

**Чарльз Картер**

Книга аспектов. Пер. с англ. Н.Семеновой — М.: Мир Урании, 2007. — 224 с.

Расширенное, пересмотренное и исправленное издание классического труда выдающегося астролога Чарльза Картера, автора книг «Астрология несчастных случаев», «Политическая астрология» и многих других. Книга посвящена подробному разбору аспектов в астрологической карте. Автор утверждает, что в каждом из случаев аспекты должны рассматриваться в большей или меньшей степени с двух точек зрения — внутренней, или психологической, и внешней, или в контексте обстоятельств. Даются подробные толкования аспектов с примерами.

*Чарльз Картер родился 31 января 1887 г. в 10:55 в Паркстоуне, Дорсет (50°43' с.ш., 2° з.д.).*

ISBN 5—900191—69—9

© ООО "Мир Урании", 2005

Охраняется законом РФ об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части в любой форме запрещается без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

## Содержание

---

Введение	7
Аспекты Солнца и Меркурия	28
Аспекты Солнца и Венеры	30
Аспекты Солнца и Марса	33
Аспекты Солнца и Юпитера	38
Аспекты Солнца и Сатурна	44
Аспекты Солнца и Урана	50
Аспекты Солнца и Нептуна	56
Аспекты Луны и Меркурия	64
Аспекты Луны и Венеры	69
Аспекты Луны и Марса	73
Аспекты Луны и Юпитера	78
Аспекты Луны и Сатурна	83
Аспекты Луны и Урана	89
Аспекты Луны и Нептуна	94

Аспекты Меркурия и Венеры	100
Аспекты Меркурия и Марса	103
Аспекты Меркурия и Юпитера	108
Аспекты Меркурия и Сатурна	113
Аспекты Меркурия и Урана	118
Аспекты Меркурия и Нептуна	122
Аспекты Венеры и Марса	126
Аспекты Венеры и Юпитера	133
Аспекты Венеры и Сатурна	138
Аспекты Венеры и Урана	143
Аспекты Венеры и Нептуна	148
Аспекты Марса и Юпитера	155
Аспекты Марса и Сатурна	160
Аспекты Марса и Урана	165
Аспекты Марса и Нептуна	170
Аспекты Юпитера и Сатурна	175
Аспекты Юпитера и Урана	180
Аспекты Юпитера и Нептуна	184
Аспекты Сатурна и Урана	190
Аспекты Сатурна и Нептуна	195
Аспекты Урана и Нептуна	200
Приложение	205

## ВВЕДЕНИЕ

---

Заглавие этой книги вполне объясняет её назначение. Этот труд включает в себя детальное разъяснение всех тридцати шести возможных сочетаний Солнца, Луны и семи известных планет. По каждому сочетанию приводятся примеры.

Возникают немалые трудности при написании материала, выдерживающего критику и способного помочь практикующему астрологу. Все мы понимаем абстрактное значение планет и на этом основании формируем концепцию теоретического смысла каждого аспекта, хотя верно и то, что, стоит нам отвлечься от всех этих абстракций и снизойти до влияний аспектов в реальной жизни, как задача становится весьма сложной. То, что сверху представлялось единым, внизу оказывается множеством; тенденция проявления всегда развивается в направлении многообразия. Даже в смысле характера один и тот же аспект показывает большое разнообразие проявления в связи с практически бесчисленными возможностями сопутствующих обстоятельств. А когда мы пытаемся определить вероятную внешнюю форму проявления аспектов в повседневных делах, мы встречаемся с ещё большими вариациями. Разве не абсурдно предположение, что один и тот же аспект — будь то радикальный или прогрессивный — может одинаково проявиться для лица, осуждён-

ного на пожизненное заключение, миллионера-финансиста, художника из богемы и солдата, призванного в действующую армию?

Тем не менее, осознавая все эти трудности в полной мере, я попытался создать новую полезную книгу.

Вообще говоря, исследовав две-три дюжины примеров по каждому конкретному аспектному контакту, я столкнулся с тем, что классические описания зачастую неверны. Порой само реальное значение аспектов разительно отличается от того, что думаю по этому поводу я и многие другие исследователи.

В этой книге для каждого сочетания рассматриваются гармоничные аспекты, соединение и дисгармоничные аспекты. В некотором смысле я отказался от традиционных слов «благодетельный» и «зловредный», предпочитая использовать термины, больше согласующиеся с современным подходом.

Гармоничными аспектами считаются: трин, секстиль и полусекстиль, которые получаются делением окружности Зодиака, включающей 360°, на 3, 6 и 12, соответственно.

Соединение, которое можно ассоциировать с параллелью склонения, является, так или иначе, родителем всех аспектов. Этот аспект потенциально не является ни гармоничным, ни дисгармоничным, а строит свой характер в каждом конкретном случае на основе характеристик составляющих его планет и всех прочих сложившихся условий гороскопа.

Дисгармоничными убрал аспектами являются оппозиция и квадрат, полуквадрат и полутораквадрат, а также квинконс.

Некоторые авторы полагают, что оппозиция, подобно соединению, проявляет нейтральный характер; встречаются мнения, что это верно также для полусекстиля и квинконса.

Квинтиль и родственные ему аспекты рассматриваются как слабо помогающие, и, несмотря на то, что принято брать для этих аспектов небольшие орбиты, тем не менее, я не поддерживаю тенденцию вовсе ими пренебрегать.

Нам неизвестны аспекты, получаемые от деления на семь и девять, хотя я не склонен утверждать, что таких не существует<sup>1</sup>\*

В приложении к дирекциям воздействие аспектов в меньшей степени дифференцировано, чем в натальной астрологии. Главное воздействие дирекции состоит в инициации радикальной конфигурации, тогда как её собственный характер, будь то трин или квадрат, не имеет большого значения. Основным решающим фактором является характер сил натальной карты, которые приводятся в движение дирекцией. Однако с точки зрения натальной астрологии, каждый аспект обладает собственным характером.

В определённой степени соединение — это залог всех прочих аспектов, сила этого аспекта в его основных характеристиках. Несомненно, соединение действует наиболее мощно и прямолинейно. Обладая сущностной природой, оно воздействует на само существо субъекта, а также на его обстоятельства.

Оппозиция — это пассивная конфигурация. Её влияние делает субъекта инструментом в руках других людей, на сознательном или бессознательном уровне. Если

<sup>1</sup> В настоящем труде не предполагается подвергать обсуждению противоречивые концепции, однако я считаю нужным выразить своё личное убеждение, что все углы, кратные 10°, составляют аспекты, возможно нейтрального характера, но в этом отношении существенно варьирующие в зависимости от природы и условий вовлечённых объектов. В подобных случаях допустимый орбит не должен превышать 1°. — *Здесь и далее цифрами отмечены прим. автора.*

\* Практика показывает, что аспекты 7-й и 9-й гармоники очень значимы в натальной карте. — *Здесь и далее \* отмечены прим. ред.*

гороскоп в целом носит пассивный характер, такое обстоятельство может с лёгкостью приниматься субъектом; однако энергичного и решительного индивидуума такое влияние оппозиции может привести к постоянным тренингам и борьбе, как мы убеждаемся на примерах многих, а может быть даже большинства, военачальников, а также тех людей, которые всегда доводят борьбу с противником до конца и всю жизнь ведут войну. В некоторых картах такой аспект обозначает угодливость и оппортунизм.

Трин, как правило, является активным идеалистическим аспектом и естественным образом связан с пятым и девятым домами — творчеством и вдохновением. Это аспект энергии, остроты ума и жизненной силы.

Секстиль наделён природой третьего и одиннадцатого домов, связанных с процессом мышления, а также интеллектуальными желаниями и устремлениями. Он характеризуется большей ментальностью и меньшим энтузиазмом, чем трин; в слабой карте он указывает на недостаток энергии, склонность субъекта к праздности и соглашательству. Сильная сторона аспекта в том, что он указывает на мощный ум — секстиль чаще, чем трин встречается в картах мыслителей.

Квадрат носит агрессивный характер. Он даёт наибольшую энергию из всех аспектов, показывая кардинальное отличие от оппозиции. Квадрат вызывает резкую и часто неадекватную реакцию индивидуума, этот аспект провоцирует действие, борьбу, а в большинстве случаев и успех. Субъекта побуждает к действию острое чувство несоответствия между собой и своим окружением, между тем, что он имеет, и тем, чего он хочет. Это аспект индивидуализма, независимости и самоутверждения.

Полусекстиль обладает характером второго и двенадцатого домов. Квинконс имеет сродство с шестым и

восьмым домами и очевидные связи со здоровьем, несчастными случаями, неприятностями, смертью. Полуквадрат обладает характером второго и одиннадцатого домов, а полутораквадрат — пятого и восьмого. Эти аспекты не считаются сильными, поэтому орбиты для них принято ограничивать  $4^\circ$  с каждой стороны; полусекстиль часто ограничивают  $1^\circ$ , а квинконс — примерно  $2^\circ$ . Тем не менее, в рамках соответствующих характеристик, влияние этих аспектов прослеживается весьма отчётливо.

Что касается орбитов, я склонен считать, что существует значительно больше аспектов, чем принято признавать, так что на практике орбиты заходят за установленные пределы. Возможно, орбиты всех минорных аспектов следует сократить до  $1^\circ$ , а мажорных — до  $5^\circ$ . Это предположение могло бы служить темой для дальнейших исследований.

Хочу предупредить о необходимости с огромной осторожностью подходить к суждениям относительно знаков и домов, в которых размещаются небесные тела, а также относительно всех аспектов, в которые они могут вступать, помимо аспекта, исследуемого в конкретный момент. Наибольшую важность имеет сродство трёх факторов — планеты, знака и дома, даже в случае дисгармоничного аспекта влияние небесного тела может быть существенно благоприятным при его расположении в благоприятном знаке и доме. И наоборот, неблагоприятный аспект может влиять благотворно в случае, когда знак и дом согласуются с природой рассматриваемых планет. С другой стороны, гармоничные аспекты ослабленных планет оказывают не слишком большое положительное влияние. Я настолько далеко распространяю это правило, что берусь утверждать, что в соответствии с ним более корректно и справедливо рассматривать такой аспект, как трин

Солнца с Сатурном во Льве, как дисгармоничный и приводит его описание в разделе дисгармоничных аспектов. Я бы не решился говорить этого о благотворной планете, поскольку природа такого небесного тела сама по себе склоняется к добру. Очевидно, что Солнце в трине к Юпитеру в Козероге будет воздействовать менее благоприятно, нежели Солнце в трине к Юпитеру в Стрельце, но, тем не менее, я рассматриваю его влияние как благоприятное. С другой стороны, я склонен классифицировать воздействие квадрата Солнца к Юпитеру в Стрельце, в целом, как благоприятное, а квадрат Солнца к Сатурну в Водолее я не склонен считать в полной мере неблагоприятным.

*Читателю необходимо иметь в виду все эти разнообразие сочетания, иначе нижеследующие описания окажутся неприменимыми и бесполезными для понимания аспектов.*

Следует отметить, что любая конфигурация может рассматриваться как благоприятная или неблагоприятная с точки зрения счастья и с точки зрения достижений. Несомненно, благотворные планеты и аспекты больше благоприятствуют счастью, но ни в коей мере сами по себе не способствуют достижению успеха или развитию личности, поскольку склоняют к спокойным, небогатым событиями условиям и наименее благородной альтернативе «выбора Геракла». С другой стороны, гороскоп, в котором почти полностью доминируют зловредные планеты и дисгармоничные аспекты, как правило, то и дело побуждает субъекта преодолевать препятствия и сталкиваться с несчастьями. Таким образом, для развития индивидуума лучше всего подходит смешанная карта, которая открывает возможности и даёт стимулы. Дисгармоничные аспекты вызывают несчастья, но не отнимают успех, тогда

как природа благоприятных аспектов (например, в случае принца Будды, ставшего монахом, *Notable Nativities*, № 178) указывает на уход от мирских обязанностей\*.

Тем не менее, гармоничные аспекты не указывают на безынициативность или праздность, если только не превалируют во всей карте; даже и тогда сильные позиции таких активных планет, как Марс и Уран, предотвращают подобное воздействие, поскольку тогда необходимая энергия поступает от планеты, а не от аспекта. Можно сделать вывод, что, поскольку достичь чего-либо выдающегося *ex hypothesi* трудно, карта человека, который всё-таки достигает чего-либо заметного, должна содержать «трудные элементы»; и, как правило, мы скорее находим в таких картах оппозицию Солнца и Сатурна, нежели трин Солнца с Юпитером. Однако в большинстве карт обнаруживается смешение тех и других категорий.

Если читатель не может согласиться с изложенной точкой зрения и, в той или иной степени, принять её, то он, скорее всего, сочтёт все представленное далее вздором, поскольку при составлении данного труда я порой обнаруживал, что дисгармоничные аспекты между определёнными планетами не намного хуже гармоничных содействуют всему, что касается успеха и становления характера. Я не могу продолжать старую традицию, гласящую, что повреждения со стороны Сатурна означают неудачи и крах в повседневной жизни, когда вижу карты таких людей, как В.Т.Стед и лорд Нортклиф, в которых светила находятся в оппозиции, а Сатурн — в квадрате к ним. Кроме того, не входя в рассуждения о том, что есть хорошо, а что плохо, я не знаю за этими господами ничего предосудительного в плане характера. Итак, я попытался понять, что означа-

\* Некоторые из упоминающихся в книге карт приведены в Приложении.



ют такие конфигурации, поскольку они явно расходятся с тем определением, которое им даётся.

Я должен сказать откровенно, что вряд ли найдётся что-либо, причинившее больший ущерб здравомыслящей астрологии, нежели наше постоянное пустословие о «хороших» и «плохих» аспектах. Мы уподобляемся детям, говорящим про «милые конфетки» и «противное лекарство». Такая точка зрения недостойна и вредна, она делает из астрологов людей, главной целью жизни которых представляется поиск покоя и комфорта и избежания трудностей. Я не хочу сказать, что астрологи в действительности таковы, однако наш язык приводит людей к подобным выводам. Действительно, мы должны пользоваться терминами обычного языка, но не следует утверждать, что спокойствие — это единственное добро, а дискомфорт — единственное зло.

Вы можете заметить, что я обычно больше говорю о дисгармоничных, нежели гармоничных аспектах; это происходит не из-за моего превратного предпочтения одних аспектов другим. Дело в том, что первые имеют большее сродство с материальным миром, а следовательно проявляются более отчётливо и доступно восприятию.

Вы можете также заметить, что аспекты в каждом случае рассматриваются в большей или меньшей степени с двух точек зрения — внутренней, или психологической, и внешней, или в контексте обстоятельств. Решение о том, каким образом будет действовать тот или иной аспект в каждом отдельном случае, представляет большую техническую трудность. Я не знаю, насколько верно то, что некоторые аспекты — быть может, и все — работают в рамках характера, тогда как воздействия на внешнем плане, скорее всего, вторичны. Часто бывает трудно определить воздействие на характер, тогда как результа-



ты на внешнем плане очевидны. В одном случае такой аспект, как Солнце в квадрате к Юпитеру, может указывать на двойственную природу личности, тогда как в другом случае субъект прямолинеен, а аспект делает его жертвой двуличия другой персоны. Некоторые аспекты действуют исключительно в сферах здоровья и несчастных случаев. Пожалуй, самым решающим фактором при рассмотрении карт является асцендент, если только он известен.

Что касается меня, то я могу сказать (несмотря на то, что настоящая книга предполагалась как практическое пособие, но ни в коей мере не философский или мистический труд), что единственное удовлетворяющее меня мнение состоит в том, что внешняя среда является отображением внутреннего состояния — того, что есть или того, что было; следовательно, в тех случаях, когда аспект кажется совершенно чуждым нашему характеру и сопряжённым лишь с внешними условиями, в действительности, то и другое соответствует друг другу. Совершенно очевидно, что характер способен изменяться гораздо быстрее, чем тело и обстоятельства, так что такое соответствие редко бывает полным и абсолютным; но в целом одно следует из другого. Как внутри, так и вовне. Я знаю, что многим астрологам претит всё, что они считают «мистикой», но я не вижу иного рационального объяснения фактов.

При рассмотрении этих вопросов нельзя забывать, что мы видим того или иного индивидуума лишь частично, более того, мы видим лишь малую часть самих себя. Великий океан бессознательного лежит в основании сознательного, подобно тому, как видимая вершина айсберга является лишь крохотной частью целого. Часто люди, наделённые внешней смиренностью, лелеют мечты об имперском величии; люди, занимающиеся публичной благотворительностью, оказываются тайными убийцами;

люди, внешне погружённые в мирскую суету, ведут скрытую жизнь смиренного послушания.

Пытаясь понять и помочь, астрологи должны постичь великий закон выражения, согласно которому все существа на земле стремятся выразить свою природу всеми доступными средствами. Задача астролога состоит в том, чтобы найти благоприятные и надлежащие средства для выявления сил, отображённых в гороскопе. Избежать действия этих сил невозможно, но их можно проанализировать, понять и направить.

Строго говоря, после построения и объяснения карты рождения задача астролога может считаться выполненной. В том случае, если индивидуум испрашивает совета по вопросам здоровья, бизнеса и тому подобного, ему надлежит консультироваться с соответствующим экспертом.

Тем не менее, на практике к астрологу обращаются за советом общего характера, в частности, ему приходится утешать людей в тех случаях, когда к ним неблагоприятна судьба. В случае неумения астролога с достаточной чуткостью подойти к человеку, спрашивающему его совета, простая интерпретация гороскопа окажется обескураживающей и даже вредоносной, поскольку существует не так много случаев, в которых несчастье невозможно предугадать, а к астрологу обращаются за советом, как правило, люди с поражённой картой.

Мне кажется, здесь неуместно было бы приводить мои собственные философские позиции, к тому же многие читатели наверняка имеют собственные воззрения. Необходимо руководствоваться общепринятой концепцией, поскольку отдельные суждения привлекательны для определённых типов людей. Так, многие считают реинкарнацию весьма утешительной доктриной; тогда как другие относятся к ней резко отрицательно. В любом случае, её истинность не очевидна.

Астролог может поддержать большинство обращающихся к нему людей, указывая им, что астрология открывает возможность справляться с проблемами через осмысление и понимание; вместо того, чтобы плыть, беспомощно и слепо повинаясь течению, люди должны знать, что им предстоит, и предпринимать необходимые действия.

Найдутся и такие, кто не воспримет предположение, что беды и несчастья того или иного рода практически универсальны для всего человечества и что стойкое преодоление испытаний обращает их в благодать, являя пример для других людей, находящихся в подобной ситуации.

Более того, невозможно согласиться с тем, что наша карта рождения приходит к нам случайно и без нашего на то согласия. Такое суждение является отрицанием справедливости и причины, а это нелогично, поскольку из такой посылки следует, что Вселенная (хотя она должна зависеть от той же Первопричины, что и сам Человек) является отрицанием самих принципов, которым все добропорядочные и мудрые люди стремятся подчинить свою жизнь.

Никакое воздействие на материальном плане, будь то астрологическое или иное, не может отделить человека от духовных и идеалистических реалий; фактически, так называемое зло зачастую является тем инструментом, которое заставляет человека это понять.

С другой стороны, человека не призывают отрицать пользу и ценность материальных вещей, но от него требуют, во имя собственного счастья, осознавать их подлинную цену и не думать, что они всё или ничто.

Тщетно и неблагоприятно стремиться избегать ответственности и трудностей, при этом неважно, какие средства используются — материальные, ментальные или магические. Такие действия не одобряли ни известные Великие Учителя человечества, ни те лидеры — Вашинг-

тон, Линкольн, Мазини, — которых человечество восхваляло на экзотерическом плане. С другой стороны, было бы просто глупо пренебрегать достойными и разумными предосторожностями при подходе к чрезвычайным обстоятельствам.

В отдельных случаях такие аргументы могут применяться для ободрения отчаявшихся и поддержки неутешных. Эти аргументы носят общий характер и к ним необходимо прибегать независимо от веры.

С другой стороны, фаталистические воззрения и аргументы, цель которых — представить человека игрушкой в руках судьбы, подавляют жизненную силу тела и ума, ввергая человека в отчаяние и апатию, что сродни смерти.

В заключение я хочу выразить надежду, что ни одна из последующих строк не огорчит читателя. Бесплезно утверждать, что такой аспект, как квадрат Марса с Ураном такой же приятный компаньон, как, скажем, Меркурий в соединении с Венерой. Наука должна быть откровенной. Учёный должен быть смелым, готовым встретиться с фактами лицом к лицу. Многие из конфигураций, которые с первого взгляда представляются тяжёлыми, при ближайшем рассмотрении оказываются значительно лучше. И немного найдётся гороскопов, которые не содержали бы немало хорошего, даже в повседневном смысле этого слова.

Я убеждён, что развитие высших качеств человеческой природы — его разума, морали и чувства прекрасного — не сможет остановить ни одно влияние звезд, хотя оно и в состоянии воздвигнуть препятствия на этом пути. Наша задача состоит в том, чтобы поместить своё сокровище туда, где его не расхитят — нелёгкая задача, это верно, но, может быть, самая достойная.

*Чарльз Картер  
Январь 1967 г.*

## АСПЕКТЫ СОЛНЦА И ЛУНЫ

Солнце и Луна, столь различные с астрономической точки зрения, в астрологическом плане рассматриваются как небесные тела одного порядка.

Они составляют пару, или диаду, которая рассматривается с нескольких точек зрения: мужское и женское, активное и пассивное, настоящее и прошлое, сознательное и бессознательное, свет и тьма, объективное и субъективное.

Как признаёт современная наука, душа каждого человека, если рассматривать её отдельно от тела, содержит как мужской, так и женский аспекты. Взаимоотношения между этими двумя основными сторонами личности и их взаимная функциональность, а также отклонения от нормы в значительной степени определяются натальной конфигурацией Солнца и Луны.

Принцип Солнца проявляется в человеке в стремлении к действию, общительности, позитивности, агрессии, самоутверждению, самовыражению. Этот принцип определяет не столько законченный характер, сколько характер в процессе становления. Солнце символизирует жизнь, открывающуюся перед новорождённым ребёнком.

Тогда как Луна — это прошлое, всё то, что человек унаследовал и сохранил из прошлого: привычки, наслед-





ственность, предрассудки, семейные и расовые ограничения. Принцип Луны — это глубоко сокрытое, личное, негативное, это самозащита и ассимиляция. Луна доминирует над прошлым, и с самого начала Солнце сдерживается Луной. В то же время, когда дело касается будущего, Солнце доминирует над Луной, поскольку Луна может впитать и ассимилировать только то, что для неё завоюет Солнце.

Гармоничное соотношение этих небесных тел указывает на крепкое здоровье, сильную конституцию, успешную будущность, вытекающую из обычного прошлого, согласие между личной жизнью и профессиональной деятельностью, отсутствие внутренних конфликтов.

Их дисгармоничные аспекты указывают на разделение жизни на две антагонистичные или, в крайнем случае, рассогласованные части. Такой раскол пронизывает всё существо человека, при этом внешнее отражает внутреннее.

Во всём, что касается *активной* жизни человека, в первую очередь следует рассматривать Солнце. Его аспекты указывают на то, каков будет успех, в каком направлении и какими средствами или какой ценой он будет достигнут. Солнце отвечает за ту *работу, которую предстоит сделать*, при этом особое внимание следует обратить на вовлечённый знак, дом и аспекты.

Обычно Луна имеет большее значение при формировании характера, она особенно важна в раннем возрасте, до того момента, пока влияние Солнца не станет более ощутимым. Ребёнок, имеющий Луну в квадрате с Марсом и Солнце в трине с Сатурном, обычно вспыльчив, импульсивен, но с годами становится осмотрительным и учится контролировать себя, по крайней мере, свои *поступки*. Привычки, мораль и темперамент в значитель-



ной степени связаны с Луной, даже асцендент в меньшей степени определяет самосознание и то, насколько человек возвышается над ощущениями и инстинктами, важно только, чтобы эти факторы располагались в собственных сферах.

Взаимные аспекты Солнца и Луны обладают скорее общим и размытым характером, нежели конкретным и сфокусированным, определение конкретных характеристик влияния проводится при рассмотрении взаимодействия с планетами. Влияние аспектов не всегда прослеживается, если неясны перспективы жизни и развития характера.

Многие считают, что лучше иметь плохие аспекты, чем их не иметь вообще, поскольку недостаточность отношений между светилами препятствует координации жизненного пути, а результатом часто является отсутствие ясно определённых интересов и целей, а также склонность плыть по течению. Очевидно, что ни в коем случае нельзя считать дисгармоничные аспекты всегда разрушительными, порой они указывают на высокий уровень интеллекта и психической энергии.

Если рассматривать это сочетание со стороны Солнца, то мы видим, что эти аспекты влияют на успех и репутацию человека. В то же время и Луна влияет на эти характеристики через те факторы, общим сигнификатором которых она является, а именно: родителей, жену, семью, собственный дом, а также людей невысокого сословия, преимущественно женского пола. Если же рассматривать это сочетание со стороны Луны, то эти вышеупомянутые факторы подвергаются воздействию со стороны Солнца через определяемые им факторы, а именно: представителей власти, влиятельных лиц, аристократию, персон королевской фамилии и вообще всех представителей знака Льва. Светила являются сигнификаторами родителей,

однако я не считаю строго обязательным общепринятое правило, гласящее, что Солнце обозначает отца, а Луна — мать. Более того, нельзя считать абсолютно верным утверждение, что Солнце обозначает мужа в карте женщины, а Луна — жену в карте мужчины. Часто бывает, что лунные аспекты в женской карте оказывают влияние через отца и мужа, а солнечные аспекты в мужской карте влияют через жену и мать. Как сообщают некоторые авторы, Чарльз Диккенс наделил Микобера, одного из своих героев, характером своего отца, в натальной карте которого Луна составляет соединение с Нептуном в Стрельце. Тогда как Солнце самого Чарльза Диккенса располагается в Водолее в квадрате с Ураном и определяет весьма необузданный тип человека с высоко развитым интеллектом, но ни в коей мере не общительного и щедрого Микобера. Действительно, Солнце может указывать на отца, и, в частности, на активную сторону его жизни. Это особенно важно, когда действия отца влияют непосредственно на жизнь ребёнка, например, в том случае, когда сын и отец работают вместе. Однако в общем случае наследственность, как со стороны отца, так и со стороны матери, определяется Луной. Например, в карте короля Георга V Солнце располагается в Близнецах, что отнюдь не указывает на отца, который не имел ничего общего с этим знаком. Солнце здесь также не отображает и деда, у которого в этом знаке расположился Марс, однако ясно указывает на королеву Викторию, у которой оба светила и асцендент располагаются в Близнецах<sup>2</sup>.

<sup>2</sup> Разумеется, связь карты ребёнка с картами родителей зачастую весьма незначительна, что указывает на то, что семейная жизнь, как таковая, будет не слишком сильно воздействовать на жизнь ребёнка. На родство чаще всего указывают угловые дома.

## Гармоничные аспекты Солнца и Луны

Гармоничные аспекты светил благоприятствуют счастью и спокойствию. Они указывают на возможность мирового признания и популярность человека у противоположного пола. Они не способствуют активной и амбициозной публичной жизни, но могут указывать на значительный успех, который достигается без большой открытой борьбы и конфликтов. В качестве исключения можно привести пример лорда Биконсфилда, чей марсианский асцендент указывал на твёрдость характера и храбрость, в которой отказал ему трин Солнца с Луной; тем не менее, стоит напомнить, что он стремился к успеху и в писательском деле<sup>3</sup>. В карте герцога Виндзорского, который, как известно, не прятался от опасностей, Солнце образует квадрат с Марсом. Как правило, трин стремится к миру и спокойствию.

Влияние этих аспектов указывает на домашний комфорт и большое взаимопонимание с партнёром по браку. Если происходит иначе, то следует внимательнее рассмотреть аспекты светил и Венеры, а также седьмой дом. Кроме того, гармоничные аспекты указывают на благополучную жизнь с родителями.

Влияние этих аспектов отмечает в целом гармоничную природу субъекта, устоявшиеся интересы, отсутствие внутренних конфликтов, которые наблюдаются в случае дисгармоничных аспектов. Унаследованное положение, образование и воспитание не противоречат тенденциям и интересам, которые впитываются в ходе взросления; взрослая жизнь развивается естественным путём как про-

<sup>3</sup> Интересно отметить, что Биконсфильд, в карте которого светила образуют трин, пользовался благосклонностью королевы Виктории, тогда как Гладстон, у которого они образуют квадрат, так и не завоевал её расположения.

должение юных лет. Не отмечается внезапного разрыва с устоями родительского дома, а если что-либо подобное случается, человек незамедлительно и с охотой возвращается обратно. Многие благоприятные стороны гармоничных аспектов сокрыты от глаз в сфере бессознательного, они не всегда очевидны даже самому субъекту.

Все виды подобных аспектов способствуют тому, что жизнь теснейшим образом связана с семейным укладом, а порой с жизнью семьи партнёра по браку, хотя отношения могут состояться скорее на психологическом, нежели материальном уровне. Иногда аспекты проявляют явную патриотическую окраску, и тогда субъект начинает живо интересоваться политикой. Притом гармоничные аспекты склоняют к домашним интересам, интересам, связанным с землёй, они способствуют всему, что связано с недвижимостью или с деятельностью, которая может выполняться в домашних условиях.

Порой профессиональная деятельность субъекта с такими аспектами протекает дома, это может быть врачебная практика. Часто партнёр становится помощником в профессиональной деятельности или разделяет интересы субъекта.

### Соединение Солнца и Луны

Зачастую соединение Солнца и Луны воспринимается с неодобрением, поскольку считается, что его влияние вызывает телесную слабость и не способствует проявлению талантов.

Разумеется, это критическая диспозиция, поскольку два самых важных объекта гороскопа сходятся вместе, как правило, в одном знаке, и создают одни и те же аспекты. Влияние аспекта таково, что субъект может не обла-

дать широтой кругозора и адаптивностью, его интересы естественным образом сосредотачиваются на делах того дома, в котором размещается этот аспект. Характер человека отмечен знаком, в котором располагаются светила. Часто случается, что Меркурий, Венера или сразу обе планеты располагаются в том же самом знаке, что существенно увеличивает дисбаланс. В таких случаях можно ожидать экстремальных проявлений: в знаке огня получаем эмоциональную активную натуру; в знаке воды — силу чувств и повышенную восприимчивость; в знаке воздуха возможна ментальная холодность, непостоянство, капризность; в знаке земли — тяжеловесность и застой. И, тем не менее, такие опасности ни в коем случае нельзя считать неизбежными.

Можно предположить, что такое соединение склоняет субъекта в той или иной степени фокусироваться на одной цели, ставить на карту всё сразу, или, как принято говорить, класть все яйца в одну корзину — будь то материальные, эмоциональные или ментальные яйца. Этот человек может проявлять эмоции по любому, даже незначительному, поводу; возможны также проявления упрямства и своеволия, поскольку гибкость Луны парализуется Солнцем. Аспект склоняет также к тщеславию и повышенной самоуверенности.

Порой такой аспект оказывает сильное подавляющее влияние, склоняет к уединению и жизни в воображаемой или реальной изоляции.

### Дисгармоничные аспекты Солнца и Луны

Дисгармоничные аспекты светил оказывают на характер субъекта весьма неблагоприятное воздействие,

в то же время, они склоняют его к своеволию и властности, что порой характерно и для благоприятных аспектов.

Наблюдается глубокий, хотя не всегда острый, психологический конфликт. Зачастую имеет место отчётливо обозначенный раскол в жизни, притом что одна сторона характера совершенно не соотносится с другой. Профессиональная деятельность может внушать человеку отвращение, идти вразрез с его реальными интересами; с другой стороны, и жизнь в семье может не давать успокоения, часто та и другая стороны жизни пребывают в антагонизме. Такой же раскол может наблюдаться и между родителями субъекта, или же у отца могут быть проблемы с работой. На некотором этапе у субъекта могут начаться проблемы с противоположным полом, часто он вступает в связь или даже заключает брак с человеком, имеющим иные взгляды и вкусы, а порой абсолютно противоположный характер. Это аспект несовместимости, как на внутреннем, так и на внешнем плане; внутренний раздор может проявиться в резких и грубых манерах или же в неуверенном, переменчивом поведении. Такие аспекты указывают на непопулярность, а порой на быструю смену благосклонности и немилости; субъект может вызывать симпатию одних людей и быть преследуем другими, как правило, последние — это люди знака Льва и представители власти. Мужчины с такой конфигурацией часто вызывают неприязнь у женщин, а женщин с таким аспектом не любят мужчины; тем не менее, при рассмотрении этого вопроса необходимо обратить внимание на Венеру и Марс, а также их связь.

Субъект, имеющий дисгармоничные аспекты светил, часто впечатлителен и эмоционален, и, как следствие, может жить замкнуто, избегая ударов судьбы. С другой

стороны, в активной карте аспекты могут побуждать к борьбе.

Создаётся впечатление, что аспекты не убавляют умственных способностей, которые зачастую бывают значительными, особенно в случае оппозиции; однако их проявление часто ведёт к ссорам и отчуждённости. Субъект остаётся в одиночестве или, по крайней мере, в разладе с общей массой.

### Примеры аспектов Солнце — Луна

Гармоничные аспекты: герцог Виндзор, Алан Лео, Кант, Дизраэли, Морис Хьюлетт, Аделин Патти, Чемберлен, Диккенс, Муссолини, Дж.Б.Шоу, Эмерсон.

Соединение: Сесил Родс, королева Виктория, д-р Гарнетт, император Франц-Иосиф, г-н Герберт Джекобс (основатель движения мужчин в поддержку женщин-суфражисток), Ландрю (французский убийца), Суинбёрн, Грета Гарбо.

Дисгармоничные аспекты: генерал Гордон, Валленштейн, Джеймс II, г-жа Безант, Бисмарк, Нортклифф, Лаудер, Гладстон, Сведенборг, Тортенсен (шведский генерал), лорд Френч, Руперт Брук.

## Аспекты Солнца и Меркурия

Меркурий никогда не отходит от Солнца дальше, чем на  $28^\circ$ , так что между этими планетами может создаваться либо соединение, либо параллель.

Часто утверждают, что близкое к точному соединение имеет нежелательный характер, это указывает на возможность ослабления умственных способностей. Предполагается, что это особенно справедливо в случае, когда Меркурий сожжённый, т.е. находится в пределах  $5^\circ$  от Солнца. Я никогда не встречал предположений относительно того, имеет ли значение высшее это или низшее соединение, как в отношении Меркурия так и в отношении Венеры, но весьма вероятно, что различие степени влияния существует.

В своём «Руководстве» Рафаэль не соглашается с тем, что соединение Солнца и Меркурия повреждает способности субъекта, «в том, что касается бизнеса и литературных способностей, однако чем дальше располагается Меркурий от Солнца, тем лучше для *отчётливого* интуитивного восприятия и *глубокой* медитации». В качестве аргумента против такого утверждения я могу привести пример философа Канта, в гороскопе которого имеется точное соединение Меркурия с Солнцем.

Я склонен предположить, что действительная потеря, которую влечет такое соединение, — это ухудшение гибкости и объективности мышления. Субъект склонен проявлять догматичность, упрямство, тщеславие, низкую ментальную восприимчивость. Чувства затмевают ясность ума, имеется склонность к предрассудкам. Способности, конечно, хуже, чем в случае соединения Меркурия с Луной, что может также объясняться наследственной предрасположенностью, семейными и расовыми влияниями.

Очевидное преимущество отмечается, когда эти два небесных тела располагаются в разных знаках, поскольку это повышает уровень восприимчивости.

В некоторых случаях, когда планета доминирует, интеллект человека способен подавить животную природу и у него проявляется тенденция к аскетизму, хотя в достаточно мягкой форме, однако гораздо чаще животные страсти и природа захватывают контроль над умом, и субъект стремится потакать своим желаниям, проявляя необузданность здорового дикого животного. При этом он редко допускает постороннее вмешательство или воспринимает совет.

Ум субъекта, как правило, практичен, он стремится к объективным результатам, даже побуждаемый религиозными идеями. Он самоуверен, категоричен и независим, в этом смысле аспект несколько напоминает ураническое влияние.

Возможно, истина, заложенная в утверждении Рафаэля, состоит в том, что ум недостаточно отделён от чувств индивидуума, если, конечно, не погружён в чистую абстракцию, что для подобных случаев достаточно редкое явление.

Как правило, ум у такого человека здоровый, сильный, оптимистичный и активный. Это хорошая диспозиция для артистов и художников, придающая чувство цвета; она хороша также для власти стабильного и утвердившегося типа.

С психологической точки зрения такой ум можно развивать, культивируя способность к приспособлению и размышлению наряду со склонностью к смирению, а также умение не воспринимать себя слишком серьёзно.

### Примеры аспектов Солнце — Меркурий

Соединение: Кант, Эдисон, Гладстон, Гамбетта, Муссолини, Форд, Рудольф Валентино (актёр кино), Гёте, Сара Бернар, Людовик XVI, Чарльз I, Джеймс I, Дж.П.Морган.

## Аспекты Солнца и Венеры

Эти два небесных тела не расходятся больше, чем на  $48^\circ$ , а потому единственными возможными аспектами являются соединение, параллель, полусекстиль и полуквадрат. Соединение является, конечно, наиболее важным, хотя его влияние не всегда очевидно во внешнем проявлении. Венера — это, пожалуй, одна из наиболее скрытных планет по своему действию, она работает, прежде всего, с ментальным и эмоциональным состоянием человека, и, в частности, со способностью сравнения и с привязанностями.

Что касается характера, соединение указывает на добросердечность и способность к глубоким и нежным чувствам, способствует довольству и жизнерадостному настрою человека, хотя не в такой выраженной степени, как соединение Меркурия и Венеры. В благоприятных для Венеры знаках Солнце ослаблено, влияния Солнца и Венеры идут вразрез друг с другом, поскольку светило, в определённом смысле, проявляется в характере более сильным и менее деликатным образом. Некоторые считают, что это соединение склоняет к изнеженности, а у мужчин проявляется в женоподобии; однако более правильным было бы сказать, что оно обозначает склонность к артистизму и комфорту, такая тенденция может считаться склонностью к изнеженности только теми, кто сам по природе груб. Примеры президента Гинденбурга и д-ра Анни Безант доказывают, что само по себе это соединение не ослабляет характер человека.

Порой оно оказывается плохим для брака, его влияние носит разделяющий характер; вероятно, в нём присутствует оттенок обидчивости и воинственности, по-

скольку Венера является управителем седьмого дома. Соединение указывает на то, что у человека вряд ли будет большая семья.

В целом, я считаю, что этот аспект не способствует достижениям в практической области, поскольку определяет весьма утончённый тип характера. Можно ожидать, что субъект будет развиваться в таких направлениях, как искусства, которым покровительствует Венера. В любом случае, необходимо внимательно исследовать карту, чтобы понять, содержит ли она другие, более активные элементы, потому что в отсутствие таковых человек не сможет подняться над уровнем дилетанта.

Полусекстиль, несмотря на своё слабое влияние, предполагает наличие остроумия, жизнерадостности и оптимизма. Зачастую такой человек любит людей и радости жизни. Для аспекта можно допустить орбис в  $2^\circ$ .

Полуквадрат в женской карте указывает на восторженную, эмоциональную, добросердечную, но не слишком постоянную натуру. По моему мнению, полуквадрат придаёт субъекту не меньше артистических способностей, чем соединение, и при достаточной точности (в пределах  $2^\circ$ ) у субъекта, как правило, обнаруживается талант в таких сферах, находящихся под управлением Венеры, как музыка и танец. Этот аспект не слишком хорош для брака, хотя сам по себе не может считаться недостаточным указанием на безбрачие или неудачный союз. Семья может быть большой, в женской карте аспект указывает на преимущественно женский пол потомства; с одной из дочерей обычно возникают проблемы. Как правило, аспект придаёт даме личную притягательность.

Что касается мужчин, то многое верно в отношении влияния этого аспекта и для них. Он не слишком хорош для брака, но если брак заключается, в семейной жизни



супругов ожидают размолвки. Тем не менее, это вторичное влияние и его нужно рассматривать именно с этого ракурса. Мне представляется, что у мужчин такой аспект указывает на застенчивость и холостяцкие привычки, он придаёт им большую чувствительность, хотя в ряде случаев (как у бывшего кайзера) она маскируется бравадой и шумным поведением.

В картах правителей этот аспект, по всей видимости, обозначает неугомонных и вероломных субъектов, а также неудачные авантюры и войны за рубежом.

### Примеры аспектов Солнце — Венера

Соединение: президенты Лубе, Гинденбург, д-р Анни Безант, П.Б.Шелли, А.Дж.Бальфур, Дж.Б.Шоу, лорд Ливерхалм, Шопен, Домициан, Мария-Антуанетта.

Полуквадрат: лорд Оксфорд (Г.Г.Асквит), Альфонсо XIII, Вильям Оранский, царь Николай II, Аделин Патти, Дж.М.Барри, Вильгельм II Германский.



## Аспекты Солнца и Марса

Поскольку орбита Марса пролегает позади земной (по отношению к Солнцу), он, в отличие от Меркурия и Венеры, может составлять с Солнцем все возможные аспекты.

Аспекты, сформированные планетами с Солнцем, как правило, не подлежат такому подробному рассмотрению, какое практикуется для аспектов между двумя планетами, несмотря на их огромную важность. Дело в том, что астрологическое значение Солнца носит простой, или первичный, характер, тогда как планеты обладают различными степенями достоинства, так что их взаимные аспекты создают гораздо более замысловатую вязь, чем взаимодействие, возникающее при контакте любой из планет с Солнцем.

В случае аспектов между Солнцем и Марсом, задача более проста, поскольку Марс не слишком отличается от Солнца, хотя и более агрессивен, менее нежен в чувствах и более прямолинейно практичен.

### Гармоничные аспекты Солнца и Марса

Гармоничные аспекты между Солнцем и Марсом указывают на огромную энергию, и, в зависимости от остальных показателей в карте, большое дерзание и авантюризм. Тем не менее, эта энергия зачастую проявляется в интеллектуальной сфере и ни в коем случае не является постоянно связанной с авантюрами в обычном смысле этого слова.

Люди с такими аспектами, как правило, отличаются силой и крепостью телосложения, хотя чаще всего они скорее худощавы и жилисты, чем тяжеловесны и крупны. Гармоничные аспекты Солнца с Марсом указывают на

расторопность и способность быстро принимать решения и компетентно справляться со всевозможными проблемами. Такого человека ничто не волнует чрезмерно; он любит демонстрировать силу, как физическую, так и ментальную; он счастлив только тогда, когда что-нибудь делает. Он с большей радостью будет действовать сам или обсуждать свои подвиги, чем слушать других. Если асцендент карты субъекта располагается в воздушном или мутабельном знаке, то энергия чаще проявляется в интеллектуальном плане, если же на асценденте знак воды — личность проявляет такую силу характера, которую обычно называют магнетической. Необходимо также рассмотреть знаки, в которых располагаются обе планеты, в любом случае, это будет, скорее всего, решительный характер, прекрасно знающий, что он думает, желает и намеревается совершить.

Глубинная, «скорпионья» сторона Марса часто побуждает индивидуума к поиску сокровитного, делает его мыслителем, а порой писателем-логиком (Р.В.Эмерсон). Такой человек любит эпитаграммы и афоризмы. Это подталкивает к скрытности, он редко проявляет внутреннюю, тайную сторону своей натуры; в то же время, он воспитывает в себе личное достоинство и самоконтроль. Кроме того, такие конфигурации указывают на стойкость и способность выносить физическую боль, что демонстрирует пример ныне покойного графа Кёрзона. Можно с уверенностью сказать, что эти аспекты Солнца и Марса ни в коей мере не побуждают к проявлению агрессии и демонстрации силы, как полагают некоторые; в своём высшем проявлении они обозначают подлинного героя, человека, который сражается в первых рядах человечества во имя своей человеческой расы, — своего рода современного Геркулеса.

Стоит отметить, что даже гармоничные аспекты Солнца и Марса обычно оказывают влияние, которое чаще приписывается их дисгармоничным аспектам, особенно если небесное тело ослаблено знаком или другими аспектами. Такие аспекты позволяют человеку избегать несчастий, часто он проходит на волосок от гибели. Так, лорд Робертс подвергался смертельной опасности, совершая свой подвиг, за который позже получил «Крест Виктории».

### Соединение Солнца с Марсом

Я не считаю, что соединение Солнца с Марсом по своему влиянию отличается от тринна и секстиля, однако оно указывает на опасность травматизма (чаще) или заболевания. Такое соединение придаёт человеку способность к выносливости в работе, он может год за годом работать на пределе возможностей. В целом, соединение Солнца с Марсом благоприятно, если не имеет значительных поражений со стороны других небесных тел; вместе с тем оно реализует вредоносное влияние неблагоприятных аспектов.

### Дисгармоничные аспекты Солнца и Марса

Дисгармоничные аспекты Солнца и Марса оказывают очевидное влияние, скорее, в физическом плане, нежели в психологическом, хотя, скорее всего, имеет место повышенная возбудимость, стремление к риску и тяга к чрезмерной загрузке работой, азартность, безрассудность и стремительность; такой человек будет самонадеянным и упрямым, часто великодушным и благожелательным, но не будет проявлять должного спокойствия, самообладания и объективности суждений.



В некоторых случаях субъект придерживается убеждения, что он должен пойти крестовым походом против несовершенства, и начинает выступать за преобразование всех и вся (кроме самого себя); в других случаях агрессия переносится на конкретные личности. Человек встречает только таких людей, с которыми он не способен согласиться; всегда присутствует желание противоречить, или, в крайнем случае, что-нибудь изменить в другом человеке. Говорят, что для ссоры нужно, по крайней мере, двое, но порой кажется, что люди с такими конфигурациями, если у них не окажется оппонента, готовы поссориться сами с собой. Однако, подобно благоприятным аспектам, такая предрасположенность чаще выражается в ментальной форме, нежели физической, особенно в том случае, если телосложение слишком хрупкое, чтобы выразить свою агрессию иначе. Это влияние заставляет человека постоянно против *чего-нибудь* выступать; даже если это убеждённый пацифист, он будет воинствующим пацифистом. В религии он выбирает воинствующие формы, ему больше всего импонирует концепция «воина Господа».

Политика, воинские подвиги, спортивные состязания, в особенности, лодочный спорт, а также дебаты являются его любимыми занятиями.

Эти поражения (особенно квадрат) часто присутствуют в карте преступников и возможно приводят субъекта к несправедным делам вследствие неосмотрительных и поспешных поступков, неумения сдерживать воображение; я не считаю, что одни только эти аспекты подразумевают аморальность и жестокость. Дело в том, что они не способствуют развитию тонких чувств, поскольку подпитывают нетерпеливость и стремление к объективизму.

У людей с такими аспектами вероятность заболеваний гораздо меньше, чем возможность несчастных слу-

чаев и переутомления на работе. Я знаю одного человека, в карте которого Солнце составляет квадрат с Марсом, и он не пропустил ни одного рабочего дня в своей жизни, хотя у него неоднократно бывали нервные срывы из-за переутомления, и он не отличался могучим здоровьем. Тем не менее, мне представлялось достаточно свидетельств того, что *близкая к точной* оппозиция Солнца к Марсу решительно вредна для здоровья. Это влияние ведёт к поражению сердца, хотя заболевание не всегда бывает серьёзным. Конфигурация указывает на возможность острых, но непродолжительных болей.

У людей с подобными аспектами семьи, как правило, немногочетны. Как правило, дети в той или иной степени относятся к марсианскому типу<sup>4</sup>, у них легко поднимается температура и часты несчастные случаи. Это особенно верно в отношении первого ребёнка мужского пола. При наличии солнечно-марсианских аспектов существует тенденция, что отец, муж и старший ребёнок будут в большей или меньшей степени проявлять марсианские качества.

<sup>4</sup> Несмотря на то, что такие семейные влияния нелегко свести к единому правилу, они во многих случаях ярко выражены и очень интересны. С точки зрения натальной карты семья является лишь одним из каналов, через которые планетарные влияния получают возможность проявиться в жизни и характере субъекта. И это нельзя вполне назвать *наследственностью*, кроме того, что, в определённом смысле, наша натальная карта является нашим наследием. Использование такого термина может привести к серьёзному недопониманию, как это бывает всякий раз, когда мы применяем термины физических наук для объяснения астрологических фактов. Мальчик с аспектом Солнца к Марсу, скорее всего, столкнётся с влиянием этого аспекта в лице своего учителя, так же, как в лице родителя или старшего брата. Астрологическая наследственность, если таковая существует, это нечто большее, чем подразумевает концепция евгеники. Она перекрывает физические границы.

## Примеры аспектов Солнце — Марс

Гармоничные аспекты: Рихард Вагнер, Сара Бернар, лорд Робертс, лорд Кёрзон, Эдуард VII, Муссолини, Ричард Гарнетт, Р.В.Эмерсон, Гёте, Альберт Эйнштейн, Авраам Линкольн, Ричард Э.Бирд.

Соединение: Президент Хардинг, Р.Л.Стивенсон, Золя, Гамбетта, Фридрих Великий, Томас Харди, Генри Ирвинг, Хаксли, Анна Кингсфорд, Ленин, сэр Эдмунд Хиллари.

Дисгармоничные аспекты: В.Дж.Бриан, герцог Виндзор, Рамсей Макдональд, Свами Вивекананда, Савонарола.

## Аспекты Солнца и Юпитера

### Гармоничные аспекты Солнца и Юпитера

Обычно считается, что гармоничные аспекты между Солнцем и Юпитером указывают на изобилие, богатство и успех; однако, мне представляется, что их действие обращено преимущественно на интеллектуальную сферу.

Такие аспекты наделяют человека умственными способностями выше среднего уровня, а также безобидным, спокойным, доброжелательным характером. Аспекты приносят успех, чаще всего через достижения в сфере интеллекта; такие люди не интересуются вопросами конкуренции и преодоления трудностей в сфере предпринимательства, предпочитая спокойную жизнь, чаще в условиях естественной простоты, чем роскоши, стремление к которой можно было бы предположить. У них совсем немного потребностей, и они скромны, а удовольствия относятся к интеллектуальной сфере. Если такой человек вовлечён в

сферу энергичных предприятий (как Джеймс II, который до коронации был адмиралом), то в его карте можно обнаружить очень сильный Марс.

Эти аспекты хороши для морских дел и всего, что с ними связано, а также для законодательства, издательского дела, религии, иностранных дел и прочих занятий, находящихся в ведении девятого и двенадцатого домов.

Интересно отметить, что Солнце и Юпитер в картах Вильгельма II Германского и президента Эберта составляют трин *в одних и тех же знаках*. При этом Вильгельм был определён религиозным человеком, хотя слабость обоих небесных тел несколько искажала его религиозные воззрения. Известно также, что он обладал блестящим интеллектом.

Я знал нескольких людей с трином Солнца и Юпитера, весьма жизнерадостных, несмотря на стеснённые условия, не имевших практически ничего в своём владении, кроме книг, прекрасного умонастроения и весьма слабого здоровья. Это наименее амбициозная из всех конфигураций, она придаёт человеку даже некоторую застенчивость.

На внешнем плане эти аспекты оказывают очень благоприятное влияние и защищают субъекта, так что он очень редко испытывает недостаток в чём бы то ни было; его повседневные потребности, как правило, вполне удовлетворяются, зачастую по воле провидения. Точно так же он защищён от болезней и несчастных случаев, ему оказывается могучая поддержка в противостоянии последствиям зловредных аспектов.

Вопреки тому, что можно было бы ожидать, эти аспекты не благоприятствуют путешествиям и не указывают на тягу человека к путешествиям, если, конечно, у него не возникает потребности в удовлетворении интеллектуального стремления. Это влияние не придаёт человеку

такой черты, как тяга к перемене мест. Если он и отправляется в небольшое путешествие, то лишь затем, чтобы немного отдохнуть, повидаться с друзьями, спокойно провести время. Я заметил, что люди с такими аспектами, обладающие высоким интеллектом и имеющие полную возможность распоряжаться своим временем, путешествуют очень мало, хотя можно было бы предположить, что жажда нового опыта и желание повидать мир должны были бы их заставить отправиться в далёкие страны. Такие люди могут быть весьма традиционны, с устоявшимися стереотипами.

Человек, имеющий гармоничные аспекты Солнца и Юпитера в гороскопе, морально устойчив, он не испытывает желания и тяги к совершению преступления, более того, он испытывает приязнь ко всему окружающему.

### Соединение Солнца с Юпитером

Влияние соединения Солнца с Юпитером можно рассматривать как мощный и благоприятный, вообще говоря, непревзойдённый в своём роде аспект. Соединение, в большей степени, чем трин или секстиль, делает человека амбициозным и активным, но, как правило, его воздействие напоминает воздействие трина и секстиля в любви к простоте жизни. Человек, имеющий в карте соединение Солнца и Юпитера, обладает грамотностью, он религиозен, тяготеет к наукам, особенно, к философии, может открыть в себе способности к военному и морскому делу.

Аспект проявляет благоприятное влияние, свойственное всем благотворным аспектам, но несколько более активен, решителен и прямолинеен в выражении и придаёт субъекту склонность к обличительным, язвительным речам и сатире, особенно в случаях сильного Марса в гороскопе.

### Дисгармоничные аспекты Солнца и Юпитера

Дисгармоничные аспекты Солнца и Юпитера придают человеку значительно больше непоседливости, чем трин или секстиль. Часто, обладая неплохими умственными способностями, человек может применять их в непопулярных целях или в тех предприятиях, которые не приносят ему большой практической пользы, как можно убедиться на приведённых ниже примерах. Субъект отличается фатальной неосмотрительностью, безрассудством, азартом и слепым оптимизмом, что может вылиться в серьёзные финансовые потери или социальные неприятности. Часто ему присуща юношеская, мальчишеская наивность, которая хороша, когда проявляется влияние трина и секстиля, но в случае дисгармоничного аспекта это может привести к катастрофам, когда старцем движет ум юноши, а подход к обязанностям, свойственным зрелому возрасту, осуществляется с позиций школьника.

Людям, имеющим дисгармоничные аспекты Солнца и Юпитера, свойственен авантюризм, они часто попадают в незнакомые и опасные места, им претит тяжёлая и монотонная работа, в этом отношении влияние таких аспектов совершенно отличается от влияния благоприятных.

Такие люди склонны игнорировать власть имущих и традиционные устои, они самоуверенны и мятежны. Порой им свойственна склонность к хвастливости и позёрству, но проявление такой тенденции зависит от Сатурна, который может сдерживать склонность к открытым показным проявлениям и переводить эту тенденцию в сферу бессознательно-го, откуда могут возникать безвредные, но глупые мечты о роскоши и внезапном обогащении.

Благотворная природа аспекта ощутимо меньше, чем таковая благоприятных аспектов; человек может быть

эгоистичным и ленивым (исключением является занятие собственными делами). Он не столько религиозен, сколько суеверен и подвержен поклонению разного рода культам. Аспект не даёт спокойного добропорядочного характера, свойственного влиянию других аспектов.

Такой человек не проявляет склонности к простоте жизни, хотя заболевания печени могут заставить его умерить свои желания. Он может быть то скупым, то расточительным, то неуёмным в еде, то аскетичным.

При наличии в гороскопе дисгармоничных аспектов Солнца и Юпитера человек может получить максимум благоприятного влияния от аспектов Сатурна с Солнцем и Юпитером. Наиболее глубинные и скрытые стороны этого влияния оказываются под контролем, и, несмотря на то, что вероятны проблемы в делах девятого и двенадцатого домов, они могут возникать скорее по воле судьбы, нежели по вине самого индивидуума, их можно преодолеть, культивируя терпение и внимательность. Даже выраженное в гороскопе губительное сатурнианское влияние может оказать субъекту помощь, нейтрализовав повреждённый Юпитер; так бывает, когда два яда, слитые вместе, действуют друг на друга как противоядия. Вместе с тем, когда Сатурн не столько повреждён, сколько слаб в действии, как хорошем, так и плохом, последствия могут быть более серьёзными.

Такому человеку можно порекомендовать воспитание в себе ровного, прозаичного отношения к делам, постоянного стремления жить лишь своим трудом. Ему не следует доверять тем людям, которые обещают быстрый успех, рисуют всё в розовых красках, расписывая удачу в игре и быстрые способы обогащения. То же самое относится и к тем лжепророкам, которые обещают «окультурные» или так называемые «духовные» постижения, демонстрируя их с помощью трюков. Субъекта будут часто искушать ложными и нера-

зумными предложениями, последствия которых могут быть самыми тяжкими, поскольку проявится та сторона Юпитера, что сродни двенадцатому дому, — тяга к саморазрушению, о чём не следует забывать.

Если карта в целом благоприятная, или когда Солнце и Юпитер во всех других отношениях расположены хорошо, такие зловредные воздействия будут сглаживаться на материальном уровне. Каким бы ни был аспект Солнца к Юпитеру, в любом случае он будет возвышать субъекта над убогостью и мелочностью повседневности, пусть даже лишь в его воображении.

Неосмотрительность и излишества в еде являются основными факторами, влияющими на здоровье, они могут приводить к поражению печени и заражению крови. У субъекта проявляется склонность к подагре и ожирению. Вообще говоря, такому человеку необходимо вести активную и воздержанную жизнь, но это-то ему как раз и не нравится. К воздержанию его может побудить лишь острая необходимость.

### Примеры аспектов Солнце — Юпитер

Гармоничные аспекты: Исаак Ньютон, Дж.М.Барри, Гарри Лаудер, Лили Лэнгтри, бывший кайзер, президент Эберт, Дж.Б.Шоу, цезарь Борджиа, сэр Артур Салливан, Сефариал.

Соединение: Алан Лео, Вильгельм III, Улисс Грант, Вильям Блейк, А.Дж.Бальфур, Редьярд Киплинг, Морин (последний официальный французский астролог), Блэкбурн (чемпион по шахматам), Кларенс Гатри (финансист), «генерал» Брамвел Бут.

Дисгармоничные аспекты: Ричард Гарнетт, Маккенсен (немецкий генерал), Кант, Бисмарк, Рамсей Макдональд, г-жа Эдди, Оскар Уайльд, Гладстон, Анри Нарварский («Париж стоит мессы»), Айседора Дункан.

## Аспекты Солнца и Сатурна

### Гармоничные аспекты Солнца и Сатурна

Солнце и Сатурн по характеру представляют собой антитезу, даже гармоничные аспекты между ними не всегда благоприятны в строгом смысле этого слова, особенно в случаях, когда одно из этих небесных тел, а в особенности Сатурн, ослаблено знаком или повреждено другими планетами. Стремление субъекта к самоутверждению и самовыражению будет ограничено обстоятельствами, и хотя при благоприятном аспекте эти ограничения могут оказаться не такими болезненными, как при неблагоприятном, и даже если субъект сможет достичь успеха в продвижении по собственному пути, всё же ощущение ограниченности никогда не исчезнет.

Вероятно, самыми важными качествами, которые сообщают субъекту гармоничные аспекты Солнца и Сатурна, являются: глубокое и скрупулёзное мышление, высоко моральная, упорядоченная жизнь, мудрые, продуманные поступки. Существует ярко выраженная тенденция к созиданию, желание *упорядочить* все, что относится к интеллектуальной сфере (например, мыслительную деятельность), или желание руководить, формировать судьбу сообщества, создавать и контролировать крупный бизнес.

Однако даже благоприятные аспекты налагают серьёзные обязанности, с которыми человек не всегда в состоянии справиться. При таких аспектах благополучие почти всегда достигается упорным трудом и терпением, и очень редко по воле счастливого случая.

В женской карте аспекты Солнца и Сатурна действуют, как правило, через отца, мужа, других мужчин; такие дамы часто с головой заняты делами, политикой, работа-

ют в местной администрации, делают карьеру, но не всегда успешно справляются с домашними делами.

Сильный благоприятный аспект Солнца с Сатурном в карте, как мужчин, так и женщин способствует появлению на свет целеустремлённых, достойных и успешных сыновей, но даже незначительное поражение со стороны других планет может привести к обратному эффекту, в семье может быть мало детей (особенно мальчиков), и они не будут помогать родителю, имеющему такие аспекты.

Благоприятные аспекты придают субъекту стремление беречь жизнь и здоровье, особенно в старости, ему удаётся избегать несчастных случаев, соблюдая осторожность и предусмотрительность.

### Соединение Солнца с Сатурном

Мощное влияние этого аспекта может способствовать заслуженному материальному успеху и уважению, как в случае индийского судьи сэра Гурудара Банерджи, о котором в *Notable Nativities* сказано, что «этот человек сам сделал свою судьбу во всех отношениях». В таких обстоятельствах смешение двух противоположных влияний весьма благоприятно — активность Солнца координируется и направляется Сатурном.

В других случаях воздействие того же самого соединения ведёт к изоляции и стремлению работать в уединении.

Как правило, на субъекта с подобным аспектом в гороскопе доминирующее влияние оказывает отец, который бывает холоден, не слишком проявляет интерес и любовь к субъекту и часто терпит неудачи в собственных делах. Этот аспект указывает на светское воспитание, недостаток радо-

сти и счастья в детстве, ограничения в жизни. Если в натальной карте более ярко выражен благоприятный элемент, субъект может стать бездеятельным, безответственным, неспособным вести серьёзные дела надлежащим образом. Если Солнце сильнее Сатурна — такое развитие можно назвать типичным, субъект, как правило, пренебрегает своими обязанностями; в случае более сильного Сатурна, жизнь посвящена долгу, а голос сердца затмевается.

Человек, имеющий в гороскопе соединение Солнца и Сатурна, как правило, эгоцентричен.

### Дисгармоничные аспекты Солнца и Сатурна

Как мы знаем, гармоничные аспекты Солнца и Сатурна время от времени ввергают субъекта в мучительные ситуации; аналогично, и дисгармоничные аспекты этих небесных тел не всегда бывают зловредными. Конечно, они пользуются дурной репутацией — они, как будто, отказывают субъекту практически во всём, что он желал бы иметь.

Как мне представляется, оппозиция не всегда плоха, возможно, потому, что оба небесных тела правят противоположными знаками, а потому наблюдается определённое родство между аспектом оппозиции и их взаимоотношениями. Такой аспект не совместим с большим успехом в житейских делах; вместе с тем, при благоприятствовании других аспектов, этот успех может быть завоёван упорным трудом и приложением больших усилий. Часто отец не помогает своему ребёнку, имеющему такой аспект, между ними не бывает настоящей симпатии, и с юных лет жизнь его бывает очень тяжёлой. Отец может быть бесчувственным человеком, неудачником или просто безнравственным типом. Наглядным примером такого аспекта является гороскоп бывшего кайзера, чей отец недолго

находился у власти, никогда не был близок со своим сыном и умер от рака. Я исследовал гороскоп человека, у которого Солнце составляет квадрат с Сатурном. В детстве ему то и дело приходилось уводить отца домой из пивной, однако он вырос человеком с твёрдыми моральными устоями, всю свою жизнь упорно трудился и после жёстких самоограничений накопил небольшое состояние. Его жизнь была наполнена горечью, потому что при сопутствующем успехе он не смог реализовать свои довольно значительные амбиции. В ряде других случаев люди с дисгармоничными аспектами Солнца с Сатурном достигали высокого положения, но не имели желаемого состояния. Кроме того, зачастую влияние таких аспектов указывает на тот или иной физический недостаток (так, бывший кайзер страдал сухорукостью).

Можно выделить три типа людей, имеющих в гороскопе дисгармоничные аспекты Солнца с Сатурном:

- амбициозный, но некомпетентный тип, терпящий вследствие этого неудачи;
- не амбициозный и не заинтересованный в материальном благосостоянии тип, вынужденный всю свою жизнь проводить в среде, где царят амбиции и деньги;
- компетентный, амбициозный тип, то и дело сталкивающийся с препятствиями и невезеньем.

Часто создаётся впечатление, что люди третьего типа не слишком страдают от того, что им приходится упорно трудиться за сравнительно невысокое вознаграждение; иными словами, такой человек философски воспринимает свою сатурнианскую судьбу и становится добровольным и зачастую неунывающим пленником режима, диктуемого этой планетой, он находит определённое удовольствие в том, что ему приходится зарабатывать гроши, прилагая колоссальные усилия. В то же время такая ситуация складывается в зависимости от общего настроения карты, в особенности, от характе-

ра асцендента. По моим наблюдениям, в одном из случаев, когда Сатурн образовал квадрат к Солнцу из Водолея, человек был весьма жизнерадостным в бедности и поддерживал себя идеалистическим духом.

На самом деле, трудность всегда состоит в самовыражении. Человеку с подобным аспектом может не хватать средств самовыражения, или оно откладывается в сторону до лучших времён, которые могут и не наступить, или же человек пытается «форсировать события» и совершает непоправимые ошибки. Порой вопрос самовыражения уходит в сторону, становится неувимым, в характере преобладают застенчивость и скромность, которые индивидуум скрывает за показной хвастливостью.

Поскольку дети являются одним из способов нашего самовыражения, следует упомянуть, что дисгармоничные аспекты Солнца с Сатурном чрезвычайно губительны для детей натива, особенно старших сыновей. При дисгармоничных аспектах Солнца с Сатурном сыновей может не быть вовсе, тогда как они особенно желанны, или же один из сыновей (как правило, старший) может безвременно скончаться, иметь слабое здоровье или терпеть в жизни неудачи в материальном отношении. Если сыновей в семье нет, дисгармоничный аспект Солнца с Сатурном может поразить старшую дочь.

В натальной карте одного мужчины имелся трин Солнца к ослабленному Сатурну. У этого человека было четыре дочери, но не было сыновей. Старшая дочь серьёзно болела. Следует отметить, что в гороскопе его жены имелась оппозиция Солнца с Сатурном.

У одной женщины, в натальной карте которой Солнце составляло трин к Сатурну, было четыре дочери, а потом она родила сына. Сын родился слабеньким, хотя все его сёстры были крепкими и здоровыми.

Дисгармоничный аспект Солнца с Сатурном в женской карте указывает на слабого и неудачливого мужа. Часто такой аспект определяет большую разницу в возрасте и социальное неравенство. В последнем рассмотренном случае муж был значительно старше жены и (по её мнению) поглощён делами, а её отца постоянно преследовали неудачи в делах.

Солнце в женской карте, повреждённое Сатурном, может указывать на отсутствие потомства, а зачастую — и на безбрачие.

Дисгармоничные аспекты Солнца с Сатурном указывают на болезненность, возможность возникновения частых катаральных явлений, простуд, склонность к заболеванию туберкулёзом, а также на болезни костей. В плане несчастных случаев Сатурн способствует падениям, особенно в том случае, когда его действие направлено на середину кардинальных знаков, центральная точка его воздействия лежит в районе 17-го градуса. Вместе с тем, в силу своего осторожного характера, планета менее склонна вызывать несчастные случаи, нежели Марс или Уран, и, как правило, при травмирующих падениях отмечается влияние лучей одной или обеих этих планет. Аналогичная ситуация складывается и в случаях серьёзных проблем с зубами.

### Примеры аспектов Солнце — Сатурн

Гармоничные аспекты: Иммануил Кант, Махатма Ганди, Бисмарк, Генри Форд, Куз, В.Б.Иетс, П.Б.Марстон, Сведенборг, Черчилль, Ян Смит.

Соединение: Дон Карлос Португальский, В.К.Джадж, Франц Гартман, Франц-Иосиф Австрийский, кронпринц Германии.

Дисгармоничные аспекты: Чарльз Диккенс, г-жа Эдди, Николай II, Вильгельм II Прусский, Буланже, Кульпеппер, Томас Харди, сэр Дж.М.Барри, президенты Кельвин Кулидж, Вудро Вильсон, Гувер и Ф.Д.Рузвельт.

## Аспекты Солнца и Урана

### Гармоничные аспекты Солнца и Урана

Эти аспекты, прежде всего, определяют лидерство, поскольку при наличии любых аспектов Солнца и Урана человек наделён мощной и независимой волей; он в силу врождённого характера или же вследствие сознательных усилий способен получить руководящую должность и независимое положение. Эта конфигурация обеспечивает индивидууму популярность, его любят, ему с готовностью подчиняются. Это происходит порой в силу его умственных или иных способностей, но чаще из-за его личного обаяния и своего рода магнетизма, который притягивает людей. Этот человек не всегда тактичен, но обладает широтой взглядов и целеустремлённостью; он часто идентифицируется с определённым делом или движением; он не сомневается и не изменяет своим целям и убеждениям; ему ни в коей мере не свойственен оппортунизм (если, конечно, другие аспекты не указывают на это), в результате люди чувствуют, что он верит в то, что декларирует, и на него можно положиться. Не имея в характере приспособленческих черт, человек с аспектами Солнце-Уран наделён утончённым ощущением драматизма, он может быть весьма убедительным и ярким оратором, обладая огромными резервами нервной и эмоциональной энергии и напористости.

Это умелый, находчивый и деспотичный правитель, при этом его нельзя назвать несгибаемым или бескомпромиссно следующим раз и навсегда установленным правилам; значительную роль в его жизни играют чувства, и возможно воззвать к его эмоциям, особенно, если дело имеет драматический аспект.

В том, что касается чувств, Уран указывает на грубовато-бесцеремонную, беззаботную, в целом добродушную натуру. Уран на асценденте, как правило, определяет добрый нрав, но добавляет характеру легкомысленность и неучтивость манер.

Эти аспекты прямо противоположны аспектам Солнца с Нептуном своей тягой к власти, ответственности и известности.

Гармоничные аспекты Солнца и Урана постоянно встречаются в гороскопах государственных деятелей, генералов, муниципальных чиновников, государственных служащих; в меньшей степени и в сочетании с другими планетами они отмечаются в гороскопах выдающихся мыслителей.

В картах юных девиц эти аспекты указывают на вероятность «удачного» брака с высокопоставленным лицом.

### Соединение Солнца с Ураном

Соединение этих небесных тел является сильной конфигурацией, влияние которой не слишком отличается от гармоничных аспектов, но выказывает некоторые характеристики неблагоприятных аспектов, особенно в тех случаях, когда гороскоп подтверждает эту тенденцию, в частности, непокорность, извращённость, непреодолимое упорство в безрассудных поступках.

Этот аспект, по всей видимости, благоприятствует научной и литературной карьере; в то же время он неблагоприятен для ведения обычных дел, человеку с такими аспектами лучше позволить самому выбрать свой образ жизни.

Поскольку считается, что Уран является управителем Водолея или же имеет ярко выраженное сродство с



этим знаком, который разрушителен для Солнца, можно предположить, что два этих небесных тела имеют не слишком большую симпатию друг к другу. Тем не менее, у них, безусловно, присутствуют сходные черты, и я сам не могу указать на катастрофические последствия такого соединения. С другой стороны, соединение Урана с Солнцем очень часто указывает на наличие великого таланта.

### Дисгармоничные аспекты Солнца и Урана

Дисгармоничные аспекты Солнца с Ураном указывают на несчастливые обстоятельства, вплоть до катастрофических, если в гороскопе не содержится смягчающих характеристик по другим элементам. Человек с такими аспектами в гороскопе может быть индивидуалистом вплоть до крайних, анархических проявлений.

Более того, у него исключительно развито своеволие, при проявлении которого любое суждение искажается и человек отрицает любые факты, какими бы весомыми и существенными они ни были. Порой человека с гороскопом, повреждённым Ураном, так или иначе побуждают извне к действиям, вредоносным или даже губительным для него самого. Тщеславие, болезненная обидчивость, упорство в своих заблуждениях — такие черты характерны для этого класса аспектов: если этот человек гениален, то он лишит себя многих наград гениальности; если он обладает развитыми способностями, то сам каким-либо глупым поступком разрушит все плоды своего собственного труда, возможно, достигнутые в результате длительной и упорной работы. Даже в том случае, если он обладает личным обаянием, он всё равно будет упрямым, непостоянным и склонным к заблуждениям. Его взгляды,

интересы и занятия в любой момент могут резко измениться на совершенно противоположные.

В женском гороскопе такие аспекты менее опасны, нежели в мужском, тем не менее, они указывают на темперамент, в высшей степени нервный, порой граничащий с истеричным; если приходится проявлять власть, то обладательницы подобных аспектов ухитряются всегда начать не с того конца и повернуть ситуацию во вред себе в силу своего безрассудства. Такие аспекты, как правило, не проявляются в повседневной жизни; они дают о себе знать в редких случаях и обычно — в самые критические моменты.

В отношении здоровья дисгармоничные аспекты Солнца с Ураном указывают на нервные расстройства, а также заболевания глубоко скрытой, неясной этиологии. Для замужних женщин эти аспекты указывают на вероятность выкидышей.

Эти аспекты часто встречаются в картах лидеров оккультных движений и сект; вместе с тем, это аспекты разногласий и разрыва, а потому, несмотря на обычные для таких людей призывы к «братству», преимущества от таких братских чувств получают исключительно те, кто готов беспрекословно повиноваться малейшему жесту своего учителя! Как правило, люди с такими аспектами не выносят оппонентов и противников, и, если таковые встречаются, упорствуют в своей ненависти к ним. При наличии в карте дисгармоничных аспектов Солнца с Ураном человек редко обладает такими качествами, как смирение и бескорыстное самозабвение подлинного мистика, хотя в этом отношении квадрат лучше, чем оппозиция. При всём сказанном, не следует забывать о необходимости внимательного изучения остальных элементов карты.

В том случае, если в карте нет поддержки остальных небесных тел, эти аспекты, несомненно, требуют от чело-

века постоянного самоконтроля в области чувств, а также огромных усилий по поддержанию ментального равновесия и здравого смысла. Человек с такими аспектами должен проявлять повышенную осторожность, дабы избегать поспешных действий, особенно в тех случаях, когда затронуты его чувства. Превыше всего следует избегать склонности погружаться в несбыточные фантазии, питающие личное тщеславие, поскольку даже гармоничные аспекты указывают на склонность к позёрству, которая в случае дисгармоничных аспектов выступает в виде самовозвеличивания, что может привести к серьёзным последствиям, в том случае, если остальные элементы карты указывают на аналогичные тенденции. Как правило, такой субъект совершенно не воспринимает шутки в свой адрес.

Эти дисгармоничные аспекты не указывают на преступные наклонности; они отмечают губительное воздействие скорее на эмоции, нежели на страсти. Кроме того, следует признать, что эти аспекты часто встречаются в картах людей одарённых, хотя, возможно, эксцентричных и имеющих прочие недостатки, описанные выше. В то же время, они могут следовать высоким идеалам и иметь наилучшие намерения; такие люди не склонны к коварству и интригам. Они могут быть хорошими организаторами; следует отметить, что часто человек с дисгармоничным аспектом Солнца с Ураном в течение длительного времени действует так мудро и успешно, как будто он обладает гармоничными аспектам, и вдруг внезапно, без всякой видимой причины, он выходит из равновесия и разрушает или серьёзно подрывает всю конструкцию, которую кропотливо возводил. Если такому человеку в наследство или в результате сделки достаётся успешное дело, он может нанести ему урон, ни на секунду не оставляя его без своего внимания.

## Примеры аспектов Солнце — Уран

Гармоничные аспекты: Исаак Ньютон, Р.В.Эмерсон, Алан Лео, Аббас Эффенди, Сесил Родс, Эдуард VII, Раскин, Глэдстоун, Дизраэли, лорд Робертс, В.Дж.Брайан, генерал Грант, Маккенсен, Лубе, Хелен Келлер, Дж.Д.Рокфеллер.

Соединение: П.Б.Шелли, Пастер, Льюис Кэррол, лорд Солзбери, д-р Кляйншрод (практика исцеления природными средствами), А.Конан-Дойль.

Дисгармоничные аспекты: Муссолини, Чарльз Диккенс, Рудольф Валентино, Блэкбурн (чемпион по шахматам), Сведенборг, Рудольф Штейнер, Сефариал, Ленин, Э.Лир.

## Аспекты Солнца и Нептуна

### Гармоничные аспекты Солнца и Нептуна

Как мне представляется, Солнце и Нептун имеют мало общего.

Когда в гороскопе человека Солнце и Нептун составляют гармоничные аспекты, он бывает своего рода провидцем, или, по крайней мере, наделён активным творческим и созидательным воображением, что оказывает ему большую помощь в тех или иных занятиях.

Однако направление развития его способностей зависит от остальной части карты. В гороскопах многих писателей и артистов присутствуют такие сочетания, и, возможно, многое в их жизни определяется именно ими. С гармоничными аспектами Солнца и Нептуна рождаются мистики, а также филантропы и гуманисты. Люди с такими аспектами, даже дисгармоничными, обычно любят животных, хотя в этом они склонны проявлять чрезмерную чувствительность, сентиментальность и прочее. Особенно они любят лошадей. Вместе с тем, влияние этих аспектов делает людей очень практичными (говорят, что природный мистик — это самый практичный человек, таковой была, например, Жанна Д'Арк). Эти аспекты встречаются в гороскопах основателей империй, великих финансистов, промышленников и тех, кто обладает отчётливым «видением» способов преумножить благосостояние.

Несомненно, все аспекты Нептуна указывают на связь человека с водой и морем.

Гармоничные аспекты Солнца и Нептуна особенно благоприятствуют человеку в построении собственной судьбы, хотя можно сказать, что любые сильные аспек-

ты Солнца в гороскопе благоприятно действуют в этом направлении.

Для гармоничных аспектов Солнца и Нептуна характерна иллюзорность, введение в заблуждение, они дают человеку способности медиума и гипнотизёра, хотя чаще всего эти способности проявляются при наличии соединения и дисгармоничных аспектов в карте. В гороскопе «Керубеля», астролога и ясновидящего, имеется секстиль Солнца с Нептуном; у Вильяма Блейка — трин. Я оставляю на суд читателя труды этих людей, желая ему подойти к этим трудам с той же чистосердечностью, какую, несомненно, проявляли их творцы.

Задачей аспекта Солнца с Нептуном является восприятие видения и его актуализация, молитва «Да придет Царствие Твое» отражает суть этого аспекта. Благоприятные аспекты часто указывают на способности к осуществлению такого рода деятельности в самой необычной и даже уникальной манере.

В практических делах эти аспекты благоприятны во всех тех случаях, когда требуются такие качества, как прозрение и предвидение. Однако человек, рождённый с такими аспектами, будет более счастлив и удачлив, если сможет сформулировать пришедшую ему воображаемую картину указания о том, что ему следует делать, идеальную схему, по которой следует работать. Чем более захватывающей и далеко идущей будет эта схема, тем больше он будет стремиться её выполнить.

В то же время, я не рассматриваю гармоничные аспекты между Солнцем и Нептуном как гарантию «добра» — столь противоречивы характеры этих небесных тел. В частности, секстиль, как я выяснил на собственном опыте, заслуживает пристального внимания. Весьма впечатляющим является тот факт, что в двух случаях само-

убийств, приведённых в моей книге «Символические дирекции» оба светила составляют секстиль с Нептуном. Два случая, конечно, ничего не доказывают, однако, можно найти ещё целый ряд примеров.

Отец субъекта может быть нептунианцем по характеру, а может быть ясновидящим, заниматься мистической или оккультной деятельностью; по профессии он может быть связан с морем или какой-нибудь другой сферой, подвластной Нептуну. Даже при благоприятных аспектах он может совершать аморальные поступки.

### Соединение Солнца с Нептуном

Этот мощный аспект побуждает субъекта к делам, главной отличительной чертой которых является деликатность, отстранённость от всего обыденного, осязаемого и конкретного. Музыка часто является целью жизни такого человека и представляет для него основной интерес, возможно увлечение и другими видами искусств, особенно театром. Часто мистицизм, оккультизм, спиритизм в самых разных формах притягивают к себе такого субъекта, этот аспект обычно присутствует в гороскопах астрологов, особенно тех, кто преимущественно интересуется искусством предсказания. Я бы сказал, что соединение Солнца и Нептуна — самый распространённый аспект в картах астрологов.

Вопреки заявлениям некоторых авторов, эта диспозиция не указывает на непрактичность или недостаток умения жить мирской жизнью, если не принимать во внимание того, что само по себе увлечение сферами деятельности, перечисленными выше, может отвратить человека от погони за материальной выгодой. Это, как правило, чувствительный и одарённый ум.

Аспекты указывают на повышенный энтузиазм в отношении любого изучаемого предмета и привязанность к нему в течение всей жизни. Такой настрой может сопровождаться значительным успехом, славой и признанием, но со скандальным оттенком, так что субъект может стать жертвой слухов и сплетен, которые появляются, будто из ниоткуда, их источники трудно обнаружить. Такие атаки нацелены, как правило, на моральные качества субъекта и порой носят весьма одиозный характер, особенно в тех случаях, когда вовлечены 5-й или 11-й дома гороскопа.

Отец человека с таким гороскопом может быть втянут в какие-то аферы или заниматься делами, имеющими отношение к сфере влияния Нептуна; также с ним могут быть связаны странные обстоятельства или какая-то тайна.

В женской карте эти аспекты указывают на вдовство или на то, что дама останется старой девой.

### Дисгармоничные аспекты Солнца и Нептуна

Считается, что дисгармоничные аспекты Солнца и Нептуна на очень тонком уровне ослабляют характер; человек, рождённый с такими аспектами, как правило, легко управляем, подвержен воздействию через игру на его тщеславии, или на симпатиях, или на том и другом одновременно. Он редко осознаёт собственную мотивацию и в экстремальных ситуациях может даже уверить себя, что он мученик или святой, в то время, как, на самом деле, он занимается самовосхвалением. Субъекту свойственна тяга к чему-то великому, чудесному, необыденному, но ему не хватает либо способностей, либо мудрости, так что он легко попадает на удочку несбыточных обещаний. Если субъект амбициозен в мирском смысле,

ле этого слова, он может стать лёгкой добычей тех, кто обещает быстрое обогащение; если его амбиции носят псевдодуховный характер, он может стать жертвой поклонения какому-нибудь культу. Его может подвести всплеск эмоций, вызванный возбуждающими веществами, алкоголем или внешне правдоподобной риторикой. Поражение Солнца Нептуном часто обнаруживаются в картах людей, стремящихся обрести «духовные» силы, или, как это теперь называется, желающих «вступить в контакт с Учителями» через показательные упражнения, а также тех, кто пытается стать «великими целителями» и поддаётся на трескучие фразы, рассчитанные на дешёвый эффект и притягивающие тех, кто, руководствуясь благими намерениями, сбился с правильного пути.

Как правило, эти конфигурации встречаются в гороскопах спиритов, учёных, исследующих тайны христианства, вегетарианцев, людей, отказывающихся от прохождения воинской службы по политическим или религиозно-этическим убеждениям, а также тех, кто, руководствуясь самыми благородными мотивами, часто, в случае повреждающего аспекта, либо доводит свои идеалы до неразумных пределов, либо страдает из-за противодействия других людей, а порой — из-за чрезмерных действий своих соратников, при отсутствии какой-либо собственной вины.

Для таких людей может быть характерна чрезмерная чувствительность к страданию и, как следствие, болезненный опыт.

Нептун часто указывает на возможность неожиданного возникновения скандалов; порой в таких скандалах виноват сам субъект, а порой, по всей видимости, нет. Всё происходящее часто бывает окутано тайной, когда кажется, что истина никогда не выйдет на свет.

Притом, что одни люди, имеющие в карте дисгармоничные аспекты Солнца с Нептуном, ведут себя бестолково, другие — весьма осмотрительны и старательны, но волей случая и они попадают в странные обстоятельства, либо в какой-то момент осторожность каким-то непостижимым образом их подводит, а потому в их жизни наступает длинная череда неразберихи и хаоса.

В характере этих людей ярко выражены такие черты, как сострадание, доброта, любовь к животным. Судьба почти всегда к ним благосклонна. Чрезмерное проявление эмоций для них губительно; их страстная натура легко возбуждается и увлекается, им не хватает терпения, они стремятся достичь своей цели наикратчайшим путём, они также склонны упускать детали и закрывать глаза на существующие препятствия, факты и обстоятельства. Эта черта порой заставляет их пренебрегать законами традиционной морали и этики; интересно, что зачастую это происходит не намеренно, а в силу какой-то странной «забывчивости».

Нептун часто делает этих людей любезными до навязчивости, они любят давать советы, когда их об этом не просят, а также читать нотации — Нептун буквально порождает проповедников.

Дисгармоничные аспекты в гороскопе натива неблагоприятны для его отца, который порой бывает властным и эгоистичным, или может быть неудачником, безответственным человеком в нептунианском смысле, или же умереть молодым.

Дисгармоничные аспекты Солнца с Нептуном приносят беспокойства, связанные с детьми натива.

Если такие аспекты имеются в женской карте, можно посоветовать даме проявлять осторожность в отно-



шении друзей мужского пола, которые почти всегда бывают морально неустойчивы, хотя часто не кажутся таковыми с первого взгляда. Опасно также увлечение спиртным.

Во всех практических делах субъекту следует постоянно опасаться обмана, ему можно посоветовать избегать любых нептунианских интересов и занятий, например, таких, которые имеют отношение к мореплаванию, каналам, водоснабжению, пивоварению, наркотикам, лотереям, табачным изделиям, заменителям и искусственным материалам (таким, как искусственный шёлк), подводным кабелям, рыболовству, резине и всему, что связано со сном (например, постелью). Особенно следует избегать занятий, связанных с так называемым астральным планом, или же к ним надлежит подходить исключительно с научной и отстранённой точки зрения. Субъект не способен обстоятельно вести дела и поддерживать их в полном порядке, ему следует всегда избегать того, что не лежит на поверхности и может быть неверно истолковано. Субъекту необходимо опасаться тех, кто обращается к нему по вопросам, относящимся к ведению Нептуна, или же своими привычками или внешним видом даёт ему повод заподозрить нептунианские черты характера, тех, кто будет предлагать всё на свете даром или за ничтожную плату. Необходимо тщательно анализировать мотивы и характеры.

Трезвость, в самом широком смысле этого понятия, необходима, чтобы провести свой корабль через скалы и коварные течения дисгармоничных аспектов Солнца и Нептуна. Вряд ли стоит упоминать, что хорошо располо-



женный Сатурн является наилучшим средством для профилактики.

### Примеры аспектов Солнце — Нептун

Гармоничные аспекты: Диккенс, Сесил Родс, король Георг V, Золя, Грант, Толстой, Томас Хаксли, Джон Бёрнс, Людовик XIV Французский, Генри Форд, Томас Харди, Джон Бачан, Фрейд.

Соединение: Эдисон, Феликс Фор, Савонарола, Дж.Р.С.Мид, Аделин Патти, Георг IV, Ричард Кромвель, король Испании Альфонсо, В.Дж.Бриан, кронпринц Германии.

Дисгармоничные аспекты: король Эдуард VII, Стентон Мозес, д-р Заменхоф, Эдалджи, Рамсей Макдональд, Шопен, королева Елизавета I, Редьярд Киплинг, Примо де Ривера (испанский диктатор), Ф.Д.Рузвельт, Х.Г.Шахт, фон Папен, Фрэнсис Томпсон, Шарль де Голль.

В картах двух бенгальских анархистов, чьи данные приведены в *Notable Nativities*, Солнце составляет аспект к Нептуну. В одном случае это трин, во втором — квадрат. В первом Марс образует квадрат к Нептуну.



## Аспекты Луны и Меркурия

### Гармоничные аспекты Луны и Меркурия

Гармоничные аспекты Луны и Меркурия указывают на благополучные отношения между умом и здравым смыслом, согласие между которыми не всегда достижимо. Люди с такими аспектами, как правило, обладают проницательным, осторожным, понимающим умом, наделены здравым смыслом, при этом благоприятное влияние Луны при хорошей диспозиции смягчает прозаичное отношение к жизни, вызванное влиянием Меркурия.

Многие из них обладают пусть не блистательным, но трезвым, рациональным и рассудительным умом. Обычно они честны и не склонны к лукавству.

Гармоничные аспекты Луны и Меркурия прекрасны для любой умственной деятельности и вообще всех дел третьего дома, таких, как написание трудов, чтение докладов, любые виды преподнесения идей, новостей и информации.

Далее, лунное влияние этих аспектов благоприятствует 4-му дому; ум способен решать любые вопросы, связанные с домашними делами и всем, что касается земли, недвижимости, мебели и прочего. Эти аспекты хороши для архитекторов, строителей, производителей кирпичей, плотников, слесарей, а также дилеров по продажам мебели.

Монархи, чиновники и губернаторы с такими аспектами пользуются популярностью, о них много и благожелательно пишет пресса.

Их речь и литературный стиль обычно просты, прямолинейны и базируются на фактах.



Через 6-й дом конфигурация благоприятствует здоровью, здоровым привычкам, тщательному уходу за своим организмом и здоровой нервной системе.

В мужской карте эти аспекты обычно указывают на удачный брак, если этому не противоречат другие факторы гороскопа, например, связанные с седьмым домом; жена часто умна, интересна в общении, сообразительна и помогает мужу в делах.

### Соединение Луны с Меркурием

Соединение Луны с Меркурием часто указывает на необычную активность, проницательность и понимание, мощный ум и богатое воображение.

Соединение встречается в картах лиц высокоинтеллектуальных, их единственным недостатком является чрезмерная чувствительность. Порой людям, рождённым с таким аспектом, свойственны некоторые странности и эксцентричность.

Соединение Луны и Меркурия побуждает субъекта проявлять особую осторожность и заботу в вопросах гигиены, влияние аспекта на здоровье и нервную систему очень благоприятно.

### Дисгармоничные аспекты Луны и Меркурия

Дисгармоничные аспекты Луны и Меркурия, как правило, в большей степени, нежели гармоничные аспекты, указывают на острый ум; однако этот ум менее стабилен и упорядочен. Часто субъект отличается острословием, у него проявляется склонность к противоречию; Рафаэль также говорит о склонности к «злословию, лжи и клевете», хотя такое суждение может быть несколько чрезмер-



ным. Можно говорить о ярко выраженной склонности к сплетням, порой допускаются не те выражения и не в то время, что порождает непонимание и обиду. Влияние дисгармоничных аспектов Луны и Меркурия указывает на независимость и часто встречается в картах реформаторов, особенно тех, кто ополчается на человеческие привычки; такие люди подвержены приступам чувствительности, они часто бывают замкнутыми и одинокими. Порой субъект может жить в миру, но отстранённо, фигурально выражаясь, на пьедестале, или искать полного уединения.

Эти аспекты не способствуют популярности, а если популярность приходит к человеку, то она непостоянна; аспекты плохи для любых дел 3-го дома, в частности, публикаций, эти аспекты указывают на критику, особенно со стороны прессы. В то же время, субъект может иметь как горячих сторонников, так и яростных противников; аспекты выталкивают человека в центр внимания и над его головой то и дело гремят грозы. Обычно ему хватает способностей, чтобы проявлять твёрдость духа.

В мужской карте дисгармоничные аспекты Луны и Меркурия указывают на клеветнические выпады и критику в отношении женщин: например, В.Т.Стед попал в тюрьму из-за своего произведения «Похвала девице» (кроме всего прочего, Венера в его карте составляет квадрат с Нептуном). Как в мужской, так и в женской карте эти аспекты неблагоприятны для брака, хотя сами по себе оказывают скорее общее, нежели специфическое влияние, если только не вмешивается аспект более решительного характера. Мне известны случаи, когда мужчины подвергались постоянным нападениям и обвинениям по вопросам морали, при этом дисгармоничный аспект Луны и Меркурия соче-



тался в их карте с таким, например, аспектом, как повреждение Венеры Нептуном.

Эти аспекты делают людей сострадательными — порой сострадание выражается в активной форме; есть много примеров, когда человек, имея такие аспекты в карте, был активным поборником прав слабых и незащищённых. Люди, рождённые под влиянием таких аспектов, очень чувствительны к любым нападениям на своих протезе и друзей. Эти аспекты наиболее лояльные из всех, субъект всегда готов применить любую силу в защиту тех, кому он благоволит, требуя, чтобы окружающие относились к его союзникам даже с большим уважением, чем он сам готов относиться к ним. Часто такой человек бывает истинным патриотом, но получает в награду много несправедливостей и непонимания (лорд Робертс); с другой стороны, он может выступать в защиту врагов своей страны и подвергаться ещё большим нападениям (В.Т.Стед. «Убить брата Бура?»).

Во многих отношениях такой неконформизм кажется мне похожим на влияние, обычно приписываемое Урану. Человек может внезапно приходить в ярость, что свойственно этой планете, порой он проявляет столь же характерную для уранического влияния склонность к жалобам и сетованиям.

Это чувствительный, беспокойный и легковозбудимый тип. Его нервная система часто не слишком сильна, что может побудить субъекта проявлять повышенную заботу о своём здоровье вплоть до развития навязчивой озабоченности этим вопросом (поскольку Меркурий — управитель Девы). У людей, рождённых с такими аспектами, состояние ума и тело тесно взаимосвязаны.

Влияние Луны на Меркурий может вести к ограниченности ума семейными предрассудками.





## Примеры аспектов Луна — Меркурий

Гармоничные аспекты: Кант, Алан Лео, Эдуард III, Эдуард VII, Вильгельм Оранский.

Соединение: Баден-Пауэлл, Блэкбурн (чемпион по шахматам), профессор Р.А.Милликен, Горацио Боттомли, Грок (клоун).

Дисгармоничные аспекты: Шелли, Вильям Блейк, г-жа Эдди, г-жа Безант, Раскин, Оскар Уайльд, Гладстон, Гинденбург, дон Карлос Португальский, Сара Бернар.



## Аспекты Луны и Венеры

### Гармоничные аспекты Луны и Венеры

Гармоничные аспекты Луны и Венеры оказывают сильное ментальное влияние, которое не всегда распознаётся; они наделяют субъекта, который имеет счастье родиться с такими аспектами, спокойным и ровным воззрением на всё существующее, точным восприятием преходящих и будущих ценностей. По этой причине такие аспекты мы находим в картах великих генералов, к тому же в их картах небесные тела, играющие важную роль, часто располагаются в Весах. Эти аспекты встречаются в картах государственных и политических деятелей, спортсменов, давая им способности совершать необходимые поступки в правильное время и должным образом. Эти аспекты в карте художника, оказывают на него неоценимое влияние и во всех случаях способствуют популярности. Сердечная доброта и общительность не является отличительной особенностью этих аспектов (можно вспомнить пример Бисмарка). В то же время они наделяют ум бодростью и оптимизмом, они прекрасны для жизни в семье, как в детстве, так и после вступления в брак. В мужской карте они указывают на то, что жена почти всегда, если только не отмечается серьёзных поражений, является помощницей в делах и обладает свойствами внешности и ума, определяемыми Венерой. Я не уверен, определяют ли то же самое аспекты в женской карте в плане характеристики мужа, но можно сказать, что под их влиянием женщина будет обладать огромной притягательностью и в значительной степени темпераментом и способностями, определяемыми Венерой.



## Соединение Луны и Венеры

Практически те же условия, какие возникают при наличии гармонических аспектов, отмечаются и при соединении Луны и Венеры, но последствия влияния этого аспекта проявляется гораздо сильнее. Можно привести примеры карт государственных деятелей, а также карты предыдущего раздела и карту чемпиона по шахматам Блэкбурна, которая демонстрирует способность человека видеть перспективы комбинаций ходов.

Человеку, имеющему в карте соединение Луны и Венеры, свойственна утончённость, порой любовь к роскоши или стремление при всех условиях пытаться «облагородить» всё вокруг; выраженная любовь к искусству, холодный собранный ум, одновременно оптимистичный и владеющий своими эмоциями.

Это прекрасный аспект для семейных мужчин, однако, примеры женских карт показывают противоположную тенденцию. К примеру, в двух известных мне случаях дамы отличались особенно жестоким и коварным поведением в отношении своих мужей, тогда как в других случаях партнёр оказывался неудачником, недалёким человеком, лишённым способностей. Во всех приведённых примерах у индивидуумов ярко проявлялись качества Венеры, они были артистичны, общительны, привлекательны; в одном случае наблюдалась склонность к чрезмерному потаканию своим слабостям, но, скорее всего, это объяснялось другими влияниями в гороскопе, поскольку во всех прочих случаях отмечалась противоположная тенденция.

Ни в одном из известных мне случаев, будь то мужская или женская карта, жизнь в молодости не была ни очень счастливой, ни богатой, но в том, что касается карьеры индивидуума, аспект, по всей видимости, благоприятствовал мужчинам больше, чем женщинам — не знаю почему, может быть потому, что он делает женщину любящей



и доверчивой, тем самым увеличивая вероятность ненадлежащего с ней обращения.

Аспект указывает на возможность популярности *в общем плане*, хотя в этом отношении важен знак, в котором располагается аспект; например, при аспекте во Льве человек будет пользоваться популярностью при хороших обстоятельствах.

## Дисгармоничные аспекты Луны и Венеры

Дисгармоничные аспекты Луны и Венеры предвещают неизбежные страдания через влюблённость, кроме тех случаев, когда субъект по собственной воле и, возможно, без сожаления рвёт связи такого рода. Этот аскетичный, склонный к самоотречению тип человека, конечно, встречается в тех случаях, когда к влиянию дисгармоничных аспектов Луны и Венеры подключаются и другие, более суровые влияния. Сфера Луны и Венеры — это домашняя, обыденная обстановка, которую стремящиеся к совершенствованию люди порой отвергают в своём желании выйти на больший простор, как это сделал Гаутама.

И всё же чаще отмечаются случаи прозаичной несовместимости между мужем и женой, или, если между ними существует привязанность, женское влияние будет неудачным. В других случаях брак не может совершиться по причине каких-либо препятствий. Такие препятствия возникают либо из-за соперника (Весы), либо из-за денежного вопроса (Телец), если только не объясняются другими знаками и домами, в которых располагаются аспекты.

Тем не менее, влияние дисгармоничных аспектов Луны и Венеры отнюдь не ограничивается семейным положением. Они несчастливы для всех вопросов 7-го дома, субъект, как правило, страдает из-за своих приятелей и



коллег, которые подходят под определение этого дома. Эти аспекты плохи для денежных вопросов, поскольку субъект может их отринуть, вкупе с другими мирскими вещами; возможна также потеря денег через дела 7-го дома — в то же время, я считаю, что с такими аспектами более вероятен осознанный уход человека от богатства, поскольку в тех случаях, когда субъект стремится к богатству, эти аспекты не являются серьёзным препятствием.

Порой для субъекта с дисгармоничными аспектами Луны и Венеры в карте характерны проявления слабости и застенчивости, ему свойственна мягкость и аристократические манеры, которые могут показаться даже женственными; иногда субъект для того, чтобы скрыть такие качества, напускает на себя нарочитую грубость и резкость. Привязанность такого человека очень искренняя и деятельная. Существует склонность к идеализации партнёра, слишком сильного, хотя, может быть, неявного, подчинения ему, что приводит к плохим последствиям.

Свойственная аспектам Луны и Венеры популярность не уменьшается даже в тех случаях, когда они дисгармоничные, как показывают приводимые примеры.

### Примеры аспектов Луна — Венера

Гармоничные аспекты: Эдисон, Уолсли, Генри Ладер, Дж.Б.Шоу, Бисмарк, Виктор Гюго, Ирвинг, лорд Робертс, генерал Грант, граф Керзон, Сулейман II Великолепный, Рудольф Штейнер.

Соединение: Людовик XIV, Джон Брайт, Рамсей Макдональд.

Дисгармоничные аспекты: Николай II, Алан Лео, В.К.Джадж, Чарльз Диккенс, Ганди, Джей Гоулд, Джозеф Чемберлен, Вильям Блейк, Дж.М.Барри, Лубе, Сефариал, г-жа Безант.



## Аспекты Луны и Марса

### Гармоничные аспекты Луны и Марса

Как гармоничные, так и дисгармоничные аспекты Луны и Марса действуют по двум различным каналам, сообразно позитивной и негативной сторонам Марса.

Позитивная сторона Марса укрепляет храбрость, дерзание, предприимчивость и физическую энергию; скрытое относится скорее к ментальной и интеллектуальной сфере и часто способствует формированию глубокого мыслителя. Эти два типа сильно разнятся, первый — по сути энергичный, второй — углублённый. В обоих случаях существует тенденция к практичному взгляду на вещи — аспекты не склоняют человека к чисто интеллектуальной точке зрения, хотя преобладание стихии воздуха в гороскопе может способствовать этому.

Женщинам эти аспекты дают большую жизненную энергию и наделяют их тем, что называется «крепким здоровьем», часто давая рождённой под этими аспектами крепко сбитое, а не утончённое тело — таких в Шотландии называют добродушными толстушками. Нелл Гвин — пример женщины, обладающей таким типом ума и тела, — прямолинейная, откровенная, добросердечная и острая на язык. Её современники вспоминают, как она однажды, высунувшись из экипажа, укоряла своего ливрейного лакея за то, что он набросился с кулаками на человека, крикнувшего ей: «Все в Лондоне знают, кто ты такая!» Аспекты Луны и Марса вносят настолько отчётливое влияние Овна в поведение и манеры субъекта, что создаётся впечатление доминирования этого знака в гороскопе. Эти люди принимают жизнь такой, как она есть, и, как правило, наслаждаются ею в полной мере, не задумываясь о завтрашнем дне. Время от времени дурная сторона может

проявиться даже при наличии благоприятных аспектов; например, для бывшего кайзера была характерна резкость и даже агрессивность, наряду с благородством и щедростью. В труде *Notable Nativities* приведён случай «Алкоголика», имеющего подобные аспекты. Но в обоих указанных случаях в карте также присутствуют другие, серьёзно повреждающие аспекты.

Глубинную сторону аспектов Луны и Марса показывает случай Ричарда Гарнетта, который под именем А. Дж. Трент написал нескольких астрологических трудов. Ричард Гарнет служил библиотекарем Британского музея и был весьма эрудированным человеком. Мейбл Коллинз, автор книги «Свет на Пути», также имела этот аспект при благоприятном участии трёх внешних планет. Её труд, обладая значительными достоинствами, отличался марсианской суровостью.

Аспекты Луны и Марса, несмотря на физическую крепость и воинственность, которыми они наделяют людей, как правило, не часто встречаются в гороскопах солдат. Возможно, таким людям не нравится суровая дисциплина армейской жизни, хотя они готовы вступить в армию в то время, когда надвигается война, но не склонны выносить длительную муштру в мирное время.

### Соединение Луны и Марса

Огромная энергия, дерзание и предприимчивость характерна для этого аспекта; человек, имеющий соединение Луны и Марса в своей карте, обычно идёт на риск, как физический, так и финансовый. В нём также проявляются обе стороны Марса — храбрость и открытость и, вместе с тем, глубина и проницательность. Порой к этому примешивается некий безрассудный, безответственный

элемент, легкая смена настроений, обидчивость, но в целом соединение оказывает здоровое влияние, которое проявляется свободно и смело, делая его правителем, учителем, реформатором или конструктивным человеком дела. Для него часто характерна доброта и великодушие, по крайней мере, в намерениях, однако есть и склонность к чрезмерности в действии. Влияние аспекта создаёт мученика, если остальные части карты противоречат друг другу, или революционера, или бунтаря. Соединение Луны и Марса формирует война, а характеры выбираемых им противников зависят от общего тона карты.

### Дисгармоничные аспекты Луны и Марса

Под влиянием аспектов Луны и Марса несчастные случаи происходят реже, чем под влиянием аспектов с участием Солнца. Влияние дисгармоничных аспектов Луны и Марса в гороскопе «приятных» людей чаще всего выражается в слабом здоровье. Часто такие люди не обладают крепким здоровьем, они страдают от целого ряда более или менее серьёзных заболеваний, их жизнь никогда не протекает в полную силу, хотя уместно вспомнить о случае лорда Бальфура, который в детстве обладал весьма хрупким здоровьем, и, тем не менее, дожил до преклонных лет. Гороскоп Алана Лео — ещё один пример таких аспектов: он никогда не жаловался на здоровье, но скоропостижно скончался.

В целом ряде случаев мы видим и другую сторону дисгармоничных аспектов Луны и Марса — воинственность и даже драчливость; примерами являются карты Жоржа Клемансо, Ганди, Шелли и Раскина.

Склонность к глубокомыслию часто развивается в случае неблагоприятных аспектов Луны и Марса, но



субъект находится в плену своих эмоций, для него характерен элемент бунтарства и нетерпимости, который мешает ему разглядеть что-либо доброе в своих оппонентах.

Ещё более неприятным является тип человека, потакающий своим слабостям, расточительный, со склонностью злоупотреблять алкоголем и неразборчивый в связях. При этом кажется, что он не чужд добросердечности, правда, несколько грубоватого и эгоистичного свойства — когда он легко распоряжается чужими деньгами, или когда от него не требуется личных жертв. Или же такие аспекты могут встречаться в картах законченных негодяев, не имеющих ни самоуважения, ни самоконтроля, ни стремления к совершенству. Эти примеры приведены в картах «Банковский клерк-растратчик», «Пьяница», «Авантюристка», «Молодой мот», а также «Опиум и алкоголь».

Порой для индивидуума характерно проявление самоограничения и силы воли, ещё одна характерная черта — практически во всех примерах отмечается гневливость или угрюмый, замкнутый нрав, правда, во многих случаях эти черты проявляются не слишком очевидно.

Под влиянием дисгармоничных аспектов Луны и Марса субъект выбирает себе такое призвание, которое даёт ему возможность сделать карьеру и обрести независимость от других людей. Аспекты указывают на то, что человек сам строит свою жизнь. Вероятно, в некоторых случаях именно стремление избежать монотонной обыденности жизни и выйти из-под чужого контроля приводит к преступной деятельности.

Аспекты неблагоприятны для родителей натива, один из которых или оба могут умереть молодыми или постоянно переживать невзгоды, которые губительно влияют на всю семью. Так, Карл II был в продолжительном из-



гнания после казни отца, а отец Георга IV потерял рассудок на много лет. Фридрих Великий Прусский претерпел много жестокостей от своего отца. Порой такое влияние аспектов сказывается лишь в марсианском характере или роде занятий отца, а иной раз субъект подвергается опасности, следуя за своим отцом или беря с него пример. Обычно такие аспекты указывают, что семья несчастлива и небогата.

Дисгармоничные аспекты Луны и Марса в мужской карте отчётливо неблагоприятны для брака. Жена может быть калеккой, пострадать в результате несчастных случаев, она может проявлять властность, или муж и жена могут быть полностью несовместимыми.

По моему мнению, в женской карте эти аспекты также неблагоприятны по причине тяги к независимости, которую они обозначают; брак будет благоприятен только в том случае, если муж обладает кротким характером, поскольку под влиянием дисгармоничных аспектов Луны и Марса женщина не терпит ограничений.

### Примеры аспектов Луна — Марс

Гармоничные аспекты: Линдберг, Баден-Пауэлл, Ньютон, Аббас Эффенди, гороскоп Австралийского Содружества, Масаньелло (итальянский патриот), г-жа Эдди.

Соединение: Р.В.Эмерсон, Муссолини, Левергульм, Куэ, Савонарола, граф Эссекский, президент Гувер.

Дисгармоничные аспекты: Ганди, Алан Лео, Валентино, Раскин, Шелли, лорд Солсбери, С.Ф.Эдж (автогонщик), Георг III, Георг IV.

## Аспекты Луны и Юпитера

### Гармоничные аспекты Луны и Юпитера

Луна и Юпитер составляют прекрасное сочетание, т.к. Юпитер экзальтирует в Раке.

В том, что касается характера и темперамента, влияние этих аспектов делает субъекта благодушным, дружелюбным, любезным и сострадательным, особенно по отношению к несчастным и беспомощным. Для этих людей характерна привязанность к домашним питомцам. Они весьма остроумны и обладают деловыми способностями.

Гармоничные аспекты Луны и Юпитера чрезвычайно благоприятны для дел 9-го и 12-го домов, таких, как спорт, религия, театр, журналистика, кинематограф, критика и путешествия. Несмотря на то, что для рождённых с такими аспектами не характерна особая склонность к путешествиям (если на это не указывают другие элементы карты), аспекты указывают на благополучные обстоятельства для путешествий в другие страны. Во многих случаях эти «путешествия» носят скорее ментальный (или воображаемый) характер, что характерно для писателей-фантастов и философов, погружённых в свои размышления, как, например, Сведенборг. Аспекты благоприятствуют проживанию за границей.

В мужской карте гармоничные аспекты Луны и Юпитера приносят выгоду через жену, но, вопреки ожиданиям, я не склонен считать, что мужчины с такими аспектами всегда выбирают в жёны представительниц юпитерианского характера, если не существует прямого указания на Юпитер. С другой стороны, женщин с гармоничными аспектами Луны и Юпитера всегда привлекают мужчины религиозного склада или, напротив, юпитерианского типа.

В моей семье можно назвать три случая, когда женщины, имеющие в карте аспекты Луны к Юпитеру, выходили замуж за мужчин, в карте которых эта планета находилась в первом доме.

Гармоничные аспекты Луны и Юпитера благоприятно влияют на здоровье. Они побуждают человека к жизнерадостному восприятию мира, довольству и оптимизму. Такой человек эмоционален по природе, обычно активен, подвижен и оптимист по натуре.

Как это бывает практически со всеми аспектами Юпитера (даже дисгармоничными), субъект соприкасается с богатством, даже если лично им не владеет.

По какой-то причине, которой я не понимаю, Луна в трине к Юпитеру *в знаках воздуха* часто встречается в картах лиц, совершивших тяжчайшие преступления. Возможно, этот аспект помогает преступникам скрывать свои наклонности.

### Соединение Луны и Юпитера

Подобно гармоничным аспектам Луны и Юпитера, их соединение наделяет индивидуума такими свойствами, как сострадание и стремление защитить, и в этом он преуспевает.

Кроме того, что соединение действует сильнее, чем гармоничные аспекты, по своим свойствам оно не слишком отличается от трин и секстий, возможно его влияние делает человека более беспокойным и склоняет к переменам мест. Энергия соединения обладает высоким потенциалом, и, как правило, наделяет субъекта практическими способностями высокого порядка.

Порой в характере субъекта присутствует оттенок тщеславия и склонность оценивать себя выше, чем он есть на самом деле.

Этой склонностью, возможно, объясняется случай Ландрю, в карте которого Солнце, Луна, Марс и Юпитер образуют соединение.

Можно вспомнить случай № 271 из *Notable Nativities* (отравление родственников ради получения страховки); в этой карте Луна в соединении с Юпитером составляет оппозицию с соединением Солнца, Марса и Урана.

### Дисгармоничные аспекты Луны и Юпитера

Дисгармоничные аспекты Луны и Юпитера так же, как и гармоничные, наделяют натива добрым расположением духа и сообщает ему доброту и щедрость. Вместе с тем, дисгармоничные аспекты Луны и Юпитера указывают на такие черты, как беспокойность и порой даже воинственность, тогда как в более «застойных» картах, в которых сильнее проявляется влияние Венеры и Марса, может усилиться склонность к лени и потаканию собственным слабостям. Человек с такими аспектами суверен, а порой придерживается экстремистских взглядов, либо в поддержку религии, либо против неё. Субъект не любит религию или же вступает в споры по религиозным вопросам. Он терпит неудачи во всём, что касается иностранных государств и иностранцев; дисгармоничные аспекты Луны и Юпитера часто встречаются в картах государственных деятелей и военных, принимавших участие в сражениях с иностранными державами.

Часто такой человек с трудом управляет деньгами и делами. Порой ему свойственна скупость, порой безразличие и беспечное отношение. Чаще неосторожный, чем экстравагантный, субъект особенно беспечен в случае неблагоприятных аспектов Марса и Юпитера. Вместе с

тем в нём порой проявляются бунтарские настроения, и тогда он бросается в атаку на устои общества; но такое поведение зависит от влияния Марса, которое способно довести любое дело до насилия. Дело в том, что и Луна, и Юпитер обладают весьма мягким и добрым характером, а потому *сами по себе* они не способны на серьёзные выпады. Поэтому можно сказать, что в тех случаях, когда в карте присутствуют элементы деструктивной энергии, неблагоприятные аспекты Луны и Юпитера указывают им направление.

Дисгармоничные аспекты Луны и Юпитера способствуют счастью в меньшей степени, чем благоприятные аспекты этих небесных тел. Они могут склонить субъекта «пустить всё происходящее на самотёк», что может иметь для него губительные последствия. Вместе с тем, практически любой аспект Юпитера может в той или степени сделать субъекта сопричастным роскоши, комфорту, определённому успеху. Даже квадрат Луны с Юпитером часто встречается в картах успешных людей. То, в какой степени будет действовать неблагоприятное влияние такого аспекта, зависит в основном от Сатурна, поскольку, обладая значительной силой, эта планета будет ограничивать чрезмерно оптимистические и легкомысленные настроения субъекта.

В отношении здоровья следует отметить, что дисгармоничные аспекты Луны и Юпитера неблагоприятно влияют на печень, особенно в тех случаях, когда субъект ленив или склонен к перееданию. В то же время, несмотря на сибаритские привычки некоторых людей, в картах которых есть дисгармоничные аспекты Луны и Юпитера (Георг IV), у других людей с такими аспектами мы наблюдаем прямо противоположные тенденции (Махатма Ганди).



## Примеры аспектов Луна — Юпитер

Гармоничные аспекты: Алан Лео, Томас Харди, Дж.Б.Шоу, Мэри Пикфорд, Генри Ирвинг, доктор Берри, Сведенборг, Чарли Чаплин.

Соединение: Николай II, лорд Броугэм, Анни Безант, королева Мария, Фридрих Великий (с Сатурном), Стейнтон Мозес (спирит), Бернанд (издатель журнала «Панч»), Георг XIV, Гинденбург, Жюль Верн, Адольф Гитлер.

Дисгармоничные аспекты: Клемансо, Джей Гоулд, Ганди, Бисмарк, Ричард Бертон, Валентино, Раскин, Лауд, лорд Робертс, д-р Гейбельс.



## Аспекты Луны и Сатурна

### Гармоничные аспекты Луны и Сатурна

Гармоничные аспекты Луны и Сатурна часто определяют основы характера и темперамента субъекта.

При условии, что карта в целом относится к благоприятному типу, характер субъекта становится более глубоким, субъект наделяется способностью к серьезной и ответственной работе, великолепными организаторскими способностями, самоконтролем и ярко выраженным чувством собственного достоинства, которое может подавлять чувство юмора в тех случаях, когда субъекту покажется, что его самоуважение ставится под угрозу. Часто субъекту свойственна склонность к сугубо практическому и ограниченному взгляду на жизнь. В его мотивации основную роль играет чувство долга, а обязательства он выполняет тщательно и с повышенной щепетильностью. Под воздействием этих аспектов субъект бывает демократичным, ему нравится видеть людей на своих местах, и, аналогично, ментальные и эмоциональные аспекты жизни организованы и устроены. Эмоции, как правило, уравновешены, с тенденцией к депрессии.

Субъекту свойственна глубокая привязанность и уважение к матери, но если оба небесных тела будут неблагоприятно расположены, она может умереть молодой или будет терпеть неудачи в жизни. По моему впечатлению, такие аспекты снижают число детей в семье и доставляют большие хлопоты через детей.

Гармоничные аспекты Луны и Сатурна благоприятны для бизнеса и для таких видов практической деятельности, которые, прежде всего, требуют осмотрительности,





ти и осторожности, нежели энергии и оригинальности, которые часто подводят. Они хороши для работ, связанных с домом и землёй, опекуном или управлением в тех областях, которые требуют добросовестного отношения. Вместе с тем, гармоничные аспекты Луны и Сатурна не благоприятствуют таким видам деятельности, в которых требуется сердечное участие, как, например, в делах воспитания молодёжи.

Эти аспекты исключительно хороши для достижения успехов в мирской деятельности, или, скорее, для удержания и надлежащего пользования успехом, если остальные элементы карты позволят этого добиться. Порой ранг и положение являются следствием семейных связей или наследуются; зачастую они возникают как своего рода связь между семьёй и положением, или же субъект принимает пост в качестве наследника или преемника, но не создаёт его. Примером тому могут служить профессор, занимающий место, освобождённое его предшественником, министр, президент общества, редактор газеты и т.д. Таким образом, этот пост, как правило, является одним из звеньев последовательной цепи, и с ним субъект наследует определённую традицию. Если карта достаточно сильна, субъект развивается и улучшает своё ведомство, успешно и с достоинством поддерживая традицию, но даже при благоприятном аспекте этих небесных тел любые недостатки гороскопа могут привести к крушению и оказать действие, подобное дисгармоничным аспектам.

Вообще говоря, гармоничные аспекты Луны и Сатурна сохраняют здоровье, склоняя субъекта к осторожности и здоровым привычкам, что особенно полезно в преклонном возрасте. Вместе с тем, сами по себе эти аспекты не определяют крепкого здоровья.



### Соединение Луны и Сатурна

С сатурнианской точки зрения, эта мощная диспозиция, в целом, благоприятна. Субъект обладает огромной работоспособностью, вплоть до самоотверженности спартанца. Он обладает суровым, своекорыстным и критичным характером и редко находит доброе слово для кого бы то ни было, хотя похвала из его уст, которую он обычно едва процеживает с ворчаньем, как правило, заслуженная, а его критика вызвана не завистью и не злоязычием, но непреодолимым стремлением к совершенству. Лучшие типы людей с соединением Сатурна и Луны в карте обладают развитым интеллектом, но практического свойства — такого, который не терпит абстракций. У людей более низкого развития наблюдается склонность к недовольству, а порой — к узости мышления, граничащей с тупостью, и всё же субъект зачастую проявляет смыслённость в том, что его интересует (при этом он редко выказывает легкомыслие или глупость). Субъекту свойственна непоколебимая самоуверенность, он обычно чувствует себя полностью компетентным в своих делах и тем меньше инстинктивно интересуется какой-либо иной сферой, чем больше чувствует, насколько сильно может проявиться его некомпетентность в данном вопросе.

Что касается рода занятий и увлечений, то влияние соединения Луны и Сатурна в целом подобно влиянию гармоничных аспектов.

### Дисгармоничные аспекты Луны и Сатурна

Скрытая сторона дисгармоничных аспектов Луны и Сатурна обычно выражается в неэффективности проявлений. Субъект — плохой лидер и организатор, у него нет установленной цели или политики, часто он не обладает

достаточным интеллектом и не в состоянии выбирать надлежащие методы, чем навлекает неприятности на себя и других. Он беззаботен и неосмотрителен, слаб и упрям, лукав и глуп, хитёр в мелочах, но слеп в главном. Порой аспекты склоняют субъекта к лени, порой побуждают к энергичным действиям, но им не хватает упорства. У таких людей часты приступы недовольства и депрессии.

При часто повторяющихся приступах депрессии у субъекта развивается недостаток реальной уверенности в своих силах, он может стать жертвой страха и дурных предчувствий, чувства общей неадекватности в отношении своих обязательств и обязанностей. Порой он склонен опираться в большей степени на материальные основы жизни, чем на собственный характер.

Застенчивость является характерной чертой всех людей, рождённых с дисгармоничными аспектами Луны и Сатурна.

Эти аспекты подавляют женскую сторону природы субъекта в целом. Если на помощь Луне не придут другие аспекты карты, субъекта ожидает несчастливая судьба и постоянное подавление своих эмоций. Даже благоприятные аспекты Луны и Сатурна порой ведут к непреклонности и жёсткости, нелюбви к удовольствиям, либо к невозможности их испытывать, особенно если Венера ослаблена.

На основании многих случаев можно предвидеть возможность появления затруднённых обстоятельств, особенно в раннем и позднем периодах жизни. Субъект часто может встретить непонимание, ему придётся испытывать грубое, жестокое обращение и отсутствие эмоционального удовлетворения.

У людей с дисгармоничными аспектами Луны и Сатурна отношения с матерью (а часто и с тёщей или свек-

ровью) редко бывают счастливыми; она может страдать от неудач или умереть в расцвете сил, иметь слабое здоровье, быть обузой субъекту; она также может быть властной и резкой. В его родном доме редко царит весёлая и душевная атмосфера, в которой так нуждается ребёнок.

В браке субъект тяготеет к союзу с партнёром, который имеет с ним большую разницу в возрасте или разницу в социальном положении, вследствие чего родители либо препятствуют браку, либо настаивают на неравном союзе, основанном на сатурнианских соображениях долга, выгоды и тому подобных аргументов. В такой семье редко рождается много детей. В мужской карте такие аспекты часто предвещают бесплодие жены или её слабое здоровье. В её характере может проявиться неряшливость или беспечность, она может оказаться назойливой, беспокойной и эксцентричной особой. Так или иначе, она не сможет отвечать его чаяниям.

Один читатель так описывал мне свой собственный опыт:

«В душе главенствует чувство неудовлетворённости, когда победа не приносит радости, а усилия не вознаграждаются. Возможно, всё это необходимо, чтобы научить бескорыстному служению долгу». Редким примером радостного настроения является Шуберт\*. Благотворная сторона аспектов, по-видимому, лежит в том, чтобы помочь воспрянуть внутренним силам, почувствовать несчастье прежде, чем оно произойдёт, и терпение, чтобы его выдержать, когда оно придёт.

Субъект может столкнуться с насилием против своей личности, или он может иметь слабое здоровье. Очень показательна в этом отношении оппозиция. Порой он не

\* В творчестве Шуберта немало трагизма. Он умер очень молодым и не добился при жизни ни обеспеченности, ни популярности.

пользуется популярностью у женщин и у толпы, порой популярность носит капризный характер и длится недолго.

### Примеры аспектов Луна — Сатурн

Гармоничные аспекты: Кант, г-жа Безант, королева Виктория, лорд Бальфур, В.Б.Иейтс.

Соединение: Джей Гоулд, командор Моррисон, император Франц-Иосиф, Муссолини, Томас Мур, Сталин.

Дисгармоничные аспекты: Лорд Оксфорд (Г.Г.Ас-квит), король Гумберт, эрцгерцог Рудольф, эрцгерцог Франц-Фердинанд, Савонарола, президент Хардинг, Мария-Антуанетта, Хаксли, Мэри Пикфорд, лорд Нор-тклифф, В.Т.Стед, Людовик XIV, Фридрих Великий, д-р Джон Ди, Петэн.

## Аспекты Луны и Урана

### Гармоничные аспекты Луны и Урана

Эти два небесных тела практически не имеют ничего общего. Луна преимущественно заботится о делах обычных и повседневных, тогда как Урану свойственна совершенно противоположная природа.

Благоприятные аспекты Луны и Урана, прежде всего, способствуют развитию уникальной твёрдости и решимости, более того, у субъекта отчётливо проявляется склонность ко всему, связанному с оккультизмом, спиритизмом, христианскими науками и делами, покрытыми тайной, — от самых сомнительных до действительно научных и возвышающих, таких, как астрология. Порой влияние этих аспектов незначительно, то же, как я полагаю, относится и к дирекциям между этими небесными телами. Мне кажется, что благоприятные аспекты способствуют неукоснительному выполнению обязанностей и делают субъекта способным к терпению, готовности жертвовать всем во имя того, что он считает своим долгом или своим идеалом. Это такой тип, с которым невозможно спорить; может создаться впечатление, что он получает своё вдохновение и убеждения из иного мира, или, как порой говорят, *интуитивно* — это слово часто используется для обозначения чувств, не поддающихся рациональному анализу. По всей видимости, даже благоприятные аспекты Луны и Урана, делают людей чересчур негибкими.

Возможно, что эти аспекты указывают на помощь друзей, а в некоторых случаях они, без сомнения, встречаются в картах лиц, обладающих необычайной гениальностью. Кроме отдельных случаев, вероятность помощи друзей, по моему мнению, является почти единственным *практически* полезным результатом таких конфигураций,

поскольку решимость, определяемая этими аспектами, представляет собой весьма сомнительное благо, если только оставшая часть карты не предполагает здравого суждения и смысла.

### Соединение Луны и Урана

Это мощная и в то же время грозная диспозиция. Она характеризуется высоким эмоциональным напряжением. Порой привязанности складываются странным и (возможно) трагическим образом; присутствует элемент извращённости и сильных пристрастий, которые могут быть направлены с умом или неразумно, но очень редко в привычных и доступных рамках. Интересы почти всегда странны, ум и чувства отличны от свойственных обычному человеку, часто вследствие этого субъект попадает в такие обстоятельства, которые чрезвычайно трудны для других людей, поскольку для субъекта разумные доводы не действительны, и он не может помочь даже самому себе — у него происходит своего рода паралич суждения. Возможно, наиболее губительным это соединение является в знаках огня, менее губительным в знаках земли и воздуха. Мне знакомы довольно странные люди, имеющие в карте соединение Луны и Урана в знаке воздуха, они менее возбудимы, чем те, у которых это соединение расположено в знаке огня, их причуды носят скорее интеллектуальный характер. Для таких субъектов обыденные бытовые вещи не имеют никакого значения. Они пребывают в постоянном поиске чудес, что может, в конце концов, привести их в самые фантастические культы. Здесь необходимо принять во внимание силу Меркурия и Юпитера, поскольку эти планеты могут определять степень и направленность влияния соединения Луны и Урана.

Поскольку ураническое влияние редко позволяет своему подопечному ограничиваться полумерами, соедине-

ние может привести к появлению у субъекта заклятого врага (примером тому является гороскоп Клемансо), вместе с тем, поражение со стороны Урана не влияет на моральные качества (кроме того, что оно, к великому сожалению, порой ведёт к сексуальной аномалии), и я никогда не встречал, чтобы люди с таким соединением были бы настолько странными, чтобы их невозможно было понять.

Это соединение в значительной степени склоняет к индивидуализму. Субъект не приемлет рутинный образ жизни, при этом он стремится обрести больше, чем просто независимость мысли и действия.

### Дисгармоничные аспекты Луны и Урана

Дисгармоничные аспекты Луны и Урана ни в коей мере нельзя считать неблагоприятными для таланта — на самом деле, они даже более благоприятны, чем трины и секстили. Эти аспекты способствуют такой же увлечённости особыми и, как правило, необычными занятиями, какую мы наблюдаем в случае соединения. Может также наблюдаться свойственное соединению своеволие и извращённость. Вместе с тем следует отметить, что существует множество случаев, когда неблагоприятные аспекты Луны и Урана фигурируют в картах людей, обладающих выдающимися интеллектуальными способностями. В таких случаях неблагоприятное влияние в значительной степени сказывается на внешних факторах, возможно, на здоровье и нервном перенапряжении, а, возможно, выражается в страданиях через дружбу и связи. Создаётся впечатление, что наличие таких аспектов в карте является прямым указанием на избрание человеком собственного пути и крайне осторожное отношение к советам или к тому, чтобы полагаться на других людей.



Эти аспекты могут побудить к бурной деятельности, как на ментальном, так и на физическом плане, вместе с тем, при наличии неблагоприятных аспектов я не всегда отмечал ту негибкость мышления, которая так характерна для аспектов благоприятных<sup>5</sup>. Нередки астральные и подобные им явления, что может «обмануть даже избранных», особенно в наши дни, когда паранормальные способности зачастую рядятся в духовность; но такими людьми движет отнюдь не личное тщеславие, которое столь часто заставляет людей принимать на веру практически любые заблуждения, которые им льстят.

Несмотря на то, что в жизни людей с дисгармоничными аспектами Луны и Урана, как правило, присутствует единственный интерес, многие из них способны на большую универсальность.

<sup>5</sup> Я никогда не был склонен высказывать абсолютную уверенность в том, что Уран является истинным управителем Водолея; тем не менее, представляется очевидным, что эта планета часто оказывает своё влияние через друзей и партнёров — это убеждение у меня возникло при исследовании множества случаев подобных аспектов. Авторы, возражающие против утверждения, что Уран — управитель Водолея, говорят, что Уран — слишком неистовая планета для мягкого и доброго Водолея. В то же время, нельзя исключать, что это черта Урана несколько преувеличена. Рафаэль говорит, что Уран «своенравен, упрям, самоуверен,.. горд, злобен и ревнив». Мой опыт знакомства с людьми, в карте которых Уран располагается на асценденте, подсказывает более мягкие характеристики, чем данные Рафаэлем. Эти люди, как правило, бесцеремонны, не обладают ни дипломатией, ни тактом, однако в целом добродушны, и такие же хорошие друзья, как большинство других людей. Правда, их интересы и мнения могут разительно меняться, для них характерна в большей или меньшей степени выраженная эксцентричность, но планета, как мне кажется, не оказывает зловредного влияния на их характер, может быть, она делает их несколько чувствительными, каковыми являются практически все истеричные натуры.



## Примеры аспектов Луна — Уран

Гармоничные аспекты: Руперт Брук, президент Хардинг, Сефариал, Вильям Блейк, Сесил Родс, Джеймс II, Томас Харди, Мэри Пикфорд, Блэкбурн, Р.В.Эмерсон, Гарольд Уилсон.

Соединение: Линдберг, Сведенборг, Клемансо, герцог Йоркский, Густав Штресман (немецкий государственный деятель).

Дисгармоничные аспекты: ПБ.Марстон, С.Т.Колридж, Оскар Уайльд, Джозеф Смит (мормон), царь Николай, г-жа Анни Безант, Аделин Патти, кайзер Вильгельм II, В. Дж. Бриан, Райдер Хаггард, Мао Дзедун.



## Аспекты Луны и Нептуна

### Гармоничные аспекты Луны и Нептуна

Аспекты Луны и Нептуна нелегко поддаются интерпретации, поскольку эти два небесные тела обладают, по-видимому, различным воздействием. Как Луна, так и Нептун влияют на эмоциональную природу человека, при этом действие последнего в значительной степени направлено на обострение чувствительности и расширение сознания. Возможно, главной чертой является желание совершить нечто великое и необычное. Как правило, человек испытывает желание совершить нечто обычное в необычной манере или в грандиозном масштабе. В исключительных случаях желание облекается во всевозможные странные формы.

Эти аспекты, несомненно, благоприятны в практическом смысле, они указывают на то, что человек будет жить в богатстве и комфорте, и часто человек получает гораздо больше, чем, в общем-то, заслуживает; нередко он может пользоваться чужим умом и трудом, являясь сознательным или бессознательным паразитом.

Эти аспекты особенно хороши для многочисленных нептунианских сфер современного бизнеса, таких, например, как покупка-продажа в кредит.

В некоторых случаях субъекту свойственны духовные амбиции, а если в остальной части карты есть поражение, аспекты склоняют человека к такой форме неуравновешенности, какую мы находим у Джозефа Смита, мормона, Вильгельма II Германского, Ганди и архиепископа Лауда (который был очень суеверным человеком).

Аспекты влияют на медиумическую и спиритическую стороны природы человека, поскольку Нептун имеет особенно тесные связи с так называемым «астральным



планом»; но эту тенденцию преувеличивают и она, как правило, встречается лишь при наличии других аспектов Нептуна.

Это конфигурация неудовлетворённости, поскольку дерзания Нептуна безграничны; мы часто видим, как чрезмерные желания подталкивают субъекта всё дальше и дальше, не давая осознать те ограничения, которые повседневные обстоятельства неизбежно налагают на всех нас<sup>6</sup>.

### Соединение Луны и Нептуна

В этом соединении наглядно проявляется беспокойный, ненасытный характер, свойственный всем аспектам Луны и Нептуна. Влияние соединения делает человека добрым, сострадательным и сердечным (хотя в несколько меньшей степени в таком знаке, как Близнецы), что часто связывает его с менее обеспеченной и наиболее страдающей частью человечества. По причине повышенной чувствительности у субъекта проявляется ярко выраженная тенденция отстраняться от мира и вести замкнутую, уединённую жизнь. У меня сложилось впечатление, что при таких аспектах в карте это очень неудовлетворённый человек, но свою печаль он скрывает глубоко в душе, поскольку она может быть понятна только тому, кто способен её распознать. Такой человек может периодически впадать в мрачное настроение, испытывать презрительное отношение к окружающим, проявлять сарказм, раздражительность, выражать негодование из-за предполагаемого дурного обращения с ним, ему свойственен цинизм и экстравагантные проявления — всё это направ-

<sup>6</sup> Нептунианцам трудно примирить духовные стремления с земными обстоятельствами, и это лежит в корне большинства — а возможно и всех — случаев свойственного им необузданного поведения.

лено на то, чтобы успокоить внутренний голод. В то же время, эти неприятные черты зачастую никоим образом не проявляются и не видны на поверхности, поскольку, как мы уже констатировали, влияние соединения Луны и Нептуна склоняет человека к внутренней доброте и состраданию.

Этот аспект (равно как и соединение Солнца с Нептуном) часто обнаруживается в натальных картах астрологов, но я не часто встречал его в картах медиумов.

Аспект склоняет человека к неопределённому и ненадёжному поведению, так что на людей, имеющих соединение Луны с Нептуном в карте, не следует чересчур полагаться, поскольку их поведение переменчиво и меняется по несколько раз на день.

Влияние этого аспекта нельзя считать укрепляющим моральные устои, в картах мужчин он зачастую склоняет к тайным или притворным «увлечениям»; в мужских картах влияние аспекта враждебно счастливому браку. В женских картах его влияние распространяется от эмоциональных увлечений до религиозной страстности в зависимости от общего характера карты.

### Дисгармоничные аспекты Луны и Нептуна

Дисгармоничные аспекты Луны и Нептуна в мужской карте указывают на добрый, в определённой степени беззаботный характер и вероятность осложнений в отношениях с противоположным полом. Как всегда, многое зависит от других частей карты, но общим правилом такого влияния становится вовлечение субъекта в скандалы. Жена субъекта может оказаться инвалидом, вечно жалующейся или сварливой особой. Нептун определяет наличие у человека высоких идеалов; буду-

чи повреждённым, Нептун указывает на то, что человек склонен применять эти идеалы безжалостно, как к себе, так и к другим людям, а зачастую и к себе, и к другим одновременно. В этом корень недовольства и жалоб. У субъектов с дисгармоничными аспектами проявляется неспособность мириться с несовершенством, и это для них достаточно мучительная ситуация.

В делах проявляется склонность к интриге, поиску лёгких путей, быстрых методов обогащения. Присутствует некая внутренняя лень, уводящая от определённо прозаичных воззрений в дебри фантазии. Хотелось бы пожелать таким субъектам искать выход из подобных романтических тенденций без нарушения закона.

Для женщин, имеющих дисгармоничные аспекты Луны и Нептуна в своей карте, характерна высокая эмоциональная напряжённость, которая проявляется самыми разными способами. С точки зрения морали, они разнятся от неверных и склонных к обману до тех, кто ненадёжны в силу неустойчивого характера своих чувств. Они страдают от разочарования, поскольку их, в свою очередь, тоже обманывают другие. Часто нептунианские черты, даже при поражении Луны, проявляются у мужа и отца. Я понимаю, что данное утверждение противоречит общепринятым учениям, в которых говорится, что Луна всегда связана с матерью, однако доказательства слишком очевидны. В моём архиве имеется шесть женских карт с неблагоприятным аспектом Луны к Нептуну. В двух случаях отец — священник, в двух — художник, а в двух оставшихся — просто неудачник!

Дисгармоничные аспекты Луны и Нептуна в мужской карте указывают на то, что отец или мать могут



быть приверженцами сурового воспитания и придерживаться пуританских взглядов. Это наглядно показывает гороскоп короля Эдварда VII. В его случае Луна составляет квадрат с Сатурном и полутораквадрат с Нептуном, но я отмечал подобные же тенденции и в тех случаях, когда Луна была поражена только Нептуном.

Мне известны примеры, когда квадрат Луны к Нептуну, по всей видимости, определяет паразитические наклонности, субъект проявляет легкомыслие и живёт одним днём, но, как правило, получает от других помощь в разрешении своих проблем.

При дисгармоничных аспектах для всех субъектов характерна склонность к спиритическим практикам; и я отношу это к врождённому желанию всех нептунианцев коснуться высокой сферы, которая лежит по ту сторону земных интересов. Более того, «послания» представляемые медиумами, чаще всего носят успокаивающий и оптимистичный характер, и это оказывается полезным для беспокойного склада ума, определяемого поражением Луны Нептуном. Нептун благодаря своему родству с XII домом определяет тягу ко всему связанному со смертью, эти аспекты могут порой вызвать у субъекта одержимость мыслями о потустороннем мире. По-видимому, такие склонности чаще встречаются у женщин, чем у мужчин, поскольку деятельность мужчин в большей степени зависит от солнечных, нежели от лунных аспектов. В связи с этим хотелось бы привести случай, когда оба супруга имели в гороскопах квадрат Луны к Нептуну почти в одних и тех же градусах Рыб и Близнецов, при этом интерес к спиритизму у жены был очень сильно проявлен, а муж ощущал это влияние только через свою жену.



## Примеры аспектов Луна — Нептун

Гармоничные аспекты: Золя, Ганди, Рамсей Макдональд, Форд, Мопассан, Свен Гедин, Морин (французский астролог), «Тореадор», лорд Бересфорд, президент Гарфильд, Доусон Роджерс (спирит), Джордж Борроу.

Соединение: Джордж Вашингтон, Р.Л. Стивенсон, Николай II, Чарльз Диккенс, Лили Лангтри, «Наркотическая зависимость», Г. Дж. Беннетт и его жена, «Рождённый во время наводнения», лорд Элгин, Кларенс Гатри (лондонский финансист), Дрейфус, «Мейбл Коллинз», Альберт Швейцер.

Дисгармоничные аспекты: Аббас Эффенди, генералы Гордон и Маккенсен, «Курильщик опиума», Феликс Форе, Фальер, Цезарь Борджиа.



## Аспекты Меркурия и Венеры

Меркурий и Венера никогда не расходятся более чем на  $76^\circ$ , поэтому могут образовывать только следующие аспекты: соединение, полусекстиль, полуквадрат, секстиль и квинтиль, если не принимать во внимание дециль и полудециль ( $36^\circ$  и  $18^\circ$ , соответственно). Поскольку планеты располагаются на небесной сфере относительно недалеко друг от друга, они образуют аспекты часто. Я полагаю, что имеют значение только соединение, полуквадрат и секстиль. Даже и с этими аспектами надлежит применять достаточно узкие орбиты, если мы хотим получить значимые результаты.

Влияние аспектов Меркурия и Венеры можно считать идентичным, поскольку они не слишком отличаются друг от друга по существу. Эти аспекты придают шарм манерам субъекта, его речи и письму, но при полуквадрате могут проявляться некоторое тщеславие и чрезмерная женственность, порой тяга к комфорту и роскоши и неуместная чувствительность. В то же время, аспект слишком слаб, чтобы принимать его воздействие в расчёт, если только остальная часть карты не носит подобный характер. В случае соединения чувствительность не слишком выражена, и её нормальные проявления ассоциируются с утончённостью и хорошим воспитанием.

Секстиль и соединение наделяют субъекта весёлым нравом, жизнерадостной, счастливой натурой, большим дружелюбием и общительностью. Он, как правило, любит общество молодых людей и остаётся молодым по своим привычкам: порой в его характере присутствует элемент детской психологии со всей её беззлобностью, поверхностностью интересов и недостаточно глубоко и

реально очерченной целью. Это особенно характерно в тех случаях, когда Сатурн в карте не обладает достаточной силой.

Аспекты Меркурия и Венеры сами по себе не определяют гениальность, но являются весьма ценными для писателя и оратора, поскольку они, прямо не указывая на блестящий интеллект, дают возможность субъекту приятно излагать свои мысли.

В отношении здоровья влияние аспектов весьма благоприятно — они указывают на здоровую нервную систему и отсутствие угрозы психических заболеваний.

Аспекты указывают на прибыль через искусство, писательскую деятельность, ораторство и любой другой род занятий третьего дома; при этом соединение обладает всегда более мощным воздействием, чем секстиль, который в значительной степени подчинён влиянию остальной части карты.

По какой-то причине, которую я не могу объяснить, соединение оказывается неблагоприятным для детей субъекта. Часто у него в семье не бывает детей; а если они рождаются, то проявляется отчуждённость с ними или недостаток общих интересов. Создаётся впечатление, что этот аспект более склоняет субъекта к продолжению себя в интеллектуальном плане — в произведениях искусства или литературы. Секстиль тоже отказывает человеку в детях или ограничивает их число, а порой указывает на трагическую их утрату (лорд Розбери, сэр Генри Ирвинг) или иные страдания, связанные с детьми. Недаром говорят: «гений бесплоден»; вместе с тем, довольно странно, что благоприятный аспект Венеры к Меркурию даёт такие результаты. Поскольку Венера не любит боли и ответственности, она может склонять субъекта избегать появления детей в семье, но трудно понять, почему она



враждебно воздействует на его уже родившихся детей. Для того, чтобы убедиться в справедливости сказанного, я прошу читателя обратить внимание на конкретные случаи.

### Примеры аспектов Меркурий — Венера

Гармоничные аспекты:

секстиль: Исаак Ньютон, Валленштейн, генерал Гордон, принц Уэльсский, Фридрих Великий, лорд Нортклифф (в аспекте к Нептуну).

соединение: г-жа Эдди, г-жа Безант, Томас Харди, Мэри Пикфорд, Редьярд Киплинг (с Марсом), Блэкбурн, чемпион по шахматам (с Луной), Морин де Вильфранш (французский астролог), Линдберг, Джордж Элиот, Анна Кингсфорд, Шопен, Алджернон Суинберн.



## Аспекты Меркурия и Марса

### Гармоничные аспекты Меркурия и Марса

Мощное влияние гармоничных аспектов Меркурия и Марса укрепляет ум, придаёт ему огромную жизненную силу, особенно его практическим и позитивным способностям. Эти аспекты делают человека выносливым, остроумным, находчивым, наделяют его уникальной способностью распознавать слабости в позициях своих противников и мгновенно пользоваться ими. Такие аспекты обычно встречаются в картах людей, успешно ведущих и выигрывающих сражения того или иного рода, например, военных и военно-морских командиров, политиков, финансистов и реформаторов. Однако неблагоприятные аспекты этих планет, как правило, встречались в картах лиц, отказывавшихся от воинской службы по причине пацифистских убеждений во время Великой Войны.

Эта диспозиция указывает на храбрость, а зачастую — на безрассудство, так что даже благоприятные аспекты не всегда обеспечивают личную безопасность, хотя, естественно, сами по себе аспекты не создают серьёзного влияния в этом смысле.

Аспекты благоприятствуют литературной деятельности и часто указывают на отсутствие детей у субъекта, книги являются его продолжением. В то же время, он любит детей и их общество.

Гармоничные аспекты Меркурия и Марса, как правило, указывают на добродушие, но порой отмечается сосредоточенность субъекта на собственных интересах, ему обычно свойственен практицизм, а не сентиментальность.

Это прекрасные аспекты для дебатов и дискуссий, они придают уму живость в нахождении аргументов и возражений. Люди, имеющие такие аспекты в карте, не зат-

рудняются с ответом, они любят словесные баталии, как устные, так и письменные.

Возможно также, что эти аспекты хороши для торговли и таких видов деятельности, которые имеют отношение к транспорту и инженерным работам, связанным с перемещением и транспортировкой.

В плане здоровья, аспекты укрепляют нервную систему и наделяют субъекта быстротой рук и глаз; вместе с тем, они сообщают любовь к риску и стремление к острым ощущениям.

### Соединение Меркурия и Марса

Соединение Меркурия и Марса в целом является желательной диспозицией, поскольку наделяет огромной умственной энергией, со склонностью к спорам и противоречиям.

Ум живой, агрессивный и сатиричный.

Соединение, расположенное в неблагоприятном знаке или плохо аспектированное другими небесными телами, может привести к нервному срыву из-за перенапряжения на работе, оно указывает на сварливость, постоянное недовольство и наличие множества врагов. Вместе с тем энергии и храбрости субъекту всегда хватает с избытком, и его, как правило, уважают за искренность и прямолинейность.

Это прекрасный аспект для писателя, особенно в том случае, если он будет заниматься такими темами или описывать таких людей, которыми управляет Марс (например, Редьярд Киплинг и его рассказы о солдатах и животных). Соединение также благоприятствует любой эпистолярной полемике.

Интересно отметить, что, как говорят, такой неистовый оратор, как Цицерон, имел этот аспект в карте; здесь

уместно вспомнить легенду о том, что после его смерти жена Марка Антония, которого он нещадно критиковал, проткнула язык Цицерона кинжалом.

Соединение Меркурия с Марсом имеется в карте г-на С.Ф.Эджа, известного автогонщика.

### Дисгармоничные аспекты Меркурия и Марса

Дисгармоничные аспекты Меркурия и Марса пользуются у астрологов дурной славой. Они очень часто встречаются в картах преступников и сумасшедших — действительно, эти аспекты с большей вероятностью можно встретить в натальных картах таких людей, чем не встретить. Вместе с тем, при толковании влияния дисгармоничных аспектов этих планет необходимо учитывать и другие факторы, которые могут изменить такие зловещие результаты. Например, это — хорошее расположение благоприятных планет в знаках или вмешательство их лучей. В этой связи следует отметить, что даже плохие аспекты лучше, чем полное их отсутствие.

Общее влияние этих аспектов состоит в усилении ментальных энергий, порой до такой степени, что это грозит человеку нервным или психическим срывом. В этом проглядывает преобладающее марсианское влияние, так что субъект становится либо воинственным, склонным к критиканству и весьма самонадеянным, либо наталкивается на противодействие других людей, обладающих этими качествами. Приходится согласиться, что обычно первая ситуация ближе к реальности, поскольку аспекты Меркурия редко упускают возможность повлиять на поведение субъекта.

Если карта в целом благоприятна, тогда субъект будет бороться с тем, что, по его мнению, является для него

оскорбительным; если же она неблагоприятна, он будет атаковать других из алчности или собственной недоброжелательности. Как правило, такая комбинация не склоняет к стяжательству в той степени, как это делают аспекты Меркурия и Сатурна, но она склоняет к воровству (в частности, писатели, имеющие такие аспекты, склонны к плагиату).

В некоторых случаях дисгармоничные аспекты Меркурия и Марса поражают нервную систему и приводят субъекта к такой степени раздражительности, какая обычно свойственна нервным людям. Субъект редко обладает покладистым характером, его зачастую не любят окружающие, поскольку он, обладая острым языком, не всегда умеет сдерживать его. Он отличается недоброжелательностью и склонностью к злословию. В детстве такие индивидуумы дерзки и грубы. Повзрослев, они позволяют себе прямолинейность высказываний и грубую речь. Порой доходит до того, что субъект считает, что вежливые манеры являются неким видом лицемерия, тем пороком, который ему не свойственен.

На низком уровне аспекты могут указывать на «простое упрямство» или непреодолимый дух противоречия.

Такому субъекту редко недостаёт интеллекта, но он не склонен прибегать к нему осознанно и с пользой.

Дисгармоничные аспекты Меркурия и Марса неблагоприятны для детей субъекта, обычно у него их мало, и они подвержены разного рода опасностям. Очень часто дисгармоничные аспекты этих планет указывают на бездетность.

С точки зрения морали, самый главный урок, который должен усвоить такой индивидуум, — это научиться ценить чужие мнения и характеры, отличающиеся от его собственного, и понимать, что все мы можем совершать ошибки.

### Примеры аспектов Меркурий — Марс

Гармоничные аспекты: В.Т.Стед, Сесил Родс, лорд Броугем, герцог Виндзорский, Клемансо, Уолсли, Джей Гоулд, Мэри Пикфорд, Виктор Гюго, Свен Гедин, Сара Бернар, Куэ, генерал Грант, Ф.Д.Рузвельт.

Соединение: Золя, Томас Харди, Киплинг, Раскин, «Тореадор», Е.П. Блаватская, Цицерон, Примо де Ривера (испанский диктатор).

Дисгармоничные аспекты: Вильям Блейк, принц-консорт, Людовик XIV, Сведенборг, Данте, Байрон, Рихард Вагнер, Томас Мор, барон фон Рихтхофен (знаменитый немецкий лётчик).

## Аспекты Меркурия и Юпитера

### Гармоничные аспекты Меркурия и Юпитера

Гармоничные аспекты Меркурия и Юпитера указывают на добрый нрав, благожелательность и мягкость характера. Человек с такими аспектами редко отличается оригинальностью, но обладает активным, острым и часто предприимчивым умом, как правило, интеллект его значительно выше среднего, что особенно проявляется в обучении по книгам. Религиозные взгляды поверхностны, и в них преобладает скорее естественная уважительность, нежели действительная вера. Порой человеку свойственен некоторый скептицизм, и в равной степени некоторый оптимизм, но с этих позиций он стремится избегать трудных мест в религии, и зачастую его не трогают проблемы такого рода.

Ему не свойственны амбиции, он может развиваться в непрактичного и беззаботного человека, довольствующегося малым, ему свойственны опрометчивость и недостаточная предусмотрительность. Артистическая и интеллектуальная сфера является его стихией, и здесь он может стать настоящим профессионалом.

Самоуверенность, которая порой свойственна дисгармоничным аспектам, здесь проявляется редко. Субъекту с гармоничными аспектами Меркурия и Юпитера в карте чаще свойственны спокойные, скромные и даже застенчивые манеры.

В отношении материальных благ он пользуется покровительством и Юпитера, и Меркурия, но редко стяжает себе мирские богатства: он более привержен к простому и скромному образу жизни и погружён в интеллектуальную среду. Главное различие между благоприятными и неблагоприятными аспектами Меркурия и Юпитера заключается в результатах на материальном плане. Гармо-

ничные аспекты действуют менее эксцентрично и часто благоприятны для получения денежной прибыли. При всём том, аспекты Юпитера, сами по себе редко указывают на развитие амбиций. В самом деле, я не могу назвать эти аспекты благоприятствующими успеху в повседневной жизни. Здесь, как мне представляется, присутствует отчётливый элемент «самоуничужения», и это наглядно демонстрируют примеры. Даже если этот фактор можно отнести на счёт других элементов карты, всё же совершенно ясно, что благоприятные аспекты Меркурия и Юпитера не мешают им действовать подобным образом.

Такое утверждение не умаляется тем фактом, что несколько хорошо известных современных астрологов имеют в своей карте благоприятные аспекты Меркурия и Юпитера, поскольку в настоящее время профессиональной астрологией приходится заниматься полулегально, притом, что закон как бы закрывает на это глаза, что приносит в обычном понимании больше хулы, нежели признания.

### Соединение Меркурия и Юпитера

Соединение Меркурия и Юпитера является очень сильным аспектом. Обычно оно указывает на интеллект, значительно превышающий средний уровень. Тем не менее, я с трудом разыскал примеры, поскольку публикуемые данные рождения знаменитостей, пользующихся как доброй, так и дурной славой, в большинстве своём не содержат соединения Меркурия и Юпитера в карте — соединение, подобно гармоничным аспектам этих планет, склоняет человека к спокойной, небогатой внешними событиями жизни, возможно, даже жизни «учёного отшельника».

Такой человек более оригинален и пытлив, чем люди, имеющие гармоничные аспекты.

Однако ему присуще то же добродушие и проявления доброты, он нередко занимается благотворительностью.

Аспект приносит успех, хотя и далёкий от славы, во всех делах, имеющих отношение к сфере Меркурия и Юпитера, таких, как религия, право, литература, живопись и музыка.

По некоторым отзывам, соединение Меркурия и Юпитера указывает на замкнутость, нередко на некоторое своелюбие и упрямство. Он неблагоприятен для отточенной мысли или терпеливого, кропотливого труда, если в карте нет сильного Сатурна.

### Дисгармоничные аспекты Меркурия и Юпитера

Дисгармоничные аспекты этих планет ни в коей мере не являются полностью неблагоприятными. С такими аспектами человек обладает активным и плодовитым на новые идеи умом.

Вместе с тем, каждая из этих планет повреждает другую. Меркурий частично утрачивает свойственную ему остроту чувств и обострённость восприятия. У субъекта может проявиться особенность забывать имена и слова прямо в ходе беседы, часто ему свойственна рассеянность. Может проявляться склонность к мечтательности. Человек может скептически относиться к религиозным вопросам, или, напротив, быть суеверным; нередкая фигура в наши дни — суеверный неверующий — вполне подходит под определение такой конфигурации. Это не то сочетание, которое даёт уравновешенность религиозному мышлению и практическим занятиям. Несмотря на то, что человек с такими аспектами часто добр и благороден, его действия порой отличаются эксцентричностью. Рассудок и вера конфликтуют. Такие аспекты часто встречаются в картах людей, имеющих «проблемы с религией».

Дисгармоничные аспекты Меркурия и Юпитера склоняют человека к беззаботности и неосмотрительности, особенно в мелочах; он склонен к преувеличениям и отвергает скучную формальность фактов. Суждение не развито, человек не может дать хорошего совета, особенно в вопросах, относящихся к сфере действия той или другой планеты. Он плохой прорицатель, астрологи с таким поражением не завоюют доверия к себе, равно как и к своему искусству.

Порой присутствует значительная самоуверенность и самомнение, вплоть до недопустимого упрямства и самонадеянности. Однако быстрого перекрёстного допроса бывает достаточно, чтобы легко разоблачить этот блеф, поскольку субъект редко умеет собирать воедино свои ментальные ресурсы и легко конфузится; он не умеет, как говорят, маневрировать под огнём. На самом деле, ему следует учиться не отвечать на вопросы сразу, выработать привычку составлять взвешенное и ясное мнение.

Эти аспекты не помогают человеку быть сдержанным и хранить секреты, он может «вытащить котика из мешка» в самый неподходящий момент.

В повседневной жизни дисгармоничные аспекты Меркурия и Юпитера обычно указывают на множество мелких неприятностей, но если субъект должен заниматься вопросами, которые относятся к сфере влияния этих двух планет, он может подвергаться постоянной и, возможно, серьёзной опасности из-за обмана, двуличности и той неразберихи, которую эти планеты могут вызвать. Так, в любом вопросе, касающемся банковского дела, страхования, любых гарантий, поручительства, а также спорта, охоты, издательского дела и путешествий, влияние этих планет очень сильно. Занятие этими сферами деятельности зачастую может повлечь потери через ошибки или нечестность служащих или подчинённых, а порой из-за проявления неосмотрительного опти-

мизма со стороны самого субъекта. Существует опасность потерь через банкротство других людей. При наличии более серьёзных повреждений в карте, дисгармоничные аспекты Меркурия и Юпитера могут указывать на опасность потерь от мошенничества, судебного процесса с конфискацией имущества, шантажа и прочих меркурианских покушений на его деньги и репутацию.

Эти аспекты разрушительны для здоровья, они воздействуют на печень, вследствие чего часто происходит прямое отравление нервной системы.

Художественные и литературные способности, определяемые благоприятными аспектами, не менее успешно развиваются и под влиянием неблагоприятных, человек с дисгармоничными аспектами проявляет даже больше активности и амбиций. Часто в трудах этих людей прослеживается религиозный или философский мотив (хорошим примером такого аспекта может служить поэтическое произведение Теннисона «Посвящение»).

Нередко отмечается отчётливая тенденция пренебрегать обыденными жизненными вопросами ради занятий искусствами, религией, литературой и т.д.

### Примеры аспектов Меркурий — Юпитер

Гармоничные аспекты: Оскар Уайльд, Суинберн, Николай II, «Растратчик» (*Notable Nativities*, 894), Вашингтон, лорд Френч, Баден-Пауэлл, С.Т.Колридж.

Соединение: Вильям Блейк, д-р Джон Ди.

Дисгармоничные аспекты: Валленштейн, Кант, королева Виктория, Теннисон, Будда, Х.С.Грин, эрцгерцог Рудольф, Фаулер (френолог), методист Дивайн, Вагнер, журнал *The Occult Review*, Бенджамин Хейдон, Р.В.Эмерсон, Джеймс I («самый мудрый дурак во всём христианстве»), лорд Робертс, Гинденбург.

## Аспекты Меркурия и Сатурна

### Гармоничные аспекты Меркурия и Сатурна

Меркурий и Сатурн имеют много общего, даже их менее счастливые взаимные аспекты оказывают в некоторой степени благоприятное влияние.

Трин и секстиль способствуют глубокому мышлению, порой в интеллектуальной, а порой в практической сфере деятельности. Но тенденция мышления неизменно направлена на предметы, которые могут найти практическое применение, как самим индивидуумом, так и другими людьми. Аспекты дают хорошие организаторские способности, они прекрасны и для генерала, и для политика. Такой человек никогда не упускает из виду деталей, он очень трудолюбив. Порой для него характерны ярко выраженные амбиции, но субъект готов потрудиться, чтобы получить желаемые результаты.

Ограничивающее влияние Сатурна может проявляться в излишнем практицизме. Среди людей, на которых оказывают влияние гармоничные аспекты Меркурия и Сатурна, встречаются и «практичные жёны», и придирчивые начальники.

Такой человек почти всегда имеет серьёзную перспективу; единственное исключение, которое я могу привести в качестве примера, — это король Карл II, создавший на благо нации Королевское Общество, что можно считать результатом гармоничного аспекта этих планет (в знаках воздуха) в его гороскопе.

Вообще говоря, такой ум характеризуется исключительной методичностью; все проблемы, что называется, тщательно «разложены по полочкам» и изучены в деталях. Как правило, под влиянием гармоничных аспектов этих планет человек проявляет такие качества как чест-



ность, высокие моральные устои и самоконтроль, хотя не следует забывать об исключениях, таких, как случай упомянутого выше монарха, натальная карта которого находится под влиянием серьёзного поражения Луны.

### Соединение Меркурия и Сатурна

Соединение Меркурия и Сатурна является очень важным фактором в гороскопе, и под его влиянием люди варьируются от тупых и инертных (в случаях, когда Сатурн преодолевает и душит действия Меркурия), до осторожных и методичных, наделённых огромным трудолюбием, способностью к высокой степени сосредоточения и глубокому восприятию.

При условии, что остальные элементы натальной карты указывают на инициативность и энергию, эта диспозиция хороша для любой должности, которая требует решения проблем, осторожности и осмотрительности, но сам по себе такой аспект может склонять к потере времени и недостатку энергии и уверенности в себе, особенно когда планеты располагаются в знаках воды.

У такого человека нередки депрессии, для него характерны холостяцкие привычки. Тем не менее, хотя это и довольно странно, такие аспекты указывают на большую разговорчивость и тягу к «разглагольствованиям». Часто такой человек может быть хорошим учителем.

В картах самоубийц нередко встречаются поражения этих планет, при этом Меркурий обычно располагается в знаке, управляемом Сатурном.

В карьере субъекта часто случаются непредвиденные задержки и перерывы из-за каких-то помех, в некоторых случаях ему не удаётся оправдать надежды, которые он подавал в юности. Развитие часто замедленное и его



не следует торопить, иначе может проявиться тенденция к торможению, как это порой и случается.

Часто проявляется значительная самоуверенность и упрямство, иногда человек в споре стремится доказать свою правоту любой ценой и не признаёт своих ошибок — это обычно встречается в случаях, когда велико участие Овна. С другой стороны, то же самое упорство, будучи направлено разумным образом, делает человека прекрасным бойцом в неблагоприятных обстоятельствах.

### Дисгармоничные аспекты Меркурия и Сатурна

О дисгармоничных аспектах Меркурия и Сатурна часто говорят, что они очень нежелательны, их влиянию приписывают коварство, злобу, подозрительность, склонность к тайным интригам, что можно рассматривать, как наихудшие возможные последствия влияния этих аспектов. В то же время, верно, что развивающаяся склонность к заговору и интригам, которые зачастую совершенно не нужны, формирует некий тип «хитрого дурака», который плетёт свои заговоры, когда искренность была бы не только более честным, но и гораздо более эффективным средством.

Это сочетание склоняет к жёсткости, или, по крайней мере, к резкости, а порой (если в карте присутствует ярко выраженный Уран) — к прямолинейности, даже если есть указания на доброту и благие намерения. Однако поражения Сатурна и Меркурия (а порой Сатурна и Луны) очень часто встречаются в картах тиранов, недалёких и в целом малосимпатичных особ, которые неукоснительно и повсеместно выполняют ограниченный набор правил, жертвуя всем во имя закона и порядка. Даже в тех случаях, когда такой человек обладает великодушным характером,



ему всегда свойственно желание дисциплинировать людей: например, принц-консорт воспитывал короля Эдуарда VII очень сурово; вообще, религиозные люди, имеющие в карте дисгармоничные аспекты Меркурия и Сатурна, стремятся вступать в ордены со строгими традициями. Само слово «орден»\* затрагивает чувствительные струны их души.

В сфере политики аспекты склоняют к традиционности, которая порой превращается в глупый консерватизм, — повреждённый Сатурн может порождать глупых людей, но вместе с тем часто указывает на прозорливость и расчётливость, которые позволяют им вовремя уступить.

Временами такие аспекты предвещают чуждые по духу обязанности и могут вести к полному провалу и неудаче, когда былая популярность человека тает или затмевается. Порой успех достигается тяжким трудом, но даже и в этом случае результаты оказываются разочаровывающими или бесполезными.

Аспекты указывают на возможную бездетность, либо на большое или несчастливое потомство. Сам субъект в детстве, как правило, несчастлив.

В его жизни всегда присутствуют ограничения, часто его посещают глубокие депрессии, но в благоприятной карте мы находим множество характеристик, свойственных также гармоничным аспектам Меркурия и Сатурна, таких, как предприимчивость, заботливость, надёжность, бережливость и внимательность к деталям. Не следует забывать, что Меркурий и Сатурн имеют много общего, так что с практической точки зрения можно утверждать, что Меркурий более благоприятен в квадрате к Сатурну, чем в трине к Юпитеру. Вместе с тем, дисгармоничные

\* В английском языке *order* означает «приказ, порядок». — Прим. пер.

аспекты Меркурия и Сатурна делают человека менее дружелюбным и удачливым. Они указывают на скованные, угловатые манеры, простоватое и грубое поведение. Жизнь субъекта часто бывает наполнена страхами, такими, например, какие преследуют тиранов и толкают их на самые свирепые поступки. Часто проявляется застенчивость и замкнутость. У такого человека, как правило, редко бывает много друзей.

### Примеры аспектов Меркурий — Сатурн

Гармоничные аспекты: Льюис Кэррол, Теннисон, Джозеф Чемберлен, Уолсли, Аббас Эффенди, Альфонсо XIII, В. Дж. Брайан.

Соединение: Флоренс Мейбрик, кронпринц Германии, Георг III, сэр Райдер Хаггард, лорд Робертс, Руперт Брук, А. Эйнштейн.

Дисгармоничные аспекты: царь Николай II, Валленштейн, лорд Биконсфильд, Генри VIII, Исаак Ньютон.

## Аспекты Меркурия и Урана

### Гармоничные аспекты Меркурия и Урана

Гармоничные аспекты Меркурия и Урана указывают на ту или иную степень оригинальности таланта; как правило, такие аспекты награждают субъекта быстрым и цепким умом, а также значительной тягой к независимости.

Обычно ум такого человека целенаправлен, он хорошо работает, пока увлечён своей работой. Прочие вопросы, находящиеся за пределами его интересов, часто вообще выпадают из его поля зрения; к ним он равнодушен и по отношению к ним может вести себя глупо. Аспекты не благоприятствуют делам повседневной жизни. Субъект может быть талантлив, но не рассудителен, он действует, руководствуясь скорее интуицией, нежели логикой.

Гармоничные аспекты Меркурия и Урана часто встречаются в картах астрологов. Мы видим такие аспекты в натальной карте сенатора Маркони (карта опубликована в журнале *Astrology* за март 1930 г.). Похоже, что они реже встречаются в картах учёных, занимающихся естественными науками, поскольку имеют сродство с более тонкими силами природы. В карте Эдисона есть не слишком сильный секстиль Меркурия и Урана.

Порой эти аспекты наделяют человека ораторским искусством; он способен хорошо излагать свои мысли и чувством сцены. Аспекты указывают на популярность. Человек может сочинять эффектные фразы, а если станет писателем, то может вывести такие персонажи, которые поразят воображение публики. Под влиянием гармоничных аспектов Меркурия и Урана человек тяготеет к классике, тогда как аспекты Нептуна побуждают его больше к демократичным и модернистским проявлениям.

Аспекты указывают на быстроту ума, сноровку и удачливость мышления.

Как правило, при таких аспектах человек наделён исключительно хорошей памятью.

### Соединение Меркурия и Урана

Соединение Меркурия и Урана часто встречается в картах астрологов (примерами являются случаи Морина, Чейни, Сибли и Лилли).

Это мощное соединение делает человека своевольным, типы варьируются от неуправляемых и упрямых до просветлённых и талантливых. Вообще говоря, влияние не слишком явно выражено, поскольку эти планеты не сильно разнятся; но своеволие Урана добавляется к интеллекту Меркурия, что даёт в результате более яркую, драматичную, неистовую ментальность. Человек, имеющий соединение Меркурия и Урана в гороскопе, любит независимость, он чувствителен, горд, часто скрытен; но эти влияния сильно варьируются в зависимости от знака соединения. Субъект практически всегда живёт своей собственной жизнью и яростно отвергает любое вмешательство.

Для неразвитых характеров такое влияние не слишком благоприятно, как правило, субъекту нечего показать, кроме, пожалуй, гордости и обидчивости. Порой такому человеку свойственна эксцентричность и самомнение, а талант не может быть использован в полную силу из-за своеволия субъекта и недостаточной приспособляемости.

### Дисгармоничные аспекты Меркурия и Урана

Дисгармоничные аспекты Меркурия и Урана следует рассматривать как серьёзные препятствия для успеха, в основном, из-за того, что они указывают на непопуляр-

ность, которая порой вызвана резкостью и отсутствием такта. Такой человек слишком много говорит и не способен хранить тайну, вследствие этого у него то и дело появляются враги. Он часто упрям и своеволен.

Эти аспекты указывают на возможность увлечения странными религиями, как правило, экзальтированными; субъекта легко убедить в том, что он — избранный пророк, посланник или представитель высших сил; такой человек, как правило, обладает завышенной самооценкой и с готовностью принимает всё, что тешит его тщеславие.

Незаурядные способности, на которые указывают эти аспекты, зачастую превышают способности, развивающиеся под влиянием тринна и секстиля, но часто используются безрассудно, на нелепые предприятия, или применение этих способностей влечёт за собой несчастье. Безграничное самомнение и своеволие — эти характерные черты лежат в основе практически всех ошибок такого человека, он упорствует в своих заблуждениях, невзирая на любые контраргументы и доводы (похоже, что последние лишь увеличивают его упрямство).

В тех случаях, когда воздействие оказывается извне, мы видим, что субъект становится мишенью для более или менее заслуженных жестоких нападков, как, например, клеветнические выпады против принца-консорта во время Крымской войны.<sup>7</sup>

<sup>7</sup> Гороскоп этого талантливого и добросовестного человека, по-видимому, представляет настоящую головоломку для тех, кто предпочитает пользоваться готовыми сухими интерпретациями, потому что управитель гороскопа Меркурий поражён всеми четырьмя вредоносными планетами. Я же склоняюсь к мысли, что «большой крест» оказывает менее неблагоприятное воздействие на характер, чем это принято считать. Так же, впрочем, как и большой тригон менее благоприятен, чем можно ожидать.

Скорее всего, мнение человека с такими аспектами будет сильно отличаться от мнений его коллег и окружения; тем не менее, с астрологической точки зрения, не всегда легко судить, чьё мнение более правильно. В одних случаях, убеждения субъектов, в карте которых Меркурий был поражён Ураном, практически всегда отвергались, как, например, так называемые сверхъестественные откровения Джозефа Смита, пророка мормонов, или заявления бывшего кайзера о своей особой божественной защите; в других случаях история доказывает правоту субъекта и заблуждение его противников. Как мне представляется, общее правило состоит в том, что такое поражение указывает на упорство в заблуждениях, по крайней мере, в некоторых вопросах.

Порой влияние дисгармоничных аспектов способствует развитию преступных наклонностей. Вполне очевидно, что их воздействия достаточно, чтобы повернуть в целом не слишком неблагоприятную карту в неверном направлении.

### Примеры аспектов Меркурий — Уран

Гармоничные аспекты: Аббас Эффенди, Марчезе Маркони, герцогиня Йоркская, Джозеф Чемберлен, Г.Б.Шоу, лорд Оксфордский (Г.Г.Асквит).

Соединение: Пастер, Камиль Фламарион, лорд Розбери, Вильям Лилли.

Дисгармоничные аспекты: Президент Эберт, В.Горнольд (Сефариал), г-жа Безант, А.Ж.Бальфур, Фридрих Великий, Виктор Гюго, Генри Ирвинг, Оскар Уайльд, Джеймс Коутс (месмерист), Гассенди, Фрэнсис Брет Гарт, Мари Башкертсефф, Вильгельм I и Вильгельм II Германские, Гинденбург, Джон Бёрнс.

## Аспекты Меркурия и Нептуна

### Гармоничные аспекты Меркурия и Нептуна

Поскольку Нептун тесно связан с воображением, гармоничные аспекты Меркурия и Нептуна предполагают обогащение ума воображением, которое в своём высшем проявлении представляет собой созидательное воображение и вдохновение.

В картах обычных людей гармоничные аспекты Меркурия и Нептуна влияют скрытно, в чём-то сходно с гармоничными аспектами Меркурия и Юпитера, но склоняют субъекта скорее к искусству, чем к чисто интеллектуальным проявлениям. Такому человеку свойственны доброта и мягкость, неприязнь к суровым условиям и грубым манерам, поскольку Нептун наделяет чувствительностью всё, к чему прикасается. Отсюда и утончённость нервной системы, и чувства, способные оценить редкие оттенки цветов, звуков, прикосновений и значений. Часто такой человек наделяется даром писателя-фантаста, кроме того, у него хорошо развито чувство юмора.

Влияние таких аспектов благоприятствует человеку при выборе профессии журналиста, он обладает тонким чутьём, хорошо «чувствует пульс общественного мнения». В отличие от аспектов Меркурия и Урана, которые наделяют человека способностями очевидного и провозглашённого лидера, гармоничные аспекты Меркурия и Нептуна дают способность пропускать через себя общественное сознание и, как принято сейчас говорить, разлагать и развращать его.

Такие аспекты благоприятны для актёров театра и кино.

Тонкость восприятия даёт субъекту способность успешно строить интригу, он, кажется, читает в уме своих

противников и предваряет их действия. Поэтому не случайно эти аспекты часто встречаются в картах успешных полководцев, а также финансовых лидеров. Влияние аспектов отчётливо практическое и ни в коем случае не придаёт субъекту склонность к богеме и мечтательности, как предполагают некоторые авторы; в целом гармоничный аспект Меркурия и Нептуна придаёт гораздо меньше эксцентричности и индивидуализма, нежели аспект Меркурия и Урана, и потому может считаться более успешным. Тем не менее, субъект отличается достаточным своеволием, хотя склонен действовать скорее мягко и скрытно. Он умеет приспосабливаться, и будет стремиться достичь командных позиций с помощью всевозможных уловок, не открывая своих намерений, а когда сделает это, то окажется, что он уже занял все доминирующие позиции.

Такой человек обычно добр и идеалистичен.

У него могут проявляться склонности к спиритизму, оккультизму и тому подобным занятиям; в любом случае, они всегда будут его интересовать.

### Соединение Меркурия и Нептуна

Соединение Меркурия и Нептуна оказывает на человека несколько неопределённое воздействие, которое может развиваться самым причудливым образом. Мне известны случаи, когда люди, имевшие соединение этих планет (в 9-м доме), отличались добротой, мягкостью, а также легковерием и идеализмом. С другой стороны, мне известно несколько случаев, когда лица, имевшие соединение Меркурия и Нептуна в карте, совершили самые ужасающие убийства.

Соединение Меркурия с Нептуном встречается в картах нескольких ясновидящих, а что до ценности их тру-

дов, каждый может сделать относительно этого собственные выводы.

Возможно, в корне влияния этого аспекта лежит аномальное обострение чувствительности и восприятия человека, так что он подвержен заблуждениям, а также неконтролируемым импульсам, если только карта в целом не сильна. Если же карта сильная, мыслительные способности могут достигать очень высокого уровня.

Часто человеку с таким аспектом свойственны ярко выраженные музыкальные способности, а также любовь к водной стихии и всему, связанному с ней.

### Дисгармоничные аспекты Меркурия и Нептуна

Дисгармоничные аспекты Меркурия и Нептуна обычно указывают на хитрый и лукавый нрав человека, способности замышлять самые хитроумные интриги, при этом зачастую ему приходится прибегать к обману, хотя не всегда в дурных целях. Порой его ложь носит совершенно невинный характер.

Возможно, что причина этого кроется в очень тонком восприятии, которое побуждает субъекта угадывать, что попытаются предпринять те или иные люди. Таково действие дисгармоничных аспектов этих планет в активных картах (пример, карта Бисмарка). В более пассивных картах, часто в сочетании с благоприятной диспозицией, эта чувствительность восприятия ведёт к уединённой жизни. Так, квадрат Меркурия и Нептуна имеется в картах двух монахинь, гороскопы которых приведены в *1001 Nativities*. Эту конфигурацию имел в карте Бенджамин Хейдон, застрелившийся по причине непреодолимой скорби. Порой такие аспекты ведут к склонности пасовать перед трудностями, недостатку уверенности в себе, поскольку

субъект очень чувствителен и беспокоен. Зачастую эта самая чувствительность ведёт к яростным взрывам гнева из-за нанесённой обиды. Подобно всем аспектам Нептуна, нелегко сказать заранее, каким образом может проявиться тот или иной аспект, многое зависит от асцендента карты. Ясно, что недостаток уверенности в себе может заставлять прибегать ко лжи.

В случае Вайяна, французского анархиста и бомбиста, Меркурий в его карте составляет квадрат с Нептуном, а также Юпитером и Сатурном. Тяга к насилию в данном случае определяется Луной на асценденте в Скорпионе и располагающимся в том же знаке Марсом, составляющим аспекты ко всем вышеуказанным четырём планетам.

Чувствительное восприятие, активное воображение и понимание мотивов других людей — эти способности могут оказаться бесценными для гения или даже для простого человека, имеющего практическую хватку. Однако для лиц, наделённых слабой способностью к логическим суждениям и пониманию практических вещей, это влияние может привести к самым нелепым и болезненным пристрастиям.

### Примеры аспектов Меркурий — Нептун

Гармоничные аспекты: Клемансо, Форд, Шоу, Ханеман, Уолсли, Нортклифф, Бернар, Мэри Пикфорд, Линдберг, сэр Генри Дж. Вуд (дирижёр), Хейвлок Эллис.

Соединение: Штейнер, Сумангала, Т.Б.Макоулей, Ленин.

Дисгармоничные аспекты: Бисмарк, Эберт, лорд Элгин, Е.П.Блаватская, лорд Оксфорд (Г.Г.Асквит), Роммель.

## Аспекты Венеры и Марса

Общепринятое мнение, что аспекты этих планет указывают на склонность к аморальным поступкам, не лишено основания, поскольку в этих случаях (особенно, если планеты поражены) часто наблюдается огрубление природы человека в плане сексуальных отношений и явно выраженная тяга к любовным похождениям. Вместе с тем, не следует забывать, что склонность к полигамии или частой смене партнёров свойственна скорее влиянию Юпитера и Урана, тогда как человек с аспектами Венеры и Марса в гороскопе, однажды вступив в брак, может быть очень верным, хотя и пылким супругом. Говорить о большем или меньшем темпераменте лиц, имеющих в карте поражения этих планет, было бы неверно и несправедливо. Такие конфигурации чаще всего указывают на то, что субъект может стать жертвой аморальных поступков того или иного рода.

Как правило, люди с любыми аспектами Венеры и Марса в карте любят танцы, пение и музыку.

Влияние этих аспектов особенно заметно в ранний период жизни. Так, неблагоприятный аспект между Венерой и Марсом может привести к разлуке или несчастью в первые годы семейной жизни, тем не менее, всегда оставая надежду на улучшение обстоятельств в будущем.

Аспекты влияют на отношение к детям и любовь к ним, в частности, до достижения ими юношеского возраста, но в этом вопросе необходимо учитывать влияние Юпитера и возможное взаимодействие Марса с Солнцем. Благоприятные аспекты способствуют нежным отношениям с детьми, а квадрат указывает на нелюбовь или на то, что дети могут стать причиной страданий. Благоприятные аспекты указывают на то, что субъект получит

благо через детей; пример тому — случай Гладстона, сын которого активно поддерживал его доброе имя. В карте Гладстона Венера и Марс образуют секстиль. А вот в карте Джеймса I они составляют квадрат — его сын (и мать), как известно, были обезглавлены. Сэр Генри Лаудер (соединение Венеры и Марса) потерял своего единственного сына. Вместе с тем, если в карте присутствуют спасительные аспекты, это сочетание, скорее всего, предвещает разлуку, например, вследствие эмиграции, морских путешествий или подобного рода причин, но не событий трагического свойства.

Аспекты Венеры и Марса часто встречаются в картах путешественников и исследователей.

### Гармоничные аспекты Венеры и Марса

Влияние гармоничных аспектов Венеры и Марса делает чувства тёплыми и сердечными; невзирая на прочие конфигурации, которые порой могут способствовать ограниченности самовыражения, они указывают на человека любящего, нежного и добросердечного. С другой стороны, в карте, раскрывающей глубину эмоций, эти аспекты могут способствовать безудержной эмоциональности, приступам сентиментальности или же нарастанию нервного напряжения из-за нехватки адекватных выразительных средств.

Аспекты стимулируют сексуальную сторону природы человека, но в этом отношении они, по-видимому, благоприятнее для мужчин, чем для женщин, поскольку часто встречаются в картах старых дев. Этот факт, возможно, объясняется стремлением к независимости и любви к свободе мысли и действия, которое внушает человеку влияние гармоничных аспектов этих планет, порой такие

черты развиваются до самых крайних проявлений своей воли.

Аспекты хороши для семейной жизни, при условии благоприятного расположения планет, как это было отмечено во введении к данной книге. В своих увлечениях этот человек бывает благородным и щедрым, поскольку влияние аспектов побуждает его на совершение благородных поступков. Резкое воздействие Марса, представляющего более примитивную, грубую сторону жизни, смягчается гармоничными аспектами с Венерой и сдерживается её влиянием. Эти аспекты благоприятствуют мужчинам в их отношениях с женщинами; часто такие мужчины находят в браке красоту и искреннюю любовь, и не менее часто деньги.

### Соединение Венеры и Марса

Человек, имеющий в карте соединение Венеры и Марса, отличается чувствительностью. Его легко вывести из себя, а гнев его бывает чрезвычайным, но, с другой стороны, и сострадание его выражается не менее энергично, а досада быстро проходит.

У субъекта сильна чувственная сторона, он любит жизнь в достатке, забавы, авантюры и развлечения. Влияние соединения несколько огрубляет, поэтому субъекту, особенно мужского пола, недостаёт деликатности в отношениях с женщинами, его характер в чём-то схож с характером Рабле, язык и юмор никак не вписываются в рамки светской гостиной.

Тем не менее, если соединение получает больше блеска от Венеры, это существенно смягчает Марс, делая влияние этой планеты более мягким и сострадательным, что может и не отразиться на манерах, но действует в

душе человека. Если соединение составляет благоприятные аспекты с другими небесными телами, его влияние может быть очень значительным, ведь в нём сочетаются два противоположных воздействия — шарм Венеры и энергия Марса.

### Дисгармоничные аспекты Венеры и Марса

Дисгармоничные аспекты Венеры и Марса отнюдь не приносят субъекту счастья, и причиной тому служат два фактора: на его долю выпадает гораздо больше жестокости и неблагодарности, чем он того заслуживает, при этом, с другой стороны, он обладает повышенной чувствительностью. Венера имеет отношение к внутреннему счастью, подобно тому, как Юпитер влияет на внешнее благополучие человека, а неблагоприятные аспекты Марса «отдают счастье», если можно так выразиться, на милость самым грубым и жёстким проявлениям жизни. Венера управляет адаптацией, а также взаимодействиями и отношениями во всех возможных проявлениях, что при поражении Марсом, так или иначе, ведёт к неудачам. Кроме того, Венера является сигнификатором женщин (матери, сестры, жены), от которых обычно ожидается любовь и привязанность, а воздействие Марса приводит к тому, что эти люди проявляют чёрствость и непонимание, или же индивидуум разлучается с ними. Дисгармоничные аспекты Венеры и Марса указывают на ссоры в семье и общую семейную дисгармонию.

Марс сообщает субъекту определённую силу и крепость духа, так что субъект чаще реагирует на удары судьбы гневом, нежели печалью, что гораздо утешительнее для него. Вместе с тем, как Марс уменьшает шарм,

присущий влиянию Венеры, так и Венера ослабляет храбрость и отвагу Марса. Если в аспекте доминирует Марс, это может вылиться в любовь к шумным и грубым играм (как мы видим на примере бывшего кайзера); если же доминирует Венера, то человеку свойственна такая чувствительность, что малейшее проявление грубости может выбить его из колеи.

Недостаток подлинного довольства собой приводит человека к самокритике и критиканству в адрес других; он не в состоянии воспринимать людей и окружающий мир в подлинном свете; его восприятие слишком тонко, а ожидания слишком велики.

Такие люди часто испытывают самую искреннюю, но капризную, привязанность.

Поражение Венеры Марсом не относится, как считают многие, исключительно к семейным отношениям и любовным связям. Влияние аспектов может воздействовать на эмоциональную сторону человека, что часто выражается через любовные отношения. Аспекты, безусловно, воздействуют на семейную жизнь и, в особенности, на жизнь ребёнка в раннем возрасте в родительском доме. Вряд ли найдётся хотя бы один человек, имеющий такие аспекты в карте и не страдавший в жизни из-за своих родителей. Родитель, или оба родителя, могут терпеть неудачи в делах, умереть рано или проявлять жестокость по отношению к ребёнку. Брак такого человека не всегда бывает неудачным или несчастливым, напротив, во многих случаях между супругами существуют страстные отношения. Однако им практически всегда грозит разлука по вине обстоятельств. Например, муж по своей профессии или по делам компании вынужден часто отправляться в поездки или жить вдали от жены, или же разлука происходит в

силу слабого здоровья одного из супругов. Такие аспекты губительны для детей. Как правило, в семье бывает один ребёнок или двое детей, но чаще их нет совсем.

В восьми из пятнадцати случаев, которые мне известны, произошла безвременная смерть отца субъекта или отец был невероятно жесток. В трёх случаях в семье произошло несчастье. В остальных случаях человек с такими аспектами испытывал проблемы с психикой, при этом он либо был единственным ребёнком в семье, либо его брат или сестра умирали.

Эти неблагоприятные аспекты не препятствуют браку, а в женском гороскопе они даже способствуют замужеству. Может быть потому, что страдания при родах являются подходящими средствами выражения этих аспектов. Вместе с тем, женщина, вышедшая замуж за мужчину с таким поражением в карте, может столкнуться с его крайней властностью, недостаточной тонкостью чувств, эгоизмом, обидчивостью, а порой безразличием к своей внешности. Если в карте женщины окажутся подобные аспекты, тогда муж её может быть безнравственным, больным, в том числе в ментальном плане, или неудачником. Эти правила, конечно же, следует применять с учётом противоположных влияний.

Здоровье тоже может подвергаться неблагоприятному воздействию со стороны дисгармоничных аспектов Венеры и Марса. Проявлениями такого воздействия являются беспокойство, нервное напряжение и недостаток внутреннего спокойствия, а также чувствительные удары судьбы и печаль. Они могут указывать на ущерб для здоровья через потакание своим слабостям и прихотям.



## Примеры аспектов Венера — Марс

*Примечание:* Ни одно из этих сочетаний не характерно для карт людей, достигших успеха в мирском понимании этого слова. Возможно, это происходит потому, что влияние таких аспектов вызывает слишком большую эмоциональность субъекта, тем самым, мешая ему эффективно заниматься бизнесом или политикой.

Гармоничные аспекты: г-жа Эдди, Пирпонт Морган, Джон Брайт, Оскар Уайльд, генерал Гордон.

Соединение: Льюис Кэрролл, король Гумберт, Мопассан, королева Вильгельмина Нидерландская, Ханеман (гомеопат), Тортенсен, Линдберг, королева Александра, Гитлер, Ганди, Паганини.

Дисгармоничные аспекты: король Эдуард VII, бывший кайзер Вильгельм II, Де Мюссе, Джеймс I, Дизраэли, граф Керзон, В.Б.Иейтс, Сталин.

## Аспекты Венеры и Юпитера

### Гармоничные аспекты Венеры и Юпитера

Почти все, а возможно даже и все известные мне люди, имеющие в натальной карте гармоничные аспекты Венеры и Юпитера, ни в коем случае не отличаются мирным и спокойным характером, как может показаться при рассмотрении таких благоприятных аспектов этих добрых планет. Великим даром этих аспектов человеку, в карте которого они отмечены, является изящная манера самовыражения, хотя она может представляться в немногих формах. Великий дар этих аспектов — изящная манера самовыражения. Как правило, это владение словом и притягивающее взгляд изящество манер. Я часто замечал эту характерную черту даже у тех людей, в карте которых Венера и Юпитер составляли неблагоприятный аспект, но обе планеты располагались в родственных им знаках. Так, случай Теннисона показывает, что изящество выражения может быть проявлено только на литературном поприще, поскольку этот господин отличался весьма грубым поведением. Порой такие аспекты благоприятствуют ораторским способностям.

Такие люди часто бывают капризными и беспокойными. Гармоничные аспекты Венеры и Юпитера не всегда приносят счастье в matrimониальных отношениях, да и вообще не определяют счастье, как таковое — они, в основном, благоприятствуют развитию человека в сферах литературы и искусства.

Аспекты способствуют популярности и любви, так что они хороши для занятий в сфере, имеющей отношение к выступлениям на публике, особенно в сфере развлечений и услуг. Они менее благоприятны для тех, кому приходится что-либо исправлять или кого-либо обучать.

Такие аспекты часто оказывают значительное влияние на здоровье человека, они способствуют долголетию, возможно, потому, что влияние Венеры сглаживает и смягчает юпитерианскую склонность к излишествам и тягу к опасностям.

### Соединение Венеры и Юпитера

Соединение Венеры и Юпитера может проявляться как благоприятно, так и дисгармонично, в зависимости от знака и остальных элементов карты. Это, например, изящество выражений и глубокое философское мышление, склонное к идеализму, лорда Балфура. Дизраэли демонстрирует склонность к литературе, французский критик Сент-Бёв, родившийся практически в то же время, что и этот государственный деятель, являет собой ещё один подобный пример. И у того, и у другого Венера, Юпитер и Нептун образуют соединение в Скорпионе.

Под влиянием соединения у субъекта может развиваться склонность к сибаритству и влюбчивость, вместе с тем это соединение встречается в картах людей, склонных к суровости и даже аскетизму (примером тому является Муссолини). Более светлая социальная сторона проявляется в случае Чонси Депью, известного американского телеведущего, у которого это соединение в Тельце, что определяет доминирование Венеры. В карте графа Роузбери, страстного оратора, выделяющегося особой изысканностью, это соединение находилось в Близнецах в третьем доме.

Мне думается, что соединение указывает на популярность, но притягивает легкомысленные и наименее серьёзные слои населения; под влиянием такого аспекта человек может стать идолом взбалмошных девочек-под-

ростков. Соединение этих планет в мужской карте способствует популярности у женщин и очень благоприятно для ведения совместного дела с представительницами женского пола или образования религии, которая их привлекает. Учителей с таким аспектом часто справедливо или несправедливо критикуют за то, что они становятся объектом поклонения прекрасных дам.

Мне приходилось слышать, что благоприятные аспекты Венеры с Юпитером приносят пользу лишь ленивым людям, но, построив на практике множество гороскопов, я могу опровергнуть любую связь между такими аспектами и ленью (для примера можно взять хотя бы случаи Муссолини и Сент-Бёва). Даже неблагоприятные аспекты этих планет не всегда имеют такое влияние.

### Дисгармоничные аспекты Венеры и Юпитера

Как в большинстве случаев, при наличии в карте дисгармоничных аспектов Венеры и Юпитера различается два вида влияния, демонстрирующих поражение одной из планет.

С одной стороны, это самодовольный, праздный, ленивый тип, а с другой — безрассудный революционер. Я никогда не видел, чтобы люди с такими аспектами страдали от чрезмерной скромности, искали место, чтобы укрыться от внимания, или стремились удалиться из собрания незамеченными. Чаще всего им больше импонирует драматическая ситуация в центре всеобщего внимания. Порой они склонны продемонстрировать невероятную щедрость. Они часто бывают влюбчивыми и пускаются в многочисленные любовные связи. Вместе с тем, ярко выраженное неблагоприятное воз-

действие вносит в их характер элемент суровости, даже аскетизма, и тогда перед нами предстаёт второй тип — тип бунтаря, который показан в примерах, приведённых ниже.

Во многих случаях эти аспекты играют достаточно пассивную роль, а их влияние может подавляться более сильными положительными факторами. Несмотря на то, что влияние аспектов легко обнаруживается при анализе, его специфические проявления почти всегда однозначны. Суть такого влияния — *чрезмерность чувств*.

В характере людей с дисгармоничными аспектами Венеры и Юпитера часто отмечается тяга к переменам, даже авантюризм; как показывают приведённые ниже примеры, они часто оказываются в центре каких-либо передраг. Влияние Юпитера сообщает тягу к перемене мест, человек склонен искать новых ощущений и экспериментировать с прежними; он являет собой пример принципа космического разнообразия в действии или концепцию одной ветки, распространяющейся во множестве направлений. Сферы действия этих двух планет сталкиваются и повреждают друг друга. Поэтому любовная или финансовая сторона жизни человека, или обе сразу страдают от вмешательства иностранцев, или из-за путешествия за границу, или ещё из-за какого-то дела, имеющего отношение к девятому дому, а возможно, причиной будут вопросы двенадцатого дома.

Воздействие аспектов на *здоровье* оказывается, как правило, не слишком сильным, вместе с тем, поражения Венеры могут вызывать чрезмерное потворство своим желаниям, а Юпитера — склонность к излишествам любого рода.

### Примеры аспектов Венера — Юпитер

Гармоничные аспекты: лорд Теннисон, В. Дж. Брайан, мисс Филлис Дейр.

Соединение: Кронпринц Германии, лорд Балфур, Мопассан, Муссолини, Дизраэли, Сент-Бёв, Кришнамурти, Мартин Лютер (с Марсом), д-р Клейншрод, Ричард Э. Берд (путешественник и исследователь), Эдуард Лир.

Дисгармоничные аспекты: Людовик XIV, Гёте, лорд Керзон, Гамбетта, Ганди, Нелл Гвин, Джон Бёрнс, Джордж Вашингтон.

## Аспекты Венеры и Сатурна

### Гармоничные аспекты Венеры и Сатурна

Эти планеты настолько различны по своей природе, что любые их совместные действия, по моему опыту, зловредны в плане обычного человеческого счастья; я не могу проследить чёткой границы в этом отношении между так называемыми благоприятными и так называемыми неблагоприятными аспектами. Например, в исследованных мной случаях самоубийств присутствовало ровно столько же одних, сколько и других аспектов. Мне кажется, что некоторые небесные тела обладают в принципе настолько антагонистическими характерами, что даже гармония трин или секстиля не может соединить их влияния в согласие. Естественно, что такая неспособность благоприятных аспектов оказать благоприятное влияние особенно ярко выражена, когда Венера или Сатурн ослаблены знаком расположения или каким-либо аспектом. Я рассмотрел около пятидесяти случаев и могу утверждать, что трудно дифференцировать благоприятные аспекты от неблагоприятных. Обращаясь к фактам из жизни, я видел, что самые несчастные из людей с аспектами Сатурна и Венеры в карте имели именно благоприятные аспекты этих планет, и наоборот.

Венера, естественно, оказывает воодушевляющее влияние на человека, но любой контакт с Сатурном душист это влияние: «Пронизывает холод, как при виде скучного лица, нахмурившегося, когда звучит весёлая песня». Сатурн — это суровая реальность, обрушивающаяся на нас в счастливые моменты, которые дарит нам Венера.

Вместе с тем, гармоничные аспекты Венеры и Сатурна указывают не только на смягчение самих воздействий (даже если мы не можем определить степень такого

смягчения), но на возможность огромной внутренней, духовной красоты, которая порождается материальными трудностями и отсутствием обыденных радостей жизни. Действительно, человек часто по своей воле отказывается от радостей жизни во имя высшего идеала. Он несёт своё бремя, но несёт его с чувством удовлетворения. Сатурн, облаканный лучами Венеры, может способствовать «духовному браку».

Во всех случаях привязанности такого человека бывают очень сильными и носят самый серьёзный характер, идеалистический, но в эмоциональном плане лишённый страсти.

В женской карте такие аспекты часто указывают на принесение в жертву личных желаний на алтарь семейных уз и обязанностей.

### Соединение Венеры и Сатурна

Соединение Венеры и Сатурна является чрезвычайно мощным аспектом и наделяет характер человека как добрыми, так и злыми чертами. Привязанности и чувства в жизни такого человека полностью подавляются чувством долга; долг и счастье воспринимаются как единое целое.

За исключением большой энергии, соединение немногим отличается от дисгармоничных аспектов Венеры и Сатурна.

### Дисгармоничные аспекты Венеры и Сатурна

Дисгармоничные аспекты Венеры и Сатурна, как правило, указывают на то, что человек принесёт своё счастье в жертву идеалу, материальным амбициям или долгу, как это мы видим на примере солдат и моряков, которых призвание заставляет жертвовать обыденным домашним уютом.

Худшей стороной этих аспектов является придирчивый и эгоистичный характер. Впрочем, такая характеристика не всегда обязательна, но практически всегда встречается у неразвитых духовно людей. Может наблюдаться своего рода мелочная ревность, которую не затмит даже романтичность Урана и страсть Марса, а при поражении Меркурия Марсом субъекту может быть свойственно постоянное недовольство и брюзжание. Жёны могут развить пунктуальность до такой степени, что опоздание к обеду может повлечь за собой разлад на целый день; мужья с такими аспектами могут оказаться домашними тиранами, ведущими постоянные баталии вокруг домашних расходов.

Надо отдать должное тем, у кого в карте имеются аспекты Венеры и Сатурна, — это очень верные люди, хотя и весьма холодные по своей природе, так что, даже имея асцендент в Тельце или Весах, они могут поразить окружающих своей неожиданной чёрствостью. Вместе с тем, они могут чувствовать необыкновенную привязанность к отдельным людям. Часто они боятся будущего, им свойственно принимать всерьёз различные суеверия. Такие люди могут бесконечно перебирать в душе обиды и страдать от предполагаемого пренебрежительного отношения окружающих.

В случае дисгармоничных аспектов Венеры и Сатурна жизнь субъекта, как правило, бывает трудной, его преследует бедность или неудачи; в отсутствие противоположных указаний в карте, субъекту свойственно погружаться в депрессию, уныние, он одинок (часто вследствие тяжёлой утраты). Иногда такие аспекты ослабляют здоровье, но прежде всего они воздействуют на эмоции и взаимоотношения.

Детство чаще всего не слишком страдает от дисгармоничных аспектов Венеры и Сатурна, вместе с тем, отношения с одним из родителей, как правило, отцом, оказываются тягостными. Часто это властный, тираничный, требователь-

ный или доминирующий тип, чья воля не оставляет детям возможностей для свободного развития. Напротив, может так случиться, хотя это бывает значительно реже, что родитель непрактичен, неудачлив и является финансовым бременем для своей семьи. Иногда такие аспекты указывают на раннюю смерть одного из родителей, при этом впоследствии не исключается появление приёмного родителя. Кроме того, родитель в некоторых случаях требует от своих детей слишком быстрого взросления, осознания своих обязанностей и более напряжённой работы, чем могло бы показаться необходимым при данных обстоятельствах.

Мать часто находится под сильным сатурнианским влиянием и проявляет сатурнианские характеристики: она амбициозна, практична, надменна и не чужда снобизму.

Обычно у субъекта развивается своего рода «фиксация» в отношении одного или обоих родителей. С детства человек находится под их слишком сильным влиянием, он хочет стать таким, как они или один из них, при этом каждый пол стремится ассоциировать себя с родителем противоположного пола. Порой ограничения могут иметь чисто внешний характер, например, ребёнку приходится в чём-то себе отказывать для того, чтобы иметь возможность поддерживать родителей в старости. Но общее влияние родителей на ребёнка состоит в воспитании в нём серьёзности и ответственности; люди, рождённые с дисгармоничными аспектами Венеры и Сатурна, особенно восприимчивы к такого рода влиянию, которое столь же разрушительно, сколь исполнено благих намерений.

Совершенно очевидно, что дисгармоничные аспекты Венеры и Сатурна наносят серьёзное поражение браку и брачным отношениям. Притом, что благоприятные аспекты совместимы с огромным счастьем и взаимной любовью, но даже и в этих случаях нельзя исключить тяжёлые

утраты и разлуку. Как при благоприятных, так и при неблагоприятных аспектах в браке часто наблюдается большая разница в возрасте, реже — в социальном статусе.

Неблагоприятные аспекты могут вызвать отсрочку и даже отмену бракосочетания. Если брак всё же будет заключён, то партнёра может поразить болезнь или другое несчастье, или может произойти постепенное охлаждение отношений. В этом смысле дисгармоничные аспекты Венеры и Сатурна (когда их влияние принимает такие формы) губительны и, как мне подсказывает опыт, даже более опасны, чем аспекты Венеры и Марса.

Следует сказать откровенно, что дисгармоничные аспекты Венеры и Сатурна являются очень серьёзной комбинацией. Конечно, мне известны случаи, когда не слишком зловредные из дисгармоничных аспектов полностью проявляются на внешнем плане, т.е. характер вообще не страдает, и, тем не менее, даже трудно себе представить, насколько тяжело такому человеку обрести истинный покой и радость. Как правило, жизнь его проходит в исключительной печали, а зачастую характер человека таков, что обычные неурядицы воспринимаются в аномально повышенной степени. Важно, чтобы человек не искал счастья в делах Сатурна и сферах его управления.

### Примеры аспектов Венера — Сатурн

Гармоничные аспекты: Фридрих Великий, Валленштейн, Уолсли, Гемфри Дэви, Сара Бернар, Сесил Родс.

Соединение: Савонарола, Чаттертон, С.Т.Колридж, Джордж Вашингтон, архиепископ Лауд.

Дисгармоничные аспекты: Генерал Гордон, лорд Френч, король Гумберт, императрица Австрии, Джей Гоулд, Джеймс I, Гитлер, Х.Г.Шахт, Геринг, Шарль де Голль.

## Аспекты Венеры и Урана

### Гармоничные аспекты Венеры и Урана

Как правило, гармоничные аспекты Венеры и Урана обозначают необычные вкусы и определённые способности к искусствам.

Человек с такими аспектами может обладать музыкальным, литературным и актёрским талантом; он часто остроумен, привлекает всеобщее внимание, наделён чувством юмора и шармом, особенно при асценденте во Льве. При сильном Марсе у него могут быть способности к работе по металлу.

Под влиянием таких аспектов субъект эксцентричен, сентиментален и влюбчив, его страсть очень чувственна.

Мне представляется, что во многих случаях эти аспекты не включаются, а потому их влияние не идёт дальше некоторой любви к музыке.

На внешнем плане гармоничные аспекты Венеры и Урана благоприятствуют популярности, счастливым обстоятельствам и приятным, хотя не всегда постоянным, отношениям с противоположным полом. Очень многое зависит от способности субъекта найти адекватный выход своей эмоциональной натуре, поскольку его отличает склонность к любовным похождениям, а страстность может подтолкнуть к легкомысленному поведению, если субъект не «сублимирует» её иным, менее опасным способом. Так, Петрарка (Венера в трине с Ураном в Весах) выразил свою романтическую натуру в сонетах к Лауре, хотя вёл вполне обеспеченную и уважаемую жизнь с женой и несколькими детьми, не отказывая себе в хорошей еде, в то время как, если верить его сочинениям, Любовь лишала его аппетита, сна и всех жизненных благ.

Есть и иные примеры, когда романтичность человека с гармоничными аспектами Венеры и Урана принимает причудливые формы, как в случае Вильяма Блейка, который был очень счастлив в браке, но эксцентричность Урана находила выход в весьма специфическом обычае: он настаивал на праве принимать и развлекать гостей в совершенно обнажённом виде, что, согласно его аргументам, отражало обретение им первородной «невинности и чистоты детства». Другой, не менее эксцентричный, но (насколько мне известно) вполне соблюдавший моральные принципы человек, в карте которого имеются гармоничные аспекты Венеры и Урана, Джозеф Смит, мормон, «рационализировал» внутренние стремления своего аспекта, основав полигамную религию, открытую ему чудесным образом.

С другой стороны, именно такой аспект, хотя неточный и расходящийся, определил характер и судьбу королевы Виктории. В её карте Венера расположилась в Овне, и внезапная потеря супруга (Уран между седьмым и восьмым домами), по всей видимости, была внешним проявлением аспекта.

### Соединение Венеры и Урана

Внутреннее влияние соединения Венеры и Урана выражается в высоком уровне эмоциональной напряжённости, стремлении к миру, совершенству и достижению гармонии в жизни и своём окружении. С этим аспектом рождаются гении. В то же время, такому человеку свойственно своеволие, непослушание, недостаток практического здравомыслия и уравновешенности, если только в гороскопе этому аспекту не оказывается мощная поддержка со стороны стабилизирующих факторов. В обычной карте под

влиянием аспекта у человека проявляется грубость, возбудимость и безрассудство, которое толкает его на риск, как в физическом плане, так и в плане репутации.

На внешнем плане соединение указывает на опасность насилия, нападений и несчастных случаев, если карта в целом этому не противоречит.

### Дисгармоничные аспекты Венеры и Урана

Несмотря на то, что дисгармоничные аспекты Венеры и Урана в значительно меньшей степени склоняют человека к депрессии, чем неблагоприятные аспекты Венеры и Сатурна, они делают субъекта чрезвычайно обидчивым, так что любое сотрудничество с ним становится практически невозможным. Отмечается своенравие, а порой необычная косность взглядов и мнений, переубедить этого человека невозможно; и действительно, он зачастую просто отказывается обсуждать причины и мотивы своих действий. По всей видимости, чувства этого человека исподволь доминируют над волей, так что, внешне рассуждая рационально и логично, на самом деле он со странным безрассудством, диктуемым влиянием Урана, упорно следует самым неудачным курсом, отказываясь отступить от него или пойти на малейшую уступку. Характер субъекта часто бывает мягким и добрым, но воля, так или иначе, оказывается направлена в неверную сторону.

Субъект не умеет выбирать друзей и партнёров, поэтому они часто отравляют ему жизнь, как в любви, так и в бизнесе. Партнёр по браку оказывается несовместимым или рано умирает, да и сам субъект может оказаться изменчивым, придиричивым или эксцентричным. У этого человека обнаруживаются склонности к странным и нетрадиционным идеям в сексуальных отношениях, кроме

того, у него присутствует преувеличенное понимание независимости и личной свободы (при непонимании того, что человек живёт в обществе, а потому в той или иной степени зависит от своих ближних, признаёт он это или нет). Вместе с тем, дисгармоничные аспекты Венеры и Урана не склоняют субъекта к промискуитету или вульгарному греху, и связь этих аспектов с сексуальными извращениями, как мне представляется, невелика.

Эти аспекты в совокупности с другими указаниями могут означать трагическую разлуку и горе в браке или в близких отношениях.

Общей характерной чертой при наличии таких аспектов в натальных картах является тяга к самоубийству; эти аспекты часто обнаруживаются в гороскопах детей, ставших жертвами нападений и изнасилований, так что детям с такими аспектами необходима повышенная защита.

Дисгармоничные аспекты Венеры и Урана неблагоприятны для матери субъекта, которая может преждевременно скончаться или быть несчастной, или же между субъектом и матерью будет постоянное непонимание.

Аспекты указывают на повышенную нервную неустойчивость, а часто на поражение нервной системы — возможно, причиной этому являются подавленные или разрушенные желания, поскольку чувственная сторона человека очень сильна, с трудом поддаётся подавлению и тяжело переживает отказ. Бесполезно ожидать, что человек с такими аспектами будет вести строгий пуританский образ жизни, поскольку подавление страстей часто вызывает яростные всплески эмоций, что часто ведёт к неврозам.

Нередко здоровье человека с такими аспектами страдает от последствий его сексуальной жизни.

## Примеры аспектов Венера — Уран

Гармоничные аспекты: Буланже, Блейк, Диккенс, Бернанд (издатель журнала *Punch*), королева Мария, лорд Розбери, Р.Л.Стивенсон, Эдгар Алан По, Альберт Швейцер.

Соединение: Николай II, Шелли.

Дисгармоничные аспекты: Савонарола, д-р Безант, Валленштейн, Уолсли, Гинденбург, лорд Оксфорд (Г.Г.Асквит), А.П.Синнетт (теософ), лорд Нельсон.



## Аспекты Венеры и Нептуна

### Гармоничные аспекты Венеры и Нептуна

Сочетание влияний Венеры и Нептуна является, возможно, одним из наиболее деликатных из известных нам аспектов, так что ни действие гармоничных аспектов этих планет, ни их диссонанс не проявляются открыто, кроме случаев, когда люди обладают очень чувствительным темпераментом. Даже и среди них немногие смогут доступно реализовать эти влияния так, чтобы их поняли окружающие.

Возможно, в наибольшей степени аспекты этих планет проявляются в музыке, но они могут получить выход в виде утончённого самовыражения в других видах искусства, а в случае, когда такие аспекты отмечаются в карте гения, он проявляет себя в поэзии. Это, прежде всего, аспекты человека искусства, и они наиболее тесно связаны с красотой, нежели со сферами морали и науки.

Аспекты склоняют к состраданию, но, как большинство аспектов Венеры, существует некоторое ограничение выражения сострадания на практике; это слишком утончённое влияние, чтобы способствовать заботе о грязных и жалких людях.

В карте простых людей гармоничные аспекты Венеры и Нептуна обычно указывают на хороший вкус, любовь к музыке и другим видам искусства, добродушный нрав, но большую эмоциональность, а также неспособность долго работать на одном месте и вообще неспособность к упорному труду, если только он не связан со сферой искусств. Люди с гармоничными аспектами Венеры и Нептуна могут быть мечтателями или ясновидящими.

Перед ними открываются возможности достижения высокого уровня духовного развития, но само по себе вли-

яние этих аспектов недостаточно, чтобы достичь больших успехов, как на пути мистика, так и на любом другом поприще — в этом отношении всё же лучше работают дисгармоничные аспекты, поскольку они более энергичны. Порой гармоничные аспекты могут указывать на склонность к праздности и зависимость от других людей; они вызывают у окружающих желание помочь субъекту в его затруднениях.

С практической точки зрения аспекты хороши для всех вопросов, находящихся в ведении знаков, в которых размещаются Венера и Нептун, а также знаков, управляемых этими планетами. Аспекты благоприятны для взаимодействия с лицами, находящимися под покровительством Венеры и Нептуна (художниками, артистами, музыкантами, молодыми женщинами, а также всеми лицами, кто каким-либо образом связан с морем или побережьем). Нептун может оказывать влияние и по другим нептунским каналам, таким, как алкоголь, табак, наркотики и морские профессии. Эта планета в определённой степени благоприятствует быстрому обогащению и роскоши, но под её влиянием человек может стать врагом самому себе через собственную неосторожность, недостаток энергии и здравого смысла.

Гармоничные аспекты Венеры и Нептуна никогда не оказывают серьёзного влияния на *здоровье*, даже хорошие аспекты указывают на определённую хрупкость конституции и повышенную чувствительность организма к внешним воздействиям.

### Соединение Венеры и Нептуна

Человек, имеющий в карте соединение Венеры и Нептуна, обычно обладает добрым нравом и любит живот-

ных. Вместе с тем, для таких людей характерна лабильность, повышенная возбудимость и чувствительность. Такого человека лучше всего характеризует банальное определение «милый», ему свойственно большое сочувствие ко всему и всем страдающим. У него отмечается интерес к искусству, или к мистицизму, или к мистическому искусству, но не стоит ждать слишком многого от аспектов этих планет, если остальная часть карты этому не благоприятствует.

У субъекта часто случаются разочарования в любви, в связях ему не хватает полноты выражения.

Даже будучи ослабленным, этот аспект может играть существенную роль в картах гениальных артистов.

Как правило, соединение Венеры и Нептуна несёт человеку печаль и указывает на одиночество в жизни, оно часто указывает на упадок здоровья при слабой нервной системе и общей subtilности конституции. Этот аспект ни в коей мере не способствует успеху в повседневных делах, развитию способности противостоять жестокой реальности жизни и преодолевать повседневные трудности. Часто рождённый под этим аспектом оказывается в приюте, вынужденно удаляется от дел или его вынуждают выйти на пенсию. Соединение часто указывает на разочарования в любви и проблемы, связанные с партнёром, у которого может обнаружиться болезнь (в последнем случае под влиянием аспекта у человека развивается выраженная склонность опекать больного и ухаживать за ним).

По крайней мере, два случая (король Греции Георг и «девушка в зелёном чемодане», *Notable Nativities*, № 786) дают основание связывать соединение Венеры и Нептуна с убийством, хотя в таких вопросах этот аспект следует рассматривать скорее как вспомогательный, поскольку он редко указывает на насилие.

## Дисгармоничные аспекты Венеры и Нептуна

В некоторых отношениях дисгармоничные аспекты Венеры и Нептуна представляются более решительными, чем трин и секстиль, поскольку они стимулируют недовольство высшего порядка, непрерывный и неустанный поиск идеала, который не всегда легко реализовать на земном уровне. Это особенно проявляется в привязанностях. Идеалы такого человека очень высоки, он то и дело разочаровывается в делах и в людях, его чувства изменяются от недовольства и раздражительности до благородного вдохновения и настойчивого стремления к полной реализации внутренних видений. У него может развиться плохая адаптация к окружению и людям, с которыми приходится общаться; в своих привязанностях он почти всегда проявляет чувствительность и отзывчивость.

Этот человек может с большим рвением посвятить себя искусству, почти так же, как в случае благоприятных аспектов Венеры и Нептуна, при этом в случае дисгармоничных аспектов будет отмечаться трудность в следовании своему пути, также может отмечаться эксцентричность самовыражения. Тем не менее, дисгармоничные сочетания часто встречаются в картах великих деятелей искусства.

Несмотря на то, что в силу своей природы благоприятные аспекты этих планет в большей степени способствуют счастью и благосостоянию, мне представляется, что в тех случаях, когда речь идёт о морали и способностях в сфере искусств, дисгармоничные аспекты Венеры и Нептуна ничуть не уступают гармоничным; на самом деле, они могут ещё более эффективно способствовать развитию субъекта в этих направлениях, поскольку дают ему больше энергии.



Для влияния таких аспектов характерна склонность занимать выжидательную позицию, избегая определённости в суждениях и действиях.

В результате того, что эмоциональная природа человека, как правило, аномально чувствительна и нестабильна, счастье во всех отношениях с другими людьми, а особенно в браке, часто ставится под угрозу, а небольшие разногласия приобретают мнимую значимость, и человек может легко вступать в разговоры по причине своей чрезвычайной восприимчивости к влиянию любимых людей, вкупе с неприятием открытого разрыва отношений и бурных сцен.

Эта тенденция реализуется в виде стеснённых и вводящих в заблуждение обстоятельств, неуверенности, предательства и нестабильности. Возможно разочарование в отношении объектов привязанности.

Воображение очень активно и может вести к моральным падениям.

Во многом такие же обстоятельства, как правило, возникают в делах второго дома. Субъект может стать жертвой мошенничества, или, в случае особенно слабой карты, предпринимать подобные действия в отношении других людей. Порой случается, что для самого субъекта характерно какое-то ментальное отклонение, которое не позволяет ему со всей ясностью ориентироваться в подобных делах, а потому он смутно представляет, что делает, а его жертвы не могут поверить, что его намерения были направлены во зло. В денежных вопросах людям, имеющим в карте такие аспекты, надлежит остерегаться любого рода затруднительных ситуаций, им необходимо избегать всего того, что можно определить, как дела, относящиеся к сфере действия Нептуна; иначе они могут оказаться втянутыми в тот или иной крах «мыльно-го пузыря южных морей».



Женщинам, имеющим в карте дисгармоничные аспекты Венеры и Нептуна, следует быть особенно осторожными в выборе друзей противоположного пола, поскольку такие аспекты этих планет указывают на обман, а встречающиеся мужчины могут оказаться совсем не такими, какими представлялись поначалу. Даже небольшая склонность к алкоголю или наркотикам может привести к серьёзной зависимости. Порой за иллюзорным счастьем скрывается полный крах.

Одним словом, субъекту надлежит развивать в своём характере сугубую прямоту и искренность во всех делах; он должен по мере сил строго требовать того же и от других.

Часто репутация субъекта страдает из-за сомнительных отношений, а противоборство с окружающими развивается в сфере секса или финансов. Можно в качестве примера вспомнить царя России Николая II, который потерпел крах в значительной степени из-за монаха Распутина.

Нет нужды говорить, что любые экстрасенсорные и медиумические практики особенно опасны для людей с такими аспектами в гороскопе.

Поскольку Венера символизирует объекты привязанности, её дисгармоничные аспекты с Нептуном могут указывать на повышенную заботу о матери, сёстрах, детях и даже домашних питомцах.

Здоровье обычно в той или иной степени подвержено поражению; даже притом, что ни одна из этих планет не имеет особого отношения к физическому состоянию человека, следует учитывать высокую восприимчивость к лекарственным средствам, особенно к наркотическим веществам. Для субъекта вреден морской климат и, напротив, благоприятен сухой бодрящий воздух.

Часто наблюдается склонность к экспериментам с диетой. Такой человек может стать вегетарианцем вследствие чувствительного характера. Вместе с тем, следование этим наклонностям, в случае неблагоприятных аспектов, может оказаться трудно выполнимым и разочаровывающим.

Дисгармоничные аспекты, и даже, в какой-то степени, гармоничные аспекты указывают на определённую степень эмоциональной нестабильности. В самом деле, они с заметной частотой встречаются в случаях определённых форм умственной отсталости.

### Примеры аспектов Венера — Нептун

Гармоничные аспекты: Королева Виктория, лорд Нортклиф, Гёте, Руперт Брук, Муссолини, Байрон, Эдуард VII, Линдберг, Грета Гарбо.

Соединение: Виктор Гюго, Валентино, С.Т.Колридж, король Людовик I Баварский (потерял трон через страстное увлечение танцовщицей), Суинбурн, Линдон Джонсон.

Дисгармоничные аспекты: Райдер Хаггард, В.Б.Йейтс, президент Хардинг, бывший кайзер, Джозеф Чемберлен, поэт Граббе, лорд Робертс (потерял сына в Бурской Войне), Мария-Антуанетта, Эдгар Алан По.

## Аспекты Марса и Юпитера

### Гармоничные аспекты Марса и Юпитера

Гармоничные аспекты Марса и Юпитера, как правило, внушают оптимизм и энтузиазм. Человек, рождённый с такими аспектами, обычно умеет в полной мере наслаждаться жизнью, он энергично и целеустремлённо следует своим увлечениям и интересам. А интересы у такого человека, главным образом, управляются Юпитером, поскольку эта более тяжёлая планета играет роль направляющего фактора, а Марс даёт энергию. Поэтому отмечается энтузиазм в таких областях, как спорт, путешествия, охота, сценическое искусство, религия, борьба за политические свободы, а также наука, хотя в отношении последней следует внести уточнение, что эти аспекты благоприятствуют так называемым «живым» наукам, таким, как психология и астрология.

Часто субъект становится пропагандистом или публицистом, воодушевляется миссией проповедника, провозглашающего истину, которая *освободит* людей. Эти аспекты хороши для миссионерской деятельности, работы в трущобах, с молодыми людьми или молодыми нациями.

Аспекты подразумевают лояльность, гордость и честь.

В повседневной жизни гармоничные аспекты Марса и Юпитера являются, бесспорно, счастливыми сочетаниями, жизнь субъекта редко бывает неустроенной, хотя он не всегда пребывает в роскоши. Тем не менее, даже если прочие факторы карты отказывают ему в благосостоянии, при наличии в ней гармоничных аспектов Марса и Юпитера человек близок к зажиточности, но может утратить благосостояние в силу особых обстоятельств. Не-

смотря на то, что субъект обеспечен в материальном отношении, он редко бывает ленивым.

### Соединение Марса и Юпитера

В случае соединения Марса и Юпитера субъект, как правило, богат, или, по крайней мере, обеспечен, однако ему может быть свойственно стяжательство, амбиции и алчность. Он способен на острые и мощные чувства, воспринимает окружающее в черно-белом варианте, как это показано в «Тигре» Клемансо; ему свойственна открытость и прямота высказываний. Следуя своим целям и интересам, он проявляет огромную целеустремленность.

Если соединение располагается в родственном знаке, человеку может быть свойственна безудержная любовь к веселью и развлечениям, часто с сатирическим оттенком. В знаках, подавляющих одну или обе планеты (под управлением Сатурна, или в Скорпионе), аспект может указывать на неудовлетворенность и бунтарство.

Субъект, как правило, ведёт активную жизнь, полную борьбы и споров, он без колебаний вступает в полемику, критикует или сам подвергается критике; или втягивается в финансовые операции, которые напоминают собой военные манёвры и конфликты. В любом случае, он является грозным оппонентом, находчивым и энергичным.

Хорошим примером соединения Марса и Юпитера является карта Мартина Лютера, великого реформатора и полемиста. Венера, Марс и Юпитер в его карте соединились в Весах в секстиле к Урану в Стрельце. Солнце в соединении с Сатурном в Скорпионе уменьшает способность стеллиума наделять своего подопечного материальными благами, тем не менее, субъект отказался от монашеской жизни и вступил в брак.

Это соединение склоняет человека к дерзким предприятиям, доблестным и отважным подвигам.

### Дисгармоничные аспекты Марса и Юпитера

Дисгармоничные аспекты Марса и Юпитера обычно указывают на недостаток истинной умеренности; как это ни парадоксально, даже в своём аскетизме такой человек может проявлять неумеренность. Аспекты не способствуют выбору «средней линии». По этому поводу можно вспомнить аскета Ганди.

Порой аспекты способствуют проявлению недовольства и чувства обиды, такому человеку может быть свойственно стремление требовать многого, отдавая мало; в политике могут наблюдаться экстремистские тенденции.

Иногда могут отмечаться проявления чрезмерной алчности, а порой — столь же неординарная экстравагантность. На самом деле, дисгармоничные аспекты Марса и Юпитера могут проявить свою фатальность и привести к катастрофе. По моему мнению, из всех планетарных аспектов эти самые наихудшие (особенно это утверждение верно в отношении оппозиции).

Такие аспекты можно встретить в гороскопах ряда известных писателей, они способствуют развитию склонности к музыке и религии, поскольку это именно те каналы, через которые реализуются эмоции и беспокойная возбудимость. Воображаемые персонажи, их приключения и любовные истории помогают удовлетворить страстное желание испытать подобные ощущения.

Субъект способен к упорному труду, но это проявляется порывами и тогда, когда он к этому настроен.

Подобно благоприятным, дисгармоничные аспекты часто могут определять благосостояние субъекта,



и в этом отношении они являются в определённой степени счастливыми, но субъекту свойственно злоупотреблять таким везеньем — и благосостояние может быть утрачено. Существует постоянная склонность к растрате и расточительности. Вместе с тем, может иметь место непрофессионализм, несобранность, беспечность или предательство — это влияние свойственно и дисгармоничным аспектам Марса и Нептуна, только в данном случае обстоятельства оказываются менее скрытыми и тонкими, но более обыденными. Поэтому в таких случаях субъекту проще принять своевременные меры, чтобы избежать потерь и вреда; субъект — сам себе враг, но способен значительно улучшить ситуацию, если, осознав преподанный ему гороскопом урок, предпримет необходимые меры предосторожности. Ему следует избегать спекулятивных операций любого рода, особенно тех, которые находятся под влиянием Юпитера, в таких областях, как морской транспорт, естествоиспытание, лошади, театр<sup>8</sup>, кино, торги, ростовщичество, лекарства, наркотические вещества и алкоголь. Не следует забывать, что отрицательные стороны Юпитера управляют сферами, аналогичными тем, что находятся под управлением Нептуна.

Воздействие аспектов на здоровье выражается в опасности перенапряжения, перевозбуждения, проявления чрезмерного энтузиазма и т.п.; эти люди обычно не умеют правильно отдыхать. К тому же им недостаёт умеренности в удовольствиях и еде.

<sup>8</sup> Каким-то непостижимым образом эти аспекты имеют связь с театром, поскольку я ни разу не встречал драматурга, в карте которого Марс и Юпитер не были бы в аспекте или, по крайней мере, не располагались бы в одном и том же или противоположных знаках.



### Примеры аспектов Марс — Юпитер

Гармоничные аспекты: г-жа Безант, мисс Бетти Наттол (чемпионка по теннису), мисс Филлис Дэйр, Льюис Кэрролл, Бисмарк, Хелен Келлер, Гарольд Уилсон, Насер.

Соединение: Пирпонт Морган, Дж.Д.Рокфеллер, «Огромное богатство» (*Notable Nativities*), Клемансо, Кришнамурти, Рудольф Валентино, Суинбурн, Раскин, Бернанд (издатель *Punch*), Амелия Эрхарт (перелёт через Атлантику), В.С.Гилберт, Шарль де Голль.

Дисгармоничные аспекты: Аббас Эффенди, Джордж Элиот, Вильям Блейк, Сесил Родс, гросс-адмирал фон Тирпиц, Рихард Вагнер.



## Аспекты Марса и Сатурна

### Гармоничные аспекты Марса и Сатурна

Марс и Сатурн действуют в гармонии в полном смысле слова лишь тогда, когда они хорошо аспектированы и благоприятно расположены. В других обстоятельствах они создают большие или меньшие трудности, хотя могут проявлять и некоторые положительные черты.

Гармоничные аспекты Марса и Сатурна являются прекрасным сочетанием для тех, кому приходится противостоять трудностям и опасностям. Марсианское влияние в определённой степени смягчается, становится более адаптируемым, управляемым и контролируемым, тогда как сатурнианское влияние получает дополнительную энергию и смелость. Такие люди, как правило, обращают мало внимания на личный комфорт, а порой и безопасность, они могут быть прекрасными естествоиспытателями, предводителями диких племён, организаторами групп людей, которым необходим жёсткий контроль. Аспекты указывают на организованность и смелость в действиях, выносливость и разумные практические навыки.

Аспекты склоняют человека к поиску трудностей, самоотверженной и дисциплинированной жизни.

Возможно, эти аспекты хороши для работы в тех сферах, которые приводят человека в соприкосновение с грубыми или низменными условиями существования и примитивными типами людей.

### Соединение Марса и Сатурна

Соединение Марса и Сатурна в некоторых случаях представляет собой опасное сочетание. При поддержке со стороны прочих влияний в карте, соединение может



нести в себе опасность необычно сильного физического страдания. Этот аспект можно встретить в натальных картах ряда жертв насилия (например, дон Карлос Португальский, г-жа Беннетт, которая была задушена). Дисгармоничные аспекты этих планет, по всей видимости, указывают на возможность подобных происшествий. В карте императрицы Австрии Марс и Сатурн находятся во взаимной рецепции.

В одном случае такого соединения (в Деве во втором доме) человек страдал тяжёлой формой экзематозной подагры с хроническим воспалением, в двух других случаях имели место тяжёлые ожоги, что указывает на выраженную тенденцию этого аспекта к поражениям *кожи*, за которую, по мнению некоторых авторов, отвечает Сатурн, как сигнификатор поверхности, ограничивающей тело. Это же влияние приводит к ушибам, порезам и шишкам, часто в результате падения.

Соединение следует рассматривать как весьма серьёзную конфигурацию, тем не менее, необходимо тщательно взвешивать и противоположные влияния.

### Дисгармоничные аспекты Марса и Сатурна

Дисгармоничные аспекты Марса и Сатурна часто описываются как аспекты, определяющие яростные проявления характера, указывающие на тягу к насилию, жестокость и кровожадность.

Сразу следует отметить, что это определение ни в коем случае не является окончательным и бесповоротным; в самом деле, у автора имеется, по крайней мере, два друга с такой конфигурацией (квадратом) в гороскопе, тем не менее, им свойственны проявления доброты и мягкости, на что указывают другие факторы их карт.

Можно сказать, что дисгармоничные аспекты этих планет склоняют человека к определённой жёсткости или даже аскетизму, но в случаях, когда остальная часть гороскопа благоприятна, эти черты могут оказаться необходимыми субъекту в силу его профессиональной деятельности и взаимодействия с теми, с кем ему придётся иметь дело. И опять-таки, суровость нрава может быть обращена на себя, с её помощью человек может выработать внутреннюю сдержанность и самодисциплину.

Сатурн и Марс действуют на характер человека совершенно по-разному. Сатурн тормозит марсианскую энергию; мне приходилось часто отмечать определённую беспорядочность, свойственную этим людям, так что их энтузиазм проявлялся внезапно и яростно, но длился недолго — они мгновенно «загорались», но так же быстро «остывали». Порой на них нападали приступы лени, что являлось следствием подавления влияния Марса; порой у них просыпалась неустанная деятельность, не управляемая здравым смыслом, — таким образом Марс преодолевал влияние Сатурна. Часто такому субъекту не хватает определённой цели, как будто он смотрит на жизнь как на детскую игру, переходя от одного интересного занятия к другому легко и непоследовательно. Тем не менее, такие люди часто показывают большую увлечённость (или кажутся увлечёнными), я замечал, что они, как правило, забывают о своих пристрастиях сразу, как только те перестают их развлекать. Обычно этим людям не хватает истинной глубины. В одном случае субъекту с такими аспектами была свойственна страсть начинать новые предприятия, при этом он проявлял значительные способности в этом направлении; тем не менее, он немедленно терял интерес к начатому, лишь только преодолевал пер-

вые трудности, и оставлял предприятие другим людям (Марс составлял квадрат с Сатурном).

Человеку с дисгармоничными аспектами Марса и Сатурна свойственна определённая доля себялюбия и эгоизма. Именно поэтому человек, даже наделённый поистине добрым сердцем, стремится продвигаться собственным путём и неохотно отвлекается от своих интересов, чтобы помочь другим. У таких людей присутствует также нетерпимость по отношению к тем, кто не сразу соглашается с их доводами.

На внешнем плане аспекты Марса и Сатурна указывают на жизнь, полную трудностей и страданий, а также на возможность физического насилия.

Жизнь, полная трудностей может сложиться по причине слабого здоровья. Имеется угроза перенапряжений и злоупотреблений, которые могут потребовать продолжительного отдыха, строгой диеты и других ограничений, иначе человек дорого платит за перегрузку.

По моему мнению, дисгармоничные аспекты имеют явное сродство с брюшным тифом.

Они также указывают на большую вероятность ожогов и получения травм от горячих жидкостей<sup>9</sup>.

<sup>9</sup> Марс и Сатурн, по-видимому, связаны с огнём в широком смысле этого слова; так, например, Уоррен Лиланд, потерявший жену и детей во время большого пожара и впоследствии умерший от пережитого страдания, имел в карте соединение этих планет. Кроме того, квадрат этих планет имеется в гороскопе д-ра Альфреда Рассела Уоллеса, утратившего свои научные труды в результате пожара. В другом случае, о котором мне сообщили конфиденциально, один офицер, имевший аспект Марса с Сатурном, был награждён «Орденом за отличную службу», но так и не получил эту награду, поскольку бумаги на награждение сгорели во время пожара, а сам офицер погиб приблизительно в то же время, когда и случился пожар.



Квадрат Марса с Сатурном довольно часто встречается в гороскопах людей, умерших насильственной смертью. Примером тому служат гороскопы короля Гумберта, Вилли Старчфильда и Савонаролы. Во всех подобных случаях в карте субъекта должны присутствовать и другие, дополняющие факторы, потому что сам по себе неблагоприятный аспект этих двух планет (в отличие от аспектов, поражающих светила) не может преждевременно погубить жизнь человека через насилие, каким бы серьёзным он ни был.

В гороскопе генерала Чарльза Гордона эти две планеты состоят в трине, при этом Марс ослаблен по знаку. То же самое мы видим в гороскопе Александра II, царя России (убитого бомбой).

Дисгармоничные аспекты Марса и Сатурна ни в коем случае не препятствуют успеху, хотя этот успех приходит поздно и после ожесточённой борьбы.

### Примеры аспектов Марс — Сатурн

Гармоничные аспекты: Дизраэли, генерал Гордон, Эмиль Золя, д-р Безант, К.В.Ледбитер, Мэри Пикфорд, Людендорф.

Соединение: дон Карлос Португальский, Е.П.Блаватская, Томас Мор, Джеймс I, Муссолини.

Дисгармоничные аспекты: Чарльз Диккенс, Джей Гоулд, Пирпонт Морган, Фридрих Великий, президент Эберт, Сведенборг, Савонарола.

### Общие наблюдения

Сочетания Марса и Сатурна почти всегда добавляют человеку энергию, хотя, как уже упоминалось, эта энергия может проявляться вспышками, а в случаях дисгармоничных аспектов в отношениях с людьми проявляется отсутствие такта и здравого смысла.

## Аспекты Марса и Урана

### Гармоничные аспекты Марса и Урана

Аспекты Марса и Урана имеют большую важность, они дают самые заметные результаты из всех аспектов. Гармоничные аспекты Марса и Урана имеют большую ценность, и всё же, если эти планеты не будут благоприятно размещены в знаках или будут иметь другие дисгармоничные аспекты, они могут оказать негативное воздействие, даже в случае формально благоприятного характера.

Гармоничные аспекты Марса и Урана добавляют энергию, жизненную силу, решительность и силу воли. К такому человеку, как правило, неприменимо определение «ни рыба, ни мясо», поскольку он обладает ярко выраженным характером. Обычно он всегда имеет своё мнение и знает, что делает, при этом многое зависит от остальной части карты, поскольку, если она не указывает на наличие здравого смысла и способности к суждению, влияние аспектов Марса и Урана может привести к несчастью именно в силу своей мощи и смелости.

Эти аспекты указывают на хорошее физическое здоровье, выносливость, способность к упорному труду, но даже при всём этом, аспекты, составляемые с другими небесными телами, могут привести субъекта к нервному перенапряжению и переутомлению, причём сила воли, как таковая, будет просто разрывать его на куски. Так, в одном случае Марс (в Тельце) и Уран (в Весах) составляли трин, но Уран был в аспекте с Солнцем (в Стрельце). В результате нервного перенапряжения субъект получил заболевание сердца и стал почти инвалидом. В другом случае при наличии трин тех же планет в тех же знаках, Солнце и Сатурн составили квадрат с Ураном из Близнецов, субъекту была свойственна неукротимая храбрость, но

она рсточалась в изнуришельной борье с бедностью и болезнями. В первом случае Солнце, составляющее трин с Сатурном, казалось бы, указывает на стабильность обстоятельств, но и в этих условиях субъект всё равно терпит крах.

Можно сказать, что любой неблагоприятный аспект к такой конфигурации будет означать большую или меньшую степень нервного перенапряжения.

По-видимому, на внешнем плане подобное перенапряжение часто проявляется в виде несчастных случаев или покушений. Такая тенденция проявляется даже относительно тех, кто обладает благоприятными аспектами этих планет. Например, гармоничные аспекты Марса и Урана присутствуют в картах королевы Виктории и короля Эдуарда VII, в том и другом случае имели место покушения на их жизнь, что может быть *отчасти* отнесено на счёт влияния этих аспектов. Валленштейн был выдающимся лидером, обладавшим той личной притягательностью, которую приносят благоприятные аспекты Урана, но был убит. Порой покушения на личность при таких аспектах выражаются в форме клеветы.

Вместе с тем не следует связывать с гармоничными аспектами наличие смертельной опасности для индивидуума. Они наделяют своего подопечного блестящими способностями, которые особенно хороши для тех, кто призван работать в трудных, напряжённых и опасных условиях. Только в том случае, если остальная часть карты слаба или указывает на возможность насилия, трин или секстиль Марса и Урана оказывают влияние на фатальный исход.

### Соединение Марса и Урана

Сила воли, храбрость, упорство и настойчивость характеризуют человека, имеющего в карте соединение

Марса и Урана, несмотря на то, что нервное напряжение может оказаться столь велико, что повлечёт за собой нервный срыв, притом, что субъект будет сражаться до конца. Часто человек проявляет свои наилучшие черты в момент опасности, в стрессовых ситуациях, хотя в моменты величайшего напряжения ему недостаёт терпения. Я знаю только один случай, когда соединение в карте не работает (оно приходится на знак Льва, 12-й дом и проявилось на внешнем плане в форме страданий из-за болезни жены и детей, а также в виде травм во время спортивных состязаний). Пример выдающегося проявления мужества под влиянием такого аспекта приведён в *Notable Nativities* № 965: женщина, полностью парализованная, так что не в состоянии пошевелить ни рукой, ни ногой, создаёт картины и пишет языком. Соединение в её карте находится в оппозиции к Луне и квадрате с Нептуном. Следует опасаться паралича в случаях напряжённых аспектов Урана.

Теннисон, в карте которого соединение Марса и Урана расположилось в знаке Скорпиона, в шестом доме, был весьма угрюмым и порой грубым человеком, но его поэзии не хватает силы и энергии этого аспекта, который, скорее, предполагает увидеть великого сатирика, а не романтика, чьи восторженные стихи уносят нас в мир фантазий: «Леди Шалот» и «Трубите фанфары, трубите».

В карте Керубеля, астролога и ясновидаца, соединение Марса и Урана располагается в Козероге. Его натальная карта являет собой оккультную сторону Марса, усиленную Ураном; Теннисон тоже проявлял интерес к оккультным наукам, но этот интерес был полузадушен эпохой, в которой он жил. Говорят, что в карте Цицерона Марс составлял соединение с Ураном в Козероге, его жизнь и сама смерть были наполнены кровопролитием и трагедией.



Случаи № 145, 146 и 147 в *Notable Nativities*, как мне представляется, демонстрируют тот факт, что дисгармоничные аспекты между этими планетами в некоторых картах могут указывать на слабоумие, возможно, через порок развития мозга (Марс).

### Дисгармоничные аспекты Марса и Урана

В случае дисгармоничных аспектов Марса и Урана отмечается большое своеволие и эксцентричность. В энергии нет недостатка, но часто она расходуется импульсивно и направлена в неверном направлении; субъект терпит частичное поражение, будучи по той или иной причине не в состоянии применить свои таланты в соответствии с ожиданиями. Для этих аспектов может проявляться, хотя не обязательно, частая смена настроений; порой существует склонность к капризному и сумасбродному упрямству; кроме того, субъект может быть непонятливым и резким в обращении, или раздражительным и сварливым. Порой нервное состояние делает его застенчивым и замкнутым. Дисгармоничные аспекты Марса и Урана делают такого человека несдержанным, часто он сам себя загоняет в угол и вообще не слишком приспособлен к нормальному существованию; аспекты явно неблагоприятны для семейной либо иным образом упорядоченной жизни, но это не те аспекты, которые указывают на изначально злобную или порочную сущность.

Как все сочетания, создающие у субъекта тягу к свободе и отрицанию ограничений, дисгармоничные аспекты Марса и Урана на внешнем плане часто проявляются в форме суицидальных тенденций, субъект не приспособлен к тому, чтобы терпеливо переносить помехи и препятствия, которые, как правило, свойственны повседневной



жизни. Терпение и смирение редко свойственны человеку с такими аспектами. Субъект презирает дипломатию и не признаёт никаких уловок. Одним словом, он готов на любые жертвы для того, чтобы *следовать своим путём*.

Как упоминалось выше, честь и мораль субъекта часто подвергается нападкам, порой эти нападки принимают форму прямого покушения на его личность, если удастся подорвать его жизненно важные основы.

Нередко с ним происходят несчастные случаи, дисгармоничные аспекты не способствуют долгой жизни субъекта, поскольку спокойствие ему не свойственно, а способность охотно и с готовностью соглашаться с Божьим Промыслом проявляется не всегда.

Часто такие аспекты склоняют к рискованным предприятиям и изнурению себя работой.

### Примеры аспектов Марс — Уран

Гармоничные аспекты: лорд Бругэм, королева Виктория, Эдуард VII, Джей Гоулд, Валленштейн, Наполеон, лорд Нортклиф, Каркик (борец), Джон Бернс, сэр Гемфри Дэви.

Соединение: король Греции Георг, Керубель, Третья Французская Республика.

Дисгармоничные аспекты: Чемберлен, Диккенс, Луи-Филипп, Вилли Старчфилд, великая княгиня Мария, Ледбитер, архиепископ Рудольф, известный астролог Х.С.Грин, лорд Френч.

## Аспекты Марса и Нептуна

### Гармоничные аспекты Марса и Нептуна

Гармоничные аспекты Марса и Нептуна, по всей видимости, указывают на ясный ум, честность, прямой и откровенный характер, склонность к оказанию практической помощи. Субъекту свойственно милосердие, он видит в людях наилучшие качества — в той степени, в какой позволяют обстоятельства. Однако, при любом взаимодействии этих планет ему могут быть свойственны также неискренность и двуличие.

Гармоничные аспекты Марса и Нептуна благоприятствуют воздержанности в приёме алкоголя и повышенному самоконтролю; часто присутствует большая любовь к личной опрятности. Эмоции и страсти очень сильны, но контролируются и направляются во благо.

Аспекты могут приносить выгоду через вещи и занятия, связанные с морем и побережьем, такие, как канаты, магазины морских продуктов или рыболовных снастей, подводная телеграфия и всё, связанное с морскими перевозками.

Часто наблюдается любовь к искусствам или одному виду искусства, но в большей степени это бывает выражено при дисгармоничных аспектах, поскольку гармоничные аспекты больше склоняют субъекта к практической деятельности.

Поддержанию здоровья благоприятствует проживание вблизи моря.

### Соединение Марса и Нептуна

Соединение Марса и Нептуна является очень мощной характеристикой любой карты. Определяемый аспект

том темперамент склоняет человека к увлечению романтическими связями и яркими цветами, живописью, ритуалами, музыкой, танцами и тому подобными выражениями эмоций. Ему может быть свойственно тщеславие и тяга к самовосхвалению, а также высокие устремления, которые зачастую переходят все пределы возможного и желаемого. Энтузиазм не всегда сочетается с мудростью и не всегда должным образом контролируется. Вместе с тем, может проявляться склонность к анализу, желание докопаться до самых глубин, или могут развиваться амбиции, но, так или иначе, субъекта редко привлекают обыденные вещи.

На внешнем плане субъект будет поставлен перед сложными и важными проблемами, подвластными управителю дома, в котором расположилось соединение, и направленными чьей-то злой волей или созданными чьими-то коварными замыслами. Порой соединение указывает на огромный и явно выраженный успех и способность управлять делами, обозначенными домом, в котором оно расположено, однако чаще успех оказывается иллюзорным или отравляется предательством. Горькое разочарование и утрата иллюзий могут последовать за ярким началом. Например, если соединение расположено в пятом доме, ребенок субъекта может родиться мертвым.

### Дисгармоничные аспекты Марса и Нептуна

Из всех аспектов планет дисгармоничные аспекты Марса и Нептуна имеют самую дурную славу — часто говорят, что они указывают на чрезвычайную порочность, как в сексуальном плане, так и в плане приверженности к наркотическим веществам.

Можно сразу отметить, что в этих утверждениях содержится малая толика истины. Дисгармоничные аспек-

ты этих планет, безусловно, сильнеешим образом стимулируют воображение, и у человека низменного ума фантазии приобретают низменный оттенок, погружая его в иллюзорный мир низменных наслаждений, что на внешнем плане может привести к самым серьёзным последствиям. С другой стороны, в карте, показывающей во всех других отношениях благоприятные аспекты, это влияние может помочь воображению получить адекватный размах и разрядиться без причинения вреда, а порой и с пользой. Мы чаще всего встречаем эти аспекты в картах артистов и художников, певцов, танцовщиков и других лиц, занятых в сферах искусств. Дисгармоничные аспекты Марса и Нептуна нередки и в картах астрологов, поскольку возвышенный характер нашего искусства открывает просторы для высочайшего полёта воображения. Для человека, рождённого с дисгармоничным аспектом Марса и Нептуна, обыденная жизнь кажется слишком унылой и тусклой; он ищет для себя сферу деятельности, способную затронуть романтические, стремящиеся к величественности элементы его души. Именно поэтому некоторые из подобных субъектов ищут ложного удовлетворения в наркотическом забытии или сластолюбии, что не меняет основного характера аспектов.

Тем не менее, высокая эмоциональность может привести субъекта к серьёзным проблемам. Он часто не успевает вовремя заметить свою ошибку. Его способности могут не поспевать за устремлениями, и чаще всего не поспевают, а потому его постоянно гнетёт чувство неудачи, причём зачастую оно коренится скорее в невротическом состоянии, нежели имеет под собой внешние и осязаемые основания. Аспекты часто порождают иррациональные страхи или фобии.

Субъекту порой свойственно благородное, но недалёкое и окрашенное возмущением сочувствие угнетённым, на фоне чего могут развиваться экстремистские и провидческие наклонности. Соединение Марса и Нептуна с квадратом к Солнцу имеется в карте Робеспьера. Соединение этих планет мы видим в карте Ленина.

Может развиваться мстительность, задиристость, беспринципность, склонность к коварным методам ведения бизнеса, таким, как деятельность в спекулятивных брокерских конторах.

На внешнем плане субъект проявляет себя как уважаемый и опрятный человек, но может оказаться лицом к лицу с самыми ужасными сторонами жизни, и почти наверняка он в той или иной степени столкнётся с такими обстоятельствами. Например, это могут быть беспринципные ростовщики, мошенники, спекулянты акциями, сексуально распущенные личности, наркоманы или распространители наркотиков, грубые по своей природе люди недалёкого ума, сквернословы, драчуны, бесчестные банкроты, куртизанки, пьяницы и тому подобные люди. Ему следует особенно тщательно избегать подобных элементов общества, иначе он может познать урок, что нельзя окупаться в сточную канаву, не замаравшись в грязи. Его доброта и благотворительность могут обернуться против него.

Самые насущные потребности для такого человека состоят в том, чтобы найти адекватный и полезный выход для своего воображения, научиться контролировать эту способность с помощью рассудка, не только в частностях, но и в целом, поскольку, будучи вполне уравновешен практически во всех отношениях, он всё же способен потерять контроль над собой в отношении ряда вещей.

На здоровье оказывают основное воздействие волнения, болезни воображения, ядовитые вещества и нечис-

тая вода. По моему мнению, существует опасность со стороны животных, а также коварных и жестоких людей. Вместе с тем, эти опасности реализуются лишь в том случае, если они подтверждены другими серьёзными позициями в карте.

### Примеры аспектов Марс — Нептун

Гармоничные аспекты: король Георг V, королева Мария, Джозеф Чемберлен, Чарльз Диккенс, Иммануил Кант, Линдберг, лорд Левергульм, Алджернон Блэквуд, сэр Джеймс Барри, В.Т.Стед, лорд Френч, Джон Брайт.

Соединение: Наполеон, Робеспьер, Д.Дж.Росетти, Блэкбурн (чемпион по шахматам), лорд Роузбери, Ленин, Штраус, Сара Бернар, Джошуа Рейнольдс, Морин, Жорж Санд, Шелли, Блейк, А.Дж.Бальфур, Леон Блюм, Лаваль.

Дисгармоничные аспекты: майор Дрейфус, Джей Гоулд, Пирпонт Морган, Ф.Нансен, Сесил Родс, Джордж Биддер, «Тореадор», В.Дж.Бриан, Алджернон Суинбурн, Хелен Келлер, Людендорф.

## Аспекты Юпитера и Сатурна

### Гармоничные аспекты Юпитера и Сатурна

Гармоничные аспекты Юпитера и Сатурна однозначно считаются счастливыми сочетаниями, особенно в тех случаях, когда знаки и дома, занимаемые планетами, обладают родственной природой.

Гармоничные аспекты Юпитера и Сатурна — залог конструктивных сил, прогрессивной энергии Юпитера, воспринимающей форму и постоянство через Сатурн. Эти аспекты характерны для людей, достигших материального успеха.

Характер такого человека можно описать как очень решительный; как правило, субъект отличается искренностью, бодростью духа и оптимизмом.

Конструктивность проявляется в таких формах, как занятия политикой, искусством и коммерцией, работа в муниципальных учреждениях, прочая административная работа; секстиль между планетами, особенно из Весов и Стрельца, из Весов и Водолея, из Водолея и Овна, как мне представляется, весьма благоприятен для искусств (примером являются карты Гюго, Хейдона, Уилки и Йейтса).

Не стоит забывать, что наилучший из всех аспектов между такими тяжёлыми планетами может проявиться только в том случае, когда более лёгкие планеты будут располагаться не менее благоприятно; в определённом смысле, тяжёлые планеты в своём проявлении зависят от более лёгких. Поэтому не следует слишком многого ожидать от этих сочетаний. Вместе с тем, немного найдётся аспектов других планет, которые бы обладали более значительным потенциалом, чем гармоничные аспекты Юпитера и Сатурна.

Рождённый с такими аспектами будет способен отстаивать свои убеждения, упорно трудиться, постепенно

прокладывая свой путь в жизни, год за годом, с огромным терпением, делая выводы из прошлого и применяя эти уроки для построения будущего.

Как правило, такой человек щедр, но осмотрителен в оказании помощи.

В характере субъекта часто просматриваются отчётливые черты юпитерианца, он нередко следует по стопам отца, который может быть религиозным проповедником, моряком или юристом, но порой бывает, что у отца проявляются менее счастливые стороны планеты, и он оказывается беспомощным и безответственным, если его Юпитер не слишком силён. Так, в гороскопе Диккенса Юпитер и Сатурн составили благоприятные аспекты, однако, как говорят, его отец стал прототипом Микобера, который являет собой просто памятник человеку со слабым Юпитером в Рыбах.

Влияние аспектов формирует человека по юпитерианскому типу, например, ему приходится путешествовать, заниматься юриспруденцией или ещё какой-либо из профессий, управляемых Юпитером; порой влияние семьи оказывается определяющим фактором в этом вопросе.

### Соединение Юпитера и Сатурна

Соединение Юпитера и Сатурна — мощный, но предположительно грозный аспект. Соединение можно рассматривать, как потенциально мрачное, поскольку оно порой встречается в картах людей, закончивших жизнь самоубийством, особенно если соединение расположено в Деве. Этот аспект прямо указывает на тяжёлую жизнь, лишения, борьбу или опасности (Линдберг). Субъект предпринимает попытки к совершению трудных, хотя славных, подвигов и может заслужить славу через дела, требующие великого напряжения умственных, физических или

духовных сил. Этот аспект — признак огромных возможностей, которые реализуются упорным трудом.

Аспект благоприятствует высочайшей сосредоточенности на поставленной цели и бесконечному терпению. Известен случай, когда один солдат на протяжении двадцати одного года службы с удивительным упорством вязал носки и продавал их за бесценок. Завершив воинскую службу, он смог на накопленные сбережения основать собственный бизнес и добился значительного успеха, но затем его разорили большие американские магазины, открывшиеся рядом с ним. Тем не менее, он, благодаря своим способностям, сумел оговорить благоприятные для себя условия и поступить в такой магазин на должность управляющего.

Человек, имеющий соединение Юпитера и Сатурна в карте, как правило, религиозен, ему нравятся старые, заслуживающие доверия вероисповедания.

Часто в нём проявляется довольно эксцентричная склонность в обращении с деньгами: человек может проявлять щедрость к недостойным людям и скардность по отношению к достойным.

Порой проявляется ревность.

В отношении внешних условий для соединения Юпитера и Сатурна во многом характерно то же, что и для гармоничных аспектов этих планет, однако в случае соединения несколько более выражены элементы упорного труда и опасности.

### Дисгармоничные аспекты Юпитера и Сатурна

Дисгармоничные аспекты Юпитера и Сатурна склоняют субъекта к меланхолии и разочарованию, часто к нестабильности и неприятию любых устоявшихся условий; проявляется тяга к перемене мест и в глубине души всегда присутствует неудовлетворённость, или, если уда-

ётся достичь внутреннего довольства, это достигается ценой значительного самоотречения. Аспекты не отрицают успеха, но требуют упорного труда, самоконтроля, преодоления трудностей и самопожертвования. Эти аспекты типичны для натальных карт военных, они указывают на лишения и ограничения воинской службы, постоянное подавление инициативы и свободы выражения.

Порой человеку так и не удаётся достичь поставленной цели, или он достигает её лишь отчасти или в конце жизни. Порой успех приходит легко, но длится недолго. Субъекту могут открываться незначительные или запоздалые возможности, но даже когда они, наконец, открываются, он может их пропустить и не воспользоваться ими, поскольку его способности слишком ограничены (хотя в своём роде хороши), либо ему недостаёт упорства — всё зависит от относительной силы двух планет. Если Юпитер доминирует, человек бывает взбалмошным, поверхностным и не любит упорный труд. Если сильнее оказывается Сатурн, у человека наблюдается недостаток воображения, энтузиазма и внутренней энергии, он привержен букве закона, склонен к формализму. В случае слабого гороскопа, человек может быть просто глупым, скучным, без идей и амбиций, ограниченным и безынициативным. В сильных картах аспект проявляется на внешнем плане и указывает на препятствия и неудачливость.

Очень часто поражение Юпитера Сатурном встречается в карте самоубийц; хотя отсюда не следует, что такая склонность непременно проявится у человека; этот факт иллюстрирует депрессивный характер дисгармоничных аспектов этих планет<sup>10</sup>.

<sup>10</sup> Исследование 18 случаев суицида показывает: 1 оппозицию Юпитера и Сатурна, 3 случая, когда Сатурн оказался в юпитерианском знаке, 7 квадратов, 1 секстиль (при этом Юпитер сильно повреждён другими аспектами), 2 минорных дисгармоничных аспекта, 2 соединения, два случая, когда Юпитер и Сатурн находились на расстоянии в 11° и 31° друг от друга.

Мне представляется, что эти аспекты более всего благоприятствуют таким должностям, которые оставляют человеку лишь ограниченное пространство для самовыражения, например, исполнительская работа, не предусматривающая большой ответственности. Человек, в карте которого стоит квадрат Юпитера и Сатурна, может быть хорошим офицером или чиновником, секретарём или таможенником, при условии, что во всех других отношениях Сатурн будет расположен благоприятно. Субъекту может быть присуща добросовестность, но без малейшего усердия. Если Юпитер сильнее, тогда, скорее всего, у человека наблюдаются небольшие способности и очень незначительная добросовестность, однако для него характерны показная суетливость и своего рода бестолковая доброта, которая наносит ещё больший ущерб из-за своей неуместности.

Отец субъекта часто неудачник, беззаботный и неосмотрительный тип; в случае, когда Сатурн сильнее, отец может быть грубым и недалёким человеком и не испытывать большой симпатии к сыну. Он редко преуспевает в жизни.

### Примеры аспектов Юпитер — Сатурн

Гармоничные аспекты: лорд Бругхем, Диккенс, Джозеф Смит, сэр Гемфри Дэви, Нортклиф, Рудольф Валентино, Киплинг, Дебс (лидер социалистов США), Бисмарк, Гладстон.

Соединение: Исаак Ньютон, г-жа Эдди, Валленштейн, Линдберг, Ричард Бертон, Фридрих Великий, Джошуа Рейнольдс.

Дисгармоничные аспекты: Асквит, Буланже, Эдисон, Робертс, Баден-Пауэлл, Френч, Р.Л.Стивенсон, Райдер Хаггард, Людовик XIV, граф Стратфорд, Дж.Б.Шоу, Вашингтон.



## Аспекты Юпитера и Урана

### Гармоничные аспекты Юпитера и Урана

Гармоничные аспекты Юпитера и Урана указывают на оригинальность, способность к открытиям, дух соревнования и лидерство. В картах обычных людей они могут не раскрыться или проявиться в ограниченном виде, скорее на внешнем плане, нежели выразиться в психологической форме; вместе с тем, эти аспекты часто встречаются в натальных картах знаменитых и выдающихся личностей. Их влияние, как правило, мощное, магнетическое, чуждое условностей, оно обладает как деструктивным, так и конструктивным характером, придает действиям своенравность, решительность и энергию. Странно встречать эти аспекты в картах таких людей, которые ведут тихую и спокойную жизнь (Исаак Ньютон), но если асцендент всё же указывает на склонность к тихой и спокойной жизни, ментальные возможности, тем не менее, могут быть позитивными и полными решимости. У Ньютона асцендент в Весах, склоняющий к спокойствию и тишине, но астрологи прекрасно помнят, какую резкую отповедь Ньютон дал тому, кто высмеял его веру в астрологию: «Я изучил этот вопрос, а Вы нет».

Субъекту свойственна большая любовь к личной свободе и уважение к ценности жизни отдельного человека; симпатии его обычно тёплые, но не сентиментальные, хорошо развита практическая сторона характера. Он способен на огромные усилия и великие жертвы ради того дела, которое выбрал. Часто он может зажечь энтузиазмом окружающих и стать драматической фигурой, достичь большой популярности, а порой и стать знаменитым героем.

Как правило, субъект не страдает недостатком здравого смысла, но при поражении со стороны других небесных тел может развиться фанатизм.

Подобно всем аспектам между медленными планетами (Юпитером, Сатурном, Ураном и Нептуном), не следует забывать, что такой аспект сохраняется в течение нескольких дней, а потому встречается в большом количестве карт. Поэтому сам по себе он не может указывать на что-либо выдающееся. Вместе с тем, если сильны более скоротечные конфигурации (например, такие, которые относятся к домам и лунным аспектам), тогда он часто добавляет штрих истинного гения.

### Соединение Юпитера и Урана

Вероятнее всего, этот аспект потенциально обладает колоссальной силой, и у обычного человека выразится в виде беспокойности, обидчивости, неприязни к ограничениям. Соединение Юпитера и Урана склоняет человека к изобретательности, находчивости и любви к спорам.

Такому человеку свойственна ярко выраженная тяга к реформаторству, аспект может также указывать на приверженность особой религии или оккультизму, религиозный пыл, социализм и прочие виды мышления, идущие вразрез со стереотипами; при этом, как только подобный тип мышления получает популярность в обществе (как сегодня социализм), субъект стремится дальше и вновь обгоняет основную массу людей. Порой соединение встречается в картах людей, добившихся успехов, не вставая против традиций, но эта тенденция всё же нетипична для аспекта, поскольку его влияние склоняет человека к перемене мест, независимости, у него слишком беспокойный характер, чтобы он мог идти проторенным путём. Он либо движется самостоятельно, либо действует как лидер. Часто, как мне кажется, этот человек — учитель, который держится в тени, тем самым, играя роль духов-

ного проводника. Е.П.Блаватская и её «Учителя» — хороший пример такого влияния, подобное можно встретить и в ряде других случаев.

Соединение указывает на необычные и аномальные свойства, не только в интеллектуальной сфере, но и на физическом плане. Например, в карте мальчика Билчера, отличавшегося большой полнотой, соединение Юпитера и Урана составляло квадрат со светилами. Один мой знакомый, родившийся почти в то же время, что и Билчер, был необычайно высокого роста, а также имел другие необычайные характеристики.

### Дисгармоничные аспекты Юпитера и Урана

Неугомонность, свойственная соединению, в случаях дисгармоничных аспектов Юпитера и Урана проявляется ещё более резко. Здесь можно привести примеры таких путешественников и исследователей, как Свен Хедин и Бартон. Среди астрологов ныне покойный Сефариал являет нам пример подобной же активности, плодовитости и тяги к исследованию в сфере умственной деятельности. Субъект с такими аспектами обычно по натуре исследователь и критик общепринятых устоев. Мы можем вспомнить примеры Анни Безант и гомеопата Ханемана. Такому человеку присуще сугубо рационалистическое мировоззрение или застывший, не поддающийся внешнему влиянию религиозный склад ума, подобный тому, которым обладал Джеймс II, потерявший трон из-за настойчивых попыток обратить своих подданных в католицизм. Порой проявляется склонность к суевериям. В любом случае, субъект вступает в противоречие с религиозными воззрениями, преобладающими в его окружении, он проявляет набожность среди людей, не почитающих Бога, он глумится над религией в окружении благочестивых.

Если Сатурн недостаточно выражен, человеку свойственны непоследовательность, непостоянство, кратковременные всплески энтузиазма.

В повседневной жизни аспекты склоняют человека к чрезмерному стремлению к независимости, прямолинейности, своенравию, что затрудняет его отношения с окружающими; порой ему свойственна подчёркнутая грубость и бестактность речи. Он склонен сторониться людей, а потому, несмотря на достаточно выраженные, а порой и совершенно исключительные способности, открывающие возможность для безбедного существования, он редко пользуется популярностью у вышестоящих персон. Порой он ворчлив и ничем не доволен, готов критиковать любые промахи людей, пусть даже мнимые, особенно если в карте имеется ярко выраженный Марс; его критика особенно нетерпима к недостаткам характера, связанным с негативным действием Юпитера — гордыне и лицемерию. Обычно субъекту свойственна некоторая самоуверенность, а порой чрезмерное самолюбие и эгоизм (Наполеон I).

### Примеры аспектов Юпитер — Уран

Гармоничные аспекты: Ньютон, Форд, Алан Лео, Муссолини, Ганди, Грант, Савонарола, Джозеф Смит (мормон), Золя, Стед, Лютер, королева Виктория, королева Мария, генерал Уолсли, г-жа Эдди, лорд Роузбери, Сведенборг, А.П.Синнет, Анна Кингсфорд.

Соединение: Е.П.Блаватская, леди Бертон, президент Гарфилд, император Фридрих III, Имре Киралфи, лорд Лансдаун, Вильям Уайтли, Фидель Кастро.

Дисгармоничные аспекты: Мэри Пикфорд, граф Арундель, Э.Доусон Роджер (спирит), Наполеон, Анни Безант, Сталин (официальная дата).

## Аспекты Юпитера и Нептуна

### Гармоничные аспекты Юпитера и Нептуна

Влияние гармоничных аспектов Юпитера и Нептуна наиболее часто и ярко проявляется в такой черте характера человека, как гостеприимство. Эти аспекты, единственные из всех, побуждают субъекта с готовностью проявлять сострадание ко всем людям, испытывающим материальные затруднения. Порой это сострадание проявляется в отношении животных, порой — в отношении изгоев и обитателей жалких лачуг. Чем ниже положение и тяжелее обстоятельства у просящего, тем с большей готовностью предоставляет помощь человек с гармоничными аспектами Юпитера и Нептуна.

Ему свойственна повышенная эмоциональность, и, помимо филантропии, она часто выражается в форме искусств, особенно через музыку. Его чувствительность велика.

Юпитерианское влияние в аспектах склоняет человека к метафизическим рассуждениям или исследованию психики. Такие аспекты часто встречаются в картах спиритов, учеников «Нового Мышления», «Христианских Учёных», а также последователей разнообразных сект.

Подобно влиянию аспектов Марса и Нептуна, гармоничные аспекты Юпитера и Нептуна указывают на склонность человека устремляться к чему-то грандиозному, кажущемуся невыполнимым, но здесь это влияние оказывается более мягким и скрытым. Аспекты склоняют к идеализму и легко могут увести человека от действительного мира или подтолкнуть к его отрицанию или неприятию. Человек погружается в иной мир, его система ценностей отличается от той, которой придерживаются обыч-

ные люди. Часто он не способен надлежащим образом развиваться в условиях повседневности и может искать убежища в той или иной форме ухода от внешнего мира.

Если под влиянием аспектов Юпитера и Урана человек стремится к власти, то влияние аспектов Юпитера с Нептуном больше сосредоточено на служении, пусть даже на самом низком уровне; в картах, указывающих на меньший практицизм, это влияние способствует развитию склонности строить свой мир фантазий. Человек не склонен замечать барьеры, разделяющие классы, мужчину и женщину, национальности, духовное и мирское; весь спектр чувств и эмоций расширен до предела.

Аспекты благоприятствуют получению помощи от окружающих, тогда как сам субъект может вовсе не заслуживать таковой. При этом он способен и сам оказывать такую помощь другим, будучи связан с благотворительными организациями, и преуспевать в получении средств на эти цели. Как его друзья, так и совершенно незнакомые люди могут проявлять к нему доброе отношение, хотя он при этом не сделал им ничего хорошего; и он часто пользуется протянутой ему рукой помощи. Порой он достигает спокойствия и счастья, с головой уходя в религию — через это влияние к нему всегда будет в избытке прибывать духовная помощь и сила.

Вместе с тем, как и в других случаях, необходимо с повышенным вниманием исследовать общую силу этих двух планет, особенно в отношении знаков их размещения. Случается так, что при ослабленном Юпитере даже гармоничные аспекты несут в себе весьма неприятные ограничения, такие, как слабая нервная система, плохое зрение, неприятности в семье из-за мошенничества, неосмотрительности или скандала. В женских картах это может указывать на измены, безразличие и иные формы

проявления Нептуна. Примеры: одна женщина вышла замуж за человека, который страстно любил море и часто подвергался опасности во время морских путешествий; у другой женщины по линии жениха имелись душевнобольные; в третьем случае муж умер сразу после свадьбы; в четвёртом случае распутный муж заразил свою жену; в пятом случае муж был хромым; в шестом случае главным недостатком человека было неисправимое отсутствие пунктуальности.

Вероятнее всего, влияние гармоничных аспектов Юпитера и Нептуна можно охарактеризовать как антисатурнианское — оно лишает субъекта добродетелей, ассоциирующихся с этой самой вредоносной планетой, делая субъекта не слишком энергичным, но милым, готовым давать деньги в долг и брать займы, невзирая на строгие принципы, а также склонным к божемному образу жизни, бесцеремонности, легкомыслию и изменчивости. Очевидно, в случае женских карт подобные характеристики часто проявляются через мужа, при этом сама обладательница аспектов может отличаться весьма строгими нравами и добросовестным отношением к делам, в зависимости от знака асцендента.

В качестве примера дурного влияния гармоничных аспектов Юпитера и Нептуна (или, по крайней мере, неспособности противостоять этому влиянию) см. *Notable Nativities*, № 306 («Нимфомания, моральные принципы, деградировавшие до крайней степени»)

### Соединение Юпитера и Нептуна

В картах с соединением Юпитера и Нептуна влияние может выражаться как на внешнем плане, так и в психологической сфере, порой приобретая самые различные формы. Так, например, в случаях внешнего проявления,

может наблюдаться отчётливая наследственная склонность к морским путешествиям; а также такие случаи, как рождение ребёнка в заключении, либо рождение ребёнка в то время, когда отец ожидает суда (дочь убийцы Уайтли). Внешнее проявление этого соединения также распространяется и на детей проповедников, моряков и других людей, обладающих нептунианско-юпитерианскими характеристиками. Соединение Нептуна и Юпитера — планет, которые имеют много общего через знак Рыб — образно выражаясь, насыщает карту своим влиянием, которое прослеживается в различных сферах, хотя зачастую в несколько скрытой и не вполне очевидной форме.

Данное соединение делает человека склонным к религии и идеализму, хотя не всегда общепринятого типа; этот аспект чрезвычайно гуманный, человек под его влиянием любит животных.

Чувствительность, свойственная аспекту, может вызывать в некотором роде «астральные контакты». В одном случае человек (в его натальной карте соединение расположилось в Раке, асцендент — в Рыбах) с самого раннего детства «видел фей» в обстоятельствах, которые практически исключали внушение. В карте месмериста Джеймса Коутса соединение располагалось в Водолее, а у Алджернона Блэквуда, автора книг по оккультной фантастике, — в Овне.

Аспект указывает на музыкальность и артистичность.

### Дисгармоничные аспекты Юпитера и Нептуна

Дисгармоничные аспекты Юпитера и Нептуна встречаются как в благоприятных, так и в ослабленных гороскопах, при этом влияние этих аспектов неискущённому наблюдателю бывает трудно отличить от влияния гармоничных конфигураций.

Встречаются случаи, когда чрезвычайная восприимчивость к страданиям приводила людей с такими аспектами к развитию революционных наклонностей вплоть до неуправляемого состояния, например, Вайан, французский анархист и бомбист.

В некоторых случаях влияние дисгармоничных аспектов склоняет субъекта к изменам и предательству, но чаще указывает на страдания через махинации других людей, причём, как правило, не столько от преступных личностей, сколько от распутных, глупых или заблуждающихся людей.

Аспекты склоняют человека к религии во множестве разнообразных форм. Порой у него бывают трудности с пониманием религии; порой проявляется религиозный энтузиазм и неуравновешенность по причине повышенной эмоциональности; часто имеет место обман в той или иной форме и сильная тяга к вере в какие-то дикие культы или поклонение некоей личности, особенно, если такая вера в чём-то льстит субъекту. У него могут проявиться реформаторские тенденции, как в случае Лютера и Генриха VIII, но чаще он даёт себя увлечь странным, но более или менее безобидным верованиям. В любом случае, субъект крайне редко придерживается веры, в которой воспитан и которую разделяет его окружение.

На внешнем плане дисгармоничные аспекты Юпитера и Нептуна заставляют субъекта уделять особое внимание делам девятого дома, в частности, юриспруденции и религии. Эмоции субъекта очень сильны и уводят его в сторону, так что он не может являться хладнокровным судьёй во всём, что касается дел, находящихся под влиянием Юпитера и Нептуна, и должен как можно меньше заниматься ими.

Порой дисгармоничные аспекты вызывают невосприимчивость к анестезирующим средствам, субъекту

следует опасаться любых несчастных случаев с газами и дымом.

Возможно, по причине склонности к беспечности и неточности, эти аспекты часто встречаются в картах банкротов и даже людей, совершивших бесчестные поступки (см. № 93, 762, 761 *Notable Nativities*). Аспекты указывают на финансовые и юридические проблемы и скандалы, субъекту приходится иметь дело с тайными, скрытыми, наполовину забытыми вещами.

### Примеры аспектов Юпитер — Нептун

Гармоничные аспекты: Гордон, Валленштейн, Робертс, Эберт, Гёте, Бернар, Клемансо, Эдуард VII.

Соединение: Герцог Виндзор, сэр Гемфри Дэви, Дизраэли, сэр Вильям Гамильтон, Шелли, «генерал» Брамвел Бут.

Дисгармоничные аспекты: Уолсли, Лютер, Флоренс Мейбрик, д-р Берри, Шри Сумангала, Савонарола, Золя, кайзер Вильгельм II, А.П.Синнет, карта Австралийского Содружества, король Георг III, сэр Ричард Бартон, «Авантюристка», Метерлинк, Суинбурн, А.Конан-Дойль, Айседора Дункан, генерал Роммель.

## Аспекты Сатурна и Урана

### Гармоничные аспекты Сатурна и Урана

Гармоничные аспекты Сатурна и Урана являются прекрасной практичной конфигурацией, объединяющей здравый смысл с инициативой, силой воли и живой энергией.

Аспекты благоприятны для любого рода деятельности, которая требует терпения и осторожности, в сочетании с оригинальностью и пониманием. Они хороши для организации и научной работы — выстраивания фактов в логическую структуру теории (например, Ньютон, Уоллес, Пастер). Аспекты указывают на сосредоточенность, ментальную энергию и сильную волю, спокойную решимость, продолжительную подготовку и стремительное заключительное действие.

Аспекты благоприятствуют работе на руководящих и административных постах; если судить по примерам, они не отрицают увлечения искусством. Эти аспекты делают правителя популярной личностью.

Вместе с тем, даже будучи благоприятными, аспекты не способствуют предотвращению травм и насилия, они часто встречаются в картах пострадавших, хотя вряд ли можно предположить, что сами аспекты указывают на опасность.

### Соединение Сатурна и Урана

Соединение Сатурна и Урана представляет собой мощное сочетание, характерное для лиц, обладающих значительной силой воли, выражающейся в самых разнообразных формах — от эгоизма и упрямства до просветлённой решимости. Соединение склоняет субъекта ко всему

необычному; при этом субъект редко озабочен тем, чтобы понравиться людям, придерживающимся общепринятых стандартов. Как правило, он демократичен по духу, хотя авторитарен по своим методам; обладает значительной широтой взглядов, оригинальностью, энергичным умом и сильным телом. Темперамент способствует развитию власти.

Порой, если участвуют соответствующие дома, соединение указывает на силу и крепкое телосложение, но одновременно и на вероятность несчастных случаев и возможности насильственных действий против индивидуума.

Дела, находящиеся под управлением дома, в котором размещено соединение или которым управляют Сатурн или Уран, чаще всего представляются трудно решаемыми проблемами, субъекту понадобится максимальный такт, терпение и сила воли, чтобы успешно их разрешить, поскольку условия, которые создают эти тяжёлые планеты, длятся годами, а порой на протяжении всей жизни. Благоприятные аспекты к соединению указывают на направление, в котором следует искать помощь.

### Дисгармоничные аспекты Сатурна и Урана

Противоречивый характер Сатурна и Урана в наилучшей степени иллюстрирует история русского царя, о котором говорилось (ещё во времена крепостного права в России), что он с удовольствием освободил бы народ, если бы, став свободным, народ делал бы в точности то, что от него хочет царь! Для аспектов Сатурна и Урана очень характерно, что они действуют методами, прямо противоположными теориям субъекта, а зачастую внезапно и хаотично меняют эти теории от жёсткой автократии до



самой анархичной «свободы». Эти аспекты не наделяют человека добродетелью последовательности — после многочисленных перемен субъект вновь непоколебимо уверен в своей правоте. Ему необходимо развивать, такое качество как *смирение*, хотя это потребует немалого времени!

У субъекта проявляются яростные, порывистые, непредсказуемые черты характера; его бросает от мрачной обидчивости до безрассудного и вызывающего поведения, не подкреплённого наличием сильного характера, если только он не определяется другими элементами карты. Субъекту свойственна любовь к кардинальным действиям и скрытая тяга к власти; он стремится избавиться от угнетающего и подавляющего воздействия; когда такие тенденции подавляются, он не вполне способен приспособиться к обстоятельствам, если только в карте нет сильной Венеры. Порой ему свойственна заносчивость, чрезмерное высокомерие по отношению к другим, может иметь место высокое самомнение, но это в большей степени свойственно влиянию Юпитера.

Время от времени субъекта посещает реформаторские порывы, но для их реализации ему, возможно, недостаёт ясности видения.

Внутренняя жажда *власти* отчётливо проявляется у такого типа людей в самых разнообразных формах. Порой она выражается в виде страсти руководить окружающими; порой направлена на преодоление естественных препятствий (сэр Эрнест Шеклтон). Если эта потребность подавляется, она может явиться причиной возникновения неврозов.

В том случае, когда в аспекте сильнее Сатурн, аспект склоняет субъекта к фатализму, особенно если эта планета располагается в девятом доме.



Аспекты не хороши для руководящих постов, поскольку субъект редко обладает тактом и терпением.

Из-за участия Сатурна аспект, как правило, в той или иной степени характеризует отца, который может оказаться эксцентричным или проявлять другие уранические качества в характере или в карьере.

На внешнем плане эти аспекты крайне разрушительны, способны поставить под угрозу безопасность и жизнь субъекта. Часто такие аспекты указывают на вероятность трудной борьбы; субъект может быть трудолюбивым человеком, который наслаждается своим упорным трудом.

Влияние аспектов на *здоровье* происходит через дома и знаки, в которых располагаются эти планеты; при этом, если какое-либо небесное тело поражает Солнце, у субъекта может развиваться мочекаменная болезнь. Субъекты, имеющие дисгармоничные аспекты Сатурна и Урана в карте, будучи в подавленном состоянии, страдают от истерии и ипохондрии. Такие обстоятельства легко могут возникнуть, поскольку общая тенденция Сатурна к ограничению, воздействуя на Уран как символ воли, вызывает особенно острое неприятие сдерживаний и ограничений, которые могут выражаться во врождённых отклонениях, нервных расстройствах или физических ограничениях, вызванных несчастным случаем.

Нельзя отрицать, что такие конфигурации могут наделять своего подопечного элементами гениальности или, по крайней мере, талантом. Вместе с тем, поскольку эти аспекты существуют на протяжении длительного периода времени, а потому появляются в картах нескольких тысяч новорождённых, их влияние оказывается в определённой степени общим. Наиболее ярко они проявляют себя в картах, в которых одна или обе планеты занимают угловые дома, или происходит взаимодействие аспекта с дру-

гими небесными телами. Слишком часто бывает, что субъект с дисгармоничными аспектами Сатурна и Урана умён, но одарён в меньшей степени, чем сам предполагает, при этом, учитывая особенности его характера, он может быть весьма надоедливым для людей, обладающих здравым смыслом.

### Примеры аспектов Сатурн — Уран

Гармоничные аспекты: король Гумберт, Франц Фердинанд, Джозеф Чемберлен, д-р Гарнет, Джошуа Рейнольдс, ирландский поэт В.Б.Йитс, Сара Бернар, Гитлер.

Соединение: Джозеф Смит (мормон), лорд Левергульм, Дизраэли, Джордж Биддер, Амелия Эрхарт (трансатлантический перелёт).

Дисгармоничные аспекты: царь Александр II, Джордж Элиот, Раскин, Гёте, Томас Харди, Чарльз I.

## Аспекты Сатурна и Нептуна

### Гармоничные аспекты Сатурна и Нептуна

Гармоничный аспект Сатурна и Нептуна может быть ценным сочетанием планет, указывающим на способности к упорному труду, добросовестное внимание к деталям, предвидение, методичность и то, что можно назвать тактикой, или способностью организовать и выстраивать вещи.

Гармоничные аспекты этих планет указывают на здравый смысл, проницательность, осторожность, способность защитить свои интересы. Субъект сам выбирает свой путь и редко уступает свои права, лишь из чистого благородства. Он может быть своенравным, поскольку имеет определённые стандарты, по которым оценивает всё вокруг, принимая решение «да» или «нет»; он немедленно начинает возмущаться, если кто-нибудь покушается на его стандарты, на то, что он считает правильным и подходящим. В его правилах тщательно следить за собой, в то же время он со скрупулёзной заботой и верностью выполняет взятые на себя обязательства. Фактически, на многих примерах можно убедиться, что здесь Нептун поднимает Сатурн до его идеального уровня.

Субъект часто занимает командные должности, и, как мне представляется, замужние женщины, имеющие такие аспекты в карте, редко хотя бы в малейшей степени подчиняются своим мужьям.

Гармоничные аспекты этих планет великолепны для ведения бизнеса, особенно в плане организации и устройства. Аналогично, тактические и стратегические возможности, равно как осмотрительность и дар предвидения, даруемые этими аспектами, в значительной мере благоприятствуют военачальникам. Писатели и художники, име-



ющие такие аспекты в гороскопе, способны к тщательной работе над замыслом и не менее тщательному его исполнению.

Тем не менее, в жизни таким людям не всегда сопутствует блестящий успех; порой на пути к нему приходится приложить огромные усилия, требующие предельного напряжения, преодолеть грозные препятствия, зачастую нептунианской природы, которые могут потребовать утомительной работы над разгадыванием каких-либо загадок, хотя именно в этом аспекты помогают самым удивительным образом.

Аспекты способствуют развитию у индивидуума чувства юмора, поскольку развитое чувство аккуратности и методичности, которое дают аспекты, позволяет с лёгкостью видеть комичную сторону непоследовательности и беспорядка; в более серьёзных примерах непоследовательность просто неприятна субъекту.

Отец, который обычно демонстрирует нептунианские качества, часто является причиной страданий людей с такими аспектами. Он может быть набожным или легкомысленным, порой банальным и неинтересным; неспособным к ведению бизнеса, похожим на типаж Микобера. С другой стороны, в более благоприятных случаях, он может оказаться практичным идеалистом. Но в любом случае он будет, скорее всего, витать в облаках.

Субъект почти всегда большой труженик, он не любит, когда его в чём-то превосходят другие люди.

### Соединение Сатурна и Нептуна

В благоприятной карте соединение Сатурна и Нептуна даёт необыкновенные силы, субъект способен планировать и исполнять, упорно работая над задуманным де-

лом. Аспект великолепен для бизнеса и политики, он также имеет сродство с церковью. Соединение может развить у человека эгоизм, даже при благоприятной диспозиции. Субъект склонен думать, что он сам или его работа имеет значительно большее значение, чем это есть на самом деле. Соединение часто встречается в гороскопах тех, кто с показным или искренним смирением утверждает, что является избранным и особым орудием высших сил, и тому подобное. В таких случаях мы видим, как экспансионистская и бесформенная сторона Нептуна захлестывает и тянет на дно практичную сторону и здравый смысл Сатурна.

Соединение, как мне представляется, благоприятствует математическим и музыкальным способностям, возможно, по причине сообщаемого им чувства точности, времени и порядка. В любом случае, такие способности бывают выше среднего уровня.

При наличии более сильного Сатурна аспект способствует успеху через упорный труд, но обычно успех достигается ценой скандала или клеветы, часто на сексуальной почве, или в соответствии с делами занимаемого соединением дома. Аспект не склоняет субъекта к взаимоотношениям с угнетёнными и бедными людьми, он развивает амбиции, стремление к власти и управлению, любовь к демонстрации дисциплинарных мер. Вместе с тем, если в соединении доминирует Нептун, такие амбициозные наклонности будут проявляться значительно реже.

По причине противоположной природы двух этих планет у субъекта часто развиваются две стороны характера, либо его жизнь делится на два разных периода: один проходит в русле материализма и практицизма, а другой — в русле идеализма. При поддержке других аспектов эти две тенденции могут смешиваться в полном согласии.

## Дисгармоничные аспекты Сатурна и Нептуна

Дисгармоничные аспекты Сатурна и Нептуна могут сформировать как человека от «не от мира сего», которому недостаёт амбиций и желания брать на себя ответственность, так и умелого и изобретательного субъекта, который стремится завоевать успех любой ценой и любыми средствами. Сатурн и Нептун настолько различны по своей природе, что характер субъекта также разделён и демонстрирует свои весьма противоречивые стороны в разное время или в связи с разными вопросами. Этот человек — почти всегда великий труженик, и даже оппозиция не всегда способна воспрепятствовать достижению им успеха (Генри Форд). С другой стороны, может возобладать желание удалиться от дел, тяга к уединённости.

Всегда существует определённая степень своеволия, а порой субъект увлекается фантастическими и бесполезными планами и амбициями.

Существует возможность скандала, а порой и внезапного краха, вместе с тем, аспекты не всегда оказывают серьёзное воздействие. Аспект между этими медленными планетами продолжает своё существование достаточно долго, а потому его не стоит принимать слишком всерьёз, если только планеты не составляют близкого аспекта, не стоят в угловых домах и не вовлекают во взаимодействие другие небесные тела.

Поскольку Сатурн управляет, в основном, одиннадцатым домом\*, друзья субъекта могут оказаться предателями, ненадёжными людьми и паразитировать на нём или вовлекать в скандалы.

\* Автор имеет ввиду управление Водолеем, родственным XI дому. —  
Прим. ред.

Амбиции часто подавляются, репутация человека может быть подорвана скрытыми силами и трудно определимыми обстоятельствами.

Как мне известно, этим аспектам свойственно развивать у человека большую подозрительность. У него может даже развиться мания преследования.

## Примеры аспектов Сатурн — Нептун

Гармоничные аспекты: Уолсли, Гордон, Грант, Валленштейн, лорд Робертс, Гарри Лаудер, Мэри Пикфорд.

Соединение: Гладстон, Ледбитер, германский кронпринц, Шопен, Анна Кингсфорд.

Дисгармоничные аспекты: Вильям Блейк, Генри Форд, королева Виктория, Ллойд Джордж.

## Аспекты Урана и Нептуна

### Гармоничные аспекты Урана и Нептуна

Поскольку аспекты между Ураном и Нептуном действуют в течение продолжительных периодов, а потому прослеживаются в гороскопах большого числа людей, обычно принято не считаться с их значением в картах отдельных персон, а приписывать им влияние в национальном или мировом масштабе. Считается, что они влияют на личность только при точных аспектах, аспектации со стороны других тел или в том случае, если занимают важные позиции в домах гороскопа.

Самое важное соединение Урана и Нептуна произошло в начале девятнадцатого века, оно пришлось на последние градусы Стрельца и начало Козерога. Это соединение стоит в натальной карте королевы Виктории и многих картах «гигантов» викторианской эпохи. Этот аспект можно соотнести с колоссальным прогрессом, который произошёл в сфере физических наук (Козерог) и революцией в наших религиозных воззрениях. Развитие может быть отнесено к Стрельцу, знаку прогресса. Примерно в 1870 году наблюдался затянувшийся квадрат этих планет между Овном и Раком. Трин Телец-Дева образовался вслед за этим аспектом примерно в 1881 году, после чего, примерно около 1910 года состоялась оппозиция Рак-Козерог, эта весьма настораживающая особенность присуща картам наших современников.

В процессе исследования карт я пришёл к выводу, что эти аспекты действительно влияют и на отдельных людей; при этом я не могу утверждать, что необходимо сильно ограничивать орбиты аспектов. Вместе с тем, отмечу, что влияние, как правило, наиболее заметно, когда планеты занимают важные позиции в домах и вступают во взаимодействие с другими небесными телами.

Они даруют своим подопечным огромную тягу к мистицизму, любовь к эзотеризму и всему скрытому и тайному. Их влияние развивает силу эмоций, человек может проявлять энтузиазм в отношении какого-либо дела или культуры. В современных гороскопах благоприятные аспекты этих планет — это либо трин из Тельца к Деве, либо секстиль из Рыб к Тельцу. Первый указывает на постоянство, практичность, ясность мышления, исследовательский талант, большую склонность к живописи и музыке; второй либо склоняет человека к религии и наделяет способностями в сфере искусств, либо указывает на тягу к оккультным исследованиям и практикам. Любовь к искусству и музыке имеет ярко выраженный характер. Даже в практических делах прослеживается своего рода провидческий дар и вдохновение идеалом. Это мы видим в предприятиях ныне покойного лорда Левергульма.

В целом, влияние гармоничных аспектов Урана и Нептуна доброе и благоприятное. Исключением является Наполеон I, но в его случае Марс составляет соединение с Нептуном. В другом случае аспект, кажется, породил лишь бесплодные метафизические дискуссии, но здесь присутствует соединение Сатурна с Нептуном.

### Соединение Урана и Нептуна

Соединение стоит посередине между гармоничными и дисгармоничными аспектами. Его мощное влияние заметно в картах великих людей, например, учёных или провидцев, таких, как Пастер и Раскин, но может встретиться и в картах людей знаменитых, но имеющих сомнительную репутацию, таких, как Нелл Гвин, Цезарь Борджиа.

Доктор А.Р.Уоллес приводит пример спиритических наклонностей, определяемых данным соединением. Но оно

не встречается в картах теософов, поскольку произошло еще в 1820 году. В карте г-жи Эдди имеется соединение Урана и Нептуна, и там же мы видим соединение Юпитера и Сатурна.

Как мне представляется, аспект в целом способствует развитию своенравия, зачастую исключительных способностей, и его вряд ли стоит сбрасывать со счетов. Жаль, что у нас недостаточно информации относительно того, как работает аспект в картах простых людей. Естественно, что в то время их данные не фиксировались. Скорее всего, следует ожидать, что это соединение может наделять людей эксцентричностью, своенравным характером, в целом не лишает благих намерений и доброты, поскольку Нептун смягчает Уран подобно тому, как он смягчает Марс.

### Дисгармоничные аспекты Урана и Нептуна

В случаях дисгармоничных аспектов Урана и Нептуна ярко выражено проявление эмоций, субъект, как правило, легко возбудим, энергичен, чувствителен и легко расстраивается. Он своеволен, не поддается давлению, его нелегко переубедить. Сила эмоций может находить выход в живописи, музыке, танцах, риторике, религиозных или псевдорелигиозных убеждениях, тех или иных формах церемоний, или, в случаях поражённых карт, в алкоголе, сексе, невротических обмороках. Такой человек наделён избытком храбрости, что может толкнуть его на поиск острых ощущений в рискованных предприятиях («Полярный исследователь», «Торреадор» в *Notable Nativities*).

Как правило, мотивы и идеалы такого человека высоки, он имеет самые лучшие намерения, но склонен до-

ходить до крайностей, у него порой начисто отсутствует чувство юмора (в отношении собственных интересов и целей) и способность к сотрудничеству и компромиссу. Действия субъекта можно было бы охарактеризовать как своего рода фанатизм, но во многих случаях они, по большей части, ограничиваются внешним планом, что выражается во взвинченном состоянии, резком характере и различных видах заболеваний, в основном, невротической природы.

Часто дисгармоничные аспекты Урана и Нептуна присутствуют в картах очень добросовестных людей, которые весьма требовательны к себе и другим и демонстрируют жёсткость мышления. Аспекты не способствуют развитию спокойствия, сдержанности, созерцанию и отстранённости, поскольку эмоции находятся в разладе с силой воли.

Как все поражения Нептуна, эти аспекты порой подталкивают субъекта к неприятным, вводящим в заблуждение практикам «астрального исследования», поэтому субъекту лучше всего воздержаться от подобных опытов. Хорошо известный пример таких неверных действий — случай д-ра Джона Ди, алхимика и астролога королевы Елизаветы. Он был человеком достойным и учёным, но вся его карьера оказалась загубленной по причине того, что он следовал указаниям мнимых «ангельских» наставников. Нептун в его карте стоит в третьем доме в Рыбах в квадрате к Урану в седьмом доме.

По большей части несчастливую жизнь «молодых старичков» — современной молодёжи, их путаницу воззрений, нехватку стандартов — всё это можно соотнести, не боясь ошибиться, к оппозиции Урана и Нептуна, которая доминировала примерно двадцать лет назад.



### Примеры аспектов Уран — Нептун

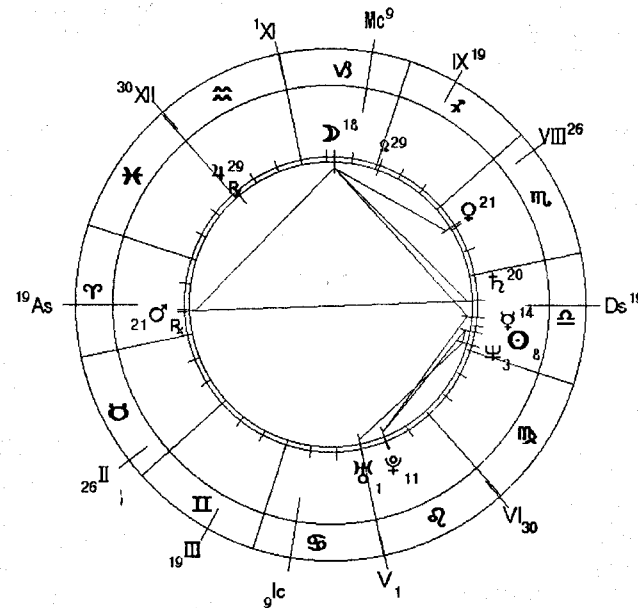
Гармоничные аспекты: Сесил Родс, Муссолини, Савонарола, Дж.Б.Шоу, Мопассан, Куэ, Наполеон I, лорд Левергульм.

Соединение: генерал Грант, Пастер, королева Виктория, г-жа Эдди, сэр Ричард Бартон, Раскин, В.Х.Чейни (американский астролог), президент Крюгер, А.Р. Уоллес, Цезарь Борджиа, Ф.Б.Коббе (анти-вивисекционист).

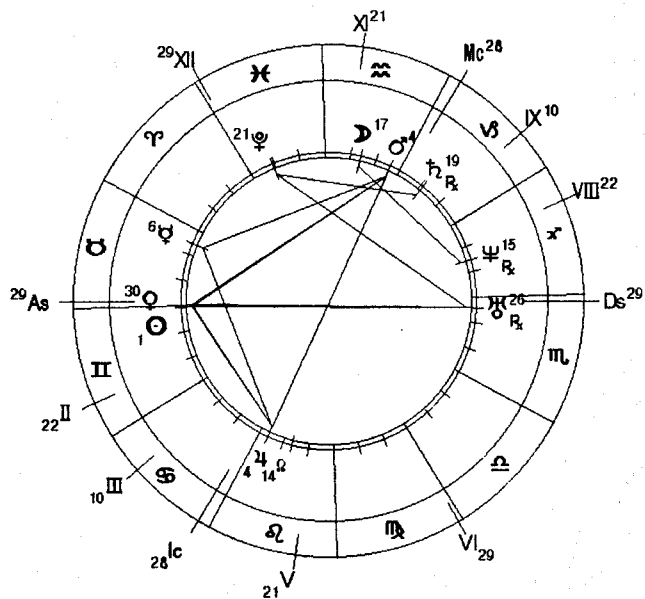
Дисгармоничные аспекты: царь Николай II, Ганди, Рамсей Макдональд, Гарри Лаудер.



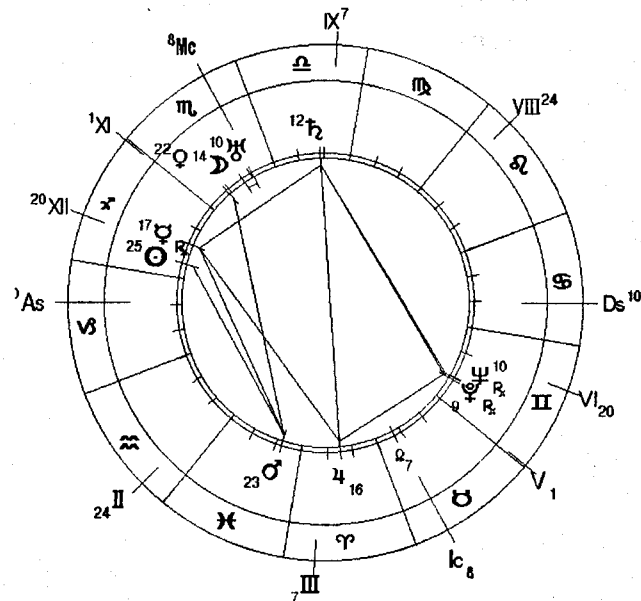
### Приложение



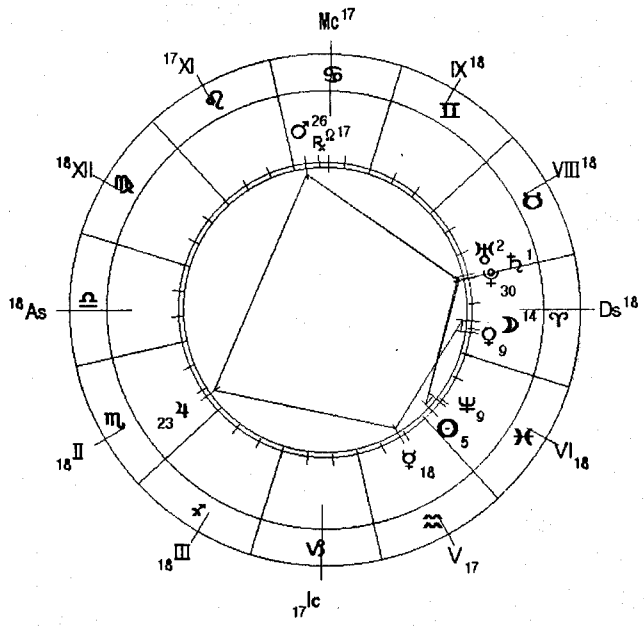
Савонарола  
21.09.1452. 17.14 GT. 44N50, 11E35.



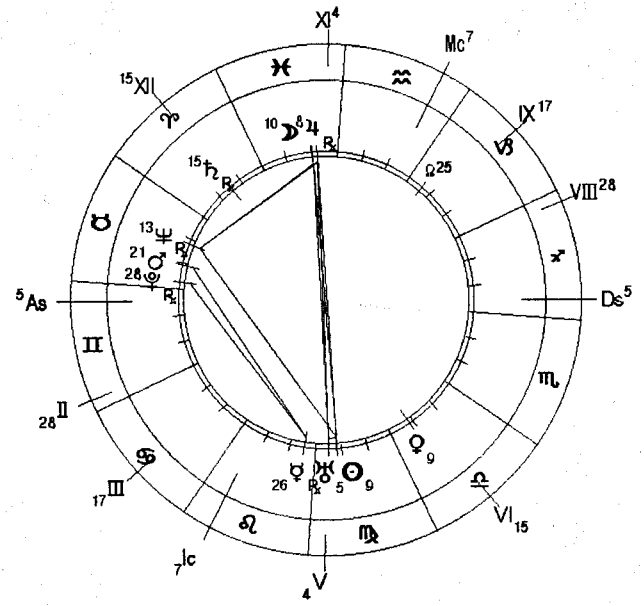
Рихард Вагнер. 22.05.1813. 03.10 GT,  
51N20, 12E23



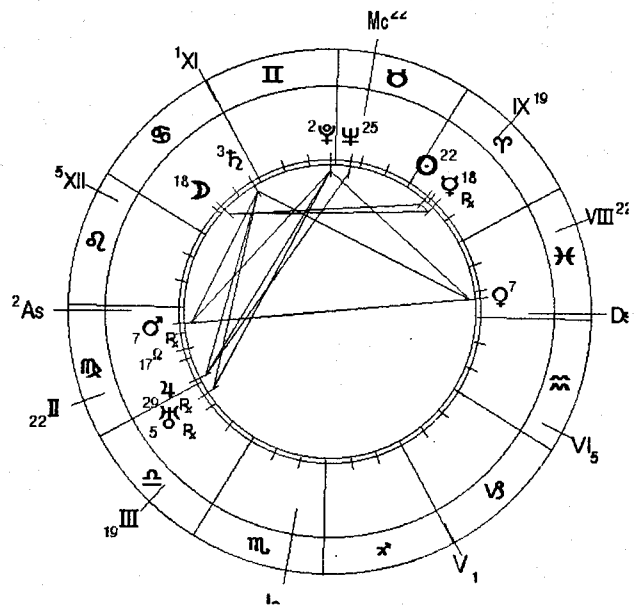
Поль Гетти. 15.12.1892. 14.56 GT,  
44N58, 93W15



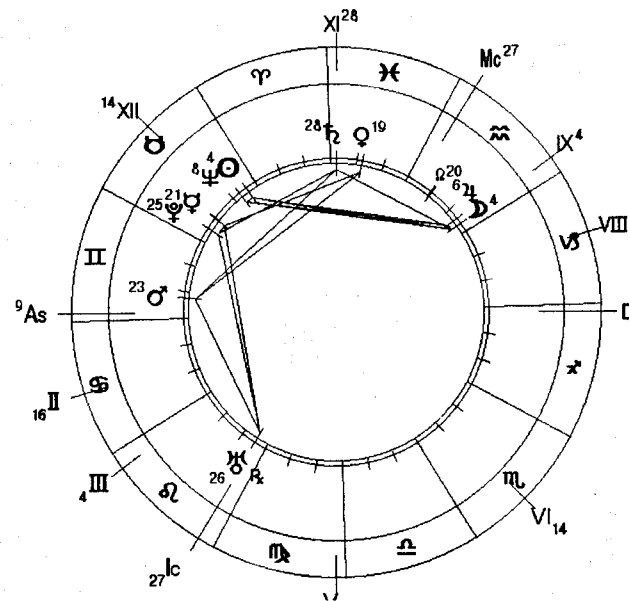
NN178. Присдей Чурнази. Принц Сиам, отрекся от престола и стал буддийским монахом в 44 года.  
31.08.1879. 22.08 GT. 45N52; 2W30



NN271. Отравительница. Отравила бабушку, мужа и его брата, чтобы унаследовать деньги.  
31.08.1879. 22.08 GT. 45N52; 2W30

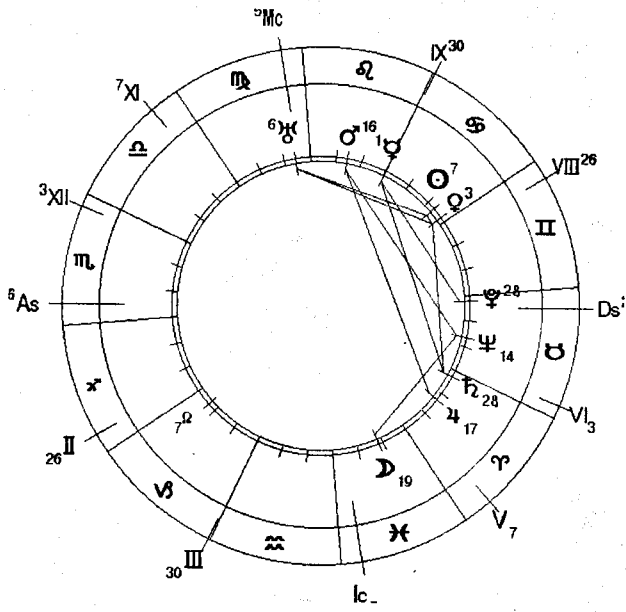


NN306. Нимфоманка, страдала истерией, морально деградировала, патологическая лгунья.  
 За исключением этих качеств – обычный человек скромного достатка  
 11.04.1886. 14.00 GT. 51N00; 0W10

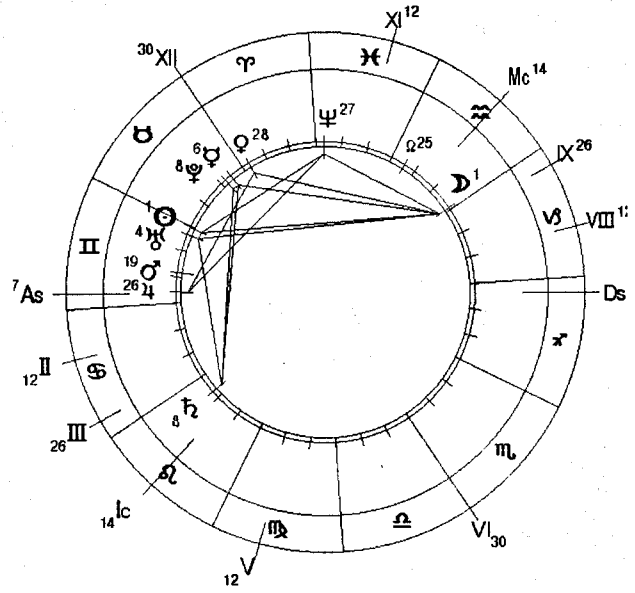


NN761. Банковский клерк, обманувший французских вкладчиков на 8 млн. фунтов стерлингов  
 24.04.1878. 7.35 GT. 48N52; 2E20

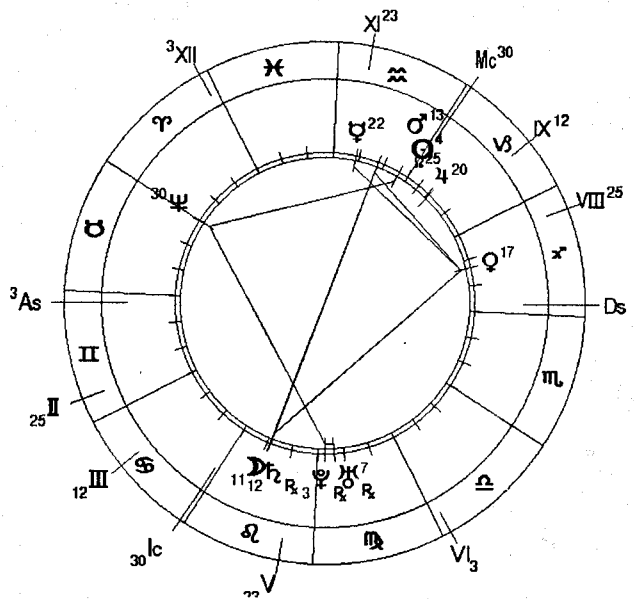




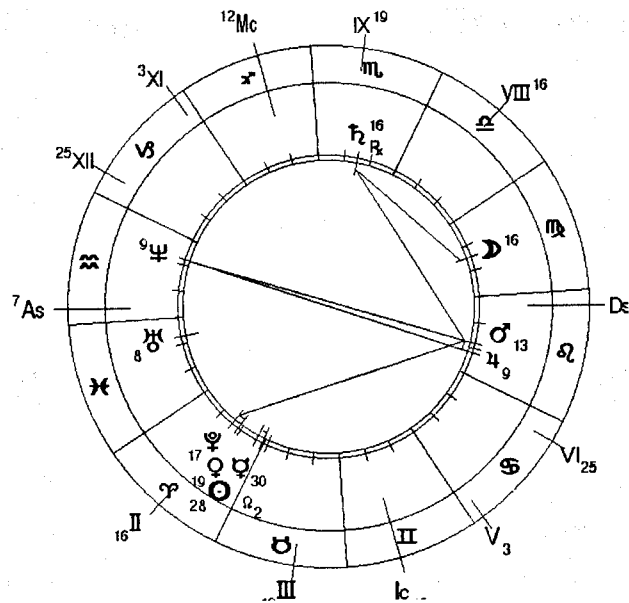
Элен Адамс Келлер. 27.06.1880.  
21.52 GT. 34N44; 87W42



Артур Конан-Дойл. 22.05.1859.  
04.55 GT. 55N57; 03E11



Фридрих II Великий. 24.01.1712, 11.00 GT.  
52N27; 13W18



Дж.П.Морган. 17.04.1837  
7.51 GT. 72N45; 72W41