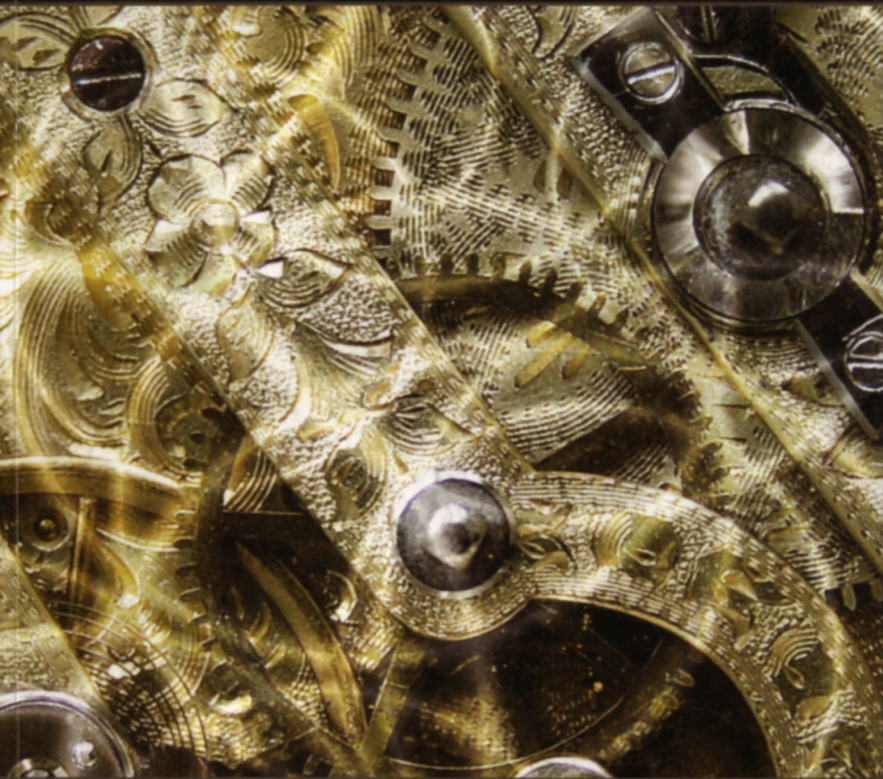


Александр Имширагич



Круги времени

пособие по предсказательной астрологии



Издательство
Азбука-Аттикус

Александар Имширагич

Круги времени

пособие по предсказательной астрологии



Рубенс

**издательство эзотерической
литературы**

Тип видання: езотерична література

Круги времени
А. Имширагич
на русском языке 278 стр.

ISBN 978-966-2175-28-8

Издательство «АКубенс»

61003, Украина, г. Харьков

тел.: +380 57 7553697

+380 57 7201117

e-mail: info@acubens.ua

web: www.acubens.ua

Дизайн, верстка, обложка: Н.М. Мостовая

Редакторы: Ю. Крутов, В.А. Матлай

Перевод: О. Ранитович

Никакая часть данного издания не может быть воспроизведена, использоваться в любой множительной системе или передаваться в любой форме и любыми средствами: электронными, механическими, копировальными, записывающими и другими без предварительного письменного согласования с издателем.

Исключительное право принадлежит издательству «АКубенс».

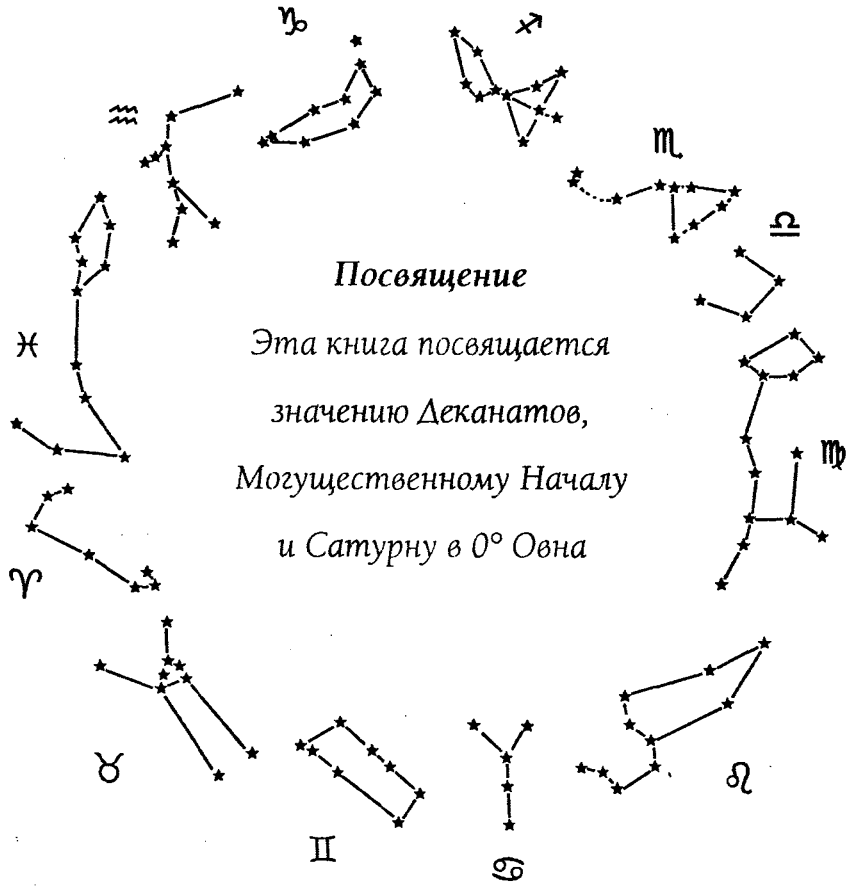
Выпуск произведения или его фрагментов без разрешения издательства противоправен и преследуется по закону.

© Copyright: Zemun: Astro.Lab, 2009

© Copyright: АКубенс, 2010 г.

Посвящение

*Эта книга посвящается
значению Деканатов,
Могущественному Началу
и Сатурну в 0° Овна*



Содержание

От автора	6
Круги времени	7
Уровни существования внутри кругов	10
Первый круг.....	13
Второй круг	14
Третий круг	15
Четвертый круг	16
Четыре группы предсказательных техник	19
Предсказательные техники стихии Земли	22
Предсказательные техники стихии Воды.....	22
Предсказательные техники стихии Огня.....	24
Предсказательные техники стихии Воздуха	24
Ключевые правила предсказательной астрологии	26
Предсказательные техники	31
Планетарные периоды	32
Орбисные дуги	43
Дирекции	56
Прогрессии	89
Вторичные прогрессии.....	90
Правила толкования.....	93
Рассмотрение прогрессий	97
Прогрессивная Луна.....	98
Прогрессирование Луны через дома гороскопа.....	100

Прохождение вторичной ♃ через натальные дома горсокопа	106
Циклы прогрессивной ♃.....	120
Точные аспекты в прогрессиях	121
Третичные прогрессии	122
Минорные прогрессии	125
Гармонические прогрессии	128
Гармоника дня	133
Транзиты	149
Транзиты к натальным планетам	151
Основные правила толкования транзита	158
Порядок рассмотрения	159
Углы гороскопа	159
Транзиты медленных планет по отношению к личным (натальным) планетам	160
Транзиты личных (быстрых) планет (Марс, Венера, Меркурий, Солнце, Луна)	161
Транзиты медленных планет.....	163
Транзиты Плутона	164
Транзит Нептуна	171
Транзит Урана.....	172
Транзиты Сатурна	189
Транзит Юпитера	199
Быстрые транзиты	209
Мунданные транзиты	217
Ректификация	225
Большая Ректификация	228
Заключение	267

От автора

Если бы Время находилось хоть в каком-либо движении, было бы невозможно оценить или предсказать его. Но оно не движется. Единственное, что пребывает в движении – это Пространство, а поскольку любое Пространство – от минимального уровня до самого широкого – всегда обтекаемое и относительно «округленное», все находящееся за границами его ободка называется Временем. Поэтому Время – коллапс Пространства, а все возможности последнего, стремящегося в своем неостановимом кружении во всех направлениях, даются в зачаточной, семенной форме безвременного момента нуля – мгновения, в котором натив рождается, или секунды, когда он к чему-либо приступает.

Момент совершения события является не Временем, а всего лишь соприкосновением Пространства и Сознания, представляющим в своей символике действие Урана – того, кто создал Хронос или Время. Так происходит потому, что любое событие, которое мы называем «моментом», всегда несколько закруглено. Когда мы рассматриваем его в ракурсе прямой линии или плоскости, нам кажется, что оно произойдет во «Времени», а по существу все уже произошло, все случилось в один момент. Таким образом из-за обтекаемости пространства нам не видна его целостность.

Именно поэтому любая предсказательная техника имеет отчетливый смысл, поскольку берет свое начало в семенной форме Времени – в моменте рождения – и тщательным измерением новой величины Пространства открывает «событие в будущем Времени». Когда невидимое Пространство оживает в сознании, происходит новое событие, которое, как мы уже говорили, является соприкосновением Пространства и Сознания.

Поэтому предсказательная астрология, идущая впереди всех прочих астрологических сфер, обладает способностью не только видеть будущие события, но и позволяет сознанию изменять ход инерции и создавать новую жизнь. Ведь вся Тайна заключена в Пространстве.

Александр Имширагич

Белград, 2009

Круги времени

Время – интеллигентная субстанция, внутри которой уже прозвучали все притчи, стоящие на своих полках и пришедшие разными путями, которые ведут по кругу. Время – это круг, а властелином его кругов или колец является Сатурн, которого греки называли Хроносом – богом времени.

Властелин колец и автор всех рассказов, описывающих судьбу натива, – это Сатурн, утверждающий, что «все, что было, то и будет», и не только потому, что «история повторяется», но и потому, что прошлое и будущее возникают одновременно.

Прошлое и будущее (а значит, время – Хронос, Сатурн) появляются одновременно из одной точки, являющейся их первопричиной. Эту точку, расположенную в настоящем, нельзя понять саму по себе и к ней невозможно приблизиться, сколько бы мы ни пытались. И все же из нее рождается время, провозглашающее прошлое и будущее, – именно так Уран, бог Неба, рождает своего сына – Хроноса (Сатурна). Следовательно, настоящее не принадлежит времени, но является его причиной. Так и настоящий астролог превращается в стоящего вне времени Урана, когда рассматривает его в первоначальной фазе и открывает тайные коридоры, по которым движется судьба натива, а затем создает новое время – так же, как некогда Уран создал Сатурна.

Каждый человек телом живет в прошлом, а сознанием – в будущем, и взаимоотношения, которые складываются между ними, определяют качество его жизни. Но судьба, выраженная во времени и говорящая о том, что «все, что было, то и будет» заложена в генах, принадлежащих прошлому, в котором живет тело, и описывает будущий путь человека. Сатурн рассказывает о генетике

натива, гравитации жизни, которая развивается вместе со временем, или, другими словами – о его судьбе.

Изучая предсказательную астрологию, мы исследуем происхождение событий во времени – тяжелую сферу Сатурна. Заключенные в ней тайны жизненно важны для спиритуального развития любого астролога, стремящегося к своему космическому статусу – Урану. Понять закономерности времени – значит раскрыть тайну властелина колец и обрести свое истинное природное состояние, не определенное судьбой – генетикой. И что еще, если не это, является целью любого духовного пути?

Сатурн – это время само по себе, но изначально он утверждает, что является носителем времени в материальном мире, следовательно, присутствует в генах любого человека. И поэтому будущее каждого из нас определено судьбой наших предков, их делами, которые повторяются и рассказывают давно забытую притчу, приспособившая ее к новым условиям жизни. Если же говорить в узком смысле, то тогда Сатурн представляет прошлое, но мы помним, что у времени круговая природа, а это значит, что прошлое автоматически определяет будущее. Такой «новый-старый рассказ», который мы называем будущим, в узком астрологическом смысле представляется Нептуном, а все исследователи тайн будущего, идет ли речь об астрологах, ясновидящих или предсказателях, всегда пребывают в Нептуновой туманной мгле, которая формируется из образа Сатурна и вместе с ним замыкает полный круг времени.

В центре круга живет Уран – вечное состояние настоящего, причина всего и вся, бессмертный «Биг Бен» или первичный взрыв, из которого рождается Космос, оживающий в нашем сознании. Он возрождается в круговой форме прошлое-будущее или «во времени», поэтому слева мы видим Сатурна, представляющего то, что минуло,

ВРЕМЯ



♄

Сатурн

♅

Уран

♆

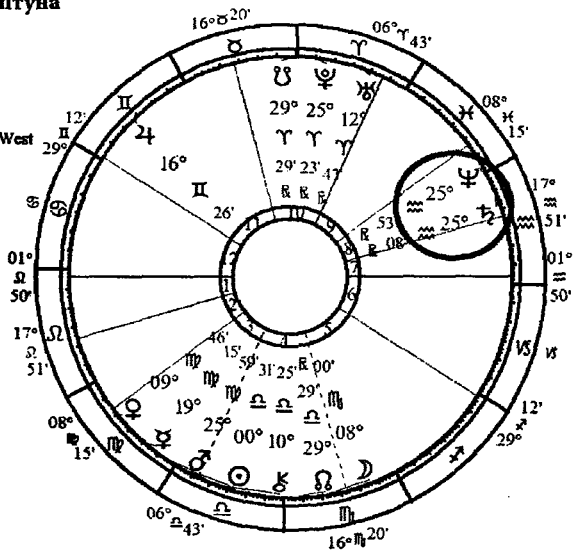
Нептун

и являющегося материальным носителем времени, а справа – Нептуна, который приобретает форму материального носителя времени (выраженного посредством генетики натива) и олицетворяющего время в новых рамках, называемое нами будущим.

Сатурн и Нептун, как Прошлое и Будущее, всегда близки – несмотря даже на то, что на первый взгляд кажутся такими разными. Но все-таки необходимо помнить, что Посейдон (Нептун в римской мифологии) был сыном Хроноса (Сатурна у римлян), и как раз отсюда происходит их родство, равно как и впечатление, что из прошлого (Хронос) рождается будущее (его сын Посейдон). Истина

Открытие Нептуна NATAL CHART

24 September 1846
0:15
Local Mean Time
Berlin, Germany
52° N 30' 13" E 22
Time Zone: 0 hours West
Tropical Placidus



же, однако, в том, что и первое, и второе возникают благодаря Урану – первопричине всего, и в том, что Прошлое ассоциируется с материальным, а Будущее – с интеллектуальным началом. Но оба они принадлежат миру предсказаний – а следовательно, Времени.

В тот момент, когда был открыт Нептун (24.09.1846), человечество впервые увидело его в точном соединении с Сатурном в 25°♋ .

Уровни существования внутри кругов

Кружение – закон Космоса, из которого возникают все формы. Поэтому властелин колец (Сатурн) управляет различными кругами, создавая закономерность, следуя которой только *Настоящее* (Уран), расположенный в центре любого круга, способен продуцировать эти круги.

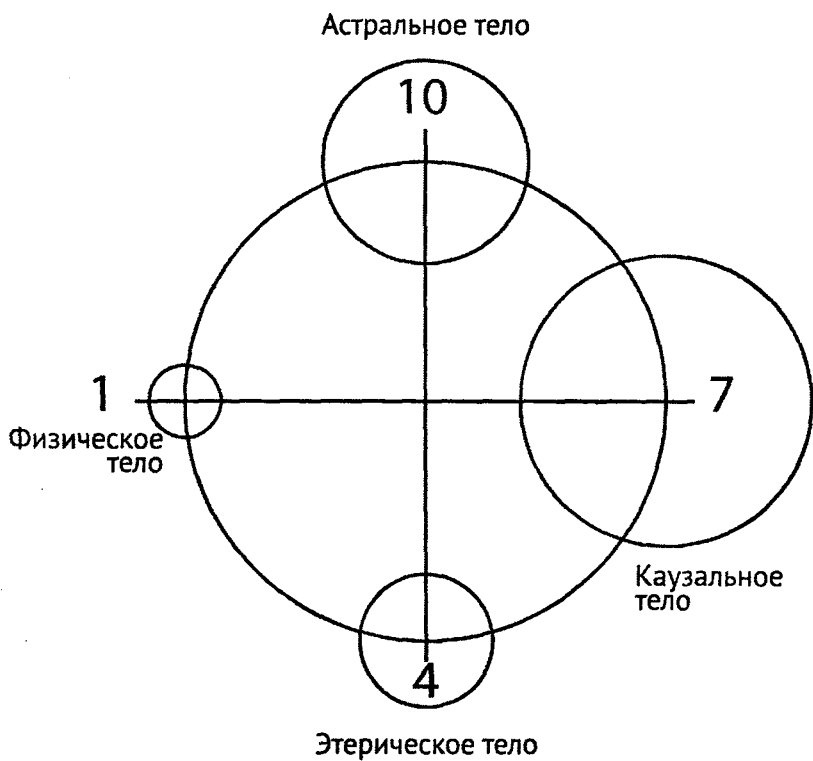
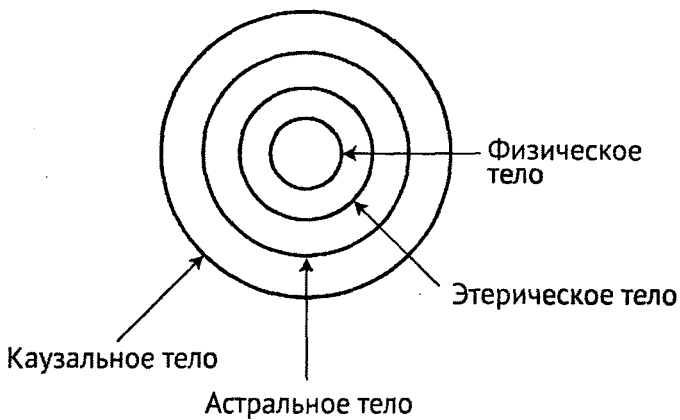
Форма, существование и все закономерности тех или иных событий – описание жизненных путей или Судьбы – возникают из первичного кругового движения, которому подчиняется все.

Поскольку существование любого натива состоит из четырех уровней (четырёх тел), каждое из них основывается на движении четырех первоначальных уровней, выстроенных Космосом.

Мы постоянно движемся по одному из этих путей – и даже на бессознательном уровне: когда работаем, когда отдыхаем, когда, находясь на экваторе, вращаемся вокруг земной оси со скоростью 1.600 км/ч. На географической широте Белграда, расположенного на полпути между экватором и Северным полюсом, она составляет около 800 км/ч, но это все равно очень большая скорость и очень большая инерция. Если бы это движение резко затормозилось, такая остановка отразилась бы на нашем существовании весьма драматическим образом. Потому что один уровень нашей жизни состоит из постоянного движения. Оно придает форму нашему физическому телу.

Вместе с тем, в каждое мгновение мы одновременно движемся и вокруг Солнца со скоростью 108.000 км/ч, и это еще одна скорость, с которой мы мчимся через Космос. Это движение придает форму нашим второму (этерическому) и третьему (астральному) телам. Оно описывает цикл одного года, и таким образом мы получаем Зодиак. Суточный оборот Земли вокруг своей оси дает нам то, о чем говорят дома гороскопа – один уровень, одно кольцо, один важный закон. Движением Земли вокруг Солнца определяется второе кольцо – Зодиакальный круг.

При движении Земли вокруг Солнца происходят две вещи: с одной стороны, мы осуществляем полный круг относительно определенной точки небесной сферы и возвращаемся в исходную позицию, а с другой – формируются времена года, на основании которых мы получаем Тропический Зодиак (Солнце находится в нулевых градусах кардинальных знаков). Двигаясь вокруг Солнца, Земля выстраивает кольцо, которое поддерживает



существование одного тела внутри нас. В астрологическом смысле это описывается Тропическим Зодиаком. А если мы будем рассматривать движение относительно какой-либо неподвижной точки на небе (а не в отношении нулевых градусов кардинальных знаков), мы получим Сидерический Зодиак, или второй круг, который возникает на основании движения Земли вокруг своей оси и представляет дома, формируя таким образом Физическое тело (куспид 1-го дома олицетворяет тело). Затем образуется круг, основанный на движении Земли вокруг Солнца и тоже представляющий Зодиак, но в нем существуют еще два круга: первый, соотносящийся с временами года (Тропический Зодиак, формирующий Этерическое тело), и второй, ориентированный на неподвижную небесную точку – Сидерический Зодиак, создающий Астральное тело.

Существует еще одно движение, выстроенное на основе вращения Солнечной системы вокруг центра Галактики. Солнце – и все мы вместе с ним – вращаемся вокруг этого центра со скоростью около 792.000 км/ч. Такой круг образуется на протяжении 220-250 миллионов лет и является тем самым четвертым кругом, который определяет наше существование и формирует Каузальное тело. Из всего вышесказанного следует, что наша жизнь протекает в четырех уровнях, которые можно рассматривать в рамках одного классического круга.

Первый круг

Уровень, который основывается на движении Земли вокруг своей оси, определяет наше **физическое тело**. Благодаря этому движению мы конкретизируем, материализуем кольцо физического тела, физической реальности, поэтому данный уровень весьма чувствителен в отношении циклов дня и ночи. Физическая реальность выражает

свою закономерность посредством основного хронобиологического суточного цикла. Поэтому в системе домов традиционных астрологических учений существует разделение планет на те, что находятся под горизонтом и над горизонтом, а также на дневные и ночные планеты. Относительно других движений этот круг представляет самую медленную, но самую очевидную реальность, поскольку каждый из нас ощущает день и ночь. Так работает хронобиология. Большая часть сознательной жизни человека основана на первом уровне, который в астрологии выражается через систему домов, имеющую отношение к жизнеспособности физического тела.

Второй круг

Благодаря второму кольцу, связанному с движением Земли вокруг Солнца и имеющему отношение к циклам времен года, мы получаем формирование *этерического тела* и переходим на гораздо более высокий уровень. Это этерический мир, этерический космос, этерическая плоскость существования, влияющие на настроение на планете Земля, на смену времен года и изменения климата. Этот уровень определяется Тропическим Зодиаком. Рассматривая позиции планет в знаках, мы, прежде всего, видим картину наследственных характеристик наших предков, а позиция планет в домах описывает более личную структуру. Получаемое по наследству равняется тому, что приходит к нам из этерического – Лунарного – тела, посредством которого мы ощущаем жизнь. Об этом говорит круг Тропического года, возникающего вследствие движения Земли вокруг Солнца относительно пересечения экватора с эклипстикой.

Этерическое тело, без сомнения, шире. Оно содержит нашу генетическую информацию, все, что в таких же кругах делали наши предки, и связано с тем, что на одном

уровне можно рассматривать как символику нашего 4-го дома: изменения климата, происхождение, генетику. Это и есть уровень этерического мира – уровень, который кроит нам судьбу. Исходя из него, можно определить, имеет ли планета достоинство в знаках или нет. А достоинство это будет зависеть от существования человека в рамках этерического тела или от того, что передано ему по наследству, поскольку разница между знаками и родственными им домами – в том, что все, представленное на уровне знака, сообщает о наших словах или о том, что было раньше; дома же говорят о том, что мы получаем сейчас: какое у нас ощущение реальности, личной сферы жизни, в большой мере обусловленной наследственными факторами, а значит – позицией планет в знаках.

Третий круг

Движение Земли вокруг Солнца можно рассматривать относительно неподвижной точки на небе, описывающей полный круг. В результате мы получаем Сидерический год. Этот круг описывает уровень реальности нашего *астрального тела*. Оно располагалось бы в символике 10-го дома, ибо то, что находится над нами, – небо. Рассматриваемая картина не отображает смены времен года, изменений климата на Земле, а представляет *движение по небу других объектов*. Восточная астрология комбинирует Сидерический Зодиак с домами, показывая при этом, как астральное тело влияет на физический уровень реальности, а западная использует модель взаимоотношения этерического тела (тропического круга) и физического (системы домов). Таким образом, восточные астрологические школы концентрируются не на том, что оставили нам предки и что дает наша генетика, а на том, что мы создаем сами в результате собственных деяний в прошлой жизни. Поэтому модель Сидерической астрологии,

рассматривая достоинство планеты, описывает наши поступки и то, к чему они приводят. А достоинство планеты по Тропическому Зодиаку характеризует силу материального происхождения, получаемую нами генетическим путем. Это две параллельные, идентичные субстанции, поскольку любая душа выбирает соответствующую ей материальную опору. Наши предки не отвечают за происходящее с нами, хотя всегда можно сказать, что мы, наследуя дела наших предков, наследуем и их судьбу. Все это, по сути, одно и то же, только сказано другими словами. Потому что любое дело само определяет свою материальную опору и одна Душа всегда реинкарнируется в семье, в которой поступки предков соответствовали нашим собственным, совершенным нами ранее. Поэтому у любого Духа есть свое Тело.

Четвертый круг

Четвертый уровень круга, еще больше превосходящего предыдущие, представляет уровень *каузального тела*, формирующегося на основе движения Солнечной системы вокруг Галактического центра. Он огромен и движется быстрее всех остальных, поскольку Солнце (и мы вместе с ним) вращается вокруг Галактики со скоростью около 792.000 км/ч. Это уровень реальности, в которой мы существуем, меньше всего осознавая ее. Отчетливее всего мы ощущаем реальность смены дня и ночи, затем – изменений времен года. Однако насколько мы в состоянии осознать их движение в тот или иной момент? Практически никогда, а каузальный уровень описывает уровень Зодиака Созвездий, который составляют неподвижные звезды (независимо от того, какой Зодиак мы используем – Тропический или Сидерический). Он представляет уровень каузального или причинно-следственного, первичного уровня существования. Наша Солнечная система

«бежит» вместе со всеми планетами через пространства Млечного Пути, и таким образом у нас возникают релятивные взаимоотношения с неподвижными звездами, несущими в себе первичный рассказ. Этот уровень отображает причину, исток, поскольку первичный рассказ идет от неподвижных звезд – все прочее только «ретранслируется». Остальные круги, как и планеты, присутствуют здесь лишь для того, чтобы обслуживать неподвижные звезды. Зная выражаемую ими первопричину, мы имеем путеводную звезду, позволяющую нам на этом широком уровне существования осознавать собственную реальность. Таким образом, с помощью Тропического Зодиака мы получаем возможность оценить, каким коридором нам следует воспользоваться, чтобы узнать, о чем нам расскажет первичный миф планеты при рассмотрении ее позиции и диспозиции, и как мы будем его применять к определенным управителям домов, к своему телу, к своей жизни. Все начинается там, далеко, на самом дальнем уровне. Это тотальность, рисующая нам всеобъемлющую картину. Классическая астрология использует только два уровня существования; изображаемая ею картина, конечно же, хороша, но не целостна, поскольку Зодиакального круга и круга домов недостаточно для полного завершения рассказа. Поэтому мы в своих астрологических изысканиях стремимся к тому, чтобы отдельный ракурс, получаемый на любом уровне толкования, подтверждался бы и остальными. Для того, чтобы событие произошло, чтобы посланное нам сообщение стало материальной действительностью, необходимо, чтобы один круг подтвердил все это и во втором круге. Например, если мы рассматриваем что-либо в ракурсе 5-го дома, нам важно, о чем говорит 5-й знак, поскольку он включен в поддерживающую наш рассказ символику. То же касается и рассказа о неподвижных звездах. Мы ищем подтверждение

тому, что выражено в одном большом круге – например, если речь идет о созвездии Рыб, мы стремимся отыскать родственную символику через знак Рыбы (и неважно, какой Зодиак используется – Тропический или Сидерический), определяем, существует ли связь с 12-м домом, стараемся обнаружить тот коридор, по которому рассказ созвездия может опуститься на низший уровень. И все, что подтверждается, являет собой ту целостность, которая охватывает все четыре круга и четыре тела, составляющие человека.

Четыре группы предсказательных техник

Четыре круга – это уровни существования, вибрации, которые мы носим в себе. Если бы по какому-то волшебству это движение вдруг остановилось, это могло бы привести к дезинтеграции тела, поскольку в круговом (а точнее – в спиральном) движении нас поддерживает поистине огромная формирующая энергия, определяющая нашу Судьбу и являющаяся причиной всего, что с нами происходит.

Поэтому, когда мы хотим увидеть события, происходящие во времени, нам следует понимать, что все это уже случилось, и мы как астрологи наблюдаем за временными циклами и бесконечным кружением (другими словами, повторением того, что было не раз).

И именно потому, что есть четыре первичных круговых движения, формирующих нашу Судьбу, существует и четыре уровня, так или иначе передающих нам ее влияние. Этим определяются специальные предсказательные техники, демонстрирующие события, произошедшие на различных уровнях нашего существования относительно уровня кругового движения (и вызывающие вибрацию определенного уровня тела).

Мы отличаем четыре основные группы техник, действующие на четырех уровнях существования каждого нати́ва: физическом, этерическом, астральном и каузальном.

Речь, собственно, идет о том, что все события записаны в нативе в форме определенных частот, отвечающих первичному уровню создания,* поэтому определенные группы техник отражают события, записанные на уровне физической, этерической, астральной или каузальной

* Больше об этом можете прочесть в моей книге «Четыре двери кармы».

реальности.

Эти группы предсказательных техник действуют в жизни каждого натива, разница лишь в том, что для кого-то оказывается эффективней одна группа, более непосредственно отражающая то или иное событие, а для кого-то – другая. Дело в том, что над жизнью разных людей властвуют разные стихии, поэтому кто-то более чувствителен к одной группе техник, а кто-то – к другой. Кроме того, в определенных жизненных сферах одна группа демонстрирует конкретные события, а другая всего лишь предвещает то или иное возможное происшествие или вообще не показывает событий. Очень важно проверить, в какой стихии находится управитель определенного дома или сигнификатор данной жизненной сферы.

В любом случае, все четыре тела, составляющие натив, представляют четыре элемента (или стихии), с которыми он связан своими личными планетами или определенными точками гороскопа:

Самый плотный уровень существования:

Стихия Земли: Физическое тело (клеточный уровень)

Менее плотный уровень существования:

Стихия Воды: Этерическое тело
(молекулярный уровень)

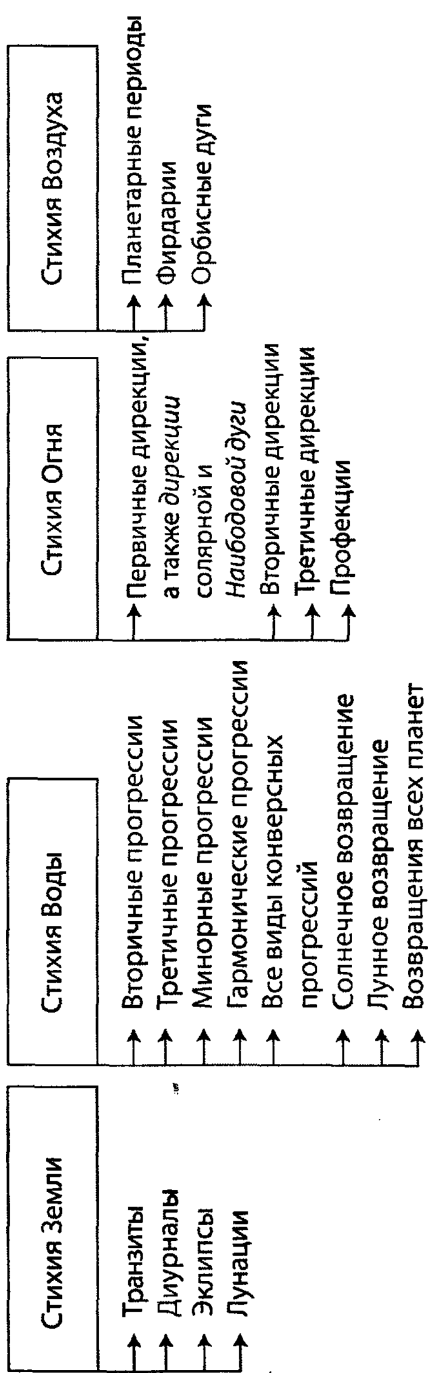
Более разреженный уровень существования:

Стихия Огня: Астральное тело (атомная структура)

Самый тонкий уровень существования:

Стихия Воздуха: Каузальное тело
(субатомный уровень)

Уровни действия предсказательных техник через стихии гороскопа:



Предсказательные техники стихии Земли

К этой группе относятся так называемые техники «реального времени», то есть те, которые указывают на наступающее событие, используя отношение времени 1:1. Они описывают событие, происходящее сейчас, в настоящий момент.

Если событие сигнифицируется только с данного уровня, значит, у него «самая легкая карма», и поэтому его легче всего нейтрализовать (это важно для каждого астролога, развивающего искусство *Астрохилинга* или техники астрологического целительства). Разумеется, если определенное событие, действующее совместно с транзитами (самыми типичными представителями стихии Земли), подтверждается действием вибрационных уровней в данном периоде (особенно техниками из групп Воды и Огня), это говорит об окончательной материализации такого события, переходящего в разряд первопричин на высших уровнях (Воды или Огня).

К этой группе техник изначально принадлежат транзиты планет к натальным планетам, равно как и мунданные транзиты, представляющие рамки времени, в которых может произойти определенное событие.

Также сюда относятся диурнальные гороскопы, лунации и эклипсы – о них мы будем говорить в отдельной части этой книги.

Предсказательные техники стихии Воды

Ключевая группа предсказательных техник связана с действием из сферы *Этерического тела*, относящейся к рассказам Лунарного существования, обуславливающего нас генетически. Трудно представить себе какой-либо прогноз, если не использовать одну из техник, принадлежащих этой группе. Даже в гороскопах людей, где

ощущается недостаток стихии Воды или она полностью отсутствует, эти техники играют важную роль. Причина в том, что сам натальный гороскоп находится, прежде всего, в символике Луны и первично представляет картину нашей семьи, генетической обусловленности, выраженной в повседневной жизни через материальную опору (тело).

У этой группы техник соотношение времени «искажено» – в отличие от транзитов, где оно выступает как 1:1 (все происходящее на небе в данный момент тут же воздействует на натива). Для таких техник важно показать событие через «семенную форму времени» – например, по системе «день за год» (или месяц, или лунацию) – в зависимости от процентной ставки, используемой в той или иной технике. Также сюда можно отнести все техники циклов, поскольку любая цикличность выражается Лунной природой и дает нам возможность для дальнейшего прогрессирования*.

Следовательно, к этой широкой группе техник принадлежат, прежде всего, вторичные, третичные, минорные и гармонические прогрессии, все виды конверсных прогрессий, техники циклов и возвращений: солнечное и лунное, лунарные дирекции, эмболизмические лунации и дирекции, а также гороскопы циклов повторяющихся аспектов.

Сила событий, предсказанная посредством таких техник, как правило, намного больше той, о какой говорят транзиты. Но манифестация событий подтверждается на основании транзитов и часто направлена к определенной сфере жизни. В любом случае, для хорошего предсказания необходимо комбинировать техники Воды и Земли, поскольку их стихии поддерживают жизнь на нашей планете, находящейся в символике Тельца – земного знака, в котором экзальтируется водная планета (Луна).

* Информацию об этом можно посмотреть в части книги, которая говорит о прогрессировании техник возвращений

Предсказательные техники стихии Огня

Техники, связанные со стихией Огня, описывают вибрационное действие *Астрального тела* натива. Они действуют в «символическом времени» и не имеют никакой связи с «семенной» его формой (стихия Воды) или «реальным временем» (стихия Земли). Эти техники просты в работе, не требуют особенных вычислений (в отличие от техник Воды) и сразу могут определяться в натальном гороскопе посредством символического расчета периода, в котором событие может произойти.

Иногда они бывают очень сильным показателем надвигающегося или произошедшего события, особенно если в гороскопе натива присутствует ярко выраженная стихия или определенная сфера жизни, связанная с огненными знаками (через управителя определенного дома или через самого сигнификатора такой сферы). Разумеется, эти техники требуют еще большего подтверждения событий посредством другой группы (или из стихии Земли, или из стихии Воды).

К данной группе принадлежат техники Первичных дирекций (градус за год, дирекция солнечной или Наибодовой дуги), а также техники третичных дирекций. Кроме того, к ним следует отнести и технику профекций.

Предсказательные техники стихии Воздуха

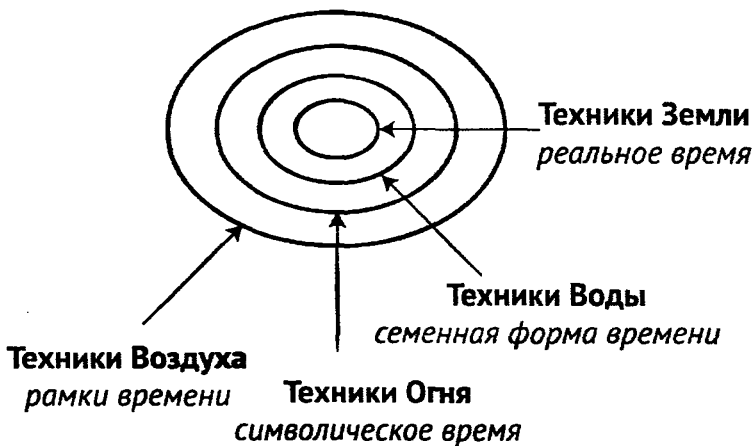
К данной группе принадлежат техники, действующие на самом широком и обобщенном уровне существования натива – на уровне *Каузального тела*. Они представляют уровень предсказаний неопределенного времени, поскольку в первичной основе описывают жизненные периоды и поэтому всего лишь на шаг удалены от самого рассмотрения натального гороскопа. Однако картины, получаемые на данном уровне, нередко оказываются «причинными» (следовательно, *каузальными*) и описывают первичные

рамки времени для использования остальных техник из других стихий (Огня, Воды, Земли) – с тем, чтобы выразиться в них. Поэтому данный уровень весьма важен (вместе с натальным гороскопом) для определения окончательного показателя всех возможных в жизни событий. Это очень простые техники, не требующие никаких вычислений – только профессионализма астролога, способного при первом же взгляде на гороскоп оценить периоды жизни натива, в которых могут произойти те или иные события, и уже с этого уровня употребить наиболее эффективные техники для определения точного момента, когда это может случиться.

Для натива с ярко выраженной стихией Воздуха такие техники являются первичным показателем ключевых событий в его жизни, даже если другие будут указывать время того или иного события с большей точностью.

К данной группе принадлежат предсказательные техники планетарных периодов, фирдари и орбисные дуги.

Рассматривая структуру, которую составляют различные предсказательные техники, мы увидим, что все они описывают время из своих «миров». В результате у нас получается следующее:



Ключевые правила предсказательной астрологии

Основной гороскоп всех предсказательных методов – натальный. В буквальном смысле можно сказать, что невозможно сделать прогноз на основе какой-либо техники, если не до конца понятны планетарные взаимоотношения, существующее в натальном гороскопе. Для того, чтобы знать, чего можно ожидать от одной прогрессии определенной планеты, скажем, через Асцендент, необходимо представлять, как именно она соотносится с натальным Асцендентом. Предсказательная астрология – *это астрология повторений*. Говоря другими словами, во времени можно предсказать только те события, которые каким-то образом потенциально существуют в натальной карте. Когда с помощью определенной техники повторяется взаимоотношение планет, существующее в ней, тогда может произойти событие, имеющее место в натале. Следовательно, транзит Сатурна через Асцендент в жизни одного человека может указать на трудный жизненный период, если в натальной карте он тяжелыми аспектами связан с Асцендентом, управителем Асцендента или диспозитором управителя Асцендента, или же когда диспозитор Сатурна формирует негативные аспекты к вышеупомянутым показателям. А, скажем, для другого человека этот период может оказаться весьма позитивным, улучшить его позиции в обществе (Сатурн – природный сигнификатор 10-го дома), если в натальной карте он формирует позитивные аспекты к Асценденту (или к уже упоминавшимся показателям). Астролог, практикующий предсказательную астрологию, должен прямо или косвенно (через диспозицию) подтвердить повторяющиеся показатели, существующие в используемой им технике

и присутствующие в натальной карте. При отсутствии в этих техниках повторений событие не может произойти, равно как если такое повторение будет представлено не полностью, а лишь частично, то и событие окажется выраженным в символике этой планеты не до конца.

Следовательно, первое и самое важное правило предсказательной астрологии – постоянно следить за тем, существует ли возможность какого-либо события, выраженного в натальной карте, и только на основе этого толковать данную прогрессию, транзит или дирекцию.

Второе ключевое правило – рассматривать техники, начиная с самой широкой и заканчивая самой узкой. Самый широкий предсказательный гороскоп – конечно же, натальный, затем следует рассматривать техники Воздуха, описывающие *периоды жизни* (даже если в гороскопе натива стихия Воздуха полностью отсутствует), затем – техники Огня и Воды и только потом уже опускаться к транзитам. Известно, что помимо медленных существуют еще и быстрые транзиты, действующие не столь глубоко, как первые, но представляющие своего рода «взведенный курок», всегда способный «выстрелить», то есть дать событию ход в повседневной жизни.

Третье ключевое правило предсказательной астрологии – толкование планеты относительно знака, через который она проходит (независимо от того, о чем идет речь – о транзитах, прогрессиях или дирекциях). Рассматриваемая планета, вошедшая в определенный знак (путем любой предсказательной техники) «будет чувствовать себя» (*в знаке, градусе, доме, аспектах*) на месте управителя такого знака. Следовательно, если рассматривать транзитную Венеру в знаке Близнецов, на личном уровне натива она будет проявлять себя таким образом, как будто находится на месте Меркурия в натальной карте (как управителя Близнецов). Если, например, Меркурий

расположен в знаке Рыб (знаке своего падения), то Венера будет вести себя так, как будто находится на месте Меркурия (следовательно, в Рыбах), а это – знак ее экзальтации. Поэтому такой период окажется весьма позитивным для Венеры, даже если позиция Меркурия сама по себе слаба. Если же Меркурий располагается в знаке Девы (в знаке своей обители и экзальтации), для Венеры это опишет негативный период, поскольку в этом знаке она в падении и будет проявлять себя не лучшим образом. Это – самое важное правило для понимания эффекта транзитной, прогрессивной или директивной планеты через знак на индивидуальном уровне. Оно весьма значимо для любого астролога, поскольку позволяет понять и правильно оценить тот или иной период жизни. Если мы рассматриваем транзит Венеры через один знак, она опишет нам месячный период, характеризующийся ее позицией на месте диспозиторов в этом временном отрезке (то есть, на месте управителя знака, через который она транзитирует). Но если речь идет о прогрессивной Венере (во вторичных прогрессиях), то она описывает примерно 30-летний период, охарактеризованный ее позицией в знаке, в котором находится ее диспозитор. Конечно, в рамках этого периода она будет формировать и определенные точные аспекты, описывающие то, что в нем происходит, однако основной потенциал этих событий определяется позицией и аспектами управителя знака, через который она проходит. Обусловленность Венеры со стороны управителя этого знака второстепенна, поскольку первичные рамки всего происходящего определены в натальной позиции. Но подобная второстепенная обусловленность чаще всего оказывается самой практичной.

Четвертое правило – рассмотрение прохождения планеты через дом (о чем бы ни шла речь – о транзитах, прогрессиях или дирекциях). Рассматриваемая планета будет

«чувствовать себя» в данном доме так же, как она ощущает себя в связи с ним в натальном гороскопе. Здесь необходимо иметь в виду, что при помощи определенного аспекта она может осуществлять такую связь с куспидом дома, или с его управителем, или с находящейся в этом доме планетой; возможна также подобная связь с диспозитором всех вышеперечисленных показателей. Если же сильной связи, говорящей о природе взаимоотношений между планетой и этим домом, не существует, следует рассматривать связь между ней или ее диспозитором и эссенциальным сигнификатором для данной сферы, находящейся в символике этого дома (например, между планетой и Венерой, если речь идет о 7-м доме, или планетой и Юпитером, если говорить о 2-м (доме денег)). Затем нужно рассмотреть, в какой связи находится эта планета (или ее диспозитор) с соответствующим данному дому знаком (при рассмотрении 7-го это знак Весов, 2-го – знак Тельца, и т.д.). Астролог должен отчетливо представлять, какая взаимосвязь существует в натальной карте между рассматриваемой планетой и этим домом, и на основании ее делать вывод о том, что может принести данная планета указанному дому – поскольку она приносит лишь то, о чем говорит ее взаимосвязь с ним в натальной карте.

Пятое правило – после изучения и понимания натальной карты и определенного жизненного периода можно переходить к *точному прогнозированию события* в конкретном временном отрезке. Это правило всегда применяется только после двух предыдущих. Для точного прогноза необходимо использовать орбисы максимум до половины градуса к точному аспекту (расходится он или сходится). Орбис, который шире более чем на полградуса, не указывает на то, что событие может произойти в рассматриваемом нами времени. Это правило относится ко всем техникам прогрессирования, директивования и

транзита, а в гороскопах, где формируется особая «карта времени» (гороскопы возвратов), для толкования можно использовать нечто, превосходящее орбис по ширине, учитывая при этом, что речь идет о толковании определенного периода, а не о точном прогнозировании, подразумевающим конкретное время события.

И последнее, **шестое правило предсказательной астрологии**: для того, чтобы получить полную картину прогноза, событие, описанное одной техникой, должно подтвердиться, по крайней мере, еще двумя. Совершенно безответственно давать прогноз, основываясь на одном показателе (не важно, о чем идет речь – о транзите, прогрессии, дирекции или другой технике), поскольку если подтверждения из других техник не будет, прогнозируемое событие не произойдет или окажется несущественным по значимости. В идеальном варианте событие будет показано через спираль всех четырех тел (от каузального до клеточного) или, другими словами – посредством всех групп предсказательных техник (на каузальном, астральном, этеричном и физическом уровнях). Только в таком случае картина события предстанет во всей полноте, а сам прогноз окажется стопроцентно достоверным.

Предсказательные техники

В следующей главе будут описаны предсказательные техники, действующие в определенной последовательности, начиная с «широких» техник, описывающих жизненные периоды. За ними следуют техники, распространяющиеся на год или несколько лет, затем те, что описывают день, два дня, полмесяца или месяц, а завершается это техниками, описывающими краткосрочные периоды, занимающие менее одного дня, укладываемые в рамки нескольких часов и даже минут.

Поэтому начнем с техник широкого действия на уровне Каузального тела натива и относительно стихии Воздуха, поскольку они всего лишь на шаг удалены от общего рассмотрения натального гороскопа и помогают оценить время, в рамках которого происходит событие.

Планетарные периоды

Каждая планета отвечает за определенный временной этап. Ее положение в доме и знаке, аспекты и серия, которую эта планета представляет, а также состояние ее диспозиции описывают *определенный период жизни* и все, что в нем произойдет.

Поэтому очень важно рассмотреть, как планета управляет различными жизненными периодами, чтобы уметь описать определенный отрезок времени в самом широком ракурсе:

Луна – от 0 до 4 лет (серия 4)

В течение этого периода судьба ребенка зависит, в основном, от самой матери (Луны), и поэтому мать несет ответственность за первые 4 года его жизни. А поскольку сама Луна принимает всякие влияния, то и мы в эти годы воспринимаем оказываемое на нас воздействие исключительно посредством матери. Это – одна из причин, по которым именно 4-й дом (серия 4, к которой принадлежит Луна) описывает начало жизни любого натива.

Меркурий – от 4 до 14 лет (серия 3)

Венера – от 14 до 22 лет (серия 2)

Солнце – от 22 лет до 41 года (серия 5)

Марс – от 41 года до 56 лет (серия 1)

Юпитер – от 56 до 69 лет (серия 9)

Сатурн – от 69 лет и старше (серия 10)

Каждая планета, описывающая определенный планетарный период, принадлежит *отвечающей ей серии* (дом, его управитель, знак, соответствующий этому дому). Но даже если отрезок жизни натива описывает серия, соответствующая данной планете, речь здесь может идти только о дополнительном описании, а первичный рассказ мы извлекаем из самой планеты, управляющей определенным периодом, а также из ее диспозитора.

Система толкования планетарных периодов несложна: рассмотрев ту или иную планету, мы определяем, существуют ли указания на то, что в данном периоде может что-либо произойти. При этом нам следует учитывать:

- Позицию планеты в определенном знаке
- Позицию планеты в определенном доме
- Аспекты планеты – они укажут на легкость или затруднения этого периода, на вызовы судьбы и происходящие события
- Диспозитора планеты (дом, знак и аспекты)

Диспозитор всегда говорит о *второй половине* периода. Например, если речь идет о периоде Солнца, то его диспозитор укажет на то, что произойдет во второй половине периода 22-41, соответственно после 33-34 лет. В зависимости от того, насколько хорошо чувствует себя планета в знаке, в котором находится ее диспозитор, можно вести речь о положительном или отрицательном периоде. Если, к примеру, натальное Солнце расположено в знаке Овна, это говорит о прекрасном солнечном периоде, об успехах, новых жизненных силах и т. п., а позиция его диспозитора в том или ином знаке показывает, что ждет человека в конце этого периода. И если, например, диспозитор находится в знаке Весов, понятно, что в конце периода Солнца человек устанет и утратит жизненные силы (Солнце в Весах в падении). Но если диспозитор располагается в знаке Льва, то можно говорить о постоянном успехе (Солнце во Льве находится в своей обители) и стабилизации периода (Лев является фиксированным знаком).

Если же говорить о диспозиторе, то он – как и в натальной астрологии – **дополнительно описывает** весь период, а вместе с этим повествует о том, что конкретные обстоятельства будут первично выражаться так, как будто *управитель периода находится на его месте, внутри второй половины* данного периода.

Мы можем отсчитывать градусы от градуса, в котором находится рассматриваемый нами управитель или его диспозитор, до формирования точного аспекта с другими планетам или кuspидами домов или при переходе планеты из одного знака в другой для того, чтобы определить год, в котором произойдет определенное событие, связанное с данным периодом жизни. Конечно же, такую технику следует считать дополнительной в рамках техники планетарных периодов, однако она весьма полезна для оценки того, в каком году может произойти определенное событие.

При толковании одного планетарного периода эта модель является общей. Однако важность ее состоит в том, что, например, период Венеры не может быть только периодом любви, потому что Венера – эссенциальный сигнификатор этого чувства, а толкование необходимо выстраивать на том, что будет происходить с Венерой (относительно знака, в котором она находится, дома, аспектов и ее позиции касательно диспозитора) в качестве управителя определенного временного периода (от 14 до 22 лет). *Никогда не следует рассматривать планету в планетарном периоде, которым она управляет, через ее эссенциальную сигнификацию!* Это правило применимо к любой планете, управляющей своим планетарным периодом.

Пример 1: Гарри Гудини (Harry Houdini)

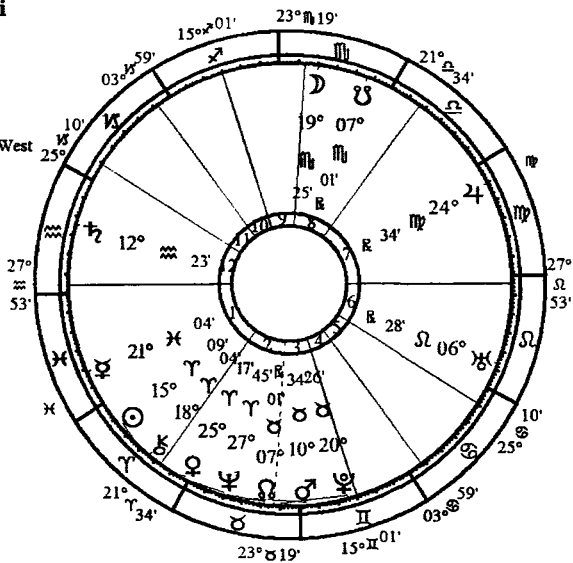
Гарри Гудини – один из самых известных в мире фокусников. В начале XX века публика, как зачарованная, наблюдала за его выступлениями. Он гастролировал по Америке и Европе, бывал в Австралии и России.

Гарри Гудини родился в Венгрии, в еврейской семье. Его настоящее имя – *Erik Weisz*. Детство у него было тяжелым, поскольку его ☽, описывающая первые четыре года жизни, находится в ♄, знаке своего падения, и формирует

Harry Houdini

NATAL CHART

5 April 1874
4:02
Local Mean Time
Budapest, Hungary
47° N 30' 19" E 03
Time Zone: 0 hours West
Tropical Placidus



квадрат к ♃ (одному из управителей его Асцендента). Это говорит о нелегких буднях семьи и о том, что его жизнь изобиловала малоприятными ситуациями. К тому же, ☽ расположена в 8-м доме, и несмотря на то, что она занимает позицию почти в самом его конце, это свидетельствует об опасности. Но поскольку оба диспозитора находятся в знаке ☽ (экзальтации Луны), мы видим, что в этом периоде любая опасность сводится к минимуму, особенно ближе к его окончанию (между 2-мя и 4-мя годами). Однако в самой ☽ существует оппозиция к ♀ (одному из диспозиторов Луны), говорящая об опасности, которой Египт подвергался в грудном возрасте, в первой половине Лунного периода (рассматриваем число градусов от позиции, в которой находится управитель периода – в данном случае ☽ в 19°♌, которой недостает всего 1° до точной оппозиции к ♀; это период проявленностью в один год от начала данного периода). Но все-таки сила диспозиции (находящейся в знаке экзальтации управителя периода), а также соединение самой ☽ с куспидом 9-го дома

помогают нативу избежать этой опасности. Идем дальше. \odot – главный диспозитор (поскольку речь идет о видимой планете) – формирует соединение с ω , и это дополнительно свидетельствует о том, что у натива есть будущее и он сможет избежать опасных ситуаций. Также это говорит о том, что в данном периоде у натива появится новый дом (символика ω), «будущее Луны». Подтверждением служит факт, что в конце периода \mathcal{D} , когда нативу исполнилось 4 года, его семья переехала в новый мир – в Америку. Об этом говорит и позиция \mathcal{D} , формирующей соединение с куспидом 9-го дома с орбисом 4° , – как раз когда оно будет сформировано, семья поменяет место жительства.

Юношеский период описывается позицией \mathcal{F} (с 4-х до 14 лет), который находится в знаке своего изгнания и падения в 21° (символика 9-го дома – за граница). Здесь мы видим, что вначале он никак не может приспособиться к новой среде, но со временем все становится на свои места, поскольку его первичный диспозитор Юпитер (видимая планета – в отличие от Ψ) находится в знаке обители и экзальтации самого \mathcal{F} . Если бы мы начали описывать этот период жизни натива, то увидели бы, что, с одной стороны, он находится в оппозиции к своему диспозитору и может чувствовать себя в новой среде весьма нестабильно. Однако вскоре он вместе с родителями переезжает в другой город, хотя материальные проблемы (оппозиция к Юпитеру) по-прежнему остаются для них актуальными. Но все-таки данный период окрашен влиянием тринна к \mathcal{D} и к куспиду 9-го дома (орбис 2°) – это дает ему дом (\mathcal{D}) за границей (9-й дом) и появление некоторых сбережений (орбис 2°). И действительно, в девять лет он впервые выступает перед публикой в составе цирковой труппы в качестве канатоходца. У него появляется артистическое имя – «Принц воздуха». Трин к \mathcal{D} приносит ему популярность. Он становится известным по одной причине – люди

аплодируют ему за то, что сами делать боятся (Луна в ♄ в оппозиции к ♀). Для него это успешный период, поскольку ♀ в натальной карте формирует секстиль к ♀, в силу чего его риск и опасность для жизни (♀*♀) вызывают у публики восторг (♀Δ♃).

Период Венеры становится для него особенным временем в жизни – поскольку ♀ расположена в знаке своего изгнания, ее диспозитор (♄...) находится в знаке ее обители (...в ♃) и формирует соединение с ♁. Благодаря таким обстоятельствам в этом периоде могут осуществиться его желания, и он приобретает новый дом (соединение диспозитора с ♁), а сама ♀ превращает в «новую Луну» (♁). Все это указывает на период, в котором он может завязать взаимоотношения с девушкой, которая станет его женой. Венера формирует трин/секстиль к оси Asc/Desc – это непосредственно описывает происходящие события в периоде Венеры, которые будут связаны с партнерскими взаимоотношениями. В 19 лет Гарри женится на Бесс. Речь идет о пятилетнем периоде Венеры, начавшемся в 14 лет; ♀ через 5 градусов переходит в знак ♃ (свою обитель), а ♀ (в котором живет ♃) достигает 25°♃ и с этой позиции формирует полусекстиль к управителю периода, Венере. Это подтверждает важность указанного года для начала новой жизни и брака (разумеется, это предположение необходимо подтвердить посредством других, более тонких, техник).

В периоде Венеры у Гарри начинается становление карьеры фокусника, так как сама ♀ находится в соединении с ♀ и формирует трин к куспиду 7-го дома (публичность). Он много выступает, и диспозитор, расположенный в 10°♃, обеспечивает ему максимальный успех, поскольку Венера по-прежнему пребывает в квадрате к обоим управителям Асцендента.

Настоящий успех приходит к Гарри в период Солнца

(с 22 до 21 года), поскольку оно находится в знаке своей экзальтации в королевском 15-м градусе, — он удостоивается титула лучшего фокусника всех времен. Вместе с такой позицией ☉ формирует точный трин к МС, секстиль к ♃ и трин к ♆ — управителям его Асцендента, благодаря чему этот период открывает перед ним самые большие возможности в жизни. В 1899 году (в 25 лет) начинается настоящий взлет его карьеры. Он знакомится с менеджером, который впоследствии приведет его к мировой славе. Несколько лет подряд Гарри будет сопровождать оглушительный успех. В 1899 году начинается третий год его периода Солнца, и всего 3° необходимо для того, чтобы ♃ (управитель Асцендента) сформировал точный секстиль к ☉ (управителю периода)! Солнце находится в одном знаке с Венерой (управителем 8-го дома) и Нептуном, поэтому слава приходит к Гарри через контакт со смертельной опасностью, тайной и иллюзией (♁). Его успеху не способно помешать даже то, что диспозитор (♄) формирует уже упомянутый квадрат к управителям Асцендента, поскольку главный управитель периода очень силен (гораздо сильнее своей диспозиции), и факт остается фактом: самые большие достижения пришли к нему в первой половине данного периода.

Из гороскопа видно, что период Марса становится для Гарри потенциально опасным, поскольку Марс достиг знака своего изгнания и строит соединение с ♀, в оппозиции с которым находится ☿. Конечно, позиция диспозитора ♄ в знаке, где ♄ чувствует себя хорошо, несколько уменьшает эту опасность. Период Марса начинается в 1915 году. Шла Первая мировая война, и европейский гастрольный рынок оказался для него закрыт. В это время у него умирает мать, с которой его связывали очень теплые чувства, а в 1926 году, когда Гарри исполнилось 52 года, он погибает от руки человека, хотевшего

попробовать свою силу в его трюках. Соединение слабого ♂ и ♀, формирующего оппозицию к ♃ (начало и конец жизни), становится фатальным периодом в жизни великого иллюзиониста. Диспозитор управителя периода, который находится в 25°♄, через 11 лет от начала этого периода (с 41 года) пройдет 11°, будет находиться в 6°♄ – в точном квадрате к ♃ (второму управителю Асцендента) и принесет неожиданные опасности, а поскольку сам управитель периода (♂) формирует квадрат к ♃, это указывает на большую опасность, которую таит этот год для его жизни. О плохом периоде в жизни Гарри говорит и тот факт, что за две недели до гибели он повредил сустав на ноге, и это привело ко многим неудобствам и опасным ситуациям.

Даже если мы способны спрогнозировать год, в котором может произойти определенное событие, на основе самых широких техник, этому всегда нужно искать подтверждение в техниках, отражающих более узкий временной период. К примеру, в данном случае необходимо использовать техники, описывающие год (дирекции или прогрессии).

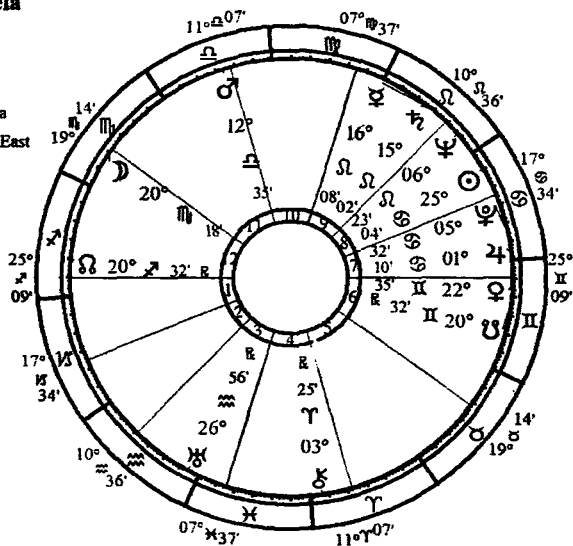
Пример 2: Нельсон Мандела (Nelson Mandela)

Нельсон Мандела – первый чернокожий президент Южно-Африканской Республики, 28 лет просидевший в тюрьме в качестве политического заключенного, а после выходя на свободу победивший на первых в ЮАР свободных выборах.

В гороскопе Нельсона Манделы Луна находится в знаке ♃ в 12-м доме. Это могло бы говорить о болезнях в детстве, а также о неожиданной опасности или неблагоприятных обстоятельствах, в которых могла оказаться его мать, поскольку ♃ формирует квадрат к ♃. И тем не менее, ♃ строит трин к ☉ в знаке ♁, а один из диспозиторов (♀)

Nelson Mandela
NATAL CHART

18 July 1918
15:00
Standard time
Umtata, South Africa
31 S 35 28 E 47
Time Zone: 2 hours East
Tropical Placidus



находится в соединении с экзальтированным ♃ – Нельсон родился в знатной по африканским меркам семье, его отец был вождем племени. Поскольку Меркурий и Венера находятся в относительно позитивной позиции (несмотря даже на то, что обе планеты формируют соединение с ♃ через позицию или диспозицию). В данном случае важно отметить, что ♃ управляет 2-м и 3-м домами, и у Нельсона было достаточно денег для того, чтобы получить важное для него образование (♃, управитель 3-го дома, находится в 9-м доме). Когда Нельсону исполнилось 12 лет (период Меркурия), у него умер отец (♃ в соединении с ♃, расположенном в знаке своего изгнания, несмотря на то, что находится в королевском градусе).

В периоде Солнца он начинает свою политическую деятельность в партии «Африканский национальный конгресс», борющейся за права угнетаемого коренного населения. Его ☉ (управитель периода) расположено в знаке ♌ (родина, но одновременно и Африка, которая сама по себе находится в символике знака ♌). Солнце строит трин к ♃ (своему диспозитору), расположенной в знаке

своего падения в 12-м доме – он отстаивает интересы (☉ – управитель 9-го дома) самых обездоленных представителей своего народа (☽ – диспозитор Солнца). Поскольку Луна является и диспозитором периода ☉, во второй половине жизни – в 1956 году, когда ему исполнилось 38 лет, он впервые попадает в тюрьму (диспозитор ведет его в 12-й дом – тюрьма – и формирует квадрат к ♀ (управителю 10-го дома – государство, власть) и ♃ (эссенциальному сигнификатору государства)). В 1961 Нельсон выходит на свободу (43 года – период Марса), но этот период не сулит ему многого, поскольку ☿ находится в знаке своего изгнания, в 12-м градусе (который не только аналогичен 12-му дому, но является еще и градусом жертвы). Поэтому Нельсон, ставший лидером своей партии (☿ в 11-м доме – политические и социальные организации – формирует позитивный аспект к управителю 10-го дома и к ♃), и в 1962 году вновь оказывается в тюрьме, откуда его окончательно освободят лишь в 1990 году. Следовательно, он провел в тюрьме период с 44-х до 72-х лет – весь период Марса и Юпитера. Как такое возможно? Марс находится в знаке своего изгнания и в градусе жертвы, а его диспозитор строит соединение с ♄ – тяжелое время, изобилующее потерями. Затем следует период Юпитера, и несмотря на экзальтацию, эта планета все время пребывает в соединении с Плутоном (управителем 12-го дома – тюрьма) и через диспозицию вновь уходит в 12-й дом. Позиция этих планет только подчеркивает неизбежность его пребывания в символике ☽ в 20°♑, формирующей тяжелые аспекты.

Однако период Сатурна приносит Нельсону невероятный позитивный поворот в жизни, поскольку он расположен в королевском градусе (15°) и строит соединение с управителем 10-го дома, формирующим позитивный аспект к ☿ в 11-м доме (партия, социальные события, а

как управитель 5-го дома представляет избирательную компанию). Поэтому Нельсон из состояния изгнания (после выхода из тюрьмы в 1990 году), как настоящий ♃ во ♃, в 76 лет (1994) побеждает на выборах и становится первым чернокожим президентом ЮАР. Об этом говорит слава его ♃ в королевском градусе, описывающем и его отца – вождя своего племени. Поэтому и сам Нельсон на склоне лет становится лидером нации.

Рассмотрим годы подъема после долгого заточения (Нельсон вышел на свободу только в 72 года), о которых нам говорят планетарные периоды – в частности, третий год периода Сатурна. Именно столько градусов было необходимо Марсу, управителю 12-го дома (тюрьма), в 11-м доме (освобождение), чтобы подойти к точному секстилю с Сатурном и принести долгожданное освобождение. В седьмом году периода Сатурна сам ♃ подходит к 22°♃ (пройдя 7° от своей начальной позиции) и формирует точный секстиль к ♀, которая диспозитирует ♂ (в данном случае – освобождение) и управляет 11-м домом (партия), и Нельсон Мандела становится президентом своей страны.

Орбисные дуги

Методика, названная мною «Техникой орбисных дуг» и основанная на орбисной дуге между двумя планетами или любыми другими двумя точками гороскопа – это древняя египетская техника, базирующаяся на лунарном цикле и с уважением относящаяся к числу 9.

Основа этой техники – **один градус, который приравнивается к 7 годам**, а свою первичную ценность она получает из орбиса существующих аспектов, поэтому я и называю ее «техникой орбисных дуг». Происхождение этой техники связано с семью годами, составляющими четверть цикла прогрессивной Луны или транзитного Сатурна. Это можно еще сравнить с формированием лунных фаз – каждые семь дней Луна меняет их, начиная с первой четверти, полнолуния, и заканчивая последней – новолунием. Таким образом, 4 градуса в этой технике символически представляют полный цикл прогрессивной Луны – 4 фазы за 28 лет. А этот период равняется времени, которое необходимо, чтобы транзитный Сатурн сделал один круг по всем знакам Зодиака. В одном Зодиаке 90 циклов по 4°, в нумерологическом смысле представляющих округленную ценность, а в астрологическом смысле мы получаем информацию из фаз каждой четверти, поскольку 90° – это одна четверть Луны и, следовательно, *округленная фаза жизни*.

В любом случае, этот древний метод можно применять к любому расстоянию, существующему между рассматриваемой нами планетой и другой любой точкой гороскопа (здесь имеется в виду не только другие планеты, но и начало нового знака или кuspиды домов). Также не обязательно придерживаться «позволенных орбисов», существующих между телами – можно вычислить любую нумерологическую ценность между любыми двумя точками

гороскопа и умножить ее на 7 лет, принимая их за один градус. Но здесь, как и в большинстве случаев общего понятия жизненного периода, в основном рассматривается аспект, который может быть описан одним орбисом (поскольку если взять орбис определенного соединения до 10° , то описанное событие может произойти в течение 70 лет). И если принять как данность, что эта техника не дает позволительных орбисов между планетами, можно считать, что название *орбисная дуга* подходит для нее больше всего.

Преимущество этой техники в ее однозначности, так как на основании существующих в натальном гороскопе аспектов и их орбисов можно сделать вывод о происхождении определенного события, которое символизируется данными планетами. Но это не значит, что две планеты, находящиеся в аспекте, не будут действовать до тех пор, пока не придет время, определенное орбисной дугой. Действие планет, формирующих аспект в натальной карте, в большей или меньшей символике будет проявлять себя постоянно, однако только орбисная дуга описывает период, в который может произойти то или иное важное событие, связанное с этими планетами.

Правила толкования орбисной дуги:

Орбисная дуга никогда не указывает на точное время, а только обозначает 7-летний период. Следовательно, в данном случае речь идет о полуорбисе 3-4 лет до и после вычисленного нами времени. Цель данной техники – обозначить рамки, в которых может произойти определенное событие. В отличие от техники планетарных периодов она сужает временные границы.

Орбисную дугу необходимо толковать относительно соответствующего планетарного периода, внутри которого формируется данная дуга. Например, если речь идет об орбисе 5° (событие может произойти примерно через 35

лет – $5 \times 7 = 35$), необходимо рассмотреть период Солнца и определить – может ли указанное событие быть описано позицией ☉ в натальной карте или его диспозицией. Если обозначенный орбисной дугой период существенно выходит за временные рамки события, о котором идет речь, символика орбисной дуги будет выражаться в меньшей мере, чем в случае, если бы говорилось о событии, получающем поддержку планетарного периода. Следовательно, в выразительном позитивном планетарном периоде (проявляющемся посредством позиции или диспозиции планеты) не стоит ожидать негативной символики орбисной дуги, описывающей определенный период, а указанное событие выразится лишь частично, намного слабее, чем мы ожидаем. То же самое можно сказать о ситуации, когда планетарный период оказывается негативным – и в этом случае орбисная дуга не проявит самых позитивных своих действий.

Поскольку орбисы многих планет в большей или меньшей мере считаются мунданными или общими (особенно когда речь идет о медленных планетах), важнее рассматривать не их эссенциальную природу, а дома, которыми управляют формирующие орбис планеты. Символика этих планет, скорее всего, будет выражаться через управителей домов, поскольку рассказ опускается на личный уровень.

Эта техника покажет важные события в жизни нати-ва, имеющего в своем гороскопе доминирующий элемент Воздуха, потому что рассматриваемые планеты, формирующие орбис, пребывают в воздушных знаках.

При использовании техники орбисных дуг мы не обращаем внимания на то, о каком аспекте идет речь – сходящемся или расходящемся, учитываются только их взаимоотношения.

В натальной астрологии орбисные дуги более 3° гораздо

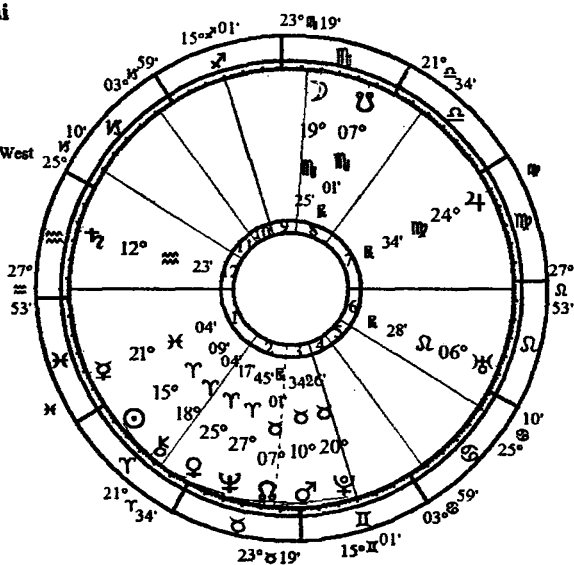
лучше показывают событие, чем дуги с меньшим орбисом, а в мунданной все орбиты действуют одинаково.

Если между двумя планетами нет орбиса, применять к ним технику орбитальных дуг невозможно.

Пример техники орбитальной дуги из гороскопа Гарри Гудини.

Harry Houdini
NATAL CHART

5 April 1874
4:02
Local Mean Time
Budapest, Hungary
47 N 30 19 E 05
Time Zone: 0 hours West
Tropical Placidus



В гороскопе Гарри Гудини* Асцендент и управитель Асцендента (♃) находятся в воздушном знаке – ♊. С первого взгляда видно, что ключевые события в жизни натива можно определить на основе орбитальных дуг. Орбис квадрата между ♃ и ♀ составляет почти 2°, что свидетельствует о том, что в его жизни (♃ – управитель Асцендента) может произойти неприятное событие, связанное с пребыванием за границей (♀ – управитель 9-го дома), или о том, что в этот период натив испытывает немалые трудности (♂ управляет 2-м домом и находится в знаке своего изгнания в ♏). Для того, чтобы оценить точность такого предположения, рассмотрим его планетарный период,

* Больше информации о нем смотрите в главе о планетарных периодах.

переходивший тогда из периода ♃ (с 4-х до 14-ти лет) в период ♀ (с 14-ти до 22-х лет), а орбисная дуга могла бы описать нам период между 10-ю и 17-ю годами.* Ни период, ♃ ни период ♀ не говорят о потенциальной опасности, которую мог бы принести квадрат между ♃ и ♀, а значит, в это время не стоит ожидать негативного воздействия указанного квадрата, за исключением разве что возможной нехватки денег для обучения в периоде Меркурия, которая видится из оппозиции ♃ к нему, а также постоянных переездов с места на место, к которым натив был склонен в этот период. Если вести речь о периоде Венеры, то видно, что она находится в начале 2-го дома и формирует позитивный аспект к Асценденту, а через диспозицию следует в квадрат к ♃, и это могло бы говорить о финансовых затруднениях. Но диспозиция планетарного периода происходит во второй его половине, в данном случае – после 18-ти лет, а до этого все события испытывают влияние доминирующей Венеры. Отсюда можно сделать вывод, что данный аспект орбисной дуги (♀♃) не будет проводником негативной энергии и не выразит себя полной мерой.

Орбисная дуга между ♃ и ♃ с орбисом 7°, которая проявит себя около 49-ти лет (точнее – с 45,5 до 52,5), будет периодом Марса (41 год – 56 лет). Он окажется для натива негативным, поскольку ♀ формирует квадрат к обоим управителям Асцендента (♃ и ♃) и вместе с ♀ строит оппозицию к ♃. Этот квадрат в 1920-м году (когда Гарри было 46 лет) приносит ему смерть матери. Основная атмосфера планетарного периода предвещала драматические события, и поэтому его жизнь ими сопровождалась. В итоге же ♃ в натальной карте строит квадрат к ♀ с орбисом 8°,

* Если орбис приближается к 2°, он относится примерно к 14-ти годам. Но если учесть временной отрезок продолжительностью 3,5 года до и после этой даты, то получается период между 10-ю и 13-ю годами.

что вместе с основной символикой орбисной природы* говорит о смерти. Благодаря технике орбисной дуги мы можем определить рамки периода, когда этот аспект может выразиться самым драматическим образом – начиная с 56 лет (8 x 7), однако с учетом 3,5-летнего временного отрезка, который берется до и после определенного года, мы получаем период между 52,5 и 59,5 годами. Гарри Гудини погиб в возрасте 52,5 лет 31.10.1926 – в период Марса, занимающего в его гороскопе очень нехорошую позицию и позволяющего негативному аспекту выразиться с полным драматизмом.

Следовательно, если Асцендент и управитель Асцендента Гарри Гудини пребывали в воздушном знаке, определенные важные события описывались именно техникой орбисных дуг. Разумеется, для того, чтобы оценить событие через орбисные дуги, нет необходимости рассматривать планеты, находящиеся только в воздушных знаках, даже если чаще всего подобные события выражаются именно таким образом. Можно изучать орбисы, существующие между другими планетами, и следить за тем, как они будут проявлять себя в рамках определенных планетарных периодов.

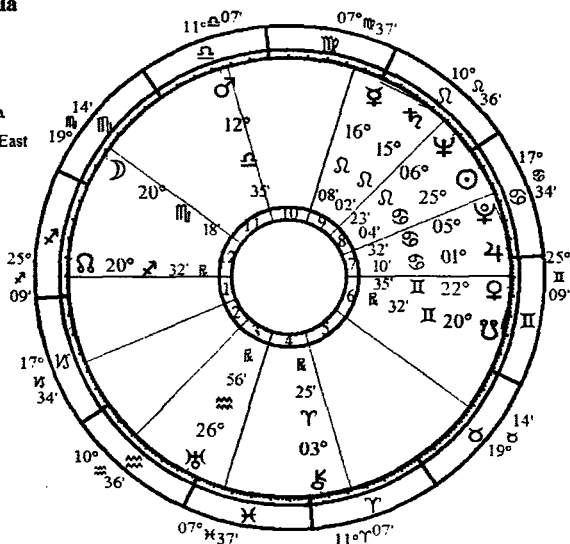
Например, его ♃ формирует трин к ☽ с орбисом 2° (точнее – 1°39') – это дает период около 11 лет, а не 14, и здесь мы получаем временные рамки от 7,5 до 14,5 лет. Этот аспект говорит о первом успехе и популярности Гарри (☽...), когда он 9-летним мальчиком выполнял акробатические трюки на канате (...управитель 6-го дома) в местном цирке. Все это происходит в периоде Меркурия, который и описал данные события, поскольку именно этот ♿ формирует аспект к ☽.

* Больше информации об этом - в книге автора «Колесо судьбы».

Пример техники орбисной дуги в гороскопе Нельсона Манделы

Nelson Mandela NATAL CHART

18 July 1918
15:00
Standard time
Umtata, South Africa
31 S 35 28 E 47
Time Zone: 2 hours East
Tropical Placidus



Нельсон Мандела* в 38 лет первый чернокожий президент Южно-Африканской Республики попадает в тюрьму, Это случилось во второй половине периода Солнца, когда данная символика проявляется через диспозитора периода (☾ в 12-м доме). Если мы рассмотрим орбисную дугу, существующую между ☾ (являющейся диспозитором управителя Асцендента и таким образом представляющей самого Нельсона) и ♄, с орбисом чуть больше 5°, то получим жизненный период, в котором указанный квадрат может себя проявить – около 37 лет ($5 \times 7 = 35 + 2$), что описывает временной отрезок между 33,5 и 40,5 годами. Это событие из орбисной дуги совпадает с планетарным периодом, когда его могут арестовать. Проведя 5 лет в тюрьме, Мандела выходит на свободу, а через год он получает новый 5-летний срок (в этот момент он находился

* Больше информации о Н. Манделе можно получить из главы «Планетарные периоды», где в качестве примера приводится его гороскоп.

в негативном периоде Марса). Указанный период описывает нам дуга между \mathfrak{D} и \mathfrak{E} с орбисом $6^{\circ}38'$, определяющая 46 лет жизни ($6 \times 7 = 42 + 4$), которая описывает временной отрезок между 42,5 и 49,5 годами. Мандела оказывается в тюрьме в возрасте 44 лет – следовательно, в период данного орбиса. И когда срок заключения подходил к концу, его осудили на пожизненное заключение, о чем ему стало известно в 46 лет. Если квадрат между \mathfrak{D} и \mathfrak{E} описал событие, приведшее его в тюрьму в начале периода Марса (в 44 года), то за продление тюремного срока отвечают диспозиторы Луны – \mathfrak{O} и \mathfrak{P} (управители 12-го дома – тюрьма), которые в натальной карте формируют квадрат с орбисом 7° , срок действия которого приходится на интервал между 45,5 и 52,5 годами. Поэтому его и приговорили к пожизненному заключению. способ Орбисная дуга проявляется столь драматичным для нати-ва образом еще и потому, что это поддерживалось планетарными периодами Марса и Юпитера.

Но планетарный период \mathfrak{H} поворачивает энергию в позитивное русло, поскольку \mathfrak{H} (который, даже находясь в знаке своего изгнания, символизирует выход Манделы из тюрьмы) расположен в королевском градусе и формирует соединение с управителями 10-го и 7-го домов, при этом диспозитор Сатурна находится в трине к \mathfrak{D} (даже когда Сатурн пребывает в знаке своего падения, он принимает трин от диспозитора – \mathfrak{D}). На основе позитивной атмосферы планетарного периода можно сделать вывод, что в старости к нему приходят слава и успех, и орбисные дуги могут максимально реализоваться в пожилом возрасте. Рассмотрим тот факт, что Луна (диспозитор управителя Асцендента) в 10° покидает знак своего падения (\mathfrak{M}) и переходит в гораздо лучший для нее знак – Стрельца. Данная орбисная дуга сама по себе предвещает, что речь идет о времени, когда Манделе будет примерно 70 лет (10×7).

Кроме того, ♂ (управитель 12-го дома – тюрьма) формирует трин к ♀ (управителю 11-го дома – освобождение) с орбисом 10°, и это говорит о периоде между 66,5 и 73,5 годами. Нельсон Мандела вышел на свободу, когда ему было 72 года. Вместе с тем, с 10° и ♀ (второй управитель 12-го дома) приходит в 15°♄, формируя с этой позиции точный полусекстиль к ♃ (управителю периода), поэтому многолетнее пребывание в заключении приносит Манделе большую популярность, и он становится живой легендой для своего народа. Все вышесказанное полностью выражается в периоде ♃ через королевные градусы. О том, что на склоне лет справедливость восторжествовала, говорит и полусекстиль, который с 10° формирует ♃ (когда подойдет к 25°♃) к натальному ☉ (управителю 9-го дома – правда).

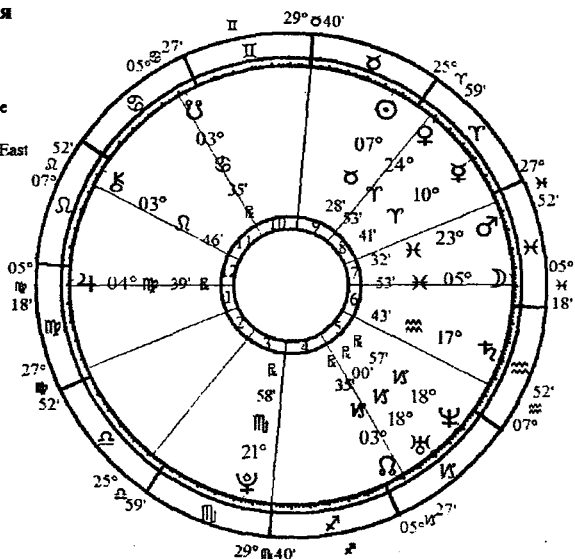
Эти картины, возникающие из комбинации планетарных периодов и орбисных дуг, весьма важны, поскольку определяют примерные временные рамки, которые впоследствии можно проверить при помощи более узких техник.

Пример гороскопа СРЮ

Орбисные дуги очень хорошо работают в мунданных гороскопах, где в отличие от натального будет функционировать даже самый маленький орбис (1°). В гороскопе СРЮ мы видим, что ♀ (управитель Асцендента) расположен в 8-м доме и формирует квадрат к ♃ и ♄ – управителям 6-го (армия), 7-го (другая страна) и 8-го домов (война) с орбисом 8°, что само по себе относительно орбисной природы говорит о войнах и опасностях. Но если рассмотреть соединение ♃ и ♄, становится очевидным, что между ними существует орбис почти 1° (точнее, 57'), а в соответствии с системой орбисной дуги это говорит о том, что приблизительно через семь лет символика 6, 7 и 8 (армия, другая страна, война) сольются воедино.

СР Югославия
NATAL CHART

27 April 1992
14:05
Daylight Saving Time
Beograd, Serbia
44 N 50 20 E 30
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus



Известно, что СР Югославия сформировалась в апреле 1992 года. И ровно через 7 лет (в марте 1999 года) войска НАТО совершили против нее агрессию. Необходимо напомнить, что тогда был период Меркурия, который находится в 8-м доме и в негативном аспекте к са ♄ и ♀!

Разумеется, в жизни нации, историческая судьба которой гораздо длительнее, чем жизнь одного человека, дольше всего функционирует период ♃, вступающий в действие после 69-ти лет. Это говорит о том, что для каждой страны очень важно, чтобы в ее гороскопе ♃ находился в хорошей позиции – как в знаке, в доме и аспектах, так и по диспозиции, поскольку это приносит стабильность и счастье ее гражданам. Сатурн и управитель 10-го дома в любом натальном гороскопе представляют государство натива.

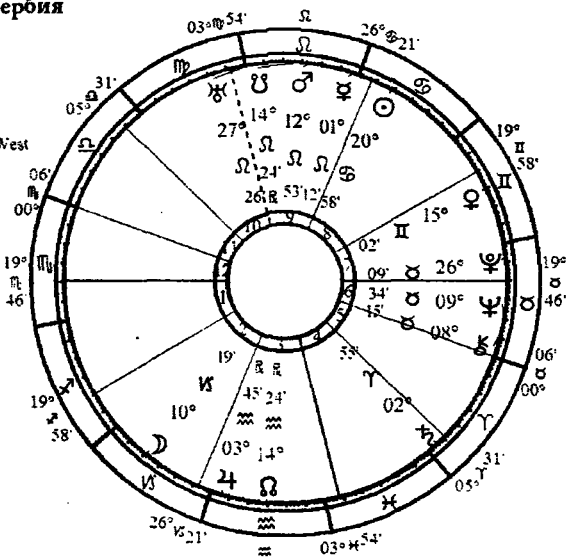
Рассмотрим гороскоп Сербии в тот период, когда она впервые в новой истории получила статус отдельного государства – так называемый гороскоп «Берлинской Сербии».

Этот гороскоп весьма важен для исследования всех

происходящих в Сербии событий, но если мы хотим рассмотреть, как в нем функционируют орбисные дуги, используя пример натовской агрессии 1999 года, сначала необходимо вычислить, сколько лет прошло от формирования гороскопа государства до указанного события. В данном случае этот временной отрезок составляет примерно 121 год, а если разделить это число на 7, то мы получим $17^{\circ}17'$. Это и есть дуга, которую будет формировать рассматриваемая нами планета к любой точке в гороскопе. Например, если передвинуть ♃ (в периоде которого гороскоп находится уже давно) на $17^{\circ}17'$, получается, что он приходит в $20^{\circ}\Upsilon$ – точно в градус своего падения, при этом формируя квадрат к ☉ (диспозитору управителя Асцендента), входящему из включенного 9-го дома (мир), и именно в этот период Сербия, истерзанная бомбардировками, сталкивается с целым миром. Если мы передвинем ♃ (управителя 4-го дома) на такое же количество градусов, то увидим, что он приходит точно на ♀, находящийся на очень негативной неподвижной звезде Алгол и указывающий на войну. Аспект, проистекающий

Берлинская Сербия
NATAL CHART

13 July 1878
14:58
Local Mean Time
Beograd, Serbia
44 N 50 20 E 30
Time Zone: 0 hours West
Tropical Placidus



из орбисной дуги, имеет отношение ко всем войнам, которые произошли в девяностых годах прошлого века, поскольку указанная орбисная дуга была точной еще в 1994 году.

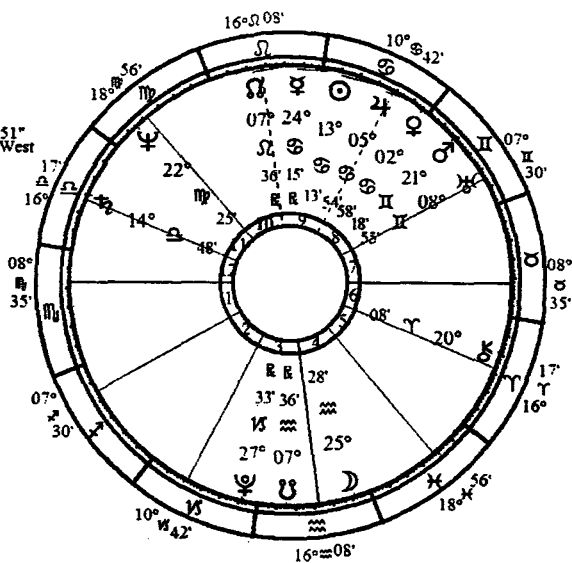
В данном случае возникает орбисная дуга между ♀ и ♃, которые формируют квадрат, и тогда она приходит во 2°♁ , а поскольку она управляет 7-м домом (другая страна) и диспозитирует ♀, то из нее можно увидеть время (♃...) столкновения с другими (...квадрат к управителю 7-го дома) и войну (...в которой живет ♀). В этом же периоде ☽ формирует точный квиконс к ☿, порождая столкновение с целым миром (☽ – управитель 9-го дома) и указывая, кроме того, на восстание и отделение какой-то части территории...

В качестве третьего примера мунданного гороскопа рассмотрим гороскоп Соединенных Штатов Америки.

Если бы путем орбисных дуг мы хотели рассмотреть начало Гражданской войны в США в 1861 году, нам

USA
NATAL CHART

4 July 1776
14:21
Local Mean Time
Philadelphia, PA
39°N 57°08' 75°W 09°51'
Time Zone: 0 hours West
Tropical Placidus



необходимо было бы передвинуть все рассматриваемые нами планеты на дугу с орбисом $12^{\circ}8'$. Если передвинуть туда ♄ (управителя 4-го дома), можно увидеть, что он приходит точно на ♁ – управителя 1-го (нация) и 6-го домов (армия). Он располагается в 8-м доме и прямо говорит о гражданской войне и стремлении к территориальному отсоединению (♄). В этом же периоде и ♃ формирует квадрат ко второму управителю Асцендента (♀), свидетельствуя о том, что настало тяжелое, полное опасностей и борьбы время – особенно потому, что ♃ диспозитирует Плутона.

Если бы мы проверили технику орбисных дуг относительно периода, когда в декабре 1941 года было совершено нападение на Пирл-Харбор, нам пришлось бы рассматривать дугу с орбисом 24° . И мы бы увидели, что ♄ (*самолеты, бомбардирование*) находится точно на ♀ (управителе 12-го дома – *остров, Гавайи...*), а ♃ – точно на Асценденте...

Применение орбисных дуг – легкая техника и в основном применяется в случаях, когда выстраивается натальный гороскоп. Она не требует никаких особенных расчетов и позволяет астрологу путем комбинирования с планетарными периодами уже с первого взгляда сделать вывод об основном течении времени и содержащихся в нем ключевых событиях.

Дирекции

Модель директирования планет представляет собой систему, внутри которой планеты «направляются» к той или иной определенной точке и связываются с определенным интервалом времени. Дирекция – самая простая и популярная модель для работы и базируется, прежде всего, на символическом движении планет, составляющем *один градус за один год*. Эта система называется **первичной дирекцией** и является основной директивной моделью.

Эта модель базируется на природном движении Солнца, которое за 1 день проходит 1 градус. Поэтому стержень системы – в *дневном движении Солнца*, задающего «дирекцию» или «направление» всем остальным телам и точкам гороскопа в их перемещениях. Эта система представляет собой типичную предсказательную технику элемента Огня, ритм которой определяет Солнце, а характерной чертой является предсказание на основе своего «символического времени».

Помимо общей модели директирования гороскопа – так называемой системы *первичных дирекций*, в ходе своей практики я обнаружил еще два важных метода такого рода, которые можно назвать моделями *вторичных* и *третьих дирекций*. Их применение дает исключительный результат при определении самых разных интервалов времени (и на уровне года, и на уровне дня), особенно при доминирующей стихии Огня или когда сигнификатор исследуемой области жизни находится в огненном знаке.

Первичные дирекции

Первичные дирекции – самый распространенный вид директирования планет, применяющий основное правило «градус за год». Цель данных дирекций – предсказывать

события на уровне одного года, но не менее.

Существует три основных вида первичных дирекций, каждый из которых определяет год с различной процентной ставкой директирования:

Дирекция градус за год (один год равен 1°)

Эта символическая модель директирования меньше всего связана непосредственно с движением Солнца (которое за 1 день проходит приблизительно 1 градус).

Дирекция Солярной дуги (один год равен расстоянию, которое Солнце прошло за день рождения; оно может варьироваться от $57'$ до $61'$)

Используя эту технику, необходимо учитывать, какой была солярная дуга (какое расстояние прошло Солнце за 1 день) в день рождения. У данного варианта много общего с основной идеей первичных дирекций – дневным движением Солнца, дающего «направление» всем остальным телам и точкам гороскопа в их перемещениях по такому же принципу.

Следовательно, если Солнце за 24 часа с момента рождения натива прошло, скажем, $58'48''$, это расстояние нужно использовать и для положения всех других планет (а не как в предыдущей дирекции – градус за год). В данном случае это будет равняться $58'48''$ за год. Дирекция Солярной дуги – изменчивая категория, и при рождении разных людей используется по-разному.

Дирекция Наибодовой дуги (один год равен $59'8''$) основывается на среднем движении Солнца ($59' 08''$). Валентин Наибод, знаменитый немецкий астролог 16-го века, рассчитал и ввел среднее передвижение Солнца в день как основу для директирования. В этой системе все планеты директируются по принципу $59'8''$ за год.

Разница между этими тремя системами невелика, особенно если речь идет о не очень отдаленном времени, но когда мы говорим о дирекциях для периода более 30 лет,

тогда может появиться различие в точности от 1° и больше. На уровне прогноза в первичных дирекциях может возникнуть ошибка более чем в год и больше, а это уже не мелочь. Руководствуясь личным опытом рассмотрения множества гороскопов, могу сказать, что чаще всего *самые хорошие результаты дает дирекция Наибодовой дуги*, за ней – Солярной, а самой неточной оказывается классическая дирекция – градус за год. Конечно же, каждый астролог-прогнозист должен опираться на собственные наблюдения, но в нашей астрологической школе в качестве стандарта для техники первичных дирекций используется система Наибодовой дуги.

Помимо упомянутых систем существует еще и система дирекции планеты относительно ее ректасценции (экваториальной долготы). Не путайте ее с лонгитудой – эклиптической географической долготой, представленной в трудах великого французского астролога Жана Баптиста Морена (*Jean Baptiste Morin*) в начале 17-го века. Сегодня только очень немногочисленные астрологи используют его систему в своей практике, поскольку для этого необходимо применять хорошую астрологическую программу, позволяющую математически преобразовывать ректасценцию в лонгитуду.

Для применения первичных дирекций существуют следующие правила:

- Эта техника используется в качестве следующего шага после рассмотрения определенного планетарного периода и соответствующей орбисной дуги (если таковая обнаруживается при рассмотрении какого-либо года);
- Если ожидается, что в гороскопе присутствует доминирующая стихия Огня или директируемая нами планета находится в огненном знаке, эта техника укажет на первичные признаки события;
- Прежде всего, директируется управитель Асцендента,

затем – светила (Солнце и Луна), а также любая другая планета, управляющая определенной интересующей нас сферой жизни. Асцендент и МС – очень важные показатели при директировании, но в данном случае необходимо иметь стопроцентную уверенность в том, что данные о времени рождения натива точны. Если это не так, следует сначала сделать ректификацию*, а потом директировать данные точки гороскопа;

- Первичная дирекция подразумевает директирование (изменение позиции) планеты вперед на количество градусов, равное количеству лет, через которое произойдет интересующее нас событие. Например, в дирекции рекомендуемой нами Наибодовой дуги данную планету следует директировать вперед на количество градусов, равное количеству лет, в рамках которых нас что-то интересует, и умножать данное число градусов на 59'8";

- Каждая планета, директированная на уровне месяца, передвигается примерно на 5', и это в любом случае незначительное расстояние, поэтому прогноз события в первичных дирекциях возможен только на уровне одного года (шесть месяцев до события и шесть после; при этом 6 месяцев представляют 30').

- Орбис директированной планеты не может быть больше, чем полградуса (30'), поскольку если он окажется большим, речь пойдет о событии в другом периоде времени.

- Директированные планеты следует, прежде всего, рассматривать в отношении к натальным (они могут также рассматриваться относительно транзитов или прогрессий, но только потом, в качестве последующих шагов). Мы никогда не обращаемся к взаимоотношениям двух директированных планет между собой, поскольку они всегда будут находиться в таком же угловом соотношении, как и

* Система подтверждения точного времени рождения, построенная на основе различных важных событий в жизни натива.

в натальной карте.

- Важную роль при директировании планет играют минорные аспекты, потому что данная техника подразумевает очень медленное передвижение планет.

- Для каждого года следует определить градус, в котором будет пребывать директированная планета. С этой позиции она может формировать точные аспекты (с допустимым орбисом в полградуса до и после их формирования) к какой-либо другой планете, куспиду дома, неподвижной звезде или другой небесной точке. В любом случае, символика градуса, в котором будет находиться определенная планета, опишет событие на уровне одного года в той сфере жизни, которой она управляет.

- Переход директированной планеты в другой знак говорит о важных изменениях в управляемой ею жизненной сфере, возможных в течение последующих 30 лет. Эти изменения будут происходить таким образом, как будто данная планета находится в знаке, доме, градусе и аспектах управителя знака, в который она вошла. На основе этого мы получаем обобщенную картину происходящего в определенном временном отрезке, во многом дополняющую общий рассказ из планетарных периодов.

- При использовании первичных дирекций для дня рождения, а не для другой даты в году (разница будет небольшой, но иногда весьма существенной) мы получаем позицию директированной планеты в день рождения, которая оказывает доминирующее влияние на события, происходящие в течение года. Когда исследуем определенное событие, не зная его точной даты (только год), позиция директированной планеты для дня рождения берется как релевантная относительно целого периода.

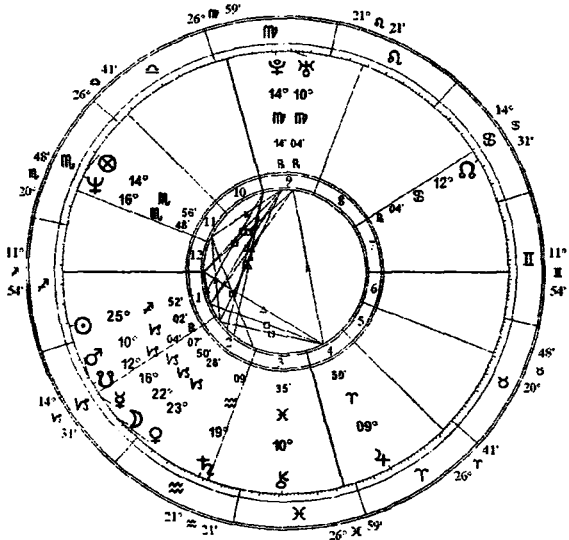
- Можно директировать планету на определенное количество градусов не только вперед, но и назад, однако это дополнительное средство, которое используется очень

редко. Такая дирекция получила название конверсной, и ее нет смысла применять при сравнении с натальными планетами, поскольку формирование определенного угла равно формированию такого же угла в нормальной дирекции. Использовать конверсную дирекцию целесообразно в случаях, когда позиция планеты толкуется относительно градуса, в котором пребывает директированная планета, или в отношении к любой другой планете в прогрессиях или транзитах. Такая модель использования дирекций (об этом говорит и название самой техники: дирекция – направленное, прямое движение) не является типичной и применяется лишь по мере необходимости – например, при рассмотрении натально ретроградной планеты, и только в отношении к специфическому градусу, в который она приходит в определенном году и который совмещается с планетами из других техник.

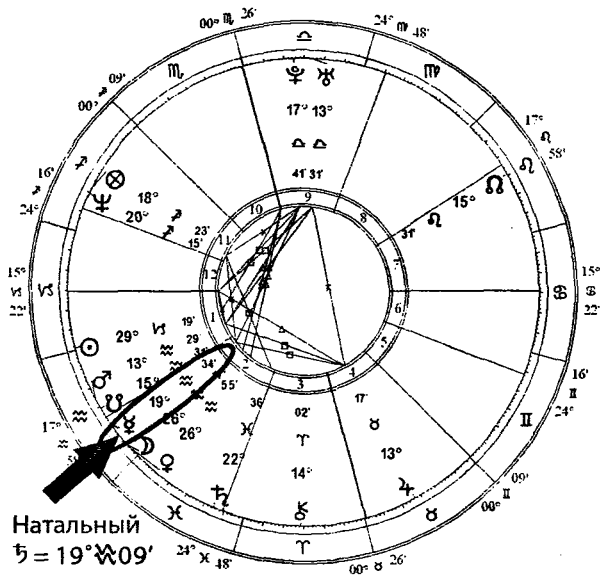
Пример: Брэд Пит

Brad Pitt
NATAL CHART

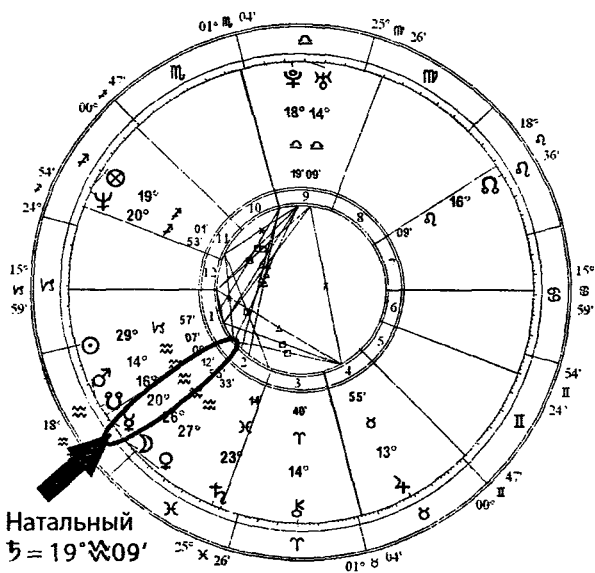
18 December 1963
6:31
Standard Time
Shawnee, Oklahoma
35N19'38" 96W55'30"
Time Zone: 6 hours West
Tropical Placidus



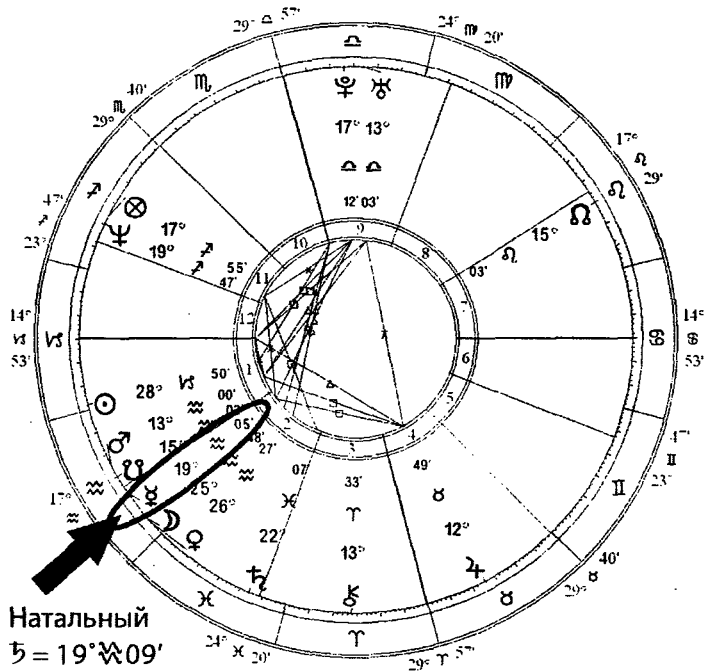
Его гороскоп – хороший пример для дирекций, поскольку в нем присутствует доминирующая стихия Огня – Асцендент и ☉ в знаке ♈, а ♃ в знаке ♏.



Гороскоп Брэда Пита с дирекциями «градус за год»
 1.6.1997



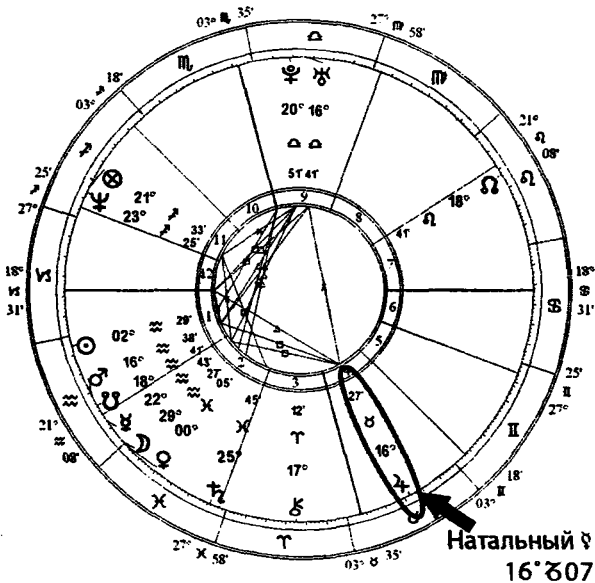
Гороскоп Брэда Пита с дирекциями
 Солярной дуги
 1.6.1997



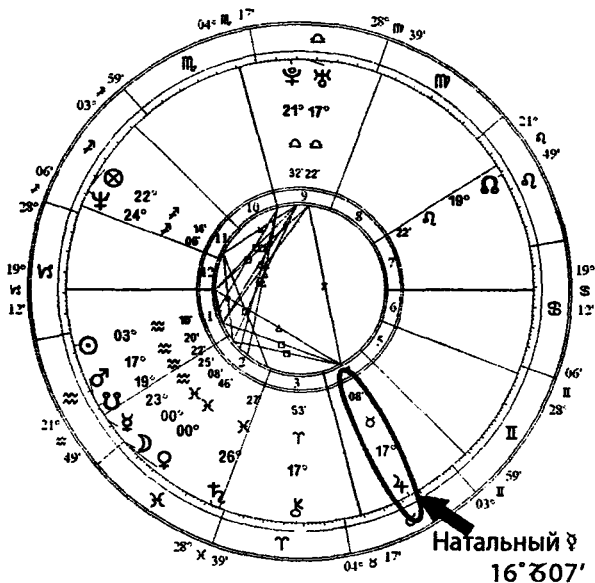
Гороскоп Брэда Пита с дирекциями Наибодовой дуги
1.6.1997

Можно рассмотреть несколько произошедших в его жизни событий, сравнивая их с тремя видами первичных дирекций – градус за год, дирекция Солнечной дуги и дирекция Наибодовой дуги, и при этом окажется, что последняя – самая точная. Это можно подтвердить в гороскопе натива, рассматривая поздний период его жизни, поскольку небольшие отличия со временем виднее, ибо разница в дугах увеличивается.

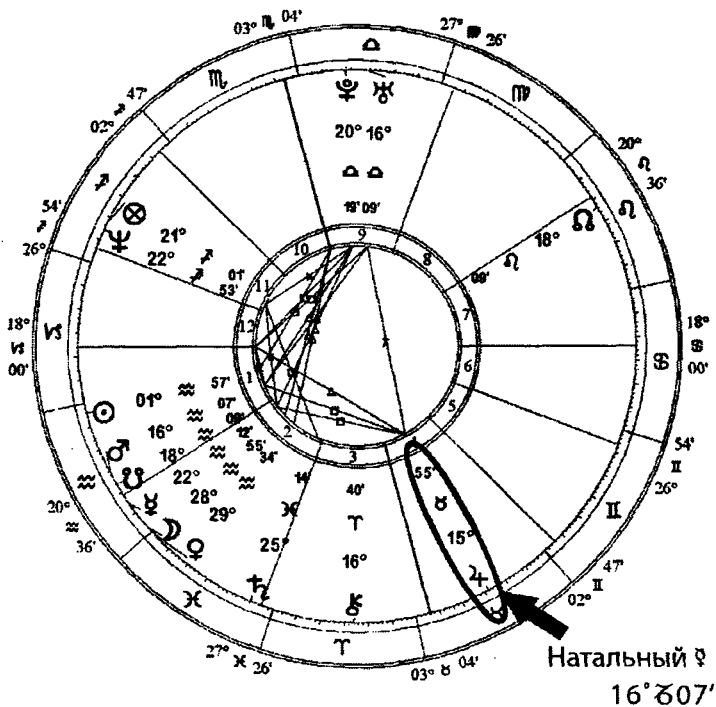
В его гороскопе ♀ (управитель 7-го дома) описывает взаимоотношения, а ♃ является планетой, сигнифицирующей окончание чего-либо. Поскольку диспозитор Сатурна (♄) формирует сильный квадрат к оси Asc/Desc, момент, когда управитель его 7-го дома (♀) приходит на ♃, становится весьма критическим и говорит о завершении каких-то взаимоотношений. Это подтверждается и



Гороскоп Брэда Пита с дирекциями «градус за год»
29.7.2000



Гороскоп Брэда Пита с дирекциями
Солярной дуги
29.7.2000



**Гороскоп Брэда Пита с дирекциями Наиболовой дуги
29.7.2000**

позицией ♃, управляющего 8-м домом от 7-го (натальным 2-м домом), которая свидетельствует об окончании (8-й дом) взаимоотношений (7-й). 01.06.1997, когда Питу было 33,5 года, его директивный ♀ подошел к натальному ♃ – и он расстался со своей невестой Гвинет Пэлтроу (Guinet Paltrow). В данном случае мы можем видеть разницу трех систем, а именно: в дирекциях градус за год ♀ в этот день находился в $19^{\circ}\text{♋} 34'$, что на $25'$ позже позиции, в которой пребывает ♃ ($19^{\circ}\text{♋} 9'$), и практически на границе допустимого для дирекций орбиса ($30'$). В дирекциях Солнечной дуги это разница еще больше, поскольку в этой системе ♀ подошел к $20^{\circ}\text{♋} 17'$ и «промахнулся» в определении события на целый год!

Однако в дирекциях Наиболовой дуги ♀ в этот день

находится в $19^{\circ}\text{♋} 5'$, формируя с натальным ♅ соединение с орбисом всего лишь в $4'$, и это – самый точный показатель данного события.

Если рассмотреть событие, происходившее 29.07.2000, когда Питу было 36,5 лет, мы увидим, что вновь активизировался ♃ (управитель 7-го дома), но в данном случае – относительно ♂ (управителя 5-го дома – любовь). Марс в дирекциях сформировал точный полусекстиль к ♃ (напомню, что когда речь идет о «медленных» техниках, все минорные аспекты в дирекциях и прогрессиях весьма важны!), и в этот период Брэд Пит женится.

Еще раз рассмотрим все три техники. В дирекциях градус за год ♂ подходит к $16^{\circ}\text{♋} 38'$ с орбисом $31'$, не позволяющим определять события в данном периоде времени. В дирекции Солнечной дуги ♂ подходит к $17^{\circ}\text{♋} 19'$, но оптимальный результат – в дирекции Наибодовой дуги, где получаем точный до минуты полусекстиль (♂ подходит к $16^{\circ}\text{♋} 7'$) управителей 5-го (♃) и 7-го домов (♂) – и в данном случае это является самым прямым показателем любви и брака.

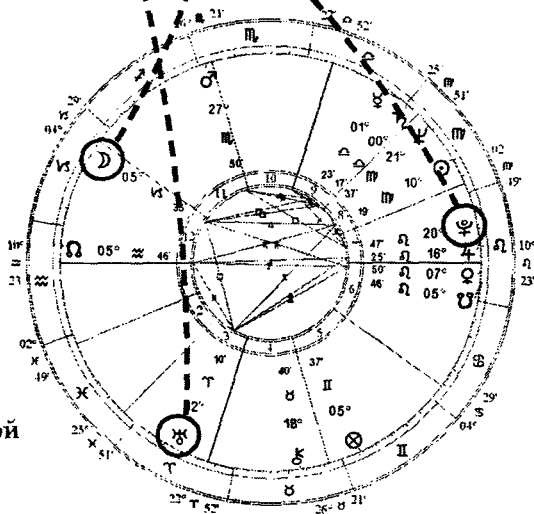
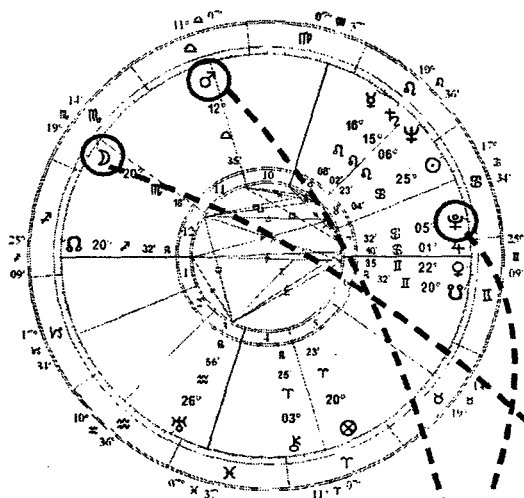
Сюда же добавляется и директивный ♃ (он управляет Асцендентом), который в данном событии формирует трин к управителю 7-го дома (♃), что также указывает на заключение брака. И в этом случае дирекция Наибодовой дуги демонстрирует самые лучшие результаты: в дирекции градус за год ♃ подходит к $16^{\circ}\text{♃} 27'$ (допустимый орбис – $20'$), в дирекции Солнечной дуги он находится в $17^{\circ}\text{♃} 8'$ (вновь ошибка на целый год), а в дирекции Наибодовой дуги ♃ пребывает в $15^{\circ}\text{♃} 55'$, не дотянув всего лишь $12'$ до точного тринна к натальному ♃ ($16^{\circ}\text{♃} 7'$).

Все вышеупомянутые события происходили во второй половине Солнечного периода Брэда Пита, который находится под управлением диспозитора, ведущего Солнце в знак своей экзальтации (♃ и ♈), а с этой позиции он

формирует трин/секстиль к оси Asc/Desc, поэтому в указанный период Пит женится впервые.

Пример: Нельсон Мандела

**Нельсон Мандела,
натальный гороскоп,
18.07.1918, 15:00,
Умтата (Южно-
Африканская
Республика)**



**Нельсон Мандела,
дирекция Наибодовой
дуги,
12.06.1964.**

Гороскоп Нельсона Манделы детально анализировался в предыдущих главах книги.* Для примера возьмем некоторые важные события из его биографии и рассмотрим

* Больше информации можно найти в главах о планетарных периодах и орбисных дугах.

их на уровне первичных дирекций.

Мандела оказался в тюрьме в 1962 году, но приговор – пожизненное заключение – был объявлен ему только 12 июня 1964 года, о чем ясно говорит Дирекция Наибодовой дуги, имеющая для этого года целых три показателя:

Директивная \mathcal{D} (она – диспозитор управителя Асцендента) подходит к $5^\circ\mathcal{Z}$ и формирует точную оппозицию к натальному \mathcal{F} (управителю 12-го дома – тюрьма), и Мандела оказывается в заключении.

Директивный \mathcal{F} (управитель 12-го дома – тюрьма) подходит к $20^\circ\mathcal{L}$ и с этой позиции формирует точный квадрат к \mathcal{D} (диспозитору управителя Асцендента – он...), который в натальной карте находится в 12-м доме (...в тюрьме).

Дириктивный \mathcal{F} (свобода) подходит к $12^\circ\mathcal{T}$, формируя точную оппозицию к натальному \mathcal{O} (в $12^\circ\mathcal{Q}$), управителю 12-го дома (тюрьма), и это прямо описывает лишение свободы.

Ни дирекция градус за год, ни дирекция Солнечной дуги для данного периода не говорят о том, что Мандела находится в тюрьме, поскольку разница составляет 1° до и после точного аспекта. Поэтому ни одна из этих дирекций не подтверждает данное событие и обе они ошибаются на целый год.

Из тюрьмы Манделу освобождают 11.02.1990 г. Первичная дирекция Наибодовой дуги показывает и это событие.

Директивный Асцендент (сам Мандела) подходит к $5^\circ\mathcal{H}$, формируя точный трин к натальному \mathcal{F} (управителю 12-го дома – тюрьма), и это свидетельствует о его возможном освобождении.

Директивный \mathcal{F} (испытания, казнь, время) подходит к $25^\circ\mathcal{Q}$ и формирует точный секстиль к натальному Асценденту в $25^\circ\mathcal{A}$ – это указывает на возможное прекращение

испытаний...

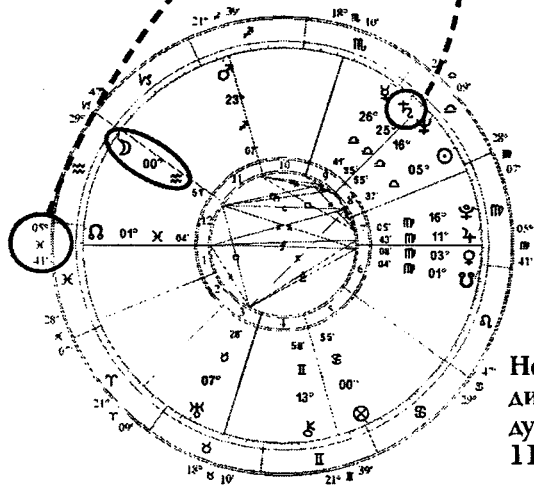
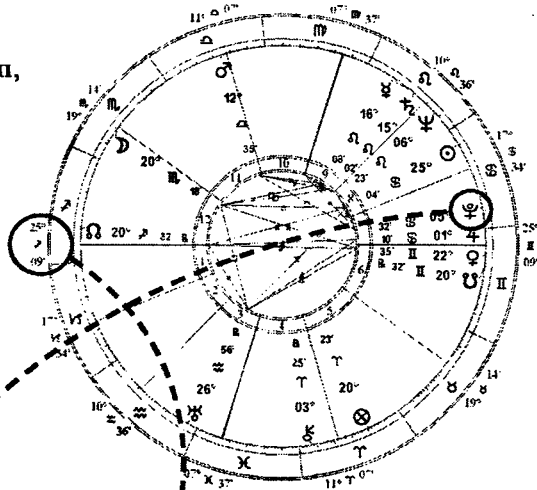
Очень интересно, что директивное ☉ (управитель 9-го дома – закон) находится в этот момент в 5°♁, формируя точный квадрат к натальному ♀ в 5°♃ (управителю 12-го дома – тюрьма), а это значит, что пожизненное заключение для него отменено и вынесенный ему приговор утратил силу.

Помимо показателей, представленных исключительно в дирекции Наибодовой дуги, только в ней ☽ (он в качестве диспозитора управителя Асцендента) подходит к 0°♌ (освобождение); в других системах дирекций ☽ в данном периоде находится в 29°♌ или в 1°♌.

Нельсон Мандела принес присягу президента Южно-Африканской Республики 10.05.1994, когда в первичной дирекции ♀ (натальный управитель 10-го дома – позиция, статус) приходит в 0°♍ 52', формируя секстиль к натальному управителю Асцендента – 4 (1°♍ 10'), с орбисом, не дошедшим всего 18' до точного секстиля. Это свидетельствует о годе достижений и почестей. Этот показатель весьма важен, и не только потому, что управители 1-го и 10-го домов сформировали в указанном году секстиль, а прежде всего по причине того, что позитивное выражение данного аспекта потенциально присутствует в натальной карте, поскольку диспозиторы натального ♀ и 4 формируют между собой трин (☉Δ☽). Вместе с тем, и директивный 4 (управитель 1-го дома) подходит к 15°♍ 54', формируя полусекстиль к натальному ♀ (управителю 10-го дома) с орбисом 14'. Когда в одном и том же периоде одинаковая позиция повторяется через две дирекции планет, можно с полной уверенностью утверждать, что данное событие имеет особую важность (его значительность, кроме всего прочего, подтверждается и взаимоотношениями в натальной карте).

Также в этом году директивный ♀, являющийся

Нельсон Мандела,
 натальный гороскоп,
 18.07.1918, 15:00,
 Умтата (Южно-
 Африканская
 Республика)

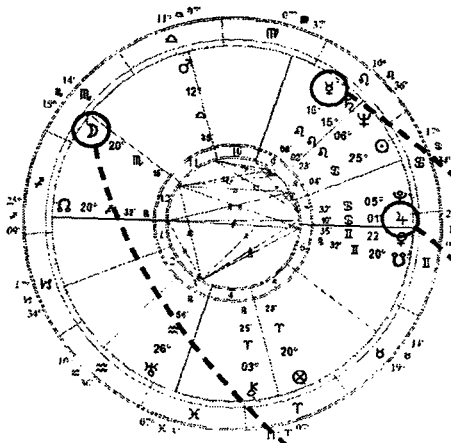


Нельсон Мандела,
 дирекция Наибодовой
 дуги,
 11.02.1990.

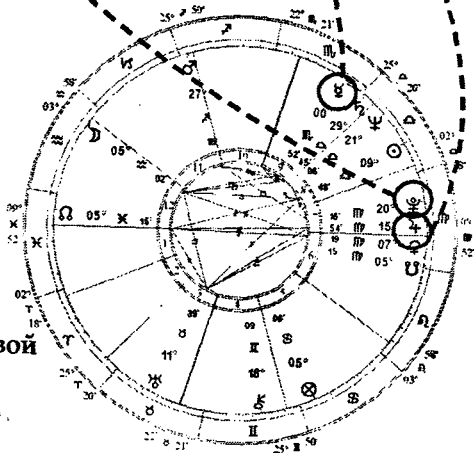
директивным управителем МС, подходит к 20°M , формируя точный секстиль к натальной D (20°M) – диспозитору управителя Асцендента – и это еще одно важное подтверждение того, что рассматриваемый год может принести Нельсону Манделе высокое общественное положение и признание. Так что секстиль между D и F действительно очень важен, о чем говорит и натальная рецепция (D и M и F и C).

Как и в остальных случаях, первичная дирекция

Нельсон Мандела,
 натальный гороскоп,
 18.07.1918, 15:00,
 Умтата (Южно-
 Африканская
 Республика)



Нельсон Мандела,
 дирекция Наибодовой
 дуги,
 10.05.1994.



Наибодовой дуги дает самые точные результаты. Это необходимо знать, если стремиться к правильному прогнозу.

Вторичные дирекции

Помимо первичного директирования гороскопа существуют и модели вторичных и третичных дирекций (те, которые связаны не с одним годом).

В данном случае процентная ставка может распространяться и на другой временной период. Поэтому один градус может приравняться не только к году, но и к месяцу, поскольку оба они представляют определенную

округленную целостность. Такая модель называется моделью вторичных дирекций.

Модель вторичных дирекций – 1° равен одному месяцу жизни натива.

Один год содержит в себе 4 целостности (фазы) или четыре сезона, поэтому месяц также включает в себя 4 целостности – меньшего масштаба. Для того, чтобы их обособить, необходимо дать определение, что такое месяц.

Что такое месяц?

Месяц можно определять как календарный отрезок времени, а можно видеть в нем лунное возвращение или встречу Солнца и Луны – их соединение (новолуние) или оппозицию (полнолуние). Например, время между двумя следующими одно за другим новолуниями (синодический месяц) равен 30 дням, точнее – 29,5330589. Именно такое количество дней необходимо для соединения Луны и Солнца, представляющего собой начало цикла (новолуние), поэтому в году 13 лунных возвращений (каждое – через 28 дней), но 12 соединений Солнца и Луны. В результате мы имеем 12, а не 13 знаков Зодиака, поскольку соединение Луны и Солнца являет рождение нового знака.

Каждый месяц состоит из четырех фаз Луны (новолуние, первая четверть, полнолуние, вторая четверть), равно как и год имеет четыре сезона – весну, лето, осень и зиму.

Поэтому для вычисления вторичных дирекций мы используем метод 1 градус за месяц. В этой модели происходит приблизительно 12 соединений Солнца и Луны, следовательно, один месяц равен примерно 30 дням.

Один синодический месяц (время между двумя следующими друг за другом новолуниями) = 29,5330589 дня.

Длина 1 тропического года равна периоду двух следующих один за другим переходов Солнца через 0° Овна) – 365,2422 дня.

Число синодических месяцев в 1 тропическом году – $365,2422:29,5330589 = 12,36701$.

Поэтому $12^\circ = 12$ месяцам, а если принимать во внимание, что количество дней в году чуть-чуть выходит за номинальные рамки этих 12 месяцев, то получается, что $12^\circ = 12,36701$ месяца.

Следовательно, $12,36701:12 = 1,030584$, и таким образом, окончательная формула для вторичных дирекций имеет следующий вид:

$$1^\circ = 1,030584 \text{ месяца.}$$

Способ вычисления:

1. Определяем число дней с даты рождения до события (используя для этого юлианские дни, данные в эфемеридах для каждого первого дня в месяце).

2. Число дней: $29,5330589 =$ количеству градусов, на которые необходимо директировать планету (если это число превышает 360, следует отнимать эту цифру до тех пор, пока число не окажется меньше 360).

Это не очень сложное вычисление, если понимать, что один год составляет 12 градусов (точнее, $12,36701^\circ$), и даже если эта разница со временем увеличивается, мы все равно должны принимать ее во внимание, поскольку каждые три года жизни натива будут сопровождаться отклонением примерно на 1° . Это значит, что через 30 лет разница достигнет 10° , а это уже весьма существенно! Поэтому целесообразно обращаться к астрологическим программам, которых немало появилось за последнее время. Однако в силу того, что модель вторичных и третичных дирекций создавалась мной в рамках Института Кеплера, многие такие программы данную опцию не поддерживают. Поэтому автор Кеплер – программы – Дэвид Кокрейн из Флориды – разработал для студентов упомянутого института специальное дополнение к новой

Третичные дирекции

Если вторичные дирекции описывают месячный период, то третичные гораздо уже: им подвластен всего лишь 1 день. Директивные техники можно сравнить со стрелками часов: первичные дирекции – часовая стрелка, вторичные – минутная, а третичные – та, что отсчитывает секунды. Вычисления происходят по той же модели, только процентная ставка разная. Третичная дирекция описывает события узко, на уровне одного дня, вторичная – в рамках месяца, но ни одну, ни другую модель нельзя использовать для точного прогноза без подтверждения первичной дирекцией, вторичными прогрессиями, орбисными дугами и – обязательно! – планетарными периодами. Вторичная и третичная дирекции служат для того, чтобы фокусировать определенную картину события, показываемую более широкой техникой.

В данной модели директирования используется процентная ставка, в которой $1^\circ = 1$ дню, поскольку день тоже содержит в себе 4 фазы – утро, полдень, вечер и полночь).

И здесь, как и во всех предыдущих дирекциях (первичных и вторичных) самой точной оказывается Наибодовая дуга, так как она поддерживает реальность одного дня, который равняется не 1° , а $0,985647^\circ$ ($360 : 365,2422$).

Формула третичной дирекции имеет следующий вид:

1 день = $0,985647^\circ$, т. е., $1^\circ = 1,014$ дня

Для вычисления третичной дирекции необходимо определить день, относительно которого мы хотим ее осуществить.

* Астрологическая программа Sirius - одна из самых профессиональных в мире программ и отвечает всем потребностям отражения различных граней астрологии. Ее вместе со всеми необходимыми для применения инструкциями можно заказать в Университете Кеплера.

Способ вычисления:

1. Вычисляем число дней от дня рождения до события (используя юлианские дни).

2. Число дней $\times 0,985647 =$ количество градусов, на которое необходимо директировать натальную позицию планет.

Для вычисления следует использовать таблицу юлианских дней, представленную в эфемеридах. Прежде всего, нужно определить юлианский день рождения натива, а затем – день, интересующий нас в будущем.

После этого высчитывается разницу между двумя числами, и полученный результат представляет годы натива, выраженные в днях (от рождения до определенного момента). Поскольку эфемериды указывают юлианские дни в качестве первых в месяце, необходимо при определении даты события обратить внимание на то, что к первому дню прибавляется количество дней, остающихся до события, которое должно произойти, при этом первый день в расчет не берется, поскольку он уже содержится в определенном нами юлианском дне.

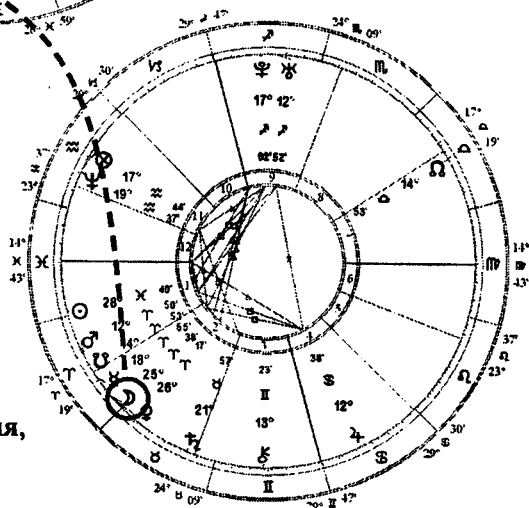
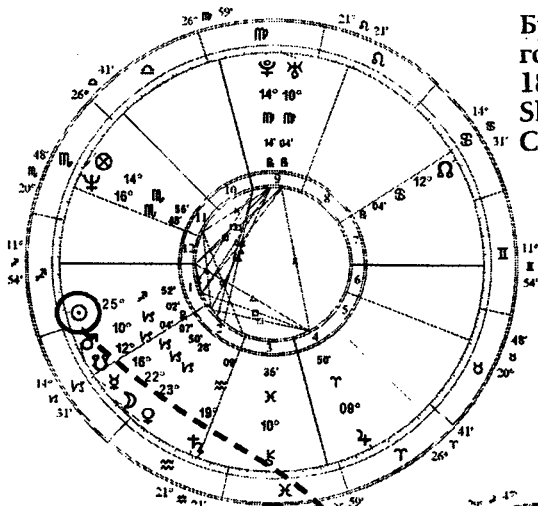
Затем данное число умножаем на 0,985647 для того, чтобы получить дни, превращенные в градусы.

Если полученный результат превышает 360 (а так практически всегда и бывает), отнимаем от него по 360 до тех пор, пока не получим число меньше, чем это, затем делим его на 360 и получаем результат с десятичным остатком. После этого десятичное число (не целое, стоящее перед ним!) умножаем на 360 и получаем точное количество градусов, на которые необходимо директировать планету.

Полученный результат и будет третичным директированием позиции планеты (или любого другого объекта, директируемого таким образом).

Если не использовать компьютер, вычисления осуществляются следующим образом:

Бред Пит, натальный
гороскоп
18.12.1963, 06:31
Shawnee, Оклахома
США



Бред Пит,
вторичная дирекция,
29.07.2000.

Со дня рождения Брэда Пита (18.12.1963.) до даты его женитьбы 29.07.2000 прошло 13.373 дня (это легко определить, если вести вычисления по юлианским дня из эфемерид). Теперь полученное количество следует разделить на 29,5330589, и результат укажет количество градусов, на которые в гороскопе необходимо директировать планету или куспид дома. $13,373 : 29,5330589 = 452,8145914$;

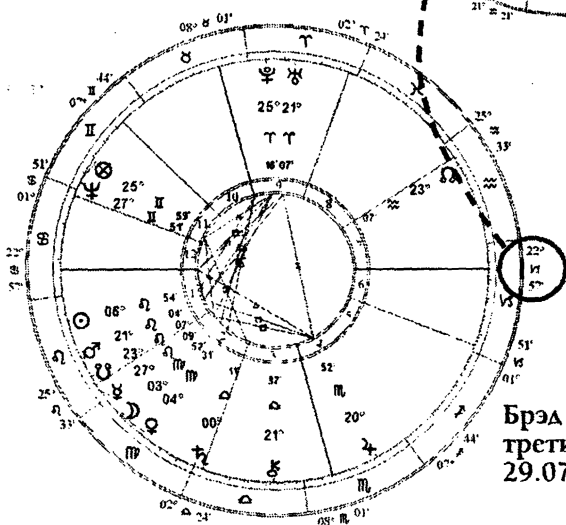
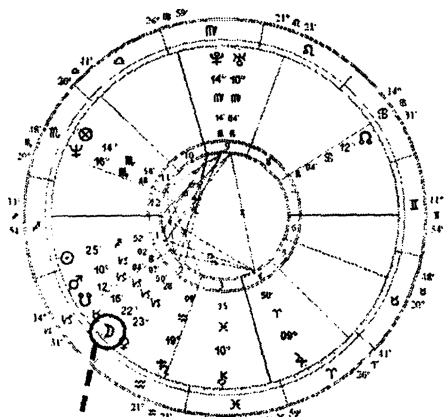
$$452,8145914 - 360 = 92,8145914;$$

$$92,8145914 = 92^{\circ}47'.$$

Указанное количество градусов прибавляем к позиции любой планеты, чтобы получить ее вторичную дирекцию на 29.07.2000, а если прибавить этот результат к позиции D , то получится $25^{\circ}\text{V} 37'$.

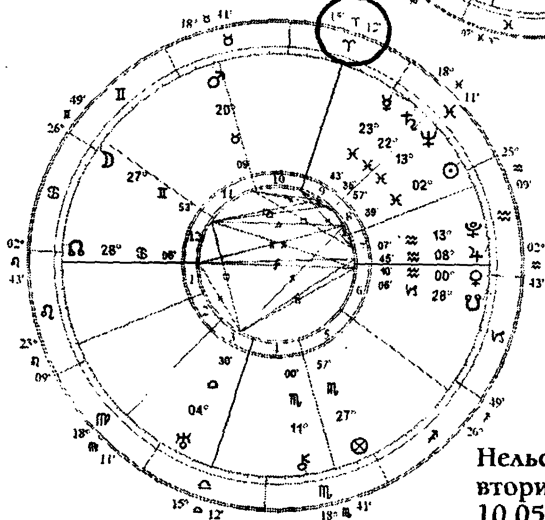
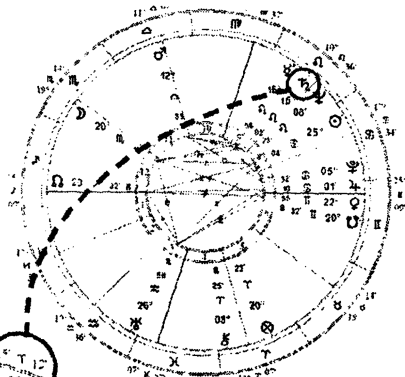
В случае Бреда Пита, в возрасте 36 лет решающего заключить брак, вместе с первичной дирекцией 4 (управителя 1-го дома), строящей точный трин к натальному J (управителю 7-го дома), с помощью вторичной дирекции

**Бред Пит, натальный
гороскоп
18.12.1963, 06:31
Shawnee, Оклахома
США**



**Бред Пит,
третичная дирекция,
29.07.2000.**

**Нельсон Мандела,
натальный гороскоп,
18.07.1918, Умтата
(Южно-Африканская
Республика)**



**Нельсон Мандела,
вторичная дирекция,
10.05.1994.**

на уровне месяца получаем, что в конце июля вторичная D подходит к $25^{\circ}\Upsilon 37'$, формируя точный трин к натальному \odot ($25^{\circ}\Upsilon 52'$), а вторичная директивная f (в $26^{\circ}\Upsilon 16'$) все еще находится в трине к этому \odot с допустимым орбисом (od $24'$). Это подтверждает коды для заключения брака в данный период.

Если рассматривать третичные дирекции на день венчания, 29.07.2000, то становится очевидным, что третичный Десцендент ($22^{\circ}\text{z} 57'$) подошел к натальной Луне ($22^{\circ}\text{z} 50'$) – это прямо указывает на его жену (D), обретающую партнера (Десцендент).

Рассматривая в гороскопе Нельсона Манделы

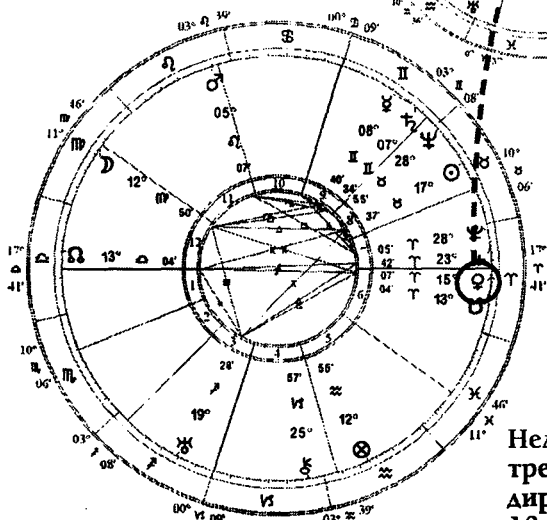
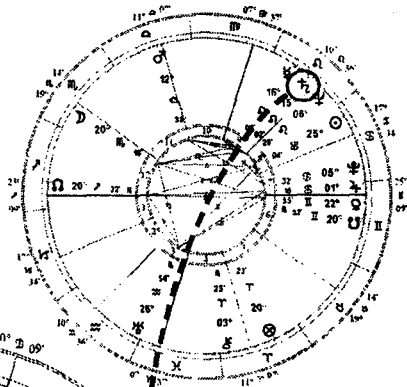
вторичные и третичные дирекции на день, когда он стал президентом, мы увидим ясную картину на уровне месяца и даты события.

Вторично директированный МС на 10.05.1994 – день, когда он принял присягу президента, походит к $15^{\circ}\Upsilon$, формируя точный трин к натальному ♁ в 15°♁ , который в натальной карте находится в соединении с управителем 10-го дома, указывая на высокое положение натива в старости; при этом он позитивно связывается с МС и «узнает» момент достижения вершины власти. С другой стороны, в том месяце вторично директированный ♁ подходит к 22°♋ , формируя точный трин к первично директированному МС, и вновь совпадает символика повторяющихся дирекций, в которых ♁ и МС связаны вдвойне. Это подтверждает, что указанный месяц может стать значительным в его жизни, принеся ему высокое положение в обществе.

А теперь опускаем этот рассказ с уровня периода, года и месяца на уровень дня, когда может произойти событие. Используя серию техник из группы стихии Огня, рассмотрим уже изложенную нами модель третичных дирекций, в которой 1° равен одному дню (точнее – 1,014 дня).

Используя эту модель, мы получаем, что именно 10.05.1994 третично директированная ♀ (формирующая в натальной карте секстиль к управителю 10-го дома – ♀) приходит точно в $15^{\circ}\Upsilon$, строя при этом точное соединение со вторичным МС (который в мае находился там же, в $15^{\circ}\Upsilon$) и одновременно – секстиль к натальному ♁ ! Это важно, поскольку ♀ вместе с этим управляет третично директированным Асцендентом и описывает самого Манделу, достигшего в этот день своего МС, став президентом! В этот день третично директированный ♁ подходит к $23^{\circ}\Upsilon 42'$, формируя до минуты точный полусекстиль ко вторично директированному ♀ (в $23^{\circ}\text{♋} 43'$), и это очень

**Нельсон Мандела,
натальный гороскоп,
18.07.1918, 15:00,
Умтата (Южно-
Африканская
Республика)**



**Нельсон Мандела,
третичная
дирекция,
10.05.1994.**

важно, поскольку ♃ и ♀ в натальном гороскопе управляют 1-м и 10-м домами.

Следовательно, если бы мы захотели в гороскопе Манделы увидеть картину, описывающую момент, когда он становится президентом страны, мы бы начали свое рассмотрение с самой широкой техники – натального гороскопа. Главный потенциал виден из позиции управителя 1-го дома в 7-м доме (политика), который находится в знаке своей экзальтации и формирует секстиль к МС. Управитель МС строит соединение с ♃, расположенным в королевском градусе королевского знака (высокие почести на склоне лет), а путь к этому открывается в периоде Сатурна. Далее смотрим орбисную дугу между

♃ и Asc (который находится в градусе центра Галактики и содержит потенциал для высокого положения в обществе) с орбисом 10°, указывающую на 70 лет. Затем посредством техники первичных дирекций (управители 1-го и 10-го домов находятся в секстиле) определяем год – 1994 (Манделе – 76 лет), а после этого через вторичные дирекции (МС в секстиле к натальному ♃, а вторичный ♃ в трине к первичному МС) подтверждаем месяц – в данном случае май, после чего уже окончательно, через третичные дирекции (♀ – управитель третичного Асцендента – подходит к вторичному МС), определяем ключевую дату: 10.05.1994.

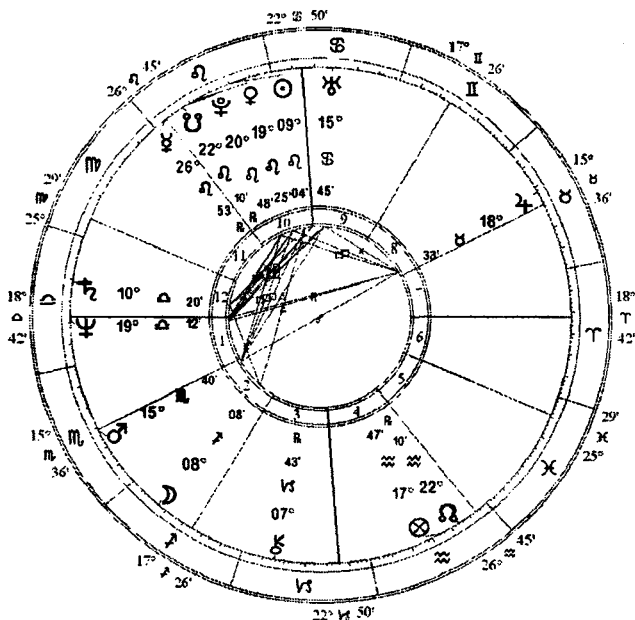
Пример: Зоран Джинджич

Зоран Джинджич, первый демократический премьер-министр Сербии после Второй мировой войны, убит в результате покушения 12.03.2003 в 12:45 в Белграде.

Из гороскопа отчетливо видна опасность для жизни,

Zoran Djindjic NATAL CHART

1 August 1952
10 45
Standard Time
Bosanski Samac, Bosnia
45 N 03 18 E 28
Time Zone: 1 hours East
Tropical Placidus



поскольку управитель Асцендента (♀), формирующий квадрат к ♂, в ♄ строит соединение с его диспозитором – ♀. Кроме того, управитель Асцендента находится в квадрате к ♃, расположенному на куспиде 8-го дома, подтверждая тем самым опасность для жизни и в этом ракурсе. Такая ситуация возникает, когда Джинджич достигает высокого положения в обществе, а управитель Асцендента располагается в знаке ♄ в 10-м доме – как раз в этой «атмосфере» он находится под максимальной угрозой. Об этом говорит и позиция управителя 10-го дома (натив, достигший весомого статуса) в знаке ♃, диспозитор которого уходит в знак своей экзальтации (♃ отправляет диспозитора в знак ♄, в котором сама она экзальтирована), но в 8-й дом (смерть) и в квадрат к управителю этого дома. К тому же, ♃ формирует точный квиконс (аспект «смерти», так как он природно связывает 1-й и 8-й дома)* к Асценденту – это еще один показатель того, что жизни натива будет грозить большая опасность, когда он достигнет высокого общественного положения. (♃ – управитель 10-го – дома через диспозицию становится ♃, который находится в точном квиконсе к Асценденту!).

Так как в гороскопе Джинджича доминирует воздушно-огненная стихия (Асцендент находится в воздушном знаке, а его управитель – в огненном), предполагается, что основные события в его жизни можно рассмотреть посредством техник Воздуха и Огня.

Рассматривая его планетарные периоды, ясно видим, что в течение периода Солнца он достигает своего успеха (об этом говорит сильная позиция ☉ в трине к ♃, управителю 10-го дома, а также в секстиле к экзальтированному ♃). Период Марса может принести Джинджичу большие проблемы – ♂, пребывающий в сильном расположении, своей позицией и диспозицией всерьез угрожает управителю Асцендента, поэтому можно предположить, что

* Больше информации об этом смотрите в моей книге «Колесо судьбы».

жизни натива в этот период грозит большая опасность. Возникновение опасной ситуации для него можно ждать во второй половине периода Марса (после того, как нативу исполнится 49 лет), поскольку его диспозитор находится в 20°♄ (градус Скорпиона) и строит соединение с ♃ , с которым сходится ♀ , управитель Асцендента. Зорана Джинджича убили через полтора года после вхождения во вторую часть периода, и именно столько градусов необходимо ♀ , чтобы подойти к диспозитору Марса – ♄ .

Такую ситуацию подтверждают и орбисные дуги (орбис – 7° , поскольку $7 \times 7 = 49$; период – от 45,5 до 52,5 лет), так как управитель Асцендента (♀) подходит к соединению с ♄ , управителем 12-го дома (тайные недруги, заговоры...), а управитель 10-го (натив, занимающий определенный пост, общественный деятель) приближается к 15°♄ , формируя точный квиконс к ♄ (управителю 8-го дома от 10-го – смерть после того, как достигнет определенного статуса!). Это очень опасно для натива, поскольку диспозитор ♃ в натальной карте (♃) находится в квадрате с управителем Асцендента (♀), поэтому данный период может нести угрозу его жизни.

Рассмотрим теперь несколько лет в рамках орбисной дуги с орбисом 7 градусов – скорее всего, после достижения нативом 49-летнего возраста, поскольку опасность подстерегает его во второй половине периода Марса.

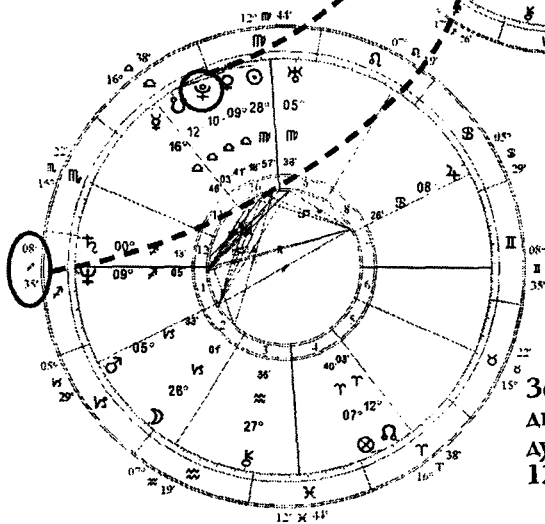
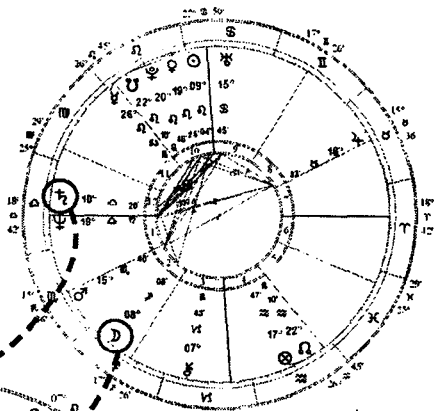
Первичная дирекция Наибодовой дуги в день его гибели (12.03.2003.) показывает, что Асцендент в тот момент подходит к позиции натальной ♃ в $8^\circ \text{♄} 35'$ (орбис – $23'$). Это негативный знак, поскольку любая техника говорит о том, что когда ♃ приходит на Асцендент, человек становится легкоранимым, открывается лунному или «другому» миру. Так происходит потому, что ♃ природно связывает человека с серией 4, говорящей о конце жизни. Это будет выражаться еще ярче, если в натальной карте существует негативное взаимоотношение между Асцендентом

(или серией 1) и \mathcal{D} , ее диспозитором.

В данном случае негативное взаимоотношение между Асцендентом и \mathcal{D} присутствует, но не через их аспекты, а через аспекты их диспозиции – Ψ и \mathcal{Z} , формирующих между собой квадрат, и приход первичного Асцендента на \mathcal{D} оживляет «натальное воспоминание», активизируя, таким образом, очень многие опасности.

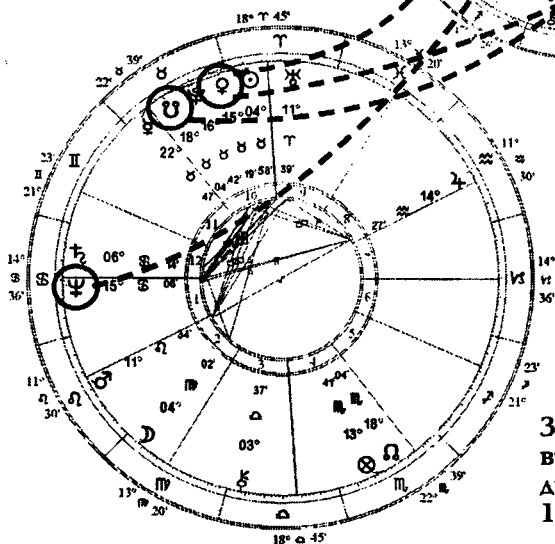
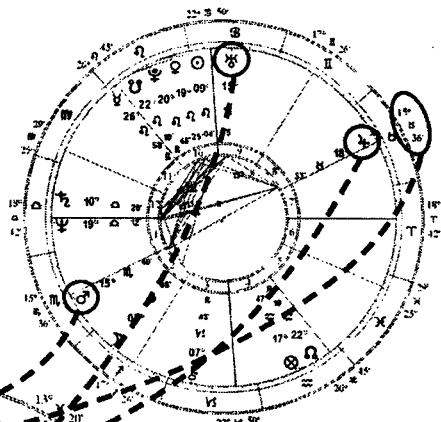
Вместе с тем, в данный период Ψ подходит к $10^{\circ}\Omega 41'$, формируя соединения с натальным \mathcal{S} ($10^{\circ}\Omega 20'$). Это тоже опасно, поскольку Ψ является, прежде всего, природным представителем смерти, а в данном гороскопе именно он пророчит нативу гибель; кроме того, \mathcal{S} управляет 4-м

**Зоран Джинджич,
натальный гороскоп,
01.08.1952, 10:45
Босанский Шамац.**



**Зоран Джинджич,
дирекция Наибодовой
дуги,
12.03.2003.**

**Зоран Ажинджич,
натальный гороскоп,
01.08.1952, 10:45
Босанский Шамац.**



**Зоран Ажинджич,
вторичная
дирекция,
12.03.2003.**

домом (конец жизни)! В натальной карте их взаимоотношения не представляют угрозы для натива, но ♀ (диспозитор ♃) находится в соединении с ♀, и поэтому как бы сам Сатурн пребывает в соединении с Плутоном (♃♁♀). К тому же, в момент, когда ♀ в дирекциях подойдет к ♃, вновь активизируется «натальное воспоминание»...

Если мы хотим свести этот рассказ к более узкому временному периоду, нам следует использовать вторичные и третичные дирекции – для того, чтобы определить месяц и день события.

Вторичная дирекция относительно интересующего нас

момента показывает, что ♀ (натальный управитель Асцендента) подошла прямо к натальному куспиду 8-го дома (смерть) и сформировала точную оппозицию к натальному ♂, управляющему и периодом, и планетой, которая в натале угрожает жизни натива. Поскольку данный аспект повторяется (в натальной карте ♀ и ♂ находятся в квадрате, а теперь – в оппозиции), это, без сомнения, ключевой показатель того, что события можно ждать в рамках этого месяца.

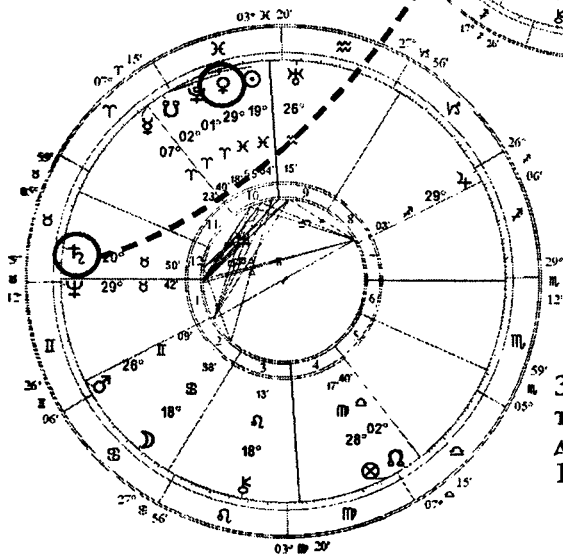
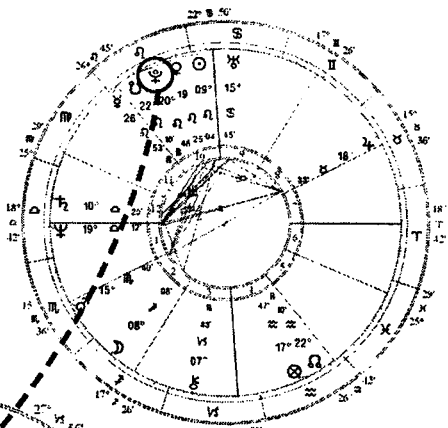
Вместе с тем, через вторичную дирекцию мы получаем еще два показателя, подтверждающих опасность для жизни натива: приход ♄ в 15° ♉, а следовательно, в соединении с натальным ♃ (в натальной карте они формируют квадрат). Это эссенциальная картина неожиданного (Уран...) и тайного (...Нептун...) нападения (квадрат).

Третий показатель опасности в этом месяце – приход директивного ♃ (18°♃ 4') на натальный ♀ (18°♃ 33'). Поскольку ♀ является диспозитором ♃, для натива как общественного деятеля это очень плохой показатель (напомним, что ♃ управляет 10-м домом). Сам управитель Асцендента «страдает» от соединения с ♃ и утверждает, что в этом моменте может возникнуть «чувствительная точка», вызывающая опасную ситуацию.

Для определения дня события используем карту третичной дирекции на 12.03.2003.

В гороскопе третичных дирекций сразу же бросается в глаза приход ♀ (натального управителя Асцендента) в последний градус последнего знака, Это само по себе уже говорит о «конце» чего-то, а поскольку в данном случае речь идет об управителе Асцендента, то перед нами – типичная (при условии поддержки ее важными показателями) картина окончания жизни и последнего ее дня. К тому же, приход ♀ в 0°♉ говорит о серьезной опасности, поскольку именно в этот день Плутон находился в очень сильном месте Зодиака.

Зоран Джинджич,
натальный
гороскоп,
01.08.1952, 10:45
Босанский Шамац.



Зоран Джинджич,
третичная
дирекция,
12.03.2003.

Как и в первичной дирекции, ситуация, когда ♀ подошел к натальному ♃, повторяется и в третичной (на уровне дня), только здесь ♃ приближается к 20°♁, формируя точный квадрат к натальному ♀ в 20°♂.

Рассмотрев эти примеры при помощи модели «от широкого к узкому», мы подошли к точной дате события и при этом не использовали транзиты.

Техники, о которых шла речь в этой главе, представляют только часть предсказательных техник, к тому же, мы рассматривали только те из них, которые действуют с Каузального и Астрального (Огонь и Воздух) уровней

кармы, однако и их было достаточно для того, чтобы опустить событие на уровень одного дня.

В ежедневной предсказательной практике, как правило, используются и другие техники, действующие с Этерического и Физического уровней кармы (которые, кстати, распространены даже больше, чем два предыдущих). Поэтому в последующих главах мы обратимся к этим техникам.

Прогрессии

В отличие от дирекций, в которых все определяется символическим движением Солнца и которые используются при ярко выраженном в гороскопе элементе Огня, модель вторичных прогрессий применяется в тех случаях, когда в гороскопе доминирует элемент Воды. К тому же, они показывают основную картину эволюции (прогрессирования) натива. Прогрессии представляют природное течение и окрашены символикой Луны.

Время в прогрессиях носит не реальный, как при транзитах, но и не символический, как в дирекциях, характер – оно «сгущено». В прогрессиях для наблюдения за развитием событий во времени берется один день (24 часа), являющийся основной единицей временных изменений, в рамках которой в зависимости от процентной ставки (а также от применяемой прогрессивной техники) описывается определенный период.

Существует три основных прогрессивных техники и еще несколько специфических:

- **Вторичная прогрессия** – представляет один день после рождения натива в качестве первого года его жизни, второй день – как второй год и так далее;

- **Третичная прогрессия** – представляет один день после рождения натива в качестве первого месяца его жизни, второй день – второго месяца и так далее;

- **Минорная прогрессия** – представляет один день после рождения натива как половину лунарного месяца* его жизни, второй день – в качестве второго лунарного месяца** и так далее.

Любая из этих техник может использоваться в качестве конверзной техники или обратной прогрессии, поэтому

* Приблизительно 13,37 дня

** Приблизительно 13,37 дня

день, *предшествующий рождению* натива, будет описывать первый день его жизни, второй день – второй год и т. д. Конечно, их можно применять, когда речь идет о третичных и минорных прогрессиях; поэтому существуют еще три вида обратных (конверзных) прогрессий:

- Конверзная вторичная,
- Конверзная третичная,
- Конверзная минорная.

Конверзные прогрессии проявили себя как весьма практичные, хотя и используются не так часто, как классические. В отличие от *конверзных дирекций* конверзные прогрессии дают более красочные описания реальной жизни, поскольку здесь речь идет о реальном и специфическом движении планет, которое очень отличается от нормального, «директного» прогрессирувания. Разница в том, что дирекции по своей природе связаны с Солнечным или директным принципом, а прогрессии являются типичной Лунной техникой, которая может позволить себе и обратное движение. Главная причина функционирования всех конверзных техник – в том, что время идет кругами, не «течет» из вчера в завтра, а из настоящего расширяется одновременно и в прошлое, и в будущее по сконцентрированному пути.

Помимо этих шести техник прогнозирования (по сути, их три, но они представлены в двух вариантах – директные и конверзные), существует еще одна – **гармонические прогрессии**, заслуживающие особого внимания, но речь о них пойдет в другой главе этой книги.

Вторичные прогрессии

По сравнению с системой директирования, где используется символическое время, во вторичных прогрессиях оно реальное, но как бы сгущено. День описывает год, и поэтому один день после рождения описывает события,

происходящие в течение целого года после появления на свет. Если нас интересует событие, происходившее через тридцать лет после рождения, следует рассматривать 30-й день жизни человека. Ровно через 24 часа после рождения по прогрессиям начинается второй год жизни – первый день рождения. И поэтому мы можем рассмотреть весь жизненный период человека через две страницы Эфемерид, начиная со дня, когда он родился.

В прогрессиях планеты движутся с природной скоростью и не связаны с какой-либо дугой, как, например, в дирекциях. Скорость движения Луны, как и в транзите, самая быстрая, а Плутон передвигается медленнее всех остальных. В прогрессиях наиболее важно перемещение личных планет, так как только они значительно продвигаются в период человеческой жизни.

Предположим, что человек живет 90 лет – это 90-й день в прогрессиях после рождения, и путь, что пройдут планеты за 90 дней (около 3-х месяцев), и будет тем максимумом, которого он сможет достичь в своей жизни.

Аспекты, которые в течение этих 90 дней формируются в самой прогрессии, а также возникают между вторичными и натальными планетами, опишут события, происходящие с человеком в рамках его жизни. Точность аспекта укажет на время, когда случилось то или иное событие, а расположение вторичных планет в каком-либо знаке опишет период, в котором находится натив.

Для того, чтобы понять движение планет во вторичных прогрессиях, необходимо знать, с какой скоростью они передвигаются в течение дня, поскольку дневное движение представляет в прогрессиях их перемещение за год.

Ритм вторичных прогрессий

Среднее дневное движение планет	Среднее годовое движение планет во вторичных прогрессиях
Солнце – 0° 59' 08" за день	☉ – 0° 59' 08" за год
Луна – 13° 10' 35" за день	☾ – 13° 10' 35" за год
Меркурий – 1° 23' за день	☿ – 1° 23' за год
Венера – 1° 12" за день	♀ – 1° 12" за год
Марс – 0° 31' 27" за день	♂ – 0° 31' 27" за год
Юпитер – 0° 04' 59" за день	♃ – 0° 04' 59" за год
Сатурн – 0° 02' 01" за день	♄ – 0° 02' 01" за год
Уран – 0° 00' 42" за день	♅ – 0° 00' 42" за год
Нептун – 0° 00' 24" за день	♆ – 0° 00' 24" за год
Плутон – 0° 00' 15" за день	♇ – 0° 00' 15" за год

Прогрессивный ASC и MC (как и остальные кuspиды домов) – проходят около 1° в течение года (в зависимости от знака, поскольку некоторые знаки относятся к быстро-восходящим, а некоторые – к медленным).

Конечно же, следует помнить, что здесь имеется в виду среднее движение планет во вторичной прогрессии, поскольку в реальности оно может изменяться в зависимости от того, в каком направлении планеты движутся – например, в ретроградном или готовятся перейти на директное; это отразится на их скорости, которая будет отличаться от средней.

Если речь идет о планетах, которые движутся медленней Марса, то во вторичных прогрессиях в течение жизни натива они продвигаются очень мало. Например, скорость движения Юпитера составляет только 4' в день (во вторичной прогрессии – в год). Это означает, что он долго будет находиться в одном и том же градусе, и поэтому его аспекты к другим планетам будут иметь длительное влияние, говоря, таким образом, скорее о периоде, чем о

события. Конечно же, это относится и ко всем остальным медленным планетам, исходя из чего их рассмотрение во вторичных прогрессиях дает только дополнительную информацию (за исключением случаев, когда предметом исследования является не мунданный гороскоп, изучающий длительный период времени, – в нем медленные планеты во вторичной прогрессии играют главную роль).

Правила толкования

Ключевые показатели, на которые необходимо обратить внимание при толковании вторичных прогрессий:

1. Судьба всех прогрессивных планет определяется натальными позициями, поэтому вначале следует рассматривать натальную позицию данной планеты (в знаке, доме и аспектах), а также ее диспозицию, и лишь затем – ее положение во вторичной прогрессии. Только на основании такого рассмотрения можно определить, о каком периоде идет речь – позитивном, негативном или нейтральном. Рамки действия каждой планеты в любой предсказательной технике определяются ее натальной позицией.

2. Изменение знака описывает вхождение планеты в новый период ее символики (основная символика, управление домом...). Прогрессивная Луна находится в одном знаке 2,5 года. На основании вторичной Луны можно описать период, длящийся такой промежуток времени. Когда Луна меняет знак, она (как и транзитный Сатурн) говорит о том, что изменения будут происходить в течение двух с половиной лет. Переход других личных планет из знака в знак описывает значительные перемены, но на широком уровне. Здесь важно обратить внимание на **описание прогрессивного периода**, в котором находится натив. Эту информацию можно получить из **состояния управителя знака, через который проходит**

рассматриваемая нами прогрессивная планета. Пока она проходит через один знак, она будет «чувствовать» себя так, будто находится в позиции управителя этого знака в натальной карте. Например, когда вторичная Луна находится в Тельце – знаке своей экзальтации, можно предполагать, что этот период будет очень позитивным для натива. Но если натальная Венера (управитель знака Тельца) располагается в знаке Козерога, то период в два с половиной года, описываемый вторичной Луной, проходящей через этот знак, вряд ли окажется для него благоприятным, поскольку Луна (через диспозитора) уходит в Козерог – знак своего изгнания! В этом периоде натив почувствует себя одиноким и будет склонен к депрессиям... Разумеется, следует обратить внимание на то, в каком доме находится натальная Венера (определяя, как будет чувствовать себя в нем Луна), какие формирует аспекты и чего можно ждать от ее диспозитора. Однако всегда надлежит иметь в виду, что в этом случае Венера является проводником Луны, и поэтому ее диспозиция будет рассматриваться как диспозиция Луны, а не Венеры. Таким образом мы получим ясную картину того, чего можно ожидать в данном периоде нативу на личном уровне.

С другой стороны, вторичная Луна может находиться в знаке Скорпиона, но это не значит, что этот период станет для натива негативным – он будет описываться состоянием Луны в знаке, в котором находится Марс (управитель Скорпиона). И если Марс, к примеру, пребывает в знаке Тельца (в изгнании), то несмотря на Скорпион (знак падения Луны) перед нативом открываются отличные перспективы на два с половиной года.

Следовательно, результат будет зависеть от конкретной позиции прогрессивной планеты, поскольку каждая планета выступает как позитивный или негативный проводник для другой.

3. Позиция вторичной планеты в 29°, непосредственно перед входом в новый знак – время завершения чего-либо.

Любая планета, находящаяся в 29 градусе, описывает завершение чего-то в данной символике и переход в новую. Если речь идет о Венере, можно говорить об окончании чего-либо в ее символике – брак, сестра, девушка, взаимоотношения... Поскольку личные планеты (кроме Луны) пересекают тот или иной знак медленно, то переход планеты в другой знак говорит о значительных переменах в жизни человека. Солнце в течение жизни может поменять не более 3 – 4 знаков (это будет зависеть от долголетия и позиции в градусе натального гороскопа), и поэтому любой переход в другой знак и каждый 29 градус описывает очень важный период в жизни натива – смерть мужа, завершение брака, появление нового супруга, кончину отца... – и эти изменения будут происходить в символике дома, которым управляет Солнце.

Конечно, все это следует согласовать с натальной картой, так как если в гороскопе не существует предрасположенности к разводу, об этом нельзя говорить на основе прогрессий, можно лишь оценить, в какой сфере жизни предвидятся перемены и завершение чего-либо.

4. Поворот планет в прогрессиях

Поскольку при транзите планеты движутся ретроградно и директно, такое же движение происходит и в прогрессиях, представляющих собой сгущенное время. Следовательно, может случиться так, что планета, находящаяся в натальной карте в прямом (директном) движении, в прогрессиях повернет в ретроградном направлении, или наоборот.

Если, например, через 27 дней после рождения Венера, которая в натальном гороскопе находится в прямом движении, пойдет в ретроградном направлении, то в 27 лет

натив может ждать перемен в символике Венеры (тайны, развод...).

Необходимо знать реальное положение планет в ретроградном движении, поскольку переход планеты в прямое также будет говорить об изменениях в жизни человека. Венера находится в ретроградном движении 42 дня, и если она ретроградно пошла в 27 лет, директной станет только на 69 году жизни натива.

Таким же образом, если Венера в натальном гороскопе находится в ретроградном, а в прогрессивном гороскопе – в прямом движении, возможны позитивные изменения в символике Венеры. Конечно, смена направления в прогрессиях не может изменить основной рассказ, представленный в натальной карте, однако оно укажет на значительные перемены в символике данной планеты в течение рассматриваемого года.

Например, Меркурий, находящийся в натальном гороскопе в ретроградном движении, описывает ребенка с замкнутым характером, но если в прогрессиях через 7 дней после его рождения он пойдет в прямом направлении, то можно будет сказать, что в 7-летнем возрасте ребенок полностью изменится – станет дружелюбнее, общительнее, разговорчивее. И наоборот – если в натальном гороскопе Меркурий движется прямо, а через 20 дней после рождения изменит свое направление, то натив в 20 лет переживет определенные изменения в его символике – станет замкнутым и молчаливым. Меркурий находится в ретроградном движении примерно 21 день, и на основании этого можно описать 21-летний период времени, от 20 до 41 года, когда он снова перейдет в прямое движение.

Все, что находится в символике планеты, идущей в прямом или ретроградном направлении, может измениться в лучшую (как правило, когда ретроградное движение

меняется на директное) или худшую (когда планета переходит на ретроградное движение после директного) сторону, но это всегда будет зависеть от конкретной предрасположенности в натальной карте. Если речь идет о хозяине 4-го дома, а планета движется ретроградно, можно говорить об изменениях в семье, иногда – о потере одного из родителей, переезде и т. п. Однако окончательный вывод о том, будут ли такие изменения позитивными или негативными, можно сделать только на основе натальной предрасположенности данной планеты, ее отрицательного или положительного воздействия, а также руководствуясь остальными предсказательными показателями на этот год. Смена направления движения планеты в прогрессиях – первичный показатель того, что в рассматриваемом году в жизни натива могут произойти очень важные, судьбоносные события...

Таблица средней продолжительности ретроградности во вторичных прогрессиях

Планета	Ретроградная по дням	Ретроградная во вторичной прогрессии
♃	23 (21-24)	23 (21-24) года
♄	42	42 года
♅	73	73 года
♆	121	121 год
♇	139	139 лет
♈	151	151 год
♉	157	157 лет
♊	157	157 лет

Рассмотрение прогрессий

Прогрессии рассматриваются следующим образом:

1. Прогрессивная Луна – позиция Луны в определенном доме указывает на активизацию сферы жизни, которую описывает этот дом.
2. Взаимоотношения прогрессивных и натальных

планет – для того, чтобы определенное событие могло произойти в течение этого года (или периода Луны, если речь идет о вторичной Луне), рассматриваются формируемые планетами аспекты, которые должны находиться в допустимом орбисе (полградуса до и полградуса после точного аспекта).

3. Взаимодействие прогрессивных планет

Эти взаимодействия тоже очень важны, поскольку прогрессии являются личными, и поэтому точный трин прогрессивной Венеры и прогрессивного Марса будет говорить о важном для натива годе в символикe, которую имеют эти планеты, даже несмотря на то, что в натальном гороскопе между ними нет взаимосвязи. Понятно, что это следует подтвердить еще какой-нибудь прогрессивной техникой (транзитами, дирекциями) или позицией прогрессивной Луны в 5 или 7 доме.

4. Прогрессивные куспиды домов

Необходимо определить, формируют ли прогрессивные куспиды домов точные аспекты к натальным или прогрессивным планетам. Это – достаточно надежный показатель того, что событие действительно произойдет (если, конечно, известно точное время рождения). С помощью этого метода можно ректифицировать гороскоп – точная позиция куспида дома на какой-то из планет должна сигнифицировать важность рассматриваемого года, и основываясь на событиях из прошлого и прогрессиях на этот год, можно определить, насколько гороскоп точен.

Прогрессивная Луна

Прогрессивная Луна – хороший показатель, описывающий жизненный период натива и одну из жизненных тем. В течение 28 лет она пройдет полный зодиакальный круг (потому что ей необходимо 28 дней для оборота вокруг Земли). В среднем, за свою жизнь человек может прожить

3 цикла вторичной Луны. В зависимости от знака и дома, через которые проходит, она описывает природу периода и изменения, которые могут в жизни произойти.

Вторичная Луна определяет эмоциональные потребности (циклы) и говорит об эмоциональном и бессознательном выборе, о привычках натива, а также о людях, составляющих часть его жизни.

Прогрессивная ♃ и транзитный ♃ – планеты, определяющие судьбу. Они всегда находятся в одних и тех же взаимоотношениях, поскольку у них почти одинаковая скорость движения.

Порядок рассмотрения:

При толковании влияния прогрессивной Луны важно придерживаться специфического порядка, состоящего из пяти последовательных шагов:

1. Натальный дом, через который проходит вторичная ♃, будет выраженным, а связанные с ним сферы жизни – активизированными.

2. Диспозитор знака, в котором находится вторичная ♃, опишет общее положение дел в последующие 2,5 года в сферах жизни, которыми ♃ управляет: события будут представлены состоянием ♃, которую надлежит переместить в градус управителя знака, через который ♃ прогрессирует.

3. Знак, в котором находится ♃. Она оказывает сильное влияние на тип людей, входящих в этот период в нашу жизнь, и описывает то, как мы будем переживать новый жизненный опыт.

4. Аспекты к натальным планетам. Точный аспект вторичной ♃ к натальным планетам укажет на месяц, в котором произойдет событие.

5. Дом, в котором во вторичной прогрессии находится прогрессивная ♃, и аспекты к прогрессивным планетам дополнительно указывают на сферы жизни и события,

активизированные в данном периоде.

Это последний показатель в системе рассмотрения прогрессий, он не столь важен и принимается во внимание в качестве вторичного.

Прогрессирование Луны через дома гороскопа

Необходимо, прежде всего, обратить внимание на прохождение вторичной Луны через натальные дома гороскопа и только после тщательного анализа этого дома рассматривать прогрессию вторичной ☾ через вторичные дома, так как это является всего лишь дополнительным описанием определенных обстоятельств.

Вторичная Луна, проходя через любой дом, чувствует себя лучше или хуже в зависимости от того, с какой планетой в натальном гороскопе она формирует аспекты. Чтобы определить, каким будет прохождение ☾ через определенный дом – позитивным или негативным, необходимо оценить натальную ☾, и прежде всего, то, имеет ли она аспекты к хозяину этого дома, находится ли в натальном гороскопе в знаке, который соответствует этому дому по своей природе. Например, если в натальном гороскопе ☾ находится в ♀, то, прогрессируя через 2-й дом, она будет важной. Если же натальная ☾ формирует трин к ♃, то, войдя в прогрессиях в управляемый им дом, она привнесет положительные изменения в его символику. Если бы речь шла о квадрате, можно было бы говорить о связанных с этим домом негативных моментах. Луна просто несет то, что уже существует в натальной карте.

Для того, чтобы оценить состояние прогрессивной планеты (в данном случае ☾), следует, прежде всего, рассмотреть: формирует ли натальная ☾ аспекты к управителю дома, через который проходит, или к другим показателям, связанным с этой серией или планетами, находящимися в указанном доме.

Поэтому, когда вторичная \mathcal{D} проходит через 1-й дом, необходимо рассматривать:

- Сущестующую связь натальной \mathcal{D} с планетами в 1-м доме (если они там есть) и их аспекты;
- Сущестующий аспект натальной \mathcal{D} к управителю 1-го дома натального гороскопа;
- Сущестующие аспекты натальной \mathcal{D} к эссенциальному сигнификатору личности, относящемуся к \odot и \odot ;
- Сущестующие аспекты натальной \mathcal{D} к планетам в знаке Υ ;
- Все это рассматривается относительно диспозитора \mathcal{D} – в смысле формирования диспозитором натальной \mathcal{D} аспектов к планетам, расположенным в 1-м доме, к его управителю, к \odot или \odot , а также к планетам в знаке Υ .

Когда вторичная \mathcal{D} проходит через 2-й дом, необходимо рассматривать:

- Натальную связь \mathcal{D} с планетами, расположенными во 2-м доме;
- Аспекты натальной \mathcal{D} к управителю 2-го дома натального гороскопа;
- Аспекты натальной \mathcal{D} к эссенциальным сигнификаторам материальных ценностей – ♀ и ♁ ;
- Аспекты натальной \mathcal{D} к планетам в знаке ♁ ;
- Все это рассматривается относительно диспозитора \mathcal{D} – в смысле формирования диспозитором натальной \mathcal{D} аспектов к планетам, расположенным во 2-м доме, к его управителю, к ♀ или ♁ , а также к планетам в знаке ♁ .

Когда вторичная \mathcal{D} проходит через 3-й дом, необходимо рассматривать:

- Натальную связь \mathcal{D} с планетами, расположенными в 3-м доме;
- Аспекты натальной \mathcal{D} к управителю 3-го дома натального гороскопа;

• Аспекты натальной ☽ к эссенциальным сигнификаторам путешествий и движения транспорта (☿ и ☿), а также родственных взаимоотношений и общения (☿);

• Аспекты натальной ☽ к планетам в знаке ♀;

• Все это рассматривается относительно диспозитора ☽ – в смысле формирования диспозитором натальной ☽ аспектов к планетам, расположенным в 3-м доме, к его управителю, к ☿ или ☿, а также к планетам в знаке ♀.

Когда вторичная ☽ проходит через 4-й дом, необходимо рассматривать:

• Натальную связь ☽ с планетами, расположенными в 4-м доме;

• Аспекты натальной ☽ к управителю 4-го дома натального гороскопа;

• Позицию натальной ☽ в знаке, доме и аспектах, поскольку она является эссенциальным сигнификатором семьи;

• Аспекты натальной ☽ к планетам в знаке ♀;

• Все это рассматривается относительно диспозитора ☽ – в смысле формирования диспозитором натальной ☽ аспектов к планетам, расположенным в 4-м доме, к его управителю (любые аспекты, поскольку в данном случае любой аспект диспозитора ☽ будет говорить о событиях, происходящих в семье), а также к планетам в знаке ♀.

Когда вторичная ☽ проходит через 5-й дом, необходимо рассматривать:

• Натальную связь ☽ с планетами, расположенными в 5-м доме;

• Аспекты натальной ☽ к управителю 5-го дома натального гороскопа;

• Аспекты натальной ☽ к эссенциальным сигнификаторам любви и удовольствий (♀ и ☽), а также к представителю всех детей и учеников (♀);

- Аспекты натальной ☽ к планетам в знаке ♋;
- Все это рассматривается относительно диспозитора ☽ – в смысле формирования диспозитором натальной ☽ аспектов к планетам, расположенным в 5-м доме, к его управителю, к ♀, ☉ или ♃, а также к планетам в знаке ♋.

Когда вторичная ☽ проходит через 6-й дом, необходимо рассматривать:

- Натальную связь ☽ с планетами, расположенными в 6-м доме;
- Аспекты натальной ☽ к управителю 6-го дома натального гороскопа;
- Аспекты натальной ☽ к эссенциальным сигнификаторам здоровья и болезней (☉ и ♃), подчиненных (♃), а также к сигнификатору труда (♄) и коллег (♀);
- Аспекты натальной ☽ к планетам в знаке ♎;
- Все это рассматривается относительно диспозитора ☽ – в смысле формирования диспозитором натальной ☽ аспектов к планетам, расположенным в 6-м доме, к его управителю, к ♃, ☉, ♄ или ♃, а также к планетам в знаке ♎.

Когда вторичная ☽ проходит через 7-й дом, необходимо рассматривать:

- Натальную связь ☽ с планетами, расположенными в 7-м доме;
- Аспекты натальной ☽ к управителю 7-го дома натального гороскопа;
- Аспекты натальной ☽ к эссенциальным сигнификаторам брака и взаимоотношений (♀ и ☉ в женском гороскопе или ♀ и ☽ в мужском), а также к сигнификатору суда (♃);
- Аспекты натальной ☽ к планетам в знаке ♏;
- Все это рассматривается относительно диспозитора

♃ – в смысле формирования диспозитором натальной ♃ аспектов к планетам, расположенным в 7-м доме, к его управителю, к ♀, ☉ (♃) или ♃, а также к планетам в знаке ♎.

Когда вторичная ♃ проходит через 8-й дом, необходимо рассматривать:

- Натальную связь ♃ с планетами, расположенными в 8-м доме;

- Аспекты натальной ♃ к управителю 8-го дома натального гороскопа;

- Аспекты натальной ♃ к типичным негативным планетам (♄, ♀, ♁, ♃), говорящие об опасностях и столкновениях любого вида, но также и об операции; с точки зрения возможности получения денег по наследству или в результате страховки следует рассмотреть взаимоотношения с ♀ или ♃;

- Аспекты натальной ♃ к планетам в знаке ♎;

- Все это рассматривается относительно диспозитора ♃ – в смысле формирования диспозитором натальной ♃ аспектов к планетам, расположенным в 8-м доме, к его управителю, к ♄, ♀, ♁, ♃ или ♃, а также к планетам в знаке ♎.

Когда вторичная ♃ проходит через 9-й дом, необходимо рассматривать:

- Натальную связь ♃ с планетами, расположенными в 9-м доме;

- Аспекты натальной ♃ к управителю 9-го дома натального гороскопа;

- Аспекты натальной ♃ к эссенциальным сигнификаторам путешествий и высшего образования ♃;

- Аспекты натальной ♃ к планетам в знаке ♎;

- Все это рассматривается относительно диспозитора ♃ – в смысле формирования диспозитором натальной ♃

аспектов к планетам, расположенным в 9-м доме, к его управителю, к ♃, а также к планетам в знаке ♎.

Когда вторичная ☽ проходит через 10-й дом, необходимо рассматривать:

- Натальную связь ☽ с планетами, расположенными в 10-м доме;
- Аспекты натальной ☽ к управителю 10-го дома натального гороскопа;
- Аспекты натальной ☽ к эссенциальным сигнификаторам статуса и карьеры ♃ и ☉;
- Аспекты натальной ☽ к планетам в знаке ♎;
- Все это рассматривается относительно диспозитора ☽ – в смысле формирования диспозитором натальной ☽ аспектов к планетам, расположенным в 10-м доме, к его управителю, к ♃ или ☉, а также к планетам в знаке ♎.

Когда вторичная ☽ проходит через 11-й дом, необходимо рассматривать:

- Натальную связь ☽ с планетами, расположенными в 11-м доме;
- Аспекты натальной ☽ к управителю 11-го дома натального гороскопа;
- Аспекты натальной ☽ к эссенциальным сигнификаторам друзей и идей ☿ и ♃, а также к сигнификатору планов ♃;
- Аспекты натальной ☽ к планетам в знаке ♎;
- Все это рассматривается относительно диспозитора ☽ – в смысле формирования диспозитором натальной ☽ аспектов к планетам, расположенным в 11-м доме, к управителю 11-го дома, к ☿, ♃ или ♃, а также к планетам в знаке ♎.

Когда вторичная ☽ проходит через 12-й дом, необходимо рассматривать:

- Натальную связь ☽ с планетами, расположенными в 12-м доме;

- Аспекты натальной ☽ к управителю 12-го дома натального гороскопа;

- Аспекты натальной ☽ к эссенциальным сигнификаторам духовности и тайн ♀ и ♃, а также к сигнификатору психики натива (♀);

- Аспекты натальной ☽ к планетам в знаке ♋;

- Все это рассматривается относительно диспозитора ☽ – в смысле формирования диспозитором натальной ☽ аспектов к планетам, расположенным в 12-м доме, к управителю 12-го дома, к ♀ или ♃, а также к планетам в знаке ♋.

Это – полный анализ Луны относительно домов, через которые рассматривается ее прогрессия. Поскольку здесь существует немало возможностей для того, чтобы Луна выстроила взаимоотношения с определенными сферами жизни, остается только принять все это во внимание – несмотря даже на то, что в некоторых случаях связь Луны с любой сферой жизни может быть одновременно и позитивной, и негативной. Позже, при определении точной даты события, возможно будет описать особенности события, происшедшего в том периоде, когда Луна прогрессировала через какой-либо дом (2,5 года), поскольку они могут оказаться как позитивными, так и негативными.

Прохождение вторичной ☽ через натальные дома гороскопа

Позиция вторичной ☽ в доме натального гороскопа всегда говорит о сферах жизни, которые, активизируясь в тот или иной момент, играют важную роль в жизни натива. Разумеется, не все дома, через который проходит вторичная ☽, одинаково важны – их значимость зависит от натальной связи ☽ с конкретным домом (о чем уже

говорилось выше). Но при анализе вторичной прогрессии, прежде всего, рассматривается позиция вторичной ♃ в доме, поскольку она сразу же показывает первую картину жизненной сферы, освещаемой в данный момент. Находясь в определенном доме, вторичная ♃, конечно же, пребывает и в каком-то знаке, и поэтому следует принимать во внимание позицию управителя знака, через который в данный момент проходит ♃. Поставив Р на это место, необходимо рассмотреть ее новую позицию в этом временном промежутке (всегда примерно 2,5 года) и аспекты, которые она теперь формирует. На основании этого можно сделать вывод о качестве данного периода и обстоятельствах, определяемых домом, через который прогрессирует ♃.

Прогрессия вторичной ♃ через 1-й дом

- Натив открыт влиянию судьбы, и события в его жизни происходят сами по себе – повлиять на их ход он практически не в состоянии. Пребывание натальной Луны в ущербной позиции означает период, в который натив превращается в цель. С ним происходит то, что предопределено натальной Луной (а также ее диспозитором).

- Это период ярко выраженной чувствительности, и поэтому он может принести человеку и позитивные моменты, если в натальной Луне существует предрасположенность к этому.

- Вступление в брак или материнство для женщины (если остальные показатели подтверждают такую возможность).

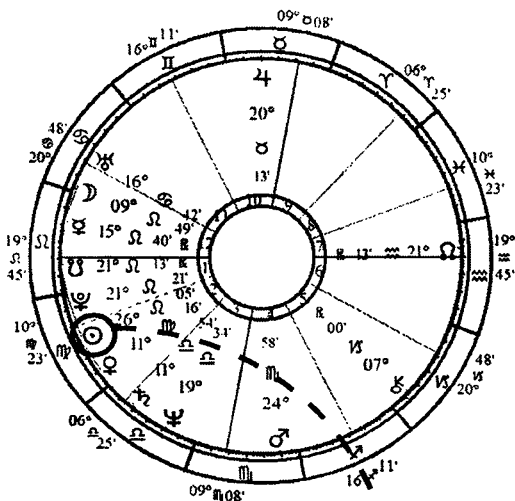
- Создание семьи.

- Переезд и приобретение новой квартиры.

- В некоторых случаях может свидетельствовать об окончании жизни, поскольку Луна по своей природе связана с 4-м домом.

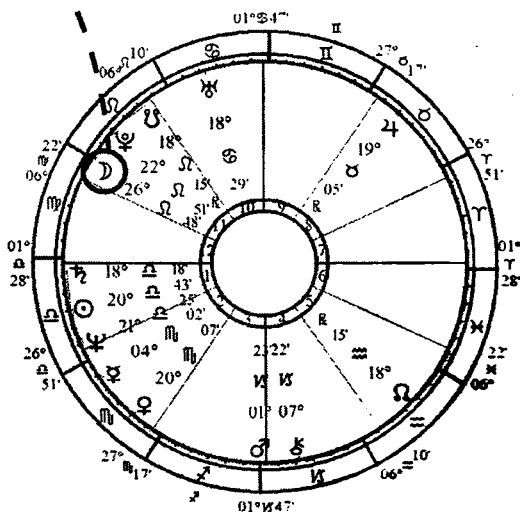
Натальный и вторичный гороскоп RW – женщина становится бабушкой

В этом примере рассмотрим ситуацию, когда натив в свой день рождения узнает, что скоро станет бабушкой. Ее вторичная ☽ прогрессирует через 1-й дом, и это ключевой показатель, говорящий о том, что изменения происходят на личном уровне, внутри ее семьи; однако эта же ☽ в течение этого месяца находится на натальном ☉, указывая, таким образом, на возможность зачатия или



Женский натальный
гороскоп,
19.08.1952, 04:18
Рума, Сербия.

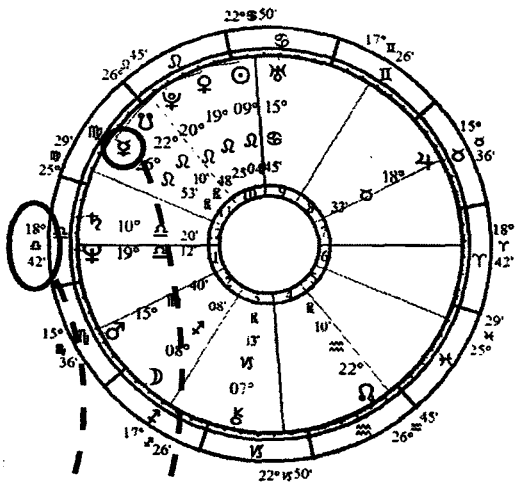
Женский гороскоп,
вторичная
прогрессия,
19.08.2008.



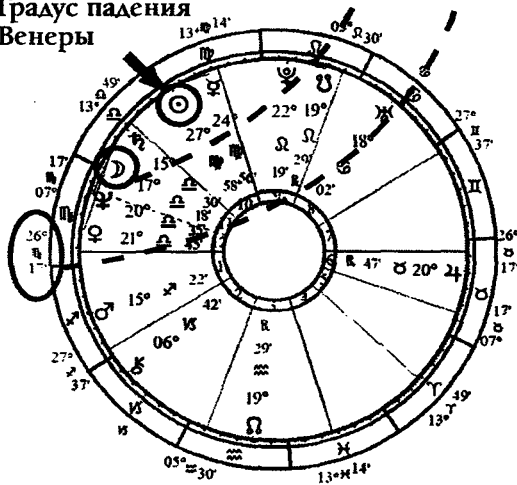
начала чего-то нового – и ей сообщают, что вскоре она станет бабушкой. При рассмотрении ее натальной \mathcal{D} видно, что она находится в знаке \mathcal{Q} (родственном 5-му дому и такой же серии – дети) и формирует соединение с \mathcal{F} . Меркурий является не только «глашатаем», приносящим определенное известие, – он описывает внука, который родится у ее второго ребенка. А поскольку основным домом детей является 5-й, то для внуков таковым будет 9-й дом (как пятый от 5-го); но внука от второго ребенка представляет 5-й дом (ребенок) от второго ребенка (7-й) – а это 11-й дом. Так как в ее натальном гороскопе \mathcal{F} управляет именно 11-м домом и формирует секстиль к его кuspиду, в данной \mathcal{D} представлена картина расширения семьи в определенном жизненном периоде – другими словами, рождение внука. Интересен и тот факт, что управитель ее Асцендента (а также и Солнце, и Луна) – \odot в том году подошло к $20^\circ\Omega$, градусу экзальтации \mathcal{H} , говоря о том, что натив достигает особого жизненного статуса.

При рассмотрении гороскопа Зорана Джинджича, погибшего в результате покушения 12.03.2003, видно, что его вторичная \mathcal{D} подошла почти к точному соединению с натальным Асцендентом (в данном случае этот показатель описывает период, а не точную дату события, поэтому орбис допустим). Переход \mathcal{D} через Асцендент говорит о потенциально чувствительном периоде в его жизни, он становится легкоранимым и открытым влиянию судьбы; на это же указывает и натальное состояние \mathcal{D} относительно 1-го дома. Несмотря даже на то, что натальная \mathcal{D} находится в достаточно хорошей позиции, в знаке своей экзальтации (\mathcal{D}), она пребывает в опасном для себя 8-м доме и формирует квадрат к \mathcal{F} (управителю 1-го дома) и \mathcal{M} (природному представителю личности) – и прогрессия \mathcal{D} через 1-й дом предвещает возможную опасность для натива. Если рассматривать прогрессию \mathcal{D} относительно

Зоран Джинджич,
 натальный гороскоп,
 01.08.1952, 10:45
 Босанский Шамац.



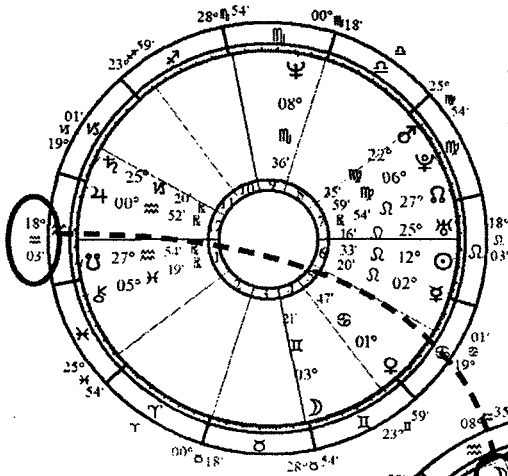
Градус падения
 Венеры



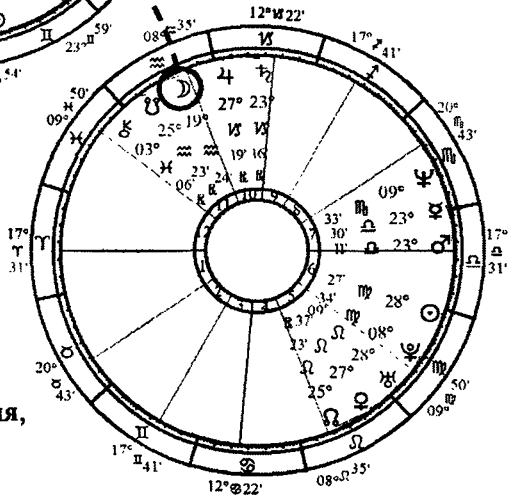
Зоран Джинджич,
 вторичная прогрессия
 12.03.2003.

знака (Ω), можно сделать вывод, что в данном периоде (2,5 года) D «чувствовала» себя так, как будто находилась в 19°Q , где в натальной карте она соединяется с F , находясь в квадрате к M и 4 (являющимся диспозитором натальной D); поэтому указанный период может обернуться опасными для натива ситуациями. Приход D на Асцендент открывает двери всевозможным невзгодам и предвещает завершение жизни (что подтверждается и другими показателями).

Барак Обама,
 натальный гороскоп,
 04.08.1961, 19:24,
 Honolulu, Hawaii.



Барак Обама,
 вторичная прогрессия,
 20.01.2009.



Если посмотреть во вторичной прогрессии, где находилось его ☉ (диспозитор управителя Асцендента и очень важный показатель жизненных сил человека), становится очевидным, что оно подошло к 27°♋ – градусу падения Венеры, управляющей его Асцендентом и представляющей самого натива. Это – еще один показатель негативности указанного года для натива.

Помимо описанных дирекций, уже подтвердивших данное событие, в этом периоде вторичный Асцендент подходит к 26°♌ , формируя с этой позиции точный квадрат к управителю 12-го дома (Меркурию), который находится в 26°♌ (здесь активизируется типичный аспект

сербской истории, самым негативным образом связанный с 26 градусом фиксированных знаков). Например, в гороскопе Карагеоргия под ним сформировался квадрат ♄ (26°♍) и ♀ (26°♌) – и это также привело к тайному убийству, поскольку и в одном, и в другом случае ♄ управлял 12-м домом!

Инаугурация сорок четвертого президента США Барака Обамы состоялась 20.01.2009. Его вторичная ☽ только что прошла через натальный Асцендент и вошла в этот день в 1-й дом, принесла ему таким образом популярность (Луна – скопление людей, известность). Поскольку натальная ☽ формирует трин к ♃, а через него находится в трине к натальному управителю Асцендента (♄ в 25°♌), это говорит о том, что его натальная ☽ первично пребывает в позитивных взаимоотношениях с 1-м домом и, прогрессируя через него, приносит ему успех и высокий социальный статус (натальные ☽Δ♃).

Прогрессия вторичной ☽ через 2-й дом

Это период финансового успеха (если в натальной карте ☽ находится в позитивных взаимоотношениях с серией 2) или же нестабильной финансовой ситуации и материальных потерь (если натальная ☽ пребывает в ущербной позиции относительно серии 2). Однако прогрессирование Луны через 2-й дом изначально считается положительным процессом, поскольку во втором знаке Луна экзальтируется. Так что в данном периоде, скорее всего, можно ждать улучшения материального положения.

В этом периоде натив начинает больше есть и интересоваться приготовлением пищи; в молодости это свидетельствует об осознании собственных ценностей.

Прогрессия вторичной ☽ через 3-й дом

В этом периоде заметнее проявляется ментальная активность натива, поэтому он типичен для начала **какого-**

либо обучения. Также в это время человек больше путешествует, общается с людьми, заводит новых друзей. Астрологу остается на основе натальной предрасположенности определить, какой период последует – позитивный или негативный. Если натальная ♃ находится в очень ущербной позиции, определяемой негативными планетами, связанными с серией 3, возможны опасные ситуации на дороге, но если у нее хорошие взаимоотношения с позитивными планетами (особенно имеющими связь с серией 3), тогда можно говорить о покупке нового автомобиля.

В негативном смысле прогрессия ♃ через этот дом в данном периоде может свидетельствовать о конфликтах и недоразумениях с братьями, сестрами или другими родственниками.

Нередко в указанном периоде это может быть знаком перемены места жительства.

Прогрессия вторичной ♃ через 4-й дом

Прогрессия вторичной ♃ через этот дом чаще всего представляет очень эмоциональный период в жизни натива, поскольку будут активизированы все аспекты к натальной Луне, а также все то, о чем говорит своей позицией и аспектами диспозитор натальной ♃. Поэтому ключевая информация, вытекающая из прогрессирования Луны через 4-й дом, – то, что человека ждет крайне чувствительный жизненный отрезок.

- Будет свидетельствовать о фундаментальных переменных – переезде, строительстве или приобретении нового дома, поиске другого жилья или о возвращении семьи на родину предков, если натив жил за границей.

- В женском гороскопе может указывать на момент зачатия, беременности или заключения брака, нередко сопровождающегося значительными переменами в жизни.

- Все внимание будет фокусироваться на кардинальном обновлении дома или на строительстве другого.

- Если ♃ в натальной карте ущербна, активируются все проблемы, связанные с этой Луной (например, недопонимания между членами семьи); в определенном моменте это может стать показателем завершения жизни.

Прогрессия вторичной ♃ через 5-й дом

Так как ♃ в основном сигнифицирует эмоции, прогрессия Луны через 5-й дом любви свидетельствует об очень эмоциональном периоде в жизни натива. Он влюбляется. Конечно же, в этом периоде существует возможность начать серьезную эмоциональную связь (если такую возможность поддерживает позиция натальной Луны). Кроме того, в это время женщина может забеременеть и родить ребенка (или об этом скажет мужской гороскоп). В отдельных случаях это может свидетельствовать о позитивном периоде для выигрыша в лотерею. В определенном отрезке жизни прохождение вторичной Луны через 5-й дом может говорить о чем-либо, связанном с детьми натива. Также существует возможность начать обучение в какой-то школе или записаться на те или иные курсы.

Прогрессия вторичной ♃ через 6-й дом

Прогрессия ♃ через 6-й дом в основном сигнифицирует период, связанный с работой натива – прежде всего в качестве подчиненного. В это время он должен развивать в себе чувство скромности и служения другим людям, несмотря на монотонность каждодневных операций. Он начинает задумываться о собственном здоровье, правильно питаться, обращается к врачам для обследования. Если натальная ♃ терпит ущерб со стороны серии 6, а натив не обращает должного внимания на свое здоровье, оно может оказаться под угрозой. Этот период **не будет**

указывать на счастливую любовь – скорее, он подготовит натива (прежде всего физиологически) к встрече с будущим партнером, который появится в следующем периоде, когда Луна начнет прогрессировать через 7-й дом.

Прогрессия вторичной ♃ через 7-й дом

Этот период – один из ключевых в жизни, поскольку в нем натив обретет свою вторую половину. Качество данного периода будет зависеть от того, чего он добился, совершенствуя свою физиологию в предшествующем временном отрезке, пока Луна прогрессировала через 6-й дом. Дело в том, что 6-й натальный дом описывает партнера из прошлой жизни, которого в указанном моменте представляет как раз физиология, и от этого будет зависеть качество взаимоотношений, которые начнут развиваться в фазе прохождения вторичной ♃ через натальный 7-й дом.

В этом периоде возможно следующее:

- Время для начала новой эмоциональной связи или для вступления в брак.
- Начало совместной жизни с другим человеком и перемена места жительства, причиной которой становятся партнерские взаимоотношения.
- Если речь идет о проблематичной позиции натальной ♃, то прогрессия Луны через этот дом может завершить уже существующие взаимоотношения и привести к раздорам и непониманию, поскольку прогрессивная ♃ несет в себе огромную чувствительность.
- Возможно, начало совместного бизнеса с кем-либо из партнеров или установление новых партнерских отношений.
- Публичность и популярность – позитивная или негативная, в зависимости от натальной позиции ♃.
- Если у натальной ♃ негативная позиция, в Луне

содержатся все «воспоминания о несправедливости», и данный период может стать временем судебных процессов.

Прогрессия вторичной ♃ через 8-й дом

Прогрессия ♃ через 8-й дом говорит о периоде изменений на личном уровне. В это время люди часто расстаются с другими людьми – или уходят от них, или кто-то из близких покидает этот мир. В данном периоде может умереть кто-то из членов семьи. Изменения происходят в нативе на глубинном уровне, в его чувствах, и это время ревности, страха и ссор. Ярко выражается сексуальная страсть, в отдельных случаях возможна опасность травм, на что укажет натальная склонность ♃ к чему-либо подобному. В зависимости от остальных показателей гороскопа это может быть картиной окончания жизни.

В течение этого периода возможны операции – и у самого натива, и у членов его семьи, чаще всего – у матери, жены или другого близкого нативу человека.

Если говорить о финансах, то этот период может быть благополучным только в том случае, если натальной ♃ не наносят ущерба негативные планеты, и тогда натив может получить немалые деньги. В противном случае его могут ждать большие затраты или капиталовложения, а на прибыль он сможет рассчитывать только в следующем периоде. Также это время подталкивает натива к займам, банковским или партнерским кредитам.

Прогрессия вторичной ♃ через 9-й дом

Вслед за фазой изменений и нестабильности перед нативом открываются новые перспективы и жизненные возможности. Это период путешествий, зарубежных поездок, окончания высшего учебного заведения – все будет зависеть от того, в каком возрасте пребывает натив, когда

Луна прогрессирует через этот дом.

Этот период говорит о начале чего-то, о планах, которые натив строит относительно новой работы. Это время обучения (и себя, и других), открытия школ или издательств, если в натальном гороскопе существует подобная предрасположенность.

В определенном возрасте это может говорить о времени, когда натив становится бабушкой или дедушкой или когда что-то значительное происходит в жизни его внуков.

Прогрессия вторичной ♃ через 10-й дом

Идеи и замыслы, посетившие натива в предшествующей фазе, пока ♃ прогрессировала через 9-й дом, теперь могут конкретно реализоваться в его профессиональной жизни. Это время, когда на первый план выходит следующее:

- Все дела натива теперь отражаются на его карьере. В течение этого периода он или достигает новых служебных вершин, или окончательно дозревают плоды его прежних начинаний.

- Стремление сделать карьеру и создать себе соответствующий имидж в обществе.

- В это время о нативе больше говорят, к нему обращено общее внимание.

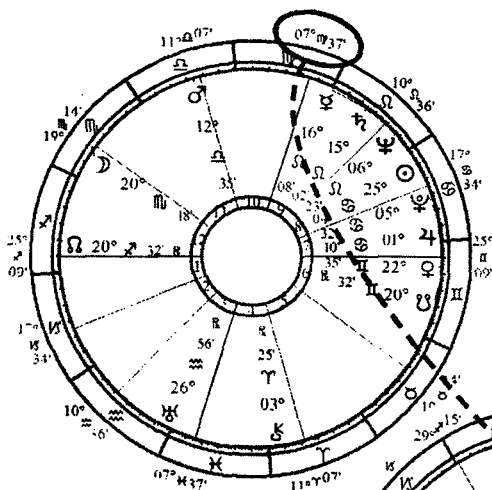
- Это период, когда натив может стать общественным деятелем, если в гороскопе есть для этого соответствующие показатели.

- Это очень важное, судьбоносное время в его жизни, которое может указать ему новое направление.

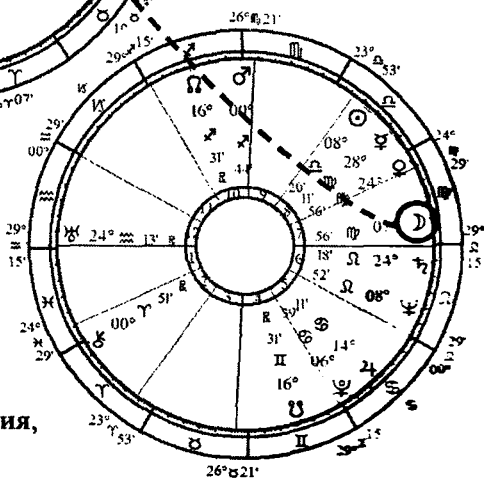
- Один из родителей натива подвержен влиянию судьбы.

10.05.1994, точно в период, когда его вторичная ♃

подошла к куспиду натального МС (07°♏), Нельсон Мандела становится президентом Южно-Африканской Республики. Понятно, что данная прогрессия ☽ через 10-й дом указывает на время успеха и приобретения нового статуса. Однако этот успех предопределен наличием в натальной карте соответствующего потенциала. И даже несмотря на то, что его натальная ☽ (20°♌) строит квадрат к управителю натального 10-го дома (☿ в 16°♌), диспозиторы ☽ (♂ и ♀) все же формируют секстиль с символикой 10-го дома: ♂ (12°♏) строит секстиль к управителю 10-го дома (☿ в 16°♌), а ♀ (05°♍) – к МС(07°♏). Кроме того, диспозитор управителя 10-го дома ☾ (25°♍) и



Нельсон Мандела,
натальный гороскоп,
18.07.1918, 15:00,
Умтата (Южно-
Африканская
Республика)



Нельсон Мандела,
вторичная прогрессия,
10.05.1994.

♃ (природный управитель серии 10 – позиция и статус) формируют трин к натальной ♃! Все это свидетельствует, что в определенный момент, когда Луна станет прогрессировать через 10-й дом, натив должен добиться своего самого большого жизненного успеха.

Прогрессия вторичной ♃ через 11-й дом

Прогрессия ♃ через этот дом приносит жажду свободы (в любом смысле), но также и потребность знакомиться с новыми людьми. Это время появления новых друзей, которые могут стать очень близкими нативу. В данном периоде существует возможность «интимной дружбы», перерастающей в эмоциональную связь, а потом вновь становящейся дружбой. Натив искушается, пытаясь понять, насколько деликатной может быть такая связь и где грань между эмоциональными и дружескими взаимоотношениями. С другой стороны, в данном периоде существует потребность в необязательных, свободных связях и стремление освободиться от брачных уз. У натива возникает желание вступать в различные организации и политические партии.

В любом случае, данный период приносит ему немало неожиданностей и сюрпризов.

Прогрессия вторичной ♃ через 12-й дом

Это весьма специфический период в жизни каждого человека: натив поворачивается к самому себе, заплывает в глубокие воды тишины, чтобы обратить все внимание на внутреннее перерождение, стремление к духовности и просветлению. Это может относиться и к работе, в которую натив готов погрузиться с головой.

Конечно же, все будет зависеть от натальной связи ♃ с серией 12. Это время, когда натив будет посещать больницы или проходить через полосу страха и депрессии. Но

как бы ни развивались события – причина болезни останется неведомой. Если в натальной карте Луна находится в ущербной позиции, натив начинает испытывать боль, которая мучила его в прошлой жизни и, может, стала тогда причиной его смерти...

Но качество, извлеченное нативом из этого периода, в котором он должен, прежде всего, что-то закончить, чтобы приступить к тому, что ему по душе, откроет двери новому миру. И произойдет это тогда, когда вторичная Луна подойдет к Асценденту.

Циклы прогрессивной ☽

Примерно раз в 30 лет (точнее, каждые 29,53 года) прогрессивная Луна соединяется с прогрессивным Солнцем. Это связано с циклом синодического месяца, который в реальном времени сменяется каждые 29,53 дня и представляет собой момент Новолуния.

Когда такое соединение происходит на уровне вторичных прогрессий, начинается очень важный период в жизни человека, новый отсчет, символизируемый природой дома, знака и градуса, в котором произойдет это соединение. Исходя из этого, оценим следующий тридцатилетний период в жизни натива через картину начала лунации, а затем изучим фазы развития этого цикла (каждая фаза определяется небольшими периодами продолжительностью около 7,5 лет). Это время, необходимое для того, чтобы вторичная ☽ из соединения с ☉ подошла к первому квадрату (первая четверть), через 15 лет сформировала оппозицию (Полнолуние), через 22,5 года – заходящий квадрат (последняя четверть) и примерно около 30 дошла до следующего соединения (Новолуние). Это свидетельствует об окончании одной жизненной фазы и начале другой.

Точные аспекты в прогрессиях

В отличие от периода, определяемого прогрессией планеты через знак (когда оценивается состояние прогрессивной планеты в доме, знаке и градусе управителя знака, через который она прогрессирует) или дом, точные аспекты в прогрессиях указывают на точное время события. Такое «точное время» будет зависеть от скорости движения прогрессивной планеты с допустимым орбисом в полградуса до и после точного аспекта. Это означает, что в прогрессиях каждая планета будет действовать с орбисом до 1° , и только скорость ее движения укажет на период, необходимый для того, чтобы данное событие состоялось. Его можно с легкостью определить, если обратиться к таблице средней скорости движения планет (см. начало главы о прогрессиях). Однако эта скорость может меняться, и все будет зависеть от реальной скорости движения планеты (поскольку они могут замедлять или ускорять свой ход, быть стационарными или менять направление на ретроградное). Поэтому астролог всегда должен конкретно знать, в течение какого количества дней (или часов) рассматриваемая планета проходила через один градус.

Чтобы хорошо ориентироваться, достаточно помнить, что вторичная \mathcal{D} в аспекте, как правило, описывает месячный период – и это наиболее точный показатель для ориентации во времени во вторичных прогрессиях, когда может произойти событие. Для коротких временных промежутков следует использовать другие техники, описывающие короткие интервалы времени.

Когда речь идет о вторичном \mathcal{O} , подразумевается период в один год. Он относится и ко вторичному \mathcal{V} и \mathcal{F} (если вторичный \mathcal{V} ускоряет свое движение, следует говорить о полугодовом периоде). Скорость движения вторичных

прогрессии, но роль третичных прогрессий в предсказательной астрологии очень важна – вместе с вторичными прогрессиями она составляет незаменимую систему прогнозирования. Сегодня существует немало высокопрофессиональных астрологических программ, которые с легкостью выстраивают третичные прогрессии.

Говоря о природе третичных прогрессий, следует иметь в виду, что они связаны с циклом Луны, и поэтому существующие в них показатели больше относятся к эмоциональным событиям и состоянию души натива, которые могут послужить причиной того или иного конкретного события.

Ритм третичных прогрессий

Среднее движение планет за 13 дней	Среднее годовое движение планет в третичных прогрессиях
Солнце – около 13° за 13 дней	☉ – 13° за один год
Луна – около 171° за 13 дней	☾ – 171° (почти половина Зодиакального круга!) за один год
Меркурий – около 18° за 13 дней	☿ – 18° за один год
Венера – около 16° за 13 дней	♀ – 16° за один год
Марс – около 7° за 13 дней	♂ – 7° за один год
Юпитер – примерно 1° за 13 дней	♃ – 1° за один год
Сатурн – примерно 0,5° за 13 дней	♄ – 0,5° за один год
Уран – около 10' за 13 дней	♅ – 10' за один год
Нептун – около 5' за 13 дней	♆ – 5' за один год
Плутон – примерно 3' за 13 дней	♇ – 3' за один год

Как и при вторичных прогрессиях, в третичных движение планет (кроме светил) берется в среднем, а в реальности будет зависеть от конкретного движения планеты в том или ином гороскопе.

При прогнозировании события это помогает понять, с какой скоростью движется определенная планета, чтобы представить ее прохождение через конкретный градус

углов чаще всего составляет один год за $c \approx$ градус (в случае Асцендента и остальных углов, кроме МС, она может быть чуть большей или меньшей).

Вторичный \odot проходит один градус приблизительно за два года, а остальные планеты движутся очень медленно, поэтому при первичной оценке натального гороскопа их практически никогда не рассматривают (эти планеты необходимо рассматривать при прогрессировании мунданных гороскопов).

Третичные прогрессии

Одна из техник для определения точности события – третичные прогрессии. Она имеет особое значение и является самой практичной техникой для ежедневного использования при оценке определенного события, поскольку позволяет определить его с точностью до двух дней.

Формула третичной прогрессии: **1 день после рождения равняется 1 месяцу.**

Здесь речь идет о лунном месяце, цикл которого составляет около 28 дней (точнее – 27, 321 581...), поэтому один год вмещает 13 месяцев.

Скорость движения в третичных прогрессиях в 13 раз выше, чем во вторичных.

Поэтому описание первого года жизни натива дает не первый день (как во вторичных прогрессиях), а первые 13 дней; второй год опишут последующие тринадцать и так далее.

Исходя из этого, для более легкого усвоения годового движения планет в третичных прогрессиях целесообразно использовать формулу:

13 дней после рождения равняются 1 году

Поскольку для многим астрологам эта формула представляется сложной, она не столь популярна, как вторичные

(полградуса до и после, до формирования точного аспекта) и вычислить период, в котором может произойти событие.

Можно сказать, что в среднем третичные прогрессированные планеты в течение человеческой жизни (предположим, что она длится 90 лет) пройдут следующий путь:

Третичное ☉ – примерно **3 круга зодиака**;

Третичная ☽ – около 171° за один год (почти половину круга Зодиака) и примерно **34 зодиакальных круга** в течение жизни (1 градус за два дня);

Третичные ♀ и ♁ – столько, сколько проходит вторичная Луна, 13° за год, около **3 зодиакальных кругов** в течение жизни (примерно 1° в месяц);

Третичный ☷ – около **полутора Зодиакальных кругов** (примерно полградуса в месяц): возвращение третичного Марса на натальную позицию – очень значительное событие и происходит между сорока восьмью и пятьдесятью годами;

Третичный ♃ – примерно три знака;

Третичный ♄ – приблизительно один знак в течение жизни.

Здесь необходимо заметить, что *один и тот же цикл (около 28 лет) делят вторичная Луна, третичное Солнце и транзитный Сатурн!*

Эта тройственность, состоящая из различных предсказательных систем, действует с трех уровней: *дух, душа и тело* – Солнце, Луна и Сатурн.

Рассматривая вторичные прогрессии, мы выяснили, что событие можно предсказать на уровне одного месяца. Это же возможно сделать и на основе третичных прогрессий – через Солнце, Меркурий и Венеру, поскольку они определяют события в рамках месяца, находясь почти такое же количество времени в одном и том же градусе (если только не движутся в ретроградном направлении).

Уровень двух дней определяет третичная Луна – и это минимальный период, который можно предсказать с помощью данной техники.

Минорные прогрессии

Минорные прогрессии представляют еще более узкий уровень определения события – при помощи этой техники возможно предсказать событие с точностью до одного дня!

Формула минорных прогрессий: один день равен одной лунации. Исходя из этого, она практически вдове опережает третичную прогрессию и в 27 раз быстрее вторичной. Определение минорных прогрессий нередко использует формулу, в которой один месяц (лунный) равен одному году! В принципе, это практически одно и то же, только когда речь идет о единице времени, состоящей из **одного дня**, во вторичных прогрессиях этот день – год, в третичных – **месяц (лунный)**; в минорных же прогрессиях один день описывает **половину лунарного цикла**.

Модель работы всех трех систем (вторичной, третичной и минорной) великолепно описал в своей книге «Астрологические прогрессии» американский астролог Роберт Блашке. Сегодня эта книга считается самой качественной работой, посвященной прогрессиям.

Практикующему астрологу очень важно знать, что минорные прогрессии первично используются как система особых показателей, описывающих картину происходящих событий в коротком промежутке времени – на уровне одного дня, а все остальное зависит от рассматриваемой планеты и ее конкретной скорости движения.

Ритм минорных прогрессий

Среднее движение планет за 27 дней	Среднее годовое движение планет в минорных прогрессиях
Солнце – около 27° за 27 дней	☉ – 27° за один год
Луна – около 360° за 27 дней	☾ – 360° (весь Зодиак!) за один год
Меркурий – примерно 38° за 27 дней	☿ – 38° за один год
Венера – примерно 32° за 27 дней	♀ – 32° за один год
Марс – около 14° за 27 дней	♂ – 14° за один год
Юпитер – около 2° за 27 дней	♃ – 2° за один год
Сатурн – примерно 1° за 27 дней	♄ – 1° за один год
Уран – примерно 20' за 27 дней	♅ – 20' за один год
Нептун – около 10' за 27 дней	♆ – 10' за один год
Плутон – около 6' за 27 дней	♇ – 6' за один год

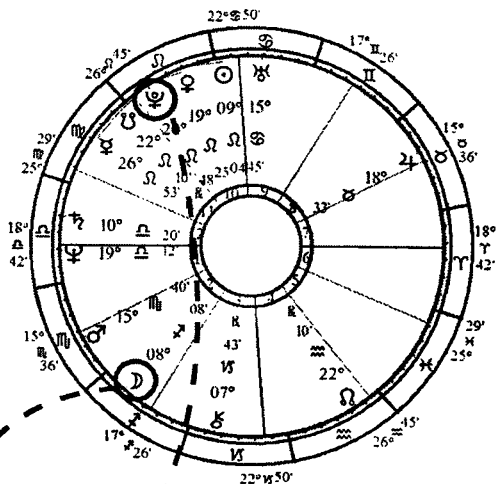
В этих прогрессиях еще более, чем в предыдущих, заслуживает внимания реальная скорость движения планет, поскольку в данном случае она будет значительно изменяться.

Таким образом, во вторичных прогрессиях одна человеческая жизнь (примерно 90 лет) может быть описана периодом, приблизительно равным 90 дням после рождения (первым трем месяцам жизни), в третичных прогрессиях эти 90 дней будут представлены первыми 3,5 годами жизни, а в минорных этот период будет описан реальным временем – первыми 7 годами жизни натива.

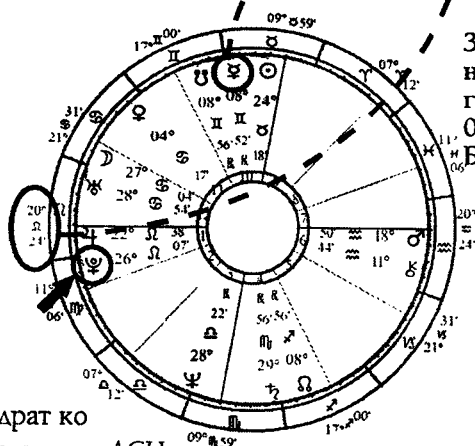
Для примера рассмотрим минорную прогрессию в день покушения на Зорана Джинджича. Во вторичной прогрессии видно, что его Асцендент подошел к 26° ♄ (очень критичное место) и с этой позиции сформировал точный квадрат к своему натальному управителю 12-го дома (тайные неприятели) – ♃ (26° ♃). Также и вторичная ☾ подошла к соединению с натальным Асцендентом, указывая на потенциальную подверженность «влияниям судьбы».

Это событие, которое произошло 12.03.2003, отчетливо подтверждается в его минорных прогрессиях.

Зоран Джинажич,
 натальный
 гороскоп,
 01.08.1952, 10:45,
 Босанский Шамац.



Зоран Джинажич,
 натальный
 гороскоп,
 01.08.1952, 10:45,
 Босанский Шамац.



Квадрат ко
 вторичному АСЦ в
 26°♋17'

Минорный Асцендент Джинажича вышел к 20°♋ – точно на натальный ♀, который в его гороскопе, без сомнения, является важным показателем смерти. Так как скорость движения минорных углов – примерно 1° за полмесяца, этот двухнедельный период говорит о потенциальной опасности для жизни. Помимо этого, его минорный ♀ подошел к 26°♋07' (однако это не может рассматриваться как соединение с натальным ♀, находящимся в 26°♋53', поскольку допустимый орбис в день события превышает

30'), но Плутон находится в квадрате к вторичному Асценденту, который тогда был в $26^{\circ}\text{M}17'$; при этом ♀ в данном случае представляет и его натального диспозитора! Далее, минорный ♀ Джинджича подошел к соединению с ☿ и сформировал точную оппозицию к натальной ☽, и все это произошло на действительно судьбоносной оси – Альдебаран-Антарес. Поскольку его ☽ управляет 10-м домом (статус, работа, карьера...), а минорный ♀ формирует к ней оппозицию, возникает отчетливая картина опасной ситуации на работе, в автомобиле или возле него; покушение было совершено именно там. И, наконец, последнее: натальное ☉ Джинджича, являющееся значимым представителем его самого (диспозитор управителя Асцендента), в минорной прогрессии подошло к $24^{\circ}\text{C}18'$, вплотную приблизившись к самой опасной звезде на Небе – Алголу, но кроме этого, сформировало точное соединение с не менее опасной звездой (вернее, звездной туманностью) **Kapulus**, находившейся в тот день точно в $24^{\circ}\text{C}15'$. После этого картина опасности для жизни окончательно выходит на первый план. Эта звездная туманность представляет рукоятку меча, которым убивает Персей, и приход Солнца в упомянутую позицию указал на то, что в течение двух недель (такое количество времени необходимо минорному ☉, чтобы пройти один градус) существует «смертельный» период.

Гармонические прогрессии

Гармоническая прогрессия – очень интересная предсказательная техника, которая во многом отличается от тех, что рассматривались в предыдущих лекциях.

За годы практики мне пришлось много общаться с астрологами, и ни один из них не использует данную технику. Однако это вовсе не означает, что она не известна мировой астрологии. Подтверждение моих слов –

опция „Age harmonic“ в астрологической программе „Solar Fire“ – следовательно, существуют люди, которые хотели таким образом определить время. По моей просьбе великий астролог и создатель программы „Kepler“ дополнил опцией для вычисления *гармонической прогрессии* свою новую версию программы „Sirius“, которая на сегодняшний день, пожалуй, самая комплектная в мире.

Идея такой системы прогрессирувания пришла ко мне десять лет назад, в 1999 году, когда я изучал основные принципы теории *гармоник в астрологии*. Суть этой идеи – в том, чтобы умножить позицию всех планет и Асцендента гороскопа на символическое число, соответствующее изучаемой сфере жизни. При желании получить больше информации об эмоциональной жизни натива следует использовать 5-ую гармонику, внутри которой все увеличивается в пять раз, при этом его натальная позиция считается от $0^{\circ}\Upsilon$. Следовательно, если какая-то планета находится в $10^{\circ}\Pi$, то ее позиция будет в 70° – это дуга, которую она формирует от $0^{\circ}\Upsilon$ до $10^{\circ}\Pi$. Эта грань астрологии представляется весьма интересной, и у меня возникла идея, что за исключительной логикой стоит, прежде всего, логика числа, и таким образом у каждого человека существует соответствующее определенному году его жизни число, которое *вибрирует* – и это можно было бы описать адекватной указанному числу гармоникой!

Если, например, нативу исполнилось 36 лет, следовало бы сделать 36-ую гармонику и получить отсюда первичный рассказ о происходящих с ним в этом возрасте событиях! Позицию каждой планеты необходимо вычислить, начиная отсчет от $0^{\circ}\Upsilon$, а затем умножить на интересующее нас количество лет (в данном случае 36). Когда речь идет об углах гороскопа (равно как и о планетах), умножать следует только Асцендент, а все остальные кuspиды

строить по системе равных домов, на основе полученного градуса Асцендента (в результате все углы гороскопа окажутся удаленными друг от друга на 30°).

Гармоническая прогрессия выполняется за то количество лет, сколько исполнилось нативу, а не за год, в который он вошел! Когда нативу исполнится 36, за это будет отвечать только 36-ая гармоника – даже если он вошел в этот год двенадцать месяцев назад. А до тех пор, пока человеку не исполнится точно 36 лет, для него будет работать 35-ая гармоника.

Это означает, что когда нативу исполнится год, начинает работать первая гармоника, представляемая *натальным гороскопом*, поскольку в первой гармонике все позиции планеты следовало бы умножить на 1, и поэтому результат не меняется. Отсюда вытекает логичный вопрос: *Если натив только через год получает свой натальный гороскоп, что с ним происходит в периоде до наступления этого года? Другими словами, как можно вычислить событие в отрезке от рождения до одного года?*

Если нативу исполнилось всего шесть месяцев, надлежит применять гармонику 0,5, и как следствие будет очевидно, что все натальные планеты «возвратятся» на середину своего пути, начиная отсчет от 0°♄ до места их нахождения в натале (если планета пребывала в 10°♂, то в гармонической прогрессии через шесть месяцев она будет находиться в 5°♄, поскольку именно этот градус представляет половину пути от 0°♄ до 10°♂). Таким образом, можно вычислить любое время в жизни младенца, которому еще не исполнился один год.

Это постепенно подводит нас к выводу о том, что в момент рождения – когда нативу было 0 лет, 0 месяцев, 0 дней, 0 часов, минут и секунд – его гармоническая прогрессия находилась в 0°♄. Отсюда очевидно, что любой человек развивается из этой первичной точки, особенной

по своей системе ценностей, и в течение первого года жизни становится *хозяином собственного гороскопа*. В качестве еще одного звена цепи, ведущей к данному выводу, присоединяется система *персонального гороскопа*, в рамках которого в течение первого года жизни оживает натальный гороскоп, и только затем, с первым солнечным возвращением, натив становится хозяином своего гороскопа, так как в первом круге идет пробуждение натального потенциала.

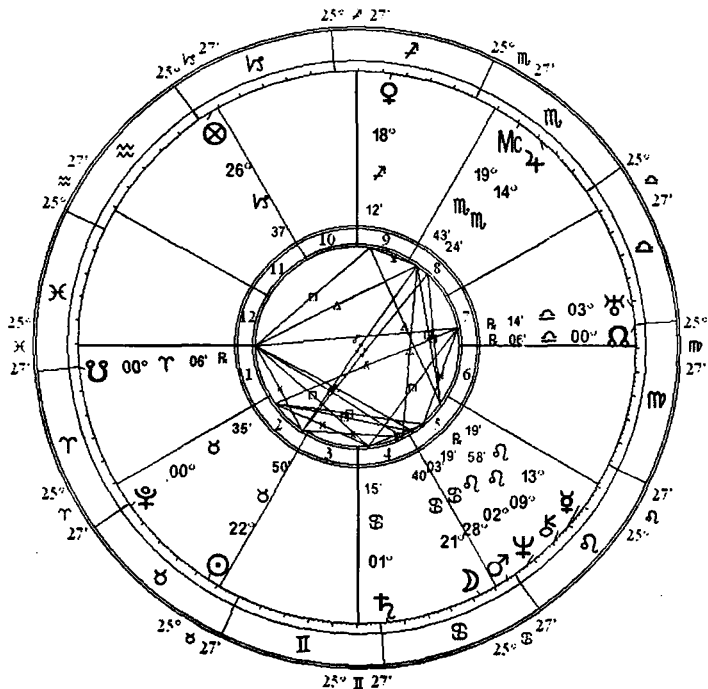
Еще одна характерная черта гармонических прогрессий – то, что самой быстрой планетой в них будет та, дуга которой располагается дальше всех от $0^{\circ}\Upsilon$ (следовательно, планета, которая находилась бы в 29°Ж , сформировала бы дугу – 359° , и поэтому бы двигалась быстрее остальных); медленнее же всех движется планета, находящаяся ближе всех к $0^{\circ}\Upsilon$ (следовательно, планета, пребывающая в $0^{\circ}\Upsilon 00'00''$, в своей гармонической прогрессии осталась в позиции в $0^{\circ}\Upsilon$).

Таким образом, можно получить совершенно новый ракурс рассмотрения прогрессий, в которых скорость планетарного движение зависит не от самой планеты, а от ее позиции в Зодиаке!

Рассмотрим результаты этой системы на примерах, о которых уже шла речь выше:

Когда Нельсон Мандела впервые попал в тюрьму, ему было 38 лет. Асцендент в 38-ой гармонике находился в 25°Ж и сформировал точный квадрат к его натальному Асценденту, указывая на то, что предстоящий год будет для натива не из легких. Кроме того, знак Ж на Асценденте свидетельствует об изгнании или пребывании в одиночестве, особенно в случае, когда натальный 12-й дом к этому располагает.

В этом гороскопе показательно то, что в 1-м доме, рядом с Асцендентом, находится У в $0^{\circ}\Upsilon$, говорящий о



Гороскоп Нельсона Манделы и его 38-я гармоника

начале какого-то нового процесса (0°♈), который будет отмечен потерями, лишениями и терпением (♅). На то, что все это приходит от ♅, указывает и натальная позиция (из которой следует первоначально исходить при использовании любой предсказательной техники): управитель ♅ Меркурий находится в соединении с ♃, формирующим квадрат к ♃ в 12-м доме. А поскольку ♃ является и диспозитором управителя Асцендента, этого события трудно было избежать, так как сам натив идет к нему, активизирующемуся при появлении столь сильного показателя (♅ в 0°♈ в 1-м доме), указывающего на год, в котором это событие произойдет (натива заключают в тюрьму).

Помимо этого, планета ♄ (управляющая натальным 12-м домом – тюрьма) в 38-ой гармонике находится точно в градусе своего падения (28°♈) и в квадрате к

другому управителю натального 12-го дома – ♀, который расположен в 0°♄. Эта значимая и тяжелая позиция подтверждает, что в 38 лет Мандела никак не мог ждать от 12-го дома позитивной символики. Прежде всего, она могла выразиться через свое типичное негативное проявление – тюрьму, изоляцию (диспозитор управителя Асцендента в 12-м доме имеет плохое достоинство и формирует квадрат к ♃, находящемуся в таком же положении).

Гармоника дня

Гармоника может говорить о событии, происходящем не только в течение года, но и в рамках одного дня. Для этого нужно преобразовать годовую гармонику в дневную, осуществив несложное вычисление, поскольку на данный момент только астрологические программы Sirius и Solar Fire поддерживают такую гармонику.

Если, например, необходимо узнать, что произойдет с нативом в возрасте 36,5 лет, следует создать гармонику 36,5, описывающую вибрации на полугодовом уровне. Другими словами, составив одно уравнение, можно вычислить любую часть года. Сделаем это на примере Германа Гессе, рассмотрев день, в который ему вручили Нобелевскую премию по литературе – 10.12.1946.

Герман Гессе родился 02.07.1877, а Нобелевскую премию получил 10.12.1946 – следовательно, будем использовать 69-ую гармонику, поскольку 02.07.1946 ему исполнилось 69 лет, а искомый день между его 69 и 70 годами будет обозначаться числом 69 с десятичными долями. Для того, чтобы определить это десятичное число, необходимо подсчитать количество дней, прошедших между 02.07.1946, когда ему исполнилось 69 лет, и 10.12.1946, когда он стал Нобелевским лауреатом. Это можно сделать двумя способами: посчитать по календарю или посмотреть в Эфемеридах, содержащих юлианские дни, затем от большего числа отнять меньшее.

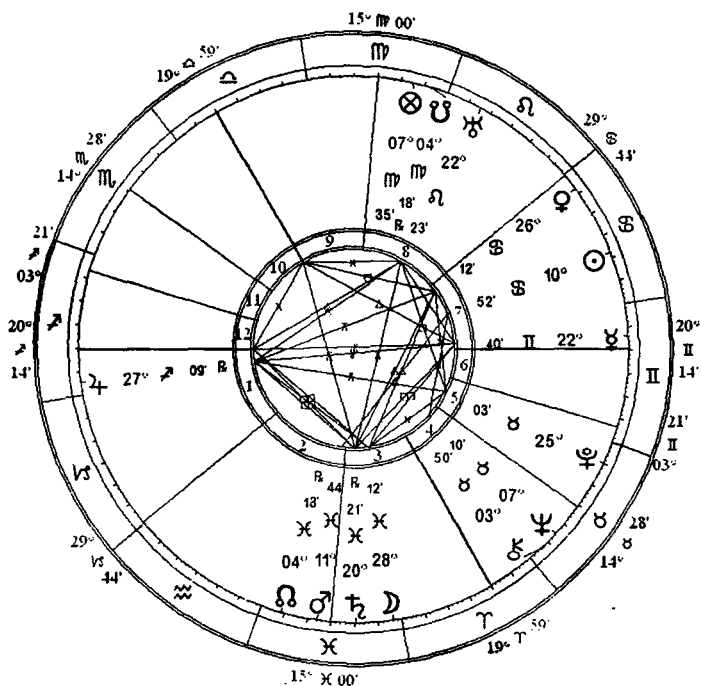
Определив количество прошедших дней (в данном случае – 160), следует разделить его на число дней в году (160 : 365), получить десятичный результат с 0 перед запятой, а затем к последней годовой гармонике (в данном случае – 69) прибавить это десятичное число (всегда из 3 знаков после запятой).

$$160 : 365 = 0,439$$

$$69 + 0,439 = 69,439$$

69,439 – это и есть гармоника Г. Гессе на 10.12.1946.

Гармоника интересна тем, что для каждого дня она может быть личной, предоставляя персональную вибрацию, выраженную числом. Она ежедневно меняется и по своей сути единственная и неповторимая. Умножаемые на это число планеты и Асцендент дают каждодневный личный гороскоп.



Гороскоп Германа Гессе
02.07.1877, 18:30 LMT, Calw, Germany.

Литературный и философский талант Германа Гессе не вызывает никаких сомнений. Управителем его 1-го (личность) и 3-го (писательская деятельность) домов является ♃, находящийся в своем знаке и в соединении с Асцендентом, неподалеку от центра Галактики – одно это уже говорит об исключительной личности и глубоком уме философа. Дополнительное подтверждение – 3-й дом, куспид которого находится на Ахернаре – подчеркнуто духовной звезде природы Юпитера, которая указывает на ярко выраженную склонность к философическим изысканиям. Кроме того, находящийся в этом доме ♃ свидетельствует о страхе, но в хорошей позиции показывает исключительно глубокий ум. Соединение ♃ с ♃ в 3-м доме, а также квадрат к ♃ доводили Гессе до депрессивных состояний и попыток самоубийства. С другой стороны, ♃ строит к ♃, управителю 10-го (профессия) и 5-го (творческий потенциал) домов, а также секстиль к ♃, управителю 11-го дома (гениальность, оригинальность мышления), находящемуся в 5-м доме. Все это показывает исключительную способность и потребность «дотронуться» умом до глубин человеческой психики и выразить это посредством творческой профессии. О тонком восприятии окружающего мира свидетельствует позиция его ♃ в 3-м доме в знаке ♃, почти в самом градусе экзальтации ♃ и в трине к ней.

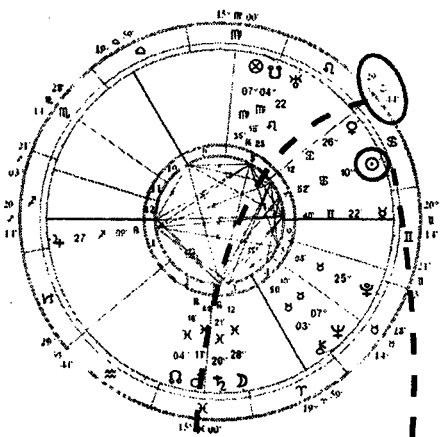
О подлинной гениальности и глубоком философском уме говорит и второй управитель 11-го дома (♃), формирующий соединение с куспидом 3-го дома (один из кодов гениальности), а также точный секстиль к ♃ и ♃; при этом ♃ находится в знаке своей обители и в трине к МС, описывая, таким образом, карьеру Г. Гессе и его популярность (♃ на куспиде 7-го дома).

В 69-ой гармонике Гессе ♃ (натальный управитель Асцендента) находится на куспиде 5-го дома в гармонике года, формируя с этой позиции сильный трин к гармоничному Асценденту и натальному МС (в 19°♁). А поскольку

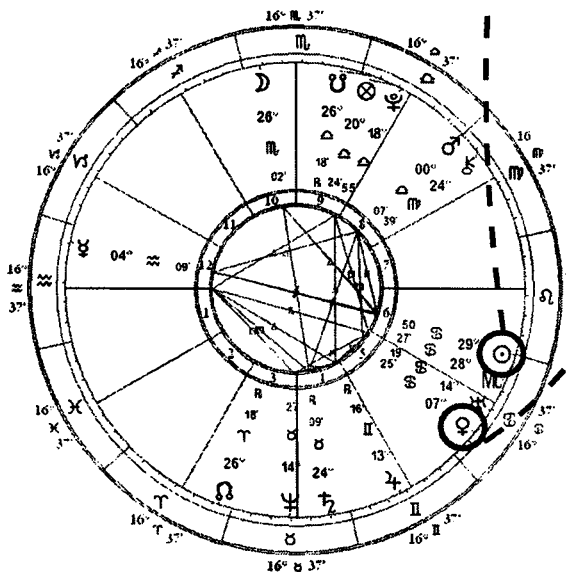
у Юпитера сильная позиция в 5-м доме (награды), можно ожидать, что этот год станет для Гессе (♃ – натальный управитель 1-го дома...) очень значимым и принесет ему определенную славу (...в трине к натальному МС), связанную с творчеством (...в 5-м доме). К тому же, этот ♃ формирует трин к гармоничному управителю МС – ♀, что еще раз подчеркивает вышесказанное.

Поскольку 5-й дом – это награды, то ☉ – это

Герман Гессе,
02.07.1877,
18.30 LMT,
CALW, Germany.



Герман Гессе,
69-ая гарманика

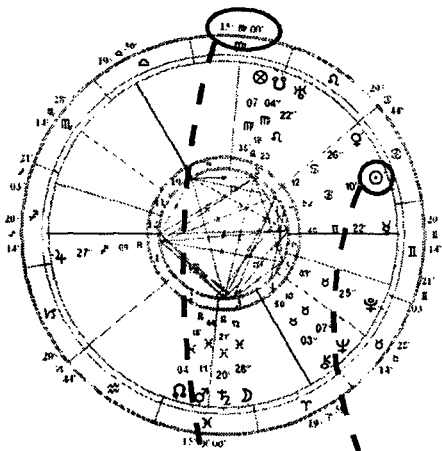


эссенциальный сигнификатор награды. В 69-ой гармонике Солнце находится точно на куспиде натального 8-го дома, говоря о награде (☉), которую Гессе получит в этом году из определенного фонда (8-й дом). Это усиливается еще и тем, что гармоническое ☉ формирует трин к гармоничной ♃, диспозитору Солнца, а в натальной карте ♃ расположена в 3-м доме, связывая натива с писательской деятельностью. В натальной ♃ живут и ☉, и ♀, указывающие на то, что в одной из предсказательных техник будет говориться о годе, в котором возможно ждать максимального успеха, поскольку сама ♃ состоит из ☉ и из ♀. Кроме того, и гармоничная ♀ приблизилась к соединению с натальным ☉, округляя символику успеха, который ждет Г. Гессе в 69 лет.

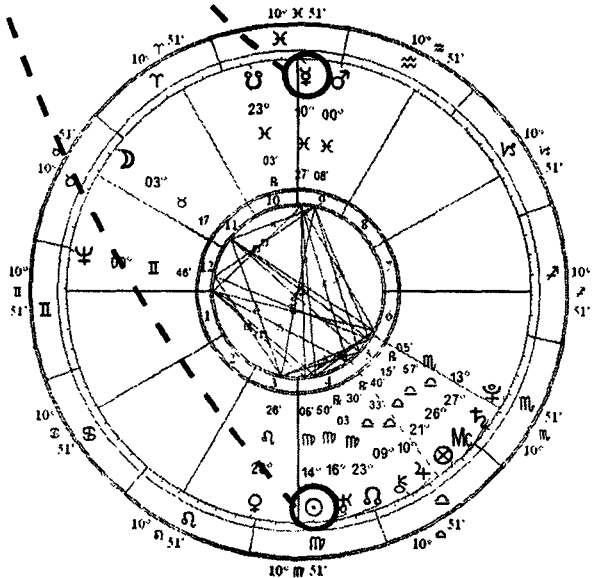
Опуская событие на уровень дневной гармоник, следует принимать во внимание только точные аспекты, поскольку они определяют событие, которое произойдет в этот день. Здесь ♀ управляет Асцендентом и находится на куспиде 10-го гармоничного дома (статус, позиция) в 10°♋, формируя из этой позиции точный трин к натальному ☉ (в 10°♌). В этот день гармоничное ☉ приближается к 14°♍, расположенному на куспиде его натального 9-го дома, свидетельствуя о том, что именно в этот день Гессе ждет слава зарубежом (Нобелевскую премию вручают в Стокгольме). Также в этот день 5-й дом (награды) ярко выражен, поскольку в нем находится ♃, строящий трин к Асценденту (как и в гармонике года); однако здесь же и гармоничный МС, расположенный в точном градусе натального МС. К тому же, гармоничный МС пребывает в градусе экзальтации ♃ – а это очень позитивный показатель статуса, приобретенного благодаря получению определенной награды (гармоничный МС в 5-м доме).*

* При выстраивании гармоник гармоничный МС может располагаться в любом доме, находящемся под горизонтом (в реальном гороскопе такая позиция невозможна). Так происходит потому, что любая точка гороскопа умножается на

Герман Гессе,
02.07.1877, 18.30
LMT,
Calw, Germany.



Герман Гессе,
гармоника дня
(69,439 гармоника) на
10.12.1946.



В данном случае особенно важно, что в этот день гармоничная D подошла точно к градусу своей экзальтации (3°D), и поэтому популярность Г. Гессе выражается

полученное число определенного гармоника. Поэтому в гармониках вычисляется только одна точка (в основном, ASC), а затем все дома выстраиваются по системе равных домов. Тем не менее, точка реального гармонического MC рассматривается всегда, поскольку она указывает на сферу профессиональной деятельности.

максимально.

Рассмотрим гармонические прогрессии на 10.05.1994, в момент провозглашения Н. Манделы президентом ЮАР:

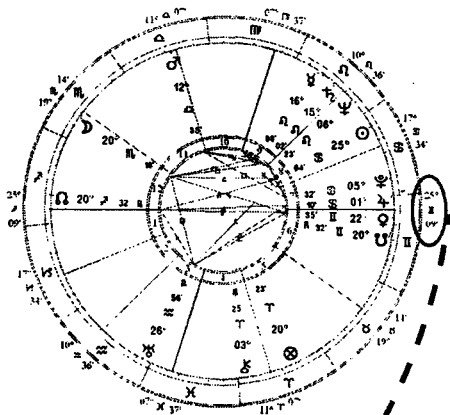
Гороскоп Нельсона Манделы и его 75-ая гармоника

Картина получения высокого поста (в данном случае – президента страны) отчетливо выражена в 75-ой гармонике Нельсона Манделы, поскольку именно в 75 лет он стал первым чернокожим президентом ЮАР*. На куспиде 10-го дома 75-ой гармоника находится ♃ (управитель его натального Асцендента) в знаке своей обители и в соединении с ♃ (диспозитором упомянутого управителя). Также в соединении с ним пребывает и ☉ (которое в натальной карте формирует трин к ♃), дополнительно описывая картину успеха и статуса, приобретаемого в этом году. Гармоничный ♃, управляющий 10-м домом гармоника, тоже формирует трин к этому стеллиуму. Интересно то, что гармоничный ♃ находится в градусе падения ☿ – именно там, где находился гармоничный ☿ Манделы, когда его впервые арестовали и заключили в тюрьму (☿ – его натальный управитель 12-го дома). Поскольку ♃ управляет его натальным 4-м домом (происхождение, народ) и является планетой, поддерживающей его в этом году (как управитель 10-го дома гармоничного гороскопа), то получаем картину поддержки, оказываемой нативу его народом, все так же угнетенным, как и раньше (♃ в градусе падения ☿ – именно там, где находился его ☿ в 1956 году, когда он впервые стал узником).**

Очень интересно, что такой карьерный успех, приходящий на склоне лет (на 75-м году жизни), отражается в гороскопе Манделы, поскольку его натальный ♃ находится

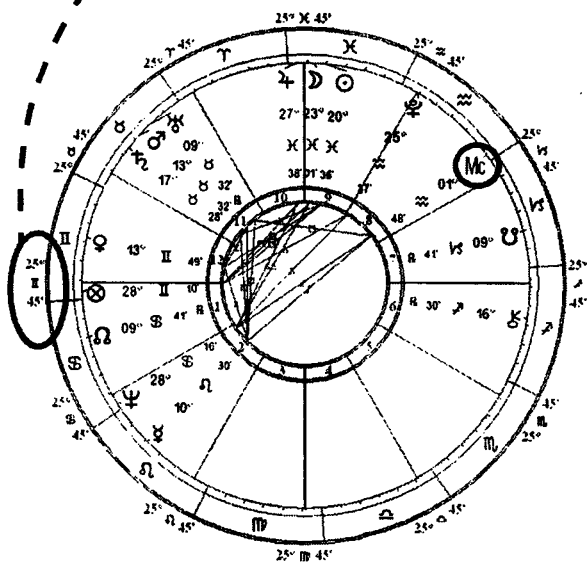
* Даже если его избрали на пост в 1994 году, это еще не 75-й гармоник, который начинается после дня рождения 18.07.1993 и продолжается до 18.07.1994 года.

** Больше информации см. в примере гармоничной прогрессии за 38-й день рождения Н. Манделы.



Нельсон Мандела,
натальный гороскоп,
18.07.1918, 15.00,
Умтата (Южно-
Африканская Республика).

Нельсон Мандела,
75-ая гармоника.



в 15°♀ (королевская позиция и статус в преклонном возрасте) и строит соединение с его управителем 10-го дома – ♀ .

Из остальных показателей гороскопа можно выделить ♀ (гармоничного управителя Асцендента), расположенного в 10°♀ , который демонстрирует потенциал мощи и положения. Также необходимо отметить и тот факт, что его

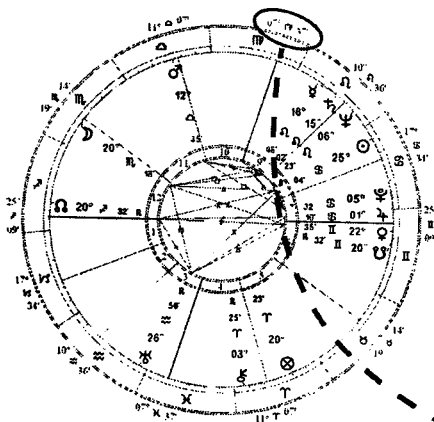
гармоничный Асцендент находится точно в градусе натального Десцендента – и это самым непосредственным образом указывает на масштаб его личности.

Гармоничный МС (статус) Манделы занимал в 75 лет позицию в 1°♋ – это знак нового начала в карьерной сфере, и в день выборов это становится важным показателем. Теперь рассмотрим его дневную гармонику на 10.05.1994:

Асцендент гармоника того дня, когда он стал президентом страны, находится точно в 1°♋ – в градусе, где пребывает МС годовой гармоника. Когда речь идет о статусе и карьере, эта дата показывает, что именно в этот день года он может получить самое большое признание! О ключевой дате в его карьере говорит и ♄ из этого гороскопа, находящийся в 1°♌ и формирующий точный секстиль к Асценденту дневной гармоника и МС гороскопа гармоника года. Меркурий в данном случае является весьма значимым показателем, поскольку он управляет натальным 10-м домом. К тому же, один из управителей Асцендента гармоника дня ♁ расположен в 7°♑ – градусе его натального МС. Рассматривая все показатели в совокупности, можно сделать вывод, что этот день станет для Н. Манделы триумфальным.

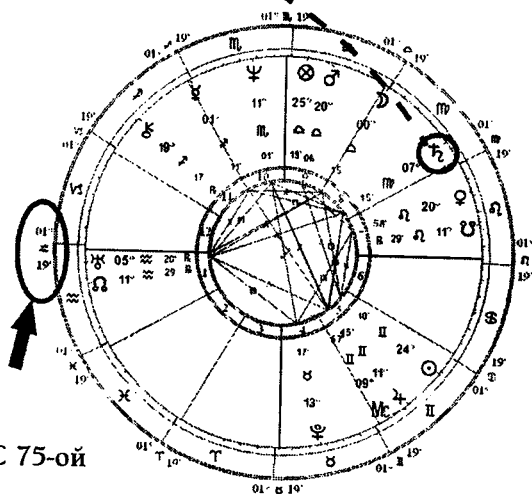
Столь же выразительны в этот день и остальные показатели, говорящие о нативе – прежде всего, это относится к ♁ (натальному управителю Асцендента) и ♃ (диспозитору последнего). Юпитер, находясь в 11°♐ , формирует точный трин/секстиль к оси узлов, а ♃ в этот день находилась в 0°♒ , говоря о новой общественной роли натива.

Как уже объяснялось ранее, каждый человек имеет свой код для каждого дня жизни, выраженный единственным числовым значением дневной гармоника. У Нельсона Манделы этот код был 75,813.



Нельсон Мандела,
натальный гороскоп,
18.07.1918, 15.00,
Умтата (Южно-
Африканская Республика).

Нельсон Мандела,
гармоника дня (75,813
гармоника),
10.05.1994



Соединение с МС 75-ой
гармоники

А теперь рассмотрим коды в гармонических прогрессиях Бориса Тадича. Он родился 15.01.1958. в 19:15 СЕТ в Сараево, Босния и Герцеговина. На президентских выборах в Сербии, состоявшихся 27.06.2004, он впервые становится победителем.

В гороскопе Тадича присутствует немало показателей, говорящих о позиции лидера, которую он занимает в обществе, человека, связанного с судьбой Сербии, поскольку все 26-е градусы фиксированных знаков фигурируют в

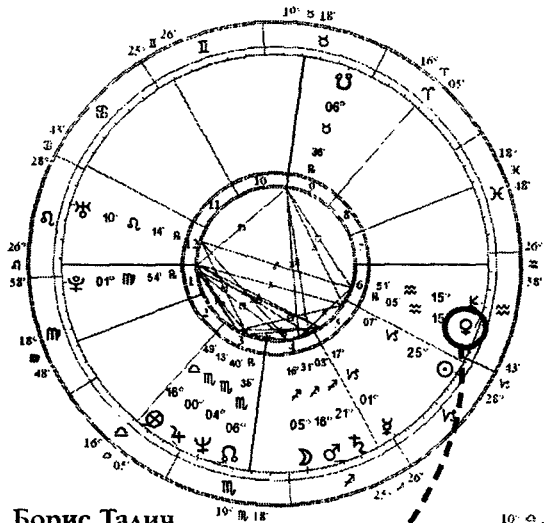
гороскопах важных для Сербии людей в качестве ключевых*. Впервые это проявилось в гороскопе Карагеоргия, где его ♃ находится в 26°♄, а ♀ – в 26°♁; затем – в гороскопе независимой Сербии (провозглашенной в Берлине в 1878 г.), где один из управителей Асцендента (♀) находится в 26°♄; в гороскопе провозглашения последнего Устава Сербии (08.11.2006, 12:13:40 СЕТ, Белград), где ♃ (Устав) пребывает в 26°♄, и в гороскопах многих других значимых для Сербии политических фигур (например, ♀, управитель Асцендента Воислава Шешеля, занимает позицию в 26°♁, а ♀, управляющий его солнечным знаком, находится в 26°♄)...

Борис Тадић впервые становится президентом Сербии в 46 лет. Асцендент его 46-й гармоники находится в 10° десятого знака (♄), указывая на важный для его карьеры год. Марс на Асценденте говорит о борьбе, а его натальный ♂, формирующий почти точный секстиль к натальному управителю 10-го дома (♀), указывает на победу. Однако самым сильным показателем полной победы в гармонике года является позиция гармоничного ☉ (натального управителя Асцендента), формирующего до минуты точный секстиль (15°✓05') к его натальной ♀ (управителю натального МС), расположенной в 15°♁ 05'!

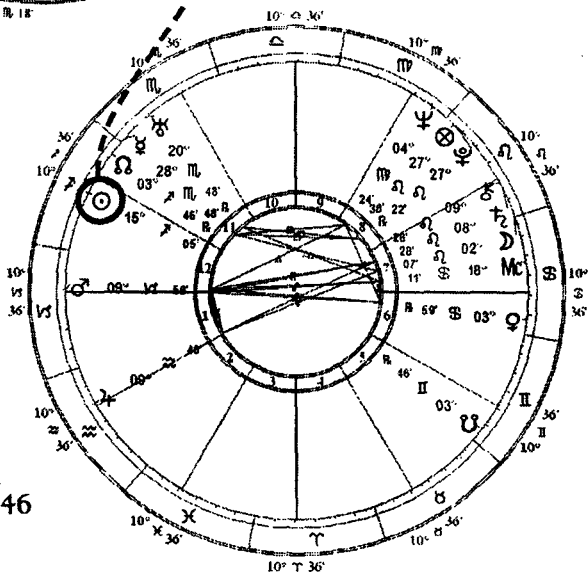
При рассмотрении гармоники дня выборов (27.06.2004) видно, что управитель Асцендента дневного гармоника (♀), пребывающий в 10°✓, формирует в этот день точный трин к гармоничному МС (10°♁) – и это отчетливо указывает, что именно в этот день к Тадићу приходят успех и победа.

Кроме того, гармоника дня демонстрирует еще некоторые дополнительные показатели, говорящие о победе на выборах: МС дневной гармоники (10°♁) находится

* Это правило первой отметила Бранка Стаменкович в своей «Книге сербских гороскопов». В дальнейшей работе я убедился, что оно повторяется во многих случаях.



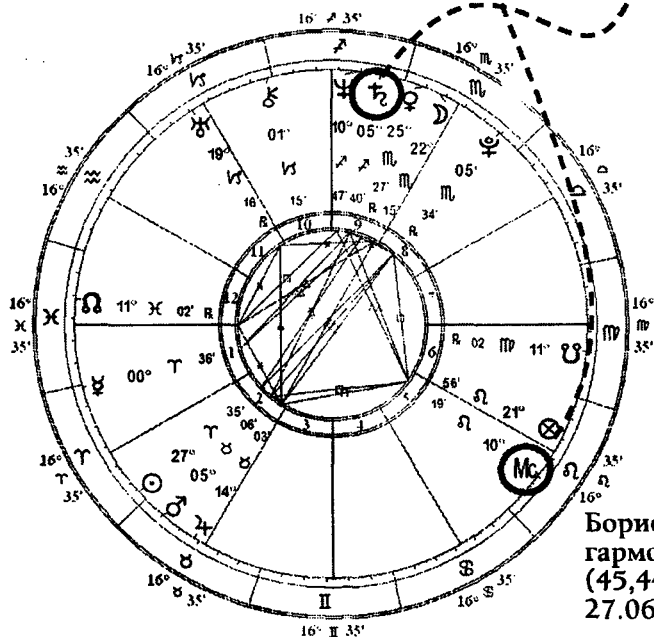
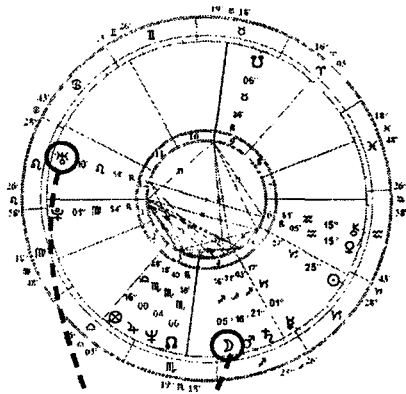
**Борис Тадич,
натальный
гороскоп,
15.01.1958.
19:15, Сараево,
Босния и
Герцеговина.**



**Борис Тадич,
гармоническая
прогрессия на 46
лет.**

на натальном ☿ (10°♈), который, являясь диспозитором управителя 10-го дома (♀), своей позицией подтверждает успех (хотя и своеобразным способом, в символике ☿ – следовательно, через выборы, достаточно неожиданно и т. д...). Второй диспозитор ♀ (управителя его 10-го натального дома) – ♃, который в гармонике дня находится точно на натальной ☽ (05°♈) и вновь указывает на власть

Борис Тади́ч,
натальный
гороскоп,
15.01.1958.
19:15, Сарае-
во, Босния и
Герцеговина.



Борис Тади́ч,
гармоника дня
(45,449)
27.06.2004

(♃, натальный диспозитор управителя 10-го дома), данную народом (♃).

К тому же, ☉ гармоника дня строит почти точный трин к натальному Асценденту, но поскольку это не совсем точный трин, то данную позицию Солнца следует рассматривать как дополнительный показатель.

Для рассмотрения ситуации, когда Тади́ч добился во втором туре победы на выборах, состоявшихся в год его

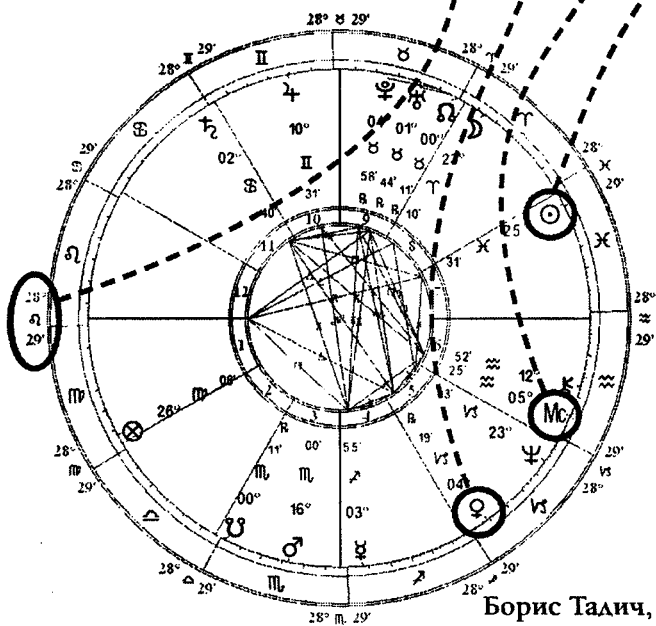
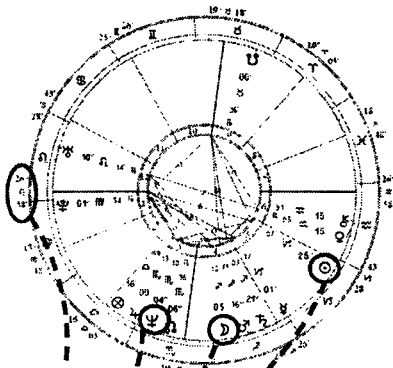
50-летия (03.02.2008), проанализируем 50-ую гармоник у соответствующую ему гармонику дня.

Асцендент 50-й гармоник находится почти в том же месте, что и его натальный Асцендент. Это может подтвердить статус Тадича и дать ему возможность вновь быть избранным на пост президента страны. Самый важный показатель гороскопа, подтверждающий его победу, – позиция ☉ (управителя и натального, и гармоничного Асцендентов) в 25°♋, с которой оно формирует точный секстиль к его натальному ☉ в 25°♌. Гармоничный МС в том году располагался в 05°♎ – вновь в точном секстиле к натальной ♃, пребывающей в 05°♌, и говорил о том, что Тадич опять получит поддержку народа (натальная ♃...) на президентских выборах (...в секстиле к гармоничному МС). Гармоничная ♀ в 04°♌ формирует точный секстиль к натальному ♀ (04°♍) в 3-м доме, и это свидетельствует о том, что на его стороне будут также средства массовой информации.

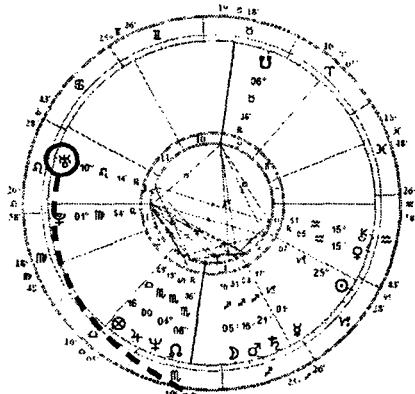
Главным показателем его победы на выборах в гармонике дня 03.02.2008. является точный трин гармоничного ☉ (его натального управителя Асцендента) к натальному ☽ (который сыграл важную роль и на прошлых выборах, поскольку является диспозитором управителя 10-го дома и эссенциальным сигнификатором общественных событий и выборов).

Когда в гороскопе присутствует ярко выраженная стихия Воды, следует использовать четыре главные ее техники – вторичные, третичные, минорные и гармонические прогрессии. И для определения точного времени отображаемого ими события нужно пользоваться показателями из стихии Земли – транзитами.

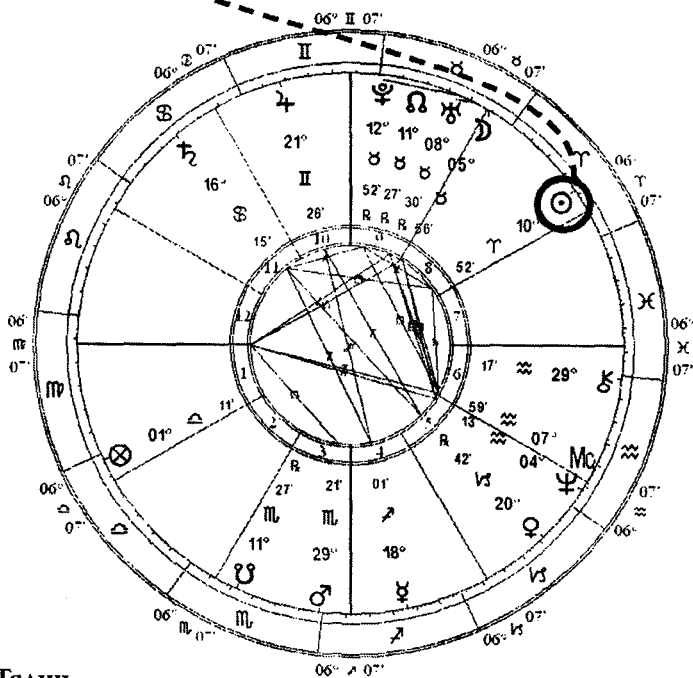
Борис Талич,
 натальный гороскоп,
 15.01.1958.
 19:15
 Сараево, Босния и
 Герцеговина.



Борис Талич,
 гармоническая прогрессия
 на 50 лет.



Борис Тадић,
 натальный гороскоп,
 15.01.1958.
 19:15, Сараево, Босния и
 Герцеговина.



Борис Тадић,
 гармоника дня (50,052)
 03.02.2008

Транзиты

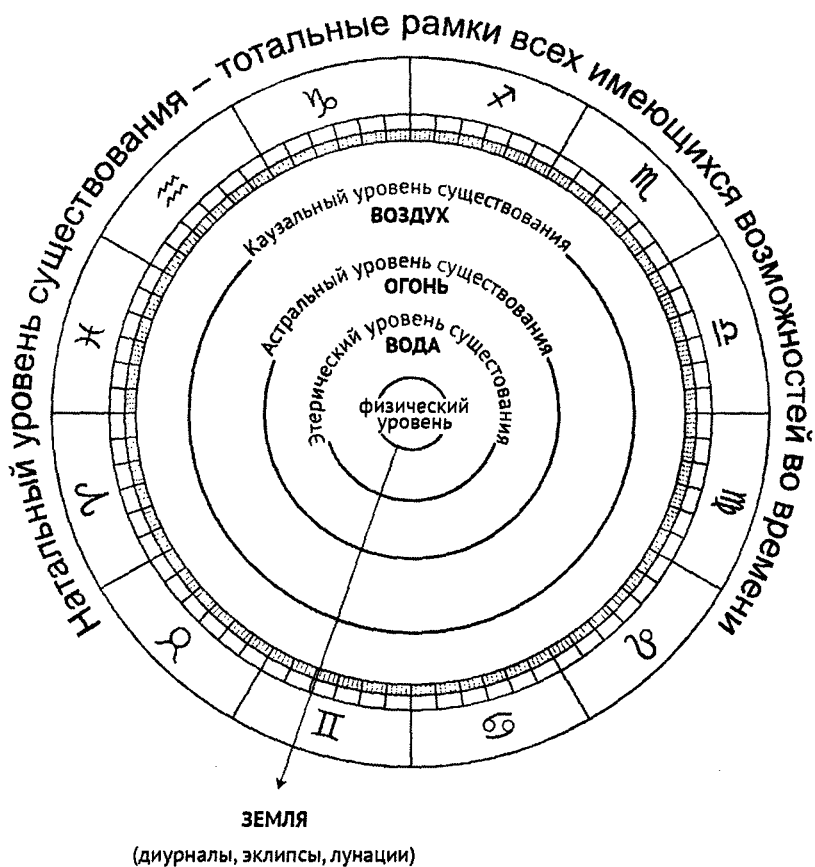
Транзиты – одна из самых популярных моделей астрологического прогнозирования, прежде всего потому, что движение транзитных планет легко проследить, а техника транзитов выглядит очень простой.

В своей основе транзиты представляют «реальное» прохождение планет по небу. А поскольку в отличие от ранее рассмотренных техник речь здесь идет о «реальном времени», в котором планеты движутся, эта система прогнозирования относится к предсказательной технике стихии Земли. Транзиты (особенно медленных планет) будут, конечно же, важными показателями событий в гороскопе, в котором эта стихия ярко выражена, или в рамках той сферы жизни, управитель дома или эссенциальный сигнификатор которой будет пребывать в земном знаке.

Рассмотрение транзита в простом виде представляет наблюдение за прохождением планет в данное время через определенные планеты, углы или дома, а выводы, связанные с ожидаемыми событиями, делаются на основе их природы. Это действительно выглядит очень просто для понимания влияния транзитов – идет ли речь о больших периодах времени (когда имеются в виду медленные транзиты) или кратковременных отрезках (при использовании транзитов быстрых планет).

Необходимо, однако, знать ключевое правило применения этой техники – транзиты описывают динамизм только на физическом уровне реальности и не могут вызывать событие сами по себе. Они лишь активизируются, когда другие предсказательные техники, о которых шла речь выше, указывают на то или иное событие. Это должно происходить на этеричном (прогрессии) или астральном (дирекции), а иногда – и на каузальном (орбисные дуги) уровнях. Любое событие на физическом уровне

Иерархия предсказательных техник



всего лишь осуществляется, причина же его, как правило, находится на одном из более тонких уровней реальности – этеричном, астральном или каузальном. Поэтому транзиты опускают уже произошедшие там события с их основного уровня, определенного рамками натального гороскопа, при этом неважно, о чем именно идет речь – о дирекциях, прогрессиях или же о самих транзитах.

Говоря о транзитах, необходимо различать три основных их вида:

- Транзиты к натальным планетам

- Транзиты к директивным или прогрессивным планетам

- Мунданные транзиты.

Транзиты к натальным планетам

Эти транзиты используются чаще всего, и многие астрологи делают свои прогнозы исключительно на их основе. Транзиты очень важны, поскольку непосредственно влияют на натальный гороскоп, который, как уже говорилось выше, всегда зависит от натальных взаимоотношений планеты, находящейся в транзите к другой планете или дому, через который она проходит.

Здесь необходимо понимать, что транзиты (равно как и дирекции и прогрессии со своих уровней) описывают периоды жизни натива и вместе с тем указывают на точное время, когда может произойти то или иное событие. Любой астролог, рассмотрев возможности, предоставляемые натальным гороскопом, должен, прежде всего, описать определенный жизненный отрезок и только после этого прогнозировать событие в конкретном временном интервале.

При описании того или иного периода в жизни натива с помощью транзита, прежде всего, рассматривается прохождение планеты через определенный знак. Транзитная планета будет вести себя так, будто она находится в позиции управителя знака, через который в это время проходит. С этой позиции можно получить очень полезную информацию о сфере жизни, в которой доминирует данная планета, обратив внимание на то, каким домом она управляет, а также на эссенциального сигнификатора упомянутой сферы.

С другой стороны, определенная планета, проходя через какой-либо знак, всегда одновременно транзитирует через какой-то дом, благодаря чему описывает события,

которые будут происходить в сфере жизни, управляемой этим домом. В результате мы получаем два описания периода: одно связано с природой самой транзитирующей планеты, другое – с домом, через который она проходит. Разумеется, описание определенного временного отрезка мы получим и в том случае, когда какая-либо медленная планета транзитирует через какую-либо натальную планету. Но здесь речь будет идти о более коротком периоде, чем тот, когда планета проходит через знак или дом.

Чтобы достичь мастерства в астрологических предсказаниях на основе таких транзитов, важно помнить, что взаимоотношения между транзитной и натальной планетами существуют на уровне натального гороскопа. Однако для того, чтобы определить их, недостаточно видеть, находятся эти планеты в аспекте или нет – необходимо также рассмотреть связь, существующую между их диспозиторами, и то, «любят» они или «не любят» знак, в котором находятся в натальном гороскопе, относительно эссенциального достоинства знаков, в которых они пребывают. Об этом подробно говорится в главе «Основные правила предсказательной астрологии», однако еще раз напомнить о важности данного момента не будет излишним.

Транзиты делятся на две группы:

- Медленные – транзиты далеких планет (от Юпитера до Плутона)
- Быстрые – транзиты личных планет (от Луны до Марса).

Медленные транзиты охватывают широкий период, в рамках которого может что-то произойти, быстрые же не столь глубоки, описывают каждый день и служат для прогнозирования событий в пределах небольшого временного отрезка (не более суток), являясь дополнением к

медленными транзитами.

Как уже говорилось выше, мы никогда не используем транзиты сами по себе. Они представляют хорошую модель в комбинации с какой-либо другой техникой, поскольку с их помощью событие можно опустить на уровень одного дня. Если, к примеру, на основе дирекций выясняется, что в течение определенного года должно произойти то или иное событие, то основываясь на транзитах, можно оценить, когда именно оно произойдет и чего следует ждать от этого транзита. Главное правило гласит – ни один транзит не активизирует событие, если для этого нет родственной ему натальной предрасположенности. Если, скажем, в натале существует плохой аспект между ☿ и какой-либо другой «злой» планетой, понятно, что транзит Марса активизирует эту символику лишь тогда, когда будет находиться в тяжелом аспекте с ней или другой «злой», или через диспозитора такой планеты, родственной природе этих вещей. Вся предсказательная астрология построена на принципе повторений и сходств!

Если, например, натив имеет в своем гороскопе Юпитера в хорошей позиции, то с ним никогда не случится ничего плохого, сколь бы тяжелым ни был приходящий на Юпитер транзит, – натив на это просто не реагирует. И это понятно: каждый из нас отзывается только на то, что есть в его натальном гороскопе – мы просто не можем реагировать на то, что нас не касается, не имеет отношения к нашей природе.

Транзиты любой планеты несут лишь то, что живет в натальной планете, то, что ее составляет:

- Позицию в знаке (планета получает энергию от знака, в котором находится);
- Позицию в доме;

- Все, что находится в знаке, которым эта планета управляет (куспид дома и планеты в аспектах);

- Аспекты планеты;

- Диспозитора планеты (знак, дом и аспекты).

Транзит может активировать планету не только непосредственным контактом, но и за счет других факторов, с которыми она связана в натальном гороскопе – через планеты в аспекте, через планету, находящуюся в знаке, которым она управляет, через диспозитора или планеты, состоящие с ним в аспекте.

Для примера рассмотрим Юпитер, который находится в знаке Льва. Его может активировать или прямой транзит, или тот, что проходит через Солнце (поскольку оно является диспозитором), через планеты в Стрельце или Рыбах, так как они живут в Юпитере (♃ управляет ♏ и ♐), или через те, которые формируют аспект с Юпитером или Солнцем. Представим, что в знаке Стрельца живет Сатурн, строящий в натальном гороскопе квадрат с Марсом. В этом случае транзит Сатурна через натальный Юпитер создаст нативу проблемы, поскольку Сатурн в натале уже сам по себе проблематичен и связан с Юпитером, который натально «должен» Сатурну, и каждая «выплата долга» будет происходить в процессе упомянутого транзита. Если в натальном гороскопе «долга» перед Сатурном не существует, тогда, соответственно, не будет и «платежа», и транзитный Сатурн принесет всего-навсего поверхностные ситуации, отягчающие обстоятельства, не оказывающие нативу значительного вреда.

Медленная планета, проходя через тот или иной знак, действует, прежде всего, на мунданном уровне. Проход Урана, например, через знак Рыбы очень слабо сказывается на личном уровне, но очень выразителен на коллективном: возрастает риск террористических актов, взрывов, пробуждаются негативные факторы на духовном поле...

Все это указывает на общую тенденцию, атмосферу, складывающуюся в обществе.

Когда речь идет о личном уровне, важным, прежде всего, будет транзит планеты через дом, и все его проявления выразятся именно в этом доме.

Оценка влияния транзита медленных планет, проходящих через определенный знак, на личный уровень производится посредством сведения всего на личную планету. Для того, например, чтобы оценить, что может принести транзит Сатурна, сначала следует определить, что в нем живет (в знаке Козерога, в аспектах Сатурна, в его диспозиторе), поскольку Сатурн может принести что-либо только тогда, когда на небе возникнет атмосфера, схожая с существующей в натальном гороскопе. И если в знаке Козерога находится Венера, то наиболее важным будет каждый ее аспект. Если Венере, например, угрожает Марс, то любой аспект Марса к Сатурну (ее натальному диспозитору) может принести проблемы в символике Венеры и Марса.

При необходимости узнать, чего можно ждать от транзитного Урана в знаке Рыбы, следует, прежде всего, оценить натальный Уран, выяснив, что в нем содержится и что он собой представляет. Наш Уран заключает в себе все то, что присутствует в знаке Водолея в натальной карте. Если, например, в натальном гороскопе в нем пребывает Венера, это указывает на какую-то не совсем обычную любовь, свободную любовную связь и тому подобное. Транзит Урана, натального управителя Венеры, через знак Рыб (где Венера находится в экзальтации) содержит в себе потенциал всего позитивного, что может происходить в любовном плане и связано с венерианской символикой. Семь лет, в течение которых Уран проходит через один знак, будут лучшим временем для любви у людей, чья натальная Венера пребывает в знаке Водолея,

поскольку ее натальный диспозитор транзитирует через знак ее экзальтации.

Куспид дома, который в гороскопе находится в знаке Водолея, при расположении Урана в Рыбах принимает символику последнего знака. Поэтому, если Водолей пребывает на куспиде 5-го дома, транзит Урана через знак Рыб принесет какие-то тайны, связанные с символикой именно этого дома (скрываемую любовь, тайное зачатие, потерю ребенка, создание чего-то творческого и тому подобное).

Таким образом, с одной стороны, рассматривается, что представляет собой натальный Уран, окрашиваемый символикой Рыб, а с другой – то, в какой позиции находятся натальные управители этого знака (диспозиторы транзитного Урана), поскольку их позиции в гороскопе определяют его «самочувствие» в Рыбах. Если Юпитер и Нептун в натальной карте расположены в знаках, где Уран ощущает себя хорошо, этот семилетний период будет позитивным для всего, что находится в символике Урана. Если же они пребывают в знаках, где Урану «неуютно» (его изгнания или падения), этот временной отрезок будет сопровождаться проблемами и не всегда желаемыми изменениями в жизни.

Если, например, натальный Юпитер находится в Скорпионе, то в период транзита Урана через знак Рыб у натива все будет складываться хорошо в символике Урана (прежде всего – во всем, что он представляет в натальной карте). Если же при хорошей позиции Юпитера Нептун расположится в негативном для Урана знаке, этот неплохой, в принципе, период будет сопровождаться некоторыми проблемами.

Транзит любой планеты сказывается не только на том доме, через который он проходит, но и на том, где пребывает натальный управитель знака, через который этот

транзит осуществляется. Если речь идет о транзите Урана через знак Рыб и 5-й дом, а, скажем, Юпитер находится в знаке Льва, этот период будет неудачным для всего, относящегося к символике Урана, поскольку в этом знаке ему нехорошо, и он пребывает в изгнании. Вместе с тем, говоря о проблемах, связанных с 5-м домом (возможность аборта, прекращение любовной связи...), нельзя не упомянуть, что это также плохой период и для дома, в котором находится Юпитер (предположим, что это 10-й дом) – в таком случае это может быть конфликт на работе или потеря одного из родителей (о чем конкретно будет идти речь, опишет натальный аспект Урана, а также управитель дома).

Если, например, транзитный Уран находится в знаке Рыб, а натальный Юпитер – на кuspиде 7-го дома, можно говорить о нестабильном периоде для брака. А поскольку это равнозначно расположению Урана на кuspиде указанного дома, могут иметь место недоразумения с партнером, проблемы с поведением в общественных местах, и все может даже закончиться разводом – в том, разумеется, случае, если к такой ситуации существует натальная предрасположенность.

Медленную транзитную планету первично следует рассматривать через натальную планету, управляющую знаком, в котором находится транзитная. Это делает транзит личным, и поэтому каждый из нас по-разному ощущает его воздействие.

Если натальная планета, располагая хорошим достоинством (обители или экзальтации), формирует негативные аспекты, это говорит о сильной планете, испытывающей проблемы и искушения (при этом события будут описываться посредством аспектов), но с легкостью преодолевающей их, поскольку достоинство сообщает ей необходимую для этого силу. Диспозиция (если она существует)

опишет конечный результат.

Основные правила толкования транзита

Транзит никогда не приносит того, чего нет в натальном гороскопе. Например, транзит Юпитера через 2-й дом не обязательно должен принести деньги, и этого не произойдет, если не существует соответствующей натальной предрасположенности. Может даже случиться обратное: если Юпитер в натальной карте подвергается ущербу со стороны Нептуна и транзитирует через 2-й дом, вполне возможна кража.

Поэтому рассматривать натальную позицию данной планеты следует в знаке и в доме, а также относительно того, каким натальным домом она управляет, какие имеет аспекты и кто является ее диспозитором.

Транзит приносит то, что находится в эссенциальной природе самой планеты – Юпитер, к примеру, все расширяет (и поэтому его транзит может быть отрицательным, если речь идет о болезни), Сатурн – все ограничивает и прививает человеку чувство ответственности... и т. д.

Чем медленнее транзит, тем глубже и интенсивнее его действие, способное в корне изменить жизнь человека.

Плутон как самая медленная планета имеет наиболее интенсивный транзит, а Луна – самый поверхностный. Например, с уверенностью можно говорить о плохом настроении в дни, когда транзитная Луна находится в знаке Стрельца, а натальный Юпитер пребывает в плохой позиции. Наше настроение будет определяться расположением натального диспозитора транзитной Луны, поскольку именно она первично описывает наши чувства и ощущения.

Всегда необходимо рассматривать следующее:

- Что приносит транзит на психологическом уровне

(к примеру, прохождение Сатурна через 3-й дом может сопровождаться излишней озабоченностью, проблемами в учебе и т. д.);

- Какие возможны объективные события и ситуации (ремонт автомобиля, например, и т. п.);

- Какие уроки человек должен извлечь из происходящего, чтобы строить свою жизнь оптимальным образом (на это укажет натальный Сатурн, если речь идет о его транзите).

Порядок рассмотрения

Транзиты повествуют о вещах, происходящих в реальности, «один к одному» отражая реальное время, и поэтому сначала следует рассматривать состояние Юпитера и Сатурна – **хронократоров**, управляющих временем.

Углы гороскопа

При рассмотрении хронократоров необходимо определить, какая из этих двух планет доминирует относительно углов гороскопа.

Если через упомянутые углы идет Сатурн, он привлекает неприятные ситуации, плохие события, особенно в случае, когда Юпитер слабый (например, находится в падающем доме).

И наоборот – если в углу гороскопа находится Юпитер, а Сатурн пребывает в слабой позиции, доминировать будет первый.

Дома, через которые проходят Юпитер и Сатурн. Они напрямую влияют на дома, через которые транзитируют, и их транзит будет воздействовать на сферы жизни, связанные именно с этими домами.

Время всегда для кого-то оказывается положительным, а для кого-то – отрицательным. Чем отрицательнее

негативная планета, тем она сильнее, и чем положительней позитивная, тем больше ее сила.

Транзит Сатурна через знак Рака или Льва не делает его слабым, но добавляет ему злости, равно как и прохождение Юпитера через знак обители или экзальтации сообщает ему силу и доброту. Конечно же, на уровне натального гороскопа эффект и качество транзита планеты через тот или иной знак будет зависеть от натальной позиции его управителя.

Транзиты медленных планет по отношению к личным (натальным) планетам

Медленные транзиты (прежде всего, это относится к трансперсональным планетам) глубоко и значительно влияют на существенные изменения, поэтому они рассматриваются первыми, поскольку меньшие транзиты могут проявить свое действие только в рамках широких транзитов.

Меньшие транзиты (транзиты личных планет) происходят сами по себе и не могут принести сколь-нибудь значительных изменений, если для этого еще не пришло время, представляемое важными (медленными) транзитами.

Следует рассмотреть, имеют ли Уран, Нептун и Плутон в натальном гороскопе какие-либо аспекты к личным планетам. Если нет, то они не столь важны для натива, поскольку не смогут активизировать ничего существенного в его жизни.

Сатурн и Юпитер будут действовать, даже если в натальном гороскопе у них нет аспектов с личными планетами, так как они уже находятся в сфере воздействия на человека. Однако сильнее всего они будут проявлять себя в случае, если такие аспекты в гороскопе наличествуют.

Транзитные медленные планеты и хронократоры не обязательно должны находиться в точном аспекте к планете, которую активизируют – орбисная природа может составлять 5 градусов до или после точного аспекта, поскольку они обладают глубоким и широким воздействием и описывают период, в котором нужно ожидать данного события, однако это не означает, что точность аспекта активизирует его. Само событие при соответствующей атмосфере будет активизироваться какими-то другими быстрыми показателями. Это, конечно же, не говорит о том, что не нужно обращать внимание на момент формирования трансперсональными планетами точных аспектов к планетам натальным, скорее наоборот! И тем не менее, точность аспекта нужна, когда речь идет о быстрых, личных планетах. Марс активизируется в 2-градусном орбисе до точного аспекта, а остальные быстрые планеты – как правило, точно в нем (максимум за полградуса до и после него) относительно натальной позиции. Для того, чтобы какое-либо событие произошло, точность должна существовать на каком-то другом уровне – прежде всего, на уровне самых быстрых показателей; что же касается атмосферы события, то за ее создание отвечают медленные транзиты.

Транзиты личных (быстрых) планет (Марс, Венера, Меркурий, Солнце, Луна)

С помощью транзитов личных планет можно определить конкретную дату происходящего события

Сначала следует рассматривать их в рамках ШИРОКИХ планет, циклов Юпитера и Сатурна – для того, чтобы определить широкую структуру времени, в котором что-то произойдет.

Затем необходимо через личные планеты опустить

событие в узкий период, а после этого при помощи тонких техник вывести его на уровень одного дня.

Средняя скорость движения планет в транзите

Планета	Цикл (полный Зодиакальный круг)	В одном знаке	Сколько градусов проходит за день
☉	1 год	30 дней	1°
☽	28 дней	2, 5 дня	13°
♃	Приблизительно 1 год	Примерно 1 месяц (если не находится в ретроградном движении)	В среднем 1, 5°
♄	Приблизительно 1 год	Примерно 1 месяц (если не находится в ретроградном движении)	В среднем 1, 2°
♅	Почти 2 года	Приблизительно 2 месяца (если не находится в ретроградном движении)	В среднем 0, 5°
♁	12 лет	Год	В среднем 5'
♂	28 лет	2, 5 года	В среднем 2'
♁	84 года	7 лет	—
♁	165 лет	14 лет	—
♁	248 лет	В среднем 20 лет	—

Таблица средней скорости движения планет должна постоянно присутствовать в голове астролога-прогнозиста. Она помогает понять продолжительность временного периода, в котором действует транзит. С точки зрения значимости медленные транзиты действуют намного глубже и сильнее, чем быстрые.

Транзиты медленных планет

Транзиты медленных планет подразделяются на транзиты Плутона и Нептуна с одной стороны и Урана, Сатурна и Юпитера – с другой. Наиболее важны транзиты трех планет – Юпитера, Сатурна и Урана, поскольку они описывают наши жизненные циклы. Их циклические взаимоотношения выглядят как 1:3:7, потому что в рамках средней человеческой жизни мы проходим один цикл Урана (84 года), три цикла Сатурна ($3 \times 28 = 84$ года) и 7 циклов Юпитера ($7 \times 12 = 84$ года). На эти три планеты, представляющие в транзите некую общность, следует обращать особое внимание, поскольку они, в отличие от прочих транзитов, оказывают на нас судьбоносное воздействие. Важность транзита зависит от значимости натальной планеты, и если в натальной карте она находится на углу или управляет Асцендентом, ее транзит будет играть преобладающую роль.

Транзит Урана нередко приносит очень резкие, типичные для времени, в котором мы живем, изменения, зависящие от позиции натального Урана.

Транзиты Сатурна сопровождаются явлениями, связанными с кармой, генетикой и определенными жизненными обстоятельствами. Сатурн – это приговор, и в основном он преподает нам уроки, которые необходимо усваивать. Если он пребывает в хорошей натальной позиции, эти уроки оказываются щадящими. Хорошо поставленный в натальной карте Сатурн говорит о благополучной генетике и неплохой наследственности, предоставляя тем самым нативу возможность осуществить со временем нечто значительное и фундаментальное. Сатурн проходит через один знак в течение двух с половиной лет, отмечая этот период своей главной печатью.

Транзиты Юпитера намного быстрее и описывают один

год — успешный или не очень, в зависимости от позиции натального управителя знака, через который он проходит. Поскольку транзит Юпитера в одном знаке длится в течение года, о победах или поражениях можно говорить, руководствуясь опять-таки тем, что обещает позиция натального Юпитера.

Транзиты Плутона и Нептуна тоже важны, хотя первично они описывают события, которые могут произойти лишь в том случае, если в натальной карте натива присутствует связь личной планеты с Нептуном или Плутоном (прямая или через диспозитора).

В своей основе транзиты всех трансперсональных планет (♄, ♅, ♆) описывают общее влияние или мунданные события нашей жизни. Если в гороскопе натива Сатурн находится в сильной и позитивной позиции, он играет роль «стража дома», принося нативу стабильность в общественной жизни и в общих мунданных событиях.

Исходя из всего сказанного, очевидно, что Уран, Юпитер и Сатурн будут действовать, даже не имея аспектов с личными планетами, однако сила их воздействия будет все же зависеть от натальной предрасположенности и связей с личными планетами и углами гороскопа.

Транзиты Плутона

Продолжительность транзитного цикла Плутона составляет около 240 лет и в течение человеческой жизни он не может обойти полный круг Зодиака, проходя максимум пять знаков, поскольку в среднем Плутон находится в одном знаке около 20 лет. Транзит Плутона будет важным, если в гороскопе он связан с личными планетами и находится в выраженной позиции.

Прежде всего, необходимо определить, с чем связан Плутон в натальной карте, поскольку его действие будет выражаться посредством этих планет (через аспект к той

карте с Плутоном.

Другими словами, транзитный Плутон, проходя через определенный дом или оказывая влияние на какую-либо планету (посредством соединения или другого аспекта), как правило, «изменяет направление» запланированных или предполагаемых жизненных путей. Он указывает, что в этой сфере жизни возможны проблемы, опасности и конфликты, и все будет зависеть от позитивности или негативности его натального расположения. Даже если натальный Плутон благодаря своей позиции или диспозиции «чувствует себя» хорошо, в жизни натива можно ждать определенных изменений, которые в конце концов приведут к благополучному результату. В некоторых случаях он может свидетельствовать о получении наследства или страховой премии, о прибыли от капиталовложений. Натальный Плутон, занимающий хорошую позицию и находящийся в транзите, может выразиться в качестве сильной природы кого-то из предков, которая пробуждается для того, чтобы передать нативу часть своей мощи и помочь ему в критических ситуациях.

Рассмотрим для примера гороскоп женщины, родившейся на Филиппинах и проживающей сейчас во Флориде. В нем присутствует ярко выраженная стихия Земли, поэтому можно рассчитывать, что какое-то важное событие из ее жизни проявится через транзиты. Кроме того, совершенно очевидно, что ♀ будет играть здесь важную роль, поскольку он является диспозитором управителя ее Асцендента и формирует сильное соединение к ♀ в П♃.

Этот гороскоп типичен для человека, живущего за границей (особенно, рожденного в такой бедной стране, как Филиппины, где присутствующее в гороскопе соединение ♃ и ♀ очень тяжело реализовать). А именно: ♃, управляющий ее 4-м домом (дом, семья, родина), находится в 9-м доме (заграница), в знаке ♄ и в сходящемся соединении

с 4, что прямо указывает на жизнь зарубежом. Сюда же следует отнести и то, что соединение ♃ и 4 формирует трин к управителю 12-го дома – ♆, свидетельствующий не только о путешествиях, но и о проживании за пределами родины (как управитель 4-го дома (дом) от 9-го дома (заграница)).

Выше уже говорилось, что ♃ в данном гороскопе играет важную роль, поскольку указывает на многие изменения в жизни натива, а также говорит о серьезных успехах, которых он может в жизни добиться. Плутон формирует трин к ♃ в 10-м доме и указывает на большие карьерные достижения, которые приходят со временем (♃...) благодаря иногда просто фанатичной работоспособности натива (...в трине к ♃♃ в ♏ в 6-м доме). Исходя из этого, можно предполагать, что натив обладает даром целителя и способен излечивать руками, о чем свидетельствует ♃, управитель 3-го дома (руки) в соединении с ♃ в ♏ (исцеление). Этот талант достался нативу в наследство от предков (...в трине к ♃ в ♃...) со стороны матери (...в 10-м доме – мать в женском гороскопе).

С сентября 2008 года для натива наступает время трансформации, которое порой не так легко пережить. Транзитный ♃ вышел точно на натальный МС (0°♃), становясь доминирующей планетой в последующем периоде. Позитивным показателем в данном случае является то, что натальный ♃ формирует трин к МС и со временем помогает нативу изменить свою жизнь и реализовать себя в профессиональном плане. Необходимо иметь в виду, что ее натальный управитель Асцендента (♁) формирует широкий квадрат к стеллиуму в знаке ♏, поэтому в определенном периоде ♃ станет доминирующим (о наступлении такого периода свидетельствует позиция Плутона на МС).

С началом экономического кризиса в Соединенных

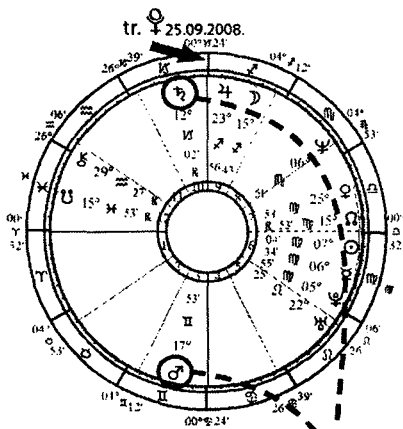
Штатах (сентябрь 2008 г.) нативу пришлось уволить многочисленный персонал (♀ расположен в натальном 6-м доме – сотрудники) и изменить направление работы. При транзите ♀ всегда можно ждать таких перемен, обусловленных переменами в обществе. Вместе с тем, транзитный ♃ почти точно подошел к натальному управителю 2-го дома, принесся разного рода финансовые неурядицы (хорошо еще, что в гороскопе натива нет тяжелых аспектов ♃ к ♀ или серии 2 – если бы позиция была негативной, ситуация оказалась бы куда серьезнее).

Ее ♀ строит соединение с ♃, управляющим 3-м домом, и проходит транзитом через 8-й дом от третьего (т. е., через 10-й). Это представляет потенциальную опасность для брата, присутствующую в ее гороскопе (управитель 3-го дома и диспозитор ♂ – брат). Она получает известие с Филиппин о том, что брат тяжело болен и врачи не в силах ему помочь.

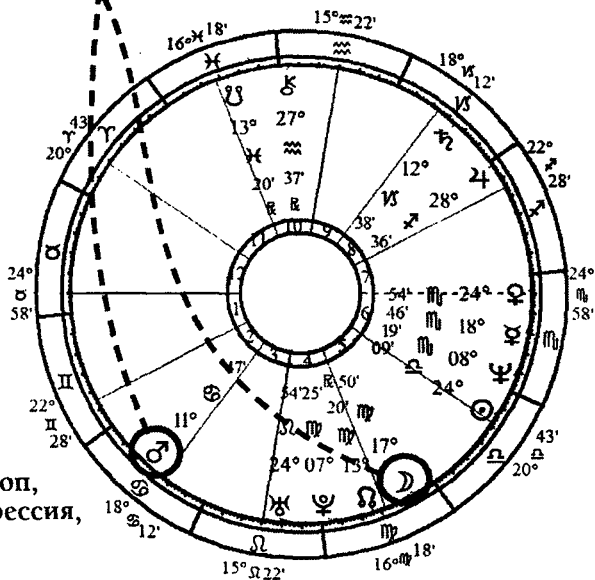
Однако из любой проблемы всегда есть выход. В нашем случае – это соединение управителя 3-го дома (руки) с ♀, дающее нативу талант исцелять руками. Она возвращается на Филиппины, находится какое-то время рядом с братом, и через два месяца он выздоравливает!

Конечно же, это возможно только тогда, когда в гороскопе натальный ♀ находится в хорошей позиции, благодаря чему пробуждает подспудно живущую в нативе энергию далеких предков, способную возрождать жизнь и давать ей новое начало.

И тем не менее, рассматриваемый период не назовешь легким для натива – он требует изменений, заставляет отказать от новых многообещающих проектов, посвятив себя служению другим людям, и завершить все, что необходимо в жизни исправить (не забудем, что ее натальный ♀ все-таки связан с энергией 6-го дома). Кроме того, что этот период для натива во всех смыслах непросто, по



Женский натальный гороскоп,
30.08.1960, 19:10,
Bato (Филиппины).



Женский гороскоп,
вторичная прогрессия,
25.09.2008.

возвращению с Филиппин врачи обнаруживают у нее хроническое воспаление легких, и понятно, что она чувствует себя очень уставшей и нездоровой.

Здесь следует обратить внимание на то, что ♀ как очень медленная планета может приносить нативу проблемы, связанные порой с очень серьезными последствиями, а эффект влияния Плутона, как и любого другого транзита, будет зависеть от событий, происходящих на тонких

уровнях (этерическом и/или астральном). Поэтому при рассмотрении вторичной прогрессии натива на этот период становится очевидным, что ее натальный управитель Асцендента (♈) подошел к 11°♌ 47' и формирует точную оппозицию к натальному ♃ (в 11°♌ 02' – с орбисом всего лишь в 15'). Это свидетельствует, что рассматриваемый период будет требовательным и к ней, и к ее брату, поскольку ♈ является его эссенциальным сигнификатором и пребывает в натальном 3-м доме (братья и сестры).

Окончательный показатель с этерического уровня (прогрессия) получаем через вторичную ♃, прогрессирующую через 6-й дом (болезни) и знак ♎, поэтому она будет ощущать себя так, как будто находится на месте управителя этого знака – в 6° ♎ и в соединении с ♀. А поскольку натальная ♃ располагается в 9-м доме, то в этой позиции она описывает кого-то из семьи, живущего за границей – он может быть болен и находиться в смертельной опасности (именно так все и выглядело бы, если бы ♃ располагалась в 6° ♎ в соединении с ♀ в 5° ♎).

Эти показатели описывают этот период (с точки зрения вторичной ♃ он длится почти 2, 5 года) и создают ключевую атмосферу для определенного события. Оно произойдет, когда вторичная ♃ будет находиться в 17° ♎, формируя точный квадрат к натальному ♈ в 17° ♎. При этом следует иметь в виду, что ♈ и ♃ в натальной карте находятся в оппозиции, что является фактором схожести, который должен проявить себя при активизации потенциального события.

Дальнейшее предсказание, проистекающее из транзитов и прогрессий, можно описать следующим образом – проблемы натива со здоровьем могут продолжаться до тех пор, пока вторичная ♃ будет прогрессировать через знак ♎ (поскольку все это время она будет ощущать себя находящейся в 6° ♎ и в соединении с ♀), а в широком

смысле – до того момента, пока вторичный σ полностью не перейдет в оппозицию к ψ (и натальному, и прогрессивному). Это произойдет около 2013 года (в рассматриваемом случае σ движется очень медленно). В то же время, вторичная \mathcal{D} перейдет в знак Ω и два с половиной года будет чувствовать себя так, как будто находится в 25° , где формирует квадрат к \mathcal{Z} . Этот временной отрезок окажется для натива куда благоприятнее, чем период соединения с ψ : возникающие затруднения будут касаться в основном путешествий, и единственное, чего она не сможет делать – это без проблем уезжать за границу, чтобы помогать своей семье.

Транзит Нептуна

Цикл Нептуна длится 165 лет, и максимум, чего он сможет достичь в течение человеческой жизни – оппозиционирования к натальной позиции, пройдя половину круга. В Нептуне всегда присутствует сила тайны, поэтому в зависимости от его расположения в гороскопе (своего качества) транзит Нептуна принесет заблуждения, измены, разочарование, материальные потери или вдохновение человека искусства, духовный опыт, воплощение снов наяву и тому подобное, относящееся к сфере жизни или планете, через которую он транзитирует. Это будет зависеть от глубины человеческой психики, в которой живет опыт предшествующих инкарнаций, дух предков, которые несли в себе веру... Любой транзит Нептуна – это открытие этерического мира, поэтому в нем много воды, которая иногда может оказаться потом, а иногда – всего лишь мелким дождичком. Но если человек много «задолжал» Нептуну, ждя него вполне реальна опасность, связанная с водой, алкоголем, наркотиками или каким-либо эмоциональным отравлением.

Но если духи помогают нативу, то из этого этерического

мира выходят ангелы и соединяют Небо и Землю, превращая сны в реальность.

Транзит Урана

Транзит Урана, управляющего людским знаком, продолжается 84 года – срок средней человеческой жизни, и поэтому связь его цикла с ней исполнена глубокого смысла.

Уран в транзите пробуждает энергию резких и порой неожиданных жизненных перемен. Разумеется, его конкретные проявления будут зависеть от личного (натального) Урана, однако его транзитное сообщение выглядит как требование оживить свою космическую природу.

Рассмотрим это на примере Солнца, которое в своем первом цикле (от нулевого до первого года) оживляет земную природу натива, активизируя все планеты и остальные показатели натального гороскопа*, – точно так же и Уран в своем первом (и единственном) цикле через натальный гороскоп оживляет его космическое (бессмертное) естество. Всегда следует помнить, что мифологический Уран – это бог Неба, а знак Водолея, которым он управляет, представляет Ганимеда – первого смертного, удостоенного бессмертия. Поэтому транзит Урана – один из самых важных, когда речь идет об инициации события и обстоятельств, значимых для натива в смысле стремления к своей правильной, вечной, космической природе.

Изменения, которые инициирует Уран, нередко оказываются излишне резкими для не готового к ним натива – крайне неожиданными и по преимуществу неприятными. В своем транзите Уран активизирует давнюю и глубокую проблему натива (ее не назовешь ментальной искренностью, это скорее состояние открытости и

* Больше об этом можно узнать в системе Астрологии персонального гороскопа, которой уделяется большое внимание в рамках программы обучения в Университете Кеплера.

близости к глубинам неосознанного в самом себе), и все, что не соответствует этим критериям, коренным образом изменяется. Если натив счастлив в период транзита Урана, то благодаря поддержке Космоса, и он искренен в космическом смысле – поскольку на него снисходит просветление в смысле земном. Другими словами, если натив полностью согласен с транзитом Урана – то у него нет никаких проблем с другими астрологическими показателями – он становится абсолютно свободным. Однако натив должен привести свою жизнедеятельность в полное соответствие с требованиями Сатурна. Это значит, что любое начатое им действие должно быть как бы округленным, иметь четко выраженные причину и следствие и непременно доводиться до конца. Только при наличии такой упорядоченной системы человек способен воспринимать новые инициативы, и транзит Урана помогает ему в этом. Подобные изменения, приближающие нас к истинным ценностям и потребностям, избавляют нас от того, что в действительности не является нашим.

Транзит Урана по домам

Поскольку Уран находится в одном знаке 7 лет, то примерно столько же он будет пребывать в каждом из домов – большая или меньшая продолжительность этого срока зависит от их величины. Природа Урана будет наиболее выразительной при транзите через угловые дома (1, 4, 7 или 10) – особенно тогда, когда он формирует соединение с куспидами домов или другие аспекты с ними. Через другие дома Уран будет проходить интенсивно, если в натальной карте существует связь со сферой жизни, которой этот дом управляет.

Дальше рассмотрим влияние ♃ при прохождении через дома гороскопа. Здесь следует обратить внимание, что этот транзит всегда соотносится с транзитом Урана

через любые другие показатели, представляющие данную серию – управителя дома, эссенциального сигнификатора этой сферы жизни, аспекты к планете, находящейся в этом доме, а также пребывающей в аналогичном ему знаке.

Транзит Урана через Асцендент и 1-й дом (и серию 1)

Так как Уран по своей эссенциальной природе состоит из ♂ и ♀ (или 1 и 3), прохождение через первый дом само по себе означает (в зависимости от существующего в натальной карте потенциала Урана в отношении серии, что этот транзит может драматическим образом отразиться на судьбе натива и «разбудить» его. Натив получает такое сообщение от Урана, прежде всего, через неожиданные обстоятельства. В этом периоде у него меняются взгляды на жизнь, он расстается со старыми друзьями и обретает новых. В это время натив должен быть очень внимательным и чувствовать душевное равновесие, поскольку происходящие нежданные события могут оказаться плохими, если натальный Уран будет находиться в негативной позиции. Особая внимательность потребует ему на дорогах и в местах большого скопления людей – там, где происходят социально значимые события (демонстрации, митинги и пр.). Этот период нередко требует пересмотреть взаимоотношения с близкими людьми, а порой – даже расстаться с партнером по браку.

С другой стороны, если позиция Урана в отношении серии 1 позитивна и если натив действует в согласии с Сатурном – транзит Урана через Асцендент приносит благоприятные изменения, дает новый шанс, и натив открывает для себя свою настоящую жизнь. Это происходит в результате определенных общественных событий, «выталкивающих» его на самый верх. Это вполне может

быть связано с неожиданными поездками, а также ростом его популярности.

Транзит Урана через 2-й дом (и серию 2)

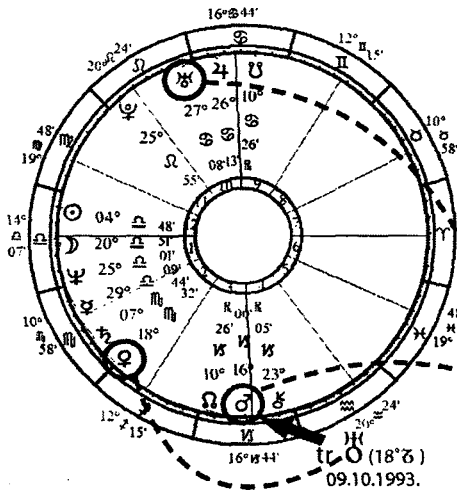
Этот период может сопровождаться переменами в сфере, характеризующейся разного рода «неожиданностями», поскольку по природе вещей ♃, находящийся во втором знаке (♌), пребывает в падении, соответствующем второму дому. Это может быть связано с непредвиденными материальными потерями, возникающих вследствие событий, описанных позицией натального ♃. Здесь существует опасность финансовых неурядиц и утраты стабильности – в результате кражи, неблагоприятных погодных условий, поломки автомобиля, неожиданных путевых расходов, а также из-за друзей, с которыми натив ведет совместный бизнес – все будет зависеть от натальной позиции ♃.

Если в гороскопе натива у ♃ – хорошие взаимоотношения с серией 2 (позитивный аспект к управителю 2-го дома, ♃, планетам в этом доме, в знаках ♌ или ♍), то натив может предоставиться шанс получить деньги весьма оригинальным способом или в мегаполисе, где возможностей заработать гораздо больше. Другими словами, это период, в котором могут материализоваться оригинальные идеи, можно рассчитывать на поддержку друзей и неожиданное богатство. Если натальный ♃ находится в хорошей позиции, то вполне возможно выиграть в лотерею. Это время для быстрого обогащения посредством краткосрочных капиталовложений, а не длительной бережливости.

Пример 1 – выигрыш в лотерею. Гороскоп Барбары Главини

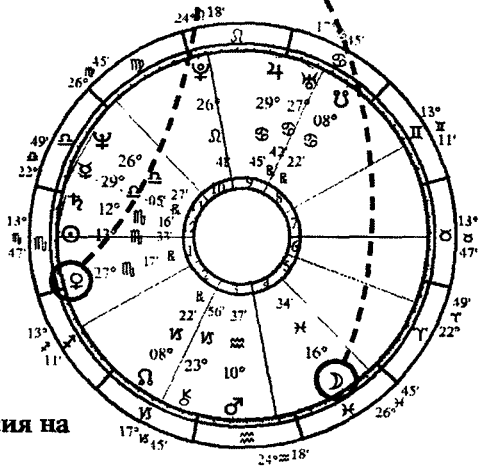
Это гороскоп женщины, которая выиграла 28.000 долларов, купив лотерейный билет 09.10.1993 г. В нем при-

Барбара Главина,
 натальный гороскоп,
 28.09.1954, 07:31,
 Lowell, MA, USA.



09.10.1993.

Барбара Главина,
 вторичная прогрессия на
 09.10.1993.



сутствуют коды для выигрыша в азартных играх.* Один из управителей 5-го дома (игра, азарт) – ♃ – находится в соединении с куспидом 2-го и управителем 8-го дома (♀), расположенном во 2-м доме, а это – эссенциальный показатель лотерейного выигрыша. Второй управитель 5-го дома – ♄ – находится в 27°♏ (градус миллионера) и строит соединение с экзальтированным ♃, формирующим сходящийся трин (с орбисом 8°) к ♀, которая располагается во

* Более подробная информация о кодах представлена в книге Леи Имширагич «Астрологические коды».

2-м доме и управляет 8-м. Совершенно очевидно, что с такими показателями натив просто не может не выиграть. Вопрос только один – когда!

В день покупки лотерейного билета транзитный ♃ (управитель 5-го дома – лотерея) находился в 18°З и с этой позиции сформировал точный секстиль к натальной ♀, управляющей 8-м домом и расположенной во 2-м. Это активизировало натальную комбинацию Барбары, в гороскопе которой не только присутствуют коды для выигрыша, но и ♃ через соединение с ♃ формирует трин к ♀. Подобная активизация в транзите следует по пути сходства. О позитивном жизненном периоде и вероятном выигрыше говорит и транзитный ♃, проходящий через ее 1-й дом и ♃. Для активизации именно этого дня необходимо, чтобы быстрые показатели (меняющиеся изо дня в день) обеспечили свою поддержку, а поскольку речь идет о транзитах, то следует рассматривать передвижения быстрых планет. В данном случае это транзитный ♃ (лотерейный билет), который вышел к 10°М , точно на куспид ее 2-го дома, активизируя, таким образом, дату выигрыша. И, наконец, транзитная ♃ в день покупки билета (а это происходило в послеполуденное время) проходила через натальный ♃ (управителя 5-го дома), который пребывал в градусе миллионера!

Как уже говорилось, любое «транзитное событие» необходимо подтвердить с позиции более тонких уровней – например, прогрессии (они рассматриваются прежде всего, поскольку представляют стихию Воды), после чего следует уделить внимание транзитам, представляющим стихию Земли, в рамках которых происходят события.

В тот день прогрессивная ♃ подошла точно к 16°Ж и с этой позиции сформировала секстиль к 16°З (управителю 2-го натального дома). Это просто блестящий момент для выигрыша и получения финансовых средств! К тому же, вторичное ☉ находилось тогда точно на вторичном

Асценденте (конечно, это не столь сильный показатель, поскольку они пребывают в соединении достаточно долго, но в отношении рассматриваемого события он все-таки интересен – ведь ☉ является природным сигнификатором серии 5). И последнее – вторичная ♀ (натальный управитель 1-го и 8-го домов) находилась в этом периоде в 27°♍ и с этой позиции сформировала точный трин к ☿ – натальному и вторичному управителю 5-го дома, располагающемуся в 27°☉!

Транзит Урана через 3-й дом (и серию 3)

Этот дом по природе вещей родственен ☿, поэтому его влияние в данном периоде будет важным – даже в том случае, если речь идет о «невыразительном», падающем доме. Транзит ☿ через этот дом принесет, прежде всего, определенные изменения в способе мышления, даст быстроту мысли, породит новые идеи и склонность к радикальным поступкам. Это время может сопровождаться повышенной нервозностью и напряжением, а также предпосылками к «взрывному поведению», вызывающему конфликты с родственниками и друзьями. Все это будет зависеть от натальной ушербности ☿. В данном периоде внутреннее беспокойство может стать причиной проблем при управлении автомобилем, поэтому следует соблюдать все правила дорожного движения (а значит, с уважением относиться к ♃).

Позитивная позиция ☿ в период его транзита через этот дом дарит нативу «крылья» – у него неожиданно появляется возможность путешествовать, чаще всего самолетом, по местам, где натив никогда не бывал. Это хороший период для приобретения нового автомобиля, даже если и не спортивного, но скоростного и современного по оснащению. У натива возникают новые интересы, кое-кто начинает изучать астрологию. Улица, на которой живет

натив, подвергается реконструкции и обновляется, как и весь район.

Транзит Урана через 4-й дом (и серию 4)

В жизни натива это будет весьма выразительный период урановой активности, хотя он и окажется совсем не простым. Здесь следует говорить о том, что ♃, являясь природным управителем 11-го знака, который по зодиакальной природе будет 8-м от 4-го (♉), представляет опасность для 4-го знака, а тем самым – и для аналогичного ему 4-го дома. Сама идея осуществления «революционных» изменений в доме предков и генетике натива не всегда заканчивается счастливо, поэтому данный период чаще всего представляет ярко выраженное внутреннее беспокойство, связанное с семьей. Иногда он приносит перемены, связанные с местом проживания натива – семейные ссоры, развод, переезд и даже бегство из дома! Это время, когда натив чувствует себя чужим в доме, семье и стране и ведет совершенно беспорядочную жизнь.

Если позиция натального ♃ позитивна, можно ожидать переезда в большой город или другую, экономически развитую страну, в которой натив открывает для себя новые возможности и ощущает всю полноту свободы. Он приобретает квартиру в многоэтажном доме, занимается ее обустройством и техническим оснащением, налаживает близкие отношения с новыми друзьями-иностранцами.

Транзит Урана через 5-й дом (и серию 5)

Это период, в котором Уран проявит себя во всем своем могуществе, поскольку 5-й дом очень важен для жизни любого человека – он представляет все то, что натив любит, чему радуется и на чем фокусирует свое внимание. В транзите Уран принесет все, что угодно, за исключением скуки, поскольку 5-й дом – это дом забав. Поэтому можно ожидать много любовных перипетий, событий в

школе (если натив пребывает в соответствующем возрасте), новых увлечений и тому подобное. Возникает неожиданная романтическая любовь, хотя она редко получает развитие, вспыхивают свободные любовные связи. Если натив – школьник, он станет всеобщим любимцем, всегда будет, что называется, в тренде, среди друзей, хотя учебные дела могут и не быть столь же успешными. У натива проявится склонность к прогулам и неуважительное отношение к старшим и авторитетным личностям.

Чаще всего этот период негативен для зачатия ребенка; существует возможность незапланированной беременности, которая может закончиться абортom.

С другой стороны, он может оказаться очень счастливым в смысле выигрыша в лотерее, особенно если в натальной карте присутствует соответствующий код, который всегда предполагает наличие ♄.* Это время для учебы на астрологических или компьютерных курсах – интересы натива расширяются, и он начинает искать новые увлечения.

Транзит Урана через 6-й дом (и серию 6)

Этот период не интересен для Урана. Он может принести кратковременные связи на работе, да и сама работа окажется непродолжительной – натив запросто может ее потерять, часто менять компании и фирмы, пребывая в постоянной неопределенности по этому поводу. С другой стороны, он сможет добиться успеха во всем, что начинает самостоятельно, не рассчитывая на поддержку системы. Это период, в котором не следует пренебрегать рутинными обязанностями и заботами, поскольку под угрозой может оказаться собственное здоровье. Могут сбежать или угодить в опасную ситуацию любимые домашние животные.

* См. главу о «материальном благосостоянии» в книге Леи Имширагич «Астрологические коды».

Транзит Урана через 7-й дом (и серию 7)

Прохождение ♃ через этот дом нередко оказывается впечатляющим, особенно если натальный ♃ имеет определенную связь с серией 7. В любом случае, в этот период «пробуждаются» завершившиеся, казалось бы, взаимоотношения и встает вопрос об искренности натива и его настоящих потребностях. Поэтому можно говорить об определенном кризисе в семейных отношениях или браке, который в известных случаях может привести к разводу. Это время, когда натив с легкостью вступает в эмоциональные связи, потому что неудовлетворен отношением партнера к себе или понимает, что у того тоже есть свободная любовная связь «на стороне». Хотя потенциально этот период идеален для поиска «родной души» – той, с которой вы были вместе три инкарнации! И если натив к этому готов – значит, он усвоил все уроки Сатурна. Если же нет, то это время может принести ему расставание с близким человеком, ссоры с другими людьми, а также определенные социальные проблемы.

Если позиция ♃ в натальной карте поддерживает серию 7 и натив готов сделать ответственный шаг в жизни, это – период, когда он может стать общественным деятелем, кардинально пересмотреть некоторые свои взаимоотношения и найти действительно близкую себе душу. Однако если натив при транзите ♃ через 7-й дом впервые вступает в брак, это может стать показателем скоропалительности такого решения и позже приведет к семейным проблемам и даже к разводу.

Транзит Урана через 8-й дом (и серию 8)

Природной экзальтации ♃ достигает в знаке ♄, поэтому его транзит через 8-й дом особенно интересен, поскольку предполагает серьезные изменения в жизни натива. В космическом смысле транзит ♃ через этот дом

сопровождается определенными обстоятельствами, помогающими нативу изменить себя, направив усилия на поиск своей истинной роли в обществе. В конце транзита человек приближается к собственному высшему Я.

Если натив невнимателен и/или в натальной карте ☿ выстраивает проблематичные взаимоотношения с серией 8, в этом периоде он подвержен всякого рода рискам. Ему следует быть сосредоточенным во время движения по дорогам, но также необходимо тщательнее обращаться с электроприборами, установленными недалеко от воды, и прочими устройствами, находящимися под высоким напряжением... В этот период для натива чреватые неприятностями большие скопления людей – к примеру, его могут обокрасть в метро.

Правда, в зависимости от натальной позиции ☿ он в это время может получить неожиданное наследство, определенные выплаты со стороны делового партнера или другие финансовые активы, однако у него могут также возникнуть проблемы с наследством или страховой премией.

В любом случае, это период риска, который в определенных случаях может оказаться успешным – например, если натив пребывает в гармонии с ♃ и если ☿ в натальной карте выстраивает гармоничные взаимоотношения с серией 8.

Транзит Урана через 9-й дом (и серию 9)

В зависимости от натальной связи ☿ и серии 9 его транзит через этот дом приносит изменения общего плана, может разбудить настоящую природу натива и помочь ему найти смысл жизни. На уровне повседневных событий от этого транзита можно ожидать незапланированных путешествий, прежде всего, на самолете, нередко – в места, где натив никогда не бывал. Влияет он и на мировые события, важные для натива, предоставляя ему возможность

реализоваться в качестве общественного деятеля на международном уровне.

В определенных случаях этот транзит может принести неожиданные изменения во взаимоотношениях с друзьями за границей, знакомство с новыми людьми из-за рубежа, а также определенный опыт вождения автомобиля по зарубежным дорогам (все здесь будет зависеть от натальной позиции ♃ и 9-го дома). В этом периоде натив может поменять вероисповедание, идеологию или философию (если это не представляло для натива истинной потребности, а было лишь частью «спящей инерции») и найти новые, универсальные и космополитические ориентиры.

Иногда этот период говорит о прекращении образования (если натив учится в институте) или переходе в абсолютно другой вуз, вызывающем удивление окружающих.

Транзит Урана через 10-й дом (и серию 10)

Для Урана – природного управителя 11-м знаком (♅), этот дом будет 12-м, где он чувствует себя не совсем хорошо. Если к этому добавить, что 10-м знаком управляет ♃, а из мифологии хорошо известно, что ♃ лишил своего отца Урана власти, то становится понятным, что между ♃ и 10-м домом существует вполне естественная антипатия.

Поэтому в зависимости от натальной потребности Урана во взаимоотношениях с серией 10 здесь у натива появляется неплохой шанс занять значимую позицию в обществе, которой он добьется на основе социальных или политических изменений. Натив также может поменять работу на более перспективную.

Негативная позиция Урана в натальной карте относительно серии 10 не будет способствовать успеху при восхождении по служебной лестнице (любая лестница – это Уран, кроме того, он – это прогресс и продвижение

каждого человека, государства или цивилизации), поэтому данный период скорее будет указывать на разрушение жизненной системы, неожиданные проблемы на службе и крах карьеры. Причиной этого могут стать политические разногласия, конфликты с руководством и разница в образе мышления. Поскольку 10-й дом угловой, влияние ♄ в транзите, конечно же, доминирует. Натив своей репутацией и имиджем привлекает внимание определенных социальных слоев, и в некоторых случаях это может быть дополнительным показателем того, что натив созрел для обретения нового статуса, однако возможны и политические скандалы, опять-таки привлекающие внимание общества к нативу. Кроме того, не исключены некие неожиданные события, грозящие опасностью одному из его родителей.

Транзит Урана через 11-й дом (и серию 11)

Прохождение Урана через 11-й дом определенным образом «закругляет» цикл, в котором натив при идеальной ситуации должен получить шанс, предоставляющийся ему для пробуждения своей истинной, космической жизни. Это пробуждение выражается в принятии им новой общественной роли, благодаря которой натив сможет ощутить всю полноту своей миссии.

Это время, когда активизируется социальная активность натива. Он завязывает многочисленные знакомства, вступает в различные политические и общественные организации, отвечающие его взглядам. Этот период помогает ему в развитии новых и необычных подходов, открывает перед ним возможность «перевернуть» свою жизнь, нередко давая «единственный в жизни шанс». Успех может прийти к нативу в крупном современном городе, в прогрессивной среде, открытой для новых идей и технологий.

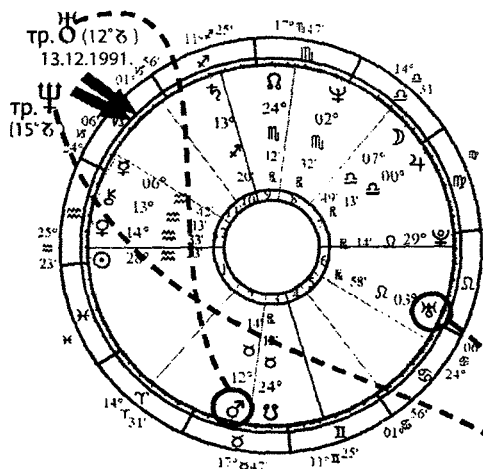
Негативная позиция ♄ в этом периоде может принести нативу немало стрессовых ситуаций. Он будет ссориться с друзьями, ошибочно вступать в те или иные организации, участвовать в разного рода митингах и демонстрациях. Это время для натива – период повышенного риска, в котором он подвергается воздействию «высших сил». Однако такие ситуации будут свидетельствовать только о том, что натив совершенно не понимает своей настоящей природы, не живет в гармонии с ней и поэтому вступает в конфликт с обществом. Таким людям следует уважать законы ♃ и выполнять свои нормальные повседневные обязанности, пусть даже порой они представляются скучными и рутинными.

Пример

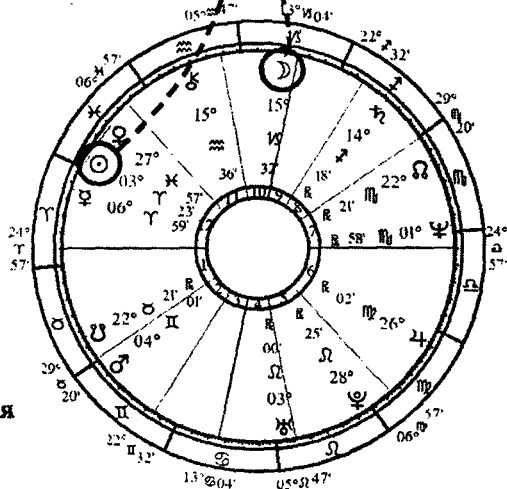
Кетлин Маклафлин (Kathleen Mclaughleen), выигравшая 27 миллионов долларов.

В декабре 1991 г. она выиграла 27 миллионов долларов в „The Massive Million Lottery“. Ее транзитный ♄ проходил через 11-й дом, отрывая перед ней совершенно новые возможности и даря шанс для больших жизненных перемен. 13 декабря 1991 г. ее транзитный Уран подошел к 12°♄, формируя с этой позиции точный трин к натальному ♀ (управителю 2-го дома) в 12°♄. В натальной карте Уран управляет 1-м домом, поэтому связь между 1-м и 2-м домами стала дополнительным показателем периода, когда она неожиданно (♄, да еще и в 11-м доме!) получает огромный денежный выигрыш.

Разумеется, ее натальная карта подтверждает эту версию посредством ♃, управляющей 5-м домом (азартные игры, лотереи) и находящейся в соединении с ♄ (деньги), где в 7-м доме (публичное извлечение лотерейного билета) формирует трин к ♃, управляющей 8-м (большие деньги) и располагающейся в 12-м доме (важный показатель



К. Маклафлин,
натальный гороскоп,
17.02.1957, 06:35,
Boston, MA, USA.



К. Маклафлин,
вторичная прогрессия
на 13.12.1991.

для выигрыша в лотерее, поскольку такое «счастье» она заслужила в прошлой инкарнации).*

Вторичная прогрессия (хороший показатель для поддержки транзита) должна была подтвердить это событие. Так и случилось: вторичное ☉ подошло к 3°♃, формируя точный трин к натальному ♃ в 3°♏. Вместе с тем, вторичная ♀ (натальный управитель 8-го дома (большие деньги))

* Более подробно об этом см. в книгах «Астрологические коды» Леи Имширагич и «Четыре двери кармы» Александра Имширагича.

находилась в градусе своей экзальтации – 27°♋, указывая на год, в котором натив сможет реализовать свою потенциальную возможность крупного выигрыша. И, наконец, вторичная ♃ подошла к 15°♄32', формируя точное соединение с транзитным ♃ (в 15°♄33'), также расположенном в 11-м доме. Нептун – второй управитель 1-го дома и представитель серии 12, которая проявляется, когда речь идет о крупных выигрышах, а ♃ имеет особенно важное значение, поскольку управляет натальным 5-м домом.

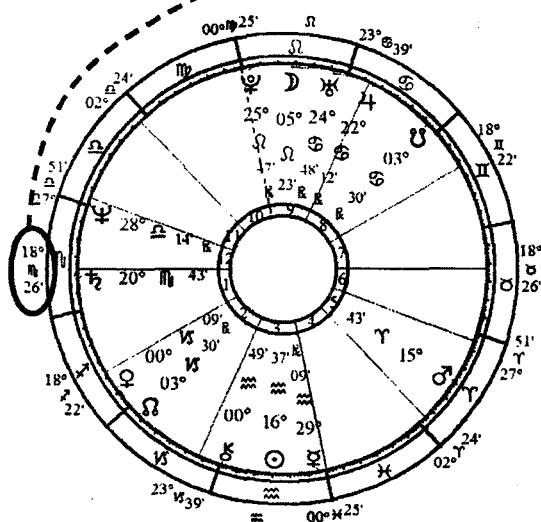
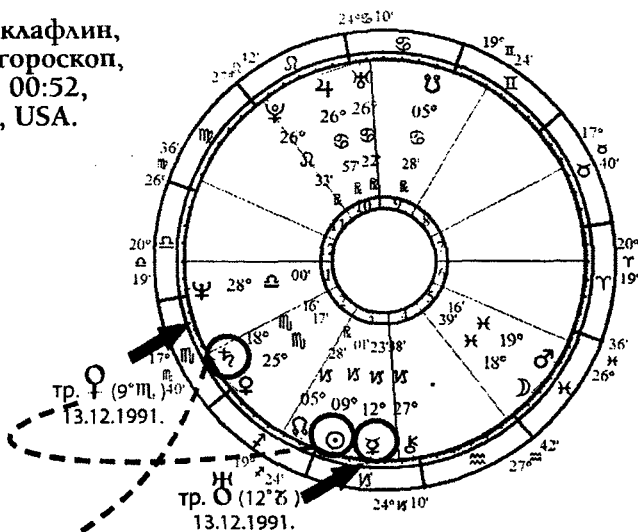
Интересно также и то, что комбинация чисел включала дни рождения Кетлин и ее мужа, а также возраст, которого они достигли к тому моменту. Поэтому рассмотрим гороскоп ее мужа.

Гороскоп и транзит мужа Кетлин на 13.12.1991

Его гороскоп тоже поддерживает картину лотерейного выигрыша жены: ♄, управляющий его 2-м и 7-м домами, а также ♃ (эссенциальный сигнификатор жены) находятся в соединении в 5-м доме, при этом ♃ в 18°♋ формирует точный трин к ♃ 18°♌, расположенному во 2-м доме! Если к этому добавить, что ♃ является управителем 5-го и пребывает во 2-м доме, а ♀ управляет 8-м домом (деньги, получаемые от партнера) – то вырисовывается отчетливая картина, подтверждающая выигрыш супруги. Вместе с тем, вторым управителем его 5-го дома является ♄, сформировавший точное соединение с экзальтированным ♄, расположенном почти в градусе миллионера – 26°♌, и с этой позиции построил сильный трин к ♀, находящейся во 2-м доме.

В его гороскопе транзитный ♄ подошел точно к натальному ♀, указывая на неожиданное известие, а транзитная ♀ сформировала секстиль к натальному ☉ (они управляют 8-м и 11-м или 2-м и 5-м домами партнера, если рассматривать это по принципу производных домов – от его 7-го). Вместе с тем, в тот день его транзитная

Джеймс Маклафлин,
 натальный гороскоп,
 13.12.1954, 00:52,
 Boston, MA, USA.



Джеймс
 Маклафлин,
 вторичная про-
 грессия на
 13.12.1991.

☾ проходила через 5-й дом и стала, таким образом, окончательным показателем, опустившим событие как раз на уровень этого дня!

Рассмотрев его прогрессию, увидим, что вторичный Асцендент пришел точно в 18°♌ (место его натального ☽, управляющего 5-м домом) и формирует трин к натальной ☽.

Транзит Урана через 12-й дом (и серию 12)

Прохождение ♃ через 12-й дом – это время, в котором он выражается не слишком ярко, но, тем не менее, влияет на психику натива. В этом периоде натив ощущает себя неуверенно, поскольку чувствует, что со стороны друзей надвигается опасность. Это период сомнений, психологической нестабильности и бессонницы. Как будто что-то из глубины готовится пошатнуть психику натива, но пока еще пребывает в сфере невидимого. Отсюда – страх перед неизвестностью, перед грядущими событиями. Конечно, иногда нативу может угрожать реальная опасность в неожиданных для него местах, в том числе и предательство друзей.

Если в натальной карте ♃ находится в позитивных взаимоотношениях с серией 12, это время душевного пробуждения и приобретения нового духовного опыта, пробуждающего спящие уровни психики, давая нативу возможность реализовать потенциал своего бессознательного.

Транзиты Сатурна

Транзиты Сатурна – одни из важнейших, поэтому им следует уделить особое внимание – и прежде всего тому, что Сатурн аспектирует своим транзитом в гороскопе, если проходит через диспозицию или планету, находящуюся в знаках Козерога или Водолея, поскольку эти планеты являются проводниками влияния, которое оказывает транзитный Сатурн.

В эволютивном смысле транзит Сатурна указывает на вещи, которые мы должны были хорошо усвоить, если правильно поняли его урок относительно той сферы жизни (дома), через которую он транзитирует. Любая потеря, возникающая при транзите Сатурна, свидетельствует о том, что мы чего не усвоили или поняли не так, а значит – урок следует повторить. Ну а любая выпавшая на

нашу долю награда – подтверждение того, что мы старались не зря. Транзитный Сатурн или указывает на ограничения в сфере, через которую транзитирует, или говорит о строительстве новых фундаментов.

Если ♄ в течение одной средней человеческой жизни формирует один круг, то ♄ за это же время (84 года) – примерно три, поскольку цикла Сатурна в Зодиакальном круге составляет 28 лет. В жизни натива они представляют три важных кармических круга.

1 круг (до 28 лет) – человек проходит через жизненный опыт, усвоенный им в прошлой инкарнации, а события, которые произошли в ней с нативом, опишут 2,5 года, непосредственно предшествующие окончанию цикла. Этот круг активизирует кармические воспоминания, выражающиеся в опыте, приобретенном уже в этой жизни.

2 круг (от 28 до 56 лет) – очень важен для развития новой кармы и всего того, к чему приступает натив. По сути, он создает новую карму и формирует новые события, поскольку теперь ♄ вновь проходит через дома, по которым транзитировал в прошлом цикле, пока натив был еще недостаточно зрелым и не мог должным образом реагировать на происходящие с ним события, находясь под влиянием судьбы. Теперь же, во втором цикле, он вполне способен реагировать на них и таким образом создавать для себя новую карму – положительную (если его действия будут «округляться», что подразумевает соблюдение баланса между причиной и следствием, а другими словами – восстановление взаимоотношений, которыми будут удовлетворены обе стороны) или отрицательную (если на определенные события он будет реагировать «по инерции», считая, что во всем виноват кто-то другой). Не следует забывать, что ♄ экзальтируется в знаке взаимоотношений – ♄.

3 круг (после 56 лет) – в нем суммируется все, что

человек делал в предшествующем круге, поэтому натив на уровне настоящей жизни вновь обретает опыт прошлых инкарнаций, поскольку первый и третий круги схожи между собой (как зубцы шестерни – 1-й и 3-й всегда движутся в одном направлении, а 2-й, находящийся между ними, – в противоположном). Типичным для этого цикла является сам процесс, идущий в обратном относительно событий направлении – по мере того, как проходит время, они символически развиваются от последней инкарнации к еще более далеким. Это значит, что первые 2,5 года третьего сатурнианского цикла (начиная с 56-ти и примерно до 58,5 лет) натив переживает ситуации, соответствующие событиям из его прошлой инкарнации, но теперь они переплетаются с тем, чем он занимался во втором цикле Сатурна. Это сообщает данному периоду позитивность или негатив (все будет зависеть от реакции на обстоятельства второго цикла). В конце третьего цикла ♄ натив трижды «проверяет» весь свой гороскоп – именно так осуществляется природное движение медленной планеты в транзите: она три раза проходит через другую планету (один раз – в прямом движении, второй – в ретроградном и третий – снова в прямом!).

Транзит Сатурна по домам

Поскольку ♄ проходит через один знак 2,5 года, его влияние на определенный дом будет проявляться в течение примерно такого же временного промежутка (в зависимости от величины дома).

Проходя через дома натального гороскопа, ♄ оказывает существенное влияние на жизнь человека, поскольку всегда проверяет, «округлил» ли он одну сферу жизни, правильно ли она работает или ей чего-то еще не хватает (то, в каких взаимоотношениях находится Сатурн с транзитным для него домом или его серией, будет видно из его

натальной позиции). Затем он начинает действовать – создает определенные обстоятельства в символике данного дома и заставляет натива обратить особое внимание на эту сферу жизни. Ну а нативу остается только отреагировать на созданное для него и дать этой сфере то, чего ей пока не хватает – привести ее в состояние целостности или «округлить» взаимоотношения между причиной и следствием.

Транзит Сатурна через Асцендент и 1-й дом (и серию 1)

Транзит Сатурна через угловые дома гороскопа – один из самых важных в жизни человека. Транзит ♄ через 1-й дом и серию 1 является очень личным и изначально направлен на натива и его тело. Натив становится очень серьезным и полностью отдается тому, что делает. В это время он чувствует большую ответственность за происходящее и достигает зрелости.

С другой стороны, этот период может говорить об определенном успокоении, возникновении некоторых ограничений, барьеров, а иногда – и болезней. Это время, когда ♄ надо возвращать долги (если они у Сатурна есть). Отягощенный долгами ♄ нередко может внушить человеку потребность в обороне, а при транзите через 1-й дом – наоборот: человек, независимо от того, прав он или виноват, должен не защищаться, а принять все, что с ним происходит, как часть самого себя, часть своей кармы (действия).

Это природный период для похудения, которое иногда, впрочем, может случиться из-за болезни, однако в любом случае необходимо соблюдать пост, когда Сатурн находится в 1-м доме.

Он хочет, чтобы человек с уважением относился к рутинным заботам и природным циклам. Период

определенной рутины наступит, когда Сатурн войдет в 1-й дом – тогда, несмотря на то, какой аспект он сформирует, необходимо будет вовремя ложиться спать, обедать, расставлять вещи по своим местам, а он будет проверять, все ли вы делаете, как должно. Сатурн хочет спокойствия, отдохновения, а значит, в это время следует медитировать, сохранять духовный мир и спокойствие, чтобы с достоинством и безболезненно пережить его транзит через 1-й дом.

Транзит Сатурна через 2-й дом (и серию 2)

Чаще всего это негативный период для накопления денежных средств, кроме случая, когда Сатурн натива несет в себе особенную в этом смысле карму, хранит воспоминания о материальном благополучии и богатстве.

Деньги, конечно, можно получить и в этот период, но исключительно путем бережливости – положив их, например, в банк (если натальный ♄ подвергается в натальной карте ущербу от ♀ – их украдут, если от ♂ – они станут причиной ссор).

Если натальный ♄ формирует позитивный аспект к натальному ♃, транзит Сатурна через 2-й дом откроет возможности для кредита, а если указанный аспект окажется плохим, этот транзит принесет человеку долги.

Транзит Сатурна через 3-й дом (и серию 3)

Если натив молод, это негативный знак для учебы – плохие оценки, проблемы с усвоением материала, замедленное мышление.

Это время, когда человек принимает жизненно важные, судьбоносные решения, строит серьезные планы, подписывает ответственные документы (хуже всего, если натив имеет в гороскопе плохой аспект между Сатурном и Меркурием, поскольку они являются планетами, указывающими на планирование, а негативный аспект в конце

концов приведет к ошибке). Это период, когда можно ошибиться, и поэтому нужно ответственно подходить к принятию решений.

Возможны проблемы на дорогах, с братьями, сестрами или еще кем-то из родственников.

Сатурн здесь менее опасен, чем в других местах – он находится в кадетном доме (3, 6, 9 или 12) и не выходит на первый план, позволяя выразиться ♃, но в домах 1, 4, 7 или 10 доминировать будет именно он.

Транзит Сатурна через 4-й дом (и серию 4)

Это один из самых сильных транзитов Сатурна. Может говорить о конце жизни (если человек стар) или о завершении какого-то судьбоносного рассказа. Возможны семейные проблемы, связанные с болезнями. Может предполагать необходимость взять на себя ответственность относительно одного из родителей.

Плохой знак для продажи недвижимости, поскольку скорее показывает на потерю дома – человек может продать все очень дешево или вообще остаться без ничего (особенно если в натальном гороскопе ♃ и ♃ пребывают в негативном аспекте). Если у Сатурна хорошие взаимоотношения с ♃ – дом удастся продать, но деньги за него человек получит не сразу, их будут отдавать по частям или попросят об отсрочке. Кроме того, возможно получение кредита на приобретение дома или квартиры.

Транзит Сатурна через 5-й дом (и серию 5)

Влияние ♃ во многом будет зависеть от того, что живет в нем из представленного в натальной карте. Это может быть какой-то пустой период – время одиночества, эмоциональной неудовлетворенности, разрыва любовных взаимоотношений. Однако если речь идет о хорошей натальной позиции Сатурна, он может принести продолжительную и серьезную эмоциональную связь.

Сатурн может принести в жизнь натива и немало хорошего – например, любовную связь или брак, но только в том случае, если ♄ в натальной карте находится в гармоничном аспекте к ♀ или к управителю 7-го дома. В женском же гороскопе он должен для этого сформировать позитивные аспекты к мужским планетам – ♂ и ☉.

Возможны определенные проблемы с детьми (равно как и решение этих проблем и восстановление хороших семейных взаимоотношений – если в натальной карте ♄ пребывает в хорошей позиции, дети становятся серьезнее), а также осложнения при беременности.

Транзит Сатурна через 6-й дом (и серию 6)

Транзит любой планеты через 6-й дом не всегда выражается сильно, поскольку речь идет о падающем доме, однако транзит ♄ может указывать на важные перемены в жизни натива.

Ухудшение служебных взаимоотношений, проблемы на работе (возможно натив даже потеряет ее – если натальный ♄ выстроит негативный аспект к хозяину 10-го дома), период, когда работа кажется рутинной, скучной и неинтересной...

В это время натив больше работает на других, чем на себя, и все его действия по преимуществу направлены на то, чтобы сохранять систему, а не начинать что-то новое. Возможен ремонт в квартире, постоянное присутствие в доме рабочих.

Необходимо соблюдать пост, придерживаться умеренности в еде, принимать витамины, заниматься физкультурой.

Неблагоприятное время для приобретения домашних животных – с ними могут возникнуть проблемы.

Транзит Сатурна через 7-й дом (и серию 7)

Даже несмотря на то, что ♄ по своей природе экзальтируется в седьмом знаке, его транзит может принести охлаждение брачных и вообще каких бы то ни было взаимоотношений, вплоть до того, что иногда он указывает на расставание и уход из семьи. Это период, когда человек остается один, и даже живя с партнером, он чувствует себя одиноким. Не исключено и возвращение «людей из прошлого».

В это время человека могут привлечь к суду. С другой стороны, если натальный ♄ находится в хорошей позиции, а человек участвует в каком-либо судебном процессе в течение транзита ♄ через 7-й дом, при вхождении в 8-й дом этот транзит принесет ему прибыль (например, в виде возвращения какого-то долга).

7-й дом является природным домом экзальтации ♄, и если у серии 7 хорошие взаимоотношения с Сатурном, это может указывать на венчание и брак в самом, пожалуй, позитивном смысле – уже существующая связь укрепится и закончится бракосочетанием.

Транзит Сатурна через 8-й дом (и серию 8)

Если ♄ находится в негативных взаимоотношениях с нативом, этот период в старости может принести смерть или указывать на кончину других пожилых людей, живущих в гороскопе натива, – например, бабушки или деда.

Иногда, если натив родился ночью, это может говорить о смерти отца.

Возможны определенные финансовые проблемы – или с наследством, или со средствами, не поступающими в результате партнерских взаимоотношений; не приходят деньги из страховой компании, не оказывают материальную поддержку окружающие.

В положительном смысле ♄ возвращает нативу старые

долги, человек получает то, что по праву заслужил.

Транзит Сатурна через 9-й дом (и серию 9)

В зависимости от натальной позиции ♄ относительно этой серии взаимоотношения с законом могут быть лучше, чем обычно (поскольку это дом закона), да и сам ♄ управляет законом. Так что правда может быть на стороне натива, если он ничего не должен ♄. Если же ♄ находится в плохой позиции в гороскопе и подвергается ущербу со стороны планет, управляющих законом (скажем, пребывает в негативном аспекте к 4 или управителю 9-го дома), он принесет нативу серьезные проблемы в этой сфере.

Это период возведения барьеров, мешающих нативу уехать за границу, — он, к примеру, не может получить визу, и даже если он все же уедет, за рубежом у него возможны проблемы с деньгами (он их потеряет) или с документами. Да и вообще человек будет путешествовать, в основном, по служебной надобности, а не ради удовольствия.

Человек становится консервативным в религиозных убеждениях, его жизненная философия утрачивает оптимизм, а взгляды на происходящее становятся все более мрачными.

У студентов возрастает серьезность и повышается уровень организованности (если ♄ позитивен); некоторые из них понимают, что поступили совсем не в тот вуз и прерывают образование (если ♄ негативен).

Транзит Сатурна через 10-й дом (и серию 10)

Здесь от Сатурна не исходит опасность, так как 10-й дом родственен его природе. В любом случае, прохождение Сатурна через этот дом говорит о том, что человек более всего открыт влияниям судьбы.

Этот транзит может принести человеку серьезную жизненную позицию, значимый статус, он начнет заниматься серьезной работой и проявлять ответственное

отношение к делу, озаботится определением своих жизненных целей.

Если ♃ не испытывает в гороскопе большого ущерба, его транзит через 10-й дом может принести человеку неуверенность в своих силах и ощущение беспомощности (как будто не все в жизни зависит от него самого), однако это станет тем рычагом, который подтолкнет его к необходимости перемен.

Но если ♃ занимает в натальной карте плохую позицию, это будет знаком падения с вершин: карьера или репутация натива окажутся под угрозой. Чаще всего это происходит, когда в гороскопе существует квадрат между ♃ и ☉.

Транзит Сатурна через 11-й дом (и серию 11)

Иногда транзит ♃ через этот дом может принести проблемы во взаимоотношениях с друзьями, доходящие до разрыва.

Не всегда осуществляется запланированное или возможное.

В этот период человек выходит из членства в каких-то организациях, однако если ♃ занимает в гороскопе хорошую позицию, он может стать лидером одной из них.

При очень хорошей натальной позиции ♃ относительно серии 11 в жизни натива может появиться новый товарищ – старше его по возрасту и мудрее. Он учит натива создавать жизненную структуру и придает устойчивость его взглядам на жизнь. Это может оказаться и возвращением старого друга.

Транзит Сатурна через 12-й дом (и серию 12)

12-й дом представляет все то, что человек скрывает в себе, пряча глубоко внутри, и транзит Сатурна через него извлекает на поверхность все, что человек в себе таил и с чем он должен в жизни столкнуться, а также заставляет его пересмотреть свои жизненные установки. Этот дом

говорит о бессознательном, и нахождение ♄ в нем в качестве бессознательной планеты свидетельствует о переменах, происходящих на самом глубоком уровне. В зависимости от того, какова позиция ♄ – плохая или хорошая, будет проявляться и его влияние на натива: человек может заинтересоваться медитацией или угодить в больницу, в самом худшем варианте – в тюрьму. Сатурн хочет, чтобы человек был с собой наедине, в тишине и спокойствии. В этом периоде он должен пересмотреть свои ценности и лицом к лицу встретить проблему, спрятанную глубоко внутри. В это время должен быть оплачен долг из прошлой жизни (выражающийся в настоящей неподдельным страхом перед кем-то или чем-то), чтобы натив мог продолжить нормально жить. В этот период человек сталкивается с серьезными внутренними проблемами, и если ♄ негативен, вполне можно ждать депрессий, ментальных осложнений и даже саморазрушения личности.

В любом случае, когда речь идет о транзите ♄, следует иметь в виду, что как бы Сатурн ни действовал, он преследует главную цель – помочь нативу понять едва ли не самое важное – закон причины и следствия, которому все мы подчинены в бескрайнем поле человеческих взаимоотношений. Он позволяет ему осознать реальность и понять, что успех любых отношений зависит, по крайней мере, от одного человека, и этот человек – он, а не кто-то другой, и именно он за все в ответе. Эта реальность оживает на уровне воспоминаний натива и освобождает его от влияния судьбы, становясь носителем истинного знания и проводником Высшего, Космического Я – того, что нас действительно просветляет. Только тогда натив будет готов пропустить через себя миссию Урана.

Транзит Юпитера

Продолжительность цикла Юпитера – 12 лет, поэтому в каждом знаке (а следовательно, и в транзите через

каждый дом) он находится один год. В течение средней жизни человека он сформирует семь циклов ($7 \times 12 = 84$ года), так же, как ♃ формирует три, а ♆ – один цикл. Эти три планеты и являются главными представителями сообщений на уровне Земли (в транзите). Роль во всем этом ♃ – указывать направление в жизни натива и мотивировать его на пути к высоким жизненным целям. Юпитер напоминает человеку о далеких пространствах, откуда он родом, простирая его ум в невособразимые дали и показывая, как легко творить, когда ты велик, и говорит о том, что каждый из нас в состоянии добиться всего – стоит только этого действительно захотеть. Юпитер дарит человеку его неотъемлемое космическое право – надежду и оптимизм.

Транзит Юпитера через дома

Транзит Юпитера через дома влияет на расширение жизненной сферы, через которую он проходит. Он не делает этого постоянно, но Юпитер в определенном доме – это хороший знак, обретение смысла жизни в данной сфере. Юпитер хорошо знает, что смерть – это еще не конец, поскольку его природное управление начинается после знака ♄, и он представляет все, что превозмогает страх и смерть. Поэтому в минуты кончины транзит ♃ (вместе с другими факторами, свидетельствующими о смерти) будет указывать Душе направление потустороннего движения...

Таким образом, транзитный ♃ в среднем оживляет одну сферу жизни в год, и в этом смысле он достоин всяческого внимания как хороший показатель направления, которое нативу следует избрать в этом году. В общем смысле он приносит успех, защиту, процветание, путешествия, обучение и образование, деньги, духовность и религиозность, легкость и поддержку – все здесь будет зависеть от

натального потенциала Юпитера.

Транзит Юпитера через Асцендент и 1-й дом (и серию 1)

Данный период говорит о том, что в жизни человека начинается новый этап.

Возможно, в этом году он куда-нибудь уедет. Ему свойственны оптимизм, но и легкомыслие, склонность к преувеличениям (очень многое здесь зависит от натального 4 и его взаимоотношений с серией 1). Может быть, он даже будет счастлив, но продлится это недолго (по сравнению с дарами Сатурна, посылающего их на многие годы). В течение этого года у натива будут возникать счастливые моменты, перед ним откроются новые возможности, но всего лишь на миг. В определенных случаях этот транзит может быть дополнительным показателем для вступления в брак. Нередко в этом периоде человек полнеет.

Транзит Юпитера через 2-й дом (и серию 2)

Поскольку 2 является одним из сигнификаторов денег и материального благополучия, от этого транзита можно ждать улучшения финансовой ситуации. Деньги могут прийти из-за границы, а если натальный Юпитер имеет хорошие взаимоотношения с серией 7 – от партнера; если же существует позитивная связь с серией 8, речь идет о наследстве или еще каких-то активах. Возможно, что натив будет относиться к финансовым вопросам с оптимизмом, щедро раздавая деньги направо и налево, но столь же щедро он будет тратить их на себя. Поскольку 2-й дом описывает нашу систему ценностей, во время этого транзита можно ждать пересмотра приоритетов, и персональные предпочтения натива могут стать гораздо духовнее. Однако если Юпитер в натальной карте будет находиться в ущербной позиции, мерилom всех ценностей для человека останутся деньги.

Транзит Юпитера через 3-й дом (и серию 3)

В этом периоде у натива растет потребность в получении образования, он стремится к новым знаниям и поэтому записывается на курсы или ищет другие виды обучения. Если 4 в натальной карте имеет хорошие взаимоотношения с серией 3, это время становится для натива «моментом истины»: в нем созревает настойчивое желание что-то сказать миру – например, написать книгу. В данном периоде натив может приобрести другую машину (то, насколько она окажется новой, будет зависеть от натальной позиции 4, и если в гороскопе он находится в знаке ♃, тогда это подержанный автомобиль). Возможны частые путешествия, а также стабилизация определенных взаимоотношений, так как 4 улучшает контакты натива с другими людьми и поднимает его на более высокий уровень. Больше общения будет с братьями, сестрами и другими родственниками, от которых натив может получить деньги.

Транзит Юпитера через 4-й дом (и серию 4)

Здесь Юпитер очень силен: 4-й дом и знак ♄ – это дом и знак его экзальтации, поэтому он проявляет все свое могущество. Возможно, что натив приобретет новый дом или квартиру, обставит ее по своему вкусу и вообще будет вкладывать деньги в недвижимость. Это хороший знак для семейной жизни, а иногда он может указывать на переезд за границу, где натив обретет свой дом.

К тому же, этот транзит может говорить о получении прибыли благодаря родителям или какой-то женщине. Иногда он может указывать на создание семьи или зачатие ребенка. Если 4 подвергается ущербу со стороны серии 4, очень много денег будет затрачено на строительство дома или ремонт квартиры, на их обстановку и т. п.

Транзит Юпитера через 5-й дом (и серию 5)

Через этот дом ♃ «любит» транзитировать. Очень часто, проходя через него, он приносит большую любовь, красивый роман, а иногда может быть показателем возможного заключения брака, поскольку не исключено рождение ребенка. Указывает он также и на улучшение взаимоотношений с младшими членами семьи – дети могут получить дипломы, уехать за границу, добиться других успехов, радующих родителей.

Это отличный период, чтобы приступить к занятиям спортом, отправиться в отпуск или за границу, начать обучение или работу с учениками. Если в натальной карте натива существует предрасположенность к участию в лотереях, этот код вполне может активизироваться.

Транзит Юпитера через 6-й дом (и серию 6)

Здесь ♃ по преимуществу слаб, поскольку 6-й дом родственен знаку ♆, в котором ♃ пребывает в изгнании. Возможна новая работа, улучшение условий труда и служебного окружения.

Также это неплохой период для приема на работу новых людей, возможно, натив сам будет трудиться гораздо производительнее и сумеет заработать больше обычного.

Отличный момент для приобретения домашних животных, которые порадуют владельца призами на различных конкурсах и выставках.

Здоровье будет улучшаться, однако если в организме уже существует какая-либо проблема, Юпитер может активизировать ее. Это время, когда необходимо оказать кому-нибудь материальную поддержку.

Транзит Юпитера через 7-й дом (и серию 7)

В это время нередко вступают в брак или укрепляют уже существующую эмоциональную связь. Улучшаются семейные отношения (в большинстве предсказательных

техник комбинация Солнца, Юпитера и серии 7 чаще всего говорит о браке), прекращаются ссоры между брачными партнерами, разрешаются спорные ситуации и наступает перемирие.

Не исключено успешное завершение судебных процессов. Натив может приобрести популярность и все чаще появляться в обществе. Возможны подписание договоров и сотрудничество с иностранцами или зарубежными фирмами, совместный бизнес и партнерские взаимоотношения.

Транзит Юпитера через 8-й дом (и серию 8)

Юпитер знает тайну 8-го дома и все его преимущества, поэтому его транзит через этот дом приносит нативу немалые финансовые средства, речь при этом может идти о спонсорстве, получении наследства или денег от других людей.

В период этого транзита Юпитер способен защитить натива в любых опасных ситуациях – например, обеспечить ему отъезд за границу при возникновении военной угрозы. Но если 4 в натальной карте имеет негативные взаимоотношения с серией 8, он может отправить натива туда, где война уже идет или его ожидает кража.

Вероятно улучшение сексуальной жизни и эмоциональная связь с кем-то, кто состоит в браке или разводится. А поскольку 4 управляет верой и жизненной философией, а также образованием, в данном периоде возможна смена вероисповедания или изменения в вышеуказанных сферах.

Транзит Юпитера через 9-й дом (и серию 9)

В этот период 4 находится в начале своего природного цикла, и поэтому его влияние на 9-й дом весьма значительно. А поскольку 4 является природным хозяином 9-го дома и знака ✎, здесь он располагает максимальными и, к тому же, очень позитивными возможностями.

В материальном смысле Юпитер полнее всего проявляет себя, когда транзитирует через дома 2, 8 и 9 (в качестве второго дома от восьмого – капиталовложения) и 11 (в качестве второго дома от десятого – профессия). Поэтому прохождение ♃ через 8-й и 9-й дома – хороший знак для получения денег, выигрышей, хотя роль ♃ в 9-м доме будет проявляться и в других сферах. Это отличное время для путешествий, поступления в институт и получения высшего образования. Возрастает интерес к духовным началам, положительным образом разрешаются все проблемы, связанные с законом. Не исключена вероятность второго брака.

Транзит Юпитера через 10-й дом (и серию 10)

Несмотря на то, что это важный угловой дом, он не совсем хорош для ♃, поскольку исходя из природы вещей в 10-м знаке (♄) Юпитер пребывает в падении. Поэтому от него не следует ожидать здесь многого: транзитируя через этот дом, он не располагает такими силами и возможностями, как ♃.

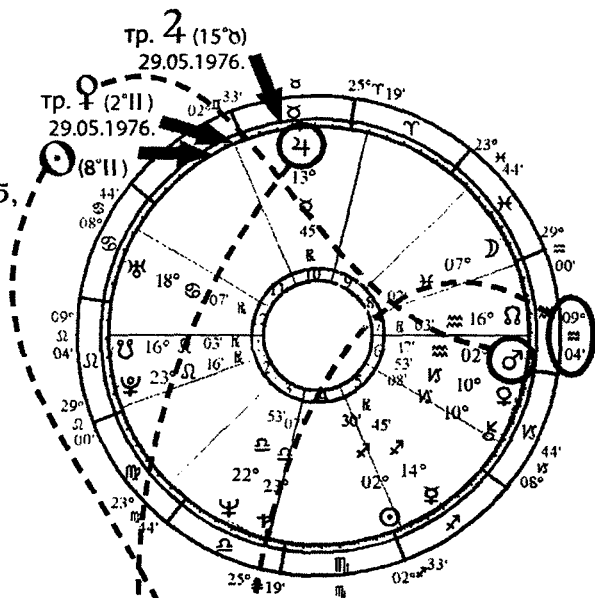
Разумеется, ♃ может принести успехи в работе, признание, но никак не высокие амбиции большой силы и продолжительности, какие дал бы Сатурн.

Он может способствовать улучшению репутации или, скажем, получению без особых усилий определенного признания. Его влияние скажется на общих позитивных событиях в жизни натива – например, на заключении брака (если, конечно, такую возможность подтвердят остальные показатели).

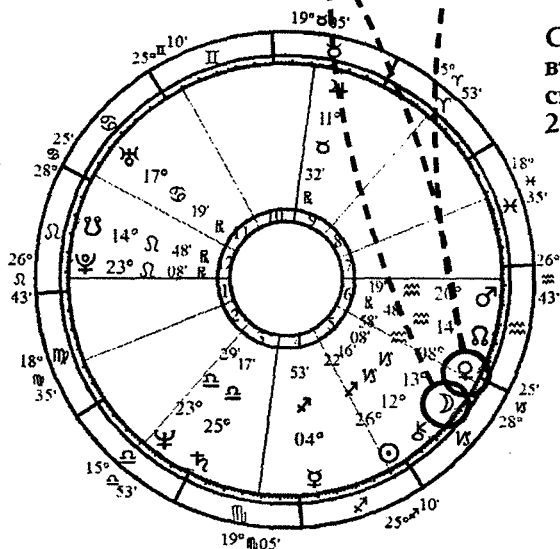
Если же в натальной карте ♃ пребывает в негативных взаимоотношениях с серией 10, он приносит чувство неудовлетворенности, и у натива возникает ощущение, что он получил меньше, чем заслуживает.

Пример: заключение брака, RW

Сабина,
натальный
гороскоп,
24.11.1952, 20:55,
Trstenik, Serbia.



Сабина,
вторичная прогрессия
на
29.05.1976.



Это гороскоп женщины, которая 29.05.1976 г. вышла замуж и по сей день счастлива в браке. Ее натальный ♀ (управитель 5-го дома – любовь) находится в знаке ♂ (стабильность) и формирует трин к ♀ (брак, любовь),

расположенной в знаке ♄ (продолжительность). В тот день, когда она выходила замуж, ♃ завершил свой второй цикл и находился в 15°♄ в 10-м доме. Но здесь он является показателем периода, а показатели, указывающие на брак, находятся во вторичной прогрессии и в быстрых транзитах.

Конечно же, символика транзита Юпитера через 10-й дом, не совсем обычная, когда речь идет о браке, но в данном случае говорит о двух вещах: прежде всего говорит о получении нового статуса (10-й дом), но Юпитер здесь является диспозитором управителя Асцендента (и представляет ее саму), а поскольку он формирует трин к Венере (орбис 3 градуса), то в период орбисной дуги с 17 до 24 лет, в ее жизни появится важная любовь. Поскольку это происходит в периоде Солнца (с 22 до 41 года), а натальное Солнце находится на куспиде 5-го дома (любовь) и строит точный секстиль к Марсу – это подтверждает наше предположение, что в этом периоде она входит в важную для нее эмоциональную связь.

Вторичная ♃ подошла непосредственно к 13°♄, миновав перед этим натальную ♀ и формируя точный трин к натальному ♃ в 13°♄. Вместе с тем, ее вторичная ♀ подошла к 08°♁58' и сформировала точное соединение с натальным Десцендентом (09°♁04'). Натальный управитель Асцендента (♁) во вторичной прогрессии подошел к 26°♂ и сформировал точный трин/секстиль к вторичной оси Asc/Desc в 26°♁/♁.

Быстрые транзиты (прежде всего, ♀ относительно натального ♂, а также ♁ в отношении к вторичной ♀) указали точную дату происходящего в ее жизни важного события, которое было судьбоносно показано позицией ♃ в 10-м доме и подтверждается транзитом ♃ через этот дом статуса и репутации.

Транзит Юпитера через 11-й дом (и серию 11)

Поскольку 11-й дом дарит надежду, транзит ♃ через него увеличивает жизненные шансы человека.

11-й дом – второй от десятого, и поэтому ♃ в нем хорошо. Здесь открываются многообещающие возможности и новые горизонты. Приходят деньги, заработанные благодаря упорному труду и успешной карьере. Появляются абсолютно новые друзья, в том числе и зарубежные, они помогают нативу в материальном смысле, способствуя его отъезду за границу, или другими способами.

Новые люди, появившиеся в жизни натива в этот период, знакомят его с совершенно новым социальным слоем (возможно, это будет высшее общество, к которому натив не принадлежит) и благодаря этому он сможет вступить в определенные организации или политические партии.

Это – очень подходящий момент для провозглашения своих целей и желаний, время, когда возможны всяческие чудеса.

Натива могут ожидать удивительные сюрпризы – например, выигрыш в лотерею или зарубежный вояж; ему удастся без проблем получить необходимую визу и «зеленую карту».

Транзит Юпитера через 12-й дом (и серию 12)

В 12-м доме ♃ полнее всего выражает свою спиритуальную сторону, и поэтому его транзит через этот дом влияет, в первую очередь, на духовный опыт натива. Человек сталкивается со своим внутренним миром, проблемами, лежащими не на поверхности, и легко справляется с ними. Открываются какие-то давние тайны и в снах приходит их разгадка... При этом следует заметить, что у людей, гороскопы которых лишены духовной комбинации, ♃ будет выражаться не столь сильно.

Подвергаемый со стороны серии 12 ущербу ♃ – это

знак материальных потерь, утраты каких-то ценностей, всего того, что заложено в символике этого 4.

Если он находится в хорошей позиции относительно серии 12, это время душевных исканий – инициации в медитацию, поступления в духовную академию – или стиль жизни, связанный с церковью или отшельничеством.

В традиционной астрологии 4 и 5 являются основными хронократорами гороскопа, управляющими в нем временем. Их транзит считается ключевым, поскольку именно эти планеты определяют основные временные рамки, в которых проявляют себя остальные транзиты. Это значит, что в некоторых периодах будет доминировать влияние 5, а в других – влияние 4.

Это представляет собой главный вид понимания трендов времени. Сегодня в группу хронократоров нужно включить и 8, о котором традиционная астрология не знает – и не только потому, что один цикл Урана включает в себя 3 цикла 5 и 7 циклов 4. Мифологический 8 создал Хроноса, и поэтому в ранге хронократоров ему по праву принадлежит первое место. Любому астрологу, наблюдающему за влиянием транзитов, необходимо сначала рассматривать движение 8, затем – 5, а уж потом – 4, чтобы получить полную картину времени, отраженную с точки зрения трех основных направлений.

Быстрые транзиты

К быстрым относятся транзиты ☿, ♃, ♄, ☊ и ♀. Они служат для уточнения происходящих событий и в процессе прогнозирования никогда не рассматриваются как первичные, поскольку не произойдет ничего важного, если на это не указывает мунданный транзит. Функция быстрых транзитов – уточнить время происходящего события, они всего лишь инструмент активизации и не могут быть единственной моделью для определения точного

времени события, которое произойдет, хотя и являются одной из типичных моделей при прогнозировании.

Сами по себе быстрые транзиты описывают события, происходящие каждый день, и благодаря им можно проследить, как именно событие развивается.

Транзит Луны

Луна движется быстрее всех остальных планет, проходя в течение дня 13° . В среднем один знак она проходит за 2,5 дня, и находясь в этом знаке (в узком периоде времени), создает на небе общую атмосферу. Транзит Луны позволяет «попадать в цель» происходящего события с точностью до двух часов в рамках одного дня – ее точный аспект укажет на то, когда именно можно ожидать данного события. В течение одного дня Луна может формировать несколько аспектов к транзитным планетам – например, трин к ♃ и квадрат к ♅ , а поскольку хорошо известно, когда это происходит, можно сделать определенный вывод о времени, когда событие состоится. Так что транзит Луны очень важен.

Если предположение о том, что событие произойдет в определенный период не окажется подкрепленным важными транзитами или показателями с высших уровней, то аспекты Луны будут говорить об изменении настроения и о повседневных печальных событиях. Если, например, транзитная Венера строит гармоничный аспект к натальной Луне (напомним, что транзит Венеры через тот или иной градус длится один день), можно ждать позитивных событий в эмоциональном плане, а когда именно они произойдут, укажет транзитная Луна, которая должна подойти к точному хорошему аспекту с ♀ или диспозитором Венеры.

Транзит Луны описывает событие в рамках двух часов, поскольку в среднем она проходит за это время 1° . А так как транзит действует точно на определенном градусе,

событие может произойти часом раньше или позже точного аспекта – за полградуса до или после него. Влияние Луны – самое слабое и действует всего около 6 часов, если не говорить о точности аспекта. Так происходит потому, что всегда существует определенный орбитис для создания атмосферы, в рамках которой событие произойдет.

Транзит \mathcal{D} играет важную роль и в гороскопе события, строящемся на основе момента, в который оно происходит, и благодаря этому можно увидеть его исход, на который будет влиять положение \mathcal{D} в указанном гороскопе.

Эффект Луны без курса

Ситуация, когда транзитная Луна не формирует больше ни одного аспекта перед выходом из знака, в котором находится, указывает на то, что у нее отсутствует курс относительно натального гороскопа. Предположим, что транзитная Луна находится в $25^\circ\Omega$, а после этого градуса нет ни одной планеты, с которой она могла бы сформировать аспект, прежде чем выйдет из знака Ω . В результате она не активизирует ни одной планеты, а значит – и ни одного события. В этом периоде не произойдет ничего значительного, и его лучше всего использовать для духовной работы над собой, для медитации.

Но если при такой позиции Луны все-таки произойдут какие-то важные события, это означает, что они не имеют определенной цели, направления и ясного пути и изначально являются ошибочными.

Транзит Меркурия

В среднем Меркурий проходит за день около $1,5^\circ$, а когда находится в нормальном движении, может пройти и 2° . При нормальной скорости он может задержать аспект к какой-то планете на срок от половины до целого дня.

Меркурий находится в ретроградном движении

примерно 3 раза в год, и эта ретроградность продолжается приблизительно 3 недели (21-24 дня). При таком движении ♿ лучше избегать действий, связанных с его символикой: нежелательно подписывать важные документы, покупать или продавать, поскольку ретроградность замедляет процессы и приводит к несогласованностям, ошибкам и т. п.

Человек, в гороскопе которого ♿ пребывает в ретроградном движении, изначально несет в себе «проблематичного Меркурия». Хорошая сторона такого ♿ (если он находится в позитивной позиции) – повышенная интуиция, проявление творческих способностей и желание понять глубину и ценность собственного сознания и духовности. Однако относительно всего остального ретроградный ♿ может принести серьезные проблемы, и тогда будут происходить неприятные вещи в его символике (особенно в случае, если в натальном гороскопе он занимает плохую позицию), поскольку наступает его время. Люди, в гороскопах которых присутствует ретро – ♿ в периоде соответствующего транзита, формирующего на небе плохие комбинации с другими планетами, должны наблюдать за ним и избегать всего ушербного, что есть у них в натальном гороскопе, поскольку именно в этом периоде такие моменты будут активизироваться.

Вообще говоря, транзитный ♿ важен для описания событий, ежедневно происходящих в символике различных контактов, дружеских взаимоотношений, общения, встреч, знакомств, а также движения по дорогам, путешествий и шопинга (все-таки ♿ – бог торговли!). Он представляет неплохой показатель на уровне повседневных событий, поскольку сам управляет людскими знаками и таким образом описывает человека в его каждодневной жизни.

Транзит Венеры

Средняя скорость движения Венеры составляет 72 минуты ($1^{\circ} 12'$) в день, и эффект этой планеты в зависимости от скорости ее движения может длиться от 1 до 3 дней (1 день, если скорость средняя, и 3 дня – когда она ее замедляет из-за ретроградности или перехода в директное движение). Орбис должен составлять от полуградуса до и такой же величины после точного аспекта с какой-либо планетой. Венера – одна из тех редких планет, что находятся в ретроградном движении: это происходит с ней через каждые 18 месяцев и длится в среднем 6 недель.

Транзит ♀ приносит события, связанные с эмоциями, эротичностью, любовными взаимоотношениями, популярностью, подарками, удовольствиями, контактами с представителями противоположного пола – короче говоря, со всем тем, что находится под управлением ♀ и относится к классу «люкс».

Когда она находится в ретроградном движении, следует избегать любых действий, которыми управляет ♀: свадьбы, приобретения драгоценностей, начала любовных связей. Тенденция ретроградной ♀ – это «вызов на ковер» тех, у кого есть какие-либо эмоциональные тайны (поскольку ретроградная планета изначально ведет себя так, как будто находится в 12-м доме) *, потому что в этом периоде любые тайны активируются. Если в гороскопе человека присутствует ретроградная ♀, будут происходить события, отмеченные кармическими узлами – это время, когда человек принимает сообщение от своей ретро-Венеры.

Ретроградная транзитная Венера может разбудить все Венеры, связанные с символикой 12 – вне зависимости от того, находятся ли они в 12-м доме, или в аспекте к Нептуну, или в знаке Рыб. К тому же, в этот период яркое

* Больше информации об этом см. в книге «Колесо Судьбы-2» этого же автора.

выражение приобретут тайные связи.

Транзит Солнца

Солнце проходит 1° в день (в среднем $59' 08''$) и в течение месяца преодолевает один знак. Делать прогноз с помощью транзитного Солнца – весьма благодарное занятие, так как каждый год оно находится на натальной позиции. Благодаря движению ☉ приблизительно в одно и то же время происходят одни и те же события, имеющие, к тому же, родственную энергию (атмосферу).

Эффект его действия длится, как правило, один, максимум – два дня.

Транзитное ☉ важно для рассмотрения вопросов, связанных с работой, руководителями, отцом, мужем, но и с любыми событиями, касающимися человека лично, поскольку ☉ управляет его личностью.

Транзит Марса

В среднем Марс находится в одном знаке два месяца, однако если он ретроградный, этот срок увеличивается до семи. Марс оказывается в ретроградном движении через каждые 26 месяцев, и длится оно, как правило, 9-11 недель. Марс – самая медленная планета среди быстрых транзитеров, и поэтому, говоря о нем, важно обращать внимание на дом, через который он следует. Это не значит, что когда речь идет об остальных быстрых транзитах, рассматривать дома не нужно, но в случае с ♂ его действие будет продолжительным, а поскольку он в своей основе является, к тому же, негативной планетой, то требует к себе особого внимания. Транзит ♂ не должен быть изначально плохим – он станет таким в том случае, если в натальной карте Марс будет занимать негативную позицию. Тогда его действие может оказаться достаточно неприятным – когда он проходит через какую-либо планету,

всегда делает это очень резко.

Если же его позиция в натальной карте позитивна, он обеспечит успех и победы. Очень важно определить, КОГО представляет в гороскопе этот ♄ , поскольку от этого человека будет исходить опасность, если в натальном гороскопе ♄ окажется в плохой позиции.

Рассматривая транзит ♄ применительно к любовным взаимоотношениям, важно оценить силу, выдержку, сексуальную связь (особенно в женском гороскопе, потому что он является эссенциальным сигнификатором мужчин). В это время возможны всяческие опасности, травмы, ссоры, напряженность и прочие негативные проявления. Поэтому в транзитном движении особенно неприятен ретроградный ♄ .

Если у человека существует хоть какая-то проблема с ♄ – а это ощущается, когда он не может контролировать свою энергию (например, излишне раздражается) – каждый транзит ♄ будет причинять ему вред. Но если человек чувствует ♄ , ощущает его энергию, тогда все, что принесет транзитный Марс, он сможет использовать для новых достижений. Кто умеет управлять энергией, тот всегда находится в сильной позиции и может контролировать события.

Транзиты к директивным или прогрессивным планетам

Транзиты, формирующиеся к прогрессивным или директивным планетам, активизируют прямую связь между уровнями этерического (прогрессии) и/или астрального (дирекции) плана с физическим уровнем реальности (транзиты). Поэтому их необходимо рассматривать сразу после транзитов к натальным планетам.

В своей книге «Принципы астрологии» знаменитый британский астролог Чарльз Картер вывел определение

закона эксцитации (или пробуждения), который гласит:

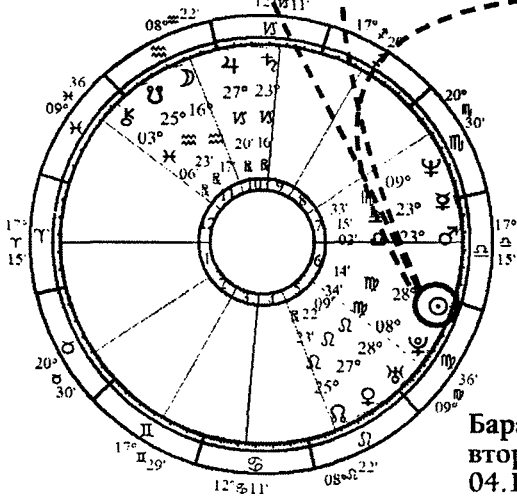
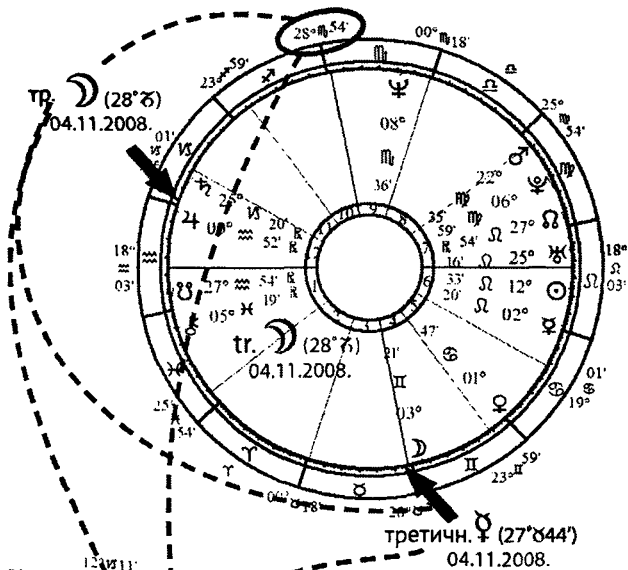
Когда прогрессивная (или директивная) планета формирует аспект к другой прогрессивной планете, а любая из них строит аспект к транзитной, последняя активизирует действие первой.

Этому важному правилу следует уделять серьезное внимание – даже в том случае, если оно относится не только к аспектам, которые вторичные планеты формируют между собой. Данный принцип можно использовать, если одна прогрессивная или директивная планета строит аспект к натальной планете. Это будет свидетельствовать о том, что такие взаимоотношения активизируются как через прогрессивную/директивную, так и через натальную планету, а затем, когда определенный транзит сформирует аспект с одной или обеими из них, активизируется и событие.

Рассмотрим гороскоп Барака Обамы в момент его победы на президентских выборах в 2008 году.

Важным показателем во вторичной прогрессии Барака Обамы в момент этой победы было то, что вторичное ☉ подошло к 28°M и сформировало точный секстиль к натальному МС в 28°M . В день выборов, 04.11.2008 г., транзитная ☽ прошла от 24°Z (момент открытия избирательных участков) до 02°W (момент, когда они закрылись). Во второй половине дня транзитная ☽ (народ, избиратели) подошла к 28°Z , формируя трин к вторичному ☉ (в 28°M) и секстиль к натальному МС (в 28°M), и это безусловно указывало на его победу, на то, что избиратели отдадут ему свои голоса. Идем дальше – третичный прогрессивный ♀ в том моменте находился в $27^{\circ}044'$, формируя аспект с допустимым орбисом (точно $30'$) к вторичному ☉, находившемуся в 28°M $14'$. Это прогрессивная картина, описывающая момент, когда избиратели (♀...) отдавали Обаме свои предпочтения (...трин к ☉); когда же в течение дня транзитная ☽ (народ) подошла к 28°Z , формируя

Барак Обама,
 натальный
 гороскоп,
 04.08.1961,
 19:24,
 Гонолулу,
 Гавайи.



большой земной трин, событие опустилось на реальный уровень и его конкретизация активизировалась.

Мунданные транзиты

Мунданными (или «мировыми», общими) называются транзиты планет, появляющихся на небе независимо от их влияния на наш натальный гороскоп.

Например, транзит 4 сказывается на нашем гороскопе (через дома и планеты), и это его личное влияние. Мунданный транзит 4 – общий, уже существующий на небе сам по себе.

Мунданные транзиты описывают природу времени и как таковые создают настоящую атмосферу, в которой с нами что-то происходит на личном уровне, независимо от того, «затрагивают» они планеты в натальном гороскопе или нет. Это происходит в случаях, когда мунданная атмосфера на небе родственна атмосфере в нашей натальной карте. Если, к примеру, на небе существует квадрат между 4 и 5, то вне зависимости от того, активизируют они какую-либо из личных планет в гороскопе или нет, мы будем реагировать на их взаимоотношения (разумеется, если в натальной карте присутствует квадрат или оппозиция 4 к 5).

Мунданные транзиты указывают на время, когда в гороскопе человека активизируются определенные вещи – с тем, чтобы в данном периоде вызвать таких людей «на ковер».

Для осуществления символики в натальной карте необходимо, чтобы на небе сложилась соответствующая атмосфера. Если, например, человек имеет в гороскопе положительный аспект между 4 и 9, нужно, чтобы и небесная атмосфера была позитивной для активизации этой символики. Следовательно, всякий раз, когда на небе выстраивается положительный аспект между 4 и 9, этот период будет благоприятным для выражения хорошего натального аспекта между ними вне зависимости от того, какой аспект формируется к натальному гороскопу человека.

Отсюда вытекает следующее правило – **сходное взаимопритягивается**, повторяясь по одной и той же модели, поскольку для любого события необходимо, чтобы общая

атмосфера на небе поддерживала натал.

Разумеется, самым сильным будет такой же аспект, как и в натальной карте, особенно если он формируется в таком же орбисе.

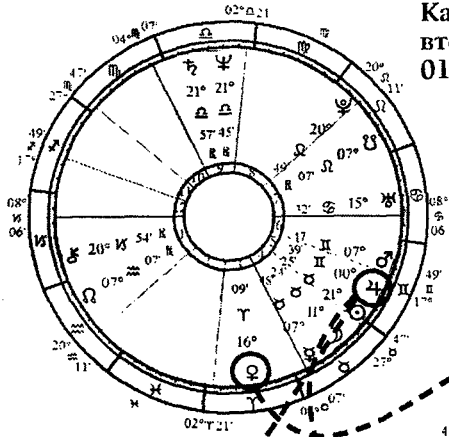
Если в гороскопе натива ♃ находится в хорошей позиции, а транзитный ♃ проходит через личную планету или какой-либо дом, говоря об определенном успехе, необходимо, чтобы и мунданный (схожий с натальным) аспект ♃ поддержал эту ситуацию в целом. Если речь идет о позитивном аспекте ♀ и ♃, нужно рассматривать момент, когда на небе появится такой же аспект, как в натальной карте (по крайней мере, родственный ему), или хотя бы совпадающий аспект к диспозитору, который тоже подтвердил бы сходство и указал на важную предпосылку события – атмосферу! Допустимый орбис при мунданных транзитах такой же, как и между натальными планетами. Возможность того, что событие произойдет, выразится ярче всего, если сформируется такой же аспект, как и натальной карте, хотя это и не обязательно.

Понятно, что мунданному аспекту в одиночку не хватит сил привести в движение определенное событие, но сама атмосфера на небе уже вызывает аспект, существующий в натальной карте. Для того, чтобы нечто произошло, необходимо, чтобы в натальном гороскопе существовал аспект сам по себе, и в случае, если такой же аспект появится на небе (подтверждением чему послужит активизирующий натальную планету транзит), то активизируется и событие.

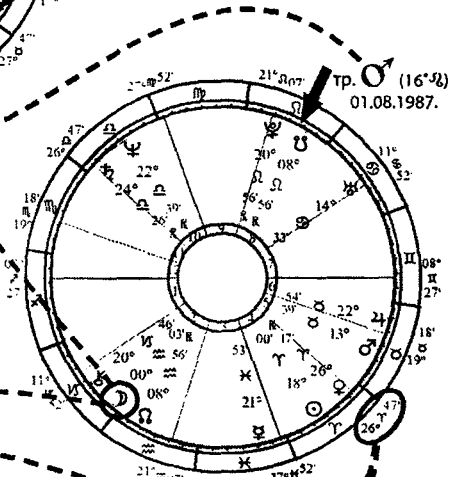
Рассмотрим в качестве примера гороскоп Катарини Ипполито (Katherine Ippolito), учительницы из Массачусетса, дважды в жизни выигравшей на игровых автоматах в Атлантик-Сити большие деньги.

В натальной карте этой женщины существует код для выигрыша. Ее ♀ – управитель 11-го дома (риск,

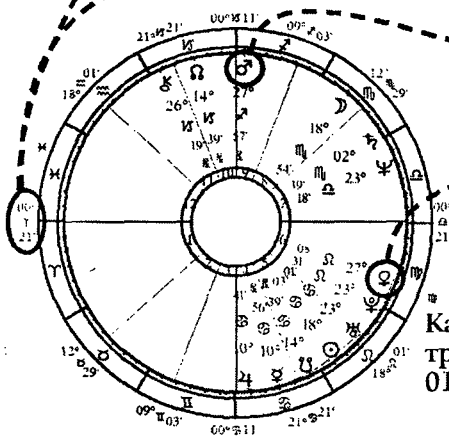
Катарина Ипполито,
вторичная прогрессия на
01.08.1987.



Катарина Ипполито,
натальный гороскоп,
07.04.1953, 22:32,
Everett, MA, USA.

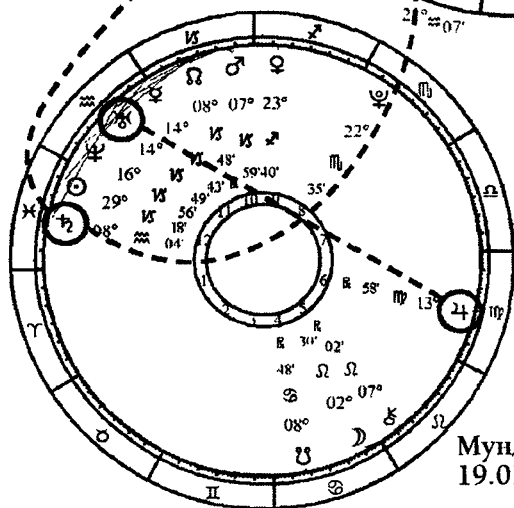
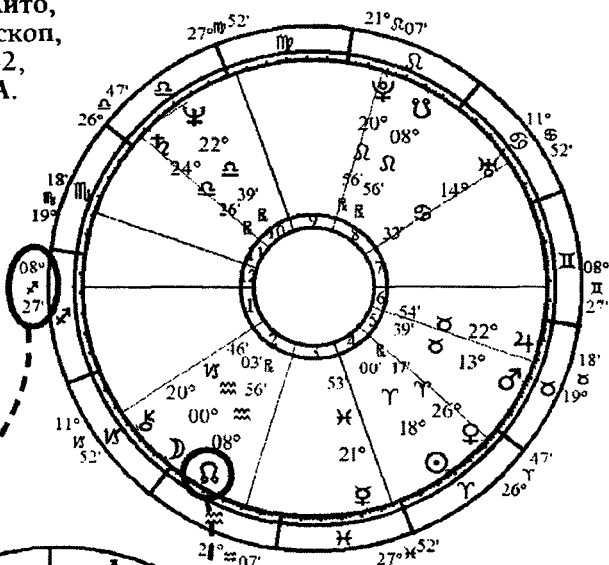


Катарина Ипполито,
третичная прогрессия на
01.08.1987.



неожиданность) – находится на куспиде 5-го дома (азартные игры, лотерея) и формирует трин к ♀ (большие деньги). Эта ♀, даже пребывая в знаке своего изгнания (♍), отнюдь не слаба, поскольку ее диспозитор находится в знаке, где Венера чувствует себя хорошо (♌ в ♌), и она

Катарина Ипполито,
 натальный гороскоп,
 07.04.1953, 22:32,
 Everett, MA, USA.



Мунданный транзит на
 19.01.1992, 22:30

формирует соединение с высокоэкзальтированным ☿ (которое располагается в $18^{\circ}\Upsilon$, а экзальтация ☿ происходит в $19^{\circ}\Upsilon$!).

Вместе с тем, существует еще один эссенциальный фактор, важный для всех, кто имеет возможность выиграть – позитивный аспект между ♃ и ♄. О прямой связи с вероятностью выигрыша говорит и соединение ♃ с управителем 5-го дома (♌), которое формирует секстиль

к ♃, расположенному на куспиде 8-го дома. Этот аспект (♃ и ♃) станет ключевым астрологическим показателем, который оба раза, когда Катарина выигрывала, будет появляться на небе.

Первый выигрыш в сумме 37.929\$ состоялся 01.08.1987 г. Повторяющийся здесь мунданный аспект, представленный в ее натальной карте, – трин между ♃ (который в транзите находился в $29^{\circ}\Upsilon$) и ♃, располагавшимся в $23^{\circ}\Upsilon$. В результате этого складывается ключевая для ее успеха атмосфера; к тому же, транзитный ♃ вошел в ее 5-й дом, указывая на период, когда выигрыш вероятен. Однако такое событие должны были поддержать и другие показатели – с этерического уровня. Рассмотрим ее вторичную и третичную прогрессию, и ситуация станет гораздо выразительнее.

Вторичная и третичная прогрессии на 01.08.1987

Здесь важно, что вторичная ♃ проходила через 5-й дом, вновь говоря о позитивном для выигрыша в лотерею или азартных играх периоде. К тому же, ♃ – диспозитор вторичной ♃, находилась на куспиде 5-го дома, формируя трин к ♃ и подтверждая природу такого периода. Вторичный ♃, несмотря на свою медленную скорость описывающий широкий временной интервал, находился в тот момент в $0^{\circ}\Pi$ и формировал с этой позиции трин к натальной ♃ в $0^{\circ}\Upsilon$, все это время оставляя возможность для выигрыша.

Вторичная ♃ (управитель 11-го дома в натальной карте – риск), находящаяся в натальном гороскопе на куспиде 5-го дома (лотерея), подошла в своей прогрессии к $16^{\circ}\Upsilon$, а транзитный ♃ (натальный управитель 5-го дома) пребывал в тот день в $16^{\circ}\Upsilon$, активизируя дату выигрыша!

Силу этого периода непосредственно подтверждает и третичная прогрессия. Третичные ♃ и ♃ находятся в

точном трине – 27°♋ (♀) и 27°♌ (♂) и формируют такой же трин к куспиду 5-го натального дома. Это повторение трина между ♀ и ♂, натальными управителями 5-го и 11-го домов, важный показатель активизации ее натальной предрасположенности к выигрышу. В день выигрыша третичная ♎ (в 18°♎) и третичное ♏ (в 18°♏) сформировали точный трин, а поскольку новая натальная ♎ во 2-м доме в ♎ (азартная игра) пробуждается в широком периоде тринотом от 4, то третичную ♎ можно рассматривать как стопроцентный показатель для определения дня выигрыша. Точное третичное соединение ♀ и 4 в 10°♏ располагается неподалеку от куспиды 8-го дома и дополнительно подтверждает силу этого момента. Здесь необходимо отметить, что 4 и ♀ управляют 1-м и 7-м домами. В казино Катарина пошла с мужем, а поскольку ♀ и 4 в натальной карте формируют секстиль, данное соединение в третичной прогрессии является повторяющимся показателем, активизирующим позитивную натальную предрасположенность к выигрышу в случае, когда она вместе со своим партнером.

То, что мунданная атмосфера 4 и ♎ , когда речь идет о выигрыше, ключевая в ее жизни, подтверждает и второй выигрыш, составивший гораздо большую сумму. Там же, в Атлантик-Сити, сделав на игровом автомате ставку всего лишь в 3\$, Катарина выиграла 1.703.986\$, побив мировой рекорд выигрыша на таких автоматах, выдающих в основном 50-центовые монеты!

Это произошло 19.01.1992 г., примерно в 22:30.

В этом мунданном транзите вновь повторилась ситуация трина между 4 и ♎ , только в данном случае точность аспекта составляла всего 1° орбиса, при этом ♀ сформировал трин к 4, и Катарина опять отправилась в казино с супругом (♀ – натальный управитель 7-го дома), что вновь принесло ей удачу!

Здесь особенно интересно то, что ее транзитный ♋ ,

натальный управитель 2-го дома, вышел точно на натальный ♁ (выигрыш) в 8°♁, тоже находящийся во 2-м доме, а транзитный ☿ (натальный управитель 5-го дома) сформировал в то же время соединение с транзитным ♁ в 8°♄! Кроме того, оба показателя строят позитивные аспекты к самому Асценденту (☿♁♁ формирует полусекстиль, а ♄♁ – секстиль), который находится в 8°♄. Эти показатели очень редко совпадают, и в данном случае каждый из них подтвердил исключительность момента выигрыша.

Ректификация

Ректификация – это техника, помогающая вычислить точное время рождения натива, если оно неизвестно или определено приблизительно, и подразумевающая, прежде всего, способность установить точные градусы углов гороскопа.

Она требует от астролога понимания астрологических символов в рамках натального гороскопа, а также умения использовать предсказательные техники, с помощью которых можно подтвердить произошедшие в жизни натива события и таким образом найти доказательства точного времени его рождения.

Точное время появления на свет – это точный градус Асцендента, изначально важный для предсказания будущих событий в жизни человека. Скажем, разница в один градус на Асценденте хоть и не изменит решающим образом его психологический портрет, но будет многое значить при использовании предсказательных техник, когда необходимо определить конкретное время события.

Существует несколько способов и моделей ректификации:

- Первичная модель основывается на важных событиях, произошедших в жизни натива, – *accidentia nati*. Для того, чтобы успешно применять ее, астролог должен мастерски владеть предсказательными техниками и уметь доказать, что данное событие произошло в определенное время. С помощью этой модели астрологически доказывается точность времени рождения. Этого невозможно сделать, пользуясь только двумя первыми моделями ректификации, поэтому они применяются в качестве дополнительных ...

- Модель, которая реализуется на основе гороскопов близких нативу людей, при которой углы его гороскопа

должны сформировать аспект с планетами или гороскопическими углами того, кто ему близок. Мы не только живем в гороскопах других людей, но и всегда оказываемся представлены определенной позицией при их сравнении с нашим. Например, если натив состоит в эмоциональных взаимоотношениях с кем-то другим, часто случается, что эмоциональная планета (скажем, Венера или Луна) попадает на Асцендент натива, говоря о его точности. Почему так происходит? Потому что существуют кармические причины, по которым люди встречаются друг с другом в определенной точке времени и пространства, и эта точка встречи определяется совмещением конкретной планеты и угла, поскольку угол всегда остается личным (он устанавливается моментом рождения). Близкие люди (ближайшие родственники – родители, дети, братья и сестры) – важные партнеры, и точные аспекты (первично – соединения) в сравнительном гороскопе при ректификации наводит нас на мысль о том, что время рождения может быть неточным и его необходимо передвинуть с тем, чтобы углы гороскопа натива находились в точном аспекте к планетам близких ему людей. Это не первичный показатель, но он является основным для «грубой» ректификации.

- Модель, предполагающая знание природы градусов Зодиака (например, Сабийские символы – Роберт Блашке) и принципов совмещения углов с определенными градусами при помощи соединения. Например, природу натива, которую описывает градус на Асценденте, необходимо адаптировать к природе определенного градуса, а для этого нужно хорошо ориентироваться в обеих этих природах. Это – дополнительная модель.

- Трутина Герметис (Trutina Hermetis) – определение точного времени рождения на основе даты зачатия

натива. Это древняя система ректификации, авторство которой приписывается Гермесу Трисмегистосу. Она связывает позиции Луны и Асцендента в момент зачатия с их позициями в момент рождения.

Признаком большого мастерства в процессе ректификации считается использование уже известных событий, произошедших в жизни натива (*accidentia nati*), в качестве основы для определения точного времени рождения человека.

Вот ключевые правила при ректификации гороскопа на основе *accidentia nati*:

- События, которые используются, должны четко определяться и быть точными по времени.

- На основе только одного или двух событий невозможно сделать вывод о точном времени рождения натива. При анализе всегда следует рассмотреть несколько событий (как правило, 6-7) и найти между ними взаимосвязь и подтверждение.

- И, наконец, все полученные результаты должны подтверждаться тремя дополнительными ректификационными методами. *

* Больше информации о системе ректификации можно получить в рамках изучения программы Университета Кеплера.

Большая Ректификация

Большая ректификация представляет собой систему, позволяющую определить точный градус Асцендента в случае, когда рамки времени рождения шире, чем два часа. Этот временной отрезок являет собой границу, когда речь идет о малой ректификации, поскольку за два часа Луна проходит 1° .

Если же говорить о большой ректификации, то прежде чем перейти к рассказу об углах, следует рассмотреть позицию \mathcal{D} и особенности ее движения. За один день она проходит примерно 13° и поэтому особенно важна для нас, поскольку ее движение в дирекциях активизирует события, и на основе того, что уже произошло в жизни натива, можно определить, в каком градусе (в рамках 13°) находится \mathcal{D} . Остальные быстрые планеты в течение одного дня пройдут очень небольшое расстояние (около 1°), поэтому они являются вторичным показателем (так же, как \mathcal{D} – при малой ректификации).

Мы вправе ждать от клиента, что он расскажет о многих произошедших с ним событиях, которые необходимо будет сопоставить с данными гороскопа.

Построение рабочего гороскопа

Для того, чтобы ректифицировать гороскопа натива, который знает день своего рождения, но не знает его времени, следует построить натальную карту:

1. На ближайшее известное время рождения (все будет зависеть от того, насколько натив представляет себе приблизительный час своего появления на свет).

2. Если он родился между полуднем и сумерками, следует построить гороскоп для среднего времени – например, для 16:30.

3. Если час рождения вообще неизвестен, необходимо

строить гороскоп на полдень, используя модель карты, в которой нет нарисованных домов, а присутствуют только планеты (Aries Wheel), и исходя из него приступать к поиску точного Асцендента.

При определении Асцендента необходимо рассмотреть:

- **Физический портрет натива и его темперамент** – это определит знак на Асценденте, планеты на Асценденте в знаке, позицию управителя Асцендента в знаке и знак, в котором будет находиться Луна.

- **Предрасположенность натива** – об этом говорит позиция управителя Асцендента в доме (например, на амбициозного человека укажет его расположение в 10-м доме, о предрасположенности натива к партнерским взаимоотношениям – позиция в 7-м, склонность его к депрессиям засвидетельствует позиция управителя Асцендента в 12-м доме, о его практичности сообщит расположение в 3-м или 2-м доме...)

- **Дополнительные характеристики лица** – его аспекты к Асценденту (он, наряду с ☽, является одним из показателей, описывающих лицо человека).

Пример 1. Франц Прешерн

Франц Прешерн – знаменитый словенский поэт. Мы знаем только дату его рождения, но не время. На основе его общеизвестных биографических данных, а также с помощью сравнения его гороскопа с гороскопом Словении мы можем определить точность углов гороскопа и время его рождения.

Итак, мы располагаем следующими данными:

- Родился 3 декабря 1800 г. в себе Врба возле Бледа.
- В 1808 году его отвозят к дяде-священнику, который учит его до тех пор, пока он не пошел в школу.
- Осенью 1813 г. поступает в школу в Любляне.

- Весной 1822 г. становится студентом правоведческого факультета.

- 12 января 1827 г. публикует свое первое стихотворение.

- 27 марта 1828 г. его кандидатуру выдвигают на соискание степени доктора юридических наук.

- 1 сентября 1828 г. он впервые поступает на службу.

- 6 апреля 1833 г. в одной из церквей Любляны он знакомится с девушкой по имени Юлия Примич, которая стала его неразделенной любовью и оказала судьбоносное влияние на всю его жизнь и работу.

- Ранней весной 1837 г. он вступает в связь с Анной Еловшек, рождающей ему троих внебрачных детей.

- В октябре 1846 г. переселяется в Крань, где открывает собственную адвокатскую контору.

- 8 февраля 1849 г. Франц Прешерн умирает от цирроза печени.

- Осенью 1992 г. Национальный банк Словении помещает на банкноту его портрет.

- Летом 1994 г. стихотворение Прешерна «Здравица» стала новым гимном Словении.

Когда речь идет о том, как правильно вычислить градус Асцендента, если известна только дата рождения, потенциальный знак на Асценденте определяется, прежде всего, на основе позиции Луны.

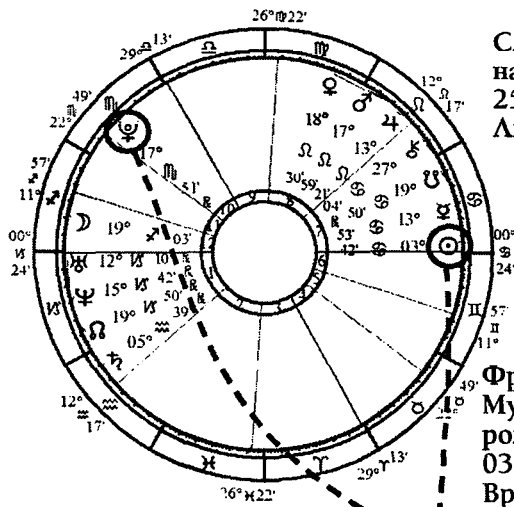
В случае Прешерна основное предположение, с которого можно начать – то, что его Луна находится в соединении с Солнцем Словении – поскольку он является выразителем идей словенского народа. И в самом деле, располагая гороскопом страны, нельзя не отметить тот выразительный факт, что в обоих гороскопах Луна и Солнце связаны между собой и находятся в одном и том же знаке (Луна Прешерна и Солнце Словении, а также Солнце Прешерна и Луна Словении).

Если приступить к рассмотрению гороскопа, исходя из этого предположения, становится очевидным, что когда поэт в 8 лет переезжает к дяде-священнику, директивная Луна, находившаяся в 3°♁, приближается к 11° и формирует точный аспект к Венере в 11°♄ и Солнцу в 11°♌. Если же продолжить оценку гороскопа Прешерна в этом ключе, то квадрат мог бы указать на проблемы, вызванные сменой места жительства, особенно если бы одна из этих двух планет была управителем 4-го дома или самого натива.

При нахождении Луны в 3°♁ существует возможность того, что Асцендент будет находиться в одном из трех знаков – Козерога, Водолея или Рыб.

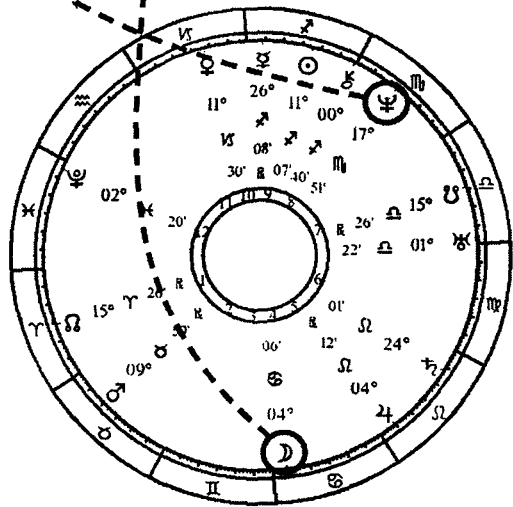
А вот еще один яркий показатель в сравнительном гороскопе: **Нептун Прешерна формирует точное соединение с Плутоном Словении.** В таком случае Нептун (в качестве идеала) должен быть очень выразительным в гороскопе Прешерна и связываться с серией 10, поскольку этот дом представляет государство. С другой стороны, Плутон также должен быть связан с этой серией, поскольку он впервые приходит на его Нептун, начав свое путешествие с 2°♃, и материализует все, о чем Прешерн мечтал, видел в снах и писал. Точно так же можно предположить, что с гороскопом Словении Прешерн связан через планеты, символизирующие идеал и поэзию – а все это относится к символике Нептуна.

На этом основании можно предположить, что в гороскопе Прешерна на куспиде 10-го дома находится Нептун, выражающий идеал государства, а также символизирующий то, что люди действительно видели в Прешерне народного поэта. С другой стороны, Плутон в данном случае управляет 10-м домом, и в тот момент, когда Плутон подходит к Нептуну Прешерна (его идеалу) формируется государство, о котором он мечтал. И если мы поставим



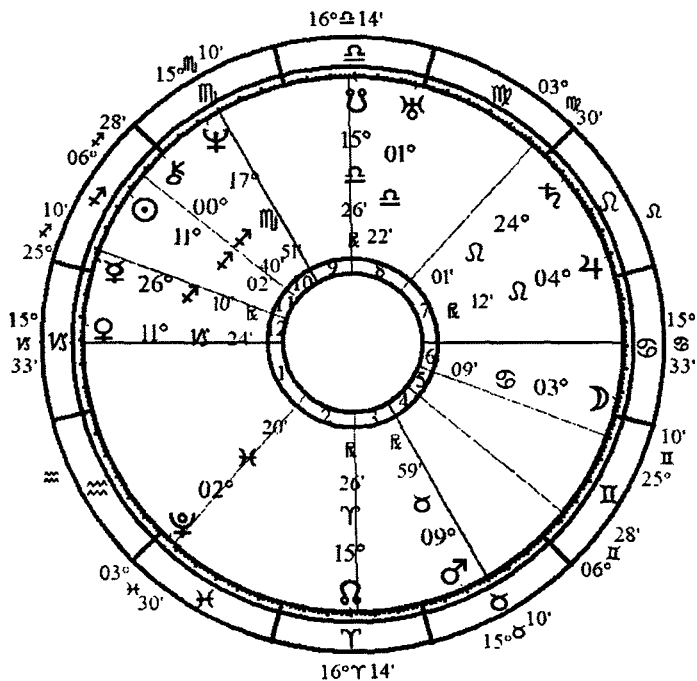
Словения,
натальный гороскоп,
25.06.1991, 20:37 CED,
Любляна.

Франц Прешерн,
Мунданный транзит в день
рождения
03.12.1800, (12:00)
Врба, Словения.



Нептун на МС, Асцендент окажется в Козероге и будет находиться на Нептуне Словении, что весьма логично, поскольку именно Нептун символизирует поэзию и поэтов, а в данном случае еще и управляет 3-м домом.

В этом случае Венера остается в 12-м доме и символизирует тайну и неразделенную любовь к Юлии Примич. Ретроградный Меркурий, управляющий 5-м домом, располагается на кuspиде 12-го и формирует трин к Сатурну, находящемуся во включенном знаке в 7-м доме – и это



**Франц Прешерн,
ректифицированный натальный гороскоп
3.12.1800, 10:03 LMT, Врба, Словения.**

подтверждает какую-то параллельную любовь, тайную и продолжительную, которая никогда не станет взаимной, поскольку серия 12 ярко выражена, а диспозитор находится во включенном знаке. Седьмой дом начинается в знаке Рака, но Луна формирует оппозицию к Венере и квадрат к Урану, что может говорить о невенчанном браке.

Управитель 6-го дома Меркурий находится в знаке Стрельца и может указывать на болезнь печени, а знак Девы на кuspиде 8-го дома свидетельствует о смерти, наступившей по этой причине. Знак Весов на кuspиде 9-го дома символизирует правоведческий факультет. Меркурий (управитель 6-го дома – брат матери) находится в Стрельце на кuspиде 12-го, в 26°♏, связанном с Ватиканом, и формирует трин к Сатурну, рисуя картину дяди-

священника (брата матери), а Луна в 6-м доме – его дом.

Венера как управитель 4-го дома совпадает с Лунной дирекцией в 8 лет, поскольку в период, когда он переезжает к дяде, активизируется управитель 4-го дома и куспид 6-го в $25^\circ\Pi$ (брат матери), приходящий по 8-летним дирекциям на натальную Луну.

Во вторичной прогрессии за 1808 год вторичный Меркурий (управитель натального 6-го дома – брат матери) строит точное соединение с Солнцем, а вторичный Асцендент находится в точном квиконсе к натальному Сатурну, формирующему трин к натальному Меркурию и описывающему дядю (брата матери).

Куспид 3-го дома, символизирующий переезд и среднее образование (восьмилетнюю школу), располагается в $25^\circ\Upsilon47'$, и это – почти точный трин к натальному Меркурию, управителю 6-го дома (дядя) в $26^\circ\text{X}10'$. Поскольку нам известен только год, а данный орбис – меньше, чем полградуса, становится очевидным, что переселение произошло именно в этот период.

Вторичная прогрессия 1813 года – переезд в Любляну.

Вторичный Асцендент находится в 0°X и сигнифицирует большие перемены в жизни натива, а сам знак Водолея символизирует Любляну. Луна и Солнце находятся в соединении и тоже указывают на некое начало, а куспид вторичного 4-го дома формирует точный трин к вторичной Венере, управляющей натальным 4-м домом.

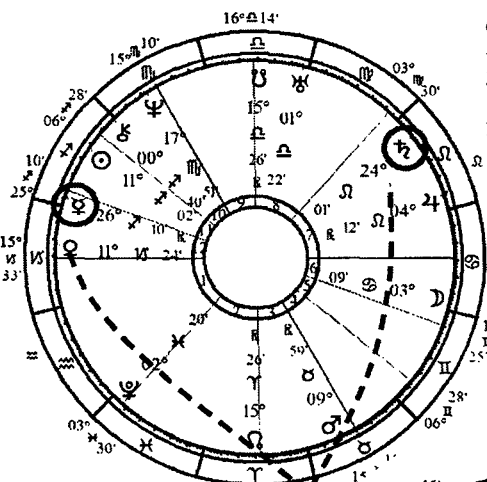
Позиция Фортуны в 0° совершенно определенно акцентирует новое начало, а поскольку Фортуна происходит от Асцендента и светил, в данном случае она подтверждает точность градуса Асцендента.

Вторичная прогрессия – весна 1822 года, поступление на правоведческий факультет.

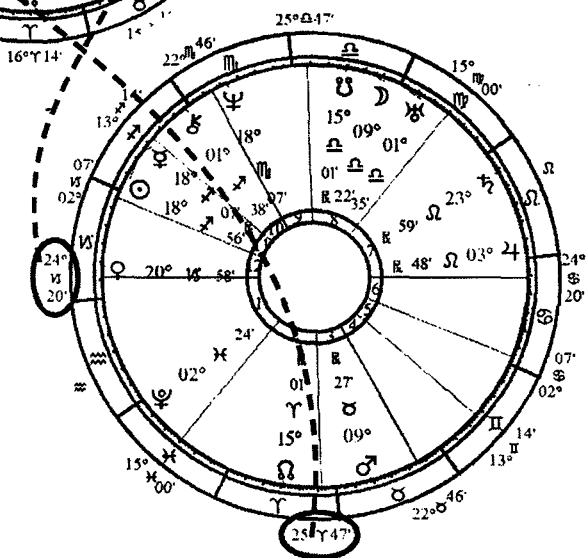
Вторичный Меркурий строит точное соединение к натальному Солнцу и точный полусекстиль к натальной

Вторичная прогрессия на 1808 год - переезд к дяде-священнику

Франц Прешерн,
ректифицированный на-
тальный гороскоп
3.12.1800, 10:03 LMT,
Врба, Словения.

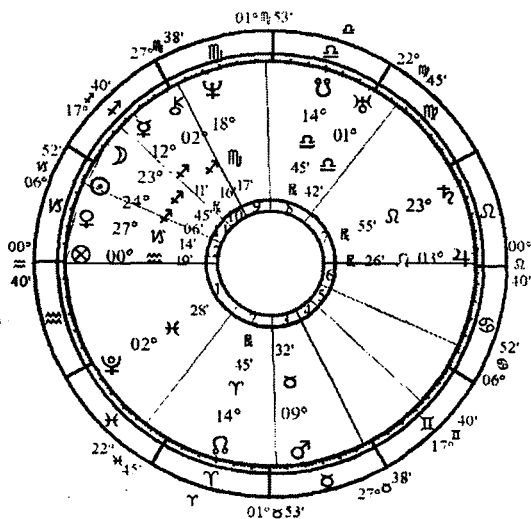


Франц Прешерн,
вторичная прогрессия,
08.09.1808.



Венере, управляющей натальным 9-м домом. Это существенно, но точность углов не подтверждает. Гораздо важнее то, что куспид вторичного 9-го дома расположен в 11°М и формирует не только точный полусекстиль к вторичному Меркурию, но и точный секстиль к натальной Венере, управителю 9-го дома. Вторичная Луна проходит через 3-й дом, который сигнифицирует учебу, и весной

Вторичная прогрессия 1813 года – переезд в Люблян



Франц Прешерн, вторичная прогрессия на 08.10.1813.

строит точный трин к вторичному (а немного позже – и к натальному) Сатурну, управляющему натальным Асцендентом.

Вторичная прогрессия – 12.01.1827 г., первое стихотворение.

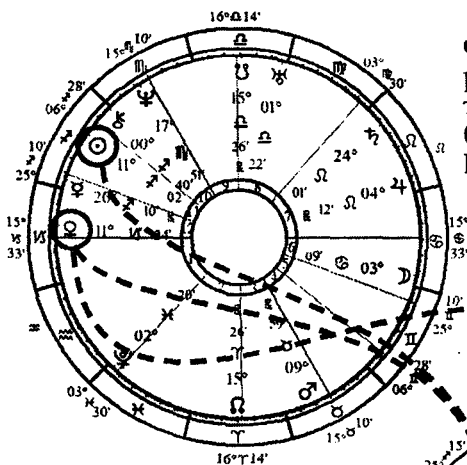
Вторичный Марс, управитель натального 3-го дома, формирует точный трин к натальной Венере, находящейся в 12-м, но так как скорость движения Марса очень невысока (он два года пребывает в одном градусе), этот трин может быть важным только в том случае, если это подтвердят другие показатели. Вторичная Луна находится в 19°♐ (в натальном 5-м доме – искусство, творчество) и формирует точный трин к вторичному Асценденту, и вот это уже указывает, что Асцендент гороскопа точен. Кроме того, 9-й дом, символизирующий издательское дело, строит точное соединение с натальным Нептуном.

А теперь, поскольку мы знаем дату события, можно

рассмотреть третичную прогрессию.

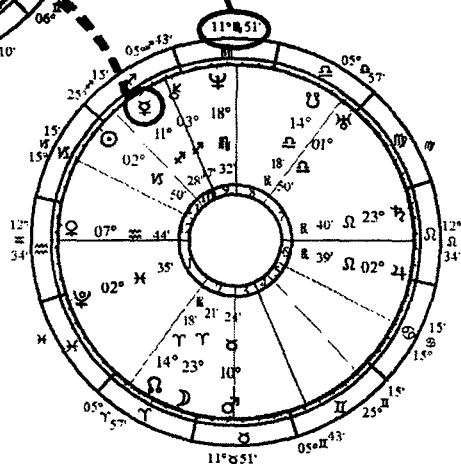
Пятый дом символизирует творческую деятельность, а когда речь идет о поэзии, следует рассматривать 3-й и 12-й дома. В данном случае третичный Меркурий строит точное соединение с вторичным МС, третичный Десцендент, символизирующий популярность и общественное признание, находится в точном соединении с куспидом вторичного 5-го дома, а третичный куспид 12-го дома располагается точно на натальном Солнце. Третичная Луна – в 18-м градусе 44 минутах Овна, в очень близком

Вторичная прогрессия – весна 1822 года, поступление на правоведческий факультет



Франц Прешерн,
ректифицированный натальный гороскоп,
03.12.1800, 10:30 LMT,
Врба, Словения.

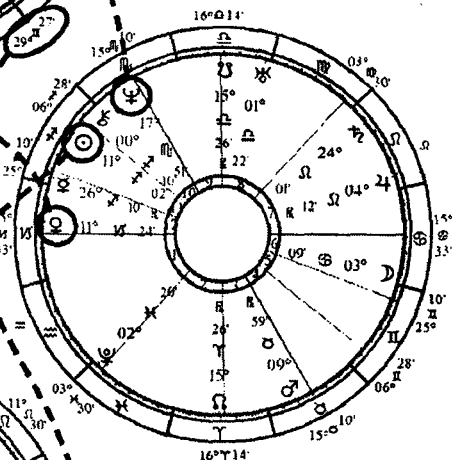
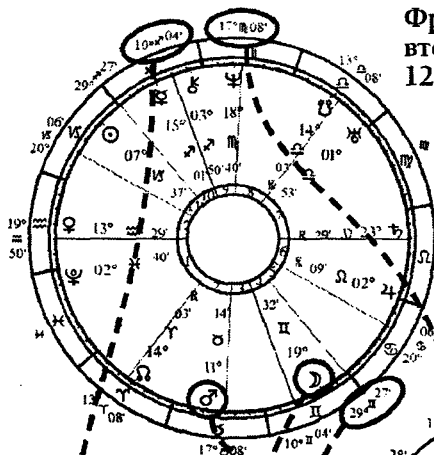
Франц Прешерн,
вторичная прогрессия на
03.05.1822.



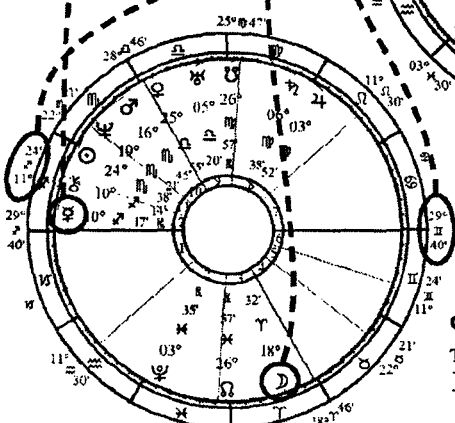
Вторичная прогрессия – 12.01.1827 г., первое стихотворение

Франц Прешерн,
вторичная прогрессия на
12.01.1827.

Франц Прешерн,
ректифицированный
натальный гороскоп,
03.12.1800, 10:30 LMT,
Врба, Словения.



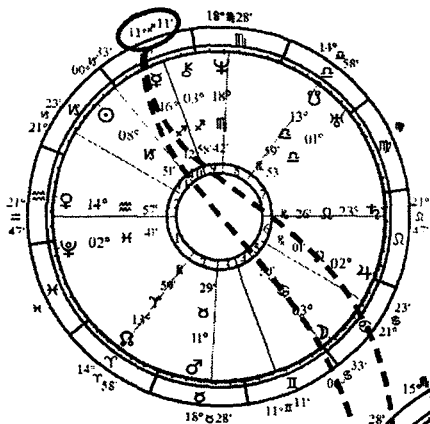
Франц Прешерн,
третичная прогрессия на
12.01.1827.



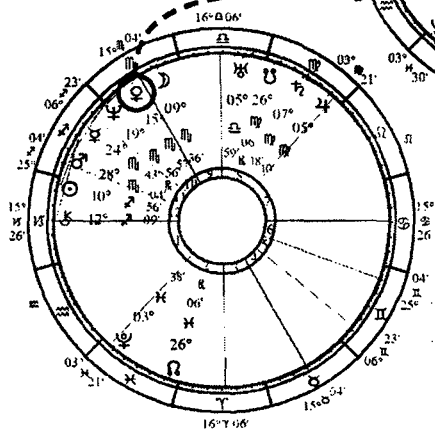
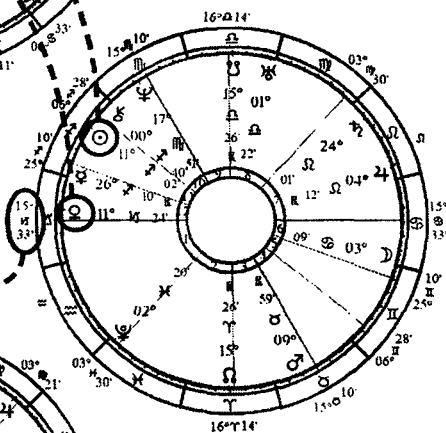
секстиле к вторичной Луне, и, вместе тем, через секстиль/ трин поддерживает вторичную ось Asc/Desc.

Куспид третичного 3-го дома находится в квадрате к натальному Меркурию.

**Франц Прешерн,
вторичная прогрессия на
27.03.1828.**



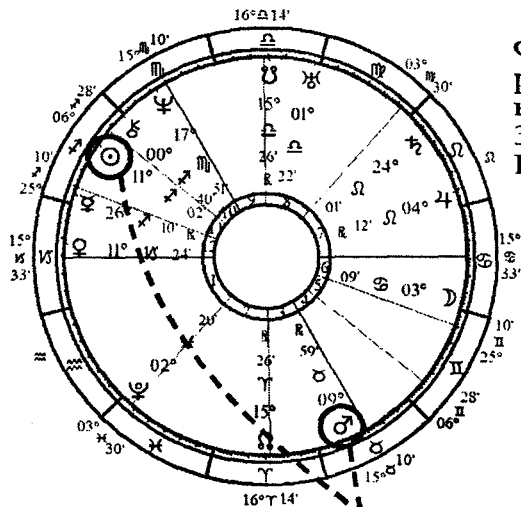
**Франц Прешерн,
ректифицированный
натальный гороскоп,
03.12.1800, 10:30 LMT,
Врба, Словения.**



**Франц Прешерн,
третичная прогрессия на
27.03.1828.**

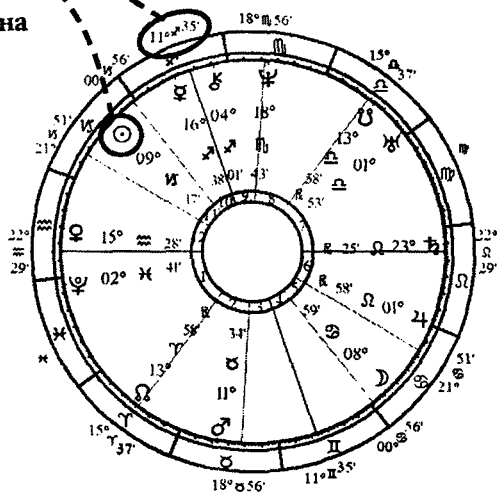
Вторичная прогрессия – 27.03.1838 г., кандидатура Ф. Прешерна выдвинута на соискание степени доктора юридических наук.

Вторичный МС находится точно на натальном Солнце, а это отчетливо указывает на успех и не менее определенно – на точность Асцендента. В то же время, вторичный МС формирует точный полусекстиль к натальной Венере,



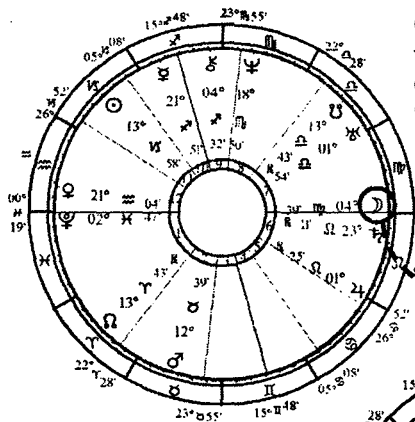
**Франц Прешерн,
ректифицированный
натальный гороскоп
3.12.1800, 10:03 LMT,
Брба, Словения.**

**Франц Прешерн,
вторичная прогрессия на
01.09.1822.**

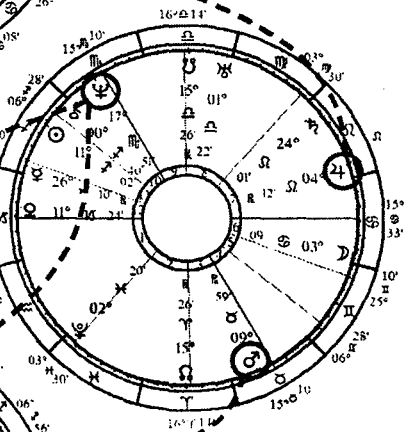


управителю 9-го дома, и картина достижения определенного академического (управитель 9-го дома) уровня (МС) выражается в данном случае очень ярко. Возвращение Луны на натальную позицию – важный показатель, но он не подтверждает позицию углов. Гораздо больше впечатляет точный трин вторичного Меркурия и вторичной Фортуны, что и дает искомое подтверждение, поскольку

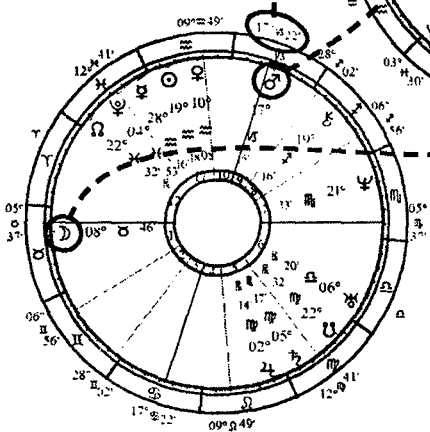
**Франц Прешерн,
вторичная прогрессия
на
06.04.1833.**



**Франц Прешерн,
ректифицированный
натальный гороскоп
3.12.1800, 10:03 LMT,
Врба, Словения.**



**Франц Прешерн,
третичная прогрессия
на
06.04.1833.**

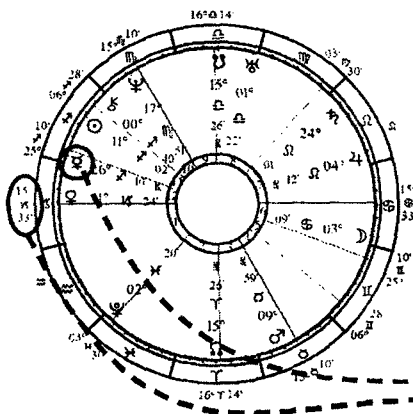


Фортуна создана Асцендентом и светилами.

Теперь, поскольку дата события нам известна, рассмотрим третичную прогрессию.

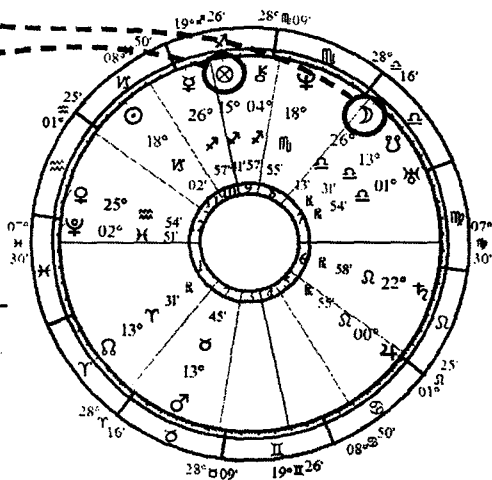
Возвращение всех углов очень важно и указывает на значимость происходящего события в жизни натива, однако оно происходит в любом случае, где бы Асцендент ни находился, и поэтому не может служить подтверждением точности Асцендента. В данном случае важнее то, что

Вторичная прогрессия - ранняя весна 1837 г. -
Анна Еловшек.



Франц Прешерн,
ректифицированный
натальный гороскоп,
3.12.1800, 10:03 LMT,
Врба, Словения.

Франц Прешерн,
вторичная прогрессия на
01.04.1837.

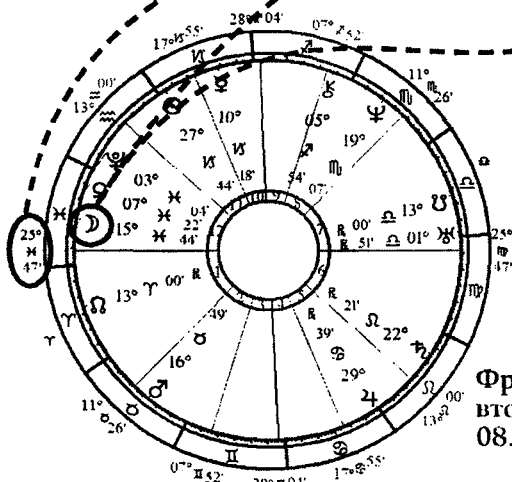
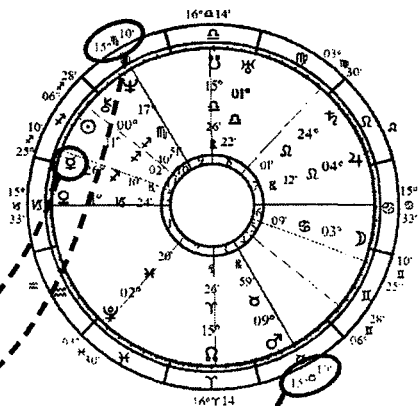


третичная Венера, находящаяся точно на МС, подтверждает картину, полученную из вторичной прогрессии, и являясь натальным управителем 9-го дома, связывается с третичным МС и указывает на максимальный успех в академическом смысле.

Вторичная прогрессия – 01.09.1833 г., Ф. Прешерн впервые поступает на службу.

Вторичное Солнце находится в точном секстиле к натальному Марсу, управляющему 10-м домом, а вторичная Луна проходит через натальный 6-й дом. Вторичный МС все еще располагается на натальном Солнце и формирует

**Франц Прешерн,
ректифицированный
натальный гороскоп
3.12.1800, 10:03
LMT, Врба, Словения.**



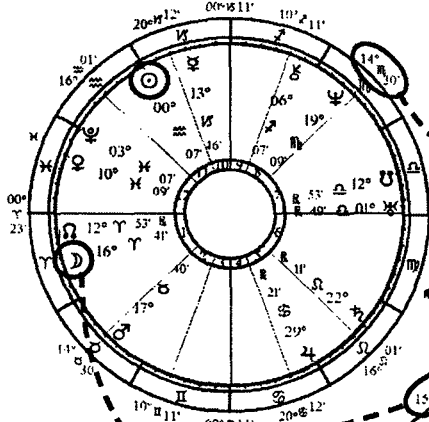
**Франц Прешерн,
вторичная прогрессия на
08.10.1846.**

аспект к вторичному Марсу, а вторичная Фортуна подошла к вторичному Десценденту и таким образом подтверждает углы гороскопа, поскольку 7-й дом связан как с публичностью, так и с юридической практикой.

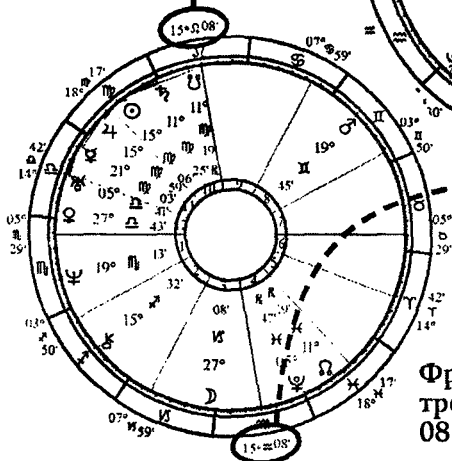
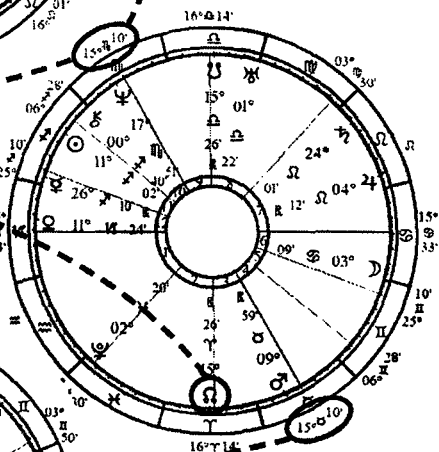
Вторичная прогрессия – 06.04.1833 г., знакомство с Юлией Примич

Вторичный Асцендент находится в 0°Ж и неспроста говорит о переменах в жизни натива – Юлия Примич оказала судьбоносное влияние на жизнь и работу Прешерна. Вторичная Луна формирует точный полусекстиль к натальному Юпитеру, который находится во включенном

Франц Прешерн,
вторичная прогрессия на
08.02.1849.



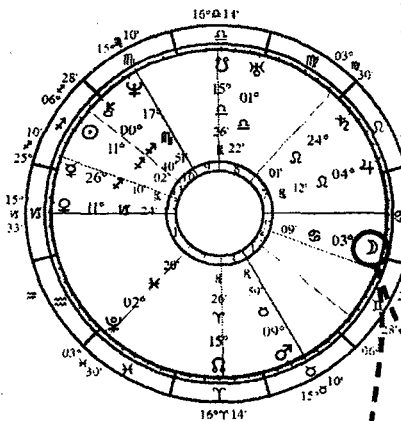
Франц Прешерн,
ректифицированный
натальный гороскоп
3.12.1800, 10:03 LMT,
Врба, Словения.



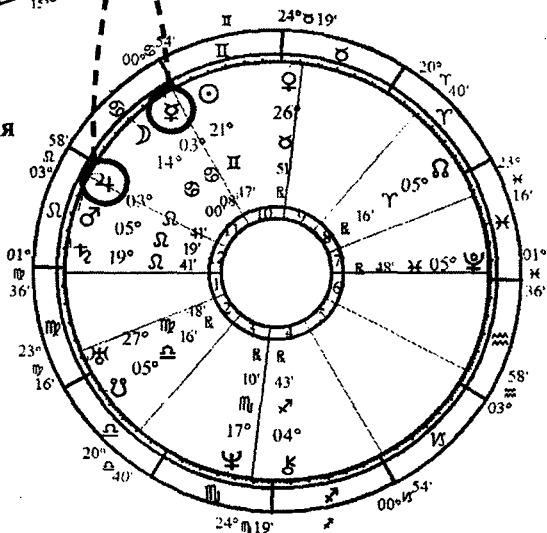
Франц Прешерн,
третичная прогрессия на
08.02.1849.

знаке в 7-м доме, и поскольку теперь он становится Юпитером, управителем вторичного Асцендента, мы видим картину встречи с женщиной (Луна в Деве), при этом, напоминаем, Юпитер управляет вторичным Асцендентом, а Луна – вторичным 5-м домом, что свидетельствует

**Франц Прешерн,
ректифицированный
натальный гороскоп,
03.12.1800,
10:00 LMT, Врба,
Словения.**



**Франц Прешерн,
вторичная прогрессия
03.12.1992.**



о влюбленности натива в эту женщину. Вторичная Венера находится в точном секстиле к вторичному Меркурию, диспозитору Луны, а две эти планеты в натальном гороскопе Прешерна описывают Юлию: Венера в 12-м доме и управитель 5-го дома находятся на куспиде 12-го (он встречает Юлию в церкви!). Это важный показатель, однако углы подтверждает не он, а вторичная Венера, формирующая точный трин к вторичной фортуне в $21^\circ \Omega$.

Третичная прогрессия – Юлия Примич

Третичная ось Asc/Desc находится в точном трине/секстиле к Сатурну в $5^\circ \Pi \square$ (а нам известно, что это была

судьбоносная встреча), который управляет 10-м третичным домом, представляющим наши стремления и цели. Куспид 5-го дома формирует точный квадрат к натальному Марсу, а Марс управляет его 10-м домом, пребывает в секстиле к натальной Венере и несет в себе Нептуна – его идеал. Третичная Луна находится на натальном Марсе, а третичный Марс расположен точно на МС, при этом Марс и МС формируют точный секстиль к натальному Нептуну в 17°III , подтверждая, таким образом, углы. А поскольку Марс в гороскопе Прешерна управляет 3-м домом (литературная деятельность), Юлия стала для него вдохновением, и ей посвящены очень многие его стихотворения.

Идем дальше. Ось ASC/DSC, находящаяся в 5° и формирующая трин/секстиль к Сатурну (натальному управителю Асцендента), который также расположен в 5° и в 5-м доме, совершенно определенно указывает на судьбоносную любовную встречу.

Вторичная прогрессия – ранняя весна 1837 г., Анна Еловшек

Вторичный Меркурий располагается на натальной позиции, а вторичная Луна ранней весной находилась в точном секстиле к нему. Этот секстиль важен, поскольку Меркурий управляет вторичным 7-м домом, а Луна – 7-м натальным. Углы в данном случае подтверждает натальная Фортуна, находящаяся в 7°II в 7-м натальном доме и строящая точный полусекстиль к куспиду вторичного 7-го дома. Вместе с тем, вторичная Фортуна в 15°X находится в точном полусекстиле к натальному Асценденту.

Вторичная прогрессия – октябрь 1846 г., переезд в Крань и открытие собственной адвокатской конторы

Вторичный Асцендент находится в $25^{\circ}\text{XIV}7'$ и строит квадрат к натальному Меркурию (с допустимым орбитом), и это указывает на переезд. Вторичная Луна формирует точный секстиль к Асценденту и куспиду натального

4-го и 10-го домов – дом, но в то же время и частный бизнес, и карьера.

Вторичная прогрессия – 8.2.1849 г., смерть

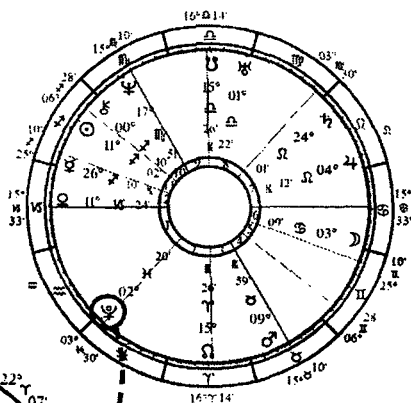
Все углы расположены в нуловом градусе, вторичное Солнце (диспозитор управителя Асцендента, представляющее самого Прешерна), вошло в новый знак, и оно (а следовательно, и Прешерн) в данном периоде будет ощущать себя находящимся на месте натального Урана (в Весах, знаке своего падения, и в 8-м доме). Вторичная Луна располагается точно на натальном Северном узле, и это свидетельствует, что у души Прешерна есть будущее, и многие соотечественники будут помнить о его делах. Северный узел находится точно на куспиде натального 3-го дома (литературная деятельность) и в точном секстиле к Фортуне в $16^\circ\Pi$ – это подтверждает натальные углы. Куспид вторичного 8-го дома строит близкое соединение к натальному МС.

Третичная прогрессия – смерть

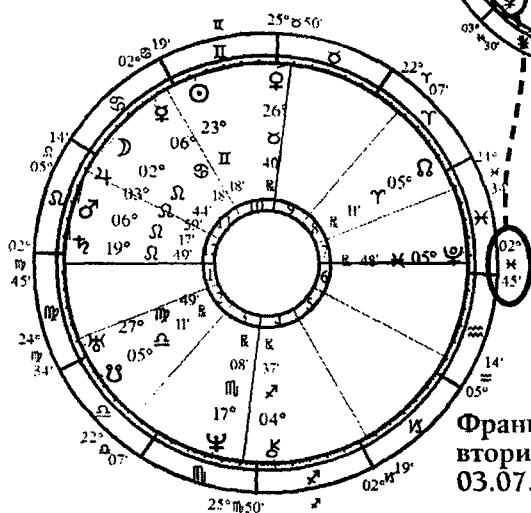
Третичный Асцендент строит точный трин к Плутону и полусекстиль к Урану, при этом Плутон управляет третичным Асцендентом, а Уран – третичным 4-м домом, и они находятся между собой в точном квиконсе (аспект смерти). Ось МС/ЛС формирует точный квадрат к натальной оси МС/ЛС, при этом МС находится в $15^\circ\mathcal{Q}$ и строит точный полусекстиль к Солнцу и Юпитеру в $15^\circ\Pi\mathcal{Q}$. Сам $15^\circ\mathcal{Q}$ обещает славу после смерти. Тот факт, что соединение Солнца/Юпитера формирует точный квиконс к куспиду 4-го дома (в третичной прогрессии), говорит о возможной кончине какой-то знаменитости (а к тому моменту Прешерн уже был известным поэтом).

Третий точный квиконс, повторяющийся в этой третичной прогрессии, – квиконс второго управителя Асцендента – Марса, находящегося в 8-м доме, к Нептуну, расположенному в 1-м доме, – и это вновь показывает

03.07.1994 г. – «Здравица» становится националь-
ным гимном Словении



Франц Прешерн,
ректифицированный
натальный гороскоп
3.12.1800, 10:03 LMT,
Врба, Словения.



Франц Прешерн,
вторичная прогрессия на
03.07.1994.

картину возможной смерти натива.

Деньги с изображением Прешерна – 03.12.1992.

Так как гороскопы живут и после смерти, в гороскопах значительных людей отчетливо отражаются события, происходящие на уровне государств, даже когда этих людей уже не стало. В 1992 г. Национальный банк Словении выпускает банкноты с портретом Прешерна. Отражено ли это в его вторичной прогрессии на 03.12.1992 г.?

Вторичный Меркурий, управляющий вторичным Асцендентом, находится в $3^{\circ} 08'$ – с точностью до минут на натальной Луне, которая тоже располагается в этой

позиции (а она, как известно, символизирует лицо, портрет), и формирует точный секстиль к вторичному Юпитеру (деньги), который управляет его 11-м домом (деньги государства), эссенциальным сигнификатором денег, а также – к управителю 2-го дома в натальном гороскопе Прешерна!

03.07.1994 г. – «Здравица» становится национальным гимном Словении

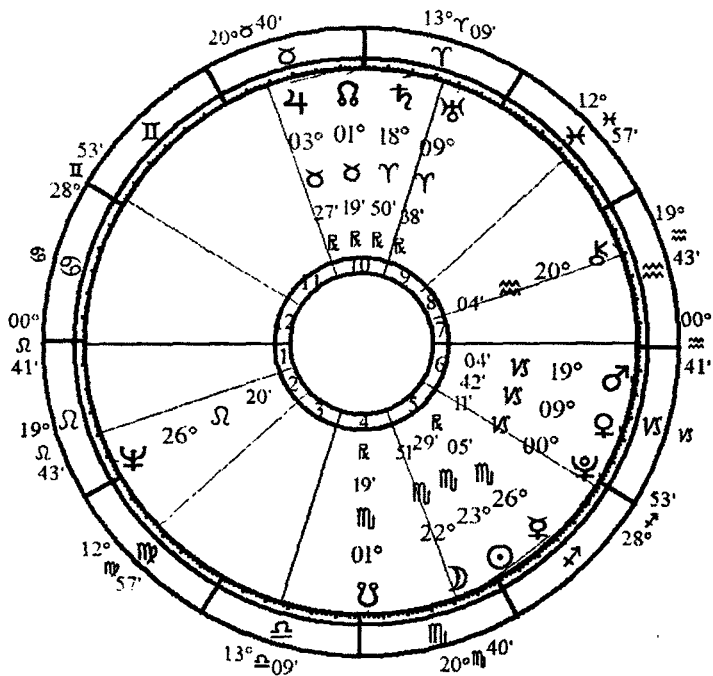
Вторичный Меркурий и Марс находятся в точном почти до минуты полусекстиле. Меркурий – это песня, а Марс управляет 10-м и 3-м домом Прешерна, и нет ничего удивительного в том, что именно он написал слова этого гимна. Вторичный МС пребывает в точном соединении с Венерой.

Вторичная Луна находится в точном полусекстиле к вторичному Асценденту, а вторичный Десцендент расположен на натальном Плутоне, который управляет натальным 10-м домом, что в очередной раз подтверждает точность углов.

Пример 2: Карагеоргий

На основе гороскопа заметных, влиятельных людей можно делать прогноз на общем уровне, поскольку такие люди живут в коллективной памяти любой народа. Точно так же на базе важных в широком смысле событий, равно как и на основе гороскопов государств, можно ректифицировать гороскопы значительных людей в случае, если время их рождения неизвестно. На примере Карагеоргия, знаковой фигуры в сербской истории, во многом повлиявшей на события, происходящие и в новое время, попытаемся определить точное время рождения, сопоставляя отражение известных исторических фактов в его гороскопе и в гороскопе Сербии.

Известно, что Карагеоргий родился между 1751 и



Карагеоргиев, ректифицированный натальный гороскоп,
15.11.1762, 21:09 LMT, Топола, Сербия.

1768 годами во время церковного праздника Джурджевица (03.11. по юлианскому календарю и 16.11. по сегодняшнему грегорианскому, а тогда это было 14.11). Семнадцать лет – очень широкие временные рамки для поиска, и это значит, что нам необходимо построить 17 основных гороскопов для того, чтобы определить основную природу и оценить, какая именно наиболее полно соответствует его природе и всему тому, что мы о нем знаем. Учитывая, что даже сама эта дата не подтверждается историками, мы должны рассмотреть дни, предшествующие празднику, и те, что были после Джурджевицы, чтобы удостовериться, какой из них может соответствовать дню рождения Карагеоргия. Поскольку 15.11. было Новолуние, являющееся эссенциальным показателем всего нового, в качестве изначальной для нашего исследования остановимся на этой

дате.

Многие исторические источники утверждают, что он родился ночью, а по преданию (тоже имеющему неоднократные подтверждения) – в ночь его родидения в дом родителей зашел ага из соседнего села, попросивший у них ночлега и увидевший, как он потом рассказывал, странный сон. Ему снился крупный, могучий лев с острыми когтями, который хотел его разорвать. Ага проснулся в сильном возбуждении и никак не мог понять, что этот сон означает. А наутро Петр, отец Карагеоргия, сообщил этому турку, что у него родился сын, и ага истолковал свой сон как предсказание, согласно которому новорожденный обязательно станет великим и будет управлять людьми. В ознаменование рождения ребенка и в знак благодарности Петру за ночлег турок подарил ему золотой дукат.

Это предание подтверждает ночное рождение Карагеоргия.

Оценивая гороскоп, необходимо определить, основываясь на предании, описывающем его жизнь и природу, что в них самое важное. Сделать это непросто, потому что жизнь нашего героя была очень интересной. Георгий – сын Петра и Марицы, женщины властной и с крутым нравом. Имя Марица (как и Мария) связано с планетой Марс (Мария – наконечник копья), Петр – с Сатурном (камень, стена), а Георгий – разумеется, тоже, с Марсом. Исходя из этого, можно предположить очень впечатляющую позицию Марса и Сатурна в его гороскопе, особенно если вспомнить, что его прозвали в народе Черным Георгием. А его мать, кстати говоря, называли Марица катана – из-за ярко выраженных мужских черт лица и характера.

Отец нашего героя служил в какой-то турецкой управе.

Имя Черный Георгий говорит не о его смуглой коже и

темных волосах, а о внутреннем темпераменте и делах. В 15 лет он впервые убил человека, какого-то турка, а впоследствии количество убитых им турок достигнет поистине впечатляющих масштабов. В числе его жертв – даже собственные отец и брат. Это заставляет обратить пристальное внимание на Марс и Сатурн в его гороскопе, формирующих между собой тяжелый аспект, скорее всего, квадрат, поскольку у него отчетливо проявляется марсианская природа. Это предположение подтверждается и драматичным финалом жизни Карагеоргия: ему отрубили голову.

Совершенно ясно, что аспект Марс/Сатурн должен быть одним из важнейших кодов в его гороскопе. С другой стороны, они должны жить в коллективном бессознательном народа, населяющего страну, где он родился, жил и управлял. Карагеоргий был очень влиятельной фигурой сербской истории, и в его гороскопе не могут не отражаться события, происходящие на уровне государства, как и конкретное время этих событий, которое мы узнаем, когда определим точный градус Асцендента.

На бессознательном уровне он является основоположником династии Карагеоргиевичей, ставшей самой влиятельной на этой территории. Личность Карагеоргия оставила своеобразный отпечаток на времени и людях его страны – в каждом родившемся и живущем там человеке хранится память о нем, ставшая неотъемлемой частью их сознания. Поэтому нет ничего удивительного в том, что гороскопическая комбинация Марса и Сатурна типична для этого региона. Любой правитель – всегда марионетка коллективного бессознательного своего народа, поскольку оно неудержимо прорывается из его недр. Поэтому любой гороскоп любого правителя представляет собой отражение времени, людей и событий – как в прошлом, так и в будущем.

Так как в данном случае речь идет о семнадцати годах, необходимо из семнадцати гороскопов выделить те, в которых ярко выражается негативный рассказ Марса и Сатурна, и выбрать, какой из них больше всего вписывается в эту картину.

После долгих и основательных исследований автор остановил свой выбор на карте за 15.11.1762 г. с Асцендентом на 0°♏ .

Асцендент в 0°♏ символизирует вождя, лидера, основателя королевского рода. Управляющее Асцендентом Солнце находится в соединении с Луной, и это тоже символизирует некое новое начало, являя картину пробуждающегося народа, который выходит из тьмы. Диспозитор управителя Асцендента – экзальтированный Марс – располагается в 6-м доме и описывает натива как важную персону, командующую целой армией (Марс в 6-м доме строит секстиль к Солнцу). Марс формирует квадрат к Сатурну в 10-м доме и говорит о борьбе против того, кому определенным образом подчиняется, и в данном случае это описание Турции, которая была в то время ослабленной (Сатурн в падении).

Поскольку Сатурн является диспозитором Марса, это очень тяжелая судьба для натива, так как Марс живет на «территории» Сатурна, который, даже находясь в падении, все-таки квадривирует его. В свою очередь, Сатурн тоже «проживает» на «территории» Марса, и все это являет картину борьбы за власть. В любом случае, это тяжелый и драматичный рассказ, в результате которого победителем оказывается Марс, поскольку в Козероге он намного сильнее, чем в Сатурн в Овне.

Вернемся, однако, к началу нашего повествования, к ночи рождения Карагеоргия. Турок из соседнего села представлен 3-м домом; управитель этого дома Меркурий находится в ретроградном движении (символика 12-го

дома – турок спит, и ему снится сон) и формирует точный квадрат к Нептуну, находящемуся в 12-м доме от 3-го в знаке Льва, а *турку*, если вы помните, *приснилось, что его хочет разорвать лев*. Меркурий пребывает в соединении с Солнцем, которое тоже символизирует Льва, а соединение Солнца и Луны символизирует рождение. В итоге получаем описание картины сна, предвещающего появление на свет Карагеоргия.

Отец после его рождения получает дукат, и это символизирует Фортуна, находящаяся во Льве, на самом Асценденте.

Карагеоргий родился в бедной семье в селе под горой Голубь: *Венера управляет 4-м домом и располагается в Козероге*. Семья часто переезжала с места на место в поисках лучшей жизни: *Венера строит квадрат к Урану*; а позже и сам Карагеоргий вынужден был скрываться и менять свое местонахождение.

Не символизирует ли этот его личный аспект коллективный код всего сербского народа, постоянно подвергавшегося мытарствам и скитаниям, не понаслышке знающего, что такое беженцы?..

Соответствует этой картине и описание матери Карагеоргия Марицы: *Венера в Козероге в соединении к Марсу, квадрат Сатурна и Урана – резкая, настырная, острая на слово женщина*. И Луна в соединении с Солнцем символизирует волевою женщину, играющую важную роль в жизни натива. Вписывается в эту символику и отец нашего героя Петр – Сатурн в 10-м доме, при этом здесь отчетливо отражен конфликт отца и сына и ясно видно, что сын убивает отца – Марс, диспозитор управителя Асцендента, квадратируется Сатурном из 10-го дома.

Однажды, когда на счету Карагеоргия было уже немало убитых турок, вся его семья (и даже соседи) были вынуждены бежать, скрываясь от их мести. Поначалу они

направились в Срем (центральная часть Сербии), но когда подошли к реке, отец Карагеоргия передумал и решил вернуться, поскольку его страшила неизвестность (ретроградный Сатурн). Карагеоргию это не понравилось – он подумал, что отец выдаст их, и убил его.

В исторических источниках упоминается, что Карагеоргий хотел жениться на девушке, которой долго добивался: управитель 7-го дома Уран формирует квадрат к Венере. Проблема состояла в том, что ее родители были гораздо богаче его семьи (управитель его 4-го дома Венера в знаке Козерога; в 4-м доме от 7-го находится Юпитер в градусе экзальтации Луны; Северный Узел и управляющий 4-м домом экзальтированный Марс).

Карагеоргий поступил просто – украл эту девушку, когда она работала в поле: Венера в 6-м доме – картина похищения *во время работы*.

Десятый дом свидетельствует о том, как нас видят другие люди, а в данном случае в нем находится ярко выраженный Сатурн в Овне, описывая Черного Георгия, человека, которого боялись и который постоянно приносил людям проблемы. Во второй части 10-го дома расположен Юпитер в градусе экзальтации Луны и в соединении с Северным узлом: Карагеоргий становится осноположником династии, которую будет поддерживать народ (поскольку здесь Юпитер), а Северный узел говорит о будущем.

Из семнадцати гороскопов только в этом Северный узел формирует соединение с Юпитером, а также существуют квадрат Сатурн/Марс и соединение Солнце/Луна.

Брат Карагеоргия злоупотреблял его влиянием, особенно в период его правления, и вообще был проблематичным человеком – некоторые исторические источники, например, утверждают, что он насиловал женщин. За все его «подвиги» Карагеоргий приказал повесить брата на площади, на всеобщее обозрение. Брат представлен 3-м

домом. Его эссенциальный сигнификатор Меркурий, управляющий в данном случае этим домом и находящийся в ретроградном движении, в знаке Скорпиона, сожжен Солнцем (управителем Асцендента), формирующим точный квадрат к Нептуну во Льве. Все это отчетливо описывает картину казни через повешение.

Меркурий управляет 12-м домом, и это являет описание кума Карагеоргия, Милоша Обреновича. Ретроградность Меркурия и квадрат к Нептуну указывают на его хитрость, скрытность и склонность к предательству. Милош помог туркам убить нашего героя. Карагеоргия убили во сне, а голову его отправили в Стамбул как доказательство смерти.

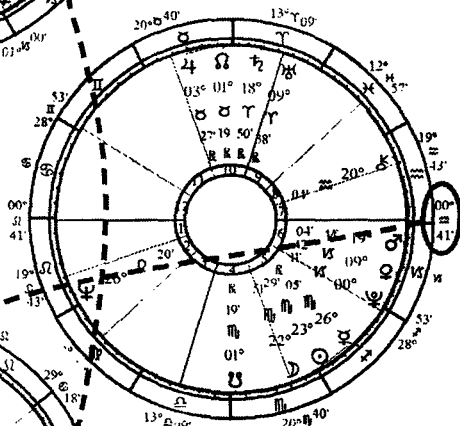
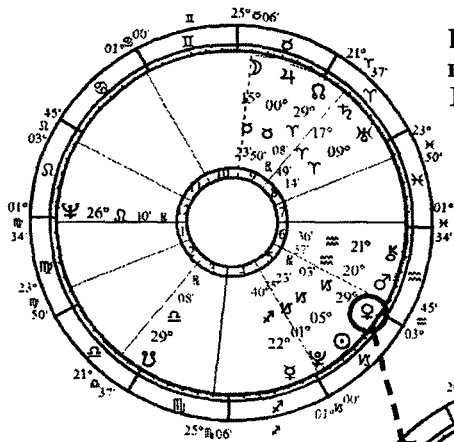
В данном случае и Меркурий, и Нептун находятся в 26° , а этот градус является для Сербии ключевым – он появляется в гороскопах всех особо значимых для страны людей, присутствуя в личностях и событиях.* Этот код (Меркурий-квадрат-Нептун) достался по наследству и новой Сербии – проблемы с кумовьями (Милошевич/Стамболич, Шешель/Драшкович, Булатович/Джуканович), с территориальной целостностью, с тем, что «находится за спиной» (Венера в гороскопе Шешеля пребывает в $26^\circ\Pi$, а в $26^\circ\Omega$ расположен Плутон, управитель его Асцендента).

Окончание жизни описывает 4-й дом. В данном случае его управитель Венера располагается в Козероге в 9° градусе и может говорить о гибели в дороге, а ее квадрат к Урану описывает неожиданную смерть. Ретроградный Уран (Венера в Козероге) тоже находится в 9° и расположен в конце 9-го дома. Исходя из этого, очевидна картина внезапной смерти при возвращении из-за границы, а исторические источники указывают, что Карагеоргия

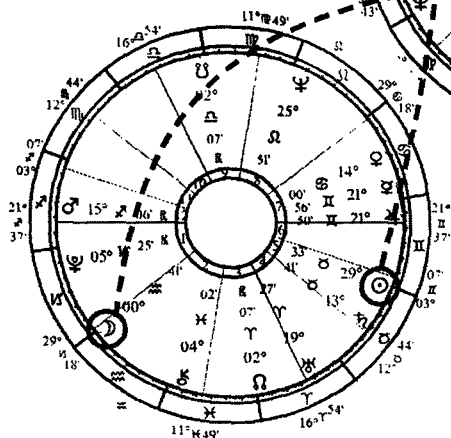
* Больше информации об этом можно найти в работе Бранки Стаменкович «Книга сербских гороскопов», в которой автор на основе доказательств делает интересные выводы о значимости указанных градусов в сербской истории.

**Карагеоргий,
вторичная прогрессия на
14.02.1804.**

**Карагеоргий,
ректифицированный на-
тальный гороскоп,
15.11.1762, 21:09 LMT,
Топола, Сербия.**



**Карагеоргий,
третичная прогрессия на
14.02.1804.**



убили, когда он возвращался из России. Восьмой дом так-
же начинается в знаке Водолея и говорит о неожиданно-
сти, а на кuspиде 8-го дома находится Хирон – недвус-
мысленная картина смерти в результате предательства
друга. Хирон формирует оппозицию к Нептуну и квадрат
к Солнцу, управляющему Асцендентом.

Плутона тоже можно рассматривать как диспозитора

управителя Асцендента, поскольку Карагеоргий был очень значительной личностью, а в его характере присутствовало немало плутоновских черт. Плутон находится в 0°Ж и символизирует борьбу, восстание в Сербии.

Вместе с тем, Плутон формирует точный квиконс к Асценденту, при этом вновь уходя диспозицией в квадрат Марса и Сатурна. Огромная энергия, жившая в нем, обращивается против него самого – все, что он когда-то начал, в один момент стало для него враждебным и смертельно опасным.

14.02.1804 г. в Орашце Карагеоргия выбирают предводителем первого восстания сербов против турецкого владычества. Рассмотрим прогрессии на этот день.

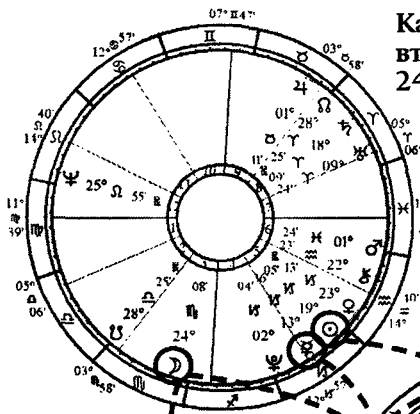
Вторичная и третичная прогрессии на 14.02.1804 г.

Вторичный Асцендент находится в 1°Пл и не символизирует ничего особенного, связанного с данным событием. Однако он может говорить о том, что год назад в жизни натива произошли очень важные изменения, подтолкнувшие дальнейшие события. В данном случае важно, что Асцендент формирует точный трин к Плутону, который является диспозитором натального управителя Асцендента, а сам по себе Плутон символизирует войну и перемены. Вторичный Юпитер строит соединение с Северным узлом, находящимся в 0-м градусе Тельца. Это очень интересный показатель, поскольку отмечает тенденцию к лидерству (в гороскопе Гитлера в этом градусе находится Солнце), но для рассматриваемой даты он не играет решающей роли, так как это весьма длительный по времени аспект, важный в рамках широкого временного периода. Вторичная Венера находится в 29°Ж , связанном с масонскими организациями и тайными работами, но важность этой Венеры в данном случае невозможно оценить до тех пор, пока не рассмотрена третичная прогрессия.

В третичной прогрессии управитель Асцендента Юпитер строит точное соединение с Меркурием в 21°II и находится на куспиде 7-го дома – указатель на то, что Карагеоргия выбирают (Юпитер в знаке изгнания не представляет проблемы, поскольку принимает планету в знаке своей обители). Он вполне осознанно решает организовать

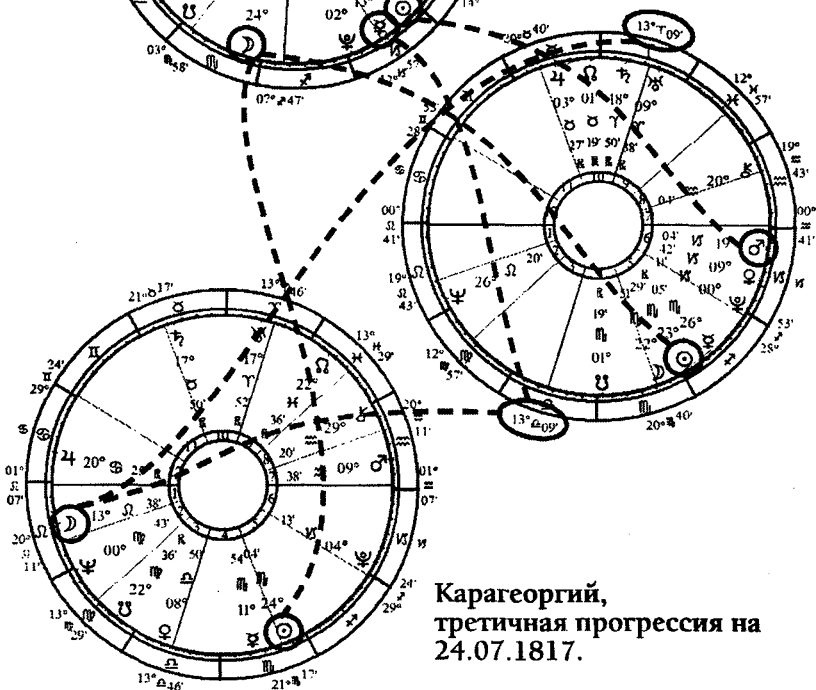
24.07.1817 г. – убийство Карагеоргия

Вторичная и третичная прогрессии на 24.07.1817 г.



Карагеоргий,
вторичная прогрессия на
24.07.1817.

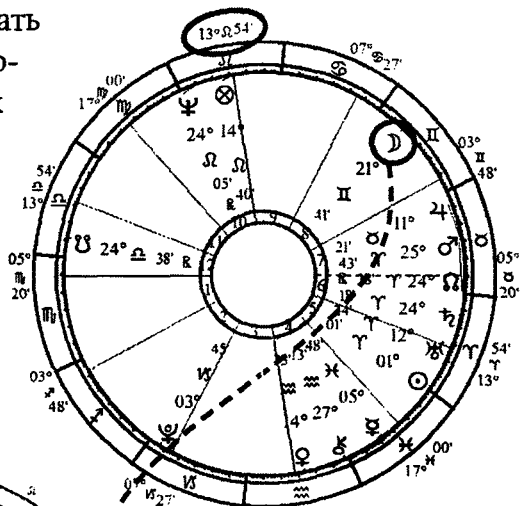
Карагеоргий,
ректифицированный
натальный гороскоп,
15.11.1762, 21:09 LMT,
Топола, Сербия.



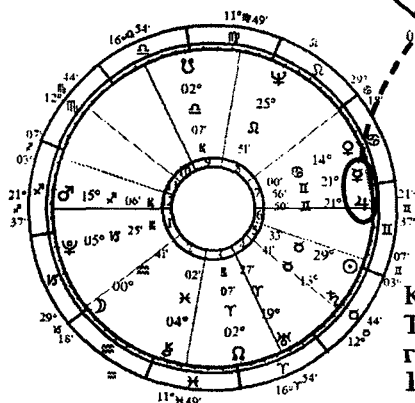
Карагеоргий,
третичная прогрессия на
24.07.1817.

восстание и начать борьбу против чего-то (секстиль к Урану).

Солнце находится в $29^{\circ}08'$ и формирует точный трин к вторичной Венере. Оно управляет натальным



Карагеоргий,
вторичная прогрессия на рождение Александра Карагеогиевича, 16.12.1888.



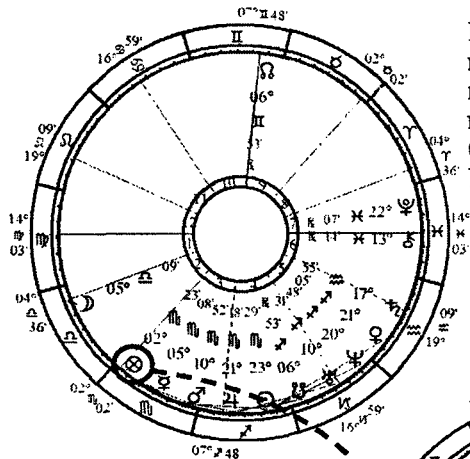
Карагеоргий,
Третичная прогрессия Первого сербского восстания, 14.02.1804.

Асцендентом, а Венера – 4-м натальным домом – и Карагеоргий становится вождем своего народа: 1 ведет 4.

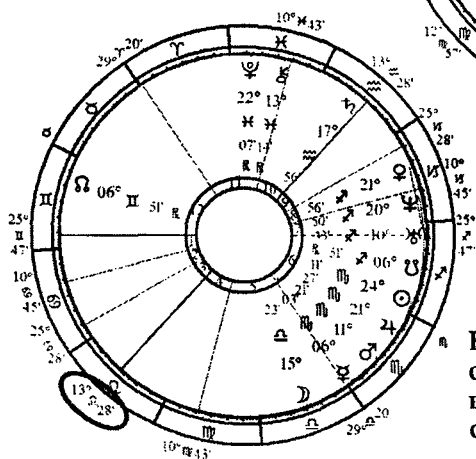
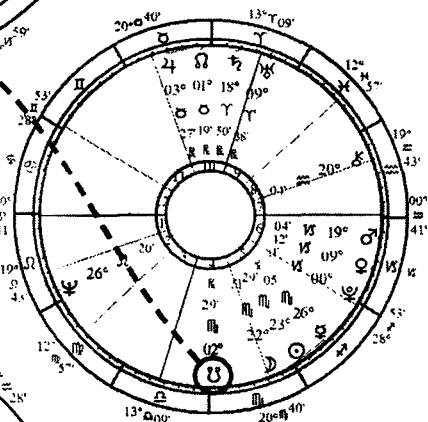
В любой третичной прогрессии есть ярко выраженная картина важного события: Юпитер/Меркурий на куспиде 7-го дома, а неподалеку от куспида 4-го дома (народ) находится Уран, расположенный в градусе экзальтации Солнца – все это описывает народ, который, стремясь к свободе, поднимается на борьбу и выбирает своего предводителя (Уран в градусе экзальтации Солнца).

Третичная Луна находится в $0^{\circ}41'$, а это – не что иное, как натальный куспид 7-го дома. Таким образом, Луна, символизирующая народ, нацию и то, что она несет в себе, приходит на куспид 7-го дома (дом публичности)

Карагеоргий, карта солнечного возвращения на день рождения 1816, в Москве (16.11.1816, 00:44 LMT, Москва).



Карагеоргий, ректифицированный натальный гороскоп, 15.11.1762, 21:09 LMT, Топола, Сербия..

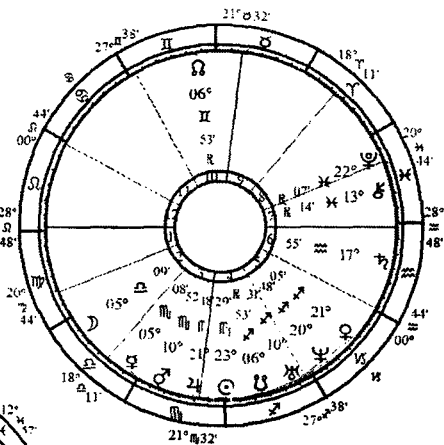


Карагеоргий, прогрессированное солнечное возвращение на день его смерти – 24.07.1817.

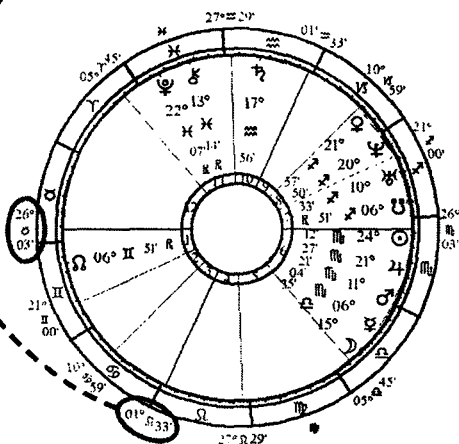
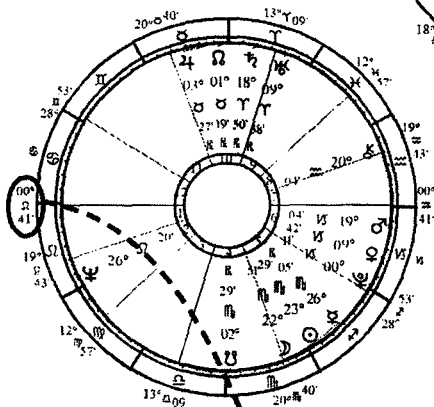
и еще раз подчеркивает, что избрание Карагеоргия – публичное волеизъявление народа, жаждущего освободиться от турецкого ига (Луна приходит из включенного знака ♁ и из 12-го дома).

Вторичное Солнце, управляющее натальным

Карагеоргий, карта солнечного возвращения на день рождения 1816, в Тополе (15.11.1816, 22:14 LMT, Топола).



Карагеоргий, ректифицированный натальный гороскоп, 15.11.1762, 21:09 LMT, Топола, Сербия.



Карагеоргий, прогрессированное солнечное возвращение на день его смерти – 24.07.1817.

Асцендентом, находится точно на натальном Марсе, который несет в себе натальный квадрат от Сатурна (эта ситуация повторилась, когда в Марселе был убит потомок Карагеоргия – Александр Карагеоргиевич: прогрессивное Солнце пришло на Марс, носивший в себе Уран из 8-го дома).

Вторичная Луна приблизилась к натальному Солнцу

(орбис – 40'), а Меркурий подошел к 13 Козерога, формируя точный квадрат к кuspиду натального 4-го дома (сигнификаторный показатель завершения жизни); к тому же, Меркурий управляет 12-м домом и находится в квадрате к Нептуну, несущему ущерб Солнцу, управителю натального Асцендента.

Дома гороскопа третичной прогрессии находятся практически в точном соединении с натальными домами – углы повторяются, полный цикл. Вторичная Луна расположена в 24°♄, а на этом месте пребывает третичное Солнце, и все это связано с натальным соединением Солнце/Луна, а любое их соединение представляет критические моменты (и начало, и конец).

Третичная Луна находится в 13°♄ и не строит негативных аспектов, напротив – формирует точный трин/секстиль к оси IC/МС, как и ось узлов, выстроивающая трин/секстиль к Солнцу. Это свидетельствует о том, что жизненный рассказ Карагеоргия и его дело будут продолжаться и после смерти – многие поколения соотечественников будут помнить его как героя, отдавшего жизнь за народ.

Из прогрессии на день, весьма отдаленный от даты его гибели, отчетливо видно, почему Луна в 13°♄ имела столь важное значение.

Если известен точный гороскоп какого-то значительного человека, опираясь на прогрессию этого гороскопа, можно предсказывать различные события – и сугубо личные (скажем, относящиеся к его потомкам), и те, что имеют широкие размены на мунданном уровне. Для дальнейшего рассмотрения мы выбрали день рождения потомка Карагеоргия, короля *Александра Карагеоргиевича*. МС в его гороскопе пребывает в 13°♄, в градусе, где располагалась третичная Луна в момент его гибели, а Фортуна – на самом МС; в гороскопе же Карагеоргия она находится на Асценденте. Солнце, управитель 10-го дома и диспозитор

Фортуны, расположено в $1^{\circ}\Upsilon$, указывая на новое начало, на рождение нового короля. В данном случае Марс и Сатурн формируют соединение между собой и с Северным узлом, а поскольку это прогрессия гороскопа Карагеоргия, то она говорит о появлении на свет нового потомка, унаследовавшего многие его черты – Александр, к примеру, был неплохим военачальником. Сатурн, все еще находящийся в Овне и строящий соединение с Марсом (а в натальной карте они формируют квадрат) – показатель того, что семейная карма еще не исчерпана – и смерть Александру приносит оружие.

В данной прогрессии Луна в $21^{\circ}\Pi$ находится в том же месте, где в третичной прогрессии на день 14.01.1804 г., когда Карагеоргия выбрали предводителем восстания, располагалось соединение Меркурия и Юпитера – и это сигнифицирует, что его потомок тоже будет вождем. Так что гороскоп живет и после смерти своего владельца, свидетельствуя, что коллективное бессознательное не дремлет.

Перед смертью Карагеоргий побывал в России. Посмотрим, подтверждает ли что-либо в этом смысле гороскоп Солнечного возвращения за 1816 год, а для этого сделаем его прогрессию на день убийства ($250 \times 0.986 = 246$ градусов).

Прогрессивный солярный MC^* находится в 13°♋ , а Меркурий, управляющий солярным Асцендентом, – в Скорпионе, где строит сходящееся соединение к Марсу (его диспозитору), который все-таки формирует сходящийся квадрат к Сатурну, повторяя тем самым аспект из натального гороскопа. Фортуна располагается на натальном Южном узле, и в данном гороскопе она особенно важна, поскольку занимает ярко выраженную позицию на самом Асценденте. Южный узел и Уран на кuspиде

* Исчерпывающую информацию о технике прогрессирования солнечных и других возвратов можно получить в рамках образовательной программы Университета Кеплера или прослушав в этом институте специальный курс.

4-го дома сигнифицируют тяжелые события, равно как и Венера с Нептуном, находящиеся в квадрате к Плутону.

Нельзя не отметить, что и в данном гороскопе акцентируется 13°♋ – в этом градусе расположен куспид 4-го дома, очень важного для нас, поскольку речь идет о смерти натива.

Если же, с другой стороны, построить карту Солнечного возвращения на место рождения (это – дополнительный показатель, но в данном случае речь идет о важном событии), соляр тоже должен показать это событие, независимо от того, где в день своего рождения находился натив.

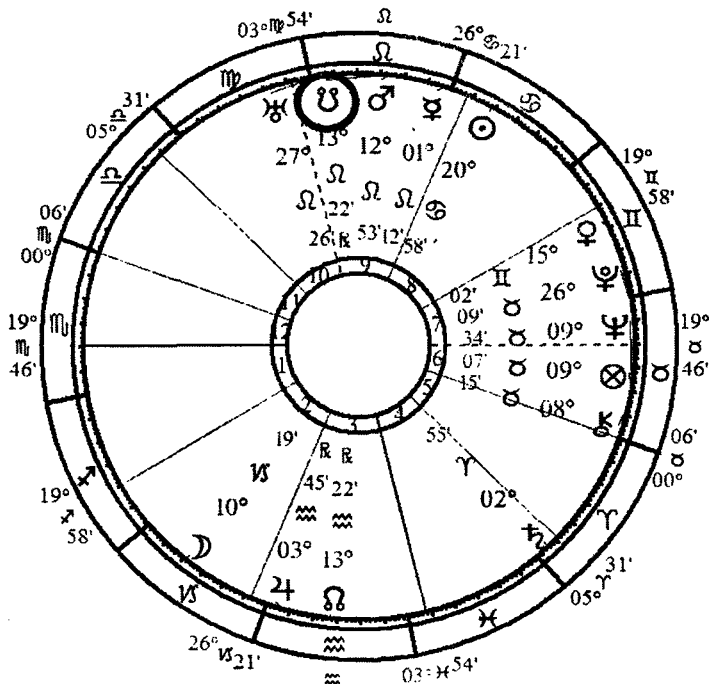
В прогрессиях соляра на этот день Асцендент находится в 26°♄ – в очень опасном месте, поскольку тогда там располагались Плеяды, угрожающее скопление звезд, а поблизости от Асцендента находилась неподвижная звезда Алгол! Управитель Асцендента Венера расположена на куспиде 8-го дома и строит соединение с Нептуном – отчетливая картина смерти во сне. А то, что управитель 1-го дома строит точное соединение с куспидом 8-го, вне всяких сомнений, подтверждает точность данного гороскопа. Необходимо также добавить, что куспид 4-го дома (окончание жизни) строит почти точное соединение с натальным Асцендентом, и это еще раз подтверждает точность гороскопа – теперь уже из другого ракурса.

В 1878 году была провозглашена независимость первого в современной истории Сербского государства – так называемая *Берлинская Сербия*. В ее гороскопе Марс (управитель Асцендента) находится в 12°♋ в соединении с ♄ (в 13°♋), а все прогрессии недвусмысленно описывают войны, которые произошли после основания страны. Проблема сербской нации – страдание, проистекающее от Луны или порождаемое внутри семьи, а все началось с Карагеоргия, живущего в коллективном бессознательном. Так было в 1878 году, так есть и сегодня.

Гороскоп Берлинской Сербии

Из прогрессивного гороскопа Карагеоргия на день рождения Александра отчетливо видно рождение будущего короля, но столь же определенно в прогрессии на день гибели представлена и его смерть.

Венера, управитель 10-го дома, находится в 3[^]А в точном квадрате к Плутону и описывает гибель властелина и его потомка. Сатурн пребывает в 0[^]В, и даже несмотря на то, что он будет находиться здесь определенно долгий период, это сигнификаторный показатель, поскольку Сатурн только что вошел в 0-й градус, а в момент, когда Карагеоргий впервые убил человека (в 1777 году), Марс находился в 0[^]К02', формируя точный квадрат к этому Сатурну, который намного позже приблизится к этому градусу, подтверждая карму Марса/Сатурна, неотступно сопровождающую Карагеоргиевичей. Все, что Карагеоргий когда-то сделал, возвращается к нему теперь, в другом времени – через потомков, через смерть Александра



Гороскоп первой независимой Сербии («Берлинской Сербии») 13.07.1878, 14:58 LMT, Белград.

Заключение

В астрологии, разумеется, используются многочисленные предсказательные техники, не рассматривавшиеся в этой книге. Важно, однако, руководствоваться при их применении систематическим подходом. Поэтому целью настоящей книги было представить ключевые техники и систематизировать их, демонстрируя то, как они используются на практике.

И все же для того, чтобы выработать целостный подход к этой, одной из важнейших сфер астрологии, желательно

получить качественное астрологическое образование, прослушав специальные курсы лекций в Институте Кеплера. Кроме описанных здесь предсказательных техник, там можно получить знания в области техник возвращения (Солнечного и Лунного, остальных планет, энеид), а также досконально освоить прогрессирующие гороскопов возвращения. Вместе с тем, в рамках указанных сфер астрологии разрабатываются и дополнительные системы дирекций – лунные и эмболизмические, а также специальные техники – прогрессированные деклинации, профекции и фирдары.

Изучение всех предсказательных техник – цель каждого преданного своему делу астролога-прогнозиста, но главное – не потерять во всех этих техниках «красную нить»: мастерство толкования натального гороскопа, чтобы, постигая картину развития события во времени, не утратить целостности происходящего, – другими словами, уметь увидеть событие, которое является итогом натального гороскопа и определенного промежутка времени.



издательство эзотерической литературы

Астрология, фэн-шуй, магия, руны, аюрведа, прикладная эзотерика, оккультная философия, йога, нетрадиционная медицина, и-цзин и прочие эзотерические направления.

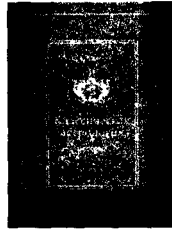
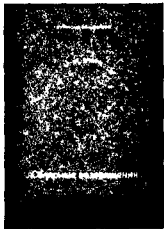
Приглашаем к сотрудничеству правообладателей,
авторов.

У нас Вы можете приобрести:

Алла Алиция Хшановская «Защитные ритуалы»

Рэймонд Мерриман «Солярные возвращения»

Сергей Вронский «Классическая астрология» – полное собрание сочинений (включая транзиты Высших Планет: Урана, Нептуна и Плутона)



61003, Украина, г. Харьков, пер. Лопатинский 2
тел. +380-57-720-2954, +380-93-391-9991

Книжный рынок (5 ряд, 11 место)
тел. +38 (057) 7553697

info@acubens.ua www.acubens.ua



эзотерический интернет-магазин

Полное разнообразие книг, таро, ритуальные свечи, амулеты, принадлежности для работы с рунами и картами таро, ритуальной магии и весь спектр услуг Вы можете приобрести, посетив наш интернет-магазин:

www.lavka.acubens.org

Регистрация на сайте дает 3% скидку на все товары.
На вопросы всегда ответят он-лайн консультанты.

Для повышения уровня профессионального астрологического образования и возможности получения международной квалификации и сертификата ISAR.

Международный Центр Оккультных и Астрологических Исследований "Акубенс" совместно с Европейским Университетом Астрологии им. Иоганна Кеплера под эгидой Международного Общества Астрологических Исследований (ISAR) регулярно проводят всевозможные курсы, семинары и тренинги.

61003, Украина, г. Харьков, пер. Лопатинский, 2
тел. +38 (057) 7629868, 7202954
+38 (063) 3919991

info@acubens.org www.acubens.org

ISAR



У У П С Q W E R T Y Z X
МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБЩЕСТВО АСТРОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

О нас

Дорогие друзья! Добро пожаловать в ISAR.

ISAR (Международное Общество Астрологических Исследований) создано в 1968 году в Калифорнии и на сегодняшний день имеет представительства уже более чем в 30 странах мира.



Жизель Терри
Президент ISAR

Наши цели и задачи

- поощрять высокий уровень знаний и исследований в области астрологии;
- сохранять должный уровень стандартов компетентности и этических норм в профессии астролога;
- поддерживать постоянную связь с другими астрологическими организациями для обмена результатами астрологических исследований, идеями и информацией среди астрологов со всего мира.

Украинское представительство ISAR и Международный Центр Оккультных и Астрологических Исследований предлагают Вам уникальную возможность стать полноправным членом международного общества профессиональных астрологов, что предоставляет Вам следующие возможности:

- получение международного статуса (ISAR CAP) Сертифицированного астролога-профессионала;
- автоматическая подписка на один из самых популярных астрологических журналов «Международный Астролог» (который с 2008 года выходит на русском языке);
- электронная рассылка новостей для профессиональных астрологов;
- скидка при участии в различных астрологических конференциях;
- возможность обмена информацией с астрологами всего мира.



Поздравляю всех Вас
с возможностью присоединиться к
Международному астрологическому
сообществу!

С уважением, Вице-Президент ISAR в Украине,
Куделко Андрей Владимирович

www.isarastrology.org

Школа астрологии «АКубенс»

Программа школы астрологии «АКубенс» рассчитана на тех, кто только начинает изучать астрологию, и не зависит от уровня и направленности уже имеющихся знаний и образования. Объем знаний и система обучения представляют для учащихся в ней необходимую базовую основу для дальнейшего профессионального роста и обучения астрологическим специальностям.

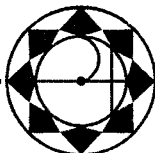
Продолжить обучение вы можете у нас по следующим направлениям: «**Лунная астрология**» и «**Кармическая астрология**» помогут понять причины и разобраться в сложностях семейных отношений, определить суть глубоко личных проблем.

Курс «**Астрология взаимоотношений**» важен для оптимизации отношений как деловых, так и личных. Знания, полученные на этом курсе, помогут подобрать подходящего партнера, как для бизнеса, совместного творчества, так и для брака.

Курс «**Прогнозирование**» дает возможности определять как наиболее сложные периоды в различных сферах жизни, так и максимально благоприятные, определять наиболее оптимальное время для конкретных действий.

Узнать более подробную информацию о программе образования, а также записаться в группу можно, позвонив по телефонам:

063-225-40-43 – Ирина Доманова,
(057) 720-11-17 – телефон/факс



Астрологическое образование в Европейском Университете Астрологии им. Иоганна Кеплера

Астрологическое образование в рамках
Университета Астрологии им. Иоганна Кеплера
дает возможность получения:

Сертификата о знании натальной астрологии (после окончания первого года обучения)

Диплом Астролога-исследователя (после окончания третьего года обучения)

Диплом специалиста, Астролога-консультанта или Астролога-преподавателя (после окончания третьего года обучения и прохождения курса для одной или двух специализаций)

Программа образования соответствует стандарту, который утверждён ISAR, как международный стандарт астрологического образования, что даёт возможность после окончания Университета получить международный астрологический сертификат «Профессиональный астролог ISAR», ISAR – (International Society for Astrological Research). Наиболее успешным студентам предусматривается стипендия ISAR.

Комплексное астрологическое образование представляет собой трехлетний курс, в течение которого студенты получают полные знания в различных областях астрологии и техники прогнозирования, а также принципы и методы ведения исследовательской работы, на которых в настоящее время основывается работа астрологов всего мира.

Огромным преимуществом является то, что занятия проводятся в online режиме. Каждый ученик имеет возможность общаться с преподавателем индивидуально, получая ответы на все возникающие в процессе обучения вопросы, что многократно повышает эффективность образования.

Первый год обучения

В течение первого года обучения изучается натальная

астрология и «закладывается фундамент» для дальнейшей астрологической практики и исследований. После окончания первого курса, каждый студент сможет толковать натальный гороскоп по основным областям жизни, что входит в учебную программу Университета.

Программа для первого курса

Первый Курс обучения в Университете им. Иоганна Кеплера, состоит из 120 запланированных часов, 28 обязательных семинарских часов, 12 практических занятий и, в рамках факультатива, астрологическое исследование.

Второй год обучения

На втором курсе студенты изучают разнообразные предсказательные астрологические техники и приобретают навыки использования как базовых, так и прогрессивных техник. Во время отработки учебных задач студент учится подбирать, какую из техник лучше применить, учитывая как особенности личности, так и задаваемого вопроса, а также комбинировать предсказательные техники с целью полного и точного определения даты события. Наряду с предсказательными техниками, программа этого курса охватывает астрологию отношений и практические методы элективной и хорарной астрологии.

Программа второго курса

Второй курс обучения в Университете им. Кеплера состоит из – 120 лекционных часов, 32 часов обязательных семинаров и 12 практических занятий.

Третий год обучения

Наряду с получением дальнейших астрологических знаний и освоением профессиональных техник, целью третьего года астрологического образования является: научиться (по собственному выбору студента) профессионально заниматься астрологическими исследованиями (Астролог-исследователь), профессионально работать с клиентами (Астролог-консультант) или освоить искусство преподавания в области астрологии (Астролог-Преподаватель).

В течение третьего года обучения студент получает глубокие знания в области кармической и мифологической астрологии. Особое внимание на третьем курсе уделяется изучению неподвижных звезд, традиционной и мунданной астрологии, знакомству с системой индийской астрологии.

Программа третьего курса

Третий год астрологического образования в Университете состоит из 120 лекционных часов, 48 часов обязательных семинаров и 12 практических занятий.

Более подробную информацию вы можете
получить на сайтах:

www.keplerunited.ru www.keplerunited.org

www.acubens.org

или по телефонам

+380-57-720-2954, +380-93-391-9991

e-mail: info@keplerunited.org

Авторская Школа Таро Аллы Алиции Хшановской

проводит набор в очную Школу Таро в Харькове

При поддержке Международного Центра Окультичных и
Астрологических Исследований «АКубенс»

Занятия проводятся в удобное время и, с целью повышения
качества обучения, в небольших группах – до 12 человек.

Узнать более подробную информацию о программе
образования, а также записаться в группу можно, позвонив
по телефонам:

093-391-99-91 - Виктория Матлай

(057)720-11-17 - телефон/факс

или написав по адресу mva@acubens.org

Формат 60x84 1/16

Друк – офсет

Друкарня ФОП «Костинський А. В»
61024, м. Харків, вул. Лермонтовська, 27

© «АКубенс», 2010 г.



Эта книга посвящается значению Деканатов,
Могущественному Началу и Сатурну в 0° Овна

