

Сандра Антонио Салинес  
Кандела Рамirez Гарса



# ПОНЯТНАЯ АСТРОЛОГИЯ

ЧАСТЬ I:  
ПОСТРОЕНИЕ КОСМОГРАММЫ

Сандра Антония Салинес, Кандела Рамирез Гарса

**ПОНЯТНАЯ АСТРОЛОГИЯ. ЧАСТЬ 1: ПОСТРОЕНИЕ  
КОСМОГРАММЫ. — М.: Номос, — 2010. — 152 с.**

Книга является базовым учебником астрологии для начинающих. Подробно описаны расчеты космограммы, приводятся интерпретации стихий, планет в знаках, цепочек по владению и изгнанию, аспектов и их конфигураций, утренних и вечерних планет.

## Оглавление

1. Астрология: понятно и быстро	5
2. Астрономические основы астрологии	7
3. Что такое космограмма и как ее нарисовать	12
4. Переход к зодиакальному кругу. Краткое описание зодиакальных психотипов	13
5. Зодиак. Использование 12-секторного круга для описания реальной действительности	16
6. Принципы характеристики людей по стихиям	16
7. Ключевые слова для астрологической характеристики человека с выраженной стихией «Огонь»	19
8. Ключевые слова для астрологической характеристики человека с выраженной стихией «Земля»	24
9. Ключевые слова для астрологической характеристики человека с выраженной стихией «Воздух»	29
10. Ключевые слова для астрологической характеристики человека с выраженной стихией «Вода»	33
11. Планетарная символика	42
12. Интерпретация планет в знаках	52
13. Основные системы отсчета и измерения времени	56
14. Вычисление положения планет. Эфемериды планет. Вычисление точной координаты планеты и ее скорости. Перевод координаты в абсолютные градусы	60
15. Как работать с эфемеридами на полночь	60
16. Перевод планетных координат в десятичную систему	62
17. Вычисление точных координат планет	63

18. Абсолютные градусы	65
19. Классификация знаков зодиака	70
20. Деление по крестам	72
21. Деление по стихиям	79
22. Знак Синтеза	80
23. Деление Зодиака на квадранты	83
24. Другие виды классификации планет в знаках	86
25. Сила планет	88
26. Понятие обители	91
27. Понятие экзальтации	92
28. Изгнание и падение	94
29. Цепочки по владению и по изгнанию	98
30. Интерпретация цепочек по управлению	100
31. Цепочки по изгнанию	104
32. Цепочки по септенеру	109
33. Скорости планет	111
34. Аспекты	119
35. Орбисы аспектов	125
36. Вычисление аспектов	126
37. Классификация аспектов	127
38. Интерпретация аспектов	129
39. О природе аспектов	130
40. Конфигурации аспектов	134
41. Утренние и вечерние планеты	140
42. Заключение	143



Обучение астрологии можно назвать «старожилом» в мире эзотерики и непознанного. Начало популяризации этой науки и проведения ее в массы приходится на последнюю четверть 20 века. Тома разнообразной литературы по астрологии заполняют прилавки книжных магазинов, а предложения обучить этому без труда обнаруживаются в прессе и интернете. Однако давайте зададимся вот каким вопросом. Ежегодно разнообразные школы выпускают тысячи новых астрологов. При этом количество действительно хороших астрологов увеличивается несущественно, и в этом нетрудно убедиться. Что же происходит с многочисленными выпускниками многочисленных школ и клубов астрологии? Очевидный и тщательно скрываемый секрет такого положения дел очень прост: большинство людей, закончивших какие-либо «курсы» и «школы» по астрологии, просто **не в состоянии** самостоятельно строить и разбирать гороскопы. Конечно, особо талантливые и настойчивые ученики после окончания обучения занимаются практикой и самообучением, в результате чего могут достигать достаточного уровня, пусть и ценой огромных затрат времени и сил. Но большая часть их товарищей по обучению не обретает достаточной квалификации и пополняет ряды разочаровавшихся в астрологии людей. Именно на существовании огромной массы разочаровавшихся и базируются негативные отзывы об астрологии, которые иногда даже обретают вид публичных нападок на нее в различных СМИ. Еще хуже обстоит дело с теми, кто после обучения астрологии общепринятыми методами пытается работать, делать гороскопы за деньги. Низкая квалификация большинства начинающих астрологов дает удручающие результаты, противоречивые прогнозы и чудовищные ляпы, которые критики астрологии используют, чтобы сформировать о ней негативное мнение.

В чем же дело? Может, обучаться астрологии – удел избранных? Конечно же нет. Просто в астрологии существует проблема – пусть и не чисто астрологическая, но от того не менее фундаментальная. Это проблема **обучения** астрологии. Несмотря на свой немалый возраст, астрология никогда не была массовой наукой. Избранные учили избранных, выбирая наиболее одаренных и занимаясь с учениками индивидуально. Это вовсе не означает, что астрологии нельзя быстро и эффективно обучить обычного человека. Просто древняя наука не создала такой массовой методики обучения, очевидно за неадаптивностью. Но времена меняются, и в нашу непростую эпоху все больше людей устремляют свои взоры к мудрости древних астрологов. Разумеется, в таких условиях школы и центры обучения астрологии тут же начинают возникать. А

возникать. А поскольку методики массового обучения в астрологии нет, то астрологи пытаются обучать новичков в меру собственного разумения – попросту рассказывая им то, что знают сами. Вот тут и кроется корень проблемы обучения астрологии. **Хороший астролог и хороший преподаватель астрологии – не одно и то же.** Преподавать любую дисциплину – это наука сама по себе. Хороший математик и учитель математики – не обязательно одно лицо. Психолог и преподаватель психологии, писатель и преподаватель литературы, певец и учитель пения... В любой области есть отдельная категория специалистов – преподавателей соответствующих дисциплин. Обучать чему-либо – это целое искусство, этому учат в специальных учебных заведениях, и лишь немногие люди могут без соответствующего обучения эффективно передавать ученикам свои, пусть даже немалые, знания в какой бы то ни было области. Не исключение и астрология. Наибольшее количество проблем в обучении астрологии создаст не сама астрология, а неправильно построенный процесс обучения.

Чтобы эффективно обучать чему бы то ни было, нужно:

1) Создать практичную методику обучения данной дисциплине. Это включает в себя правильный подбор материала, его логичное структурирование, придание ему последовательной и логичной структуры, нахождение средств наглядного объяснения.

2) Найти простую и эффективную методику проверки знаний для своевременной коррекции обучения. Без такой методики вряд ли возможно вовремя понять, что именно было усвоено учениками, а что – нет. Если же методика есть – можно в любое время оценить уровень понимания учениками той или иной темы, и предотвратить появление «пробелов» в знаниях.

3) Эффективно донести до обучающихся весь созданный материал – теорию, практику, наглядную часть. Для этого нужны не просто грамотные астрологи, а преподаватели. Обычно это либо дипломированные педагоги, либо люди, имеющие особые врожденные или приобретенные данные в деле передачи знаний. Только при соблюдении всех 3 условий обучение получится эффективным, а прошедшие его люди никогда не пожалуют о потраченных усилиях.

Школа Универсальной Астрологии учитывает в своей деятельности распространенные ошибки многих астрологов современности. Методика преподавания астрологии, созданная нашими специалистами, **не имеет аналогов.** Простые формулировки, несложные логические цепочки, наглядность и четкая компоновка материала – вот то, что отличает нашу методику обучения от многочисленных наших коллег. Создавая курс начальной астрологии, который представлен Вашему вниманию, мы

сознательно удаляли из него весь материал, не относящийся к освоению базовых навыков астролога и пониманию системы астрологических знаний. Мы считаем главным в обучении астрологии не выдачу «нагора» массы информации, а формирование у молодых астрологов четких очертаний будущей системы работы и надежного фундамента для последующих изысканий. Именно поэтому материал данного учебника содержит лишь самую необходимую информацию, расположенную строго определенным образом, чтобы помочь начинающим астрологам быстро и надежно усваивать основы древней науки астрологии. Практика нашей школы говорит о том, что при таком подходе большинство учеников с «нулевым» уровнем уже через 5-6 месяцев в состоянии полностью самостоятельно рассчитать и интерпретировать любой гороскоп. Простота и высокая скорость обучения – главный лозунг и визитная карточка нашей школы. Мы желаем успехов всем, кто намерен овладеть основами астрологии, и надеемся, что методическое пособие Школы Универсальной Астрологии поможет им сделать первые уверенные шаги на этом пути.

### **Астрономические основы астрологии**

У многих людей, интересующихся астрологией, возникают вопросы о том, какие взаимоотношения связывают эту науку с другой дисциплиной – астрономией. Поэтому, во избежание путаницы в понятиях, мы прежде всего должны разобраться в том, чем отличаются друг от друга эти исследовательские направления.

**Астрономия** занимается наблюдением за небесными телами и их изучением как объектов космического пространства. Астрономия детально описывает строение небесных тел, их массу, плотность размер и еще ряд параметров, признанных классической наукой. Говоря «признанных», мы имеем ввиду такие параметры, для определения которых классические науки (прежде всего, физика) имеют соответствующее оборудование. Максимально полное описание небесных тел, их развития и поведения в пространстве – вот предмет астрономии.

**Астрология** – наука иного плана. Это наука о тех свойствах космических объектов, которые пока не могут быть обнаружены имеющимся научным оборудованием. Прежде всего, астрология изучает воздействие космических объектов на человека, на жизнь нашей планеты и даст общую картину мира как целостной системы, где все элементы взаимосвязаны. Связи и взаимные влияния элементов (небесных тел) не ограничиваются для астрологии теми параметрами, которые может измерить существующее на настоящий момент научное оборудование. Собственно,

описание небесных тел как физических объектов вообще мало интересует астрологию. Ее предметом является изучение воздействия неизвестных пока другим наукам сил, стоящих за теми или иными небесными телами, на человека, его личность и жизнедеятельность.

Чтобы лучше пояснить разницу между астрологией и астрономией, можно привести классический пример о том, какова разница между библиографией и историей литературы. Библиография описывает книгу как механический объект. Библиографу интересуют размер книги, ее вес, свойства переплета, тип бумаги. При этом, содержание книги остается вне пределов изучения библиографии - это не ее область. Как ни смешно это прозвучит, библиографу вообще можно не уметь читать, а надо уметь мерить, взвешивать и изучать механические свойства книг иным образом. Иное дело - история литературы. Литературовед изучает те же самые книги, что и библиограф, но уже совсем с другой точки зрения - по их содержанию. Читая книги, он погружается в целую вселенную информации, связей и закономерностей, которые становятся доступны лишь тому, кто знакомится с содержанием книг. То, что для библиографа с профессиональной точки зрения есть механический объект с ограниченным набором свойств, то для литературоведа - источник ценной информации о самых разных вещах, никак с механическими свойствами объекта (т.е. книги) не связанных. Возвращаясь к астрологии, можно уверенно провести параллель и сказать, что изучаемые ею воздействия тех или иных космических объектов на жизнь человека, практически никак не связаны с механическими, биохимическими или любыми другими доступными классической науке свойствами самих объектов.

Астрономия учит: Марс - это планета, диаметр которой 6781 км., движется она со скоростью 24 км. в сек., среднее расстояние ее от Солнца 228 млн. км, период обращения 686 дней, 30 мин. 41 сек. И т.д. Астрология говорит: влияние Марса на человека дает ему импульс к действию, физическую активность, силу, напряжение, которое можно реализовать в любой деятельности, в любых поступках.

Иными словами, астрономия изучает оболочку, т.е. сами небесные тела, а астрология - содержание, т.е. те влияния, которые эти тела производят на жизнь людей, Земли нашей цивилизации в целом.

Астрологию можно изучать, не будучи астрономом. *Астрология изучает установленные астрономически положения небесных тел в заданный момент времени, и в соответствии с этим положением во Вселенной описывает ту ситуацию, которая создается на Земле под влиянием небесных тел расположенных данным образом. Влияние не-*

бесных тел на людей, в астрологии «привязано» к трем основным факторам:

1. Расположению небесных тел на небосводе
2. Координатам конкретной точки на земном шаре.
3. Конкретному моменту времени.

*Положение планет в астрологии всегда вычисляется для конкретного места на Земле и конкретного времени.* В соответствии с положением планет на небе для данного места и данного момента времени, делается вывод о качестве земной жизни, а также характере происходящих и грядущих событий. На основе этих данных, опытный астролог может дать ответы на актуальные вопросы прошлого и настоящего, предсказать будущее или даже дать рекомендации для его изменения.

Первой задачей астролога является составление **схемы небосвода** для определенного момента, согласуясь с принципами астрономии. Положение места на земном шаре определяется географическими широтой и долготой, положение небесного тела определяется аналогично. Географическая долгота места определяется меридианами, их 360, начиная с Гринвичского, который был взят за исходный случайно. От него необходимо отсчитывать географическую долготу, восточную и западную. Географическая широта измеряется к северу и к югу от земного экватора, который считается нулевой параллелью.

С географией Земли все более-менее понятно, а вот с координатами небесных тел дело обстоит несколько сложнее. Перед разговором об этом, хотелось бы акцентировать внимание на двух вопросах, которые приходится часто слышать от начинающих астрологов и простых обывателей. Во-первых, общезвестный факт, что за прошедшее с появления астрологии время, астрономическая ситуация изменилась. Созвездия находятся не в тех координатах, в которых они были на момент возникновения деления Зодиака. Не означает ли это, что астрология устарела? Во-вторых, в Зодиаке 12 созвездий, тогда как астрономия знает еще одно – Змееносец. Почему его нет в классическом Зодиаке? Ниже мы постараемся дать ответ на эти вопросы. Сразу оговоримся, что к составлению гороскопов это *не имеет прямого отношения* и в практическом смысле эти данные почти не используются. Однако, это теоретические основы, которые должен знать каждый уважающий себя астролог.

Итак, **положение какой-либо звезды определяется пятью параметрами: склонением, прямым восхождением, долготой, широтой и эклиптической.** Здесь мы не будем разбирать все эти понятия, остановимся лишь на эклиптике.

**Эклиптика** – это видимый путь, который проходит Солнце вокруг Земли в течение года. Плоскость эклиптики образует с небесным эква-

тором<sup>1</sup> угол, составляющий приблизительно 23 град. 27 сек. (Эти данные можно найти в таблицах эфемерид в правом нижнем углу страницы). Этот угол очень медленно изменяется (то уменьшается, то увеличивается). Эклиптика пересекает экватор в двух точках – точках равноденствия (весеннего и осеннего). Эклиптику принимаем за окружность и делим ее на 360 град., так же как и земной экватор. Точка весеннего равноденствия – 0 град. эклиптики, точка осеннего равноденствия – 180град. Эклиптику делим на 12 секторов по 30 град. Отсчет секторов начинался с точки весеннего равноденствия (знак Овна), как показано на рис. 1.

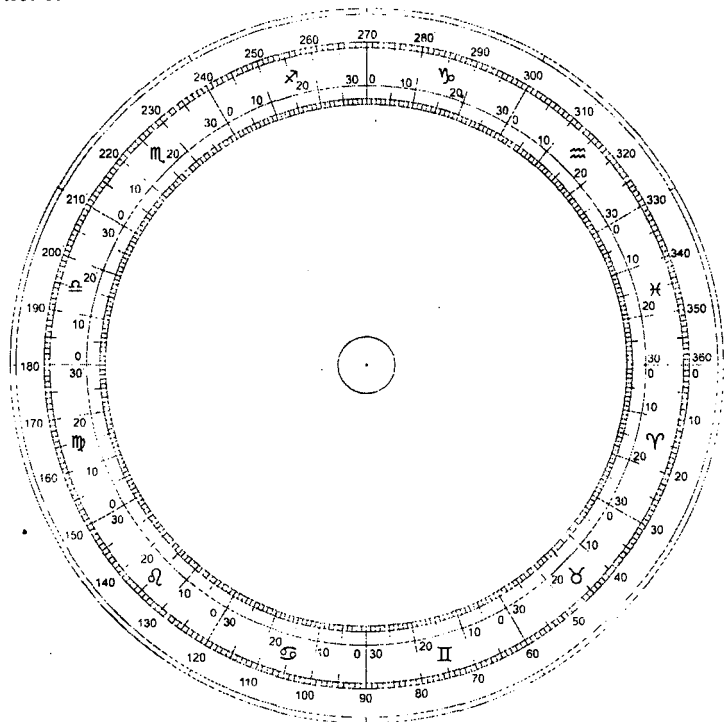


Рис.1

<sup>1</sup> Экватор небесный – большой круг небесной сферы, плоскость которого перпендикулярна "оси мира" – прямой линии, проведенной через центр небесной сферы параллельно оси вращения Земли. Вокруг оси мира происходит видимое вращение небесной сферы.(РЭС)

Положение точки весеннего равноденствия с течением времени меняется, она пройдет эклиптику за 25200 лет. За 70 лет она смещается на 1 градус относительно неподвижных звезд по часовой стрелке. Это движение называется **прецессией**, а период времени – **Великим годом Платона**.

В настоящее время границы знаков Зодиака и созвездий, от которых они получили свое название, не совпадают. Это произошло в результате прецессии. Созвездия разошлись с одноименными знаками Зодиака примерно на один знак. Однако, стоит вспомнить, что астрология и астрономия не одно и то же. И названия знаков астрологии не идентичны созвездиям, в честь которых были названы. Координаты небесных тел в астрологии отсчитываются от точки весеннего равноденствия. Это относится и к планетам, и к знакам. Смещается точка весеннего равноденствия или нет – совершенно неважно. В любом случае она будет соответствовать 0 градусов Овна. То есть, астрология – это самостоятельная система со своими координатами знаков Зодиака, отличными от астрономических созвездий, по именам которых они получили свое название. Прецессия может увести точку весеннего равноденствия сколь угодно далеко, но все астрологические координаты сместятся вместе с ней. Таким образом, астрология останется актуальной через любой промежуток времени, независимо от астрономической ситуации.

Астрологические знаки, как мы понимаем, образуются при делении эклиптики на 12 равных частей, начиная от точки весеннего равноденствия. Естественно возникает вопрос: почему на 12 а не на 13 – ведь астрономия знает и еще один знак – Змееносец? Почему в астрологии не существует именно знака Змееносца, а не какого-нибудь другого? Дело в том, что 360 град. Не делится на 13 без остатка, поэтому каким-то из созвездий создателям астрологии пришлось бы пожертвовать в любом случае. Эти потери неизбежны при попытках описать механизмы мироздания языком математики. Созвездие Змееносец скорее всего было выбрано для исключения в силу его значительной удаленности от эклиптики. Впрочем, астрологи расходятся во мнениях. Одни считают, что в силу его удаленности, воздействие на жизнь человека у Змееносца было слишком незначительным, потому его и проигнорировали. Другие полагают, что создатели астрологии просто не знали о существовании такого созвездия и потому его не учли. Нам ближе первая точка зрения. Мы считаем, что поскольку у древних астрологов была весьма точная астрономическая информация о других созвездиях и планетах, предполагать пробел в их знаниях касаясь Змееносца – занятие более чем сомнительное. Большинство небесных тел, о которых говорит астрология, на этапе ее создания невозможно было бы изучить с Земли – не было

оборудования. Тем не менее, астрологам были известны и Плутон, и Нептун, и все прочие планеты. Откуда? Вопрос открытый, но очевидно, что источники информации были, и очень достоверные. На этом фоне, предположения о незнании про Змееносца ввиду отсутствия оборудования для его изучения выглядят довольно бледно.

Впрочем, некоторые астрологические школы учитывают это созвездие. Например, западные школы относят к Змееносцу 30 град, от 15 град Весов до 15 град Скорпиона. Восточные школы считают, что развитие человека происходит спиралесобразно и созвездие Змееносец является тем местом, где спираль переходит на новый уровень обращения. Градусы Змееносца разбросаны в их системе по всему Зодиаку: это семь королевских градуса и семь разрушительных градусов, семь последних градусов Скорпиона и семь первых градусов Стрельца, а также два блуждающих градуса: градусы, где находятся Черная и Белая Луны. Интерпретация гороскопа с использованием Змееносца в принципе укладывается в рамки классической схемы. Однако, это отдельная тема и в рамках большинства традиционных школ она не изучается. Тот факт, что игнорирование Змееносца никак не мешает классическим астрологам делать весьма точные гороскопы, еще больше подчеркивает его небольшое значение для жизни среднего человека. Зрелые астрологи вполне могут изучить вопрос со Змееносцем и решить, использовать его или нет в своих расчетах, но в курсе обучения начинающих рассмотрение данного вопроса не планируется, во избежание путаницы.

### **Что такое космограмма и как ее нарисовать**

*Космограммы* — это мгновенный снимок эклиптики с обозначенными на ней знаками Зодиака и проекциями положения планет. В ней мы указываем видимое с Земли положение планет и соответствующие им координаты. Проще говоря, космограмма — это вид эклиптики из центра Земли в выбранный момент времени. Для построения космограммы астрологу необходимо знать число, месяц, год и время рождения, а данные о месте рождения потребуются для построения гороскопа. Для космограммы же данные о месте рождения не нужны, т.к. она не привязывает положение небесных тел в данный момент времени ни к какому конкретному месту на земле. Характеристики, даваемые с помощью космограммы, не будут относиться исключительно к одному человеку. Эти характеристики будут справедливы для всех людей, родившихся в данный момент времени. Более индивидуальные данные астрологи получают уже с учетом географических координат произошедшего события, т.е. строя полный гороскоп. Но перед тем как приступить к изуче-



нию построения гороскопа, необходимо познакомиться с космограммой, составленной на день и время произошедшего события, например рождения человека. Космограмма – это фундамент, на основании которого строится огромное здание под названием «Гороскоп». В этой главе мы приступим к изучению космограммы и методов ее построения.

По космограмме, построенной на день рождения человека, астролог может определить его темперамент, врожденный энергетический потенциал, глубинные мотивации его поступков. Карта покажет только свойственные этому человеку реакции на действия, поступки и эмоции окружения. Космограмма сообщает врожденные черты характера, которые не меняются в течение всей жизни, раскрывает грани личности рожденного, положительные и отрицательные ее проявления, а также непременно сообщит о его задаче воплощения на этой Земле. **Космограмма** – это карта, которая раскрывает психологию человека, его рефлексы, его врожденные импульсы, его взаимодействие с социумом, и особенности духовного развития. Каждый человек может сказать: «я и сам знаю о себе все, что мне нужно, зачем мне еще раз это слышать от астролога». Разумеется, это так, но не каждый может признать себе самому в своих слабостях или увидеть в себе силу, о которой только догадывался. Не каждый может посмотреть на свои психологические комплексы и блоки открыто и честно, разоблачить и постоянно фиксировать их в себе, чтобы хоть что-то изменить в своей жизни. Не каждый может признать в себе дар, потенциальную возможность гения и, развивая ее, подняться на более высокую ступень развития. Не каждый может, зная в себе все способности и комплексы, уйти из-под влияния внешних сил и стать свободной и сильной личностью. Зато все это может сделать астролог, который умеет строить космограмму. Если человек пришел к астрологу с вопросом, это значит, что его действительно что-то не устраивает в его жизни и ответ он найти самостоятельно не в силах. Детальный разбор его как личности с астрологической точки зрения поможет ему разобраться в себе и найти ответы на все вопросы.

### Переход к зодиакальному кругу.

#### Краткое описание зодиакальных психотипов

Зодиакальный круг делится на 12 секторов по 30°. Каждый сектор имеет свое имя и астрологический символ. Зодиакальный круг – это первый краеугольный камень астрологического здания, который является его фундаментальной основой.

Оглянемся на астрономию. Еще в древности люди заметили, что Солнце проходит через 13 созвездий (вопрос о тринадцатом созвездии

мы рассматривали выше). 12 из них имеют название живых существ (реальных и мифических). Эти созвездия назвали зодиакальными (от греческого "зодиакос"- зверь). Вот их названия: Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы. Как они расположены на зодиакальном круге, хорошо показано на рис.1. Для лучшего запоминания, взгляните на таблицу 1, где все данные указаны в цифровом и символическом виде.

Таблица 1

Сектор	Градусы эклиптики	Названия знака	Символ
1	0 - 30	Овен	♈
2	30 - 60	Телец	♉
3	60 - 90	Близнецы	♊
4	90 - 120	Рак	♋
5	120 - 150	Лев	♌
6	150 - 180	Дева	♍
7	180 - 210	Весы	♎
8	210 - 240	Скорпион	♏
9	240 - 270	Стрелец	♐
10	270 - 300	Козерог	♑
11	300 - 330	Водолей	♒
12	330 - 360	Рыбы	♓

Сейчас, обратим внимание на рис. 2, где 12 знаков Зодиака рассматриваются по их принадлежности к различным стихиям или природным силам.

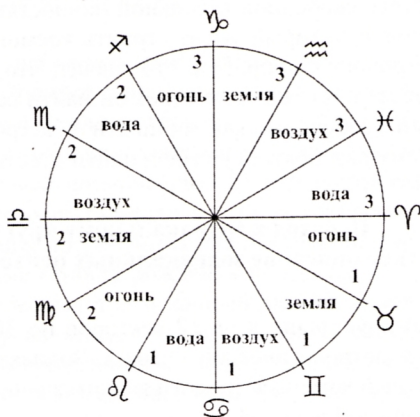


Рис.2

В астрологии принято считать, что:

1. Зодиакальный круг – плоскостная проекция объемной сферы.

2. Тройки зодиакальных знаков, расположенных на равном расстоянии один от другого, представляют один и тот же первоэлемент: Телец, Дева и Козерог – землю; Близнецы, Весы и Водолей – воздух; Рак, Скорпион и Рыбы – воду, и составляют **тригоны** родственных знаков.

3. Первые четыре знака Зодиака – Овен, Телец, Близнецы и Рак – являются знаками **первого уровня** выражения стихий, т.е. в этих знаках проявления стихий носят наиболее грубый, приземленный характер. Знаки первого уровня соответствуют по своей энергетике работе с грубой материей и действиям физического характера. Для людей этих знаков основными объектами действий являются материальные физические объекты, а способом действий – физические действия, труд. В астрологии эти знаки символизируют физическое тело человека или любой другой материальный объект.

Следующие четыре знака – Лев, Дева, Весы и Скорпион – являются знаками **второго уровня** выражения стихий. В этих знаках проявления стихий, прежде всего, связаны с интеллектуальной деятельностью. Однако эти проявления являются проявлением стихий среднего уровня, т.е. уровень энергии, который им присущ, поднимает их на ступень выше знаков первого уровня, но при этом не позволяет утратить связь с материальным физическим миром. В то же время, эти знаки стоят по уровню проявления энергетики стихий ниже знаков третьего уровня, но зачастую обладают немалыми возможностями для проявления энергий классом выше, чем собственные. Таким образом, эти знаки являются самыми гармоничными знаками в астрологии, поскольку сохраняют связь не только со своим уровнем проявления стихии, но и с остальными. Знаки второго уровня весьма успешно занимаются не только интеллектуальной деятельностью, но и физическим трудом, что присуще знакам первого уровня, а также стремятся к познанию высоких и тонких материй, что присуще знакам уже третьего уровня. И не смотря на то, что характер проявления стихий в этих знаках постоянно тянет их вниз к материальному миру, они часто обладают способностью преодолевать это притяжение и добиваться значительных результатов в тех сферах, в которых обычно лидируют знаки следующего уровня. Например из "Скорпионов" часто получаются хорошие маги, целители и другие оккультные деятели, что изначально присуще знакам третьего уровня, а не второго.

Последние четыре знака – Стрелец, Козерог, Водолей и Рыбы – являются знаками **третьего уровня** выражения стихий. В этих знаках проявления стихий связаны с возможностью чувствовать более тонкие

энергетические потоки Вселенной и умением работать с ними. Однако, присущие данным знакам возможности духовного роста мало соотносятся с земными, насущными потребностями обладателей этих знаков. Им не интересны, скучны грубые физические формы, а законы социума они вынуждены соблюдать только потому, что по-другому жить в этом мире невозможно. Эти знаки редко бывают самодостаточны в материальном мире и обычно не могут добиваться значительных результатов в приземленных делах и быту. Высокая духовность, присущая этим знакам делает их лидерами в работе с тонкими проявлениями мира, но она же делает их уязвимыми в простых мирских делах и заботах.

4. Все нечетные знаки Зодиака, составляют тригоны огня и воздуха. Овен, Близнецы, Лев, Весы, Стрелец, Водолей – активные («мужские»). Все четные, составляющие тригоны земли и воды Телец, Рак, Дева, Скорпион, Козерог, Рыбы – пассивные («женские»).

5. Зодиакальный круг является плоскостной разверткой сферы мироздания и если астролог поставит перед собой задачу, например, описать психотип человека с помощью зодиакального круга, то можно быть уверенным, что астролог получит полную систему описаний.

### **Зодиак.**

#### **Использование 12-секторного круга для описания реальной действительности**

Как было сказано выше, Зодиак делится на 12 частей и каждая часть несет в себе уникальную информацию. О множестве значений каждой части Зодиака мы будем говорить дальше, а начнем с того, каждая часть Зодиака является представителем первичного элемента мироздания. Таких элементов 4 – «огонь», «вода», «воздух», «земля». Каждый элемент соответствует определенному набору качеств и его описание отражает характерную энергию, которую принято соотносить с соответствующими частями Зодиака. Принадлежность человека, согласно Зодиака, к тому или иному элементу – это базовая общая характеристика заложенных в него энергий и свойств.

#### **Принципы характеристики людей по стихиям**

Для характеристики людей по стихиям используются семь основных направлений, характеризующих любую стихию:

**Свойства** – это набор качеств, которые придает темпераменту человека данная стихия.

**Основной принцип человека какой-либо стихии** – это совокупность базовых убеждений и устремлений человека с ярко выраженной той или иной стихией, которая определяет способы его реагирования на различные ситуации и модели поведения в тех или иных обстоятельствах.

**Черты характера** – наиболее значимые поведенческие качества, присущие человеку с ярко выраженной стихией.

**Внешность** – особенности облика человека с ярко выраженной стихией.

**Ситуации** – различные ситуации, возникающие в мире людей также относятся к разным стихиям. Если в ситуации используется преимущественно энергия одной из стихий, то эта ситуация считается принадлежащей данной стихии.

**События** – этим словом в астрологии называются длительные процессы и тенденции под властью которых человек может находиться целую жизнь. События состоят из различных ситуаций и также обладают своей энергетикой, позволяющей отнести их к той или иной стихии.

**Недостаток стихии** – это отсутствие у человека тех или иных личностных качеств, вызванное нехваткой в его энергетике энергии какой-то конкретной стихии. У человека "огня" может не хватать качеств "воздуха", у человека "земли" – качеств "воды" и т.п.

Рассмотрим все эти элементы по очереди.

**Стихия огня** символизирует энергию всех видов и активность, направленную из менее плотных форм в более плотные. Это значит, что человек, относящийся к стихии огня, способен превращать идеи, планы и мечты в нечто осязаемое, т.е. реализовывать их. Человек, у которого активна стихия огня, ориентирован на практические дела. Вся его энергия направлена на активную деятельность в окружающем мире. Такой человек часто загорается разными идеями и действует, воплощая их. Его пыл и целеустремленность оказывают сильное воздействие на окружающих: одних он «зажигает» своей идеей и вовлекает в процесс ее реализации, других отпугивает своей одержимостью и напором.

Однако, при всей его поглощающей силе, огонь привязчив и зависим. Он будет существовать лишь до тех пор, пока будет топливо, как только топливо выгорит – огонь умрет. Поэтому человеку с ярко выраженной стихией огня необходимо перезаряжаться через физическую деятельность. Это значит, что он всегда должен быть в тонусе, обладать способностью действовать, а такую способность он извлекает только из самого для него мощного энергетического источника – реализации любых проектов. Для такого человека очень важно осознавать цель впереди, иметь в запасе всегда идею, которую необходимо продвигать. От-

существование идеи означает для человека огонь начало конца. Он может уйти в депрессию и вернуть его оттуда можно только невзначай подбросив некую новую идею. Люди с активной стихией огня нередко воспринимаются как эмоциональные и энергичные, хотя в действительности они часто лишь проводники внешних энергетических потоков. Внутренне они довольно спокойны, хотя в процессе их деятельности их часто окружают бурные эмоции людей, с которыми связана их деятельность. Более того, истинная эмоциональность (а истинной хозяйкой ее является стихия вода) плохо сочетается с сильной энергетикой, т.е. с активностью, присущей стихии огонь. Эмоции для стихии огонь выражаются прежде всего в действии. Наиболее типичными действиями для огня являются те действия, которые отражают либо бурную радость, либо бурный гнев.

В своем высшем выражении стихия огня дает обладателю благородство и прямоту – первое как символ высокой идеи, второе как отсутствие лжи и коварства, которые означают искривление и, соответственно, ослабление энергетического поля. Огненные знаки на редкость правдивы. Они никогда не выражают ничего, кроме своей природы и наделены слишком малым терпением к лживости окружающих. Человек, у которого ярко выражена стихия огня, получает огромное удовольствие сидя у камина, от костра или ужина при свечах. Такому человеку для восполнения сил надо просто посидеть у огня.

Ситуации. Ситуациями огня считаются процессы, связанные с активной физической деятельностью, борьбой, преодолением препятствий, враждой и т.п. Например: война, конкуренция, покер, спорт и т.п. Человек огня комфортно чувствует себя в таких ситуациях. Оставаясь внутренне спокойным, он способен глубоко проникаться энергетикой ситуации, быстро и эффективно действовать и даже заражать своим напором и скоростью окружающих людей.

В Зодиаке имеются три знака, принадлежащие этой стихии, они имеют общие ключевые слова: огонь, огненный, яркий, активный. Одновременно каждый из них отражает соответствующую плотность, степень субстанциональности своего первоэлемента.

Например: **Овен** – первый знак, относящийся к стихии «огонь» проявляет себя как грубая, физическая сила и имеет ключевые слова, которые характеризуют импульсы, рефлекс, действия, силу физического тела человека.

**ОГОНЬ-1:** (Овен) взрыв, жар, сгорание, импульс; спонтанный, неуправляемый, импульсивный, агрессивный, деятельный, напористый, азартный, влюбчивый, дерзкий. открытый, цельный. Сферы деятельно-

сти, где эти психологические качества будут реализованы: воинское дело, спорт, пожарное дело, металлургия, знания, связанные с риском для жизни (спасатель, первопроходец, оружейник)

Цвета – ярко-красный, алый, кроваво-красный.

**Лев** – второй знак, относящийся к стихии «огонь» тоже несет в себе идею, но ее проявление уже более мягко. Лев скорее излучает, привлекает и объединяет, нежели борется за эту идею. Его огонь не обжигает, а согревает и открывает человеку новые творческие возможности.

**ОГОНЬ-2:** (Лев) энергия, излучение, ровное горение, свет и тепло одновременно, Солнце, центр; лев, орел. Властный, творческий, самоуверенный, яркий, артистичный, руководящий, самодемонстративный, гордый, великодушный, царственный, склонный к самолюбанию, щедрый, честолюбивый, неформальный лидер. Сферы деятельности: лидерство (царь, император, тамада), сценическая деятельность, любые занятия, связанные с личным творчеством, с проявлением и реализацией творческой энергии; сфера отдыха и развлечений.

Цвета – ярко-желтый, оранжевый, солнечный.

**Стрелец** – третий знак, относящийся к стихии «огонь» символизирует проекцию высшей части мироздания. «Огонь» Стрельца еще более утонченный нежели Льва. Его идеи направлены на освоение высших философских концепций, признания идеологии и активное ее распространение.

**ОГОНЬ-3:** (Стрелец) свет, очищение, обновление, расширение, освещение, знания, обучение, этика, духовность, интеграция, самоотдача, идеализм. Устремленный, экспансивный, воодушевленный, духовный, ведущий за собой, учитель, гуру, полный достоинства, важный, великодушный, мудрый, стремящийся к обобщениям, любящий широкий простор, свободу и дальние путешествия. Сферы деятельности: миссионерство, проповедничество, образование, этика, культура, философия.

Цвет – вишневый.

### **Ключевые слова для астрологической характеристики человека с выраженной стихией «Огонь»**

**Свойства:** горячий, легкий, подвижный, меняющийся, имеющий направление, дающий свет, тепло, источник качественных изменений, динамичный, импульсивный, нуждается в топливе и среде, не имеет

объема, притягивающий взгляд, видный, яркий, несовместим с водой, нуждается в воздухе.

**Основной принцип человека «огня»:** действие, активность, энергия, действующий в точку.

**Черты характера:** активный, деятельный, эмоциональный, импульсивный, увлеченный и увлекающий других, демонстративный, не берегущий себя, безрассудный, рискованный, храбрый, целеустремленный, мотивированный, динамичный (меняет ориентацию), развивающийся, трансформирующийся, щедрый, теплый, покровительствующий, отходчивый, вспыльчивый, способный на любовь и страсть, разрушающий, созидающий, агрессивный, эгоцентричный, грубый, резкий, искренний, непосредственный, уверенный в себе, ориентированный на себя, самодостаточный.

**Внешность:** выразительный нос, рыжий, веснушчатый; красноватый цвет лица; прямой, жесткий, острый взгляд; выразительные черты лица; выпуклый профиль; лысеющий; пышные кудри; мускулистый; стремительная упругая походка; заметный, яркий, привлекающий внимание.

**Ситуации:** требующие вдохновения самого представителя этой стихии и подключающие к этому энергетическому потоку, создающие вдохновение у окружающих людей. Человек с выделенной стихией огня может быть носителем идеи, которой он настолько вдохновлен, что своим вдохновением может притянуть других для реализации этой идеи, какой бы абсурдной она ни была. Опасность, конкуренция, ревность, борьба, игра, азарт, бой, начало действия, творчество, ситуация, близкая к трансформации, случаи, требующие приложения немалой энергии, опасность, меценатство, покровительство, развитие, лидерство, привлечение внимания, реклама, веселье, развлечение, активный отдых, хвастовство, гнев, ярость, экспансия, миссионерство, движение к цели, слава, аффект, страсть, эрекция, судороги, воспалительный процесс.

**События:** война, нападение, соревнование, игра, озарение, премьера, спектакль, революция, авария, пожар, драка, победа, выигрыш, РОЖДЕНИЕ, презентация, церемония, праздник, награждения, парад, открытие, острое заболевание, операция, кризис болезни.

**Избыток Огня:** острые заболевания, высокая температура, воспалительный процесс, травмы, конфликтность, агрессивность, грубость,



гневливость, спонтанность, импульсивность, несдержанность, азартность, задиристость, быстрая реакция, повышенное давление, амбициозность, тщеславие, гордыня, самолюбование, пониженная эмоциональная память, неусидчивость, эгоцентризм, неспособность видеть чужую мотивацию и чужие интересы, высокомерие, ожоги, инфаркт, ожирение от переседания, травматизм, судороги, депрессия при отсутствии мотивации, ревность, быстрое увядание, поддается на "слабо", водит и ремонтирует машину, женщины исполняют в семье мужские роли.

**Недостаток Огня** может дать следующие результаты: пониженную витальность, вялотекущие заболевания, все процессы слаботекущие (диагностика затруднена), сердечная недостаточность, апатия, пониженная самооценка, неуверенность в себе, трудно находиться в ситуации конкуренции (человек избегает "огненных" ситуаций), неадекватное проявление гнева, агрессии, ревности, трусость, малая отходчивость, безынициативность, бледность чувств и проявлений: человек неяркий, незаметный; трудно раскачивается, не способен вдохновить других.

Значительная часть ключевых слов относится к психологическим характеристикам. И это несудивительно, т.к. именно область быденной психологии знакома практически всем людям.

Перейдем к описанию 2-го, 6-го и 10-го секторов, представляющих элемент «земля».

**Стихия Земля** символизирует всевозможные плотные и тонкие формы, кристаллизовавшиеся на данный момент. Иначе говоря, к стихии земля относятся не только материальные предметы, но и идеальные формы, устоявшиеся в данном круге представления. Формы государственной власти, оформленные научные теории и т.п. Земля пассивна и чувствительна, действовать на ней и формировать ее должны внешние энергии. Человек с активной стихией земли ощущает себя как бы защитником и представителем интересов той или иной формы – это с точки зрения других, на эту форму покушающихся. Сам же он испытывает к соответствующим формам чувство любви и ощущает с ними глубокую интимную связь и не только с ними отождествляется, но и воспринимает через них Бога. Точно так же как человек огня гаснет и впадает в тяжелую депрессию, если лишить его любимой энергетической идеи, человек земли ломается, как хрупкое дерево, если его лишить любимых им форм – предметов, взглядов, шаблонов. Такие люди настолько сильно вживаются в созданные ими формы, что эти формы становятся ими.

Например, человек, который сделал финансовый отчет в течение нескольких недель настолько привыкает к нему, что этот отчет стал его детищем, и созданную тем самым между ними связь невозможно заменить ничем. Он поставит папку с отчетом на самое почтительное место и будет регулярно украдкой бросать в его сторону восхищенный взгляд. Людям, у которых ярко выражена стихия земля, очень трудно побудить к действию, но когда они все-таки решат действовать их невозможно остановить и их сила будет чудовищной. В пример можно привести только асфальтовый каток, который не стоит игнорировать за его тихходность. Личности с большим влиянием стихии Земли очень чувствительны и крепко держатся физического плана. Они воспринимают мир посредством слуха и чувств осязания, вкуса. Доверяют прежде всего своему телу, нежели информации, получасмой на ментальном, интеллектуальном или вербальном плане. Знаки Земли способны переживать весь спектр эмоций, несмотря на то, что внешне они кажутся мало чувствительны. Знаки Земли восполняют свою энергию в контакте с землей. Такие люди любят работать в саду, ухаживать за цветами и созерцать природу.

Ситуации, в которых активна стихия Земли, воспринимается участниками как определенные, оформленные, отчетливые. В конструктивном варианте, они представляют собой прочную надежную основу для дальнейшей жизни и деятельности. Например: финансы, недвижимость, биржевые операции, физический труд, а также политическая деятельность, где требуется огромная ответственность за судьбы людей. Знаки земли обладают умением стратегически мыслить и планировать на десятилетия вперед не только в маленьком семейном кругу, но и в масштабах большого предприятия, республики, страны. Человек с ярко выраженной стихией земля в любом предмете видит практичность. Он может десятилетиями носить одно пальто, не видя при этом его потрепанности, но зато констатируя каждый раз, когда его достает из шкафа, что как ему удобно в нем и тепло, может посвятить всю свою жизнь только на то, чтобы оставить своему потомству приличный капитал, недвижимость, а сам может потерпеть весьма скромные условия жизни. В неконструктивном варианте энергии Земли воспринимаются как сдерживающие оковы, например, устаревшие законы, бюрократический аппарат, ложные устоявшиеся представления и т.д.

В Зодиаке имеются три знака, принадлежащие этой стихии, они имеют общие ключевые слова: земля, земной, конкретность, сохранение, стабильность. Одновременно каждый из них отражает соответствующую плотность, степень субстанциональности своего первоэлемента.

Первый знак стихии Земля – **Телец**. Этот знак олицетворяет самый грубый физический уровень.

Ему присуще конкретное восприятие мира, т.е. все, что он может увидеть глазами и потрогать руками – это существует. Любое его действие должно давать конкретные результаты, материальную выгоду, перспективу, во всяком случае, непосредственную пользу. Как, например, красивая ваза может закрыть собой дырку на обоях и т.д.

**ЗЕМЛЯ-1:** (Телец) устойчивость, инерционность, фундамент, плодородие, практицизм, работоспособность, основательность, выносливость, нелюбовь к переменам, тяга к земле, к природе, стремление к материальной независимости, к накопительству, прагматизм, терпение, добротность. Сферы деятельности: земледелие, накопление материальных ценностей, коллекционирование, гончарное дело.

Цвет: густо-зеленый, сочно-коричневый.

Второй знак – **Дева**, принадлежит к среднему уровню. Дева, несмотря на стремление сделать все своими руками тщательно и скрупулезно просчитав и проанализировав ситуацию, тем не менее, применит уже более современные методы для работы. Такие как компьютерную технику, прогрессивные современные технологии.

**ЗЕМЛЯ-2:** (Дева) дифференцированность, анализ, расчленение, рациональность, критицизм, интеллектуализм, точность, старательность, прилежность, мелочность, въедливость, вариабельность, алгоритмизация, эмоциональная сухость, стремление к классификации, строгость, актуальность. Сферы деятельности: технология, классификация, медицинская диетология, механика, математика, вычислительная техника, программирование.

Цвет: песочный, охра.

Третий знак – **Козерог**, соответствует высшему уровню. Проявляется он в реализации себя на высших уровнях организации системы, стратегического планирования и умения управлять построенной системой. Четкий и скрупулезный контроль дает возможность не отвлекаться на эмоции, на внутреннее восприятие и соблюдать определенные рамки действия.

**ЗЕМЛЯ-3:** (Козерог) структурность, законопослушание, законопорядок, закон, надежность, кристаллизация, твердость, жесткость, честолюбие, старательность, целенаправленность, серьезность, негибкость,

Сатурн, ответственность, склонность к стереотипизации, эмоциональная недостаточность, консерватизм, государственность. Сферы деятельности: исполнительная власть, стратегическое планирование, поддержание правопорядка, сохранение традиций, административно-командная система, политика.

Цвет – черный, свинцово-серый, темно-коричневый.

### **Ключевые слова для астрологической характеристики человека с выраженной стихией «Земля»**

**Свойства:** твердость, материальность, рыхлость, устойчивость, стабильность, холодность, сыпучесть, тяжесть, структурированность, плодородие, инерция, непрозрачность, кристаллизация, способность сохранять форму, все в себя принять и все равно остаться Землей (ассимиляция).

**Основной принцип человека «земли» – стабильность.**

**Черты характера:** развитое чувство долга, жесткость, принципиальность (твердость), сухость, устойчивость, аналитичность, практичность, сдержанность, материальная заинтересованность, надежность, постоянство, рациональность (холодность), реализм (приземленность, тяжесть), систематизация, организованность, память (структурированность), недоверчивость (желание избежать разрушения, получить гарантии), трудолюбие, настойчивость, упорство, накопление, четкость, постоянство формы, автономность, работа на себя, логичность, способность вычленить главное, объединить в целое – кристаллизация, терпение, скрытность (непрозрачность), неразговорчивость, законопослушность, стремление к законченности.

**Внешность:** серьезное выражение лица; тяготеет к квадрату; в лице угловатость; тяжелая походка; сдержанность, рациональность в движениях, мимике, зажатость в теле; ходит с пятки и стаптывает каблуки; закрытый взгляд; сильное рукопожатие, ширококостность, узловатые пальцы, толстокожие руки; землисто-бронзовый, смуглый цвет лица, сосредоточенность во взгляде, непослушные волосы, практичность в одежде, педантизм, консерватизм, классический стиль.

**Ситуации:** работа, служба, карьера в государственном учреждении, контакт с законом, государство, границы, планирование, учет, делопроизводство, ограничения, давление, затруднение, голодание, инструкция,

дисциплина, контроль, получение статуса, исполнение долга, препятствие, процесс любого действия, ожидание, процедура, методика, уход, выращивание, земляные работы, строительство, применение закона, похолодание, покупка, приобретение, накопление, коллекционирование, реставрация, хранение, консервация и консервирование, уборка, ведение хозяйства, приобретение навыков, окостенение, смерть, захоронение, раскопки.

**События:** зарплата, приобретение недвижимости, получение и подписание документа, вынесение приговора, регистрация, приватизация, потеря и приобретение имущества, установка памятника, лишение гражданства, оформление изменения статуса, ремонт, отбывание срока, ошибка, затруднения, препятствия, подсчет прибыли, сдача объекта.

**Недостаток Земли:** неустойчивость, трудно доводить дела до конца, сложности при работе в структуре, отсутствие реального результата, недисциплинированность, неорганизованность, рассеянность, трудности в методической работе, неумение планировать, сохранять, отсутствие режима, плохое чувство времени, опоздания, неумение сосредоточиться, постоянный цейтнот, трудно проявлять заботу, непрактичность, неаккуратность, наведение порядка авралом, пониженная работоспособность, хрупкость костей и зубов.

**Избыток Земли:** упрямство, медлительность, тщательность, услужливость, традиционность, консерватизм, педантизм, скептицизм, пессимизм, косность, пунктуальность, жадность, скупость, забота о себе, запасливость, неумение перестраиваться и меняться, клептомания, попрошайничество, подозрительность, инертность, ревность, чувство собственности, тяга к земле, высокая работоспособность (трудоголик), взваливание на себя лишней ответственности, стремление довести дело до конца (даже не нужное), Критичность, способность видеть слабые места, плохое настроение (но ровное), человек тяжел на подъем, строгое соблюдение правил, методичность, способность и тяга к рутинной деятельности, регламентация жизни, строгое уважение формальных авторитетов, буквредство, любовь к поучениям, занудство, неумение расслабиться, хронические болезни, запоры, аффект из-за страха потери стабильности, стресс на неожиданность.

3-й, 7-й, 11-й сектора – «воздух».

**Стихия воздух** является вторичным проявлением мужского начала. Являясь более тонкой, стихия воздуха управляет стихией огня. Если стихия огонь – это энергия, физическая сила, как было сказано выше, то в отличие от огня воздух – это мысль, интеллект, коммуникабельность,

дипломатичность. Такие качества могут направить огонь в нужное русло. На символическом языке, воздух поддерживает огонь, а ветер направляет его в определенную сторону. Проще говоря: "куда мысль – туда и энергия". Человек «воздуха» проявляет наибольшую активность на ментальном, мыслительном плане. Основные качества ума представителей с ярко выраженной стихией воздуха заключаются в том, что они моделируют мир и связи в мире. На обычном языке это означает, что ум его занят получением и передачей информации а также налаживанием связей с людьми и между людьми. Воздушные знаки лучше всего ощущают себя в области абстрактных идей и концепций, символов и информации. Они наделены самым объективным взглядом из всех других стихий и лучше прочих способны видеть дальнейшие перспективы. Поскольку «Воздух» связан с элементом ментального плана, он рационален и логичен, это означает также, что такие знаки некомфортно чувствуют себя в сфере эмоций и стараются абстрагироваться, удалившись по возможности быстро. Например, человека воздуха невозможно убедить поменять решение с помощью слезливой сентиментальности, невозможно жалостью заставить выполнять определенные обязательства, или внушить чувство ответственности, чтобы удержать человека воздуха там, где, по его мнению, ему не место.

Человек с активной стихией воздуха воспринимает мир опосредованно, через призму своих ментальных представлений. Такие люди наделены крайне живым воображением и обладают способностью открывать новые идеи и выстраивать их на основе старых. Такой человек ловок в передаче информации, знает когда, в какое время и в каком обществе можно говорить на определенные темы. Человек воздуха слышит "душой компании" в любом обществе и даже оставляет впечатление глубоко осведомленного интеллектуала и знатока по любому вопросу. Причем, такой человек может изъясняться простым понятным языком, весьма доходчиво. Это лектор, но не проповедник (у последнего обязательно должна быть активна стихия огня, чтобы зажигать идеями людей, вести за собой). Люди, с ярко выраженной стихией «Воздух» – мыслители, а не деятели, поэтому внедрение своих идей в жизнь они оставляют знакам «Земли». Стихия воздуха является для человека мощной защитой, поскольку дает возможность ментально смоделировать любую значимую информацию и тем самым не допустить ее чувственно-эмоционального восприятия. Воздух склонен оставлять информацию на уровне модели, общего представления, и не внедряться вглубь идеи, не участвовать в данной ситуации. Такой человек всегда заранее решает, необходимо ли его присутствие в данной ситуации и как можно обойти или избежать ее, а может, напротив, стать участником важного события.

Ситуация, в которой доминирует стихия воздуха, а именно: интеллектуальное развитие, коммуникабельность, торговля, рекламная деятельность, воспринимается участниками всех стихий как эмоционально нейтральная, т.е. не затрагивающая глубинных чувств и эмоций. В то же время такая ситуация несет в себе огромный массив информации, что делает ее важным основанием для налаживания коммуникаций. Здесь царствует принцип «Уму, но не сердцу». Этим же принципом руководствуются люди воздуха при общении и любых своих действиях. Представитель стихии воздух передает людям только информационную часть любого события не окрашивая ее собственным отношением к нему, своими эмоциями.

Если ситуация приводит к появлению чувственного и эмоционального восприятия она перестает быть ситуацией воздуха. Ситуация перестает быть просто информацией, доступной для интеллектуального осмысления. Человек начинает проникать в энергетику ситуации, чувствовать ее изнутри и наполняться связанными с ней эмоциями. Разум отключается и все дальнейшие действия диктуются чувствами. Это может относиться к любым ситуациям, как к социальным, так и бытовым. В этом случае человек воздуха теряет контроль над происходящим, в том числе и над своими действиями. Если нет холодной отстраненности – воздух бессилён и уязвим.

Показательным является то, что люди с выраженной стихией воздух не терпят никаких ограничений и рамок. Им трудно работать по графику, выполнять определенные обязанности по договору. Гораздо больше можно получить от них, если дать им творческую свободу, а требования выражать предельно обтекаемо – тогда воздух не захочет менять своего удобного положения. То же самое и в личных отношениях. Сковать воздух штампом в документе невозможно, у него внутренняя свобода, с которой он никогда не расстанется и будет оберегать ее, чего бы ему это не стоило. Даже если воздух пойдет на ограничения, то это будет его выбор, а не чья-то навязчивая идея.

В Зодиаке имеются три знака, принадлежащие этой стихии, они имеют общие ключевые слова: воздух, воздушность, всепроницаемость, безграничность, активность.

Одновременно каждый из них отражает соответствующую плотность, степень субстанциональности своего первоэлемента.

**Близнецы** – Этот знак олицетворяет самый грубый физический уровень и несет в себе качества, которые основаны на отношениях, информации, касающейся нашей реальности, обмен мнениями, а также умение правильно говорить и добиваться определенных результатов в

этом мире. Близнецы достаточно поверхностны, они не вникают глубоко в суть проблемы, что позволяет им легко и свободно идти по жизни.

**ВОЗДУХ-1:** (Близнецы) подвижность, ветреность, изменчивость, броуновское движение, общительность, общение, коммуникации, Меркурий, любопытство, познавательная активность, способность к подражанию, имитация, кривляние, легкомыслие, контактность, приятельство, начитанность, информативность, легкость, способность делать несколько дел сразу, читать сразу несколько книг. Сферы деятельности: обмены, продажа, торговля, коммерция, посредничество, коммуникативная деятельность, информация, журналистика, актеры легкого жанра.

Цвет – любые пестрые.

Второй знак – **Весы**, который не только обладает способностью Близнецов владеть информацией, но в них уже присутствует дипломатичность, лояльность в создании партнерских отношений. Весы не только создают такие отношения, но и обладают силой убеждения, защиты таких отношений. Поэтому чаще всего из Весов выходят хорошие дипломаты и юристы.

**ВОЗДУХ-2:** (Весы) дружба, любовь, уравновешенность, гармоничность, возвышенность, эстетизм, сотрудничество, потребность в межличностных эмоциональных контактах, компромиссность, рафинированность, интуитивная тактичность, любезность, потребность в любви, романтичность. Сферы деятельности: межличностные отношения, эстетика, искусство, дипломатия, адвокатура.

Цвет – молодой травы, розовый, теплый серый, мягкие, постельные оттенки различных цветов.

Третий знак – это **Водолей**, который характеризует умение контактировать и обмениваться информацией с определенной группой единомышленников. Это знак истинной свободы, свободы духа, отрицания принятых норм и внедрения прогрессивных методов в развитие всего человечества. Это революционеры которые могут рассказать о своих идеях людям и добиться от них поддержки и признания.

**ВОЗДУХ-3:** (Водолей) любознательность, познавательная активность, общение на уровне идей, экстравагантность, свобода, независимость, отрешенность, интеллектуальность, духовность, оригинальность, неповторимость, реформаторство. Сферы деятельности: наука, философия, новые, нетрадиционные сферы деятельности.



Цвет – серебристо-голубой.

## Ключевые слова для астрологической характеристики человека с выраженной стихией «Воздух»

**Свойства:** занимающий все пространство, легкий, подвижный, прозрачный, проводящий свет и звук, не имеющий формы, сверхтекучий, разнородный (по температуре и плотности). Принцип: обмен, контакт.

**Основной принцип человека стихии "Воздух" –** всепроницаемость, безграничность.

**Черты характера:** спонтанный, жизнерадостный, любитель веселящего и тонизирующего, не дисциплинированный, охотник до конкретной жизни, вездесущий, всепроникающий, любопытный, контактный в своей среде, поверхностный, объективный в передаче информации, сообразительный, быстрота речи, независимый, неуправляемый, интеллектуальный, хитрый, ловкий, имеет хорошую оперативную память, гибкий, с легкостью меняет свою точку зрения, быстро приспосабливается к переменам, воспринимает новое, неизвестное, любит переселения и перестановки.

**Внешность:** веселая витальность; подвижный, легкий на подъем; гибкий, оживленный, разговорчивый; нефотогеничный; быстрый взгляд; тонкие легкие волосы; курносый нос; заостренные черты лица, выразительные жесты и мимика; мимические морщинки, моложавый.

**Ситуации:** разговор, торговля, переписка, чтение, перевозка, посредничество, связь, знакомство, дыхание, обмен, интеллектуальные игры, реклама, информация, переговоры, перевод (синхронный), интервью, анамнез, лекция, учеба, чтение, суэта, сплетни, слухи, предательство, донос, воровство.

**События:** поездка, полет, известия, новости, почта, встреча, знакомство, соглашение, договор, репортаж, открытие (эвристическое), нервные и респираторные заболевания. Избыток Воздуха: экспансия в обменах, мощная моторная и взрывчатая сила, непоседливость, болтовня, поверхностность, воровство, графомания, болезни кожные и легочные, бесплодие, стресс от недостатка информации, значимость собственных высказываний, нервозность, раздражительность, клаустрофобия, быстрая речь и мимика.

**Недостаток Воздуха** означает трудности вступления в контакт, восприятия информации со слуха, стресс от переизбытка информации, не справляется с информационным потоком, застенчивость, нарушения речи, тугодумие, одышка, астматический бронхит (трудно вдохнуть), застывшая мимика, любит маленькие пространства.

Наконец, 4-й, 8-й и 12-й сектора – первоэлемент «вода».

**Стихия воды** является вторичным проявлением женского начала. Если стихия земли как первичное проявление женского начала (принципа пассивности и восприятия) отвечает на вопрос «что воспринимает?» и символизирует различные формы, то стихия воды отвечает скорее на вопрос «как воспринимает?», и ответ звучит «внутренне изменяясь, подстраиваясь под обстоятельства, меняя форму, отношение к ситуации, предмету, людям». Вода действует только на уровне чувств. Она связывает человека с самыми глубокими, основополагающими эмоциями, а также с потребностями и страстными желаниями души.

Человек с активной стихией воды представляет собой почву, подготовленную для непосредственного восприятия окружающего мира. Это значит, что люди с ярко выраженной стихией вода обладают высокой интуицией и очень восприимчивы к окружающей действительности. Они способны почувствовать более тонкие ее вибрации и подстроиться под них, даже если для этого необходимо что-то изменить в своей жизни кардинально. Изменяясь сами, они познают мир ступень за ступенью, каждый раз переходя на новый уровень восприятия, более сложный, чем предыдущий. Такие люди тем более способны почувствовать и проникнуться в дела и переживания людей. С таким человеком приятно говорить о себе: он вас правильно поймет и даже по ходу разговора научится смотреть на мир вашими глазами. Однако по закону отражения, изменитесь и вы, сами того не желая. Люди воды способны транслировать свое восприятие на вас, невольно заставляя изменить и свое отношение.

Подобно воздушным знакам, Вода тоже стремится установить взаимосвязи, но стремление это находится на глубоком, преобразующем уровне. Воду интересуют вопросы исцеления человека, его внутренний мир, чувства и эмоции, а не просто контакты на информационном уровне.

Вода наделена наилучшей памятью среди всех элементов. Она запоминает любое эмоциональное переживание, независимо от того, насколько болезненно оно для нее и даже чем болезненнее ситуация, тем крепче будет удерживать ее память. Эта привязанность к прошлым эмо-

циям дает мстительность, что не может не усложнять жизнь. Поэтому одним из труднейших уроков, которые предстоит усвоить воде – научиться непривязанности, научиться забывать и отпускать пережитую боль и страдания и позволить завершиться процессу подлинного исцеления.

Типичный человек воды эмоционален. Под эмоциональностью понимается склонность к постоянной перестройке психики, т.е. программ подсознания. Субъективно, такая перестройка сопровождается глубокими эмоциями, которые, однако, чаще всего имеют слабое внешнее выражение. Глубоко эмоциональный человек (человек воды) транслирует через себя не стихию огня (которой соответствует поверхностно-эмоциональный тип), а водную стихию. Внешне она неочевидна, но заставляет окружающих ощутить человека воды непосредственно-чувственно, а это не всегда приятно, поскольку стихия воды сама по себе, как уже было сказано выше, ведет к внутренним изменениям, которые часто сопровождаются дисгармоничными ощущениями. Наиболее дисгармоничное проявление стихии воды – смерть как деструктивное разрушение. Как правило, люди с ярко выраженной стихией вода могут находиться по своей воле на грани смерти, воспринимая одновременно и наш мир, и тот, который находится за гранью этой реальности. Злоупотребления в этом плане всегда ведут к разрушению. Такие люди часто подвержены алкоголизму и наркомании и это не просто их шалость или интерес – это становится образом жизни. Таких людей практически невозможно вернуть в наш мир, т.к. все, что здесь происходит, им уже не интересно.

Водные знаки склонны испытывать самые большие затруднения в понимании и уважении личных границ индивида, особенно эмоциональных. Воде предстоит научиться уважать эмоции и контроль окружающих, понять, что не всякий готов обнажать свою душу и излить свои самые сокровенные чувства через пять минут после знакомства. Водные знаки восполняют свою энергию через интенсивные эмоциональные связи, а также через близость к воде, водные процедуры.

Ситуация, в которой активна стихия воды, переживается участниками как глубокая. Они ощущают перемены, идущие непонятно откуда, но неотвратимые и захватывающие не только ситуацию, но и участвующих в ней. Элемент тайны присущ стихии воды. И эта тайна светится в глазах тех, кто профессионально сталкивается с водной стихией: духовных учителей, магов, оккультистов, психологов, психоаналитиков, истинных воспитателей и педагогов.

В Зодиаке имеются три знака, принадлежащие этой стихии, они имеют общие ключевые слова: вода, текучесть, пластичность, изменчи-

вость, отсутствие формы при сохранении «самостности», эмоциональность, пассивность, интровертированность.

Первый знак стихии Вода – **Рак**. Он олицетворяет первый, физический уровень проявления стихии. Для Рака характерна эмоциональная привязанность к близким людям или людям, которых он считает своими. При этом, он демонстрирует почти навязчивую заботу об этих людях, заставляя их действовать по его внутреннему ощущению. Его, достаточно развитая интуиция, направлена прежде всего на земные дела, на понятия «полезно», «вредно», «хорошо», «плохо».

**ВОДА-1: (Рак)** ночь, тайна, глубина, приливы и отливы, сентиментальность, внутреннее постоянство, сохранение, поддержание внутреннего постоянства при внешней изменчивости и податливости, восприимчивость, восприятие, семейственность, материнство, консерватизм, религиозность, привязанность, бессознательность, интуитивность, домовитость, осторожность, эмпатия, эмоции, тесно связанные с физиологией человека, комфортность, адаптабельность на физическом уровне, обеспечивающая физическое существование особи. Сферы деятельности: дом, семья, материнство.

Цвета – белый, серебристый, синий, цвет ночного неба.

**Скорпион** – это второй уровень проявления стихии воды. Для него характерен усредненный вариант восприятия действительности, т.е. Скорпион достаточно адекватен и миру, котором живет, и в то же время он обладает широким восприятием, чтобы четко ощущать и более тонкие вибрации, соприкасаться с тайной бытия и стремиться к познанию вопроса о жизни и смерти.

**ВОДА-2: (Скорпион)** скрытность, динамичность, чувственность, эмоциональный напор, сила воли, вспыльчивость, эмоции, связанные с социальной жизнью человека (любовь, ненависть, страсть обладания, ревность), тяга к неизвестному, таинственному, скрываемому, адаптабельность внутри социальной группы, обеспечивающая социальную выживаемость. Сфера деятельности: психология, психиатрия, гипноз, разведка, следствие, наука.

Цвета – синий, цвет океана во время шторма.

Третий, самый высокий уровень проявления стихии воды – **Рыбы**. Он характеризует почти полную оторванность от реального мира. Им более интересен свой внутренний мир и они оценивают окружение, исходя из

внутренних ощущений. Рыбы склонны к медитациям, уединению, отшельничеству. Их чувствительность к тонким вибрациям настолько высока, что они могут жить в нескольких воображаемых мирах одновременно, что кажутся окружающим будто они не от мира сего.

**ВОДА-3:** (Рыбы) неопределенность, зыбкость, томность, мечтательность, образность, Нептун, мистицизм, лень, сострадательность, религиозность, музыкальность, тяга к уединению, сентиментальность, идеализм, романтизм, сказочность, субъективизм, самопожертвование, высшие эмоции, тесно связанные с внутренней жизнью человека, образное мышление, состояние сознания, затуманенное наркотиками, алкоголем. Сфера деятельности: музыка, поэзия, религия, благотворительность.

Цвета – ультрамарин, сине-зеленый, фиолетовый.

### **Ключевые слова для астрологической характеристики человека с выраженной стихией «Вода»**

**Свойства:** отсутствие формы, текучесть, способность все в себе растворить, хранить информацию о растворенном, инертность, податливость, непрерывная, внешняя изменчивость; размягчение, смешивание, пропитывание, усвоение, заполнение, растворение и уравнивание в единую массу; не сжимается, а отступает, находится в постоянном круговороте: исчезает и появляется, искажает отражение. Минимум потенциальной энергии.

**Основной принцип:** постоянство внутреннего при внешней изменчивости.

**Черты характера:** пассивность, восприимчивость, эмоциональность, наполненность, целостность, глубина, воображение, мечтательность, чувствительность, обидчивость, ориентация на внутренние стереотипы, молчаливость, таинственность, застенчивость, интуитивная адаптабельность, капризность, слезливость, непостоянство, непредсказуемость реакции, неконкретность, ассоциативность, накопление, консерватизм, терпеливость, обманчивость, иллюзорность, инертность, зависимость, трепетность, существенное место занимают воспоминания, память, привычки, велика значимость сна.

**Внешность:** пластичность, мягкость, медлительность, плавность, округлые формы, плывущий взгляд, расслабленность, белизна, блед-

ность, женственность, погруженность в себя, преобладающий режим – вегетативное состояние, инертность, сон, расширяющаяся морфология.

**Ситуации:** переживание, страдание, сострадание, колебания, медитация, сон, галлюцинации, видения, фантазирование, обман, заблуждение, воспоминание, созерцание, интимность, влюбленность, беременность, заражение, молчание, терпение, накопление, кормление, пьянка, полив, купание, стирка, выпадение осадков.

**События:** оплодотворение, зачатие, рождение, крещение, путешествия по воде; аварии, связанные с водой; наводнения.

**Избыток Воды:** плодовитость, инертность, сильная зависимость, скрытность, замкнутость, обман, фанатизм, национализм, склонность к кайфу, опасность инфицирования, глубокие, трудно осознаваемые страдания, зависимость от них и привязанность к ним, страхи, отеки, склонность к полноте, алкоголизм, наркомания, психические заболевания. Недостаток Воды: сухость, безучастность, отстраненность, болезненная для окружающих нечувствительность, черствость, неспособность расслабиться, трудности в адаптации, невосприимчивость к музыке, поэзии, природе, конкретные образы; трудности с кайфом, рациональность, бесплодие.

**Используя ключевые слова и понятия, соответствующие зодиакальным знакам, несколько конкретнее опишем двенадцать психотипов.**

**Психотип в астрологии** – это совокупность черт характера, способов реагирования и моделей поведения, присущих конкретному человеку. Психотип определяется согласно знака Зодиака, который наиболее выражен в карте рождения. Соответственно, в астрологии есть двенадцать психотипов – по одному психотипу на каждый знак. Разумеется, нет человека, который бы являлся представителем "чистого" астрологического психотипа. В карте рождения, естественно, всегда доминирует один знак, определяющий какой Психотип является основой личности человека. Тем не менее, у человека могут присутствовать отдельные черты и тенденции, присущие другим астрологическим психотипам. Степень выраженности этих "посторонних" черт определяется силой знаков в карте рождения. Давайте вкратце разберем каждый из знаков с точки зрения того психотипа, который он несет человеку, попавшему под его влияние.

**Овен** (огонь-1, активный). Динамичен, азартен, соревнователен. Не будет связываться с тем, кто заведомо слабее его – такой противник ему не интересен. Любой поединок для него – это способ самоутверждения, самореализации. Если перед началом боя его соперник не допущен на ринг из-за болезни и нашему герою присуждают победу без боя – он разозлится сильнее, чем если бы проиграл поединок в равном бою. Важнее всего для овна доказать самому себе: «Я это могу!».

Самолюбование в момент совершения действия Овну не свойственно – он полностью поглощен действием.

Почести и славу Овен принимает охотно, очень дорожит ими и стремится заслужить еще больше. Как прирожденный триумфатор, может стать даже императором, царем, но только после серьезного сражения. Впрочем, овен больше ценит само действие и факт победы, чем власть. После боя может быть великодушным и протянуть руку побежденному противнику.

**Лев** (огонь-2, активный). Стабильный, постоянно горящий огонь, который и светит, и греет. Около него тепло и приятно. Лев – неформальный лидер, за праздничным столом – тамада, в игре и в жизни – актер. Стремится царствовать в семье, на работе, в кругу друзей и... в собственном царстве. Ничто из человеческих радостей ему не чуждо. Демонстративен. В детстве это тот ребенок, с которым все другие дети «хотят водиться». Если девушка, за которой он ухаживает, отдаст предпочтение другому – искренне удивляется, ведь он – лучше всех!

Лев стремится быть в центре внимания всегда. Если же он недостаточно красив, умен или образован, чтобы стать подлинным лидером среди сверстников, то станет хвастуном и выдумщиком, будет всячески преувеличивать собственную значимость. А может стать лидером среди младших по возрасту (для детей любой взрослый – Лев). Во всех ситуациях, всегда и везде не забывает подумать, как он выглядит со стороны. Непрерывно играет сам себя, а при невозможности устроить театр «вовне» устраивает для себя театр «внутри».

Лев – эгоист. Он все знает «лучше всех», нуждается в шлейфе поклонников и почитателей, однако умеет и «светить» окружающим, и согреть их. И часто отдаст значительно больше, чем получает.

**Стрелец** (огонь-3). Вождь, учитель, гуру, жрец, миссионер, проповедник. Весь мир для него – общий дом, где нет границ и барьеров. Тяга к дальним странствиям, стремление познать весь мир, чужие языки,

земли, культуру. При выборе друга, соратника, жены, его не остановят другой цвет кожи, национальность, вероисповедание.

Главные ценности – общечеловеческие. Для Стрельца важна не буква, но дух закона, его этическое наполнение, поэтому Стрельцу ближе роль мудреца, разрешающего споры по справедливости, чем формального судьи. Источник света и знания, Стрелец способен «освещать» самые широкие пространства, а вот частности, детали – не для него.

**Телец** (земля-1, пассивный). Надежный, запасливый, упрямый. Потребность в независимости и устойчивости. Надеется только на себя. Работоспособен и работящ. Предпочитает физическую работу по принципу: сделал – получил, и желательно сразу. Хочет иметь конкретное задание, знать объем работы, и любые изменения этого задания в ходе работы встречает крайне негативно – ему трудно переключаться, он инерционен.

Чувство формы у Тельца в крови. Предпочитает деятельность, связанную с приданием формы, «оформлением» любой своей идеи в реальное, материальное изделие. Стремясь к гармоничности, законченности, красоте, он будет стремиться и к обладанию этой красотой: коллекционер антиквариата, скульптуры, посуды, всего того, что добротно, прочно, крепко, хорошо сделано, будет долго служить и... недешево стоит. Любит вещи, которые увеличивают свою ценность со временем – книги, картины, золото, предметы роскоши, искусства.

Любит Землю, и она отвечает Тельцу взаимностью. Если он земледелец, то хорошо чувствует ее «на ощупь». Хороший, работающий хозяин, «кулак». У него все на месте, все в деле. Всегда имеет «заначку» на черный день. Любое незаконченное дело для Тельца – предмет особого огорчения, и можно быть уверенным, что при первой же возможности он его закончит.

**Дева** (земля-2, пассивный). Аналитик, систематик, рационалист, интеллектуал, разделяющий окружающую действительность на отдельные части, изучающий каждую из этих частей, классифицируя по самым различным параметрам и вновь собирающий из этих «кирпичиков» целое. Предпочитает ту работу, в которой целое надо разложить на структурные единицы, мельчайшие детали, разобрать и в обратной последовательности скрупулезно собрать. Программист, математик, химик-аналитик, конструктор-технолог, механик, часовщик, диагност, прекрасный ремесленник, который и блоху подковать сможет.

Стиль одежды Девы: аккуратность, функциональность, удобство и точность в деталях. Все продумано до мелочей. Отправляясь, на свидан



нис, женщина-Дева заранее продумает все возможные варианты: если он придет раньше, вовремя, опоздает, с цветами или без, и на каждый продумает соответствующий стиль, поведения. И единственный шанс у кавалера овладеть ситуацией – это сделать ее непредсказуемой для Девы. Ведь все Девы очень не любят попадать в ситуации, когда необходимо принимать решения в условиях нехватки времени или информации. Язвительна, порой цинична, прекрасно подмечает все мелочи быстро находит слабое звено и нередко заявляет об этом во всеуслышание. А если это «слабое звено» – наш поступок, слово или черты характера – для Девы не имеет значения.

Дева рассматривает свое тело как сложный механизм и делает все от нее зависящее, чтобы этот механизм работал без сбоев. Иногда может проявлять и избыточное внимание к работе каждой его детали. Если Телец предпочитает работать руками, лопатой или на гончарном круге, то Деве ближе станки, механизмы, различные приспособления, а в древности – слуги и домашние животные как исполнители ее воли. Тонкая, изящная, интеллектуальная, критичная – такой психотип не останется незамеченным в ряду "зодиакальных психотипов".

**Козерог** (земля-3, пассивный). Организатор, стратег, руководитель, старейшина – хранитель традиций и законов. Прекрасно умеет вычленивать главное и второстепенное, построить иерархию ценностей. Четко знает свое место в социальной структуре и в критических ситуациях может пожертвовать собой ради ее сохранения. Умеет подчиняться вышестоящим и руководить подчиненными. Сух, незмоционален, порой вспыльчив, но надежен и ответственен. Чувство долга – превыше всего.

Стремится иметь полную информацию обо всем, что относится к его деятельности, и, возможно не без основания считает, что для ее получения необходимо подниматься вверх по ступеням социальной лестницы. К концу карьеры часто оказывается на верхних ее ступенях.

Эмоциональная сухость не позволяет ему, подобно Раку, тонко чувствовать партнера, поэтому свои отношения с другими строит «по правилам», в соответствии с существующими, и, по его мнению, общепринятыми нормами. Даже за любимой ухаживает формально, причем именно так, как принято в его окружении, в соответствии с правилами и обычаями. Трудно меняет свои взгляды, привычки и поведение, во время резких изменений в обществе может чувствовать себя неудобно. Отметим, что Козерог – самый высокий знак зодиакального круга.

**Близнецы** (воздух-1, активный). Непоседливый, любопытный, живой, «легкий человек». Даже при разговоре – весь в движении. Богатые мимика и жестикуляция. Лицо меняется, постоянно, каждое мгновение,

и на фотографии Блинецов трудно узнать. Письмам предпочитает телефон и телеграф.

Попробуйте поставить ребенка-Близнеца в угол – он весь изведется, три раза захочет в туалет и пять раз попросит прощения – лишь бы вырваться на свободу. Оставить его одного в закрытой комнате без книг и игрушек – самое тяжелое наказание. (Совсем не «все дети похожи друг на друга». Если на месте Блинецов окажется ребенок-Рыбы, он может своими мечтаниями и фантазиями оживить эту комнату и даже забыть о наказании.) Близнец любит кривляться и умеет прекрасно подражать голосу, жестах, походке других людей.

Общителен, способен познакомиться в любом месте и в любой ситуации. При знакомстве, даже мимолетном, на всякий случай спросит телефон. Для него удержания знакомств, превращение их в постоянные – проблема. Имеет множество приятелей, но мало друзей.

Девушка-подросток (Близнец) прекрасно вписывается в мужскую компанию сверстников, пользуется вниманием и симпатией, но, скорее, не как девушка, а как приятель, «свой парень». Большинство контактов Близнеца – по принципу «здесь и сейчас», при переезде они быстро забываются: «с глаз долой – из сердца вон».

Быстрый, подвижный ум. Моментально схватывает «экспресс-информацию», способен сопоставлять самые разнородные факты. Одновременно читает несколько книг и делает несколько дел сразу. В курсе всех новостей. Может стать хорошим журналистом – репортером. Прекрасно умеет связывать самых разных людей между собой, поэтому часто принимает на себя роль посредника. Не умеет долго грустить, весел, остроумен, разговорчив и незлопамятен

**Весы** (воздух-2, активный). Изящные, тонкие, обаятельные. Стремятся к гармонии, согласию, равновесию в жизни, работе, гармонии в одежде и в отношениях с другими людьми. Тонко воспринимают мир вокруг, в том числе и мир человеческих отношений. Умеют разрешить спор, помирить поссорившихся, снять напряжение в компании. Не случайно среди них много адвокатов.

У Весов число знакомых существенно меньше, чем у Блинецов, однако отношения с ними более глубокие, более личностные и эмоциональные. И ценят своих знакомых Весы больше.

Весы любят и умеют работать в небольшом коллективе. Они прекрасные партнеры, и даже в сложной ситуации способны найти приемлемый компромисс. А вот принятие быстрых, четких, конкретных решений – не для них. В этом они полагаются на своих более волевых партнеров.

В умении войти в контакт, познакомиться с новым человеком Весы значительно уступают Близнецам. Последним же их подвижность мешает удержать хотя бы некоторые из этих знакомств. И нередко мы встречаем молодых приятелей или подруг, которые объединяются только на период своего отпуска. Именно в таких парах один из партнеров – Близнецы, второй – Весы. Их роли в этом временном союзе очевидны: Близнецы знакомятся с новыми людьми, Весы же поддерживают и развивают это знакомство.

Тяга к красоте и гармонии открывает перед Весами еще одну сферу – сферу искусства, а также целую группу профессий, связанных с украшением самого человека и его окружения (парикмахеры, модельеры, косметологи, ювелиры, дизайнеры по интерьеру жилища и многие другие).

**Водолей** (воздух-3, активный). Чистый, прозрачный, холодный. Интеллектуал. Держится слегка отрешенно. Информационные и эмоциональные связи отходят на второй план. Круг общения Водолея определяет его жизненная позиция. Предпочитает высокие, духовные контакты на уровне идей. Для него общность мировоззрения, взглядов на жизнь выходит на первый план. Способен на заочную дружбу с человеком, который жил за сотни лет до него, если находит с ним (через книгу, например) общность позиций и ценностей.

Водолей занимает, как правило, активную жизненную позицию, твердо придерживается своих идеалов и способен быстро и резко разорвать свои отношения с людьми, имеющими противоположную позицию (даже если идейным противником стала жена).

Свободолюбив, независим, демократичен. Социальный статус партнера имеет второстепенное значение. И с коллегами по работе, и с друзьями, и в семье предпочитает общение на равных. Философ, ученый и просто хороший и верный друг.

**Рак** (вода-1, пассивный). Глубокий, эмоциональный, интровертируемый, осторожный. Рак обладает топким эмоционально-интуитивным восприятием мира, и ощущения редко его подводят. Опасность он чувствует, что называется, «животом». В самых различных жизненных ситуациях способен выбрать верный ход. Почему выбран именно этот ход, а не какой-то другой, Рак не способен объяснить не только окружающим, но и самому себе. Из-за этого многие его поступки выглядят алогичными. Сильно развито чувство самосохранения, может приспособиться к самым различным условиям жизни. При внешней изменчивости, частых сменах настроения, внутренне очень стабилен.

Главные ценности Рака – дети, семья, место, где он родился. Только ради них он способен на жертвы. Защитная замкнутость, внутренний консерватизм – ведущие черты Рака. Он четко разделяет окружение на «своих» и «чужих», а отсюда недалеко до национализма, узко понятого патриотизма.

Заставить Рака изменить свое мнение – задача намного более трудная, чем кажется на первый взгляд. Он может, особенно под большим давлением, согласиться со всеми доводами оппонента, однако внутренне ни на шаг не отойдет от своей точки зрения. Наиболее убедительными доводами для Раков являются эмоциональные, а отнюдь не логические.

Многие Раки религиозны, тонко чувствуют состояние другого человека, сострадательны.

В компании, особенно малознакомой, Рак выберет себе самый темный угол, и, почувствовав себя в безопасности, уйдет в себя, свои мысли, образы, ощущения, забыв об окружающих.

Рак – самый глубинный, самый низкий знак зодиакального круга. Корни, происхождение, родственные связи, история, наследственность, связь поколений – постоянный круг его интересов. И еще. Каждый Рак нуждается в своем собственном «островке безопасности» – месте, где его никто бы не трогал и он мог бы спокойно отдохнуть от нашего слишком шумного для него мира. Все свойства Рака максимально обостряются у маленьких детей, беременных женщин и матерей, кормящих грудью.

**Скорпион** (вода-2, пассивный). Эмоциональный, волевой, чувственный, скрытый. Если Рак прекрасно адаптируется на биологическом уровне, уровне личного выживания отдельной особи, то Скорпион лучше всего адаптируется на социальном уровне, обеспечивающем выживание в коллективе, в социуме.

Скорпион, как и все водяные знаки, – интроверт. Нацеленный на сохранение своей внутренней сферы, реагирует не столько на внешние воздействия, сколько на те изменения в собственной эмоциональной сфере, которые вызваны этими воздействиями. Реакция идет на отраженный сигнал, и реагирует он только тогда, когда внешние воздействия производят серьезные изменения в его среде. Оппонент же подобный способ реагирования воспринимает как коварство. Справедливо ли это?

Предположим, что ребенок-Скорпион, собираясь в детский сад, получил «взбучку» от мамы. Сначала он смолчал и продолжал молчать всю дорогу до детского сада, и лишь когда рядом с мамой появилась

воспитательница, он заявляет во всеуслышание: «Я тебя не люблю! Ты меня бьешь, я не хочу тебя видеть и остаюсь здесь навсегда». Ответную реакцию мамы (давно забывшей об утреннем инциденте), которая «вырастила змсеныша», описывать не надо. Говорить в этом случае о коварстве ребенка смешно это естественное поведение, основанное на психических, эмоциональных и энергетических особенностях его психотипа. Незнание этих особенностей окружающими – не столько «вина» Скорпиона, сколько его беда.

Скорпиона притягивает все таинственное, сказочное, неразгаданное. Он прекрасно ориентируется в «подводных течениях» и профессии следователя, психолога, психиатра, естествоиспытателя благодатное поле для проявления его способностей. Мощные течения сливаются из отдельных ручейков, толпа людей из отдельных личностей. Скорпион обладает даром организовать отдельных людей в единый, цельный организм и направить его силой воли в нужном направлении.

**Рыбы** (вода-3, пассивный). Мечтательны, романтичны, созерцательны, музыкальны, религиозны. Рыбы способны создавать свой внутренний сказочный и фантастичный мир, пронизанный музыкой, цветом, запахами. Им свойственен образно-мистический способ постижения мира, чем во многом объясняется их религиозность.

Тяга к одиночеству, лень, инфантилизм, субъективизм в восприятии мира, – те проявления, которые порой неразрывно связаны у Рыб с процессом создания их внутреннего мира. На реалии внешнего мира Рыбы накладывают свои внутренние, фантастические образы. Они воспринимают мир через «матовое стекло». Для них контуры предметов слегка расплывчаты и неоднозначны, напоминают бегущие по небу облака, в которых кто-то сумел увидеть очертания прекрасной птицы, а кто-то – страшную морду. В зависимости от сиюминутного внутреннего настроения в одном и том же человеке Рыбы способны увидеть то друга, то врага. Иногда их можно преднамеренно обмануть, но чаще они обманывают сами себя. Верно и обратное: глядя на Рыб, трудно объективно оценить их самих, поэтому и приписывают им неискренность, а иногда и лживость.

Столкнувшись с проблемами и трудностями нашего мира, некоторые Рыбы пытаются сбежать внутрь себя, помогая себе в этом побеге наркотиками, алкоголем, эротикой. Но они же способны одарить людей прекрасными образами, богатством создаваемого ими мира через музыку, поэзию, живопись, танец.

Рыбы сентиментальны, романтичны. Порой они дают людям величайшие примеры самопожертвования. Рыбы наделены еще одним каче-

ством – тонким интуитивным опознанием «своих» и «чужих», и признаны играть роль иммунной системы человечества. Рыбы завершают зодиакальный круг.

## Планетарная символика

Планеты в космограмме являются источниками энергии, побуждений и действий человека. Если в знаке нет планет, то он никак особенно не проявляется. Знак считается включенным, когда в нем находится одна или несколько планет. Чем больше в знаке планет, тем активнее проявляет себя знак в рамках характеристик этих планет, тем значимее он в жизни человека, тем больше у него событий происходит, связанных с этой планетой в знаке. Только планета является побудительным началом к действию и к жизни вообще. Каждая планета имеет свои характеристики и определяется словами-символами, которые принадлежат только данной планете. Из этих символов могут быть выделены все остальные понятия. Планеты – это главное достояние гороскопа. Планеты резонируют между собой (соединяются особой дугой, которая называется «аспект» – об этом см. следующую тему). По планетам мы можем определить характер, темперамент, способ действия и, наоборот, причину пассивности человека. По расположению планет в гороскопе можно сказать о событиях, которые наиболее вероятны в жизни рожденного. Выражение планет в гороскопе многогранно и причиной этой многогранности является их энергетическая составляющая. Сила планет в гороскопе не одинакова. Одна и та же планета может быть и сильной, и слабой. Сила планеты в гороскопе определяется рядом параметров, которые мы будем изучать в течение нашего курса. Если конкретная планета в гороскопе сильна – качества, которые она придает человеку, выражены очень заметно. Если планета слаба – ее качества проявлены не так ярко, но, безусловно, присутствуют в человеке. Изучение планетарных свойств является одной из основных тем в астрологии.

Давайте рассмотрим краткие характеристики энергетического потенциала каждой планеты.

**Солнце.** Ключевые слова: мужское, яркое, сухое, горячее, золотое, светоносное, возвышенное, центральное, дневное, проявленное, царственное, благотворное, щедрое, величественное, плодотворное, творческое, самостное, эгоистическое, самодовольное, покровительственное, искреннее.

Огонь, тепло, царь, лев, орел, центр притяжения, сила, честь, гордость, слава, витальность, тщеславие, надменность, честолюбие, деспотизм, церемонность, авторитет, духовность, прямота, сила, артистичность, самодемонстративность, неформальное лидерство, чувство собственной исключительности, самоинтеграция.

Солнце в гороскопе – это источник энергии, здоровья и жизнеспособности. Оно символизирует индивидуальность, творческое начало, волю, жизненную силу человека. Как именно человек проявляет свою индивидуальность – покажет знак, в котором находится Солнце. Если в гороскопе Солнце сильное, то это признак авторитарности. Рожденный с сильным Солнцем с детства будет уважать авторитеты и сам стремиться обрести подобный статус. У такого человека очень развито честолюбие, он пользуется уважением у окружающих и стремится реализовать свои способности, наслаждаясь результатами своего творчества. Даже если Солнце слабое, у человека все равно будет присутствовать стремление к возможности оказаться в центре внимания. Такие люди уважают авторитеты, выполняют все их поручения, но являются «хозяевами» в плохом смысле слова для своих близких, домашних животных. Они склонны силой добиваться их признания, а скорее всего подчинения, и часто проявляют поистине жестокое отношение к ним.

**Луна.** Ключевые слова: ночная, таинственная, влажная, холодная, плодородная, мистическая, эмоциональная, мечтательная, инстинктивная, религиозная, поэтическая, нежная, романтичная.

Мать, материнство, беременность, выкармливание, сохранение, защита, адаптация, ассимиляция, восприимчивость, чувствительность, карпизность, лень, неспешность, медиумичность, подсознание, сильное чувство семьи, дома, очага, привязанность, интуиция, консерватизм, традиционность. Смена, периодичность, ритмика.

Цвета: белый, серебристый, светло-фиолетовый, зеленоватый, блекло-синий.

Луна в гороскопе символизирует внутренние, скрытые качества характера, их психологический фактор. Луна – это наши импульсы, привычки, наши эмоции и ощущения. Все, что касается нашего внутреннего восприятия действительности, импульсивные действия, наше отношение к людям – это Луна.

Луна имеет женскую энергетику, поэтому ей присущи материнские качества. Это значит, что она придает человеку названные качества. Степень проявления этих качеств будет зависеть от силы Луны в гороскопе.

Луна пробуждает заботу о тех, кого человек считает своими. Это касается не только комфортных условий, но в это понятие входит и забота о правильном питании, о здоровье, о том, чтобы близкий человек избежал неприятных, тяжелых ситуаций в жизни. Рожденный с сильной Луной в гороскопе берет на себя ответственность принимать решения за того, о ком решил заботиться, и иногда это бывает настолько навязчивым, как будто он сам готов прожить за близкого человека жизнь, взяв на себя все страдания и трудности и не давая ему развиваться должным образом. Луна весьма переменчива, поэтому ее положение в гороскопе говорит еще о постоянных изменениях в той сфере, в каком знаке находится Луна. Поскольку Луна достаточно чувствительна, то человек с сильной Луной легко может адаптироваться в любой ситуации, в любом новом месте. Он всегда создаст для себя комфортные условия работы и притянет своей энергетикой людей, которые давно нуждаются в теплых отношениях, доброжелательном обращении и материнской ласке. Благодаря сильной интуиции, человек Луны прекрасно будет чувствовать настроение окружающих и при первой возможности придти на помощь.

**Меркурий.** Ключевые слова: быстрый, подвижный, живой, непостоянный, похожий на ртуть, бесполой, суетливый, сухой, аналитичный, проворный, ловкий, хитрый, любопытный, шаловливый, красноречивый, болтливый, начитанный, интеллектуальный, сообразительный, скептический, язвительный, остроумный, нервный, поверхностный, многогранный, суетливый. подражатель, имитатор, кривляка, авантюрист, вестник богов, информатор, журналист, репортер, почтальон, радист, телеграфист, газетчик, торговец, меняла, шулер, воришка, картежник, факир, фокусник и прекрасный ремесленник с золотыми руками.

Поездки, путешествия, экскурсии, перемещения, посредничество, новости, информация, богатая мимика и жестикуляция.

Меркурий символизирует в гороскопе мышление, способность воспринимать информацию, умение ею манипулировать. Именно с помощью Меркурия человек создает все свои ментальные конструкции, которые впоследствии использует в жизни. По положению Меркурия в гороскопе можно определить насколько человек будет коммуникабельным, как он будет выражать свои мысли, насколько он будет подвижен в этом мире, чтобы успеть быть в курсе всех событий. Человек с сильным Меркурием обладает способностью просчитывать ситуацию на несколько ходов вперед. Это может быть преуспевающий делец, торговец, лектор, менеджер, который прекрасно владеет не только информацией, но и обладает умением излагать ее правильно и красиво. Душой



компании всегда является такой человек, который может поддержать разговор на любую тему, быть легким в отношениях, свободным и независимым. Именно такими качествами и обладает Меркурий. Его веселый нрав расслабляет окружающих от вынужденного напряжения, он показывает другую сторону жизни, а именно – авантюризм, шулерство, оптимизм, умение удовольствоваться малым, не вдаваясь в глубину проблемы. Меркурий не терпит ограничений, поэтому, встречая на пути своего творчества любое препятствие, он просто уходит. Никакие рамки и обязательства не смогут удержать его. Он свободен, как ветер, он слышит его дыхание, он понимает его стремление, он ощущает его энергию и в любую минуту готов слиться с ним в едином ритме.

**Венера.** Ключевые слова: женская, теплая, влажная, нежная плодородная, гармоничная, изящная, тактичная, манерная, артистичная, субъективная, эмоциональная, чувственная, спокойная, неторопливая, сдержанная, женственная, дипломатичная, капризная, демонстративная, фривольная, пассивная, сомневающаяся, снисходительная, самосозрачительная, воздействует во все стороны, а воспринимает из узкого сектора и субъективно.

Эстетика, потребность любить и быть любимой, красота, уравновешенность, шарм, роскошь, богатство, магнетизм, дружелюбие, партнерство, любовь, брак, межличностные отношения, сотрудничество, компромиссы, тонкое восприятие оттенков.

Цвета: белый, зеленый, розовый, теплый, серый, все мягкие, гармоничные, пастельные цвета.

Венера в гороскопе символизирует чувства. Кроме того, она влияет на то, как человек оценивает ту или иную ситуацию, т.е. определяет сферу оценок личности. Как именно человек будет оценивать ситуацию – зависит от знака, в котором находится Венера. Роль оценщика, принадлежащая Венере, основана на чувствах человека. Как он чувствует ситуацию – так он и будет ее оценивать. А то, как человек чувствует, тоже зависит от того, в каком знаке находится Венера. Венера олицетворяет такие качества в человеке как внутренняя гармония рожденного, восприятие красоты и непременимое обладание ею, возникновение чувств и отношение к противоположному полу. Это богиня любви и красоты, которая всегда будет стремиться к изысканным манерам, к мягким формам, имеющим практическое применение в жизни. Человек Венеры – это дипломат, тонко чувствующий остроту момента, создающий своим поведением стабильность в отношениях, придает уверенность в завтрашнем дне. В то же время рожденный с сильной Венерой

не только красив собой и умеет следить за своим внешним видом, но и весьма сексуальный. Венера дает импульс к созданию отношений, которые впоследствии дают возможность почувствовать не только первый порыв влюбленности, но и испытать более прочные отношения. Эти отношения могут возникнуть благодаря событиям, которые связали накрепко этих людей совместным имуществом или целями, достигнутыми совместными усилиями. В любом случае, Венера никогда не упустит своего, т.к. в любую внешнюю форму, будь то человек, или предмет, она проникает своим сердцем и испытывает к нему любовь, основанную на привязанности.

**Марс.** Ключевые слова: мужской, горячий, сухой, бесплодный, активный, стремительный, воинственный, агрессивный, опасный, злой, деятельный, контрастный, цельный, открытый, целеустремленный, увлекающийся, бескомпромиссный, дерзкий, грубый, неотразимый, жизнестойкий, выносливый, независимый, импульсивный, инстинктивный, взрывной, сексуальный, влюбчивый.

Энтузиазм, смелость, тяга к опасности и риску, стремление удовлетворить желание «здесь и сейчас», эгоцентризм, амбициозность, авантюризм, склонность к ссорам, посидинку, единоборству, раздражительность, гневливость, вспыльчивость, быстрое восстановление сил, воспринимает со всех сторон, быстро, четко и объективно, а воздействует концентрированно и целенаправленно.

Марс в гороскопе отвечает за активность рожденного. Под активностью надо понимать в данном случае проявление энергии, силы, физических возможностей. Более того, побудительными действиями Марса могут быть сильные эмоции, которые приводят человека в состояние аффекта. К ним относятся агрессия, бешенство, ярость, буйная страсть и ревность. По силе Марса можно определить сексуальность рожденного. Если Венера показывает внешнюю форму, про которую можно сказать «Ты сексуально выглядишь», то Марс — это внутренний энергетический потенциал, это возможности сексуальной потенции. Марс — планета воинственности, поэтому по ее положению в гороскопе можно определить насколько человек способен физически развиваться и каких успехов он может достичь в силовых видах спорта. Поскольку Марс представляет энергию действия, то он окрашивает своей энергетикой любое действие, будь то разговор с приятелем, работа грузчиком, сексуальные отношения или стремление служить в спецвойсках. В любом случае Марс поможет совершить усилие над собой, которое приведет к поставленной цели. Научится ли человек на практике управлять своими им-

пульсами, своей энергией, может показать не только положение Марса в знаке, но и сила планеты, аспекты к ней. Марс всегда будет побуждать стремиться к победе, триумфу и власти. Но победа должна быть честной, заслуженной – той, которая досталась не личными связями, не дипломатическими отношениями, а настоящей борьбой, схваткой. И даже если человек в результате поединка проиграл, то, повинуясь сильному Марсу, это поражение он признает честно и открыто. А уж если победа будет на его стороне, то только тогда он будет принимать заслуженные почести, только тогда он будет наслаждаться славой, только тогда он будет чувствовать себя героем. Человек Марса – это герой, который может зажечь своей энергией, своей идеей людей и способный повести за собой.

**Юпитер** – Царственный, мужской, экспансивный, всеобъемлющий, великодушный, величественный, благородный, справедливый, самоотверженный, религиозный, романтический, возвышенный, с широким кругозором, барственный, вальяжный, представительный, расточительный, гневливый.

Рост, расширение, синтез, экспансия, фортуна, удача, мудрость, дух закона, совесть, милосердие, учитель, гуру, носитель знаний, культуры, этического начала, миссионер, философ, борец за справедливость, идеалист, альтруист, мечтатель, высший судья.

Цвета: пурпурный, вишневый, цвет ночного неба.

Юпитер – социальная планета, символизирующая удачу, счастье, расширение возможностей. Но все эти счастливые обстоятельства мало зависят от воли человека. В какой сфере у человека будет удача – покажет знак, в котором находится планета. Юпитер в гороскопе показывает социальную принадлежность человека. В какой социальной группе он будет жить, какого уровня он достигнет в своей жизни. Юпитер говорит о возможности высшего образования, о том, что человек будет глубоко изучать какое-то конкретное направление науки или профессиональной деятельности. Юпитер – планета духовного роста. Именно по ней можно определить, насколько человека будут интересовать философские концепции, идеологические программы и какие учителя будут в его жизни. Юпитер определяет, насколько человек сможет передать полученные знания людям, может ли он стать создателем и проводником собственной идеологии, найти единомышленников и последователей собственной теории. Юпитер – планета благородства, великодушия. В данном случае имеется в виду благородство, которое определяется социальным слоем. Например, у дворян или у гусар не было ничего доро-

же чести и именно за нее они готовы были пойти на любые преступления, лишь бы сохранить свою честь или честь рода или честь родины и т.д. Юпитер есть в каждом гороскопе, но проявлять даваемые им качества каждый человек будет по-разному, на своем уровне. Это зависит от положения планеты в знаке, ее силы и принадлежности человека к тому или иному социальному слою. Итак, Юпитер – это внешний успех, символ счастья, определитель социального положения и расширения возможностей в жизни человека. Какие именно возможности будут расширяться – скажет знак, в котором находится Юпитер.

**Сатурн.** Ключевые слова: мужской, холодный, сухой, недобрый, тяжелый, консервативный, конкретный, аскетичный, последовательный, стратегичный, властный, осмотрительный, расчтливый, подозрительный, организованный, ответственный, нормативный, скрытный, замкнутый, недоверчивый, боязливый, некоммуникабельный, одинокий, лаконичный, упорный, стойкий, сосредоточенный, эгоцентричный, непреклонный, отеческий.

Четкость, контрастность, форма, границы, обычаи, традиции, предки, табу, ограничения, закон, концентрация, сжатие, кристаллизация, сохранение, структура, карьеризм, старость, чувство долга, самоограничение, чинопочитание, формальное лидерство, реакционность, консервативный реализм, воля, твердость, дисциплина, склонность к формализму и стереотипам, фанатизм, идею формативной справедливости проводит в жизнь твердой рукой, буква закона, порядок, упорядоченность.

Цвета: свинцовый, черный, темные блеклые.

Сатурн – вторая социальная планета, символизирующая ограничение, рамки, которые встанут на пути человека. Человек Сатурна всегда руководствуется при любом действии инструкциями, правилами и законами. Для него предписания, данные начальством – святое. Он будет соблюдать их до тех пор, пока не сменится предписание или не исчезнет его актуальность. В этом у него характерная черта – упрямство, консерватизм и некоторая «твердолобость». Такая завидная верность есть только у Сатурна. Сатурн терпелив. Человек с сильным Сатурном будет долго терпеть любую боль и не подаст виду о том, что он сильно болен. Работать будет на износ за идею, за светлое будущее не себя, а народа, страны. Это патриот, которого не сдвинешь с идеологических позиций никакими угрозами и обольщениями. Однажды присягнув на верность, он будет следовать этой присяге всю оставшуюся жизнь, даже если это принесет много страданий близким людям. Человек – Сатурн не облада-

ет гибкостью Венеры, эмоциональностью Луны и активностью Марса. Это черствый, сухой, бескомпромиссный человек, который считает, что забота и чувства должны обязательно быть мотивированы. Дело в том, что эти качества не поддаются ограничениям, предписаниям, поэтому и невозможно их проконтролировать, а значит, для Сатурна это всего лишь слабость. Строгость в воспитании у Сатурна очень сильно проявлена. Человек будет держать своих близких в «черном теле», оправдывая это закалкой для предстоящих жизненных трудностей. Тем не менее, из таких людей выходят прекрасные руководители, стратеги, которые обладают аналитическим складом ума, видят на несколько ходов вперед действия своих оппонентов, не позволяют уклониться от курса и четко выполняют все указания вышестоящего начальства. Для ведения дел часто используют консервативные методы. Гораздо легче поверит старому режиму, чем прогрессивно новому. Не пройдя какого-либо нового пути самостоятельно, Сатурн будет всегда его отрицать. В гороскопе Сатурн в знаке показывает в какой сфере человека ожидают трудности.

**Уран.** Ключевые слова: независимый, устремленный вверх в космос, мужской, пронзительный, непредсказуемый, необычный, нетривиальный, свособразный, неожиданный, отчужденный, бесцеремонный, напористый, чуждый условностям, прогрессивный, изобретательный, экстравагантный, революционный, самоуверенный, альтруистичный, носитель космического знания, ниспровергатель догм, авторитетов, отживших свое структур.

Принципиально новое знание, прорыв в неизвестность, переход количества в качество, острая тяга к новизне, отклонение от норм, правил, обычаев, эпатаж, молния, взрыв, озарение, лидерство, предприимчивость, авторитарность, коллективизм, бунтарство, переменчивость, проныцательность, познание, наука.

Цвета: необычные, резкие, контрастные цвета и их сочетания.

Уран символизирует в гороскопе перемены и отличается неожиданным, взрывчатым, часто революционным характером этих перемен. Более того, Уран представляет информацию, но информацию, в отличие от Меркурия, другого характера. Она, как правило, устремлена в будущее, имеет прогрессивное направление. Передача этой информации предназначена группе единомышленников – людей, которые мыслят с той же скоростью, в том же направлении и используя неординарные методы и источники информации. Уран – это планета революционеров. В какой сфере будет в жизни человека революция – покажет знак, в котором

находится Уран. Уран свободолюбив в еще большей степени, чем Меркурий. Если Меркурий отрицает ограничения и рамки в пределах своего комфортного положения, то Уран примет только идею и все, что касается идеи. Он будет работать в этом ключе, добывать информацию, привлекать нужных людей (возрастной ценз его не интересует, восемнадцатилетний гений будет запросто общаться с восьмидесятилетним ученым, пока он ему интересен), не обращая внимания ни на какие обязательства. В данном случае внешние условия его мало волнуют. Люди Урана – маньяки в своей сфере. Допусти их в свою стихию, они забудут про время, откажутся от еды, только бы заниматься новыми разработками. Яркими представителями такого явления можно представить компьютерщиков, которые смогли в свое время показать и доказать необходимость всеобщей компьютеризации. То же самое произошло и с астрологией. Уран – планета астрологов, когда он активизировался, стала доступной информация об этой науке и многие начали изучать астрологию. Это целое поколение людей, которые любят это направление, прекрасно его освоили и занимаются им неустанно. Человек-Уран настолько независим, что его поступки порой не вписываются в традиционные нормы поведения, в принятые обществом условности. Например, человек пошел в магазин за хлебом и вернулся домой через два дня. Когда его спросят «Где он был?», он в недоумении ответит «Ходил за хлебом». Никаких провинностей со своей стороны он не видит. Итак, Уран – символ революции, неожиданных ситуаций, оригинальных идей, новых открытий.

**Нептун.** Ключевые слова: мощный, своенравный, гневливый, независимый, отходчивый, иллюзорный, обманчивый, капризный, эмоциональный, мистический, неконкретный, сказочный, переменчивый, водный, таинственный, притягательный, музыкальный, поэтический, мечтательный, религиозный, сострадательный, милосердный, плодородный, сверхчувственный, пророческий, одинокий.

Безбрежный океан, то спокойный, переливающийся всеми цветами радуги, то бурный, штормовой, таящий опасность, размытость, расплывчатость, нечеткость контуров, леность, эротика, алкоголь, наркотики, лекарства, запахи, мечты и фантазии, невротизация, скрытность, интриги, образное мышление, состояние сознания, вызванные наркотиком или алкоголем.

Нептун символизирует царство подсознания человека, где стираются грани между конкретным и абстрактным, где формируется внутренний мир человека, где человек трепетно охраняет все свои тайны, необъяснимые ощущения, где собирается мир иллюзий и необъяснимых

**явлений.** Нептун – это способность к медитативным процессам, к тонкому восприятию неуловимых вибраций, обладание высокой интуицией и великолепным воображением, способным нарисовать любые миры и прекрасно жить в них. Нептун – это еще и символ уединения, чаще всего одиночества, которое является способом восстанавливать свои силы в стороне от людей, шума и кипучей жизнедеятельности. Человек-Нептун невольно стремится к такому состоянию и для него важно иметь свой угол, место, комнату, т.е. его и только его территорию, где бы он мог расслабиться и устремиться в свой мир грез и фантазий. Их редко понимает окружение и чаще всего считают их немного не в себе или обманщиками, выдумщиками. Таким людям не интересен реальный мир, для них намного важнее их внутреннее состояние и внутреннее восприятие, та жизнь, в которой они являются хозяевами. Поэтому многие из них для отстранения от реальности используют психотропные и наркотические препараты. Человека Нептуна трудно вылечить от алкоголизма или наркомании, т.к. состояние, к которому он стремится – это внутреннее убеждение, это ЕГО мир, за который он готов отдать свою жизнь, чтобы еще хоть мгновение прожить в нем. У них часто меняется настроение, они капризны и постоянно недовольны своей жизнью. С такими людьми очень трудно жить вместе, зато они прекрасно чувствуют и понимают окружающих людей и даже в состоянии войти с ними в резонанс и считывать с них информацию. В силу этого, люди им не особенно интересны, т.к. все они достаточно предсказуемы и не несут в себе ничего необычного. Человеку Нептуна трудно выполнять социальные обязательства и чаще всего из них получаются отшельники и монахи.

**Плутон.** Ключевые слова: властный, разрушительный, принуждающий, неотвратимый, невидимый, подземный, непостижимый, несущий смерть, энергия мощь, скрытая, тайная, неотвратимая сила, извержение вулкана, поток лавы, трансформация, персрождение, возрождение, регенерация, вселенная энергетика, активность толпы, массы, группы, демонизм, неистовство, фанатизм, глубина, чувство растворения в толпе, способность управлять толпой.

Плутон – самая далекая планета и самая медленная в Зодиаке. Ее действие на человека с одной стороны достаточно поверхностно, т.к. Плутон является планетой поколения, с другой стороны его действие, даже незначительное может больно задеть и отдельную человеческую жизнь. Плутон в гороскопе символизирует разрушение, в какой именно сфере будет разрушение – покажет знак, в котором находится Плутон.

Плутон символизирует смерть, он всегда стоит на грани жизни и смерти. Человек с сильным Плутоном может быть как заметным деятелем в привычном мире, так и знатоком законов мира потустороннего. Сила Плутона заключается в способности контролировать и ту, и другую реальность. Такое положение дает некоторую отстраненность и возможность манипулировать событиями, людьми и целыми коллективами. Способность Плутона заключается еще и в том, что он объединяет энергетику толпы и может направить ее в нужное русло. Поскольку Плутон символизирует смерть, разрушение, то он непосредственно связан с риском, с глобальными катастрофами, с неописуемыми природными явлениями, с квантовым скачком во Вселенной. Плутон обладает прекрасной чувствительностью и так же как Нептун может считывать информацию. Но в отличие от Нептуна, Плутон не будет уходить от трудностей или впадать в меланхолию от наплывших эмоций, а, напротив, будет стремиться преодолеть их, тем самым повысив свою личную силу, добьется результата, чего бы это ему ни стоило. Ведь только у сильных людей хватит силы построить что-то кардинально новое на разрушенном им же самим. Плутон – планета трансформации, но только если он силен. Если Плутон слаб и невыгодно расположен, сил у человека хватает только на разрушение. Люди Плутона – это потенциальные Маги, обладающие удивительными качествами: силой, хладнокровием, способностью к трансформации, не знающие страха и не боящиеся трудностей.

### **Интерпретация планет в знаках**

Вы ознакомились с характеристиками знаков Зодиака, а также с принципами планет. Перед начинающими астрологами часто встает вопрос, как интерпретировать планеты в знаках. Как вы знаете, в классической астрологии используют десять основных планет и каждая из них может оказаться в одном из двенадцати знаков Зодиака. Неужели необходимо выучить 120 характеристик? Конечно же нет. Для того, чтобы составить характеристику планеты в знаке, достаточно соединить свойства планеты и характеристику знака, в котором она находится. Для наглядности понимания процедуры интерпретации планет в знаках рассмотрим один из вариантов данного действия. Знаки в гороскопе можно символически сравнить со страной, республикой, в которую вы приехали в гости (планеты). Каждый знак, т.е. условно говоря, страна, имеет свою энергетику, несет в себе присущий только ей колорит, свою культуру, свои традиции, свои сформировавшиеся взгляды на ту или иную ситуацию. Как уже было сказано выше, знаки сами по себе пассивны, а источниками энергии являются планеты. Они активизируют качества знака своим присутствием в нем, т.е. в каждой республике (знаке) живут



люди (планеты) у которых также есть свой характер, темперамент с которыми нельзя не считаться. В то же время планеты (люди) проявляют свои качества в зависимости от того, в каком знаке (стране) они находятся, т.е. учитывая вековые традиции, уважая и сохраняя колорит своей страны. Если в стране нет людей – там ничего не происходит, если в знаке нет планет, то в астрологии считается, что знак в гороскопе проявляется слабо, его качества не могут быть ярко выражены в жизни рожденного. Тем не менее, некоторое влияние "пустой" знак все же оказывает. Для проявления качеств "пустого" знака (пусть и весьма незначительных) нет никаких преград, он не зависит от внешних факторов – планет. Но у такого знака нет и возможности открыто показать себя, т.к. нет провокаций, создаваемых планетами.

Сейчас давайте попробуем на примере соединить ключевые слова, присущие знакам, с ключевыми словами планет, находящихся в знаке. Составим характеристику Луны в Рыбах. Для наглядности, в этом и следующих примерах я предлагаю простую схему соединения характеристик. Она поможет вам на первых этапах.

В таблице 2 приведены ключевые слова Луны и Рыб.

Таблица 2

Принципы функции Луны	Качества Рыб
Переменчивость	Рассеянность
Адаптация	Погруженность
Чувствительность	Сострадание
Неосознанность	Мечтательность
Привычки	Терпимость
Забота	Уединение
Тревога	Внушаемость

Принцип соединения этих характеристик очень прост: берутся любые два слова – одно из характеристики планеты, другое – из характеристики знака, и соединяются в одной фразе единым смыслом. Чем больше слов используется – тем полнее характеристика.

Соединяем два ключевых слова, одно из которых относится к планете, другое – к знаку: "переменчивость" Луны и "рассеянность" Рыб. Стоит помнить, что эти слова являются не просто жесткими сочетаниями букв, а прежде всего **понятиями**. Понятиями, обозначающими достаточно широкий спектр действий и тенденций. Ввиду этого, в словосочетании, которое у нас в результате получится, эти понятия могут находиться совсем не в той форме, в которой находятся в характеристике. Каждое из слов, служащих основой для такого словосочетания, может, войдя в него, сильно видоизмениться и даже превратиться в несколько слов. Хотя, безусловно, смысл понятия останется тем же самым. Помня

все вышесказанное, соединяем понятия. Получаем предложение: "Меня вещи местами, человек забывает, куда их положил". Как видите, понятия видоизменились и существенно приспособились друг к другу, породив новый единый смысл. Таковой схема интерпретации останется и далее. Продолжаем: следующие слова "адаптация", "погруженность". Получается фраза: "Адаптируясь в новой ситуации, человек способен полностью погрузиться в нее". Следующая пара – "Чувствительность" и "Сострадание". Тут получается уже целое предложение: "Человек глубоко чувствует чужую боль, сострадая при этом так, что готов отдать последнее, чтобы исправить ситуацию". Соединяем "Неосознанность" и "Терпимость": "Неосознанно включаясь в проблемы других людей, человек готов сам терпеть лишения, чтобы помочь людям". "Привычки" и "терпимость": "Человек терпимо относится к привычкам других людей". "Забота" и "уединение": "Человек заботится о том, чтобы у него была возможность уединиться". Или (вариант): "Только в уединении человек способен посмотреть на свое окружение отстраненно и начать заботиться о близких ему людям". И, наконец, "Тревога" и "внушаемость": "Тревога часто возникает у человека, когда ему рассказывают (читай – внушают) страшные, полуправдивые истории".

Разумеется, не обязательно сопоставлять только слова, стоящие на одной строке таблицы. Можно соединят между собой любые слова из характеристик, одни – игнорировать, одни – использовать по несколько раз. Что делать со словами и как их использовать всегда решает сам астролог.

Еще один пример интерпретации планеты в знаках Солнце в Скорпине, их ключевые слова даны в таблице 3.

Таблица 3

<b>Принципы функции Солнца</b>	<b>Качества Скорпиона</b>
Жизненная энергия	Манипуляция
Осознанность	Всплеск
Яркость, демонстративность	Нечуткость
Власть	Трансформация
Сознание	Скрытность
Самовыражение	Болезненная привязанность
Артистичность	Мистическая недоверчивость

Возьмем слова "жизненная энергия" и "трансформация". Составляем из этих слов предложение: "Жизненная энергия человека направлена на трансформацию себя и своего окружения". Соединим "Осознанность" и "Скрытность": "Этот человек осознанно скрывает от людей свое истинное намерение". "Яркость, демонстративность" и "всплеск": "Человек

долго может копить информацию, впечатления, а затем неожиданно ярко и открыто продемонстрировать все стороны этого события обществу". "Власть" и "болезненная привязанность": "Человек сильно привязывается к людям, которых вовлекает в сферу своей деятельности, относится к ним очень ревниво. Если их дороги по жизни расходятся, то этот человек может использовать силу власти, чтобы отомстить за предательство". "Сознание" и "Нечуткость": "Глубоко осознавая свои поступки, человек может быть весьма нечутким по отношению к близким людям, осознанно обрекая их на риск, или на определенные испытания". "Самовыражение" и "Мистичность, недоверчивость": "Человек проявляет себя в обществе, окрашивая свои действия рассказами о мистике, при этом не доверяет никому". "Артистичность" и "Манипуляция": "Свои артистические способности человек проявляет не на показ, а для достижения своих целей, ловко манипулируя людьми".

Итак, планета в знаке показывает *как именно* проявляется то или иное свойство данной планеты. Получившиеся словосочетания могут объединяться в целостные предложения или даже рассказ. Зная, например, что Солнце находится в знаке Рак, можно сказать, что творчество (Солнце) его обладателя проявляется эмоционально (Рак) в обстановке, где человек чувствует себя безопасно (Рак). Солнце в Тельце указывает на то, что проявления творчества (Солнце) основаны на получении за него реального гонорара (Телец). Обладатель такого положения Солнца в гороскопе будет всегда стремиться иметь "твердую почву под ногами" (Телец). Он, человек, (Солнце) будет стремиться к материальному достатку (Телец), находя в любой мелочи красоту и гармонию (Телец) и т.д.

Разумеется, такой навык - интерпретация планеты в знаке - обретается не сразу. Для этого, естественно, необходимо знать ключевые слова планет и знаков, а затем научиться соединять их. На это может уйти немало времени и сил. Сначала у вас будут получаться только словосочетания, а впоследствии вы сможете строить целые предложения в данной плоскости. На этой основе составляются целые абзацы характеристик планеты в знаке, которые и превращаются в главы книг по астрологии. Постарайтесь не заглядывать в труды уважаемых астрологов, а сами попробуйте проявить себя в творчестве. Я уверена, что если вы читаете эти строки, значит, вы уже обладаете достаточными знаниями, чтобы, совершив некоторые усилия, самостоятельно дать ответы на вопросы, относящиеся к данной теме.

Очень часто приходится слышать от начинающих астрологов вопросы: "Как мне узнать какие слова использовать?" Или: "Как понять, что соединить слова нужно именно таким образом, а не другим?" Здесь считаю нужным отметить, что астрология не ограничивается только интел-

лектуальными методами познания и анализа. Конечно, можно находить решения чисто ментальными усилиями, и на первом этапе обучения так и будет. Однако, в астрологии значительную роль играет интуиция, чувствительность и открытость астролога. При наличии достаточной практики, астролог начинает задействовать и иные, кроме интеллектуальных, средства работы. Глядя на зодиакальный круг, разбирая планеты и знаки, астролог находится в особом энергетическом состоянии, в магическом потоке, если хотите. Когда он осознает это – интуиция пробуждается, и тогда все становится возможным. Понятия выбираются сами, разум легко и непринужденно плетет тонкую паутинку слов, интерпретирующих энергетику планет. Так рождаются точные гороскопы, знаменитые пророчества, которые так восхищают тех, кто не посвящен в тайны этой древней науки. Сейчас вам кажется, что все это – какая-то мистика, но я могу смело вас уверить: все это действительно так. Эта великая Сила, которая крестя в астрологической науке, обязательно коснется каждого, кто хочет постичь мудрость древних пророков и звездочетов.

Попробуйте самостоятельно составить не менее семи предложений на любые из 120 положений планет в знаках.

### Основные системы отсчета и измерения времени

Мы с вами подошли к основному разделу в астрологии – это построение космограммы. В астрологических расчетах для определения положения планет в момент рождения необходимо определить значения местного, гринвичского, эфемеридного и звездного времени. Без таких данных невозможно построить космограмму. Но для того, чтобы подойти к этим понятиям, необходимо знать, что такое "солнечное время", что из себя представляет термин "местное время" и т.д. В данном разделе мы последовательно ознакомимся с необходимой для построения космограммы, а в дальнейшем и гороскопа, терминологией обозначения времени, которую используют во всем мире.

**Истинное солнечное время (t ист)** определяется циклом солнечных восходов. Его неравномерность очевидна – летом день намного длиннее, чем зимой, поэтому в основу измерения времени цикл восходов положен быть не может. Более постоянный цикл – цикл суточных кульминаций Солнца. Кульминация – максимальный подъем Солнца. Она бывает *верхняя* или *нижняя*. **Верхней кульминацией** Солнца называется положение Солнца, при котором объект, находящийся в заданных координатах на Земле отбрасывает наименьшую тень. **Нижней кульминацией** Солнца называется его положение, диаметрально отличаю-

щиеся от верхней. То есть, говоря грубо, можно обозначить верхнюю кульминацию как полдень, нижнюю – как полночь. Это не значит, что они будут соответствовать данным суточным периодам полностью, однако, как и полдень с полночью, верхняя и нижняя кульминации противостоят друг другу диаметрально.

Время, в основу измерения которого положен цикл суточных кульминаций Солнца, называется **истинным солнечным временем**. Интервал между двумя последовательными кульминациями, "верхнее – верхнее" или "нижнее-нижнее" называется *истинными солнечными сутками*. Простейший прибор для измерения истинного солнечного времени – солнечные часы, стрелкой которых является направление тени вертикальной палочки. Время, прошедшее от начала истинных солнечных суток до данного момента  $t$ , выраженное в долях истинных солнечных суток (часах, минутах, секундах), называется истинным солнечным временем.

За начало истинных солнечных суток принимают момент верхней кульминации центра видимого Солнца, называемый истинным полднем. Производные единицы измерения:  $1/24$  доля истинных солнечных суток называется истинным солнечным часом, его  $1/60$  – солнечной минутой, а  $1/60$  доля истинной солнечной минуты – истинная солнечная секунда.

**Среднее солнечное время ( $t$  ср.)** В основе данного принципа лежит понятие так называемого "среднего Солнца". Поскольку Реальное солнце с астрономической точки зрения движется неравномерно и его цикл никогда не повторяется точно, для расчетов нужна более постоянная система измерения времени. Для сознания такой системы и было введено понятие "среднего Солнца". **Среднее Солнце** – это *воображаемое* Солнце, которое движется по экватору совершенно равномерно, в отличие от реального. Раз в год, точно в один и тот же момент, оно возвращается в точку весеннего равноденствия. То есть, среднее солнце – это что-то вроде понятия "идеального газа" в физике: его не существует, но оно используется для расчетов, что придает им стабильность и предсказуемость. Промежуток времени между двумя последовательными вращениями среднего Солнца в точку весеннего равноденствия (точку Овна) называется *тропическим годом*. Промежуток времени между двумя последовательными верхними кульминациями среднего Солнца называется *средними солнечными сутками*. В отличие от истинных солнечных суток, как вы понимаете, в "средних" за основу берется среднее Солнце, тогда как в "истинных" – истинное. В одном тропическом году 365,2422 средних солнечных суток. С 1925 года астрономы перешли на счет времени при котором начало суток совпадает с моментом нижней кульминации среднего Солнца, т.е. с полночью. Время, прошедшее от

момента нижней кульминации среднего Солнца до данного момента, выраженное в долях (часах, минутах, секундах) средних солнечных суток, и называют *средним солнечным временем*.

**Местное время LT. (t м)** Для всех мест, расположенных вдоль одного меридиана, среднее солнечное время совпадает. Местным временем называют среднее солнечное время, одинаковое для всех мест, лежащих на данном меридиане.

**Всемирное время (GMT).** Среднее солнечное время на гринвичском меридиане называют всемирным, мировым или гринвичским временем.

Численно разница между местным временем и гринвичским равна долготе данного места, выраженной в часах. При этом принимается во внимание, что полный круг (360град.) Солнце проходит за 24 часа. Это означает, что на прохождении одного градуса по Зодиакальному кругу тратится  $24 : 360 = 4$  мин.

**Поясное время Tп.** Земной шар разбили на часовые пояса, в пределах каждого из которых время постоянно и равно местному времени в середине пояса. Всего поясов 24 по количеству часов в сутках. Они пронумерованы числами от 0 до 23. Нулевым считается пояс, середина которого совпадает с Гринвичским меридианом. Между двумя меридианами, ограничивающим часовой пояс справа и слева разница  $360:24=15$ град. Время, действующее внутри пояса называется поясным временем. В пределах пояса поясное время постоянно. Разница между поясным и всемирным временем равна номеру пояса.

$$Tп - GMT = N$$

**Декретное время Tд.** Действительно только на территории СССР. В июле 1931г. Все часы были переведены на один час вперед. Таким образом было введено декретное время. Отменили его 24 марта 1991года, однако, не прошло и года как ввели вновь.  $Tд=1$  час (constanta). То есть, декретное время – это прибавка в 1 час к определению гринвичского времени в момент рождения, если оно произошло на территории СССР и современной России.

**Летнее время Tл.** В СССР было введено с апреля 1981года. Оно действовало до 1990 года включительно. В 1981-1984гг. введение и отмена его происходили 1 апреля и 30 сентября. В последующие годы его стали смещать на последнее воскресенье месяца. Все данные по введению летнего времени на территории России имеются в специальных справочниках. Мы не будем дублировать их в данной теме.

**Гражданское время** – это время, по которому живут люди, работают все общественные организации в данной стране. По этому времени идут все часы, его указывают в устных и письменных источниках. Оно

включает календарный стиль и принятую в данный период систему точного времени.

**Вычисление гринвичского времени.** Для построения космограммы необходимо время рождения перевести в Гринвичское время. Для этого используют формулу, которая применяется для вычисления Гринвичского времени во всем мире:

$$\text{GMT} = \text{T}_m - \text{N} - \text{T}_d - \text{T}_l.$$

$\text{T}_m$  – местное время (время рождения)

$\text{N}$  – часовой пояс для нахождения номера часового пояса используют справочник координат населенных пунктов.

$\text{T}_d$  – декретное время (1 час.) только на территории России.

$\text{T}_l$  – летнее время (если есть).

Например: дата, место и время рождения – 19 июля 1978г., г.Москва, 10час.25мин.

$\text{T}_m$  – 10ч.25м.

$\text{N}$  – 2ч.

$\text{T}_d$  – 1ч.

Летнее время в 1978 году не вводилось

$$\text{GMT} = 10\text{ч.}25\text{м.} - 2\text{ч.} - 1\text{ч.} = 7\text{ч.}25\text{м.}$$

Для следующих действий необходимо перевести время в десятичную систему по формуле:

$$\mathbf{a\ b\ c = a + b/60 + c/3600}$$

$\mathbf{a}$  – часы

$\mathbf{b}$  – минуты

$\mathbf{c}$  – секунды

$$7\text{ч.}25\text{м.} = 7 + 25 : 60 = 7 + 0,42 = 7,42 \text{ (час)}$$

Пример: 13час. 15 мин. 43 сек.  $43/3600=0,01$

$15,01/60=0,25 = 13,25$  (час)

Для вычисления GMT человеку, родившемуся западнее Гринвичского меридиана необходимо использовать формулу:

$$\text{GMT} = \text{T}_m + \text{N}$$

Где,  $\text{T}_m$  – местное время (рождения)

**N** – часовой пояс.

Пример: рассчитать Гринвичское время рождения для человека, родившегося 16 марта 1988 года в Вашингтоне в 22 часа 53 минуты.

$T_m$  – 22 ч. 53 мин.

$N$  – 5

$GMT = 22ч.53мин. + 5 = 3 \text{ часа } 53 \text{ мин. (17 марта)}$

Поскольку, Вашингтон находится западнее от Гринвича, то часовой пояс необходимо прибавлять к местному времени.

### **Вычисление положения планет.**

#### **Эфемериды планет.**

#### **Вычисление точной координаты планеты и ее скорости.**

#### **Перевод координаты в абсолютные градусы**

Таблицы эфемерид – это таблицы положения планет, которые нужны нам для вычисления точных координат планет в момент рождения. Наиболее часто встречаются эфемериды, в которых приводится эклиптическая долгота светил и планет для каждого дня на полночь (по Гринвичу). Другой вариант ежедневных эфемерид – для 12-и часов дня, т.е. для полудня по Гринвичу. Менее удобны для работы таблицы, координаты в которых даны на каждый 5-й или 10-й день. Очевидно, что данные, получаемые при пользовании такими эфемеридами, оставляют желать большей точности.

### **Как работать с эфемеридами на полночь**

Как мы уже говорили, чаще всего встречаются эфемериды с данными на каждый день. Поэтому мы подробно разберем порядок работы на примере таблиц Михельсона.

Для работы нам потребуется таблица 4, которую мы будем заполнять для построения космограммы по мере изучения таблиц эфемерид. Выбираем в эфемеридах таблицу на нужный нам год и месяц. В первой графе каждого месяца и любого года («DAY») указаны числа месяца и дни недели. Во второй («SID.TIME») – звездное время (звездное время на полночь нужного нам числа –  $ST_0$ ). Записываем значение  $ST_0$  в графу "звездное время" таблицы 4.

Далее, с 3-й по 13-ю графу, идут координаты планет и восходящего лунного узла. Координаты даны в градусах, минутах и секундах. В некоторых эфемеридах для всех планет, кроме Солнца и Луны, секунды



для удобства переведены в десятые доли минут. В таблице эфемерид Михельсона координаты Солнце и Луны не переведены в десятые доли минут и выглядят, например, так: 11.8'51". А у остальных планет, начиная с восходящего лунного узла, координаты переведены в десятые доли минут и запись выглядит, например, не 11.8'51", а 11.8,9' (как именно переводятся координаты в десятичную дробь, мы узнаем чуть позже). В верхней строке каждой графы между градусами и минутами стоит обозначение знака Зодиака, в котором находится планета в данный день. Например: 25<sup>♌</sup> 38 26. Это значит, что данная планета находится в 25°38'26" Льва. Следующий символ знака стоит в том месте, где планета переходит в другой знак, а также в последней строке таблицы. Таким образом, в графе Луны будут стоять 14—15 значков, так как за месяц Луна проходит 14-15 знаков Зодиака, а в графе Юпитера всего два – в начале и в конце, так как за месяц он проходит всего 5° одного знака.

Значок «R» означает ретроградное движение. Он стоит между градусами и минутами и означает, что в этот день планета изменила прямое движение на обратное, «S» – что она стационарна, т.е. скорость движения планеты равна нулю, «D» – что она опять пошла в прямом направлении.

Итак, мы берем эфемериды и выписываем интересующие нас данные. Например, на 16.10.90 г. **Время рождения по Гринвичу GMT = 13 часов.** Оформляем данные в виде таблицы.

В таблицах эфемерид Михельсона приводятся две графы с координатами Луны: на полночь и на полдень. Это делается для того, чтобы точнее определять ее местоположение, так как в течение суток Луна движется неравномерно. Однако эта погрешность весьма незначительна, и мы в наших расчетах вполне можем обходиться данными расположении Луны на полночь, т. е. 1-й графой.

Мы помним, что координаты планет даны на 00 часов по Гринвичу. Поэтому, если тот, кому мы строим космограмму, родился не в полночь по Гринвичу, а, скажем, в 6 или в 19 часов, нам придется вычислять, где же находились планеты в нужное нам время. Поэтому сразу же выписываем координаты планет на следующее число, в нашем случае на 7-е июня, и заполняем вторую строку таблицы 4

Таблица 4

Звездное время	☉	☽	♁	♂	♀	♃	♄	♅	♆	♇	♁

### Перевод планетных координат в десятичную систему

Теперь, чтобы нам было удобнее находить точные координаты планет, а в дальнейшем рассчитывать аспекты между ними, переводим значения из шестидесятиричной системы в десятичную. Проще говоря, вместо градусов, минут и секунд нам нужно получить градусы с десятичными долями. Например, координата Солнца – 22 град. 22мин. 12 сек. Весов. Переводим секунды в десятые доли минут. Помним, что в минуте 60 секунд.

Составим пропорцию:

$$\begin{aligned} 60'' - 1 \\ 12'' - X', \end{aligned}$$

$$\text{тогда } X = 12 : 60 = 0,2'.$$

Округляем до трех знаков после запятой.

Значит,  $22'12'' = 22,2'$ .

Теперь проделываем ту же операцию для минут и градусов:

$$\begin{aligned} 60' - 1 \\ 22,12' - X \end{aligned}$$

$$X = 22,12 : 60 = 0,369.$$

Итак, мы получили координату Солнца –  $22,369^\circ$ . Весов

Для Солнца и Луны значения округляем до трех знаков после запятой (для этого расчет ведем с точностью до 4-го знака, а затем округляем), для остальных планет – до двух знаков.

Переведем значения обоих чисел и заполним второй и третий столбики для Солнца таблицы 4.

В таблицах эфемерид Михельсона, где у планет, начиная с Меркурия, секунды уже переведены в десятые доли минут, вам остается только перевести минуты в десятые доли градуса, т.е. выполнить только второе действие примера, приведенного выше. Например: Меркурий в таблицах эфемерид имеет координату на момент рождения (16.10.90г.) 17 град. 59,0 мин. Весов. Нам необходимо перевести минуты в десятичные доли. Для этого составляем пропорцию:

$$\begin{aligned} 60 - 1 \\ 59,0 - X \\ X = 59,0 : 60 = 0,98 \end{aligned}$$

Координата Меркурия составляет 17,98 град. Весов Эту координату необходимо занести во второй столбик таблицы 4 в графу планеты Меркурий

Вопросы для самопроверки. Переведите самостоятельно следующие значения в градусы с десятичными долями:

а) 26°44'51; б) 0°22'06"; в) 15°07,8', и обратный перевод: г) 28,724°; д) 16,25°.

(Отвсты: а) 26,7475°; б) 0,368°; в) 15,13°; г) 28°43'26"; д) 16°15'.

### Вычисление точных координат планет

Когда заполнена таблица 4 и мы знаем координаты планет, выпианные из таблиц Михельсона и переведенные в десятичную дробь, на день рождения, а также и на следующий после рождения день, мы готовы найти точные координаты планет. Это действие еще называется *интерполяцией*. Поскольку координаты планет в таблице Михельсона приведены на полночь по Гринвичу, а момент рождения произошел в 13 часов по Гринвичу, то с полуночи до часу дня планеты могли сместиться и в момент рождения находиться уже в другом градусе. В каком именно *абсолютном градусе* будет находиться планета мы и будем сейчас определять. Для работы будем пользоваться таблицей 5. Первый, второй и третий столбики мы уже заполнили. Первый занимает символ планеты, второй – координату, переведенную в десятичную дробь в день рождения, а третий столбик занимает координата планеты, переведенная в десятичную дробь на следующий после рождения день.

Для начала необходимо определить: с какой скоростью двигаются планеты? Для этого используем формулу:

$$V_{сут} = B - A$$

$V_{сут}$  – скорость планеты в течение суток.

$A$  – координата планеты в момент рождения, находящиеся в первой графе таблицы 4

$B$  – координата этой же планеты, но следующего дня после рождения, находящейся во второй графе таблицы 4

Например: координата Солнца на момент рождения составляет 22,369град.Весов ( $A$ ) На следующий день после рождения координата Солнца равна 23,362 град.Весов ( $B$ ). Подставляем значения планет в формулу и находим скорость движения планеты в течение суток.

Получается:

$$V_{сут} = 23,362 - 22,369 = 0,993$$

Это значение записываем в четвертый столбик таблицы 5.

В пятый столбик таблицы ставим координату планеты в момент рождения. Для этого необходимо воспользоваться формулой:

$$V_{сут} : 24 * GMT + A$$

$V_{сут} : 24$  – часовая скорость планеты

$GMT$  – гринвичское время рождения;

Величина  $V_{сут} : 24 \times GMT$  – путь, пройденный планетой от начала суток до момента рождения.

$A$  – координата Солнца, находящаяся во втором столбике таблицы 5.

По данным нашего примера получается:  $V_{сут} = 0,993$ ,  $GMT = 13$  часов,  $A = 22,369$  Весов

$$0,993 : 24ч. \times 13ч. + 22,369 = 22,907$$

Это значение заносим в пятый столбик таблицы 3 и означает оно то, что в момент рождения, Солнце имело координату 22,907 град. Весов.

Сейчас десятичные доли координаты Солнца мы переведем в минуты и секунды. Берем значение столбика 5 – 22,907 град. И цифры после запятой и умножаем на 60 сек. Получаем:

$$1. \quad 0,907 \times 60 = 54,42$$

Минуты составили цифры перед запятой. В данном случае мы получили 54 мин. А чтобы получить секунды, необходимо цифры после запятой умножить на 60 сек.

$$2. \quad 0,42 \times 60 = 25,2$$

Отбрасываем цифры после запятой и получаем 25 сек. В момент рождения Солнце имело координату 22 град. 54 мин. 25 сек. Весов.

**В седьмой столбик заносим знак, в котором находилось Солнце в момент рождения.** В нашем примере – это знак Весы – ставим символ этого знака в строку, соответствующую координате Солнца.

Теперь мы знаем положение каждой планеты в знаке в нужный нам момент времени. Найдем эклиптическую долготу каждой планеты, или, как говорят, «абсолютные градусы».

### Абсолютные градусы

Существует два способа деления зодиакального круга на градусы. Первый, наиболее известный, -- на 12 секторов (каждый знак по 30°). В этом случае, для обозначения точного положения планеты указывают градусы и знак, в котором она находится, например, Солнце – 11,8' Водолея, Венера – 5"51, Козерога и т. д. Однако для наших расчетов удобнее пользоваться вторым способом деления – так называемыми абсолютными градусами. Каждый знак имеет на Зодиакальном Круге сектор, равный 30 градусам. Сектора располагаются последовательно, то есть если Овен начинается с 0 град, то Телец уже с 30 градуса зодиакального круга, Близнецы – с 60 градуса и т.д. Каждая планета, расположенная в знаке, может быть получает характеристику в градусах. Градусная мера, отражающая положение планеты в знаке, бывает двух типов: внутризнаковая и абсолютная. Внутри знака можно использовать счет градусов от 0 до 30. Это выглядит так: "Плутон имеет координату 15 градусов Овна". Или "Юпитер имеет координату 3 градуса Козерога". Это внутризнаковые координаты планеты. А абсолютные координаты или "абсолютные градусы" – это координаты планеты без упоминания знака. Они выражаются в градусах, отсчитываемых от точки весеннего равноденствия (0 град. Овна) по часовой стрелке. Разумеется, абсолютные градусы соответствуют внутризнаковым – это два способа описывать одно и то же месторасположение одной и той же планеты, но для разных целей. Возвращаясь к примерам выше, можно сказать, что внутризнаковые и абсолютные градусы Плутона совпадают, т.к. он находится в Овне, в самом начале круга. Это в любом случае будет 15 градусов, только в зависимости от необходимости либо 15 градусов Овна, либо 15 абсолютных градусов. Юпитер же из следующего примера имеет координаты 3 градуса Козерога, что соответствует 273 абсолютным градусам.

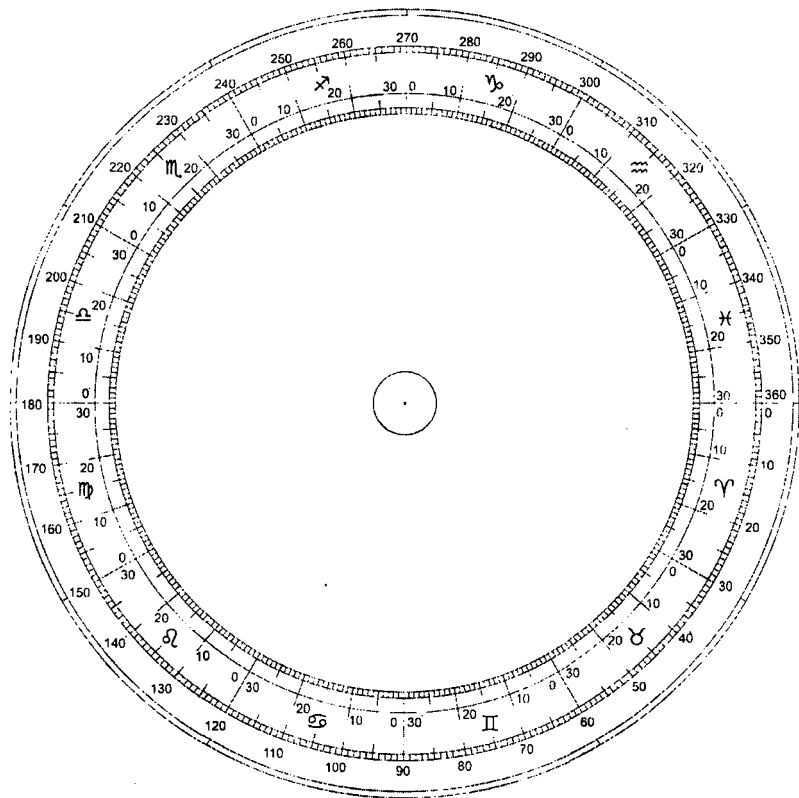


Рис. 3

Для определения абсолютных градусов можно использовать градусную шкалу, в которой указаны градусы начала каждого из 12 знаков.

0° 30° 60° 90° 120° 150° 180° 210° 240° 270° 300° 330°

Для этого зодиакальный круг делим на 360°.

Пока у нас не выработалось определенного навыка, для облегчения работы можно на рабочем бланке космограммы снаружи зодиакального круга у начала каждого знака рядом с символом проставить градусы: 0°, 30°, 60° и т. д.

Теперь полученные нами точные координаты планет переведем в абсолютные градусы и занесем в столбец 8 расчетной таблицы 5, который называется «Эклиптическая долгота (абсолютные градусы)».

В нашем примере Солнце находится в знаке Весов и имеет координату 22 град.54 мин.25 сек. Однако по Зодиакальному кругу знак Весов начинается со 180 град. Прибавляем к ним 22 град. 54 мин. 25 сек. и получаем 202 град. 54мин. 25 сек. Это и будут абсолютные градусы Солнца

Если вы работали с таблицами, рассчитанными на 12 ч дня, то схема расчетов немного изменится. В зависимости от того, когда родился человек, – до или после полудня, – мы должны выбрать интервал времени от 12 ч одних суток до 12 ч следующих.

Например, если человек родился 2.03.91 г. в 3 часа по Гринвичу, то его момент рождения попадет в интервал с 12ч. (GMT) 1-го марта до 12ч. 2-го. Если он родился в 15ч. по Гринвичу, то соответствующий интервал начнется в 12ч. 2-го марта и кончится в 12ч. 3-го.

Формулы для вычисления тоже изменятся. Для дополуночного рождения

$$A + (V_{\text{сут}} : 24) \times (\text{GMT} + 12)]. \quad (1)$$

Для послеполуночного рождения

$$A + (V_{\text{сут}} : 24) \times (\text{GMT} - 12) \quad (2)$$

Если пользоваться таблицами эфемерид Михельсона на полночь, то формулы (1), (2) применять **не надо**. Расчеты проводятся по формуле:

$$V_{\text{сут}} : 24 \times \text{GMT} + A.$$

Разберем подробнее на примере. Человек родился 06.06.90г. в 5 часов по Гринвичу. По таблицам эфемерид Михельсона на полночь выпишем координаты Солнца:

6 июня Солнце в Близнецах – 15°2'56" (A) – столбик 2

1)  $56 : 60 = 0,933$

2)  $2,933 : 60 = 0,049$

3) Координата Солнца = 15,049 Близнецов

7 июня солнце в Близнецах –  $16^{\circ}0'23$  (В) – столбик 3.

- 1)  $23 : 60 = 0,383$
- 2)  $0,383 : 60 = 0,006$
- 3) Координата Солнца = 16,006

Сейчас необходимо определить суточную скорость:

$$V_{\text{сут}} = B - A \quad V_{\text{сут}} = 16,006 - 15,049 = 0,957$$

Мы определили расстояние, которое Солнце прошло за сутки. Это значение мы заносим в четвертый столбик расчетной таблицы 3.

Давайте подробно изучим формулу пятого столбика таблицы 5. Для упрощения этого процесса мы разделили ее на три части. Сейчас мы рассмотрим каждую часть отдельно, а потом соединим их. Итак – формула.

$$V_{\text{сут}} : 24 * GMT + A$$

Первое действие заключается в том, что нам необходимо определить: сколько Солнце проходит не за сутки, а за час:

$$V_{\text{сут}} : 24 \text{ часа} \quad 0,957 : 24 = 0,0399^{\circ} \text{ в час.}$$

Мы знаем, что человек родился в 5 часов по Гринвичу: GMT = 5. Значит, нам нужно узнать, какое расстояние прошла планета от полуночи 6-го числа до 5 часов утра этого же дня.

$$V : 24 \times GMT \quad 0,0399 \times 5 = 0,199^{\circ} \text{ Солнце прошло расстояние за 5 часов}$$

И теперь нам только осталось прибавить это значение к положению планеты в 00 часов 6 июня, т.е. к значению (А).

$$15,049 + 0,199 = 15,248^{\circ}.$$

Значит, в 5 часов 6 июня Солнце находилось в  $15,248^{\circ}$  Близнецов. Заносим это значение в графу 7 расчетной таблицы.

При расчетах часто встречается случай, когда Луна в течение суток переходит из знака в знак. Так, в нашем примере 6 июня Луна находилась в  $18^{\circ}7'52''$  скорпиона, или в  $18,131^{\circ}$  Скорпиона, а 7 июня – в  $0^{\circ}0'17''$



Стрельца, или в  $0,047^\circ$  Стрельца. Как в таком случае производить расчеты?

Для удобства представим, что Луна не перешла в знак Стрельца, а продолжает движение по Скорпиону, т. е.  $0^\circ$  Стрельца выразим как  $30^\circ$  относительно Скорпиона. Тогда координата  $0,047$ град. будет выглядеть как  $30,047$ град. После этого производим расчет по обычной схеме.

Если результат получится меньше 30, значит Луна осталась в первом знаке, а если больше – значит перешла в следующий. В нашем случае  $20,614$ , т. е. Луна находится в  $20$  град. Скорпиона.

Разберем еще один пример: 9 декабря 1970 г. Луна была в  $27^\circ 26' 2''$  Овна, или в  $27,439^\circ$  Овна. 10 декабря 1970 г. Луна была в  $11,21,20$  Тельца, или в  $11,356^\circ$  Тельца. GMT = 16 час.

$11,356^\circ$  Тельца представим как  $30 + 11,356 = 41,356$ град. относительно  $0^\circ$  Овна.

Подставляем значения в формулу:

$$1. B - A = V \text{ сут.}$$

$$42,356 - 27,439 = 14,917$$

$$2. V \text{сут} : 24 * GMT + A$$

$$14,917 : 24 \times 16 + 27,439 = 37,384^\circ.$$

$37$ град. Овна быть не может, значит, Луна находится в  $7,384^\circ$  Тельца.

Теперь разберем пример, когда планеты находятся в ретроградном движении. Например, найдем координату Сатурна: 6 июня он был в  $24^\circ 32,3$  Козерога, или в  $24,54^\circ$  Козерога, 7 июня – в  $24^\circ 29,4$  Козерога, или в  $24,49^\circ$  Козерога.

Продельываем ту же самую операцию:

$$V \text{сут} = 24,49 - 24,54 = -0,05^\circ.$$

Суточная скорость вышла со знаком «минус». Отрицательная скорость как раз и показывает, что планета движется в обратную сторону. Это значение заносим в расчетную таблицу. Остальной расчет проводим без изменений:

$$24,54 + [(-0,05) : 24 \times 5] = 24,54 + (-0,0104) = 24,54 - 0,0104 = 24,5.$$

Здесь нужно отметить следующее. В наших примерах время рождения было целым числом. А как быть, если человек родился в 13 ч 48 мин? В этом случае мы проделываем ту же операцию, что и с координатами планет – переводим их из шестидесятиричной системы в десятичную, а часы и минуты – в часы и десятые доли часа.

В одном часе 60 мин.

$$60' - 1 \text{ ч}$$

$$48' - X \text{ ч}$$

$$X = 48 : 60 = 0,8 \text{ ч.}$$

Значит, 13 ч 48 мин = 13,8 ч. После этого производим вышеописанные действия по определению планетных координат.

Таблица 5

Таблица положения планет в знаках в момент рождения

Планета	Положение на 00 ч дня рождения A в десятичных долях	Положение на 00 ч следующего дня B в десятичных долях	Суточная скорость V - B - A	Положение планеты в момент рождения в десятичных долях Vсут : 24 + GMT + A	Положение в знаке в момент рождения в градусной мере	Знак	Эклиптическая долгота (абсолютные градусы)
1	2	3	4	5	6	7	8

### Классификация знаков Зодиака

Как мы знаем, в астрологии есть 12 знаков – овен, телец, близнецы, рак, лев, дева, весы, скорпион, стрелец, козерог, водолей и рыбы. В астрологической науке принято классифицировать эти знаки, т.е. объединять их в различные группы по тем или иным общим признакам. Это

нужно для того, чтобы получать дополнительную информацию о человеке. Также на различных классификациях базируется ряд методик интерпретации гороскопов. Стоит отметить, что при всем своем различии, разные классификации знаков не противоречат друг другу, а являются частью единого целого. В данном разделе мы рассмотрим несколько вариантов классификации, которые считаются наиболее популярными в интерпретации космограммы.

Самый простой метод классификации знаков – это распределение знаков Зодиака на мужское и женское начало, на активное и пассивное проявление энергии. Делается это путем соотнесения знаков с энергиями основных первоэлементов – стихий, несущих "женские" или "мужские" свойства. Вы уже знаете, что к четырем первоэлементам астрологии относят стихии "огонь", "земля", "воздух" и "вода". Эти стихии подразделяют на две группы: «активный» – «мужской» и «пассивный» – «женский». К первой группе относят стихии "огонь" и "воздух". Знаки, относящиеся к этим стихиям – Овен, Близнецы, Лев, Весы, Стрелец, Водолей, принадлежат к мужской энергетике и считаются активными. Ко второй группе относят стихии "земля" и "вода". Знаки, принадлежащие к этим стихиям – Телец, Рак, Дева, Скорпион, Козерог, Рыбы, являются представителями женской энергии и считаются пассивными. Под словом "активность" понимают любую деятельность, имеющую побудительное начало внутри самого субъекта активности, его внутреннее устремление к изменениям. Человек, у которого в космограмме ярко выражена какая-либо активная стихия, обладает свойством постоянно вести деятельность, реализующую какую-то его внутреннюю идею или побудительный мотив. Под «пассивностью» же понимают другую форму деятельности. Пассивность в астрологии – это такая форма деятельности, которая имеет в основе своей не внутренний, а внешний побудительный мотив. Другими словами, люди, представляющие пассивные стихии, тоже ведут деятельность, но не являются генераторами идей для нее. Они берут чужие идеи (активных стихий) и воплощают их на практике в конкретных формах. Например, человек, который является руководителем предприятия, имеет энергетiku активного типа, т.к. он рождает идеи и, зная их целесообразность, воплощает в жизнь посредством инструментов. В качестве инструмента могут быть и подчиненные, т.е. люди, которые выполняют эти указания. Такие люди относятся к пассивной энергетике, т.к. они выполняют не свои, а чужие идеи. Разумеется, не все так просто. Проявления активной и пассивной энергетики являются многоуровневыми. Это значит, что и "активный" начальник тоже является чьим-то подчиненным и более пассивен с астрологической точки зрения, чем его руководство. Тогда как среди "пассивных" его

подчиненных могут быть люди, в чьей космограмме ярко выражен активный, мужской тип энергетике. Такие люди обычно не являются простыми исполнителями. Они рационализаторы, инициативные сотрудники с нестандартным творческим подходом к реализации идей руководства. Если человек имеет сильную "мужскую" энергетике по космограмме – он непременно найдет способ ее воплотить – будет делать карьеру, найдет хобби, где будет реализовывать себя как генератор идей и т.п. И даже если силою обстоятельств человек, в котором преобладает активный тип энергии, вынужден заниматься какой-то деятельностью из разряда "пассивных", то это будет ему в тягость, т.к. противоречит его природе. Он непременно постарается изменить если не саму деятельность, то, во всяком случае, существенно повлиять на ее характер. Или еще пример. Писатель, который пишет рассказы, сидя дома за компьютером, является представителем активного, мужского типа проявления энергии. А издатель, который взял на себя ответственность издать книгу с его рассказами, т.е. придать рассказам писателя определенную форму, является представителем пассивной, женской энергии.

Итак, как же узнать какая энергетика преобладает у человека в космограмме? Смотрим, как распределены планеты по знакам. Например, в Овне (мужская, активная) находятся две планеты, В Деве (женская, пассивная) – одна, в Стрельце (мужская, активная) – пять планет, в Весах (мужская, активная) одна планета и в Козероге (женская, пассивная) одна планета. Значит в космограмме к мужской, активной энергетике относятся восемь планет, а к женской пассивной – две планеты. Перед нами представитель с ярко выраженной мужской энергетикой, которая представляет из себя активный тип проявления этой энергии.

### Деление по крестам

Следующий способ классификации – это распределение знаков Зодиака по крестам. "Крест" – это условное понятие в астрологии. В "крест" входит по одному знаку из каждой стихии. Делается это таким образом: Зодиакальный круг делим двумя перпендикулярными линиями. Первая проходит через центр круга, соединяя знаки Овен и Весы, вторая проходит через центр круга, соединяя знаки Козерог и Рак. Зодиакальный круг разделится на четыре прямоугольника или, как их называют в астрологии, **квадранта**, как показано на рисунке 4.

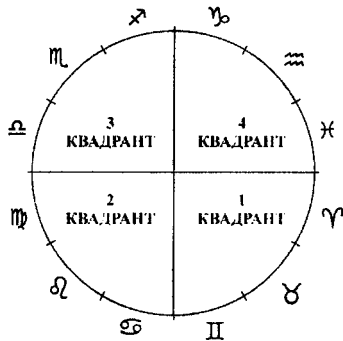


Рис. 4

Перпендикулярные линии являются пограничными между квадрантами. Каждый квадрант включает в себя три знака. Первый – Овен, Телец, Близнецы; второй квадрант – Рак, Лев, Дева; третий квадрант – Весы, Скорпион, Стрелец; и, наконец, четвертый квадрант – Козерог, Водолей, Рыбы. Возьмем из каждого квадранта по первому знаку, т.е. первый квадрант начинается со знака Овен – поставим на его вершине точку карандашом. Вторым квадрант начинается со знака Рак. Проведем прямую линию от начала знака Овен до начала знака Рак. Третий квадрант начинается со знака Весы. Проведем прямую линию от вершины знака Рак до вершины знака Весы. И, наконец, четвертый квадрант начинается со знака Козерог. Сосоединим прямой линией вершину знака Весы с вершиной знаком Козерог и знак Козерог со знаком Овен. Получили правильный квадрат, который включает в себя четыре знака, по одному из каждой стихии. Овен – огонь, Рак – вода, Весы – воздух и Козерог – земля. Такая конфигурация называется в астрологии "крестом", а данное разделение знаков – кардинальным крестом.

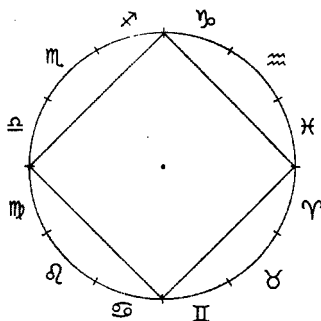


Рис. 5

Кардинальный крест

Следующий крест соединяет в себе другие знаки, по одному из каждого квадранта. Крест составляют знаки, являющиеся *вторыми* по счету каждый в своем квадранте. Из первого квадранта отмечаем знак Телец (земля), из второго квадранта знак Лев (огонь). Соединяем вершины этих знаков прямой линией. Из третьего квадранта в этот крест входит знак Скорпион (вода), вершину которого, соединяем с вершиной знака Лев. Из четвертого квадранта берем знак Водолей (воздух) и его вершину соединяем с вершиной знака Скорпион и знака Телец. Получили еще один правильный квадрат, т.е. крест, куда входят по одному знаку из каждой из стихий и называется он – фиксированный крест, который изображен на рисунке 6:

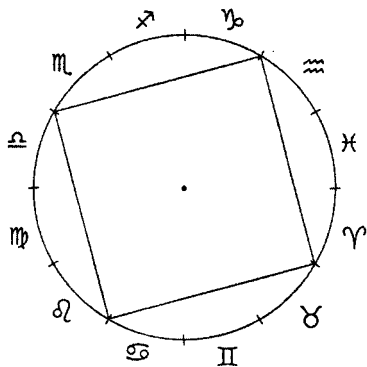


Рис. 6

#### Фиксированный крест

Третий крест формируется подобным же образом, только в него входят оставшиеся знаки, а именно: из первого квадранта входит знак Близнецы (воздух). Из второго квадранта – знак Дева (земля). Соединяем вершины этих двух знаков прямой линией. Из третьего квадранта берем знак Стрелец (огонь) и соединяем его вершину с вершиной знака Дева. Из четвертого квадранта берем знак Рыб (вода) и соединяем с вершинами знаков Стрелец и Близнецы. Получился еще один крест – мутабельный, рисунок 7.

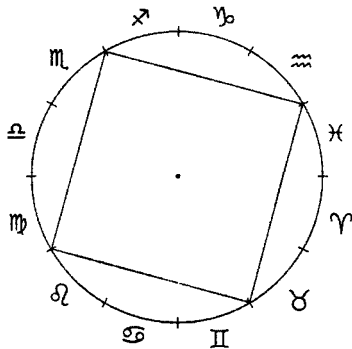


Рис. 7  
Мутабельный крест

Всего крестов в Зодиаке три, как и было сказано выше. Крест определяет изначально вложенную в человека жизненную стратегию, форму жизненного развития, динамический процесс, способ действия. В этом смысле кресты противоположны стихиям. Стихии показывают статистические черты, устойчивые качества, темперамент, а кресты – динамику психологии, т.е. форму поведения, заложенную изначально при рождении.

Рассмотрим подробно каждый из крестов.

Активность представителей *кардинального* креста рождается из потребности действовать. В этом действии прослеживается главный интересующий их вопрос – собственная индивидуальность. Внимание таких людей постоянно сосредоточено на новых начинаниях, они обладают колоссальным запасом инициативы и при этом крайне эгоистичны. Все эти качества необходимы им, чтобы освободиться от зависимости от общества и самоутвердиться в нем. Каждый из кардинальных знаков будет проявлять присущую кардинальному кресту активность, но каждый по-разному, в зависимости от элемента. Овен – кардинальный знак Огня, сконцентрирован на творчестве и выражении своей индивидуальности. Рак, кардинальный знак Воды, более всего сфокусирован на утверждении и выражении своей эмоциональной природы. Весы, кардинальный знак Воздуха, более всего сосредоточен на социальном и интеллектуальном аспекте собственной личности. Козерог, кардинальный знак Земли, интересуется в первую очередь созданием физического, материального проявления своей личности. Но в любом случае, вне зависимости от направления, это будет активное действие, демонстративное по своему характеру. «Действие – все, цель – ничто»; «Главное начать»,

– вот девизы тех людей, у кого в космограмме преобладают планеты кардинального креста. Люди этого типа меняют окружающую среду в соответствии со своими установками, активно воздействуют на окружающих, пока не встречают сильного сопротивления. Если же такое произойдет, то они скорее сменят цель и окружение, чем свой способ действия. Они хорошо ориентируются в текущем моменте, но редко учитывают результаты и последствия своих поступков. Люди этого типа, как правило, легко начинают какое-либо дело, но им трудно его завершить. Едва лишь что-то становится обыденным, оно тут же надоедает и они переключаются на воплощение новой идеи. Людям с ярко выраженным кардинальным крестом следует научиться контролировать свои порывы, т.к. они склонны действовать сразу, едва новая идея пришла на ум и редко обдумывают и создают план действий.

К *фиксированному* кресту относятся знаки – Телец, Лев, Скорпион и Водолей. Фиксированные знаки следуют за кардинальными и выполняют задачу обеспечения и поддержания того, что начато кардинальными знаками, а также основательно озабочены вопросами собственной ценности.

Представители фиксированного креста хорошо знают, чего хотят. Их интересует стабильность в любых начинаниях, а также желание, чтобы все, что они создали или имеют, продолжало свое существование. Активность фиксированных знаков рождается из ожидания результата. Это дает им силы долго и упорно трудиться, добиваясь поставленной цели. Эти знаки чаще всего наделены огромной выдержкой и сдержанностью. Они не склонны отвлекаться от своего дела, искать обходные пути. Фиксированные знаки во многом похожи на элемент Земли и представляют то, что движется медленно, но обладает невероятной мощью. Они не любят изменений и склонны следовать своим первоначальным курсом, независимо от того, будет ли это мудро в данный момент. Эти знаки более всего сосредоточены на вопросе собственной ценности. Они озабочены не просто выражением своей индивидуальности, но и желанием убедиться, что она действительно существует и представляет собой ценность. Они склонны слишком погружаться в свои идеи и любой совет произвести какое-либо изменение воспринимают как личное оскорбление. Телеца – фиксированный знак земли – интересует материальное и физическое состояние. Льва – фиксированный знак Огня – ценность и достоинство как личности. Скорпиона – фиксированный знак Воды – эмоциональное и духовное достоинство. Водолея – фиксированный знак Воздуха – социальная значимость. Девизы людей с преобладанием планет в знаках фиксированного креста: «Терпение и труд все перетрут»; «Хотеть – значит мочь». В то же время



эти люди в очень малой степени учитывают изменения среды, из-за чего с точки зрения окружающих их действия иногда теряют всякий смысл. Люди фиксированного креста проявляют качества, присущие этому кресту, неожиданно – у них должна накопиться критическая масса энергии, чтобы предпринять какое-то действие. Фиксированные знаки отличаются выносливостью и упорством, от этого с ними трудно иметь отношения. Они чрезмерно упрямы и один из главных уроков, которые им предстоит усвоить – это гибкость и готовность к переменам.

К *мутабельному* кресту относятся знаки – Близнецы, Дева, Стрелец и Рыбы. Мутабельные знаки гибки и легко приспосабливаются. Они настроены на перемены и завершение одной стадии, чтобы начать следующую. Люди, у которых в космограмме преобладают планеты в знаках *мутабельного* креста, легко переключаются с одного вида деятельности на другой, ищут обходные пути для достижения своих целей. Они учитывают влияние среды, очень податливы (в отличие от тех, у кого планеты в знаках кардинального и фиксированного крестов). Человек мутабельного креста умест ловить момент, его отличает гибкость, мобильность, способность входить в резонанс с другими людьми. Они ориентированы на активное включение в дела других людей, склонны приспосабливаться к окружению. В то же время, они представляют, к какой цели идут. Их девиз: «Нормальные герои всегда идут в обход». Мутабельные знаки основательно озабочены завершением, излечением и целостностью любого мероприятия. Обычно они строят свою деятельность на основании работы, которую вели фиксированные знаки. Близнецы – мутабельный знак Воздуха – сосредоточены на завершении нашей социальной и интеллектуальной целостности. Дева – мутабельный знак Земли – сконцентрирован на завершении и совершенствовании физического материального плана. Стрелец – мутабельный знак Огня – на завершении нашей личностной целостности. Рыбы – мутабельный знак Воды – на завершении и коррекции нашей эмоциональной и духовной природы. Мутабельные знаки известны своей гибкостью, способностью подстраиваться и выносить практически любую ситуацию, чтобы позволить событиям идти к своему логическому концу. Однако, их отличает тенденция быть слишком податливыми и подверженными влиянию внешних сил и слишком рассредоточенными, чтобы осуществить какие-либо изменения. Если мутабельный знак встречает противодействие, первая его реакция: изменить собственный характер, подстроиться, избежать, сделать все от него зависящее, чтобы уйти от реального противоборства. Для мутабельного знака характерно стремление охватить так много различных деталей одновременно, что он рассеивает свою энергию и становится бесплодным.

Люди, принадлежащие по расположению планет в космограмме к одному и тому же кресту, находятся в напряженных отношениях друг с другом.

Так Козерогу и Раку трудно понять друг друга, хотя у них одинаковый тип активности. Козерог организует социальное пространство, устанавливает правила, рамки, в которых может функционировать коллектив. Рак организует эмоциональное пространство, подчеркивает ценность внутреннего мира, переживаний. Он стремится к комфорту, уюту. Рака могут раздражать ограничения Козерога, а Козерога – непосредственность и неконтролируемые всплески эмоций Рака. Одинаковый тип активности не дает хорошего взаимопонимания.

Три креста связаны с тремя формами времени. Люди кардинального креста ориентированы в будущее, они предвосхищают ситуацию и находят к будущему самую короткую дорогу. Фиксированный крест – это люди прошлого, им есть что вспомнить. Прошлое для них – стимул к развитию. Мутабельный крест – люди настоящего, поэтому с ними постоянно происходят изменения, каждое мгновение для них уникально. Человек мутабельного креста может объективно познать настоящее время.

### Деление по стихиям

Одно из древнейших делений Зодиака – деление на четыре стихии. Мы познакомились со стихиями в самом начале и сейчас остается только обобщить пройденный ранее материал. Если соединить начала знаков одной стихии линиями, то получится равносторонний треугольник (тригон). Например, соединив вершины знаков стихии огонь, куда входят знаки Овен, Лев, Стрелец, мы получим равносторонний треугольник, который и называется **тригон огня** (рис. 8).

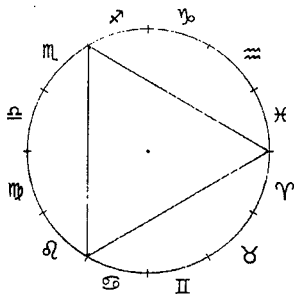


Рис. 8

**Тригон земли** (стихия земли) состоит из знаков Телец, Дева, Козе-  
рог и тоже между знаками одинаковое расстояние (рис. 9).

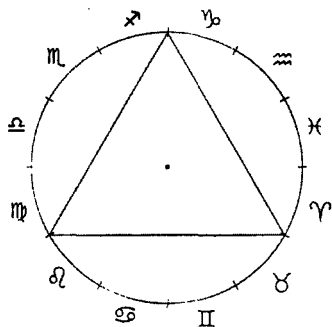


Рис. 9

**Тригон воздуха** (стихия воздуха) состоит из знаков Близнецы, Ве-  
сы, Водолей (рис. 10).

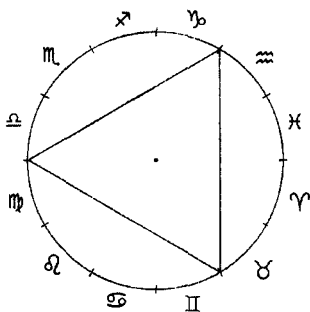


Рис. 10

Соединив вершины знаков воды (стихия воды) – Рак, Скорпион,  
Рыбы – мы получим **тригон воды** (рис 11).

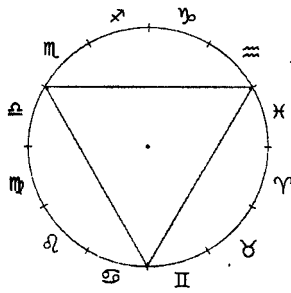


Рис. 11

Представители знаков одного тригона хорошо понимают, дополняют друг друга, и имеют общие качества.

Свойства стихий вы уже знаете. Вспомним, что при преобладании планет в *огненной* стихии человек очень активен, энергичен, ярок, демонстративен, уверен в себе, обращает на себя внимание окружающих. Он легко берет на себя роль неформального лидера.

Преобладание планет в *воздушной* стихии дает человеку контактность. Он легок на подъем, любопытен, независим, интеллектуален. Такие люди легко обучаются, быстро воспринимают новое, непоседливы. Им нужна частая смена впечатлений.

Люди с преобладанием планет в стихии *земля* отличаются практичностью, стремлением к надежности и прочным гарантиям. Они ориентированы на конкретный результат, хорошо чувствуют форму, сдержанны и недоверчивы.

Преобладание планет в *водных знаках* даст человеку сильную интуицию, внимание к своему эмоциональному миру, непредсказуемость, инертность. Такие люди мечтательны, часто погружаются в мир собственного воображения, недоверчивы, ранимы, обладают хорошей эмоциональной памятью.

Напоминание о стихиях в Зодиаке необходимо для рассмотрения следующей темы "Знак синтеза"

### Знак Синтеза

Знак синтеза – это знак Зодиака, который мы получаем в ходе соотношения распределения планет в космограмме по стихиям с их распределением по крестам. Анализируя космограмму, мы сначала определяем, к каким стихиям относятся все планеты, присутствующие в ней. К

какой-то из стихий обычно относится наибольшее количество планет. Это – доминирующая стихия. Далее выясняем, в каком из крестов больше всего планет. Это – доминирующий крест. Сопоставляя доминирующую стихию с доминирующим крестом, мы получаем знак синтеза.

Понять, как именно сопоставляются доминирующая стихия и доминирующий крест нам поможет таблица 6 "Комбинация стихий и качеств". Эта таблица необходима для облегчения работы астролога при определении знака Синтеза. В первой колонке размещены стихии, а в следующих колонках – знаки, принадлежащие каждой из стихий и соответствующему этому знаку кресту. Первая строчка таблицы отведена стихии огонь. Из числа кардинальных знаков к этой стихии относится Овен, из числа фиксированных – Лев, из мутабельных – Стрелец. Аналогично распределены знаки Земли, Воздуха и Воды. Как видите, каждый крест включает в себя по одной планете из каждой стихии. Выбирая в левой колонке доминирующую в космограмме стихию, смотрим какой знак Зодиака расположен в строке этой стихии в столбце того креста, который является в космограмме доминирующим. Это знак и будет знаком синтеза.

Таблица 6.  
Комбинация стихий и качеств

Стихия/крест	Кардинальный	Фиксированный	Мутабельный
<b>Огонь</b>	Овен	Лев	Стрелец
<b>Земля</b>	Козерог	Телец	Дева
<b>Воздух</b>	Весы	Водолей	Близнецы
<b>Вода</b>	Рак	Скорпион	Рыбы

Пример. Разберем соотношение стихий в конкретной космограмме с таким расположением планет: Солнце в Раке, Луна в Весах, Меркурий в Раке, Венера в Раке, Марс во Льве, Сатурн в Раке, Юпитер во Льве, Уран в Близнецах, Нептун в Весах, Плутон во Льве. Рисунок 12.

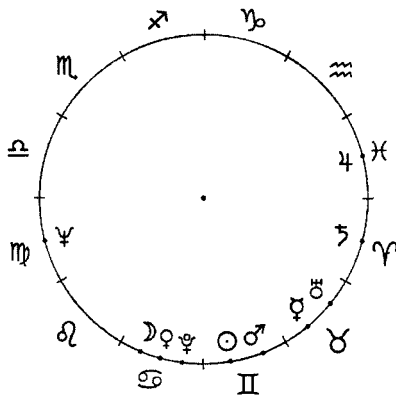


Рис. 12

Подсчитаем сколько планет в каждой стихии: огонь – 3 (Марс, Юпитер, Плутон (Лев), воздух – 3 (Луна, Нептун (Весы), Уран (Близнецы)); вода – 4 (Солнце, Меркурий, Венера, Сатурн (Рак), земля – 0. Итак, максимальное количество планет (4) в космограмме принадлежит стихии **Вода**. Она и является доминирующей в этой космограмме. Сейчас распределим планеты по крестам. В данной космограмме планеты распределяются следующим образом: кардинальный крест имеет 6 планет, т.к. Солнце, Меркурий, Венера, Сатурн находятся в знаке Рак, а знак Рак, как вы видите по таблице, относится к кардинальному кресту. Луна, Нептун – в знаке Весы. Фиксированному кресту принадлежат – 3 планеты, т.к. Марс, Юпитер и Плутон находятся в космограмме в знаке Льва, а Лев относится к фиксированному кресту. Мутабельный крест имеет 1 планету – Уран в Близнецах. Итак, мы видим, что максимальное количество (6) планет находится в знаках **кардинального креста**. Мы выяснили, что в данной космограмме преобладают планеты в стихии **воды** и **кардинальный крест**. Смотрим в таблицу. В столбце кардинального креста, в строке, отведенной стихии воды, находится знак Рак. Это значит, что в данной космограмме знак синтеза – **Рак**.

Что даст нам знание того, каков знак синтеза в космограмме? Зная знак синтеза, можно сказать, что этот человек в большинстве ситуаций будет вести себя согласно характеристике данного знака. В нашем примере это – Рак, значит, такой человек активно организует эмоциональное пространство вокруг себя, создаст уютную атмосферу, большое значение придаст эмоциям, интуиции. Ему очень дороги близкие люди.

Знак Синтеза позволяет бросить на человека очень общий взгляд: как он ведет себя в большинстве ситуаций. Знак Синтеза раскрывает

импульсивные, неосознанные реакции рожденного на любое действие. Он описывает очень глубокий слой психики, те черты характера, которые остаются с человеком на протяжении всей его жизни.

Космограмме может соответствовать один или несколько знаков синтеза. Например, если доминирующих стихий две – доминирующий крест соотносится с обеими и получаются сразу два знака синтеза. Несколько знаков синтеза свидетельствуют о нескольких параллельно существующих **типах поведения**. При определении знака синтеза учитывают только положение планет в стихиях и крестах.

### Деление Зодиака на квадранты

Мы с вами уже знакомы с методом деления Зодиака на квадранты, когда разбирали классификацию планет по крестам. В основе данной классификации лежит этот же принцип деления Зодиака на четыре квадранта путем проведения перпендикулярных линий через центр окружности. Первая линия проходит через знаки Овен, центр, Весы, а вторая перпендикулярная прямая проходит через знаки Козерог, центр, Рак. Итак, перед вами Зодиак, поделенный на четыре равные части, которые и называют квадрантами. Напомню, что в первый квадрант входят знаки – Овен, Телец, Близнецы, второй квадрант включает знаки Рак, Лев и Дева, третий квадрант – Весы, Скорпион, Стрелец и, наконец, четвертый квадрант – Козерог, Водолей и Рыбы (рис.13). Смотрим каждый квадрант на предмет заполненности планетами. В каком квадранте больше всех планет – тот квадрант в жизни рожденного является **ярко выраженным**. Что же означает в астрологии каждый из квадрантов?

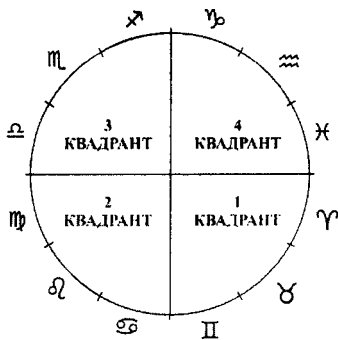


Рис. 13

Каждый из квадрантов хранит информацию об одной из фаз развития человеческой жизни. Каждый квадрант отвечает за определенный период жизни: первый – детство от рождения до 21 года, второй – юность – от 21 до 42 лет, третий зрелость от 42 до 63 лет и четвертый – старость от 63 до 84 лет. Если планетами больше заполнен один из квадрантов, значит для рожденного этот период жизни наиболее важен. Именно в этот период жизни человек должен накопить опыт, получить все необходимые знания, научиться использовать их на практике. Это период активности индивидуума в социуме. Если он не использует его в полную меру, то в следующем периоде может появиться ощущение неудовлетворенности жизнью, чувства что что-то упущено и нет возможности это вернуть.

Период активности у каждого человека свой. У кого-то это детство, когда, согласно социальным и биологическим законам, и должны вроде бы закладываться базовые знания. Но на практике часто оказывается, что у каждого человека свой ритм и свой период максимального поглощения этих знаний. Хорошо, если он совпадает с социальной программой. Но есть люди, у которых активны другие периоды, например, юность от 21 года до 42 лет. Такой человек может плохо учиться в школе, не слушаться взрослых, жить вразрез с обществом. Но к 21 году его восприятие меняется, и он начинает активно "пожирать" информацию, впитывать советы, появляется желание обучаться, возникает масса идей и т.д. Очень хорошо, если окружающие (например, родители) знают природу данного явления и не мешают человеку вести себя подобным образом. Здесь становится понятно, зачем астрологи часто рекомендуют делать гороскопы на детей: это может избавить семью от непонимания и конфликтов, оптимизировать действия по воспитанию и сделать их своевременными. Разумеется, за ранний период жизни о человеке, выбивающемся из социальной программы, может сложиться определенное негативное мнение. Но это всего лишь мнение, которое со временем обязательно изменится. Главное – не делать из происходящего трагедию, а терпеливо познавать себя и готовиться к переменам. И никто кроме хорошего астролога не в силах помочь человеку сформировать правильное отношение к себе в такой ситуации. Окружающие люди могут только сломать психику юного существа, социум не в состоянии помочь, он может только заставить подчиниться себе или привить комплекс неполноценности. А необходимое для разрешения ситуации знание может дать гороскоп. Именно астролог в силах подсказать, что от человека не стоит требовать слишком многого в этот период жизни.

Итак, что же происходит, когда активизируется каждый из квадрантов?



*Первый квадрант – Детство (до 21 года)* Знаки – Овен, Телец, Близнецы. Если первый квадрант ярко выражен в карте рождения, то человек должен в детстве закладывать основные жизненные программы. Если они не будут заложены, то такие люди могут потерять стержень, часто будут погружены в хаос, становятся невоспитуемыми. Например, для Овна с ярко выраженным первым квадрантом особенно важно активное воспитание в детстве, иначе его ребячество станет источником комплексов. Пробел в воспитании в детстве в дальнейшем не подвергается коррекции. В случае благоприятного воспитания в детстве человек пронесит все светлое, чистое, способность удивляться в дальнейшую жизнь.

*Второй квадрант – Юность (до 42 лет)* Знаки – Рак, Лев, Дева. Время юности – самое яркое. Человеку необходимо заложить самые светлые творческие циклы, если они не будут заложены, жизнь станет пустой. Если у человека большинство планет в этом квадранте, то его задача – учиться, овладевать творческими навыками. Этот период жизни должен быть заполнен послушанием, овладением профессией, тогда человек подготовит себя для следующего перехода. Людям с выраженным вторым квадрантом необходимо руководство. В нем всегда сильно желание быть постоянно сильным, активным, бодрым, подавлять других, ни на чем не основанный эгоцентризм. Если человек не реализовал себя в юности, то настоящая зрелость не наступит, а будет желание удержать молодые годы. В лучшем случае в человеке раскрывается все, что связано с молодостью: оптимизм, сила, дерзание, уверенность в победе. Если у человека хорошие наставники, не мешают ему развиваться, то у него есть вероятность реализовать второй квадрант.

*Третий квадрант. Зрелость (до 63 лет).* Знаки: Весы, Скорпион, Стрелец. Период равновесия, осознания своих сил, своей творческой значимости. Максимально плодотворный период, когда человек самостоятелен, когда на него не в состоянии никто повлиять. Человек несколько консервативен, он пользуется плодами своей деятельности, накопленными ранее. Для людей у которых ярко выражен этот квадрант, юность и детство малозначительны. В раннем возрасте они уже обычно определяются с целями и задачами своей жизни. Они выше человеческих страстей, они являются обладателями здравого смысла. У них есть система, которую необходимо скорректировать, иначе они самоутвердятся в консерватизме, бескрылости. Для реализации зрелости, им необходимо сформировать систему ценностей в жизни, иначе у них разовьются высокомерие, желание поучать других, собственничество. Дети этого квадранта уже рождаются солидными, с комплексом зрелости. Им

надо помочь, чтобы этот комплекс не перерос в статичность. Самым плодотворным этапом в их жизни для таких людей будет зрелость.

*Четвертый квадрант Старость (после 63 лет)* Знаки: Козерог, Водолей, Рыбы. Мудрость, подведение итогов, осознание, внутреннее прозрение. Человек этого квадранта рождается с определенной умудренностью. Детям данного квадранта нельзя позволять быть пессимистами, а постараться сформировать начальную мудрость в любом вопросе. Большая ответственность ложиться на родителей: очень важно не давить на детей, у которых в четвертом квадранте расположено большинство планет. В худшем случае люди могут быть мизантропами, меланхоликами, отверженными от мира. Их всю жизнь может преследовать боязнь смерти и в то же время притягательный интерес к потустороннему миру.

### Другие виды классификации планет в знаках

Для данного метода классификации планет в знаках необходимо разделить Зодиак на две части. Если весь Зодиак условно назвать сферой, то прямая линия, проведенная через центр Зодиака, разделит его на полушария. Чтобы разделить Зодиак на верхнюю и нижнюю полушария, необходимо провести прямую линию через вершины знаков Овен, Весы и центр Зодиака. Эту линию еще называют линией горизонта. Если большинство планет находятся в верхней части Зодиака, значит, в космограмме рожденного ярко выражена верхняя полушария, а если большинство планет находятся под линией горизонта, то в космограмме выделена нижняя полушария. В зависимости от распределения планет между этими двумя полушариями можно сказать о том, какое значение имеют в жизни рожденного социальные отношения, а также насколько важны для него стабильные условия жизни, основанные на материальном благополучии. На какой из этих принципов ориентирован человек, покажет концентрация планет в одной из полушарий. Сейчас рассмотрим более подробно значение данной классификации планет в Зодиаке (рис.14).

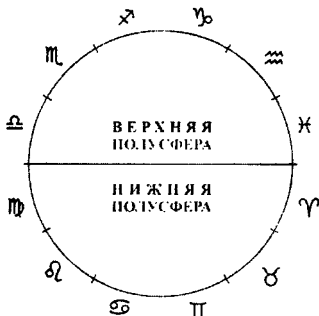


Рис. 14

*Нижняя полусфера.* Если в космограмме большинство планет находится в нижней полусфере, то астролог может сделать вывод, что рожденный в жизни будет ориентирован на получение материальной стабильности, благополучия, будет стремиться получать знания и применять их в конкретных делах. Его больше будут интересовать вопросы, связанные с насущными потребностями, необходимыми в реальном времени. Для такого человека важно иметь авторитет среди коллег, близких родственников и приятелей, но этот авторитет должен приносить реальную пользу, а не просто признание.

*Верхняя полусфера.* Если в космограмме большинство планет находится в верхней полусфере, то о таком человеке можно сказать, что он стремится передать свой накопленный опыт людям. В астрологии верхняя полусфера Зодиака символизирует социальную жизнь, поэтому те, у кого эта часть космограммы заполнена планетами, социально ориентированы. Такой человек будет стремиться большую часть своей жизни посвятить обществу, постарается сделать карьеру, да и с умением налаживать дипломатические отношения с окружающими у него наверняка будет все в порядке. Для такого человека важно, чтобы общество его признавало.

При данном методе классификации Зодиак делят еще на две полусферы, которые принято называть в астрологии Западная и Восточная, но прямую линию уже необходимо провести через знаки Козерог, Рак и центр Зодиака. Если большинство планет находится в левой части Зодиака, то у рожденного ярко выражена Западная полусфера, а если большинство планет находится в правой части, то в космограмме выражена Восточная полусфера. В зависимости от распределения планет между этими двумя полусферами, можно сказать о том, что необходимо человеку для его развития, для ведения дел, для ощущения внутреннего комфорта, от кого и каких обстоятельств он будет зависеть в жизни и т.д. Рассмотрим более подробно каждую из полусфер (рис 15).



Рис. 15

*Восточная (правая) полусфера.* Если в космограмме большинство планет находится в восточной полусфере, то про такого человека можно сказать, что развивается в жизни он самостоятельно. Для получения результатов ему не требуется поддержка ни от близких родственников, ни от коллег, ни от приятелей. Он сам принимает решение и сам несет за него полную ответственность. Такой человек не связан с коллективными ритмами, а прислушивается только к своему собственному жизненному ритму, даже если он идет вразрез с обществом.

*Западная (левая) полусфера.* Если в космограмме большинство планет находится в западной полусфере, то в жизни человека большую роль будет играть его связь с коллективом. Его жизнь будет проходить, скорее всего, в коллективе, от которого этот человек будет сильно зависеть. Такой человек не может и не захочет оставаться долго в уединении, т.к. он зависим от мнения коллектива, его признания, его ритмов. Все решения в жизни он принимает относительно дел коллектива в данный момент.

Нижеследующие классификации я привожу, забегая вперед, т.к. они нужны для интерпретации гороскопа, и при рассмотрении космограммы не так важны. Мы еще вернемся к ним впоследствии, при изучении этого вопроса.

*Деление на бесплодные и плодовые знаки.* К бесплодным относят знаки Водолей, Лев, Дева, к плодовитым – Рак, Весы, Скорпион, Козерог, Рыбы, Телец.

*Деление на знаки быстрого и медленного восхождения.* К знакам быстрого восхождения относятся Козерог, Водолей, Нептун, Овен, Телец, Близнецы, медленного восхождения – Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец.

### Сила планет

Мы с вами рассмотрели знаки Зодиака и планеты. Как вы поняли из предыдущего материала, планеты тесно взаимодействуют со знаками. Есть знаки, в которых некоторые планеты проявляют себя активно, ярко, открыто, и эти же планеты в других знаках проявляются уже более блекло. Качества планет хоть и остаются теми же самыми, но энергетика знака противоречит энергетике планеты. Например, свойства Тельца – надежность, уверенность, способность к накопительству. Венера со своей потребностью к роскоши и богатству, стремлению к уравновешенности в делах и отношениях к партнерству, весьма гармонично со-

четается со знаком Телец. Они дополняют друг друга. При таком взаимодействии могут возникнуть надсжные (Телец) отношения с партнерами (Венера), роскошь и богатство (Венера) способно только накапливаться (Телец). А если в этот знак поместить Марс, то их взаимодействие будет конфликтным. Даже по стихиям эта конфликтность будет прослеживаться. Телец – земной знак, неторопливый, рассудительный, практичный, основательный и работоспособный. Марс же – планета, которая склонная к риску, несет в себе авантюризм, потребность в ссорах, для нее главное – действие, она больше склонна к огненной стихии, поэтому Телец будет стараться тормозить характеристики Марса. Практичный (Телец) авантюризм (Марс), риск (Марс) рассудительный (Телец) и т.д. Такой диссонанс можно сравнить с тем, как если бы человек находится не у себя дома и даже не у приятелей в гостях, а на враждебной территории. Соответственно и поведение его будет зависеть от окружающей обстановки: или расслабленное – дома, или напряженное – на враждебной территории, или скованное – в гостях. В связи с этим в астрологии тоже можно провести подобную параллель. У каждой планеты есть свой дом – знак, где она – хозяйка и выражает свои качества независимо, открыто и ярко, т.е. ее свойства доминируют в этом знаке. Напротив, есть территории, так называемые "враждебные", где эта же планета находится в изгнании, в тюрьме, где ее окружают враждебные ей вибрации. Разумеется, и свойства планеты тоже будут зажаты, а в некоторых случаях даже опасны.

Древняя астрологическая традиция использует для обозначения выраженности планетарного свойства в том или ином знаке Зодиака следующие понятия: владение, экзальтация, родство, нейтраль, вражда, падение, изгнание. Планета, свойства которой доминируют в данном знаке Зодиака, называется **хозяйкой** данного знака. В свою очередь соответствующий знак Зодиака называется **владением** или **обителью** данной планеты. Планета, занимающая вторую ступень по степени выраженности в знаке Зодиака, называется **экзальтирующей** в данном знаке, а сам знак является для этой планеты **местом экзальтации**. Планета, стоящая на третьей ступени по степени выраженности своих свойств, называется **родственной** для данного знака, а знак – место родства данной планеты. Четвертая ступень – **нейтраль**, пятая – **вражда**, шестая – **падение**. Наконец, планета занимающая последнюю, седьмую ступень по степени выраженности своих свойств, оказывается в данном знаке в **изгнании**. Соответствующий знак Зодиака называется **местом изгнания** данной планеты. Наиболее пристального внимания требуют в первую очередь ступени «владение» и «изгнание», во вторую «экзальтация» и «падение». Наименьшее отличие одного зодиакального знака

от другого заключается в планетарных свойствах занимающих средние ступени – «родство», «нейтраль», «вражда», поэтому их свойства не рассматриваются в данном разделе.

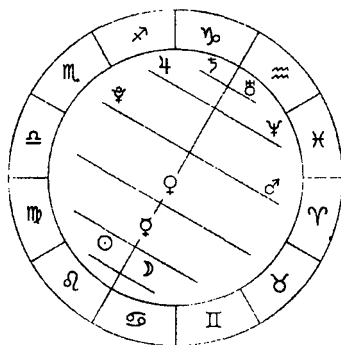


Рис. 16

Простое сопоставление планетарных свойств позволяет выявить знаки-обитатели всех десяти планет – знаки, где то или иное планетарное свойство выражено в максимальной степени. Очевидно доминирование планетарного свойства Солнца в знаке Лев, Луны – в Раке, Марса – в Овне, Скорпионе, Венеры – в Тельце и в Весах, Меркурия – в Близнецах и в Деве, Юпитера – в Стрельце и Рыбах, Сатурн – в Козероге и в Водолее, Уран – Козерог и Водолей, Нептун – Стрелец и Рыбы, Плутон – Овен и Скорпион. Каждая из перечисленных планет имеет по две обитатели, одна из которых ночная, а вторая дневная. Что скрывается за этой терминологией? Дневной – высший, проявленный, управляемый, разумный, видимый. Ночной – внутренний, непроявленный, неуправляемый, инстинктивный, невидимый. Подразумевается, что каждое планетарное свойство в своих дневной и ночной обитателях проявляется соответствующим образом. Дневная обитель Меркурия – Дева, ночная – Близнецы; дневная обитель Венеры – Весы, ночная – Телец; дневная обитель Марса – Скорпион, ночная – Овен; дневная обитель Сатурна – Козерог, ночная – Водолей. Для удобства вычислений, можно пользоваться в таблице 7. Обратите внимание на балльную систему этой таблицы. Баллы отражают силу планеты в космограмме. 6 баллов – это планета – хозяйка знака, 5 баллов – экзальтирующая, 4 – родственная и т.д.

Итак, **обителью** для планеты называется знак, в котором планета является хозяйкой, управительницей. Планеты в собственной обители действуют по высшему классу своего существования. В собственных знаках планеты способны выражать свою подлинную природу, свое высшее назначение. Давайте рассмотрим каким именно образом проявляются эти планетарные свойства в своих дневных и ночных обителях.

**Меркурий.** Если он помещен в воздушную среду (Близнецы, ночная обитель), то он двигается беспорядочно, в разных направлениях и имеет свойства такие как тяга к перемещению, непоседливость, контактность, изменчивость, общительность. Если он находится в более плотной среде (Земля, дневная обитель), то он обретает свойства такие как анализ ситуации, детализация, рассудочность, углубленность, малое число контактов.

**Венера.** В Тельце (Земля, ночная обитель) женское начало выражено более конкретно, сильно, инстинктивно, более глубоко и менее управляемо. В Весах (Воздух, дневная обитель) проявление свойств Венеры более утонченно, более элегантно. Оно ориентировано на внешние проявления, более управляемо и поддается контролю.

**Марс.** В ночной обители (Овен), Марс реагирует на любое воздействие извне практически молниеносно, его реакция плохо поддается контролю, она инстинктивна. В дневной обители – Скорпионе, Марс реагирует не на само внешнее воздействие, а на отклик своей внутренней среды на это воздействие. Если внешнее воздействие попадает в резонанс с его внутренней средой, его энергетика многократно увеличивается и в нужный момент может выплеснуться очень целенаправленно, мощно.

**Юпитер.** Его дневная обитель – Стрелец (огонь), где свойства Юпитера проявляются очень ярко, сильно. Стрелец – носитель знаний, дух закона. Это миссионер, Гуру, учитель, борец за справедливость, философ и высший судья. Путешественник и идеалист, романтик, стремящийся объять необъятное. В ночной обители – Рыбы (вода) проявление юпитерианских свойств глубинное, внутреннее, инстинктивное и не столь заметное для внешнего наблюдателя как в Стрельце. Юпитерианская экспансия затрагивает внутренний, эмоционально-образный мир Рыб, включающий в себя все отзвуки нашей Вселенной – звуки, запахи, цвета, образы, ощущения.

**Сатурн.** Дневная обитель – Козерог (земля). Сатурн в Козероге формализует, строит систему иерархий, выделяет главное и второстепенное. Каждое свое действие Козерог соотносит с существующими

нормами, правилами, законами, традициями. Проявление свойств Сатурна в Козероге зримо, направлено на создание внешних структур. Оно управляемо и прекрасно заметно людям. Сатурн в ночной обители – Водолее (воздух) кристаллизует мысли, отношения, т.е. воздушные сферы. Он стремится кристаллизовать любую информацию, найти наиболее общие закономерности наших знаний о мире и человеке. Постоянная тяга Водолея к собиранию разрозненных фактов, является для Сатурна источником информации, материалом, из которого он стремится построить единую теорию или систему знаний.

**Уран.** Свойства Урана проявляются лишь в его ночной обители – Водолее. Свободолюбие и независимость, непохожесть. Взрыв, испаривание отживших свое старых структур, законов, резкая смена пристрастий, авторитетов, норм, установок. Однако, управляемость свойствами Урана в Водолее весьма проблематична.

**Нептун.** Он проявляет свои свойства в ночной обители – Рыбах, и проявление это внутреннее, инстинктивное, неуправляемое. Неопределенность, размытость, нечеткость контуров, магичность, сказочность, неконкретность, желание спрятаться в мир своих грез, уйти от реальной жизни.

**Плутон.** Он проявлен в своей дневной обители – Скорпионе, где занимает главенствующее место. Глубинная, мощная энергия, Сила, перед которой человек, как личность, бессилён. Ощущается как постоянное мощное, безграничное давление. Плутонианское состояние человек может испытывать в минуты опасности, когда над корковыми процессами начинают доминировать более древние, подкорковые. В этом состоянии человек на многое способен – например, убегая от льва, он может совершить прыжок, превышающий рекордный и потом не сумеет объяснить как он это сделал. Плутонианское состояние человек испытывает, оказавшись в неуправляемой толпе. Он начинает ощущать себя лишь клеточкой, частичкой большого, единого организма. Люди, обладающие властью над большими массами людей, способные превратить отдельных людей в единый, слаженно работающий организм, также наделены плутонианскими свойствами.

### Понятие экзальтации

Планетарное свойство, занимающее вторую ступень по выражению в зодиакальном знаке, получило название **экзальтация**. Проявление экзальтирующей планеты несколько отличается от планеты-хозяйки. Прибегнув к аналогии, можно сравнить экзальтирующую планету с управляющим какого-либо хозяйства. Управляющий – не хозяин, но



выполняет многие его обязанности, т.е. занимается хозяйством, заготовками и т.д. Хозяин поручает и доверяет ему следить за его владениями. Экзальтация показывает процесс эволюции знака, т.е. посредством какой планеты знак развивается. В таблице 7, планеты, находящиеся в экзальтации, занимают вторую строку и имеют силу в 5 баллов.

**Солнце** экзальтирует в Овне. После победы Овен предпочитает оказаться в центре внимания и нуждается в похвалах, лести, наградах. Солнечные свойства делают Овна жизнестойким, ярким, открытым.

**Луна** экзальтирует в Тельце. Именно в Тельце лунные свойства проявлены достаточно сильно. Телец домовит, хозяйственен, осторожен, плодовит.

**Меркурий** экзальтирует в своем знаке – Деве. Дева стремится к прочным отношениям, выбирает нужных людей для работы и умеет выбирать информацию, которая будет способствовать ее планомерному движению к цели.

**Венера** экзальтирует в Рыбах, сообщая им стремление к внутренней гармонии, уравновешенность, поиск прекрасного в своем внутреннем мире.

**Марс** – в Козероге. Это даст способность Козерогу твердо, а порой и агрессивно отстаивать свои стратегические задачи. Козерог способен на точные и сильные удары, а также на открытую конфронтацию.

**Юпитер** экзальтирует в Раке, склонном к милосердию, совестливом, религиозном, верящем в домашних духов, домовых. Юпитер сообщает Раку способность жертвовать чем-то значительным ради своих близких.

**Сатурн** экзальтирует в Весах, составляя тот стержень, относительно которого чаши Весов качаются в своем постоянном стремлении к гармонии. Внешне мягкие и податливые, Весы, благодаря Сатурну, имеют твердые внутренние установки.

**Уран** экзальтирует в Скорпионе. Уран сообщает Скорпиону независимость, свободолюбие, внезапному просветлению. Уран дает склонность к эмоциональным взрывам, отклоняющимся от нормы.

**Нептун** – в Водолее, мыслящем абстрактно, образно, что способствует творческой деятельности. Порой Водолей, под влиянием Нептуна, склонен предаваться мечтаниям, созерцать создаваемые им тонкие, неопределенные образы.

**Плутон** экзальтирует во Льве, где Солнце преподносит Плутону трон, где он может восседать, одаряя своих подданных теплом и светом и получая от своих подданных восхищение. Плутон сообщает Льву способность объединить своих подданных в послушный его воле организм.

## Изгнание и падение

Одна из закономерностей знаков внутри зодиакального круга заключается в том, что оппозиционные знаки Зодиака (например, Овен и Весы, Телец и Скорпион) имеют обратный порядок расположения планетарных свойств. Как вы уже знаете, каждая планета имеет описание своих свойств, состоящие из двух частей: позитивные и негативные. Если во владении и экзальтации имеют силу позитивные свойства планеты, то в изгнании и падении на первый план выходят негативные свойства. Например: Меркурий во владении – в Близнецах имеет свойства: контактность, изменчивость, общительность. В изгнании же картина меняется Меркурий проявляет свои худшие качества – нетерпимость к чужим мыслям, признает только свое мнение и не терпит мнения других. Тут есть также и еще один нюанс. Если планета в обители проявляется во внешнем плане, то в изгнании она проявляется на внутреннем плане. Возвращаясь к примеру с Меркурием, можно сказать, что в своем владении он будет проявлять свои качества таким образом, что они будут очевидны для окружающих. Например его общительность будет реальной деятельностью, заметной всем. В изгнании же Меркурий сможет проявлять эти качества только внутри себя и его общительность превратится во внутренние переживания по поводу отсутствия общения или его недостаточности. Планета в изгнании – это прежде всего внутренний источник творческого начала, который никак не может проявиться. Поэтому этот комплекс будет нуждаться в специальных действиях, направленных на то, чтоб проявиться, в специальном развитии. Планета в падении указывает на комплекс, на слабое место в психике человека. Это то, на что он гарантированно будет реагировать в негативном ключе, и посредством чего его можно уязвить. В таблице 7 строка "изгнание" занимает последнюю строку и по силе имеет 0 баллов.

Итак, вот как будут проявлять себя планеты в изгнании:

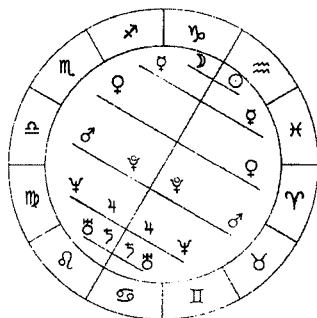


Рис. 17

**Солнце.** Стремление быть выделенным, неформальным лидером, так же дает комплекс изгоя (я против всех), эгоцентризм, неумение естественно «сверкать». Эти качества скрыты, незаметны невооруженным глазом.

**Луна.** Комплекс Луны – эмоциональный зажим, ущемленность, глубоко спрятанные эмоции, мнительность, ипохондрия, подозрительность, невозможность расслабиться. Луна дает тоску, печаль, иллюзии, пессимизм, непроявленные надежды, человек не любит, когда ему лезут в душу.

**Меркурий.** Комплекс «Кто на свете всех умнее?». Очень сильно выражена в Стрельце нетерпимость к чужим мыслям, признает только свое мнение и не терпит мнения других. В Рыбах дает хитрость, неискренность, плагиаторство. Человек чужие мысли выдает за свои, корысть.

**Венера.** Комплекс Венеры в Скорпионе – ущербность в области чувств, негармоничность, спрятанная потребность в любви, которая может дойти до садизма. В овне Венера дает кричащие, обнаженные чувства, истерику, любовные страдания, в любви нет гармонии, комфорта, в чувствах – меры.

**Марс.** Дисгармоничный Марс в Тельце проявляется в неспособности управлять, внутренней резкости, конфликтности. В Весах – истерики, перепады настроения, неуравновешенность. Марс дает ущерб энергии, которая не имеет гармоничного управления.

**Юпитер.** Комплекс авторитарности, дает желание быть более значимым, чем есть на самом деле, скрытую надменность. В деве Юпитер дает скрытый службизм, карьеризм, лакейство. В Близнецах – нехватка авторитетов, амбициозность.

**Сатурн.** Комплекс Сатурна – внутреннее сжатие и тормоз, дает поддержку, он делает человека внутри холодным, жестким, озлобленным, задавленным. В Раке Сатурн дает скрытость и боязливость. Во Льве – отсутствие внутренней системы, боязнь одиночества.

**Уран** Во Льве выражается как неестественность, позерство, вычурность поведения, ощущение несвободы.

**Нептун** в Деве дает комплекс: боязнь, страхи, ипохондрия, мнительность, боязнь болезней.

Строка "падение" находится в таблице 7 на предпоследнем, шестом месте. Соответственно, раз изгнание противостоит владению (последняя строка – первой), то предпоследняя строка противостоит второй, т.е. свойство "падение" является антиподом экзальтации. Свойства планеты в падении проявляются у человека в ярко выраженном комплексе. Этот комплекс активно проявляется и, если над ним не работать, он поглотит человека. В отличие от изгнания, комплекс падения будет не просто

внутренним переживанием. Он становится явной деструктивной линией поведения, окрашенной в негативные тона, диктуемые свойствами конкретной планеты. Например, все тот же Меркурий, о котором мы говорили выше, в падении все время побуждает человека реализовывать потребность в общении, но это общение будет преследовать очень деструктивную цель – доказать собственное превосходство, уязвить и унижить окружающих. Меркурий для достижения этой цели не гнушается ничем – в ход идут ложь, хитрость, коварство и интриги.

Падение планеты в знаке дает человеку активность, которая может увлечь в пучину или дать простор для работы. Планета в падении называется **планетой слабости**, и эта слабость нуждается в компенсации, иначе она рождает разрушительный комплекс. Компенсировать планету слабости можно с помощью осознания механизма ее действия. Если человек поймет, что он делает деструктивные действия и признает это, то у него появляется шанс исправить ситуацию, взять свое поведение под контроль. Обычно, без помощи квалифицированного астролога понять причины своего поведения и его скрытые цели человек не может – не хватает энергии. Астролог в данном случае должен выступать как своеобразный "прожектор", высвечивающий проблему и привлекающий внимание человека к планете слабости. Если же астролог является еще и целителем или магом, т.е. астрознергетиком того или иного типа, то он может оказывать и прямую помощь в осознании и преодолении негативного влияния такой планеты. Для этого в астрознергетике есть ряд сильных энергетических процедур, упрощающих осознание человеком своего комплекса и увеличивающих шансы на его преодоление.

Планета в падении является планетой деградации, т.к. показывает через свойства какой планеты человек может пасть, оступиться. В таблице 7 строка "падении" занимает вторую строчку снизу и по силе имеет 1 балл.

Итак, вот как будут проявлять себя планеты в падении.

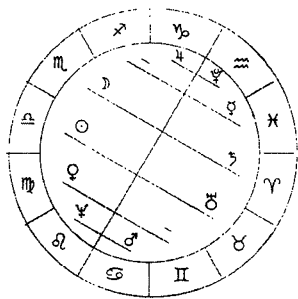


Рис. 18

**Солнце** (Весы) при недостатке творческой самостоятельности – желание играть первую роль, эгоцентризм, нехватка сил. Весы могут пасть через ущемленное самолюбие и тщеславие.

**Луна** (Скорпион) Несублимированные эмоции, взвинченность, подозрительность, мрачность, истеричность, комплекс вины. Болезненная уязвимость может привести к самоубийству, к преступности.

**Меркурий** (Рыбы) дает лживость, хитрость, маскировку, лавирование, коварство, интриганство, инстинкт подражания. Всегда стоит проблема образования.

**Венера** (Дева) Любовь может превратиться в хобби, спорт. Девы могут заставить себя любить, ловко и мастерски играют и флиртуют.

**Марс** (Рак) падение Рака может произойти через игру в сильную личность, он суперменством маскирует свою трусость. Комплекс Марса – безжалостность к слабым и обиженным, трусость перед сильными, доминирование подлых инстинктов, желание быть сильным любой ценой.

**Юпитер** (Козерог) Комплекс Юпитера – отрицание любых законов кроме своего, ниспровержение всех авторитетов, борьба с ними, отрицание своих корней.

**Сатурн** (Овен) Комплекс – упрямство, строптивость, попытка свети все к одному-двум понятиям., абсолютизация понятий, косность.

**Уран** (Телец) Уран ставит проблемы изменения, свободы, неожиданности. Бросаются в крайности, боятся реформ.

**Нептун** (Лев) Проблема идеалов, обожествления, мистики, доверия, наивности, доходящей до глупости. Нептун может сделать из Льва жалких людей, глупых идеалистов, доверчивых, с незащищенными тылами, которых можно купить на фальшивую приманку.

**Плутон** (Водолей) Проблема коллективной силы, объединения высших сил. Водолеи хотят быть душой групп, неформальными лидерами, чтобы у них были все нити, их отличает цинизм, глумление, сведение всего к хаосу. Когда они увлекаются, то находят в разрушительстве вдохновение.,

Вышесказанное справедливо и для понятий **родства** и **вражды**. Родственными являются знаки, относящиеся к одному и тому же первоэлементу. Овен, Лев, Стрелец – огню и т.д. Графу «родство» в Овне должны занять хозяева Льва и Стрельца, т.е. Солнце и Юпитер. Оппозиционные знаки Зодиака имеют обратный порядок расположения планетарных свойств, поэтому несложно найти планетарные свойства, находящиеся во вражде в каждом из двенадцати знаков.

Таблица 7

Сводная таблица планетарных свойств

Отношения планет		♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓
Обитель	6	♃♂	♀	♀	♄	♅	♀	♀	♃♂	♄	♃♂	♅	♄
Экзальтация	5	♅	♄		♄	♃♂	♀	♃	♅		♂	♃	♀
Родство	4	♄ ♃	♀ ♃	♀ ♃♂	♃ ♃♂	♂	♃ ♅	♀ ♅	♄ ♃	♂ ♃♂	♀ ♃	♀ ♃	♃♂ ♃
Нейтраль	3	♄	♅	♄	♅	♅	♅	♄	♅	♄	♅	♄	♅
Вражда	2	♀ ♅	♄ ♃	♅ ♃♂	♀ ♃	♀ ♃	♄ ♂	♄ ♃	♀ ♃	♃ ♃	♃ ♃	♂ ♃	♅ ♃
Падение	1	♃	♅		♂	♃	♀	♅	♄		♄	♃	♀
Изгнание	0	♀	♃♂	♄ ♃	♃ ♅	♃ ♅	♄ ♃	♂ ♃♂	♀	♀	♄	♅	♀

### Цепочки по владению и по изгнанию

В астрологии очень важным является взаимодействие планет не только в знаках, но и друг с другом. Как вы знаете из прошлого занятия, каждый знак имеет своего хозяина – планету, но в этом знаке могут находиться и другие планеты, а хозяйка знака может быть в любом другом знаке Зодиака. Однако, где бы ни находилась хозяйка знака, она все равно останется хозяйкой и планеты, находящейся в ее знаке, вынуждены считаться с ней. В этой теме мы с вами как раз разберем, как планеты, находящиеся в одном из знаков Зодиака, взаимодействуют с планетой, которая является хозяйкой данного знака. Проведем такую аналогию: если человек приходит в гости в дом, он обязан считаться с хозяевами этого дома, он обязан подчиняться правилам и традициям, установленным хозяевами дома. Какие именно традиции и правила, скажет планета-хозяйка. А планета, находящаяся в знаке будет всегда подчинена его хозяйке. Такие отношения в астрологии называются *диспозицией*. Допустим, Меркурий находится в знаке Водолея. Планетой-хозяйкой, или управителем Водолея является Уран – значит, Меркурий связан с Ураном, хозяином этого знака, т.к. Меркурий, находясь в знаке Урана, попадает под управление этой планеты.

Управление (или диспозиция) – важная форма связи планет. В нашем примере Уран является диспозитором (управителем) Меркурия. Если активен диспозитор (Уран) (т.е. ведет деятельность, связанную с характеристикой планеты), то активна и планета, которой он управляет. Активна планета или нет – определяется по характеру ее взаимодейст-

вия с другими планетами космограммы. Подробнее об этом будет сказано в теме "аспекты". В нашем примере, если активен Уран, то активизируется и Меркурий (повышается контактность, усиливается информационный обмен). Включение Урана усиливает принципы планет, находящихся в знаке Водолея, возникает резонанс. Связь планет не прямая, а *косвенная*, через «третье лицо», т.е. через знак.

В космограмме может быть построена схема диспозиции, которую чаще называют *цепочкой по управлению* или *цепочкой по владению*. Возьмем любую космограмму, выпишем связи планет через диспозиции, проводя стрелку от планеты к диспозитору знака (здесь мы используем только *старших управителей* знаков в соответствии с таблицей 7):

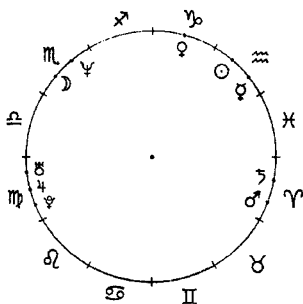


Рис. 19

Солнце в Водолее → Уран, Луна в Скорпионе → Плутон, Меркурий в Водолее → Уран,

Венера в Козероге → Сатурн, Марс в Овне → Марс, Юпитер в Деве → Меркурий

Сатурн в Овне → Марс, Уран в Деве → Меркурий, Нептун в Скорпионе → Плутон

Плутон в Деве → Меркурий

Начинаем рисовать цепочку от Солнца. Солнце находится под управлением Урана. Эта связь обозначается следующим образом:

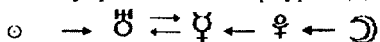
☉ → ☿ Уран находится под управлением Меркурия. Продолжаем рисовать цепочку: ☉ → ☿ → ♀. Меркурий под управлением Урана. Рисуем стрелку от Меркурия к Урану:

☉ → ☿ ⇄ ♀

Уран в знаке Меркурия, а Меркурий в знаке Урана. Такое расположение планет называется *взаимной рецепцией* и интерпретируется как

слабое соединение. При составлении цепочек между планетами, находящимися во взаимной рецепции, ставят две противоположно направленные стрелки.

Луна под управлением Плутона  $\text{☾} \rightarrow \text{♇}$ , а Плутон в свою очередь, под управлением Меркурия. Дорисовываем цепочку и получаем:



В цепочку не вошли Юпитер, диспозитором которого является Меркурий и Нептун, находящийся под управлением Плутона.

Диспозитор Венеры в данном примере – это Сатурн. Сатурн под управлением Марса, находящегося в знаке своего владения и, следовательно, замыкающего цепочку  $\text{♀} \rightarrow \text{♄} \rightarrow \text{♂}$ . Получаем следующую схему взаимодействия:



Итак, мы получили две отдельные цепочки: в первой все стрелки направлены к центру взаимной рецепции  $\text{♇} \rightleftharpoons \text{♀}$ . Во второй цепочке центром является Марс. Центры цепочек выделяют пунктиром.

Для того, чтобы проверить себя, пересчитайте количество планет в цепочках. Их должно быть десять.

### Интерпретация цепочек по управлению

Для чего же нужны эти цепочки в астрологии? Во-первых, диспозиция планет дает возможность понять, каким образом человек организует свою деятельность. Во-вторых, по диспозиции видно, что является для него ведущей (глубинной) мотивацией при принятии решений, какова будет его первая неосознанная реакция на то или иное событие. Об этом нам скажет центр (или центры) цепочек.

В нашем примере две цепочки, значит, у человека две ведущих мотивации.

В первой цепочке центр  $\text{♇} \rightleftharpoons \text{♀}$ . Это означает, что человек будет испытывать сильную потребность в обмене (Меркурий) экстравагантными идеями (Уран), в контактах (Меркурий) с необычными людьми (Уран), свободе (Уран) мышления (Меркурий). Эти два принципа, меркурианский и уранический, усиливают друг друга.



Какие принципы и как использует человек для реализации своей ведущей мотивации? Ближайшие к центру цепочки планеты – Солнце, Юпитер, Плутон – отвечают на этот вопрос. Творческий импульс, «самость», волевое начало (Солнце), всевозможные виды расширения и экспансии, возможность покровительства (Юпитер) и кризисные ситуации, глубокая трансформация, общественные процессы (Плутон), – вот те условия, в которых человек легко реализует свою потребность в свободе мышления (Меркурий), изучении чего-либо необычного (Уран). Если человеку предоставлена свобода воли (Солнце), возможность роста (Юпитер) и присутствует некая угроза (Плутон), то он будет чувствовать себя хозяином ситуации, так как ему легко найти неожиданный выход из этой ситуации.

Луна и Нептун находятся на «последнем этаже» цепочки, наиболее удалены от центра, значит, их принципы в меньшей степени влияют на реализацию центра, т.е. человек в меньшей степени зависит от обыденности, от того, насколько он адаптирован (Луна), и от иллюзий (Нептун).

Во второй цепочке центром является Марс. Мотивация связана с проявлением активности, в том числе и физической, победой над чем-то, борьбой, самоутверждением. Человек адекватно чувствует себя в ситуациях, когда от него требуются решительные действия, агрессивность, когда он сам себе хозяин (сравните с ☿ ↔ ♀. ориентация на контакты и коллективную деятельность).

Какой принцип использует человек для реализации этой мотивации? В первую очередь – принцип Сатурна: действия должны быть законными, обоснованными (хотя бы для самого человека). Принцип гармонии (Венера) порождает ограничения, в рамках которых человек действует, борется. Другими словами, ограничения основаны на том, что принято в обществе, гармонично. Из этого можно сделать вывод о возможности устойчивых эмоциональных связей в жизни человека, в которых он будет выступать лидером, активизирующим началом.

Центры обеих цепочек проявляются независимо друг от друга, т.е. существует два типа ситуаций, в которых человек чувствует себя хозяином положения. Они определяются Марсом или рецепцией ☿ ↔ ♀. Как правило, в определенный момент времени доминирует одна из мотиваций.

В зависимости от расположения планет в космограмме, можно построить одну, две или несколько цепочек. При интерпретации центров необходимо учитывать силу планет. Слабые по баллам планеты в центре цепочки могут давать срывы на физическом или психическом плане, когда человек реализует ведущую мотивацию.

Например, Венера в Овне → Марс в Тельце в центре цепочки даст мотивацию на активную деятельность (Марс), самоутверждение в финансовой, социальной деятельности или в деятельности, связанной с партнером. Однако человеку может быть физически тяжело долго реализовывать ее из-за быстрого истощения сил (Марс в Тельце) или нехватки ресурсов (Венера в Овне). Тем не менее, человек все равно будет стремиться реализовать свою ведущую мотивацию.

Мы рассмотрели пример интерпретации цепочки по владению. Теперь введем несколько общих положений, характеризующих эти цепочки.

1. Центр по владению характеризует ту сферу, деятельности в которой лучше всего получается у человека.

2. Центр задает мотивацию человека на очень глубоком уровне и является ритмозадающей характеристикой в жизни человека. Для человека чрезвычайно важно, чтобы реализовались принципы планеты (планет) в центре цепочки. Принципы этих планет могут быть не выявлены на событийном уровне, однако они имеют большое значение в мотивации поступков. Например, человек с Марсом в центре цепочки обязательно будет пожарным или военным (профессии Марса). Однако если задать ему вопрос, почему он занялся той или иной деятельностью, то ответ прозвучит в соответствии с принципом планеты в центре. Например: "Потому что это активная деятельность, которая не дает мне скучать".

3. Центр отражает мотивацию, при реализации которой человек легко тратит энергию, достигает успеха, значимых результатов, является хозяином ситуации (это важно знать при приеме человека на работу, при обучении, при лечении).

4. Планеты, ближайшие к центру, указывают, за счет каких планетарных принципов удовлетворяются потребности в реализации центра. Планеты, наиболее удаленные от центра, указывают на принципы, которые человек в меньшей степени использует для реализации основной мотивации. Например: человек с Меркурием в центре по управлению будет нести в коллектив новую информацию, легко переключаться с одного вида деятельности на другой, всюду «совать свой нос». Его не стоит загружать монотонной работой.

Кстати, ошибочно мнение, что человек с Меркурием в центре по управлению хорошо учится в школе. Не стоит путать мотивацию с конкретными событиями. По опыту учителей-астрологов, это далеко не всегда так: обмен информацией действительно дается легко, однако человеку может не хватать усидчивости или интереса к занятиям. Что называется «способный, но ленивый». Человек может не чувствовать про-

блем с учебой, если нет напряженных взаимодействий Меркурия с другими планетами. Тем не менее, найдя свою нишу (т.е. круг интересов), человек может активно заниматься информационным обменом по вопросам, не касающимся учебы (поездки, контакты с соучениками, торговля, мелкий бизнес и т.д.).

Рассмотрим космограмму с таким расположением планет:

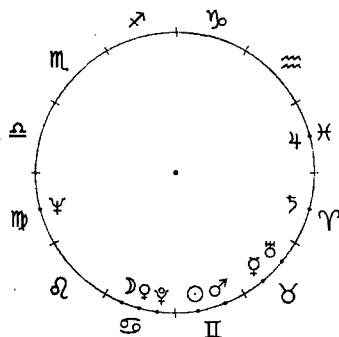
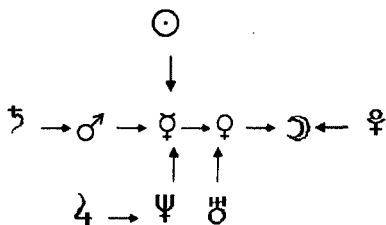


Рис. 20

Солнце в Близнецах, Луна в Раке, Меркурий в Тельце, Венера в Раке, Марс в Близнецах, Юпитер в Рыбах, Сатурн в Овне, Уран в Тельце, Нептун в Деве, Плутон в Раке.

Нарисуем цепочку по владению:



Этому расположению планет в космограмме соответствует одна цепочка. Луна – конечный диспозитор, т.е. последняя планета в цепочке. Ввиду этого, основная мотивация человека связана с потребностью в адаптации, с приспособлением к окружающим, с тягой к уюту, с поддержанием жизни, с обыденностью. Однако было бы опрометчивым сказать, что у человека прочная семья, в которой тепло, уютно и ком-

фортно – это уже событийный план, а в цепочках рассматриваются мотивации, т.е. очень глубокий уровень. Эмоциональную жажду человек удовлетворяет, прибегая к любезному общению, за счет гармоничного видения мира, личного магнетизма, внимания к глубоким переменам и кризисам. Это происходит с эмоционально близкими людьми. Также конечными диспозиторами являются здесь Юпитер и Сатурн, поэтому принципы ограничения и расширения, социальная деятельность в малой степени влияют на желание эмоционального комфорта. Обладателю этой космограммы легко быть сентиментальным, романтичным, естественно выступать в роли заботливого человека.

Знания о цепочках очень помогают в астроконсультировании. Вопрос об успешной деятельности клиента часто можно решить, проанализировав цепочку. Успех будет в том случае, если человек адекватно реализует мотивацию, соответствующую центру цепочки по владению.

### **Цепочки по изгнанию**

Для планеты, находящейся в знаке, важным является не только ее связь с хозяйкой знака, но и связь с планетой, которая враждебно относится к данному знаку, т.е. с планетой, которая в таблице 7 стоит в графе "изгнание" для данного знака. Для определения такого взаимодействия тоже строят цепочку, но эту цепочку уже называют "Цепочкой по изгнанию". Цепочки по изгнанию – это схемы взаимодействия планет, противоположные по смыслу схемам взаимодействия планет, составляющих цепочки по владению. Цепочки по изгнанию отражают процесс торможения протекания энергии. В качестве диспозитора цепочки по изгнанию выступает планета, находящаяся в изгнании.

Скажем, Меркурий в Водолее. В знаке Водолей в графе "изгнание" находится Солнце. Получили связь Меркурий – Солнце

Интерпретация этой связи. Принцип Меркурия мешает проявлению солнечных принципов, что может проявиться следующим образом: контакты, обмен (Меркурий) мешают проявлению собственной индивидуальности, ведут к ослаблению витальности (Солнце) и т.д.

Как построить цепочки по изгнанию? Принцип тот же, что и при построении цепочек по владению, т.е. мы выписываем планеты в знаках и указываем стрелочкой на планету, находящуюся в изгнании в данном знаке (здесь используются планеты, находящиеся в *старшем изгнании* в знаках в соответствии с таблицей.

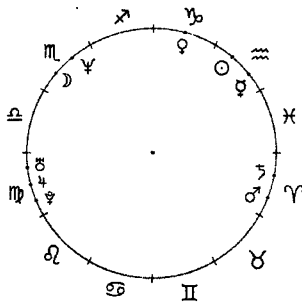
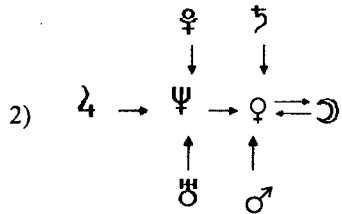


Рис. 21

Солнце в Водолее → Солнце, Луна в Скорпионе → Венера, Меркурий в Водолее → Солнце, Венера в Козероге → Луна, Марс в Овне → Венера, Юпитер в Деве → Нептун, Сатурн в Овне → Венера, Уран в Деве → Нептун, Нептун в Скорпионе → Венера, Плутон в Деве → Нептун.

Получаем следующие цепочки:

1) ♀ → ☉



Приведенному выше расположению планет в знаках соответствуют две независимые цепочки. Мы получили два центра: ☉ и ♀ ↔ ☾. Напомним, что центр – это планета или несколько планет, к которым сходятся стрелки (передается энергия) от других планет. Что означает цепочка по изгнанию? В данном примере для человека характерны два типа ситуаций, в которых ему трудно проявиться.

Центр первой цепочки по изгнанию – ☉, следовательно, человек может испытывать недостаток энергии, энтузиазма, пониженный тонус. Ему трудно быть в центре внимания, проявлять свою волю, может быть занижена самооценка. Эту ситуацию провоцирует ♀ (контакты, обмен, света, нейтральные ситуации).

Центр второй цепочки — ♀ ↔ ☾ финансы, партнеры, стремление к гармонии – мешает проявлению лунных функций (человек может стесняться своих естественных проявлений). С другой стороны, естест-

венные перемены (♃), процесс адаптации, отношения в семье могут мешать гармоничным отношениям, портить настроение (♀).

Как правило, цепочки по изгнанию включаются тогда, когда человек устал от активной деятельности. В идеале, центр по изгнанию показывает, как человек может отдохнуть от активности, определяемой центрами по владению. В действительности же, центр по изгнанию часто определяет источник неконтролируемых ситуаций – то, что человеку меньше всего удастся. Человек может затратить очень много сил на такую деятельность, однако результат будет минимальным.

При объяснении цепочек по изгнанию своему клиенту, стоит помнить, что человек обычно вытесняет свои неудачи из сознания, или использует другие методы защиты психики от стресса. Это приводит к возникновению мощных психоэнергетических препятствий на пути к осознанию собственных проблем. Поэтому даже легкая попытка рассказать человеку о его слабостях при анализе центров по изгнанию, может привести к его сильному сопротивлению. Он будет полностью отрицать свои трудности, и к этому астролог должен быть готов. Как правило, никакими убеждениями сдвинуть дело с места не удастся. У человека просто недостаточно энергии, чтобы проникнуть в глубину проблемы, не хватает сил осознать ситуацию, и это надо понимать. Решение проблемы обычно находится в области астрознергетики. Специальные процедуры очищающего и оздоровительного плана позволяют человеку серьезно пополнить запасы энергии и очиститься от негативных энергоблоков. После этого, он уже совсем по-другому смотрит на свою жизнь и вполне может согласиться с тем, что те или иные проблемы у него действительно есть. Это может быть началом пересмотра себя и своей жизни, началом нового пути. То есть, классический астролог может лишь попытаться **рассказать** человеку о том, что ему мешает и что он должен делать, чтобы достичь успеха, астрознергетик же в состоянии **помочь** ему справиться с ситуацией энергетическими методами.

Например, у человека с центром (♀ ↔ ♃) могут быть трудности в общении с женщинами (оба женских принципа мешают друг другу), ему трудно быть романтичным и обаятельным. Проявить мягкость и приветливость для такого человека – высшая сложность. Даже если человек нашел сферу, где ему удастся хоть как-то ладить с женщинами, он все равно скован и чувствует себя несчастным. Для такого самоощущения есть все основания – ведь каждый шаг в отношениях дается ему с колоссальным трудом, его положение среди женщин всегда является шатким. Разумеется, человек постоянно ощущает дискомфорт, и несмотря на огромные затраты сил, ничего не может поделать. Однако, когда доходит до разговора об этом, такой человек навряд ли признает

свою проблему – наоборот, будет уверять что относится к женщинам хорошо и ладит с ними. Разумеется, в такой ситуации ничего исправить нельзя, т.к. человек сопротивляется самому факту наличия проблемы. Максимум того, что может сделать классический астролог – это попытаться убедить клиента признать свою слабость. Но это возможно лишь тогда, когда клиент как-то особенно доверяет астрологу, да и то маловероятно. Разве что астролог окажется астрознергетиком – тогда после нескольких сеансов ситуация может в корне измениться, осознание может придти. А если у человека получится осознать свою слабость – это реальный шанс положить конец бесполезным тратам энергии – и выйти из-под влияния данного негативного фактора космограммы.

Итак, центр по изгнанию может показывать:

1. С кем человек будет обсуждать свои неприятности, делиться трудностями и переживаниями (с Солнцем в центре – мужу или отцу, с центром Венерой или Луной – женской половине семьи, женщинам вообще).

2. Наиболее слабый (уязвимый) орган в физиологическом плане, который следует беречь от излишних нагрузок, так как его восстановление идет очень медленно.

3. Чем или как окружающие могут поддержать человека в трудных ситуациях.

Ближайшие к центру планеты отражают негативные влияния планетарных принципов, которые воздействуют на центр цепочки. Например, Венера в центре цепочки по изгнанию. Это значит, что человеку часто требуется финансовая поддержка, у него может преобладать плохое настроение, человек не сможет адекватно оценивать любую ситуацию. Если к Венере идет стрелка от Марса, то эти проблемы, будут активизироваться под влиянием марсианских качеств. Это значит, что любая конфликтная ситуация (Марс), происходящая в жизни человека, будет приводить к активному проявлению негативных качеств Венеры.

Разберем еще один пример интерпретации цепочки по изгнанию:

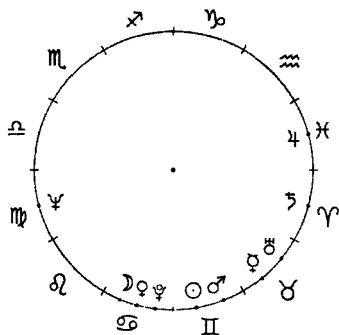
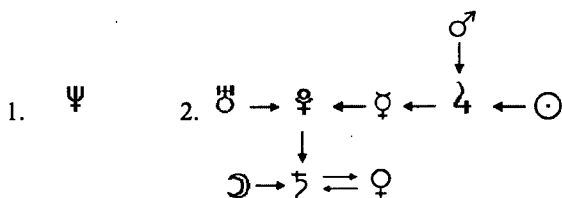


Рис. 22

Солнце в Близнецах, Луна в Раке, Меркурий в Тельце, Венера в Раке, Марс в Близнецах, Юпитер в Рыбах, Сатурн в Овне, Уран в Тельце, Нептун в Деве, Плутон в Раке.

Получим цепочки по изгнанию:



Здесь две цепочки, значит, может быть два различных типа ситуаций, когда человек испытывает серьезные затруднения:

1. ♀ – иллюзии, самообман, ведущие к состояниям фрустрации, злоупотреблению наркотическими средствами, переживание различного рода негативных эмоций, связанных с верой (стыд, тоска, одиночество и т.д.), уход от реальности. Положительным выходом может стать активный отдых с адекватным использованием принципа планеты (отдых у моря, музыка, определенные виды искусства и никаких одурманивающих средств).

2. ♄ ⇌ ♀ – человеку трудно поддерживать стабильные эмоциональные связи, иметь постоянный заработок, быть любезным с вышестоящими, любые ограничения портят настроение и т.д.



Плутон и Луна (планеты «2-го этажа»). Проблемы, связанные с центром, будут активизированы с одной стороны Плутоном – кризисные ситуации, возникшие в жизни человека, и Луной – с другой стороны, которая отражает перемены в жизни домочадцев рожденного. Это значит, что как только меняется что-то в доме, или возникает нестабильное эмоциональное состояние (Луна), то у человека теряется контроль над чувством времени и дисциплиной (Сатурн), отношения с вышестоящими (Венера). Если возникают кризисные ситуации (Плутон), то это также способствует активизации цепочки по изгнанию, т.е. жесткое ограничение (Сатурн) материальных средств (Венера), оценка ситуаций (Венера) может носить субъективный, позволяющий видеть только одну сторону проблемы, характер (Сатурн). Выход из этой ситуации – постараться активизировать позитивные стороны Сатурна и Венеры, чтобы нейтрализовать их негативные проявления. Для этого человеку нужно постараться избегать жесткого графика работы, а также какие-либо ограничений (Сатурн), связанных с проявлением любви, чувств (Венера). Благоприятно вступление в интимные отношения (Венера) с более старшим партнером (Сатурн).

### Цепочки по септенеру

В астрологии есть еще одно взаимодействие между планетами, но носит оно специфический оттенок. Дело в том, что, как принято считать, дети до семи лет не подвержены социальному влиянию и поэтому на них не распространяется влияние высших планет (Нептун, Уран, Плутон). Мотивация их поступков будет определяться только семью планетами, т.к. у ребенка до 7 лет актуальны принципы только семи видимых планет (число "семь" в астрологии принято называть словом "**септенер**"). Поэтому для детей принято строить цепочки только по семи планетам и называется такая цепочка "*Цепочка по септенеру*". Поскольку некоторые знаки имеют по два управителя, например: Козерог имеет в качестве управителя Сатурн и Уран, Стрелец - Юпитер и Нептун и т.д., то для построения цепочки по септенеру берем управителя, который не принадлежит к категории высших планет. В случае с Козерогом – это планета Сатурн, а в случае со Стрельцом – Юпитер.

Рассмотрим пример. В космограмме ребенка планеты расположены таким образом. Солнце в Близнецах, Луна в Раке, Меркурий в Тельце, Венера в Раке, Марс в Близнецах, Юпитер в Рыбах, Сатурн в Овне. Цепочка по владению будет выглядеть так:

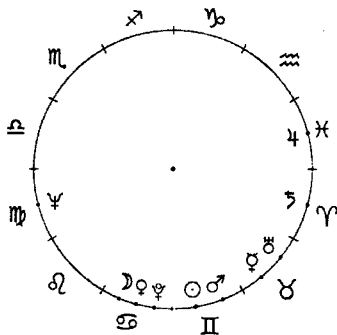
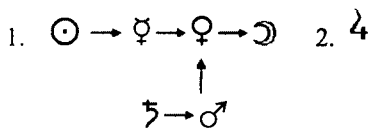
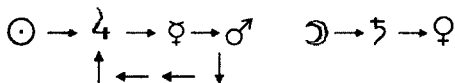


Рис. 23



В детстве у этого человека работало две мотивации. Первая имеет в центре цепочки Луну, которая говорит о том, что ребенок легко мог адаптироваться в любой обстановке, для него очень важно было проявление заботы со стороны мамы, ему легко было создавать приспосабливаемое для него эмоциональное пространство. Второй центр – Юпитер, говорит о возможности расширить свои знания, легко относиться к учителям, воспитателям, воспринимать помощь и самому быть щедрым и великодушным.

Цепочка по изгнанию строится также, при этом учитывается только семь планет. В нашем случае цепочка по изгнанию будет выглядеть так:



Мы получили две цепочки по изгнанию. В первой цепочке центр указывает на то, что ребенку трудно долго воспринимать большой объем информации (♃), легко контактировать с другими детьми (♀) и

быть активным (♂). Вторая цепочка говорит о том, что ребенок не мог терпеть любые ограничения (♃), которые не позволяли правильно оценивать ситуацию (♀).

## Скорости планет

**Скоростью планеты** называется расстояние, которое она проходит по траектории своего движения за сутки. Для астролога скорость планеты несет в себе добавочную информацию о качествах и особенностях проявления планеты в данной космограмме. С точки зрения наблюдателя на Земле, планеты перемещаются относительно неподвижных звезд, выписывая траектории в виде петель. Разумеется, объективно никаких петель планеты не выписывают – они движутся по круговой траектории вокруг Солнца.

Планеты солнечной системы делятся на внутренние, внешние и высшие. **Внутренними** называются планеты, находящиеся близко к Солнцу. При движении по своей траектории, эти планеты не удаляются от Солнца на значительное расстояние. К внутренним планетам в астрологии относятся Венера и Меркурий. Максимальное удаление Меркурия от Солнца достигает 29 градусов, а Венеры – 48. Эти планеты – как бы "спутники" Солнца и притягиваются им.

**Внешними** называются планеты, которые имеют среднюю удаленность от Солнца. К ним относятся Марс, Юпитер и Сатурн. Это гораздо более самостоятельные планеты, их максимальное удаление от Солнца при движении по своей траектории может быть каким угодно – оно ничем не ограничено. Внешние планеты менее подвержены влиянию Солнца, чем внутренние.

**Высшими** являются планеты, которые максимально удалены от Солнца. Соответственно, они наименее зависимы от него и имеют максимальную самостоятельность в проявлении своих свойств. Это Уран, Нептун и Плутон.

Удаленность той или иной планеты от Солнца как раз и дает разницу в скорости. Внутренние планеты являются самыми быстрыми – они обходят весь Зодиак примерно так же как Солнце – за 1 год. Внешние планеты куда более неторопливы: Марсу требуется 22 месяца на обход Зодиака, Юпитеру – примерно 12 лет, а Сатурну – 29,5 лет. Разумеется, самыми медленными будут высшие планеты: Уран завершает обход Зодиака за 84 года, Нептун – за 165 лет, Плутон – за 248 лет.

Особо стоит сказать о Луне. Луна – особенная планета, она не относится ни к одной из вышеназванных категорий. Она является спутником Земли и вращается относительно Земли, так что ее удаленность от

Солнца не имеет значения. Луна является самой быстрой планетой из всех, что известны в астрологии. Она проходит Зодиак за 30 дней (в среднем).

Большую часть времени все планеты перемещаются вдоль эклиптики в том же направлении, и Солнце – это направление движения будем называть **прямым или директным**. Скорость прямого движения планеты меняется от нуля до максимального значения. В конце своего периода прямого движения планета замедляется и останавливается, затем некоторое время движется в обратном направлении, снова останавливается и возвращается к прямому движению. Планета, двигающаяся в одном направлении с Солнцем, называется **директной**. Планету в момент остановки называют **стационарной**, а во время движения в обратном направлении – **ретроградной**. В таблице 3 показана информация о максимальных скоростях планет, а также о наиболее часто встречающихся скоростях (в градусах в сутки).

Таблица 8  
Скорости планет

планета	☉	♃	♄	♅	♆	♁	♂	♁	♃
V в сутки	1	13	1,2-1,5	1	0,5	0,07	0,03	0,01	0,005
V <sub>max</sub> за сутки	1,02	15,2	2,13	1,27	0,81	0,23	0,12	0,07	0,05
Продолжительность ретроградной фазы	-	-	20дней	40дней	80дней	4мес.	4,2мес	5мес	5мес
Синодический период		29,53 дней	116 дней	584дня 19мес	780дней 26мес	13 мес	12,5мес	123 мес	12 мес

$V$  – скорость планеты за сутки.

Чем дальше от Солнца орбита планеты, тем меньше ее орбитальная скорость (гелиоцентрическая). Рассмотрим рисунок 1, на котором внешняя планета видна с Земли примерно в том же направлении, что и Солнце т.е. она находится около соединения с Солнцем и ее перемещение на фоне звезд происходит в том же направлении что и у Солнца. При таком взаиморасположении планета директна, причем ее видимая скорость максимальна. На рисунках дуга 3132 – это перемещение Земли по орбите за некоторое время, дуга M1M2 – перемещение планеты за то же время. В середине круга изображено Солнце, а пунктирная линия над рисунком – это направление движения Солнца.

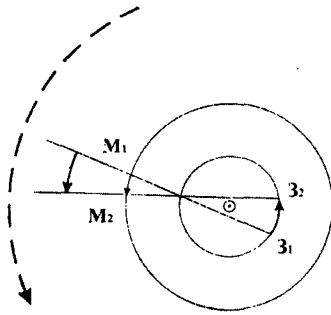


Рис. 24

Если же внешняя планета видна с Земли в противоположном от Солнца направлении (рис.24), то ее орбитальная скорость и скорость Земли направлены в одну сторону, причем скорость планеты меньше, поэтому с Земли планета кажется движущейся в обратном направлении, т.е. ретроградной. Это показано на рис.25

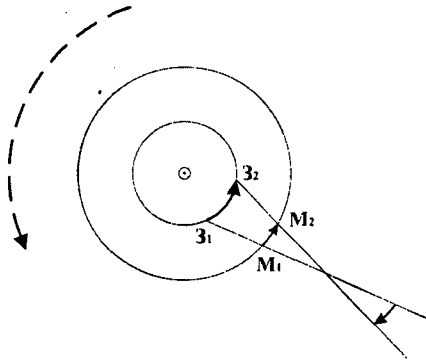


Рис. 25

Внутренняя планета ретроградна тогда, когда находится между Землей и Солнцем, т.е. ближе всего к Земле, это видно на рис 26:

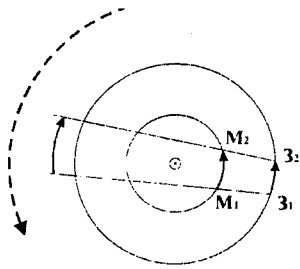


Рис. 26

и директна, когда находится за Солнцем, рис. 27.

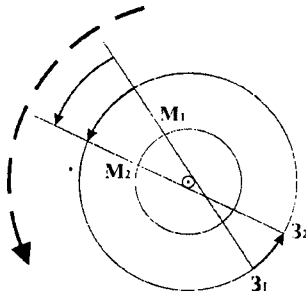


Рис. 27

В обоих случаях – когда внутренняя планета *ближе* всего к Земле и когда она *дальше* всего от Земли – эта планета с Земли видна в соединении с Солнцем. Эти два типа соединения называют *нижним* и *верхним* соответственно. В нижнем соединении планета находится между Землей и Солнцем, в верхнем соединении планета находится за Солнцем. На рис. 26 – планета в нижнем соединении с Солнцем, на рис. 27 – в верхнем.

Промежуток времени между двумя последовательными соединениями планеты с Солнцем называют **синодическим** периодом планеты. Для внешних планет, начиная с Юпитера, синодический период примерно равен одному году, поскольку Солнце перемещается по эклиптике гораздо быстрее, оно каждый год догоняет более медленно движущуюся внешнюю планету и соединяется с ней.

Итак, мы установили следующие факты:

1. Когда планета ближе всего к Земле – она ретроградна.
2. Когда планета дальше всего от Земли – она директна, причем, ее гелиоцентрическая скорость максимальна
3. Внутренняя планета в нижнем соединении с Солнцем ретроградна, а в верхнем соединении директна.
4. Внешняя планета в оппозиции с Солнцем ретроградна, а в соединении с Солнцем директна, причем ее скорость максимальна.

Как определяется скорость планет, мы разбирали выше. А можно ли по виду космограммы сказать что-нибудь о скоростях планет? Если на космограмме мы видим внешнюю планету вблизи Солнца, то делаем вывод, что она прямая и быстрая. Чем дальше от Солнца, тем медленнее внешняя планета. Если мы видим внешнюю планету в противоположной от Солнца части, то можем быть уверены, что она ретроградна.

Марс ретрограден, когда удален от Солнца больше, чем на 145град., Юпитер на 115, Сатурн на 110град, Уран – 105град, Нептун и Плутон на 100град.

Ретроградность Юпитера, Сатурна и высших планет – явление вполне обычное, встречающееся у большого процента людей. А вот ретроградность Марса и Венеры – явление довольно редкое. Значит Марс и Венера, ретроградные в карте, обращают на себя особое внимание. Ретроградность Меркурия встречается вдвое чаще, чем Марса и Венеры.

Основная идея истолкования скорости планет заключается в следующем. Каждая планета отвечает за определенные структуры в организме, психике. Эти структуры могут развиваться, перестраиваться. Скорость планеты определяет их потенциальные динамические характеристики. Если планета быстрая – соответствующие структуры подвижнее и динамичнее, легче изменяются при необходимости. Медленная планета – перестройка дается труднее. Стационарность планеты говорит о ригидности, стабильности и устойчивости соответствующих структур. Эти свойства затрудняют для человека процесс адаптации к изменяющимся условиям, т.е. стационарная планета – это точка проблематики в карте.

Чтобы понять значение ретроградности, вспомним, что:

1. Прямое направление – это направление движения Солнца и Луны, которые вместе символизируют биополярную жизненную энергию. Следовательно, директная планета синхронна с потоком жизни, а ретроградная планета направлена против потока жизни и естественных инстинктов.

2. Ретроградная планета повторяет свой путь по тем же градусам Зодиака, по которым она уже прошла уже в своем прямом движении. Следовательно, директная планета устремлена в будущее, а ретроградная – возвращается к прошлому, стационарная – завязка на настоящий момент.

3. Поскольку прошлое внутри нас, то можно сказать, что функция ретроградной планеты направлена вовнутрь, а директная – вовне. В сферах ретроградной планеты человек менее восприимчив к влияниям из внешнего мира и более внимателен к внутренним процессам.

Период ретроградности планет – время, чтобы вернуться к прошлому, пересмотреть его, искупить ошибки, принять новое направление.

Традиционно считалось, что ретроградные планеты испытывают трудности в сознательном, прямом и открытом самовыражении. Некоторые астрологи уверены, что натальные ретроградные планеты связаны с проблемами и уроками, последовавшими за нами из прошлых жизней, некоторые истолковывают, как указатели на вопросы личной психологии. Почти у всех профессиональных астрологов есть свой взгляд, подтвержденный личным опытом, о том, как работает ретроградная планета, ее влиянии на жизнь человека, на его психологию, на его реакции.

В классической астрологии существуют ключевые понятия на каждую ретроградную планету. Опираясь на них, можно строить любые теории относительно влияния ретроградной планеты на жизнь человека.

**Луна.** *Быстрая Луна* – человек быстрее адаптируется к меняющимся условиям жизни, психика более подвижна, настроения меняются быстрее (по сравнению с медленной Луной в том же знаке). Такой человек смелее вступает навстречу жизни.

*Медленная Луна* – более медленная адаптация, склонность к эмоциональным реакциям, поэтому человек более опаслив и осторожен.

**Меркурий.** *Быстрый Меркурий* – подвижная нервная система, быстрое вхождение в контакт, легко переключаемое внимание, потребность в новой информации, быстрая обучаемость. Такому человеку нужна высокая скорость подачи информации, правда есть опасность поверхностности. Человек интеллектуально рано созревает.

*Медленный Меркурий* (скорость меньше 1 град.в сутки) – более внимательная и аккуратная проработка информации, вхождение в контакт не такое быстрое и легкое, зато связи более устойчивы.

*Стационарный Меркурий* – трудности в общении, информации, медленная обучаемость, с трудом воспринимает новую информацию –



может производить впечатление тугодума, зато очень глубоко может проникнуть в изучаемый вопрос.

*Ретроградный Меркурий* – менее ориентирован на новые связи, впечатления, стремится анализировать уже накопленную информацию. Ум, пересматривающий уже прошедшие события, изучающий прошлое. Получаемую информацию «пропускает через себя», некоторая скрытность. Возможна склонность к оккультным наукам.

**Венера.** *Быстрая Венера* – чувства мобильные, подвижные, легко переключаемые, эмоциональная мотивация может меняться, человек увлекающийся.

*Стационарная Венера* – чувства ригидные, стабильные, очень трудно изменить мотивацию, трудно влюбиться – трудно разлюбить. Негативное влияние любой планеты на стационарную Венеру может дать длительную депрессию, утерю смысла жизни на эмоциональном уровне.

*Ретроградная Венера* – направленность на внутреннюю гармонизацию; чувство внутренней гармонии важнее, чем желание нравиться другим. Чувства меньше зависят от внешних условий, больше зависят от факторов внутренней жизни. Обращенность к прошлому, возвращение к прошлым эмоциональным привязанностям, жизнь воспоминаниями. Сила чувств, обращенная против естественных проявлений жизни, может сделать человека аскетом, восстающим против физиологических потребностей своего тела.

**Марс.** *Быстрый Марс* – высокая скорость реагирования; импульс скорее быстрый, чем мощный. Способен изменить направление действия, перестроиться на ходу.

*Стационарный Марс* – скорость реакции мала, но мощь выплеска очень большая (возможны успехи в силовых видах спорта, не требующих быстрого реагирования). Очень инерционный Марс, медленно меняет направление активности.

*Ретроградный Марс* – ответная реакция на внешний стимул замедлена, возможна неадекватная реакция, аутоагрессия (борьба с самим собой). Энергия, не находящая выхода вовне, может стать разрушительной для человека. Один из способов ее реализации – сублимация (т.е. переключение энергии аффективных влечений на социально-культурные цели). Стимул к самосовершенствованию, тонкому управлению энергиями.

**Юпитер.** *Быстрый Юпитер* – быстрая социальная адаптабельность. Социально динамичен, легко ассимилирует различные социальные тра-

диции, «входит» в религиозные, философские системы. Мироззрение, морально-этические устои, ценностные ориентации могут изменяться.

*Стационарный Юпитер.* – ригидность ценностных установок, взглядов; догматизм в религии, философии, проблема социальной адаптации.

*Ретроградный Юпитер* – менее подвержен влияниям социума; ищет свою веру, свой путь; рассчитывает не на удачу и протекцию, а на себя; часто мистический подход к религии и философии; собственные выстраданные мировоззренческие установки; не всегда умеет встраиваться во внешнюю социальную среду.

**Сатурн.** *Быстрый Сатурн* – нетипичный «облегченный» Сатурн. Легко относится к соблюдению дисциплины, выполнению законов социальной жизни, а также юридических обязательств. Любые ограничения в жизни для такого человека могут быть условными.

*Стационарный Сатурн* – утрированно жесткий Сатурн. Весьма стойкие взгляды на строгое соблюдение всех предписаний, дисциплинарных норм. При таком положении планеты в космограмме может выработаться жесткое, даже жестокое отношение к окружающим. Человек лишен сочувствия, очень требовательный и строгий.

*Ретроградный Сатурн* – менее восприимчив к давлению традиций, внешних норм; развивает в себе чувство собственной индивидуальности и собственной судьбы. Внешне кажется мягче и податливее, но обладает большой внутренней прочностью, жесткими внутренними устоями, умеет противостоять искушениям. Опора на свой прошлый нравственный опыт.

**Высшие планеты.** Высшие планеты тоже могут быть директными, ретроградными и стационарными. Однако, когда они являются директными, то их скорость не добавляет ничего нового к их базовым характеристикам. То есть, рассматривать директность этих планет нет смысла – новой информации это не даст, какова бы ни была их скорость.

Стационарной высшая планета бывает лишь несколько дней в году. Совпадение момента рождения с моментом стационарности высшей планеты – очень редкое явление. И естественно, стационарность высших планет – весьма значимый для личности фактор. Стационарность ставит акцент на проблемах, связанных с этой планетой (делает ее «гвоздем в ботинке»).

Ретроградные высшие планеты встречаются примерно в 40% карт – и это не имеет большого значения для развития и жизни личности, если только высшая планета не подчеркнута в карте другим образом.

*Стационарный Уран* – имеет тенденцию оригинальную идею долго и упорно изучать так, что впоследствии она становится не актуальной. Экстравагантность идет с опозданием и не принимается обществом. Однако это даст возможность глубокого изучения той или иной идеи.

*Ретроградный Уран* – есть внутренняя оригинальность и эксцентричность, но трудно эту оригинальность выразить, вынести вовне (хотя очень хочется). Может дать реформаторов, провозглашающих очень древние забытые истины, которые кладутся в основу построения будущего.

*Стационарный Нептун* – может остановить время. Такой человек будет жить в своем мире, в своем ритме, не ощущая внешнего движения. Неадекватное восприятие действительности.

*Ретроградный Нептун* – может давать состояния «растворения», когда трудно провести грань между собой и окружающим миром. В снах могут всплывать образы далекого прошлого, даже прошлых воплощений. Этот фактор очень силен в гороскопах мистиков, особенно, если они противостоят традиционным религиозным верованиям.

*Стационарный Плутон* – способен к мощной концентрации энергии, а так же обретение возможности управлять энергией окружающих. Может направить ее как на разрушение, так и на созидание.

*Ретроградный Плутон* – готовность к внутренней трансформации. Делает человека менее поддающимся массовому психозу толпы. Протест против установленных общественных порядков.

## Аспекты

Как мы выяснили из предыдущих тем, планеты в космограмме, обязательно взаимодействуют между собой. Их взаимодействие может быть разным, например отношение планеты с хозяйкой знака, или с планетой, которая является врагом знака. Но это, разумеется, не все типы отношений. В астрологии существуют и более сильные взаимоотношения между планетами, которые непосредственно создают события и ощутимо влияют на ситуацию. Такие отношения между планетами называются *аспектами*. Чтобы лучше понять, что такое аспект, обратимся к примеру. Предположим, что Меркурий в космограмме находится в 15 градусах Рака, а Марс находится в 30 градусах Льва. Между марсом и Меркурием на зодиакальном круге есть некоторое расстояние. Расстояние на зодиакальном круге между двумя планетами называется *дугой*. На рисунке 28 мы видим, что расстояние между Венерой и Марсом составляет дугу в 45 градусов.

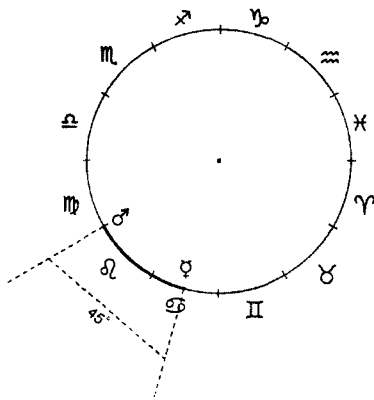


Рис. 28

Не каждая дуга является аспектом, это зависит от ее длины, или *градуса*, как это принято называть в астрологии. Длина дуги в 0, 30, 45, 60, 72, 90, 108, 120, 135, 144, 150 и 180 градусов говорит о том, что данная дуга **является** аспектом. В нашем случае, длина дуги между Марсом и Меркурием составляет 45 градусов, что делает ее аспектом.

Энергетическое влияние на человека планет, находящихся в аспекте, будет особенным. Характеристики этих планет могут как усиливать, так и ослаблять качества друг друга. От чего это будет зависеть – мы разберем чуть ниже. В астрологии аспект создает между планетами особый резонанс, который будет явно сказываться на проявлении их свойств. Каков бы ни был этот резонанс – положительным, или отрицательным, он все равно будет являться энергетически активной точкой в жизни рожденного. Аспект может быть негативным, творческим, и благоприятным развитием ситуации, смотря по дуге между планетами. Свойства аспекта полностью зависят от длины дуги, или, как говорят астрологи, от ее градуса. Как уже было сказано ранее, планеты являются показателем энергетического потенциала рожденного, его деятельности и его возможностей. Аспекты же между планетами показывают как эта деятельность может осуществляться, от чьего влияния она будет зависеть (с какой планетой имеется аспект).

У начинающих астрологов часто возникают вопросы по теме аспектов. Например, вопрос о том, почему именно эти показания длины дуги образуют аспекты, а не какие-то другие. Действительно, почему 30 гра-

дусов, а не 37? Или почему 120, а не 118, или, к примеру, 121? Для ответа на этот вопрос, я вкратце остановлюсь на происхождении аспектов в астрологии. Для интерпретации гороскопа это не слишком важно – данный материал в работе с ним не используется, но все-таки знать это нужно. Уважающий себя астролог должен иметь представление о происхождении аспектов, иначе какой же он астролог?

Уже известные нам цифры, выражающие длину дуги (аспекта) – 30, 45, 108 и т.д. получаются при делении зодиакального круга (360 градусов) на особые числа, которые астрологи определили для образования аспектов. Это числа 1,2,3,4,5,6,8,9,10 и 12. Почему именно они легли в основу определения такого явления как аспект – доподлинно неизвестно (есть разные теории на этот счет), но факт остается фактом, и давайте примем это как константу. Эти числа, при делении на которые всего зодиакального круга (360 градусов) образуются длины дуг аспектов, в астрологии называют *порождающими числами*. Подробно останавливаться на этих числах и механизме образования аспектов необходимости нет, а все числа, соответствующие аспектам, приведены в таблице 9.

Каждый из аспектов имеет знак или знаки, с которыми он символически связан. Эти знаки отражают характер действия аспекта. Для того, чтобы лучше разобраться с аспектами и их управителями, взглянем на рисунок. Аспекты на нем нарисованы как в верхней полусфере, так и в нижней, т.е. отражены зеркально. Это означает, что планета может соединяться аспектами с другими планетами по обе стороны относительно положения в Зодиаке. На рисунке отсчет аспектов ведется от нуля градусов Овна. Это символический отсчет, позволяющий определить управителя каждого аспекта. При реальном же построении гороскопа, отсчет аспектов ведется от **каждой** планеты в гороскопе.

Как было сказано выше, аспект образуется тогда, когда окружность 360 градусов делят на *порождающие числа*. Вы видите на рисунке дуги, символизирующие аспекты. Начало и конец каждой дуги соединяются между собой сплошными прямыми или пунктирными линиями для наглядности. На каждой линии ставится символ аспекта. О символике аспектов мы с вами поговорим чуть позже, равно как и о том, каким цветом рисуются эти линии.

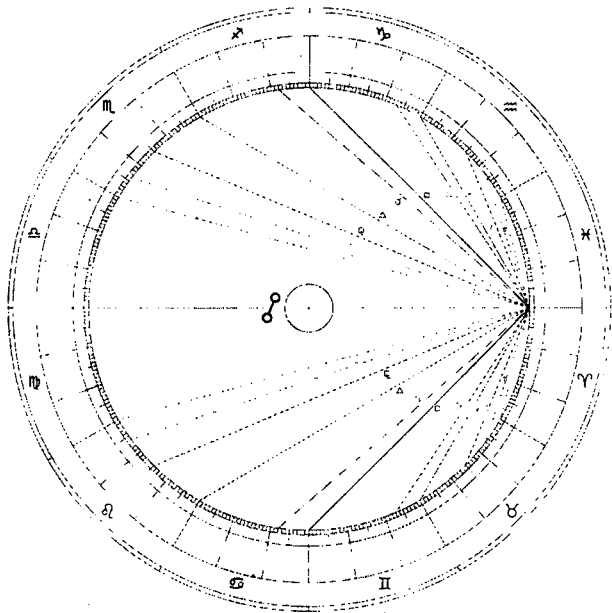


Рис. 29

В таблице 9 более подробно рассмотрены дуги с их управителями, а также с их символическими заточителями. **Символический управитель** аспекта – это планета, которая является хозяйкой знака, связанного с аспектом. Например, как видно на рисунке аспекту "соединение" принадлежит знак Овен. Управителем Овна является Марс, значит и управителем аспекта "соединение" будет Марс. Это говорит о том, что проявляться этот аспект в жизни человека будет активно, импульсивно, ярко, т.е. в соответствии с принципами Марса – управителя знака. **Символическим заточителем** для аспекта является планета, которая является управителем знака, находящегося напротив управителя аспекта. Например, для аспекта "соединение" заточителем будет являться знак Весы – знак, стоящий напротив Овна. Управителем Весов является Венера, значит она и будет являться символическим заточителем для аспекта "соединение". Т.е. это та планета, которая по таблице 8 стоит в графе "изгнание" в столбце знака-управителя аспекта (в нашем случае – Овен). Все планеты гороскопа, находящиеся в аспекте "соединение" будут подвергаться действию не только планеты-управителя, но и пла-

неты-заточителя. Действие заточителя будет мешать олицетворяемым ею качествам и событиям проявляться у всех планет данного аспекта. В частности, Венера, известная своей склонности к компромиссам, мягкости и гармонии, говорит о том, что эти качества являются для аспекта "соединение" неприемлемыми. И так для каждого аспекта.

Таблица 9

Справочная таблица по аспектам

Аспект	Дуга град.	Знаки, связанные с аспектом	Символич. управители	Символич. Заточители	Число, символич. связанное с аспектом
Соединение	0°	Овен	Марс (Плутон)	Венера	1
Полусекстиль	30°	Телец, Рыбы	Венера, Нептун (Юпитер)	Плутон (Марс) Меркурий	12
Полуквintiль	36°	Телец, Водолей	Венера, Уран (Сатурн)	Плутон, Марс, Солнце	10
Полуквадрат	45°	Телец, Водолей	Венера, Уран (Сатурн)	Плутон, Марс, Солнце	8
Секстиль	60°	Близнецы, Водолей	Меркурий, Уран, (Сатурн)	Юпитер (Нептун), Солнце	6
Квintiль	72°	Близнецы, Козерог	Меркурий, Сатурн (Уран)	Юпитер (Нептун), Солнце	5
Квадрат	90°	Рак, Козерог	Луна, Сатурн	Луна, Сатурн	4
Секвintiль	108°	Рак, Стрелец	Луна, Юпитер (Нептун)	Сатурн (Уран), Меркурий	3/10
Трин	120°	Лев, Стрелец	Солнце, Юпитер (Нептун)	Уран (Сатурн), Меркурий	3
Секвиквадрат	135°	Лев, Скорпион	Солнце, Плутон (Марс)	Уран (Сатурн), Венера	3/8
Биквintiль	144°	Лев, Скорпион	Солнце, Плутон (Марс)	Уран (Сатурн), Венера	2/5
Квинкос	150°	Дева, Скорпион	Меркурий (Плутон) Марс	Нептун (Юпитер), Венера	5/12
Оппозиция	180°	Овен, Весы	Марс, Венера	Венера, Марс	2

По силе действия аспекты делятся на мажорные (старшие) и минорные (младшие). К мажорным относятся: соединение, оппозиция, трин, секстиль, квадрат, квинтиль. К минорным относятся: полуквадрат, полусекстиль, квинкос, полуквintiль, биквintiль, секвintiль. Мажорные аспекты обозначают сплошной линией, а минорные – пунктирной. В таблице 10 вы увидите аспекты, расположенные по силе, начиная с самого сильного – соединение.

Таблица 10  
Аспекты

Название аспекта	Расст. Между планетами в град.	Символ	Цвет	Линия
1. Соединение	0	♋	Красный или синий	Сплошная
2. Оппозиция	180	♋♏	Синий	Сплошная
3. Трин	120	△	Красный	Сплошная
4. Квадрат	90	□	Синий	Сплошная
5. Секстиль	60	✳	Красный	Сплошная
6. Квинтиль	72	♁	Зеленый	Сплошная
7. Подуквадрат	45	∟	Синий	Пунктир
8. Секвикадрат	135	⊞	Синий	Пунктир
9. Подусекстиль	30	⋈	Красный	Пунктир
10. Квинкос	150	⋈	Красный	Пунктир
11. Подукуинтиль	36	⊥	Зеленый	Пунктир
12. Секвикаинтиль	108	♁	Зеленый	Пунктир
13. Биквинтиль	144	±	Зеленый	Пунктир

Аспекты подразделяются на несколько типов. Подробнее о их будет сказано иже, в теме "классификация аспектов". Пока же, нас интересуют только 2 типа – сходящиеся и расходящиеся аспекты. Обозначаются эти характеристики в космограмме, соответственно, буквами (с) и (р).

При *сходящемся* более быстрая планета еще не достигла положения, из которого она делает точный аспект к медленной планете, т.е. **Сходящийся (складывающийся)** – это такой аспект, который при данных направлениях движения планет стремится к своему точному значению.

Например: Солнце находится в 14 град. Девы, а Нептун в 16 град Козерога. Между ними 122град. (близко к трину). Скорость Солнца – 1град в сутки, у Нептуна 1 секунда в сутки. Солнце движется быстрее, чем Нептун, расстояние между ними уменьшается и в какой-то момент достигает точного значения -- 120град., а затем становится меньше. Следовательно, это складывающийся аспект.

Для сходящегося аспекта характерно что-то вроде предвкушения события, человек настраивается на событие заранее. Он воплощает растущие энергии. Сходящийся аспект становится более сильным и влиятельным с течением времени. Это энергии, которые человек испытал сразу при рождении и которые произвели на него длительное и незабываемое впечатление.

*Расходящимся* называется аспект, в котором более быстрая планета уже перешла то положение, из которого она делает аспект к более мед-



ленной планете. **Расходящийся (распадающийся) – это такой аспект, который уходит от своего точного значения.**

Например: Марс находится в 24град Водолея, а Плутон в 22град Скорпиона. Между ними 92 град. (близко к квадрату). Марс быстрее Плутона и от него убегает. Расстояние которого и так уже больше точного значения аспекта (90град.), еще увеличивается, аспект распадается.

Расходящийся аспект свидетельствует о переживаниях человека, когда само событие уже произошло. Среди астрологов принято считать, что расходящийся аспект менее важен, чем сходящийся. Такой аспект воплощает энергии, которые уже реализовали себя до рождения человека, и которые он переживает лишь как остаточные явления, чем дальше, тем с меньшей интенсивностью. Однако, расходящийся аспект является более энергетически затратным для человека, нежели сходящийся, т.к. участие в самом процессе, хоть и энергоемко, но имеет смысл, а постоянное обдумывание прошедших событий не позволят изменить их, равно как и результат этих событий, зато утечка энергии обеспечена.







### Орбисы аспектов

Значение аспекта далеко не всегда бывает точным. Где же те границы, в пределах которых он существует? То **отклонение от точного значения аспекта, в пределах которого действие аспекта сохраняется, называется его орбисом.** Иначе говоря, орбисом называют максимальное отклонение от точного аспекта, при котором данный аспект считается работоспособным.

Есть разные системы орбисов. Это связано с тем, что чувствительность к аспекту у разных людей различна. Мы будем пользоваться точной системой, которая дана в приведенной ниже таблице. Здесь значение каждого орбиса дано в градусах. В числителе дроби приведен орбис для складывающегося аспекта, а в знаменателе – для распадающегося. Чем «сильнее» планета, тем больше у нее орбис. По «силе» планеты условно распределяются в следующем порядке: самое сильное Солнце, затем Луна, Юпитер, Сатурн и остальные планеты. Если аспект образован «сильной» и «слабой» планетами, например, Солнцем и Ураном, то орбис выбирают для более сильной, в данном случае – для Солнца.

Точные аспекты, разумеется, самые важные и самые могущественные в карте, они вызывают наиболее сильный гармонический резонанс, а также проявляются особенно ярко и являются всегда значимыми в жизни человека.

**Таблица 11**  
**Орбиты аспектов**

Аспекты Планеты	Соединение 	Опозиция 	Трин 	Квадрат 	Квициль 	Секстиль 	$\angle$ $\alpha$	$\alpha$ $\pm$	$\alpha$ $\times$
Солнце	6/5	6/5	6/5	6/5	2	6/5		2	
Луна	6/5	6/5	6/5	6/5	2/1	6/5		1,5	
Юпитер	5/4	5/4	5/4	5/4	2/1	5/4		1	
Сатурн	5/4	5/4	5/4	5/4	2/1	5/4		1	
Остальные планеты	5/5	5	5	5	1	5		1	

Аспект считается точным, если он отклоняется от идеального значения не более, чем на 0,5 град. Для мажорных и 0,1 град. Для минорных аспектов.

### Вычисление аспектов

При вычислении аспектов между двумя планетами необходимо выполнить следующее:

1. Определить наименьшую из двух дуг, на которые разбивают окружность эти две планеты. Для этого из значения эклиптической долготы одной планеты (координаты на нужный момент времени имеются на бланке космограммы) вычитаем значение эклиптической долготы другой планеты. Если полученное число меньше 180 град., значит это меньшая дуга, а если больше – это большая дуга. В последнем случае, чтобы получить меньшую дугу, вычитаем значение большей из 360град. Полученное значение заносим в таблицу бланка в клеточку, образованную пересечением столбца Солнца и строчки с Луной. Заполняем нижнюю часть под диагональю.

2. Рассматриваем полученные дуги: составляют ли они какие-либо аспекты (с учетом орбиса). Если да, то на бланке в верхней над диагональю части таблицы в соответствующих клеточках проставляем обозначение аспектов, около значка ставим маленькую букву «с» или «р». Если аспект точный, то выделяем его обводя кружком.

Например: Эклиптическая долгота Меркурия – 166,83град (в абсолютных град с десятичными долями),

Сатурн -- 342,95

$$342,95 - 166,83 = 176,12$$

Число меньше 180град., значит, это меньшая дуга. Определяем аспект.

$$180 - 176,12 = 3,88$$

Отклонение в пределах допустимого орбиса, значит это оппозиция.

Например: Эклиптическая долгота Юпитера – 89,71град., Солнца – 303,25град.

$$305,25 - 89,71 = 213,54$$

Число больше 180град., значит, это большая дуга. Чтобы получить меньшую, вычтем полученное значение из 360 град.

$$360 - 213,54 = 146,46$$

Это число близкое к 150град (аспект квинкос).

$$150 - 146,46 = 3,54$$

Это повышает допустимый орбис (2град). Аспекта нет.

### Классификация аспектов

При анализе натальной карты рассматривают аспекты, производные от деления Зодиака на 1, 2, 3, 5, т.е. "соединение", "оппозиция", "трин", и "квинтиль" соответственно. Это – первая группа аспектов, соединяющая наиболее яркие и демонстративные из них. На первых шагах изучения астрологии следует усвоить действие именно этой первой группы аспектов, т.к. они проявляются более явно на событийном уровне. Опыт показывает, что этих аспектов достаточно для описания основных особенностей восприятия и поведения человека, хотя другие аспекты, рассмотренные в таблице аспектов, не менее важны и описывают огромный слой особенностей поведения человека.

Ко второй группе аспектов относятся те, которые образуются при делении Зодиака на 4, 6, 8, 9, 10, 12. Это "квадрат", "секстиль", "полусекстиль", "полуквинтиль", "полуквадрат", "секвиквадрат", "квинкос".

Аспекты делятся на гармоничные (консонансные), дисгармоничные (диссонансные) и творческие. К *гармоничным*, (или их еще называют *стабилизирующими*), аспектам относятся соединение планет сходной природы, трин, секстиль, полусекстиль. Эти аспекты связаны со стабилизирующим эффектом в сферах взаимодействия планет, благоприятными возможностями развития планетарных принципов во взаимодействии, с легкостью обмена энергиями.

К *дисгармоничным* аспектам относятся соединения планет противоположной природы, а также аспекты оппозиция, квадрат, полуквадрат и полутораквадрат. Взаимодействие планет, связанных с этими аспектами, редко приносит человеку удовлетворение, появляется ощущение препятствия. В то же время такие аспекты придают человеку силы для борьбы с этими препятствиями. Он прикладывает много сил и энергии и часто достигает хороших результатов на внешнем уровне. Преобладание дисгармоничных аспектов в гороскопе свидетельствует о напряженной жизни его владельца, о потребности в достижениях, о неудовлетворенности существующей ситуации и стремлении кардинально ее изменить.

Преобладание *стабилизирующих* аспектов в гороскопе дает его владельцу ощущение удовлетворения существующей ситуацией, склонность развивать и использовать ее в своих целях. Зачастую, люди с преобладанием гармоничных аспектов не способны на борьбу, легко сдают свои позиции, склонны к пассивности.

К *творческим* аспектам относятся квинтиль, биквинтиль, дециль, тридециль. Они представляют шанс изменить обыденную ситуацию, связанную с взаимодействием планет. Человек распознает новые возможности раньше, чем их замечают окружающие. Выбор одной из них является актом личного творчества человека.

Еще один тип классификации аспектов – по их силе. Мажорные аспекты считаются более сильными, нежели минорные. Ситуации, связанные с проявлением мажорных аспектов, значимы для человека и чаще всего заметны окружающим. Минорные аспекты затрагивают в большей степени внутренний мир человека, их проявления редко заметны окружающим. Если расположить мажорные аспекты в порядке убывания, то получится следующий ряд: 0,180,90,120,60,72.

Аспекты подразделяются также на сходящиеся и расходящиеся. Обозначаются эти характеристики в космограмме, соответственно, буквами (с) и (р). Выше мы уже рассматривали этот вопрос, поэтому здесь можно только сказать, что чем меньше орбис и точнее аспект, тем сильнее его влияние на событие в жизни человека в рамках его назначения.

Еще аспекты делятся на *правосторонние* и *левосторонние*. Аспект называется *правосторонним*, если более быстрая планета еще не дошла до оппозиции с более медленной (быстрая планета убегает от медленной).

Аспект называется *левосторонним*, если более быстрая планета уже прошла оппозицию к более медленной (приближается к более медленной).

Различие между правосторонними и левосторонними аспектами проявляются более на психологическом уровне, нежели на событийном. С правосторонними аспектами связана инициатива самого человека, при левосторонних большее влияние оказывают внешние обстоятельства. Например, при левостороннем трине удачная ситуация складывается сама собой, успех может прийти без видимых усилий человека. При правостороннем трине человеку нужно приложить усилия, чтобы ситуация стала успешной. Включение левостороннего напряженного аспекта переносится более тяжело, чем правостороннего. Неаспектированные планеты проявляются сами по себе, согласно своему положению в знаке и доме. Отсутствие аспекта не является свидетельством достоинства или недостатка планеты. Ее планетарный принцип проявляется в чистом виде, ей ничто не помогает, но и ни что не мешает.

Рассмотренные аспекты являются основными в классической школе. В астрологии существует множество других аспектов, и в некоторых школах они изучаются очень подробно. Несмотря на это, на данном этапе изучения астрологии рекомендуется освоить материал лишь по основным классическим аспектам. Это позволит вам подготовить почву для более глубокого изучения этого раздела астрологии, не перегружая себя ненужными на начальных стадиях обучения тонкостями и нюансами. Разумается, для тех, кто будет изучать астрологию глубоко, материал по дополнительным аспектам астрологии будет доступен.

### Интерпретация аспектов

При интерпретации аспектов необходимо учитывать принципы планет, их положение в знаках, а также ключевые слова аспектов.

**Соединение.** (0град.) Действие, проявленность, импульсивность, повышенная активность, одновременное проявление планетарных принципов. Соединение всегда акцентирует качества знака, в котором оно находится.

**Оппозиция.** (180град) Противостояния, колебания. Оппозиция ставит акценты на взаимоотношениях планетарных принципов, признании собственных недостатков. Конфликтность. Возможность осознания. Сравнения.

**Трин.** (120град) Помощь, стабильность, гармоничное взаимодействие планет, успех, естественное течение энергии. Концентрация на благоприятных моментах проявления планет.

**Квадрат.** (90град) Борьба, преодоление препятствий, достижения через усилия. Неудовлетворенность, активное решение проблем. Вызов. Активные действия, кризис во взаимоотношениях.

**Секстиль.** (60град) Приобретение навыков, практичность, возможность сделать что-то новое, разбросанность, извлечение позитивного опыта.

**Квинтиль.** (72град) Свобода и оживление, новые формы и взаимодействия, неожиданные изменения. Разрушение старых форм.

**Полуквадрат.** (45град) Внутреннее раздражение, неуверенность в своих силах и ресурсах для преодоления препятствий.

**Квинкос.** (150град) Возможность создания гармоничных отношений через преодоление препятствий, необходимость подстроиться друг под друга, поиск доверия, реорганизация.

**Полутораквадрат.** (135град) Раздражение из-за отсутствия желаемого результата, скрытое препятствие, являющееся причиной раздражения. Втягивание окружающих в свои проблемы.

**Полусекстиль.** (30град) Созерцательность, настроенность на естественное, гармоничное взаимодействие планетарных принципов, терпение, пассивность.

**Тридециль.** (108град) Возможность посмотреть по-новому на знакомую ситуацию, в новой ситуации увидеть что-то знакомое.

**Дециль.** (36град) Выбор возможного изменения, новые возможности, перспективы взаимодействия, увиденная возможность требует времени для своего осуществления.

**Биквинтиль** (144град) Новое видение, возможность быстрых изменений, жесткость ситуации.

### О природе аспектов

**Соединение (0°)** Сильнейший аспект. Соединение заставляет человека действовать, реализовывать внутренний потенциал. В определенном смысле этот аспект имеет дело с кульминационным моментом в развитии личности. Здесь человек реализуется без раздумий и отклонений. Соединение провозглашает мобилизацию сил для максимально возможного продвижения вовне. Оно провоцирует на яркие поступки и требует полной отдачи. Это фокусная точка гороскопа, в ней концентрируется вся энергия. Зона соединения -- зона повышенной активности. Качество этой активности во многом зависит от планет, участвующих в соединении. Например: соединение Луны с Нептуном в Деве говорит об активности во внутренней сфере, в подсознании, о глубоких переживаниях, сильнейшем душевном напряжении, которое не проявляется практически на внешнем плане. Когда соединяются планеты противоположной природы, например, Венера и Плутон, это порождает сильный внутренний конфликт. Проявление планет в этом случае искаженное

неровное, переменичивое. Когда соединяются три и более планет (стеллиум), качества самих планет меньше заметны, чем характеристики знака, в которых проходит соединение. Например, стеллиум в Близнецах будет означать интенсивный информационный обмен с друзьями, близкими, какие бы планеты ни входили в стеллиум.

**Оппозиция (180°)** – самый устойчивый аспект. Оппозиция приводит к сильному внутреннему напряжению, невозможности непосредственного самовыражения. Противостоящие силы при точном аспекте могут взаимно компенсировать друг друга и выключать активное действие. Человека тянет в противоположные стороны и ему трудно принять решение. В слабом гороскопе оппозиция приводит к вялости, колебаниям, изменчивости, в сильном свидетельствует об умении выдерживать огромные нагрузки, отстаивать свои интересы, о стойкости при сопротивлении неблагоприятным жизненным обстоятельствам. Планеты, находящиеся в оппозиции, не могут действовать одновременно в одном месте, не нанося друг другу ущерба. Обычно сферы влияния планет разделены – планетарные проявления несовместимы. В этом отношении оппозиция родственных планет иногда переживается острее и болезненнее, чем оппозиция планет разных по природе. Ситуация, когда внешняя активность затруднена или невозможна, увеличивают внутреннюю активность, помогают человеку осознать происходящее. Оппозиция сильна способностью глубоко осмысливать настоящее положение человека в мире. Когда оппозицию составляют планеты разной силы, то появляется искушение подавить более слабый полюс и идентифицироваться с более сильным. Например, при оппозиции Сатурна в Козероге к Марсу в Раке может наблюдаться полный отказ от собственной инициативы и полное следование в русле традиций и социальных норм. Однако, рано или поздно подавляемый полюс проявится, что приведет в данном случае к потере общественного положения.

**Квадрат (90°)** – самый напряженный аспект. Квадрат провоцирует неадекватную активность. Деятельность может быть избыточной, что порождает конфликтные ситуации. Квадрат вызывает сильную неудовлетворенность существующим положением вещей и заставляет человека действовать решительно и энергично, но энергия, высвобождаемая в этом аспекте, не может реализоваться естественным образом. Обычно действие по квадрату вызывает нарушение нормального хода жизни, взрывает обстановку, приводит к разрушению установившихся порядков. Для того, чтобы получить конструктивные результаты с помощью квадрата, необходимо искать нестандартные подходы к проблемам.

Иногда приходится принимать парадоксальные решения, не вписывающиеся в общепринятые рамки. Преодолевая препятствия, человек с помощью квадрата выходит на новый уровень существования. Однако, квадрат не даст человеку успокоиться на достигнутом, стимулируя непрерывное движение вперед. Квадрат имеет свойство затягивать в свои сети всю личность, отнимая массу энергии на решение своих проблем. Человек втягивается в бесконечную гонку. Например при квадрате Юпитера и Урана человек вынужден все время доказывать оригинальность собственных взглядов. Это отнимает у него столько сил, что он не в состоянии использовать возможности, предоставленные другими аспектами карты.

**Тригон (120°)** – самый гармоничный аспект. Тригон обещает легкую реализацию внутреннего потенциала, создает благоприятные обстоятельства для любых проявлений, устанавливает хорошую связь внутреннего и внешнего. Мир идет навстречу желаниям и потребностям человека. Практически все, что относится к аспектированным планетам, получается легко, как бы само собой. Это можно назвать талантом. Однако, нет стимула для совершенствования, для покорения новых высот. Тригон даст быстрое удовлетворение. Человеку нравится существующее положение, он не видит поводов для его изменения, преобразования. Это нередко приводит к пассивности, застою, праздности, беспечности. Тогда человек легко идет на поводу у более жестких людей, теряет способность отстаивать свои интересы, выбирает линию наименьшего сопротивления. Планеты, образующие тригон, всегда поддерживают друг друга, между ними устойчивая, гармоничная связь. Как правило, возможности, представляемые тригоном, плохо осознаются. Они кажутся естественными, само собой разумеющимися, присущими всем остальным людям. Например, человек с тригоном Юпитера к Урану часто не подозревает, что другие люди не способны завязывать нужные знакомства в любой обстановке, в любое время. Это мешает объективно оценивать возможности других и собственные преимущества. Развивать преимущества порой труднее, чем преодолевать недостатки.

**Секстиль (60°)** Действие аспекта похоже на действие тригона. Секстиль менее гармоничен, но более энергичен. Тригон абстрактнее и идеальнее, потенциальнее, а секстиль более конкретен, практичен, адаптивен, быстро реагирует на изменения во внешней среде и способен сам вносить определенные новшества в жизни. Он редко связан с врожденным талантом – скорее с быстротой приобретения навыков. Практика



показывает, что секстиль, соединяющий быстрые планеты, действует мощнее и благоприятнее, чем секстиль между медленными планетами.

**Квинтиль (72°)** Аспект предоставляет огромные возможности для творческой деятельности. Он стимулирует трансформационные процессы, неожиданные превращения. Ситуации, когда включается квинтиль, переполнены уникальными моментами. Человек вынужден каждый раз по новому решать одни и те же задачи. Часто квинтиль связан с трансцендентальным опытом, с озарением, с измененными состояниями сознания. Планеты, образующие квинтиль заставляют друг друга играть всеми красками, что придает человеку артистические наклонности. Некоторые астрологи считают, что квинтиль действует особенно сильно, если в нем участвуют такие планеты как Солнце, Уран, Меркурий.

**Полуквадрат (45°)** Аспект символизирует готовность к борьбе, внутреннюю собранность и напряженность. Ключевые слова – мобилизация, вызов. Точный полуквадрат между Марсом, Юпитером, Ураном и Солнцем может действовать гораздо эффективнее и ярче, чем неточный квадрат между этими же планетами. Полуквадрат способствует раскрытию новых возможностей старых структур.

**Секвикадрат (135°)** Аспект символизирует конфликт между разными уровнями иерархий. Ключевые слова – протест, санкционирование. Особенно чувствителен секвикадрат между внутренними и внешними планетами. Секвикадрат способствует завоеванию привилегированного положения, получению средств для контроля за чужими действиями. Секвикадрат с участием Плутона и Сатурна с этой точки зрения представляется очень эффективным в политической борьбе.

**Квинкос (150°)** Аспект ассоциируется с тяжелыми обязанностями по поводу прошлых ошибок. С квинкосом часто связаны ощущения вязкости и беспросветности. Аспект напоминает о наших слабых местах и возвращает к тому, о чем мы хотели бы забыть. Особенно тяжело вынести давление квинкоса, если соединенные им планеты не имеют мажорных аспектов. Ключевые слова – возвращение, отдача.

**Полусекстиль (30°)** Символизирует законченность и регулярность соответствующей активности. Полусекстиль, соединяющий планеты разной природы может действовать дисгармонично. Ключевое слово – сочетание

**Дециль (36°)** Некоторые астрологи приписывают полуквинтилю характеристики единения, высвобождения, неустойчивости. На практике его следует рассматривать как слабый квинтиль. Ключевое слово – творчество.

**Биквинтиль (144°)** Аспект приводит в состояние напряженного ожидания возможностей для самовыражения. По мнению Радьяра он может означать определенный вид творческой одержимости.

**Тридециль (108°)** По мнению некоторых астрологов, аспект дает способность к мимикрии, адаптации к быстроменяющимся условиям. Ключевое слово – рассеяние.

### Конфигурации аспектов

Одним из этапов анализа космограммы является выделение замкнутых конфигураций аспектов. Замкнутую конфигурацию составляют три планеты или более, соединенных аспектами.

В настоящее время астрологи выделяют несколько стандартных конфигураций аспектов. При интерпретации конкретного рисунка космограммы важно учитывать не только общую характеристику конфигурации, но и проявление принципов планет в знаках, а также ключевые слова аспектов и их характеристики (сходящиеся – расходящиеся, право – левосторонние). Важную роль для конкретизации аспектов имеют дома, в которых расположены планеты.

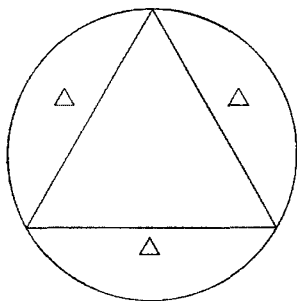


Рис. 30

**Большой трин.** (рис.30) («Мерседес») – конфигурация, состоящая из трех планет, соединенных аспектами 120 градусов. Иногда углы этой конфигурации занимают несколько планет. Конфигурация указывает на

одаренность человека в сферах планет, легкость взаимодействия планетарных принципов, удачу. Но есть риск самоуспокоения. Человека могут устраивать любые условия, у него нет стимула к развитию, если к планетам большого трина отсутствуют напряженные аспекты. Планеты большого трина, как правило, расположены в одной стихии. Качества этой стихии в гармоничном варианте ярко проявляются в жизни человека.

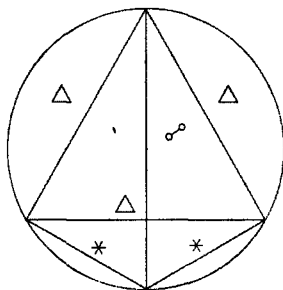


Рис. 31

«Кайт» (рис.31) («Змей») – конфигурация, образованная большим трином и планетой в оппозиции. Тему основного конфликта задаст оппозиция. Разрешение этого напряжения происходит через консонансные аспекты. Секстили дают возможность развиваться и совершенствоваться, искать новые пути, а трины дают естественное проявление способностей.

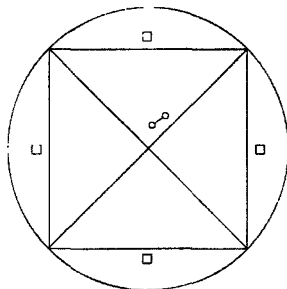


Рис. 32

**Большой квадрат** (рис.32) (большой крест) состоит из двух оппозиций и четырех квадратур. Эта конфигурация свидетельствует о большом внутреннем напряжении, потребности действовать, бороться. Человека, имеющего в карте большой крест, трудно заставить в спокойном

состоянии. По проявлению этот крест прямая противоположность три-ну. Как минимум, если нет соединений, четыре планеты связаны напряженными аспектами, поэтому люди с такими аспектами обычно попадают в сложные, неоднозначные ситуации, которые вольно или невольно притягивают сами. В то же время у них достаточно сил для помощи окружающим. Энергия этой конфигурации требует постоянного выхода. Планеты большого квадрата, как правило, относятся к одному кресту и ярко демонстрируют его качества. Кардинальный крест даст активность, быстроту действия, решительность. Мутабельный – вниманис к окружающим, иногда беспорядочную активность, фиксированный – медленную раскачку и постоянство.

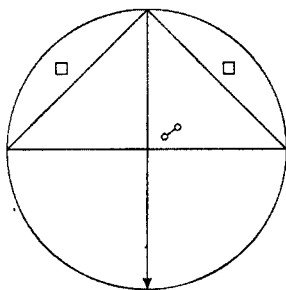


Рис. 33

**Тау-квадрат** (рис.33) Состоит из оппозиции и двух квадратов (половина большого креста). Это достаточно напряженная конфигурация, которая не даст ее обладателю самоуспокоения. Человек может развивать большую активность по центральной планете. Оппозиция отвечает за отношения, квадратуры заставляют человека действовать. Результат действий зависит во многом от того, насколько сильна центральная планета. В зависимости от ее проявлений у человека могут меняться акценты оппозиции. При анализе тау-квадрата рассматривают стрелу компенсации (т.е. точку, симметричную вершине тау-квадрата относительно оппозиции). Считается, что человек будет стараться компенсировать реальное напряжение (вершина тау-квадрата) через эту точку. Планеты тау-квадрата, как правило, принадлежат к одному кресту, демонстрируя его свойства. Люди, имеющие в карте тау-квадрат, склонны притягивать довольно жесткие ситуации, иногда создавая трудности там, где их нет, а затем упорно преодолевая их. Ситуации, связанные с этой конфигурацией, включаются импульсами и связаны с серьезными изменениями.

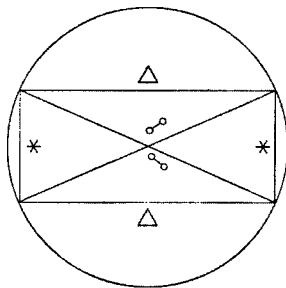


Рис. 34

**«Повозка»** (рис.34) (прямоугольник или конверт) состоит из двух оппозиций, двух секстилей и двух тринов. Напряжение, создаваемое оппозициями, разряжается через гармоничные аспекты. Эта конфигурация дает постоянное желание развивать способности, умение находить легкий выход из сложных ситуаций. Достаточно гармоничная конфигурация, вызывающая потребность в коллективной деятельности.

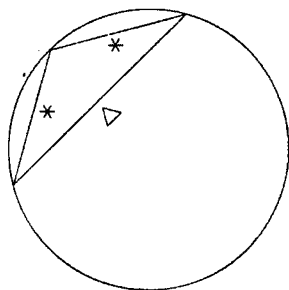


Рис. 35

**Бисекстиль.** (рис.35) Состоит из двух секстилей и тригона. Эта конфигурация свидетельствует о больших потенциальных способностях человека к позитивным изменениям. Планета в вершине бисекстиля задает тон проявлению всей конфигурации. Приобретая навыки, за которые отвечает эта планета, человек активизирует планеты, связанные тригоном. Как правило, люди с такой конфигурацией достаточно пластичны и открыты новому в сфере этих планет.

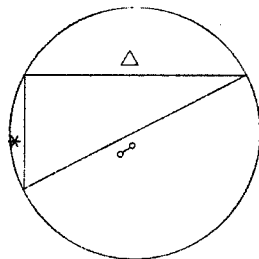


Рис. 36

**Синтетический треугольник.** (рис.36) Состоит из оппозиции, секстиля и тринна. Проблема отношений поставленная оппозицией, находит разрешение через планету, стоящую напротив, в вершине треугольника. Эта планета имеет «хорошие отношения» с каждой из враждующих сторон и помогает решить конфликт путем «мирных переговоров». Естественно, ей приходится быть в курсе событий обеих сторон, что заставляет работать и трин и секстиль.

Далее рассмотрим конфигурации, включающие в себя не только мажорные, но и минорные аспекты. Работая с космограммой, в первую очередь необходимо выделять конфигурации, состоящие из мажорных аспектов, т.к. они наиболее насыщены событийно.

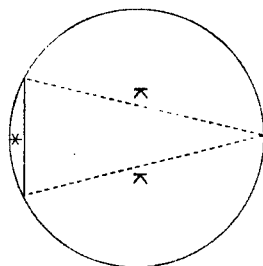


Рис. 37

**«Йод»** (рис.37) («перст судьбы») состоит из секстиля и двух квинкосов. Приобретение навыков, связанных с секстилем, заставляет человека производить изменения в сфере планеты, к которой образованы два квинкоса. Если изменений не происходит, человека ожидает возврат прошлой ситуации, которая не всегда разрушительна, но часто неприят-

на. Квинкос – минорный аспект, требующий определенной реорганизации поведения, внесения небольших изменений, приводящих к серьезным последствиям. Планета в вершине вынуждена подстраиваться под две планеты сразу. Если это удастся, то обладатель конфигурации получает новый стимул для развития своих способностей (планеты секстиля).

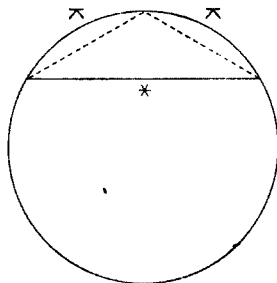


Рис. 38

**Крыша** (рис.38) (маленькое счастье) состоит из секстиля и двух полусекстилей. Проявление планеты в вершине треугольника включат секстиль, питая своей энергией планеты в его основании. Это очень мягкая ненавязчивая по своему действию конфигурация, приносящая удовлетворение и самому человеку и окружающим.

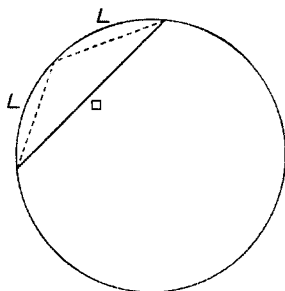


Рис. 39

**Дротик.** (рис.39.) Конфигурация, состоящая из квадрата и двух аспектов по 45 градусов. Желание или необходимость (в зависимости от того, какой квадрат – право или левосторонний) действовать ведет к сильному раздражению (аспект 45 градусов) по отношению к планете, стоящей в вершине треугольника, поэтому существует большая неудовлетворенность положением дел, связанных с этой планетой. Часто появ-

ляется ощущение, что кто-то мешает (как правило, характеристика идет по точке компенсации) добиться результатов в сфере квадрата.

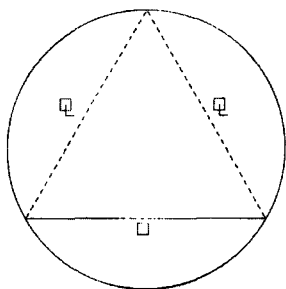


Рис. 40

**Секира.** (рис.40) Квадрат и два аспекта по 135 градусов. Эта конфигурация так же как и дротик, свидетельствует о сильном внутреннем напряжении, но по проявлению более разрушительна. Ожидания, связанные с планетой в вершине треугольника, не соответствуют реально происходящим событиям (что может быть и плохо и хорошо), несмотря на усилия, совершаемые человеком в сфере планет.

«**Пальма**» (квинтиль и два биквинтиля), «**корабль**» (два квинтиля и биквинтиль), **лодка** (два дециля и квинтиль) – конфигурации, состоящие из творческих аспектов. Неожиданно включаясь, они несут изменения в сфере планет, часто довольно жестко корректируя работу друг друга: В сфере взаимодействия планет от человека потребуются быстрое включение в ситуацию, активные действия. В противном случае возникает ощущение упущенного шанса.

### Утренние и вечерние планеты

Есть еще одна классификация планет, которая даст нам важные свойства при интерпретации гороскопа. Это деление "внутренних" планет на "утренние" и "вечерние". Какая планета называется утренней? Утром, когда Солнце еще не взошло на небе можно увидеть яркую звезду – Венеру, которая взошла раньше Солнца. Через некоторое время всходит Солнце и на освещенном небе Венера уже не видна. А будет ли она видна вечером? Нет, потому что она зайдет раньше Солнца. Если Венера восходит перед Солнцем, значит она утренняя. Если же Венера восходит после Солнца, то утром ее не видно и только после захода



Солнца Венера будет видна некоторое время. В этом случае она вечерняя. То же самое можно сказать о Меркурии.

Венера и Меркурий – две планеты, которые не очень удаляются от Солнца и легко теряются в его лучах. Остальные планеты могут быть видны всю ночь. Максимальное расстояние Венеры от Солнца по эклиптике не превышает 48 градусов, а Меркурия от Солнца – не больше 28 градусов. Если на карте это расстояние больше, значит в расчетах допущена ошибка. Утренние планеты, появляясь перед Солнцем на восточном горизонте и в нашем сознании предвещают солнечный импульс.

*Утренний Меркурий* дает человеку активность, смелость, решительность. Мышление стремится вперед, предвещая события, оно ориентировано в будущее, живо воспринимает и использует новые методы и новые знания. Такой ум не оглядывается назад, оценивает явления и события по первым признакам, не дожидаясь их развития и завершения, старается предвидеть результат.

*Вечерний Меркурий* осторожен, новому предпочитает проверенное старое, не хочет рисковать. Даже если по роду занятий он занимается новыми и необычными вещами, методы старается применять привычные. Анализировать события он не спешит, ждет результата.

*Утренняя Венера* проявляется так же как и утренний Меркурий, но в сфере эмоций. У человека с утренней Венерой чувства активны, он живо реагирует на события, спешит оценить любую, затрагивающую его ситуацию, в нем сразу же возникает притяжение или отталкивание. Любовь возникает в нем почти мгновенно, он не колеблется в своих чувствах, хотя о прочности отношений говорить здесь не приходится. На это влияет ее позиция по знаку.

*Вечерняя Венера* в своих оценках осторожнее, она ожидает, чтобы ситуация развилась до конца и только тогда делает свои выводы. Она долго колеблется, не спешит окончательно признаться себе в своих чувствах, сомневается, не решительна в эмоциональном выборе. Человек с такой Венерой может жить с женой несколько лет и не знать любит он ее или нет.

Все эти характеристики работают, когда Венера или Меркурий стоят от Солнца по меньшей мере на 12 градусов. Если они стоят ближе к Солнцу, то вступает в силу аспект «соединение». Чем дальше планеты стоят от Солнца, тем ярче проявляются их внутренние или вечерние черты.

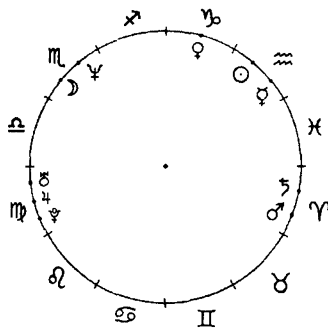


Рис. 41

На рисунке 41 мы видим, что в космограмме утренней планетой является Меркурий т.к. он восходит раньше Солнца, а вечерней планетой является Венера потому, то она идет за Солнцем.

### Заключение

На этом наша работа с базовым материалом, лежащим в основе построения космограммы, завершена. Мы постарались максимально просто и кратко изложить основные подходы к работе с астрологическими данными, чтобы облегчить начинающим астрологам изучение основополагающих навыков и усвоение важнейших знаний. Любой человек, ознакомившийся с данным материалом, вполне в состоянии составить космограмму и узнать по ней множество информации о человеке. Разумеется, космограмма – это еще не гороскоп, о гороскопе речь пойдет позже, в нашей следующей брошюре. Но работа с космограммой – это основа гороскопа. Без твердого усвоения этих знаний, дальнейшее изучение астрологии невозможно.

Руководствуясь материалом, предложенным Вам в данной книге, вполне можно изучить работу с космограммой самостоятельно. Однако, мы хотели бы привлечь ваше внимание к следующему. Мастерство астролога – это не только знания. Это главным образом практика, это навыки работы с астрологическими данными, а не знание того, как это делается. На стадии обучения, практика особенно важна. Конечно же, можно сделать все самому, руководствуясь имеющимся материалом, но

наилучший способ освоить работу с космограммой и прочие астрологические премудрости – это руководство опытного астролога. В Школе Универсальной Астрологии к предложенному выше материалу прилагается набор тестов, самостоятельных работ и иных заданий, которые после выполнения разбираются вместе с преподавателями школы. Именно такой практикум жизненно необходим молодым астрологам, чтобы лучше научиться ориентироваться в море астрологической информации. Самостоятельно такую работу проделать весьма сложно и занимает это значительное время. Грамотного преподавателя, разбирающего с учеником результаты его практической работы, **не заменит ни одна книга**. Именно поэтому наши преподаватели регулярно проводят практические занятия с молодыми астрологами, которые желают повысить свой уровень практического навыка в работе с астрологическими данными. Формы работы различаются – от индивидуальных консультаций до работы в небольших группах, от приезда для практики в школу, до выездных семинаров в других городах. Есть персональные консультации и практические занятия по интернету в голосовом и текстовом режиме. Всего несколько заданий с последующим их разбором и работой над ошибками существенно повышают уровень работы молодых астрологов, дают уверенность в себе и своих возможностях. По всем вопросам, связанным с практикумом, обучением – очным или заочным, а также получения иных консультаций, обращайтесь к специалистам нашей школы.

Ижевская Школа Универсальной Астрологии расположена по адресу: г. Ижевск, ул. Пушкинская, 223 2 этаж, офис 203. Для писем: 426004, Ижевск, а/я 861. Телефон 8-912-754-20-50. Наш сайт: [www.astro-energy.ru](http://www.astro-energy.ru)

