

Надежда Карсакова

ПОДЛИННАЯ АСТРОПСИХОЛОГИЯ



Издательство
2009 г.

В книге сделана попытка научно обосновать существование единых основ Астрологии и Психологии личности. Установлены и доказаны взаимосвязи основных понятий Астрологии и Психологии личности: Знаков Зодиака и психологических типов П. Б. Ганнушкина, Планет и базовых эмоций по классификации К. Изарда, аспектов и эмоциональных переходов. Рассмотрены базовые и высшие эмоции в зависимости от фаз Планет и пребывания Планет в Знаках, приведены формулы формирования эмоций. Предложен новый тип астропсихологического Зодиака и разобран пример астропсихологического анализа натальной карты, использующего базовые научные понятия психологии личности. Обоснованы новые методы совместного использования астрологических методик и психодиагностических техник для ректификации времени рождения. На основе обширного материала результатов научных психологических и астрологических исследований показано, что близость используемых в Астрологии и Психологии личности закономерностей, методов и техник может служить основой для формирования подлинно научной Астропсихологии с точным понятийным аппаратом и практическими методами, базирующимися на научных данных.

Книга рассчитана на профессиональных практикующих астрологов и психологов, а также на широкий круг читателей, интересующихся вопросами Астропсихологии.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
I. АСТРОПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ	
1. Личностные Планеты и базовые эмоции.....	5
2. Аспекты и переходы базовых эмоций.....	32
3. Знаки Зодиака и психологические типы.....	45
4. Дома в Астропсихологии.....	58
II. АСТРОПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕГО ПЛАНА ЧЕЛОВЕКА	
1. Высшие Планеты и высокие эмоции.....	66
2. Аспекты Высших Планет в Астропсихологии.....	74
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	77
ЛИТЕРАТУРА.....	79

ВВЕДЕНИЕ

Мы живем в уникальное время, когда осуществляется глобальная трансформация нашей цивилизации и самого человека. Исполинский вал новейших сверхмощных технологий меняет не только интеллект и физиологические аспекты человека, но и саму его природу. В ближайшем будущем геронтология и биотехнологии позволят жить неограниченно долго, оспаривая природу смертности, технологии Искусственного Интеллекта дадут кардинальное усиление интеллектуальных и физических возможностей, а молекулярные нанотехнологии сделают возможным изобилие ресурсов для каждого, что откроет перспективы удовлетворения самых сокровенных желаний.

Уже сейчас наблюдается стремительное развитие ментальных и психических сфер человека, активизируются миллионы дремавших доселе клеток мозга, давая наряду с ростом интеллекта усиление интуиции, духовных видений и экстрасенсорных способностей. Человек в своем развитии все стремительнее приближается к High Hume, что позволит превзойти естественные пределы возможностей человеческого разума, психики и самой жизни. В целях необходимости объяснения массового роста психических способностей, которые становятся в наши дни уже нормой, повысился спрос на духовные знания и источники древних эзотерических традиций, которые активно осваиваются наукой, на новом витке открывающей вечные истины. Эра Водолея все настойчивее требует новых принципов организации научной деятельности, которые будут ориентированы на совершенствование человека: его интеллекта и духовности одновременно, на базе симбиоза науки и древних эзотерических традиций.

К подобному симбиозу можно отнести Астропсихологию, которая объединяет точность количественных прогностических методов древней Астрологической традиции и качество методов психологического описания личности, давая возможность получить наиболее полную трактовку гороскопа и психоэмоциональную трактовку событий. Однако в рамках Астропсихологии астрологические и психологические теории и техники используются параллельно, поскольку не имеют общей научной базы.

Вместе с этим сама психология вплоть до 80-х годов нашего столетия представляла собой парадокс – науку, которая принципиально не обращалась к сути тех вещей, которые изучала. Это и явилось причиной появления той формы Астропсихологии, которая вызывает массу

нареканий со стороны классических астрологов и именно за субъективизм и неконкретный стиль своих астропсихологических заключений.

К настоящему времени научная база психологии стремительно эволюционировала и приобрела системность и объективность, приближающуюся к астрологической, что делает возможным пересмотр набора психологических инструментов, используемых в астропсихологических описаниях. С другой стороны, многое из того, что в психологии называется многообещающим словом «теория» до сих пор представляет по существу отдельные фрагменты, лишь в совокупности приближающиеся к идеально исчерпывающей теории. Сегодняшняя ситуация в психологии напоминает химию 18 века, которой была необходима периодическая система Д.И.Менделеева для структурирования научных факторов и многочисленных гипотез. Такую помощь современной психологии может оказать Классическая Астрология, закономерности которой могут служить основой формирования единой и целостной психологической теории. С этой целью представляет интерес провести параллели между астрологической теорией и научной базой психологии для установления общих закономерностей, которые позволят использовать достижения в области каждой из наук на благо развития обеих.

Настоящая работа является первой попыткой обосновать существование единых корней научных теорий Астрологического гороскопа и Психологии личности, и, бесспорно, она будет требовать дальнейших доказательств и доработок, но представленные в работе данные могут служить основанием для создания стройной научной теории Астропсихологии.

I. АСТРОПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

1. ЛИЧНОСТНЫЕ ПЛАНЕТЫ И БАЗОВЫЕ ЭМОЦИИ

*“Только мгновенно
Открывается счастье
На этом свете,
Оттого, что в мгновенье
Открывается вечность.”*

Психология – это наука о Душе человека. Современные научные исследования подтверждают базовые тезисы вечной философии, раскрывая

перед человечеством грандиозный замысел, лежащий в основе творения, показывая, что высший разум пронизывает все. Эти исследования еще и радикально меняют статус человеческой психики, показывая, что психика индивида в ее самом широком диапазоне по сути соизмерима со всем бытием и абсолютно тождественна творческому принципу.

Подобный вывод о статусе человека согласуется с представлениями о реальности, которые содержатся в великих духовных традициях, в соответствии с которыми человек триедин и составляет Тело, Душу и Дух. Свое Тело, как и себя самого, человек отождествляет со своей физикой и Сознанием (мышлением), Душу с чувствами, а Дух с энергией. Основой Души, той, что существует вечно, являются чувства или эмоции, которые и нужно изучать, чтобы понять мотивы Земной эволюции человека.

Последние 30 лет эмоции были предметом широких научных исследований, систематические обзоры результатов которых описаны в литературе по психологии эмоций¹⁻⁵. Согласно этим данным, любое состояние человека складывается из эмоционального компонента, которое дает чувства, физиологического компонента, которое дает ощущения, и проявлений человека как активность и дезактивность. В основе всех чувств лежат эмоции. По определению, эмоция – это нечто, переживаемое как чувство (feeling), которое мотивирует, организует и направляет восприятие, мышление и действия, т.е. эмоции лежат в основе человеческой жизни, деятельности, его характера и реакций, мыслей и ценностей, энергии и достижений.¹ Эмоция – это психофизиологический феномен, характеризующийся определенными вегетативными показателями как частота сердечных сокращений, артериальное давление, частота дыхания, определенной психомоторикой как мимика, пантомимика и поза, голос, двигательные реакции, а также нейрофизиологическими и гормональными, как например, в реакциях стенического типа выделяется адреналин (эпинефрин), а астенического типа – норадреналин (норэпинефрин).

В рамках теории дифференциальных эмоций К. Изарда и С. Томкинсона выделяют двенадцать базовых эмоций, которые лежат в основе широкого спектра всех эмоциональных состояний человека. Базовые эмоции представлены на рисунке 1.



Рисунок 1. Базовые эмоции и их мимическое выражение

Изначальность базовых эмоций в структуре психической организации эмоционально-чувственной сферы личности бала доказана присущими каждой из базовых эмоций уникальными нейрофизиологическими, экспрессивными, эмпирическими и мотивационными характеристиками, подтвержденными в результате многочисленных научных экспериментов. К. Изард приводит данные, согласно которым поведенческий стиль человека, обусловленный на первый взгляд множеством противоречивых и разнонаправленных переживаний может быть описан как результат суммарного действия определенного набора базовых эмоций, каждая из которых активируется, проявляется и переживается в соответствии со своими особенностями и функциями. Так, переживание восхищения складывается из базовых эмоций любви и удивления, а переживание ревности складывается из базовых эмоций гнева и печали. И подобно этому более сложные переживания складываются из нескольких базовых эмоций в различных комбинациях.

Сами базовые эмоции кратковременны и длятся от одной до нескольких минут, переходя в сопряженную эмоцию, например, гнев переходит в страх и наоборот, что приводит к тому что человек переживает кратковременные импульсы переходящих друг в друга базовых эмоций, общий фон которых дает чувство. Е.П. Ильин пишет, что эмоциональное реагирование характеризуется позитивной или негативной направленностью, как и подобным влиянием поведения человека, т.е. базовые эмоции амбтвалентны и универсальны.²

Анализ индивидуальных проявлений базовых эмоций и их взаимных переходов позволяет сделать предположение о дуальной природе базовых эмоций, которые могут рассматриваться как шесть диад, в которых один полюс принадлежит позитивной эмоции, а второй –

негативной эмоции с пульсацией эмоции от полюса к полюсу с определенным преобладающим временем пребывания на одном из полюсов как переживание чистой базовой эмоции. Сами переходы базовых эмоций не хаотичны, а подчиняются закономерностям, в частности как определенной направленности переходов.

Так, например, гнев может перейти в страх, радость или презрение, но не может в любовь или стыд, минуя сопряженные базовые эмоции. Так, если человек сталкивается с опасностью, то его реакцией будет страх мотивирующий «биться или бежать», и в первом случае при способности принять бой включается переход страх гнев, дающий при победе переход страх --> гнев --> радость, а во втором случае при неспособности принять бой – переход страх --> печаль, развивающийся в страх --> печаль --> стыд. Такая же схема работает и в межличностных аттракциях: когда один из контактеров испытывает гнев, то у второго включается реакция страха, в ответ на которую первый может отреагировать печалью или агрессией: (1)гнев --> (2)страх --> (1)печаль и (1)гнев --> (2)страх --> (1)гнев.

Описанные закономерности переходов базовых эмоций могут быть представлены схемой их взаимодействий, приведенной на рисунке 2, который иллюстрирует диады базовых эмоций и их взаимные переходы в соответствии со стрелками.



Рисунок 2. Диады базовых эмоций

В основе использования базовых эмоций в психологии личности лежит эволюционно-антогенетический и биосоциальный подходы при сосредоточении внимания на генетических корнях базовых эмоций и проявления их функций на одном уровне с уровнем инстинктов. Исследования в области нейрофизиологии и нейропсихологии объясняют церебральные, гормональные и нейротрансмиттеральные механизмы возникновения базовых эмоций, доказана взаимосвязь эмоционального и когнитивного компонентов личности, эмоций и темперамента, влияние базовых эмоций на поведение человека и его проявления в социуме. Базовые эмоции являются основой мотивационной сферы и структуры личности в целом, а их возникновение и движение подчиняется строгим закономерностям и описывается стройной системой,⁶ в чем-то напоминающую астрологическую. Тот факт, что из двенадцати базовых эмоций восемь относятся к эмоциям индивидуального проявления, а четыре обусловлены социальными причинами¹, позволяет провести аналогию между индивидуальными и социальными Планетами в Астрологии. Проведение параллелей между базовыми понятиями психологии, к которым относятся базовые эмоции и базовыми понятиями Астрологии, к которым относятся Планеты⁷⁻⁹ приводит к очень интересным заключениям, проясняющим некоторые спорные моменты в обеих областях наук.

С целью прослеживания тождественности Планет и базовых эмоций логично предположить, что Марс соответствует гневу, Венера – любви, Меркурий – интересу, т.е. Личностные Планеты индивидуального плана соответствуют личностным индивидуальным базовым эмоциям, а Личностные Планеты социального плана – базовым эмоциям, проявляемым человеком в социуме : Сатурн – презрению, а Юпитер – смущению. Светила являются основой человеческой психики и связаны с наработкой личностного опыта Земного воплощения, и Луна соответствует печали, а Солнце – радости. Таким образом, базовые эмоции, работающие на самом первом уровне психической организации личности соответствуют Личностным Планетам.

Древние считали, что Души, приходя в материальный мир, берут от Планет следующие качества: «от Меркурия – знание и скупость, от Венеры – любовь и желания, от Марса – силу и страсть, от Юпитера – благородство и амбиции, от Сатурна – терпение и ограниченность». Принцип дуализма качеств Планет, объясняемый их западным или восточным положением от Солнца⁷ совпадает с принципом базовых эмоций.

Так, Меркурий, управляющий двумя Знаками Зодиака: Близнецами (восточный Меркурий) и Девой (западный Меркурий)

соответствует диаде интерес – отвращение. Венера, управляющая Тельцом (западная Венера) и Весами (восточная Венера) – диаде любовь-вина. Марс, управляющий Овном (восточный Марс) и Скорпионом (западный Марс) – диаде гнев-страх. Юпитер, управляющий Стрельцом (восточный Юпитер) и Рыбами (западный Юпитер) – диаде смущение-стыд. Сатурн, управляющий Козерогом (западный Сатурн) и Водолеем (восточный Сатурн) – диаде презрение-удивление. Светила соответствуют различным полосам диады радость-печаль, при этом Солнце, управляющее Львом – радости, а Луна, управляющая Раком – печали.

Земная жизнь есть поле борьбы противоположностей, арена взаимодействия полярностей, поэтому разрешение противоречий и преодоление противоположностей порождает предпосылки эволюционных процессов, необходимых для создания новых качеств нового единства. Целостность человеческой психики, выраженная в символике планетарного единства, в процессе жизни проявляется через взаимодействие противоположных тенденций и качеств, берущих свое начало из полярного взаимодействия базовых эмоций, определяемых парным взаимодействием планет. Описанные соответствия между полярными базовыми эмоциями и Личностными Планетами сведены в схему, представленную на рисунке 3.

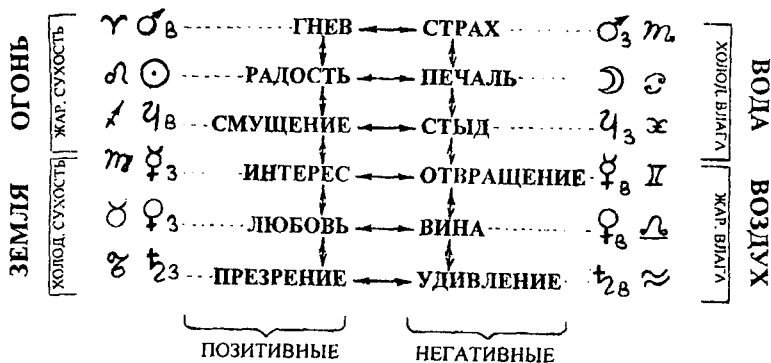


Рисунок 3. Базовые эмоции и Личностные Планеты

Приведенная схема соответствия базовых эмоций и Личностных Планет позволяет рассматривать базовые эмоции в качестве ключевых

эмоций Личностных Планет, применяемых в сфере человеческой личности. С целью использования данной схемы в Астропсихологии ниже приводятся обоснования правомерности сделанных предположений.

Ключевые эмоции Личностных Планет

Светила: диада радость – печаль

В Классической Астрологии Солнце – это податель жизни, автор света и тепла, ассоциируется с самовыражением «Я есть» и сознанием человека. Луна – это принцип изменения, роста и разрушения, возвращение и питание, ассоциируется с адаптацией человека и его подсознанием¹¹. Светила – это фактор жизни. Монада, нисходящая в земное воплощение, получает центробежный импульс, открывается и становится индивидуальной по отношению к Универсуму – и этот импульс оно получает от Солнца. Луна превращает монаду в реальность тварного мира или человека, который пытается использовать данную ему энергию для адаптации к миру и наработать соответствующий опыт своего Земного воплощения. Луна модулирует изменения материи посредством Солнечно-Лунного цикла, в котором Светила связаны в единый неразрывный цикл, который в проявлении личности человека соответствует диаде радость-печаль, мотивирующей функционирование психики человека в ходе наработки эмоционального опыта Души.

Так, новолуние открывает каждый следующий цикл наработки нового опыта личности, который представлен различными вкладками каждой из личностных планет, как это будет показано ниже, поскольку Луна связывает аспекты Планет и пересекает их с Землей, т.е. является связующим звеном между человеком и Небесами. Новолуние символизирует начало движения личности к новому опыту, мотивируемое радостью ожидания – здесь еще нет печали, только радость встречи новых возможностей для эволюции Души. По мере продвижения человек начинает видеть несоответствие его идеальных планов и их реального воплощения, и его радость постепенно омрачается печалью, т.е. радость уменьшается, а печаль прибывает, как это показано на рисунке 4. Первая квадратура Луны к Солнцу приносит первые страдания, вызванные столкновением печали, ставшей равной по своему абсолютному значению уменьшенной радости, т.к. квадратура Луны и Солнца переживается как внутренний конфликт базовых эмоций печали и радости. Затем радость продолжает уменьшаться и человек погружается в печаль, которая достигает своего минимума или апогея в момент полнолуния, когда наступает эмоциональное насыщение и переполнение страданиями, а от

радости не остается и следа – здесь полюс печали. Это рубеж, на котором количественные изменения вызывают качественные и включается начало усвоения опыта. В третью фазу Луны печальный опыт начинает осознаваться, что снижает страдания, дает успокоение и пребывание радости вплоть до второй квадратуры Луны и Солнца, символизирующей равенство возросшей радости и уменьшенной печали, которое также переживается как внутренний конфликт радости и печали, но уже с позитивными ожиданиями. В четвертую фазу Луны опыт ассимилируется для выработки новой системы адаптации на уровне программ подсознания и печаль убывает до нуля в новолуние. Момент соединения Луны с Солнцем эмоционально тождественен радости окончания работы, избавления от страданий, радости собственных достижений, которые дают новые силы и энергию вступления в следующий цикл очередного шага на пути личностной эволюции

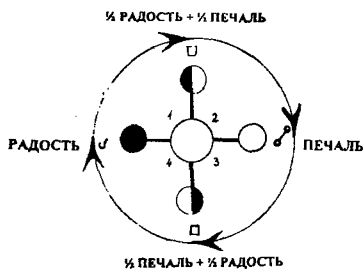


Рисунок 4. Солнечно-Лунный цикл и переходы диады радость – печаль

Солнце – радость

Базовая эмоция радости проявляется во внутреннем состоянии Солнца во Льве как ощущения душевного подъема от собственных достижений и побед, чувство собственной значимости и возможности отдыха после работы. Это радость, испытываемая от довольства собой и окружающим миром, а также непосредственность и склонность к игре, поскольку ситуация не представляет угрозы и не требует особых усилий¹². Поскольку Солнце связывает Дух человека с Небесами, оно дает энергию, ощущение силы, могущества и стимулирует движение во внешний мир для достижений.

Луна – печаль

Базовая эмоция печали проявляется во внутреннем состоянии Луны в Раке как ощущение печали, т.е. чувство утраты какого-либо качества, вещи или человека, утраты привязанности и безопасности¹³. Это чувство утраты мотивирует выполнить ее и поэтому Луна в Раке воспринимается чувствительной, заботливой, питающей и защищающей. Луна связывает Душу человека с Небесами и дает ей поддержку Небес, облегчающих Земные страдания – именно поэтому лики Божьей Матери столь печальны и понимающи. Луна помогает адаптации человеческой психики к суровым реалиям физического мира и дает душевные силы выдержать испытания, дает защиту и психические ресурсы.

Меркурий: диада интерес – отвращение

Меркурий – это посланник Небес и в Классической Астрологии он отвечает за знаки, речь, почерк, обмен и хитрость, он ассоциируется с такими вещами как язык в физиологии и аналитической способностью ума. Меркурий символизирует познавательную способность человека и его мышление. Процесс познания мотивируется интересом – важнейшим фактором совершенствования человека, стимулирующим развитие интеллекта, через него – сознания и эволюцию. Если не было бы интереса, то не было бы науки, и в конечном счете цивилизации. Интерес – это внутренняя эмоция, которая привлекает внимание к каким-либо объектам для их осознания и изучения¹, и познавательный процесс управляется диадой интерес-отвращение, регулирующей и дозирующей поступление внешней информации для ее качественной обработки. В планетарном отношении за интерес отвечает Эпиметей, а за отвращение – Прометей, которые связаны циклом отношений, показанном на рисунке 5.

Цикл отношений Меркурия принято начинать с нижнего соединения Меркурия с Солнцем и его начинает ретроградный Прометей¹⁴. Нижнее соединение тождественно внутреннему состоянию обдумывания, когда процесс познания смещен во внутреннюю сферу и идет мыслительная работа логического характера, что и является фактором развития интеллекта. Первая фаза Меркурия соответствует интуитивному типу мышления¹⁵, когда ретроградный Прометей включает познавательные процессы интуитивного характера, строящие внутренние образы, оторванные от мира, что мотивируется базовой эмоцией интереса к собственным мыслям и идеям как объектам познавательной деятельности. По мере обработки внутренней информации интерес к познавательной деятельности начинает заменяться отвращением, которое в точке St2 останавливает внутреннюю работу и обращает фокус вовне к познанию внешних объектов и сбору новой информации, что и происходит во вторую

фазу, соответствующую реактивному типу мышления директного Прометея. Верхнее соединение отождествляет процесс познания, осуществляемый на внешнем уровне, т.е. оперирования с информацией внешнего мира и соответствует максимальному сбору информации, которой необходима обработка, для чего в третью фазу включается базовая эмоция интереса, мотивирующая мыслительный процесс адаптивного типа Эпиметея. После St1 интерес переводится во внутреннюю сферу для ассимиляции информации в глубинные программы мозга, что осуществляется ретроградным Эпиметеем с его консервативным типом мышления. По мере глубинной обработки информации нарастает эмоция отвращения ко всему новому и внешнему, обеспечивая процесс познания на глубинном уровне вплоть до нижнего соединения, пока весь познавательный опыт не будет усвоен и адаптирован Сознанием.

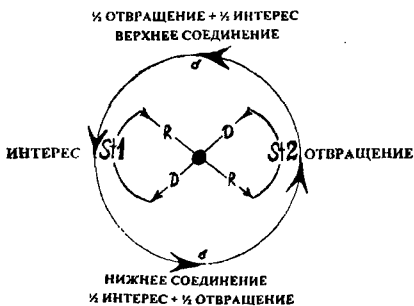


Рисунок 5. Цикл отношений Меркурия и переходы диады интерес – отвращение

Меркурий восточный – отвращение

Базовая эмоция отвращения проявляется во внутреннем состоянии отвращения восточного Меркурия в Близнецах, который проявляет только поверхностный интерес к информации, но наряду с этим и отвращение к глубоким эмоциональным контактам, он холоден к чувствам людей и расчетлив. Это, в частности, объясняет нейтральное отношение Меркурия ко всем Планетам – он ни с кем не дружит и никому не враг⁹, он просто внутренне отстранен и не вовлекается в тесные отношения, чтобы чувства не мешали работе мозга, т.е. процессу познания.

Меркурий западный – интерес

Базовая эмоция интереса проявляется во внутреннем состоянии интереса западного Меркурия в Деве, который приковывает внимание к каким-либо

деталю и может генерировать увлечением рутинной работой, способствовать развитию каких-либо навыков и умений, усидчивости и внимательности к своему здоровью как внутренний интерес ретроградного Эпиметея.

Венера: диада любовь – вина

Венера в Классической Астрологии связывается с телесной любовью и отвечает за чувства, нравственность и систему ценностей человека, формируемой как результат чувственного опыта и оценки «нравится – не нравится», и поэтому чувственный опыт мотивируется любовью. Чувства являются более широким понятием, чем эмоции и включают оценочное отношение к объекту. Венера выстраивает систему приоритетов и формирует желания, осознаваемые или неосознаваемые, но по сути определяющие направление движения по жизни. Венера создает приоритеты посредством любви и формирует внутреннюю этику посредством вины, переходы которых связаны с циклом отношений Венеры, показанном на рисунке 6.

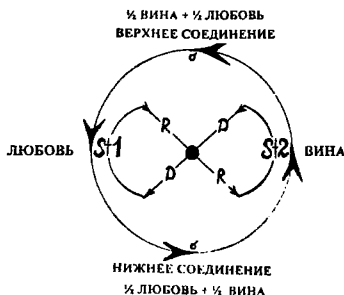


Рисунок 6. Цикл отношений Венеры и переходы диады любовь – вина

Цикл наработки нравственных ценностей начинается с нижнего соединения Венеры с Солнцем, т.е. во внутренних оценках. В первой фазе ретроградная Люцифер мотивируется нарастающей виной из-за несоответствия внутренних ценностей и внешнего мира, что ведет к эмоциональным ожиданиям и последующим разочарованиям, усиливающим вину. Этот процесс нарастающей вины идет вплоть до точки St2, когда вина становится максимальной и требует своей отработки во внешнем мире, что делает директная Люцифер во второй фазе. В точке верхнего соединения Венеры с Солнцем уровень вины становится равным

уровню любви, т.е. вина отрабатывается настолько в реальном своем проявлении, что это вызывает успокоение и необходимость ассимиляции полученных чувств, что обеспечивает базовая эмоция любви, дающая гармонию и снижающая мотивацию к набору нового чувственного опыта. В третьей фазе директная Гесперус занимается оценочной работой и переоценкой имеющихся ценностей, чтобы в ретроградном своем движении четвертой фазы этот опыт начал усваиваться, производя изменения на глубинном уровне нравственных программ личности, что внешне выглядит как закрытость Венеры от внешних чувственных раздражителей и полная гармония.

Венера восточная – вина

Базовая эмоция вины проявляется во внутреннем состоянии вины восточной Венеры в Весах, которое переживается как интенсивное и мучительное чувство внутренней неправоты по отношению к другому, исходя из собственной внутренней оценки, которое подвигает человека к восстановлению гармонии и равновесия даже ценой своих установок и приоритетов⁵, и так Венере в Весах свойственно подспудное раздробление ситуации с ее последующей гармонизацией. Вина – это мотивация формирования нравственности, включающаяся при несоответствии внутреннего морального облика, базирующегося на старых ценностях и нового полученного опыта, требующего привести в порядок это соответствие обновлением системы ценностей для гармонизации душевного равновесия.

Венера западная – любовь

Базовая эмоция любви проявляется во внутреннем состоянии любви западной Венеры в Тельце, которая является превалирующим эмоциональным состоянием в отношении к себе и к миру, характеризующее пассивностью и позитивностью человека типа Б по сердечно-сосудистой клинике, данной классификацией Роземана и Фридмана¹⁶, проявляющего спокойствие, удовлетворенность, невозмутимость, эмпатичность и ведомость.

Марс: диада гнев – страх

В Классической Астрологии Марс связывается с агрессией, рвением, завоеваниями, захватническими инстинктами. В психологии отношений Марс несет на себе мотив импульса, активного мужского начала и деятельности. Это внутренняя агрессия, созданная природой для борьбы человека за свое место под солнцем: территорию, sex, блага. Марс – это деятельность, мотивируемая гневом и если бы не было внутренней

агрессии, которая включает физическую энергию, то человек, мотивированный интересом Меркурия и желаниями Венеры, лежал бы на диване и рассматривал обои. Марс – это деятельный опыт личности, активность, направленная на проявление процесса познания и оценки в реальный мир для освоения этого мира своей физической деятельностью. Таким образом, если Венера – это желание, то Марс – это физическая способность выражать эти желания в действительности. В психологии это взаимодействие Венеры и Марса описано теорией либидо Зигмунда Фрейда, установившей, что в основе психической деятельности человека лежит мотив сексуального влечения – и это сходится со многими Восточными учениями, например, Даосскими практиками, кладущими в основу жизни сексуальную энергию, центры которой находятся в яичниках женщин (Венера) и яичках мужчин (Марс) – и вместе они относятся к Муладхара-чакре, ответственной за выживание и неразрывно связаны в цикле ценности – деятельность, рассмотренным Д. Радьяр¹⁷. Марс отвечает за реальную личностную эволюцию человека в физическом плане, и эта эволюция строится на продвижении вперед, ведомым гневом, и самосохранении посредством страха, что прослеживается в цикле отношений Марса, представленном на рисунке 7.

В отличие от минорных Личностных Планет, функционирующих во внутреннем мире человека и имеющих нижнее соединение с Солнцем, как точку отсчета наработки внутреннего опыта, и верхнее соединение как точку отсчета наработки внешнего опыта, мажорные Личностные Планеты имеют только одно соединение с Солнцем, когда они приносят в сознание опыт, наработанный во вне. Так, из соединения с Солнцем Марс, мотивируемый гневом, начинает движение во вне для освоения мира и производит пробные действия, характеризующиеся импульсивностью и напором, и это является знакомством с ситуацией. В точке St1 гнев максимален и набито много шишек, которые заставляют остановиться и начать пересматривать полученный опыт, для чего включается страх как тормоз бурной активности. В точке противостояния Солнцу происходит столкновение гнева со страхом, которое заставляет ассимилировать полученный опыт в целях собственной безопасности, что также мотивируется страхом, который становится максимальным в точке St2. Так нарабатываются новые паттерны поведения, которые становятся новым стилем действий в четвертой фазе директного движения Марса – и этот проверенный опыт деятельности уже усваивается сознанием, чтобы стать основой следующего цикла.

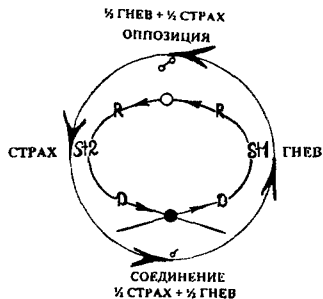


Рисунок 7. Цикл отношений Марса и переходы диады гнев – страх

Марс восточный – гнев

Базовая эмоция гнева проявляется во внутреннем состоянии гнева восточного Марса в Овне. Гнев включается при появлении препятствия: вербального или физического, а также реального или воображаемого, и гнев служит мотивацией для преодоления препятствия¹⁴. С этих позиций гнев – позитивная эмоция для ее обладателя, поскольку создан природой способствовать достижениям. Гнев как превалирующая эмоция соответствует типу А в сердечно-сосудистой клинике, характеризующему человека с повышенным содержанием адреналина в крови, и от этого агрессивному и деятельному.

Марс западный – страх

Базовая эмоция страха проявляется во внутреннем состоянии страха западного Марса в Скорпионе. Страх призван удерживать от действий, которые могли бы нанести себе или окружающим ущерб и вред, и он создан природой негативным, чтобы вызывать дискомфорт и прерывать деятельность, поэтому страх парализует¹⁸. Сопутствующим состоянием у гневного человека является невроз страха, обусловленный сужением сосудов и усилением сокращений миокарда.

Юпитер: диада смущение – стыд

Юпитер в Классической Астрологии связывается со стремлением к освобождению и выходом в большое пространство, а также со свободой, изобилием и богатством. Юпитер – это экспансия, это – право, стремление расширить свое личное пространство за его пределы для использования внешних возможностей и их ассимиляцию. В восточной философии за

процесс ассимиляции отвечает Свархистана – чакра, к которой и относится Юпитер. Юпитер – социальная планета, поэтому его проявления обусловлены социальной эмоцией смущения, в основе которой лежат позитивные ожидания от людей, являющиеся причиной влечения к контактам и расширению горизонтов общения¹². Юпитер отвечает за наработку социального опыта личности, когда познавательные навыки Меркурия и чувственный опыт Венеры, преобразованные деятельностью Марса, экстраполируются за рамки личности в социальное пространство для наработки опыта экспансии. Цикл отношений Юпитера показывает социальную интеграцию посредством мотивации базовой эмоции смущения и социальную адаптацию через базовую эмоцию стыда.

Цикл отношений Юпитера начинается экспансивным движением в социум восточного Юпитера, мотивируемого смущением как позитивным ожиданием от людей, что включает энтузиазм и множественность интересов с желанием объять необъятное в первой фазе вплоть до точки St1, когда включается стыд за свои безграничные аппетиты и начинается внутренняя переоценка сфер интересов. В точке оппозиции Юпитера Солнцу происходит столкновение двух противоположных тенденций смущения как раскрытие и стыд как закрытие, заставляющий определить для себя сферы и уровень притязаний с точки зрения его соответствия личности. Так, в третью фазу ретроградного движения Юпитера происходит ассимиляция социального опыта, мотивируемая стыдом вплоть до St2, когда весь опыт усваивается и начинается вновь движение в социум в четвертой фазе директного движения, но уже скорректированное с учетом полученного опыта.

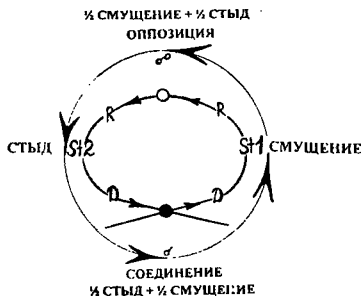


Рисунок 8. Цикл отношений Юпитера и переходы диады смущение – стыд

Юпитер восточный – смущение

Базовая эмоция смущения проявляется во внутреннем состоянии восточного Юпитера в Стрельце, стремящемся к расширению горизонтов проявления личности в сфере права, религии, высшем образовании, путешествиях. В основе смущения лежит желание расширить внутренние границы, которые сковывают общение, и смущающийся словно спрашивает: «Достоин ли я высших достижений?» Смущение прочной нитью проходит через религиозные учения, что Человек любит Бога, но считает себя недостойным «Перед лицом Господа все смолкает... человек любит Бога, поднимается к Богу, и тогда ему ничего не надо. Но когда он понимает «Кто Ты, Господи, и кто я, любовь переходит в ужас. Но камо пойду от лика твоего?»¹⁹.

Юпитер западный – стыд

Базовая эмоция стыда проявляется во внутреннем состоянии западного Юпитера в Рыбах, которое присуще людям, выпавшим по каким-либо причинам из социума. В отличие от вины, которая обусловлена нравственными причинами внутреннего характера, т.е. чувством собственной неправоты в отношении своих же проявлений, стыд обусловлен неправотой по социальным законам и связан с внешним осуждением, что может влечь последствия юридического характера. Стыд призван ограничивать использование социальных возможностей, не одобряемых обществом.

Сатурн: диада презрение – удивление

Сатурн в Классической Астрологии связывается с ограничениями и законом, он структурирует жизнь человека в пространстве и времени. Это организация, дисциплина и Сатурн словно поднимает человека над социумом, отсюда и считается большим секретом изотерической философии, связывающей его с наукой, магией, Астрологией. Возвышение в социуме мотивируется эмоцией презрения и Сатурн связан с Манипура-чакрой, ответственной за влияние на других, руководство и психоподавление. Сатурн – это структурирование социального пространства, т.е. организация его личностного познавательно – нравственного, действенного и экспансивного опыта, и цикл отношений Сатурна демонстрирует механизм этой организации, осуществляемой через мотивацию базовой эмоцией презрения и базовой эмоцией удивления.

Цикл отношений Сатурна начинается с постепенного нарастания удивления, вызванного несоответствием внешней широты проявлений личности в социуме и необходимостью природной организованностью человека и эта эмоция удивления в первой фазе директного движения

Сатурн движет к насаждению дисциплины и введения законов и ограничений, и этот процесс подобен кристаллизации, когда внесенные кристаллы поваренной соли в перенасыщенный раствор молниеносно вызывают кристаллизацию и образование кристаллической решетки. Удивление достигает максимума в точке St1, из которой постепенно нарастает презрение для вывода из социума и пересмотра правомерности собственных мер, которое продолжается до оппозиции Сатурна с Солнцем, вскрывающее несоответствие принятых действий опыта сознания, после чего мотивирующее презрение заставляет проводить внутреннюю работу по планированию и созданию стратегии законостроительной деятельности, которая в четвертой фазе директного движения Сатурна переводится во внешнюю сферу и производит реальную организационно-структурирующую деятельность в социуме.

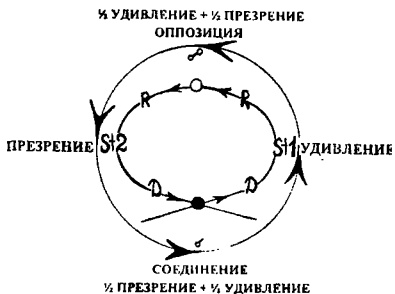


Рисунок 9. Цикл отношений Сатурна и переходы диады презрение – удивление

Сатурн восточный – удивление

Базовая эмоция удивления проявляется во внутреннем состоянии удивления восточного Сатурна в Водолее. Удивление – это эмоция, возникающая при столкновении с каким-либо нарушением в структуре, когда наблюдаемое не соответствует стандартам. Поскольку структура статична, то удивление призвано нарушать статичность, выводить из целостности и монотонности для устранения причин, вызванных удивление, оно также призвано обнаруживать дефекты структуры.

Сатурн западный – презрение

Базовая эмоция презрения проявляется во внутреннем состоянии презрения западного Сатурна в Козероге как позиция возвышения себя над другими

людьми, над обстоятельствами и жизнью в целом, проявляясь высокомерием и честолюбивыми устремлениями.

Из представленных заключений видно, что существует прямая взаимосвязь базовых эмоций и Личностных Планет, которая подтверждается и Классической Астрологией и результатами научных исследований по психологии. Таким образом, личностный план психической организации человека определяется Личностными Планетами, связанными с базовыми эмоциями, имеющими материальные носители в физиологии и нейрологии²⁰, в отличие от Высших Планет, которые не имеют непосредственных нейро-физиологических носителей в организме и поэтому носят надличностный характер. Это совпадает с главным принципом Классической Астрологии, которая связывает первопричины всей действий и жизненных событий человека с проявлением его Личностных Планет.

Базовые эмоции могут рассматриваться как ключевые понятия эмоциональной составляющей Личностных Планет, но они являются абстрактными категориями, и было бы интересно проследить их реальное проявление в Знаках Зодиака, особенно обусловленное природой управителей Знаков по обители, экзальтации, триплициету, термам и фасам. Сложение разных влияний может давать разнovidности эмоциональных проявлений Личностных Планет, которые и описываются астрологами как различные характеристики Планет в Знаках²¹⁻²⁴.

Например, гнев Марса в Овне может проявляться как храбрость, складывающаяся из гнева управителя по обители Марса и радости управителя по экзальтации Солнца. При рассмотрении вкладов управителей триплициетов это может давать отвагу, складывающуюся из гнева управителя по обители Марса, радости управителя по экзальтации Солнца и радости управителя дневного триплициета Солнца или может давать энтузиазм, складывающийся из гнева управителя по обители Марса, радости управителя по экзальтации Солнца и смущения управителя ночного триплициета Юпитера. В зависимости от положения Марса в термах могут добавляться следующие эмоциональные проявления: в термах Юпитера – энтузиазм, в термах Венеры – невоздержанность, складывающаяся из отваги управителей по обители, экзальтации и триплициету и любви Венеры, в термах Меркурия – инициативность, складывающуюся из отваги и интереса Меркурия, в термах Сатурна – неустрашимость, складывающуюся из отваги и презрения Сатурна. Кроме того, изгнанная Венера может давать конфликтность вследствие недостатка любви, а падающий Сатурн – прямолинейность при слабом чувстве презрения. Данные рассуждения можно описать формулами:

♃ – отвага = гнев обитатели ♄ + радость экзальтации ☉ + радость триплитета ☉

♄ 1-6 ♃ – энтузиазм = гнев ♄ ♃ + (отвага ♄ ☉ ☉ + смущение термина ♃ + гнев фасы ♄)

♄ 7-10 ♃ – невоздержанность = гнев ♄ ♃ + (отвага ♄ ☉ ☉ + любовь термина ♃ + гнев фасы ♄)

♄ 11-14 ♃ – сексуальность = гнев ♄ ♃ + (отвага ♄ ☉ ☉ + любовь термина ♃ + радость фасы ☉)

♄ 15-20 ♃ – инициативность = гнев ♄ ♃ + (отвага ♄ ☉ ☉ + интерес термина ♃ + радость фасы ☉)

♄ 21-26 ♃ – прямолинейность = гнев ♄ ♃ + (отвага ♄ ☉ ☉ + гнев термина ♄ + любовь фасы ♃)

♄ 27-30 ♃ – неустрашимость = гнев ♄ ♃ + (отвага ♄ ☉ ☉ + презрение термина ♃ + любовь фасы ♃)

Подобная конкретизация эмоциональных проявлений Планет в рамках одного Знака позволяет делать более точные астрологические заключения в сфере психологических особенностей личности, базирующихся не на субъективной оценке возможных эмоций, а на формулах, подобных математическим и поэтому более объективным. Конечно, речь идет только о подобии, поскольку трактовка самих Знаков предполагает более широкие понятия, которые будут даны в отдельной главе. Однако, несмотря на присутствующую многозначность у каждого Знака можно выделить превалирующую эмоцию, как это принято в психологии.

Эмоциональные значения Знаков Зодиака

Овен

♃ – отвага = гнев обитатели ♄ + радость экзальтации ☉ + радость триплитета ☉ (день) = активное и агрессивное продвижение, связанное с игрой как несерьезным отношением к действительности и радостью ожидания победы

♃ – энтузиазм = гнев обитатели ♄ + радость экзальтации ☉ + радость триплитета ♃ (ночь) = активность, игривость и стремление к первенству, дающему возвышение в обществе

Телец

♄ – терпеливость = любовь обитатели ♃ + печаль экзальтации ☽ + любовь триплитета ♃ (день) = любовь при одновременной печали как жалости потери обуславливают терпение и внимание

♄ – эмпатичность = любовь обитатели ♃ + печаль экзальтации ☽ + печаль

триплицитета \mathcal{D} (ночь) = чувствительность к объекту любви определяется печалью, дающей жалостливость

Близнецы

Π – контактность = отвращение обители \mathcal{Y} +интерес экзальтации \mathcal{Y} +презрение триплицитета \mathcal{B} (день) = ментальный интерес к информации при отвращении к чувствам дает назойливость контактов, обусловленную презрением к личным интересам и потребностям другого

Π – поверхностность = отвращение обители \mathcal{Y} +интерес экзальтации \mathcal{Y} +интерес триплицитета \mathcal{Y} (ночь) = интерес к информации и отвращение к объекту коммуникации приводит к поверхностности

Рак

\mathcal{C} – забота = печаль обители \mathcal{D} + смущение экзальтации \mathcal{Z} + гнев триплицитета \mathcal{O} = жалость потери чего-либо и стремление нравиться совместно с чувством меньшей значимости своей персоны, и активность действий, мотивируемая надеждой и гневом

Лев

\mathcal{L} – радость = радость обители \mathcal{O} + радость триплицитета \mathcal{O} (день) = радость от игры и чувства собственного достоинства

\mathcal{L} – тщеславие = радость обители \mathcal{O} + смущение триплицитета \mathcal{Z} (ночь) = стремление к возвышению, обыгрываемое через недостаточное подтверждение собственной значимости извне

Дева

\mathcal{M} – предусмотрительность = интерес обители \mathcal{Y} +отвращение экзальтации \mathcal{Y} +любовь триплицитета \mathcal{Y} (день) = интерес и любовь, обуславливающие внимание, при отвращении обращаются в предусмотрительность

\mathcal{M} – критичность = интерес обители \mathcal{Y} + отвращение экзальтации \mathcal{Y} + печаль триплицитета \mathcal{D} (ночь) = чувство жалости потери чего-либо совместно с отвращением превращают интерес в критицизм

Весы

\mathcal{Q} – оценивание = вина обители \mathcal{Y} + презрение экзальтации \mathcal{B} + презрение триплицитета \mathcal{B} (день) = собственная вина и презрение к ситуации дают оценивающую позицию

\mathcal{Q} – рассудительность = вина обители \mathcal{Y} + презрение экзальтации \mathcal{B} + интерес триплицитета \mathcal{Y} (ночь) = собственная вина и презрение к ситуации движутся интересом в целях поиска решения, восстанавливающего гармонию

Скорпион

♏ -- манипулятивность = страх обители σ' + гнев триплицитета σ' =
диада гнев-страх при преобладании страха является основой манипуляций

Стрелец

♐ – экспансивность = смущение обители ζ + радость триплицитета θ (день) = смущение, которое разрешается радостью принятия и достижения признания

♐ – смущение = смущение обители ζ + смущение триплицитета ζ (ночь) = смущение как стремление в социальное пространство

Козерог

♑ – честолюбие = презрение обители ψ + гнев экзальтации σ' + любовь триплицитета φ (день) = стремление к возвышению над социумом через агрессивное, но гармоничное продвижение

♑ – расчетливость = презрение обители ψ + гнев экзальтации σ' + печаль триплицитета ϑ (ночь) = стремление к возвышению, движимое мотивацией восполнить потерю чего-либо

Водолей

♒ – революционность = удивление обители ψ + презрение триплицитета ψ (день) = удивление от внезапных идей и презрение к социуму вызывает желание революционных преобразований методом переворота

♒ – реформаторство = удивление обители ψ + интерес триплицитета φ (ночь) = удивление, сопровождаемое интересом, привлекает внимание и может дать длительные реформы

Рыбы

♓ – идеализм = стыд обители ζ + любовь экзальтации φ + гнев триплицитета σ' = стыд от выпадения из социума, обусловленного поиском наслаждений, который сопровождается гневом в виде творческой активности или актов саморазрушения

Конечно, приведенные превалирующие эмоции Знаков могут давать различные оттенки в зависимости от показателей конкретных карт, но они хорошо демонстрируют принцип получения качеств Знаков и объясняют их некоторые особенности. Так, например, идеализм и романтические проявления Знака Рыб определяются вкладами любви экзальтирующей Венеры, включающей диаду любовь-вина, которая может давать платонические чувства идеалистической направленности. Или

объясняют двойственность Меркурия, что видно из близости вкладов управителей по обители и экзальтации Знаков Блинецов и Девы, при этом Знак Блинецов кричит отвращением, хорошо чувствуемым при общении с представителями Блинецов, а Знак Девы – интересом, позволяющим его представителям улавливать мельчайшие детали, но и Блинецы кажутся интересующимися, правда, поверхностно, и Девы критичны, правда не “пила” как представители Знака Рак²³.

Превалирующие эмоции Знаков могут быть описаны формулами, включающими эмоциональные значения Личностных Планет в Знаках. Суммарные эмоции в отличие от базовых могут иметь коридор значений и трактоваться более широко, что позволяет подбирать термин по смыслу.

Эмоциональные значения Личностных Планет в Знаках Зодиака

Солнце

- ☉☿ = радость ☉ + отвага ☿☉☉ = отважная радость = храбрость (день)
радость ☉ + энтузиазм ☿☉♌ = энтузиастская радость = оптимизм (ночь)
- ☉♊ = радость ☉ + терпеливость ♃♃ = терпеливая радость = гармония (день)
радость ☉ + эмпатичность ♃♃♃ = эмпатичная радость = понимание (ночь)
- ☉♋ = радость ☉ + контактность ♃♃♃ = контактная радость = общительность (день)
радость ☉ + поверхностность ♃♃♃ = поверхностная радость = несерьезность (ночь)
- ☉♌ = радость ☉ + забота ♃♃♃ = заботливая радость = ухаживания
- ☉♍ = радость ☉ + радость ☉☉ = радость (день)
радость ☉ + тщеславие ☉♌ = тщеславная радость = помпезность (ночь)
- ☉♎ = радость ☉ + предусмотрительность ♃♃♃ = предусмотрительная радость = приспособляемость (день)
радость ☉ + критичность ♃♃♃ = критичная радость = исправления (ночь)
- ☉♏ = радость ☉ + оценивание ♃♃♃ = оценивающая радость = этичность (день)
радость ☉ + рассудительность ♃♃♃ = рассудительная радость = обходительность (ночь)
- ☉♐ = радость ☉ + манипулятивность ☿☿ = манипулятивная радость = заигрывания
- ☉♑ = радость ☉ + экспансивность ♃☉ = экспансивная радость = великодушие (день)
радость ☉ + смущение ♃♃ = смущающаяся радость = тщеславие (ночь)
- ☉♒ = радость ☉ + честолюбие♃☿ = честолюбивая радость = карьеризм (день)
радость ☉ + расчетливость ♃☿ = расчетливая радость = стратегичность (ночь)
- ☉♓ = радость ☉ + революционность ♃♃ = революционная радость = переменчивость (день)
радость ☉ + реформаторство ♃♃ = реформаторская радость = перестройка (н)
- ☉♈ = радость ☉ + идеализм ♃☿ = идеалистическая радость = грезы

Луна

- ☾☿ = печаль ☾ + отвага ☿☉☉ = отважная печаль = решительность (день)
печаль ☾ + энтузиазм ☿☉♌ = энтузиастская печаль = неустанность (ночь)
- ☾♊ = печаль ☾ + терпеливость ♃♃ = терпеливая печаль = стойкость (день)
печаль ☾ + эмпатичность ♃♃♃ = эмпатичная печаль = комфортность (ночь)
- ☾♋ = печаль ☾ + контактность ♃♃♃ = контактная печаль = коммуникабельность (день)
печаль ☾ + поверхностность ♃♃♃ = поверхностная печаль = неустойчивость (ночь)
- ☾♌ = печаль ☾ + забота ♃♃♃ = заботливая печаль = чувствительность
- ☾♍ = печаль ☾ + радость ☉☉ = радостная печаль = светлая печаль = притяжение (день)
печаль ☾ + тщеславие ☉♌ = тщеславная печаль = демонстративность (ночь)

- ♃ ♀ = печаль ♃ + предусмотрительность ♀♀♀ = предусмотрительная печаль = обязательность (печаль ♃ + критичность ♀ ♀♀ = критичная печаль = капризность (ночь))
 ♃ ♀ = печаль ♃ + оценивание ♀♂♂ = оценивающая печаль = колебания (день)
 печаль ♃ + рассудительность ♀♂♀ = рассудительная печаль = сговорчивость (ночь)
 ♃ ♀ = печаль ♃ + манипулятивность ♂♂♂ = манипулятивная печаль = подавленность
 ♃ ♀ = печаль ♃ + экспансивность ♃♂ = экспансивная печаль = оттаивание (день)
 печаль ♃ + смущение ♃♂ = смущающаяся печаль = принятие (ночь)
 ♃ ♀ = печаль ♃ + честолюбие ♂♂♂ = честолюбивая печаль = серьезность (день)
 печаль ♃ + расчетливость ♂♂♂ = расчетливая печаль = осторожность (ночь)
 ♃ ♀ = печаль ♃ + революционность ♂♂♂ = революционная печаль = паранойяльность (день)
 печаль ♃ + реформаторство ♂♂♂ = реформаторская печаль = переменичивость (ночь)
 ♃ ♀ = печаль ♃ + идеализм ♃♀♂ = идеалистическая печаль = восприимчивость

Меркурий

- ♃ ♀ западный = интерес ♀ + отвага ♂♂♂ = отважный интерес = напористость (день)
 интерес ♀ + энтузиазм ♂♂♂ = энтузиастский интерес = увлеченность (ночь)
 восточный – отращение ♀ + отвага ♂♂♂ = отважное отращение = нетерпимость (день)
 отращение ♀ + энтузиазм ♂♂♂ = энтузиастское отращение = бескомпромиссность
 ♃ ♀ западный = интерес ♀ + терпеливость ♀♀♀ = терпеливый интерес = усидчивость (день)
 интерес ♀ + эмпатичность ♀♀♀ = эмпатичный интерес = бескризисность (ночь)
 восточный = отращение ♀ + терпеливость ♀♀♀ = терпеливое отращение = закрытость (д)
 отращение ♀ + эмпатичность ♀♀♀ = эмпатичное отращение = сдержанность (ночь)
 ♃ ♀ западный = интерес ♀ + контактность ♀♀♀ = контактный интерес = любозательность (де)
 интерес ♀ + поверхностность ♀♀♀ = поверхностный интерес = дилетантизм (ночь)
 восточный = отращение ♀ + контактность ♀♀♀ = контактное отращение = поверхностность
 отращение ♀ + поверхностность ♀♀♀ = поверхностное отращение = замкнутость (ночь)
 ♃ ♀ западный = интерес ♀ + забота ♃♂♂ = заботливый интерес = обучасмость
 восточный – отращение ♀ + забота ♃♂♂ = заботливое отращение = безразливість
 ♃ ♀ западный = интерес ♀ + радость ♂♂♂ = радостный интерес = артистичность (день)
 интерес ♀ + тщеславие ♂♂♂ = тщеславный интерес = творчество (ночь)
 восточный = отращение ♀ + радость ♂♂♂ = радостное отращение = самолюбие (день)
 отращение ♀ + тщеславие ♂♂♂ = тщеславное отращение = помрежность (ночь)
 ♃ ♀ западный – интерес ♀ + предусмотрительность ♀♀♀ = предусмотрительный интерес = практичность (день)
 интерес ♀ + критичность ♀ ♀♀ = критичный интерес = критичность (ночь)
 восточный – отращение ♀ + предусмотрительность ♀♀♀ = предусмотрительное отращение = ограниченность (день)
 отращение ♀ + критичность ♀ ♀♀ = критичное отращение = претензионность (ночь)
 ♃ ♀ западный = интерес ♀ + оценивание ♀♂♂ = оценивающий интерес = объективность (ден)
 интерес ♀ + рассудительность ♀♂♀ = рассудительный интерес = дипломатичность (ночь)
 восточный = отращение ♀ + оценивание ♀♂♂ = оценивающее отращение = предвзятость (отращение ♀ + рассудительность ♀♂♀ = рассудительное отращение = оценка (ночь))
 ♃ ♀ западный = интерес ♀ + манипулятивность ♂♂♂ = манипулятивный интерес = прощательность (день)
 восточный = отращение ♀ + манипулятивность ♂♂♂ = манипулятивное отращение = шантаж
 ♃ ♀ западный = интерес ♀ + экспансивность ♃♂ = экспансивный интерес = вдохновенность (д)
 интерес ♀ + смущение ♃♂ = смущающийся интерес = наставничество (ночь)
 восточный = отращение ♀ + экспансивность ♃♂ = экспансивное отращение = распыление (отращение ♀ + смущение ♃♂ = смущающееся отращение = сомнение (ночь))
 ♃ ♀ западный = интерес ♀ + честолюбие ♂♂♂ = честолюбивый интерес = руководство (день)
 интерес ♀ + расчетливость ♂♂♂ = расчетливый интерес = аналитичность (ночь)

восточный = отвращение ♀ + честолюбие ♀♂♀ = честолюбивое отвращение = высокомерие (д)
 отвращение ♀ + расчетливость ♀♂♂ = расчетливое отвращение = экспертность (ночь)
 ♀♂♂ западный = интерес ♀ + революционность ♀♂♂ = революционный интерес = революционность
 интерес ♀ + реформаторство ♀♂ = реформаторский интерес = новаторство (ночь)
 восточный = отвращение ♀ + революционность ♀♂♂ = революционное отвращение =
 превосходство (день)
 отвращение ♀ + реформаторство ♀♂ = реформаторское отвращение = исправления (ночь)
 ♀♂♂ западный = интерес ♀ + идеализм ♀♀♂♂ = идеалистический интерес = воображения
 восточный = отвращение ♀ + идеализм ♀♀♂♂ = идеалистическое отвращение = недоверие

Венера

♀♂ западная = любовь ♀ + отвага ♂♂♂ = отважная любовь = сексуальность, похоть (день)
 любовь ♀ + энтузиазм ♂♂♂ = энтузиастская любовь = невоздержанность (ночь)
 восточная = вина ♀ + отвага ♂♂♂ = отважная вина = гневливость (день)
 вина ♀ + энтузиазм ♂♂♂ = энтузиастская вина = предприимчивость (ночь)
 ♀♂♂ западная = любовь ♀ + терпеливость ♀♀♂♂ = терпеливая любовь = лояльность (день)
 любовь ♀ + эмпатичность ♀♀♂♂ = эмпатичная любовь = ведомость (ночь)
 восточная = вина ♀ + терпеливость ♀♀♂♂ = терпеливая вина = зависимость (день)
 вина ♀ + эмпатичность ♀♀♂♂ = эмпатичная вина = подчиненность (ночь)
 ♀♂♂ западная = любовь ♀ + контактность ♀♀♂♂ = контактная любовь = общительность (день)
 любовь ♀ + поверхностность ♀♀♂♂ = поверхностная любовь = ненадежность (ночь)
 восточная = вина ♀ + контактность ♀♀♂♂ = контактная вина = комформность (день)
 вина ♀ + поверхностность ♀♀♂♂ = поверхностная вина = неправота (ночь)
 ♀♂♂ западная = любовь ♀ + забота ♀♂♂♂ = заботливая любовь = нежность
 восточная = вина ♀ + забота ♀♂♂♂ = заботливая вина = помощь
 ♀♂♂ западная = любовь ♀ + радость ♂♂♂ = радостная любовь = раскованность (день)
 любовь ♀ + тщеславие ♂♂♂ = тщеславная любовь = разборчивость (ночь)
 восточная = вина ♀ + радость ♂♂♂ = радостная вина = застенчивость (день)
 вина ♀ + тщеславие ♂♂♂ = тщеславная вина = демонстративность (ночь)
 ♀♂♂ западная = любовь ♀ + предусмотрительность ♀♀♂♂ = предусмотрительная любовь = забота
 любовь ♀ + критичность ♀♀♂♂ = критичная любовь = придиричность (ночь)
 восточная = вина ♀ + предусмотрительность ♀♀♂♂ = предусмотрительная вина = чуткость (д)
 вина ♀ + критичность ♀♀♂♂ = критичная вина = угнетенность (ночь)
 ♀♂♂ западная = любовь ♀ + оценивание ♀♀♂♂ = оценивающая любовь = учтивость (день)
 любовь ♀ + рассудительность ♀♀♂♂ = рассудительная любовь = гармоничность (ночь)
 восточная = вина ♀ + оценивание ♀♀♂♂ = оценивающая вина = придиричность (день)
 вина ♀ + рассудительность ♀♀♂♂ = рассудительная вина = искушение (ночь)
 ♀♂♂ западная = любовь ♀ + манипулятивность ♂♂♂♂ = манипулятивная любовь = порнография
 восточная = вина ♀ + манипулятивность ♂♂♂♂ = манипулятивная вина = обвинения
 ♀♂♂ западная = любовь ♀ + экспансивность ♀♂♂♂ = экспансивная любовь = одухотворенность (д)
 любовь ♀ + смущение ♀♂♂♂ = смущающаяся любовь = влечение (ночь)
 восточная = вина ♀ + экспансивность ♀♂♂♂ = экспансивная вина = самобичевание (день)
 вина ♀ + смущение ♀♂♂♂ = смущающаяся вина = конфуз (ночь)
 ♀♂♂ западная = любовь ♀ + честолюбие ♀♂♂♀ = честолюбивая любовь = гордость (день)
 любовь ♀ + расчетливость ♀♂♂♀ = расчетливая любовь = любовь по расчету (ночь)
 восточная = вина ♀ + честолюбие ♀♂♂♀ = честолюбивая вина = обидчивость (день)
 вина ♀ + расчетливость ♀♂♂♀ = расчетливая вина = сомнения (ночь)
 ♀♂♂ западная = любовь ♀ + революционность ♀♂♂♂ = революционная любовь = секс-меньшинства
 любовь ♀ + реформаторство ♀♂♂ = реформаторская любовь = измены (ночь)
 восточная = вина ♀ + революционность ♀♂♂♂ = революционная вина = отчаяние (день)
 вина ♀ + реформаторство ♀♂♂ = реформаторская вина = истощение (ночь)

Ж западная = любовь ♀ + идеализм ♀♀♂ = идеалистическая любовь = романтизм
восточная = вина ♀ + идеализм ♀♀♂ = идеалистическая вина = жертвенность

Марс

- ♂ ☿ восточный = гнев ♂ + отвага ♂⊙⊙ = отважный гнев = храбрость (день)
гнев ♂ + энтузиазм ♂⊙⊙ = энтузиастский гнев = инициативность (ночь)
западный = страх ♂ + отвага ♂⊙⊙ = отважный страх = преодоление (день)
страх ♂ + энтузиазм ♂⊙⊙ = энтузиастский страх = суестьность (ночь)
- ♂ ♃ восточный = гнев ♂ + терпеливость ♀♀♀ = терпеливый гнев = упорство (день)
гнев ♂ + эмпатичность ♀♀♀ = эмпатичный гнев = упрямство (ночь)
западный = страх ♂ + терпеливость ♀♀♀ = терпеливый страх = подавленность (день)
страх ♂ + эмпатичность ♀♀♀ = эмпатичный страх = сопереживание (ночь)
- ♂ ♀ восточный = гнев ♂ + контактность ♀♀♀ = контактный гнев = конфликтность (день)
гнев ♂ + поверхность ♀♀♀ = поверхностный гнев = пустозвонство (ночь)
западный = страх ♂ + контактность ♀♀♀ = контактный страх = неуверенность (день)
страх ♂ + поверхность ♀♀♀ = поверхностный страх = беспокойство (ночь)
- ♂ ♁ восточный = гнев ♂ + забота ♀♀♂ = заботливый гнев = дисфория
западный = страх ♂ + забота ♀♀♂ = заботливый страх = тревога
- ♂ ♃ восточный = гнев ♂ + радость ♂⊙⊙ = радостный гнев = храбрость (день)
гнев ♂ + тщеславие ♂♀ = тщеславный гнев = драматичность (ночь)
западный = страх ♂ + радость ♂⊙⊙ = радостный страх = преодоление (день)
страх ♂ + тщеславие ♂♀ = тщеславный страх = неуверенность (ночь)
- ♂ ♃ восточный = гнев ♂ + предусмотрительность ♀♀♀ = предусмотрительный гнев = требовательность (день)
гнев ♂ + критичность ♀♀♀ = критичный гнев = придирчивость (ночь)
западный = страх ♂ + предусмотрительность ♀♀♀ = предусмотрительный страх = беспокойство (день)
страх ♂ + критичность ♀♀♀ = критичный страх = переживания (ночь)
- ♂ ♃ восточный = гнев ♂ + оценивание ♀♀♀ = оценивающий гнев = осуждения (день)
гнев ♂ + рассудительность ♀♀♀ = рассудительный гнев = справедливость (ночь)
западный = страх ♂ + оценивание ♀♀♀ = оценивающий страх = задумчивость (день)
страх ♂ + рассудительность ♀♀♀ = рассудительный страх = переживания (ночь)
- ♂ ♃ восточный = гнев ♂ + манипулятивность ♂♂♂ = манипулятивный гнев = психоподавление
западный = страх ♂ + манипулятивность ♂♂♂ = манипулятивный страх = закулиссность
- ♂ ♃ восточный = гнев ♂ + экспансивность ♀♀♀ = экспансивный гнев = экспансия (день)
гнев ♂ + смущение ♀♀♀ = смущающийся гнев = неудовлетворенность (ночь)
западный = страх ♂ + экспансивность ♀♀♀ = экспансивный страх = неуравновешенность (день)
страх ♂ + смущение ♀♀♀ = смущающийся страх = боязливость (ночь)
- ♂ ♃ восточный = гнев ♂ + честолюбие ♀♀♀ = честолюбивый гнев = садизм (день)
гнев ♂ + расчетливость ♀♀♀ = расчетливый гнев = целеустремленность (ночь)
западный = страх ♂ + честолюбие ♀♀♀ = честолюбивый страх = претензионность (день)
страх ♂ + расчетливость ♀♀♀ = расчетливый страх = консерватизм (ночь)
- ♂ ♃ восточный = гнев ♂ + революционность ♀♀♀ = революционный гнев = переворот (день)
гнев ♂ + реформаторство ♀♀♀ = реформаторский гнев = трансформация (ночь)
западный = страх ♂ + революционность ♀♀♀ = революционный страх = возбудимость (день)
страх ♂ + реформаторство ♀♀♀ = реформаторский страх = исправления (ночь)
- ♂ ♃ восточный = гнев ♂ + идеализм ♀♀♂ = идеалистический гнев = фанатизм
западный = страх ♂ + идеализм ♀♀♂ = идеалистический страх = фобии

Юпитер

♂ ♃ восточный = смущение ♀ + отвага ♂⊙⊙ = отважное смущение = интенсивность (день)

смущение 2 + энтузиазм 0'0 2 = энтузиастское смущение = воинственность (ночь)

западный = стыд 2 + отвага 0'0 0 = отважный стыд = отвержение (день)

стыд 2 + энтузиазм 0'0 2 = энтузиастский стыд = напряжение (ночь)

2 8 восточный = смущение 2 + терпеливость 9'9 9 = терпеливое смущение = наслаждения (д)

смущение 2 + эмпатичность 9'9 9 = эмпатичное смущение = щедрость (ночь)

западный = стыд 2 + терпеливость 9'9 9 = терпеливый стыд = отверженность (день)

стыд 2 + эмпатичность 9'9 9 = эмпатичный стыд = уступчивость (ночь)

2 П восточный = смущение 2 + контактность 999 = контактное смущение = универсальность (0)

смущение 2 + поверхность 999 = поверхностное смущение =

легкомысленность (ночь)

западный = стыд 2 + контактность 999 = контактный стыд = безнаказанность (день)

стыд 2 + поверхность 999 = поверхностный стыд = стеснительность (ночь)

2 2 восточный = смущение 2 + забота 2 4 0' = заботливое смущение = поддержка

западный = стыд 2 + забота 2 4 0' = заботливый стыд = подобострастие

2 6 восточный = смущение 2 + радость 0 0 = радостное смущение = достоинство (день)

смущение 2 + тщеславие 0 2 = тщеславное смущение = помпезность (ночь)

западный = стыд 2 + радость 0 0 = радостный стыд = злорадство (день)

стыд 2 + тщеславие 0 2 = тщеславный страх = самодраматизация (ночь)

2 10 восточный = смущение 2 + предусмотрительность 999 = предусмотрительное смущение = исследование (день)

смущение 2 + критичность 9 9 9 = критичное смущение = экспертиза (ночь)

западный = стыд 2 + предусмотрительность 999 = предусмотрительный стыд =

отгороженность

стыд 2 + критичность 9 9 9 = критичный стыд = самоомннис (ночь)

2 12 восточный = смущение 2 + оценивание 9 5 5 = оценивающее смущение = консенсус (д)

смущение 2 + рассудительность 9 5 5 = рассудительное смущение =

миротворчество (ночь)

западный = стыд 2 + оценивание 9 5 5 = оценивающий стыд = отчужденность (день)

стыд 2 + рассудительность 9 5 5 = рассудительный стыд = озбоченность (ночь)

2 14 восточный = смущение 2 + манипулятивность 0'0' = манипулятивное смущение =

политичность (день)

западный = стыд 2 + манипулятивность 0'0' = манипулятивный стыд = озбоченность (ночь)

2 16 восточный = смущение 2 + экспансивность 2 0 = экспансивное смущение = экспансия (д)

смущение 2 + смущение 2 2 = смущающееся смущение = благоденствие (ночь)

западный = стыд 2 + экспансивность 2 0 = экспансивный стыд = тотальный стыд (день)

стыд 2 + смущение 2 2 = смущающийся стыд = стыдливость (ночь)

2 18 восточный = смущение 2 + честолюбие 5 0 9 = честолюбивое смущение = социальность

смущение 2 + расчетливость 5 0 9 = расчетливое смущение = конструктивность (н)

западный = стыд 2 + честолюбие 5 0 9 = честолюбивый стыд = педантичность (день)

стыд 2 + расчетливость 5 0 9 = расчетливый стыд = мелочность (ночь)

2 20 восточный = смущение 2 + революционность 5 5 = революционное смущение = передовик (

смущение 2 + реформаторство 5 5 = реформаторское смущение = перспективность (н)

западный = стыд 2 + революционность 5 5 = революционный стыд = отреченность (день)

стыд 2 + реформаторство 5 5 = реформаторский стыд = формализм (ночь)

2 22 восточный = смущение 2 + идеализм 2 9 0' = идеалистическое смущение = духовность

западный = стыд 2 + идеализм 2 9 0' = идеалистический стыд = мнительность

Сатурн

5 17 западный = презрение 5 + отвага 0'0 0 = отважное презрение = беззаконность (день)

презрение 5 + энтузиазм 0'0 2 = энтузиастское презрение = спешка (ночь)

восточный = удивление 5 + отвага 0'0 0 = отважное удивление = нажок (день)

удивление ㄅ + энтузиазм ㄱㄴ ㄹ = энтузиастское удивление = возбужденность (ночь)

ㄷ ㄹ западный = презрение ㄷ + терпеливость ㄱㄴ ㄹ = терпеливое презрение = дисциплинированность

презрение ㄷ + эмпатичность ㄱㄴ ㄹ = эмпатичное презрение = пунктуальность (ночь)

восточный = удивление ㄷ + терпеливость ㄱㄴ ㄹ = терпеливое удивление = сопротивление (д)

удивление ㄷ + эмпатичность ㄱㄴ ㄹ = эмпатичное удивление = несогласие (ночь)

ㄷ ㅍ западный = презрение ㄷ + контактность ㄱㄴ ㄹ = контактное презрение = эгоистичность

презрение ㄷ + поверхностность ㄱㄴ ㄹ = поверхностное презрение = формализм (ночь)

восточный = удивление ㄷ + контактность ㄱㄴ ㄹ = контактное удивление = несогласие (день)

удивление ㄷ + поверхностность ㄱㄴ ㄹ = поверхностное удивление =

недоверчивость (ночь)

ㄷ ㅈ западный = презрение ㄷ + забота ㄴ ㄹ ㄱ = заботливое презрение = осторожность

восточный = удивление ㄷ + забота ㄴ ㄹ ㄱ = заботливое удивление = увлеченность

ㄷ ㄷ западный = презрение ㄷ + радость ㄴ ㄹ ㄱ = радостное презрение = гордость (день)

презрение ㄷ + тщеславие ㄴ ㄹ ㄱ = тщеславное презрение = заносчивость (ночь)

восточный = удивление ㄷ + радость ㄴ ㄹ ㄱ = радостное удивление = восхищение (день)

удивление ㄷ + тщеславие ㄴ ㄹ ㄱ = тщеславное удивление = поразительность (ночь)

ㄷ ㅊ западный = презрение ㄷ + предусмотрительность ㄱㄴ ㄹ = предусмотрительное презрение = обязательность (день)

презрение ㄷ + критичность ㄱㄴ ㄹ = критичное презрение = сложность (ночь)

восточный = удивление ㄷ + предусмотрительность ㄱㄴ ㄹ = предусмотрительное удивление = пристрастность (день)

удивление ㄷ + критичность ㄱㄴ ㄹ = критичное удивление = раздражительность (ночь)

ㄷ ㄱ западный = презрение ㄷ + оценивание ㄱㄴ ㄹ = оценивающее презрение = отстраненность (день)

презрение ㄷ + рассудительность ㄱㄴ ㄹ = рассудительное презрение = честолюбие (ночь)

восточный = удивление ㄷ + оценивание ㄱㄴ ㄹ = оценивающее удивление = избирательность (день)

удивление ㄷ + рассудительность ㄱㄴ ㄹ = рассудительное удивление = оценка (ночь)

ㄷ ㅌ западный = презрение ㄷ + манипулятивность ㄱㄴ ㄹ = манипулятивное презрение = властолюбие

восточный = удивление ㄷ + манипулятивность ㄱㄴ ㄹ = манипулятивное удивление =

притворство (ночь)

ㄷ ㅍ западный = презрение ㄷ + экспансивность ㄴ ㄹ ㄱ = экспансивное презрение = впечатлительность (день)

презрение ㄷ + смущение ㄴ ㄹ ㄱ = смущающееся презрение = ответственность (ночь)

восточный = удивление ㄷ + экспансивность ㄴ ㄹ ㄱ = экспансивное удивление = необузданность (день)

удивление ㄷ + смущение ㄴ ㄹ ㄱ = смущающееся удивление = строгость (ночь)

ㄷ ㅈ западный = презрение ㄷ + честолюбие ㄱㄴ ㄹ = честолюбивое презрение = карьеризм (д)

презрение ㄷ + расчетливость ㄱㄴ ㄹ = расчетливое презрение = упрямство (ночь)

восточный = удивление ㄷ + честолюбие ㄱㄴ ㄹ = честолюбивое удивление = подозрительность (день)

удивление ㄷ + расчетливость ㄱㄴ ㄹ = расчетливое удивление = экспертность (ночь)

ㄷ ㅊ западный = презрение ㄷ + революционность ㄱㄴ ㄹ = революционное презрение = новаторство (день)

презрение ㄷ + реформаторство ㄱㄴ ㄹ = реформаторское презрение = освобождение (ночь)

восточный = удивление ㄷ + революционность ㄱㄴ ㄹ = революционное удивление = эксцентричность (день)

удивление ㄷ + реформаторство ㄱㄴ ㄹ = реформаторское удивление = реактивность (ночь)

ㄷ ㅌ западный = презрение ㄷ + идеализм ㄱㄴ ㄹ = идеалистическое презрение = секретность

восточный = удивление ㄷ + идеализм ㄱㄴ ㄹ = идеалистическое удивление = obsessiveness

При использовании эмоциональных значений Личностных Планет в Знаках для анализа карт нужно учитывать, что они имеют коридоры значений, обусловленные самой шириной природы Знаков как качеств. Учет сфер Домов также будет вносить определенные коррекции, которые могут приводить к внесению некоторой доли субъективизма как результат включения интуиции, необходимой для составления целостной картины. Приведенные выше формулы призваны помогать держать интуицию под контролем и обеспечивать твердую психологическую опору в работе, повышая объективность астрологических заключений, что будет соответствовать принципу правдивости и верность Астрологического Искусства.

2. АСПЕКТЫ И ПЕРЕХОДЫ БАЗОВЫХ ЭМОЦИЙ

Взаимосвязи Личностных Планет и базовых эмоций предполагают возможность установления закономерности взаимодействия в рамках общих астрологических принципов. Экспериментальные исследования базовых эмоций позволили выделить их следующие свойства: динамичность и определенная длительность и интенсивность протекания, доминантность и влияние на поведенческую деятельность как стимуляция или торможение²⁰, что по своей сути напоминает классификацию Знаков Зодиака и особенности их взаимодействия⁸⁻¹¹. Поскольку аспектарные взаимодействия Личностных Планет базируются на взаимодействии Знаков Зодиака, то представляет интерес рассмотреть корреляции между базовыми эмоциями и Знаками, что может служить основой доказательства аспектарных взаимодействий базовых эмоций.

В соответствие с делением Знаков Зодиака на кардинальные, фиксированные и мутабельные можно рассмотреть и качество базовых эмоций, как это показано на рисунке 10, исходя из предположения, что базовые эмоции тождественны Знакам по управителям по обители.

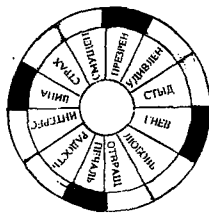


Рисунок 10. Кардинальные, фиксированные и мутабельные базовые эмоции

Кардинальному кресту Знаков Зодиака соответствуют базовые эмоции гнева, презрения, печали, вины; фиксированному кресту – базовые эмоции: радость, любовь, удивление, страх; мутабельному кресту – базовые эмоции: интерес, смущение, стыд и отвращение. И эти соответствия согласуются с экспериментальными данными¹⁻⁶. Кардинальные эмоции наступают быстро и длятся недолго: вспышка гнева, обжигающий лед презрения, наверху слезы, внезапно захватившая вина, заставляющая человека интенсивно думать, как разрешить ситуацию. Фиксированные эмоции развиваются постепенно и стабильно: радость, приходящая после выполнения работы, означает отдых; любовь - длящееся наслаждение, удивление включает стопор организма, а страх – парализует. Мутабельные эмоции нестойки и легко трансформируются: интересу свойственно перескакивать с объекта на объект, смущение перетекает в симпатию или антипатию, отвращение переходит в привыкание, а стыд определяется внешними факторами и лабилен как и социальные нормы²⁵.

Базовые эмоции проявляют качества, сходные с делением Знаков на быстрые (косого восхождения) и медленные (прямого восхождения), как это показано на рисунке 10. И эти данные согласуются с качеством эмоций как длительность протекания: кратковременные и длительные, о чем содержатся данные у Е.П. Ильина². Так, к быстрым эмоциям относят гнев, отвращение, презрение, удивление, стыд, любовь и к медленным – радость, печаль, интерес, вину, страх и смущение – и эти данные относятся только к нейрофизиологическим механизмам возникновения базовых эмоций²⁶.

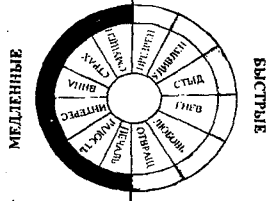


Рисунок 11. Быстрые и медленные базовые эмоции

Интересно деление базовых эмоций на плодовые, бесплодные, полуплодовые и полубесплодные, представленное на рисунке 12.



Рисунок 12. Плодовые, бесплодные, полуплодовые и полубесплодные базовые эмоции

Базовые эмоции, относящиеся к Знакам Водного триплицетата: страх, стыд, печаль являются плодовитыми с точки зрения последствий и личностного развития человека, поскольку печаль мотивирует самосознание и самоуглубление, необходимые для эволюционного процесса, а страх и стыд хорошо работают в психотерапевтических техниках²⁷. Бесплодные эмоции: отвращение, интерес и радость закрывают темы эмоционального развития. Так, отвращение вгоняет печаль в глубокую депрессию, которая парализует человека и закрывает вопрос о его личностном росте, интерес приковывает внимание к внешним или внутренним факторам, а радость символизирует окончание работы и, таким образом, закрывает тему роста¹². Все знают, что плачь у ребенка можно прервать либо интересом к чему-нибудь, либо отвращением, либо игрой, т.е. радостью. Примечательно, что страх порождает болезнь как плод психосоматических проявлений, а радость излечивает ее¹⁶.

Деление Знаков на говорящие – слышащие, показывающее отношение доминирования, согласуется с экспериментальными данными

исследования эмоций, которые приводит А.Ф. Лазурский²⁸, согласно которым базовым эмоциям присущи отношения доминантности, когда одни эмоции могут подавлять другие. На рисунке 13 представлены отношения доминирования Знаков, что соответствует отношениям доминирования базовых эмоций.

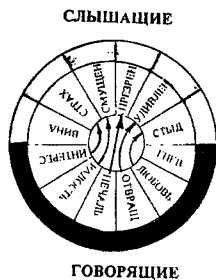


Рисунок 13. Говорящие -- слышашис базовые эмоции

Взаимодействие базовых эмоций по типу доминирования выходит за рамки переходов эмоций в диадах. Например, взаимодействие базовых эмоций интереса и страха знакомо любому исследователю, когда интерес к новому объекту включает страх перед неизвестным, но сила интереса доминирует над страхом и побеждает его, т. е. интерес командует, а страх подчиняется. Подобным образом радость побеждает смущение и человек открывается для контакта. Печаль командует над презрением как во внутренних реакциях, так и в межличностных аттракциях, а отвращение нивелирует удивление. Все знают, что любовь преодолевает стыд¹². Рассмотренные закономерности доминантного взаимодействия базовых эмоций в рамках Зодиака полностью совпадают с переходами эмоций, используемыми в психологии¹⁻³, и описаны в методиках психоподавления²⁹:

гнев --> страх
интерес <-- отвращение

печаль --> презрение
радость <-- удивление

радость --> смущение
печаль <-- стыд

любовь --> стыд
печаль <-- смущение

отвращение --> удивление
интерес <-- презрение

Деление Знаков Зодиака на смотрящие – видящие, показывающее

отношение сдерживания, наблюдается и у базовых эмоций, что представлено на рисунке 14.

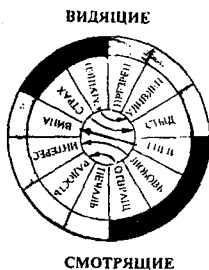


Рисунок 14. Смотрящие – видящие базовые эмоции

Взаимодействие базовых эмоций страха и стыда, где страх смотрит, а стыд видит, описывается выражением «у страха глаза велики», и если человека пристыдить, то стыд сдерживает страх. Взаимодействие гнева и вины, где гнев смотрит, а вина видит подобно предыдущему и только вина, как нравственная оценка сдерживает гнев. Удивление сдерживает смущение, а радость сдерживает отвращение, что используется для лечения депрессий³⁰. Интерес к чему-либо внешнему сдерживает, а у кого-то вообще прерывает проявление любви³¹. Взаимодействия сдерживания в психологии описывается переходами¹⁻³:

стыд ←-- страх
↓ ↓
смущение --> гнев

вина ←-- гнев
↓ ↓
любовь --> страх

интерес ←-- любовь
↓ ↓
отвращение --> вина

удивление ←-- смущение
↓ ↓
презрение --> стыд

радость ←-- отвращение
↓ ↓
печаль --> интерес

Данные переходы коррелируют с техникой транзактного анализа Э.Берна³², которая может быть дополнена закономерностями Зодиакального типа.

Базовые эмоции демонстрируют гармоничное взаимодействие, подобное симпатии и вражде Знаков Зодиака, как это было показано в обзоре Е.П. Ильина² и монографии В.В. Бойко³³. Гармоничные взаимодействия эмоций проявляются во внутренних реакциях и межличностных аттракциях легко и комфортно, а дисгармоничные – напряженно и конфликтно. Базовые эмоции, соответствующие триплитетам Знаков или 120° показывают гармоничное взаимодействие, что представлено на рисунке 15.

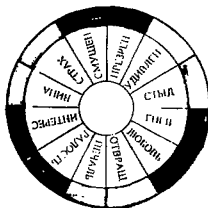


Рисунок 15. Взаимодействие базовых эмоций по типу триплицитетов.

Ключевое понятие для взаимодействия базовых эмоций по трину – «удовлетворение». Для огненного триплицитета гнев удовлетворяется радостью как во внутренних реакциях человека, когда радость ожидания победы позволяет легко вызывать агрессию для достижения целей, или разозлившийся человек легко преодолевает смущение, которое вызывает радость надежды на общение²⁹. Для земного триплицитета взаимодействие интереса, любви презрения изучается областью семейной психологии, которая подтверждает, что интерес является главным условием возникновения и долговечности любви, а любовь женщины часто определяет презрение карьерных устремлений мужчины. Для воздушного триплицитета вина вызывает отвращение к себе, а удивление легко провоцирует вину от собственных реакций или действий. Для водного триплицитета страх вызывает печаль, а стыд вызывает страх³⁴.

Взаимодействие базовых эмоций по типу $\frac{1}{2}$ триплицитета или 60° представлено на рисунке 16.

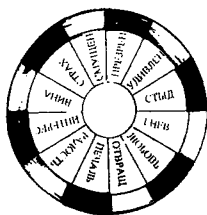


Рисунок 16. Взаимодействие базовых эмоций по типу $\frac{1}{2}$ триплицитета

Ключевое понятие для взаимодействия базовых эмоций по секстилю – «помощь». Так, отвращение может помогать выносить гнев, а проявленный гнев – удивление на себя самого или внешнюю действительность, удивление может вызывать смущение, а смущение – вину, а вина при проведении соответствующей внутренней работы быть предпосылкой радости. Известно, что «любовь не бывает без грусти» и вынуждена преодолевать стыд, презрение лечит стыд, а страх – презрение, о преодолении интересом страха в познавательной и исследовательской деятельности говорилось выше.

К гармоничным взаимодействиям Знаков относятся отношения опоясывания, подразумевающие симпатию и спор, что представлено на рисунке 17 и также имеет сведения в литературе²⁰.

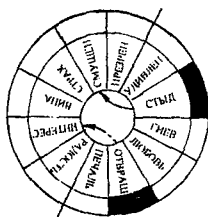


Рисунок 17. Взаимодействие базовых эмоций по типу опоясывания

Взаимодействия базовых эмоций по типу опоясывания подразумевает симпатию и спор, что объясняет особенности диад интерес – отвращение и смущение – стыд. Позитивные и негативные полюса в данных диадах не демонстрируют столь яркого противостояния, как в других, гнев – страх, любовь – вина, радость – печаль, и продолжают дружбу, которая проигрывается в сосуществовании во внутренних реакциях и в понимании и сотрудничестве в межличностных аттракциях.

Взаимодействие базовых эмоций по типу равного восхождения, представленного на рисунке 18, относится к взаимодействиям страх – радость и любовь – удивление, исключают отвращение и, несмотря на то, что базовая эмоция удивления является негативной, но при взаимодействии с любовью может давать восхищение объектом любви, а просмотр фильмов ужасов некоторым даже доставляет удовольствие³.

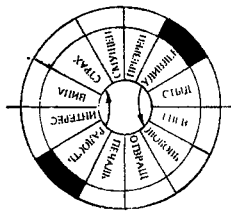


Рисунок 18. Взаимодействие базовых эмоций по типу равного восхождения

Дисгармоничные взаимодействия базовых эмоций, к которым относятся конфликтогенные по типу квадрата, представлены на рисунке 19. Это - «конфликт».

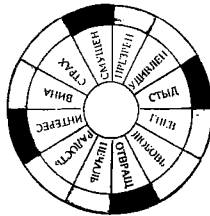


Рисунок 19. Взаимодействие базовых эмоций по типу квадрата

Взаимодействие эмоций по типу квадрата изучаются конфликтологией или клинической психологией как проблемные в социальном плане и для психического здоровья. Так, взаимодействие гнева с печалью дает жгучую ревность, а вкупе с презрением составляет триаду враждебности, которая проявлена у социально-опасных элементов, способных к нанесению телесного вреда себе или другим, к человекоубийству³⁰, и люди, у которых проявлены эти взаимодействия в натальной карте и структуре личности являются потенциальными преступниками³⁵. Опасными в плане психического здоровья считаются взаимодействия вина – печаль, приводящие к депрессии, которая при включении презрения к самому себе и телесной агрессии может приводить к суицидальным действиям с угрозой для жизни³⁰.

Взаимодействия эмоций по типу оппозиции предполагает их полную несовместимость и противостояние и также взаимодействия показаны на рисунке 20.

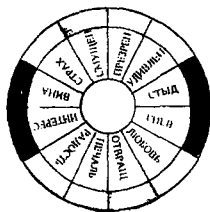


Рисунок 20. Взаимодействия базовых эмоций по типу оппозиции

Ключевое понятие для взаимодействия базовых эмоций по типу оппозиции «противостояние» или «несовместимость». Например, отвращение и смущение проявляют взаимоисключение, вина несовместима с гневом, а страх - противник проявления любви. Можно видеть, что оппозиции предполагают взаимодействие полярных эмоций, т.е. разных полюсов диад, что и объясняет их несовместимость. Данные эмоции при их одновременном взаимодействии оказывают деструктивное, т.е. разрушительное влияние на организм или отношения. При этом конфликтотенные взаимодействия наступают и протекают ярко и быстро, а оппозиционные - длительно и холодно. Дисгармоничные эффекты также полезны, как и гармоничные, а вредны лишь избыточные эмоции, когда их действие затягивается или наступает часто. Для личности важно не сохранение однообразного положительного эмоционального состояния, а постоянный динамизм в рамках наработки эмоционального опыта².

Таким образом, тождественность типов взаимодействия базовых эмоций и Знаков Зодиака предполагает наличие общих закономерностей, которые могут быть описаны астрологическими категориями. Базовые эмоции также показывают тождественность Личностных Планет, что может служить основанием считать, что они проявляют взаимодействия аспектарного характера, подобно Планетам. Это предположение может быть основано на ряде заключений научно-исследовательского характера. Т.Томашевский показал, что базовые эмоции в своих взаимодействиях проходят четыре фазы: фазу кумуляции или накопления, взрыв, уменьшение напряжения или угасание. В. Вундт отмечал, что эмоциональное напряжение нарастает в ситуации ожидания и чем ближе предстоящее взаимодействие, тем сильнее нарастает напряжение, и пик напряжения совпадает с точкой взаимодействия эмоций, а затем постепенно снижается до ощущения фона. Р. Левинсон изучал направленность изменения электрических потенциалов мозга при взаимодействии диад радость-печаль, гнев-страх и интерес-отвращение,

получив при этом нейрофизиологические подтверждения о наличии пороговых значений возникновения и максимального, т.е. пикового проявления эмоций, что близко к понятию орбисов взаимодействий Личностных Планет. Причем, взаимодействие радости или печали характеризуется наиболее большим временем действия, а гнева или страха сходно по времени с интересом-отвращением. Эти данные коррелируют с величинами орбисов Солнца и Луны, а также Марса и Меркурия, что позволяет рассматривать аспектарное взаимодействие базовых эмоций со всеми присущими этому астрологическими закономерностями.

Многочисленные научно-исследовательские работы, изучающие эмоции, получают результаты, которые также хорошо описываются астрологическими принципами, что наводит на мысль о том, что предметом изучения психологии эмоций по своей сути являются Личностные Планеты и их аспектарные взаимодействия, проявляющиеся в личности человека и находящие свое отражение в эмоциональной сфере. Психология Личности до сих пор не имеет единой научной теории потому, что изучает следствия проявлений качеств предмета своих исследований, а не сам предмет. Подлинно, Астрология Личности или Астропсихология может дать психологии ту “единую и идеально исчерпывающую теорию”, которая ей так необходима и которую психология так тщетно пытается создать

Настоящая работа ставит своей целью качественную оценку корреляции базовых эмоций и Личностных Планет, для чего ниже приводятся эмоциональные значения аспектарных взаимодействий Личностных Планет.

Эмоциональные значения аспектов Личностных Планет

Аспекты Меркурия

Меркурий с Солнцем – познавательный опыт личности в цикле мышление-сознание

нижнее соеднение = отвращение + радость = осознание, осмысление, усвоение

верхнее соеднение = интерес + радость = воодушевление, новая информация

Меркурий с Луной – познавательная мотивация в цикле мышление-подсознание

Меркурий восточный с Луной = отвращение + печаль = сосредоточенность

Меркурий западный с Луной = интерес + печаль = внушаемость

Меркурий с Венерой

Меркурий западный с Венерой западной = интерес + любовь = влечение

Меркурий западный с Венерой восточной = интерес + вина = искания

Меркурий восточный с Венерой западной = отвращение + любовь = безразличие

Меркурий восточный с Венерой восточной = отвращение + вина = гонения

Меркурий с Марсом

Меркурий западный с Марсом восточным = интерес + гнев = активность

Меркурий западный с Марсом западным = интерес + страх = выжидание

Меркурий восточный с Марсом восточным = отвращение + гнев = безжалостность

Меркурий восточный с Марсом западным = отвращение + страх = пассивность

Меркурий с Юпитером

Меркурий западный с Юпитером восточным = интерес + смущение = контактность

Меркурий западный с Юпитером западным = интерес + стыд = надежда

Меркурий восточный с Юпитером восточным = отвращение + смущение = сомнение

Меркурий восточный с Юпитером западным = отвращение + стыд = безапелляционность

Меркурий с Сатурном

Меркурий западный с Сатурном западным = интерес + презрение = влияние

Меркурий западный с Сатурном восточным = интерес + удивление = участливость

Меркурий восточный с Сатурном западным = отвращение + презрение = пренебрежение

Меркурий восточный с Сатурном восточным = отвращение + удивление = скептицизм

Гармоничные аспекты Меркурия с Планетами облегчают познавательный процесс, дисгармоничные – затрудняют.

Аспекты Венеры

Венера с Солнцем – нравственный опыт личности в цикле чувства-сознание

нижнее соединение = вина + радость = восприимчивость, переживания

верхнее соединение = любовь + радость = гармония, спокойствие

Венера с Луной – ценностная мотивация в цикле чувства-подсознание

Венера восточная с Луной = вина + печаль = переоценка

Венера западная с Луной = любовь + печаль = принятие

Венера с Марсом

Венера западная с Марсом восточным = любовь + гнев = деятельность

Венера западная с Марсом западным = любовь + страх = терпение

Венера восточная с Марсом восточным = вина + гнев = покаяние

Венера восточная с Марсом западным = вина + страх = тревога

Венера с Юпитером

Венера западная с Юпитером восточным = любовь + смущение = открытость

Венера западная с Юпитером западным = любовь + стыд = приятие

Венера восточная с Юпитером восточным = вина + смущение = утешение

Венера восточная с Юпитером западным = вина + стыд = раскаяние

Венера с Сатурном

Венера западная с Сатурном западным = любовь + презрение = безучастность

Венера западная с Сатурном восточным = любовь + удивление = восхищение

Венера восточная с Сатурном западным = вина + презрение = прощение

Венера восточная с Сатурном восточным = вина + удивление = изменения

Гармоничные аспекты Венеры с Планетами облегчают процессы чувственной оценки, дисгармоничные – затрудняют.

Аспекты Марса

Марс с Солнцем – деятельный опыт личности в цикле действия-сознание

соединение = гнев + радость = активность, деятельность

оппозиция = страх + радость = защита, тактика

Марс с Луной – деятельна мотивация в цикле действия-подсознание

Марс восточный с Луной = гнев + печаль = дисфория

Марс западный с Луной = страх + печаль = дистимия

Марс с Юпитером

Марс восточный с Юпитером восточным = гнев + смущение = восхождение

Марс восточный с Юпитером западным = гнев + стыд = искупление

Марс западный с Юпитером восточным = страх + смущение = распыление

Марс западный с Юпитером западным = страх + стыд = депрессия

Марс с Сатурном

Марс восточный с Сатурном западным = гнев + презрение = организация

Марс восточный с Сатурном восточным = гнев + удивление = импульсивность

Марс западный с Сатурном западным = страх + презрение = застывание

Марс западный с Сатурном восточным = страх + удивление = структурирование

Гармоничные аспекты Марса с Планетами облегчают процесс деятельности, дисгармоничные – затрудняют.

Аспекты Юпитера

Юпитер с Солнцем – экспансивный опыт личности в цикле социум-сознание

соединение = смущение + радость = продвижение, экспансия

оппозиция = стыд + радость = ассимиляция, удовлетворение

Юпитер с Луной – прогрессивная мотивация в цикле социум-подсознание

Юпитер восточный с Луной = смущение + печаль = популярность

Юпитер западный с Луной = стыд + печаль = реактивность

Юпитер с Сатурном

Юпитер восточный с Сатурном западным = смущение + презрение = возвышение

Юпитер восточный с Сатурном восточным = смущение + удивление = увлеченность

Юпитер западный с Сатурном западным = стыд + презрение = управление

Юпитер западный с Сатурном восточным = стыд + удивление = законотворчество

Гармоничные аспекты Юпитера с Планетами облегчают процесс социального продвижения, дисгармоничные – затрудняют.

Аспекты Сатурна

Сатурн с Солнцем – организационный опыт личности в цикле структура-сознание

соединение = удивление + радость = упорядочивание, кристаллизация

оппозиция = презрение + радость = организация, структурирование

Сатурн с Луной – регулятивная мотивация в цикле структура-подсознание

Сатурн восточный с Луной = удивление + печаль = возвышение

Сатурн западный с Луной = презрение + печаль = критицизм

Гармоничные аспекты Сатурна с Планетами облегчают процесс социальной организации, дисгармоничные – затрудняют.

Приведенные значения аспектов для эмоциональной сферы Личностных Планет являются абстрагированными и должны конкретизироваться в соответствии с положением Планет в Знаках и Домах.

3. ЗНАКИ ЗОДИАКА И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТИПЫ

Для характеристики личности в психологии используются психологические типы, классификация которых была предложена К. Юнгом и П.Б. Ганнушкиным³⁶. Классификация психотипов П.Б. Ганнушкина является более полной и точной, поскольку базируется на детально разработанной в психиатрии классификации психопатией, которая отражает и свойства характера психически здорового человека, рассматривал акцентуации его характера, не означающие социальной дезадаптации, а лишь как определенную потенциальную склонность к определенному виду психопатии, проявляющуюся как чувствительность к психотравмирующим воздействиям, адресованным к месту наименьшего сопротивления данного типа характера при сохранении устойчивости к другим. П.Б. Ганнушкин выделяет тринадцать психотипов, два из

которых: астенический и психастенический проявляют одинаковые акцентуации, т.е. по сути относятся к одному психастеническому типу. Описание психологических типов, которое даст П.Б. Ганнушкин, по смыслу очень напоминает характерные черты Знаков Зодиака. Связь психотипов со Знаками подтверждается переходами акцентуаций под воздействием различных факторов социального окружения или профессиональной деятельности, которые изучал П.Б. Ганнушкин и что аналогично взаимодействию Знаков Зодиака. Из этих данных можно заключить, что описания психотипов П.Б. Ганнушкина является описанием качеств Знаков Зодиака и их соответствие представлено на рисунке 21.

ГИПЕРТИМНЫЙ — ♀ ← σ → ♀ ——— ДИСТИМНЫЙ
 ИСТЕРОИДНЫЙ - ♀ ← Ⓞ-Ⓞ → Ⓞ ——— СЕНСИТИВНЫЙ
 ЛАБИЛЬНЫЙ ——— ♀ ← ♀ → ♀ - ПСИХАСТЕНИЧЕСКИЙ
 ШИЗОИДНЫЙ ——— ♀ ← ♀ → ♀ ——— НЕУСТОЙЧИВЫЙ
 КОМФОРМНЫЙ ——— ♀ ← ♀ → ♀ ——— ЦИКЛОИДНЫЙ
 ЭПИЛЕПТОИДНЫЙ ♀ ← ♀ → ♀ ——— ПАРАНОЙЯЛЬНЫЙ

Рисунок 21. Знаки Зодиака и психологические типы

Ниже приводятся краткие характеристики психотипов для использования астрологами, более подробное описание можно найти в работах П.Б. Ганнушкина и К. Леонгарда.

Психологические типы Знаков Зодиака

Овен – гипертимный

Активный и позитивный. Повышенная психическая активность с жадной деятельностью и тенденций разбрасываться и не доводить дела до конца, постоянно приподнятое настроение. Энергичный, предприимчивый, быстро откликается на все новое, но его предприимчивость часто ведет к построению воздушных замков и грандиозных планов, кладущих начало ширококвещательным, но редко доводимым до конца начинаниям. С ним приятно встречаться в обществе благодаря его приветливости и открытости, но нелегко поддерживать деловые отношения, поскольку его высокое мнение о себе и своих проектах не терпит возражений, и он может

тут же дать отпор оппоненту, вплоть до рукопашной. Его бизнес и жизненный путь не идет прямым путем, а все время совершает зигзаги – от крутых подъемов до молниеносных падений, так, удачливый политик и ловкий аферист, он может шутя взобраться на самую вершину общественной лестницы, но редко долго на ней удерживается, у него не хватает серьезности и постоянства, он часто не видит границ дозволенного, а бурный темперамент не позволяет удерживаться в рамках закона и морали. Предприимчив, энергичен, склонен к риску.

Внешние проявления: жесты энергичные, голос выразительный, речь живая; почерк уверенный размашистый «чернила во все стороны летят»; одевается модно, но не экстравагантно. Вынослив, может спать лишь четыре-пять часов в сутки; предпочитает быть на виду, в центре внимания, быть первым. Обычно затевает массу дел, но не доводит их до конца. Увлечения: спорт, казино, рестораны, баня, бега.

Профессиональная ориентация: предпочитает профессии, предполагающие соревнование, обилие общения и лидерство, не важно где, лишь бы руководить. Может быть политиком, начальником, спортсменом, таксистом или слесарем. Сферы работы: промышленность и машиностроение, металлургия, инструменты, инженерное дело, политика, спорт.

Телец – комфортный

Пассивный и позитивный. Чрезмерная подчиненность и зависимость от мнения других, недостаток критичности и инициативности. Эмпатичность и ведомость с тенденцией несуществования, отсутствием способности осознавать окружающее и события, участником которых он является. Не думает и не решает за себя, не имсет собственных идей, слабый оратор. Он – прирожденный последователь, который живет чужими чувствами и переживаниями, может слушать других часами. Любит комфорт и мыльные оперы, может отложить дела ради сериала.

Внешние проявления: жесты плавные, спокойные, закругленные, голос чувственно окрашенный, мелодичный, речь медленная, почерк красивый с вырисованными заглавными буквами. Тело грузное и часто полное от гурманства, возможны плохие зубы от любви к сладкому. Предпочитает свободную одежду. Увлечения: садоводство, домашняя работа, кулинария, украшения.

Профессиональная ориентация: может выполнять любую работу, даже ту, которая не нравится, только из-за поддержания стабильности. Может работать в банках и финансовых ведомствах, в салонах красоты и парикмахерских, портным или поваром. Сферы работы:

красота, модельный и салонный бизнес, индустрия одежды, финансы, садоводство, искусство.

Близнецы – неустойчивый

Активный и негативный. Его ослепительная улыбка и ясные глаза таят в себе отрицательное восприятие окружающего. Склонен легко поддаваться информационному влиянию, постоянный поиск новых впечатлений, компании, умет легко устанавливать контакты, носящие, однако, поверхностный характер. Прирожденный актер, может извлекать выгоду из опрометчивости другого, может хитрить и обманывать. Это тип не холодный и не горячий, без больших интересов, без глубоких привязанностей, поверхностный. Часто милый собеседник и компанейский человек, скучающий в одиночестве и берущий пример с более ярких товарищей. Может попадать под влияние среды, особенно дурной, и увлекаемый, он может даже спиться, стать наркоманом, растратчиком и мелким мошенником. Нуждается в опеке, которая организует его жизнь.

Внешние проявления: жесты быстрые, резкие с хорошей координацией, высокая подвижность, голос высокий и звенящий, речь информативна, почерк мелкий и летящий, тело легкое и компактное, быстро меняет позы и мимику, производит впечатление неустойчивости и изменчивости. Может вызывать недовольство окружающих своей беспорядочностью и нестабильностью.

Профессиональная ориентация: может работать в сферах, связанных с информацией и общением, быть репортером, директором и переводчиком; менеджером и секретарем, курьером и водителем. Сферы работы: лингвистика, торговля, коммерция, перевозки, секретариат, литературная деятельность.

Рак – чувствительный

Пассивный и негативный. Повышенная впечатлительность, боязливость, обостренное чувство собственной неполноценности. Компании предпочитает одиночество, не любит быть в центре внимания. Чувствителен и задумчив, но отличительной чертой является упрямство, и ему легче дать, чем отказать, т.к. при отказе превращается в настоящую пилу и пилит пока не получит желаемого. Наиболее частая реакция на любой эмоциональный стимул – отказ и убежание, он часто говорит «нет» и проявляет тем больше упрямство, чем больше его уговаривают. Психологически не может действовать быстро, проявляет спокойное отношение в ситуации общей паники.

Внешние проявления: выглядит молодожаво и хрупко, но немного неуклюжим, жесты замедленные, словно заторможенные, голос тихий и

часто печальный, почерк аккуратный и округлый, обычно слабое зрение, поскольку любит ночной образ жизни. Требовательный и опрятный, любит сосредоточении е и точность. Увлечения связаны с домом и одиночеством, например, коллекционирование.

Профессиональная ориентация: показаны профессии, связанные с минимумом общения. Как ночной тип может работать в ночные смены сиделкой в больнице или регистратором в гостинице, работником заправочных станций, служащим общественных ведомств и организаций, в домах отдыха и санаториях. Сферы работы: коммунальные службы, сфера услуг, гостиничное хозяйство и продукты питания.

Лев – истероидный

Активный и позитивный. Наивен и склонен к вытеснению неприятных фактов и событий, тяготеет к притворству и фантазированию, используемым для привлечения к себе внимания. Характеризуется авантюристичностью, тщеславием, при неудовлетворенной потребности в признании может использовать способы бегства в болезнь. Склонен к оригинальности, к акцентированию собственных достоинств. Эгоистичен, слабое чувство ответственности, дает много обещаний и мало выполняет.

Внешние проявления: предпочитает яркие цвета и блестящие аксессуары, жесты грациозные, плавные, демонстративные, мимика богатая, голос проникновенный и интонационно окрашенный, речь искрометная, почерк красивый, подпись вычурная. Манера одеваться – модно, экстравагантно, броско. Увлечения необычные, в свете новых веяний.

Профессиональная ориентация: предпочитает работать на виду, чтобы блеснуть своими незаурядными способностями. Может быть представителем или лицом компании, актером, журналистом, т.е. где работать должен собственный имидж. Сферы работы: реклама, театр, шоу-бизнес, сфера развлечений, индустрия моды, ювелирное дело.

Дева – шизоидный

Пассивный и позитивный. Замкнутость, интроверсия, отгороженность, трудность в установлении эмоциональных контактов, недостаток чувствительности в процессе общения. В общении сух, формален, о себе рассказывает мало, круг друзей ограничен, но надёжен, отличительные черты - постоянство и высокая ответственность. Живет в мире своих иллюзий, в своем внутреннем мире, а за внешним реальным миром наблюдает как бы из-за стекла, поэтому часто проявляет неадекватные реакции на происходящее.

Внешние проявления: угловат, мимика отсутствует, лицо как маска, голос монотонный и резковатый, почерк необычный и неразборчивый. За модой не следит, носит то, что нравится или представляется удобным.

Профессиональная ориентация: обычно это программист, ученый, архивариус или представитель редких профессий. Для ученых показаны области математики, химии, геологии и филологии. Сферы работы: НИИ, точные и естественные науки, бухгалтерия, инспекция и ревизии, счета.

Весы – циклоидный

Активный и негативный. Подвержен чередованию фаз хорошего и плохого настроения с различным периодом, но часто наблюдается сосуществование элементов противоположных настроений, когда одновременно совмещаются и возбуждение, и торможение, завязанные в единый цикл. Внешне кажется веселым, открытым и даже простодушным, но на окружающих часто производит впечатление капризного недотроги, малейшая неприятность омрачает душевное расположение, которое и ввергает его в глубокое уныние, которое однако длится не долго. Поводы для изменения настроения могут быть незначительны, и колебания его настроения со стороны выглядят совершенно беспричинными, но на деле он постоянно занят тем, что старается восстановить свое душевное равновесие.

Внешние проявления: красив в движениях и манерах, черты лица крупные и выразительные, голос приятный, речь обходительная, почерк крупный и красивый. Одевается модно и дорого, так, чтобы это выглядело достойным светского общества. Стремится быть приятным другим, достойным высшего общества.

Профессиональная ориентация: работа связана со светским общением, может быть адвокатом, маклером, свахой, общественником. Сферы работы: юриспруденция и адвокатура, делопроизводство и прокуратура, разведка, дипломатический корпус.

Скорпион – дистимный

Пассивный и негативный. Сосредоточен на мрачных и печальных сторонах жизни, преобладает пониженный фон настроения, картина мира как бы покрыта для него траурным флером, жизнь кажется в целом бессмысленной и любое радостное событие отравляется мыслью о непрочности радости. Это пессимист, глядящий в будущее без особого восторга, а его прошлое тяготит действительными или мнимыми ошибками. Чрезвычайно чувствителен и иной раз очень остро реагирует на события, во все вчувствуется и запоминает надолго. За мрачной

оболочкой обычно теплится способность понимать душевные движения других людей, чем он умело пользуется в своих манипуляциях.

Внешние проявления: Жесты плавные и гибкие, бывают кошачьими, в них сквозит энергия и сексуальность, речь чувственная и манипулятивная. Способен устанавливать обратную связь со средой и неуловимо менять ситуацию, манипулируя ею при помощи слов и жестов. В одежде предпочитает черный или красный цвет. Увлекается всем тайным, вопросами жизни и смерти.

Профессиональная ориентация: может работать в области психологии и медицины, это хороший психоаналитик, гипнолог, сексопатолог. Сферы работы: психология и психотерапия, хирургия и стоматология, МВД и госбезопасность, налоговый и страховой бизнес.

Стрелец – лабильный

Активный и позитивный. Активная вовлеченность в жизнь других людей и реализацию собственных проектов, в связи с чем его интересы и настроения изменчивы и подвижны. Периодичность увлечений иногда становится слишком выраженной, что может приводить к разбросанности, поверхностности и дилетантизму, но если он претворяет его в гармоничный стиль жизни, то способен добиться значительных результатов во многих областях. Он имеет много друзей и много сфер интересов, но все должно быть на высшем уровне. Ему скучна повседневная рутина, его мотивации стремятся за горизонт и он неспособен чувствовать удовлетворенность, поэтому для него характерны постоянные смены настроения в зависимости от ситуации. Он привык жить на широкую ногу и его основной чертой является тщеславие, ему трудно удержаться от покупки красивой вещи или отказать себе в чем-либо, а в приливе щедрости он может навязывать свое гостеприимство, делать подарки и оказывать услуги, но обязательно требует такого же отношения и к себе.

Внешние проявления: жесты, полные достоинства и благородства, речь интеллигентная, одухотворенная, он может быть проповедником или духовным наставником. Это – тип интеллектуала, он часто бывает гениален. Тело полное, поскольку любит хорошую еду и роскошные вина, а его гардероб переполнен самыми разнообразными нарядами на все случаи жизни.

Профессиональная ориентация: может быть преподавателем высшей школы, в духовенстве или органах власти, посольствах или в философском корпусе – и везде достигать высоких постов. Сферы работы: философия и идеология, ВУЗ, международные отношения и туризм, издательские дела органа власти и духовенство.

Козерог – эпилептоидный

Пассивный и позитивный. Скрупулезно педантичный и имеет вязкость мышления. Основной чертой является доминирование и планирование. Это – человек инстинктивных и эгоистичных влечений, у него слабо развиты чувства симпатии и сострадания, слабая способность воспринимать чужие страдания, что делает его способным на действия, выходящие за рамки приемлемого в нормальных условиях общежития. Он подозрителен, обидчив, мелочно придирчив и всегда готов критиковать, из-за чего некомфортен во взаимоотношениях. При развитии чувства самоконтроля может выглядеть уравновешенным и надежным, но всегда расчетлив, надежен и трудолюбив, консервативен, педантичен и аккуратен.

Внешние проявления: жесты уверенные и организованные, речь спокойная и обстоятельная, почерк четкий, бисерный. В одежде предпочитает классический стиль. Увлечения - коллекционирование предметов, имеющих прикладное значение.

Профессиональная ориентация: выбор профессии определяется четкостью распорядка рабочего дня и выполнении обязанностей в рамках инструкции. Это хороший бухгалтер, администратор, чиновник, плановик. Сферы работы: административно-управленческая, финансово-экономическая, правительство, государственная служба, строительство, архитектура.

Водолей – паранойяльный

Активный и негативный. Склонен к образованию сверхценных идей, во власти которых потом сам же и оказывается, и эти идеи заполняют его психику и оказывают доминирующее влияние на его поведение. Самой сверхценной идеей является мысль об особом значении его собственной личности, что дает большой эгоизм, постоянное самодовольство и чрезмерное самомнение, и как следствие – асоциальность. Всех людей, с которыми он сталкивается, он оценивает исключительно по их отношению к его сверхценной идее и не прощает ни равнодушия, ни несогласия. Защищая свою идею, он часто переходит в нападение, и отражая воображаемые обиды, может нанести более серьезные. Он всегда имеет много врагов, действительных или мнимых, и имеет способности к длительному волевому напряжению для осуществления мести, и он ни перед чем не остановится, чтобы привести ее в исполнение. В борьбе за свои права проявляет большую находчивость и умело отыскивает себе сторонников, убеждая их в своей правоте и бескорыстности, может выйти победителем из любого безнадежного дела даже вопреки здравому смыслу.

Внешние проявления: жесты сильные, волевые и подчеркивающие статус, голос громкий, командный, стиль общения конфликтный. Любит униформу и лэйблы, что подчеркивает его исключительность и значимость.

Профессиональная ориентация: любые профессии, где можно быть над обществом: военный, тамада. Сферы работы: современные технические специальности, авиация, новейшие технологии, астрология.

Рыбы – психастенический

Пассивный и негативный. Высокая тревожность и мнительность, склонность к самоанализу и постоянным сомнениям, тенденция к эмоциональной окраске ожиданий. Боязливый и робкий, имеет трудности с принятием решений и недоверие к самому себе, отчего склонен искать поддержку у других. Его жизнь наполнена внутренним беспокойством и тревогой, он подвержен мучительным ожиданиям, поэтому кажется иногда настойчивым и даже нетерпеливым: долго не решается, но если уж решился, то не может быть спокоен до тех пор, пока это не будет сделано, и не даст покоя ни себе ни окружающим. Будучи человеком деликатным и чутким, он может причинить много неприятностей своим формализмом и педантизмом, т.к. любое отступление от формы тревожит его. Собственная психика воспринимается им как театр, где разыгрывается сцена какой-нибудь идеологической комедии, в которой он играет роли. Ему мало доступны непосредственное чувство, он редко предается беззаботному веселью.

Внешние проявления: голос тихий и невнятная речь, почерк невыразительный, напоминает детский. Манера одеваться – неброская, предпочитает вещи с рисунков в клетку, полоску, горошек. Он прост в общении, безинициативен, старается быть незаметным, но аккуратен и исполнительен. Увлечения: чтение заумных книг, кроссворды, шахматы.

Профессиональная ориентация: склонен к выбору профессий, связанных с минимумом общения и действий, с отсутствием риска. Может быть клерком в конторе, библиотекарем, лесником, работать на закрытых предприятиях, в областях естественных дисциплин: медицины, биологии, философии при склонности к сокровенным наукам. Сферы работы: химико-фармацевтическая, нефть и нефтепродукты, неврология и психиатрия, закрытые медцентры, искусство, литература, музыка и поэзия.

В соответствии с выражением, что Планеты являются актерами, а Знаки – их качествами, то характеристику психотипов можно использовать как качество планет, называя планеты в Овне - гипертимными, в Тельце – комформными, в Близнецах – неустойчивыми, в

Раке – чувствительными, в Льве – истероидными, в Деве – шизоидными, в Весах – циклоидными, в Скорпионе – дистимными, в Стрельце – лабильными, в Козероге – эпилептоидными, в Водолее – параноидными, в Рыбах – психастеничными, что будет звучать психологически грамотно и отражать сущность их качеств одним понятием.

Представляется интересным рассмотреть преломление качеств Планет в зависимости от характера Знаков, определяемых психотипом, особенно для Луны, поскольку она во многом определяет психику и адаптационную способность личности. Знак Луны имеет также большую значимость для психотерапии, поскольку он дает неосознаваемые акцентуации, которые могут развиваться в психосматику и затем в физиологические заболевания³⁷.

Акцентуации Луны в Знаках Зодиака

Луна в Овне – гипертимная Луна. Знак напряженных с Луной отношений, поскольку он создает обстановку повышенной энергичности, активности, деятельности, что будоражит печальную Луну, как если бы ее дергал инструктор в спортзале, заставляя соревноваться. Луна напряжена и беспокойна.

Луна в Тельце – комформная Луна. В экзальтации, т.е. подобно как в условиях, создаваемых некритичным и покладистым окружением, которое зависит от ее мнения, эмпатично и ведомо, да к тому же пестует ее и стимулирует к выражению чувств. Здесь Луна становится комформной, раскрепощаясь и давая волю чувствам.

Луна в Близнецах – неустойчивая Луна. В обстановке коммуникабельности и интереса с ее информации, однако поверхностном и без понимания ее чувств Луна себя чувствует неустойчиво – вроде бы интерес к ней проявляют, но печали ее никто не замечает. Луна может существовать в этой компании, не раскрывая своих чувств, к которым равнодушна.

Луна в Раке – чувствительная Луна. В общем, подобно как печальный человек приходит к психологу или соболезнующему и может довериться, не боясь проявления чувств.

Луна во Льве – истероидная Луна. Здесь Луна попадает в театр, где идут представления и драмы ради собственного тщеславия и для того, чтобы влиться в эту среду Луна должна поднять уровень демонстрации своих чувств и тоже играть, как на сцене, и это дает истероидный характер проявления печали.

Луна в Деве – шизоидная Луна. В Знаке аутистичной оторванности от внешнего мира и отстраненном от социума с односторонне развитой волей

и крайностями в пристрастиях Луна может существовать довольно комфортно при поддержке бенефакторами, дающими ей почву для своих внутренних интересов, но без этой поддержки замкнется в себе.

Луна в Весах – циклоидная Луна. Знак, напрягающий Луну своей постоянной сменой фаз мания – депрессия и многократной волнообразной сменой настроения, производя ее эмоциональную раскачку, давая ощущение, что ее и понимают и не понимают одновременно, отчего она сама становится циклоидной, проявляя свою печаль в подходящее время.

Луна в Скорпионе – дис тимная Луна. В падении, поскольку здесь в обстановке страха, негативных ожиданий и сосредоточения на мрачных сторонах жизни ее печаль никому не интересна, как если бы она попала в полночь на кладбище – вроде бы тема одна, но ее печаль будет подавлена страхом.

Луна в Стрельце – лабильная Луна. Луна в обстановке многообразия интересов, где нет места скуки и где ее интересы также понимаются, но не принимаются всерьез, потому что увлеченность плохо взаимодействует с печалью и Луна вынуждена лавировать.

Луна в Козероге – эпилептоидная Луна. В изгнании, подобно как печального человека пытаются организовать и взять себя в руки. Обстановка карьеризма и эгоизма, с односторонним расчетом и нетерпимостью к чувствам других изгоняет печаль или печального человека.

Луна в Водолее – паранойяльная Луна. Здесь чувствует себя как не в своей тарелке, потому вынуждена забыть про свои чувства и отдать их на службу великой идее Водолея, возможно утопической и поэтому асоциальной, и Луна вынуждена быть паранойяльной.

Луна в Рыбах – психостеническая Луна. В дружественном Знаке, создающем обстановку нежной психической организации с высокой чувствительностью и тревожностью, решимостью и слабой волей Луна находится в комфортном состоянии, поскольку понимает чувствительность и решимость.

Астропсихологические характеристики положения Луны в Знаках Зодиака могут помочь определять подходы и методы психотерапевтической работы. Например, для Луны в Козероге, дающую нетерпимость к мнениям других из-за презрения, расчет и стремление к карьере, дающие в психосоматике ревматизмы, недостаточность пищеварения и дисфории, хорошо будут работать психотерапевтические техники, соответствующие Знакам гармоничного взаимодействия: Тельца – самопрятие через позитивную психотерапию или Девы – транзактный анализ Э. Берна или телесно-ориентированная психотерапия, Скорпиона –

эмоциями и эмоциональными переходами позволяют сделать вывод об их принадлежности к единой научной системе, основанием которой является астрология. На рисунке 23 представлена схема Зодиака, предлагаемая для астропсихологии.

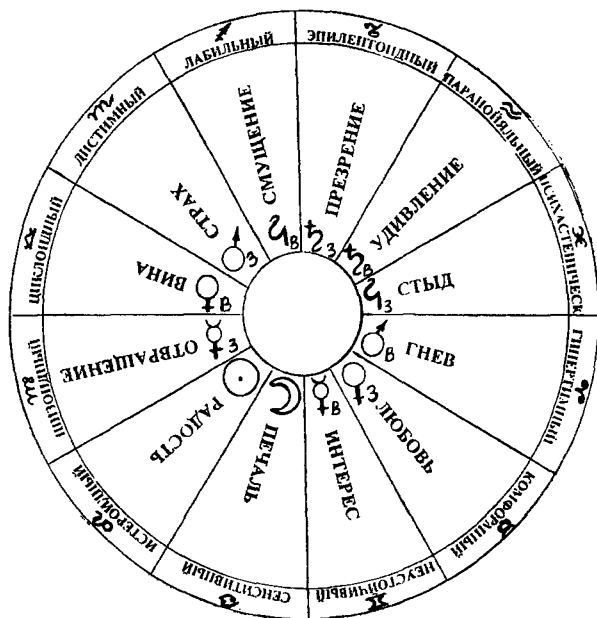


Рисунок 23. Астропсихологический Зодиак

Астропсихологический Зодиак призван помогать астрологам и психологам лучшему осознанию астрологических механизмов поведения людей, а также и самих себя и своих эмоций как мотивационной структуры поведения человека и внешних происходящих событий, поскольку эмоции лежат в основе действий и непосредственно событий, предсказываемых натальной астрологией. Подобный астропсихологический Зодиак может давать объективные результаты использования как в натальной, так и в синастрической астрологии⁴⁰⁻⁴².

4. ДОМА В АСТРОПСИХОЛОГИИ

Дома в классической Астрологии отражают сферы жизни, в которых проявляется и действует человек⁴³. Эти же сферы жизни и деятельности личности используются и в психологии, при этом вопросы первого Дома рассматривает психология личности, второго – психология финансов, третьего – психология коммуникаций и так далее. Наибольший интерес представляет взаимосвязь углов, особенно Asc и MC, с соответствующими психологическими категориями.

Асцендент в Астрологии связывается с внешностью натива и его проявлениями в мире, влияющими на его жизнь, это также “врата, через которые Душа входит в тело” и он определяет судьбу человека, поэтому его расчету в Астрологии уделяется первостепенное значение. Градус Асцендента в Астрологии определяется методами ректификации⁴⁴, первым этапом которой является качественная ректификация, предполагающая определение Знака Асцендента по внешности и темпераменту натива, а затем уже следуют формальные и количественные методы. Подобной оценкой занимаются и психологи, когда по первому впечатлению, полученному в ходе собеседования, определяют психотип и качества личности человека, которые потом уточняются психодиагностическими тестами⁴⁵. Без сомнения, в ходе психодиагностики психологи также описывают Асцендент личности, но пользуются громоздкими оценочными тестами и получают описательные результаты.

Mc в Астрологии связывается с профессией, карьерой и социальными достижениями натива. Аналогичные категории в их взаимосвязи рассматриваются и психологией, и этой сфере уделяется очень большое внимание, обусловленное спросом профориентационного характера. В последнее время разработаны очень качественные психодиагностические методики и компьютерные программы, позволяющие определять профессию и сферы социальных достижений личности по бальной системе с очень точным результатом.

Параллельное развитие Астрологии и психологии в изучении одних и тех же сфер Асцендента и MC позволяют предположить возможность использования достижений обеих наук для разработки совместных астропсихологических методик более высокого класса. Астропсихологические методы будут призваны давать психологам точное описание Асцендента, позволяющее ставить однозначные и точные диагнозы, а астрологам – объективное описание MC, что в частности может быть использовано в методах ректификации при неизвестном времени рождения, когда на базе результатов психодиагностических тестов профориентации будет рассчитываться MC, а исходя из этого и Асцендент.

Целью настоящей работы является обоснование правомерности совместного использования астрологических и психодиагностических инструментов для работы с натальными картами, для чего были изучены корреляции результатов психодиагностических тестов и астрологического анализа для натива, карта которого представлена на рисунке 24. Для облегчения процесса сравнения оценочных методов в карте показаны только Личностные Планеты без учета Высших Планет (которые будут рассматриваться ниже в отдельной главе), что является правильным с позиции психологии личности и согласуется с принципами классической Астрологии

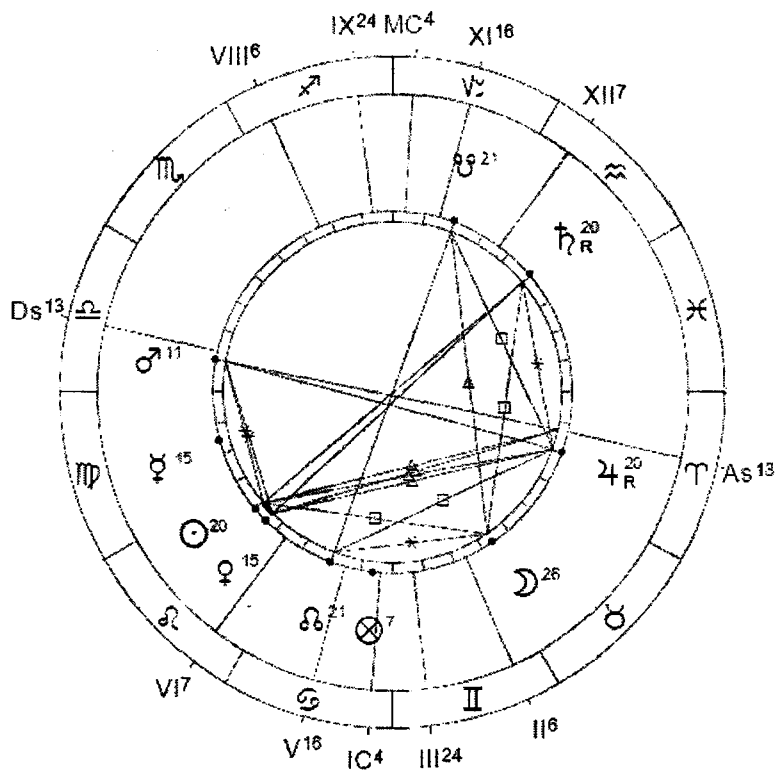
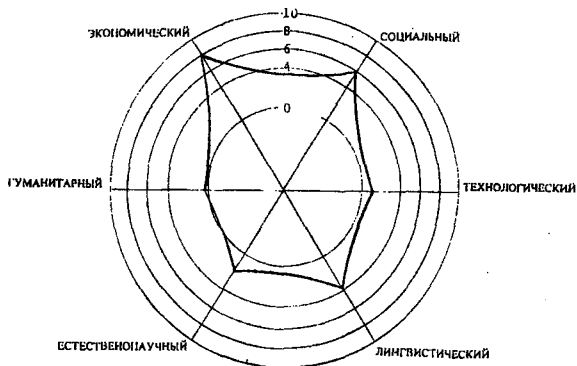


Рисунок 24. Натальная карта

Корреляция результатов психодиагностики и астрологических расчетов

психодиагностика	астрологические расчеты										
<p>Определение психологического типа натива по результатам теста К. Леонгарда дает:</p> <p>гипертимный тип (0, 8) – стабильно повышенный фон настроения, жажда деятельности и высокая активность.</p>	<p>Определение Знака Асцендента натива методами качественной ректификации дает:</p> <p>Знак Овна. Методами количественной ректификации рассчитывается градус Асцендента – 13 Овна.</p>										
<p>Определение личностных качеств натива. Программа IOVA, Нижний Новгород, 2008:</p> <p style="text-align: center;">Блок Личность</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;">ИНТЕЛЛЕКТ</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">9</td> </tr> <tr> <td>ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td>АКТИВНОСТЬ</td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> <tr> <td>ЭРУДИЦИЯ</td> <td style="text-align: center;">6</td> </tr> <tr> <td>ОРГАНИЗОВАННОСТЬ</td> <td style="text-align: center;">3</td> </tr> </table> <p>СТЕНЫ 1 2 3 4 5 6 7 8</p>	ИНТЕЛЛЕКТ	9	ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ	2	АКТИВНОСТЬ	4	ЭРУДИЦИЯ	6	ОРГАНИЗОВАННОСТЬ	3	<p>Определение статуса и силы личностных планет. Расчет силы планет по В.Лилли:</p> <p>Меркурий: +23 Венера: -1 Марс: +2 Юпитер: +8 Сатурн: 0</p>
ИНТЕЛЛЕКТ	9										
ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ	2										
АКТИВНОСТЬ	4										
ЭРУДИЦИЯ	6										
ОРГАНИЗОВАННОСТЬ	3										
<p>Определение профессиональной ориентации. Программа PROFORIENTATOR4, Нижний Новгород</p>	<p>Определение карьеры и социальных достижений. Оценка MC дает:</p> <p>Знак Козерога, Альмутен MC - Сатурн в Водолее – честолюбие и карьеризм, огромная воля к достижению целей, стремление продвинуться, умение планировать и управлять.</p> <p>Сферы деятельности: правительственные органы, администрация, налоговая инспекция и нотариат, недвижимость и строительство.</p>										



Профессии:

Название профиля	Коефф. сходства
Администратор	0.89
Экономист	0.87
Финансист	0.85
Риэлтор	0.83
Социальный работник	0.68

Словесные интерпретации: показана работа в административной и государственной сферах в качестве руководителя направлений экономического анализа и отчетности, плано-экономической и финансово-хозяйственной деятельности, в сферах учета и распределения жилья.

Профессии по В. Лилли:
 носильщики, фермеры, работающие по ночам, шахтеры, работающие под землей, рабочие на оловянных рудниках, гончары, кирпичники, церковные сторожа, переносчики трупов, уборщики мусора, конюхи, углекопы, возчики, садовники, землекопы, свечники, красильщики черной ткани, пастухи коров

Таким образом, результаты психодиагностических тестов и заключения астрологического анализа карты натива, представленной на рисунке 24, показывают удовлетворительную корреляцию при рассмотрении Асцендента, Мс и Личностных Планет, что позволяет использовать тесты К. Леонгарда и профориентационные тесты программ типа PROFORIENTATOR совместно с астрологическими расчетами. Поскольку более широкое использование психологических инструментов в астрологии требует дополнительных исследований, на данном этапе это представляется возможным только для рассматриваемой области базовых эмоций. В целях ниже приводится пример астропсихологического анализа натальной карты, представленной на рисунке 24.

Астропсихологический анализ карты

Данные: 12.08.1963 21:25:00 Москва (карта натива представлена на рисунке 24). Астропсихологический анализ проводится на базе рассмотрения основных сигнификаторов и Личностных Планет, которые и описывают личность натива.

Асцендент 13 ♉ - “Человек с весьма удивительной славой”, “Известность, полученная в результате труда и борьбы” (трактовка градуса Асцендента по старинной символике градусов Зодиака Иоанна Энгеля.

Асцендент в Овне – гипертимный психотип. Активный и позитивный. Повышенная психическая активность с постоянно приподнятым настроением и жаждой деятельности. С ним приятно встречаться в обществе из-за его приветливости и открытости, но иметь с ним дело нелегко, поскольку высокое мнение о себе и своих проектах не терпит возражений. Его жизненный путь не идет прямым путем, а совершает взлеты и падения. Это удачливый политик и ловкий делец, он шути может взобраться на самую вершину общественной лестницы, но не долго удерживается там, поскольку презрительно относится к границам дозволенного. Он предприимчив, энергичен, предпочитает быть на виду.

Управитель Асцендента – Марс. Марс западный несет базовую эмоцию страха. Марс западный директный в Весах в седьмом Доме означает внутреннее состояние рассудительного страха натива или нерешительность, которая проявляется в сфере партнерских взаимоотношений ($\sigma\Omega$ западный = страх σ + рассудительность $\varphi\psi$ = рассудительный страх = переживания (ночь)). Страх натива является мотивацией для проведения корректирующих действий (σ западный, 4 фаза) или стремления перекроить отношения. Марс в оппозиции к Асценденту говорит о том, что натив защищается от самого себя и своих действий (оппозиция = страх + гипертимия = защита, тактика) то есть перестраховывается.

Юпитер восточный ретроградный в Овне в первом Доме свидетельствует о внутреннем стремлении в социум ($\zeta\Upsilon$ восточный = смущение + энтузиазм $\sigma\Omega$ = энтузиастское смущение = воинственность (ночь)), то есть экспансивных притязаниях и воинственном продвижении.

Асцендент в трине к восточной Венере дает переоценку собственной позиции (Венера восточная с Асцендентом = вина + гипертимия = переоценка), а в трине к Солнцу – храбрость (Асцендент с Солнцем = гипертимия + радость = храбрость).

Таким образом, натив имеет гипертимный психотип, стремление к социальным достижениям и известности через сферу работы, но в его действиях присутствует неуверенность по причине собственной

нерешительности, мотивируемой субъективным страхом неправильных действий по отношению к другим людям и провоцируемой переоценкой своей деятельности.

МС в Козероге – эпилептоидный тип социальных достижений. Подъем по карьерной лестнице пассивный и позитивный. Основной чертой социальных достижений является доминирование и планирование с точным расчетом своих продвижений. Натив в отношении карьеры консервативен, педантичен и аккуратен. Показана работа в сфере административного управления с финансово-экономическим профилем.

Альмутен профессии натива – Солнце. Солнце во Льве в шестом Доме дает руководящую должность. Натив работает в городской администрации начальником отдела по учету и распределению жилья.

Управитель МС – Сатурн. Сатурн восточный несет базовую эмоцию удивления. Сатурн восточный ретроградный в Водолее в двенадцатом Доме дает карьерную мотивацию натива, обусловленную внутренним стремлением к пересмотру ограничений, формируемых законами и правилами системы (♄ ♁ восточный = удивление + реформаторство ♃ = реформаторское удивление = реактивность (ночь)), что тождественно реактивному типу поведения натива, возникающему в ответ на ограничения административной системы, что мотивирует создавать свои собственные правила, обеспечивающие определенную свободу действий в рамках существующих законов.

Солнце во Льве – сознание натива истероидного типа. Яркость, оригинальность, склонность к акцентированию собственных достоинств, демонстративность, потребность в признании, которая реализуется через сферу работы. Ключевое слово для описания состояния сознания натива – помпезность (☉ ♃ = радость ☉ + тщеславие ☉ ♄ = тщеславная радость = помпезность (ночь)). Солнце в обители, в терме и фазе Юпитера, в трине к Юпитеру обеспечивают легкость социального продвижения и достижения целей (трин Солнца с Юпитером восточным = радость + смущение = продвижение, экспансия), при этом помпезность самопрезентации натива создает благоприятные условия для его экспансивного продвижения, обеспечивая условия для известности и славы.

Соединение Солнца с восточной Венерой дает восприимчивость (нижнее соединение Венеры с Солнцем = вина + радость = восприимчивость, переживания), мотивацией к которой является базовая эмоция вины как демонстративное чувство виноватости, когда натив выглядит подчеркнуто внимательным и услужливым, что улучшает его адаптацию и придает позитивную окраску помпезности.

Оппозиция Солнца с Сатурном дает организацию и структурирование его сознания, работы и карьерного продвижения

(оппозиция Сатурна западного с Солнцем = презрение + радость = организация, структурирование). Натив склонен противопоставлять свою демонстративно-услужливую манеру своей социальной позиции и служебному положению, и эта двойственность приводит к тому, что ему трудно раскрепоститься в обществе и он использует маски, то есть его стиль общения – манипуляторство, что также согласуется с двойственностью гипертимного типа Асцендента с его активностью и базовой эмоцией страха управителя Асцендента Марса. Этот аспект является разрушительным, поскольку помпезность натива требует для него особого положения в рамках структуры, реализуется в статусе натива как независимого специалиста, работающего по своим правилам.

Луна в Тельце – комфортный тип адаптации натива, что делает его удобным в общении, поскольку он не стремится подавлять других, а подстраивается так, чтобы другой сам захотел отдать то, что ему нужно. Луна в Тельце в первом Доме в четвертой четверти дает комфортность личности (♃ ♀ = печаль + эмпатичность ♃♀ – эмпатичная печаль = комфортность (ночь)) и по Солнечно-Лунному циклу означает слабую базовую эмоцию печали, поскольку натив ориентирован не на наработку нового опыта личности, а на ассимиляцию полученного для выработки новых систем адаптации на уровне программ подсознания.

Аспекты сепарирующего тау-квадрата Луны с Солнцем и Сатурном символизирует напряженное стремление натива “сделать себя самому” как усиленную работу над своей личностью посредством использования опыта отношений и создания собственной материалистической структуры жизни (Сатурн восточный с Луной = удивление + печаль = возвышение), что дает позитивный опыт самопознания, адаптацию и возвышение.

Как Альмутен натива Луна показывает пути его самопознания, а ее аспекты указывают на пути самопознания, заложенные в карте. Ключ эволюции личности натива заключается в его самоактуализации в противовес манипуляторству.

Луна является Хилегом натива, поэтому комфортность натива и проявление заботы о других, даже в демонстративной манере, повышает его адаптационные способности и облегчает продвижение в жизни и в социуме, при чем его адаптация сильнее анархического проявления нерешительности западного Марса.

Фортуна в Раке – сенситивный тип счастья, фортуна в четвертом Доме означает внутреннюю мотивацию натива на глубокие и устойчивые отношения семейного типа, что делает его надежным и стабильным во взаимоотношениях с людьми.

Меркурий в Деве. Меркурий западный несет базовую эмоцию интереса. Меркурий западный директивный в Деве в шестом Доме дает реактивный тип мышления, мотивируемый интересом к новой информации и ее переработки посредством критики (♃ ♁ западный = интерес ♃ + критицизм ♃ ♃ ☾ = критический интерес = критичность (ночь)). Качества критичности, практичности и системности ума натива помогает ему в работе и контактах, а также в его манипуляциях, позволяя просчитывать ходы взаимоотношений.

Венера во Льве. Венера восточная несет базовую эмоцию вины. Венера восточная директивная во Льве в шестом Доме означает наработку нравственного опыта посредством мотивации виной, что во Льве дает демонстративность (♀ ♁ восточная = вина ♀ + тщеславие ☽ = тщеславная вина = демонстративность (ночь)). Это качество демонстративности проявляется как подчеркнутая услужливость, выглядящая как вторая натура натива.

Секстиль западного Марса из Весов седьмого Дома к Венере приносит тревогу, вызванную нерешительностью натива циклотимного характера (Венера восточная с Марсом западным = вина + страх = тревога), когда происходит постоянная балансировка процессов приближение – отдаление и достижению гармонии помогает проявление вины, позволяющей получать от партнеров уступки. Механизм подобных взаимодействий начинается со страха натива, который вызывает активность партнера, затем натив реагирует виной и партнер идет на уступки. В любовных отношениях это соответствует сценарию “игры в психоаналитика”, согласно которой натив имеет большой выбор женщин, но желает, чтобы им овладела самая достойная, которую он провоцирует на активные шаги, получая все, что ему нужно.

Юпитер в Овне. Юпитер восточный несет базовую эмоцию смущения. Юпитер восточный ретроградный в Овне в первом Доме свидетельствует о внутренних экспансивных притязаниях (♃ ♁ восточный = смущение + энтузиазм ☽ ☽ = энтузиастское смущение = воинственность (ночь)), стремлении к расширению собственных рубежей в области личных интересов и продвижении собственной личности.

Секстиль Юпитера к Сатурну восточному ретроградному в Водолее в двенадцатом Доме говорит об увлеченности натива (Юпитер восточный с Сатурном восточным = смущение + удивление = увлеченность), что означает внутреннюю экспансивность, создающую возможности для принятия системой его особых притязаний и особого положения, что облегчает существование и функционирование натива в условиях, описываемых Сатурном в двенадцатом Доме, символизирующего административную систему особого типа.

Сценарии взаимодействия Планет. Передача света Солнцем от Юпитера к Сатурну проигрывается в жизни натива как получение признания его незаурядности в рамках особой административной системы. Внутреннее пренебрежение бюрократическими законами подобной системы осложняет продвижение натива в сфере карьеры и социального статуса (Сатурн как управительМС), и эта его негативная черта более проявлена, чем социальность, может мешать достижению личных целей (Юпитер в первом Доме). Но качество помпезности незаурядной и достойной личности (Солнце во Льве), окрашенное услужливостью и подчеркнутым стремлением помочь (Венера в соединении с Солнцем) возвышает его личность в системе, облегчая его социализацию и обеспечивая особый статус ценного работника и незаурядного человека.

Таким образом в судьбе натива проигрывается сценарий “весьма удивительной славы”.

II. АСТРОЛОГИЯ ВЫСШЕГО ПЛАНА ЧЕЛОВЕКА

1. ВЫСШИЕ ПЛАНЕТЫ И ВЫСОКИЕ ЭМОЦИИ

*“Велением Высшим
Источник Вечной Мудрости
Тихо роняет
Светлые капли Истин
На прах ума людского”*

Высшие Планеты были открыты и введены в Астрологию при появлении соответствующих предпосылок к их функционированию в сфере психических проявлений человека. Конечно, Высшие Планеты существовали всегда, о чем свидетельствуют незаурядные способности гениев или Святых. Данный предмет не изучался психологией и не имеет официально признанных результатов полученных исследований, но его освещение можно найти в различных духовных и философско-мистических традициях, таких как веданта, буддизм хинаяны и махаяны, даосизм, суфизм, гностицизм, христианский мистицизм, каббала и другие духовные системы, а также в работах исследователей измененных состояний сознания С. Грофа, А. Минделла и др.⁴⁶⁻⁴⁸

Высшие Планеты олицетворяют собой развитие высших центров нервной деятельности человека с оформлением его в надличностный

уровень⁴⁹. Существование надличностного уровня доказано психологами. Так, С.П. Рубинштейн⁵⁰, описывая уровни психической организации человека выделяет уровень инстинктов как элементарные органические чувства, за который отвечает в Астрологии Луна, уровень базовых эмоций, которые имеют нейрофизиологическую природу и сложные проявления в виде разнообразных чувств, этот уровень соответствует в Астрологии Личностным Планетам, и третий уровень возвышенных чувств человека или обобщенные мировоззренческие эмоции, которые не имеют органических центров в физиологии человека, и последний уровень Ю.Б. Вилунас называет термином высокие эмоции²⁵.

Таким образом, эмоциональным проявлением Высших Планет являются высокие эмоции, не имеющие физиологических и нейрогуморальных механизмов, и поэтому не связанные напрямую с телесно-биологической организацией, они представляют надличностный уровень и относятся к проявлениям тонких планов человека. Высокие эмоции имеют опосредованную связь с Телом человека, которая осуществляется через базовые эмоции, которые являются проводниками между нейрофизиологическими процессами и духовными эманациями⁵⁰. Подобно этому Высшие Планеты осуществляют свое воздействие на человека через Личностные Планеты, что объясняется, в частности, отсутствием орбитов Высших Планет, причем каждая Высшая Планета имеет своего аналога в составе Личностных Планет, схожему с ней по образу и подобию. Взаимосвязь Высших Планет с Личностными Планетами и эмоции представлена на рисунке 25.

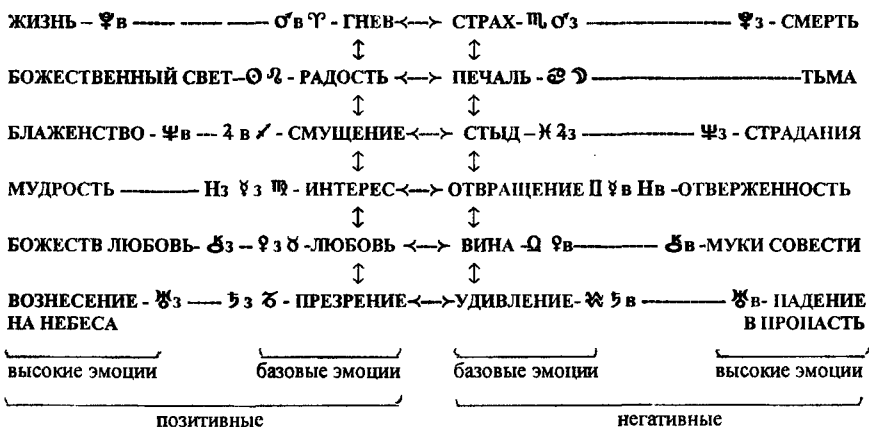


Рисунок 25. Высшие и Личностные Планеты и высокие и базовые эмоции

Как видно из представленных данных, Высшие Планеты также проявляют дуализм, обусловленный их фазами, что подтверждается работами⁵¹, в связи с чем Высшие Планеты могут давать как позитивные эмоции, называемые возвышенными чувствами или экстатическими переживаниями, и негативные эмоции, называемые трагическими чувствами или мистическими переживаниями. Каждая Высшая Планета проявляет свойственную ей высокую эмоцию в определенных условиях, которые будут рассмотрены ниже.

Ключевые высокие эмоции Высших Планет

Прозерпина: диада высшая мудрость – отверженность

Прозерпина является высшим аналогом Меркурия и отвечает за высшие функции познавательной деятельности. Высшие уровни познания изучались в рамках исследований измененных состояний сознания⁴⁷⁻⁴⁸ и описаны Р.Уилсоном в его книге со столь символическим названием «Восставший Прометей»⁵². Р.Уилсон различает низший уровень сознания, связанный с мышлением и имеющий подуровни, обусловленные связью Меркурия с Личностными Планетами, и высший уровень – надличностный, который дает истинное знание или высшую мудрость. Высший уровень опосредован Меркурием, но работает за рамками его компетенции и управляется его высшим аналогом – Прозерпиной, которая открывает чистое знание в состоянии океанического опыта, и в этом состоянии делаются все открытия, поскольку она дает связь с информационным полем Вселенной. Прозерпина – это высшая мудрость или теоретическая, а Меркурий - низшая мудрость и практическая¹¹ и если ассоциировать Меркурий с мозгом, то Прозерпина – это ментальный план человека. Нас учат относиться к знаниям и логическому мышлению как к истине, в то время как они являются лишь информацией, основанной на предположениях и спекуляциях. Каждый, кто делал открытия, осознает их нематериальную, но духовную природу. Процесс познания Меркурия отвечает лишь за внутренние искания и является посредником между материальным и явленным и неявленным и духовным, и он приносит вести из мира Истин, с которым соединяет Прозерпина.

Открытие Прозерпины символизировало новый уровень человеческого познания, и в Астрологическом контексте она управляет научно-исследовательской деятельностью, расследованиями и т.п. Восточная Прозерпина в Деве может давать истинные знания, приход которых должен быть опосредован интересом Меркурия. Западная Прозерпина в Близнецах позволяет достигать мудрости через отвержение

непосредственно самого процесса познания, мотивируя отвращением ко всему материально-биологическому и личностному.

Хирон: диада божественная любовь – муки совести

Хирон является высшим аналогом Венеры и отвечает за высшее проявление нравственности человека, за духовную экзальтирующую любовь. Хирон является матерью всех краткосрочных комет, которые с небольшим периодом откололись от него, что говорит о функции организации целостности, присущей Хирону⁵³. Подобно этому и Души людей были однажды едины, но разбившись вдребезги о Землю, вынуждены собирать себя по кусочкам, находя осколки любви и нравственности, чтобы снова стать целостными. Проводником к целостности божественной любви является Венера, которая связана с тварной природой человека и поэтому любит через телесные функции, т.е. сексуальным влечением и желанием обладать предметом любви, и поэтому Р. Золлер дал ей ключевое значение – похоть. Но Венера является проводником человека к высокой эмоции духовной любви или бестелесной любви Хирона, видящего в каждом человеке Душу без привязки к материи и любящего в нем Божественную искру. Хирон осознает тленность тела перед лицом вечности и поэтому его любовь жертвенна. Вина же Венеры призвана напоминать человеку о его грехах, обусловленных эгоизмом материальных притязаний, бранных и неспособствующих нравственному очищению Души, напоминать, что «живем не так, как Господь учил», чтобы сдерживать от страстей эгоистических желаний. Покаяние – это действенная вина, переоценка духовных ценностей и путь к нравственному очищению души, после которого она воспаряет к небесам, основным состоянием которых является божественная любовь и вечное блаженство.

Символ Хирона – ключ, который открывает все двери, и прежде всего двери между мирами: высшим миром Ангелов (раем, миром Правы), дверь в который открывается через духовную экзальтирующую любовь, и низшим миром Духов (адам, миром Нави), дверь в который открывают страдания и мистические переживания смерти. Хирон – кентавр, нижняя часть которого – конь символизирует путешествия между мирами. Высшие эмоции Хирона берут начало в Анахата-чакре, первой чакре, уже не связанной с телесной организацией человека и отвечающей за его Астральный план. Хирон управляет Астральным планом человека и всеми проявлениями высоких эмоций, которые могут в нем работать, в том числе отворять двери в Астральные путешествия, подобно как Святые в своих молитвах, воспевающих Господа, могут возноситься и беседовать с Ангелами⁵⁴, а шаманы, испытывающие телесные и душевные страдания, способны совершать путешествия в мире Духов⁵⁵.

Восточный Хирон в Весах символизирует муки совести, покаяние и обретение душевного равновесия через нравственное очищение. Западный Хирон в Тельце символизирует получение прощения и обретение божественной любви, что дает блаженство Души и исцеление тела – и здесь проявляются целительные функции Хирона.

Плутон: диада жизнь – смерть

Плутон является высшим аналогом Марса и отвечает за энергию, волю и воздействие на окружающий мир не силой мышц, а силой Духа. Плутон связан с каузальным миром человека и поэтому он отвечает за магию, т.е. энергетическое воздействие на мир через создание причин. Подобно тому, как Марс – активное начало жизни в мире Яви, так Плутон – активное начало в мирах Прави и Нави, где он, оперируя энергиями ядерного типа, включает причинный план Бытия, который потом разворачивается в события всех трех миров: Прави, Яви и Нави⁵⁶. Плутон – это носитель потенциальной энергии, предшествующий бытию в любом проявлении, символ изначального потенциала активности в природе и человеке – это «потенциал зачатия, рождения и смерти»⁴⁹, который осуществляет переход неявленного самовыражения Духа в видимые формы материального мира. Именно поэтому Плутон, совершая акты творения, связан с Вишудха-чакрой, отвечающей за творчество.

Проявления Плутона у обычного человека вызывают базовую эмоцию страха, поскольку он напрямую сталкивается с вопросами жизни и смерти. Именно этот страх смерти испытывали адепты в инициациях и шаманы в посвящениях⁵⁵, он описан С. Грофом как базовые перинатальные матрицы в его техниках холотронного дыхания⁴⁶. Страх смерти провоцирует психосматику и онкологию. Чувство смерти является основным состоянием статичного мира Духов Нави, которым управляет западный Скорпион и Плутон. Восточный Плутон в Овне – это пробуждение Кундалини в буддизме и сексуальной энергии в даосизме, а также шаманские пляски, переводящие телесную энергию Марса в творческую энергию Плутона, а в современном обществе Плутон проявляется в техниках влияния в политике, психотерапии, в гипнозе и многих других, дающих исцеление как чудеса Святых в современном воплощении.

Нептун: диада блаженство – страдания

Нептун является высшим аналогом Юпитера и отвечает за высшую веру и духовность, которые являются необходимым условием обретения вечного блаженства. Нептун соответствует будхияльному плану человека и управляется Аджна-чакрой, называемой третьим глазом и отвечающей за

ясновидение, интуицию. Нептун – это внутреннее зрение, позволяющее видеть мир духовным зрением, ведь «только Душой можно узреть Бога». Духовное зрение Нептуна, базирующееся на религиозности Юпитера, обусловлено множественностью образов, подобно каплям одной идеи или архетипа, преломляющегося в сознании человека в свои собственные видения, чем объясняется, в частности, множественность образов Божьей Матери⁵⁶. Нептун отвечает за спиритизм или общение с развоплощенными Душами⁵⁷, за астральные путешествия вне тела⁵⁸, за ясновидение.

Восточный Нептун в Стрельце дает духовность и просветление, достигаемое через высшую веру, вырастающую из религиозного смущения Юпитера, когда человек проникается доверием к Абсолюту настолько, что способен растворить свое сознание и собственную личность в безграничности Божественного, дающего вечное блаженство. Западный Нептун в Рыбах дает страдание, которое очищает, ведь Души приходят на Землю для нравственного очищения через путь земных страданий, чтобы возвыситься и стать ближе к Богу.

Уран: диада вознесение на Небеса – падение в Пропась

Уран является высшим аналогом Сатурна и отвечает за высшую структуру пространства и времени. Эта высшая структура в отличие от материальной структуры медленного и статичного Сатурна нелокальна и имеет другие временные законы. Уран молниеносен, он ассоциируется с электричеством, компьютерными технологиями, торсионными полями, т.е. вещами, работающими в иной структуре, ином измерении. Уран связан с атманическим планом человека, который напрямую соединяет человека с Абсолютом и он управляется Сахасрара-чакрой, открывающей путь в состояние Сатори или Самадхи. Состояние слияния с Абсолютом опосредовано Сатурном как аскеза монахов или медитации йогов с замедлением всех телесных функций: сердечного ритма и дыхания, которые приводят к освобождению нирваны, дающие ощущение вечности и покоя и переводящие в иное измерение Абсолюта с его особым течением времени и особым пространством. Уран – это ключ к управлению временем, с которым обычный человек может сталкиваться в критических ситуациях, когда одна минута может растянуться в час, а также и управлению пространством, что обеспечит межгалактические перелеты. Уран – это Астрология как наука и мировоззрение с особой структурой времени и пространства, что позволяет делать прогностику, базирующуюся на астрологических временных закономерностях, отличных от бытового времени⁴⁹, а также использует принцип нелокальности пространства в хорарных картах, да и сама Астрология носит надструктурный характер, объединяя едиными законами пространства наверху и внизу.

Астрология ассоциируется с Водолеем, управляющим восточным Ураном, что в современном ее восприятии дает ощущение падения в Пропась, когда теряется привычная материальная опора под ногами и исчезают стабильные ориентиры во времени и пространстве, что у обычного человека вызывает удивление: «Как это происходит, неужели такое возможно?». Западный Уран в Козероге олицетворяет вознесение на Небеса, т.е. для Астрологии означает принятие Высших Принципов и следование законам структурной организации Абсолюта, что в перспективе может открыть тайны бессмертия и нелокальности.

На рассвете нового тысячелетия человечество достигло критической черты, где перед ним стоит ясный выбор, диктуемый приходом эры Водолея как изменение структуры общества, пространства и времени. И если мы пойдем по пути Духовной слепоты, то получим высвобождение сил Хаоса, способного уничтожить человечество и опустошить Землю. Но есть другой путь расширения Духовного сознания, который поднимет человечество на более высокий уровень организации в многомерной реальности и поможет вступить в новое измерение пространственно-временных технологий.

«Времен дурная бесконечность
Слепым удавом тусклых дней
Сжимает Душу. Но над ней
Стоит сияющая Вечность.
Безводные пески
Так странно мне близки,
По ним идет последняя дорога,
Которой может мир дойти до Бога.
Все смертное остановилось тут
В песках сухих все тленное пропало
И эти зерна золотые - покрывало
Переходящих к вечности минут»¹⁹

Таким образом, Высшие Планеты олицетворяют духовность человека и осознаются им через Личностные Планеты, которые являются ключами к достижению просветления. В прошлом мистические культуры получали доступ к тайным знаниям и магии через инициацию, включающую стадии духовного развития и уровни осознанного восприятия, и это приводило к пониманию, что духовная задача открытия истины выполнима лишь в том случае, если опираться на то, что внутри. Другими словами, чтобы осознать и использовать свои Высшие Планеты, нужно опираться на свои Личностные Планеты – и в этом смысл слов, высеченных на фронтоне Дельфийского храма в Древней Греции: «Человек, познай себя».

Этапы духовного развития человека или его высшего самопознания включает освоение из Высших Планет посредством Личностных Планет. Основной Планетой, обуславливающей движение к духовному просветлению является Меркурий – посредник между познавательным опытом и чистым знанием, который мотивирует к получению высшей мудрости Прозерпины, открывающей двери во вселенское знание. Затем включается чувственная мотивация Венеры, обуславливающая приход божественной любви Хирона, отпирает замки в верхний мир Прави и нижний мир Нави. Марс запускает творческую энергию Плутона для преобразовательной деятельности во всех трех мирах и этот акт подобен творчеству Абсолюта. Юпитер расширяет горизонты человека, чтобы Нептун растворил его личность и сознание в блаженстве Абсолюта. Сатурн отделяет духовную сущность человека от его тела, т.е. уничтожает тварную природу, позволяя Урану принять его в иное измерение – структуру времени и пространства Абсолюта, делая его бессмертным и нелокальным, но это будет уже не тварный человек, а Дух, что существует вечно.

Изучение различных духовных традиций и научных знаний позволяют предположить структуру психической организации человека, которая представлена на рисунке 26.

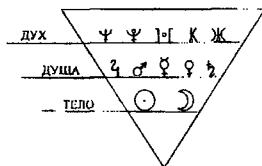


Рисунок 26. Планетарно-психическая организация человека

В основе психической организации человека лежат Светила, олицетворяющие Тело человека, где Солнце отвечает за его сознание, а Луна - за физиологию. Следующий уровень психической организации – это Личностные Планеты, олицетворяющие Душу человека, которая изучается психологией как наукой о Душе и, в частности, психологией личности, изучающей базовые эмоции как качество проявлений личности. Высший уровень психической организации – это Высшие Планеты, олицетворяющие Дух человека или его надличностный уровень, являющийся предметом освещения философских и религиозных традиций. Все уровни организации человека связаны и составляют триединство – Тело, Душу и Дух. Астрология изучает все три уровня организации человека в их взаимосвязях. Это лишний раз подтверждает величие и

универсальность Астрологической системы, которая по сути лежит в основе всего научного знания, изучающего человеческую природу.

2. АСПЕКТЫ ВЫСШИХ ПЛАНЕТ В АСТРОПСИХОЛОГИИ

А. Маслоу, изучавший спонтанные состояния переживаний высоких эмоций, которые он называл пиковыми переживаниями⁵⁹, показал, что эти переживания вызываются базовыми эмоциями, например, переживание божественной любви вызывают необычайно красивые картины природы или произведения искусства. Эти экстатические переживания приходят постепенно и дают пик в виде экстаза, и затем стихают. Аналогичное поведение демонстрируют и трагические эмоции, которые включаются базовыми эмоциями и проходят вместе с ними. Это позволяет предположить, что высшие эмоции включаются аспектами базовых эмоций в соответствии с взаимодействием Высших Планет с Личностными Планетами.

Особое значение имеют аспекты Светил с Высшими Планетами, в частности Луны, которая связывает Небеса с подлунным миром. Луна имеет базовую эмоцию печали. Печаль сопровождает успокоение, снижение эмоционального и мыслительного процессов, депрессию физических функций, т.е. она означает медитацию, которая является необходимым условием для восприятия проявлений Высших Планет. И от этого лица всех Святых на иконах печальны.

«Нас волнуют масштабы:

Нам все хочется победного, рукоплескаемого, безмерного.

А небо благословляет все малое, немногословное и недостаточное.

Когда мы открыты небесам, мы неозримы, бездонны

И вокруг нас и в нас нет тогда ничего малого.

В мире этом Небо не даст людям слишком ярких откровений,

После них человек теряет бы охоту жить на Земле,

Но в Гефсиманию человеческую сходит Ангел,

Укрепляющий созерцание бытия»¹⁹.

Натальные аспекты Луны с Высшими Планетами показывают пути духовного развития человека, например с Хироном – через покаяние и любовь, с Нептуном - через веру и духовность. Подобным образом работают и транзитные аспекты Луны, которые как частные случаи могут давать с Прозерпиной западной озарение и открытия, с восточной – помрачение сознания; с Хироном западным – исцеление и улучшение здоровья, с восточным – депрессии; с Плутонем восточным – вдохновение

и взлет творческих способностей, с западным – дисфорию и потерю смысла жизни; с Нептуном восточным – одухотворенность и религиозные экстазы, с западным – душевные страдания и потерю веры; с Ураном западным – омоложение и ускорение психических процессов, с восточным – старение и стагнацию. Также могут работать и другие Личностные Планеты, каждая – через свою сферу проявлений.

Аспекты Личностных Планет к Высшим Планетам интересно рассмотреть на конкретном примере для карты, изученной в первой главе (представленной на рисунке 24), теперь с включенными Высшими Планетами, что приводится ниже на рисунке 27.

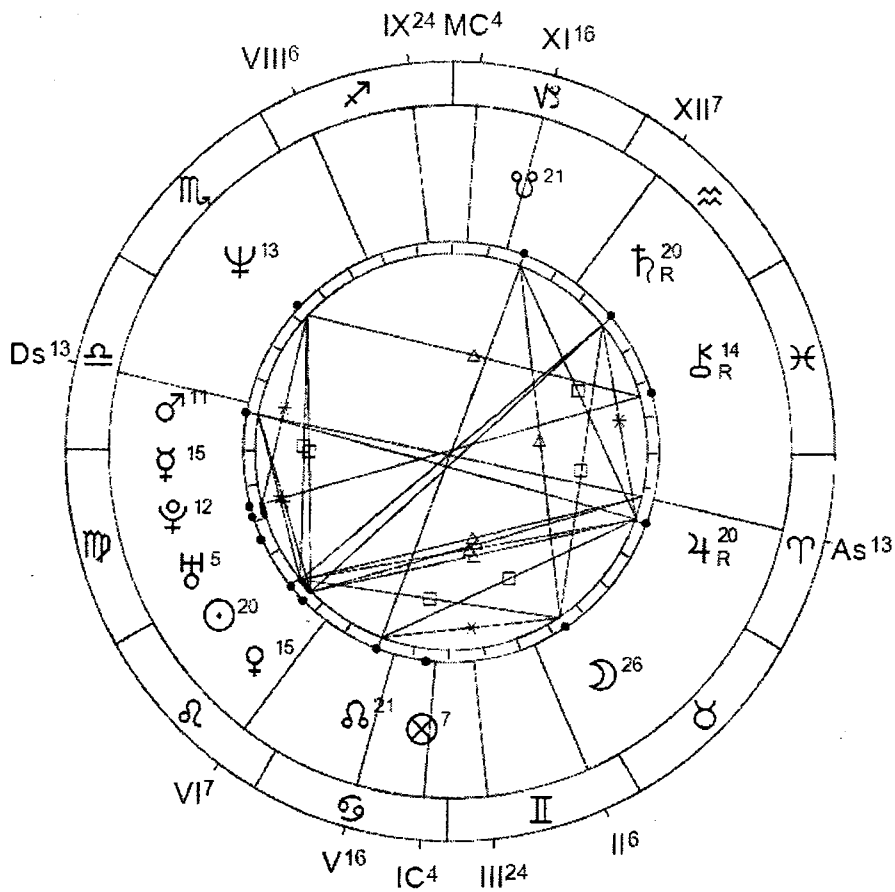


Рисунок 27. Натальная карта.

Астропсихологический анализ Высших Планет карты

Прозерпина западная в Весах в седьмом Доме означает высшую мудрость и позволяет работать сознанию на надличностных уровнях, но эта способность не имеет прямой связи с физиологическими функциями, обусловленными Личностными Планетами, поэтому может включаться только транзитами Личностных Планет. Натив может ощущать это как вспышки озарения, возникающие при взаимодействии с партнерами или в сфере партнерских отношений. В обычной жизни натив не имеет способностей к научно-исследовательской деятельности, а только к аналитической работе логического характера мышления.

Хирон восточный ретроградный в Рыбах в двенадцатом Доме означает муки совести или внутренние страдания идеалистического характера, которые им могут осознаваться благодаря аспекту оппозиции с Меркурием как несовместимость с системностью и практичностью его мышления, работа которого вызывает мистические душевные переживания.

Плутон западный в Деве в шестом Доме олицетворяет ощущение смерти, которое непосредственно осознается и способна вызывать страх неизлечимой болезни или потери работоспособности подобной «смерти ума».

Нептун западный в Скорпионе в седьмом доме означает Страдания, вызванные осознанием собственных манипуляций в отношениях с партнерами как секстиль с Меркурием и напряженное аффективное состояние вины, обусловленное квадратурой с Венерой.

Уран западный в Деве в шестом Доме символизирует вознесение на Небеса, которое не осознается напрямую, но при соответствующих транзитах может ощущаться как достижение новой структурной организации собственной рабочей и бытовой системы.

Таким образом, натив имеет две позитивные высокие эмоции от Прозерпины и Урана и три негативных от Хирона, Плутона и Нептуна, дающие внутренние муки совести от собственных идеалистических страхов и страх смерти или неизлечимой болезни, а также страдания от осознания своего манипулятивного стиля отношений с людьми. Таким образом, путь духовного восхождения натива – путь страданий и осознание этих страданий.

Альмутен натива - Луна является ключом к достижению просветления и ее аспекты указывают на пути самопознания, заложенные в карте. И это аспекты сепарирующего тау-квадрата с Солнцем и Сатурном, который символизирует напряженное стремление «сделать себя самому» как усиленную работу над своей личностью посредством осознания

опыта земных отношений, в которых он пытается создать свою материалистическую структуру жизни.

Уровень натива выше среднего и он имеет большой потенциал к духовному восхождению, для чего ему посылаются опыт социальных достижений, что синхронистично с другими показателями его натальной карты.

Таким образом, Высшие Планеты – это духовный потенциал человека, его связь с Небесами и его собственные творческие способности, в том числе и способность творить свою собственную судьбу. Чем более проявлены Высшие Планеты в карте личности, тем более высокоразвитой она является, тем больше имеет возможностей для реализации своего потенциала, заложенного в начале, а основным условием этой реализации являются аспекты с Личностными Планетами. Вот почему так важны в прогностике транзитные аспекты Личностных Планет к Высшим Планетам, которые создают условия возможностей для духовного роста личности и корректировки судьбоносных моментов. И это ключ к трансформации личности человека и возможно к изменению его судьбы. Это аспекты, обеспечивающие солидарность материи и Духа, Земного и Небесного миров, солидарность творения с Творцом, они показывают пути, которыми Небеса ведут человека.

А. Минделл называет это Божественное ведение «силой безмолвия»³⁹: «Оглядываясь на свою жизнь, замечаешь, что эта сила присутствовала всегда. На самом деле, жизненный путь кажется почти неизбежным и, складываясь из случайных и хаотичных действий, в каждом шаге подтверждает свою неотвратимость. Бесполезно притворяться, что этой Силы не существует, игнорируй ее и жизнь превратится в кошмар обманутых ожиданий. Открываясь этой Силе и жизнь предстанет бесконечным удивительным путешествием. Сила безмолвия связана не только с личным существованием человека, но и с происхождением Вселенной. Эта Сила для науки является неизмеримой реальностью, и ее власть можно видеть в математике, и она не ограничивается временем и историей Земли, или в пространстве ее пределами».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В наши дни Астрологию принято ассоциировать с Ураном и Знаком Водолея, что провоцирует недоверчивое отношение современного общества к астрологии в целом: «натальные карты человека,

прогнозирование судьбы – как такое возможно?» Но пройдет время и люди перестанут опасаться проявлений Урана и начнут видеть его положительную сторону, связанную с организаторскими качествами Козерога, которая дает планирование, структуру и опору в жизни.

И каждый астролог, почувствовавший силу и стройность Астрологических Законов, уверен в том, что за Астрологией – будущее и поэтому уже сегодня нужно стремиться к структурированию астрологических знаний, сокращая число свободных полетов психологических ассоциаций с угрозой падения в пропасть субъективизма и предательства Небес. Новая Астрология должна следовать традиции и проверенным мудростью веков принципам четкой организации великой Науки о мироздании – Классической Астрологии – науке духовного импорта, древнего и правдивого смысла, искусства общения с Небесами, которое служит и Ангелам и каждому отдельному человеку в его земном воплощении, помогая структурировать процесс наработки опыта Души. Так и Астропсихология должна быть объективной и ответственной за свои заключения, поскольку их предметом является самое важное в человеке – его бессмертная Душа.

Настоящая работа призвана повысить статус Астропсихологии в глазах общества и определить ее место в структуре астрологических наук и научного знания в целом. Установленные и доказанные взаимосвязи основных понятий Астрологии и психологии: Знаков Зодиака и психологических типов, Планет и эмоций, аспектов и эмоциональных переходов, а также близость используемых закономерностей, методов и техник может служить основой для формирования подлинно научной Астропсихологии с точным понятийным аппаратом и практическими методами, базирующимися на результатах научных исследований.

Астропсихология призвана оказать несомненную помощь психологии и психотерапии, снабдив их инструментами вычислений астрономической точности, позволяющих ставить точные диагнозы и проводить лечение пациентов в короткий срок с заданным результатом. А Психология, в свою очередь, откроет Астропсихологии дверь в мир официальной науки, куда следом за Астропсихологией войдет и Астрология, принеся в научный мир Мудрость Веков.

И может быть уже в недалекой перспективе будет создана наука будущего, имеющая единую универсальную основу астрологического типа для всех областей научного знания, которая поднимет цивилизацию на более высокий уровень и приблизит к Небесам каждого отдельного человека. А Астропсихология будет изучать его Тело, Душу и Дух.

ЛИТЕРАТУРА

1. К. Изард, Психология эмоций. СПб.: Питер, 2003
2. Е.И. Ильин, Эмоции и чувства. М., 2000
3. В.К. Вилюнас, Психология эмоций. СПб., 2007
4. Л.В. Куликов, Психология эмоций. СПб.: Питер, 2000
5. С.П. Рубинштейн, Основы общей психологии. М., 1979
6. Е.П. Ильин, Мотивация и мотивы. СПб.: Питер, 2006
7. А. ал Бируни. Наука о звездах
8. Г. Бонатти, Классическая астрология. М.: Урания, 1998
9. В. Лилли, Христианская астрология. М., 2004
10. Р.Золлер, Традиции герметики. 1995
11. Р.Золлер, Средневековая астрология. 1995
12. М. Аргай л, Психология счастья. СПб.: Питер, 2003
13. Ф. Крюгер, Сущность эмоциональных переживаний. М., 1984
14. Азбука звездного мира. М.: Мир, 1990
15. О. Ломакина, Планетарный психоанализ. М.: Мир Урании, 2007
16. И.Г. Малкина – Пых, Психосоматика. М., 2003
17. Д.Радьяр, Планеты и личности
18. М. Мак-Кей, Укрощение гнева. СПб.: Питер, 1997
19. С. Афонский, Духовные стихи. Минск, 2005
20. В.К. Валюте, Экспериментальная психология эмоций. М., 1979
21. А. Бен-Эзра, Книга суждений о звездах. М.: Мир Урании, 2003
22. Д. Фроули, Подлинная астрология. М.: Мир Урании, 2008
23. С. Занос, Человеческие типы. СПб.: ИД Вест, 2003
24. Е.К. Кашенина, Астропсихологическое исследование личности. М.: ВШКА, 2006
25. В.К. Валюте, Психология эмоциональных явлений. М., 1979
26. Л.Я. Дорфман, Эмоции: нейрофизиологические исследования. М.: Мир, 1966
27. Л. Хайгел-Эверс, Базисное руководство по психотерапии. СПб.: Речь, 2002
28. Л.Ф. Лазурский, Очерки науки о темпераментах. М.: Наука, 1995
29. И.О. Вагин, Принципы психоподавления. СПб.: Питер, 2002
30. О.В. Кебриков, Психиатрия. М., 1968
31. Сексопатология. М.: Медицина, 1990
32. Э. Берн, Игры, в которые играют люди и. М., 2003
33. В.В. Бойко, Энергия эмоций. СПб.: Питер, 2004
34. А. И. Захаров, Происхождение детских неврозов. М.: ЭКСМО 2000
35. Д.И. Шустов, Аутоагрессия и суицид. М.: Когито-центр, 2004
36. П.Б. Ганн ушкин, Избранные труды, М., 1934

37. Л. Назарова, Медиц инская астрология. М.: Мир Урании, 2002
38. Н. К ульпепер, Астрологическое суждение о болезнях. М., 2002
39. С. Арройо, Астрология, психология и четыре стихии. М.: ВШКА, 2006
40. С.В. Шестопапов, Ле кции по синастрии. 1998
41. П. Т орнтон, Астрология человеческих взаимоотношений. М.: Конек, 2004
42. А. Подво дный, Астрология для психологов, М., 2001
43. М. Манкас и, Справочник домов гороскопа. М.: Мир Урании, 2000
44. Мастер -класс ректификации. М.: ВШКА, 2006
45. А. Каре лин, Большая энциклопедия психологических тестов. М., 2001
46. С. Гроф, Пу тешествие в поисках себя. М., 2001
47. С. Гроф, Космическая игра. М., 2000
48. А. М инделл, Сила безмолвия. М., 2004
49. С. Арройо, Астрология, карма и трансформация. М.: ВШКА, 2006
50. С.П. Ру бинштейн, Уровни эмоционального реагирования. М., 1999
51. Д. К уталев, Астрология новых планет. М.: Мир Урании, 2005
52. Р. Уилсон, Космическ ий триггер. М., 2000
53. Д. Мэйсон, Хирон и целостность. Эзотерический вестник № 4-70. М.: ВШКА, 2006
54. О. Агеева, Беседа с Ангелами. СПб.: Невский проспект, 2003
55. Ю. Стефа нов, Мистики и оккультисты XX века. М., 2000
56. Иконы Пресвя той Богородицы. М.: Паломник, 2008
57. А. Кар дек, Спиритизм. СПб.: Невский проспект, 2003
58. Р. Монро, Путешествия вне тела. М.: София, 1974
59. А. Мас лоу, Гуманистическая психология. М., 1974

