

Левин Взаимосвязь планет и знаков

Кучеренко. Цепочки диспозиции как эволюционный путь развития человека

Левин Положение планет в стихиях и знаках.

Часть 1. Взаимосвязь планет и знаков.

Три основных элемента языка астрологии - знаки, дома и планеты - тесно связаны между собой. Связь между домами и знаками естественна, в то время как планеты - сущности иного рода, чем знаки. Поэтому и взаимосвязь знак - планета не столь очевидна и наглядна, она требует более ясного и подробного обоснования.

В астрологии планеты - действующие силы, а знаки - пространство, в котором эти силы действуют. Знак окрашивает планету¹ в свой цвет, придавая ей свои характеристики и качества.

Функции и действия планеты неизменны, тип и сфера ее проявления не меняются, в каком бы знаке она не стояла. Однако, действие планеты может выражаться в той или иной форме и иметь свои особенности. Знак, в котором она стоит, сильно влияет на ее проявления. Поэтому уже в самых ранних астрологических трудах, которые до нас дошли, мы находим указания на взаимосвязь между планетами и знаками. Так, одно из самых главных понятий - владение - определяется уже в «Тетрабиблосе» Птолемея.

Что такое *«владение»*?

Каждой планете соответствуют один или два знака, которые сильнее всего с ней связаны. Эту связь называют владением и говорят, что планета этими знаками владеет или управляет, что планета господствует в этих знаках. Иногда эти знаки называют, домами планеты.

В чем смысл владения? Может быть было бы достаточно описать планету в каждом знаке и дать ей характеристику? Нет, одного этого мало. **Нам** очень важно знать, какой знак сильнее всего реагирует на эту планету, и на какой знак сильнее всего реагирует она. Это взаимодействие связано с одним из принципов оккультизма - оккультным резонансом, или созвучием. В прошлом для обозначения этого понятия пользовались словом симпатия.

Мир, в котором мы живем - пронизан невидимыми связями, объединяющими различные существа, явления, процессы, которые, с обычной точки зрения, очень далеки друг от друга. Связи настолько сильны, что действие любой сущности во Вселенной отражается на всем, что родственно ей в этом мире. На этом построено действие симпатической магии. Когда средневековые колдуны хотели заколдовать человека, они старались воспроизвести его фигуру, лицо и совершали магические действия над его, изображением, полагая, что такое воздействие обязательно отразится и на человеке. И, если поколдовать над его маской или изображением, то он заболит или умрет, или его, таким образом, удастся привлечь, привязать к себе. Это, конечно, наивно, но в подобных представлениях отражается оккультный принцип невидимой связи между разными, но сходными по каким-то качествам явлениями.

Конечно-не маска действует на человека и не его изображение. Каждое явление, каждая сущность оставляет в мире свои невидимые следы, свою траекторию, и эти эманации связаны с ней постоянно и в свою очередь могут влиять на нее.

Но важность заключается в том, что сходные явления вызваны проявлением единых принципов. Мир устроен иерархически, как пирамида[^] стоящая на неизменном основании - идее мира, исходящей из Творца, и она порождает все этажи мироздания: мир духовный, причинный, ментальный, астральный, физический и т.д. Все 12 сфер существования: от Великого Архитектора Вселенной до человеческого уровня построены по единому плану; в основе которого - Божественные принципы. Этих принципов немного, но они управляют всем и проявляются во всех законах, постигаемых человеком, в закономерностях мира физического-умственного и иных. во множестве форм и явлений. Все явления, формы и процессы-рожденные

из одного Божественного принципа, едины по происхождению, они растут из одного корня. Это не наивное подобие внешних форм, но глубокая внутренняя связь, определяемая единым Источником.

Естественно, что два явления, в которых реализуется один и тот же принцип, проявляются сходным образом. Сходство может наблюдаться во внешних проявлениях и во внутреннем строении, в одинаковых циклах и периодах развития. Мы узнаем это родство, определяем его и, таким образом, учимся управлять одним явлением, воздействуя на другое. Они родственны друг другу и связаны между собой, как бы далеко во Времени и Пространстве Вселенной они не находились. Воздействуя на одно, мы косвенно воздействуем на другое, используя что-то похожее на методы симпатической магии средневековья. **Так**, например, рождаются необычные методы лечения.

Астрологи описывают эти принципы языком планет. Это не значит, что планеты являются этими принципами. Строение Солнечной системы подобно строению Мира Божественного. Каждая планета занимает свое место в Солнечной системе подобно тому, как высшие принципы занимают свое место в мире. **Мы** можем узнавать, изучать действие высших принципов, исследуя оккультные свойства планет по их проявлениям. Основываясь на принципе подобия, о котором мы говорили в начале, мы можем находить родство между планетами и явлениями нашего мира.

Для каждой планеты можно найти родственную ей ноту, цвет, форму проявления, определенную интонацию, соответствующее растение, камень, животное и пр. И если надо исправить, улучшить воздействие планеты, усилить или ослабить его, можно подобрать музыку, родственную ей, либо ей противоположную; одежду определенного цвета и формы, траву или камень, соответствующие этой планете, и т.д.

Когда астролог говорит: «улучшить, гармонизовать влияние или воздействие планеты», конечно, он не собирается менять что-то на небе. Речь идет о том, чтобы произвести изменения в человеке. Действия планет гармоничны - так же как гармонична Солнечная система и вся Вселенная, устроенная по Божественному замыслу. Но результат влияния планет на нас рождается из взаимодействия трех начал: сила планеты - активный полюс, наша душа и тело - воспринимающий и результат - согласующий полюс.

В ребенке есть что-то и от отца, и от матери, так и результат воздействия планеты зависит от гармонии на небе и гармонии в нашей душе. Если в душе человека нарушено Божественное равновесие, он воспринимает влияние планеты неправильно. - рождается диссонанс - болезнь. Влияние каждой планеты воспринимается особой струной человеческой души. и чтобы улучшить результат воздействия, астролог старается настроить эту струну правильно. используя для этого соответствующие средства - Именно это мы и имеем в виду. когда говорим «гармонизовать влияние планеты».

Все в мире может быть лекарством, надо только знать, от какой оно болезни. Если болезнь - результат искаженного действия одной из планет, то для излечения ее можно использовать любое природное явление или предмет, связанные с этой планетой. Например, можно лечить музыкой, подбирая нужную тональность или определенного композитора: можно использовать лечение цветом, обклеив комнату обоями или осветив цветной лампой. **Это и** диета, где подобраны растения и продукты, улучшающие действие планеты: упражнения и движения, созвучные планете. Так, человеку с пораженными знаками водной стихии можно рекомендовать лечение водой, водные процедуры. С каждой стихией или планетой связаны специальные упражнения и методики.

На этом же принципе основана и взаимосвязь планета - зодиакальный знак. Каждый знак является частью единого целого, частью полного цикла зодиакального круга, через которую выражена структура строения мира. Поэтому между знаками и планетами существует родство, притяжение, но есть и отталкивание. Ведь если есть родственные связи, должны быть и враждебные, при этом одно явление подавляет другое, мешает ему. препятствует и отталкивает - Это связи обратные, противоположные родственным, антипатические, рождающие конфликт.

Зодиакальный знак устроен сложнее, чем планета, он многомерен. в нем много слоев, в нем проявляется несколько принципов. Но при 'яом мы можем учитывать разные степени созвучия планет и знаков. И самое сильное созвучие - это владение, или. как ею еще называют, господство, управление. Оно означает, что знак. о котором идет речь. наиболее созвучен планете.

Исходя из принципа оккультного резонанса или симпатии. знак владения" это место (знак), где планета может наиболее полно проявить свои качества и выразить себя. Когда планета входит в этот знак. вес ее качества и сила выражаются максимально свободно. полно и естественно. Это можно видеть как в статической конфигурации космограммы или натальной карты, так и в динамике. анализе движения планет по Зодиаку.

Например, во время прохождения через знак своего владения планета становится максимально активной и сильнее всего влияет на события. Если планета стоит в натальной карте в знаке своего владения, человек будет ощущать ее влияние сильнее, она больше проявится в его характере и окажет заметное действие на его жизнь.

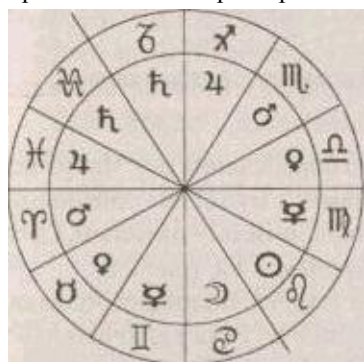


Рис. 1. Схема владений для планет Септенера.

Это дает нам возможность проверить, правильно ли определены знаки владения планеты при проведении психологического тестирования, так что здесь богатая почва для экспериментов. В традиционной схеме владения для семи планет Септенера (рис. 1) каждой планете, **кроме** Солнца и Луны, соответствуют два знака:

Меркурий владеет Близнецами и Девой; Венера - Тельцом и Весами;

Марс - Овном и Скорпионом; Юпитер - Стрельцом и Рыбами; Сатурн - Козерогом и Водолеем.

Солнце владеет знаком **Льва**, Луна - знаком Рака. Эта древнейшая схема, проверенная практикой многих тысяч лет, ни у кого из серьезных астрологов не вызывает ни малейшего сомнения. Она очень наглядна.

Если провести диаметр через границу Козерог-Водолей, т.е. через 300-й градус эклиптики, мы увидим, что схема окажется относительно ему симметричной. У Сатурна симметричные знаки владения - Козерог и Водолей, владение Юпитера в Стрельце симметрично владению в Рыбах и т.д. И только Лев - знак Солнца. будет симметричен Раку - знаку Луны. Можно сказать, что Луна является ночным Солнцем. Эти две планеты связаны с сознанием человека: Солнце олицетворяет дневное сознание, а Луна - ночное. Поэтому знаки владения для всех планет часто разделяют на ночные и дневные дома планеты.

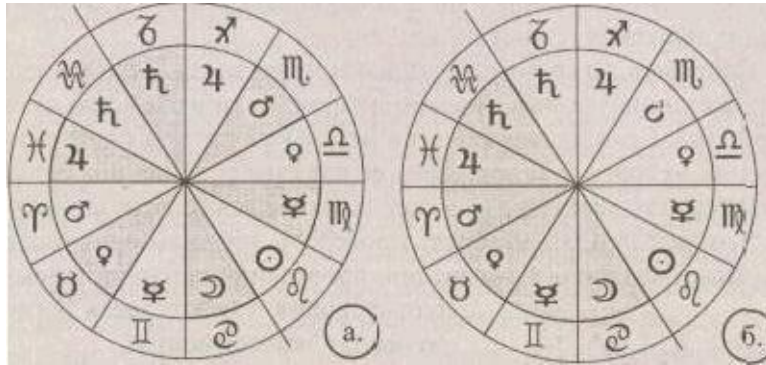


Рис 2. Схема владений для планет Септеннера с разбиением на дневные и ночные знаки.

Но единого мнения по поводу этого определения нет. Часто все женские знаки называют ночными домами, а мужские - дневными. Так, Телец является ночным домом Венеры, а Весы - дневным. Овен

- дневным домом Марса, Скорпион - ночным и т.д. (рис.2 а).

Другая точка зрения базируется на том, что половина Зодиака, находящаяся со стороны Луны: от Водолея до Рака включительно

- лунная, или ночная; вторая половина: от Льва до Козерога включительно - солнечная, дневная.

Соответственно все знаки на солнечной стороне считаются дневными домами, а на лунной - ночными (рис. 2 б).

Но для астрологической практики это не имеет существенного значения, может быть поэтому до сих пор эта терминология не приведена «к единому знаменателю».

Чтобы утверждение о владении не казалось голословным, проследим сходство между планетами и знаками их владения.

Овен. Владыка Овна - Марс. Основное его свойство действие - активность, деятельная воля - сильнее всего проявляется в знаке Овна, а также в Скорпионе. Хотя в Овне это менее заметно. Цельность импульса, увлеченность действием, стремление Овна выразить себя в поступке или слове дает возможность Марсу достаточно полно проявиться.

Телец. Здесь максимально проявляется плодородие Венеры, ее земная сила жизни, земная любовь, способность создавать все прекрасное. При внешней мягкости Венеры, Телец обладает силой и внутренним упорством.

Близнецы. Хорошо видна связующая сторона деятельности Меркурия, умение соединять однородные вещи; любознательность, любопытство, умение воспринимать и усваивать информацию, запоминать, устанавливать ассоциации между разнородными сферами знания.

Рак. В нем сильнее всего проявляется материнская сторона Луны. Это и плодородие, и привязанность к дому, семье, материальной жизни. Детская естественность, спонтанность, пластичность и чувствительность, магнетизм, восприимчивость и воображение.

Лев. Яркость Льва дает лучшее выражение Солнцу, его активности, самостоятельности, независимости, творческим силам.

Дева. Проявляет аналитическую сторону Меркурия, умение усвоить, воспринять, проанализировать, разложить все по полочкам и классифицировать, а также его функцию служения.

Весы. Здесь проявляется сердечная сторона Венеры, стремление к дружбе, партнерству на равных, гармонии и равновесию в отношениях, чувство справедливости.

Скорпион. Способность и желание действовать, идти на риск, а также большая независимость и самостоятельность, бойцовские качества и много энергии, сил, желания, умения добираться до сути. Но это не классифицирующее действие Девы, а именно аналитическое расчленяющее действие Марса в Скорпионе и это ярче всего демонстрирует его родство с Марсом - у Скорпиона самая быстрая мышечная реакция.

Стрелец. Здесь Юпитер находит свое место и утоляет свою жажду познания, стремление охватить мир, познать его, увидеть все возможные взаимосвязи, завладеть максимально

широким пространством. В Стрельце находит созвучие и присущее Юпитеру стремление к росту- успеху, целеустремленность.

Козерог. Сатурну в этом -знаке ближе всего чувство формы. границы, устойчивость, практичность, логичность, конкретность и некоторая консервативность, уважение к законам и традициям, самостоятельность, некоторая отчужденность и замкнутость,

Водолей. Сатурн в Водолее очень хорошо чувствует внутреннюю структуру, закономерности, взаимосвязи. Здесь он больше проявляется в интеллектуальных способностях, в человеческих взаимоотношениях. Любовь к порядку, закону проявляется как уважение свободы другого человека, стремление к пониманию внутренних закономерностей мира. И если Сатурн в Козероге -форма, то в Водолее - структура.

Рыбы. Здесь Юпитер находит высшее выражение своей религиозности, Чувство благоговения перед Высшим и самое высокое его проявление - Вера,

Можно было бы продолжить аналогии, но вы и сами можете разобрать их подробнее.

Сила планет.

Мы видим, что знак владения имеет качества, наиболее созвучные действию планеты, и говорим, что планета сильна, когда она в своем знаке.

Прежде чем идти дальше, надо сказать о том, как понимается «сила» в астрологии/Обычно под этим подразумевают физическую силу. напор, волю, активность, умение подчинить своей воле чужую, выдержать большие нагрузки или проявить огромные усилия. Под силой люди европейской культуры подразумевают силу Марса. Но Венера будет сильнее не в том знаке, где она самая импульсивная, напористая и агрессивная, а там, где она более всего проявит свои основные качества: дружелюбие, мягкость, нежность, способность любить. И Луна сильнее не в том знаке- где она жесткая, а там, где она больше всего проявляет свою заботу, естественность, пластичность. Сила женских планет - в их «слабости». Когда Венера нежнее всего проявляется- тогда она сильнее. Луна сильнее когда заботливее, мягче.

Сила планеты - это не максимальная внешняя напористость -это способность проявить свои собственные качества в полной мере. Для внешней выразительности и активности мы можем найти другой термин, например, «проявленность» или «манифестация». Очень важно в дальнейшем не путать астрологическое понятие силы с обыденным.

Почему мы не употребляем термин «сила» для характеристики астрологического действия?

Дело в том, что у каждой планеты есть своя функция, цель, своя сфера действия. Лучше всего планета достигает своей цели, когда действует в соответствии со своим качеством. Так, Юпитер, например. быстрее всего достигает цели, когда работает в одном направлении, а Сатурн, - когда логичен, устойчив и консервативен. Если же человек пытается использовать планету не в свойственной ей роли или для решения задач другой планеты, у него это не получится, он нарушит при этом функции обеих планет. В нем возникнет конфликт, диссонанс. В этом смысле «сила» - это умение достичь своей цели. У Венеры сила иная, чем у Марса, у Юпитера другая, чем у Сатурна. Цель Юпитера - расширение и рост, Сатурна - устойчивость- равновесие, стабилизация,

Каждой цели строго соответствуют свои средства, поэтому сила планеты заключается в максимальном соответствии типу ее действия, ее целям.

Старшее и младшее владение.

Схема владения, описанная выше (рис.1). использовалась в астрологии до тех пор, пока не были открыты высшие планеты. Открытие Урана, Нептуна и Плутона потребовало изменения схемы с учетом их действия. Интуиция астрологов, а также практика и опыт дали возможность найти для каждой планеты свой знак владения.

С Ураном был соотнесен знак Водолея, с Нептуном - Рыб, а Плутон вступил во владение Скорпионом.

Что же стало с планетами, которые раньше были хозяевами этих знаков? Астрологи ввели понятие *младшего владения*.

Вы понимаете, что это не владение в обычном смысле слова, ведь планета не живет в данном знаке и не командует им. Имеется в виду созвучие, оккультный резонанс. Юпитер попрежнему созвучен знаку Рыб, но Нептун по своим характеристикам и проявлениям более созвучен Рыбам, чем Юпитер, а Уран более созвучен Водолею, чем Сатурн. Астрологи увидели, что резонанс между Рыбами и Нептуном сильнее, чем резонанс между Рыбами и Юпитером. Именно силу взаимодействия, силу резонанса между ними мы имеем в виду, когда говорим, что Нептун - старший правитель Рыб, а Юпитер - младший.

Одновременно с открытием высших планет и определением знаков их владения были уточнены знаки владения для низших. Часто в астрологической литературе можно прочесть: «Ретроградный Юпитер владеет Рыбами, адиректный - Стрельцом, ретроградный Сатурн - Водолеем, а директный - Козерогом». Что это значит?

У Юпитера, Сатурна, Марса и других планет два качества действия. Первое - активное, направленное изнутри во вне, творческое, инволютивное. Второе - идущее из вне во внутрь, эволютивное. Есть разница между внутренним действием Юпитера при ориентации души человека на внутренние духовные цели (при ретро-градности) и внешним действием, ориентированным на внешние цели и стремления (при директном движении). То же самое касается Сатурна, Марса и других планет. **Нет** ретро град ноет и только у Солнца и Луны, поэтому они владеют только одним знаком.

Таким образом, в ретроградном движении Юпитер проявляет качества, более созвучные Рыбам, а в директном - Стрельцу. Ретроградный Сатурн проявляет качества, более созвучные Водолею, когда он ориентирован на понимание внутренней структуры и взаимосвязи. Когда он директен - то больше обращен к внешней форме, внешним связям, внешней, формальной логике, что характернее для Козерога.

Вместе с понятием двойного владения для низших планет такое же понятие было введено и для высших. Так, ретроградный Нептун владеет Стрельцом, адиректный - Рыбами-ретроградный Уран - Козерогом, а директный - Водолеем, Что касается Плутона. то большинство астрологов приписывают Плутону старшее владение Скорпионом и младшее - Овном. И это в настоящий момент соответствует астрологической практике. Плутон в настоящее время проявляется, как планета, управляющая массовыми социальными движениями.

Экзальтация

Следующее понятие, чуть менее важное, чем владение, - *экзальтация*, или возвышение. Оно тоже связывает качества планеты и знака. Экзальтация - второе по силе после владения понятие, но здесь есть некоторые нюансы, связанные с тем, что знак экзальтации не имеет полного созвучия с планетой, он подавляет или препятствует проявлению каких-то ее качеств, зато усиливает другие. Когда планета находится в знаке экзальтации, она слегка «перекошена», - одна сторона ее усилена, другая - ослаблена. Понятие владения описывает иную сторону проявления планет, чем понятие экзальтации, которое вошло в астрологию позже, или по крайней мере дошло до нас из более поздних, чем понятие владения источников. По поводу экзальтации планет есть разные мнения, единой точки зрения по поводу всех планет нет. У каждой планеты только один знак экзальтации, а не два, как у владения.

Знаком экзальтации Солнца является Овен. Здесь активность Солнца, его импульсивность, деятельность, сила проявляются очень мощно. В весенний период, когда Солнце в **Овне**, резко нарастает его животворящая сила. И хотя максимальной полноты своего проявления, кульминации Солнце достигает только в августе - скорость нарастания солнечного потока выше всего в марте - апреле, Идет максимально активное пробуждение природы, и это дает нам ключ к пониманию экзальтации.

Экзальтация - это усиление действия планеты, когда ее активность резко возрастает, в то время, как полноты проявления планета достигает в знаке своего владения. Но в Овне. например- ослабевает другая характеристика Солнца: Овен не обладает той внутренней

устойчивостью- какой обладает Солнце во Льве. При всей своей импульсивности и деятельности Овен неустойчив, а Солнце - это равновесие, центр всего, золотая середина. Внешне Солнце сильнее проявляется в Овне, но внутренняя устойчивость здесь намного слабее, чем во Льве.

Знак экзальтации Луны - Телец. В нем максимально проявляется плодородие Луны, ее забота о близких, способность к деторождению, созиданию. Телец - садовник, животворящая сила Земли. Однако, при внешней мягкости Тельцу не хватает внутренней пластичности, податливости, и при всей лунной чувствительности ему не достает изменчивости и реагентности Луны, эта сторона здесь выражается слабее.

У Меркурия часто знаком экзальтации называют Деву. Здесь возникает некоторый парадокс: совпадают знаки владения и экзальтации. **Но** многие астрологи считают, что знаком экзальтации Меркурия является Водолей. По крайней мере в обоих знаках он достаточно силен, хотя в Деве его аналитические способности проявляются сильнее, а способности к взаимодействию, взаимосвязи, легкость, подвижность - меньше. Большинство астрологов в настоящее время связывают экзальтацию Меркурия с Девой, но в будущем эта точка зрения, возможно, претерпит изменения: эта тема не закрыта. В нашей работе мы отдаем предпочтение Деве из-за большей ее аналитичности, - в этом знаке различающая способность Меркурия очень велика.

Венера экзальтирует в Рыбах. Здесь она максимально чувствительна, реагентна, эмоциональна, любвеобильна, романтична. **Но** Рыбы лишают Венеру ее внутренней устойчивости. Ведь при всей своей внешней реагентности, мягкости она невероятно устойчива, так как обладает очень сильным внутренним стержнем. А у Рыб такого стержня нет, в этом знаке вообще нет единого центра, чего-то принципиально выделенного, поэтому способность к выбору, точному суждению, в Рыбах ослаблена, а эмоциональность и влечение - усилены.

Марс экзальтирует в Козероге. Здесь у него максимальный простор для практической реализации, для пика деловой активности. Однако- его амбициозность, готовность к риску, импульсивность, новаторство - ослаблены, в Козероге предпочтительнее устойчивые формы проявления.

Юпитеру дают экзальтацию иногда во Льве, а иногда ~ в Раке. Но обо Льве говорят немногие. Подавляющее большинство астрологов приписывают ему экзальтацию в Раке, - это старая традиция «до открытия высших планет». Здесь у него сильная возможность к росту, расширению, покровительству, стремление к самоутверждению, а вот целеустремленность выражена значительно слабее.

Сатурн экзальтирует в Весах. У Сатурна чувство справедливости, чувство формы, стремление к равновесию в Весах выражены очень хорошо, однако, нет сатурновой замкнутости, жесткости, логичности.

Если о знаках экзальтации видимых планет споров почти нет, то по поводу высших разногласий достаточно много-Практически все астрологи сходятся на том, что Уран экзальтирует в Скорпионе, хотя некоторые дают ему экзальтацию в Близнецах. Но у Близнецов нет такой яркой урановой интуиции, как у Скорпиона. У Урана в Скорпионе проявляются конструктивность, способность к трансформации, поляризованность, стремление к независимости, свободе. Независимость - очень характерное качество для Скорпиона. Уран - Шива, разрушающий формы и высвобождающий дух, а где, кроме Водолея, можно это сделать? Лучше всего - в Скорпионе, и, конечно же, не в Близнецах.

Но самые большие споры идут по поводу экзальтации Нептуна и Плутона. Практически все астрологи считают, что эти планеты экзальтируют по оси «Лев - Водолей», но какая планета где, договоренности пока не достигнуто. Очень многие астрологи придерживаются той точки зрения, что Нептун экзальтирует во Льве, а Плутон - в Водолее. Но есть и совершенно противоположная точка зрения: экзальтация Плутона во Льве, а Нептуна - в Водолее. Это, конечно, тема для самостоятельного размышления.

Изгнание.

Введем противоположное владению понятие - **изгнание**, или, как еще говорят, - заточение («detriment» - франц. - убыток, ущерб, вред). В этом знаке планета наиболее несвободна и слабее всего проявляет свои основные качества-

Солнце в Водолее теряет свою решительность, артистичность. Водолей очень демократичный знак, он не любит самостоятельно принимать решения, он активен в группе и хорошо проявляется при взаимодействии.

Луна в Козероге теряет свою пластичность и естественность, строга и серьезна.

Венера в Овне импульсивна, напориста, активна в проявлении своих чувств, в ней нет мягкости, деликатности, равновесия и податливости, как в Весах. Она теряет свою нежность и становится чересчур напористой. Также и в Скорпионе: теряя свою нежность, мягкость, она из теплой превращается в горячую, что хорошо для Марса, но плохо для Венеры. Нежность перерастает в жаркую страсть, и Венера теряет свои естественные женские качества.

Меркурий в Рыбах теряет свою конкретность, общительность, не видит деталей. Опираясь на интуицию, становится при выборе более субъективным.

Меркурий в Стрельце становится слишком общим, невнимательным к мелочам, цифрам, датам.

У Марса в Весах нет напора и бойцовских качеств, самостоятельности и решительности, нет потребности в соревнованиях, ему трудно проявить инициативу, лидировать.

У Юпитера в Близнецах много целей, он теряет единое, размывается по мелочам, в нем нет глобального охвата, крупномасштабности. Близнецам трудно отделить существенное от несущественного, они могут просто утонуть в огромном потоке информации.

Сатурн в Раке теряет форму, гибкость, дисциплинированность, ответственность, если конечно, это не касается вопросов его семьи.

Уран в изгнании во Льве. Лев - индивидуалист, он царь, и источник его энергии - внутренний. Уран же демократичен, его функция - связывать умы людей и проводить внешний, космический творческий импульс.

Нептун в изгнании в Деве. Дева своей конкретностью, стремлением четко различать формы и качества, практичностью и целенаправленностью противоположна Нептуну - планете созерцательной, сглаживающей различия, стремящейся остаться сама собой.

Плутон в изгнании в Тельце. Телец создает материальные формы и поддерживает их своей энергией, а Плутон их трансформирует и разрушает. Индивидуализм Тельца также препятствует проявлению истинного коллективизма Плутона, хотя часто Телец использует эту силу в своих целях.

Знак изгнания - это положение планеты, в котором ее качества проявляются слабее всего.

Падение.

Следующее понятие - **падение** - знак, противоположный знаку экзальтации. *Солнце в падении в Весах*, и здесь ему присущи колебания, двойственность, нерешительность.

Луна падает в Скорпионе - здесь она матична, восприимчива, ранима, но такие качества как забота, плодородие выражены у нее значительно слабее. Она стремится привязать человека к себе, обладает тенденцией подавлять волю близких.

Меркурий в Рыбах недостаточно аналитичен, теряет свою конкретность, способность к четкому различению, детализации, становится размытым, мечтательным, неопределенным, хотя суть видит достаточно хорошо.

Венера в Деве очень подвижна, но любовь ее неглубока, она осторожна в чувствах и боится отдать свое сердце целиком, хотя очень влюбчива - Долго колеблется, быстро знакомится (видно, что Меркурий - управитель), но на глубоком уровне осторожно сближается с человеком, прежде чем полюбит его всерьез. Вообще ей трудно полюбить всерьез, она боязлива в чувствах, что еще раз подтверждает сильное влияние Меркурия.

Марс в Раке долго раскачивается, медленно действует, у него отсутствует волевой напор, он неактивен.

Юпитер в Козероге сдержан, недостаточно уверен в себе. не любит ставить себе слишком далеких целей именно из-за неуверенности, часто снижая свой «потолок», не доверяет своим возможностям, но считает, что судит о себе здраво и конкретно. Его цели слишком близки, он погружается в деятельность, увлекается формой и мало обращает внимание на далекие перспективы.

Сатурн в Овне склонен скорее навязывать окружающим свою волю, чем дисциплинировать себя. часто неточен во времени. Подменяет напором действие, теряет чувство формы и равновесия,

Уран в падении в Тельце. И действительно, тяга к материальным формам, редкая жизненная сила Тельца лишают Уран его устремленности к Небу'. Наиболее сильное проявление Урана в Тельце - изобретательность, особенно в создании новых инструментов и аппаратуры

Особый разговор о лунных узлах.

По традиции нисходящий узел (и) экзальтирует в Стрельце, восходящий (и) - в Близнецах, Падение у нисходящего - в Близнецах, у восходящего - в Стрельце. Такая связь отражает стремление к новому, живое восприятие, свойственное Близнецам, а также способность Стрельца все усваивать.

Знаков владения, изгнания, родства и вражды у узлов нет- Узлы не могут играть роль управителя, поэтому их взаимодействие в этом случае отличается от взаимодействия знак - планета: речь идет только об особенностях действия узлов в этих двух знаках, в то время как связь планета - знак оказывает влияние и на другие планеты, стоящие в данном знаке, как бы через знак объединяя планеты друг с другом.

Родство и вражда.

Итак, мы увидели, как действуют планеты в знаках владения и изгнания, экзальтации и падения. Представим очередную пару понятий: **родство и вражда**

Родство или дружба, - следующее по силе после экзальтации созвучие знака и планеты. Планета считается в родстве в тех знаках-которые составляют тригон со знаком ее владения. Но при этом следует помнить, что родство следует за владением и экзальтацией, и оно по звучанию гораздо слабее.

Попробуем упорядочить все приведенные выше типы взаимодействия знаков и планет по силе этого взаимодействия. Элементы любой пары равны по силе и противоположны по действию. Насколько один знак усиливает действие планеты, настолько противоположный ему знак ослабляет его. Значит, сильнее всего влияют на действие планеты знаки пары владение (усиливая) -изгнание (ослабляя). Вторая по влиянию пара - это экзальтация -падение. И на третьем месте пара, которую мы сейчас будем разбирать; родство - вражда.

Из вышесказанного следует, что владение, изгнание, экзальтация и падение имеют преимущество как перед родством, так и перед враждой. И, наконец, по силе влияния на действие планеты на последнем месте - знаки нейтралитета, но о них мы будем говорить позже.

Солнце владеет Львом, следовательно, знаки огненного тригона - Овен и Стрелец - знаки его родства. **Но** в Овне Солнце экзальтирует, поэтому для Солнца в родстве только знак Стрельца (экзальтация выше родства). Луна владеет Раком, знаки его тригона - Скорпион и Рыбы. Но в Скорпионе Луна в падении, следовательно, она в родстве только со знаком Рыб.

Меркурий владеет двумя знаками: Близнецами и Девой, следовательно, в родстве с ним должны быть воздушный и земной три гоны.

Венера, также владеет знаками земного и воздушного тригонов. Но с Девой она не может состоять в родстве. - это знак ее падения, В земном тригоне остается только Козерог, здесь она очень сдержанна, но внутри чувствительна и глубока.

Марс владеет Овном и Скорпионом. Но в водном тригоне Рак - знак его падения, поэтому родственными могут быть только Рыбы-

В знаках тригона огня в родстве может быть Лев и Стрелец. Юпитер в родстве со знаками огненного и водного тритонов. В Овне и Льве он действительно демонстрирует свою силу, целеустремленность, экспансию, самолюбие. В водном же тритоне, в Раке, - он в экзальтации, поэтому ему остается только один знак Воды - Скорпион, где он действительно силен, амбициозен, стремится к экспансии, хотя внешне старается это скрыть.

Сатурн имеет родство в знаках воздушного и земного тритонов. В Весах он в экзальтации, поэтому Весы отбрасываем. Остаются Близнецы, здесь он проявляет конкретность и рационализм. В Тельце ему родственно чувство формы, в Деве - схематичность и упорядоченность, конкретность и исполнительность.

Уран в родстве со знаками воздушного и земного тритонов, Уран экзальтирует в Скорпионе, а падает в Тельце, значит, ему родственны Дева, Близнецы и Весы-

Нептуну родственны Скорпион, Раки Овен. Во Льве он падает.

Плутон в родстве со Стрельцом и Рыбами. Недаром в эпоху Рыб создавались самые мощные империи; крестовые походы, религиозные войны - это все особенность той эпохи.

Знакам родства противоположны знаки вражды.

Когда в знаке планета ни во владении, ни в изгнании, ни в падении, ни в экзальтации, яи в родстве, ни во вражде, говорят, что этот знак нейтрален планете, т.е. нейтральные знаки - это все остальные.

Иногда планеты оценивают по силе в баллах в каждом знаке. Наиболее употребительна семизначная система от 0 до 6 баллов. Высший балл 6 получает планета, когда она во владении;

5 - в экзальтации;

4 - в знаке родства;

3 - в нейтральном знаке;

2 - в знаке вражды;

1 - в падении;

0 баллов получает планета в изгнании.

Сведем эти данные в диаграмму (рис. 3), которой будем пользоваться в дальнейшем.



Рис 3. Диаграмма «Сила планет».

Ориентация во времени.

Отношения со временем - это, в первую очередь, умение не опаздывать, быть точным, управлять своим временем и организовать в нем свои действия. Но это также и умение

ориентироваться в мире, видеть процессы, их последовательность, причинную связь между явлениями и не считать эти явления возникшими случайно.

Рассматривая цепочки диспозиторов, очень важно знать, как каждая планета соотносится со временем.

Умение ориентироваться во времени определяется положением и аспектами Сатурна в карте. Время Сатурна - это линейный поток, текущий из прошлого в будущее. При этом сам Сатурн обращен к прошлому.

Планеты, расположенные внутри сферы Сатурна, взаимодействуют со временем под его управлением - Исключения составляют Луна, Солнце и Марс. Для них нет линейного времени, - существует только момент. Они проявляются при возникновении импульса, их реализация мгновенна. Когда активны Марс или Солнце, человек поглощен настоящим и не думает ни о прошлом; ни о будущем.

Если Солнце действует в настоящем, то Венера дает возможность выйти в состояние вне времени. Это мостик, выход в другой мир, который мы называем вечностью (это совсем не то же самое, что бесконечность!), в котором законы времени уже не действуют. **Все** чувства, рожденные Венерой, как бы вне времени, но при этом венерианский тип обычно время очень хорошо чувствует.

Четко организован во времени Юпитер. Он в основном управляет умением ориентироваться в пространстве, но человек, находящийся под управлением Юпитера, хорошо чувствует и время.

Меркурий тоже организован во времени. **Он** очень хорошо подчиняется законам Сатурна. **Все** планеты, у которых в рисунке есть крест, подчиняются законам времени. Луна как бы присутствует и здесь, и там. Мышление лунного типа сиюминутно, оно протекает сквозь время. Прошлое смешивается с настоящим.

Как понять, что Сатурн, Юпитер, Венера и Меркурий подчиняются закону времени, закону Сатурна? Это значит, что человек, находящийся под управлением этой планеты, свое поведение, свой образ жизни организует во времени. Для него всякое действие разворачивается как последовательное, длящееся во времени.

Мы говорим, что Сатурн обращен лицом к прошлому. Что это значит? Это значит, что человек живет воспоминаниями, отсчет времени у него всегда идет от прошлого; для него точка опоры -то, как это было в прошлом. Он опирается на произошедшее, для него логика развития до настоящего момента должна линейно экстраполироваться в будущее. Чтобы сохранить единую цепь событий, каждое свое действие он выводит из предыдущих.

Юпитер меньше опирается на прошлое, чем Сатурн. Он сильнее чувствует настоящее и движется в будущее. Но для него мир -также последовательность событий. Он неплохо организует свои действия во времени и не контролирует свое время, его сегодняшние поступки определяются будущим - целью, и прошлым - памятью.

Меркурий свободнее, подвижнее, чем Сатурн, но и он ограничен временными рамками, видит логичность и последовательность действий. Для Меркурия нет однонаправленности, он видит много возможностей в будущем, в его времени одновременно есть много разных направлений. Время Меркурия похоже на ветвистое дерево.

Для Солнца и Марса как уже было отмечено существует только текущий момент. Это значит, что для человека, находящегося под управлением Солнца, нет продолжающейся логики действия. Та потребность, которая в нем существует, реализуется до тех пор, пока есть энергия. Он не склонен строить далеко идущие планы, оборачиваться далеко назад и свое действие «подпирать» прошлой логикой. Особенно сильно это выражено в солнечном типе. Читаем у Хайяма: «Не оплакивай, смертный, вчерашних потерь, дел сегодняшних завтрашней меркой не мерь. Ни былой, ни грядущей минуте не верь, верь минуте текущей, будь счастлив теперь».

«Реализуйся в моменте, сейчас, будь счастлив теперь», - повелевает Солнце, оно действует как и Марс в настоящем. Именно поэтому марсовы и солнечные типы позволяют себе мечтать, строить далеко идущие планы с тем, чтобы их потом нарушать. Появляется импульс, и действия выходят за пределы плана.

Сатурн - логика, заставляет человека доводить действие до конца, но ни у Марса, ни у Солнца жесткой логики нет. Сатурн связывает себя планом и логикой действия. У Марса и Солнца может быть представление о будущем, но привязанности к этому будущему нет.

Луна как ребенок - вся в настоящем, легко переходит из одного состояния в другое. Но при этом, как и в ребенке, в ней нет разделения сознания, подсознания и сверхсознания. В любой момент могут проявиться и мечтательность - и интуиция, т. е. что-то из будущего, а могут прийти воспоминания и из прошлого. У Луны - «дырявое» время, в нем сквозь настоящее проглядывает и прошлое, и будущее. Поэтому действия человека - в которого в карте сильная Луна, могут определяться и неясными воспоминаниями, идущими из прошлого - и какими-то проблесками будущего. При этом и то, и другое для него актуально. Но основное состояние определяется все же настоящим моментом,

Лунный тип не имеет постоянного прошлого. Ведь прошлое лежит в нашей памяти " явной и скрытой, т.е. в подсознании. Как лунный тип видит свое прошлое? Очень избирательно. Если он сегодня в хорошем настроении или хорошо к вам относится, то он вспоминает эпизоды, которые подтверждают ваши теплые отношения. Если начинается скандал, он вспоминает только плохое. Прошлое для него множественно. Свое представление о прошлом он формирует в зависимости от сегодняшнего состояния, настроения, может менять свое отношение, видеть один и тот же факт совершенно по-разному Но Луна- в рамках Сатурна, поэтом)' лунный тип изменить прошлого не может.

Все высшие планеты склонны изменять время, изменять логику событий, изменять причинность.

Время связано с нашей памятью, со способностью выделить некоторую серию событий. Значит, время рождается в нашем уме -это сатурново восприятие мира. Но есть и другая связь и последовательность событий, отличная от внешней, а значит и иное время.

Все высшие планеты, поскольку' они находятся за границей Сатурна, способны переходить из одного времени в другое: нарушать ход времени. Например, цель, которая, сточки зрения Сатурна, самый последний шаг, рождается прежде всего во внутреннем времени. Она побуждает к движению, т.е. внутренние процессы идут не в сатурновом времени. Уран может свернуть время в точку-Когда включается Уран, скорость и интенсивность «проживания» событий становятся настолько высокими, что в секунды человек может приобрести опыт нескольких жизней, хотя это бывает крайне редко. Или, например, Озарение - для него тоже не требуется много времени. Действие Урана может изменить логику событий. Будущее переживается так, как будто оно уже наступило- Мутации, реформы, революции -урановые действия: возникает новая модель будущего, она меняет, разрывает существующую последовательность развития, порождая новую.

Человек с сильным Ураном способен в короткие промежутки времени пережить очень большой опыт. Увлеченность идеей будущего, своей мечтой, своими идеалами, для него значительно ценней, чем сегодняшний момент. Он - мечтатель, который не любит сатурновой педантичности и постоянства. При слабых Сатурне и Марсе он мечтает получить непременно все сразу, не прилагая усилий. В его уме живет мечта о чуде- желание одним махом изменить мир. Когда она реализуется в физическом плане, возникают перевороты и революции, а в духовном - рождаются великие откровения (у Эйнштейна) или творения (у Моцарта).

Реформаторы, «чудотворцы», верящие в чудо одного решительного действия, - люди Урана. В реальной же истории действуют другие законы, это мир, где царствует Сатурн.

Нептун. Это одновременно существование настоящего, прошлого и будущего. Человек, находящийся под сильным влиянием Нептуна, не различает мир своей мечты от реального мира, воспринимаемого органами чувств. Он склонен создать себе особый мир и жить в нем. Нептунианский тип может менять свое прошлое. Это очень характерно для российской истории: мы страдаем от того, что у нас нет единой истории. В карте России восходящий Нептун рождает способность изменять свое прошлое в зависимости от сегодняшнего момента. Прошлое для него так же реально, как сегодняшний момент. В периоды, когда активизируется Нептун, когда он

статичен или находится в соединении с Солнцем, к людям начинает приходить их прошлое, набегают воспоминания, сильно и ярко заново переживаются уже прошедшие события.

И, наконец, особое состояние - вне времени - это Плутон. С одной стороны. Плутон за границей бесконечности. С другой стороны, " если вы помните инверсионную модель (отображения внешнего мира во внутренний мир человека), - он находится в бесконечности и одновременно в центре- Центр при инверсии переходит в бесконечность, а бесконечность переходит в центр. Пребывание в бесконечности есть одновременно пребывание в самом центре настоящего. Поэтому Плутон - это самое актуальное настоящее.

Он не стремится разрушить последовательность событий, как Уран. Плутон - это воля, которая способна творить новый мир, всемогущество, не скованное абсолютно никакими ограничениями. В Германии, например. Гитлер пришел к власти 31 января 1933 года, на квадратуре Урана с Плутоном. Октябрьская революция произошла на полутораквадрате этих планет. Но квадраты Плутона могут давать и нечто необычное, конструктивное, новые пути в мышлении.

Когда активен Плутон, исчезает логическая последовательность событий, а значимость момента повышается до предела. Когда человек в плутолическом состоянии что-то теряет, ему кажется, что рушится все; если он что-то делает, ему кажется, что нет ничего важнее: вся жизнь - в этом действии. Все силы, вся страсть, все желания вкладываются в то, что делается сейчас.

Все это не просто интеллектуальная конструкция. Человек, находящийся под доминирующим влиянием какой-либо планеты, и не только человек, но и другие сущности, структуры, находящиеся под управлением той или иной планеты, во времени ведут себя по ее законам.

Часть 2 - Цепочки ДИСПОЗИЦИИ.

Практикующие астрологи знают, что самой распространенной связью между планетами является связь через аспекты. Но есть и более тонкие, более скрытые связи - через знак.

Многие уже понимают, что действие более тонких материй намного сильнее грубых влияний. Взаимодействие планет через знак - это наиболее утонченная форма связи между планетами, и эта связь носит название диспозиционной.

Например, если Солнце в Весах, то связь между Венерой (управительницей Весов) и Солнцем будет диспозиционной и обозначаться она будет вот такой диспозиционной цепочкой: О -> ♀, в которой Венера будет выступать диспозитором Солнца - солнечным диспозитором.

Венера в Козероге, например, будет отражаться в диспозиционной цепочке, как: ♀ —> ♄. Диспозитором Венеры в этом случае выступает Сатурн. Между Венерой и Сатурном может не быть никакого аспекта, но, находясь в знаке, управляемом Сатурном, она попадает под его влияние.

Управление - это одна из форм связи двух планет. Диспозиция означает расположение; диспозитор - «господин расположения», Таким образом, диспозитор планеты - это господин того знака, в котором она находится. Если, например, Венера в Овне, а Марс в Тельце, то Венера будет диспозитором Марса, а Марс - диспозитором Венеры. Такое расположение называется взаимной рецепцией. Взаимная рецепция двух планет интерпретируется, как слабое соединение.

Понятие владения описывает уникальное взаимодействие сущностей разного уровня - планеты и знака.

Как можно объяснить управление?

Каждый знак - это своя материя, свое бытие, свое качество. Когда планета действует активно, проявляя свои качества вместе с формой и принципом, тогда все созвучные качества в мире начинают резонировать в ответ. Так гласит теория оккультного резонанса или симпатик (старое название). При этом активизируется знак, настроенный на ту же волну, и все, находящееся в этом знаке. Если активен диспозитор, то активна и планета, им управляемая. Если усиливается, например. Марс, то усиливается все, что находится в знаке Овна, - возникает

резонанс. Связь двух планет при этом не прямая, - через аспект, а через «третье лицо», - через знак. Созвучие знака и планеты, им управляющей, очень сильное. Качества знака и планеты практически совпадают (но не принципы: у знака, в отличие от планеты, нет своего принципа). Знак - это только часть зодиакального круга, в то время как планета - самостоятельное живое существо со своей волей, энергией, телом. Поэтому, когда включается диспозитор, он активизирует как планеты, находящиеся в знаке своего управления, так и сам знак. И наоборот: активизируя знак, мы усиливаем действие его на диспозитор. Такой тип взаимосвязи позволяет нам построить схему диспозиции.

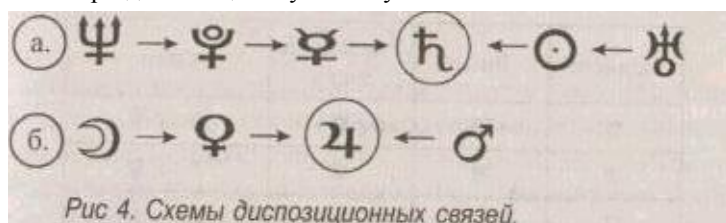
Давайте возьмем эфемериды, выпишем расположение всех планет в знаках на момент рождения какого-то человека и сведем их в таблицу 1. В таблицу внесем также управителей знаков, где эти планеты расположены и в правом крайнем столбце обозначим

Планета	Знак	Управитель знака	Связь
☉	♈	♃	☉ → ♃
☽	♋	♀	☽ → ♀
♃	♈	♃	♃ → ♃
♀	♋	♃	♀ → ♃
♂	♋	♃	♂ → ♃
♃	♈	☉	♃ → ☉
♁	♎	♁	♁ → ♁
♁	♎	♁	♁ → ♁

Таблица 1.

диспозиционную связь между ними в виде стрелочки, идущей от планеты к диспозитору.

Используя полученные в таблице диспозиционные связи, построим схему взаимодействия этих пар - диспозиционную схему:



В диспозиционной цепочке связей участвуют только планеты.

Цепочка диспозиций - это индивидуальная схема взаимодействия планет в карте человека. Почему индивидуальная? Потому, что она связана с индивидуальной космограммой; в другой космограмме - другое расположение планет и другая цепочка диспозиций. Когда возникает импульс, он проходит всю цепочку до конца. Диспозиция дает возможность понять, как происходит передача импульса в каждой ситуации. Планета, опосредовано, через знак, передает активность своему диспозитору. Диспозиция показывает не последовательность событий, а внутреннюю логику психических процессов в человеке.

Планета, стоящая в конце цепочки, называется конечным диспозитором. В нашем случае - цепочки две, и соответственно два конечных диспозитора: Юпитер и Сатурн. Обе планеты сильны по положению, значит в жизни человека, в его характере будут активны темы этих планет, и обе будут бороться между собой за первое место. Вся эмоциональная сторона жизни тесно связана с Юпитером: Венера, Марс и Луна входят в эту цепочку. Другая сторона жизни связана с Сатурном.

Можно предположить, что у человека два активных слоя побуждений. Юпитерианское побуждение, такое как самореализация, проявляется прежде всего в эмоциональной сфере.

Чувства самореализации, утверждения себя, достижения успеха связаны с эмоциональной жизнью. Для женщины это может быть ребенок, эмоциональные связи. Социальные отношения, социальная активность - это Сатурн: - вынуждающие обстоятельства, долг, обязательства. (табл.2):

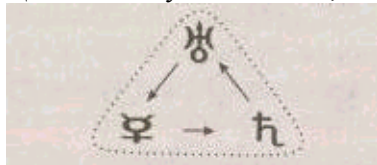
Планета	Знак	Управитель знака	Связь
☉	♌	♄	☉ → ♄
☽	♍	♃	☽ → ♃
♃	♈	♂	♃ → ♂
♀	♎	♁	♀ → ♁
♂	♌	♄	♂ → ♄
♄	♈	♂	♄ → ♂
♁	♌	♄	♁ → ♄
♁	♍	♃	♁ → ♃
♁	♎	♁	♁ → ♁
♁	♏	♁	♁ → ♁

Таблица 2

Как и в предыдущем случае, используя табличные данные строим цепочку:



Цепочка получилась одна, в центре - замкнутый цикл.



Стрелки от всех остальных планет идут к нему. Три планеты сильно связаны между собой. Их расположение, взаимные аспекты будут определять общую картину.

Фактически это схема передачи импульсов, схема того, как одно определяет другое. Здесь все завязано в один узел, сводится к взаимодействию трех планет: Урана, Меркурия и Сатурна. В жизни будут выделены циклы этих планет, а основным побуждением будет стремление к новому, стремление узнать и понять как можно больше.

Рассмотрим еще одну цепочку, диспозиционные связи которой возьмем из таблицы 3:

Планета	Знак	Управитель знака	Связь
☉	♌	♀	☉ → ♀
☽	♍	♀	☽ → ♀
♃	♌	♀	♃ → ♀
♄	♉	♃	♄ → ♃
♅	♈	♃	♅ → ♃
♆	♄	♃	♆ → ♃
♇	♄	♃	♇ → ♃
♈	♌	♀	♈ → ♀
♉	♌	♀	♉ → ♀
♊	♌	♀	♊ → ♀
♋	♌	♀	♋ → ♀
♌	♌	♀	♌ → ♀
♍	♌	♀	♍ → ♀
♎	♌	♀	♎ → ♀
♏	♌	♀	♏ → ♀
♐	♌	♀	♐ → ♀
♑	♌	♀	♑ → ♀
♒	♌	♀	♒ → ♀
♓	♌	♀	♓ → ♀

Таблица 3.

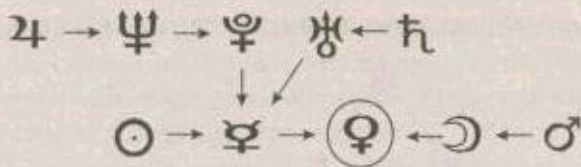
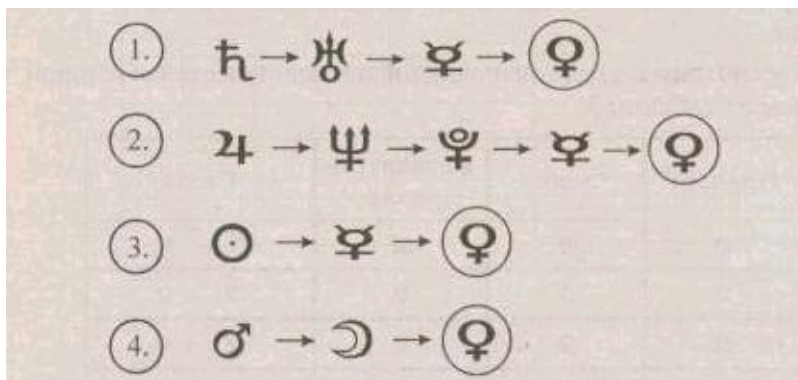


Рис. 6. Схема диспозиционных связей.

Такие цепочки встречаются не часто. Во-первых, она *одна*, во-вторых, в конце цепочки стоит не цикл, а единственная планет - конечный диспозитор. Если имеются две или три цепочки, то каждой может быть свой конечный диспозитор. В схеме на рис.4 это Юпитер и Сатурн, в схеме на рис.5 конечного диспозитора нет.

Для простоты понимания из цепочки (рис.6) выделим четыре линейных блока:



Здесь Венера - конечный диспозитор. Как работает первая и 'и этих цепочек?

Когда человек (владелец данной цепочки) попадает в сатур-новы условия (ограничения, дисциплина, подчинение авторитет}). то импульс от Сатурна очень быстро передается к Урану, который будет стремиться изменить условия, преодолеть ограничения. Наступает характерное для Урана возбуждение, выражающееся к повышенной активности нервной системы, мышление, речи. жестикуляции. Может появиться избыточная контактность, разговорчивость свойства Меркурия, который получил импульс от Урана.

Ситуация завершится эмоциональной реакцией, поскольку конечный диспозитор этой схемы - Венера. Эта же цепочка свидетельствует о том, что у человека могут возникать внезапные (Уран) знакомства (Меркурий), переходящие в сильную эмоциональную связь (Венера) в результате стремления уйти от одиночества (Сатурн). Такова логика психики данного человека.

Если схема диспозиции состоит из нескольких цепочек (рис.4), то у человека несколько ведущих мотивов в жизни, и каждый связан с планетами, входящими в соответствующую

цепочку. Если цепочка не имеет конечного депозитора, а заканчивается циклом (рис.5), то ведущая мотивация слаба, неоднозначна и имеет силу только в сфере взаимодействия планет, входящих в цикл.

Чем длиннее цикл (чем больше планет он включает), тем меньше определенности и однозначности во внутренних побуждениях, человек не знает, чего он хочет, - его активность больше зависит от ситуации.

Кардинальный сигнификатор

Если цепочка только одна, и у нее есть единственный конечный диспозитор (рис. 6), то он является и конечным диспозитором гороскопа, - кардинальным сигнификатором.

Разбирая карту, астролог часто говорит: «Ведущая планета такая-то, человек под управлением этой планеты».

' Как вы помните, в популярных гороскопах пишут, будто человек находится под управлением солнечного диспозитора: если вы Овен, то вы под управлением Марса, если Телец, то под управлением Венеры. Но солнечный диспозитор не обязательно самая сильная планета в карте.

Например, если Солнце в Овне, а фигура карты по Джонсу - и «праца» с Юпитером в ручке, - доминировать будет Юпитер, а не Марс.

Выделяя самые сильные планеты **в карте**, мы стремимся понять, что действительно является определяющим, ведущим в судьбе и характере человека. **От** этого зависит и прогноз, поскольку самые сильные планеты задают самые значимые события в жизни.

Кардинальный сигнификатор - это самая сильная планета -карте. Этих планет может быть несколько- Задача астролога - найти самую сильную.

Сила планеты определяется в зависимости от ее положения. по знаку; по дому, по конфигурации и по аспектам, - об этом будем говорить позже при выявлении кардинального сигнификатора. Но с претендентами на роль кардинального сигнификатора мы уже встречались. Ими могут быть: во-первых, - солнечный диспозитор: во-вторых, - ключевая планета в конфигурации, например, планета - стоящая в ручке «пращи» или «корзины», а также планета - диспозитор стеллиума, господин гороскопа **или** конечный диспозитор карты (когда цепочка единственная).

Иногда в карте несколько планет примерно равной силы, тогда жизнь человека разворачивается как конфликт или взаимодействие этих планет; в разные периоды жизни, в разных ситуациях доминирует то одна, то другая.

Бывает и так, что кардинальный сигнификатор - не самая сильная по знаку планета, например, «корзина» с Луной в ручке, в Близнецах. Что можно сказать про такого человека (это карта женщины)?

С одной стороны, поскольку Луна находится в ручке «корзины», роль Луны: семьи, ребенка - велика, при этом роль мужа может быть небольшой.

Можно ли сказать, что у этой женщины (при Луне в Близнецах) сильны материнские чувства? Нет. Но она была вынуждена бросить научную работу (хотя имела серьезные успехи), чтобы сидеть дома с детьми. Лунные качества в карте исходно не сильны: Луна слаба по положению, но сильна по конфигурации, а это значит, что жизнь может поставить человека в такие условия, которые не соответствуют его характеру). Здесь жизнь человека организуется не его внутренними влечениями, а внешней ситуацией.

Конфигурация карты - это общий план жизни. По положению же планет в знаках можно понять, сам человек стремится к чему-то или его подталкивают внешние силы.

В цепочке можно рассматривать не десять, а семь планет, однако, **Септениер** характеризует только индивидуальные и личностные факторы в жизни человека.

В наше время все большее влияние в жизни человека приобретают коллективные и надличностные факторы, и их не стоит исключать из рассмотрения.

У ребенка до семи лет в цепочке работают только планеты Септенера- Высшие планеты для него выступают не как побудительные мотивы, а как внешние силы. **Но** астролог,

анализируя карту ребенка, обязательно должен учитывать мотивы, которые будут действовать у него в дальнейшем. В этих случаях имеет смысл строить две схемы диспозиции: из семи и из десяти планет.

Часть 3. Цепочки диспозиций, как эволюционный путь развития человека.

В предыдущей главе мы рассматривали тему по цепочкам дис-позиторов, взяв за основу цепочки по владению. Но можно строить диспозиционные связи по изгнанию, падению, экзальтации, вражде и дружбе, нейтрали.

Когда мы вплотную начали работать с цепочками диспозиторов, то поняли, что вышеописанное по поводу силы планет обретает наиболее важный смысл, если мы начинаем осознавать, что в этих диспозиционных связях отражен в полном объеме процесс нашего развития.

Владение



Если посмотреть на нейтраль как на центр, вокруг которого формируется наша психика (рис.7), то можно увидеть, что самым внешним проявлением ее является ось «владение - изгнание», а самым внутренним - «дружба - вражда».

Ось «экзальтация - падение» выступает как ступенька в переходе от внешнего слоя к внутреннему, - самому близкому к нейтрали.

В соответствии с этим можно предположить, что ось

- «владение - изгнание» описывает наше проявление в материальном мире;
- «экзальтация - падение», - в духовном мире;
- «дружба - вражда», - на пути ученичества;
- «нейтраль» - соответствует миру Божественному.

Сила каждой планеты в определенной ситуации проявляется по разному. Одна и та же планета на разных уровнях развития действует тоже по разному. Сознательная работа с цепочками диспозиторов открывает человеку огромные возможности в использовании самых сильных сторон планет своего гороскопа.

Определив статус каждой планеты для какого-то человека, можно сказать, какое место она занимает в сфере его психики и, исходя из этого, наметить его путь развития по функциям каждой из них.

Статус планеты с оценкой 0 и 6 баллов говорит о том, что в материальном мире человек может опираться именно на эти планеты: шестибальные планеты дают опору на сознательном уровне, а планеты с оценкой ноль баллов - на бессознательном, внутреннем уровне души. Функции этих планет проще всего отработать по цепочкам владения и изгнания соответственно. Цепочки по владению и изгнанию отражают привычное проявление человека в повседневной

жизни, представляющее естественное течение психологического процесса. При этом психический блок по владению, в отличие от блока по изгнанию, срабатывает на внешнем плане, а не на внутреннем.

Обе эти цепочки характеризуют естественное проявление **нашей** психики **на** сознательном и подсознательном уровнях. Включение одного **блока влечет за собой автоматически включение** другого.

Это обстоятельство можно использовать для усиления слабых мест в нашей психике и развития сильных; - это огромное поле деятельности для экспериментов.

Зная мотивы, запускающие определенные цепочки, можно проследить путь получения результата, увидеть этот результат и проанализировать его.

А что такое мотивы? Это силы, заставляющие нас двигаться, действовать, - это наши желания, потребности, цели, идеалы. Вера...

Именно эти силы толкают нас к действию. От силы мотива, от ее направленности зависит реализация, качество результата.

Истинность мотива предопределяет результат.

В цепочках диспозиторов источниками мотивов являются планеты, стоящие в самом начале цепочки, они и будут генерировать наши предпочтения.

Понятно, что каждая планета рождает свою собственную, близкую ей по духу мотивацию. Она вкладывает в нас силу, соответствующую своему характеру

Ведущий мотив Луны, например, - это потребность в безопасности, защищенности, забота о ближнем.

У Солнца - любовь к творчеству, стремление к познанию.

Для Меркурия важно захватить внимание своего партнера, пообщаться с ним, узнать что-то новенькое.

У Венеры тоже - большое желание пообщаться, но она жаждет теплого общения, - не для того, чтобы что-то узнать, а для того, чтобы «погреться». Венера любит красивые вещи, вкусно покушать - это ее стимулы к действию.

Для Марса на первом месте - жажда деятельности, подвижность, активность.

Юпитер в первую очередь настроен на успех, известность, славу, у него страстное желание развиваться, это может быть индивидуальный или социальный рост или просто стремление к реализации темы заработка, активизации темы бизнеса, политического самоутверждения.

Сатурн сильнее всего ориентирован на стабильный организованный стиль жизни, поэтому все его мотивы сводятся к тому, что-бы это осуществить. Желание упорядочить, уложиться в определенный промежуток времени, создать запас - в соответствии с этим он и формирует наши желания.

Один из самых сильных мотивов Урана: потребность в независимости, жажда перемен - все устоявшееся, прочное рождает в человеке скуку, недовольство.

Для Нептуна важно желание расслабиться, раствориться, сбросить напряжение.

Для Плутона, как и для Марса, велика потребность в действии, он реализует принцип проявления в человеке Высшей воли. Коллективная воля Плутона обладает силой, сметающей на своем пути все, что не соответствует его природе.

Мотивы человека по Плутону могут базироваться на целительских и магических способностях, на умении трансформировать не только свою энергию, но и энергию других людей (лечение по Плутону предусматривает в первую очередь приведение энергий больного в порядок).

Плутоническая энергия - самая сильная из тех, что имеются в обычном физическом проявлении. Поэтому часто при неготовности человека принять ее и работать с ней она вызывает перенапряженность во всех сферах, с которыми соприкасается Плутон.

Таким образом, наши стремления, опасения, страхи (наши мотивы) рождают наши действия, которые в конечном счете приводят нас к определенному результату⁷

Познав устройство своей психики, мотивы, запускающие ее деятельность и, видя полученный результат, можно проанализировать работу каждого элемента в отдельности,

понять при этом механизм регулировки каждого параметра. Изменяя сигналы на входе, регулируя отдельные параметры цепочки, включив обратную связь, мы сможем добиться необходимого результата на выходе.

Рычагами регулировки являются импульсы на входе диспозиционных схем, т.е. мотивы, приводящие нашу психическую деятельность в движение.

По проявлению конечного диспозитора можно судить о результатах проводимого эксперимента. В диспозиционных связях заложена и внутренняя регулировка каждого элемента схемы.

Если взять элементы схем попарно, то можно убедиться в том, что диспозитор любой пары является ключиком для раскрытия своей половины.

Диспозитор Луны, например, отвечает за наш рост, за наше развитие, за то, как мы приспосабливаемся к повседневной жизни, как мы адаптируемся в обществе, и совсем не безразлично, что за планета является ее диспозитором.

Если Луна в Скорпионе, то ответственность за развитие души, за ее естественный рост, за ее изменения в восходящем направлении несет Плутон (диспозитор Луны), **И**, если человек не находит средств для гармоничных с ним взаимоотношений, т.е. своими действиями он не может вписаться в условия Космических сил, то развитие может пойти не по восходящему направлению, а по нисходящему, что несомненно приведет к плачевным результатам. Нисходящее направление с точки зрения Божественных сил противоестественно. С лунным диспозитором связаны и скрытые мотивы поведения человека.

Диспозитор Солнца отвечает за витальность человека, за его силу духа, за творческое начало в нем.

Диспозитор Марса отвечает за активность человека, за его действия. Например, Марс в знаке Тельца, означает что он выбрал себе для общения Венеру, таким образом Венера является диспозитором Марса. Марс в этом случае будет выполнять желания Венеры, т.е. **Венера** будет задавать **Марсу** активность.

В знаке Стрельца Марс будет выполнять заказ Юпитера **и эти** заказы будут отличаться.

В первом случае действие человека будет определяться его личной системой предпочтений, желаний, а может и капризов (это зависит от статуса самой Венеры), во втором - большая ориентация на социальный успех, на систему предпочтений окружающего мира и большая зависимость от статуса Юпитера.

В любом случае Марс - это исполнитель, заказывает же музыку диспозитор: в первом случае - Венера, во втором - Юпитер.

Диспозитор несет ответственность не только за развитие своей пары - он также отвечает и за то, как складываются отношения в ней.

Говоря о сильном влиянии диспозитора, нельзя упустить и обратного воздействия, - влияния диспозиционной пары на своего управителя. В связке Марс-Венера Марс, выполняя желания Венеры, своими действиями корректирует и Венеру, оказывает на нее действенное влияние.

Очень интересно в системе диспозиционных связей смотрится взаимная рецепция. Получается очень сильная диспозиционная связь - в которой обе планеты выступают в поддержку друг друга: одна является опорой для другой. Взаимная рецепция рождает устойчивые мотивы и реакции, связанные с взаимодействием этой пары планет. Взаимная рецепция Солнца и Марса, например - говорит о творческой волевой самостоятельности человека, которая будет поддерживать его витальность и активно наставлять на духовный путь.

Взаимная рецепция Меркурия и Луны может заложить основу для интенсивного развития души под воздействием интеллекта и развития интеллекта через опыт души. Обычно это очень хороший показатель роста, но часто этот потенциал человеком не используется.

В наше время человек стал врагом самому себе, поэтому даже явно позитивную связь он может превратить в негатив, в этом случае в характере человека взаимная рецепция может дать некую порочность или заикленность на чем-то, что будет блокировать стремление к развитию,

взаимная рецепция при этом может превратиться в мертвую зону с постоянным обменом и трудной коррекцией,

Диспозиционные связи - проводники, связывающие отдельные элементы (планеты) психики. Они организуют связь во всех видах диспозиционных цепочек. Поэтому рассмотренная выше взаимная рецепция планет, может характеризовать не только связь по владению, но и все остальные цепочки... Только их трактовка будет немного другой. Диспозиционная связь между диспозиторами, находящимися во взаимном изгнании, например, Луна в Козероге, а Сатурн - в Раке может способствовать нарушению внутренней стабильности, возникновению дисбаланса, тревожности, которые могут привести к внутренней закомплексованности, застою и угнетенности. Планеты поддерживают друг друга, но на бессознательном уровне, и проявиться это может в варианте «против кого будем дружить». Зная подобные тонкости, можно легко избежать многих неприятностей.

Освоив материальную жизнь, научившись удовлетворять потребности своего физического тела, человеку необходимо обратить внимание на развитие своей души.

Главная роль в переходе от материального мира в духовный отведена планетам, значимость которых оценивается в I и 5 баллов. Опорой на данном этапе служат планеты именно с таким статусом. Но сознательный переход чаще всего затруднен, - человек застревает в материальном мире настолько, что вытащить его оттуда может только какой-то кризис. Для перехода в духовный мир становится необходимой трагическая ситуация; которая готовится в расчете на то, чтобы развернуть человека в другую сторону, вытащить его из состояния застоя. Поэтому ось духовного возрождения часто называют осью кризисов.

Изменения в направлении движения от материального к духовному находят отражение в цепочках по вышеупомянутой оси, Естественное проявление на внешнем плане представлено при этом цепочкой экзальтации, на внутреннем, - цепочкой падения.

Далее по порядку - третья ось, ось «дружбы - вражды».

Она направляет человека на путь ученичества, чтобы приблизить его к Божественному миру, где его цельность определяется наличием гармонии между иньскими и янскими энергиями.

Опорой при переходе на путь ученичества служат планеты, статус которых оценивается в 2 и в 4 балла. Именно через функции этих планет человеку предоставляется возможность подняться на более высокую ступень.

Переход к Божественному миру запрограммирован в диспозиционной связи по нейтралю. Гармоничная работа по этой цепочке происходит только в том случае, если человек последовательно и прочно усвоил уроки первых трех ступеней.

Рассмотрим конкретный пример.

Все исходные данные для составления диспозиционных цепочек сведем в таблицу 4.

Планета	Знак	Статус	Планета управитель	Планета в изгнании	Диспозиционная связь	
					I ось	
					Владение	Изгнание
☉	♌	5	♂	♀	☉ → ♂	☉ → ♀
☽	♋	1	♀	♀	☽ → ♀	☽ → ♀
♃	♈	2	♂	♀	♃ → ♂	♃ → ♀
♀	♍	6	♀	♀	♀	♀ → ♀
♂	♏	4	♂	♀	♂ → ♂	♂ → ♀
♄	♉	0	♀	♂	♄ → ♀	♄ → ♂
♅	♊	0	☿	♁	♅ → ☿	♅
♁	♄	4	♀	♄	♁ → ♀	♁ → ♄
♂	♌	2	♀	♂	♂ → ♀	♂ → ♂
♁	♏	5	☉	♁	♁ → ☉	♁ → ♁

Таблица 4. Диспозиционные связи оси проявления в физическом мире.

Зная статус каждой планеты, разобьем их по принадлежности соответствующим осям:

I, Венера - 6 баллов: Юпитер и Сатурн - 0 баллов.

II, Солнце и Плутон - 5 баллов; Луна - 1 балл.

III, Марс и Уран - 4 балла: Меркурий и Нептун - 2 балла.

Из этого ряда планет четко видна сила и значение каждой планеты на разных этапах развития,

Для проживания в физическом мире человеку даны силы по Венере и по двум социальным планетам: Юпитеру и Сатурну,

Для проживания в духовном мире дается опора на Солнце,

Плутон и Луну.

Планеты Уран, Меркурий, Марс и Нептун полноценно проявляются на оси ученичества, т.е. мышление и действия человека имеют здесь достаточно высокий настрой.

Для проживания в мире Божественном важна абсолютная гармония между духом и душой. Опора дается на Божественное начало в человеке: на дух (O) и душу (Э).

Владение-изгнание.

Начнем с оси естественного проявления в мире физическом, рассмотрим цепочку по владению:

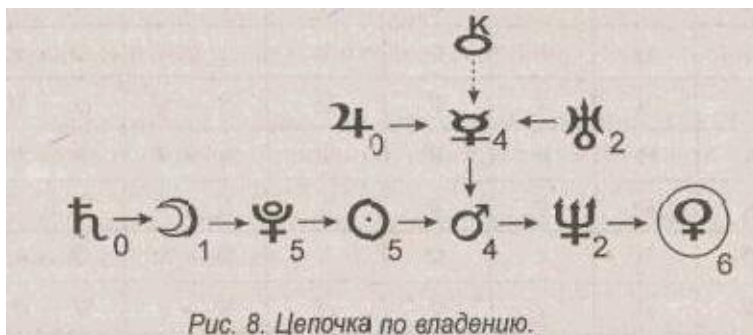


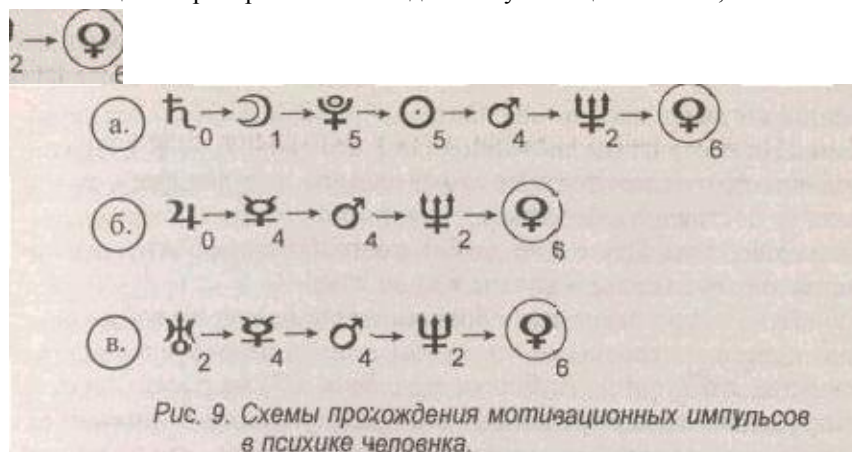
Рис. 8. Цепочка по владению.

Наличие одной цепочки говорит об изначальной целостности психики человека и его собранности в повседневной жизни.

А какова внутренняя логика "»той цепочки?"

Юпитер, Уран и Сатурн - это силы, это энергия, это мотивы, запускающие работу данной схемы. Нетрудно также заметить, что все элементы схемы работают на формирование системы ценностей человека, на его умение сделать правильный выбор. При активизации мотивов, срабатывают определенные элементы схемы.

Для того, чтобы уяснить, какие именно элементы схемы вовлекаются в работу, разделим цепочку на линейные блоки (рис.9), и попробуем отследить путь прохождения импульса активизации и преобразования каждого запускающего мотива;



Это не отдельные цепочки, - это три программы отработки мотивов, зашитые в психике этого человека. Давайте разберем логику этих программ.

В повседневной жизни этого человека качества души могут быть задействованы тремя планетами: Юпитером, Сатурном и Ураном. Три мотива, рожденные этими планетами, являются для человека естественными, именно они выбирают и запускают программы, затрагивающие определенные элементы психики в зависимости от создавшейся ситуации и уровня его развития.

Для человека готовятся условия, при которых он постоянно проигрывает одни и те же роли в спектакле жизни. Рассмотрим эти схемы по порядку.

Если человек поставлен в жесткие рамки, чем-то ограничен, срабатывает блок-схема (рис. 9а): импульс от Сатурна сразу передается Луне, которая должна к этим условиям быстро адаптироваться, т.е. ситуация требует от человека в этом случае быстрой адаптации. Но адаптация достаточно сложная, т.к. держать дисциплину, действовать четко и организованно в гостях у Луны Сатурну противоестественно, тем более, что настрой у нее (в гостях у Плутона) очень уж осторожный, она считает мир опасным для себя. Официальная ситуация может вызвать эмоциональный дискомфорт и напряжение, и вопросы долга могут решаться в этом случае субъективно. Но подобные решения противоестественны для сильного Плутона. Он не допустит подобных слабостей души. На этом участке диспозиционной цепочки, Плутон изначально очищает все даже самые дальние закоулки души. заставляя ее постоянно изменяться, трансформироваться, возрождаться заново, ведь Плутон не любит неотработанных «хвостов» и «сжигает» все мосты, ведущие к прошлому.

Луна и Плутон являются представителями одной и той же оси. они вместе настроены на то, чтобы помочь человеку вытащить качества его души из глубин подсознания на поверхность и направить их на заботу о детях, о матери, на умение адаптироваться к любым обстоятельствам жизни. И что интересно, что подобная чистка, стрессовые ситуации, действительно никогда не вызывают в человеке озлобления, хотя и дают очень глубокие переживания, Это для него - вполне естественный процесс, - который дает силу для раскрытия чувственной составляющей души.

Далее освобожденная и возрожденная душа попадает к Солнцу.

Как видите, переход здесь тоже плавный - статус Солнца такой же как и у Плутона. Здесь душа получает творческий запас энергии. жизненной силы. т.е. здесь уже накапливается потенциал, способный подтолкнуть человека к действию.

Переход достаточно сложный, потому что он соединяет два мира, здесь опасность проявления эгоизма, завышенного мнения о себе, что может привести к необдуманным поступкам.

Но с другой стороны энергии Луны и Плутона укрепляют дух, маловероятно, что такого человека можно сбить с правильного пути.

Сильное Солнце дарит ему способность сохранить свою точку зрения, вопреки всем внешним влияниям и проявляется оно в человеке, как стойкость, мужество, умение сохранять свои убеждения.

Именно в духовном мире Солнце дает способность принимать самостоятельные решения, обновляться, - это воля к переменам.

При этом активность человека, его действия - под присмотром Нептуна - который дает человеку благословение (статус Нептуна достаточно высокий).

Таким образом, импульс, рожденный Сатурном, доходит до Венеры, помогая ей сформировать систему ценностей, заложенную Космическими силами. Система ценностей человека изначально ориентирована на получение наивысшей оценки при сдаче экзамена по исполнению своей роли в физическом мире.

Мы рассмотрели случай, когда цепочка активизируется внешней ситуацией по Сатурну **Но** давайте посмотрим, как срабатывает эта же схема при возникновении внутреннего импульса. - желания. например, структурировать свою жизнь, понять ее смысл, вписаться в какие-то нормы, объединиться, осознать значение кризисов роста.

Сатурн управляет нашей потребностью исправлять, корректировать и в соответствии с представлениями об идеале, получать и давать инструкции.

Сатурн может формировать стремление человека к самосовершенствованию, самоконтролю. Эти побуждения могут быть направлены на разделение ответственности, поддержание или сохранение установленного порядка, обеспечение стабильности. А может возникнуть и желание власти, - ведь социально-психологический уровень Сатурна символизируется словом власть, да и статус его созвучен миру материальному. Желание управлять, навести порядок, дать задание, проконтролировать исполнение, ввести отчетность... Похоже ли это на Сатурн в гостях у Луны? Возможно ли такое наблюдать в этом случае?"

Возможно, если ситуация касается развития души, работы над ее постоянным обновлением или при управлении коллективом. занимающимся духовным ростом . При этом человек готовит плодородную почву для внесения творческого начала в любое свое действие. подкрепляя этим веру в светлое будущее и благотворно влияя на формирование чувств, на формирование своей системы ценностей.

Мотивы Сатурна могут оказать человеку огромную услугу, научив его делать в жизни правильный выбор, при этом своими поступками, оказывая влияние и на Веру других людей.

По Сатурну может проявиться и холодность, отстраненность-категоричность, необходимость беспрекословного выполнения каких-то требований с огромным чувством собственной правоты выдвигаемого мотива - переход тоже сложный. Пока не было кризисной ситуации, связанной с детьми- так оно и было, но со временем. через переживания, человек начал понимать, что требования необходимо предъявлять в первую очередь к самому себе, а потом уже к тем, кого считает своими или кто требует его заботы и активного участия. При подобном подходе связь способствует формированию высокой требовательности, как к своему поведению, так и к поведению окружающих, при этом объясняя причины, приводя веские доводы. Но здесь есть опасность: у человека может возникнуть огромное чувство вины за происходящее. И он изнуряя себя, может заняться самобичеванием.

Обладателю подобного аспекта психики, исповедующему радость жизни, трудно посвятить себя высокой цели, не принося в жертву своих близких. По крайней мере, внешне, со стороны это выглядит именно так. Хотя, если разобраться в этом более глубоко, то можно увидеть очень позитивные аспекты этого положения в воспитании самостоятельности, ответственности у своих детей, родственников и тех, о ком человек проявляет заботу.

Со временем при проработке Сатурна, человек обретает способность ставить себе задачи определенного уровня. Обладая властью над собой и подчиняясь ей, человек начинает действовать в рамках дозволенного. В случае же неподчинения человек со временем может оказаться затынутым в систему более жестких, чем простой запрет, ограничений.

Способность человека к дисциплине, к послушанию вырабатывает в нем ответственность, обязательность, осторожность, наблюдательность. При этом срабатывают определенные критерии: при правильном поведении, адаптация происходит достаточно легко, что в конечном итоге позволяет человеку сделать правильный выбор.

Сатурн в нашем случае управляет защитным механизмом подавления или вытеснения переживаний, травмирующих душу человека. И с усилением этой планеты, которое достигается в жизни огромной работой в этом направлении, может получиться что, находясь в Раке- он окажет положительное влияние на формирование души человека, на выполнение миссии в материальном мире. то есть на ее развитие без каких бы то ни было посредников- ведь Сатурн - последняя планета видимого мира. которая отвечает за готовность души сотрудничать с миром тонким.

Цепочка может запускаться и Юпитером (рис.96), т.е. желанием достичь в обществе определенного авторитета, желанием достичь цели, многому научиться.

Импульс цели при этом поселяется в сознании человека. Меркурий является диспозитором Юпитера и Урана {рис.9в), т.е. он несет ответственность за идеи, предложенные Ураном и цели, формируемые Юпитером. Но цели человека носят приземленный характер (статус Юпитера - 0 баллов), поэтому гармоничные взаимоотношения с Меркурием затруднены, Меркурий с большей уверенностью может работать с энергиями Урана, - они представляют одну и ту же ось " ось ученичества. Уран усиливает способность человека перейти барьер диспозиционной связи, ведь его энергии тоже проецируются на плоскость интеллекта этого человека. Его сила могла бы оказаться разрушительной и бесполезной, если бы Меркурий не был готов принять эти энергии. Но статус Меркурия оценивается в 2 балла, - это говорит о том. что на подсознании человек готов перейти, причем достаточно гармонично на более высокий уровень сознания по Урану (рис. 9в), который при слабом Юпитере, ориентированном больше на материальный мир, в состоянии взять его работу на себя, тем более, что они воздействуют на один и тот же элемент схемы - на Меркурии.

Интересно, что человек, сам не зная почему- выбрал своей специальностью электроникл': шел поступать в медицинский институт. и вдруг (по Урану) завернул в политехнический. Закончив через пять лет отделение ЭВМ, стал специалистом в области электронно-вычислительной техники. Через проработку Урана сделал себе карьеру, добился социального успеха ., (должность, оклад, авторитет и «успокоился»..чего делать не стоило. Важно здесь, конечно и то, что в гостях у Марса и Солнце- и Меркурий,

Солнце вносит в действия человека творческое начало. Меркурий - разумное. Сильное солнечное начало дает человеку' стойкость, уверенность в себе, способность быть самим собой, целостность Импульс к принятию решения исходит изнутри. Солнце закаляет волю человека. Меркурианское начало дарит человеку способность, тягу к обновлению, - это огромный интерес ко всему новому Меркурий действует из глубинных слоев подсознания, рассчитывая с помощью Марса «раскрыться» в физическом мире. И это может произойти только в том случае, если внешние проявления, действия человека будут соответствовать поступкам ученика: именно внешние проявления человека в мире. Таким образом, можно сказать. что в физическом мире человек будет открыт ко всему новому и в свои действия будет склонен вносить творчество. Это очень хороший показатель для развития. Причем сам Марс в гостях у Нептуна, то есть все действия человека поддержаны его Верой в Высшие силы, - Нептун на подсознательном уровне направляет его в физическом мире на поиск пути ученичества.

Нетрудно заметить, что три последних элемента всех трех схем: Марс, Нептун и Венера являются общим завершением для всех трех программ. Получается, что энергии всех планет стекаются к Марсу, далее к Нептуну, а затем - к Венере.

Все три программы работают в конечном итоге на формирование чувств, - пассивной составляющей души человека. Все импульсы-идушие из вне (из периферии), работают на формирование собственной системы ценностей, на формирование внутренних желаний. Венера является кардинальным сигнификатором цепочки, играя- таким образом, достаточно важную роль в жизни этого человека.

В диспозиционной связи Нептун – Венера, Венера является диспозитором Нептуна, именно она отвечает за проявление высокого потенциала веры на физическом плане, который раскрывшись, способен настроить человека на принятие тонких не-птуннианских вибраций. Эти энергии могут подарить человеку умение выйти за пределы своего Эго через Любовь: что-то или кого-то просто полюбить, не ради себя, а просто ... только потому что он есть- полюбить идею, Веру Скажем любовь к Богу- веру в Бога. Любовь может проявиться через стремление. Веру, трансцендентацию - это выход за пределы собственного «Я». Во имя любви к другому, человек становится способным отказаться от нее, пожертвовать ради любви собой.

Нептун может дать человеку способность раскрыть себя в чем-то большем, чем он есть.

Таким образом, именно Венера создает устойчивый в гибкий мире физическом стержень, дает человеку устойчивость в мире материй. Она дарит человеку верность своим убеждениям. На основе ценностей мы фактически оцениваем все что происходит.

Мир ценностей - это реальный мир, в нем есть такие вещи, как верность, но высшая ценность - это справедливость. Ценности постигаются сердцем, чувством. Реальный выбор сопряжен с ценностями, - с разным отношением к предоставляющимся возможностям.

Что-то для человека безразлично, а что-то беспредельно ценно и, исходя из этого, он делает свой выбор.

Итак, какие элементы психики этого человека в схеме естественного проявления являются для него опорными?

В первую очередь, конечно Венера, но и Плутон, Солнце, Уран, Марс, " все они имеют высокий статус внешнего проявления. А слабые места?

Юпитер, Сатурн, Луна и Меркурий. Но слабость их в том, что к ним просто тяжелее добраться, они на более глубоком уровне. В проявленном мире повысить их значение в психике человека можно через диспозиционные цепочки по изгнанию, падению и вражде соответственно.

Юпитер и Сатурн являются самой прочной опорой для человека в цепочке по изгнанию, статус этих планет для данной цепочки самый высокий.

Луна очень гармонично вписывается в диспозиционную схему по падению- и именно здесь ей предоставлено широкое поле деятельности, обеспечен успех в желании развивать свои способности. в ускорении своего развития.

Меркурий выгоднее всего смотрится в цепочке по вражде. И если мы будем готовы дойти до этого уровня, то со временем сможем расшифровать и эту цепочку, опирающуюся на Меркурий и Нептун.

Далее рассмотрим цепочку по изгнанию (рис. 10).



Рис. 10. Цепочка по изгнанию.

Здесь мы видим две цепочки, одна из которых представлена, Сатурном, в другой участвуют все остальные планеты.

Мы видим, что внутренний мир человека раздвоен. В механизм непроявленного блока-психики вшито две программы. Одна! программа опирается на Сатурн (рис.10б), другая - на Юпитер (рис.10).

Это программы подсознания, одна из которых работает на] замкнутый цикл- состоящий из семи планет.

В подсознании раскачиваются очень сильные энергии- реализация которых затруднена и не только потому что все это в подсознании, но и потому, что она циклится, практически не имеет выхода. Это говорит о сильной внутренней напряженности человека,» которая не имея возможности «выпустить пар», может дать человеку комплексы неполноценности, заниженную самооценку.

Здесь необходимо также обратить внимание, что энергии цикла запускаются Солнцем и Луной. Оба Светила работают на пробуждение потенциала, заложенного в подсознании. Именно от них исходит волевое усилие. И здесь очень хорошо видно- что пробуждением подсознания занимаются планеты, составляющие опору оси духовного возрождения, т.е. человек может использовать их потенциал в полную силу, если выйдет на осознание того, что необходимо развивать свою душу.

Таким образом, данная цепочка запускается внутренним волевым усилием Солнца и внешними обстоятельствами, желанием приспособиться к создавшейся ситуации, желанием урегулировать отношения с внешним миром, что для Луны в 1 балл неестественно. Такое желание необходимо культивировать, пробудить, само по себе оно не появится. Оба Светила пробуждают резервные силы человека, выбрав при этом своим посредником сильную в мире физическом **Венеру**

Они тайно на бессознательном уровне воспитывают ее, постепенно настраивая на частоту Божественных сил. Солнце - своим творческим напором подталкивает Венеру к самостоятельности, Луна - капризом, жалобой, неумением приспособиться к внешней среде. Диспозиционная связь может использоваться человеком для обретения спокойствия. Венера может убедить человека в том, что нет никакой необходимости чего-то бояться, своим пониманием жизни она может помочь человеку создать надежную опору - надежный внутренний стержень.

Сила Светил через Венеру оценивается Плутоном, строгим и беспощадным. В этой цепочке управителем Венеры является Плутон, и ошибка со стороны Венеры может вызвать негодование ее управителя.

Здесь, видимо, происходит снятие наносного слоя, который тормозит проявление творческой индивидуальности человека. После очищения в процессе формирования солнечного или лунного импульсов включается имеющий достаточно высокий коэффициент творчества Уран. Он преобразует творческий импульс Солнца, творческий импульс индивидуальности, внося в него элемент творческого проявления в коллективе единомышленников, подключая его к прошлому коллективному опыту подсознания, приобщая к древним знаниям, набранным за миллионы лет.

С этим богатством солнечный или лунный импульс, обретая внутреннюю форму через Венеру и, побывав на приеме у сильных представителей солнечной системы Плутона и Урана-приходит к «сонному» Юпитеру; т.е. со всем этим багажом в общество, которое может быть не готово принять это богатство. Да общество не готово, оно спит. Но как подготовить общество к пробуждению? Юпитер символизирует общество, но он занимается и расширением сознания человека, его желанием это делать. Поэтому прежде всего необходимо задуматься о наборе знаний, - мудрому человеку намного легче адаптироваться в среде, приспособиться к законам общества, стать на позицию восходящего направления развития души, символом которой является Луна, увидеть цель, отследить путь, найти себя на этом пути, проанализировать все, что уже сделано и что впереди, тогда в гостях у Нептуна человек обязательно обретет Божественную веру в лучшее будущее.

Вера в Высшее Божество включит активность человека, достаточно сильную от природы (Марс - 4 балла), настраивая своими действиями и поступками разум на понимание и на корректировку Венеры.

Такой непрерывный внутренний цикл, запускаемый Солнцем . или Луной, будет крутиться на подсознательном уровне человека постоянно. И хочет человек или не хочет, а сильная Венера подготовит почву для проявления Прозерпины (высшей октавы Венеры), планеты несущей в общество новую культуру.

И здесь сокрыт огромный потенциал для развития самого человека для раскрытия его потенциальных возможностей. В любом случае, человек верит в то, что общество откроет наконец-то глаза. И эта вера поддерживается активностью человека, который в свою очередь направляет всю свою энергию на усиление аппарата мышления, вернее даже сказать на пробуждение его, так как мышление человека в принципе уже готово работать на пути ученичества. И именно эта диспозиционная схема работает на то, чтобы пробудить его интеллектуальное начало. При пробуждении его сознания, Венера, ориентированная поначалу на материальный мир, сможет утончить свои качества в человеке и в гостях у Плутона выйти на понимание его энергий.

Во второй (рис. 1 Об) цепочке по изгнанию сторонним наблюдателем стоит Сатурн, его статус в рассматриваемой схеме достаточно высок, хотя активность очень слабая, поэтому и уединился, чтобы разобраться в себе. В тишине больше шансов понять законы общества и со временем научиться действовать конструктивно.

Цепочка, состоящая из одной планеты (рис. 10б), говорит о том, что планета сильна по положению, так как находится в собственном знаке изгнания. Но в то же время она не имеет диспозиционных связей с другими планетами, а это значит, что мотивы и побуждения, определяемые этой планетой, не затрагивают других планет, других сфер. Они, конечно, могут быть связаны иначе, - через аспекты, т.е. в той или иной ситуации действовать вместе, но это - логика действий, диспозиция же - связь мотивов.

Планета в собственном знаке, образно говоря, идет своей дорогой. Это отдельная сфера, изолированная от прочих.

Но тем не менее к вопросу объединения этих двух частей можно подойти, рассмотрев ролевую функцию Сатурна, - в астрологии он символизирует отца. Именно тема отца стала для человека одной из самых важных в жизни.

Решить вопрос обретения целостности подсознания можно через гармонизацию отношений с отцом или отца с матерью, то есть постараться объединить эти две цепочки через гармонизацию отношений, превратив их в опорную точку для пробуждения сильных мотивов подсознания. Таким образом, в данном случае опоры в психике человека составляют Сатурн и Юпитер.

Именно внимание к мелочам, дотошность при выяснении причин происходящего, учет самых мелких деталей, - все это привело к успешному разрешению проблемы. Одиноким Сатурн в лице отца и Юпитер (один из семи представителей цикла), символизирующий социальное окружение, действительно способствовали успеху - Казалось, что все окружающие человека люди, в том числе и отец, оставили все свои дела и переключили свое внимание на оказание разносторонней помощи в меру своих сил.

Пробужденное сознание (2) оказало влияние на поступки человека и на систему его ценностей.

При этом система предпочтений под влиянием Плутона настроилась на сильную трансформацию. В чувства были внесены рациональность, мудрость и вера в Высшую Любовь (Ш), что внесло в поступки человека соответствующую коррекцию и подтолкнуло его Марс к проявлению, заложенному Богом.

Если рассматривать ролевые взаимодействия, то можно заметить, что ситуацию включает Солнце, - включает сам человек своей силой духа- своим солнечным устремлением, он сам проливает свет на происходящее.

Ситуация Луны может включаться матерью или детьми, когда они требуют участия и заботы. Именно они являются активными участниками в раскрытии чувств человека на интуитивном уровне.

Сознательная отработка по вышеописанным цепочкам создает условия для естественного выхода на путь духовного возрождения.

Экзальтация - падение.

Следующей важной ступенькой развития нашего сознания является ось «экзальтация-падение»:

Ч. 3. Цепочки диспозиций как эволюционный путь развития человека. 57

Планета	Знак	Статус	Планета в экзальтации	Планета в падении	Диспозиционная связь	
					II ось	
					Экзальтация	Падение
☉	♌	5	☉	♏	☉ → ♏	☉ → ♏
☽	♋	1	♋	☽	☽ → ♋	☽
♃	♌	2	☉	♏	♃ → ☉	♃ → ♏
♀	♋	6	☽	♋	♀ → ☽	♀ → ♋
♂	♌	4	♀	♃	♂ → ♀	♂ → ♃
♄	♌	0	♃	♀	♄ → ♃	♄ → ♀
♏	♌	0	♄	♂	♏ → ♄	♏ → ♂
♋	♌	4			♋ → ♃	
♁	♌	2	♏	☉	♁ → ♏	♁ → ☉
♁	♏	5	♁	♁	♁ → ♁	♁ → ♁

Таблица 5. Диспозиционные связи оси духовного возрождения.

Чаще всего человек включается в процесс развития не по своей воле. При наступлении периода, когда человек должен подумать о развитии своей души, а ему это и в голову не приходит, готовятся критические ситуации, выход из которых требует изменения направления сознания. Именно этой осью выражен «золотой запас» человека, который может быть им использован как сознательно, так и под влиянием бед, обрушившихся вдруг на его голову.

Эти две цепочки показывают естественное прохождение сигнала по определенным элементам психики во внешнем (экзальтация) и во внутреннем (падение) проявлениях, на сознательном и подсознательном уровнях соответственно в каждой ситуации.

Рассмотрим цепочку по экзальтации:

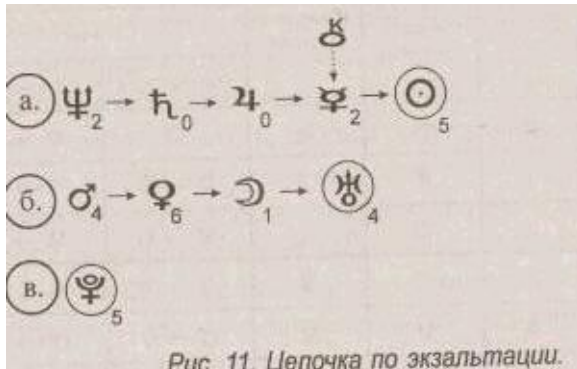


Рис. 11. Цепочка по экзальтации.

Цепочек по экзальтации три, что говорит о внешней несобранности человека при попадании его в ситуацию стресса. Но именно шоковые состояния работают на проявление его индивидуальности (O), именно активный поиск ответа на случившееся привел его к пониманию значения астрологических знаний (w).

Мотивационный запуск первых двух цепочек (рис. 11б) исходит от планет, имеющих вес на пути ученичества, то есть эти программы начинают работать гармонично в психике человека по задуманному алгоритму, когда он становится готовым еще на один шаг приблизиться к Истине. При этом тема Бога начинает очень ярко звучать (статус Плутона - 5 баллов). Одиноким стоящим Плутон (рис. 11 в) включается в ситуацию при острой необходимости в этом. Причем, если человек готов к приему его энергий, то происходит поддержка активности человека, подключение его к высшим энергиям Плутона. Плутон как бы приглашает Марс к небу в гости, подключая человека к источнику своих энергий, при этом объединяя цепочки 11 б и 11 в.

Стрессовая ситуация собирает человека воедино, концентрирует все его силы в одну точку и направляет на решение внезапно возникшей **проблемы**, полностью **подчиняясь воле Высших сил**.

В действительности именно вера в выздоровление ребенка подчинила человека воле Высших сил и дала **ему** силы успешно

справиться с возникшей ситуацией. Произошло объединение всех трех цепочек: почувствовав в себе силы выздоровление ребенка включилась активность, не знающая границ (когда дело касается спасения жизни), надежда на помощь Свыше сыграла решающую роль: произошло просто чудо! Все разрешилось в один миг, - беда ушла, ребенку дали жизнь, отменив при этом операцию, - организм сам справился с болезнью.

При включении цепочки экзальтации активизируются и цепочки по падению, ведь они находятся на одной оси.

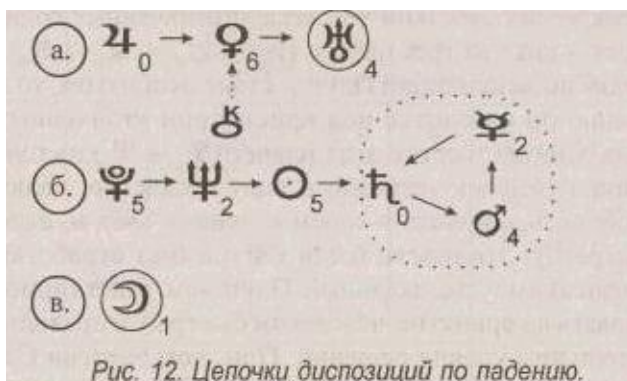


Рис. 12. Цепочки диспозиций по падению.

В программе развития души, зашитой в подсознании на оси духовного роста, тоже выделено три цепочки, одна из которых работает на непосредственную корректировку чувств, за что ответственность несет Уран, но при четком оформлении определенной цели (по Юпитеру).

Интересно, что на оси кризисов Уран является конечным диспозитором как в цепочке по экзальтации, так и в цепочке по падению, что говорит об огромной его роли на пути духовного

возрождения. Он отмечен как в сознании, так и в подсознании человека. Только на внешнем плане его энергии раскачиваются действиями человека (Марсом), а в подсознании - обществом (Юпитером) или на индивидуальном уровне - страстным желанием понять смысл своей жизни.

Все действия, предпринятые человеком в момент болезни ребенка- корректировали болезнь в сторону выздоровления.

Поступки человека легче корректировать по Урану (рис, 11 б), здесь он может анализировать результат своих действий в кризисных ситуациях и менять их направление.

Когда человек оказался в режиме поиска для прояснения всего, что с ним произошло, он вышел на астрологию, адекватно сработала цепочка 12а.

Вторая цепочка (рис, 12б) занимается формированием мышления, исходя из конкретных действий человека, ограниченных социальными условиями- - цикл из трех планет: Если в цепочке по экзальтации Плутон стоит особняком, то в цепочке по падению он находится под присмотром утонченных вибраций Нептуна. Синтез энергий этих планет на тонком плане сообщает человеку' огромную силу, мужество, волю, стойкость, способность удержать в своем сознании свет и, если человек готов встретить трудности (если Сатурн был отработан человеком до кризиса) импульс, заданный Плутоном, будет гармонично воздействовать на принятие человеком быстрых и правильных на подсознательном уровне решений. При этом энергии Сатурна будут действовать конструктивно. И наконец, одинокая Луна (рис.12в)... Но в кризисной ситуации на подсознательном уровне у нее очень высокий статус, поэтому у человека могут ярко выразиться самые лучшие лунные качества: быстрая адаптация, удивительная психическая стабильность" возможность пережить самые тяжелые кризисы жизни и не сломаться,

При подобном проявлении лунных качеств автоматически (по октавной связи) происходит единение Луны с Нептуном,

И, действительно, душевный кризис, вызванный состоянием здоровья детей заставил человека задуматься об изменении своего устоявшегося образа жизни.

Объединение цепочек по падению произошло через тонкие связи между Ураном и Меркурием. Уран, являясь высшей октавой Меркурия начал утонченно воздействовать на мышление человека. а одинокая Луна, обрела покой, объединившись с Нептуном, который вселил в Душу человека внутреннюю Веру в единство всего человечества и огромную Любовь к людям.

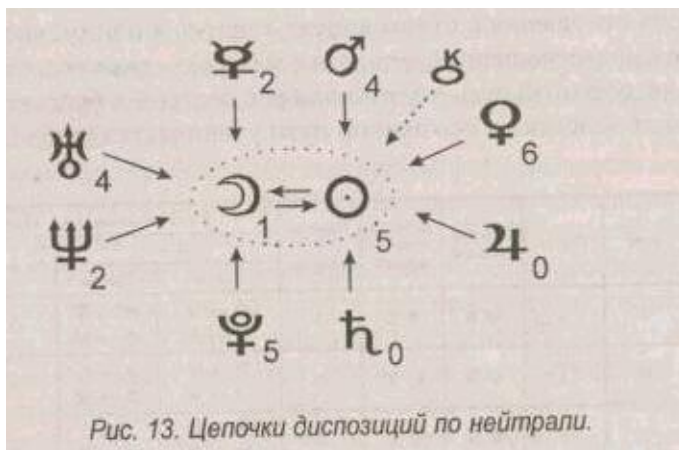
Если отношения с отцом вносят ясность в понимание физического мира, отношения с детьми и с матерью - дают возможность выйти на духовный путь. то отношения с сестрой и братьями подталкивают человека к осознанию пути ученичества (табл.6).

Планета	Знак	Статус	Планеты в родстве	Планеты во вражде	Планета в нейтраль	Диспозиционные связи		
						Шос		Нейтраль
						Родство	Вражда	
○	♄	5	♂ ♀	♂ ♀	♄	○ → ♂ ○ → ♀	○ → ♂ ○ → ♀	○ → ♂
♄	♄	1	♂ ♀	♂ ♀	○	♄ → ♂ ♄ → ♀	♄ → ♂ ♄ → ♀	♄ → ○
♂	♄	2	♂ ♀	♂ ♀	♄	♂ → ♂ ♂ → ♀	♂ → ♂ ♂ → ♀	♂ → ♂
♀	♄	6	♂ ♀	♂ ♀	○	♀ → ♂ ♀ → ♀	♀ → ♂ ♀ → ♀	♀ → ○
♂	♄	4	♂ ♀	♂ ♀	○	♂ → ♂ ♂ → ♀	♂ → ♂ ♂ → ♀	♂ → ○
♀	♄	0	♂ ♀	♂ ♀	○	♀ → ♂ ♀ → ♀	♀ → ♂ ♀ → ♀	♀ → ○
♂	♄	0	♂ ♀	♂ ♀	○	♂ → ♂ ♂ → ♀	♂ → ♂ ♂ → ♀	♂ → ○
♂	♄	4	♂ ♀	♂ ♀	○	♂ → ♂ ♂ → ♀	♂ → ♂ ♂ → ♀	♂ → ○
♂	♄	2	♂ ♀	♂ ♀	♄	♂ → ♂ ♂ → ♀	♂ → ♂ ♂ → ♀	♂ → ♂
♀	♄	5	♂ ♀	♂ ♀	♄	♀ → ♂ ♀ → ♀	♀ → ♂ ♀ → ♀	♀ → ♂

Таблица 6. Диспозиционные связи оси ученичества и Божественного мира.

Нейтраль

А что же помогает душе приблизиться к Божественному миру? Ступенька этого перехода заложена в цепочке по нейтраль:



Здесь уже нет полярности, нет сознания и подсознания, здесь человек приходит к целостности. В божественном мире нет разделения.

Солнце и Луна находятся во взаимной рецепции, помогая друг другу гармонизировать свои отношения.

Направление развития душа выбирает осознанно под руководством невидимого мира, под руководством высших планет, она создает все условия для проживания в ней Духа.

Чувства и действия человека окрашены солнечным светом: в действие Солнце вносит творческую активность, в чувства - большую уверенность и самостоятельность.

Солнечный свет освещает также дорогу и к социальному успеху (Юпитер, Сатурн).

И еще немаловажный факт состоит в том, что Хирон, посланный в нашу Солнечную систему с целью помочь человеку приблизиться к Истине, в физическом и духовном мире оказывает

сильное влияние на мышление (S), на пути ученичества влияет на поступки человека, а на пути к Богу - на формирование его индивидуальности, на формирование его Духа.

Если прямой путь к Богу достаточно просто выглядит, хотя выйти на него трудно, то путь ученичества имеет достаточно сложную структуру, здесь человеку предоставлен большой выбор. И может быть именно это и является в какой-то мере одной из причин того, что найти истинный путь ученичества очень сложно. Сейчас много разных течений, сбивающих человека с истинного пути, и все человечество мечется, его просто бросает от одной крайности в другую.

Цепочки диспозиционных связей указывают самый короткий путь развития души человека и избавляют его от ошибок, от принятия ложных решений на пути к Высшему миру.

В следующей главе мы рассмотрим положение планет в стихиях и знаках, что поможет нам более грамотно работать с цепочками диспозиций.

Часть 4.

Положение планет в стихиях и знаках.

Для анализа цепочек диспозиторов надо уметь разбираться в поведении каждой планеты. Характер поведения планеты, ее сила определяются по положению в знаке, в нем она обретает определенную окраску. У каждой планеты в разных знаках свой тип поведения.

Но сначала поговорим о действии планет по стихиям. В первую очередь нужно учитывать стихии. Во-первых, легче работать с четырьмя объектами, чем с двенадцатью - а во-вторых, стихии дают ясную структуру. Давайте подумаем, какую окраску дает нам, например - огненная стихия? Каковы основные характеристики действия планеты в знаках огненной стихии?

Активность. Но сказать просто «активность» мало. Говоря об активности, необходимо учитывать ее тип. Мужской тип активности - внешний, а женский - внутренний.

В огненных знаках проявляется внешняя активность, выразительность. Это особенно хорошо видно по женским планетам, когда они стоят в огненных знаках: они очень ярко выражают себя в одежде, в поведении.

Понятие индивидуальности не связано с характеристикой стихии, индивидуальность - это Солнце.

Огонь обладает внутренней целостностью, неумением раздваиваться, и даже такой знак, как Стрелец, с широким охватом. - устремлен к одной цели,

Цельность, внимание, направленное в одну точку, способность увлечься чем-то одним, импульсивность, активность, динамизм, умение лидировать в «своей» сфере деятельности - все это характеристики планет в огненной стихии. Рассмотрим по порядку все планеты.

ЛУНА.

Положение Луны в знаках дает качественные характеристики поведения человека. *Человек с Луной в огненных знаках* проявляется достаточно легко и импульсивно. Его желания, эмоции, мысли свободно выплескиваются наружу. В своем поведении он мало учитывает обстановку вокруг себя (контекст), исходит из своих внутренних побуждений и настроения. Человек может быть достаточно мягок и даже податлив, но может проявляться активно и даже напористо. Внутренний, солнечный слой виден только при близком контакте, - в этом причина неудачных браков: знакомятся личности, а живут друг с другом сущности. В переводе на астрологический язык, первое знакомство происходит по Луне, взаимодействуют Луна - Солнце, Луна - Луна натальных карт двух людей, а при более близком контакте, когда люди проживут друг с другом какое-то время, сблизятся, включается солнечный слой: гармония на внешнем плане превращается на внутреннем в диссонанс.

Может быть и наоборот: если в натальной карте Луна в мягком знаке (в Рыбах или Раке), рожденный будет стремиться не вносить возмущений во внешнюю среду. Но при этом не значит, что этот человек не обладает собственной волей. Если Солнце в огненном знаке, то человек решает все самостоятельно, у него достаточно напора, но он старается находить мягкую

форму для своего выражения. И наоборот, при огненной Луне и водном Солнце человек может быть внешне импульсивным, но если знать его близко, можно почувствовать, что он достаточно податлив и уступчив. Чтобы увидеть в нем это нужно подойти к нему не через Луну, а через Солнце.

Зная солнечно-лунный тип человека, можно понять, где проявляется агрессия, напор, порожденный активностью человека, а где - это форма защиты. Если Солнце в активном знаке, то напор идет изнутри, если Солнце в мягком знаке, а Луна в активном, то напор - это чисто внешняя оболочка- Конечно, Луна в разных огненных знаках проявляется по-разному.

В Овне она более импульсивна, человек выглядит в своем поведении очень свободным, часто нахальным, напористым, а иногда он любит драматизировать, усиливать свои переживания, демонстрирует несколько больше, чем переживает внутри.

Такая же яркость поведения при **Луне во Льве**, но Лев дает больше легкости, артистизма, игривости. Лев не любит выглядеть плохо, поэтому человек с Луной во Льве обычно лучше держится. Но надо помнить, что Луна дает тип реализации, а побуждение задает Солнце.

Если **Луна в Стрельце**, поведение более мягкое, но и более живое, искры сыплются во все стороны- И все же люди с огненной Луной отнюдь не склонны учитывать обстановку вокруг себя, их поведение зависит от их внутреннего настроения. Лучше всего учитывает обстановку Луна в Стрельце. Стрелец ближе (из всех огненных знаков) к Воздуху, он в большей степени способен считаться со своим окружением.

Чтобы повлиять на человека с огненной Луной, требуется сильное воздействие. В общении он занимает достаточно ведущую позицию, задает тон.

Луна в воздушных знаках. Человек очень чуток к окружающей обстановке, хорошо чувствует партнера- очень зависит от его настроения, поведения, контекста в целом, может «заражаться» чужим настроением. Проявляется легко, открыто, свободно выражает себя. Ненавязчив, легко включается в общение, входит в ситуацию. Воздушная Луна в поведении подвижна, активна, немножко больше выражает себя, чем воспринимает, но она хорошо слышит окружающих.

Луна в Весах более равновесна, уступчива и предпочитает узкий круг общения. Самая легкая, подвижная - **Луна в Близнецах**, она очень любит общаться, в ней много живости, ее поведение отражает настроение партнера и общий контекст (почти, как зеркало).

В Водолее **Луна** дает мягкое упорство, меньшее, чем в других воздушных знаках, устойчивость в поведении, так как слабее реагирует на среду.

В отличие от человека с огненной Луной, человек с Луной в воздушном знаке быстрее отступает, если чувствует сопротивление; Воздух не любит давления.

Луна в водных знаках. Человек с такой Луной выглядит скрытым, осторожно выражает свои чувства, мысли, сдержан, молчалив, тактичен. Это связано с тем, что для Луны в водных знаках очень большое значение имеет окружающая обстановка. Человек проявляется свободно в очень дружественной, привычной обстановке, если же чувствует давление - замыкается или уходит. В данном случае скрытность - форма самозащиты, потому что такой человек реагирует на перемену настроения партнера, на обстановку, даже на самочувствие тех, кто рядом. Водная Луна чувствительнее воздушной, при этом медленнее меняет форму поведения, инертнее. Люди с водной Луной, но с активным, сильным Солнцем в натальной карте, являясь лидерами, умеют найти мягкую форму выражения своей активности.

Луна в Скорпионе наиболее сдержана. Люди с такой Луной крайне осторожны, очень часто немногословны. Они умеют долго молчать даже в шумных компаниях, внимательно слушая, не замыкаясь в себе, но могут неожиданно проявиться резким словом или поступком в ответ на напористую активность собеседника. При этом Луна в Скорпионе деятельна и активна, хотя и не демонстрирует этого, старается принимать самостоятельные решения, при всей своей чувствительности не поддаваясь воздействию окружающих. Может показаться, что она ставит

перед собой задачу сохранить невозмутимость, несмотря ни на что, срывается такая Луна очень редко.

Луна в Раке куда мягче и податливее, чем Луна в Скорпионе. Легче идет на диалог не только с очень близкими людьми, но и просто в доброжелательной, дружественной обстановке. Она немного ленива, любит помечтать, тяготеет к: уюту, комфорту, может подолгу сидеть, ничего не делая, но (по настроению) может быть

очень активна. Восприимчива к манере поведения, к стилю мышления родителей и своих близких, заимствуя многое от них. Чутко реагирует на малейшую дисгармонию и старается ее сгладить, или, если ей не удастся, отвернуться, уйти.

Высокая чувствительность и у **Луны в Рыбах**. Она дает человеку мечтательность, пассивность, несобранность - крайнюю подверженность перемене поведения. Тонкое чувство формы и гармонии часто сочетается с неадекватной реакцией на поведение других, поскольку собственные, часто неосознанные переживания могут искажать ее восприятие. При этом она может неожиданно проникнуть в такую глубину, которая недоступна другим. Стремится к уединению и устает при длительном общении. Окружающие часто воспринимают ее поведение, как капризное и непредсказуемое. Напомню, что Луна не связана с эмоциями, она связана с формой выражения эмоций, и пока мы не отделяли поведение от внутреннего состояния психики, мы говорили, что Луна - эмоции. Об этом вы прочтете и в традиционных астрологических текстах. На самом деле это не так. Луна - это восприятие и выражение себя. Поведение человека с Луной во Льве или в Овне ярче эмоциональнее, чем у человека с Луной в Козероге, но не надо думать, что переживания первого сильнее, чем второго. Луна в земных знаках действует, как тормоз, а в огненных - как усилитель.

Луна в земных знаках. Сдержанность, контроль над собой, в поведении - стремление следовать общим нормам. Если Луна в огненных знаках зависит от общего настроения, в воздушных - от контакта, ситуации, в водных - от семейных традиций, то у Луны в земных знаках существуют устойчивые формы поведения, и она почти не зависит от окружающей обстановки. Как и Огонь, она мало восприимчива и внимательно следит за собой, зная как надо себя вести и как не надо. У земной Луны рано вырабатываются устойчивые стереотипы, определяющие манеру ее поведения. Наружу прорывается не многое из того, что происходит внутри. Люди с Луной в земных знаках выглядят сдержанными (в меньшей степени Телец, в большей Дева и Козерог), в новую среду входят

осторожно и внимательно, подолгу присматриваются (земные знаки самые осторожные). Люди с земной Луной очень упрямы - принимают решение вне зависимости от того, что происходит вокруг. Трудолюбивы, конкретны, сдержанны в своих проявлениях, внешне очень серьезные. Исключение составляют те, у кого **Луна в Тельце** - этот знак придает человеку обаяние и снисходительность, жизнелюбие, доброжелательность в общении,

Рожденные с **Луной в Козероге** очень разумны в своем поведении с раннего детства, на редкость упорны, сопротивляются любому нажиму упрямым молчанием или в крайнем случае, слезами. Дети с Луной в Козероге отличаются тем, что едят очень медленно и вдумчиво. По выражению их лица очень трудно понять, что у них внутри.

Луна в Деве дает аккуратность в одежде и внешности, любовь к порядку, деловитость. В общении рожденные с такой Луной робки, мнительны и боятся малейшего напряжения и отрицательности. Эта осторожность в них так сильна, что они склонны видеть сложности даже там, где их нет. Все земные знаки, кроме Луны в Тельце, остро реагируют на диссонанс и дисгармонию, но внешне это ничем не выражают, только становятся еще более сдержанными. Они отзывчивы на тепло, но не терпят снисходительного отношения.

Отношение к детям и к матери.

Кроме поведения Луна управляет материнскими, семейными чувствами, влияет на отношения с матерью и домом (у женщин больше, у мужчин меньше, потом); что в карте женщины не Солнце, а Луна, как правило, - ведущая планета). Чем сильнее Луна, тем сильнее привязанность к дому, к детям. Если Луна в Козероге, значит человек строг требователен. Луна в

Деве очень заботлива, но холодновата, Луна в Близнецах любит поддерживать дружеские отношения с детьми, дает им свободу), но тоже холодновата Все огненные знаки относятся к своим детям, как части себя, как к своему продолжению и ждут от них воплощения своих планов и целей.

У родителей с Луной в водных знаках - глубокий эмоциональный союз с детьми, они снисходительно относятся к своим детям.

но нервничают и переживают за них.

Луна у отца и матери в воздушном знаке вносит в отношения с детьми спокойное дружелюбие, но ослабляет родительские чувства. При такой Луне между родителями и детьми устанавливаются дружеские отношения, дети в такой семье пользуются большой свободой.

Луна в земном знаке очень заботлива, следит за внешним видом ребенка, особенно Луна в Тельце- Старательно поддерживает порядок в доме, к детям очень требовательна, особенно когда они маленькие.

Для Луны в огненных знаках и в Водолее очень важно, как их дети выглядят и как ведут себя на людях.

По Луне в карте у человека можно определить и его отношение с матерью. Анализируя карту; мы можем видеть окружающих глазами рожденного (мир не таков, какой он есть, а каким человек его видит). Довольно часто оказывается, что положение Лун по знаку указывает на Солнце матери или на ее Луну, или на ее ASC, или на стихию ее Солнца. У девочек часто Луна совпадает с Солнцем матери или с ее асцендентом. Если нет такого совпадения, значит человек воспринимает собственную мать искаженно.

Для ребенка с Луной в Овне мама очень теплая, но волевая и авторитарная, поэтому у ребенка часто возникает ощущение, что мама подавляет его волю. У ребенка с Луной в Тельце мама заботливая, домашняя, но требовательная, особенно к соблюдению чистоты. Если у девочек Луна в Тельце, ее мама хорошо готовит. У Луны в Близнецах отношения с мамой достаточно дружелюбные, но холодноватые, часто возникает отчужденность; мама подвижная общительная, контактная. Все выше сказанное не учитывает аспектов Луны в карте. Квадрат к Сатурну может внести в отношения страх, а к Марсу - усилить связь, указать на поддержку родителей в каких-то вопросах. Аспекты меняют только основной фон, качество же отношений не меняется.

Луна в Раке - мама теплая, заботливая, все умеет делать: и утешит ребенка, и пригreet- Обычно привязанность ребенка с Луной в

Раке очень сильная, дом для него - самое родное место, из родительского дома выносятся самые теплые воспоминания. Луна во Льве

- сильный эмоциональный контакт, но мама авторитарная, она полностью управляет домом, все делается так, как она скажет. Луна в Деве - не обласканный ребенок, ему не хватает тепла, от матери остается ощущение холодности. (Такое же ощущение остается при Луне в 12 доме при сильных аспектах Луны с Венерой). В Скорпионе

- сильная связь- но и сильная зависимость от матери, что часто рождает конфликт и стремление к независимости уже в раннее возрасте, особенно у девочек. Мужчины с Луной в Скорпионе част< выбирают себе в жены очень активную и авторитарную женщину] тем самым воспроизводя в зрелом возрасте конфликт с матерью] Мальчики с Луной в Скорпионе не совсем гармонично развиваются] у них часто слишком сильная зависимость от матери. Луна Стрельце рождает дружелюбие, теплые отношения, дает раннюю самостоятельность характера, при этом мама менее волевая, чем при Луне во Льве или в Овне, Луна в Козероге - очень строгая! требовательная мама, но с ребенком держится на равных- видит в нем самостоятельную личность, хотя и чересчур о нем беспокоится! особенно в раннем детстве. Луна в Водолее - напористая, эмоциональная, авторитарная мама, часто вспыльчивая, но отходчивая Луна в Рыбах - мягкая, теплая, чувствительная мама; у ребенка сильная связь с матерью, конфликт возникает из-за чрезмерной заботы, желания матери полностью оградить ребенка от любых? тревог и опасностей, что сковывает его самостоятельность.

Луна также описывает пространство, где человек себя чувствует уютнее всего, к чему он тяготеет, особенно, когда хочет расслабиться, развлечься. Луна - это выход энергии (Солнце - источник энергии, Сатурн - концентрация).

Когда человек свободно расходует энергию, он испытывает естественное детское чувство радости. Скорбь - это сжатие, расширение - это радость. Луна вызывает своими действиями естественные детские состояния, поэтому человек тяготеет к тем пространствам, которые связаны с Луной, когда ему надо снять напряжение! потому что здесь он ощущает себя, как в детстве.

Если Луна в соединении с Сатурном или Плутоном (особенно с Сатурном), то у человека - мало возможности расслабиться, если же нет такого соединения, то место, где стоит Луна - одно из самых любимых. Солнце дает энергию, ощущение прочности, уверенности, силы. Луна - ощущение естественности, удовольствия.

Луна в Овне требует активности, человеку хорошо, когда есть какая-то деятельность: в Тельце - любит что-то приобретать, делать руками, заниматься домом; готовить; в Близнецах - обожает контакты, чтение, интеллектуальное общение. У человека с Луной в Раке любимое место - дом, тихая комната; во Льве - творчество-активность, игра, развлечения, приобретение драгоценностей, в коллективе он старается быть в центре внимания. При Луне в Деве человек заботлив, хорошо готовит, учится, предпочитает общение «tete-a-tete» в эмоциональной атмосфере; в Скорпионе - часто находит себя в деятельности, а также в критических ситуациях. сексе; в Стрельце - это поездки, путешествия, секс, общественная деятельность. Если Луна в Козероге, человек лучше всего чувствует себя наедине с самим собой, но заботится о других или занимается организационной деятельностью; в Водолее - общение, активность. общественная деятельность, коллектив, друзья; в Рыбах - уединение, общество самых близких людей.

Сильное положение Луны по конфигурации (например, в ручке корзины) или по домам (на ASC, MC) усиливает связь с матерью, материнские чувства, заботливость, любовь к дому.

МЕРКУРИЙ.

Меркурий отвечает за сферу мышления, за контакты, взаимообмен с внешним миром, за различение, понимание, речь.

Меркурий в огненных знаках, во-первых, активен в контакте. **Он** либо лидер в круп' своего общения, либо его контакты подчинены определенной цели, поставленной Солнцем.

Огненный Меркурий не очень любит взаимодействовать просто так, его пространство - деятельность.

Насколько он целенаправлен - зависит от других планет: Солнца, Юпитера. Если они слабы, то активность огненного Меркурия будет выражаться в многоговении, в спорах и т.д. Если Меркурию интересно, если есть возможность проявить себя - поговорить похвастать - или есть общая цель, тогда он быстро вступает в контакт. Интерес пропадает - контакт сам собой угасает,

Меркурий в огненных знаках предпочитает вести серию **последовательных** монологов. Ему труднее, чем воздушному; удерживать в своем внимании все пространство, он целенаправлен, но не может взаимодействовать сразу с большой группой людей. Если он что-то говорит, то хочет, чтобы его слушали все. Мыслит он быстро и за словом в карман не полезет. Речь у него неторопливая, последовательная, манера выразиться очень логичная.

Часто, когда он, не спеша начинает высказывать свои аргументы, возникает ощущение чего-то нудного. Перебить его трудно, он хорошо помнит, на чем его прервали, и возвращается к последовательному изложению.

Мышление - самая важная деятельность в жизни человека, это то, что отличает его от животного. Поэтому с мышлением связаны все планеты, на него влияет полная конфигурация карты.

Меркурий участвует в процессе мышления как устройство связи с внешним миром (терминал) - через него информация входит и через него же выходит в виде образа, мысли,

слова. **Он** придает ей окончательную форму, поэтому часто говорят, что он управляет мышлением. **Но** это не точно" Меркурий находит форму для результата. Он также перерабатывает то, что воспринято, и устанавливает взаимосвязь разных знаний, которыми обладает человек, но принципиально нового знания не дает.

Как проявляется огненный Меркурий в мышлении?

Воспринимая факт или явление, он старается найти единый образ, символ, идею, которая будет выражать это явление как целое. Меркурий в водном знаке будет описывать все детали. Меркурий в **Огне** этого не любит - он или навесит ярлык, или подберет яркое сравнение, выделив главную черту. Заведомо абстрагируясь от деталей, от мелочей, он, может исказить целое, утрировать, подчеркивая основное (как он думает), стремится осмыслить все с помощью единого метода, единого подхода. По своей природе он логик:

имеет центральную идею, которая лежит в основе его системы и объясняет все, опираясь на нее. В познании он идет от общего к частному. Для Меркурия в Огне характерно умозрительное мышление. Его выводы построены только на логике, не связаны с опытом, наблюдением или проверкой. Все древнегреческие философы мыслили так. Аристотель не был экспериментатором, как, скажем, Роджер Бэкон. Для такого мыслителя, если факты противоречат теории, то тем хуже для фактов. **Он** не будет обращать внимание на детали, если они не вписываются в его подход. **Он** даже сортирует факты: те, что соответствуют его теории, он видит, подчеркивает, а те, что ей не соответствуют, он не замечает. Такой человек не хочет видеть альтернативные подходы к данной проблеме или иные методы, отличные от его собственного. Если он интеллектуально развит, он знает о существовании таких методов (знает, что можно мыслить по-другому), но не склонен этим пользоваться. **Он** может полностью разочароваться в своем методе по какой-то причине, отбросить его, пережить глубокий кризис, но затем постарается найти новый подход, и этот подход опять будет единственным.

С Меркурием в Овне или во Льве очень трудно, даже бессмысленно спорить. Он не столько слушает оппонента, сколько переживает, когда тот кончит говорить. **Это** не невоспитанность, а просто неумение слушать. Понимание связано с волей и зависит не столько от Меркурия, сколько от пары Меркурий - Солнце. Понять для огненного Меркурия - значит увидеть центральную идею, найти общий подход.

Для контраста рассмотрим *Меркурий в Зелье* Земля - устойчивость- инертность, жесткость формы, трудолюбие, методичность, конкретность, опора на собственный опыт, не верит аргументам, хочет все пощупать, не склонна ничего принимать на слово. К вере больше склонен Меркурий огненный: он может увлечься идеей. Земной же Меркурий, в отличие от огненного, очень медленно переключается с одного на другое, выполняет все аккуратно, любую работу доводит до конца.

Каждый знак имеет свою окраску: Козерог любит -методы; Дева - схемы; Телец - практические техники и методики.

Меркурий в земном знаке аккуратен, любит практику, хорошо видит факты, детали, штрихи, но плохо видит картину в целом, поэтому общую идею склонен заимствовать. Он не следует сразу нескольким различным теориям, не учитывает противоположные точки зрения, отрицает другую точку зрения значительно категоричнее, чем Огонь, и медленнее принимает новое. Меркурий в земном знаке слышит собеседника (земной тип - женский, т.е. восприимчивый), но услышав ваши аргументы, может вам не поверить. Меркурий в огненном знаке даже не услышит. Взяв одну идею на вооружение, Меркурий в земном знаке не меняет ее, она становится центром, вокруг которого происходит кристаллизация всех накопленных им фактов. Возникает система - он любит строить системы. Особенно он любит схемы, таблицы; вообще -некоторую систему мироздания.

В отношениях с людьми земной Меркурий поддерживает устойчивые связи. Он не знакомится первым, медленно сближается, осторожен в контактах, не любит поддерживать большое количество связей одновременно. Ему- очень важно, чтобы взаимодействие было обозначено, имело конкретную форму или цель, чтобы каждый тип отношений имел точную

характеристику. Слова, которые обозначают человеческие отношения: дружба, любовь, - выдумали именно земные знаки.

В работе земной Меркурий не любит переключаться с одного вида деятельности на другой, зато привычную работу может выполнять очень хорошо и долго. В земных знаках Меркурий самый работящий, самый выносливый, особенно в Тельце. Выбрав какую-то идею, он может годами работать в этом направлении, достигая поразительных успехов, а иногда доходя и до абсурда. В качестве примера можно привести геометрию. Земной тип мышления (у египтян) не задается задачей построить логическую систему, Древнеегипетская культура возникла под знаком Тельца и достигла

в этот период высших успехов. Египтяне очень много умели, ими заложено основание современной науки. Они знали массу геометрических фактов, но им не приходило в голову их упорядочить. Скажем, та же теорема Пифагора, - он не открыл теорему а нашел ей логическое (!) доказательство. Это принципиально иной подход к мышлению. Египтянам не нужны были доказательства, они проверяли все на практике. Если работает - этого вполне достаточно, а грекам (Греция под знаком Овна) надо было получить умозрительное обоснование. Весь стиль мышления эллинской культуры заставлял Эвклида, Пифагора и других развивать геометрию как логически обоснованную схему. Именно в Элладе возникла такая геометрия - система интеллектуальных доказательств, основанная на нескольких простых постулатах.

Понять для земного Меркурия означает не построить теорию (как у огненного), а научиться делать практически - вычислять площади фигур, например (как это умели делать Египтяне). Только тогда можно почувствовать, что предмет усвоен.

Меркурий, в воздушных знаках имеет много контактов, быстро налаживает их и молниеносно переключается с одного на другой. Любит знакомиться, узнавать людей и показывать себя. Это самый живой тип взаимодействия, его стихия - диалог, обсуждение, спор, главный стимул в общении - интерес. Воздушный Меркурий ожидает от взаимодействия новой информации. Ему нравятся развлечения. Бели ему неинтересно, - контакт быстро прекращается. Меркурий - торговец, меняла-., и в воздушных знаках это проявляется сильнее всего. И в мышлении то же самое. Долго работать в одном направлении ему скучно, нужна новая пища. новые впечатления. Но зато он может держать в голове сразу массу идей и информации, легко переходит с одного на другое, легко включается в новое дело, обладает хорошей памятью- Правда самой лучшей памятью обладает Вода. Воздушный Меркурий вспоминает, забывает, потом снова вспоминает... Он накапливает информацию в огромных количествах. Хорошо чувствует язык. слово, у него очень богатые ассоциации, он очень легко связывает идеи разных сфер, может в физике найти философские, литературные параллели. Его тип мышления - как система взаимосвязей. **Схем** он не любит. Для него понимание - это умение увидеть связи, сходные ассоциации, аналоги. Он считает, что понял, когда научился говорить на этом языке. Легко учится, много читает.

В отношениях с людьми он не поддерживает постоянных контактов: они ситуативны; легко знакомится и легко забывает, но полностью связей не теряет никогда. **Он** не знает, что такое разорвать связь (не эмоциональную по Венере, а меркурианскую - взаимообмен, сотрудничество, обучение).

Для Меркурия водной стихии очень характерна яркая образность мышления и восприятия. Он любит сравнения, как и воздушный. Но в отличие от мимолетности Воздуха Вода любит детальные, подробные сравнения. Водный Меркурий может в течение часа вспоминать какое-то событие, вырисовывая ситуацию до мелочей. Особенно легко он понимает пережитое на собственном опыте, У него очень конкретное яркое восприятие. Но в отличие от Воздуха, оно имеет эмоциональную окраску. Если идея яркая по эмоциональному впечатлению, то она становится центром его мышления, он привязывается к ней.

Водный Меркурий любит строить аналогии, но не связывает разнородных вещей, его аналогии одного ряда. Увидеть образ, почувствовать, ощутить, пережить, - для него означает

понять. Водный тип мышления очень интуитивен, поэтому часто понимание рождается из глубины интуиции.

Он хорошо чувствует содержательную сторону события, не любит ярлыков, схем, потому что различает детали, видит тонкие нюансы, отличия. Сравнение, притча, образ, сказка ярче, чем схема или логика, выражают то, что он хотел сказать. Как и Воздух, он также хорошо совмещает разные идеи.

У него нет противопоставлений, разные методы и идеи могут в его уме существовать одновременно. **Он**, правда более инертен, чем воздушный, но быстрее как земного, так и водного. Понимание его более интуитивное, чем логическое, но за мелочами он может потерять общее. Личный опыт восприятия водного Меркурия отличается от опыта земного. С Водой связано переживание, а с Землей - конкретный, практический опыт. Водный Меркурий обладает очень хорошей памятью, но мышление его не структурировано, ассоциативно и нелогично. Водный Меркурий медленно входит в контакты, долго раскачивается, чувствителен, легко воспринимает идеи партнеров и очень восприимчив в диалоге. Дотошен до мелочей, любит залезть вглубь, докопаться до деталей. Особенно в этом смысле характерен Меркурий в Скорпионе, который хочет все расчленить, разобрать, чтобы понять устройство. Любит уточнять, задавать много вопросов.

У водного Меркурия устойчивые связи. Очень большое значение в контакте имеет эмоциональная атмосфера, но не менее важна и практическая польза, - водный Меркурий прагматичен.

Итак, мы рассмотрели Меркурий. В мышлении он дает четыре опоры: для огненного Меркурия важен символ; для воздушного - идея; для водного - образ и для земного - факт.

Огонь - это логика (логико-символическое мышление); Воздух - взаимосвязь идей (синтетическое мышление); Вода - интуиция (интуитивно-образное мышление); Земля - практика (практическое мышление).

ВЕНЕРА.

Какие ведущие темы можно выделить у Венеры? Первое - это тип эмоций: то, как человек проявляется эмоционально, - эмоциональные связи, любовные отношения, тесные связи с близкими.

Другая важная сфера Венеры - отношение к миру: как человек реагирует на события, как **их** оценивает.

Венера - планета солнечной группы, в ее символе присутствуют круг - Солнце и крест - символ воплощения, символ материального мира. Полукруга Луны в символе Венеры нет. **Это** говорит о том, что качество и тип венерианских функций развиваются под влиянием индивидуального солнечного начала в человеке и не зависят от воспитания (Луны), хотя проявление эмоций отчасти зависит и от воспитания. Венера через эмоцию или оценку выражает интуитивную реакцию индивидуальности на происходящее. Все функции Венеры связаны с индивидуальным выбором - это и вкус, и оценка, и суждение, и влечение, и любовь.

Венера в стихии Огня. Одна из самых существенных черт Огня - целостность. Сразу надо оговориться, что из трех типов Огня - третий, Стрелец - основательно отличается от первых двух. Он чуть-чуть похож на Воздух. Поэтому иногда Венера в Стрельце немного напоминает Венеру воздушную. И хотя внутреннее - это Огонь, но в проявлениях есть отличия. Для Огня характерна яркость, выразительность, артистичность. Человек, у которого Венера в огненном знаке, может передавать свои эмоции, переживания, свой настрой окружающим. Импульсивность более всего характерна для Овна. Стрелец разгорается довольно быстро, а Лев - медленно, но основательно, и его эмоции активнее, заразительнее. Кроме того, характерна сильная эмоциональная вовлеченность, в меньшей степени у Стрельца, в большей - у Льва и Овна: эмоции захлестывают их.

Цельность Огня проявляется в отождествлении сти с эмоцией, в неспособности отстраниться от собственного переживания, почувствовать свою неадекватность: человек не представляет себе, что можно относиться к этому иначе. Поэтому Венера во Льве влюбляется по

уши и в любви не раздваивается. Венера в воздушном знаке способна одновременно любить нескольких человек, а Венере во Льве и в Овне это противоестественно. Венера в Стрельце может поддерживать несколько любовных связей, так как в этом знаке она менее сердечна и более сексуальна по сравнению с другими знаками Огня. Огонь обычно выгорает дотла - у огненной Венеры отношения прекращаются сразу и полностью. Очень редко Огонь возвращается по собственному следу

Утренние и вечерние планеты

При анализе влияний Меркурия и Венеры на психику человека важно учитывать, как они соотносятся с Солнцем: утренние они или вечерние. Какая планета называется утренней?

Утром, когда Солнце еще не взошло, можно иногда видеть яркую звезду - Венеру, которая взошла раньше Солнца. Через некоторое время восходит Солнце, и на освещенном небе Венера уже не видна.

А будет ли она видна вечером? - Нет, потому что она зайдет раньше Солнца. Если Венера восходит перед Солнцем, значит, она утренняя. Если же Венера восходит после Солнца, то утром ее не видно, и только после захода Солнца Венера будет видна некоторое время. В этом случае она вечерняя. То же самое можно сказать и о Меркурии. Венера и Меркурий - две планеты, которые не очень удаляются от Солнца и легко теряются в его лучах. Остальные планеты могут быть видны всю ночь. Максимальное расстояние Венеры от Солнца по эклиптике не превышает 48°, Меркурия - не больше 28°.

Утренние планеты, появляясь перед Солнцем на восточном горизонте, предваряют в нашем сознании солнечный импульс. *Утренний Меркурий* дает уму активность, смелость, решительность. Мышление стремится вперед, оно ориентировано в будущее, живо воспринимает и использует новые знания, новые методы. Такой ум не оглядывается назад, оценивает явления и события по первым признакам, не дожидаясь их развития и завершения, старается предвидеть результат. *Вечерний Меркурий* осторожен, новом)' он предпочитает проверенное старое, не хочет рисковать. Даже если по роду занятий он занимается новыми и необычными вещами, методы старается применять привычные. Так, при сильном Уране человек с вечерним Меркурием может заниматься даже астрологией, но при этом он будет использовать привычные методы естественных наук или психологии. Анализировать события он не спешит, ждет результата.

Венера утренняя проявляется так же, как и утренний Меркурий, но в сфере эмоций. У человека с утренней Венерой чувства активны, он живо реагирует на события, спешит оценить любую, затрагивающую его ситуацию, в нем сразу же возникает притяжение или отталкивание. Любовь возникает в нем почти мгновенно, он **не** колеблется в своих чувствах, хотя о прочности отношений, исходя только из утреннего положения Венеры- сказать ничего нельзя. **На** это влияет ее позиция по знаку. *Вечерняя Венера* в своих оценках немного осторожнее, она ожидает, чтобы ситуация развилась до конца, и только тогда делает свои выводы. Она долго колеблется, не спешит окончательно признаться себе в своих чувствах, сомневается, нерешительна в эмоциональном выборе. Человек с такой Венерой может жить с женой много лет, так и не поняв, любит он ее или нет. Все эти характеристики «работают», когда Венера или Меркурий отстоят от Солнца по меньшей мере на 12°. Если они стоят ближе к Солнцу, то вступает в силу аспект соединения. **Чем** дальше планеты отстоят от Солнца, тем ярче проявляются их «утренние» или «вечерние» черты.

Венера.

Если, например, Солнце в Раке, Венера во Льве, т.е. она - вечерняя, у человека есть склонность возвращаться на свои старые пути. Также и Венеры в водных знаках, особенно в **Раке**, вообще не склонна разрывать свои эмоциональные связи. И сколько бы лет ни прошло, старые чувства живы. Когда человек погружается в свое сердце, он заново переживает их. Водная Венера не знает, что такое разрыв. Венера в огненном знаке ведет себя иначе: «если да, - то Да, если нет, - то Нет».

Когда Венера и Солнце в разных знаках, то эмоции двухслойны: в слое сегодняшних переживаний, внешнем слое, ярко выраженном, Венера проявляется в соответствии со своим положением. Но глубокая, эмоциональная память связана с положением Солнца по знаку.

Итак, Венера в огненных знаках не любит раздваиваться и не выносит двойственности в партнере- Измену острее всего переживает именно огненный знак, потому что ему в партнере важнее всего преданность. Сильно выраженное чувство индивидуального разделяет весь мир на «мое» и «не мое».

Для Венеры в земном знаке слово «измена» звучит иначе, чем для огненного- Ей страшна не раздвоенность близкого человека, а потеря уверенности в партнере. Она ожидает от партнера надежности, чтобы на него можно было положиться, сформировать устойчивые, длительные отношения. Венера в земном знаке не так переживает предательство, как потерю прочности, устойчивости надежности. А в воздушном знаке она вообще не понимает, что такое измена. Воздух не признает жестких привязанностей и притяжательных местоимений. Его чувства здесь и сейчас, и если сменились обстоятельства, то сменились и чувства. Поэтому он может без внутренней раздвоенности пойти с одного свидания на другое и даже жить двумя семьями. Он не склонен образовывать прочные связи, в нем заложены множественность и эмоциональная легкость.

Очень своеобразно трактует измену водный знак. Он любит притяжательные местоимения, т.е. для него важно чувствовать, что партнер «принадлежит» ему. Этот знак обладает некоторыми качествами Воздуха. Он хранит в памяти все переживания своей жизни. Ему страшно потерять близкого человека, он не любит рвать привычные связи. Гарем возник именно в культурах, которые управляются водными знаками или Луной (мусульманская культура управляется Луной). Водный знак хорошо чувствует нюансы переживаний, оттенки чувств, он размывает «ярлыки» и границы «мое» и «не мое», «любовь - дружба». Его эмоции неповторимы -он не любит общих мест в мире чувств. Точно также и земной знак не склонен обобщать факты физического внешнего мира и поэтому так хорошо видит детали и чувствует особенность каждой формы. Любой земной знак в своем пространстве хорошо различает детали, а следовательно и владеет ими. Воздух не любит строить общие схемы в сфере ума, потому что она для него - живая. Он чувствует все нюансы перехода от одной идеи к другой, видит все взаимосвязи, и стремление в таком разнообразном мире подвести все под одну схему- форму, идею ему чуждо. Поэтому ему непонятны земные знаки, которые пытаются строить всеобщие схемы.

Для водной стихии «своим пространством» является мир эмоций. Еще в меньшей степени, чем огненный знак, склонна к раздвоению Земля. Этот знак медленно устанавливает эмоциональные связи и тяжело разрывает их, у Земли самая долгая память пережитого. Но если у водной Венеры это чувство, переживание живо, то у земной часто остается не само переживание, а его след; - память о его результате. Для человека, у которого Венера в водном или воздушном знаке, в любви не бывает поражений, потому что любовь для него - это жизнь. А для знака, который помнит, чем любовь закончилась, память потери остается как отпечаток, который он хранит очень долго. Тяжелее всего переносит разрыв Венера в знаках Земли. Венера в водных знаках боится расставаний, потому что каждое расставание - это глубокая и сильная боль. Но Земля страшится разрыва даже больше Воды, так как отпечаток потери затвердевает в памяти и остается на всю жизнь как стереотип негативного ожидания. Поэтому люди с Венерой в земных знаках сильнее всего переживают измены и потери. Они могут простить обман, но в душе помнят обиду- и бывает так, что через несколько лет эта обида дает о себе знать. Анализируя карту с Венерой в земном знаке, надо учитывать отдаленные последствия сегодняшней ситуации.

Венера в огненном знаке дает ответную реакцию сразу. Воздушная Венера легче прощает. Водная Венера прощает легко, но помнит пережитое очень долго. Однако, не стоит относиться к этому серьезно: это та область, где Венера любит побыть, это делает ее жизнь интереснее. Она любит драмы, трагедии, сложные переживания.

У каждой стихии свой тип партнера, свой тип отношений и ожиданий. Что важнее всего для огненного знака в мире чувств? Огненная Венера **не** слышит эмоций партнера, она настроена лишь на свои. Она обращает внимание на поведение партнера, бессознательно сильно ощущает его чувства, но сознательно реагирует только на внешнее поведение- Поэтом}' женский каприз - самое сильное средство воздействия на человека с Венерой в огненном знаке. Огненный знак заранее готовит роль для партнера. Мужчина с огненной Венерой в карте ждет, чтобы женщина подыгрывала ему, когда он пылко выражает свои чувства. Самый большой шок для него не отрицательный ответ, а пустое пространство, когда его напор встречает пустоту. Много, конечно, зависит и от культуры, и от воспитания, но тем не менее можно определить Венеру в огненном знаке по поведению человека и, в первую очередь, по манере выражать свои эмоции. Женщина с огненной Венерой не любит, чтобы ей подавали руку, когда она выходит из автобуса. Мужчине с Венерой в стихии Огня, напротив, надо, чтобы женщина как царица сошла к нему с трона, и он мог бы быть ее рыцарем,

Для контраста рассмотрим Венеру в водных знаках. Человек с такой Венерой очень хорошо чувствует партнера, его эмоции, поэтому ему не так важны внешние проявления. Если в карте человека Венера в водном знаке, или это «сильная Вода» (в Воде Солнце, Луна или стеллиум планет), то в разговоре он, даже не глядя на собеседника, чувствует, что его перестали слушать, потеряли внимание, увлеклись чем-то своим, он сразу же реагирует на это. Вы когда-нибудь обращали внимание, как ведет беседу человек с сильной Водой? Он чувствует отсутствие отклика бессознательно. ему «чего-то не хватает», он немедленно обращается к партнеру и проявляет повышенную активность. Он постоянно имеет эмоциональный контакт, у него развито «астральное внимание».

Водный знак обладает способностью отражать чувства, которые обращены к нему, как положительные, так и отрицательные, не различая при этом, где свое, а где чужое. Это называется эмпатией. Вот он входит в дом к человеку, на которого обижен, а хозяин идет к нему навстречу с открытой душой: «Как я рад тебя видеть!» - и обиды как не бывало. У водного знака очень многое зависит от сегодняшнего настроения. Если настроение плохое, то он вспоминает все прошлые обиды: «... вот, помнишь, пять лет тому назад ты...» И наоборот, когда штить, никаких бурь нет, тогда все воспоминания только положительные.

Земная Венера медленно переходит из одного состояния в другое, долго удерживает его. Воздушной Венере не приходится себя очень сильно контролировать, она достаточно легка и эмоционального надрыва не любит, для нее не характерна чересчур сильная страсть. Яркие, захватывающие переживания свойственны именно Венере в Воде и в Огне. Из огненных знаков Стрелец - самый большой оптимист. Огонь вообще склонен заражать своими эмоциями окружающих, выплескивает их фонтаном, не сдерживаясь.

Сильнее всего чувствуют и переживают водные знаки. Волна чувств поднимается из глубины. Эти знаки обладают большим эмоциональным запасом, им трудно сразу разрядиться. Бели Огонь требует только внимания, то Вода - значительно большего: полного единения, чтобы все эмоции партнера принадлежали только ей. Она хотела бы чувствовать, что партнер отзывается на все ее переживания, сочувствует всем движениям ее души. Если вам нужно сильное сочувствие, ступайте к тому, у кого Венера в водном знаке. А еще лучше - если там же и Солнце. Но Венера в водном знаке не позволяет лгать, ибо чувствует фальшь инстинктивно.

Разрядить свои эмоции огненной Венере легко, после этого она хорошо себя чувствует. Воздух вообще не накапливает большого эмоционального заряда. Земля, напротив, медленно заряжается, прочно держит заряд и долго не разряжается. Воздух хочет от своего партнера взаимодействия и свободы. Как только он чувствует, что вы хотите его приобрести в собственность, он сразу отходит чуть-чуть в сторону. В близости ему интереснее всего общение. И если Огню важно почувствовать себя лидером, то для Воздуха главное - равновесие, отзыв и отклик. Но в отличие от Воды он не любит полного погружения друг в друга, а хочет сохранить для себя свободу и независимость во всем. Воздушный знак не любит драм, выяснения отношений, не любит долго быть в обществе другого человека, ему надо время от времени переключаться и отдыхать, просто порой побыть одному, потому что длительное общение для него -

большая нагрузка. У Воздуха небольшой запас энергии, поэтому он не может много времени тратить на общение.

Венера в Земле требует от партнера в поведении соблюдения ритуала. Она любит определенность и надежность в партнере, хочет, чтобы его поведение соответствовало общепринятым нормам. Венере а земном знаке важно, чтобы ваше отношение выразилось внешне. **Имя** дело с огненным или земным знаком, нельзя пропустить день рождения, не преподнести подарок. Водная Венера не требует постоянного проявления знаков внимания, она чувствует его бессознательно, Когда отношения нарушаются, у нее возникают беспокойство и страх.

Кроме эмоций, Венера определяет также и реакцию человека на окружающий мир в форме оценки. Самая субъективная, непредсказуемая, зачастую внешне неоправданная реакция - у Венеры в стихии Огня. Отношение водной Венеры очень сильно зависит от окружения, от ситуации; Венера в Воде имеет устойчивое отношение только к самому главному в ее жизни. На все остальное она может, пусть даже ненадолго, изменить свои взгляды, по крайней мере на время общения с человеком другого знака. Оценка воздушной Венеры рациональна, она видит и чувствует внешние потребности и опирается на них. У земной Венеры оценка связана с традицией и воспитанием. Если она привыкла относиться к ситуациям определенного типа отрицательно, она всегда будет реагировать на них именно так.

МАРС.

Сфера Марса действие. Иногда это называют волей, но часто его активность воспринимается как еще один тип эмоционального проявления - страсть. В астрологии прошлого века с Венерой связывали эмоции, а с Марсом — страстные желания, гнев, умение добиваться желаемого. Чаще всего Марс проявляется через жест или слово- Марс в различных стихиях порождает различные формы проявления, в том числе и умение претворять замысел в жизнь. Наибольшей целенаправленностью обладает Марс в огненных знаках. Конечно, надо учитывать скорость планеты, но в огненных знаках Марс силен всегда, он там активен- если есть идея: пришел импульс, возникло желание или замысел, он не мешкает, включается сразу, легко и свободно. В знаках Огня Марс - лидер, одиночка, не учитывающий волю окружающих. Но для Марса лидерство - не самоцель, он лидер, потому что действует, когда другие еще колеблются, причем действует часто напролом. Сильный Марс становится центром группы, задающим импульс.

Для Марса в знаках Земли характерно медленное включение (кроме Козерога, где Марс в экзальтации). Земной Марс обладает самой большой работоспособностью, так как Земля обладает большим запасом энергии. Энергию можно получать разными путями. У Воздуха есть «резервуар», из которого он черпает силы до тех пор, пока они там есть. Земля обладает способностью быстро получать энергию непосредственно в ходе работы, из внешнего мира. Вода может вырабатывать энергию сама с помощью внутреннего генератора. Огонь использует энергию начального импульса: сколько ее есть, столько и выплеснется по окончании его. Эти характеристики стихий проявляются в действии планет, в данном случае Марса. Пока не исчерпана энергия импульса. Марс в огненном знаке будет работать, потом ему надо сделать паузу и набрать энергию. Поэтому он работает рывками и сильно: быстро включается, но быстро и выдыхается. У Марса в знаках Воды есть внутренний генератор: если он делает то, что для него значимо, он может работать до тех пор, пока его подогревают эмоции. Вы наверняка видели, как человек водного типа, умирающий от усталости, оживает, если появляется кто-то, кого он любит. И откуда только берутся силы? Вода способна поддерживать высший уровень энергии, пока есть ради чего, пока продолжается что-то очень «заводное» или важное для нее. Марс в Воздухе по характеру напоминает Марс в Огне, но у него есть запас энергии, и он может действовать до тех пор, пока этот запас не исчерпан. Воздух не так быстро включается, как Огонь, но и не так скоро угасает. Марс в Земле набирает энергию во время работы, поэтому он способен к длительной работе и совершает ее спокойно, устойчиво, без рывков, без сбоев.

Анализируя Марс в той или иной стихии, важно обратить внимание на то, как он «раскачивается»; как включается в работу; как продолжает и завершает ее; насколько он решителен, самостоятелен и способен к риску. Это наиболее важные характеристики Марса. Марс - это внешний полюс Венеры, между ними сильная связь. Сам Марс включается только тогда, когда он получает из вне или изнутри импульс. Марс нуждается в стартере. Его заставляют действовать другие планеты: цель - Юпитер, долг - Сатурн, желание - Венера, идея - Меркурий, импульс - Солнце или инстинктивная реакция - Луна. Венера и Меркурий представляют собой внутренние черты характера личности. Тип мышления и эмоций зависит от качеств этих планет. Марс же представляет внешние проявления человека, и поэтому зависит от Солнца, Венеры и Юпитера. Венера и Марс - женщина и мужчина, прекрасная Дама и Рыцарь. Марсу нужна Венера, которая побудит его к действию. Когда задеты чувства, он включается в действие, и уж тогда сильный Марс бьется за свое изо всех сил, защищает то, что ему дорого, без раздумий. Анализируя тип воли человека, надо смотреть, с какими планетами Марс связан аспектами или диспозицией, что побуждает его к действию: с Юпитером - жажда почестей, с Сатурном - чувство долга, с Венерой - любовь. При слабой Венере надо смотреть, могут ли Юпитер или Солнце подтолкнуть его. Но первое, на что следует смотреть - на пару Венера - Марс. Даже если между ними нет аспектов, сильная Венера может пробудить Марс к активности. Марс действует, когда он на своей территории, когда ясно то, что надо делать. С Марсом связана так называемая стартовая скорость, а также скорость реакции. Огненный Марс включится сразу, водному Марсу (не считая Скорпиона) нужно время на раскачку, нужна эмоциональная поддержка, его надо подтолкнуть. Воздушный Марс быстро включается, но он любит действовать совместно с кем-то или на публике, особенно если Марс в Весах; ему нужен партнер, чтобы проявиться полностью. У земного Марса не такая быстрая скорость включения, как у огненного, он будет тихо, спокойно работать, - это самый деловой, конкретный, деятельный и устойчивый Марс. В земных знаках Марс проявляет склонность к работе с Землей, с твердым материалом, любит и умеет работать руками, что-то вырезать, лепить, манипулировать с камнем, особенно если Марс в Тельце.

Остановимся на таком качестве Марса, как лидерство, и рассмотрим, как он ведет себя в коллективе. Марс - борец, конкурент, проявленная воля. Поэтому любое взаимодействие волевого типа описывается его положением в карте. Что это значит? У Марса сильнее, чем у других планет, развита тяга к соревнованию, конкуренции, лидерству. Где у Марса лучшие возможности для лидерства? Естественно, там, где он достаточно силен, т.е. в огненных знаках и в Скорпионе, а также в знаке экзальтации - Козероге. Конечно, лидера, способного повести за собой. Козерог не даст. Марс в Козероге активен, легко организует собственную работу, но не склонен вести за собой других и не имеет такого яркого стремления лидировать, как в огненных знаках.

ВЫСШИЕ ПЛАНЕТЫ

В астрологии включение коллективного бессознательного в жизни человека символизируется влиянием Высших планет: Урана, Нептуна, Плутона. Эти планеты движутся медленно, и когда они переходят в другой знак Зодиака - происходит смена поколения, влияние коллективного бессознательного, при этом будет качественно совершенно другим. Проявление влияния Высших планет в жизни человека происходит тогда, когда он включен в масштабные проблемы государственного или мирового значения. **На** среднего человека Высшие планеты влияют через аспекты с планетами Септенера, хотя в исключительных случаях проявляется и чистое влияние Высших планет.

УРАН

Поляризация, мгновенный поворот, смена состояний в ходе любого процесса. На уровне человеческой психики Уран управляет

высшей интеллектуальной деятельностью (Озарения, вспышки сверхсознания), свободолобие, устремленность в будущее. В политической и общественной жизни - реформаторские и революционные процессы, ломка устоявшихся структур.

Уран символизирует электронику, ядерную физику, электричество и связанную с ними технику, астрономию, астрологию, оккультизм.

В стихии Огня Озарения очень яркие и глобальны, - это идеи, в корне меняющие характер процесса, но требующие отработки в деталях. **В Овне** - неукротимое самопроявление, пренебрежение социальными отношениями. Новые поворотные идеи в наукоемких технологиях требуют стимуляции при внедрении, иначе интерес к идее теряется. Агрессия, политический фанатизм, авантюризм. При поражении - взрыв эмоций. **Во Льве** - необходимость личной свободы в творчестве, в реализации власти. Способность воплотить в жизнь новые крупные направления в изобразительном искусстве, науке. **В Стрельце** - стремление обновить существующие мировоззренческие и философские традиции с привлечением естествознания, астрологии, оккультизма-

В стихии Земли - перевороты в материальных сферах жизни, возможность найти новые, более эффективные технологии, новые пути решения социальных, административных и хозяйственных проблем. **В Тельце** - стремление к свободе связано с желанием быстрого обретения материального благополучия. Резкие и быстрые перемены в экономике возможны, благодаря нестандартному подходу, несокрушимости планов, новым экономическим методам. **В Деве** - стремление внедрить уникальные технологии и подходы в науке, технике, медицине, экологии, что требует больших затрат труда и материальных вложений. В Козероге - возможность внезапных изменений в государственном строе, политике. Попытки достижения цели путем обновления существующих структур.

В стихии Воздуха - влияние на сферы интеллектуальной деятельности, умение связать сразу несколько областей знания и совершить глубокий переворот в подходе к крупномасштабным проблемам. **В Близнецах** - свобода мысли, богатство идей. Много новых научных направлений на стыках разных областей знания (кибернетика, генетика, бионика, биохимия и др.). **В Весах** - свобода и интуиция в контактах и оценках. Новые направления в искусстве: музыке, скульптуре, танце. Возможно внезапное изменение системы ценностей. В Водолее - крушение норм и авторитетов, рождение новых идей. Способность не только разрушить старое, но и воплотить новое в жизнь. Умение организовать коллективные исследования.

В стихии Воды * изменения, связанные с эмоциональной сферой. Озарения, сопровождающие состояние экзальтации. **В Раке** -ломка традиционных представлений о доме и семье. Стремление облегчить и упростить трудовые процессы в быту и на производстве, внедрение в промышленность, сельское хозяйство и быт новейших достижений науки (электронная техника, электробытовые приборы и др.). **В Скорпионе** - мгновенная реакция в критических ситуациях, благодаря интуиции. Множество разнообразных идей, быстрое восстановление сил. Разрушение отживших структур. Проявление оккультных способностей. **В Рыбах** -обострение противоречий внутри существующих философских и мировоззренческих систем, создание новых течений. Готовность к взаимопомощи.

НЕПТУН.

Коллективное существование, дезинтеграция, растворение, размывание существующих понятий, структур, форм. Положение Нептуна в знаках Зодиака дает возможность понять как в культуре поколения проявляются творческое воображение, религиозные и национальные влияния, каким образом осуществляется интуитивное постижение внутренней сущности явлений. Нептун дает вдохновение в искусстве- осознание высших моральных принципов, оккультные способности.

В стихии Огня - сильные, яркие впечатления от подсознательных представлений, религиозных переживаний, желание сохранить их и следовать им. В Овне - плохо контролируемые инстинкты, фанатизм или способность к активному духовному развитию. **Во**

Льве - вдохновенная творческая фантазия, уверенное использование интуиции. Идеализм и романтика в любви. **В Стрельце** - идеализация мировоззренческих проблем, иллюзорность целей.

В стихии Земли - устойчивость интуитивных подсознательных представлений, способность применять их в решении практических задач. **В Тельце** - воплощение в реальные формы интуитивных представлений, овеществление намерений, материальная поддержка духовных течений. **В Деве** - стихийный атеизм, материалистические взгляды. Романтика переживаний заменяется романтикой действия. **В Козероге** - структурирование, оформление и разграничение глубинных интуитивных коллективных представлений (например-создание государственных образований: мононациональных, монопольных или основанных на религиозной общности).

В стихии Воздуха - разнообразие и подвижность форм коллективного существования интеллектуальной, социальной деятельности. **В Близнецах** - многомерность и всеохватываемость информации, получаемой из подсознания в символах и образах. **В Весах** - эмоционально-интуитивная чувствительность в контактах. Критерий социальной ответственности базируется на интуитивных представлениях, а не на нормах, принятых в обществе. **В Водолее** - идеализация общественных отношений. Появление новых представлений (возможно, нереальных) о социальной справедливости.

В стихии Воды - погружение в мир иллюзий, уход от действительности. **В Раке** - глубокая подсознательная связь с родовыми культурами и религиозными традициями. **В Скорпионе** - подсознательная потребность в постоянной напряженности чувств, в естественной или противоестественной (наркомания, алкоголь) эмоциональной включенности. **В Рыбах** - интуитивное стремление к духовному обновлению. Жажда всем помочь, всех сделать счастливыми. Расцвет культуры и искусства.

ПЛУТОН.

Плутон - это Высшая воля. Энергии, использование которых позволяет создавать, поддерживать функционирование и разрушать сложные структуры. Положение Плутона в знаках Зодиака проявляет наиболее благоприятную обстановку и специфику социальных переворотов, виды массовых стихийных движений и стихийных бедствий.

В стихии Огня - коренные изменения в образе жизни, в политике; в системе власти. **В Овне** - обновление властных структур и идеологии коллективного действия. **Во Льве** - стремление различных тоталитарных структур к завоеванию мирового господства. **В Стрельце** - создание условий для выработки новых целей и направлений развития общества. Стремление сгладить межконфессиональные противоречия, попытки построить универсальную религию.

В стихии Земли - создание, поддержка и смена экономико-политических основ жизни общества. **В Тельце** - неукротимый рост капитала, усиление власти финансовых структур- Начало создания финансовых империй. **В Деве** - развитие новых технологий, связанных с массовыми проблемами и средствами массового уничтожения. Изменение в структуре колониальных империй. **В Козероге** - стабильность властных и экономических структур государства.

В стихии Воздуха - возникновение глобальных информационных систем, развитие и широкое использование средств массовой информации для создания общественного мнения. **В Близнецах** - возникновение общественно-политических структур (партий), воздействующих на сознание больших масс людей. **В Весах** - ориентация работы дипломатических служб и средств массовой информации на стабилизацию и гармонизацию межгосударственных отношений- **В Водолее** - широкий спектр социально-политических преобразований при смене структур государственного управления (создание США. Великая Французская революция, реформы Павла I).

В стихии Воды - коллективные действия, вызванные влиянием на эмоциональную сферу больших масс людей. **В Раке** - воздействие на национальные, классовые, патриотические и другие чувства больших масс людей и объединение их в организации под лозунгом: «Кто не с

нами, тот против нас». **В Скорпионе** - изменения существующих государственных структур-сопровождающиеся конфликтами на национальной и религиозной основе, или интеграция трансформированных и близких по свойствам структур. **В Рыбах** - подготовка новых критериев и способов коллективного действия, которые должны будут проявиться в новом цикле развития, когда Плутон снова войдет в знак Овна.