи и в работе с токами, и в сверхчувственном восприятии) таит в себе много опасностей. Хорошая восприимчивость к тонким энергиям очень часто связана с серьезными отклонениями по 12-пассивной Зоне, которые выражаются в повышенной управляемости, легкой внушаемости, отсутствии внутреннего стержня личности. Обычно медиумы имеют ассоциативный тип мышления и спутанное сознание, слишком легко доверяют всему, что видят и слышат — как наяву, так и в Тонком плане. Их могут без труда инволютировать сущности Нижних Зон, а поскольку такие люди охотно принимают иллюзии за реальность, их нетрудно убедить (или они сами себя в этом убеждают), что они пребывают в самых высоких слоях и взаимодействуют с самыми высокими существами.

Необходимо отметить еще один существенный момент. Человеку свойственно сильно переоценивать свои достижения, в том числе и медитативные. Очень многие уже в самом начале упражнений уверяют себя и других, что они способны подниматься в самые верхние слои Алес, работать с самыми тонкими энергиями и общаться с самыми высокими Сущностями. Не стоит обольщаться и вводить в заблуждение окружающих. Для того, чтобы реально достичь каких-либо высот и глубин, требуются многие годы медитативной практи-

ки, усвоение огромного объема знаний (не только эзотерических, но и из других, самых разных областей), а главное, приходится проживать за одну жизнь столько событий и ситуаций, решать столько запутанных проблем самого разного качества и масштаба, что другому человеку хватило бы на десять нормальных жизней. Такой темп существования – следствие ускорения реализации кармы, развязывания и разрешения кармических узлов. Во время медитации человек не становится другим, он просто приоткрывает в самом себе новые (или хорошо забытые старые) возможности и способности. Кроме того, никто не может “прыгнуть выше головы”, т. е. подниматься при медитации в заоблачные выси, а все остальное время проводить, погрязнув в мелкой мирской суете, не говоря уже о серьезных пороках и извращениях. Если человек скуп, алчен, развертен, труслив (возьмите любое глубокое отклонение из 24-х возможных), его эфирное тело тяжелое и плотное, накрепко связанное с астральным и тоническим. Такая ситуация как раз и описывается известной поговоркой: “рад бы в рай, да грехи непускают”. Реально “вынырнуть” из таких энергий на поверхность можно, только сбросив весь этот груз, однако многие облегчают себе духовный путь, поднимаясь прямиком в 13-ю Зону. Там наработано множество специальных пространств “псевдодуховности”, а также способов их достижения. Есть пространства, построенные на мотивах Христианской символики, последнее время очень распространились “духовные миры”, основанные на восточной, причем не только буддийской, но и ведантской, суфийской, даосской и т. п. Вообще любое Духовное движение и Учение почти неизбежно приобретает кривое отражение в зеркале псевдодуховности, куда засасывает людей, которые вместо серьезной внутренней работы стремятся лишь к удовлетворению любознательности, бегству от реальности или получению наслаждения.

## **О лечении**

Болезни человека – как физические, так и психические, отражаются на его тонких телах. А все деформации тонких тел связаны с отклонениями человека, причем, чем глубже уровень отклонения, тем более плотные тела (или части тел) оказываются им затронуты. Поэтому при любом лечении – независимо от того, какое тело вы хотите исцелить: будь то физическое, дефекты которого берется ликвидировать обычная медицина, эфирное, исцеляемое различными биоэнергетическими методами, астральное или тоническое, к которым приложимы различные методы поведенческой коррекции, психотерапии или психоанализа и пр., всегда следует помнить, что мало исправить изъяны самого тела. Любая деформация, будучи трансфизической причиной физического, душевного или умственного заболевания, сама по себе уже является следствием отклонения. Таким образом, если лечить заболевание только обычными медицинскими методами, то некоторые деформации тонких тел могут сохраниться и привести к рецидиву заболевания либо к проявлению его в другом месте или в другом виде. Но даже когда удается с помощью каких-либо экстрасенсорных методов такие деформации исправить, если отклонение человека по соответствующему Качеству (или группе Качеств) осталось в неприкосновенности, рано или поздно оно проявится снова, только в другой, более жесткой форме.

Все сказанное выше не следует понимать как призыв к отказу от услуг современной медицины – напротив, пользоваться всеми ее достижениями совершенно необходимо (когда к этому есть объективные показания), но ни в коем случае не забывая обо всем многообразии причин и следствий, лежащих в основе любого заболевания. Таким образом, нужно стремиться не к “латаанию дыр” в каком-нибудь фрагменте человеческого су-

щества, а к выравниванию отклонений и радикальному комплексному оздоровлению по всему его диапазону.

## Еще о чакрах

В привычном течении жизни человек работу своих чакр не замечает (как, впрочем, и работу других органов тела) до тех пор, пока они функционируют исправно. Разбалансированность чакр вызывает неприятные ощущения, которые часто принимают за заболевания близлежащих органов (скажем, горла, сердца, поджелудочной железы), и если равновесное состояние долго не восстанавливается, то заболевание действительно может начаться (хотя и не обязательно в данном органе). В любом случае это свидетельствует о каких-либо проблемах, связанных с тонкими телами. Однако заметим, что, когда человек начинает целенаправленную энергетическую работу (неважно даже, какую конкретно технику он практикует), режим функционирования чакр изменяется, и это само по себе может приводить к чувству дискомфорта.

Обычно чакры, подобно другим органам тела, действуют независимо от нашего сознания. Но когда человек начинает практиковать какую-либо психо-духовную (или даже просто молитвенную) технику, он тем самым вольно или невольно берет их работу под контроль. Если это делается неумело, по описаниям в псевдоэзотерической литературе или под руководством "учителей" и "гуру" низкого пошиба, такая практика часто приводит к серьезным физическим и психическим нарушениям, вплоть до реального заболевания, сумасшествия или даже смерти.

Заметим, что у людей разная восприимчивость к разным токам. Одному даются легче одни, другому — другие. Не удивляйтесь, если медитация на какой-то ток проходит успешно, а другой ток на тех же чакрах

“застревает”. Точно так же и чакры – поскольку каждый ток включает свой особый режим работы чакры, на разные токи реакция одной и той же чакры будет разной. Поэтому неуместно говорить об “открытости” или “закрытости” чакры – это понятие при данном методе медитации очень относительно. Чакра может быть открыта для одного тока и трудно или вообще не проходила для другого.

Следует иметь в виду, что методы открытия чакр, которые используют некоторые психо-духовные практики (например, различные доморошенные варианты йоги или биоэнергетики), вообще ориентируют чакры лишь на работу в горизонтальном режиме и только на эфирном, в лучшем случае на астральном уровне. При этом настройка чакры достаточно жестко фиксируется, и перенастроить ее на другие режимы работы очень сложно, иногда практически невозможно. Предлагаемая нами система, наоборот, обеспечивает чакрам пластичность и устойчивость, способность легко менять режим функционирования и стабильно работать в очень широком диапазоне энергий (как горизонтальных, так и вертикальных). Еще раз напомним, что чакры – такие же органы нашего тела (только тонкие), как, скажем, сердце или селезенка. Но ведь никому не придет в голову “открывать” печень или “закрывать” левую почку!

Чакры очень многофункциональны. Они дают нам возможность включаться в другие пространства и/или вступать в контакт с Сущностями Тонкого плана. Мысленно задавая программу настройки на конкретное пространство, слой или энергетический уровень и активизируя тем самым соответствующие тонкие тела, с помощью чакр мы можем чувствовать, “видеть” и/или “слышать”, что там происходит, а в случае необходимости, и действовать.

## Как убедиться в реальности происходящего

На первых порах некоторым начинающим бывает трудно поверить в действенность тонких методов и их практическую приложимость. Проверить же все это можно на практике, в реальном проявлении в нашей реальной (этой, а не “потусторонней”!) жизни. Медитации можно считать успешными не тогда, когда вы что-то “увидели” или “услышали”, а тогда, когда с вами или около вас произошли какие-либо события или изменения, качественно связанные с теми энергиями, с которыми вы работали. Если вы ставили своей целью выравнивание отклонения или избавление от проблемы, то результаты должны быть получены в реальной жизни, хотя они могут оказаться совершенно не такими, как вам хотелось. Зачастую по ходу поиска решения становится ясно, что такого решения просто не существует (по крайне мере в настоящее время или в той плоскости, в какой вы видите эту проблему), либо сама постановка вопроса некорректна. В первом случае вам послужит утешением то соображение, что в науке, например, отрицательный результат — тоже результат, ничуть не менее значимый, чем результат положительный. Во втором же случае попробуйте изменить постановку задачи, подойти с более общей точки зрения или, наоборот, конкретизируйте и уточните проблему. Если же опять ничего не получается, ни в коем случае не отчаивайтесь и не опускайте руки. Нет безвыходных ситуаций! Просто выход часто приходится искать в самом неожиданном месте и в самой причудливой форме.

Более того, любое ваше действие на Тонком плане должно в конечном счете дойти до проявления на форме, и вы должны это проявление отфиксировать. Но не уподобляйтесь тем многочисленным эзотерическим группам и школам, которые, проводя неведомо какие токи и энергии (обычно объединенные под обоб-

щенным наименованием типа “энергий Добра” или “воздействий Космоса”), или транслируя “Космический Разум” и действуя от его имени или под его водительством, непрерывно “спасают человечество”, “поднимают энергетический потенциал Земли” и делают прочие “добрые дела”! Иногда они объявляют о предполагаемом наступлении “Конца Света”, а когда этот конец не происходит, считают это своей заслугой. Такие действия сродни принятому среди малообразованных народов заклинанию Дракона, проглотившего Солнце, во время Солнечного затмения. И результаты налицо: Солнце спасено, авторитет шамана неизменно возрастает, а главное, все при деле...

# Астрология традиционная и нетрадиционная

В первой редакции книги эта глава отсутствовала. Они (и следующая, 8-я) добавлены автором по многочисленным пожеланиям читателей-астрологов (как профессионалов, так и любителей), стремящихся уразуметь, каким образом “нетрадиционный” подход связан со всеми прочими и в чем его принципиальные отличия, а главное, научиться применять его в своей непосредственной практике. Предложенный ниже текст ориентирован на читателя, хотя бы минимально астрологически грамотного, однако автор старается по мере сил избегать узко специальной терминологии, чтобы этот материал (имеющий принципиальную важность) был доступен и прочим.

Спектр представлений публики об Астрологии сегодня очень широк: “язык Вселенной” или “буржуазная лженаука”, утешение для слабых духом и скорбных гла-вою или времяпровождение бездельничающих дам, метод самопознания и самосовершенствования или мракобесие и соблазн, способ морочить другим голову или зарабатывать неплохие деньги... Одни считают астрологию наукой, другие – шарлатанством, третья – мистикой, четвертые – искусством... Для чьей-то мятущей-

ся души она стала единственным прибежищем — ориентиром в постоянно возникающих ситуациях многовариантности выбора и опорой в шаткой реальности жизни. А некоторые вполне разумные наши современники склонны обожествлять ее еще почище древних.

Чтение же многочисленной астрологической литературы, более или менее серьезной и профессиональной, заставляет думать, что, сколько астрологов — столько и астрологий... Есть астрологи, придерживающиеся “буквы” какой-либо из древних традиций (давность которой на поверку оказывается обычно не старше позднего средневековья), есть сторонники применения современных научных методов, есть “психологи”, а есть “вычислители”, есть “предсказатели”, а есть “объяснятели”... Может ли в таком случае астрология быть объективной? Если “да”, то где находится критерий истины? Чем же была Астрология вчера, что представляет собой сегодня, какое завтра ее ждет?

Искать ответы на эти вопросы в рамках той же астрологии — не совсем корректно, уместнее вынести их “за пределы”, “вовне” (что по-гречески звучит как “мета”), т. е. сделать предметом рассмотрения “метаастрологии”, по аналогии с “метафизикой”, “метаисторией”, “метаматематикой” (вполне официально признанная и активно развивающаяся математическая дисциплина, коей автор настоящей книги с увлечением занималась в студенческие годы). Начав разговор об истории Астрологии, мы неизбежно будем вынуждены коснуться Метаистории, то есть тех процессов, которые, происходя “за кулисами” истории — на Тонком плане, являются истинными движителями событий исторических.

Существует “материалистическая” точка зрения (ее придерживаются многие современные астрологи “научной” ориентации), согласно которой причина рождения астрологии коренится в потребности древних людей в определенной ритмизации своей жизни.

Действительно (и с этим трудно спорить), небесные ритмы задавали практически все жизненные и производственные ритмы древнего человека. Рассвет и закат, зима и лето, сезоны засухи и разлива рек – все можно было соотнести с какими-либо событиями, происходящими на небесах. Так (по мнению сторонников данной точки зрения) постепенно стихийно накапливался опыт ритмизации жизни по Солнцу, Луне и звездам, который затем закреплялся (как бы особым образом кодировался) в самых разных культурных формах – от сакральных текстов-заговоров до ритуальных танцев – и прежде всего в таком виде транслировался от поколения к поколению. Таким образом, получается, что астрология (если логически продолжить эту идею, то и любое культовое или мистериальное действие) выросла из обычных бытовых потребностей древних людей. Что ж! В этом утверждении легко прочитывается марксистский тезис: “бытие определяет сознание”.

С такой концепцией постоянно и плодотворно конкурируют “идеалисты”, видящие истоки современной астрологии в сакральных традициях древности, когда через мистерии и таинства реализовывалось стремление людей к познанию “высшего мира”, а “высший мир”, со своей стороны, стремился быть познанным чувствами и разумом воплощенного человека. Сторонники этой точки зрения и в своей астрологической практике в большинстве случаев ссылаются на продолжение и развитие ими какой-либо древней традиции, транслируя ее на современный язык и привязывая к реалиям сегодняшнего дня.

По способам получения знания нынешних астрологов также можно разделить на две категории. К первой принадлежат те, кто обучался астрологии, как любой другой “нормальной” науке, т. е. пользовался книгами, лекциями, устной традицией и т. д. У таких астро-

логов, как правило, преобладает “разумный” подход, что не исключает использования ими и интуиции, без которой, честно говоря, в этой сфере познания просто нечего делать. Однако их интуиция также, по большей мере, рассудочная (см. 15-ю Зону), она охватывает лишь “горизонтальный” пласт явлений и событий и базируется на уже имеющейся информации. Впрочем, для прикладных целей (хотя бы для заработка) такой подход может использоваться вполне продуктивно.

Во втором случае основной источник знания является в значительной степени “внутренним” и астрологическая интуиция (иногда даже проявленная в форме яснослышания) играет главную роль, а “внешние” источники — вспомогательную (хотя, конечно, владение всем математическим и астрономическим аппаратом современной астрологии подразумевается по умолчанию). Такие астрологи черпают знания из ресурсов собственного “внутреннего Я” либо из “информационных полей”, содержащих квинтэссенцию знания, накопленного человечеством за всю его историю. Но и тут определенные внешние факторы могут играть не последнюю роль. Часто какая-то астрологическая или астрономическая информация становится отправной точкой для интуитивного постижения или выступает, скажем, в качестве толчка, побуждения к серьезным занятиям предметом. Так, хорошо известно, что для многих советских, а затем и российских астрологов, работавших еще несколько десятков лет назад в условиях жесточайшего информационного голода, сильным стимулирующим фактором стал перевод на русский язык и распространение сначала в самиздате, а затем и в открытой печати, работ Дейна Радьяра.

Если же рассматривать ситуацию “метаисторические”, то большая часть астрологов, пользующихся “внутренними” методами, в своих прошлых воплощениях сами были носителями или даже основателями какой-либо

бо из традиций. Поэтому процесс их обучения премудростям предмета в этой жизни — на самом деле, просто воспоминание прежнего знания и как бы “перезапись” его в новых понятиях, новых смысловых и языковых кодах. Кстати говоря, такая “интуитивная” астрология может быть ничуть не менее “умственной”, т. е. логически обоснованной и символически завершенной, чем “выученная по книжкам”.

Астрологи же “свежеиспеченные”, т. е. не имевшие собственного опыта астрологической работы в прошлых воплощениях или уже тогда изучавшие ее только “умом”, больше всех остальных заинтересованы в формализации астрологического знания. При отсутствии интуиции (или доверия к ней) они ищут опору в “позитивном” знании, поэтому именно они чаще всего становятся (по крайней мере на первых порах) рьяными поборниками научных методов, вплоть до интерпретации гороскопов с помощью компьютеров. Применение же компьютерных программ для расчетов ужеочно вошло в быт, и не пользуются ими лишь те астрологи (имеются в виду профессионалы), кто не в состоянии заработать на покупку (или аренду) компьютера. Более того, личные наблюдения автора показывают, что среди профессиональных астрологов, особенно “среднего” и “старшего” поколения, необыкновенно много программистов и компьютерщиков “широкого профиля” (хотя многие из них с этой своей профессией давно расстались, полностью переключившись на астрологию). С эзотерической точки зрения это не удивительно, так как оба эти занятия (астрология и близость к электронике) предполагают наличие в натальной карте сильного акцента на Уран. В советское же время, когда это поколение вступало в свой наиболее творчески активный и работоспособный возраст, астрология в качестве “буржуазной лженуки” была доступна немногим, остальным приходилось искать вы-

ход для неудержимых уранических энергий через другие сферы деятельности.

Сегодня отчетливо прослеживается еще одна тенденция в развитии астрологии, предполагающая отход от традиций — стремление превратить ее в сугубо современную экспериментальную науку, основанную на статистике и теории вероятностей.

Парадоксальность ситуации состоит в том, что астрология, опирающаяся на научные методы исследования и явно или неявно противопоставляющая себя астрологии “символической”, тоже не дает удовлетворительных результатов, особенно в сфере практических приложений (хотя сторонники таких методов верят в реальность своих достижений). Необходимо очертить границы пригодности каждого метода (но это не входит в задачу данной книги, а должно быть предметом особого исследования) и отчетливо понимать их возможности.

Вернемся к вопросу о происхождении астрологии. Современное позитивистское сознание полагает, что астрология — это как бы “недоастрономия”, и что в полноценную науку — современную астрономию она развилась лишь в последние столетия. Это верно лишь с хронологической точки зрения. На самом деле эта наука вышла из астрологии не в результате ее развития, а наоборот, в результате глубокого вырождения. Прежде всего, следует отметить, что наделение различными значениями терминов “астрология” и “астрономия” произошло сравнительно недавно — еще у древних греков оба эти слова относились к единой сфере познания, которая лишь позднее превратилась в объект изучения двух наук — астрологии и астрономии. В результате специализации произошло разделение одной науки на две части, и та, которая представляла наиболее материальную сторону, получила независимое развитие, а

другая, напротив, почти совсем исчезла. Поэтому сегодня практически никто уже не знает, чем была древняя астрология на самом деле, и все попытки возродить эту науку в первоначальном виде пока приводили лишь к созданию пародии на нее. Другое дело, что в наше время в астрологии появились новые направления и новые методы исследования, а главное, изменилась сфера ее приложения (об этом мы поговорим ниже).

Попробуем по мере возможности разобраться, что же представляла собой и как “работала” астрология в давние незапамятные времена, что с ней происходило потом и что происходит в настоящее время. Корни ее тесно переплетены с корнями древних Духовных, религиозных и магических Традиций. Практически в каждой из них небесные тела играли значительную роль: по их расположению определялось время проведения ритуалов и таинств, их образы фигурировали в мистериях, служили объектами почитания в культурах. Астролатрия (культ звезд) существовала во многих культурах древности – так, шумеры связывали с небесами и небесными объектами несколько главных богов своего пантеона. В их честь слагались и им воспевались гимны, приносились жертвы, совершались обряды.

Мифологические образы (архетипы) богов или героев легенд, отождествляемых со светилами и звездами, постоянно подпитывались “снизу” энергией поклоняющихся – как жрецов-посвященных, организующих сложные ритуалы, так и простых людей, участвующих в культурах этих божеств. Энергии же самих космических объектов давали этим образам определенную “частотную настройку” – качественную окраску, соответствующую вибрациям их токов. Однако астрология как таковая предполагала некоторый уровень знаний о движении небесных тел и ведение систематических наблюдений.

Судьбы астрологии (периоды ее расцвета или упадка, изменение сферы интересов и областей приме-

нения) также напрямую связаны с судьбами Традиций. Само понятие “традиция” (от лат. *Traditio* – передача, предание), по определению, означает (в обычном смысле слова) элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени. Духовные Традиции (мы будем писать это слово с большой буквы) сохраняли и передавали духовный опыт человечества.

Традиции, значимые с исторической и метаисторической точки зрения, никогда не возникали спонтанно, сами по себе – у истоков каждой из них обычно стояла определенная Иерархия Служителей АЛЕС. Для того, чтобы заложить основы такой Традиции, одной или нескольким существам верхних Зон рождения (часто 23-й или 22-й) приходилось воплощаться в физическое тело (см. 23-ю Зону) и собирать вокруг себя тех, кто способен воспринять принесенное ими знание и в дальнейшем передать его последователям и потомкам.

В каждой Традиции существовала внутренняя, собственно эзотерическая часть. На этом уровне Традиция апеллировала к “элите”, к “избранным”, призванным углубиться внутрь сакральных доктрин. Эта элита проходила специальное обучение, многолетний тренинг, цель которого – формирование тонких тел, способных работать с определенными энергиями, мыслеформами, существами, пространствами и т. д. – всем, что составляет иноматериальную часть Традиции. Не менее важным было и освоение ее “ментальной”, теоретической части – любая Традиция имеет более или менее обширную мифологию, а также набор доктрин и принципов, представляющих собой как бы ее “аксиоматику” и трактующих мировоззренческие вопросы, и, наконец, части “материальной” – мифология обязательно требует закрепления в ритуалах, обрядах, мистериях, атрибутике.

Заметим, что в древности разница в строении тонких тел Посвященных и обычных людей была неизмеримо велика. Поэтому многие Традиции вынуждены были заботиться и о поддержании особого инкарнационного круговорота, который обеспечивал бы воспроизведение в физическом плане необходимого количества “специально устроенных” людей, чтобы особенности их тел, позволявшие решать поставленные перед ними задачи, закреплялись и наследовались генетически. Поэтому во многих Традициях жреческие функции наследовались, и к Посвящению допускались только те, кто имел “элитарное” происхождение.

В задачу Традиции входило сохранение преемственности способов набора опыта и передача опыта как между людьми, так и “по вертикали”, создание и поддержание специальных информационных пространств, связей с ними (в обе стороны), а также с сущностями и Служителями той Иерархии, которая работает через данную Традицию. Каждая Традиция формировала определенное информационно-энергетическое поле, которое порой имело достаточно сложную структуру, охватывало большой диапазон энергий и содержало информацию разных уровней сложности. Кстати говоря, современная астрология также создала такое поле, очень обширное и “развесистое”, включающее в себя элементы многих Традиций плюс достижения и методы исследования современной науки: астрономии, астрофизики, теории вероятностей и математической статистики, психологии и т. д. И среди профессионально практикующих астрологов есть немало тех, кто, обладая развитой астрологической интуицией или яснослышанием (тоже астрологически ориентированным), черпает оттуда нужное знание, а подчас и сам вносит вклад в пополнение этой информационной структуры.

Многие Традиции имели и имеют до сих пор еще и эзотерический (социально-психологический, упоря-

доносящий) аспект, обращенный исключительно внешне, к людям, и доступный для всех членов общества без исключения. Именно такую форму Традиции представляет собой, в частности, любая религия.

На Тонком плане любую Традицию (как эзо- так и экзотерическую) характеризуют прежде всего энергии, которые через нее транслируются и на которых она базируется. Поэтому каждую Традицию можно описать в терминах Теории Качеств (скажем, в Христианстве основу составляют токи 18-й Зоны, в Мусульманстве – 17-й, в Иудаизме – токи Закона-Литана). Естественно, энергии остальных Качеств в различных пропорциях также присутствуют.

Существует представление, что все духовные Традиции – это проявления (разветвления или конкретизация) некоей Единой Традиции, восходящей к единому трансцендентному, Божественному источнику. Но точнее было бы назвать источником всех Традиций то Единое, Целостное Знание, носителем которого является Планетарное Сознание. Однако само это Знание настолько объемно, многомерно и многослойно, что людям могут открываться лишь его проекции на мир форм и плотных проявлений, причем на разных этапах человеческой эволюции выявляются разные его аспекты. Конкретных способов передачи знания также великое множество – отсюда и разнообразие всевозможных Традиций. В древности наиболее широко были распространены священные Мистерии, имевшие свои аналогии во всех Культурах. Именно там следует искать и источники астрологии.

Слово “мистерии” произошло от греческого *misterion* – тайна, таинство. Это были специальные обряды, чаще всего имевшие вид драматизированных представлений (или включавшие в себя таковые), в которых жрецы и неофиты разыгрывали роли различных богов

и богинь, аллегорически повторяя предполагаемые сцены из их жизни. Персонажи этих действ олицетворяли собой различные силы природы, сущностей Тонкого плана, некоторых умерших, ставших легендарными героями и пр. Многие космические объекты сами непосредственно выступали в роли богов. Особенно часто такая роль отводилась, естественно, Солнцу и Луне, а также наиболее хорошо видимым планетам (в первую очередь Венере и Марсу) и самым ярким звездам небосвода. Часто сакральное значение имело и само Небо как таковое. Образец глубоко и разносторонне разработанного космического символизма нам дает Древний Египет (ниже мы приведем некоторые примеры).

Через символизм Мистерий “кодировались” тайны космогонии и природы вообще. Все символы и предметы, связанные с Мистериями, имели сокровенное значение. Скрытое значение символов разъяснялось кандидатам на Посвящение и (в более поздние времена) воплощалось в философские доктрины. По-средством Мистерий людей обучали и наукам того времени: физике, медицине, законам музыки, искусству прорицания и т. д. Таким способом в древнем мире преподавалось происхождение вещей, природа человеческого духа, его отношение к телу и метод его очищения для возвращения к более возвышенной жизни. Платон рассматривал Мистерии как школы высокой этики. Однако священные представления разыгрывались в древних храмах Посвященными иерофантами не только для пользы и обучения кандидатов. Основное их назначение состояло в выстраивании энергетической “вертикали” – каналов связи с высшими мирами, с Иерархиями Служителей АЛЕС.

Заметим, что Мистерии появились намного раньше, чем иероглифы или другие виды письменности. Истинным языком Мистерий были символы, материализованные в предметах, изображениях, звуках, словах и

словосочетаниях, жестах, позах и движениях человеческого тела и т. д., или просто в мыслеформах, телепатически передаваемых от одного человека к другому.

Многие современные авторы, пишущие о символизме, путают символ с обыкновенной аллегорией или пытаются увидеть в нем отражение какого-нибудь коллективного бессознательного, иррационального и смутного. Истинный символизм подразумевает следующее: *данности, различные по времени, пространству, материальной природе и другим параметрам, могут, однако, служить проявлением единого по своей сути качества*. Они проявляются как разные отражения, разные воплощения независимой от пространства и времени реальности. Например, во многих Традициях золото обозначает Солнце, а серебро – Луну: два благородных металла и две звезды равно символизируют две космические или божественные реальности.

Символизм был для своего времени идеальным методом сохранения и передачи трансцендентного знания, так как он давал возможность связать с одним образом несколько уровней значений, то есть несколько разноплановых (но взаимосвязанных) мыслеформ. Благодаря этому каждый, обращающийся к данному символу, мог получить знание “по своей потребности” и “по своей возможности”.

Попросту говоря, символ давал определенные точки входа в те или иные информационные пространства, а уж сможет или нет конкретный человек туда войти – зависело от него самого: от уровня развития, способностей к восприятию, плотности, или, наоборот, “легкости” его тонких тел, привязанностей к определенным культурным и мистериальным традициям, степени клишированности мышления и т. д. И не случайны совпадения символических образов самых разных религий и культов – объяснять это простым заимствованием было бы слишком примитивно. Основатели различных рели-

гий и Посвященные священных Мистерий, носители и проводники высшего Знания, черпали из общих источников, находившихся значительно выше уровня конфессиональных различий. Это же касается и многих ритуалов, которые также можно рассматривать как некие символы, только, так сказать, “динамические”.

Таким образом, Символизм представлял собой прежде всего способ сохранения знания. Символ был носителем и держателем множества смыслов – разнородных и разноуровневых. На Тонком плане с каждым сакральным символом соотносились информационные поля и клише разной степени плотности: от ментальных, наиболее абстрактные из которых могли принадлежать “Мирам Прообразов”, до плотно-эфирных, представляющих собой сконцентрированный опыт, запоминаемый в подсознании на уровне рефлексов. Поддержание жизнеспособности этих информационных структур и их дальнейшее развитие (энергетическая подпитка, трансформация и обновление) происходили на первых порах посредством определенных ритуалов, а затем, когда символ становился достоянием массовой культуры, и по другим каналам. Скажем, благодаря искусству (которое отделилось от религии сравнительно недавно – не более четырех-пяти тысячелетий тому назад) многие древние символы обрели новый смысл и обросли густым лесом ассоциаций и смысловых связей (по большей части горизонтальных), уводящих далеко (и в разные стороны) от первоначальных значений.

Символы и связанные с ними образы позволяли в какой-то мере структурировать и упорядочивать информационные пространства и регулировать процессы информационного обмена. Кроме того, в те времена, когда не было ни книг, ни учебных пособий в нашем теперешнем понимании, Символизм был единственным способом преподавания Науки, истинного Знания и знания Истины.

Есть еще одно, не столь очевидное предназначение Символизма — он представлял собой язык общения невоплощенных с воплощенными. Хотя многие информационные поля и структуры, “привязанные” к тому или иному символу, наполнялись смыслами и энергиями “снизу”, со стороны людей, живущих в физическом теле, достаточно хаотично, — но были и такие, которые имели достаточно мощности и вибрационной чистоты, чтобы не затеряться в конгломератах порождаемых человечеством мыслеформ. Именно они и служили промежуточными хранилищами информации, передаваемой людям “оттуда”, из других миров, или же, наоборот, аккумулировали в себе квинтэссенцию знания и осознанного опыта, накопленного человечеством в результате освоения плотных слоев и передаваемого “наверх”.

Для самих участников Мистерий, от иерофантов до неофитов, одно из важнейших значений Символизма состояло в том, что он давал всем им, погруженным в Материю, “плотным” плотским людям, реальную возможность снова ощутить свою сопричастность Общему Целому, встать на свое место в Иерархии Служителей, сознательно и действительно включиться в трансфизическую реальность. Для “твари” Священный Символ становился окном в мир ее Творца.

Не меньшую, если не большую роль Символы играли в народных культовых традициях. Цель каждого Культа — дать видимое выражение религиозного поклонения и привлечь к его совершилелям божественные силы. Простейшие культуры сложились уже у самых первых людей, в самых первобытных племенах. Когда же начали образовываться более высокие и сложные мистерии, около многих из них формировались и простонародные культуры. Такие культуры обычно сопровождали или поддерживали ту или иную Традицию, представляя собой ее упрощенный вариант, адаптированный для

примитивного восприятия и неразвитого ума. Но впоследствии, укореняясь в слоях массового сознания и коллективного бессознательного, культовые традиции с их символизмом зачастую намного переживали породившие их мистериальные.

Заметим, что потребность в ритуалах и объектах поклонения, то есть в культе, не уменьшилась даже в современном безрелигиозном и, как многие считают, бездуховном обществе. Объектами культового почитания становятся политические и религиозные деятели, актеры, писатели, спортсмены... Шоу-бизнес использует стремление человеческих масс к объединению “в едином порыве”, собирая толпы народа на стадионах и концертных площадках, сотни миллионов людей часами неотрывно наблюдают на экранах телевизоров приключения своих идолов – героев нового времени, ставших символами новых культов и т. п.

Вначале границы между Мистериями и общенародными культурами были достаточно плотными (в Мистериях принимала участие только элита Посвященных), но со временем, по мере упрощения и профанации мистериальных действий, к ним получало доступ все большее количество людей. Культ же, в свою очередь, усложнялся и дифференцировался, что вызывало “перетекание” содержимого Мистерий в более простые и понятные формы культа. Как правило, это сопровождалось (а иногда и было причиной “закрытия” определенной мистериальной традиции) очень сильной “формализацией” и антропоморфизацией мифов. “Приземленные” же мыслеобразы могли продолжать свое существование в течение многих столетий и даже тысячелетий, питаясь человеческими эманациями и трансформируясь в сторону, как правило, все большей “человечности”. Иногда они обретали “второе дыхание”, как неоднократно происходило с древнегречес-

ким Пантеоном (Древний Рим, итальянское Возрождение, Серебряный Век Русской литературы и т. д.). Зачастую культ другой, более мощной Традиции или религии, пришедшей на смену ранее существовавшей, переводил прежних богов в разряд второстепенных, подчиненных, а если стремился к их вытеснению (как Христианство по отношению к “языческим” богам), то и в разряд “негативных”, враждебных, “бесовских” существ.

Сроки жизни той или иной сакральной Традиции и связанных с ней Мистерий зависели, прежде всего, от стоящих перед ними задач и от участвующих в них Иерархий. После выполнения (или выяснения невозможности выполнения) той или иной задачи, Служители покидали свои места в данной Иерархии (иногда возвращаясь на “свое место” в Тонком Плане, иногда уходя в воплощение или переходя в другую Традицию или другую Иерархию). Традиционные же обряды и ритуалы подчас сохранялись в течение многих веков теми, кто участвовал в них со стороны физического плана. Содержимое такой законсервированной Традиции со временем выхолащивалось, но у бывших Посвященных часто сохранялось воспоминание о когда-то порученном очень важном и тайном знании. Обычно оно фиксировалось на самых плотных слоях их подсознания, и из века в век, из инкарнации в инкарнацию, иногда в одиночку, иногда плотной кармически связанный группой, несли они светоч, который никому уже давно ничего не освещал, проповедывали знание, давно утратившее актуальность и обучали навыкам, потерявшим действенность. В худших же случаях через обряды бывшей мистерии начинались инволюции совершенно других Иерархий, в том числе и воздействия, несущие Соблазн и Духовную гибель.

С потерей трансцендентного, сакрального содержимого той или иной Традиции разрывалась и “смысловая вертикаль” “обслуживающих” ее Мистерий и

мыслеобразов. Однако сами обряды, ритуалы, атрибуты и символика, привязанные к конкретным предметам, изображениям, звукосочетаниям и телодвижениям, надолго сохранялись в “горизонтальных” пластиках человеческого сознания или оседали в глубинах подсознания. Поэтому символы и сегодня — не пустая иллюзия. За каждым символом — сакральным или нет, всегда стоит сложная и разветвленная система образов и мыслеформ. Людям необходимы символы, чтобы действовать и мыслить как человеческие существа.

Истинный символ, неисчерпаемый и беспределенный в своем значении, многолик, многосмыслен и всегда темен в своей последней глубине. Но даже в том искашенном и выхолощенном виде, в каком (по большей части) символы существуют в сфере человеческого сознания — это проекция того, что мы есть, в целом, коллективно и индивидуально. Символы — выражение качества человеческого общества в данное время и в данном месте.

Но современный эзотерик должен отдавать себе отчет, что работать в системе символов — значит работать в мире проекций. Каждый человек в результате умственной деятельности сам порождает множество мыслеформ, какие-то — использует уже готовыми, какие-то — передает дальше или трансформирует. Часть мыслеформ локализована в пределах его личного сознания и подсознания, большая же часть перемещается в пространствах межличностного общения — в Тоническом, Астральном или даже Эфирном слое, образуя обширные информационные поля (см. 5-ю Зону). Состояние многих этих полей, как говорилось выше, просто катастрофическое, и те системы образов и символов, которые должны были бы эти поля упорядочивать и структурировать, на данный момент по большей части либо не работают вообще, либо, вырождаясь и теряя живое энергетическое наполнение, ситуацию только усугубляют.

В идеале образ призван, как зеркало, отражать окружающую реальность, причем не обязательно реальность физическую – многие образы служат “оболочками” для явлений и существ иноматериальных пространств. Однако существует несметное количество фантомных или химерических, фальшивых мыслеформ – ведь люди, постоянно обманывая и окружающих, и самих себя, генерируют огромное количество лжи. Энергии 13-й Зоны (Качество лжи, иллюзий, обманов) так сильно пронизывают собой все человеческие проявления и “околочеловеческие” пространства Тонкого мира (многие информационные поля в том числе), что “законное”, естественное соотношение образа с реальностью повсеместно нарушается. Образы начинают жить собственной независимой жизнью, зачастую извращая эту реальность, а то и маскируя отсутствие реальности. Многие, полностью выхолощенные, становятся пустой оболочкой, копией без оригинала, которая существует сама по себе, без всякого отношения к реальности. Более того, образы, отделившись от своих создателей и начавшие автономное существование в Тонком мире, могут сами творить виртуальную реальность, порождая и поддерживая фантомные миры и пополняя энергетическую нишу 13-й Зоны.

Астрология играла в Традициях древности особую и чрезвычайно значимую роль, поскольку, как уже говорилось, космический символизм занимал в них господствующее место и практически все Мистерии базировались на астрологических предпосылках. По положению светил, планет и звезд определялось время и место проведения Мистериального действия, а многие таинства включали в себя проведение тех или иных астрологических токов либо операции с астрологическими символами. Например, алхимия (даже в том усеченном и профанированном варианте, который дошел до на-

ших дней) вся насквозь “пронизана” астрологическим духом. Кроме того, именно астрология давала возможность “плотскому” человеку, наблюдая звездное небо, войти в явное соприкосновение с реальностями других масштабов, соотнести разные уровни Законов – земного и небесного.

Прогностическая астрология в древние времена также решала исключительно сакральные задачи, а во все не занималась обеспечением какой-либо информацией “власть имущих”. И уж тем более интересовалась она не судьбами отдельных рядовых людей, а только благосостоянием страны в целом, видами на урожай, судьбой царя и т. п. Сам прогноз основывался не на математических расчетах, а на непосредственных наблюдениях (благодаря чему не прерывался контакт жреца-астролога с живой Космической реальностью). Результаты наблюдений интерпретировались соответствующим образом (часто их соотносили с результатами других видов гаданий – по внутренностям жертвы, по полету птиц и пр.). Этот вид астрологии можно назвать “Астрология предзнаменований”. Предсказания делались исключительно для Посвященных: Великих Жрецов, царей, фараонов, их родных и близких и других лиц (которые также могли быть Посвященными), игравших ключевые роли в организации исторических и метаисторических событий. Задачей прогноза было определение степени соответствия их жизни “высшему”, “божественному” Закону, так как в те времена царь метафизически рассматривался как олицетворение своего царства, а жрецы являлись носителями и хранителями мистериальных Традиций.

В Древнем Египте, например, фараон считался не только духовным, но даже и кровным наследником богов, он был Господином Жизни и Смерти (так звучал один из его титулов), стоящим надо всеми своими подданными, и от него зависело процветание всей страны.

Он был не просто связующим звеном между богами и людьми, он был спустившимся на землю богом, основной обязанностью которого было, прежде всего, сохранение Маат (Истины, Закона) – порядка, гармонии и равновесия во Вселенной. Поэтому вся его жизнь и жизнь его ближайшего окружения была непрерывным мистериальным действом, которое регулировалось многочисленными ритуалами, и именно астрология давала возможность прочитывать события трансцендентной реальности и соотносить их с теми или иными событиями этого мира. Скажем, время и место зачатия престолонаследника всегда определялось астрологически – это входило в наиважнейший для египтян ритуал привлечения в воплощение души, наиболее пригодной для выполнения функции “сына Солнца”, “Хозяина Большого Дома” (термин “Большой Дом” обозначал для древних египтян всю представимую для них Вселенную).

В пантеоне богов Древнего Египта ведущую роль играл, как известно, бог Солнца Ра. Он имел множество других имен и проявлял различные свои свойства через очень разветвленную и многослойную систему образов, которая к тому же очень динамично развивалась. Огромным уважением и любовью египтян (а особенно египтянок) пользовались лунные богини, особенно основная – Изида. Она была героиней множества мифов и непременной участницей (со стороны “потусторонних” сил) большинства ритуалов, особенно тех, которые были связаны с жизненно важными для людей моментами: рождением, смертью, урожаем – как в бытовом масштабе, так и в масштабе всей страны.

Большинство древнеегипетских богов имели (по крайней мере первоначально) какой-либо космический прообраз. Заметим, что при переходе того или иного божества из разряда тайных, сакральных, чьи имена, образы и функции были известны лишь Посвященным,

в разряд культовых, общенародных, знание его “небесной” сущности часто утрачивалось или искажалось.

Космический символизм охватывал практически все основные небесные объекты, которые были в состоянии выделить глаза тогдашнего наблюдателя. Особое значение в Египте времен Древнего Царства придавалось, как известно, самой яркой звезде земного неба – Сириусу. Его гелиакический восход (момент первого появления звезды на восточном горизонте в лучах восходящего Солнца) играл важную роль в религии, астрономии, астролатрии и календаре Древнего Египта. Он совпадал с началом разлива Нила и символизировал собой начало нового года. Во времена повышения уровня вода приносила с собой в нильскую долину плодородный ил – источник уникальных для своего времени больших урожаев, основу богатства и самой жизни древней страны. Гелиакические восходы Сириуса тщательно наблюдались жрецами и использовались для предсказания наступления разлива Нила, и это позволяло своевременно подготовить поля и ирригационные сооружения.

Вообще Древний Египет (точнее, долина Нила), представляя собой уникальное космобиологическое образование – ритмы жизни “души Нила”, (или, как его называли египтяне, “Небесного Нила”), которые определяли ритмы всего живого на огромных пространствах от истока до устья, совпадали с определенным циклом активности тока Сириуса. Древний Египет праздновал Новый год в момент, когда Сириус находится на Восточном горизонте. Таким образом в ежегодной “натальной карте” страны (а египтяне считали ежегодный разлив Нила мистически новым рождением своей страны) Сириус занимал точку Асцендента, что по всем астрологическим интерпретациям (и древним, и современным) означает “неоценимые достоинства, признание и славу, успех и процветание”, что блестяще под-

тврждалось на протяжении более чем четырех тысячелетий истории этого народа.

Сакральное значение Сириуса, ярчайшей звезды земного неба, было необычайно велико. Взаимодействие с его энергиями занимало важное место в мистериальных действиях древних египтян, а относящиеся к нему легенды – в мифологии. С Сириусом связывалось имя богини Сопдет, которая изображалась в виде коровы или женщины с коровыми рогами. В народных верованиях она почиталась как богиня наступающего года, наводнений, чистой воды и покровительница мертвых (очищающая умерших). Позднее Сопдет была отождествлена с Изидой, и возникла легенда о том, что наводнение Нила (и возрождение природы) вызывает падающая в него слеза Изиды, оплакивающей убитого Осириса. Заметим, что гелиакический восход Сириуса необыкновенно красив – яркая искорка крупнейшей звезды как бы растворяется, как слеза, в лучах восходящего Солнца. В других мифологиях эта звезда также играла существенную роль. Например, в шумеро-аккадской с Сириусом отождествлялся бог-герой Нинурта, сравнимый по количеству и качеству своих подвигов с Гераклом.

Отождествление с космическими объектами (Светилами, планетами, созвездиями, звездами, Знаками Зодиака и т. д.) богов или героев легенд и мифов несло многослойную смысловую нагрузку. Зачастую при этом создавался (или использовался уже сложившийся) мифологический символ или архетип. Однако во многих случаях (особенно на ранней стадии формирования мифологических пластов народного сознания и построения мощных и активных мыслеформ) за символическим образом стоял, через него проявлялся и действовал реальный Иерархический Служитель. “Воплощенный” в Тоническом, Астральном или Эфирном слое, он мог являться и проводником определенного Тока, воз-

действующего на Плотные слои и несущего тонкие вибрации звезд или планет.

Подобно тому, как со временем выхолащивалось священное значение символов и таинств древних Мистерий, неизбежна была и “десакрализация” астрологии. Этот процесс начался, по-видимому, уже в древнем Вавилоне. Первый, но имевший значительные последствия, шаг был сделан, когда халдейские астрологи предприняли успешную попытку “познать алгеброй” гармонию небесных сфер. Подобная судьба постигала астрологию и в других местах – между астрологом и звездным небом все чаще становилась математика, а между астрологом и клиентом – символическая картишка гороскопа. Да и сам клиент “мельчал” – позволить себе иметь индивидуальный гороскоп могли уже не только “вершители судеб” стран и народов, но и гораздо более широкий круг людей.

Сфера интересов самой астрологии расширилась до так называемой “бытовой астрологии”, все больше смещаясь в сторону “гадательного искусства”. В результате астрология становилась все менее “живой”, но гораздо проще “усваиваемой”, поэтому область ее применения увеличивалась, практическое значение резко возрастало, а мистериальное постепенно сходило на нет.

И как логическое завершение этого процесса, в настоящее время существуют (и активно практикуют!) астрологи, не знающие астрономии даже в пределах убогого курса средней школы, никогда не поднимавшие головы от таблиц эфемерид или монитора компьютера к ночному небу и не способные различить там ни одного созвездия (кроме, может быть, Большой Медведицы). Работая же с астрологической картой, некоторые даже не считают нужным вступать в какой-либо контакт с клиентом (либо с объектом или событием, на который составлена карта). Апофеоз умозрительной астро-

логии представляют собой практикуемые некоторыми астрологами и астрологическими сообществами заочные консультации — особенно в тех случаях, когда не только составление карты, но и интерпретация её получается компьютеру. В этом случае живой человек полностью отождествляется с мертвой схемой, с очень поверхностно интерпретируемым набором символов. Хотя, с другой стороны, если у кого-то есть потребность в такой форме самопознания, можно сказать лишь одно — каждый клиент имеет такого астролога, какого он заслуживает...

“Разумный” подход к астрологии прежде всего изменил ее “язык” — по мере возрастания роли математики и формализации “интерпретационной” части значение его символической составляющей уменьшалось, а сами символы “уплощались” и упрощались, отрываясь от своих “корней” и утрачивая многие ветви смысловой многомерности. Профанированный таким образом, некогда священный символ начинал жить своей собственной жизнью. Его сакральное значение “съезжало” в плоскость обыденного сознания, где густо обрастило другими смыслами и ассоциациями. Реальные энергии планеты или звезды взяли в плотном материале мыслеформы, будь это образ божества или абстрактный астрологический знак. Символ, первоначально бывший “окном” в мир Высшей реальности, превращался в “ставню”, наглое окно экранирующую. Однако и потеряв сакральный смысл, он во многих случаях отнюдь не утрачивал жизнеспособности — стоявший за ним мыслеобраз, питаемый человеческими эманациями, продолжал свое существование в сфере коллективного бессознательного, активно взаимодействуя при этом с областью массового сознания.

Для современной астрологической символики характерно то, что каждый образ (Знака Зодиака, плане-

ты и т.д.) имеет сложную иерархическую систему “подобразов”, образуя многоярусное дерево смыслов и ассоциаций. Интерпретируя карту (натальную, транзитную, прогрессивную и пр.), астролог включается в это дерево на доступном ему уровне и дает то или иное толкование (при работе с клиентом квалифицированный астролог учитывает и доступный клиенту уровень). При этом, если астролог достаточно интуитивен или энергетически грамотен, он как бы “оживляет” своими энергиями определенную часть “дерева смыслов”, и его собственные сознание и/или подсознание (и/или сознание и подсознание клиента) начинает активную работу по проявлению и осознаванию той или иной внутренней реальности. Символ (точнее, “гроздь” символов) энергетически работает уже как бы самостоятельно, задевая глубинные пласти подсознания и дергая за ниточки внутренних связей людей и событий. В зависимости от глубины вхождения в символ (и, естественно, от смысловой и энергетической насыщенности самого символа), включение возможно на разных уровнях связей — от самых поверхностных межличностных до глубинных эгрегориальных и даже планетарных. Более того, возможно и обратное энергетическое воздействие — через символ на реальность.

Современная астрология активно вовлекает в свою сферу новые открытия астрономии — астероиды, кометы, спутники больших планет. Расчет их эфемерид и присвоение имен (с использованием пантеонов богов всех известных на данный момент религий, а также имен собственных — фамилий великих людей, географических названий и т. д.) астрономы берут на себя, на долю астрологов остается описание их влияния. Безусловно, существуют определенные астрологические закономерности в присвоении имен этим объектам, их можно проследить и обосновать. Но кажущийся перво-

начально очень перспективным методом интерпретаций воздействий новых астрологических объектов сообразно их мифологическому статусу при дальнейшем размышлении наводит на серьезные сомнения. Действуя таким образом, мы еще глубже погружаемся в мир проекций, накладывающихся друг на друга, друг друга перекрывающих и многократно друг в друге отражающихся. Вот эта-то множественность отражения и таит в себе опасность полной потери ориентации – если астролог не ощущает (хотя бы подсознательно) реальных энергий того или иного Космического Существа, можно до бесконечности дергать за нити аналогий, находя все новые грани взаимосвязей и взаимопроникновений символов, в большинстве и для большинства полностью лишенных внутреннего содержания.

Естественно, в связи с изложенным выше возникает ряд вопросов: насколько правомерно такое взаимодействие, какую реальность отражает тот или иной символ и, главное, насколько адекватно такое отражение? Если говорить конкретно об астрологии, то собственная жизнь символов в течение многих тысячелетий (и укорененность их в сознании и подсознании множества поколений) дала такие развесистые “деревья” аллегорий, что об их ветви и корни постоянно спотыкаются современные исследователи, пытающиеся обосновать астрологию с научной точки зрения. Результаты статистических исследований, призванные подтвердить или опровергнуть ту или иную традиционную астрологическую гипотезу, часто обескураживают добросовестного исследователя; отслеживание же ветвей смысловых деревьев и/или применение новых (или хорошо забытых старых) способов интерпретации, заводит иногда так далеко, что вызывает резкое отторжение прежде всего коллег-астрологов (некоторые из которых занимаются тем же самым, но в другой “смысловой реальности”).

Все попытки вернуться к первоистокам, пра-значениям того или иного символа не достигают успеха по одной простой причине – путь “назад по времени”, от проекции к “проецируемому”, завален обломками тех самых смыслов, окостеневших еще в незапамятные времена, утративших реальную энергетическую наполненность высшим значением. Взгляд же “снизу вверх”, от знака, предмета, бога, героя или другого символа с целью понять его “надмирное” значение также обречен на неудачу – мысль современного человека не в состоянии пробиться через многовековые и многотысячелетние напластования мифологий, религий, философских идей и достижений так называемой “позитивной” науки. Более того, есть основания полагать, что и сами “Миры Прообразов”, миры наитончайших, “надсимволических” смыслов, откуда человечество черпает наивысшую мудрость, в свою очередь также подверглись “оформляющему” воздействию человеческого сознания. Это привело к снижению, если можно так выразиться, коэффициента смысловой многомерности – Идея упрощалась и становилась более “плоской”, еще даже не достигнув стадии вынашивания в человеческой ментальности.

Тем более невозможно возрождение в первоначальном виде той или иной мистериальной Традиции – изменилось время, изменились люди, изменились Иерархии Служителей (Сущностей Тонкого Плана), да и сами Космические Токи, проводниками которых некогда могли быть участники Мистерии, могут нести в себе другие вибрации.

Что же делать? Существует ли реальный выход из сложившейся ситуации (и если существует, то какой)?

Прежде всего, отметим, что автор отнюдь не призывает наотрез отказаться от устоявшихся, активно развивающихся и достаточно эффективно работающих

символических систем интерпретаций. Они помогают распутывать пластиы подсознания (группового и индивидуального), сложившиеся в свое время в основном на символической основе. Правда, язык символов, как и любой другой язык, с течением времени сильно трансформируется, и многие смыслы и значения либо утрачиваются, либо меняются вплоть до прямо противоположных. Например, один из самых священных древних символов — свастика — у многих наших современников прежде всего ассоциируется с фашизмом, а пятиконечная звезда, естественно, с коммунизмом.

Если коротко резюмировать все вышесказанное, то следует отметить несколько основных моментов (речь не идет, естественно, о явной халтуре и надувательстве, которых в астрологическом мире ничуть не меньше, чем везде).

Современная астрология, использующая и опыт прошлого, и современные научные достижения, и новые расчетные возможности (что особенно важно для прогностических направлений), в руках квалифицированного астролога хорошо “работает” по “горизонтали”. Удачный альянс с психоанализом и многими другими направлениями психологии значительно расширили сферу ее применения и сделали приемлемой для большого круга людей, категорически отвергнувших бы ее в прежнем, “эзотерическом” виде.

Но к астрологии обращаются не только из любознательности или для решения каких-либо жизненных проблем. Многие люди, серьезно ориентированные на самосовершенствование, духовное развитие, глубинную трансформацию, справедливо полагают, что астрология может оказать во всем этом незаменимую помощь и ищут в ней указаний и руководства к действию. Однако традиционные астрологические направления, некогда бывшие сакральными, то есть именно для духовных и магических целей предназначенные, в своем

“чистом” виде полностью изжили себя. Прошло то время, для которого они создавались — изменилась и трансфизическая реальность, и качество энергий, и строение человеческого существа (прежде всего, его умственного и душевного склада, тонких тел и чакр).

Расплодившиеся в большом количестве системы “эзотерической” астрологии не дают реального эффекта либо вообще заводят в тупик, так как, за редкими исключениями, они чисто умозрительны и компилятивны и/или опираются на какую-нибудь традиционную систему (со всеми вышеперечисленными проблемами). Те же, которые трудно заподозрить во вторичности и поверхностности, не дают окончательного ключа к своим информационным пространствам и энергиям, поэтому последователи, скажем, Алисы Бейли, в большинстве своем до обидного неглубоки — даже тому, кто наизусть выучил весь обширнейший материал ее замечательных книг, почти невозможно добраться до их сокровенной сути. Заниматься же астрологией, не чувствуя ее, не проводя через себя энергии звезд, планет и созвездий — с точки зрения выработки целостного мировосприятия, расширения себя в Целое, сонастройки с Космическим Законом — занятие малоперспективное.

Еще один аргумент в пользу отказа (точнее, частичного отхода) от мышления в системе традиционного символизма, в том числе астрологического — необходимость осваивать новые ментальные пространства, которые в общем можно обозначить как “миры нефиксированных смыслов”. Они соответствуют по плотности Пятому слою и уже давно должны были быть освоены, “обжиты” и интегрированы в общую систему информационных полей как составная часть (причем существенная) “общих полей сознания”.

Предлагаемый выход из этого положения (пригодный, естественно, лишь для тех, кто уже ощущает ситуацию как тупиковую) — начать “с чистого листа”,

т. е. вместо того, чтобы работать с символическими отражениями человеческих свойств в человеческом же сознании или пытаться “прочитать” уже существующую символику, попробовать ее заново “написать” (или “нарисовать”), исходя из первоисточника и заботясь прежде всего об адекватности друг другу энергий, смыслов и символов. Астрология идеально подходит для этой цели, так как носители тех или иных токов и энергий находятся прямо над головой в буквальном смысле слова.

Система медитаций на космические токи, предложенная в предыдущей главе, позволяет научиться работать с тем, что находится за символами, с трансцендентной реальностью как таковой – с реальными космическими токами и реальными их проявлениями. Более того, она дает возможность каждому, почувствовав и поняв свойства и особенности этих энергий, соотнести традиционные и нетрадиционные способы постижения и трансформации самого себя и окружающего мира.

# Как работать с традиционными вещами нетрадиционными способами

Многие современные астрологи хорошо понимают необходимость энергетического “прочувствования” астрологии, скажем, при работе с астрологическими картами, где достичь целостного понимания, опираясь лишь на знания и логику, невозможно — даже при самом здравом уме и твердой памяти. Почти все они так или иначе “включаются” в них (как бы они это сами для себя ни формулировали), а некоторые даже практикуют своего рода медитации на планеты, созвездия, звезды. Однако и в этом случае они по большей части попадают не на реальные космические токи, а на астрологические мыслеобразы, поэтому целиком или частично остаются в древнем, порой даже архаичном символическом мире, прочно привязанном к реалиям далекого прошлого. Но невозможно двигаться вперед, по направлению к будущему, если все время оборачиваться назад. Конечно, обращение к глубинным пластам подсознания (и группового, и индивидуального) для целей самопознания — неизбежно и необходимо, но чтобы трансформировать извлеченный оттуда опыт и интегрировать его с современными мировосприятиями и мироощущениями,

нужна опора на объективную трансфизическую реальность сегодняшнего дня. Именно этой цели и служит предлагаемый нетрадиционный подход к астрологии.

В этой главе рассказывается, как использовать принципы Нетрадиционной астрологии и, в частности, медитации на Космические токи при работе с астрологическими картами (натальной, транзитной, прогрессивной и др.). Это может быть интересным и для практикующих астрологов, и просто для любителей, способных хотя бы составить карту рождения.

Астрологические интерпретации и прогнозы основаны, как известно, на анализе конфигурации расположения планет Солнечной системы относительно друг друга и зодиакальных созвездий (вид с определенной точки поверхности Земли). Такая конфигурация, уникальная для каждого конкретного момента времени, определяет энергетические взаимодействия, происходящие в метафизических (иноматериальных) слоях и пространствах и вызывающие те или иные события в физическом мире. Ее схематическое изображение – астрологическую карту – можно рассматривать как тонкоэнергетическое клише особенностей личности и общего рисунка человеческой судьбы или (для прогнозов) как матрицу разворачивания предстоящих событий.

При составлении карт мы будем пользоваться обычной системой расчета и обычными, общепринятыми способами изображения планет, аспектов, Домов. Неважно, будет ли это сделано с помощью компьютера или с использованием эфемерид, вручную. Предлагаемые методы пригодны и в тех случаях, когда нет возможности добиться большой точности вычислений – например, когда время или место рождения известно лишь приблизительно и нельзя рассчитать расположение Домов гороскопа. Но когда карта составлена, работать с ней можно по-разному – с большей или меньшей степенью включения стандартных понятий и привыч-

ной символики, а также с разной степенью использования энергий.

Даже традиционный подход к интерпретации карты можно использовать для диагностики отклонений.

## Работа с отклонениями

Все сказанное в Главе 6 относительно отклонений и их выравнивания может быть с успехом применено при работе с астрологическими картами – прежде всего с натальной, но вообще эти же принципы могут быть распространены и на работу с картой транзитной, прогрессивной и пр. Натальную карту удобно использовать для диагностики отклонений. Следуя логике их обнаружения по событиям жизни и состояниям человека, легко догадаться, что отклонения по Качествам в натальной карте находятся там, где две или более планет образуют так называемые негармоничные аспекты (скажем, оппозиции или квадратуры). Как правило, чем точнее аспект, тем отчетливее выражено искомое отклонение. Естественно, отслеживать его проявления удобнее всего в те периоды времени, когда данный аспект “работает” – то есть считывается транзитными планетами.

Качественная принадлежность отклонения определяется по тем планетам и Зодиакальным знакам, которые вовлечены в данный аспект. Так, скажем, наблюдая в карте рождения оппозицию Венеры и Сатурна, вы можете с большой долей уверенности говорить о серьезных проблемах в сфере самоутверждения (16-я Зона), о глубоком внутреннем (а, возможно, и внешнем) одиночестве, о глубинных страхах и неуверенности в себе (3-я Зона), а также об отклонениях по 2-й, 7-й, 9-й и 11-й Зонам. Уточнить основную Зону (или дополнительное Качество, вовлеченнное в отклонение) часто помогают Зодиакальные знаки, в которых находятся аспектирующие планеты. Если, скажем, одна из них находит-

ся в Водолее, а другая – во Льве, почти наверняка ключевой является 3-я Зона, корни проблем лежат очень глубоко в Подсознании, а проблема самоутверждения связана еще и с недостатком жизненных сил (17-я Зона) для реализации своих потенций.

Если же какие-то планеты в натальной карте имеют сильное положение и “хорошие” (то есть гармоничные) аспекты, то вы можете понять, какие Качества более или менее отработаны в прошлых воплощениях. Например, наличие в Козероге хорошо аспектированного Марса свидетельствует об умении достигать поставленных целей, грамотно планируя и выстраивая свои действия и правильно организуя ситуации (уравновешенная 19-я Зона). Однако не следует забывать, что и натальную карту, и отклонения нельзя рассматривать “точечно”, полную картину можно получить, только синтезировав все данные. Поэтому, скажем, в выше-приведенном примере необходимо еще понять, какие цели человек перед собой ставит, за счет чего (или кого) он их достигает и т. д. Так что такое положение вполне может иметь человек и с “хронической” (в ряде воплощений) 12-активной Зоной. Аналогично – сильная Венера вполне может указывать на умение человека обеспечивать себя различными жизненными ресурсами за чужой счет (11-я Зона).

Диагностика отклонений – это первый этап работы с картой. Точнее было бы сказать, что это работа по уточнению состояния по всем Зонам. Анализируя карту с этой точки зрения, можно составить представление о своих сильных и слабых качествах (Качествах). Заметим, что сознательная работа с картой требует от астролога развитой интуиции и хорошего знания как обычной астрологии, так и Зон влияния Качеств. Причем знание это должно быть неформальным, использование обычных астрологических штампов абсолютно бессмысленно.

Дальше вы можете работать с Зонами так, как это было описано в Главе 6, медитируя на те, которые вам кажутся проблематичными. Если вы не чувствуете в себе достаточно уверенности для понимания карты, не отчайвайтесь. В процессе занятий (и при изучении карты, и при медитации) многое будет проявляться постепенно. Точно так же можно работать с чужой картой, только будьте осторожны — это очень сильнодействующее средство.

## Астрологические медитации

Наиболее эффективный способ работы с астрологическими картами (он не исключает первого, а, наоборот, его дополняет) — это медитации непосредственно на такую карту. Он доступен и тем, чьи астрологические знания минимальны — их должно хватить лишь на то, чтобы составить карту (хотя можно воспользоваться и картой, составленной кем-то другим) и понять, какие планеты в каких знаках расположены. Но прежде чем приступить к медитациям на всю карту целиком (а такая медитация достаточно сложна и очень сильна энергетически), желательно освоить некоторые первоначальные приемы и провести несколько подготовительных курсов медитации.

### Медитации на ток Литана

Первый шаг в любой медитации на астрологическую карту — медитация на ток Космического Закона — Литан. Проводником этого тока является, как говорилось выше, Зодиак (пояс Зодиакальных созвездий) как единое целое.

Астрономически и астрологически Зодиак — это пояс на небесной сфере, простирающийся примерно на  $8^{\circ}$  по обе стороны эклиптики, внутри которого про-

исходит видимое с Земли движение планет. Во многих мистических Традициях Зодиакальный пояс символизировал Космический Закон Бытия, хотя за всю долгую историю астрологии для Зодиака как такового так и не было создано специального символа (а если он и был, то засекреченный и широкой публике неизвестный). Интересно, что этот Закон – общий для всех планет Солнечной системы, так как орбиты их расположены практически в одной плоскости, и на небе каждой из них Солнце совершает свой годовой путь через одни и те же созвездия.

Ток Литана, да и само понятие Космического Закона – ключевые для нашей концепции, поэтому целесообразно привести о Зодиаке некоторую информацию, наверняка известную астрологам, но небезинтересную для начинающих.



Созвездия, по которым проходит Зодиак, называются Зодиакальными созвездиями. В Зодиакальном поясе не всегда выделяли 12 созвездий. В различные этапы истории количество Зодиакальных созвездий варьировалось от 8 до 17. Первоначально координаты планет указывались по отношению к звездам Зодиакальных созвездий. Такого рода Зодиак (так называемый сидерический) был известен уже в Вавилоне около 700 г. до н.э. Греки заимствовали этот Вавилонский Зодиак, заменив несколько названий созвездий. После открытия прецессии Гиппархом (II век до н.э.) он ввел в употребление так называемый тропический зодиак, употребляемый по сей день. В тропическом зодиаке начали системы координат связано не со звездами, а с точкой весеннего равноденствия.

С точки зрения астрономии, тропический и сидерический Зодиак существенно различаются. Вместе с распространением астрологии Зодиак (в результате ахеменидской экспансии около 500–300 г. до н.э.) проник в Индию и Китай. Таким образом, индийский и китайский зодиаки, которые в современной астрологии снова вошли в моду, восходят к вавилоно-эллинистическому Зодиаку. Древнеамериканские Зодиаки также имеют 12 частей, но как они связаны с европейским Зодиаком (и связаны ли вообще), науке неизвестно.

### Медитация на токи Зодиакальных созвездий

Есть несколько существенных моментов, отличающих описанные в Главе 6 медитации на токи безотносительно к реальной карте и медитации на те же токи, но с привязкой к конкретной карте. Это связано прежде всего с тем, что уже при составлении карты мы пользуемся целым рядом условностей и договоренностей (которые тоже не бессмысленны и возникли не случайно, но обсуждать здесь это – не входит в нашу задачу).

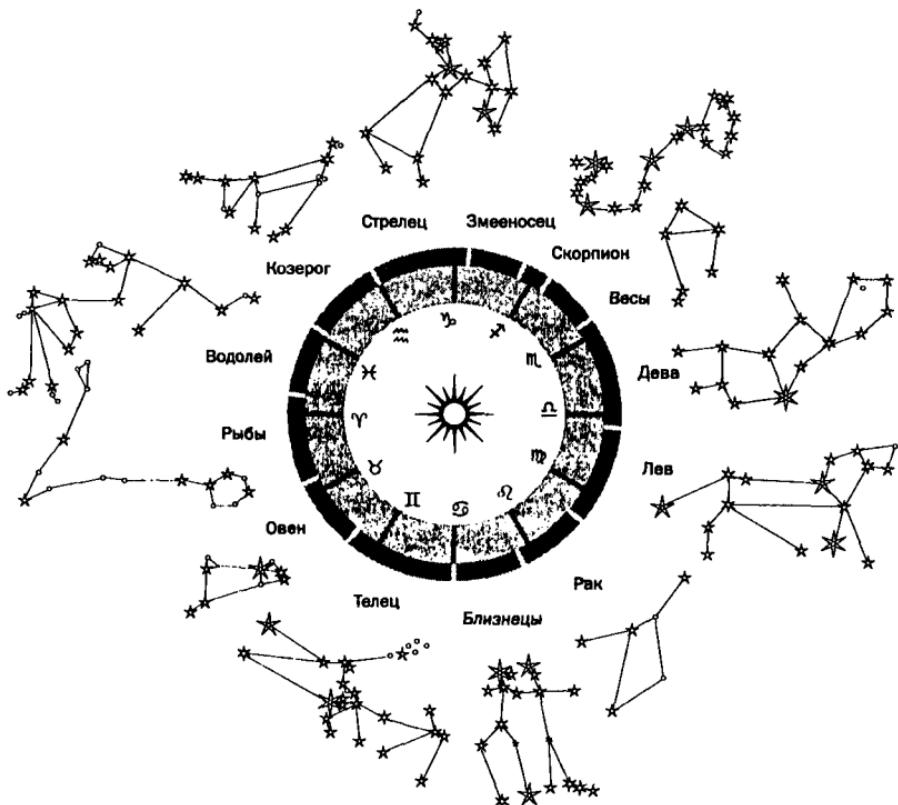
Скажем, Зодиакальный круг подразделяется на  $360^\circ$ , каждый Знак Зодиака составляет  $1/12$  его часть, то есть  $30^\circ$  и т. д.

Напомним, что в астрологии, в отличие от астрономии, основную роль играют Знаки Зодиака, а не Зодиакальные созвездия и не сам Зодиак. Знаки Зодиака – это условное подразделение эклиптики на двенадцать равных частей, по  $30^\circ$  каждая. Свои современные названия Знаки получили в ту эпоху, когда точка весеннего равноденствия (принятая за начало отсчета) находилась в созвездии Овна, и поэтому первый знак получил название этого созвездия. Остальные знаки были названы именами тех Зодиакальных созвездий, в пределах которых они располагались.

На сегодняшний день точка весеннего равноденствия в результате прецессии сместилась более чем на  $60^\circ$  и находится в созвездии Водолея (отсюда одно из расхожих эзотерических определений нашего времени как эпохи Водолея). Естественно, что и сами знаки Зодиака располагаются уже за пределами тех созвездий, в честь которых они были названы. Таким образом, астрология, работая со знаками Зодиака, оперирует не реальными токами и качествами, а символами и образами, о которых так много говорилось в предыдущей главе. В современной астрологии символика Зодиакальных знаков необычайно “развесиста”, разве только планетным символам “больше досталось” в этом отношении.

Следует сразу отметить одну принципиальную тонкость, которая связана с уже упомянутым выше несовпадением границ Зодиакальных созвездий и Знаков. В идеале для наших целей следовало бы составлять астрологическую карту “по-астрономически”, то есть каким-то образом указывать в ней положение планет по отношению к созвездиям. Однако и это не решение проблемы, так как астрономические границы созвездий (как, впрочем, и само объединение звезд в созвез-

дия) достаточно условны. В эпоху античности, например, созвездием называли группу звезд, которая традиционно связывалась с каким-либо мифологическим или историческим персонажем. Причем значительная часть звезд не входила ни в какое созвездие. В эпоху средневековья значение этого термина стало шире и он стал означать также и всю область неба, занимаемую фигурой созвездия. Но четких границ созвездия не имели до 1922 года — они были установлены лишь тогда, на 1-ом Конгрессе Международного астрономического союза. Тогда был принят единый для всех стран список из 88 созвездий, границы которых были четко



определенены. Кстати говоря, в Зодиакальном поясе у астрономов оказалось уже не 12, а 13 созвездий — между Скорпионом и Стрельцом вклинился Змееносец (для которого нет соответствующего Знака). Однако для нас Змееносец сам по себе интереса не представляет, и его ток как самостоятельную часть Литана мы рассматривать не будем.

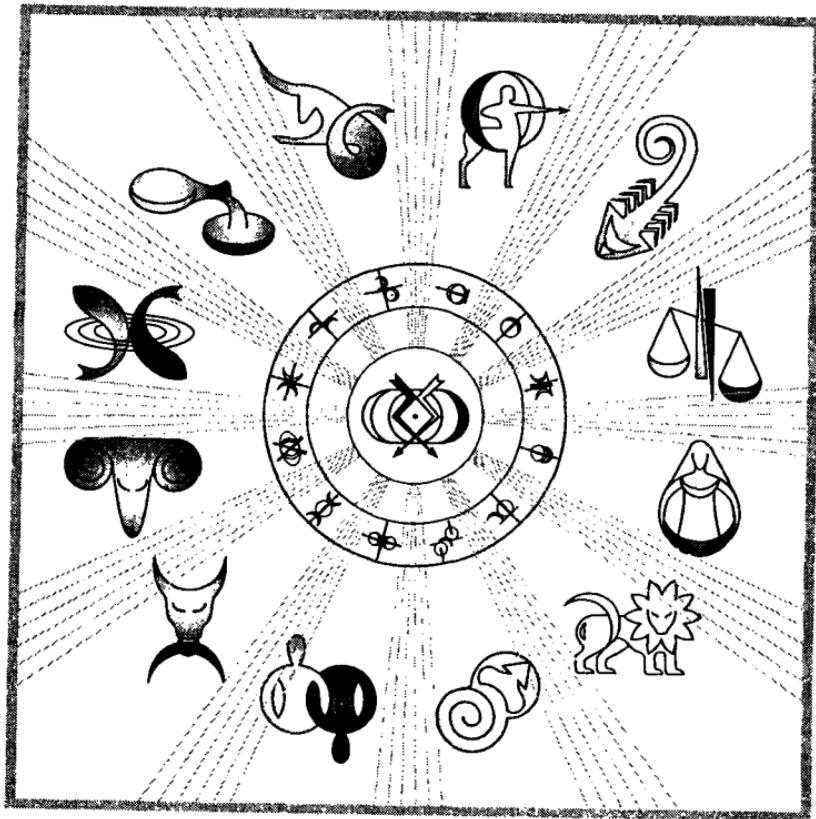
С энергетической же точки зрения возникает два основных вопроса: во-первых, что именно в созвездиях является “действующей частью”, непосредственным источником тока? И во-вторых, можно ли считать само созвездие единым Космическим Существом или принцип объединения звезд в созвездие чисто визуальный? Даже для астрономов решение вопроса о том, является ли система звезд физически связанный или ее члены случайно спроектировались на одну область неба, представляет немало трудностей. Ведь на самом деле в Космосе эти звезды могут быть существенно, на сотни световых лет, удалены друг от друга.

Однако уже в древности люди не случайно объединяли в созвездия те или иные конфигурации звезд. Некоторые созвездия (прежде всего — созвездия зодиакального пояса) были выделены как отдельные структурные единицы уже в бронзовом веке. Хотя в разное время и у разных народов принципы деления звездного неба на созвездия существенно различались, многие конфигурации (скажем, то созвездие, которое мы называем Большой Медведицей) поразительно точно совпадали. Так, у древних народов Восточной Азии границы созвездий в основном были такими же, как у народов Средиземноморья, причем еще задолго до того, как с развитием культурных связей между Западом и Востоком началась унификация названий созвездий и звезд. Это свидетельствует о том, что в самые далеские времена люди ощущали энергетическую цельность (и значимость для себя) этих образований.

Поэтому вполне правомерно говорить о созвездиях как об источниках или проводниках определенных космических токов. Ключевым моментом в понимании природы этих токов является представление о созвездии как о проявлении в физическом плане определенной Космической Иерархии. Свойства созвездий – Хранителей Чистого Качества, определяются композицией (на научном языке точнее было бы сказать – суперпозицией) токов входящих в данное созвездие звезд и других Космических объектов (некоторые из которых могут быть и невидимы в физическом плане). Само же созвездие и составляющие его звезды, помимо своего энергетического вклада, создают для нас “визуальную рамку”, ограничивающую определенный фрагмент небесной сферы, где находится собственно Космическое Существо (или Иерархия), являющееся основным источником тока Хранителя Чистого Качества. Таким образом, мы можем смело обращаться в своих медитациях к токам созвездий как к объединенному току.

Особое место занимают Зодиакальные Созвездия. Заметим, что они не являются Хранителями Чистого Качества – в качестве такового выступает лишь сам Литан. Токи же отдельных созвездий представляют собой различные грани или проявления Космического Закона в становлении. Причем внутри Алес, в разных слоях и пространствах они дополнительно преломляются, приобретая новые свойства, а какие-то – утрачивая. Однако для эволюции нашей планеты, человечества в целом и каждого отдельного индивидуума Зодиакальные токи очень важны, и не случайно все виды и разновидности астрологии – от самых примитивных (они же – самые популярные) до самых утонченных и эзотерических, основной упор всегда делают на зодиакальные знаки или сами созвездия.

В медитации мы будем проводить ток Зодиакального Созвездия через соответствующий Знак Зодиака.



Однако заметим, что мы привязываем реальный ток не к символу Зодиакального Знака (хотя и сам символ не грех нарисовать), а лишь к 1/12 части зодиакального пояса. Поскольку основной акцент ставится на трансфизической составляющей токов, определенный "физический" сдвиг не может быть большой помехой.

Сама техника медитации не сложна – это обычная медитация на ток Литана и одного из Зодиакальных созвездий. Токи проводятся по всем чакрам сверху вниз, а затем снизу вверх. Можно проводить их последовательно – сначала Литан по всем чакрам, а затем ток созвездия, можно (для тех, кто уже привык к энергиям) одно-

временно проводить оба тока. Второй вариант занимает меньше времени, но медитация получается более концентрированной.

Рекомендуется пройти полностью весь круг Зодиака — последовательно по одному созвездию за медитацию (начиная с Овна против часовой стрелки). Затем задачу можно усложнить — за одну медитацию провести несколько токов — например, “по крестам”: за первую медитацию проходятся все токи созвездий Фиксированного креста, за следующую — Мутабельного, и, наконец, Кардинального. Когда вы освоили эти энергии, попробуйте за один сеанс пройти все зодиакальные созвездия. Когда у вас это будет получаться, переходите к следующему этапу.

### Медитации на планеты в Зодиакальных созвездиях

Медитации проводятся по следующей схеме: Литан — созвездие — планета. Рекомендуется выполнить несколько последовательных серий: каждое созвездие в сочетании со всеми планетами по очереди. Ток Литана можно провести один раз в самом начале и держать, не сбрасывая, до конца.

### Медитации на астрологическую карту (созвездия и планеты)

После того, как вы освоите все описанные выше приемы, нетрудно представить себе технику медитации на всю карту целиком. Схема медитации может быть следующая: Литан — созвездие (первое, в котором есть хотя бы одна планета) — планеты, находящиеся в данном созвездии (в последовательности против часовой стрелки) — следующее созвездие, содержащее планеты — сами эти планеты и т. д. Такая медитация требу-

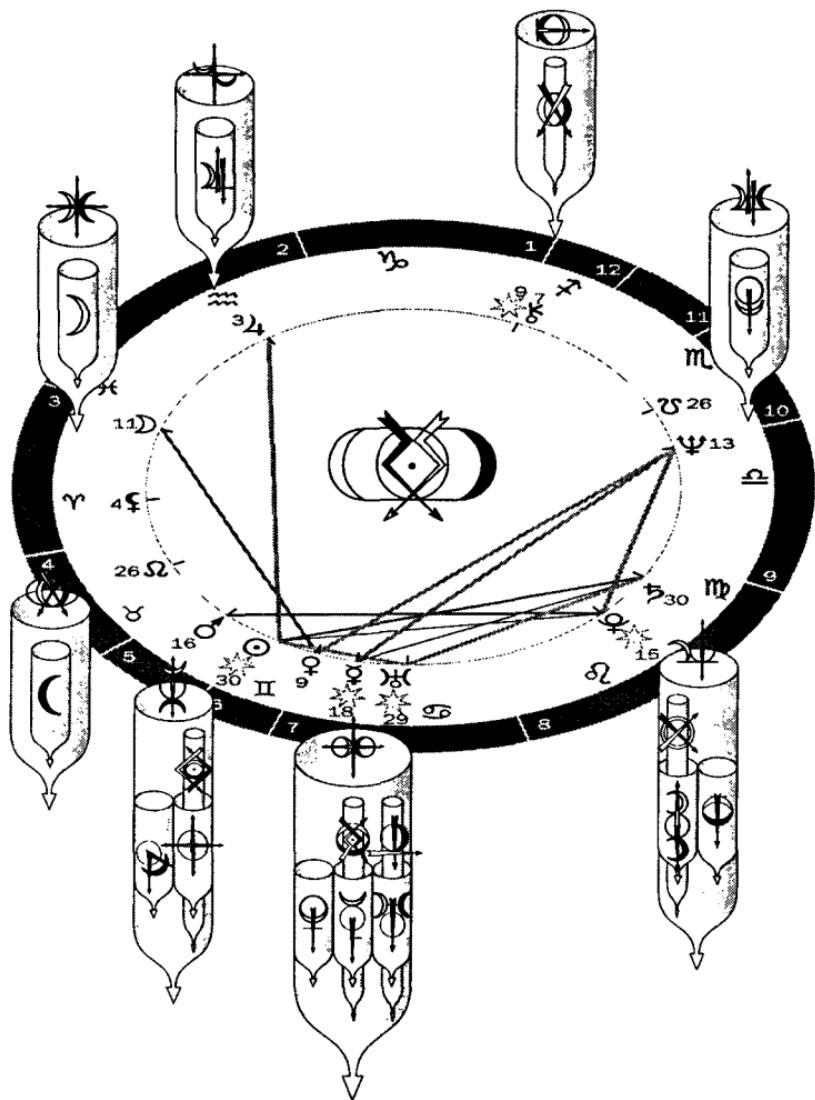
ет много времени и достаточно большой степени концентрации внимания, поэтому переходить к ней рекомендуется только после приобретения опыта во всех предыдущих упражнениях.

### Медитации на значимые точки карты (вершины домов, неподвижные звезды и т. д.)

Если в карте рождения вершина какого-либо из домов “отмечена” соединением с одной из звезд нашего “списка”, то можно добавить к общей медитации на карту еще и медитацию на ток данной звезды в соответствующем Зодиакальном Созвездии. Напомним, что соединение должно быть точным (орбис для звезды – 1°). Наиболее значимыми являются, как известно, так называемые “угловые”, или “кардиальные” дома (I, IV, VII и X). Именно на них и имеет смысл обратить внимание. Скажем, в карте, приведенной для примера, Аспицентант находится в точном соединении со звездой Антарес, а вершина VII Дома – с Альдебараном. Если в вашей карте есть соединения планет с “неподвижными звездами” из нашего списка Хранителей Чистых Качеств, то можно добавить к медитации еще и токи этих звезд (когда медитируете на соответствующую планету).

Эффект таких медитаций очень велик. Если вы медитируете на свою карту рождения, то тем самым задаете программу выравнивания себя по всем отклонениям. С другой стороны, имея в виду, что натальная карта представляет собой проекцию кармического клише, т. е. закодированную запись кармы на текущую инкарнацию, мы ускоряем реализацию кармы, стимулируем прохождение определенных Качеств, при этом еще и усиливая сознательную компоненту нашего проживания.

Очень полезно медитировать и на транзиты. Принцип тот же – составляется транзитная карта на интересующий вас момент времени и проводится меди-



тация по прежней схеме: Литан — созвездия — планеты в созвездиях. Другое дело, что имеет смысл выбирать такую карту не случайным образом, а медитировать на астрологически значимые ситуации — затмения, принципиально важные соединения (или другие аспекты) двух или нескольких планет, моменты времени, кото-

рые вам кажутся важными как для вас лично, так и для каких-то более общих событий. Такие медитации могут помочь вам лучше понять текущую ситуацию или представить себе, что вас (или всех нас) может ожидать в будущем. Во втором случае (особенно если астрологическая ситуация предвещает серьезные изменения в личной или общественной жизни) медитации дают возможность подготовиться к этим изменениям, заранее начав синхронизировать свое состояние с грядущими метаморфозами.

Высший пилотаж — медитация на конкретный транзит к натальной карте. В этом случае сначала проводится полная медитация на натальную карту (Литан — созвездие — планета в созвездии) по всему зодиакальному кругу, а затем такая же — на транзитную карту, которая мысленно как бы накладывается на натальную. Конечно, такая медитация и достаточно длительна по времени, и сложна по энергиям, поэтому практиковать ее имеет смысл лишь после хорошей подготовки.

Вообще видов медитаций на “живую” карту может быть сколько угодно. Если вы практикующий астролог, то с какими бы видами карт вы ни работали — прогрессиями, солнечными или лунными революциями, и т. д., вы везде можете успешно применять медитации. Они станут серьезным подспорьем и при работе с клиентом — помимо обычных интерпретаций и прогнозов, вы можете прописать клиенту “рецепт” — выявив основные отклонения, посоветовать медитировать на те токи, которые с этим отклонением связаны. Простейшие медитации на один или несколько планетарных токов доступны любому человеку.

Принципы Нетрадиционной Астрологии дают огромный простор для самостоятельных исследований. Можно предложить несколько направлений — например, попробовать построить карту “в реальных созвездиях”, то есть не делить, как обычно, зодиакальный

круг на 12 частей, а разметить на нем границы созвездий, принятые астрономической наукой (хотя, напомним еще раз, что и эти границы достаточно условны). Интересно затем сравнить результаты медитации таким способом и описанным выше. Еще один прием — сопряжение двух способов медитации: символического и реального. При этом важно почувствовать “горизонтальные” энергии астрологического объекта.

Замечательный результат достигается при групповых медитациях, в которых могут участвовать и люди, не имеющие специальной астрологической подготовки (но они, конечно, должны уметь или хотя бы иметь желание, работать с токами). Эффект резонанса усиливает действие токов, и такая совместная практика позволяет гораздо ярче почувствовать энергии и обостряет понимание.

Очень полезны такие медитации при обучении других людей — например, когда преподаватель астрологии не только рассказывает особенности той или иной планеты, созвездия либо аспекта, но и “показывает” их энергетический рисунок. Тем самым он апеллирует не только к рассудку обучающихся, не только запускает в ход их механизмы ассоциаций, но и активизирует весь комплекс тонких тел, вплоть до самых глубин подсознания и высшей интеллектуальной интуиции.

Основное же назначение астрологических медитаций то же, что и медитаций на Зоны, — помимо решения каких-то личных проблем, они способствуют более глубокому проникновению в окружающую реальность, более точному ее осмыслению, приобретению более обширного мистического и практического опыта и вообще очень помогают на духовном пути. С помощью таких медитаций человек может добраться до своей истинной сути и, поняв свою истинную природу, построить себя таким, каким он должен быть по своей внутренней задаче, найти то, ради чего пришел в воплощение.

# **Содержание**

Предисловие.....	3
Введение.....	8
Глава 1 Человек. Состав человеческого существа .....	17
Глава 2 Земля. Среда обитания человека.....	30
Глава 3 Космос. Планеты, Звезды и Созвездия .....	54
Глава 4 Эволюция Земли. Зоны влияния Качеств .....	70
Глава 5 Описание Зон влияния Качеств.....	103
1 Зона     Материнство.....	104
23 Зона    Великие Учителя и Водители человечества. Отцовство.....	130
2 Зона     Взаимодействие Человека и Природы .....	152
22 Зона    Взаимодействие Тонкого и Плотного. Магия ..	169
3 Зона     Содружество .....	206
21 Зона    Творчество .....	226
4 Зона     Вынашивание .....	255
20 Зона    Открытое познание .....	276
5 Зона     Живое слово .....	297
19 Зона    Целенаправленная деятельность.....	319
6 Зона     Самовыражение.....	335
18 Зона    Освещение Духом .....	373
7 Зона     Передача опыта. Воспитание .....	397
17 Зона    Жизненная сила .....	412
8 Зона     Самоопределение .....	426
16 Зона    Самоутверждение .....	446
9 Зона     Гармония тела, души и Духа .....	459
15 Зона    Мудрость .....	475
10 Зона    Рабство .....	486
14 Зона    Злоба, зависть, ненависть.....	503
11 Зона    Вампиранизм.....	514
13 Зона    Иллюзии, обманы, наслаждения, соблазны.....	524
12-е Зоны   Беззаконие.....	540
12-пассивная Зона   Безволие, управляемость .....	543
12-активная Зона   Своеволие .....	552
Глава 6 Методы медитации. Рекомендации к практическому применению .....	561
Глава 7 Астрология традиционная и нетрадиционная .....	591
Глава 8 Как работать с традиционными вещами нетрадиционными способами .....	621

## **Сведения об авторе**

Ульрих Ирина Владимировна, 1949 г. рождения. По образованию математик, окончила мехмат МГУ. С 1981 года выступает как теоретик и практик астрологии. Автор книг "Нетрадиционная Астрология" и "Жизнь человека. Введение в Метаисторию", астрологического календаря-альбома "Литан" с подробными прогнозами на 1996 год, а также ряда статей (в журналах "VIP-premier", "Наука и религия", "Исследования в астрологии", в "Литературной газете" и т. д.); неоднократно выступала на радио и по телевидению. Учредитель и до 1996 года – директор Современной русской философско-эзотерической школы "Алес" (основанной в 1991 году), где и преподавала в течение 5 лет. В настоящее время – руководитель Центра Открытого Сознания "Литан".

**Почтовый адрес:** 117186, Москва, а/я 22, Ульрих И. В.

### **Центр Открытого Сознания Литан**

проводит лекции, практические занятия,  
индивидуальные консультации

#### **Основные темы лекций:**

- Метаистория
- Закон Кармы
- Метапсихология
- Астрология
- Нетрадиционная Астрология
- Теория Качеств и ее приложения к жизни современного человека

#### **Основные темы практических занятий:**

- освоение медитативной техники
- работа с отклонениями по Зонам влияния Качеств (диагностика, выравнивание)
- работа с Тонкими телами (гармонизация, усиление, активизация незадействованных возможностей)
- работа с чакрами (обучение сознательному использованию, освоение разных режимов)

**Контактные телефоны:** 928-21-96, 242-44-94, 123-06-32

**Наш сайт:** [www.metalife.ru](http://www.metalife.ru)

## **Содержание**

Предисловие.....	3
Введение.....	8
Глава 1 Человек. Состав человеческого существа .....	17
Глава 2 Земля. Среда обитания человека.....	30
Глава 3 Космос. Планеты, Звезды и Созвездия .....	54
Глава 4 Эволюция Земли. Зоны влияния Качеств .....	70
Глава 5 Описание Зон влияния Качеств.....	103
1 Зона     Материнство.....	104
23 Зона    Великие Учителя и Водители человечества. Отцовство.....	130
2 Зона     Взаимодействие Человека и Природы .....	152
22 Зона    Взаимодействие Тонкого и Плотного. Магия ..	169
3 Зона     Содружество .....	206
21 Зона    Творчество .....	226
4 Зона     Вынашивание .....	255
20 Зона    Открытое познание .....	276
5 Зона     Живое слово .....	297
19 Зона    Целенаправленная деятельность.....	319
6 Зона     Самовыражение.....	335
18 Зона    Освещение Духом .....	373
7 Зона     Передача опыта. Воспитание .....	397
17 Зона    Жизненная сила .....	412
8 Зона     Самоопределение .....	426
16 Зона    Самоутверждение .....	446
9 Зона     Гармония тела, души и Духа .....	459
15 Зона    Мудрость .....	475
10 Зона    Рабство .....	486
14 Зона    Злоба, зависть, ненависть.....	503
11 Зона    Вампиранизм.....	514
13 Зона    Иллюзии, обманы, наслаждения, соблазны.....	524
12-е Зоны   Беззаконие.....	540
12-пассивная Зона   Безволие, управляемость .....	543
12-активная Зона   Своеволие .....	552
Глава 6 Методы медитации. Рекомендации к практическому применению .....	561
Глава 7 Астрология традиционная и нетрадиционная .....	591
Глава 8 Как работать с традиционными вещами нетрадиционными способами .....	621

## **Сведения об авторе**

Ульрих Ирина Владимировна, 1949 г. рождения. По образованию математик, окончила мхмат МГУ. С 1981 года выступает как теоретик и практик астрологии. Автор книг "Нетрадиционная Астрология" и "Жизнь человека. Введение в Метаисторию", астрологического календаря-альбома "Литан" с подробными прогнозами на 1996 год, а также ряда статей (в журналах "VIP-premier", "Наука и религия", "Исследования в астрологии", в "Литературной газете" и т. д.); неоднократно выступала на радио и по телевидению. Учредитель и до 1996 года – директор Современной русской философско-эзотерической школы "Алес" (основанной в 1991 году), где и преподавала в течение 5 лет. В настоящее время – руководитель Центра Открытого Сознания "Литан".

**Почтовый адрес:** 117186, Москва, а/я 22, Ульрих И. В.

### **Центр Открытого Сознания Литан**

проводит лекции, практические занятия,  
индивидуальные консультации

#### **Основные темы лекций:**

- Метаистория
- Закон Кармы
- Метапсихология
- Астрология
- Нетрадиционная Астрология
- Теория Качеств и ее приложения к жизни современного человека

#### **Основные темы практических занятий:**

- освоение медитативной техники
- работа с отклонениями по Зонам влияния Качеств (диагностика, выравнивание)
- работа с Тонкими телами (гармонизация, усиление, активизация незадействованных возможностей)
- работа с чакрами (обучение сознательному использованию, освоение разных режимов)

**Контактные телефоны:** 928-21-96, 242-44-94, 123-06-32

**Наш сайт:** [www.metalife.ru](http://www.metalife.ru)

**Ирина Владимировна Ульрих  
Нетрадиционная Астрология  
Зоны влияния Качеств**

*Редактор:* Кожевникова В. В.

*Дизайн, верстка:* Генерозова О. М.

**Издательство “Литан” выпустило в свет:**

- И. В. Ульрих “Жизнь человека. Введение в Метаисторию”
- М. Гендель “Мистерии розенкрайцеров.  
Музыкальная гамма и схема эволюции”
- М. Гендель “Лекции о христианстве розенкрайцеров”
- М. Гендель “Космоконцепция розенкрайцеров”
- А. Бейли “Образование в новом веке”
- Ф. Бейли “Дух масонства”
- “Интегральная Йога Шри Ауробиндо”

**Приглашаем к сотрудничеству:** авторов, переводчиков, а также магазины, издательства, книготорговые фирмы, оптовых покупателей и реализаторов книг, региональных представителей

**Вниманию оптовых и розничных покупателей!**

Всегда имеется в продаже большой выбор книг других издательств по эзотерике, философии, астрологии, теософии, метафизике, психологии и т. д.

**Обращаться: книжная ярмарка в с/к “Олимпийский”  
(м. “Проспект Мира”), место №296 (2-й этаж)**

**Адрес в интернете:** [www.metalife.ru](http://www.metalife.ru)

**e-mail:** [contact@metalife.ru](mailto:contact@metalife.ru)

**Прайс-лист по e-mail:** [litan@mail.ru](mailto:litan@mail.ru)

**ООО “Издательство “Литан”**  
105264, г. Москва, ул. 7-я Парковая, д. 30/24, стр.1  
Лицензия ЛР № 066067 от 10.08.98 г.

Подписано в печать 23.06.02 г. Формат 84x108/32  
Бумага офсетная №1. Печать офсетная. 20 п. л.  
Тираж 3000 экз. Заказ № 6523

Отпечатано с готовых диапозитивов в ППП1 “Типография “Наука”  
121099, Москва, Шубинский пер., д. 6

