

ПЛАНЕТЫ В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

АСТРОЛОГИЯ ШАГ ЗА ШАГОМ



ШАО ХЭ

Шао Хэ

**Серия: Астрология шаг за шагом
в 24-х книгах**

**5. Планеты
в Знаках Зодиака**

**Солнце, Луна, Планеты,
Малые планеты (Хирон, Дамокл, Фол)
Фиктивные планеты в Знаках зодиака.**

RSD-фазы планет.

Механизм образования фаз.

**«Balbe»
Москва
2007**

ББК 86.391

Ш 27

Шао Хэ

ПЛАНЕТЫ В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

М.: Издательский Дом «Профит Стайл», 2007. – 160 с.

ISBN 5-98857-081-X

ISBN 5-98857-081-X

EAN 9785988570813

© Шао Хэ, 2007

© Balbe, 2007

Оглавление

ВСТУПЛЕНИЕ.....	5
Урок 1-й. Светила и минорные планеты в Знаках зодиака.....	6
СВЕТИЛА В ЗНАКАХ ЗОДИАКА.....	6
Солнце в Знаках зодиака.....	6
Луна в Знаках зодиака.....	10
МИНОРНЫЕ ИЛИ ВИДИМЫЕ ПЛАНЕТЫ В З/ЗОДИАКА.....	15
Меркурий в Знаках зодиака.....	15
Венера в Знаках зодиака.....	20
Марс в Знаках зодиака.....	25
Юпитер в Знаках зодиака.....	31
Сатурн в Знаках зодиака.....	36
Урок 2-й. Мажсорные планеты в Знаках зодиака.....	43
ТРАНССАТУРНОВЫЕ ПЛАНЕТЫ В З/ЗОДИАКА.....	43
Уран в Знаках зодиака.....	43
Нептун в Знаках зодиака.....	49
Плутон в Знаках зодиака.....	57
Урок 3-й. Малые планеты.....	63
АСТЕРОИДЫ В КАРТАХ РУСИ И РОССИИ.....	71
Образование Руси. Рюрик.....	71
Киевская Русь. Крещение Руси.....	72
Московское княжество и объединение Руси.....	73
Московское царство.....	76
Русь. Династия Романовых.....	77
Воцарение Петра 1-ого.....	78
СССР.....	80
Россия (суверенитет).....	82
Россия (независимость).....	85
Выводы.....	87

МАЛЫЕ ПЛАНЕТЫ В ЗНАКАХ ЗОДИАКА.....	93
Хирон в Знаках зодиака.....	93
Фол в Знаках зодиака.....	100
Дамокл в Знаках зодиака.....	108
Несс в Знаках зодиака.....	116
Урок 4-й. Кармические показатели карты рождения.....	122
Лунные узлы.....	122
Лунные узлы по знакам зодиака.....	122
ЧЕРНАЯ И БЕЛАЯ ЛУНЫ.....	131
Лилит в Знаках зодиака.....	131
Селена в Знаках зодиака.....	140
RSD-ФАЗЫ ПЛАНЕТ.....	145
Механизм образования фаз.....	145
Описание RSD фаз.....	148
Анонс.....	150
Заочное отделение.....	151
Очное отделение.....	152
Астрологические программы.....	152

1-й курс. 5-й блок

Вступление

Следует помнить, что на каждом отдельном витке отдаления и приближения к Земле все планеты бывают попеременно в разных Знаках Зодиака, но в каких-то Знаках они приближаются к Земле ОСОБЕННО БЛИЗКО, в каких-то ОСОБЕННО ДАЛЕКИ от Земли, что странным образом почти всегда совпадает с тем, какие места для обителей и мест изгнания им дали древние. Однако, это все же не всегда совпадает, поэтому по прежнему остается повод поразмышлять.

Внешние планеты максимально близки к Земле тогда, когда находятся в оппозиции к Солнцу и соответственно двигаются по Знакам Зодиака (относительно наблюдателя с Земли) в это время быстрее. Наоборот, когда они максимально далеки, то их средняя скорость прохождения Знаков минимальна. В карте это отражено соединением внешних планет с Солнцем.

Урок 1-й. Светила и минорные планеты в Знаках зодиака

СВЕТИЛА В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

Оба светила максимально отдаляются от Земли в знаках Рака и Льва, а максимально близки в Козероге и Водолее.

Солнце в Знаках зодиака

Солнце в Овне:

«Восход. Пожар»

Характеристики	
(-)	Зависимость импульсов от состояния энергетики. Перепады активности. Эгоцентризм и резкость.
(+)	Вперед, на танки. Яркость реакций. Энтузиазм не нужно искать.

Солнце в Тельце:

«Плита, мангаль»

Характеристики	
(-)	Обязательно наличие рационального подтверждения по-траченным усилиям. Материализм и упрямство.
(+)	Основательность и прагматизм инициатив. Вязкий, цепкий характер проявления. Определенность в проявлении инициатив. Способность создать что-то полезное из того, что есть. Важный момент – подготовка и хотя бы наличие практического стимула.

Солнце в Близнецах:

«Солнечный зайчик (неустойчивый блеск, вызывающий любопытство или стимулирующий инициативу)»

Характеристики	
(-)	Неустойчивость интересов, инициатив, импульсов. Распыление или быстрая потеря интереса после быстрого и бездумного всплеска инициативы. Погоня за разнообразием.
(+)	Любопытство – двигатель инициатив, но не обязательно предполагается наличие быстрого полезного применения полученного. Любопытство «про запас». Интерес к комбинированию.

Солнце в Раке:

«Светлячок. Блеск росы»

Характеристики	
(-)	Не акцентированное коварство. Капризная активность. Перепады настроения влияют на формирование и направление инициатив.
(+)	Скрытые мотивы инициатив. Внешняя активность отражает только малую часть внутренней работы. Инициатива требует опоры, опыта или поддержки.

Солнце во Льве:

«Жар. Канделябр со свечами»

Характеристики	
(-)	Все направлено на самолюбование, стремление привлечь внимание к своей персоне. Надменные попытки управлять внешними процессами.
(+)	Ретрансляция окружающей и собранной с окружения энергии. Вальяжное проявление инициатив, качество которых зависит от окружения и обстоятельств.

Солнце в Деве:**«Рефракция. Печка. Нагревательный прибор»**

Характеристики	
(-)	Зависимость инициатив от мелких текущих обстоятельств и суеты. Неподготовленность текущих инициатив. Инициатива оторвана от перспективы. Попытки справиться с хаосом не имеют системы и плана.
(+)	Инициатива направлена на детали или умение качественно распорядиться подручным материалом. Увлечение деталями. Качество сопровождает инициативы.

Солнце в Весах:**«Заход. Осветительная ракета»**

Характеристики	
(-)	Инициативы направлены на разрушение стереотипов, а жизнь воздвигает новые рамки, барьеры и препятствия. Стремление манипулировать окружением.
(+)	Инициатива строится на анализе нескольких возможностей. исследование разных вариантов развития инициативы.

Солнце в Скорпионе:**«Вечерняя заря. Энергия тепла. Нагретые камни.****Угли костра»**

Характеристики	
(-)	Инициативы стимулируют желания и инстинкты. Активность направлена на разработку окружающих ресурсов. Зависимость от энергообеспечения окружающих, от наличия стабильной среды насыщенной необходимыми ресурсами.
(+)	Инициатива направлена на контроль своих возможностей и разработку скрытых резервов. Трансформация неакцентированной энергии и не направленных ни на что возможностей в нечто конкретное.

Солнце в Стрельце:
«Комета. Корона. Нимб. Ореол света»

Характеристики	
(–)	Инициативы направлены на экспансию своих возможностей за счет использования доступного окружения. Стремление манипулировать поведением окружения. Конфликт желаний адепта с инициативами контролирующих пространство систем и личностей. Недооценка тактических средств и методов.
(+)	Устремленность инициатив за пределы привычной сферы активности или интересов. Инициативы стимулируются новыми знаниями или возможностями, чем-то издалека или из-за пределов привычных рамок.

Солнце в Козероге:

«Сигнальные огни на мачтах. Тлеющие угли. Внутр. огонь»

Характеристики	
(–)	«Поиск» стенок, препятствия, проблем. Инициативы направлены на преодоление. Конфликт стержневой личной программы с предпосылками и возможностями существующими на данный момент. Однобокость инициатив.
(+)	Движение за мечтой. Инициатива зависит от наличия надежной и протяженной во времени направляющей. Поиск стержня, «достойного» стимула. Высокая степень концентрации желаний.

Солнце в Водолее:

«Звёздочка. Огненные сполохи. Падающая звезда. Вспышка»

Характеристики	
(–)	Разрушение равновесия и покоя, вынуждающие на новые действия. Выпадение из понятных рамок действительности.
(+)	Прорыв инициативы за рамки. Скачок через ступеньку. Стремление поймать текущий момент и пренебрежение текущими планами. Адаптирование нового или неожиданного к существующим желаниям.

Солнце в Рыбах:**«Взгляд на свет сквозь закрытые глаза. Утренняя заря»**

Характеристики	
(-)	Половинчатые или размытые инициативы. Зависимость от более сильных, жестких социальных потоков. Инициатива формируется и подстраивается под внешние и более жесткие требования. Выяснение возможностей для отступления и уклонения.
(+)	Предвкушение развития. Предваряющие инициативы. Отсутствие личной эгоистических стимулов в желаниях. Инициатива, как инструмент поиска ориентиров, границ возможностей, системы ценностей.

Луна в Знаках зодиака**Луна в Овне:****«Струя из самовара. Кипяток. Стремнина, бурный ручей»**

Характеристики	
(-)	Эмоциональные реакции остры и зависят от мгновения. Оголенность и незащищенность эмоций. Необузданность первичных реакций.
(+)	Дерзость и безрассудство в проявлении эмоций. Эмоции побуждают к немедленному действию. Низкий порог инстинкта самосохранения.

Луна в Тельце:**«Озеро или пруд. Содержимое сосуда»**

Характеристики	
(-)	Склонность цепляться к формальным признакам. Сомнения или упрямство в проявлении эмоций. Зависимость эмоциональных реакций от материальной сферы.
(+)	Чувство формы. Неторопливость формирования эмоций. Мягкая эмоциональная реакция на происходящее.

Луна в Близнецах:
«Брызги. Влажный воздух»

Характеристики	
(–)	Склонность к перепадам настроения. Зависимость эмоционального фона от качества или количества общения. Непереносимость изоляции и проблемы с самодостаточностью. Поверхностность и поспешность переживаний. Раздражительность.
(+)	Неугомонная душа. Формулировки и слова оказывают решающее значение на эмоциональную жизнь. Способность легко передавать словами ощущения. Легкость в установлении контактов. Высокая степень адаптации к внешним условиям.

Луна в Раке:
«Грунтовые воды»

Характеристики	
(–)	Капризность, навязчивость, ранимость. Липкость и цепкость привязанностей. Неконтролируемая и немотивированная жадность. Стремление слегка «придушить» тех, кто рядом сочетается с поиском опеки и опекуна.
(+)	Высокая устойчивость эмоционального фона. Ровные эмоциональные реакции. Доброжелательность. Способность чувствовать настроение и ожидания окружения. Отождествление себя с традициями среды. Ориентация на опыт и поддержание внутреннего равновесия. Поиск объекта для опеки.

Луна во Льве:

«Родник или ключ. Эмоции ищут выход. Запас горючего»

Характеристики	
(–)	Демонстрация гиперболизированных эмоций. Потребность во внешних эмоциях. Неадекватная требовательность к близким. Желание вывести эмоциональные проблемы в понятную зону могут выливаться в покупку бесполезных предметов-фетишей, связанных во времени с переживаниями.

(+)	Стремление выразить свои эмоции в деле. Ясное понимание причин и следствий того, что чувствуешь. Уверенность в желаниях. Яркость порывов.
-----	---

Луна в Деве:

«Река нащупывает путь. Шлюз. Канал или приток. Рукава реки. Дистиллированная вода в пробирке»

Характеристики	
(-)	Эмоциональная «неряшливость». Склонность капризничать по пустякам, придиричивость к близким. Мир или сферы бытия делятся на несколько не связанных между собой одинаковым отношением пространств. Требованность к окружающим в одном не подкреплена личным отношением (порядком или порядочностью) к чему-то иному.
(+)	Опрятность и строгость в проявлении эмоций. Способность открываться и радоваться тому, что есть, деталям и мелочам. Тонкость и глубина проникновения в психологию, в суть происходящего.

Луна в Весах:

«Ливень»

Характеристики	
(-)	Демонстрация внутреннего мира не имеет ничего общего с реальной жизнью. Источник влаги есть, но напиться из него не просто, либо это право нужно «очень» заслужить. Душевные метания. Неустойчивость эмоциональных предпочтений. Душевный эксгибиционизм. Неспособность справиться с переживаниями, стремление «поделиться» внутренними проблемами с ближним.
(+)	Успокоительная микстура для окружающих. Способность уместить в своей душе многое не сочетаемого. Способность привлечь массовое внимание и многим понравиться. Тонкое чувство норм и правил, понятий справедливости и равновесия.

Луна в Скорпионе:**«Лужи. Заболачивание. Потоп. Пузырьки шампанского в нос»**

Характеристики	
(–)	Болезненные реакции на эмоции со стороны окружающих, стремление «примерять» на себя любой эмоциональный «мусор». То, что внутри вываливается в неподходящий момент на окружающих, не всегда имеющих отношение к тому, что там у вас вызревало. Высокая чувствительность к тому, что хотят окружающие. Поиск чужих эмоций.
(+)	Эмоции рождают энергию желания. Высокая способность воспринимать «флюиды» и «заряжаться», восстанавливаться от окружающего пространства. Ясное ощущение того, что хочется, где это найти и как получить то, что душе угодно. Способность подпитывать чувствами окружающих.

Луна в Стрельце:**«Разлив реки. Гейзер. Поливальная установка. Водовоз»**

Характеристики	
(–)	Склонность переносить эмоциональные реакции с одного на другое. Бестактность и сухость, рациональное и грубоватое отношение к тонким душевным проявлениям. Поверхностность планов и стремление объять необъятное.
(+)	Способность контролировать и направлять на что-то полезное неясные «души порывы». Способность разобраться в своих и чужих эмоциях. Поиск глубинных перво причин в человеческих реакциях.

Луна в Козероге:**«Водопад. Колодец. Водопровод. Вода камень точит»**

Характеристики	
(–)	Проекция желаний и внутренних проблем на сферу социальных интересов. Эмоциональная жесткость, эгоцентризм первичных реакций. Зависимость целей и внешней деятельности от внутреннего состояния, наличия равновесия в душе и крепкого тыла (в том понимании, какое минимально приемлемо на данном этапе).

(+)	Самопожертвование и аскетизм на пути к желанному. Чувства легко встраиваются в выбранные, но достойные того рамки.
-----	--

Луна в Водолее:
«Весенний дождь.
Град. Снежинка»

Характеристики	
(-)	Экзальтация негативных переживаний. Склонность из души клин вышибать клином. Душевный мазохизм. Эксцентричность и навязчивое желание удивить, эпатировать окружающих эмоциональной реакцией. Стремление привлечь внимание к своему внутреннему состоянию любыми экстремальными способами. Внутреннее состояние требует проявления в поступках, за которыми сложно угадать истинные мотивы.
(+)	Открытость эмоций и стремление трансформировать ощущения в дело, творчество. Способность «зарядить» или периодически сталкивать с мертвой точки застоявшиеся на ваш взгляд отношения.

Луна в Рыбах:
«Устье, дельта. Талая вода. Глухая протока, заводь.
Отражение. Слепой дождь»

Характеристики	
(-)	Бегство от реальности, стремление создать свой мир, где есть взаимопонимание без слов, либо склонность искать единство душ где угодно и с кем угодно, лишь бы за пределами привычного круга. Если душе где-то плохо, то не будет бороться, а тихонечко, без оповещения «перетечет» в иное пространство.
(+)	Способность понимать и принимать эмоциональные проявления окружающих, прощать или выступать в качестве скорой психологической помощи.

МИНОРНЫЕ ИЛИ ВИДИМЫЕ ПЛАНЕТЫ В З/ЗОДИАКА

Меркурий в Знаках зодиака

Меркурий в Овне:

«Вдох»

Характеристики	
(-)	Поступки опережают мысли или следование за поспешными идеями. Настырность и агрессивность в общении.
(+)	Стремительная логика. Высокая скорость реакций и способность доносить мысли. Что на уме, то и на языке. Мысль и действие едины. Способность найти одно, но ключевое слово.

Меркурий в Тельце:

«Задержка дыхания. Компрессор»

Характеристики	
(-)	Оговорки крайне важны и точны. В побочных или не знакомых областях тугодум. Боязнь слов и неуверенность там, где требуется процесс мышления, или общение. Проблемы с абстрактным мышлением.
(+)	Способность облекать мысли в форму и чувствовать скрытый за словами смысл. Слова сами по себе значат не много, но важны на стадии подготовки к действию, которое, само по себе, чрезвычайно важно. Не торопливость, но основательность или выразительность речи.

Меркурий в Близнецах:

«Сквозняк»

Характеристики	
(-)	Невоздержанность в словах и поспешность мыслей, идей, поступков. Затруднения в речи. Склонность ограничиться поверхностными впечатлениями в ущерб глубине: везде никак и понемногу. Энергия понапрасну расходуется на слова и мысли.

- (+) Раскованное и разноплановое мышление. Инициативы носят рациональный характер. Мастер быстрого старта, быстрой подготовки. Мысль, как орудие самовыражения.

Меркурий в Раке:

«Ветерок соприкасается с поверхностью.
Рябь на поверхности озера. Глубина хранит тайну»

Характеристики	
(-)	Внешняя подача мешает проникнуть в суть и понять вас. Слова плохо отражают состояние души, эмоции мешают общению и нарушают способность внятно и понятно выражать мысли. Суетливость или робость в поступках. Хаотичность в связях и знакомствах. Речь представляет набор ощущений, а не смысловых комбинаций. Медленное восприятие чужих слов.
(+)	Решительная и вдохновенная речь. Язык, как выразитель душевного состояния, или мысли (поступки) рождают реакции. Насыщенная эмоциями речь и образное мышление. В общении способность понять скрытые мотивы и движения собственной души.

Меркурий во Льве:

«Приятное колебание воздуха.
А ну-ка песенку пропой веселый ветер»

Характеристики	
(-)	Самолюбование своей речью и идеями, неспособность вникать в суть того, что говорит оппонент. Догматизм и погоня за внешним блеском, что рождает частые ошибки, которые адепт не склонен быстро признавать.
(+)	Устойчивость и ясность мыслеформ. Пылкость, легкость и зажигательность речи, но не способность быстро реагировать на изменения и повороты в диалоге. В любом случае, это скорее докладчик, а не слушатель. Легко отыгрывает то, что понятно или кажется таковым, используя только стандартные или понравившиеся стереотипы (или шаблоны).

Меркурий в Деве:

**«Форточка или щели, сквозь которые проникает воздух.
Составные части воздуха.»**

Характеристики	
(-)	Риск утонуть во второстепенных деталях и видеть только то, что сразу попалось на глаза или задело болевую точку в сознании. Примитивизм прячется за прагматизмом. Занудство.
(+)	Образ или явление требуют названия. Поиск смысла за поступками. Нас окружают носители информации. Осторожность рождает предусмотрительность, дотошность, стремление быстро разобраться в деталях и мелочах. Однако, не хватает размаха. Аналитический склад ума. Терпеливый ум.

Меркурий в Весах:

«Воздушные потоки. Роза ветров. Эфир.»

Характеристики	
(-)	Колебания. Обилие или слабость позиции рождает неуверенность или стремление спрятаться за авторитетами. Погоня за представлениями. Стремление подогнать реальность под мыслеформы.
(+)	Рождение мысли меняет восприятие действительности. Казаться и представляться – значит быть таковым. Абстрактное мышление. Синтез или уход от собственной позиции в область сравнения. Стремление подняться выше рассматриваемого или обсуждаемого уровня, что позволяет находиться на позиции судьи и критика. Легкость и многосторонность мышления. Мысли рождают новые идеи и мысли.

Меркурий в Скорпионе:

«Турбулентность, завихрения вокруг препятствий»

Характеристики	
(-)	Пристрастность и беспокойство сужают кругозор. Въедливость и тенденция к разрушению ментальных построений. Возможна потеря сути и зацикленность на второстепенных или оторванных от проблемы деталях.

(+)	Критичность мышления. Поиск достойных моделей с целью проверить их на прочность и развить собственные ментальные способности. Погружение в глубину улучшает качество. Способность говорить не много, но по делу.
-----	---

Меркурий в Стрельце:

«Атмосфера. Выдох»

Характеристики	
(-)	Болтовня, за которой скрывается неуверенность или отсутствие личной позиции или глубоких знаний. Сложно донести мысль до конца. Ощущение ясности часто носит ложный характер, что выявляется при попытках детально обсудить якобы ясные стороны темы.
(+)	Стремление поделиться информацией. Стремление донести суть и глубину, с потерей деталей. Форме подачи остается не очень большое место.

Меркурий в Козероге:

**«Воздух в камере насоса, компрессора.
Следы выветривания на поверхности»**

Характеристики	
(-)	Попытка прихлопнуть мысль. При отсутствии ясной задачи или работая с абстрактной идеей мозг может увлечься разрушением, избыточно критическим подходом. Разрушение ментальных построений, как самоцель. Нес уверенность или косность мышления.
(+)	Разум рождает нечто. При наличии конкретных условий и направления мышление очень эффективно. Специальный ум. Поиск практического применения мыслеформ. Разумное распоряжение идеями

Меркурий в Водолее:

**«Воздушные потоки
в высоких слоях атмосферы»**

Характеристики	
(–)	Оторванность мыслей от реальной жизни, ментальные расстройства, отклонения, неуравновешенность. Бросание из стороны в сторону. Сложности найти общий и понятный язык, неспособность и нежелание быть адекватным среде и опускаться до упрощенных объяснений.
(+)	Отсутствие запретных тем, рамок и авторитетов при решении ментальных задач. Абстрактное и стратегическое мышление. Интерес к новому и любопытство.

Меркурий в Рыbach:

**«Звездный ветер. Ветер странствий.
Морской бриз. Попутный ветер»**

Характеристики	
(–)	Потеря курса в разговоре, отклонения, увлечаемость побочными направлениями в беседе. Торопливость в изложении мыслей. Фантазерство. Отсутствие своей точки зрения или она слаба. Метание между сильными ментальными позициями или собеседниками.
(+)	Черный ящик для мыслей. Владение магией звука, когда тембр или звуковые сочетания точнее и легче передают смысл идей. Способность проникать за грань смысла и увлекать, заражать идеями окружающих. Пластичная и мягкая подача материала, и высокая способность убеждать без споров и агрессии.

Венера в Знаках зодиака

Венера в Овне:

«Опушка. Бурьян. Поросль на пожарище»

Характеристики	
(-)	Прельщает внутренний огонь партнера. Жадность до ощущений. Потребность в сильных чувствах. Зависимость чувств от сиюминутной ситуации. Неконтролируемый рост чувств. Импульсивность и пристрастность в оценках. Эгоизм и агрессивность в чувствах. Сжигание за собой мостов, пренебрежением прошлых обязательств ради настоящих привязанностей.
(+)	Обещание огня партнеру. Способность на подвиг и яркие поступки ради чувства. Ясность, но не грубость. Открытость. В оценках и пристрастиях склонность определять полюса: черное и белое. Способность находить и формировать рамки и границы импульсов. Желание праздника. Надежда на лучшее неистребима.

Венера в Тельце:

«Шкатулка. Копилка. Грядка»

Характеристики	
(-)	Поиск тактильных ощущений. Материализм, тяжеловесность или приземленность чувств, жадность. Потребность в накоплениях. Форма, форма подачи и конечный результат самоцелы, и порой важнее сути происходящего. Возможна лень, если не достаточны стимулы, обещающие что-то полезное. Своим поведением демонстрирует именно то, что ему необходимо получить и научиться.
(+)	Построение гармонии вокруг себя или излучение гармонизирующей пространство энергии. Способность собрать, вобрать в себя и разумно распорядиться ценностями, имеющимся багажом отношений или накоплений. Мягкость сочетается с уверенностью. Излучение комфорта и надежности.

Венера в Близнецах:
«Взвесь. Полянка. Увитая плющом беседка»

Характеристики	
(–)	Потребность в разнообразии и смене ощущений. Чувства похожи на постоянно меняющие узор кружева. Зависимость оценок, пристрастий, чувств от ментальной заинтересованности. Поиск мечты при нехватки терпения погрузиться в партнера.
(+)	Предоставление разнообразия ощущений и впечатлений окружающим. Способность и потребность излагать чувства и находить им точки применения. Разнообразные полезные способности.

Венера в Раке:
«Парник»

Характеристики	
(–)	Склонность сверять свои ощущения с окружением, «при мерка» ощущений без демонстрации своего отношения. Из-за этого окружающим могут казаться немотивированными перепады настроения и чувств. Чувства и оценки подвижны, но скрыты.
(+)	Склонность к внутреннему «диалогу» и непрекращающемуся процессу оценивания происходящего. Глубина и теплота в общении. Способность понять чужие желания, чувства и дать это понять партнеру, помочь вытащить наружу лучшее.

Венера во Льве:
«Клумба. Букет в вазе. Презентация»

Характеристики	
(–)	Требовательность во внимании и заботе. Эгоцентризм в чувствах, оценках и самооценке. Сложность восприятия полутонаов. Потребность в экзальтации и гипертрофированных проявлениях чувств. Общественное воспринимается, как потенциально личное, или не принимается во все. В оценках и пристрастиях упрямство и зацикленность.

(+)	Объект для подражания и восхищения. Внесение праздника и гармонии в рутину повседневности. Не акцентируемая экспансия (излучение) творческого начала. Склонность следовать и демонстрировать существующие представления об успехе, о гармонии и эстетике. Источник гармонии.
-----	--

Венера в Деве:

**«Пашня. Икебана. Искусство композиции.
Искусствоведение. Художник костюмер»**

Характеристики	
(-)	Чувствительность к мелочам и ранимость. Возможны комплексы и стремление реализовать свои пристрастия, желания, эстетические потребности в мелочах и деталях, в прикладных видах творчества. Стремление приобрести различные навыки или возможности позволяющие укреплять в глазах окружающих свою самооценку, привлечь к себе внимание косвенными средствами.
(+)	Способность расставлять акценты, создавать удобство и гармонию, находить пользу или приближать желаемый результат манипулируя или используя любой подручный материал, который может показаться негодным или недостаточным для окружающих. Способность за внешним видеть суть гармонии, скрытую гармонию, истинные чувства, мотивы и желания.

Венера в Весах:

**«Оазис. Аллея. Искусство дизайна. Косметика и аксессуары.
Художник гример или косметолог»**

Характеристики	
(-)	Неудовлетворенность тем, что есть, нехватка ощущений и гармонии. Потребность переделать или заполнить пространство внешними заменителями внутренней гармонии. Вещи и ценности вместо чувств. Риск потерять смысл отношений за поисками и сравнениями. Потребность разбираться в чувствах.

(+)	Создание гармонии по кусочкам, или переработка имеющегося в принципиально новое и приемлемое. Способность украсить и представить в выгодном свете свое природное или скрыть недостатки. Способность к анализу ощущений. Точность оценок на основе ощущений.
-----	--

Венера в Скорпионе:

**«Грязь. Кочка на болоте. Дикая красота форм. Ощущения перед входом в пещеру или кратер вулкана.
Дизайн пространства»**

Характеристики	
(-)	Потребность демонстрировать и получать эмоции. Важность реакций со стороны партнера на чувственные проявления. Потребность в объекте приложения чувств. Чувства меняются вместе с изменением отношений, а оценки вместе с изменением среды, но с задержкой, что приводит к взрывам, экзальтированным и эпатирующими проявлениям чувств. Хорошее и плохое ассоциируется с партнером. Перекладывание ответственности за отношения. Склонность пытаться менять в окружающих то, что требует внутренних изменений.
(+)	Стремление поделиться любыми ощущениями, чувствами, эстетическими представлениями. Полезное всегда ищется в коллективных процессах, как результат совместных усилий и желаний.

Венера в Стрельце:

«Ботанический сад. Прекрасная панорама из окна»

Характеристики	
(-)	Стремление найти новые ощущения, изменить существующие проблемы отношений за счет разнообразия, распыления в пространстве, за счет разнообразия или чего-то экзотического. Стремление извлекать пользу из желаемого. Ускользающая гармония.

(+) Способность своим настроем и чувствами изменить настрой и желания окружающих. Обращение к глубинным пластам и уровням ощущений. Поиск скрытой внутренней гармонии и способность пробудить её у партнера. Способность найти рациональное и разумное направление желаниям. Способность перенестись чувствами туда, где хорошо или сделать то что нравится частью себя, впитать в себя гармонию пространства.

Венера в Козероге:

**«Терраса. Живописный склон или обрыв.
Коллекция, гербарий. Направление в искусстве»**

Характеристики

- | | |
|--|---|
| | <p>(-) Дотошность и требовательность в отношении объекта интереса, желания или пристрастий. Прекрасного нет и не может быть рядом, но его хочется получить любой ценой и любыми жертвами. Хорошо там, где нас нет. Высокий порог требовательности к партнеру безо всяких компромиссов.</p> <p>(+) Законная и долгожданная награда. Способность добиваться желаемого. Трезвая оценка перспектив и желаний. Стремление к совершенству. Аскетизм в чувствах и оценках. Высокая концентрация и внутренний накал по отношению к объекту интереса, который выражается косвенно.</p> |
|--|---|

Венера в Водолее:

«Целина. Авангардное искусство. Импровизация в рамках темы. Джаз. Освобождение от форм»

Характеристики

- | | |
|--|---|
| | <p>(-) Не желание ограничивать свои чувства, пристрастия, оценки и желания. Поиск новых чувств и стремление освободиться от власти и зависимости уже достигнутого. Чувства и творчество нуждается в направлении, но не жестких рамках и контроле.</p> <p>(+) Материализация идеального. Разнообразие и неожиданность оценок и желаний носит конкретный характер и может подтверждаться результатами (в самой неожиданной форме и в самых неожиданных местах).</p> |
|--|---|

Венера в Рыбах:

**«Коса, атолл, отмель. Эксперимент с гармонией.
Новые грани гармонии или иные ценности»**

Характеристики	
(–)	Необязательность в чувствах, желаниях, оценках и отношениях. Зависимость договоренностей и способности держать себя в рамках от сиюминутного настроения. Порой, неудобная демонстрация чувств для окружения, или непонятная (партнеру) реакция на чувства партнера.
(+)	Легкость и нетребовательность в чувствах к объекту симпатии или интереса. Готовность к самопожертвованию в чувствах. Способность уловить неясные и еще не сформированные чувства, желания, приоритеты окружения (или в своей душе).

Марс в Знаках зодиака

Максимально быстро проходит по Деве (Весам), а максимально медленно по Рыбам (Овну).

Марс в Овне:

«Искра зажигания»

Характеристики	
(–)	Вспышки активности чаще всего кратковременны, это, даже в лучшем случае, спринтер. Потребность в острых ситуациях. Притяжение ситуаций, которые дадут «пинка», придадут ускорение. Чрезмерно горячая и непосредственная реакция.
(+)	Демонстрация импульсов и первичных, почти детских реакций на происходящее. Слабость стратегии пытается заменить напором и быстрой реакцией в сиюминутных ситуациях. Сильнейший порыв, который все-таки требует направления, а в чистом виде крайне неудобен.

Марс в Тельце:
«Коробок со спичками. Зажигалка»

Характеристики	
(–)	<p>Агрессивное, но до поры не резкое упрямство. Замедленность реакций, что часто проявляется в неадекватности импульсов. Импульс некоторое время созревает, а затем вырывается наружу, когда вокруг уже произошла «смена декораций».</p> <p>Возможно поглощение внешних импульсов и подчеркнутая внешняя пассивность.</p>
(+)	<p>Вязкая и спокойная настойчивость, терпимость и терпеливость. Размеренность, прагматичная и осторожная активность. Взвешенность импульсов. В худшем случае, упустит благоприятную ситуацию, чем проявит неосторожность в спешке.</p> <p>Способность провернуть большой объем работы, выносливость стайера.</p>

Марс в Близнецах:
«Бикфордов шнур»

Характеристики	
(–)	<p>Потребность в разноплановой активности. Импульсивность, перепады активности. Склонность быстро менять направление движения, погоняться за двумя зайцами. Сильный старт и редко хороший финиш. Вспыльчивость и раздражительность. Высокая степень травматизма по мелочам.</p> <p>Часто ищет и находит острые углы и приключения на свою голову. Переизбыток впечатлений.</p>
(+)	<p>Хорошие физические кондиции. Часто замечательные способности и возможности проявить себя в любой сфере, где требуется умение находить контакт и сдвигать ситуацию с мертвый точки. Это пионер, который «всегда готов». Практически невозможно остановить создаваемый им поток энергии, пока он сам не иссякнет.</p>

Марс в Раке:

«Пар. Примус. Камера сгорания. Пиротехнический патрон или взрывчатое вещество»

Характеристики	
(–)	<p>Зависимость импульсов от самочувствия и эмоционального состояния. Капризность и проявлений. Болезненная реакция на агрессию и напор. Притяжение ситуаций, требующих волевых импульсов. Потребность подтверждать наличие силы воли.</p> <p>Для душевного равновесия требуется признание и наличие силы. Демонстрация агрессии. Окружение может воспринимать адепта, как потенциальную «жертву».</p>
(+)	<p>Искренность порывов. Стремление помочь делом. Способность интуитивно верно выбирать благоприятный момент для старта.</p> <p>Патриотизм и верность существующему порядку, роду, дому, семье доказывается делом.</p>

Марс во Льве:

«Костер. Пламенный мотор»

Характеристики	
(–)	<p>Требуется стимул, причина, искра. Готовность реагировать, а не начинать первым. Центростремительные мотивы и эгоцентрические стимулы движут человеком и создают устойчивые импульсы. Захватническая активность или лень.</p> <p>Активность могут стимулировать ревность, атаки со стороны, стремление сохранить достигнутое, или привлечь внимание к своим способностям. Нежелание подчинять свои импульсы авторитетам со стороны.</p>
(+)	<p>Управляемая, контролируемая активность. Задержка импульсов, пробуксовывание или осторожность на старте компенсируются способностью долго «гореть», поддерживать активность в достижении желаемого, и упорно продвигаться к объекту интереса.</p>

Марс в Деве:
«Горн»

Характеристики	
(-)	Отсутствие инициативы, ожидание указаний. Придирчивость носит элемент агрессии. Агрессивность в деталях и мелочах. Мстительность носит часто косвенный, а не прямой характер. Распыление активности, необходимость успеть везде и во всем. Усталость, перерасход энергии, деятельность на износ.
(+)	Рассудительная активность. Проще все сделать самому, если дело касается чего-то конкретного и сиюминутного. Точечная активность. Импульсы носят продуманный и точный характер. Нацеленность на поддержание порядка.

Марс в Весах:
«Сварочная дуга или огненная струя. Огнемёт»

Характеристики	
(-)	Склонность к коллективным действиям. Потребность и поиск двусмысленных ситуаций, выбора или внешних рамок и правил для импульса. Ожидание провокации или предпосылок, чтобы совершить ответный импульс. Стремление сбросить ответственность за собственные порывы. Агрессия на дистанции или трусость.
(+)	Управляемый импульс. Взвешенная активность. Активность направлена на поддержание или установление равновесия и порядка. Четкое ощущение присутствия чужой воли и способность искать обходные и компромиссные варианты.

Марс в Скорпионе:
«Взрыв. Короткое замыкание»

Характеристики	
(-)	Импульс может сопровождаться девизом: «Пусть мне будет плохо, но я тебя достану». Стремление «завести» себя и выбить из равновесия окружение. Поиск и притяжение ситуаций ударного, разрушающего и выбивающего из равновесия характера.

(+)	Укрощение импульсов и воли. Способность обращаться к побочным, внешним или внутренним скрытым источникам и резервам энергии. Способность к энергетическим выплескам, самоотверженности. Где не хватает силы, возьмет за счет вытаскивания наружу животных инстинктов и силы духа. Повышенная способность действовать в состоянии «самадхи».
-----	---

Марс в Стрельце:
«Языки пламени. Салют»

Характеристики	
(-)	Потребность в управлении и обосновании активности. Нехватка уверенности и перепады направления импульсов. Разбросанность. Активность в демагогии. Стремление привлечь внимание внешними эффектами. Траты энергии на пустые, но привлекательные акции. Сложно противостоять, если импульс уже «пошел». Гасить такую активность не возможно, её следует предвосхищать или переключать подсовывая другую привлекательную цель.
(+)	Направленная и управляемая экспансия воли и активности. Способность контролировать несколько своих или внешних импульсов одновременно. Действия стратегически выверены. Способность увлечь и вести за собой. Выраженные качества лидера.

Марс в Козероге:
«Выстрел. Залп. Сопло ракеты»

Характеристики	
(-)	Потребность в конкретной направляющей, во внешней устойчивой цели и в ограничениях. Нетерпимость к близкому и постоянному надзору и контролю. Притяжение ситуаций, проверяющих выдержку и силу воли. Агрессивность и упрямство при возникновении препятствий.
(+)	Большая пробивная способность. Высокая концентрация на цель и не способность распыляться, заниматься одновременно, равноценно и качественно двумя и более делами. Интерес и способность выполнять долгосрочные программы. Выносливость стайера и одновременно стартовые способности.

Марс в Водолее:
«Молния»

Характеристики	
(–)	Импульсы могут выглядеть неадекватно, неуместно. Эпатаж в проявлениях и спонтанность проявлений. Воля, агрессия и активность проявляются в неожиданных местах. Отсутствие дисциплины. Плохо контролируемая и управляемая активность. Зависимость активности от социальных условий, от развития отношений с ближайшим окружением. Притяжение ситуаций, ломающих размеренный ритм.
(+)	Поиск и прокладка нестандартных, новых путей. Оригинальность исполнения. Лень, задержка реакций, несовпадение с ритмом и планами коллектива может компенсироваться неожиданным прорывом там, где никто не ждет. Способен открыть и указать кратчайший путь, который не поддается формальной логике.

Марс в Рыбах:
«Горючие материалы. Тление. Трут и кремень. Свеча зажигания»

Характеристики	
(–)	Фанатизм или апатия при необходимости проявить волю или активность. Притяжение желающих эксплуатировать волю и энергетические ресурсы адепта. Ранимость и уязвимость. Агрессивность и прямолинейность в вопросах веры, в сфере проявления души и духа.
(+)	Интуитивные проявления воли. Мягкость и уступчивость до тех пор, пока есть куда отступать, но эти пределы скрыты и непонятны окружающим, что может создавать иллюзию трусости и аморфности у адепта. При достижении этого скрытого предела пружина моментально начинает распрямляться и появляется высокая мобильность, способность к стратегии и тактике, пренебрежение всеми нормами и рамками. Есть риск нарваться на беспощадный Марс.

Юпитер в Знаках зодиака

Максимально быстро проходит по Овну (Рыбам), а максимально медленно – через Весы (Деву).

Юпитер в Овне:

**«Дорожка трассирующих пуль.
Луч. Свет фары»**

Характеристики	
(–)	Перспектива не терпит поспешности. Слишком много сил и энергии вкладывается в первый импульс и на остальное может не хватить сил и ресурсов. Рывки в разные стороны, погоня за переменной. Идеи быстро принимаются без всякой редакции и проверяются делом. Учеба на своих ошибках. Исследование пространства своим лбом. Крайности воззрений.
(+)	Указатель, который выхватывает из темноты отдельные детали, может быть и главные, но многое ускользает от внимания. Выбираются задачи, которые можно решить одним рывком. Мастер битвы, но не войны.

Юпитер в Тельце:

«Настольная лампа»

Характеристики	
(–)	Поиск кормушки. Неспособность корректировать взгляды и принимать свои ошибки. Жадность чередуется с ненадекватной расточительностью. Видит и принимает ровно столько, что позволяет эгрегор, окружение, возможности настоящего момента.
(+)	Экспансия конкретики. Оформление желаний. Ясное понимание что, где, как и при помощи чего можно получить желаемое, но не хватает резвости и гибкости. Ожидание удачи. Способность детально разобраться в желаниях и стратегии, но риск упустить возможности лежащие несколько в стороне. Проблемы с абстрагированием.

Юпитер в Близнецах:
«Светофор на перекрестке»

Характеристики	
(–)	Свалка информации. Потребность в пище для ума и все новых и новых желаниях. Неутолимый аппетит. Потенциальный объект для рекламы. Сплетник. Нестабильность и суетливость в желаниях и возвратах. Распыление энергии на проходные и мелкие желания. Интерес к поверхностному блеску. Реакция на то, что светит и бросается прямо в глаза. Стремление за разнообразием, полифонией спрятать отсутствие глубины и качества. Часто носитель информации становится самоцелью и теряется передаваемый смысл.
(+)	Библиотека или справочник. Экспансия впечатлений, знаний и информации. Способность за видимым блеском увидеть суть и смысл. Восприятия предлагаемого, как указатель на большее и глубокое. Высокая способность разгадывать кроссворды, давать советы, предлагать нужные штампы. Незаменимый советник или ученый секретарь.

Юпитер в Раке:
«Ритуальный огонь. Лампада. Шахтерский фонарь.
Внутренний огонь вулкана»

Характеристики	
(–)	Обвал в шахте, потеря пути к сокровищнице и ресурсам. Высокое самомнение и переоценка своих возможностей. Либо иная крайность, гипертрофированное отношение к своим проблемам и демонстрация страданий. Свои проблемы транслируются и преподносятся, как вселенская катастрофа. Разрушение существующих взглядов.
(+)	Путешествие в недра. Архив или глубокий источник познаний. Широкая душа. Способность принять и понять многое. Устремленность к истокам, бережное отношение и качественное развитие того, что уже есть. Поиск нового в том, что есть. Банальное приобретает в его руках новое качество. Это не хранитель архива, а экскурсовод, путеводитель к накопленным, но не понятым и не тронутым сокровищам и ресурсам. Трансформация опыта и получение нового качества.

Юпитер во Льве:**«Люстра»**

Характеристики	
(-)	Стремление к демонстрации. Желание повернуться выгодной стороной и скрыть темные и проблемные пятна даже от самого себя. Самое главное, чтобы было не хуже, чем у других. Отсутствует связь желаний с реальными возможностями.
(+)	Экспансия энергии и способность проявить лучшие черты и способности в окружении. Способность сделать ясной (для себя и партнеров) задачи, желания, понять свои возможности и вдохновить на то, чтобы можно было прыгнуть выше головы.

Юпитер в Деве:**«Световой спектр.****Световые фильтры на лампе.****Световые сигналы»**

Характеристики	
(-)	Гипертрофированная мелочность, способность заблудиться в трех соснах. Иногда сам нагородит столько планов, затеет такую подготовку, что потеряется смысл и суть действий. Риск утонуть в решении частных проблем. Способность найти ниточку, дернуть за неё и вызвать настоящий обвал. Переоценка чего-то одного, в ущерб остальному.
(+)	Ясное понимание, что каждому овощу – свой срок. Предвосхищение возможных трудностей. Способность разделять взгляды и желания, соотносить стратегию и тактику. Однако, предпочтение уделяется все-таки текущему моменту, тактическим маневрам. Это скорее исполнитель, или руководитель нижнего и среднего звена. Мастер в своем деле.

Юпитер в Весах:

**«Вечный огонь. Декоративная иллюминация.
Рассеянный свет. Газовое освещение»**

Характеристики	
(–)	Активность при отсутствии полезности. Необходимость за декларированием мнения. Двойная мораль. То, что позволено Юпитеру не дозволено быку – это его девиз. Выпадение из среды, или притяжение ситуаций, соблазнов, которые уводят в сторону или выталкивают из привычной и удобной зоны активности. Снобизм, асоциальность.
(+)	Новые возможности и неожиданное применение имеющихся возможностей. Переговорщик, мастер дискуссии. Экспансия демократичности мнений, новых или неожиданных взглядов. Свобода воззрений. Способность соотнести свой желания с окружением, ставить обратные и нестандартные задачи, увидеть оборотную сторону медали и желания.

Юпитер в Скорпионе:

«Аккумуляторная батарея. Трансформаторная подстанция. Огни на болоте или свечение в море»

Характеристики	
(–)	Экспансия сомнений и соблазнов. Неуверенность в своих желаниях. Поиск лучшего, бесконечное стремление к совершенству становится врагом хорошего. Мстительность, способность долго ждать чтобы попытаться реализовать СВОЮ программу. Притяжение всего, что может помочь разрушить взгляды и привести к разочарованию. Пессимизм в желаниях. Разрушительная или будоражащая окружение идеология.
(+)	Экспансия возможностей. Умение создать предпосылки для перспектив, для построения или развития желаемого. Однако, есть риск переусердствовать и разрушить имеющееся, не оставив ресурсов для построения нового. Критическое мировоззрение.

Юпитер в Стрельце:

«Рампа. Дорожное освещение»

Характеристики	
(–)	Экспансия демагогии или лени. Притягивается или слишком много противоречивых возможностей и желаний, либо слишком много ограничений и разочарований. Он демонстрирует всего слишком много и разрозненно, что неясно даже самому, за что ухватиться и с чего начать.
(+)	Высокая способность видеть и демонстрировать крупные формы во всем. Цельность желаний и взглядов. Привлекательность того, что пропагандирует своим образом жизни.

Юпитер в Козероге:

«Маяк»

Характеристики	
(–)	Зацикленность на объекте желаний или взглядах. Кость идеологии. Деспотизм и диктаторские замашки. Стремление навязать свое мнение или притяжение ситуаций, навязывающих чуждые взгляды, ограничения желаний. Человек – перестраховщик. Все с трудом и не просто. Жертва ради будущего настоящим, пренебрежение окружением. Риск стать жертвой чужих амбиций.
(+)	Акцент на построение социальных пирамид, или участие в общепринятой иерархии. Выборочность желаний. Способность отсеять все, оставив только одно. Часто, его девиз: «Без труда не вытянешь и рыбку из пруда».

Юпитер в Водолее:

«Семафор. Сияние. Передача света»

Характеристики	
(–)	Риск увлечься желанием и оторваться от исходных взглядов, возможностей и желаний (потерять обозы). Потеря веры, кризис стереотипов. Притяжение странных и незнакомых ситуаций, где не работает привычная система ценностей и морали. Экспансия взглядов без учета окружающей среды, риск нарваться на идеологический конфликт.

(+)	Экспансия новых идей, способность к просвещению и распространению знаний. Движение за горизонт, к мечте. Создание новой мечты и новых возможностей.
-----	---

Юпитер в Рыбах:
«Мираж. Отражатель лампы»

Характеристики	
(-)	Самолюбование и самообман, либо самоуничижение. Притяжение захватчиков и угнетателей. Скользкие лозунги и сомнительные желания. Сокрытие истинных мотивов и убеждений. Предательство, как по отношению к себе, так и к соратникам. Человек – кукушка.
(+)	Экспансия веры, культуры и традиций. Экспансия самоотверженности и самопожертвования. Экспансия ресурсов. Поиск и реализация глубинных желаний и талантов. Способность погасить агрессию. Дар убеждения. По сути, это воспитатель в детдоме или приемный родитель, УЧИТЕЛЬ и покровитель.

Сатурн в Знаках зодиака

Максимально быстро пересекает Рак, а максимально медленно проходит по Козерогу.

Сатурн в Овне:
«Утес. Атом. Застывшая лава. Уголь в печи»

Характеристики	
(-)	Притяжение ситуаций, когда приходится действовать стремительно и трудно не потерять что-то по дороге. Много острых углов и резких поворотов, в которые сложно вписаться. Твердость (косность) в сочетании с хрупкостью. Высокая степень упрямства, раздражительности, нетерпимости. Испытание стержня, основ. Проверка на прочность стойкости, силы воли, концентрации на цель. Притяжение агрессии. Неуверенность перед силой. Поиск более крепкой системы методом «тыка». Скудость инициативы.

(+)	Реализация склонностей к борьбе, преодолению препятствий. Наличие силы и энергии – эталон для подражания. Удар в лоб, движение напролом. Концентрация усилий на коротком отрезке. Выбор целей тактического характера, объекта для разового штурма. Укрепление стержня, основ. Формирование, начало некой системы.
-----	---

Сатурн в Тельце:

«Камень. Холм. Ценная порода. Прииск в горах»

<i>Характеристики</i>	
(-)	Стремление самоутвердиться через накопления, через мир форм. Беспокойство о достатке. Вязкие препятствия. Отсутствие комфорта, покоя, уюта и потребность обрести перечисленное. Неспособность к быстрым реакциям не перемены в делах. Скупость.
(+)	Спокойное и неторопливое движение к цели. Все понятно и некуда спешить. Конкретные цели, и понимание что и как следует делать. Цели носят прагматический и материальный характер. Отсутствие резких поворотов в направлении главных интересов.

Сатурн в Близнецах:

«Россыпи камней. Пересеченная местность. Серпантин»

<i>Характеристики</i>	
(-)	Ограниченностъ или узость взглядов, зацикленность на поверхностной информации. Стремление навязывать свою позицию в споре, упрямство в общении. Медленное мышление. Неосторожность. Скупость мыслей и слов.
(+)	Узкий извилистый путь ведущий к цели. Частые перемены в планах или разнообразие целей. Структурирование информации или стремление к разнообразию. Задача – не складывать все «яйца» в одну корзину. Способность вычленить главное из многообразия. Однако, нехватка тактической гибкости. Внимательность, способность концентрироваться на том, что ускользает от внимания большинства. Способность держать цель несмотря на калейдоскоп отвлекающих внимание ситуаций. Избирательность в контактах.

Сатурн в Раке:
«Грот. Пещера. Шахта»

Характеристики	
(–)	<p>Ощущение жестких рамок, отсутствие социальных устремлений или серьезные ограничения на пути. Робость и попытка скрыть свои устремления.</p> <p>Подавление способностей или позднее их раскрытие. Скупость эмоций.</p>
(+)	<p>Конечная цель обнаруживается и проявляется очень не скоро. Настоящие устремления скрыты или требуют серьезного и глубокого отношения, терпения и осторожности. Построение внутреннего стержня. Раннее взросление и формирование того, что нужно. Желания легко обретают форму и объединены единой задачей.</p>

Сатурн во Льве:
«Пирамида. Курган. Замок»

Характеристики	
(–)	<p>Нехватка энергии или возможностей, условий для самореализации. Подавление ЭГО и стремление самоутвердиться за чужой счет. Разрушить конкурирующие структуры легче, чем построить свою. Поиск заметного и блестящего, стремление сделать ЭТО своим или добиться большего.</p> <p>В худшем случае, разрушающая внутри, но стимулирующая на социальные достижения зависть. Время может тратится на внешние и не нужные задачи. Скупость чувств.</p>
(+)	<p>Достижение и самореализация через смирение.</p> <p>Способность к самоограничению, способность максимально полно использовать имеющиеся возможности за счет высокой организации и концентрации способностей на узком пространстве. Терпеливое возведение своей пирамиды или продвижение к вершине, где тебя оценят и заметят.</p>

Сатурн в Деве:
«Плато. Грязь»

Характеристики	
(–)	Зацикленность на второстепенных деталях. Проблемы за счет упрямства. Привлечение ограничений в текущих делах. Препятствия воздвигаются на нескольких направлениях. Проверка на прочность с нескольких сторон сразу. Скупость по мелочам и скучность арсенала навыков. Стремление стать мастером в чем-то одном и пренебрежение смежными или иными возможностями и способностями.
(+)	Все идет в прок. Способность двигаться к цели не в одном, так в другом направлении. Способность внести систему и порядок во все, чем бы человек ни занимался. Движение к цели по ступенькам, шаг за шагом, от одного промежуточного результата к другому. Цель может быть бесконечно далеко и строится из мелочей, которые многие просто не способны увидеть и оценить.

Сатурн в Весах:
«Перевал. Башня на холме»

Характеристики	
(–)	Противоречивость целей и внешних условий. Тенденциозность выводов или не способность сделать выбор. Притяжение перекрестков, где направления не имеют ясной перспективы, или любой выбор неприятен. Проблемы в партнерских отношениях. Противопоставление себя коллективу, неприятие целей окружением. Потеря равновесия. Узость логики, нехватка фактов и выбора.
(+)	Отточенность и неспешность мыслей, оценок и выводов. Цели лежат в сфере нематериальной. Стремление к некому образу. Движение к конкретной задаче рассматривается, как связующее звено от одного к другому. Построение и укрепление равновесия в среде.

Сатурн в Скорпионе:

«Карьера. Овраг»

Характеристики	
(–)	Неожиданные проблемы на пути или разрушение целей. Перепады жизненного ритма. Проверка на прочность системы приоритетов. Невозможность выполнять задачу. Все средства хороши для удержания того, что есть. Чтобы удержаться самому, можно столкнуть или «подставить» под удар другого. Потеря или скудость окружающих возможностей и предоставляемых ресурсов. Притяжение ситуаций, проверяющих силу духа или способность к регенерации.
(+)	Проверка терпения в новых условиях или задача ведет к изменению жизни, уклада, судьбы. Путь к самой возможности сменить основные приоритеты, или получить инструмент для этих изменений. Способность получить и добиться желаемого не жалея себя, применяя новые возможности. Способность добраться до нужного. Поиск предела, дна своих возможностей.

Сатурн в Стрельце:

«Плоскогорье. Предгорье. Панорама гор»

Характеристики	
(–)	Пренебрежение перспективами или препятствия издалека, из-за пределов привычного круга активности или интересов. Узость взглядов или мировоззрения. Отсутствие диапазона возможностей. Недоверие и избыток осторожности по отношению к новому и незнакомому. Страх перед новым, перед перспективой. Скудость желаний и стратегических способностей.
(+)	Построение мировоззрения. Серьезность отношения к построению перспектив. Тщательность подготовки или поиска предпосылок. Вычленение главного и построение понятного на новом пространстве. Уверенное движение к цели не взирая и используя новые возможности для продвижения существующих планов.

Сатурн в Козероге:

**«Пик. Гора. Столб.
Стела. Труба»**

Характеристики	
(-)	Догматизм и зацикленность, узость перспектив и одностороннее видение задачи. Противопоставление себя окружающему пространству или стремление подавить окружение. Стремление проложить свой путь через судьбы окружающих, возвыситься взобравшись на чужие плечи. Тяжелые испытания судьбы и бесконечные проверки на прочность. Судьба и обстоятельства ломают хребет. Замкнутость, в свете нехватки навыков и способностей.
(+)	Стратегия важнее сиюминутных результатов. Долгий путь по восходящей. Высокая пробивная способность при невысокой гибкости и адаптации, компенсируется высоким терпением и способностью к самоограничению, ради высокой цели. Способность стать стержнем для окружающего пространства.

Сатурн в Водолее:

**«Пропасть.
Обрыв. Обвал»**

Характеристики	
(-)	Притяжение странных и неожиданных препятствий. Несвобода устремлений. Ощущение, что «главная» жизненная программа так и не найдена, или не выполняется по независящим от вас тяжелым и обидным обстоятельствам. Пугающий и беспокоящий окружающих образ жизни или устремлений.
(+)	Стремление к новым, незнакомым или незаслуженно непризнанным целям. Свой нестандартный путь. Способность структурировать и продвигать идеи. Возможны резкие «прорывы» к цели, но за неожиданным вознесением следует риск стремительного падения.

Сатурн в Рыбах:
«Ущелье. Тоннель»

Характеристики	
(–)	Стремление сбежать от самого себя. Возможны постоянные поиски запасного выхода. Необъяснимые остановки на пути к цели, размытые границы планов или сбой в планах, растяжка цели, задач и результатов во времени. Нехватка возможностей, веры в себя. Фанатизм граничит с паникой. Блуждание в лабиринте жизненных обстоятельств и обязательств.
(+)	Интуитивное ощущение пути и цели. Способность к самопожертвованию, пространство помогает сконцентрироваться на главном. Отсечение лишнего.

Урок 2-й. Мажорные планеты в Знаках зодиака

ТРАНССАТУРНОВЫЕ ПЛАНЕТЫ В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

Для каждого Знака Зодиака указаны даты ПЕРВОГО вхождения планеты в этот Знак. Однако, следует иметь в виду, что дальние планеты в каждом Знаке совершают многочисленные «петли», в том числе и на границе между Знаками, по несколько раз входя и выходя из Знака обратно, пока в своем движении окончательно не обосновуется в рамках определенного Знака Зодиака.

Например, Плутон вошел в Деву в 1956 году, но до 1962 года он толком не определился, периодически возвращаясь в Лев. Поэтому, при построении своей личной карты рождения, для определения более точного положения Планет в Знаках, следует обратиться к таблицам Эфемерид, или к компьютерной астрологической программе.

Уран в Знаках зодиака

Максимально быстро двигается через Лев, а максимально задерживается в Водолее.

Уран в Овне (1759-1767, 1843-1850, 1927-1934):

*«Направление урагана.
Экспрессия. Прорыв нового.
Движение к переменам»*

Характеристики	
(-)	Эксцентричность, притяжение острых «углов» и неожиданных проблем. Борьба с новыми обстоятельствами. Внешне немотивированная агрессивность, резкость, экстравагантность.

(+)	Готовность воспринимать новое, и двигаться в сторону нестандартных решений, путей, возможностей. Поиск эксперимента и игра в экспромт. Авось и случай много значат на старте начинаний. Идея, вдохновение, неожиданный поворот в планах воспринимаются. Как сигнал к началу движения, а движение генерирует новые идеи. Удовольствие от движения и раскрепощение в борьбе. Разведка боем нового и сбор впечатлений.
-----	---

Уран в Тельце (1767-1774, 1850-1858, 1934-1941):

**«Зарождение урагана. Купол неба, небосвод.
Источник и обеспечение свободы»**

Характеристики	
(-)	Стремление изменить статус quo, сложившиеся и устоявшиеся ценности. Разрушение форм, проблемы с ресурсами и обеспечением идей. Проблемы на стадии реализации. Невозможность удержать достигнутое. Пренебрежение материальной сферой жизни может граничить с болезненным стремлением любыми способами решать материальные проблемы.
(+)	Стремление и способность изменить или создать новую платформу, соответствующий духу времени и задач фундамент. Способность находить или создавать предпосылки и возможности для реализации идей. Свобода проявлений в мире материальных ценностей. Способность дать новую жизнь старому опыту, найти неожиданное применение привычным вещам.

Уран в Близнецах (1774-1781, 1858-1865, 1941-1948):

«Облака несутся над землей.

Анализ идей и их разнообразие. Поиск впечатлений»

Характеристики	
(-)	Погоня за оригинальностью и эпатажем может стать самоцелью. Переизбыток идей создает риск потерять смысл, направление. Распыление идей по мелочам. Поверхностность. Риск пропустить самое важное.

(+)	Прорыв идей в самых неожиданных областях. Разнообразие идей или разнообразие подходов к одной идее. Высокая продуктивность нужных мыслей идей. Эффективность ментальной деятельности на прикладных направлениях.
-----	--

Уран в Раке (1781-1787, 1865-1871, 1948-1955):

«Ураган ищет щели в доме. Сопутствующие условия, обстоятельства и результаты урагана. Условия и предпосылки свободы. Реконструкция. Опыт генерирует идеи. Новый взгляд на прошлое»

Характеристики	
(-)	Слишком вольное обращение с достигнутыми ценностями, историей, традициями. Риск разрушить сук на котором сидишь. Эмоциональные проблемы, неуверенность в тылах. Нарушение режима, в том числе и режима питания. Кризис семейных ценностей. Странная реализация программ призванных обеспечивать устойчивость и уверенность.
(+)	Внедрение плодов НТР в реальную жизнь. Поиск нового в хорошо забытом старом и подача старого в новой упаковке. Либо, способность облечь в доступную и привычную упаковку новые взгляды и идеи.

Уран во Льве (1787-1794, 1871-1878, 1955-1961):

«Центр циклона. Эпатаж и экстравагантность. Свобода самовыражения, восприятие нового»

Характеристики	
(-)	Свобода для себя и неприятие права на свободу для всех остальных. Диктатура личной демократии. Способность вызывать огонь на себя. Игнорирование остального мира, замкнутость на собственных мыслях и идеях. Свобода ради свободы. Стремление построить свой собственный независимый мир, при необходимости решать бытовые проблемы в реально существующем мире. Возможна позиция: Я – демократ, а ВЫ – рабы.

(+) Демонстрация независимости. Способность выделяться из окружения за счет оригинальных идей, мыслей или поступков. Привлечение внимания все же сопровождается созданием некой буферной зоны, границы между окружением и «центром». Идеи привлекательны, но носят характер символов, знамени, стимулов. Независимость в мыслях и проявлениях.

Уран в Деве (1794-1800, 1878-1884, 1961-1968):

«Антициклон. Разработка идей, конструирование»

Характеристики	
(-)	Разрушение планов или идей. Притяжение странных и неожиданных помех, необходимость участвовать в неожиданных ситуациях и проблемах. В погоне за частностями, в борьбе с рутиной теряются легкость и свобода.
(+)	Изобретательность в деталях. Способность выходить из сложных ситуаций и находить контр доводы, альтернативные идеи. Трансформация идей, утилизация и создание нового из самого неподходящего и бросового материала. Возрождение утраченного.

Уран в Весах (1800-1807, 1884-1890, 1968-1974):

«Атмосферный фронт. Горизонт. Пространство выбора идей и мнений. Синтез идей»

Характеристики	
(-)	Борьба и противостояние мнений, идей, позиций. Зацикленность на узком пространстве интеллектуальной деятельности. Ограничение выбора возможностей. Зависимость от окружения, норм и правил. Нарушение равновесия. Невозможность сохранять равновесие или находить точки соприкосновения.
(+)	Поиск новых и нестандартных путей и способов поддержания равновесия. Внедрение нового порядка, новых законов и границ. Способность заглянуть за границы общепринятых взглядов, тенденций в отдаленные перспективы. Идеи направлены на изменения в перспективе, в будущем.

Уран в Скорпионе (1807-1813, 1890-1897, 1974-1981):

**«Засасывающая и разрушающая граница вихря.
Взрыв сверхновой. Трансформация.**

Возрождение»

Характеристики	
(-)	Смена одной зависимости на другую. Это носитель или проводник разрушительных идей и тенденций. Притяжение неожиданных разрушительных ситуаций. Зависимость от массовых тенденций и потоков, подверженность влиянию. Перепады ритма, сбой в энергетическом обеспечении процессов жизнедеятельности.
(+)	Возможность воздействовать на окружение, использовать любые доступные ресурсы для разрушения или изменения. Поиск всего нового, что поможет изменить сложившиеся стереотипы и поменять приоритеты, что поможет получить возможность влиять на процессы перемен. Новые возможности для обеспечения процессов нужными ресурсами и энергией.

Уран в Стрельце (1813-1821, 1897-1905, 1981-1988):

«Стихия вырывается на просторы.

**Анархизм. Атеизм. Абстрактные и перспективные идеи.
Резонанс идей в обществе»**

Характеристики	
(-)	Попытка манипулировать чужими взглядами и убеждениями. Игнорирование наличия остального мира, как важной частью формирующей вашу судьбу. Асоциальность взглядов или идей. Кризис общепринятых существующих убеждений.
(+)	Идеи и убеждения не зависят от сиюминутных требований и полезности. Свобода ради свободы, но при этом уважается граница соприкосновения личных свобод с правом на свободу у окружающих. Перемены в идеологии.

Уран в Козероге (1821-1828, 1905-1912, 1988-1995):**«Перепад давления.****Зенит неба.****Жертвенность во имя идей»**

Характеристики	
(–)	Конфликт между новым содержанием и старой формой, новыми идеями и устаревшими конструкциями, между свободой и ограничениями. Непродуманность, поспешность в выборе цели, незрелость воплощаемых идей.
(+)	Выбор новых путей и разрушение старых конструкций. Отказ от анархии ради убеждений и высоких идей. Оригинальные, свежие способы достижения желаемой цели. Построение новой системы, новой жизненной программы.

Уран в Водолее (1828-1835, 1912-1919, 1995-2003):**«Циклон. Вихрь.
Космос. Идея. Свобода»**

Характеристики	
(–)	Все смешивается, и трудно определить границы между черным и белым, между правдой и ложью. Идеи разделения и разрушения снижают инстинкт самосохранения. Разнуданность и слабая способность вписаться в коллективные потоки, общие нормы, правила и рамки закона. Недооценка настоящего и неоправданные надежды на перспективу.
(+)	Готовность жить ради будущего. Попытки строить и находить новые формы общности, общественной деятельности и отношений. Дружелюбие и всеприятие, в рамках допустимых личной моралью, но в достаточно широком диапазоне.

Уран в Рыбах (1835-1843, 1919-1927, 2003-2010):

«Ураган ищет жертву и пищу (шторм или пыльная буря). Млечный путь. Смысл, концепция, идеальный план»

Характеристики	
(–)	Необходимость подчиняться обстоятельствам, забыть про свободу. Зависимость от неожиданностей, от тех, кто управляет потоками и ресурсами. Торговля идеями и верой, беспринципность в духовных вопросах. Неожиданные перемены в идеологии. Зависимость от общественной идеологии.
(+)	Свобода убеждений, вероисповедания. Способность находить применение своим идеям. Выбор новых направлений, новых надежд.

Нептун в Знаках зодиака

Максимально быстро проходит через Телец, и на максимальный срок застrevает в Скорпионе.

Нептун в Овне (1697-1711, апрель 1861-1874):

«Прибой. Вера дает силы»

Характеристики	
(–)	Склонность полагаться на силу. Яркость и поверхность надежд. Притяжение странных и опасных ситуаций. Окружение интуитивно воспринимает тебя как объект для приложения силы, агрессии. Вера и надежда проверяются очень жестко и человека частенько ставят ни за что ни про что «к стенке». Стремление доказывать внутренние убеждения силой, и склонность идти за силой. Наличие достаточно сильной группы с «флагом» впереди оказывает завораживающее действие, стимулирует примкнуть к группе, шагать следом, держаться в кильватере, а думать будем потом.
(+)	Надежды и вера быстро появляются (при достаточной энергетической поддержке), но в любом случае, быстро сходят на нет. Способность находить силы на самом последнем рубеже. Успешно может действовать и существовать почти при полной изоляции. Самодостаточность в импульсах и проявлениях.

Нептун в Тельце (1711-1724, июнь 1874-1887):

**«Бухта. Морской путь.
Вера ищет формы для воплощения»**

Характеристики	
(–)	<p>Иллюзорность или размытость результатов. Отсутствие практических способностей. Склонность илить и обманывать ради выгоды. Создание хаоса в сфере материальных интересов или это остается для всех тайной за семью печатями.</p> <p>Размытость понятий. Распыление, разбазаривание, разрушение результатов.</p>
(+)	<p>Обостренное чувство выгоды, интуитивное восприятие направления, где зарыта «собака». Иногда это положение позволяет жить за счет странных источников средств, за счет спонсорства и благотворительности окружения. Однако, это не является самоцелью, скорее наоборот, отсутствует зависимость от материальных выгод, и присутствует альтруизм. Выгода может быть абстрактной, идеальной. Результат следует просто ждать, не планируя его на какие-то конкретные сроки, поскольку он всегда зависит от массы обстоятельств, не подконтрольных человеческой воле. Вера может носить конкретный и прагматичный характер.</p>

Нептун в Близнецах (1724-1737, август 1887-1901):

**«Дельта. Устье реки.
Восприятие и доверие»**

Характеристики	
(–)	<p>Запутанность в отношениях, убеждениях. Самообман или жизнь в иллюзиях. Зависимость от хаоса, суевья, знакомых. Метания между различными убеждениями, концепциями, знакомыми или даже социальными группами. Невнятная манера изложения.</p> <p>Затруднения, куда двинуться, поскольку внутреннее состояние не может дать импульс в каком-то конкретном направлении.</p>

(+)	Слишком широкое пространство для сбора впечатлений. Размытость ощущений. Реакции кажутся замедленными, но это компенсируется гибкостью, способностью одновременно воспринимать очень многое. Ощущения и впечатления поступают сразу готовыми блоками, образами. Способность принять и понять самые противоречивые и взаимоисключающие концепции. Выходов из ситуации, контактов и знакомств всегда очень много, с запасом на несколько жизней.
-----	--

Нептун в Раке (1737-1751, июль 1901-1914):

«Лиман. Лагуна. Внутреннее море. Забота. Надежда»

Характеристики	
(-)	Дает ощущение, что все и всегда должны тебе. Близкие обязаны подтверждать свою верность постоянными актами жертвоприношения. Изолированность от корней, потеря контакта с близкими, с историей. Разбазаривание и пренебрежение стратегическими ресурсами, вечными ценностями.
(+)	Способность легко и точно определять границы, в пределах которых можно верить и надеяться, можно планировать свою активность, где можно вверять свою жизнь в руки судьбы. Ненавязчивая забота о близких, высокая степень интуиции.

Нептун во Льве (1751-1764, сентябрь 1914-1928):

«Порт. Фетишизация убеждений.
Жертвенность. Любовь и альтруизм»

Характеристики	
(-)	Неспособность проявить свое Я. Стремление утилизировать сферу проявления веры и убеждений. Хаос, беспорядочность увлечений, разгул и распыление душевных сил. Нравится либо все сразу, либо вообще ничего не нравится. Невозможность насытить свое ЭГО. Превращение веры и убеждений в фетиш. Многообещающие надежды, за которыми ничего не следует.

(+) Стремление демонстрировать намерения и скрытые мотивы, подтвердить декларируемые убеждения и верования конкретными действиями, собственным примером и почином: «Делай, как Я и обретешь ИСТИНУ!». Готовность жертвовать ради тех (того), кто (что) дорог (о), однако и сам человек получает от этого бесконечно много, огромный заряд духовной энергии.

Нептун в Деве (1764-1778, сентябрь 1928-1940):

**«Граница моря. Отмель. Пляж.
Ожидание и обязательства.
Законы, рамки и требования веры»**

Характеристики

(-)	<p>Неприятие тайного, иного, далекого. Критика веры. Сомнения в своих убеждениях, столкновение с иным внутренним укладом. Внутренние ограничения, духовная бедность, изолированность от внешнего мира, от скрытой поддержки.</p> <p>Необходимость платить по счетам в высоком (кармическом) смысле этого слова. Хаос повседневной жизни, неспособность поддерживать спокойный ритм. Отсутствие общих и единых правил. Проще заявить, сделать один раз, чем делать что-то постоянно и добровольно. Рабство. Готовность потеряться в трех соснах.</p>
(+)	<p>Поиск высшего смысла в деталях, труде, терпении. Убеждения подкрепляются каждодневным незаметным трудом. Понимание, что Бог присутствует во всем. Способность освоить сразу несколько направлений, понять суть не упорством, а нутром.</p> <p>Точность и результат достигаются не за счет внимательности и терпения, а просто монотонный ритм способствует погружению в состояние, родственное медитативному.</p>

Нептун в Весах (1778-1792, октябрь 1942-1955):
«Пролив. Альтернативные убеждения»

Характеристики	
(-)	<p>Беззащитность перед иными идеологиями и убеждениями. Хаос, отсутствие четких норм и правил служат оправданием обмана, стимулируют жизнь «за кулисами», способствуют склонности к тайным интересам, желанию искать обходные пути, действовать «через черный ход». Иллюзорность проектов. Способность найти «болото» и благополучно спускать все в «черную дыру», черпать воду решетом.</p> <p>Притяжение ситуаций, испытывающие на прочность убеждения, моральные устои и высшие принципы.</p>
(+)	<p>Отсутствует зависимость от норм и правил. Выражена способность тонко чувствовать границы и балансировать между пограничными потоками.</p> <p>Способность избегать конфликта, обтекать острые углы, чувствовать верные решения, общее направление выхода из проблемных ситуаций.</p>

Нептун в Скорпионе (1792-1806, декабрь 1955-1970):
«Морская впадина. Цунами. Самопожертвование. Духовное преображение»

Характеристики	
(-)	<p>«Махание кулаками» вслепую, на кого Бог пошлет. Возможно саморазрушение, как радикальный способ устранения проблем. Энергия не имеет ясной цели и поэтому трудно понять, как ей противостоять, с какого конца браться за решение проблемы. Проблемы появляются из ниоткуда и тогда, когда уже поздно заниматься профилактикой. С другой стороны, вероятен вариант, когда проблемы растянуты во времени и падение может длиться всю жизнь. Коварство или потеря ориентиров, что и зачем следует переделывать, а что нужно уничтожать (где добро, а где зло?).</p>

(+) Неуязвимость и предчувствие возможных проблем, иногда задолго даже до появления причин и предпосылок к этому. Иногда adepta данного положения Нептуна потенциальные противники не замечают, игнорируют, как будто его и вовсе не существует и ураганы проносятся рядом, мимо, сквозь него, не нанося урона, оставляя среди развали чудом сохранившийся оазис (так сказать, вера помогла).

Нептун в Стрельце (1806-1820, январь 1970-1984):

«Далекий берег. Панорама моря с высокого берега.

Подводный мир и подводные течения.

Погружение или морская кругосветка. Религия, культ»

Характеристики

(-) Обещание чудесного заводит в тупик, склонность создавать или увлекаться длительными программами, миражами, которые заманивают все дальше и дальше, отсрочивая обещанный результат. Внушаемость и доверчивость ко всему облеченному в «умную» упаковку. Другая крайность – фатализм, аппатия, отсутствие идеалов и стимулов для жизни вообще (зачем начинать, если нет конца и нет начала?). Склонность убегать от проблем в мир иллюзий, склонность к препаратам помогающим убежать от проблем в забытье.

(+) Способность подвести идеологическую базу под главное направление, «зарядить» себя оптимизмом и не реагировать на возможные проблемы, воспринимая трудности, как испытания, призванные укрепить и усилить, придать дополнительные силы.

Главное в движении к цели, это не скорость продвижения, не сам результат, а способность остаться верным себе, своим принципам и идеалам. Отсюда, готовность сделать любой большой «крюк», даже развернуться на 180 градусов (что может представляться, как предательство), остановиться и раскрыться перед противостоящими ситуациями, чтобы медленно, но верно поглотить и растворить их в себе.

Нептун в Козероге (1820-1834, январь 1984-1998):

**«Течения. Дно. Кораблекрушение.
Направленная вера. Фанатизм»**

Характеристики	
(–)	Неспособность противостоять длительному давлению обстоятельств. Пониженный иммунитет. Однако, возможен иной сценарий: борьба с ветряными мельницами. Странная способность выбирать из двух зол третье, менять шило на мыло. Часто, происходящее воспринимается, как обязательное и неизбежное, под девизом: «Все что ни делается, все к лучшему», либо: «Если чего-то не получилось, значит так и надо» (Хотелось как лучше, а получилось как всегда).
(+)	Воплощение в жизнь принципа, что свобода есть осознанная необходимость. Демонстрация оборотной стороны свободы и способность, реализовывать свои надежды, распоряжаться убеждениями тогда, когда для этого есть благоприятные предпосылки, или образуются паузы между внешними обстоятельствами. Иногда жизнь такого человека напоминает плавное и неотвратимое движение, без видимых усилий, по воле волн судьбы. Устремления направляются рукой Провидения.

Нептун в Водолее (1834-1847, январь 1998-2011):

**«Влажность атмосферы.
Откровение. Прозрение»**

Характеристики	
(–)	Сомнения в очевидном, недоверие к формальной логике. Проблемы почти всегда носят роковой или мистический оттенок, оттенок воздаяния. Склонность искать самые неожиданные опоры для подсознания, источники духовных сил. Метание между различными культурами, убеждениями. Возможна склонность к «охоте на ведьм», или самому стать объектом такой охоты.

- (+) Поиски сути и смысла, новых духовных или идеологических ценностей, ориентиров. Движение обеспечивается энергией, которое дает всего лишь ощущение перспективы, голой надежды на нечто пока еще не сформировавшееся и не конкретное (нежизнеспособное, эфемерное, идеальное, или даже вовсе невозможное). Важным является вера ВООБЩЕ, во что угодно, а не верность ВЕРЕ (собственно, чему хранить верность, если ещё не готовы определиться надежные ориентиры и принципы). Возможен прорыв в сферах познания, построенных на интуитивных или оккультных принципах.

Нептун в Рыбах (1847 – 1861, апрель 2011-):

«Океан. Безбрежность. Вера»

Характеристики	
(–)	Проблема понять свое предназначение или приспособиться к социальным потокам, найти свое место. Жизнь может демонстрировать незначительность ваших усилий. Ощущение зависимости, борьба за выживание. Исчезновение понятий «корни», «родина», «мое место». Необходимость бороться за место, на котором тебя могут заменить кто и когда угодно, или стремление жить за счет общества (иждивенчество).
(+)	Человек – носитель альтруистической философии. Выражена готовность помочь. Доминирование духовного начала, над материальными ценностями, однако, сильно чувство социальных тенденций, чувство плеча, коллективное начало, в котором адепт осознает себя важной и самостоятельной частью единого целого.

Плутон в Знаках зодиака

Максимально близок (быстро проходит этот сектор пространства) к Земле в Скорпионе (Весах), а максимально удален (медленнее всего проходит через данный сектор) в Тельце (Овне).

Плутон в Овне (1821-1850):

«Пороги. Вода в системе отопления. Энергия атома»

Характеристики	
(–)	Разрушитель, или человек стимулирующий, провоцирующий разрушительные тенденции. Человек притягивающий катастрофы и катаклизмы, человек-авария. Повышенный риск травматизма. Опасность долго нависает, копится, а затем, происходит мгновенные не управляемые перемены, внутри которых сложно видеть перспективу. Оценки, впечатления, страхи и все остальное появляется уже после того, как все произошло.
(+)	Начало изменений, зарождение импульса. Трансформация, приводящая к неким действиям, которые пока не осознаются, как нечто значительное, но приведут к радикальным переменам. Способность к энергетическому импульсу, пусть не продолжительному, но зато очень мощному. На коротком отрезке человек способен приложить гигантские усилия.

Плутон в Тельце (1850-1882):

«Болото. Илистый поток. Бомба»

Характеристики	
(–)	Разрушение стабильного уклада, грабеж или провоцирование ситуаций банкротства. Перерасход или потеря собственных накоплений, стремление отнять чужое. Такого человека беспокоит спокойная и сытая атмосфера. Капитал или энергия нужна, чтобы потратить их, а заодно, утянуть с собой в пучину всех на кого хватит сил.

(+) Повышенная способность находить и использовать значительные средства или иные энергетические ресурсы. Способность контролировать массовые процессы, находиться рядом с некоторыми мощными потоками, в каком-то смысле «живя на проценты» с этих сил и возможностей. Человек с таким положением не может просто спокойно владеть неким потенциалом, а обязательно пустит его в дело, создавая иные ценности, создавая поток, где процесс гораздо важнее результата.

Плутон в Близнецах (1882-1912):

«Пена. Атомный гриб»

Характеристики

- | | |
|--|--|
| | <p>(-) В жизни такого человека присутствуют проблемы связанные со сферой связи и транспортом. Притяжение суеты, или борьба на нескольких направлениях с мелкими и постоянно сменяющимися проблемами и обстоятельствами. Сложно уловить первопричину, источник проблемы. Внимание и силы поглощаются второстепенными деталями.</p> <p>(+) Этот период ознаменовался радикальными переменами в сфере связи и коммуникаций: началось широкое внедрение, развитие железнодорожного, автомобильного транспорта, радиосвязи и т. д. Адепты такого положения имеют склонность зарываться, погружаться в частные тактические задачи. Перемены в жизни носят локальные или поверхностный характер, не затрагивая глубинных пластов. Высокая критичность мышления, склонность докапываться до истины, причем обязательно ищутся слабые места и разрушаются старые концепции, но не всегда происходит замещение на новое.</p> |
|--|--|

Плутон в Раке (1668-1692, 1912-1937):**«Подземное озеро. Радиоактивные ископаемые»**

Характеристики	
(–)	Желание подмять под себя все, что возможно, или разрушение собственного фундамента. Суицидные или мазохистские тенденции. Внутренний, душевный кризис. Патриотизм или любовь к близким может проходить под девизом: «Бей своих, чтобы чужие боялись».
(+)	Радикальные перемены в самых глубоких слоях подсознания, души, фундамента, привычных ценностей. Активная разработка скрытых ресурсов. Перемены всегда начинаются в тылу и акцентированы на собственные тылы. Стремление и способность создавать весомые резервы, запасы, накачивать себя силой. Состояние катарсиса и обновление души.

Плутон во Льве (1692-1710, 1937-1956):**«Термальные воды. Взрыв и ударная волна»**

Характеристики	
(–)	Сильные центростремительные тенденции проходят под девизом: «Я вам покажу!», или «Кого люблю – того давлю». Это захватчик, экспортер катастроф. Стремление постоянно проверять окружение и подчинять себе более слабых, и одновременно, притяжение к себе противоположных сил, которые будут обязательно проверять на прочность самого адепта такого положения Плутона. Зависть к тем, до кого не могут дотянуться руки и жизненная философия : «Пусть у соседа корова сдохнет».
(+)	Этот период ознаменован внедрением принципиально новых видов энергии и вооружения. Способность находить и привлекать необходимые ресурсы и силы. Активная преобразующая деятельность на благо мира. Способность обеспечить любую коллективную деятельность нужными ресурсами, «зарядить» процесс, направить изменения в желаемое русло. Ярко выраженный магнетизм и способность воздействовать на окружение через нижние чакры.

**Плутон в Деве (1710-1724, 1956-1971):
«Дистиллированная вода. Атомный реактор»**

Характеристики	
(-)	Нивелирование ценностей. Незначительные задачи или проблемы могут целиком поглотить все внимание, все силы и ресурсы, обесточив основное направление. Способность споткнуться и расшибиться на маленьком камушке. Способность находить самые болезненные точки у окружающих, ловить их на мелочах и манипулировать, управляя процессами, как кукловод, дергая кукол за ниточки.
(+)	В эти периоды происходят весомые скачки в исследовательской деятельности, в понимании устройства мира, в сфере высоких технологий и медицины. Сильна тенденция к обустройству сферы коммунального хозяйства и медицинского обслуживания. Адепт такого положения имеет пытливый ум, склонность внести во все, что можно рационализаторские изобретения, улучшить и облегчить быт, заполнить свое пространство постоянными заботами. Способность найти точку сборки, такое место, где приложив минимум усилий можно запустить и направить в нужное русло огромные силы.

**Плутон в Весах (1724-1736, 1971-1983):
«Кучевые облака. Радиоактивное облако»**

Характеристики	
(-)	Поиск и притяжение противника. Желание все разграничить не распространяется на собственные действия. Рамки устанавливаются для оппонента и тут же нарушаются, в одностороннем порядке. Стремление подавлять чужое мнение, навязывать свои взгляды и решения, или зависимость. Притяжение спорных и конфликтных ситуаций. Разрушение существующих союзов. Криминальные наclонности, неприятие норм, правил, рамок, закона.
(+)	Способность разрешать сложные ситуации, находить необходимую поддержку, партнеров. Притяжение или создание пространства для выбора. Способность воздействовать на мнение и формировать оценки. Сильные коллективные тенденции, способность извлекать пользу из совместных действий.

Плутон в Скорпионе (1736-1748, 1983-1995):**«Водоворот. Деление ядра, термоядерная реакция»**

Характеристики	
(–)	Иногда это может выливаться в желании выместить собственные комплексы, проблемы, неудачи на окружающих. Притяжение ситуаций, в равной степени опасных, как для окружающих, так и для самого адепта.
(+)	Поиск и осознание собственных возможностей, доступного потенциала, который еще предстоит использовать. Применение личной силы носит скорее проверочный, учебный характер. Силой нужно научиться пользоваться и поэтому её проверяют на самых разных направлениях, набивая шишки и накапливая опыт. Личностные изменения, это и есть самоцель у адепта такого положения планеты.

Плутон в Стрельце (1748-1761, 1995-2008):**«Живая вода. Световой ожог, проникающая радиация»**

Характеристики	
(–)	Законы силы могут декларироваться, как основные законы: «Кто смел, тот и съел». Силовое внедрение и навязывание своего стиля, когда не достаточно заставить что-то сделать, а хочется, чтобы признали твою «правоту», или хотя бы право на совершаемые действия. Стремление подогнать мораль под свои поступки. Жизненные ситуации будут проверять на прочность социальные достижения, место в общественной иерархии адепта такого положения Плутона. Возможна и обратная ситуация, когда адепт сам разрушает свои достижения и перспективы, воплощая принцип: «Лучшее – враг хорошего».
(+)	Период переосмыслиния или трансформации в сфере религии и пропаганды. Разрушение старой морали и формирование новых единых объединяющих общество принципов. Способность обнажать, выводить на свет то, что требует трансформации, отжило свое и мешает необходимым качественным изменениям. Способность ставить перед собой высокие перспективные задачи и стремиться к лучшей доле не жалея на это сил.

Плутон в Козероге (1761-1777, 2008-...):
«Полынья. Айсберг. Зона поражения»

Характеристики	
(-)	В худшем случае, это распространение и установление диктатуры. Человек с таким положением притягивает к себе или наоборот, навязывает окружению массу ограничений, на борьбу с которыми уходит масса сил, энергии и времени.
(+)	В рамках государства, это может быть радикальная и окончательная смена экономической формации, реконструкция основного каркаса, стержня, промышленности и банковской системы. Затем, создается новая прочная и долговременная конструкция. Человек с таким положением Плутона, склонен проводить в жизнь уже существующие программы. Развита способность наполнять новой энергией то, что уже прошло проверку временем, но потеряло темп. Однако, перемены затрагивают все же узкий, хоть и основной коридор, а по «краям» допускается «вольница».

Плутон в Водолее (1777 – 1797):
«Грозовая туча. Радиоактивные осадки»

Характеристики	
(-)	Притяжение ситуаций, угрожающих существованию, ресурсам, запасам и накопленным ценностям. Притяжение ситуаций, угрожающих переменами, разрушением стереотипов. Борьба с переменами или теми, кто угрожает установленному «порядку», угрожает власти адепта, кто вносит хотя бы угрозу возможного существования чего-то иного.
(+)	Новое берет свои корни в хорошо забытом старом. Возможен возврат к первоистокам, к корням. Способность утилизировать отжившее и дать этому новую жизнь, возможно, что совершенно в ином качестве. Поиск и разработка принципиально иных и новых возможностей, ресурсов или способностей. Развитие новых качеств.

Плутон в Рыбах (1797 – 1821):
«Омут. Мертвое море. Лучевая болезнь»

Урок 3-й. Малые планеты

Тему управления Знаками Зодиака мы в данном курсе не рассматриваем – это уже пройденный материал, но придется её вспомнить, чтобы обосновать кое-что в этой главе. На мой взгляд, уже не первое столетие имеется в наличии нехватка управителей для Знаков Зодиака. Начнем с того, что Солнце и Луна – это вообще не планеты, а дневное и ночное светила, воплощающие принципы ЯН и ИНЬ в астрологической карте. Им тесно и странно ограничивать себя в узких раках управителей конкретных Знаков Льва и Рака. Косвенно это признают абсолютно во всех астрологических школах, неизменно, ОБЯЗАТЕЛЬНО и ВСЕГДА рассматривая, как ЛЮБОЕ положение Солнца и Луны, так и положение Знаков Льва и Рака, вне зависимости от их положения и роли в гороскопе. В самом мягким варианте решения данного недоразумения, в эти Знаки требуются соуправители, помощники, подобно тому, как большинство Знаков имеет по 2 управителя (основного и второстепенного, дневного и ночного). Собственно, мы так и делаем, рассматривая Солнце, как соуправитель Рака, а Луну, как соуправителя Льва. Но это не меняет дела, мы обременяем Светила слишком мелкими для них задачами.

Следующее недоразумение относится к тому факту, что почти, но не все Знаки имеют ЛИЧНОГО, только им присущего основного управителя. Налицо элементарная нехватка, неполнота модели. Либо, мы должны были ограничить себя двумя светилами и пятью видимыми планетами, что обеспечило бы нас простенькой, но все же завершенной моделью.

Однако, поскольку ряд управителей не ограничился только видимыми планетами, логично продолжить ряд невидимых управителей, чтобы ВСЕ 12 Знаков получили по собственному управителю (общее их число должно стать 12), плюс Солнце и Луну, как символические управители астрологической карты в целом. Забегая вперед, скажу, что я не собираюсь никого порадовать, предлагаемые объекты – это не решение задачи,

а попытка дать Знакам, где ощущается нехватка управителей, хотя бы костыли на время.

Логику распределения управителей по Знакам, как я это в свое время усвоил, и некоторые мои личные размышления на данную тему.

ВИДИМЫЕ УПРАВИТЕЛИ

Солнце и Луна управляют Львом и Раком. Проведем ось симметрии через границу этих Знаков и центр Зодиака (0 градусов Льва – 0 градусов Водолея) и раздаем управление планетам, в порядке удаления их от Солнца. Меркурий – получает Близнецы и Деву, Венера – получает Тельца и Весы, Марс – получает Овен и Скорпион, Юпитер – получает Рыбы и Стрелец, Сатурн – получает Водолей и Козерог. Основные Знаки управления считаются против хода Солнца, начиная от Знака Лев.

Однако, в ряду видимых управителей есть одна тонкость. Между Марсом и Юпитером была некогда планета Фаэтон, а сейчас там пролегает пояс астероидов, что не может не нарушать связь между минорными и мажорными видимыми планетами. К тому же, Знаки основного управления Юпитера и Сатурна лежат ЗА границей начала Зодиака (0 градусов Овна), их природа не совпадает с природой Знаков, куда они попадают по прямой цепочке (Юпитер в Рыбы, а Сатурн в Водолей), видимо, из-за совокупности всех причин происходит незначительный сбой в логике. Солнце – Лев, Луна – Рак, Меркурий – Близнецы, Венера – Телец, Марс – Овен (все обители в этом ряду попадают по основных управителей, поскольку совпадают стихия управителей и Знаков). А вот далее: Юпитер – Рыбы, Сатурн – Водолей, Сатурн – Козерог, Юпитер – Стрелец: происходит ротация. У Юпитера основная обитель не в Рыбах, а в Стрельце, как и у Сатурна – в Козероге, а не Водолее.

НЕВИДИМЫЕ ПРОСТЫМ ГЛАЗОМ УПРАВИТЕЛИ (высшие, транссатурновые планеты)

Заметим, что на роль управителя Знака Зодиака, то есть на управление целой сферой жизнедеятельности может претендовать не любое небесное тело. Каким требованиям должны удовлетворять эти тела?

1. Главное требование – это наличие выделенной орбиты, где вблизи отсутствуют конкуренты и претенденты на управлений. То есть, ноту, которую «поет» планета не должны заглушать голоса «мальчиков из хора», подобно тому, как в поясе астероидов на достаточно ограниченном пространстве врашаются несколько тысяч небесных тел.

2. Мифология планеты-управителя должна (по смыслу) укладываться в мифологию Знака Зодиака.

3. Хотелось бы, чтобы присутствовала ориентация орбиты планеты-управителя по оси, на которой находится Знак Зодиака её управления (экзальтации).

4. Хотелось бы, чтобы эта планета имела размеры, позволяющие ей удерживать достаточно долго более менее устойчивую орбиту, чтобы поддерживать неизменный характер влияния, узнаваемо транслировать функции Знаков Зодиака.

В силу того, что ряд высших, невидимых простым глазом планет, уже только этим фактом отличается от предыдущего ряда, то вполне оправданна иная логика расстановки их в ряду управления. С одной стороны, можно продолжать расставлять их против часовой стрелки (продолжая последовательность Сатурн – Водолей, ?? – Козерог и т. д.), с учетом последовательности их удаления от Солнца. В этой модели плохо то, что если открывается очередной претендент на управление Знаком, и его орбита не дальше последней из открытых управителей, а наоборот (как в случае с Хироном), то сразу следует подвинуть ВСЮ цепочку более дальних планет. Другими словами ОДИН новый управитель отменит управление НЕСКОЛЬКИХ планет...

Эта модель, определенно не годится. Другая логика, предложенная астрологом О. В. Безручко, кажется более оправданной: планеты открываются не случайно, а чтобы усилить возможности астрологической модели описывать всё более усложняющийся мир и темп его жизни. Поэтому, для дальних планет, которые мы не видим простым глазом, вполне уместна символическая последовательность: планеты (если они удовлетворяют требованиям быть управителями) занимают свое место управителя последовательно, против хода Солнца, в том Знаке, который на момент её открытия имеет вакансию и стоит первым в очереди на «прием на работу».

Собственно, сначала расстановка удовлетворяла обеим приведенным моделям: Уран – получает Козерог (и Водолей), Нептун – получает Стрелец (и Рыбы), Плутон – получает Скорпион (и Овен).

Особняком стоят, так называемые, малые планеты, хотя абсолютно ясно, что по самому минимальному счету ряд не закончен для Девы. Про логичность поставить на роль управителей Льва и Рака планеты (а не светила) я уже говорил. Итак, переходим к достаточно спорному разделу.

Впервые, по крайней мере в нашей стране, предложение рассматривать в астрологии Фол и Дамокл вообще, а в качестве управителей Девы и Льва, в частности, равно, как и инициатор создания и издания эфемерид, включающих эти малые планеты, выступил в 1994 году О.Б.Безручко (на тот момент руководитель школы «Астро-йога». Он же стал инициатором их включение в астрологическую программу «Skyworker». Активная работа школы в тот период по всей стране позволила собрать огромную статистику, которую формировали не только исследования астрологов Безручко, Криворучко, Тремасова и Щипунова, не только несколько тысяч учащихся, как статистическая база для исследований проявления планет в различных картах, но также исследовательская деятельность учеников, их самостоятельная практика. В отношении Несса, рассматривать который, в том числе и как правитель Рака предложил опять же О. Б. Безручко в 1997 году, статистика и проведенная работа намного слабее. Тем не менее, без стеснения, поскольку автор периодически просматривает в интернете и печати, слава богу, пополняющийся материал по малым планетам, можно предположить, что многие найдут интересными некоторые результаты этих исследований.

Ниже перечисленные малые планеты для автора, как и для большинства астрологов-исследователей, представляют важное и глубоко личное значение. Например, открытие Фола 9.01.1992 года совпало с рождением моего сына, а начало масированных исследований Фола и Дамокла началось с момента получения эфемерид в июле 1994 года, когда Фол взошел на Асцендент, а Дамокл сделал точное соединение с Юпитером в шестом поле моего гороскопа. В моей радикальной карте Дамокл и Фол находятся в точном соединении между собой и в точной оппозиции к Луне. Несс в соединении с Солнцем,

а в 7-ом доме Хирон, в соединении с Кету и в оппозиции к Плутону с Раху. Это всё к тому, что автор пишет не об абстрактных для него понятиях, и не выступает только в роли ретранслятора статистического материала.

О странной значимости этих малых планет в гороскопе СССР и России я расскажу датами и краткими ссылками в процессе описания малых планет в Знаках зодиака.

Хирон (номер 2060) Chiron

Открыт в ноябре 1977 году, имеет выделенную орбиту, которую проходит примерно за 50,7 год. Орбита вытянута по оси Весы (Дева) – Овен (Рыбы). Наклон орбиты – 6,9. Орбита пролегает между Сатурном и Ураном. Максимально удален от Земли в Знаке Овен, а максимально приближается – на границе Дева-Весы. Логика символического распределения управителей ставит Хирон в Весы (в противном случае, он должен был бы встать сразу за Сатурном, в Водолей). Мифология Хирона удивительно соответствует мифологии Знака Весы. Спустя 10 лет после открытия Хирон уже активно использовали большинство астрологов, и статистика его проявлений подтверждает правомерность его управления Весами.

Фол (номер 5145) Pholus

Открыт 09.01.1992 года (в день рождения моего сына Ивана). Фол имеет выделенную орбиту, которую проходит примерно за 91,6 года. Наклон орбиты – 24,7. Его орбита пересекает (связывает планетные принципы) орбиты от Сатурна до Нептуна (почти достигая орбиты Плутона). Орбита вытянута по оси Козерог (Водолей) – Рак (Лев). В Козероге он застревает, а по Раку проходит быстрее всего, поскольку максимально близок к Земле именно в это время. Этот факт побуждает присмотреться к его «рачьей роли». Однако, по логике символического распределения управителей, его место все-таки в Деве, и мифология этого кентавра-врачевателя, исследователя и провидца-аналитика удивительно подходит к мифологии Знака Девы. В мифологии, он скорее разруливал ситуации, которые ему подбрасывали друзья-приятели и обстоятельства, он участвовал в них «по факту», ему приходилось терпеть и расплачиваться, как за свои, так и за чужие решения.

Дамокл (номер 5335) *Damocles*

Открыт в 1991 году, имеет выделенную орбиту, которую проходит примерно за 40 лет. Наклон орбиты к плоскости эклиптики – 61,8. В своем удалении он высекает за орбиту Урана, а приближается к Земле пересекая орбиту Марса (его можно увидеть невооруженным глазом). Орбита вытянута по оси Водолей – Лев (Рак). Максимально удален в Знаке Водолей, а максимально приближается к Земле во Льве. Логика символического распределения управителей ставит его в Лев и мифология удивительно совпадает с мифологией и духом Знака Льва. Кроме того, сама форма орбиты и отличный от остальных планет наклон орбиты (Дамокл пересекает плоскость эклиптики и плоскости вращения практически всех планет почти под прямым углом) ставит его особняком, что только на руку претенденту на «царский» Знак. Наблюдения с 1994 года позволяют утверждать на его бесспорное право управлять Знаком Лев. Его участие в формировании событий из сферы самореализации и личной жизни, при рождении детей, подтверждено статистикой в несколько тысяч гороскопов, собранных в школе астро-йога. Как сигнifikатор пятого дома, и домов содержащих знак Льва он ведет себя настолько уверенно, что скорее вытесняет необходимость учета в этой роли Солнца, чем уступает ему.

Напомню вкратце миф. При одном тиране (он даже своих дочерей достал), который правил около сорока лет, состоял в придворных некий Дамокл. Он страшно завидовал тирану, а точнее, внешней привлекательной яркой стороне его жизни и однажды высказался при нем вслух, в том смысле, что как же тому здорово повезло. О чём-то ином он был уже не способен думать, замкнувшись только на том, что бросалось в глаза. На что тиран решил проучить его и показать не только плюсы, но и минусы своего положения. Чтобы смоделировать груз сопутствующих проблем, он приказал прямо над троном незаметно подвесить на тонком волоске острий меч, а в остальном, исполнять любые пожелания Дамокла. Единственное и важное условие этого «эксперимента» заключалось в том, что Дамокл не имел права покидать трон в течении всего дня, иначе он автоматически лишался всех привилегий. Какое-то

время Дамокл блаженствовал, не видя подвоха и радуясь неожиданно свалившейся на него «хаяве», незаслуженных радостей. Хотя, если вдуматься, кто из нас воспринимает подарки, как незаслуженные?

Нам всем кажется, в отличии от обязательств и проблем, что мы заслуживаем только хорошего. Нам вовсе не кажется, что мы получаем приятные сюрпризы не прикладывая к этому адекватных усилий. Обычный ход мыслей: «Я столько претерпел, что вполне заслужил эту награду!». Итак, Дамокл все-таки увидел висящий над собой меч, и сразу все прелести положения вылетели из его головы. Единственное желание, которое стало доминировать с этого момента – когда же закончится этот длинный день. Скорее всего, время для него стало тянуться очень медленно (а это уже аналогия Дамокла в Водолее), а все радости, как ему казалось, пролетели слишком уж быстро (Дамокл во Льве). Разумеется, ему не приходило в голову, что это вполне адекватная плата, за то, что ему было можно почти ВСЁ, просто счет принесли, когда все уже «съедено». Ценность того, что он УЖЕ получил, не казалась так высока, как в то время, когда она была мечтой. То есть, малая планета Дамокл создает ситуации, когда доминирующее желание, как шоры на глазах, мешает адекватно воспринимать все остальное. Однако, это длится только до определенного момента, а потом тебе просто показывают другую сторону медали. Всегда следует иметь в виду, что награды, конечно же существуют, что кое-кто их даже получает, но при этом, иногда и посмертно.

Напоследок добавлю, что ситуации, которые формирует Дамокл по стабилизирующими, позитивным аспектам, рождают ощущение, что вместо желаемого тебе подсунули не совсем то, или ты при получении рассчитывал на иную цену. Ещё тяжелее, если ты воспринял ситуацию буквально, как подарок, тогда принесенный в последствии счет будет сложно отождествить с полученными удовольствиями, тогда продолжение ситуации покажется тебе незаслуженно обидным. В негативных аспектах, проблемы выбивают вас из очень опасной зоны и в итоге уберегают от куда более серьезных проблем. Либо, после неудачи вы обретаете крайне полезные качества, опыт или средства, которые окажутся очень кстати.

Несс (номер 7066) Nessus

Открыт в 1993 году. Этот робкий и «мокрый» кентавр имеет выделенную орбиту, которую проходит примерно за 120 лет. Орбита в перигелии пролегает между Сатурном и Ураном, а в афелии – между Нептуном и Плутоном. Если говорить о фактическом пересечении орбит, то Несс связывает принципы Урана и Нептуна. Орбита вытянута по оси Рыбы (Овен) – Дева (Весы). Наклон орбиты – 19 градусов. Логика символического распределения управителей ставит Несс в Знак Рака. Мифология говорит в пользу расстановки, предложенной в этой работе, но ориентация орбит этих малых планет ставит вопрос: может быть не случайно Несс максимально близок к Земле в Деве, а Фол в Раке. Статистика наблюдения по Нессу небольшая, и для пытливых умов я могу предложить попробовать Несс, как управитель Рыб. Тем не менее, приведу свидетельства и размышления в пользу того, что Несс управитель Рака.

Напомним мифологию: Несс – это кентавр, склонный к уединению. Он попытался украсть жену Геракла Деяниру, но был убит стрелой с отравленной ядом лернейской гидры. Умирая, он решил отомстить Гераклу и посоветовал Деянире собрать его кровь, так как она, мол, поможет сохранить ей любовь Геракла. Деянира пропитала отравленной кровью одежду супруга (Геракла) и он тоже благополучно отошел на небеса. Перейдем к анализу. Жизнь в норе, под корягой (в воде или около неё), это не противоречит духу Рыб, но все же наличие норы говорит в пользу «рачьих» тенденций. С другой стороны, его убил герой по имени Геракл (Лев), а восьмой дом ото Льва – это Рыбы. Далее, кровь Несса смешанная с ядом лернейской гидры привела к смерти Геракла (Лев). Отравления и яды – это епархия Рыб, но к смерти причастен и Рак. Особенно, в пользу Рака говорит факт умышленной мести и убийства исподтишка. Кроме того, Рак является двенадцатым знаком, если считать ото Льва, и выступает по отношению ко Льву именно, как знак тайны, то есть именно в «рыбьей ипостаси». Да и начало истории, то есть попытка Несса украсть у Геракла (Лев) супругу (седьмой знак ото Льва – Водолей) говорит в пользу Рака, как обители Несса. Действительно, восьмой знак от Рака, символизирующий рискованное мероприятие,

указывает на Водолей. Явная месть, реализованная в скрытой форме – это тоже очень «рачье», а не «рыбье» качество. Знак Рыб склонен уповать на судьбу, или пакостить по недомыслию, спонтанно, а не строить козни целенаправленно. Вывод таков, полной ясности нет, но все-таки, Рак, как обитель для Несса набрал в моих рассуждениях чуть больше очков. А у вас?

Прим. Геракл (Лев) – это ученик Фола (Дева и Близнецы), а Лев – это третий знак от Близнецов, что лишний раз говорит в пользу определения обители для Фола. Геракл (Лев), это ученик, но и ДРУГ Хирона, а Лев – это одиннадцатый знак от Весов, что добавляет лишний аргумент в пользу выбора обители для Хирона в Весах.

Астероиды в картах Руси и России

Эта глава и краткий анализ положения малых планет в ключевых картах России поможет понять и систематизировать значение этих планет в Знаках Зодиака.

Приведем координаты выше перечисленных малых планет в картах Руси и России, и посмотрим насколько они в них вписаны.

Образование Руси. Рюрик. 20(23).09.862 года.

Уран (и Дамокл) недавно пересек линию эклиптики в северном направлении (точное соединение со своим северным узлом состоялось в 855 году, но до своего максимума северной широты ему еще далеко, это случится только в 876). Плутон вблизи максимума отклонения в южных широтах, из-за чего его аспекты особенно активны и разрушительны (пик отклонения был в 848 году, но поскольку 4-ая фаза, и возвращение к плоскости эклиптики, у него закончится только в 940 году, то он ещё не ушел с «площадки» максимальных широтных отклонений). Эта дата упоминается в связи с объединением славянских племен в некую структуру Рюриком и его дружиной, предположительно в нынешней Старой Ладоге Я строил карту на 12:00 и ориентировал Зенит на географическую долготу места (Зенит в 3-ем Тельца, астероид Ладога в точном соединении с управителем Десцендента Ураном в Раке, имеет массу аспектов с иными планетами, а кроме того, в отличии от «тельцовской» Украины или Москвы, именно этот регион несет в

себе «водолейскую» суть). Информация в скобках, плюс положение Раху в Деве, говорит о тенденции к наведению порядка, в сочетании с реформами, изменением уклада, но в сторону аккумулирования ресурсов. Плутон в Овне тоже говорит о том, что это время перемен и подготовки к чему-то более весомому. Этот гороскоп хорошо работает даже по событиям, когда центр Руси перекочевал в Киев, но в основном, для событий касающихся северной, Новгородской Руси и Псковской республики (Например, в момент Ледового побоища, Ладога была в соединении с Марсом, а Уран точно на Десценденте) Чтобы не ставить себя в зависимость от времени, попробуйте поставить в Зенит или на Асцендент Солнце (Солнце 5-й Весов), и достроить карту в равнодомной системе. Поскольку я не ставлю сейчас цель ректифицировать карту Руси, то просто укажу положение малых планет в космограмме.

- Хирон (4-й Тельца) в соединении с астероидом Киев и в оппозиции соединению астероидов Россия и Москва, имеет квиконс к соединению Солнца и Сатурна, полутороквадрат к Юпитеру.
- Фол (21-й Козерога) имеет секстиль к Венере и тригон к Плутону, квиконсы к Юпитеру и Марсу, полусекстиль к Нептуну, полутораквадрат к соединению Лилит и Серены, квадрат к Плутону, соединение с Дамоклом и Нессом.
- Дамокл (23-й Козерога) и Несс (23-й Козерога) имеют, в силу своего соединения с Фолом схожие аспекты, но Несс ещё образует квадрат к Меркурию.

Киевская Русь. Крещение Руси. 25(28).06.988 года.

Плутон в целом (в сравнении с величиной своего цикла) через пол года достигнет максимума отклонения в северных широтах (собственно, он его уже достиг, поскольку находится в 18-ом градусе северной широты, а на больше он не отклоняется), что усиливает его влияние в направлении экспансии качеств. Уран же, несмотря что по скорости движения находится на половине пути к точке максимального отклонения в южные широты (этот этап с 978 по 1000-й год), однако тоже повысил свои способности к влиянию, поскольку достиг площадки максимальных отклонений (-0,52 градуса, а максимум будет -0,76). Нептун, несмотря на то, что уже перевалил пик

отклонения в северные широты, но еще на верху площадки максимальных отклонений, что говорит о его силе в направлении экспансии своих функций. Нептун стоит на границе из Скорпиона в Стрелец, как бы готовясь к БОЛЬШОМУ скачку экспансии, пока проводя подготовительную деятельность.

Астероид Киев находился в точном соединении с Кету в Близнецах, что говорит о тенденции к налаживанию связей и распространению (по противоположному, северному узлу Луны).

Итак, это период наращивания и игры мускулами в истории ещё не определившейся в жесткую структуру Руси. Интересно, что астероид Азия находится в соединении с Марсом и Меркурием, что сулит Руси выяснение отношений, в основном именно в этом направлении.

- Хирон (16-й Водолея) в квадрате с Луной, квиконсе с Венерой.
- Фол (16-й Рака) имеет соединение со стеллиумом из Солнца, Венеры и астероида Европа (интересы Руси направлены всё же не в Азию, а в Европу, а тот факт, что этот стеллиум находится на Уране и Ладоге в гороскопе Новгородской Руси, говорит о приемственности, расположенной к продолжению реформ на славянских территориях, но и стремление перетянуть одеяло на себя), тригон к Луне и оппозицию к Урану
- Дамокл (2-й Водолея) имеет тригон к Плутону, секстиль к Нептуну (подарок с непонятной или сомнительной начинкой). Квадрат к Хирону в карте Новгородской Руси обещает сложные политические взаимоотношения, которые, тем не менее уберегут от чего-то ещё более серьезного.
- Несс (4-й Тельца) имеет тригоны к соединению Юпитера-Сатурна и астероиду Россия, квиконс к Плутону. Точное попадание Несса на Хирон в карте Новгородской Руси говорит о приемственности объединительных функций. Не случайно, Киев называли матерью городов русских (хотя, Луна в Скорпионе говорит о специфическом подходе к «детям»).

Московское княжество и объединение Руси вокруг него 5(13).03.1462.

Получение реальной независимости от Орды 2 (10).07.1452

В 1276-ом году образовалось самостоятельное Московское княжество. В 1301-ом году была присоединена Коломна и с

этого момента началась политика экспансии с центром в Москве, хотя ставка главного князя курсировала между Киевом, Владимиром, Ярославлем и т.д. Более основательная дата – это дата Куликовской битвы 8.09.1380 года, когда Москва проявила себя действительным лидером, подтвердившим свою силу. Реальное расширение границ влияния началось именно с этого времени (1393 г. – присоединение Нижнего Новгорода). 2 (10). Однако, до 07.1452 года (правление Василия Темного, но фактически дела вел его сын, Иван Васильевич), когда была доказана фактическая независимость от орды, на Руси ещё вовсю царила междоусобица, а верховная власть гуляла из княжества в княжество. Иван 3-й (5.03.1462-1505) стал первым национальным правителем Всея Руси, после чего центром и единоличным правителем надолго стала Москва.

Что обещает эта карта? Соединение Солнца с Ураном, квадраты от оппозиции Венера-Юпитер к астероиду Киев и Соединение Ладоги с Раху, при тригоне от Венеры и секстиле от Юпитера говорит о том, что Москва скорее продолжатель Новгородской и могильщик Киевской Руси. Астероид Москва имел тригон к Луне и Раху.

- Хирон (28-й Близнецов) делает секстиль к Луне, полусекстиль к соединению Солнце-Уран, соединение с астероидом Европа, квадрат к соединению астероид Россия-Нептун.
- Фол (20-й Весов) имеет секстиль к Меркурию и Нессу, полутороквадрат к Юпитеру и тригон к Дамоклу.
- Дамокл (21-й Водолея) имеет оппозицию к Меркурию, полуквадрат к Раху, тригон к Фолу и секстиль к Нессу.
- Несс (20-й Овна) имеет тригон к Меркурию, полуквадрат к Юпитеру и полутороквадрат к Венере.

Фактическое воцарение Ивана 3-его 5(13).03.1462.

Момент вступления во власть Иваном 3-им состоялась в 1462 году, когда Уран, Нептун, Фол и Дамокл достигли самого максимума отклонения в северные широты, а Несс пересек плоскость эклиптики в сторону северных широт. Интересно, что к моменту достижения пика отклонения в северные широты Плутона (1483, плюс-минус десять лет), московское княчество присоединит к себе практически весь север и центр Руси.

Астероид Москва сделал секстиль к Юпитеру, а Солнце точное соединение с астероидом Киев в Овне. Соединение Меркурия и Лилит делает оппозицию Урану, Сатурн в оппозиции к Селене, Солнце в квадрате к Юпитеру, Венера в квадрате к Селене. Узлы заняли ось Близнецы-Стрелец, подобно карте Киевской Руси, но поменялись местами. Плутон в соединении с Луной и секстилях к Раху и Нептуну, а Марс в тригоне к Селене. Это сильная и очень жесткая карта, которая имеет ярко выраженный конфликтный резонанс с картами Новгородской и Киевской Руси.

- Хирон (17-й Скорпиона) делает квиконсы к Марсу и Венере, полуквадрат к Юпитеру, полутораквадрат к Солнцу и Киеву. В этой карте Хирон не особенно участвует во внутренних связях, зато очень много он дает в понимании взаимоотношений между Москвой и Киевом да Новгородом. Например, он делает квадрат к Хирону в карте Киевской и квадрат к Марсу Новгородской Руси, что указывает на нежелание договариваться миром, а наоборот, искать острые углы, причины для решения проблемы силой.
- Фол (7-й Стрельца) имеет квадраты к оппозиции Меркурий, Лилит-Уран, секстиль к Сатурну, полуквадрат к Нептуну. Кроме того, он делает оппозицию к соединению Лилит-Селена в карте Новгородской Руси (это одно из объяснений, почему Москва в этот период в очень большой степени прирастала территориями контролируемыми Новгород, а потом поглотила и его, а Киев пока ждал своей участи).
- Дамокл (8-й Тельца) делает квадрат к соединению астероид Ладога-Сатурн, тригон к Урану, секстиль к соединению Меркурий-Лилит, соединение с астероидом Волга (4-й Тельца). С картой Новгородской Руси он имеет соединение с Киевом, а с картой Киевской Руси – квадрат к Ладоге.
- Несс (28-й Овна) имеет секстиль к Раху, тригоны к Юпитеру и соединению Луна-Плутон (выстроился замкнутый тригон, что обещает защиту, прирост территорий, процветание), оппозицию к Нептуну, полутораквадрат к Урану, полуквадрат к Лилит-Меркурий.

Московское царство. 17(26).01.1547

Еще более значимая дата – начало Русского царства и принятие Иваном Грозным титула царя в 1547 году. Дамокл и Нептун находились на пике максимального отклонения в южные широты. Уран и Фол, наоборот, на пике отклонения в северные широты. Это делает особенно значимыми аспекты этих планет. Впрочем, Плутон и Несс тоже были близки к площадкам своих максимальных отклонений в южные широты, особенно Несс. Такая активность почти всех высших планет не случайна и такие совпадения происходят далеко не на каждом цикле каждой из планет. Интересно, что Плутон заложил на пике своего отклонения в южные широты династию Рюриковичей, а через три витка, после 1591-ого года, закончит её и заложит новую династию – Романовых. Впрочем, если мы ведем речь о царстве, то венчание шапкой Мономаха продлится до 1697года.

В Водолее образовался стеллиум из астероидов и планет: астероиды Россия (8-й градус), Москва (12-й), Солнце (16-й), астероид Сибирь (17-й), Юпитер (19-й), Плутон (22-й), Меркурий (30-й). Астероид Киев в квадрате к Сатурну, что обещает конфликты с Киевом, опасность поглощения со стороны наследников Киевской Руси, а точнее, от Речи Посполитой. С другой стороны, тригон к стеллиуму со стороны астероида Полония (16 Близнецов) и секстиль от астероида Литва (5 Стрельца), позволяет рассуждать о мирном исходе и даже о возможности благоприятного союза. Нептун в оппозиции Селене угрожает воздаянием и призывает к осторожности, а Луна в оппозиции Лилит говорит, что осторожности хватать не будет. Астероиду Россия угрожает тауквадрат от Марса и астероида Европа.

- Хирон (9-й Близнец) находится в соединении с Кету, делает тригон к астероиду Россия. Имея не много внутренних связей, Хирон сильно резонирует с картой Киевской Руси: соединение с Лилит и квадрат к узлам Луны, тригон к Солнцу и секстиль к Луне. Все это обещает конфликтное выяснение отношений при наличии способности прийти к соглашению.
- Фол (11-й Скорпиона) имеет квадрат к Солнцу, полутороквадрат к Венере, квиконс к Хирону.

- Дамокл (18-й Козерога) в тауквадрате с оппозицией Луна-Лилит, делает тригон к Урану, секстиль с Нессом, полу-секстиль к Юпитеру. Выражен резонанс с картой Киевской Руси: оппозиция к Венере и соединение с Ураном.
- Несс (21-й Рыб) имеет оппозицию к Урану и полутороквадрат к Марсу, тригон к Луне. Выражен резонанс с картой Киевской Руси: квадрат к Меркурию и Марсу.

Русь. Династия Романовых. 21.02 (3.03). 1613

Очень выделяется тауквадрат от оппозиции между Сатурном и соединением Юпитер-Нептун, кstellиуму Несс-Марс-Уран. Тауквадрат обещает болезненные перемены и тяжелые испытания, затяжную (Нептун) борьбу с внешними (Юпитер) и внутренними (Сатурн) обстоятельствами. Несс в соединении с Ураном и Марсом с одной стороны говорит о борьбе за новые территории, а с другой, о борьбе с традициями и разрушении устоев.

Соединение Солнце-Фол в Рыбах находится в оппозиции к астероиду Киев, что обещает конкуренцию, и в тригоне к астероиду Ленинград в Скорпионе, так сказать, обещание перспективы (впрочем, астероид в соединении с Кету, что говорит об опасности возводить этот город на пьедестал), как и квадрат между Плутоном и астероидом Петр (вот вам и разрушитель-трансформатор). Астероид Россия в соединении с Лилит в Овне, что не плохо для процветания материального, но говорит о рисках и соблазнах использования силы.

- Хирон (27-й Козерога) делает тригон к соединению Нептун-Юпитер, что все вместе обещает единение духовной и светской власти. Оппозиция к Луне, что не обещает спокойной жизни и говорит о том, как же далека власть и права от народа, это указание на то, что рано говорить о формировании четких границ и законов. Квадрат к Селене обещает воздать по заслугам и говорит о сомнительных предпосылках прихода к власти Романовых. Полуквадрат к Фолу говорит о том, что планы и реализация, законы и их исполнение будут в конфликте между собой и одна проблема будет создавать цепную реакцию из вороха проблем.
- Фол (10-й Рыб) имеет соединение с Солнцем, что говорит о несомненных способностях власти извлечь пользу и по-заботиться о государстве (в меру своего мировоззрения и

понимания). В каком-то смысле – это прививка от болезни. Полутороквадрат к Луне говорит о том, что эта прививка и радение развернёт фундамент и основы, и не особенно порадует население в целом.

- Дамокл (21-й Водолея) делает тригон к стеллиуму Уран-Марс-Несс. Это почти буквально обещает, что сначала будут приятные перемены и всё очень быстро будет расти и пухнуть, а счет принесут к концу банкета. Ещё тригон обещает быстрый и не адекватный усилиям рост территорий, обладание ресурсами, которые в конечном итоге не принесут ожидаемой радости (более того, могут в последствии восприниматься, как сомнительное приобретение). Полуквадрат к астероиду Россия говорит о том, что трудности или обидные неудачи будут во благо, и смогут убедить от гораздо более крупных неприятностей. Соединение с Меркурием, но в квадрате с лунными узлами говорит о стремительном росте контактов, связей, дорог, «приятелей», образования, но и о зацикленности, перекосах то в одну, то в иную сторону, в зависимости от пристрастий в конкретный период времени.
- Несс (25-й Близнецов) имеет соединение с Ураном и Марсом, что обещает массу сюрпризов с тыла, из-за спины, а также о скачкообразном расширении территорий с помощью силы. Квадрат к Нептуну и Юпитеру обещает отсутствие теплых отношений и о наличии подводных течений между властью и населением, не бережное отношение к ресурсам, постоянным конфликтам между прошлым (достигнутым) и устремлениями, перспективами и желаниями.

Воцарение Петра 1-ого. 27.04.1682

Эту дату (по новому стилю 7 мая) можно считать и началом создания Российской империи, хотя Петр еще несколько лет был лишь формальным правителем, да и то сначала несколько месяце с братом. Реальную власть поначалу имела Софья. Однако, мы тоже не с самого рождения полноценно влияем на окружающее пространство. Возможно, имеет смысл рассматривать дату реального взятия власти 11 (22) сентября 1689, либо учреждения Сената в Петербурге 22 февраля (5 ноября) 1711, или дату переноса столицы в Петербург в 1712-ом году.

Отметим мощное соединение в Тельце: Солнце-Луна-Венера-Марс, делающее секстиль к соединению Плутон-Юпитер в Раке. Астероид Россия в соединении с Меркурием в Овне, но к нему квадрат от астероида Петр. Уран в секстиле к Нептуну, правда Нептун в соединении с Кету. Астероид Петр в Козероге, в тригоне к упомянутомуstellium в Тельце и оппозиции к Юпитеру с Плутоном, что объясняет выбор судьбы в пользу Петра, несмотря на сверх многочисленную потенциальную конкуренцию за престол (огромное количество потенциальных наследников, где Петр занимал чуть ли не последнее место в списке). Отметим и квадрат между астероидами Ленинград и Москва, где Ленинград в соединении с Селеной, астероидом Киев и в оппозиции к астероиду Ладога. Астероидов много, но в отсутствии чего-то отвечающего за Прибалтику в целом, я взял основные регионы: Ладога и Эстония, так вот, астероид Петр ещё и в соединении с Эстонией (женился на эстонской крестьянке и главные завоевания на Балтике именно в Эстонии. Хватит, на этом фоне все остальное – мелкие брызги. Можно сделать вывод, что Софья и иже с ней промахнулась, не устранив такого конкурента и посчитав, что сможет его контролировать. Кстати, астероид Соня (София не нашлась) находится в точном соединении с Сатурном (Сатурн управляет Козерогом, где находится Петр, да и Петр означает «камень», что тоже под управлением Сатурна – опека над юным Петром, или регентство), но при этом они не имеют ни одного мажорного аспекта ни с одной планетой.

- Хирон (27-й Овна) находится в соединении с Ураном, что говорит об изменениях норм, правил и законов, о создании новых структур. Это соединение делает секстиль к Нептуну и тригон к Раху, что хоть и размывает сроки, но зато придает размаха и стихийной мощи переменам. Квадрат к Сатурну говорит о разрушении существующего стержня и конфликтах с тем, что уже сложилось и проверено временем. Отметим секстиль к Азии и Европе, что объясняет интерес сразу в обе стороны.
- Фол (3-й Водолея) имеет оппозицию к Сатурну, что говорит о планомерном характере борьбы с уже сложившимся, но и о постоянном конфликте между основным направлением интересов и побочными текущими проблемами. Спорное

соединение с Лилит, тем не менее лишний раз говорит о том, что преобразования носят рискованный характер, где можно увлечься новым так, что совсем потеряешь реальность.

- Дамокл (16-й Водолея) делает квадрат кstellиуму Солнце-Луна-Венера-Марс. Это говорит о больших амбициях, сильных конфликтах на пути преобразований, однако, и о том, что поражения обязательно будут приносить благо, или уберегут от больших проблем. Кроме того, это указание на саморазрушение или даже садомазохистские тенденции (девиз: бей своих и себя, чтобы чужие боялись). Секстиль к Меркурию говорит о бурном росте средств связи, дорог и наук, а секстиль к Нессу – о бурном приросте территорий. Однако, как и в предыдущей карте, это грозит, что вряд ли желаемое и то что получилось признают друг друга.
- Несс (12-й Овна) в соединении с Селеной, что конечно обещает нужное количество ресурсов, но и грозит воздаянием, в случае нерачительного обращения с последними. Квадрат к соединению Юпитер-Плутон демонстрирует конфликт между прошлым и перспективными переменами, о сопротивлении или отсутствии готовности к гармоничным переменам. Это ещё более угрожающее указание на проблемы из-за злостного использования ресурсов, расплату за разрушение основ. Участие Плутона предполагает плотное давление со стороны власти, на эксплуатацию, на диктатуру, и на медленное назревание нарява, с последующим извержением вулкана (Плутон), которое зацепит огромные пространства и за пределами России (Юпитер).

СССР. 30.12.1922 (18:36:30).

Если вспомнить предыдущие рассуждения о воздаянии, то в этой карте показатель воздаяния, Селена, находится в соединении с Юпитером и делает оппозицию, а Нептун квадрат кstellиуму Солнце-Луна-Венера-Марс в предыдущей карте. Несс в соединении с Лилит взошли на Несс и сделали квадрат к соединению Юпитер-Плутон в карте Петровской России. Плутон, хоть и не в точном соединении с Плутоном, но зато в точном квадрате к Нессу в карте Империи. Если посмотреть карту СССР к карте Романовской династии, то Селена с Юпитером находятся прямо на Кете карты Романовых и т.д.

Теперь, рассмотрим бегло собственно карту СССР. Соединение Селены и Юпитера обещает известность, способствует распространению взглядов и большое количество союзников и сателлитов, но угрожает воздаянием за злоупотребление вопросами мировоззрения. Тригон от этого соединения к соединению Уран-Марс говорит и о славе оружия, о силе и защиты со стороны судьбы (однако, тоже до поры до времени, в зависимости от «поведения»). Солнце в оппозиции к Плутону позволяет говорить, что к спокойной и разумеренной жизни эта система не предназначена и не приспособлена. В спокойных условиях она начнет разрушать сама себя. Тригон и секстиль к этой оппозиции от соединения Уран-Марс, говорит о силе и слонности к непредсказуемым скачкам, рывкам и поворотам. Случай правит и греет в этой стране. Солнце в квадрате к Лилит. Оппозиция Венеры и Луны говорит о сложной и не особенно бережной зависимости благосостояния от ресурсов и наоборот. С другой стороны, замкнутый тригон между Меркурием, Луной и Раху гарантирует защиту высших сил и проявления, которые не позволяют угробить ни народ ни недра. Квадрат Сатурна и Меркурия – это закрытость информационного пространства, проблемы бездорожья и скучность сферы связи, информации и транспорта (в отличии от науки и образования, особенно высшего, за которые отвечает Юпитер). Секстиль Нептуна и Сатурна говорит о сверх терпении ради идеи, веры в далекое будущее и о единстве идеологической платформы и генеральной линии. Астероид Москва в соединении с Солнцем.

- Хирон (13-й Овна) в соединении с Лилит и Нессом предполагает радение о порядке с выраженной тенденцией перегибать палку или злоупотреблять законами. Это указание на сомнительную национальную политику, на вероятную двойную мораль, а в худшем случае, грозит разделом или дроблением территории. Хирон на вершине тауквадрата от оппозиции Солнце-Плутон говорит о том, что границы, законы и правила будут подвергаться давлению, разрушению и наоборот, поддерживаться силовыми методами. Секстиль от Дамокла говорит о том, что решения принимаются и воплощаются много легче, чем потом преодолеваются их последствия.

- Фол (21-й Стрельца) имеет секстиль к Сатурну (склонность к капитальному и промышленному росту, заботе о главном или наоборот, выстраивании главных интересов вокруг идеи общей заботы, заботы о здравоохранении, построения общества социальных благ. Тригон к Нептуну говорит о рациональности убеждений и наоборот, о паномерном движении к заоблачному будущему. Однако, Фол находится на вершине тауквадрата от лунных узлов, что делает всю сферу управления Фола очень проблемной и почти фатально обреченной. Полутороквадрат к астероиду Россия лишний раз объясняет суetu и постоянное преодоление трудностей, необходимость терпеть при полной неспособности сосредоточиться и выдавать устойчивое качество.
- Дамокл (13-й Водолея). Помимо выше упомянутого секстиля к стеллиуму Хирон-Несс-Лилти, имеется соединение с астероидом Ленинград в квадрате к соединению Юпитер-Селена. Это подразумевает некий всплеск связанный с Питером, но затем ему же грозят проблемами, которые позволяют уберечься городу на Неве от более серьезных проблем.
- Несс (11-й Овна) имеет соединение с Хироном, а это объединение и гармония среди населения и с соседями, связь между прошлым и настоящим... Разумеется, всё бы так и было, если бы это соединение не разбавила бочкой дегтя Лилит. Поскольку Несс имеет соединение с Хироном и секстиль с Дамоклом, то можно провести аналогию со скоростным строительством дома, где сначала волшебным образом строится, нечто, где что-то одно выпирает, а про остальное забыли вспомнить. А потом? Потом, ЭТО таким же волшебным образом перекашивается, и выясняется (задним числом), что все не так просто.

Россия (суверенитет). 12.06.1990 (15:10).

Уран этой карты в точном соединении с Солнцем, в оппозиции к Плутону и квадрате к соединению Несс-Хирон-Лилит в карте СССР. Плутон в этой карте сделал соединение к Юпитеру в карте СССР. Солнце и Дамокл делают оппозицию к Фолу и квадрат к узлам в карте СССР. Юпитер делает квадрат,

а Марс соединение со стеллиумом Хирон-Несс-Лилит в карте СССР. Венера в оппозиции к Юпитеру в карте СССР. Хватит? Вполне хватит, чтобы говорить о том, что эта карта вовсе не наследника предыдущего режима.

Теперь пробежимся по этой карте в отдельности. Точное соединение Солнца с Дамоклом в полутороквадрате к соединению Луна-астероид Россия-Раху говорит о том, что это поспешный или вынужденный шаг, когда плюсы предлагаемых возможностей напрочь запечатали способность трезво воспринимать что-либо ещё. Однако, это соединение в Близнецах и Благоприятное положение их диспозитора Меркурия (он тоже в Близнецах и в тригоне к Нессу) позволяет говорить об открытости системы и готовности налаживать связи и отношения. Две оппозиции (соединение Юпитер-Хирон к Нептуну и Плутона к Венере) говорят о кризисе или проблемах идеологического характера, кризисе и борьбе за власть при отсутствии внятной программы и туманных перспективах, и о проблемах с ресурсами, о проблеме обеспечения перемен энергией и финансами. Однако, эти оппозиции удачно выстроили между собой прямоугольник из двух тригонов и двух секстилей. Это позволяет надеяться на то, что власть наведет порядок, опираясь не на идеологию, а на сферу материальных интересов. Квадрат Урана с Марсом грозит неожиданными силовыми конфликтами или даже революционной ситуацией, но секстиль к Марсу от соединения Луна-Россия-Раху позволяет говорить о благоприятном исходе возможных смут для населения и страны в целом. Сатурн в Козероге, но без внятных аспектов говорит об отсутствии долговременной цели, ясного направления, об отсутствии стержня. Можно сделать предварительный вывод – это карта перемен, это карта благоприятных возможностей для подготовки и дел предварительного характера к чему-то большему, но для устойчивого существования эта карта всё же не предназначена.

- Хирон (16-й Рака) в соединении с Юпитером говорит о планах на перспективу, открытые границы и рамки, о смычке между законодательной и исполнительной властью, но оппозиция к Нептуну говорит о том, что многое иллюзорно, хаос размывает любые сроки и планы. Это указывает на подверженность внушению и влиянию извне.

Тригон с Плутоном в Скорпионе говорит о способности как-то управлять переменами и о склонности внести порядок, наполнить и подкрепить порядок силой, или хотя бы ресурсами, в том числе и заемными. Секстиль с Венерой в Тельце (напомним, что этот секстиль ещё и к Юпитеру) позволяет говорить о процветании и богатстве, об управлении и контроле над финансовыми потоками. Лишь бы это богатство не утекало в неизвестность (по оппозиции к Нептуну).

- Фол (3-й Рак) имеет полуквадрат к Венере, что говорит о массе пустых телодвижений, суете и борьбы с ветряными мельницами, куда будут тратиться в холостую силы, средства и ресурсы. Поспешная попытка решить частную проблему только за счет финансов будет вызывать к жизни сразу целую цепочку проблем. Тут уместен девиз: семь раз отмерь... Бисекстиль от Фола в Раке с Луной говорит о том, что обращение к истокам, к традициям и корням хоть и имеет косвенную связь с построением нового фундамента, но на самом деле в данной карте это чуть ли не единственная возможность усилить поступательное созидательное движение.
- Дамокл (22-й Близнецов) в соединении с Солнцем говорит о чрезмерной пристрастности и ограничении кругозора в реализации инициатив. Это дает мощный импульс, но на очень узком направлении. Хорошо, если это направление не ошибочное, тогда можно многое и очень быстро достичь, получить почти «на халяву» (это положение и есть почти буквальная интерпретация мифа). Полутороквадрат к Луне говорит о наличии риска оторваться от реально доступных возможностей, или о проблемах из-за спины, о наличии старых «хвостов», которые досаждают, отвлекают, тормозят или срывают инициативы. Биквинтиль к Сатурну позволяет предположить, что долговременные, а не сиюминутные проекты окажутся жизнеспособнее и эффективнее. Возможно, это будет связано и с тем, что на длинной дистанции не будет такого большого разрыва между желаемым результатом и тем, чем придется платить за «авансы».
- Несс (30-й Девы) имеет тригон к Меркурию, а это диспозитор Знака расположения Несса в этой карте. Это говорит

о вероятном росте в сфере связи и коммуникаций между отдельными частями описываемой системы (в данном случае, России). Это говорит об интересе и росте изучения традиций, об исследовании недр и поиске новых ресурсов, об установлении добрососедских отношений. Однако, такое положение, даже в самом лучшем случае, это всего лишь эскиз, набросок уютного «дома», но не сам «дом». Кроме того, присутствует внушительная ложка дёгтя: полутороквадрат к Венере и полуквадрат к Плутону. А это уже указание на напряженность, внутренние конфликты, нарастающее скрытое напряжение, в большой степени связанное с неудовлетворенностью сферой материального обеспечения и нерачительным использованием ресурсов.

Россия (независимость) 8.12.1991 (19:45)

Если предыдущая карта – это коктейль из энергий Близнецов, Водолея и Рака (по сути, это карта перспективного юноши-подростка, карта инфанта), то это уже карта не юноши, но мужа: яркая доминанта Козерога, оттененная Стрельцом. Первое, что приходит в голову – это достойный продолжатель дела предков, это карта имперских амбиций, подкрепленных вполне реальными возможностями. Разумеется, не все гладко и в этой карте. Вообще, гладенькую ситуацию подгадать очень сложно, но эта карта обещает, даже гарантирует движение к стабильности, сохранение открытости, гибкости, хотя и с неизбежной некоторой потерей демократии. Если в предыдущей карте была выраженная зацикленность и горячность, то в этой присутствует устремленность, стержень (Уран, Луна, Нептун, Дамокл, Раху, Лилит, плюс астероиды Москва и Рублев в Козероге) и способность нее терять кругозор, видение перспективы (Солнце, Меркурий и Марс в Стрельце).

Тригон Юпитера кstellиуму Луна с компанией в Козероге говорит о полезном обращении к истокам, к традициям, к укреплению и созданию прочного фундамента, на котором будет строиться многофункциональная и полезная конструкция Государства (Юпитер в Деве). Однако, квадрат Юпитера с соединением Солнце-Меркурий говорит о нарастании проблем и острых противоречий в интересах между Россией и остальным миром. Вообще, квадрат между Юпитером и Меркурием

не дает быть адекватно понятым и услышанным. Другое дело, если нам будет хорошо, то какое дело, как кто-то к нам относится. Остальные могут ворчать, но в тряпочку, принимая те правила игры, которые есть и выбирая из того, что остается. В ряду проблем следует рассмотреть тауквадрат от оппозиции Сатурн-Фол к Венере. Это указание на ненадежность в промышленной, банковской и строительной сферах. Однако, это указание не на их слабость или отсутствие, а на слишком тяжелые необходимые расходы, риски и потери в связи с активностью в этих сферах. В данном случае, хорошо, что на вершине тауквадрата Венера, а не Сатурн. Можно обратить внимание на то, что в точном соединении с Венерой на вершине этой фигуры находится астероид Волга и как бы нам не угробить эту речку. Это может быть указанием на то, что в большей степени пострадает и потерпит именно этот регион. Астероиды Сибирь (секстиль к Луне и Урану) и Азия (секстиль к Венере и тригон к Дамоклу) стоят очень не плохо, и можно предположить, что в них мы будем черпать уверенность, деньги и ресурсы. Особенно тщательно рассматривая связи Солнца и Луны, я не мог не обратить внимание на точное соединение Луны и астероида Литва. Недоумение? Именно это состояние не отпускает меня до сих пор, но это соединение и наличие благоприятных сильных аспектов позволяет думать об очень плотной связи с этой республикой и о большой роли Литвы в становлении нашего государства (поживем – увидим).

Если открутить назад, то в предыдущей карте астероид Литва (26 Близнецов) был в одном знаке с Солнцем (22 Близнецов) – хоть и не точное, но соединение, и в развале СССР Литва действительно сыграла очень весомую роль. В гороскопе СССР (Литва тогда была формально независима), этот астероид имел точную оппозицию к астероиду Германия, бисекстиль к астероиду Россия и получекстиль к астероиду Москва (!!!). Однако, отвлеклись.

- Хирон (10-й Льва) делает тригон к Марсу в Стрельце, что говорит о разумности инициатив и о способности строить, контролировать и извлекать пользу из перспектив. Это говорит о значимости силовых структур и способности государства обеспечивать порядок, закон и охранять свои границы силой.

- Фол (3-й Льва) участвует в тауквадрате с Сатурном и Венерой, что говорит о том, что решение частных проблем, особенно в сферах социального, медицинского и коммунального обеспечения. Соединение Фола с астероидом Киев и участие этого астероида в этом тауквадрате говорит и о сложных отношениях именно с нашим ближайшим и самым сильным бывшим родственником.
- Дамокл (2-й Козерога) делает тригон к Венере, что обещает быстрые прибыли на каком-то узком направлении, с необходимостью «заплатить» за эти выгоды в последствии. Причем, если вспомнить характер Дамокла и миф о Дамокле, то сиюминутные выгоды будут забыты и потребуют платы, как минимум, сильным стрессом.
- Несс (25-й Весы) имеет квадрат к Лилит, и вот это очень настораживает: а не будет ли забыт народ, не отадут ли ресурсы и недра «на поругание»? Другими словами, этот аспект говорит о том, что дело утопающих находится в руках утопающих и если мы сами о себе не позаботимся (я имею в виду не страну, а конкретных Ивановых-Петровых), то никто это не сделает. По крайней мере, есть такой риск, и не стоит надеяться на Селену, которая находясь в одном Знаке с Нессом не даст нам пропасть совсем и воздаст каждому по делам его.

Выводы

Разумеется, сами по себе малые планеты не определяют ход истории, но служат замечательными индикаторами. Они очень хорошо демонстрируют не только частные ситуации, но, как ни странно, крупные тенденции на больших этапах и временных отрезках между началом включения ключевых карт (дат).

Хирон	4 ♀	16 ≡	28 Π	17 ♂	9 Π	27 ♀	27 ♀	13 ♀	16 ♂	10 ♀
-------	-----	------	------	------	-----	------	------	------	------	------

862-980 г.г. На самом начальном этапе формирования государственности законы и правила в основном касались сферы материальных отношений, торговли, определения власти и данников, формирования границ влияния власти и вообще, норм взаимоотношений (Хирон в Тельце). Вспомним, что Новгород был одним из крупнейших городов входивших в Ганзейский союз.

980-1452 г.г. Новые правила, новые порядки, изменение статус кво, реформы. Объединение опирается на дружеские отношения. но появляется понятие лидера, ведущего среди равных (Хирон в Водолее).

1452 г. Киев окончательно потерял свою главенствующую роль, а Москва еще не до конца доказала своего безоговорочного права на роль лидера. Крайне гибкие нормы и правила. Акценты и приоритеты смещаются то туда, то сюда. Это не столько позиция, сколько разведка, притирка, поиск возможного исхода и направления (Хирон в Близнецах). Однако, эта карта имеет достаточно сомнительное право на признание быть ключевой, поэтому она скорее всего неплохо отражает десятилетие от реального до формального восхождения на престол Ивана 3-его.

1462-1547 г.г. Период нарушения прав в обе стороны, вязких и болезненных раздирающих противоречий, внутренних проблем. Это период тяжелой борьбы за права и за роль правителя, координатора. Период, когда закон, право набирали силу, границы подвигались тяжело и не сказать, чтобы выглядели прочно. Право сильного решало все остальные права в отношениях между государствами , но решалось не рывками, а почти «ползком» (Хирон в Скорпионе).

1547-1613 г.г. Политика Ивана 3-его находит свое продолжение: достижение результата за счет дипломатии и гибкости, расширение связей, возможностей, пространства выбора. В худшем случае – это указание на двойные нормы, на частые перемены в обязательствах и отношениях, смена власти и слабость границ. Это период легкой смены планов и партнеров в угоду тактическим задачам.

1613-1682 г.г. Период сужения пространства для выбора (не забываем, что надолго пришла династия Романовых). Укрепление законов, выбор направлен в сторону долговременных перспектив и надежности. С другой стороны, это ограничение прав, при появлении более четких и устойчивых ориентиров. Выбор подчинен только главным интересам, а на остальных направлениях возможны уступки, если это помогает укреплению того, что составляет суть. Стремление быть главным среди равных.

1682-1922 г.г. и 1922-1990 г.г. Хирон в Овне – это равновесие на острие меча, закон поддерживаемый силой и действием.

Это период, когда инициативы всегда зависят от партнеров, а партнерские отношения от силы: ты силен – все хорошо и мирно, ты слаб – тебя обязательно захотят разорвать на части и как можно быстрее. Это одна из предпосылок к острым конфликтам, поскольку присутствует склонность рубить с плеча. Это одно из указаний на крупные военные конфликты и необходимость иметь мощные силовые структуры для поддержания равновесия.

1990 г. – Хирон в Раке. В худшем случае, это указание на внутренние раздоры и на противостояние и проблемы из-за спины, крушение основ. Это шаткие «качели» на границах и в законодательстве, эмоциональное решение проблем, зависимость выводов от личных обид. Это указание на необходимость искать решения в традициях, в истории, необходимость навести порядок «в своем доме».

1991 г. – Хирон во Льве. Это указание на попытку стать третейским судьей, претендовать на роль защитника слабых и стремление окружить себя более слабыми партнерами. Девиз: лучше быть первым парнем на деревне. В худшем случае, эгоистичность выводов и стремление подмять партнеров и соседей под себя.

Фол	21 ♊	16 ♋	20 ♌	7 ♍	11 ♎	10 ♏	3 ♐	21 ♑	3 ♒	3 ♓
-----	------	------	------	-----	------	------	-----	------	-----	-----

862-980 г.г. Фол в Козероге. Это положение планеты предполагает подчинение усилий созданию прочного стержня. Девиз: терпение и труд все перетрут. Это аспект «врача костоправа».

980-1452 г.г. Фол в Раке. Созидательна деятельность основана на том, что есть, заботы связаны с построением основ, закладкой фундамента. Построение «дома» и забота о нем, забота о своем «здравье».

1452 г. – Фол в Весах. Указание на необходимость что-либо завершить, прийти к конечному результаты, окончательному выводу. Достаточно вспомнить освобождение от зависимости со стороны Орды. Это способность совместить или использовать спорные или даже противоположные ситуации во благо. В каком-то смысле, это аспект врача психотерапевта или гомеопата.

1462-1547 г.г. Фол в Стрельце. Мастерское использование случая и ситуации для построения чего-то значительного.

В худшем случае, неудовлетворенность существующим положением и подчинение тактических задач крупной перспективной идеи.

1547-1613 г.г. Фол в Скорпионе. Все, что ни делается, все обнажает проблемы или ведет к их устраниению. Это деятельность направленная на перестройку, но очень радикальными средствами. Это хирургия или реанимация. В лучшем случае – это создание системы спасения в условиях чрезвычайных ситуаций (МЧС) в широком смысле этого понятия. Достаточно вспомнить «опричнину», или период хаоса на финише этого временного интервала.

1613-1682 г.г. Фол в Рыбах. В каком-то смысле, это деятельность по созданию причин, предпосылок, мотивов, веры и надежды во что-то большее. В худшем, это указание на зависимость от обстоятельств и размытость всего, что делается.

1682-1922 г.г. Фол в Водолее. Внедрение нового в текущие планы, в реальную жизнь. Стремление идею, фантазию, нечто неожиданное и новое сделать явью, нормой и обыденностью. Стремление внести упорядочить, порой используя самые неожиданные средства и способы. Это подчинение себя идеи будущего, труд ради будущего.

1922-1990 г.г. Фол в Стрельце. Это, как и в период Ивана З-его, когда Москва стала безоговорочным лидером, а Русь крупнейшей державой. Заботы направлены на перспективу. Стремление заслужить авторитет опирается на постоянство и помочь. Собственно, это аспект скорой помощи и есть.

1990 г. – Фол в Раке. Как и в случае с Киевской Русью, это положение предполагает довольствоваться тем, что есть и строить фундамент, но в худшем случае, это указание на способность развалить все, что угодно и на склонность пилить под собой сук.

1991 г. – Фол во Льве. Необходима прививка от эгоизма и эгоцентризма, необходимость позаботиться и начать трудиться над своим имиджем. Любовь и желание стать центром, объектом восхищения и подражания следует заслужить конкретными делами.

Дамокл	23Ⅲ	2Ⅲ	21Ⅲ	8V	18Ⅲ	21Ⅲ	16Ⅲ	13Ⅲ	22II	2IV
--------	-----	----	-----	----	-----	-----	-----	-----	------	-----

Сразу видно, что практически во всех картах Дамокл находится в Знаках своего изгнания (Козероге и Водолее), что

фиксирует нас на второй части мифа о Дамокле. Видимо, это демонстрация того, что один и тот же урок наша страна никак не может пройти. Напомним, что вторая половина мифа заключается в том, что следует обязательно связать то, что ты воспринимаешь как удары судьбы и проблемы с тем, что это некая плата за то, что ты уже получил и «съел».

862-980 г.г. Дамокл в Козероге. Это указание на то, что во всех важных ситуациях обязательно присутствует кредит доверия. Например, ты получаешь что-то значительное и в долгое или вечное владение и плата за это растягивается тоже на долгий или на вечный срок. Однако, увернуться от оплаты при таком положении Дамокла НИКОГДА НЕ УДАСТСЯ! В худшем случае самооценка не адекватна реальному положению вещей: она либо завышена, либо занижена.

980-1452, 1452 г. – Дамокл в Водолее. Это указание, что во главе угла стоит и декларируются проблемы, невзгоды, обиды и комплексы самоутверждения, но при этом забывается, что это вполне адекватная плата за роль одного из мировых лидеров.

1462-1547 г.г. Дамокл в Тельце. Девиз: цель оправдывает средства. Это указание на стремление к конкретной и реальной выгоде, но часто очень сиюминутной. Это указание на высокую степень упрямства в достижении желаемого. Есть риск получить настолько большой кусок, что сам же им и подавишься.

1547-1613 г.г. Дамокл в Козероге (смотри выше).

1613-1682, 1682-1922, 1922-1990 г.г. Дамокл в Водолее (смотри выше).

1990 г. – Дамокл в Близнецах. Переменчивость и склонность увлекаться то одним, то другим, со всем пылом, но не на долго. Поверхностность желаний и увлечений.

1991 г. – Дамокл в Козероге (смотри выше).

Несс	23° ю	4 Y	20 Y	28 Y	21 Ж	25 II	12 Y	11 Y	30 M	25 Ω
-------------	----------------	--------------	---------------	---------------	---------------	----------------	---------------	---------------	---------------	-------------

862-980, 980-1452, 1452-1462-1547 г.г. На примере Несса видно, что поначалу стояла задача застолбить (Козерог) и как-то оформить (Телец) само понятие государственности, а затем пошли этапы активной экспансии (Овен).

1547-1613 г.г. В эпоху Ивана Грозного, когда впервые на Руси появился титул царя и Москва стала позиционировать

себя третьим Римом (учреждение патриаршества) начался настоящий разлив в сторону сильной централизованной власти. С этого периода если и была борьба за власть, то уже не между регионами, а борьба за место в Москве. Многое достигалось и присоединялось не столько в результате войн, сколько хитростью, дипломатией, поглощением за счет массы. Расширение приняло особенно глобальный, а не разовый, не векторный характер (Рыбы), то есть сразу и на восток (Приуралье и начало освоения Сибири), на север (Ладога, Прибалтика, Белое море, ливонские и шведские вотчины), на юг (Поволжье до Астрахани), на запад (Украина, Польши и Литва). В процентном отношении Русь ни до ни после не росла в таких объемах. С другой стороны, на заключительном фазе этого периода единая и огромная по тем временам страна могла перестать существовать, как независимая единица, чего опять же не было больше ни до ни после (зависимость разрозненных княжеств в эпоху орды не в счет).

1613-1682 г.г. Период с начала династии Романовых и до Петра 1-ого проходил под знаком суэты, раскола, но и налаживанием дорог, основания почты. Войны велись, но за их счет страна практически не росла. Налаживались связи. Переяславская Рада вроде бы сама постановила войти в состав России, но войны с Турцией и Речью не позволяли считать этот факт свершившимся. В общем, Фол в Близнецах.

Затем, начался опять активный и целенаправленный период экспансии, захвата территорий периода Российской империи (начиная с Петра 1-ого) и заканчивая советской экспансиией.

1990 г. Фол в Деве в карте принятия суверенитета отражает процесс дробления и забот частного характера.

1991 г. Фол в Весах в карте Российской независимости показывает, что это уже этап налаживания равновесия, налаживания связей и создание ясных рамок как в самой стране, так на границах. Весы активный знак, но экспансия может носить договорной характер. Это создание коалиций между регионами и странами.

МАЛЫЕ ПЛАНЕТЫ В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

Хирон в Знаках зодиака

Максимально близок к Земле в Весах, а максимально удален в Овне.

Хирон в Овне

(вхождение в знак: март 1918, апрель 1968):

«Воздушный поток. Истребитель. Управление полетом. Выбор совершен. Проверка одного конкретного варианта. Действие – союзник анализа. Каждый партнер в союзе (браке) получает новый импульс к развитию»

Характеристики	
(–)	Инициативы натыкаются на сомнения, препятствия. Избыточный выбор мешает принятию решения, или обстоятельства подталкивают к поспешному ошибочному мнению. Удивительная способность подставляться и быть виноватым. Склонность рубить с плеча, где надо и не надо.
(+)	Необходимость постоянно что-то начинать, принимать решения запускающие некие процессы. Решения принимаются легко и быстро, однако, это сообразительность тактика и бойца, а не стратега.

Хирон в Тельце (май 1926, июнь 1976):

«Направление потока. Проект самолета. Аварийный выход. Парашют. Формальная логика. Готовые оценки увеличивают инерцию и придают чувство уверенности. Завершение синтеза – цена вопроса. Новая конструкция требует новых форм. Союз разрушает устоявшиеся границы»

Характеристики	
(–)	Конкретные факты, желания и обстоятельства мешают принятию решения, или оказывают сильное влияние в сторону сиюминутных выгод. Жадность. Материальные проблемы, борьба за кусок хлеба, интриги, нечестность.

(+)	<p>В любом случае, оценки требуют времени и спокойной атмосферы. Способность находить позицию, где результаты достигаются с наименьшим сопротивлением и минимальными затратами. Способность извлекать пользу буквально из воздуха.</p> <p>Большое количество полезных связей. Хорошее чувство формы и мягкий юмор.</p>
-----	--

Хирон в Близнецах (июнь 1933, июнь 1983):

«Движение воздуха рождает ветер. Штурман. Парусник. Планер. Теоретизирование, абстрактное мышление. Построение ментальных моделей, анализ вариантов (поскольку есть мысли, постольку их следует думать). Распространение результатов размышления. Создание союза обещает разнообразие»

Характеристики	
(-)	<p>Бестолковость или поверхностность, поспешность решений и оценок. Честность и моральные принципы, договоренности и рамки меняются со скоростью пулеметной очереди, в зависимости от быстро меняющихся ситуаций и обстоятельств в окружении. Вечные сомнения, колебания, стремление уклониться от конкретики и окончательного решения.</p> <p>Склонность манипулировать мнениями, потоками информации и слухами.</p>
(+)	<p>Способность одновременно контролировать и обозревать несколько не связанных между собой процессов, увязывать не сочетаемое.</p> <p>Здоровое любопытство постоянно дает пищу для анализа и подсказки для поиска решений.</p>

Хирон в Раке (сентябрь 1937, июнь 1988):

«Движение в атмосфере, как стремление к новому равновесию и покоя. Стратостат. Салон самолета. Пассажир. Образное мышление. Кладовая, багаж знаний. Система знаний формирует опыт. Стремление проникнуть в тайну и познать суть. Цель брака – семья»

Характеристики	
(-)	Стремление манипулировать чувствами близких. Постоянные проблемы в ближнем окружении. Способность наступать на одни и те же старые грабли. Уроки из прошлого ничему не учат, а набивают шишки. Эмоциональное состояние и обиды оказывают влияние на оценки, выводы и решения.
(+)	Способность контролировать и управлять эмоциями, внутренней жизнью. Стремление привести в гармонию свое внутреннее состояние, разобраться в опыте, кармических проблемах и задачах. Постоянный поиск и реализация скрытых способностей и способность в нужный момент реализовать скрытый потенциал, скрытые возможности.

Хирон во Льве (сентябрь 1940, июль 1991):

«Середина воздушного потока. Изобретения. Союз открывает неожиданные стороны нашего Я. Партнер дает возможность нащупать границы личных инициатив»

Характеристики	
(-)	Стремление мерить всех по себе. «Подтягивание» ситуаций и оценок под свои желания. Склонность демонстрировать свои права, самолюбование, навязывание взглядов ближайшему окружению. Стремление обзавестись «оруженосцем», «мальчиком для битья и упреков». Подбор окружения по принципу полезности.
(+)	Способность контролировать свои энергетические высплески. Трезвая самооценка, которую не следует путать со скромностью или неуверенностью в себе. Как правило, в своем окружении адепт такого положения Хирона выступает, как третейский судья или адвокат и защитник притесняемых (покровитель слабых).

Хирон в Деве (июль 1943, сентябрь 1993):

«Движение частиц является предпосылкой для появления воздушных потоков. Экипаж. Многообразие нуждается в систематизации. Факты и детали складываются в строгую

картину. Рациональное мышление. Союз накладывает обязательства и ограничения»

Характеристики	
(–)	Стремление занимать ключевые посты в коллективе, или ключевые роли в каком-то процессе. Умение воспользоваться чужими усилиями. Часто это неплохие администраторы и организаторы среднего или низового уровня, но за которыми требуется присмотр и контроль. В худшем случае, способность пугаться и прокалываться на мелочах, недооценка деталей, разбросанность мнений или частая из перемена. Задавленность различными обязательствами. Подмена ценностей или самообман.
(+)	Способность перевести количество в качество, вносить порядок и уверенность в любой процесс. Легко находятся нужные средства для достижения желаемого результата. Способность выстраивать разрозненные факты или события в стройную логическую цепочку.

Хирон в Весах (ноябрь 1944, сентябрь 1995):

«Ветер. Полет. Метальная оценка, синтез вариантов. Законченная картина из мыслеформ. Создание союза»

Характеристики	
(–)	Неудовлетворенность сложившимся положением вещей, вне зависимости от того, как они складываются. Склонность искать лучшее, поскольку существует ощущение, что это скрывается от него, или что-то ценное «не додали». Потребность в партнере, на которого можно складывать свои проблемы, или кого можно обвинять в собственных промахах. Стремление выглядеть или казаться стильным, что вполне достижимо, но требует постоянного подтверждения.
(+)	Ярко выражена способность создавать коллектив, где не обязательно собираются лица по интересам. Аdept этого положения Хирона выступает связующим звеном и вся компания держится на нем, хотя сам человек держится несколько в стороне, на отшибе, как бы контролируя ситуацию со стороны, успевая выравнивать её там, где это требуется. Носитель определенных культурных, этических или эстетических норм.

Хирон в Скорпионе (ноябрь 1946, январь 1997):

«На границах ветра и встречных поверхностей формируются турбулентные потоки. Критичное мышление, как пища для новых выводов. Синтез, как результат перемен, а перемены требуют осмысления. Союз, как попытка уравновесить, ограничить инстинкты»

<i>Характеристики</i>	
(-)	Стремление находить болевые точки в окружении, ком-промат и манипулировать на низменных инстинктах. Способность контролировать и манипулировать крупными энергетическими потоками и жить на проценты с этого управления. Как правило, либо адепт такого положения всем вокруг должен, либо ему удается сделать должниками всех в своем окружении. В любом случае, ярко выраженное неравенство в отношениях с окружением. Союз основывается на зависимости одного от другого. Жизнь от одного взрыва, до другого.
(+)	Способность находить и устранять (или нейтрализовать) свои промахи, слабые места, препятствия (как внутри, так и снаружи). В каком то смысле, это хирург, способный за счет встряски привести критическую ситуацию в норму.

Хирон в Стрельце (декабрь 1948, январь 1999):

«Степной ветер. Теория полета. Дальняя авиация. Брак, как процесс изучения партнерами друг друга»

<i>Характеристики</i>	
(-)	Девиз: А вот я бы... Желание прятаться в своих оценках и правах за авторитетами, покровителями, переносить ответственность на ближнего. Неприятности и спорные ситуации возникают из ниоткуда, как будто бы их приносит ветер. Склонность совать свой любопытный нос туда, где отсутствуетенный опыт и нарываться на неприятности. Опыт нового носит всегда негативный оттенок, это опыт собственных ошибок. Однако, при этом, ярко выражена склонность поучать или судить других.

(+) Увлеченность идеей справедливости или равновесия, однако, это не обязательно, что адепт такого положения Хирона действительно владеет ПРАВДОЙ, просто он распространитель собственных представлений о справедливости. Способность притягивать ситуации или людей, склонных интересоваться, нуждающихся в его советах или ментальных способностях.	Склонность оперировать крупными блоками информации, глобальными процессами или явлениями.
---	---

Хирон в Козероге (февраль 1951, декабрь 2001):

«Ветер рождается в вышине. Конструктор самолета. Дирижабль. Консервативное мышление. Цель определяет направление мыслей. Задача рождает варианты. Союз, как плод устремлений. Внешняя цель укрепляет союз»

Характеристики	
(-) Склонность занять устойчивую позицию рядом с руководством, где нет много ответственности, не дует, но можно не беспокоиться за свое будущее. В худшем случае, не способность найти постоянное дело, выбрать профессию. Критика всего, что делают и добиваются окружающие. В лучшем случае бывают неплохими замами или администраторами, инженерами и проектировщиками. Неуверенность в себе побуждает выбирать заведомо заниженные цели, что в любом случае не принесет удовлетворения.	
(+) Стратег с ярко выраженным аналитическими способностями. Поиск СВОЕГО ПУТИ в жизни. Верность выбранным и сформированным идеалам. Высокие требования к себе и окружению побуждают окружение «подтягиваться» в его присутствии. Для многих может выступать путеводной нитью, эталоном и ориентиром, впрочем, иногда от противного. Это ориентир, как для своих, так и для чужих (мол, сюдаходить не надо).	

Хирон в Водолее (январь 1955, февраль 2005):

«Ветер рождает атмосферные изменения. Авиация. Пилот. Идеи. В результате синтеза рождается нечто новое. Процесс познания рождает новые идеи и нуждается в новых выводах. Союз дает дорогу новому»

Характеристики	
(–)	Притяжение нестандартных проблем, проверяющих реакции и инстинкты, проверяющие устои и рамки на уровне реакций. Разумеется, в подобных ситуациях у адепта слетают маски и он оказывается в глупом или скользком, двусмысленном положении. Либо, это склонность переворачивать нормы, правила и логику с ног на голову, провоцировать неожиданные ситуации и постоянно проверять и ставить в глупое положение окружающих (склонность к злым розыгрышам). Хороший нюх на все необычное.
(+)	Способность увидеть логику в самом неожиданном, дать приемлемое объяснение всему новому и странному, находить выход из неожиданных ситуаций или избегать провокаций на входе. Способствовать чувствовать границу между спокойной зоной и зоной непредсказуемых ситуаций.

Хирон в Рыбах (март 1910, март 1960, апрель 2010):

«Ветер на службе у Хаоса. Неизвестные создатели самолета. От мечты о полете, к реальности. Построение целостной картины в результате откровения. Тайны, ставят вопросы и вынуждают к познанию. Границы уходят в бесконечность, а рамки размыты. Вечность редактирует наши выводы. Брак нуждается в доверии и требует жертв»

Характеристики	
(–)	Увлекаемость идеями, зависимость от чужих оценок, если они облачены в убедительную и авторитетную форму. Хаотичность выводов, размытость убеждений и моральных норм. Законы и порядок для адепта такого положения, это эфемерные понятия, но зато он замечательно

чувствует и понимает наличие подобной несобранности и внутреннего хаоса у других. Стремление манипулировать убеждениями, навязывать свои внутренние программы или вносить беспокойство и сомнения в неокрепшие души. Неспособность разделить понятия «плохо – хорошо, добро – зло».

(+) «Духовник», в широком понимании этого слова. Даже своими отвлечеными действиями, высказываниями по любому поводу адепт такого положения Хирона дает ответы на многие не высказанные вопросы окружения. Общение может носить любой характер, обсуждаться может любая тема, но нужные выводы, подсказки будут найдены на каком-то тонком и не всегда очевидном уровне. Ясное понимание где начинается граница соблазнов и способность балансировать, гулять и возвращаться по своему желанию из одного мира в другой.

Фол в Знаках зодиака

Максимально близок к Земле во Льве, Раке и Близнецах, а максимально удален – в Козероге.

Фол в Овне (вхождение в знак: февраль 1800, март 1890, апрель 1980):

«Квант. Пепелище. Наезженная колея. Субъективная информация, тематический раздел. Слово, буква. Результат прочтения. Фундамент. Рабочий строительный инструмент»

Характеристики

(-) Часто, это склонность сначала сделать, а потом подумать. Задним умом и шишками крепок. Девиз: больше дела и меньше слов, да пустых размышлений. На стадии простого исполнителя это бывает не плохо. Это положение планеты дает способность хорошо освоить узкое направление, стать качественным узким исполнителем, ПРОФЕССИОНАЛОМ в своем деле, где не требуются качества стратега. Следует внимательнее отнестись к сердечной деятельности и тонкому кишечнику. Следите за головой.

(+)	Желание разбираться до победного конца в конкретном вопросе. Хорошая стартовая скорость в делах. Штурмовик. Способность быстро разобраться в деталях и быстро сделать что-то, что целиком зависит от компетенции адепта такого положения планеты.
-----	--

Фол в Тельце (июль 1803, июнь 1894, апрель 1985):

«Материя. Поле. Стебель. Стратегическая магистраль, главная дорога. Множество деталей складываются в ясную картину. Глава, книга. Дом из кирпичей»

<i>Характеристики</i>	
(-)	Зависимость от материальных ценностей, склонность сбирать ненужный хлам, копить в прок, про запас. Материальные проблемы постоянно сопровождают человека. Даром ничего не дается, постоянно требуется заниматься насущными делами практического характера. Деньги или достижение результата держат в напряжении. Часто, это положение планеты побуждает выбирать профессию связанную с питанием, материальными ценностями. Следует внимательнее отнестись к деятельности мочевыводящей системы и почек. Следите за шеей.
(+)	Неторопливость в размышлениях. Способность из любого бросового, не нужного или подручного материала создавать что-то полезное. Способность видеть рациональное в мелочах. Полезные возможности и средства стекаются к адепту сами по себе. Часто, несколько профессий. Различные знания и способности помогают друг другу.

Фол в Близнецах (июнь 1806, июнь 1897, август 1987):

«Файл. Надел. Мелкий песок. Дорожные полосы. Дорожное покрытие, асфальт, гравий. Пересказ, изложение. Передача фактов. Детали и нюансы множатся в геометрической прогрессии. Строительный материал»

	Характеристики
(-)	Часто, самое важное утекает из рук адепта такого положения, уходит от его внимания, как песок сквозь пальцы, как вода через сито. Склонность к рассеянности внимания. Притяжение самых разнообразных и не связанных между собой проблем и проблемок. Необходимость разрываться на части. Следует внимательнее отнестись к системе дыхания, коже и толстому кишечнику. Следите за руками и ключицами.
(+)	Хорошие аналитические способности, терпеливость в работе с информацией или в ручном труде. В крайнем случае, способность заниматься чем угодно, однако, интерес требует постоянной подпитки. Любопытство и pragmatism находят в таком человеке удивительное сочетание. Иногда про таких говорят: мастер на все руки. Однако, редко достигает высот или руководящих постов, в силу отсутствия амбиций.

Фол в Раке (июль 1808, июль 1899, май 1990):

«Ядро. Корневая система. Стоянка. Суть. Ключевая или выделенная информация. Архив. Исторические детали. Нулевой цикл, опалубка в котловане»

	Характеристики
(-)	Способность развалить всё, что угодно изнутри. В худшем случае, это человек, который пилит сук на котором сидит. Беспокойство о прочности занимаемого положения и острые потребности заниматься вопросами устойчивости, обеспечением безопасности, созданием комфорта. Следует внимательнее относиться к функции воспроизведения, мочеполовой системе (матка, яичники и т.д.). Следите за грудью.
(+)	Способность докапываться до сути. Это настоящий хозяин на замкнутом пространстве, мастер в ограниченных стартовых условиях. Обязательно есть в наличии самое необходимое. Врожденная способность сохранять, поддерживать и развивать достигнутое, полученное или доверенное.

Фол во Льве (август 1810, июль 1901, сентябрь 1991):

«Электрон. Удобренная почва. Почка, завязь. Площадка, парадный въезд. Содержание или оглавление книги. Заголовок, лозунг. Сборный постамент. Свита короля. Эскиз, картина дома, рекламный проспект»

Характеристики	
(–)	Иногда, это болезненная подозрительность и желание постоянно, где надо и не надо заботиться о своем имидже, самоутверждаться в мелочах. Мнение окружающих, отношение ко всему, что делает адепт такого положения планеты важнее сути. Часто реализует свои профессиональные амбиции в деятельности, связанной с творчеством или изобретательностью. Придирчивость к тем, кто дорог, неудовлетворенность личными отношениями. Следует внимательнее отнестись ко всему, что связано с иммунитетом, деятельностью мозга и половой системы. Следите за спиной.
(+)	Ходячий создатель брендов. Умеет найти привлекательную и яркую сторону во всем, чем бы он ни занимался. Творческие способности обязательно находят выход, часто в прикладных сферах, или в областях, где важна точность, краткость, терпение, владение формой и деталями. Вокруг того, что делает адепт такого положения планеты, часто образуется коллектив заинтересованных людей. Из того, что он делает, вырастает настоящее «плодоносящее дерево».

Фол в Деве (август 1812, август 1903, октябрь 1993):

«Элемент. Плод. Степь, равнина, саванна. Семенной материал. Факты, справочник. Строительное сырье, заготовки, инструменты»

Характеристики	
(–)	Это способность создавать или находить суету вокруг дивана, разрушать планы, заниматься бесконечными и мало что решающими проблемами. Часто, результаты ускользают в самый последний момент и вся деятельность носит характер сизифова труда. Болезненное отношение к мелочам, склонность придавать много значения любой

проблеме и зарываться в рутину, как бы опасаясь столкновения с чем-то более серьезным и глобальным. Девиз: не зови лиха, пока тихо. Следует внимательнее отнестись к функции прямой кишечной, ко всему, что связано с дыханием. Следите за животом, за процессом пищеварения, общей гигиеной.

- (+) Процесс деятельности для адепта такого положения планеты всегда важнее результата. Всегда чувствует где и что можно сделать, найдет способы, подходы, возможности и средства, получит конечный результат, чтобы тут же перейти к чему-то еще. В хорошем смысле, неспокойная душа, голова и руки. Стремление наводить порядок, решать насущные и текущие проблемы.

Фол в Весах (октябрь 1814, октябрь 1905, декабрь 1995):

«Молекула, диполь, цепочка ДНК, образование или сеть элементов. Пейзаж. Саженец, рассада. Обрамление трассы. Тротуар, аллея, бульвар. Форма изложения или подачи информации и фактов (статья, повесть, роман...). Перегородки, распорки, дверные и оконные проемы, балки, стропила и перекрытия»

Характеристики

- | | |
|--|--|
| | <p>(-) Болезненная склонность искать правду, строить выводы, или наоборот, критиковать существующие и окружающие адепта нормы, правила, отношения. Придирчивость к партнерам и неуверенность в окружающем. Способность притягивать спорные и сомнительные ситуации, необходимость искать выход из затруднительных ситуаций. Из двух зол склонен выбрать третье. Следует внимательнее отнестись к деятельности почек и мочевыводящей системы. Следите за поясницей.</p> <p>(+) Развитые интеллектуальные способности. Это борец за равновесие. Присуща способность отремонтировать, исправить, восстановить то, что в этом нуждается. Способность использовать противоположные и несовместимые ситуации, средства для своих нужд. Большая значимость партнера, с которым можно играть «в пинг-понг», подыгрывать и наоборот, умело воспользоваться его подачей.</p> |
|--|--|

Фол в Скорпионе
(январь 1818, декабрь 1908, октябрь 1999):

«Пыльца, споры. Осколок, обломок. Кочка или впадина. Привитая ветка. Развилка, перекресток. Инструкция. Программа работы с блоками информации. Проверка фактов и информации, критические статьи. Гвозди и винты, крепежный материал, клинья»

Характеристики	
(–)	Поиск червоточин, того что плохо лежит. Это разносчик или собиратель проблем. Это индикатор назревающих радикальных перемен или краха, где проблемы пока проигрываются и демонстрируются в миниатюре. Следует внимательнее отнестись к деятельности тонкого кишечника и сердца. Следите за областью паха.
(+)	Это спасатель, реаниматор в широком смысле этого понятия. Он оказывается там, где требуется помочь, требуется исполнитель, требуется взять на себя обязательства. Способность отсеять ненужное из общей массы фактов, возможностей, средств и оставить то, что требуется.

Фол в Стрельце
(февраль 1824, декабрь 1914, январь 2005):

«Разнообразие элементов, форм, способов, возможностей, точек приложения. Крона, листва. Кольцевая. Дорожный план. Библиотека. Проект здания»

Характеристики	
(–)	Лень, поверхностное отношение к обязательствам. В худшем случае, это хождение по кругу, столкновение с похожими по сути, а то и по форме, проблемами. Это недовлетворенность тем, что предлагает судьба, критика тех, кто добился большего, завистливость. Иногда жизнь под девизом: пусть у соседа корова сдохнет и склонность к мелким пакостям, склонность создавать проблемы и препятствия, саботировать деятельность. Следует внимательнее отнестись к деятельности печени, желчного пузыря и т. п.. Следите за бедрами.

- (+) Все зависит от изначальной задачи, заинтересованности, степени готовности, способности УВИДЕТЬ предлагаемые возможности. Девиз: хочу все знать, однако, девиз воплощается только в том случае, если случай или кто-то ткнет носом во что-то конкретное. Часто, полифония знаний, умений, которые ждут своего случая.

Фол в Козероге

(январь 1838, январь 1928, январь 2018):

«Атом. Семя, косточка. Мошеная мостовая. Переход через главную дорогу. Железная дорога, прямая магистраль. Тема, глава, блок информации. Стены, арматура, каркас, крыша»

Характеристики	
(-)	<p>Основы, каркас, стержень человека или его деятельности под ударами судьбы Человек выполняет роль короеда при дереве, или притягивает ситуации постепенно разрушающие каркас.</p> <p>Способность притягивать проблемы и находить препятствия на том направлении, что адепт такого положения планеты решил выбрать в качестве основного. Постоянные проверки судьбы, насколько ты достоин цели или занимаемого места. Это не движение к цели, а постоянное спотыкание. Следует внимательнее отнестись к деятельности желудка и селезенки. Следите за коленями, и вообще за суставами.</p>
(+)	<p>Девиз: терпение и труд все перетрут, и деятельность адепта такого положения планеты часто вознаграждается подарками судьбы, обязательно вознаграждается результатами, превышающими вложенные усилия. Деятельность приводит к чему-то основательному и долговременному.</p> <p>Склонность строить свою профессиональную деятельность на чем-то прочном и достойном, долговременном. Путь вверх долгий, размерен, но сопровождается промежуточными результатами, подтверждением правильности направления усилий. Движение к сути. Деятельность подчинена высокому смыслу созидания.</p>

Фол в Водолее (февраль 1861, март 1950):

«Электроны. Споры, пыльца. Дорожная развязка. Виадук, мост. Тропинка. Описки и случайная информация. Сноски. Учебник, пособие. Двери, стекла, рамы»

Характеристики	
(–)	Странные и необъяснимые перепады в делах, зависимость самочувствия и деятельности от случайностей. Поиск удачи может подтолкнуть заняться чем-то новым, необычным, занять место, где ещё нет жесткой конкуренции или жестких требований. Бегство от обязательств и странная способность попадать в неожиданную зависимость от обстоятельств. Следует внимательнее отнестись к деятельности селезенки и желудка. Следите за нервной системой, за своими реакциями.
(+)	Способность воспользоваться случаем, неожиданностью в своих планах. Способность внести хотя бы внешнюю упорядоченность в происходящее, поставить новое на службу существующим задачам. Девиз: рациональное зерно есть во всем, нужно только посмотреть на рутину с иной стороны, в ином ракурсе. Возможности есть всегда и везде, нужно только суметь их найти и вытащить наружу.

Фол в Рыбах (апрель 1880, апрель 1970):

«Плазма. ФЛОРА, жизнь. Отсыпка трассы, шпалы, рельеф местности. Смысловое содержание, впечатление от прочтения. Цемент, клей, штукатурка, отделочные материалы»

Характеристики	
(–)	Пренебрежение деталями, обязательствами, нормами, здоровьем, размытость планов. Часто адепт такого положения планеты склонен заниматься чем-то странным, не нужным или даже вредным и асоциальным. Это нелегал, который возводит уклонение от проторенных путей в ранг смысла жизни. Стремление воспользоваться в pragmatischem kontekste тем, что к этому не предназначено. Иногда, это паразитирование на сфере духа, стремление воспользоваться надеждами, верой и воззрениями

окружения в своих целях. Следует внимательнее отнестись к деятельности желчевыводящей системы и печенью. Следите за знаками судьбы, за иммунной системой, за своими психическими реакциями и психологическим фоном в окружающей атмосфере.

(+) Служение идеи, надежда питает труд и придает терпение. Часто, это незаметная, но абсолютно незаменимая единица в коллективе, без которой весь процесс начинает давать сбои или даже рассыпается. Способность находить и использовать обходные пути, скрытые или невидимые для большинства возможности и средства.

Дамокл в Знаках зодиака

Максимально близок к Земле во Льве и Раке, а максимально удален в Водолее.

Дамокл в Овне

(март 1706,... 19.04-03.10.1908, 17.05-28.08.1948, 03.03-29.05.1949, 26.03-18.11.1989, 31.12.1989-17.03.1990):

«ЭГО больше чем жизнь»

Характеристики

- | | |
|------------|---|
| (-) | Желание прыгнуть выше головы, хоть и подкрепленное чем-то вполне конкретным, но явно не по зубам. Жесткие удары по самолюбию, или неприятности в сфере личной жизни, которые впоследствии могут оказаться даже благом. Жизнь не церемонится с чувствами человека и дает подзатыльники авансом, чтобы не случилось чего-то похуже. |
| (+) | Человек часто получает весомые авансы от судьбы, особенно в сфере личной жизни и творческого самовыражения. Однако, этими подарками ещё нужно суметь распорядиться, не испугаться удачи, быть готовым оплатить счета за предоставленное авансом. |

Дамокл в Тельце

(июнь 1706,... 21.04-18.06.1909, 29.05-17.08.1949, 08.11.1949-16.03.1950, 17.03-09.05.1990):

«Целая бочка удовольствий»

Характеристики

(–)	Обладание, результат – это и есть цель желания. Цель оправдывает средства и все моральные принципы становятся прахом, пока страсть ведет к цели. Жизнь постоянно возвращает к разбитому корыту и учит контролировать эмоции, низменные инстинкты, возможно, чтобы лучше ценить то, что имеешь, что дается с трудом. Склонность обещать ради удовлетворения своего желания то, что еще не является собственностью. Упрямство и раздражительность в личных отношениях, на пути к желаемому.
(+)	Результаты часто превосходят ожидания. Жизнь дает возможность достигнуть высокой планки, что в последствии может оказать плохую услугу. Повышенная требовательность ко всему, что связано с миром желаний и чувств. Прошлое, пройденный путь, детали и обязательства оцениваются уже с высоты достигнутого.

Дамокл в Близнецах

(апрель 1707,... 18.06-10.08.1909, 17.08-08.11.1949, 16.03-09.05.1950, 09.05-27.06.1990):

«Праздник настроения. На карнавале»

Характеристики

(–)	Перепады в желаниях и самооценке. Девиз: хочу того, не знаю чего. Поиск пятого угла в сфере самовыражения и личной жизни. Проблемы и стрессы, больше пугают, чем реально задевают, что в конечном итоге может сформировать ничем не обоснованное ощущение, что всё можно (ничему не учат).
(+)	Желания и страсти строятся часто базируются на визуальной основе: что вижу, то и хочу. Разочарования редки. Как правило, берет то, что валится в руки. Ему некогда платить по счетам, которые запаздывают, и приходят тогда, когда желания устремлены уже в другую сторону.

Дамокл в Раке

**(29.05.1707,... 10.08-02.10.1909, 17.01-24.05.1910,
09.05-03.07.1950, 27.06-17.08.1990):**

«Нет дыма без огня»

Характеристики	
(–)	Стресссы выбивают из колеи. Душа в шрамах. Проблемы самовыражения и стремление привлечь внимание к своим желаниям и переживаниям двигают поступками человека. Потребность в любви, во внимании со стороны. Часто, приходится довольствоваться тем, что не очень хочется, но осторожность мешает замахнуться на большее. Страсти находят причудливые пути для реализации, а отдуваться приходится близким.
(+)	Способность ярко подать то, что не видно остальным, привлечь внимание к скрытой красоте. За новые впечатления или подарки в сфере личной жизни приходится расплачиваться чем-то из прошлого, или душевными потерями. Если уж что-то нравится, то по настоящему и надолго.

Дамокл во Льве

**(20.07-11.09.1707,... 02.10.1909-16.01.1910, 25.05-10.07.1910,
03.07-24.08.1950, 17.08-11.10.1990):**

«Лучший твой подарочек – это Я»

Характеристики	
(–)	Личная самооценка редко совпадает с мнением окружения о достоинствах адепта такого положения планеты. Эгоцентризм, но это подвергается испытаниям. Возможная компенсация часто остается не замеченной и невостребованной, поскольку слишком сильны переживания о потерях.
(+)	Искренность, устойчивость и незамутненность интересов и привязанностей. Радость самовыражения, способность генерировать вдохновение вокруг себя, стимулировать окружение. Однако, как правило он и расплачивается почти в одиночку за возможные ошибки или перегибы.

Дамокл в Деве

**(11.09-26.10.1707, ... 10.07-17.08.1910, 24.08-06.10.1950,
11.10-10.12.1990, 04.05-17.05.1991):**

«Внешний блеск деталей»

Характеристики	
(–) Увлечение непрочны, зависят от второстепенных факторов. Стремление выпячивать что-то, хоть и действительно достойное, но с признаком этому неадекватных размеров. Поиск темных пятнышек в окружении, чтобы похвастать свое Эго. В каком-то смысле, это человек-сорока или ворона, которая тащит все, что блестит. Жизнь часто требует с человека аванс вперед, а затем обманывает, или дает не то, что хочется. Хотя, если приглядеться и здраво рассудить, то дает жизнь не просто по заслугам, а действительно то, что будет хорошо.	
(+) Способность различать прекрасное в хаосе, в общем гаме и хоре посторонних, отвлекающих ситуаций. Радость и счастье может строиться или стимулироваться чем-то не значительным и малоценным для окружающих. Удовлетворенность тем, что реально и доступно. Желания конкретны, а увлечения рациональны. В каком-то (хорошем) смысле, все, что связано с миром чувств, желаний и личных отношений, можно сравнить с оплаченным спектаклем.	

Дамокл в Весах

**(26.10-03.12.1707, ... 17.08-24.09.1910, 06.10-13.11.1950,
10.12.1990-01.02.1991, 14.04-04.05.1991, 17.05-15.07.1991):**

«Прекрасное видится на расстоянии»

Характеристики	
(–) Запутанность в чувствах и желаниях. Инстинкты и страсти сталкивают человека с рамками, нормами и принципами, как внутренними, так и внешними ограничениями. Запреты только подогревают чувства, но одновременно и указывают на выход, на достойное направление для внутренних импульсов, для самовыражения. Часто жизнь или занятия такого человека строятся на границе дозволенного.	

(+)	Стремление насладиться не столько результатом, не самим обладанием желанного, а процессом. Склонность полюбоваться и поделиться эстетическим удовольствием со стороны, на дистанции. Быть может, на уровне подсознания такой человек понимает, что необходимо какое-то время, какие-то ситуации, которые помогут лучше понять: сюда мне или не сюда, чтобы зря не рисковать, а если уж надо заплатить, то пусть это будет не случайность.
-----	---

Дамокл в Скорпионе

**(03.12.1707-08.01.1708,... 24.09-06.11.1910, 13.11-20.12.1950,
01.02-14.04.1991, 15.07-17.09.1991):**

«Добраться до начинки. Ядро наслаждения»

Характеристики	
(-)	Часто, ситуации глушат желания у такого человека в самом начале, в зародыше, формируя комплексы, неуверенность, патологии. В этом случае, человек стремиться выразить себя и свои чувства в чем-то, напрямую не связанным со сферой личной жизни. Скрытая энергия толкает человека на риск, поиск авантюр. Часто, это неудачник, для которого девиз: не везет мне в жизни, повезет в любви (или наоборот).
(+)	Человек у зачатия, у истоков зарождения чувства, но главная задача, справиться с потоком страстей, внутренней энергии и найти для неё достойное применение. Это стихия страсти, которая ждет того, кто надкусит плод, откроет бутылку с джином и выпустит энергию наружу.

Дамокл в Стрельце

**(08.01-20.02.1708,... 06.11.1910-03.01.1911, 20.12.1950-03.02.1951,
05.07-24.10.1951, 17.09-03.12.1991):**

«Повод для праздника»

Характеристики	
(-)	Иногда, это не стыковка сформировавшихся эстетических представлений, воспитания и того, что нравится в реальности. Человека могут пугать и в то же время манить слишком неадекватные желания. Стремление доказывать окружающим, что ЕГО чувства и желания далеки от обыденности.

- (+) Весомую роль в личных отношениях, пристрастиях, желаниях и устремлениях играет близость взглядов, воспитания, общность внутренних ценностей. Результат увлечений всегда ведет дальше, и не становится «последней» точкой, а открывает новые горизонты и возможности взаимоотношений. Однако, жизнь в сфере личных отношений и творческого самовыражения похожа на приливы и отливы: получил – оплатил счет, получил – отдал должное, и т. д.

Дамокл в Козероге

(20.02.1708-07.03.1710,... 03.11-06.03.1911, 19.06.1912-31.01.1913, 30.07-31.12.1913, 13.09-22.11.1914, 03.02-05.07.1951, 24.10.1951-16.03.1952, 08.06.1952-07.02.1953, 22.07-1953-06.01.1954, 03.09-30.11.1954, 03.12.1991-04.04.1992, 18.05.1992-17.02.1993, 10.07.1993-15.01.1994, 22.08-11.12.1994):

«Желания, нанизанные на стержень устремлений.

Диадема»

Характеристики

- | | |
|-----|---|
| | <p>(-) Часто, предлагается получить то, что хочешь в кредит, но при этом, не факт, что ты будешь доволен (в процессе, выясняется, что ты получил не совсем то, или тебе это быстро надоело).
Демонстрация чувств и своей приверженности принципам, порой важнее сути, самих чувств и желаний. Иногда, это сверка чувств и того, чем за это придется платить. Тот не частый случай, когда цена наслаждения известна заранее, только при этом не всегда принимается в расчет.</p> |
| (+) | Напористость и последовательность действий, подчиненных главному желанию. Доминирующему чувству. Соразмерность возможностей и желаний. Иногда, плата за полученное удовольствие растягивается на длительный срок (покупка в кредит). |

Дамокл в Водолее

(07.03.1710-1740, 06.03-19.06.1912, 31.01-30.07.1913, 01.01-13.09.1914, 22.11.1914-11.04.1941, 1.07.1941-17.03.1942, 07.08.1942-24.02.1943, 31.08.1943-03.02.1944, 24.09.1944-11.01.1945, 31.10-07.12.1945, 16.03-08.06.1952, 07.02-22.07.1953, 06.01-03.09.1954, 30.11.1954-11.04.1981, 09.07.1981-18.03.1982, 05.08.1982-25.02.1983, 29.08.1983-05.02.1984, 21.09.1984-14.01.1985, 24.10-14.12.1985, 04.04-18.05.1992, 17.02-10.07.1993, 15.01-22.08.1994, 11.12.1994-18.04.2021):

«Праздник красен сюрпризами»

<i>Характеристики</i>	
(–)	Зацикленность на объекте желания и болезненный стресс при столкновении с реальным положением вещей. Часто, сами желания давно забыты, приобрели другую окраску и питаются из другого источника, иными мотивами и стимулами. Часто, ситуация пугает тебя на самом входе, чтобы направить твои чувства и желания в ином направлении. Хорошо бы, чтобы при этом было понимание происходящего, а не обида или сожаления. Капающая слюна мешает увидеть нечто большее.
(+)	Иногда, это видимая часть айсберга, реальности, которая воспринимается, как чудо, как халава, незаслуженная награда, попавшая к тебе по недоглядке Судьбы. Однако, это всегда нечто такое, что дарит в одном, а требует оплаты в совершенно иной, не связанной с личной жизнью сферой. В худшем случае, это та часть мифа о Дамокле, где все внимание сконцентрировано на висящем над головой мече, а все остальное напрочь улетучилось из головы и сердца. Все хорошее забывается и на первый поступками может двигать дух противоречия, месть, злоба (а не любовь).

Дамокл в Рыбах

(1700, 1740,... 11.04-11.07.1941, 17.03-07.08.1942, 24.02-31.08.1943, 03.02-24.09.1944, 11.01-31.10.1945, 07.12.1945-17.05.1948, 11.04-09.07.1981, 18.03-05.08.1982, 25.02-29.08.1983, 05.02-21.09.1984, 14.01-24.10.1985, 14.12.1985-26.03.1989, 18.11-31.12.1989, 18.04.2021-...):

«В тихом омуте черти водятся. Похмелье»

Характеристики

(–)	<p>Такое положение планеты в карте можно уподобить ситуации, когда тебе приносят счет, требуют оплаты. Но пока не говорят, что ты за это получишь. Внешне, это полное ощущение, что ты жертва, что тобой пользуются. Однако, счет приносят за твои не высказанные желания, за ожидания и надежды, которые не каждый склонен связывать с реальностью и поверить в то, что ЭТО в принципе возможно. Либо, с тебя берут «плату» за то, что уже напрочь забыто, выветрилось, прошло мимо твоего внимания, что ты не понял и не смог оценить (однако, это не уменьшает стоимость полученного). Никто не виноват, что ты не увидел своего счастья.</p>
(+)	<p>Желания и страсти носят стихийный характер. С другой стороны, объект вожделения способен, как утолить самые высокие ожидания, так и разрушить, подобно цунами. Многое зависит от того, насколько ты сам открыт и искренен в своих желаниях.</p> <p>Сомнения и жадность наказываются самым жестоким образом и с тебя сдерут три шкуры. В лучшем случае, ты так и не поймешь, снится тебе или ты на самом деле получил то, что хочется.</p>

Несс в Знаках зодиака

Максимально близок к Земле в Деве (Весах), а максимально удален в Рыбах (Овне).

Несс в Овне (1672-, 1791-1818, 1911-1938):

«Потенциал обретает энергию»

Характеристики	
(–)	<p>Невозможность удержать чувства и желания под контролем. Неудовлетворенность достигнутым выливается в некие активные выплески.</p> <p>Притяжение агрессии, открытые конфликты проверяют на прочность основы и устойчивость, наличие запаса прочности, резервов.</p>
(+)	<p>Стремление обозначить свои возможности и свой потенциал в каком-то конкретном действии, на каком-то узко обозначенном отрезке.</p> <p>Открытость намерений и желаний.</p>

Несс в Тельце (1698-, 1818-1840, 1938-1961):

«Хочу быть полезным или понятным»

Характеристики	
(–)	<p>Возможны перепады от приступов жадности к транжирству, где самоцель не демонстрация благополучия или затруднений, а внешняя сторона поступков отражает беспокойство и неуверенность в завтрашнем дне, вне зависимости от наличия материального благополучия в настоящий момент.</p> <p>Стремление решать внутренние проблемы за счет того, что можно пощупать или посчитать.</p>
(+)	<p>Комфортность и способность обеспечить себе состояние комфортности. Независимость в желаниях и чувствах от внешних условий. Возможность распоряжаться некоторыми излишками потенциала, ресурсов, возможностей по своему усмотрению.</p>

Несс в Близнецах (1720-, 1840-1853, 1961-1974):**«Самодостаточность в разнообразии и через движение»**

Характеристики	
(–)	Стремление компенсировать нехватку душевного тепла количеством контактов. Распыление душевных сил, или потенциала и ресурсов. Поиск способностей и не доверие к самому себе, к своим возможностям и достижениям. В худшем случае, комплекс вины и поиск того или тех, перед кем можно реализовать этот комплекс, притяжение ситуаций такого рода.
(+)	Стремление реализовать свой потенциал и способности, накопленное или врожденное на нескольких направлениях. Стремление обеспечить внутренний покой за счет распределения груза проблем на нескольких опорах.

Несс в Раке (1853-1860, 1974-1982):**«Все свое ношу в себе»**

Характеристики	
(–)	Стремление поддержать статус quo и притяжение ситуаций, которые будут выбивать «табуретку» из под ног, вносить беспокойство. Проблема в том, что сложно определить направление и точки приложения для своих способностей, для своего потенциала. Позиция выжидания, желание бесконечно откладывать все, что нарушает покой или угрожает привычному состоянию «на потом», когда (быть может) возникнет ощущение, что уже пора, что уже могу.
(+)	Выраженное состояние уверенности в себе, не всегда мотивированное и подтвержденное внешним положением вещей, но в этом и нет большой внутренней потребности. В лучшем случае, готовность и способность делать что-то для себя или для тех, кто дорог и воспринимается, как часть тебя.

Несс во Льве (1860-1864, 1982-1986):
«То, что я могу. Неужели это есть?»

Характеристики	
(-)	Стремление нашупать ту сферу, где способности выглядят особенно ярко, стремление зацепиться за то, что получается. После этого, высокая степень инертности не позволяет отцепиться от наработанного даже если уже все разрушено и ситуация требует перемен. Позерство, внутреннему состоянию требуется обрамление, требуется внимание и сопреживание внутренним проблемам.
(+)	Способность находить и реализовать свои способности, подтверждать свою индивидуальность. Состояние покоя и уверенности в себе тесно связывается с внешней стороной и оценками ближнего окружения.

Несс в Деве (1864-1867, 1986-1989):
**«И чего там только нет,
надо только порыться»**

Характеристики	
(-)	Притяжение ситуаций, которые обнажают внутренние проблемы, но не решают их, оставляя обнаженные раны болеть и привлекать к себе постоянное внимание. Ковыряние в старых болячках и проблемах, в неудачах и ошибках. Стремление обсуждать проблемы, и с непонятным упорством подтверждать, питать свою неуверенность. Транслирование личных внутренних проблем, подобно игре в салочки: теперь ты вода...
(+)	Глубина и ценность личных способностей, доступного потенциала постигается на косвенных примерах, через участие в решении мелких и рутинных частных задачах.

Несс в Весах (1867-1870, 1989-1992):

«Почувствуйте разницу. Если убрать чужое, то останется моё»

Характеристики	
(–)	Притяжение ситуаций и партнеров с противоположными способностями. Поиск «зеркала», которое даст возможность выбрать самого себя из спокойного привычного состояния, вынудит разобраться во внутренних проблемах и сделать выводы. Разрушение достигнутого, когда в конце концов может остаться только самая суть и соль, а в худшем случае, ничего, то есть смерть, как результат поиска смысла.
(+)	Путь обретения самого себя, раскрытия своего потенциала через сравнение с окружающим пространством. Ярко выраженное мерило ценностей внутри, на уровне ощущений. Способность вносить спокойствие, стабильность и покой в среду своего обитания. Способность находить точку опоры и нужные ресурсы в окружении, или человек сам выступает, как «ресурс», «фундамент» для своего партнера.

Несс в Скорпионе (1870-1873, 1992-1995):

«Я и сам не знаю, на что способен»

Характеристики	
(–)	Трансформация или разрушение жизненно важных основ может стать самоцелью. Это одно из указаний на садомазохистские тенденции. Способности и скрытый потенциал находит выход, но обращен в первую очередь на себя самого. Иногда, разрушение отношений или притяжение провокационных, стрессовых ситуаций выступают как способ столкнуть с мертвой точки самого себя. В крайнем случае, в жизнь проводится девиз: пусть мне будет хуже...
(+)	Реализация скрытого потенциала, внутренних резервов и тайных желаний неизбежно запускает механизм изменений. Идет постоянная работа души и качественное изменение внутреннего мира, способностей и возможностей.

Несс в Стрельце (1873-1877, 1995-1999):**«Где найти то, что поможет понять самого себя?»**

Характеристики	
(–)	Недовольство достигнутым, что бы при этом ни происходило. Притяжение ситуаций, которые вынуждают порой отказаться от самого себя, от корневых ценностей ради чего-то сомнительного и находящегося в отдаленной перспективе.
(+)	Привязанности и желания связаны с поиском иного пространства, иных возможностей для проявления. Возможности для реализации способностей ищутся и находятся, за пределами привычного круга интересов и активности. Внутренняя, скрытая платформа и опора имеет разветвленный корневую систему, опирается на несколько столпов, что придает внутренней системе ценностей гибкость, а резервы и ресурсы имеют массу источников. Неступокоенная работа души.

Несс в Козероге (1877-1883, 1999-2005):**«Если надавить посильнее, то наверное, останется главное»**

Характеристики	
(–)	Склонность прислониться к чему-то крепкому и основательному, свалить на ЭТО всю ответственность, и затем погрузиться в состоянии инфантильного существования. Однако, партнер-стенка склонна почему-то эксплуатировать, или наоборот, приходится отказаться от очень многоного и подчинить себя заботе о партнере. Рост внешних ограничений или ситуации вынуждают ограничить желания. Движение души каким-то одним направлением, на котором дается послабление или даже это движение стимулируется, поощряется.
(+)	Способность находить свое место практически в любых условиях. Крайняя неприхотливость. Наличие почти неисчерпаемых запасов душевных сил, нужных для чего-то конкретного ресурсов. Способности удачно находят применение в деле и профессии, или попросту выбирается дела по велению души.

Несс в Водолее (1883-1893, 2005-2014):**«Проверять себя надо там, где это делать нельзя»**

Характеристики	
(–)	Притяжение ситуаций, где проверяются, нащупываются границы и пределы возможностей, способностей, внутренней готовности. Постоянный риск потерять самого себя или освободиться от всего, что имеешь. В лучшем случае – свободным от кармы, а в худшем – стать свободным от корней человеком-бомжом (в широком смысле слова). Пренебрежение достигнутым, традициями, опытом. Либо провокации попробовать реализовать себя поставив на карту ВСЁ!
(+)	Способность и потребность использовать накопленный багаж, потенциал, традиции для совершения изменений. Построение нового с использованием старого фундамента, где допускается капремонт, но сохраняется дух, преемственность.

Несс в Рыbach (1893-1911, 2014-2032):**«Отдай всего себя и обретешь целый мир»**

Характеристики	
(–)	Притяжение ситуаций, которые стремятся поглотить тебе, полностью подчинив твои желания и способности чему-то иному и чуждому. Это возможное состояние внутреннего дискомфорта при отсутствии понимания, что и как с этим делать, да и можно ли бороться с судьбой. Плевать против ветра. Либо, ощущение внутреннего одиночества, попытка спрятаться в мир иллюзий, отсутствие или слабость внутренних ценностей, прочной основы. Размытость привязанностей или потеря тесного контакта с теми, кто дорог и от кого зависит душевное равновесие. Глупая доверчивость и смазанный инстинкт самосохранения.
(+)	Стремление и наличие сил, потенциала поступать и жить согласно воспитанию, полученным и впитанным традициям. Несспособность изменять самому себе, но внешне это не всегда заметно. Часто, такой человек ничем ни гнушается, не считает зазорным погрузиться в любую «грязь», если это не противоречит основам, или способствует реализации важного именно для него качества. Открытая душа.

Урок 4-й. Кармические показатели карты рождения

Лунные узлы

Напомним, что узлы планет – это точки пересечения их орбит с плоскостью эклиптики (орбита Солнца). Северный узел планеты – это точка пересечения в сторону северных широт, а Южный узел – наоборот.

Соответственно, Северный узел Луны называется Голова дракона или Раху. Это кармический показатель, указывающий на направление Пути человека. Это указание на то, что НАДО приобретать в этой жизни. Южный узел Луны называется Хвостом дракона или Кету. Это показатель того, что нужно «вспомнить» в этой жизни, что следует развивать, но до определенного момента. Это то, что следует сделать своим фундаментом, и что не должно стать самоцелью.

Эти точки движутся по орбите вокруг земли с периодом обращения чуть больше чем 18 с половиной лет.

Максимально близко к Земле Раху в Близнецах (Раке) и Водолее (Рыбах), а максимально далеко в Стрельце (Козероге) и во Льве (Деве).

Лунные узлы по знакам зодиака

1. Раху в Овне

(07.04.1986-02.12.1987, 27.12.2004-23.06.2006):

«Пинок»

Главная задача – это не отсиживаться в сомнениях и нерешительности, а развивать в себе качества, которые можно сформулировать так: сначала следует ввязаться в бой, а нужные ресурсы и возможности обязательно найдутся. Годится и такая пословица: глаза боятся, а руки делают.

Кету в Весах:**«Штаб армии. Крепкий замок. Адвокат»**

Следует развивать в себе способность к компромиссу, гибкость, «вспоминать» способности тактика и дипломата, что должно стать основой и опорой для реализации основной программы. Это должно помогать убирать, когда это нужно, лишнюю агрессию, контролировать активность и вообще, внешние импульсы. В каком-то смысле, это создание некого наблюдательного пункта, который будет руководить маневрами, поможет не очень отрываться от ресурсов и обозов, или поможет и покажет куда отступать в случае неудачи.

2. Раху в Тельце

(12.09.1984-07.04.1986, 14.03.2003-27.12.2004):

«Дрожжи»

Любое качество следует преумножать и обязательно соотнести его со шкалой ценностей, которая применима в среде твоего обитания. Следует учиться доводить любое дело до конечного результата, развивать прагматический взгляд на вещи, события и явления. Любой промежуточный результат, это не успех, а шаг назад, поскольку важнее не количество, а завершенность усилий. Красота форм, все, что связано с осязанием, внешней красотой – может и должно стать объектом изучения и освоения человека с таким положением узлов.

Кету в Скорпионе:**«Противоядие»**

Способность управлять энергетическими потоками в себе, влиять на окружающих, развивать в себе магнетические способности, готовность к риску – это то, что поможет придать уверенность и спокойствие в более простых и спокойных условиях. Следует обязательно проверить себя и свою волю в пограничных и сложных условиях, когда от одного поступка зависит успех всего предприятия. Важно понимать, что это условие подготовки для работы с миром форм, закаливание организма. Мы ведь понимаем, что закаливание проводится не для того, чтобы не вылезать из экстремальных условий и не для того, чтобы в них жить?

**3. Раху в Близнецах
(16.03.1983-12.09.1984, 13.10.2001-14.04.2003):**

«Увеличительное стекло»

Это путь познания, развития коммуникативных способностей. Это путь Ученика, что означает не обязательное просиживание всю жизнь за партой, а просто следует рассматривать все события, все происходящее, как возможность получить новые знания, сведения, пищу для размышления и опыта. Желательно выбирать занятия, где вы занимаете ключевые места в потоках, там, где пересекаются по разным поводам люди, или знания, информация. Путь ученика не предполагает, что вы должны управлять потоками или людьми, по крайней мере это не должно быть самоцелью. Важна некоторая отстраненность, которая позволит видеть все со стороны, получать более объективные впечатления и эффективнее «учиться». Лупу следует навести на объект, а не держать около своего глаза.

Кету в Стрельце:

«Красный уголок»

Это указание, что нужно научиться держать отчет перед самим собой. Хвост дракона говорит о том, что следует учиться делать выводы, управлять ситуациями и людьми, «вспоминать» в себе качества организатора. Это должно помочь не суетиться попусту, воплощая основную программу по Раху. Этот опыт важен в первую очередь для вас и должен быть применен к самому себе, чтобы помочь себе организовать потоки получаемой информации и опыта, а не потеряться, не распылять силы в погоне за новым, которая может стать очень похожа на бегство от ответственности.

**4. Раху в Раке
(25.09.1981-16.03.1983, 09.04.2000-13.10.2001):**

«Покровитель. Сильная лапа»

Это путь возвращения к истокам, к корням. Это поиск устойчивости и наработка прочной платформы под ногами. Не следует понимать такое указание, как отказ от социальной активности. Это активность, которая требует не просто двигаться

вперед, и тем более не гнаться за новым, а поискать новые возможности для того, что уже стало традицией, посмотреть новым взглядом на привычные стереотипы и ценности. Можно сказать, это движение вверх, в котором важнее не столько само движение, сколько забота о том, чтобы туда ДВИГАЛСЯ ВЕСЬ КАРАВАН, за который ты принял ответственность в этой жизни. Обозы должны быть и они не должны отставать. Главная цель пути, получить и укрепить ОПЫТ.

Кету в Козероге:

«Зашитная стена. Фундамент»

Чтобы опыт не был хаотичным, нужно нечто, что поможет его систематизировать и объединить, нужен стержень, цель, направление. Другими словами, концентрация, устремленность на цель и то, к чему эти качества будут приложены, важны для того, чтобы послужить некой основой, чтобы сложиться в некую основу. Цель, сложить чемодан и ничего не забыть.

5. Раху во Льве

(06.01.1980-25.09.1982, 20.10.1998-09.04.2000):

«Пьедестал»

Путь самовыражения и самоутверждения, но ни за счет окружающих, иначе, неудача будет трансформироваться в стремление «опустить» окружающих, а не поднять себя. Следует помнить, что критерий, точка отсчета – это ты сам в настоящем, а каждый шаг должен стать творением. Задача учиться вкладывать частичку себя в то, чем занимаешься. Частный случай – это рождение и воспитание детей, дарить себя тем, кто дорог, а не требовать чего-то для себя.

Кету в Водолее:

«Инстинкт самосохранения»

Задача в том, чтобы «вспомнить» в себе состояние независимости от окружающих рамок, но не с целью разрушения или пренебрежения к обязательствам, а чтобы обрести и поместить ото ощущение внутри себя. Это и будет необходимой основой для самовыражения. Другое прочтение этой ситуации в

астрологической карте, друзья необходимы, чтобы понять себя, чтобы помочь раскрыться самому, а не потеряться в погоне за отдыхом от обязательств.

6. Раху в Деве (06.07.1978-06.01.1980, 25.01.1997-20.10.1998):

«Стремяника. Чемодан с инструментом»

Путь исполнения обязательств и формирования в себе чувства ответственности, обязательности, терпеливости, внимания к мелочам. Это задача осмыслиения важности повседневной жизни, того, из чего складывается настоящее, наш быт. Важно понять, что наши ежедневные планы – это всего лишь попытка понять то, что от нас ждет судьба. Учись что-то делать сам, а не перекладывать ответственность на других, и тем более, не прятаться от настоящего. Будь внимателен и найдешь всё необходимое рядом. Другое прочтение можно выразить поговоркой: на Бога надейся, а сам не плошай.

Кету в Рыбах:

«Воздаяние. Отдай и не греши. Ангел хранитель»

Следует не бояться самого себя, заглянуть в самые глубины подсознания, открыть и проверить в себе альтруистическое начало, научиться отдавать, ничего не ожидая взамен. Это важно, поскольку поможет тебе выстраивать адекватные планы и ожидания в повседневной жизни и не огорчаться от ощущения, что тебе чего-то не додали. Всегда полезно иметь опыт, который поможет отстраниться и принять происходящее, как должное. Важно «вспомнить», что есть ТВОИ планы, но есть и БОЖИЙ ПРОМЫСЕЛ. Человек – не будь занудой!

7. Раху в Весах (08.01.1977-06.07.1978, 01.08.1995-25.01.1997):

«Эскалатор. Отмычки»

Главная программа в жизни – учиться выстраивать партнерские отношения, искать ключи к сердцам и головам окружающих, учиться использовать и принимать окружающие тенденции, развивать в себе коллективное начало, нести в

жизнь и развивать в себе способность к компромиссу. Сила нужна только для того, чтобы придать внутренней уверенности и весу словам. Следует учиться выражать силу (но не агрессию) словами, осанкой, но не кулаками.

Кету в Овне:
«Защитный шлем»

Необходимость развивать волевые качества, качества бойца. Требуется научиться не раздумывая, решительно добиваться того, что нужно, а также не раздумывая «отрезать» лишнее. Это защита достижений, которая не должна стать основной линией развития. Мир и равновесие должны опираться на реальную силу, на реальные дела, на реальную энергетику способную защитить или поддержать вашу позицию.

8. Раху в Скорпионе
(10.07.1975-08.01.1977, 01.02.1994-01.08.1995):
«Катализатор»

Так и хочется сказать, что это путь трансформера. Однако, как ни смешно, но это где-то рядом с сутью. Это необходимость получить опыт потерять и возрождения (если не повезет), а в лучшем случае, походить в этой жизни (да продлятся долго ваши дни) по грани между тем и этим (в широком смысле этих понятий). Почувствуйте грань, вызывая на себя потоки энергии и попробуйте научиться направлять возникающие потоки энергии в полезное русло. Это необходимость научиться использовать окружающие энергии. Не просто находиться в коллективе, а по необходимости провоцировать активность, если коллектив «спит», или учиться направлять энергию, которой поток готов с тобой поделиться в нужное ТЕБЕ русло. Сложно? Сложно? Опасно? Бывает.

Кету в Тельце:
«НЗ»

Это положение означает, что адепту требуется «вспомнить» и пробудить в себе опыт управления материальными ценностями, которые важны не сами по себе, а как индикатор

запаса прочности, как индикатор или эквивалент доступного тебе потенциала, которым ты можешь позволить себе рискнуть. Разумеется, рисковать вовсе не обязательно материальными ценностями, а энергией, эквивалентной затраченным на определенный заработок усилий. Заодно, мы объяснили и суть заначки – это ни что иное, как резервный запас энергии, аварийный аккумулятор, последний глоток воздуха, чтобы не пропасть совсем.

**9. Раху в Стрельце
(27.10.1973-10.07.1975, 02.08.1992-01.02.1994):**

«Проекция на экран. Реклама»

Это путь расширения мировоззрения в широком понимании этого смысла. Один вариант, это путь путешественника, а второй, путь исследователя. Задача этого Знака не просто собирать информацию, а усвоить её, пропустить через сознание и сделать её частью себя. Это путь расширения возможностей, ведь в конечном счете от этого зависит, насколько мы сможем себя реализовать или реализовать свои устремления.

Кету в Близнецах:

«Тормоза»

Необходимо «вспомнить» в себе способности к коммуникации, не бояться быть в каждой бочку затычкой, лишь бы это не переросло в поверхностность, в стремление проскочить над волной и не замочить ноги о возможные проблемы. Лишь бы любопытство не стало самоцелью. Важно понять, что это всего лишь топливо для расширения кругозора, самообразования, и вовремя остановиться.

**10. Раху в Козероге
(27.04.1972-27.10.1973, 19.11.1990-02.08.1992):**

«Рекомендации. Блат»

Это путь самоотречения, ради высоко поставленной планки, ради высокой цели. Как правило, это указание на необходимость профессионального роста или важность социальной иерархии в жизни адепта такого положения узла. Необходимо

воспользоваться рекомендациями судьбы, выбрать лестницу покруче и подлиннее, засучить рукава, затянуть пояс и не спеша, не обращая внимания на посторонние сложности (а на этом пути все сложности посторонние, поскольку есть только одно – Цель) двинуться с места.

Часто, это не завидная с точки зрения стороннего наблюдателя роль любимчика судьбы. По настоящему заботливая и любящая мать (отец) всегда больше внимания, но и требования предъявляет не к тому, кто ущербен, не к тому, к кому равнодушна, а именно к любимцам, на кого возлагаются ОСОБЕННЫЕ НАДЕЖДЫ.

Кету в Раке:

«НЗ. Блиндаж»

Крепкий тыл, уверенность в родных и близких, создание прочного багажа, привычек, рамок и ориентиров необходимы, как ПОТЕНЦИАЛЬНАЯ возможность спрятаться от невзгод в самом крайнем случае, которым всё же ни в коем случае нельзя будет воспользоваться без того, чтобы не потерять себя.

11. Раху в Водолее

(03.11.1970-27.04.1972, 23.05.1989-19.11.1990):

«Колесо обозрения»

Главное, чтобы это не стало путем «странных человека», асоциальной личности. Это путь эксперимента, путь развития в себе способности быстро реагировать на происходящее, развития свежего и непредвзятого взгляда на мир, на обыденные и устоявшиеся ценности, путь отказа от условностей и стереотипов. Собственно, стереотипы на этом пути исключены. Абсолютно важно заниматься только тем, что по настоящему увлекает, важно посвятить себя любимому занятию. Тогда это будет выступать, как стержень, как основа, дающая свободу самовыражению, будет служить основой и стимулом для генирования идей.

Заниматься чем-то НЕОБХОДИМЫМ при таком положении узлов, это похоронить себя, а заодно, и ближайшее окружение (а куда будет деваться не реализованная отпущененная вам энергия, как не на разрушение).

**Кету во Льве:
«Красный уголок»**

Обязательно наличие яркого увлечения, страсти, любви, некого стимула, который и будет давать вам энергию для движения. Однако, путь самовыражения, не должен перерастти в стремление привлечь внимание к своей персоне. Эгоизм, эгоцентризм кому-то может быть простителен, кому-то спуссят с рук, но Кету указывает на то, что у вас это может стать черной дырой. Путь удовлетворения страстей сожжет вас.

**12. Раху в Рыбах
(18.04.1969-03.11.1970, 02.12.1987-23.05.1989,
23.06.2006-16.12.2007):**

«Волшебная палочка»

Путь познания сокрытого, познания тайных сторон жизни, и в первую очередь, в себе самом. Важно, искать в себе не сомнения и червоточены, а то, что укрепит веру, даст надежду и укрепит любовь к Жизни. Это путь развития альтруистического начала, путь служения. Не то чтобы этот путь не предполагал вознаграждения за твои действия, но этот путь не предполагает ситуации «обмена». Ты получишь, но не за то, что сделал, а за отношение к тому, что делаешь и для кого ты делаешь. Причем, оценку за содеянное ставишь не ты, а, как минимум, общественное мнение.

**Кету в Деве:
«Успокоительная микстура. Аптечка»**

Это положение узла говорит о необходимости «вспомнить» в себе и развить терпеливость, внимательность, усердие. Сделка и услужение, сотрудничество на рациональной основе не должно стать самоцелью, а лишь выступать, как необходимая точка отсчета, для сравнения, чтобы почувствовать разницу между СЛУЖЕНИЕМ ПРОЦЕССУ и СЛУЖЕНИЕМ ИДЕЕ.

Черная и Белая Луны

Лилит в Знаках зодиака

Символически Лилит или Черная Луна – это совокупность показателей нашей темной стороны, наших животных инстинктов и материалистической составляющей. Эти качества уместны (при должной проработке) в сферах материального проявления, но грозят падением или проблемами там, где важны чувства, в вопросах мировоззрения, веры. Это показатель возможных соблазнов. Это указание на ту сферу нашей жизнедеятельности, где нельзя расслабляться, где требуется работа души и духа.

Само по себе, Лилит не обязательное указание на проблемы, а лишь на то, что тут мы можем «поскользнуться» намного легче, чем ещё где-то, что тут нас «ождут» и готовы «помочь» поскользнуться. С другой стороны, при проработке этих качеств и соблазнов, Лилит показывает на ту сферу жизни, где нас уже ничем не возьмешь, где мы чувствуем самые легкие намеки, где мы легко распознаем ЗЛО. Можно рассматривать Черную Луну, как совокупность наших потребностей, наших зависимостей, ощущений нехватки. Именно это толкает нас на большинство поступков и стимулирует выстраивать свою жизнь вокруг некой «кормушки», вокруг того, что компенсирует нехватку каких-то качеств. Безусловно, это проще и если это удается, то вряд ли стоит ожидать какую-то ощутимую «работу» ДУШИ. Стоит подумать?

Период обращения символической Лилит равен 9 годам (примерно один Знак Зодиака за 9 месяцев).

Существует еще один ритм, который основан на том, что Черная Луна – это апогей лунной орбиты. То есть, это движение точки максимально удаленной от Земли. Это точка, где наша интуиция максимально слаба и мы стремимся компенсировать потерю качеств за счет разума. Это стимулирует избыточно и не оправданно ставить разум выше чувств, что гарантирует перекос в сферу материальных устремлений, приводит к зависимости от мира материальных ценностей.

Лилит в Овне

(27.12.1966, 01.11.1975, 06.09.1984, 12.07.1993, 18.05.2002):

«Злость, как двигатель «прогресса». Гвоздь в голове»

Характеристики	
(–)	Сначала сделал, а потом ужаснулся. Импульсы крайне сложно контролировать и первый посыл, направить силу против силы, выплеснуть свою агрессию и спровоцировать на выплеск энергии противоположную сторону. Однако, это и указание на обязательное притяжение агрессии со стороны окружения и к адепту такого положения Лилит.
(+)	Бережное отношение к проявлению силы. Это уже не агрессор, а защитник, который слишком хорошо знает цену агрессии, который на собственном опыте перенес потери или травмы. Это постоянная потребность что-то делать, проверять себя в деле, подтверждать свои волевые и бойцовские качества. Часто это указывает на стимул реализовать себя в промышленности, работе с металлом, в спорте или армии, в силовых структурах или МЧС (в профессиях экстремального характера), во всем, что требует способности самостоятельно прокладывать путь, что-то начинать или исследовать.

Лилит в Тельце

(23.09.1967, 28.07.1976, 02.06.1985, 08.04.1994, 11.02.2003):

«Корысть. Есть свободное место на золотом тельце»

Характеристики	
(–)	Неуверенность и соблазны толкают на погоню за материальным благополучием. При отсутствии денег, это выражается в жадности, а при их наличии – выливается в корыстолюбие и жажду стяжательства. При этом жизнь обязательно посыпает ситуации, испытывающие на прочность сферу материального благополучия.
(+)	При проработке появляется чутьё: где, как и какой ценой можно заработать. Это уже не «ростовщик», а «инвестор». Это человек, который знает, что «посадить» и «вырастить» лучше, чем «глотать и давиться». Это постоянная

потребность проверять себя в деле, проверять свою способность добиваться поставленного результата. Часто это является указанием на стимул реализовать себя в бизнесе, творчестве, во всем, что связано с миром форм, с делами земного характера или накоплением, в сфере общественного питания, текстильной или пищевой промышленности.

Лилит в Близнецах

(19.06.1968, 25.04.1977, 28.02.1986, 03.01.1995, 09.11.2003):

«Суетливость. Осколок в глазу»

Характеристики

- | | |
|--|--|
| | <p>(-) Информации придается избыточно, неоправданно большое значение. Часто, знания воспринимаются в искаженном виде или используются в сомнительных целях. Разбросанность контактов и проблемы в результате знакомств. В каком то смысле – это «затмение» в сфере связи и коммуникаций. Крайний вариант: язык, как поганое помело.</p> <p>(+) При проработке, это положение дает развитую внимательность, чувство слова, понимание лжи и обмана, бережное и разумное отношение к собственным связям, контактам и перемещениям. Это постоянная потребность учиться чему-то новому. Часто это является указанием на стимул реализовать себя в работе с информацией, в сфере коммуникаций и связи, либо в любой профессии, где можно занять должность на путях человеческих или информационных потоков (торговый работник, секретарь, менеджмент, работник пиара и др.).</p> |
|--|--|

Лилит в Раке

(15.03.1969, 18.01.1978, 24.11.1986, 30.09.1995, 04.08.2004):

«Неуверенность. Безразмерный сундук»

Характеристики

- | | |
|--|--|
| | <p>(-) Неуверенность в себе толкает на жестокое отношение к близким, жадность на чувства, требовательность к тем, кто рядом, желание сесть на шею, провокации на эмоциональные выплески с целью лишить уверенности ближнего своего. Желание присосаться к тому, кто это позволит.</p> |
|--|--|

- (+) При проработке это положение дает бережное отношение к тому, что имеешь. Это забота о себе и тех, кто рядом, кто зависит от тебя. Это необходимость постоянно подтверждать свою ценность и нужность, отдавая внимание, ресурсы и силы. Часто это указывает на стимул реализовать себя в педагогике, истории, археологии, изыскательской и геологоразведочной деятельности, разработке полезных ископаемых, домохозяйстве и домоводстве, в сфере общепита, финансовых структурах, на материально ответственных должностях, либо везде, где можно занять несколько отстраненное положение с краю, в тени, в стороне от коллектива.

Лилит во Льве

*(01.02.1961, 08.12.1969, 13.10.1978, 19.08.1987,
24.06.1996, 30.04.2005):*

«Эгоизм и равнодушие. Голем, играющий в любовь»

Характеристики

- | | |
|-----|---|
| | <i>Характеристики</i> |
| (-) | Это стремление получать удовольствие, самоудовлетворяться, окружать себя вниманием, привлекать к себе внимание. Это болезненное стремление нравиться, окружить себя свитой, стремление постоянно получать знаки внимания, это ревность к возможным конкурентом и стремление наложить лапу на свободу тех, кто особенно дорог. Отношение к людям, в худшем смысле этого слова, как к любимым вещам, как к рабам. Как правило, это сопровождается неверностью, поскольку мало получить подтверждение признания и любви от кого-то одного. |
| (+) | При проработке и осознании, это дает бережное отношение к тем, кто дорог и понимание, как больно может ранить равнодушие, обман, неверность. Это постоянная потребность в самореализации, в демонстрации своих способностей, своей ценности и своих талантов. Это бесконечный поиск и раскрытие способностей. Часто это является указанием на наличие стимула реализовать себя в творчестве, изобретательстве, воспитании, или в любой сфере, где можно занять выделенное заметное место. |

Лилит в Деве

(30.10.1961, 04.09.1970, 10.07.1979, 14.05.1988,
20.03.1997, 23.01.2006):

«Мелочность. Долг – понятие относительное»

Характеристики	
(–)	Это готовность заблудиться в трех соснах, не видеть бревна в собственном глазу, но при этом зацикленность на чем-то постороннем. Это присутствие ощущения, что все должны «мне», что обмен любезностями всегда не адекватен, что всегда этот обмен «не в мою пользу». Это придиличность, болезненная забота о здоровье или порядке. Либо, это прекрасная способность замечать чужие ошибки, при полном попустительстве по отношению к себе.
(+)	При проработке это дает бережное отношение к точности, обязательности, дает развитое чувство долга. Это стремление не поставить кого-то в сложное положение, не подвести партнера. Это потребность доказывать свою состоятельность в деталях, стремление демонстрировать свои умения и профессиональные навыки. Часто это служит мотивом заниматься медициной, психологией, информатикой, точными науками, желание реализовать себя в сфере связи и коммуникаций, в сфере социальных или коммунальных услуг, либо вообще любой деятельностью но на должностях, где важны понятия коллектив-долг-иерархия-терпение.

Лилит в Весах

(27.07.1962, 01.06.1971, 06.04.1980, 09.02.1989,
15.12.1997, 21.10.2006):

«Высокомерие. Манипулятор. Испытатель честности»

Характеристики	
(–)	Это может проявляться, как сnobизм, как двойная мораль и двойная шкала ценностей. Мир делится на своих и чужих, где одним можно почти всё, а остальным – что осталось. Остальные, это вообще случайное недоразумение, материал для манипуляций. Это всегда не простые отношения с нормами, правилами, законом. Это желание

	занимать ключевые посты, позволяющие пользоваться какими-то возможностями с «черного хода». Это притяжение ситуаций, которые проверяют прочность положения и прочность границ самого адепта такого положения Лилит.
(+)	При проработке это дает бережное отношение к договоренностям, отношениям, хорошее понимание границ дозволенного и возможной агрессии. Это постоянная потребность укреплять рамки, проверять свою объективность и способность находить компромисс. Это желание решать проблемы, находить выход из сложных ситуаций, который не ущемит противоположную сторону. Часто это дает склонность, мотив заниматься юриспруденцией, медициной, психологией, любой деятельностью консультативного характера, администрированием, научной деятельностью.

Лилит в Скорпионе

**(21.04.1963, 25.02.1972, 31.12.1980, 05.11.1989,
11.09.1998, 18.07.2007):**

«Страх. Чем хуже мне – тем хуже вам»

	Характеристики
(-)	Это положение обещает адепту скользкие, сомнительные ситуации, испытания. Это жизнь полная потерь, когда человека постоянно выбивает из колеи. Возможна потеря достигнутого, а часто человек бессознательно сам является разрушителем. Это одно из сильных указаний на садомазохистские склонности. Внутренний страх притягивает опасности и самого подталкивает к бездне. Это может выливаться в неоправданную жестокость, либо дает эффект, когда перед проблемами отнимаются ноги.
(+)	При проработке это дает бережное отношение к тем, кто пострадал, пережил стресс. Это способность находить нужные ресурсы, возможности и силы, особенно в экстремальных ситуациях. Это понимание, какую силу дает ощущение опасности и как этим можно воспользоваться, не навредив ближнему. Это постоянная потребность подтверждать свою способность к регенерации, выживать в экстремальных ситуациях, находить тонкую грань

между риском и стабильностью. Часто это дает склонность реализовать себя в экстремальных видах профессий, или в любой сфере, но на такой должности, которая предполагает неспокойный образ жизни, борьбу, перемены или возможность управлять большими потоками энергии (продукция, деньги, люди).

Лилит в Стрельце

**(14.01.1964, 19.11.1972, 25.09.1981, 31.07.1990,
06.06.1999, 11.04.2008):**

«Зависть»

Характеристики

- | | |
|-----|--|
| (–) | <p>Это может проявляться, как быстрый переход от благодушия к гневу, при встрече с иным взглядом, иными убеждениями или утверждениями. Это зависть к тем, кто добился или имеет больше. Это стремление «порулить», получить власть, контролировать пространство, навязывать личные воззрения. Вероятны соблазны или испытания, которые подталкивают человека поискать лучшей доли где-то подальше, где может быть легче будет самоутвердиться.</p> |
| (+) | <p>При проработке это дает бережное отношение к чужому мнению, понимание ценности и важности знаний. Это понимание того, как не просто сформировать свою позицию и как просто её бывает потерять. Это постоянная потребность искать новые возможности, перспективы, осваивать и адаптировать новые пространства, расширять свой кругозор, искать подтверждение обоснованности своих взглядов и ценности знаний. стремление получить лучшее образование и повышать свой уровень. Часто, это указание на склонность реализовать себя в науке, преподавании, распространении знаний, идеологии или воззрений, работе с информацией, путешествиях и изысканиях, на руководящих должностях.</p> |

**Лилит в Козероге
 (11.10.1964, 16.08.1973, 21.06.1982, 26.04.1991,
 01.03.2000, 04.01.2009):**

«Деспотизм. Я вам покажу»

Характеристики	
(-)	<p>Это может дать безжалостное отношение к тем, кто случайно оказался на пути к цели. Это может дать стремление утвердиться или добиться цели любой ценой, часто за счет чужих усилий, по головам бывших коллег и соратников. В худшем случае, работает девиз: цель оправдывает средства. Это одиночка, для которого коллектив и окружение – это расходный материал, ресурс, полезные ископаемые.</p> <p>Иногда, это означает увлечение ложной целью, или притяжение проблем, испытаний, но при этом вина перекладывается на окружение. Это предполагает мизантропию, демонстративное противопоставление себя остальному миру.</p>
(+)	<p>При проработке дает бережное отношение к выбору профессии и цели, бережное отношение к тем, кто зависит от тебя и способствует реализации выбранной программы. Это означает ясное понимание того, чем придется поступиться, без ущерба окружающим, ради поставленной задачи, трезвое понимание цены за конечный результат. Это постоянная потребность проверять свою выдержку, концентрацию, результативность, социальную значимость достижений.</p> <p>Это положение дает большие амбиции, стремление и способность занимать руководящие должности или выполнять самостоятельную работу, работу для одиночки. Часто, это указание на стремление работать в крупных структурах, где есть возможность для постоянного роста, на административную работу, где можно проявить командные качества, или наоборот, в сферу где преобладает индивидуальное начало.</p>

**Лилит в Водолее
(08.07.1965, 14.05.1974, 19.03.1983,
22.01.1992, 26.11.2000):**

«Бесчестие»

Характеристики	
(-)	Это положение искушает пренебрегать обязательствами, толкает к пониманию свободы, как анархии. Причем, свобода для себя не предполагает наличия этих прав и способностей ею пользоваться у окружающих. Девиз: Моя свобода не имеет границ, а свобода окружающих кончается там, где мне это перестает нравиться. Часто, это указание на склонность к скандалам в людных местах, эпатажу окружающих. С другой стороны, это притяжение проблем, которые не поддаются логике и не дают возможности подготовиться к ним.
(+)	При проработке это дает бережное отношение к самому смыслу слова «свобода». Это дает понимание того, что свобода, как таковая отсутствует, если нет ограничений, норм и правил, уважения к свободе окружающих. Это постоянная потребность проверять свою способность быстро реагировать на неожиданные ситуации, необходимость развивать в себе реакции, инстинкты. Это потребность получать подтверждение ценности собственных идей, ментальных способностей. Иногда это дает постоянную тягу к изобретательству, потребность вносить изменения, улучшения. Часто это указание на склонность заниматься интеллектуальной деятельностью.

Лилит в Рыбах

(02.04.1966, 06.02.1975, 13.12.1983, 18.10.1992, 23.08.2001):

«Атеизм, неверие»

Характеристики	
(-)	Это соблазн жить за кулисами, действовать исподтишка. Это циничное отношение к вере, надеждам окружающих, к смыслу слова «любовь». Это желание жизни «на халяву», стремление пользоваться добротой окружающих.

Это стремление напускать туману, менять «воду» обещаний, на реальное «золото». Это стремление размывать границы обязательств. Это склонность, порой бессознательная, исказить суть, смысл веры и вообще всего, что можно исказить. Хорошее чувство потока и стремление тихонечко паразитировать на обществе.

(+) При проработке это положение Лилит дает бережное отношение к ожиданиям окружающих, стремление сделать что-то, что даст ощущение и уверенность, что «я» тоже хороший человек. Это дает понимание ценности и невозможности определить эквивалент бескорыстным поступкам. Это понимание важности Веры. Это дает хорошее понимание мотивов, которые движут помыслами окружающих. Это может давать болезненное стремление делать добро, чтобы никто не мог подумать «обо мне» плохо. Часто, это приводит к работе в сфере социальных и коммунальных услуг, здравоохранения, религии и психологии.

Селена в Знаках зодиака

Таблица дат вхождения Селены в Знаки Зодиака

♈	06.06.1960	21.05.1967	05.05.1974	18.04.1981	01.04.1988	17.03.1995	28.02.2002
♉	04.01.1961	19.12.1967	02.12.1974	16.11.1981	30.10.1988	14.10.1995	28.09.2002
♊	03.08.1961	18.07.1968	02.07.1975	15.06.1982	30.05.1989	13.05.1996	27.04.2003
♋	03.03.1962	14.02.1969	30.01.1976	13.01.1983	27.12.1989	11.12.1996	25.11.2003
♌	01.10.1962	14.09.1969	28.08.1976	13.08.1983	27.07.1990	10.07.1997	24.06.2004
♍	30.04.1963	14.04.1970	28.03.1977	11.03.1984	24.02.1991	07.02.1998	21.01.2005
♎	28.11.1963	11.11.1970	26.10.1977	09.10.1984	23.09.1991	07.09.1998	21.08.2005
♏	27.06.1964	11.06.1971	26.05.1978	09.05.1985	22.04.1992	07.04.1999	21.03.2006
♐	25.01.1965	09.01.1972	23.12.1978	07.12.1985	20.11.1992	04.11.1999	19.10.2006
♑	24.08.1965	08.08.1972	23.07.1979	06.07.1986	20.06.1993	03.06.2000	18.05.2007
♒	24.03.1966	07.03.1973	20.02.1980	03.02.1987	17.01.1994	01.01.2001	16.12.2007
♓	22.10.1966	05.10.1973	18.09.1980	03.09.1987	17.08.1994	31.07.2001	15.07.2008

Символически, Селена или Белая Луна, это некая совокупность того света, что отпущен нам судьбой при рождении. Это некий ангел хранитель, это ритм воздаяния, который помогает нам, когда мы «идем» верной дорогой и, подобно любящей и заботливой матери, дает подзатыльники или советы (если мы их еще можем воспринимать), когда мы сбиваемся с ПУТИ. С другой стороны, Селену можно рассматривать, как совокупность наших положительных (избыточных) потенциалов, всего того, что проявляется у нас или требует проявления, что привлекает к нам окружение.

Это тот потенциал, те качества, которые нужно научиться использовать во благо.

Период обращения символической Селены равен 7 годам (примерно один Знак Зодиака за 7 месяцев – см таблицу). Однако, существует ещё один ритм, где Селену связывают с перигелием лунной орбиты.

То есть, в этом случае это всегда противоположная точка для Лилит (в предыдущей главе смотри даты вхождения в Знаки Зодиака для Лилит, в эти же даты Селена входит в противоположные Знаки). Это точка лунной орбиты, которая максимально близка к Земле и движение этой точки показывает, где за нами присматривает любящее око, где нам отпущено чуть больше нормы интуиции, где нам чаще всего подбрасывают знаков судьбы. От нас требуется чаще смотреть по сторонам и заглядывать вглубь своей души.

Селена в Овне: **«Зеленый свет. Защити»**

<i>Характеристики</i>	
(–)	При сбое программы, судьба не церемонясь дает подзатыльник, может устроить резкую ситуацию, подобно тому, как при необходимости быстро действовать иногда приходится сбить человека с ног кулаком, желая спасти его от пули
(+)	Открытость, нетерпимость ко злу и агрессии. Это миротворец, готовый к отпору. Выражены качества «пионера» в лучшем и широком смысле этого понятия.

Селена в Тельце:**«Пожелание здоровья и благополучия. Поделись»**

Характеристики	
(-)	При сбое программы жизнь может отнять материальные блага и поставить человека в ситуацию, когда он будет зависеть от щедрости окружающих.
(+)	Это награда в виде хорошего здоровья или материально-го достатка. Однако, редко бывает избыток, как правило, дается столько, чтобы чувствовать себя спокойно и не беспокоиться об излишествах.

Селена в Близнецах:**«Приятного тебе пути. Проводи»**

Характеристики	
(-)	При сбое программы судьба может устроить встречу с обманщиком, или поставить в запутанную ситуацию, по-грузить в суэту.
(+)	Это награда в виде благожелательного окружения, ус-тойчивых родственных связей, хороших соседей, везения в поездках, доступности нужной информации и все-гда во время.

Селена в Раке:**«Будь спокоен. Со храни,
построй дом, утешь»**

Характеристики	
(-)	При сбое программы возможна потеря уверенности, проч-ных ориентиров и платформы под ногами, проблем с жильем и родными.
(+)	Это награда в виде здоровья, душевном равновесии, увер-ренности в своем тыле. Это забота о родном крае, доме, потребность сохранять и приумножать достигнутое.

Селена во Льве:
«Успехов в любви и творчестве. Согрей»

Характеристики	
(–)	При сбое программы судьба подбрасывает уроки в виде проблем с теми, кто особенно дорог, вынуждает искать и добиваться ответного чувства там, где нет взаимности.
(+)	Это награда в виде ярко выраженных способностей и возможностей для самовыражения, для творческой деятельности.

Селена в Деве:
«Здоровья и терпения. Исцели и помоги»

Характеристики	
(–)	При сбое программы судьба может наказать разнообразными нагрузками, необходимостью терять результаты, платить долги, бороться с недугами.
(+)	Это награда в виде хорошего здоровья, золотыми руками и способностями в каком то ремесле, общественно необходимом занятии.

Селена в Весах:
**«Справедливости и счастья в семейной жизни.
Рассуди и огради»**

Характеристики	
(–)	При сбое программы судьба может подбросить тебе партнера – противника, необходимость решать сложные проблемы, принимать неприятные решения, добиваться справедливости. Тебя могут сделать жертвой манипуляции.
(+)	Это награда в виде супружеских или партнерских отношений иного рода, в виде спокойной жизни, где все решается само по себе. Судьба заботится о наличии нужного выбора и дает подсказки в сложных ситуациях.

Селена в Скорпионе:**«Мягкой посадки. Победи самого себя. Пожалей»**

Характеристики	
(-)	При сбое программы судьба награждает стрессовыми ситуациями, предлагает почувствовать путь перемен, лишений, потерь, почувствовать себя беззащитной жертвой.
(+)	Это награда в виде способностей выходить сухим из воды, преодолевать препятствия, магнитических способностей. Это указание на путь к самому себе. Это возможность прожить за одну жизнь несколько, совершая качественные скачки в развитии.

Селена в Стрельце:**«Наберись ума. Научи»**

Характеристики	
(-)	При сбое программы судьба может наказать необходимостью бороться «за место под Солнцем», многочисленными социальными проблемами, проблемами с властями, сделать изгоем в привычной среде.
(+)	Это награда в виде широких возможностей, наличия далеких перспектив, глубоких знаний и способностей к наукам, педагогике, может наградить даром убеждения.

Селена в Козероге:**«Успехов в труде. Поддержи»**

Характеристики	
(-)	При сбое программы судьба может сделать человека козлом отпущения, вынуждать терпеть незаслуженные унижения и притеснения, подкинуть проблемы в отношениях с руководством или родными.
(+)	Это награда в виде профессиональных или иного рода социальных достижений, способности спокойно ограничивать себя, чтобы собрать на нужном направлении максимум сил и ресурсов. Это и способность взять на себя управление и ответственность за чужие судьбы.

Селена в Водолее:
«Будь человеком. Открой и освети»

Характеристики	
(–)	При сбое программы судьба может выкинуть тебя из социума, сделать отщепенцем, или устроить беспокойную жизнь, когда ни на кого и ни в чем нельзя будет положиться, никто тебя не понимает.
(+)	Это награда в виде друзей и единомышленников, которые всегда приходят на помощь в нужный момент. Это награда в виде успехов в научной или социальной деятельности, которая проходит под девизом: «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».

Селена в Рыбах:
«Счастья и надежды. Вдохнови»

Характеристики	
(–)	При сбое программы судьба может наказать болезнями, непониманием со стороны близких, нарушениями душевного состояния, изгнанием из привычной среды обитания, или создать условия, похожие на условия проживания раба. Это стремление доказать окружающим, что ты есть и ты еще жив.
(+)	Это награда в виде психологических способностей, способностей к ясновидению, выраженного чувства среды, ситуации, способностей ориентироваться в потоках и отношениях. Это способность найти состояние внутреннего покоя и найти тонкое понимание в отношениях с близкими.

RSD-ФАЗЫ ПЛАНЕТ

Механизм образования фаз

Если говорить о планетах, орбита которых находится ближе к Солнцу, то они, имеют угловую скорость больше, чем у Земли. Выходя из-за Солнца, они начинают догонять Землю и в какой-то момент (до момента, когда они встают между Землей и

Солнцем), их движение идет уже не столько параллельным курсом, а наоборот, изгиб их орбиты начинает приближаться к прямому углу по отношению данного отрезка земной орбиты. Для земного наблюдателя это воспринимается, как замедление, остановка и начало движения в противоположную сторону. По мере приближения к Земле, скорость попятного движения планеты возрастает, а затем, когда эта планета начинает отдаляться, изгиб её орбиты становится не столько параллельным, сколько перпендикулярным конкретному отрезку земной орбиты, мы опять видим замедление, остановку и начало «прямого» движения планеты. Другими словами, фаза ретроградности – это период максимальной близости к Земле, наиболее сильное взаимодействие, которое сопряжено и с сильными отклонениями от плоскости эклиптики. Это указание на то, что функции, за которые отвечает данная планета, вклиниваются в зону влияния Солнца или усиливаются Солнцем.

Для планет, которые находятся дальше Солнца и угловая скорость их движения меньше, чем у Земли все выглядит чуть иначе. Пока Земля и рассматриваемая планета двигаются по разные стороны от Солнца, мы воспринимаем движение планеты, как прямое. Затем Земля начинает огибать Солнце, выходя на отрезок орбиты, близкий к перпендикуляру по отношению к отрезку орбиты в рассматриваемый момент. Следующий этап, когда Земля выходит на ту часть своей орбиты, когда она начинает догонять планету. Направление движение с планетой уже совпадают и видимое движение планеты замедляется. После некоторого момента, когда оба небесных тела начинают двигаться почти параллельными курсами, а Земля при этом двигается быстрее, то мы воспринимаем движение планеты, как попятное и это будет до тех пор, пока Земля не пройдет некую точку, где её движение перпендикулярно отрезку орбиты той планеты и в тот временной интервал.

Итак, делаем обобщение, в момент возникновения попятного движения планеты, эта планета либо вклинивается между Землей и Солнцем (формирование соединения с планетой). Либо Земля вклинивается между Солнцем и планетой, чья орбита больше (формирование оппозиции). В первом случае, попятная (ретроградная) планета высвечивается, наполняется энергией Солнца, а Земля слегка «подтягивается» поближе к светилу. Во втором случае, Земля вмешивается в пару Солнце-

планета, как бы заслоняя планету от Солнца, а планета слегка как бы оттаскивает Землю от светила. Однако, в обоих случаях Солнце высвечивает некую функцию или нас (Землю), кто призван воспринимать выделенную функцию, и стимулирует нашу личную инициативу в направлении принципов, которые транслирует планета находящаяся на одной оси из этого трио. В обоих случаях, это максимальное сближение Земли с планетой. Поскольку Солнце символизирует наши личные инициативы, стимулирует наше Я, то период ретроградности обычно и рассматривают, как необходимость проявить особенное внимание к сфере управления планетой. Наша карма формируется из наших инициатив и помыслов, поэтому ретроградное движение планеты считается особенно значимым с точки зрения наработки кармы или наоборот, важное с точки зрения развязывания кармических узлов. Понятно, что любое движение планеты приводит к каким-то проявлениям в нашей жизни и формирует карму, но в этих случаях счет идет на гораздо большие величины. Само формирование ситуации ретроградности рассмотрим ниже.

Если рассматривать совершающую планетами петлю в плоскости Зодиака, то мы увидим две явные ключевые точки: поворот от прямого движения к попятному, и поворот от попятного движения к прямому.

Однако, есть и две скрытые точки: точка входа в петлю, и точка выхода из неё. Как их определить? Скажем, Венера начала вход в петлю и поворот к попятному движению совершила в 3-м градусе Девы. Далее, она пятилась до 17-ого Льва, а затем, остановилась и опять повернула в сторону прямого движения. Точки перегиба вполне очевидны: это даты и места в Зодиаке, где планета меняла направление. Точку входа следует искать до первого поворота. Следует найти дату, когда Венера прошла через 17-й Лев, через тот самый градус, до которого она будет пятиться на фазе ретроградного движения. Точка выхода из петли, это точка после второго поворота, когда планета вернулась к прямому движению. Следует найти дату, когда Венера достигнет 3-его Девы, ведь именно в этом градусе она совершила первый поворот в этой петле и начала попятное движение. Вывод, в каждой петле планета демонстрирует нам дважды одну и ту же сферу, но в разных ракурсах,

предлагая нам тщательнее присмотреться к происходящему и провести не торопясь некую работу над собой или над ошибками.

Итак, любую петлю можно схематично представить следующим образом.

Описание RSD фаз

Петлю можно разбить на три фазы, которые обозначены 4-мя ключевыми точками.

- **Прямое движение до точки остановки. «D-s»**. Момент вхождение в петлю обещает или даже гарантирует нам, что те смыслы, которые нам сейчас «показывают» обязательно скоро повторятся, хотя и в ином ракурсе. Главное, чтобы мы потом смогли вспомнить произошедшее и провести нужные параллели. Почему, чтобы вспомнили? Потому что жизнь идет своим чередом, только ситуации, как правило, становятся протяженнее во времени или более вязкими. Это понятно, поскольку планета начинает замедлять свое движение по небосводу и дальше поддерживает однотипные влияния и ситуации. Редко наше внимание бывает привлечено чем-то особенным на этом этапе. В худшем случае, усиливается желание побыстрее отделаться от проблемы, а в случае развития чего-то приятного, мы редко задумываемся о том, что нужно искать скрытые смыслы, а просто радуемся своей тихой (или громкой) радостью.
- **Точка стояния планеты. «d-S-r».** Планета как бы топчется на одном месте, меняя направление, но прирост угловой скорости пока почти нулевой. Нам как бы передают функции управления над ситуацией, давая немного времени на адаптацию и осмысление. В этот период по функциям данной планеты нас больше ничего не подталкивает, ситуация буквально стоит на месте. Однако, тут следует оговориться: вышесказанное верно для теоретического осмысления и понимания точки остановки или стоянки планеты. В реальности все не совсем так, поэтому бывает не просто понять и поймать этот момент интуитивно. Почему? Потому, что другие планеты, которые продолжают свое движение, продолжают вызывать или поддерживать активность и событийный фон в сфере управления

«нашей стоячей планеты». Да, ситуация несколько меняет и характер, и темп, и окраску, но в реальности замирает только что-то одно, что крайне трудно отделить от общего событийного фона. Но вернемся к рассмотрению точки остановки планеты. Всё же именно эта конкретная планета на это время «замораживает свои активы», перестает нас «подталкивать» и как бы дает возможность «порулить», проявить свою инициативу почти в чистом виде (в той сфере жизни, которой заведует эта планета).

Попятное движение до точки остановки. «s-R-s».

Представьте, что планета, двигаясь назад, против хода Солнца, включает те же самые точки, что и недавно, только клавиши нажимаются в обратном порядке. Знаете, это как разучивание гаммы в прямом и обратном направлении, чтобы развить пальцы, но в данном случае, разминают и развивают нашу инициативу. Мы «играем» то на одном, то на другом «инструменте» (планете), играем то одно, то другое «произведение» (Знаки зодиака). Можно сказать, что это фаза «вспоминания», но вспоминать следует не буквально события (хотя иногда судьба бывает удивительно щедра на то, что мы называем «дежа вю»), а смысловую нагрузку событий, то к чему звучали обращения и призывы через эту планету, те моменты, когда мы «спотыкались» и нас «подталкивали». Если прямое прохождение – это закладка некого ритма, то эта фаза – написание изложения или пересказ пройденного. Разумеется, по результатам каждой фазы предполагаются выводы (на точках перегиба, «S»), а на последнем прямом прохождении, на выходе из петли ситуация обретает четкое направление и форму, или даже приводит к результату. Однако, на этой фазе планета не создает новых ситуаций, все что она стимулирует, в каком-то смысле питается только что случившимся. Поскольку все происходит на медленном ходе планеты, то фаза ретроградности и точки стояния крепче формируют стереотипы, а значит, добавляют нам груз опыта, груз кармы, инерцию поведенческих инстинктов по функциям этой планеты.

Точка стояния планеты. «r-S-d». На этой «остановке» нас опять высаживают, поездка «в прошлое» закончилась и нам следует сделать выводы и определить приоритеты,

сформировать позицию. Именно это и будет платой за следующий этап: как мы «заплатим», так нас и «повезут». Если мы не сделаем никаких выводов или они будут неверны, то это не означает наступление обязательных неприятностей. Это означает то, что мы не контролируем процесс, что мы не хозяева сами себе (по крайней мере, в сфере управления этой планеты), а значит, когда проблемы придут уже по настоящему, мы поступим опять так же – НИКАК! Верно и другое, например, если мы сделали верные выводы в тяжелой ситуации, это не означает, что дальше всё пойдет как по маслу. Вполне может быть и так, что выход из петли произойдет с потерями или проблемами. Однако, мы всё равно приобрели: опыт преодоления проблем, опыт контроля и управления своей жизнью, и однажды количество таких «кирпичиков» преобразуется в качество: способности нужно формировать и оттачивать, ничего не появляется из ничего.

Прямое движение до точки выхода из петли.  D. Это фаза результатов эксперимента над вами, или, если вы не упустили возможность, то результатов ваших экспериментов над собой. Всё усвоенное пойдет в файл памяти, и не следует понятие «усвоенное» путать с понятием «понятое» и «осмысленное». Чтобы что-то усвоить, не обязательно это осмыслить – иногда так чудно жить в полном забвении и неведении. Повторюсь, что в деле приобретения и формирования кармы важны не столько размах, яркость и величина событий, сколько то, что в результате «медленного повторения» наше подсознание, наша душа «обогатились» новым крупным дополнением к багажу. А нам ведь не всё равно, что тащить на себе по этой жизни?

Анонс: Программа заочного обучения

Школа астро-йоги «Шао Хэ» объявляет набор на очное и заочное отделения (с последующей сертификацией). Задания пока принимаются и отсылаются только через электронную почту. Исключение возможно только для жителей Санкт-Петербурга.

Заочное отделение

Телефоны в Санкт-Петербурге:
д.т. 371-51-42

Щипунову Андрею Виловичу
Сотовая связь: 8-911-2622644
E-mail: ShaoHa@yandex.ru

Обучение на первом курсе состоит из трех блоков-заданий (с проверкой присылаемых работ, аннотацией по их выполнению) и экзамена. Курс включает расчёт и построение, анализ и синтез индивидуальной астрологической карты человека. Стоимость каждого блока = 600 рублей.

Обучение (в текущем году) на спецкурсах (для тех, кто где-либо изучал общую астрологию): Астроминералогия, резонансная астрология, состоит из трех блоков-заданий (с рекомендациями по выполнению и проверкой присылаемых работ) и экзамена. Стоимость каждого блока = 600 рублей.

Обучение на спецкурсах: Карты Таро, Руны, Фэн-Шуй, И-Цзин состоит из шести блоков заданий (с рекомендациями по выполнению и проверкой присылаемых работ), экзамена и завершающего мастер-класса (для выработки практических навыков). Стоимость каждого блока = 600 рублей.

Очное отделение

Телефоны в Санкт-Петербурге:
д.т. 371-51-42

Щипунову Андрею Виловичу
Сотовая связь: 8-911-2622644
E-mail: ShaoHa@yandex.ru

Обучение включает в себя лекции, семинары, практикумы и мастер-классы.

Факультет астрологии

1-й курс астрологии – Построение, анализ и синтез индивидуальной астрологической карты человека. Построение, анализ и синтез гороскопа рождения.

2-й курс астрологии (специальная подготовка) – Циклы планет (по долготе, широте и скорости), Предсказательная астрология. (прогрессии, дирекции, транзиты, хорарная астрология), Астрологический анализ взаимодействий (синастрические карты), Кармическая астрология, Астроминералогия.

3-й курс астрологии – Бизнес астрология, Астрологический анализ взаимодействий (композитные карты), Обращения планет (солар, различные виды лунаров, обращения других значимых планет), Астрология и трансовые техники.

Факультет мантиki и магии

Карты Таро. Руны. Иные мантические системы.

Восточный факультет

И-Цзин. Фэн-Шуй.

Астрологические программы

- Внимание к программе «Skyworker 1.2».
- Прекрасной новая программа «Sotis». Интерфейс, соизмеримый с интерфейсом Скайуокера, электронный ключ, блок из 6000 астероидов, фиктивных и гипотетических планет. Блок из всех мыслимых жребиев, с возможностью конструировать и дополнять его чем угодно, имеется интерпретатор (вполне годится, как грубая болванка). На основном поле можно выводить кнопкой мыши интерпретацию градусов

(по желанию выбрав из 4-х существующих в базе – 3000 рублей. В качестве отдельного и самостоятельного блока программы, имеется программа расчета статусов, причем расчет ведется пот некоторым сферам жизни. Программа зашита в основную и работает в демо режиме. Чтобы перевести её в рабочее состояние, следует доплатить отдельную сумму (600 рублей).

Телефоны в Санкт-Петербурге:

д.т. 371-51-42

Щипунову Андрею Виловичу

Сотовая связь: 8-911-2622644

E-mail: ShaoHa@yandex.ru

Программы высылаются через электронную почту или на дискетах и CD после получения оплаченной заявки.

«Trek» – программа ректификации времени рождения (сплошное удовольствие). (более чем очень качественная программа для Windows). Стоимость = 1000 рублей

Описание программы:

Программа представляет собой генератор индивидуальных экспертных систем. В ее общей базе знаний содержится более 4000 вопросов. По дате и предполагаемому времени рождения из них формируется (для каждого человека своя) индивидуальная экспертная система. Внешне это выглядит, как опросник.

Часть вопросов связано с положением планет в домах. Учет ответов на эти вопросы позволяет выяснить время рождения с точностью до нескольких десятков минут. Другая часть вопросов связана с положением кусpidов домов в знаках зодиака и также позволяет выяснить время рождения с точностью до десятков минут. Совместное рассмотрение результатов ответов на вопросы первой и второй группы позволяет повысить точность ректификации до нескольких минут.

Кроме даты рождения, при формировании индивидуальной экспертной системы, учитывается семейное положение, пол и наличие детей у опрашиваемого человека.

Ректификация может проводиться в двух системах домов: Коха и Плацидуса. Имеется возможность перейти от одной системы домов к другой, при этом, вновь отвечать на вопросы

не требуется. При индивидуальной консультации астрологи задают такого рода вопросы, но за короткое время не удастся проанализировать и задать ТАКОЕ их количество. А в этот опросник заложено, что вы отвечаете не задумываясь, ориентируясь на первую реакцию и даже некоторое количество ошибок или умышленно не верных ответов не смажут результат, поскольку каждая позиция дублируется группой из 30-50-ти вопросов, внешне не связанных между собой.

Дополнительно программа полезна в обучающем контексте, т.к. дает возможность приобрести навыки разбивки огромного количества ситуаций и состояний по положению кусpidов домов в знаках зодиака и по положению планет в домах гороскопа.

«Triada» – программа представляет из себя дальнейшее развитие программы «Spectrum» (Качественно составленные тексты, которые составляла группа психологов и астрологов.

Возможность задать параметры для составления текста: ввести или исключить нужные аспекты или планеты.

Удобная подача текстов: возможность рассмотреть ситуацию в перспективе. Тексты формируются в рамках интервала времени действия аспектов в зависимости от указанных в установку орбисов: указываются длительные влияния).

Стоимость программы (+ 2 инсталляции в запасе для возможности установки на разных компьютерах и с отдельной регистрацией = 5000 рублей.

Программа состоит из двух больших блоков:

1. Интерпретатор. Анализ натальной, солярной, транзитной и синастрической карт.

Существенно больше текстов и выше их качество по сравнению с программой «Spectrum». Тексты формируются с учетом возрастной категории и пола человека, при этом предлагается (по желанию) заполнить опросник (примерно 160 вопросов), что позволяет получать в дальнейшем более индивидуальное описание астрологических карт или прогнозов на данного человека. В дальнейшем, при выполнении других действий с этой же картой, программа предлагает учитывать или неучитывать этот опросник, и повторно одни и те же вопросы не задает, и продолжает накапливать информацию об уже знакомой программе личности.

Синастрия учитывает разные типы взаимоотношений (по желанию до трех одновременно).

Типы синастрии: родитель-ребенок, ученик-учитель, друг-друг, секс партнеры, коллеги, начальник-подчиненный, деловые партнеры,...)

2. Графический блок. Позволяет увидеть перспективу развития активности домов во времени (на интервале до года). Это позволяет быстро выбрать даты для более подробного анализа.

Возможность построения графиков любых видов (как прямых, так и обратных) прогрессий (например: сутки=год-прямая прогрессия, год=сутки-прямая прогрессия, и т.д.), дирекций.

Возможность строить графики на один интересующий вас дом гороскопа (до шести видов) или построить и вывести на экран графики всех двенадцати домов гороскопа (одновременно все 12) используя какой-нибудь один метод прогноза, с указанием (по датам) максимально и минимально активных домов. При желании, следом за линейкой (при прохождении по датам) выводится текст, который генерируется по двум самым крайним домам (позитивный и негативный вариант).

Возможность выводить на экран до 6 графиков одновременно и строить суммарный график.

Возможность изменять афетику и влиять на приоритеты при построении графиков.

Возможность изменять в целом (и по отдельности) вес каждого из графиков (в зависимости от своих представлений о значимости одного графика по отношению к другому) и влиять на вид суммарного графика.

Возможность выбирать порог отсева планет, участвующих в построении графиков (допускать к участию в построении графиков все планеты, либо, меняя коэффициент от 0,1 до 0,9 от балла самой сильной планеты интересующего вас дома, производить отсев).

Возможность строить графики на 1, 3, 6, 12 месяцев.

«Spectrum» .

Стоимость одной инсталляции = 1000 рублей

Графический блок идентичен тому, что в программе «Triada», а интерпретатор не имеет опросника для индивидуальной настройки, нет разбивки на разные типы резонанса.

Skyworker 1.2 ВНИМАНИЕ!!!

Издательская Группа Профит Стайл

**ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ РАССМОТРИТ РУКОПИСИ
ПО РАЗЛИЧНЫМ ЭЗОТЕРИЧЕСКИМ НАУКАМ**

*Приглашаются для совместной работы
Авторы и Переводчики*

Тел. 8-903-559-24-73 E-mail: gedas-maskvoje@mail.ru

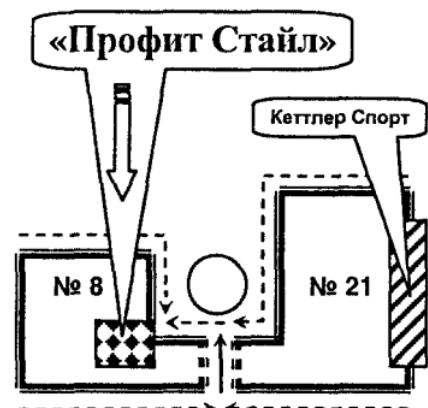
ОТДЕЛ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ:

- ❖ *Распространителей эзотерической литературы;*
- ❖ *Книготорговые организации;*

Тел./факс в Москве (495) 958-10-68

www.profit-style.ru * * * e-mail: profit-s@mtu-net.ru

Мал. Калужская ул.



Адрес: г. Москва, ул. Мал. Калужская д. 8.

Проезд от ст. метро Октябрьская или Шаболовская

«Профит Стайл»
ЛЕНИНСКИЙ пр-т.
**Оптовая торговля
со склада (см. схему)**
**Тел./факс в Москве
(495) 958-10-68
(с 10.00 до 18.00)**
**ЦЕНЫ
ИЗДАТЕЛЬСТВА**

Книги изательства «Профит Стайл»

**МОЖНО ПРИОБРЕСТИ
В МОСКОВСКИХ МАГАЗИНАХ:**

- ✓ Московский Дом Книги, ул. Новый Арбат, д. 8,
Тел. 290-35-80 (м. Арбатская)
 - ✓ Торговый Дом «Москва», ул. Тверская, д. 8,
Тел. 229-64-83 (м. Тверская)
 - ✓ «Молодая Гвардия», ул. Б. Полянка, д. 28,
Тел. 238-50-01 (м. Полянка)
-

**И В ДРУГИХ ГОРОДАХ РОССИИ
У НАШИХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ:**

г. Самара «Твой Путь»

443068, Самара, магазин «Твой Путь»

1. В здании ЦДТ «Современник», ул. Сов. Армии, 219. 1-й эт.
Тел. 428149, добавочный 104.

E-mail: tvojput@narod.ru www.tvojput.narod.ru

(розница, мелкий опт, рассылка наложенным платежом)

г. Омск

ул. Маркса д.4б. Магазин «Живые Мысли» (3812) 30-64-28

E-mail: lifebook@omsknet.ru

(розница, мелкий опт, рассылка наложенным платежом)

г. Омск

ул. Гагарина, д. 8/1. Магазин «Водолей» (3812) 25-06-74
E-mail: vedanta@omsknet.ru

(розница, мелкий опт, рассылка наложенным платежом)

г. Екатеринбург

"Дом Книги" ул. Антона Валека, 12,
тел.:(343)358-18-98,факс:(343)358-14-84

E-mail: domknigi@mail.ur.ru (розница, мелкий опт)

г. Екатеринбург

ул. Радищева, 25А. в здании ФОЦ «Здоровье», 1-й этаж.
Эзотерический клуб «Дзен Гармония»
Тел. 219-24-53

г. Владивосток

690106, ул. Светланская 108 «Е»,
Культурно-просветительский центр «Познать себя»
Тел. (4232) 22-16-69, тел/факс 459453

г. Красноярск «Тональ»

660060, Красноярск, А/Я 21862 – для заказа каталога.
Адрес магазина: Красноярск, пл. Мира, д.1,
«Тональ» (бывш. музей Ленина).
Тел. (3912) 23-92-93 Internet: www.tonal.ru

(розница, мелкий опт, рассылка наложенным платежом)



ВАША | СВЕТЛОСТЬ

журнал
для индивидуальных
совершенствование

Соединение достижений западной мысли и глубинной мудрости восточной культуры, традиций культур разных народов. Динамичное сотрудничество с компаниями и персонами – носителями традиций, методик, информации, способствующих качественному изменению уровня жизни, здоровья, мировоззрения, раскрытию скрытых и проявленных талантов, целостного развития личности. Качественный анализ событий, тренингов, методик, литературы в России и за рубежом, рассказы о различных развивающих центрах, школах, направлениях, мастерских. Строгий отбор рекламодателей, соответствующих экологическому и гуманистическому контексту издания. Информационное спонсорство изданий, соответствующих контексту журнала.

**Читатели журнала - люди активной жизненной позиции,
в систему ценностей которых входит личностный рост
и развитие в самых разных направлениях**

ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

Российские и зарубежные компании, предлагающие тренинги НЛП, цигун, тайцзи, фэн-шуй, рэйки, йоги, Ошо, школы и центры боевых искусств, восточных танцев, по другим развивающим направлениям, центры нетрадиционной медицины, фитнес-центры, SPA-клубы, клубы чайной культуры, туристические фирмы, занимающиеся развивающими турами и глубоким туризмом, всех, комуозвучно и интересно то, что мы делаем.

Приглашаем рекламодателей, работающих в сегменте здорового образа жизни, производителей экологически чистых товаров, натуральной косметики, спортивного и оборудования, целительства, народных промыслов, издательства, специализирующиеся на выпуске эзотерической, развивающей литературы.

**Подписной индекс в объединенном каталоге
ПРЕССА РОССИИ – 42160, 42161**

www.vashasvetlost.ru * тел. 8 (916) 650-26-39**

г. Омск

ул. Гагарина, д. 8/1. Магазин «Водолей» (3812) 25-06-74
E-mail: vedanta@omsknet.ru

(розница, мелкий опт, рассылка наложенным платежом)

г. Екатеринбург

"Дом Книги" ул. Антона Валека, 12,
тел.: (343)358-18-98, факс: (343)358-14-84
E-mail: domknigi@mail.ur.ru (розница, мелкий опт)

г. Екатеринбург

ул. Радищева, 25А. в здании ФОЦ «Здоровье», 1-й этаж.
Эзотерический клуб «Дзен Гармония»
Тел. 219-24-53

г. Владивосток

690106, ул. Светланская 108 «Е»,
Культурно-просветительский центр «Познать себя»
Тел. (4232) 22-16-69, тел/факс 459453

г. Красноярск «Тональ»

660060, Красноярск, А/Я 21862 – для заказа каталога.
Адрес магазина: Красноярск, пл. Мира, д.1,
«Тональ» (бывш. музей Ленина).
Тел. (3912) 23-92-93 Internet: www.tonal.ru

(розница, мелкий опт, рассылка наложенным платежом)



ВАША | СВЕТЛОСТЬ

журнал
для индивиду-
ального совершенства.

Соединение достижений западной мысли и глубинной мудрости восточной культуры, традиций культур разных народов. Динамичное сотрудничество с компаниями и персонами – носителями традиций, методик, информации, способствующих качественному изменению уровня жизни, здоровья, мировоззрения, раскрытию скрытых и проявленных талантов, целостного развития личности. Качественный анализ событий, тренингов, методик, литературы в России и за рубежом, рассказы о различных развивающих центрах, школах, направлениях, мастерах. Строгий отбор рекламодателей, соответствующих экологическому и гуманистическому контексту издания. Информационное спонсорство изданий, соответствующих контексту журнала.

**Читатели журнала - люди активной жизненной позиции,
в систему ценностей которых входит личностный рост
и развитие в самых разных направлениях**

ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

Российские и зарубежные компании, предлагающие тренинги НЛП, цигун, тайцзи, фэн-шуй, рэйки, йоги, Ошо, школы и центры боевых искусств, восточных танцев, по другим развивающим направлениям, центры нетрадиционной медицины, фитнес-центры, SPA-клубы, клубы чайной культуры, туристические фирмы, занимающиеся развивающими турами и глубоким туризмом, всех, комуозвучно и интересно то, что мы делаем.

Приглашаем рекламодателей, работающих в сегменте здорового образа жизни, производителей экологически чистых товаров, натуральной косметики, спортивного и оборудования, целительства, народных промыслов, издательства, специализирующиеся на выпуске эзотерической, развивающей литературы.

Подписной индекс в объединенном каталоге
ПРЕССА РОССИИ – 42160, 42161

www.vashasvetlost.ru * * * тел. 8 (916) 650-26-39

Шао Хэ

ПЛАНЕТЫ
В ЗНАКАХ ЗОДИАКА

*Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленных диапозитивов.*

Сдано в набор 16.03.2007 г. Подписано в печать 22.03.2007 г.

Формат бумаги 84x108 1/32. Усл. печ. л. 5

Печать офсетная. Тираж 2000 экз. Заказ № 1462.

Издательство «Balbe»

Тел./факс: (495) 958-10-68

E-mail: gedas-maskvoje@mail.ru

*Отпечатано в ОАО «Дом печати — ВЯТКА»
610033, г. Киров, ул. Московская, 122*

ISBN 5-98857-081-X



9 785988 570813

Профит Стайл

Книга предназначена для изучающих практическую астрологию, психологию отношений, а также для широкого круга читателей, интересующихся проблемами человеческого совершенства, личностного роста и развития, а также астрологии.

ISBN 5-98857-081-X



9 785988 570813

Издательский Дом
«Профит Стайл»
Web: www.profit-style.ru
E-mail: profit-s@mtu-net.ru
Тел. (факс): (495) 958-10-68