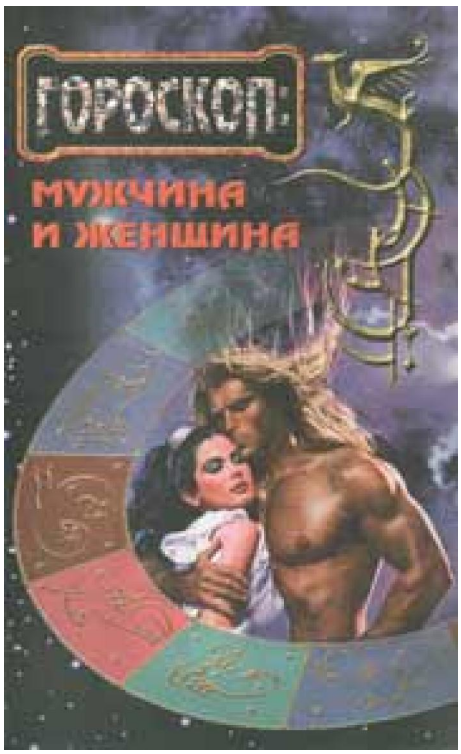
Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.



Гороскоп: мужчина и женщина

Кваша Г. С., Аккуратова Ж. Н., Ф. Величко, С. Попов, Д. Сандерс
Издательство: Библиополис, 1998 г. - 543 стр.

Брак - единственная область человеческой жизни, где никто не получает преимуществ. Равны все: и простые граждане, и вершители судеб человеческих, и люди творчества и науки.
Эта книга поможет вам понять самих себя и ваших близких. Любой брак держится на трёх китах: личности мужчины, личности женщины и на том, что связывает их. Глава "Мужчена и женщина" о двух партнёрах, вступающих в брак; "Семья" - о том как вести себя, чтобы семья была счасливой. Раздел "Астрология для мужчин и женщин" раскрывает особенности характера и поведения личности.
В последней части - "Любовь под знаком Зодиака" - лунный календарь, советы, как планировать семью по звёздам, эротические гороскопы.

Содержание

Жанна Аккуратова, Григорий Кваша
БРАЧНЫЙ ГОРОСКОП
Несколько слов от авторов
Книга первая. Мужчина и женщина
Часть I. Брачные характеристики мужчин и женщин
Глава 1. Творцы любви
Глава 2. Властители
Глава 3. Рыцари
Глава 4. Красавец мужчина
Глава 5. Женская раздвоенность
Глава 6. Романтический идеал
Глава 7. Сильная женщина
Глава 8. Самые обаятельные и привлекательные
Глава 9. Независимая женщина

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Часть II. Небрачные структуры
1. Социологическая
2. Психологическая
3. Векторное кольцо
Часть III. Общая характеристика знака
Мужчины
Женщины
Книга вторая. Семья
Часть I. Векторное кольцо
Часть II. Гнездовой брак
Глава 1. Тихая гавань
Глава 2. Много-много любви
Глава 3. Ее величество женщина
Глава 4. Соратники
Часть III. Романтический брак
Глава 5. Лед и пламень
Глава 6. Холодный огонь
Глава 7. Любовь и верность
Глава 8. Покой и воля
Часть IV. Равный брак
Глава 9. Общее дело
Глава 10. Любовь и воля (коса на камень)
Глава 11. Реалисты
Глава 12. Независимые люди
Часть V. Духовный брак
Глава 13. Абсолютный брак
Глава 14. Интеллектуальный брак
Глава 15. Философский брак
Глава 16. Страстный брак
Часть VI. Философия брака
Часть VII. Советы для вступающих в брак
АСТРОЛОГИЯ ДЛЯ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН
Введение
Сколько сексуальных оборотней знаете вы?
Запутались? Хотите чтобы астрология помогла?
Новая сексуальная граница
Часть I. Основные астрологические принципы. Четыре группы стихий
Двенадцать домов гороскопа
Верность и экономика любви
Часть II. Портреты астрологических знаков
Овен
Телец
Близнецы
Рак
Лев
Дева
Весы
Скорпион
Стрелец
Козерог
Водолей
Рыбы

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

ЛЮБОВЬ ПОД ЗНАКОМ ЗОДИАКА
Характеристика знаков зодиака
Овен
Телец
Близнецы
Рак
Лев
Дева
Весы
Скорпион
Стрелец
Козерог
Водолей
Рыбы
Феликс Величко
Любовь под знаком гороскопа
Планируем семью по звездам
Как Скорпиону с Девой жить?
Помогите преуспеть в жизни супругу
Сергей Попов
Гадание по глазам
Ваши глаза серого цвета (голубого, синего)
Ваши глаза карего цвета
Ваши глаза зеленого цвета
Ваши глаза серо-карего цвета
Ваши глаза серо-зелено-карего цвета
Ваши глаза серо-зеленого цвета
Ваши глаза зелено-карего цвета
Немного о влиянии цвета волос
Неразбуженная сексопильность
Эротические гороскопы
I
Овен
Телец
Близнецы
Рак
Лев
Дева
Весы
Скорпион
Стрелец
Козерог
Водолей
Рыбы
II
Овен
Телец
Близнецы
Рак
Лев
Дева
Весы

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Скорпион
Стрелец
Козерог
Водолей
Рыбы
Ритмы луны
Лунный календарь
Джеральдина Сандерс
Нумерология любви
Как узнать сущность вашего любимого
Жизненные константы
Ваши три числа

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

БРАЧНЫЙ ГОРОСКОП

НЕСКОЛЬКО СЛОВ ОТ АВТОРОВ

Нам повезло. Решить проблему брачного гороскопа на основе восточных знаков мы смогли теоретически, нарушив собственную заповедь создавать теорию только после длительной экспериментальной работы. Открытие двойственности психологии женщины и точные характеристики женских знаков дали нам ключи и отмычки к созданию теории брака.

Брачный гороскоп написан весной 1990 года. Сразу издать его не удалось, и за год этот гороскоп начал стремительное движение к энциклопедии брака систематизации и объяснению всех исторически важных браков.

С полной уверенностью можно сказать, что исключений из брачной теории структурного гороскопа нет. Брак единственная область человеческой жизни, где никто не получает преимуществ. Равны все: и простые граждане, и люди, находящиеся на вершине власти, творчества, науки...

Энциклопедия брака должна стать грандиозным изданием. Принять участие в сборе информации для нее могут все, кому интересна эта тема, в том числе и вы, читатель.

Но для того, чтобы работать над такой энциклопедией, необходимо познакомиться с основами брачного гороскопа, которые мы и постараемся изложить.

Пожелание: не стремитесь сразу найти интересующий вас союз - прочитайте всю книгу, ознакомьтесь с брачными характеристиками, не пропускайте предупреждения, советы, поймите саму брачную теорию.

Несколько предуведомлений. Факторов, определяющих характер брака, неимоверное множество - день, месяц и год рождения супругов, их национальность, образование, семейные и родовые традиции. И все же главным является год рождения мужа и жены. Именно он определяет основную тенденцию в развитии брака. Почему?

Существует расхожая формулировка: зодиакальный гороскоп отвечает за намерения человека, а восточный - за его возможности. Одним словом, мотивы брака можно определить по зодиакальному закону, но реальность брака, то, к чему он придет, определяют восточные знаки.

Напомним, как установить знаковую принадлежность человека по его году рождения:

1900, 1912, 1924, 1936, 1948, 1960, 1972, 1984, 1996, 2008 - **год Крысы**

1901, 1913, 1925, 1937, 1949, 1961, 1973, 1985, 1997, 2009 - **год Быка**

1902, 1914, 1926, 1938, 1950, 1962, 1974, 1986, 1998, 2010 - **год Тигра**

1903, 1915, 1927, 1939, 1951, 1963, 1975, 1987, 1999, 2011 - **год Кота**

1904, 1916, 1928, 1940, 1952, 1964, 1976, 1988, 2000, 2012 - **год Дракона**

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

1905, 1917, 1929, 1941, 1953, 1965, 1977, 1989, 2001, 2013 - **год Змеи**

1906, 1918, 1930, 1942, 1954, 1966, 1978, 1990, 2002, 2014 - **год Лошади**

1907, 1919, 1931, 1943, 1955, 1967, 1979, 1991, 2003, 2015 - **год Козы**

1908, 1920, 1932, 1944, 1956, 1968, 1980, 1992, 2004, 2016 - **год Обезьяны**

1909, 1921, 1933, 1945, 1957, 1969, 1981, 1993, 2005, 2017 - **год Петуха**

1910, 1922, 1934, 1946, 1958, 1970, 1982, 1994, 2006, 2018 - **год Собаки**

1911, 1923, 1935, 1947, 1959, 1971, 1983, 1995, 2007, 2019 - **год Кабана**

Как определить знак людей, родившихся на стыке годов? Промежуточных знаков нет, человек принадлежит только к одному из них. Определять знак в спорных случаях необходимо каждый раз индивидуально, но приблизительно можно сказать, что все четные года наступают около 1 января, а нечетные несколько позже- около 13 января.

Тех, кто знаком с брачными гороскопами эмпирического, неструктурного типа, сразу предупредим, что старое восприятие 12 знаков восточного гороскопа как ни в чем не похожих друг на друга необходимо забыть.

Мы познакомим читателя со всеми структурами, но, главное, он должен понять, что для брака, для всех его аспектов (а их по меньшей мере три - власть, хозяйство, секс) важна, в основном, одна-единственная структура, которая разбивает 12 знаков на четыре тройки.

Читая первую часть, необходимо как единый знак воспринимать мужчин, родившихся в годы: Лошади, Тигра, Собаки (мы представляем этих животных как сильных, благородных); Крысы, Обезьяны, Дракона (странные существа); Кота, Кабана, Козы (спокойные, флегматичные); Петуха, Змеи, Быка (боевые, энергичные).

Итак, любые три знака, отстоящие друг от друга на четыре года, можно считать единым брачным знаком.

Важно также понять, что именно в этой структуре пролегла пропасть между женщиной и мужчиной. Поэтому столь велико ее значение для брака. Во всех остальных структурах не заложено различие между мужчиной и женщиной.

Мы надеемся, что, прочитав книгу, вы придете к основному выводу брачной теории структурного гороскопа: нельзя требовать от человека то, что он не может дать, чего он не понимает, но надо ценить то, чем он обладает, что дано ему годом рождения.

Остановимся чуть-чуть на порядке изложения материала.

Любой брак держится на трех китах: личность мужчины, личность женщины и то, что связывает эти две личности. Первая книга рассказывает о двух первых составляющих брака; вторая посвящена тому, что связывает мужчину и женщину, благодаря чему они образуют семью. Поэтому во второй книге уделено мало внимания описанию черт мужской и женской личности.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Для самых нетерпеливых: в начале второй книги вы найдете таблицу дополнительных характеристик каждого конкретного брака. Нумерация 144 вариантов браков сквозная через всю вторую книгу. В ней же даны 16 классических примеров 16-ти типов брака. Классическими они названы не потому, что это счастливые союзы, а потому, что в них наиболее ярко проявились черты того или иного типа брака.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Книга первая
МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА

Часть I
БРАЧНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН

Глава I
ТВОРЦЫ ЛЮБВИ

Мужчины, родившиеся в годы Крысы. Обезьяны, Дракона

Странные, непредсказуемые представители человечества, они настолько выбиваются из общепринятых норм и правил, что можно сказать: исключение из правил - для них норма. Если они красивы, то красивы дьявольски, завораживающе. Вспомним Байрона, его магическую красоту и такое же действие на представительниц слабого пола. Он родился в год Обезьяны.

Александр Блок (*Дракон*): "...до чего он был красив! Высокий, стройный, статный... Весь как бы в нимбе золотых лучей..!" (А. Белый)

Андрей Белый (*Дракон*) о себе: "Может быть, я и был красив... Слишком. На грани безобразия. И это я уже... чувствовал... урод уже проглядывал сквозь красавца, истерически ломаясь и хихикая".

Ну что ж, если так о себе говорит мужчина, красота которого была признана всеми и безоговорочно, понятно, что внешность, поведение мужчин этих знаков не поддаются определению.

Петр III (*Обезьяна*). В.О.Ключевский пишет о нем: "Его образ мыслей и действий производил впечатление чего-то удивительно недодуманного и недосказанного. На серьезные вещи он смотрел детским взглядом, а к детским затеям относился с серьезностью взрослого мужа. Он походил на ребенка, вообразившего себя взрослым; на самом деле это был взрослый человек, навсегда оставшийся ребенком... Этот человек наизнанку, у которого спутались понятия добра и зла, вступил на русский престол".

Петр I (*Крыса*). "Одиннадцатилетний Петр был живым, красивым мальчиком... Впоследствии это впечатление портилось следами сильного нервного расстройства, причиной которого был либо детский испуг... либо слишком часто повторяющиеся кутежи, надломившие его здоровье... Очень рано, уже на двадцатом году, у него стала трястись голова и на красивом лице... появлялись безобразившие его судороги... Непривычка следить за собой и сдерживать себя сообщала его большим блуждающим глазам резкое, иногда даже дикое выражение, вызывавшее невольную дрожь в слабонервном человеке".

Итак, представители этих знаков всегда на грани: на грани совершенства или уродства, на грани приличия, здравого смысла, ума... Мистики, эмпирики, сумасброды, люди с неадекватным восприятием жизни, ясновидцы, шаманы - есть ли у них место в нашей реальной жизни? Есть ли сферы, в которых они способны стать учителями и пророками? Да, это сферы, существующие по законам мистическим, и первая из них - ЛЮБОВЬ.

Любовь неподвластна ни разуму, ни жизненному опыту, но она покоряется этим мужчинам, не опирающимся в своей жизни ни на строгую логику, ни на здравый смысл.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Они несут любовь в нашу жизнь, не важно - злая то любовь или добрая. Они лечат нас любовью, греют, обжигают или сжигают дотла.

Вспомним Вильяма Шекспира (*Крыса*), его великое произведение "Ромео и Джульетта". Любовь двух юных людей не только меняет их самих, но в конце концов примиряет роды Монтекки и Капулетти.

Антуан де Сент-Экзюпери (*Крыса*): "Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь".

Эти мужчины могут любить всех женщин мира или всю жизнь посвятить одной. Они могут одаривать любовью близких людей или все человечество.

Для них нет ни загадочных, ни холодных женщин. Рано или поздно они своей любовью растопят любой лед. И тогда, как написал Александр Грин (*Дракон*): "... две любви, одна зарождающаяся, другая - давно разгоревшаяся страстным пожаром, сольются вместе, как маленькая речка и большая река".

Жизненная позиция мужчин этих знаков такова - любви достойна любая женщина. Они не обращают внимания ни на возраст, ни на национальность, ни на социальное положение, ни на внешние данные.

Жена поэта Иннокентия Анненского (*Дракон*) была старше мужа на 15 лет. Они были счастливы, имели детей.

Французский посол Бретейль писал о фаворитке Петра III: "Император удвоил внимание к графине Воронцовой. Надобно признаться, что у него странный вкус: она неумна, что же касается наружности, то трудно себе представить женщину безобразнее ее: она похожа на трактирную служанку".

О произведении Александра Дюма-сына (*Обезьяна*) "Дама с камелиями" критики писали: "В чувствительных и нравоучительных сценах этой мелодрамы действуют герои, либерализм которых измерялся тем, что они были способны на любовь к падшей женщине, а в падшей женщине допускали возможность человеческих чувств".

Если дальше продолжить тему, то представители этих знаков оставили в литературе великолепные образцы понимания женской психологии и проникновения в нее. Таковы образы Наташи Ростовой, Анны Карениной Л. Н. Толстого (*Крыса*); Ассоль из "Алых парусов", "Бегущей по волнам" А. Грина (*Дракон*); Ремедиос Прекрасной из "Ста лет одиночества" Гарсиа Маркеса (*Дракон*); женские образы в пьесах А. П. Чехова (*Обезьяна*).

Можно только удивляться и восхищаться, насколько прекрасно эти писатели ориентируются в женской психологии.

Как никто другой они понимают, что в любви, когда два человека становятся единым целым, нужна не сковывающая воля, а ее противоположность, способность раскрепоститься, дать возможность другому человеку слиться с тобой. Ведь это и называют любовью.

Вполне естественно, что мужчины - творцы любви - находятся как бы вне общепринятой морали, не подчиняются обыденным нормам и правилам.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

О Сент-Экзюпери говорили, что "неподдельный серьезный и весьма глубокий мистицизм сочетался у него с сильнейшим пристрастием к радостям жизни и полнейшим легкомыслием в повседневной жизни".

Но мир меняется, и в меняющемся мире этим людям ориентироваться труднее. Однако они достаточно решительны, поскольку обладают неуправляемой волей. Неуправляемая, романтическая воля сравнима с идефикс. Такие идеи не рождаются внутри человека, а как бы приходят извне.

"Вот весь Сент-Экзюпери, всегда жаждущий того, чего сейчас нет, всегда беспокойный, рвущийся к чему-то иному, отличному от того, что есть сейчас, дабы затем снова тосковать об утраченном".

Несколько слов о реальных исторических деятелях.

В. О. Ключевский о Петре Г. "До конца он не мог понять ни исторической логики, ни физиологии народной жизни... Петр знал людей, но не умел или не хотел понимать их".

О Петре III: "Он боялся всего в России, называл се проклятой страной и сам выражал убеждение, что в ней ему непременно придется погибнуть, но нисколько не старался освоиться и сблизиться с ней, ничего не узнал в ней и всегда чуждался; она пугала его, как пугаются дети, оставшиеся одни в обширной пустой комнате. Руководимый своими вкусами и страхами, он окружил себя обществом, какого не видели даже при Петре I, столь неразборчивом в этом отношении, создал себе собственный мирок, в котором и старался укрыться от страшной ему России".

Мы видим, что не случайно Ключевский провел параллели между двумя самодержцами. Несмотря на некоторые различия, поведение представителей одной тройки всегда похоже, а часто может быть и одинаково.

Да, если в любви эти мужчины ориентируются как рыба в воде, то волю свою романтизируют, переоценивают и направляют туда, где ее эффективность невелика.

Образцы романтической воли созданы ими и в литературных, и в философских творениях.

Подвиг А. Маресьева (*Дракон*) описал и возвеличил Б. Полевой (*Обезьяна*); образ Павла Корчагина создан Н. Островским (*Дракон*); Рахметова-- Н. Г. Чернышевским (*Крыса*), романтизировали волю и Джек Лондон (*Крыса*), Че Гевара (*Дракон*) и многие другие.

Горьковское "Человек - это звучит гордо" - тоже романтизация воли человека, безграничности его возможностей (Горький родился в год Дракона).

Ну и, конечно, "сверхчеловек" Ницше, родившийся в год Дракона. Можно сказать, что идея "суперменства" близка всем мужчинам тройки Любви, когда они забывают о любви.

Ирвинг Стоун написал о Джеке Лондоне: "Философия сверхчеловека пришлась Джеку по вкусу, потому что самого себя он считал сверхчеловеком, гигантом, который опрокидывал все преграды".

И все-таки надо помнить, что большинство людей этих знаков достаточно тихие и спокойные, волю свою реализуют очень мирно, не прибегая к ярким эффектам. Часто на первый план выходит их отрешенность от реального мира, и они могут даже производить

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

впечатление безвольных людей. Но это - иллюзия. Безвольным считали Антона Павловича Чехова, но Корней Чуковский с блеском доказал наличие у Чехова чрезвычайно сильной воли.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Глава 2
ВЛАСТИТЕЛИ

Мужчины, родившиеся в годы Лошади, Тигра, Собаки

Они куда лучше ориентируются в общем течении жизни, чем в своих любовных делах, а потому хорошо, если главное внимание в жизни они уделяют работе, карьере, устройству жизни, а любовь воспринимают как сферу отдохновения. Увы, слишком часто они становятся рабами этого коварного чувства.

Если вспомнить, что знаки восточного гороскопа показывают возможности человека, то следует признать, что возможности этих трех мужских знаков в сфере воли, общественной деятельности беспредельны. Именно они достигают вершин власти, мудрости, глубин философии.

Эти мужчины способны парализовать чужую волю, подчинить себе других людей. Но возможности эти сочетаются у них с мудростью. Они пользуются ими с большой осторожностью и ответственностью, только откликаясь на зов времени и общества.

Воля - это не грубая сила и произвол. Воля - способность просчитывать последствия поступков, предвидеть будущее, влиять на него. Может быть, стоит серьезнее относиться к словам М. Ю. Лермонтова (*Собака*), сказавшего, что "вечный судия" дал ему "всеведенье пророка". Вот это всеведенье в сочетании с уверенностью в своей правоте и делает нолю столь мощным орудием воздействия на людей, да и вообще на ход жизни.

Величайшие политики родились под этими знаками: Карл Великий (*Лошадь*), Ленин (*Лошадь*), Теодор Рузвельт (*Лошадь*), Уинстон Черчилль (*Собака*), Шарль де Голль (*Тигр*), Людовик XIV (*Тигр*) и многие другие. Именно к ним относили определения "отец нации", "спаситель отечества" и т. п.

Философы, сумевшие опередить свое время и прикоснуться к истине: Николай Бердяев (*Собака*), Лев Шестов (*Тигр*), Павел Флоренский (*Лошадь*), Гегель (*Тигр*), Фихте (*Лошадь*) и многие другие.

Гарантировать легкую жизнь с такими мужчинами, конечно, никто не станет, но можно сказать, что их высочайшая ответственность и способность к долгосрочному планированию жизни чрезвычайно благоприятны для семьи и, вероятно, ради этого и стоит терпеть сложности их характера.

"Гордая натура Бунина" (*Лошадь*), "Лермонтов держался гордо и независимо, а иногда и дерзко это раздражало"... Можно ли с такими чертами характера обустроить семью, где все, кажется, должно держаться на компромиссах? Можно! Необходимо лишь знать - в каком браке чего ждать, но об этом позже...

Парадоксальность воздействия воли подметил А. Н. Потресов, сказавший о Ленине: "Никто, как он, не умел так заражать своими планами, так гипнотизировать своей волей, так покорять своей личностью, как этот на первый взгляд такой невзрачный и грубоватый человек, по-видимому, не имеющий никаких данных, чтобы быть обаятельным".

Стоит сказать в защиту воли также и то, что исторически в нашей стране сложился стереотип домостроевской семьи. Так вот, домострой, с его стремлением к главенству

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

мужчины, к строительству патриархальной семьи, как раз и ориентирован на представителей этих знаков.

Однако безграничная власть над людьми не охраняет их от неприятностей в сфере любви. В любви эти грозные мужчины ведут себя как слепые котята.

Теория называет это романтической любовью. По И. А. Бунину, это чувство можно назвать "Солнечный удар". Оно внезапно возникает и оглушает человека. Затопляет, как "Вешние воды" И. С. Тургенева (*Тигр*), или сводит с ума непостижимостью, как "Маскарад" М. Ю. Лермонтова.

Литературовед О. Михайлов пишет: "Понимание любви как страсти, захватывающей все помыслы, все духовные и физические потенции человека, было свойственно ему (Бунину. - *Авт.*) на протяжении всего его творчества..."

Мужчины рассматриваемой тройки знаков создали тот романтический образ любви, который господствует в России.

Чаще они любят не реальную женщину, а идеал, созданный их воображением. Женщина для них - вечная загадка и тайна. Им целой жизни не хватает на то, чтобы приблизиться к ней, их путь в любви полон потерь и разочарований. Обычно эти мужчины пытаются переделать своих спутниц, подогнать их под прекрасную незнакомку своего воображения. Они самые требовательные мужья.

Н. Бердяев: "Мир мужской и мир женский, даже когда есть подлинная любовь и интимное общение, оказываются замкнутыми и непроницаемыми друг для друга. Даже когда мужчина и женщина, казалось бы, говорят на одном языке, они вкладывают разный смысл в произносимые слова... Личность другого всегда остается для нас почти непроницаемой тайной. Любовь есть опыт проникновения в эту тайну. Но тайна уходит на большую глубину. И может быть, это так и нужно..."

Мы видим, что у всех представителей трех знаков, чем бы они ни занимались, любовь вызывает преклонение, благоговение. Почти все произведения писателей этой тройки посвящены любви.

О Ги де Мопассане (*Собака*) говорили, что он "мастер изображения любви, психологии этого чувства во множестве оттенков, бесконечности его конкретных проявлений".

Творчество И. А. Бунина посвящено изображению его романтических стремлений. И так у каждого литератора этой тройки. Именно они создали два женских образа: женщины-злодейки и женщины-ангела. Например, Александр Дюма-отец (*Собака*) в своей знаменитой книге "Три мушкетера" изобразил сразу два типа: ангел - Констанция Бонасье, злодейка- Миледи.

Романтик не видит свое чувство в развитии, не понимает, что все меняется. Его любовь слепа. Романтические страсти могут надолго выбить мужчин этой тройки из жизненной колеи, но страсти не вечны, да и воля зовет в общество, призывает к делу.

Н. Бердяев: "Мужская любовь частична, она не захватывает всего существа..."

Мопассан говорил, что "женщина в любви выше, достойнее мужчины. Еще бы - любовь ее стихия, а стихией мужчины является социальная жизнь".

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Н. Бердяев продолжает свою мысль, говоря, что "женская любовь более целостна... В женской любви есть магия... И всегда есть несоответствие с идеальным женским образом. Образ женской красоты часто бывает обманчив".

Еще раз повторим, что чрезмерное преувеличение роли любви в жизни мужчин - Лошадей, Собак, Тигров - губительно для них, как и любая другая романтизация. Лучше, когда мужчины используют любовь как помощь для свершения своих главных дел. Кстати, и Бунин, и Лермонтов, и Куприн (*Лошадь*), и Алексей Толстой (*Лошадь*) в основном занимались делом (писали), любовь же их лишь вдохновляла. Так и остальных Лошадей, Тигров, Собак любовь должна вдохновлять на свершение больших дел, а не поглощать полностью.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Глава 3
РЫЦАРИ

Мужчины, родившиеся в годы Петуха, Змеи, Быка

Стальной взгляд, твердая рука, жизненные принципы: борись со злом, помогай слабым. Перед нами - атрибуты этого типа мужчин. Так и хочется сказать: "Холодный ум, горячее сердце, чистые руки". Кодекс чекиста, кодекс супермена. Рыцарь революции - Ф. Э. Дзержинский - родился в год Быка.

Михаил Фрунзе (*Петух*) "любил то, что называют испытанием судьбой... он был прямодушен и открыт. Он был слишком духовно богат, чтобы идти кривыми, окольными дорогами". Все великие полководцы, а вернее, величайшие из великих, родились под этими знаками. Наполеон и Александр Македонский - *Быки*, Петр Румянцев-Задунайский и Михаил Барклай де Толли - *Змеи*, Александр Суворов и Луи-Александр Бертье - *Петухи*. Список можно продолжать: Кутузов - *Бык*, Тухачевский - *Змея*, а также Мерецков, Соколовский, Конев и многие другие.

На поле боя такие мужчины не знают себе равных. Волевики (*Лошадь, Тигр, Собака*) в сражениях теряются рядом с этими бойцами. Тарле, родившийся в год Собаки, с искренним удивлением писал, что "по мере возрастания опасности Наполеон становился все энергичнее".

Уверовав в мощь бойцов, в их суперменство, можно впасть в глубокое заблуждение и приписать им волю. Но воли у этих мужчин нет.

Готовые сражаться с многократно превосходящим по силе противником, А. В. Суворов и М. В. Фрунзе легко проигрывали политические сражения. Гениальные полководцы гражданской войны позволили поодиночке уничтожить себя в 1937 году - Причем максимальную слабость проявляли самые талантливые из них. Слабость политическую, а иногда и духовную.

Так безусловная боевая одаренность оборачивается беспомощностью в жизни.

Логический склад ума, дающий преимущество на поле боя, вообще на любой передовой в мгновенно меняющейся обстановке, является основой для комплексов неполноценности, сомнений в себе в обычной жизни. Комплексы эти - не что иное, как неспособность адекватно оценить себя и наличие только одного способа оценки - постоянного действия. Человек с такими комплексами все время колеблется между завышенной самооценкой и даже манией величия, с одной стороны, и неуверенностью в себе, даже самоуничижением - с другой.

Велемир Хлебников (*Петух*) называл себя "Председателем земного шара". Что может быть амбициознее, но рядом с этими амбициями была глубочайшая неуверенность в собственных силах.

О юном Сергее Рахманинове (*Петух*) написано: "Ему дано много. Уже явно ощутимым стало движение могучего таланта. Он одарен железной, совсем не юношеской волей к труду. И рядом с этим уживаются редкие, но мучительные пароксизмы отчаяния, преступного (!) неверия в себя и свои силы".

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Может, это все было чисто юношеское... Но нет, в зрелые годы Рахманинов скажет: "... я в себя не верю... Если я когда-нибудь в себя верил, то давно - очень давно - в молодости!.."

Таким мужчинам постоянно требуется поддержка со стороны, правильная оценка. Их не надо перехваливать и не надо критиковать. Им надо ставить точную оценку, как это делает армия, награждая за заслуги очередным воинским званием. Вот почему мужчины этих знаков, надевая погоны, лишаются комплексов неполноценности.

Но не надо думать, что лишь военизированные сферы - удел таких мужчин. Их возможности безграничны в любой области. Они могут стать и полным ничтожеством и достичь вершин. Ведь отнесенные к Рахманинову слова "железная воля к труду" определяют всех представителей тройки рыцарей.

Нужно лишь, чтобы кто-то вел их к верной цели, поддерживал морально. Стоит ли говорить, что у жены с таким мужем открывается безграничное поле деятельности, она должна стать таким ведущим.

Мужчины этих знаков чрезвычайно деятельны и активны, об этом уже сказано, но активность их бывает часто беспорядочна и неоправданна. Может, самым ярким примером такой талантливой, активной и боевой жизни был В. Маяковский (*Змея*).

К. Чуковский говорил о нем: "Я хорошо помню главное свое впечатление: Маяковский стоял среди этих людей, как боец, у которого за поясом граната..."

Но жизнь - не бой, жесткие принципы супермена (это - белое, это - черное, здесь друзья, там враги) часто не соответствуют реальной жизни. Однако для семьи такое постоянство просто необходимо, плюс еще энергия...

В любви эти мужчины продолжают свою боевую тактику, сочетая высокую потенцию, высокие амбиции и затаенную неуверенность в себе. Их путь в любви так же, как и у представителей тройки Воли, полон тягот, тревог, разочарований и восхищения прекрасным полом.

Б. Лившиц пишет о своем наблюдении за Маяковским: "Зачем с такой настойчивостью смаковать перспективу исчезновения всех мужчин на Земле?- думал я. Нет ли тут проявления... сознания собственной малозначительности?.. Я высказал свою догадку Володе и попал прямо в цель".

При этом одновременно Маяковский "хотел всеобщего обожания, убийства наповал с первого взгляда, с одного каламбура. Он ведь был пленником больших чисел. Миллион любовей, миллион миллионов любят" (Ю. Карабчиевский).

Для этих мужчин любовь - бой (разведка, осада, штурм). Они не могут пройти мимо любой красивой женщины, их больше всего привлекают незаурядные представительницы прекрасного пола. Да и редкая женщина не ответит на столь пылкие чувства. Свою избранницу они вознесут до небес, не задумываясь отдадут за нее ЖИЗНЬ, будут ревновать и требовать верности.

А. К. Толстой (*Бык*):

Всех, кто скажет, что другая
Здесь равняется с тобой,

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Всех, любовию сгорая,
Всех зову на смертный бой.

В. В. Маяковский:

Любить -
это значит:
в глубь двора
Вбежать
и до ночи грачьей,
блестя топором,
рубить дрова,
силой
своей
играючи.
Любить -
это с простынь,
бессонницей рваных,
срываться,
ревнуя к Копернику,
его, а не мужа Марьи Иванны,
считая
своим
соперником.

Великий авантюрист и покоритель женских сердец Казанова родился в год Змеи.

И все же надо помнить, что мужчины этих знаков, занимая в любви активную (наступательную) или пассивную (оборонительную) позицию, источниками любви не являются. Костер любви не в состоянии гореть в них на топливе их сердца. Они сами нуждаются в женском тепле. В. Брюсов (*Петух*):

Нет, не всесилен любовный экстаз,
Нет, мы с тобой не близки!
Час лишь один был действительно час,
Прочие - бледные списки!

Как велика их страсть, так убийственно может быть и их охлаждение. Они находятся в вечном поиске и поэтому в браке нуждаются не только в поддержке жены, но и в ее контроле, в ее любви. Жена же всегда должна быть незаурядной, удивительной женщиной "убийственной" красоты.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Глава 4
КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА

Мужчины, родившиеся в годы Кота, Кабана, Козы

Конечно, не все, кто родился в эти годы, обладают идеально гармоничной внешностью. Но все, что недополучено ими от природы и родителей, они компенсируют внутренним ощущением своей красоты. Если мы говорили об источниках любви, воли или источниках силы, то теперь впору говорить об источниках красоты.

Огромное количество женщин предпочитает прочим мужским достоинствам красоту. Страсть женщин к таким мужчинам подробно освещена в фильме "Красавец мужчина", главную роль в котором играл Олег Табаков (*Кабан*).

Можно продолжить список актеров-мужчин, излучающих красоту: Ален Делон (*Кабан*), Марчелло Мастрояни (*Кабан*), Сергей Столяров (*Кабан*), Дуглас Фэрбенкс (*Коза*), Рудольфо Валентино (*Коза*), Алексей Черкасов (*Кот*), Павел Кадочников (*Кот*)...

И дело не в том, что в другие годы не рождаются красивые мужчины, а в том, что именно у этих трех знаков красота выходит на первый план. Они красивы внутренне, следят за своей внешней красотой, умело ею пользуются, любят позировать. Причем встают в позу в прямом и переносном смысле.

Из-за того, что красота у этих мужчин на первом месте, она иногда кажется несколько рафинированной, в отличие от романтической, мужественной красоты мужчин, родившихся в годы Петуха, Змеи, Быка.

Мышление этих мужчин принято называть инту-ициoнным, созерцательным. Интуиция, если не путать ее с мистическим провидением, это не что иное, как умение пользоваться своим и чужим жизненным опытом.

Способность к накоплению жизненного опыта, доверие к своей интуиции делает этих людей реалистами, прагматиками.

В литературе реалисты создают произведения, в которых, вне зависимости от сюжета, главенствует правда жизни, правда Слова. Ну а в жизни это, как правило, люди трезвого расчета, здравого смысла, твердо стоящие на нашей грешной земле.

Созерцательность, позирование, самолюбование и любование жизнью, незакомплексованность и есть у них внешние проявления реализма, интуиции.

В любовной сфере, как и в других сферах жизни, полностью реализуются все вышеперечисленные качества представителей тройки.

О Стендале (*Кот*) сказано, что он "один из первых дал образцы реалистической интерпретации любовной страсти. Любовь - это не роковая болезнь; общественное положение героев, их образ мысли, склад характера, привычки, весь уклад жизни... предопределяет характер любви и развитие любовных отношений". И после этого вспомним любовную прозу и поэзию представителей романтической любви - мужчин знаков Лошадь, Тигр, Собака.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Герой Стендаля Жюльен Сорель так и любит, постоянно требуя жертв от госпожи Дервиль и мадемуазель де Ла-Моль, делая их ступенями своей карьеры. Но важно отметить, что женщины все делают добровольно, без принуждения - так велика магия и обаяние мужской красоты. Завораживает не только красота, но и спокойная уверенность в себе.

А. С. Пушкин, родившийся в год Козы, провозгласил общий для таких мужчин девиз: "Чем меньше женщину мы любим, тем легче нравимся мы ей".

Может быть, мужчины этой тройки не так хорошо разбираются в тонкостях чисто женской психологии, но они прекрасно понимают сугубо человеческие проявления любой натуры. Это и является основой в познании женской половины человечества.

"Бальмонт (*Кот*) предпочитал женское общество и всегда был в кого-то влюблен... Его успех у женщин невозможно объяснить. Молодые девушки бросаются от любви к нему в пропасть, умирают от туберкулеза, а он пишет: "Я устал от чувств... Если бы все мои любови волею Бога превратились в сестер моих, любящих друг друга, а ко мне, не считаясь, устремили бы лишь сестрины любови, я, вероятно, вздохнул бы с безмерным облегчением. Больше яда в любви, чем меда. Или нужно любить, как Дон Жуан. А этого последнего мне что-то в сердце давно уже не позволяет"" (К. Куприна).

Сердце мужчин - источников красоты - действительно не выдерживает слишком много собственно любви, ибо эти три знака не являются источниками любви, не несут жара сердца своим избранницам. И немудрено, что именно представители тройки человековедов, человеколюбов дали самые блестящие формулировки существования в любви двух полюсов - Солнца, обогревающего все и вся, и Луны, которая светит отраженным светом.

Джон Голсуорси (*Кот*) утверждал, что "в любви один целует, а другой лишь подставляет щеку".

Э. М. Рильке (*Кабан*) сказал еще определеннее: "Быть любимым- значит сгорать. Любить - светить негасимой лампадой".

Так что женщинам не стоит рассчитывать на слишком яркую и долгую страсть этих мужчин. Они вспыхивают ненадолго и быстро устают от страстей. В жизни им нужен лишь покой.

"Вечный покой" как высшую награду за труды дарил Воланд и вместе с ним М. Булгаков (*Кот*) Мастеру.

Вспомним великие строки Пушкина:

Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...
На свете счастья нет, но есть покой и воля.
Давно завидная мечтается мне доля -
Давно, усталый раб, замыслил я побег
В обитель дальную трудов и чистых нег.

Но было бы опрометчиво считать этих мужчин смирными, слабыми людьми, покорными чужой воле. Не будем забывать, что помимо управляемой стихии у каждого знака есть романтическая, неуправляемая. Вспомним, что искатель покоя С. Есенин (*Коза*) был еще

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

и "московским озорным гулякой", а Пушкин написал: "Я еду, еду, не свищу, а как наеду, не спущу".

За этими знаками стоят самые отчаянные бунтари и рубаки - Боливар и Гарибальди (*Коты*), Платов и Буденный (*Козы*), Желябов (*Кабан*) и Савинков (*Кот*).

Длительное спокойствие и созерцание могут неожиданно для самого человека смениться неуправляемыми, всеразрушающими вспышками гнева, ярости. Так реагируют те, кто стремится к покою, на отсутствие оного, на быструю смену декораций жизни. Если же душевный покой достигнут, то можно заняться делами. Особенно хорошо, если интересы находятся в сфере финансов, других сферах, где на первом плане стоит достижение гармонии, совершенства.

В заключение необходимо остановиться на такой особенности этих знаков, как безволие. Уже стало понятно, что они являются антиподами мужчин тройки "Петух, Змея, Бык". Последние - чрезвычайно активные представители мужской половины человечества, но они не могут выбрать правильную цель, а потому часто проигрывают жизненные сражения в отличие от военных кампаний. У Кота, Кабана, Козы вообще нет стремления вперед, к чему-то новому. Привыкшие пользоваться чужими идеями, великолепно разбирающиеся в жизненной правде и лжи, они проводят политику выжидания, бездействия - это так же плохо, как и беспорядочная активность.

Руководство такому человеку в быстроменяющихся условиях жизни, где надо принимать собственные решения, лучше не доверять, но в качестве исполнителей они просто незаменимы. Кроме того, их знание людей является абсолютным. Они строят свое благополучие на этом знании и на доведении до совершенства чужих планов и идей. Недаром Мстислав Ростропович (*Кот*), Святослав Рихтер (*Кот*), Лев Оборин (*Коза*) признаны самыми выдающимися исполнителями современности.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Глава 5
ЖЕНСКАЯ РАЗДВОЕННОСТЬ

Тот, кто не поверит в женскую раздвоенность, никогда не поймет брачного гороскопа. Только четкое представление о двух половинах женской личности дает ключ к пониманию любого брака.

При этом надо помнить, что в незамужней женщине обе половины так тесно переплетены, что разделить их очень трудно. Часто они проявляются только в повышенной эмоциональности, в женских слезах и капризах. Только в браке при достаточно длительном взаимодействии с супругом, при решении семейных проблем проявляется настоящее раздвоение личности, и одна половина как бы становится основой брачного взаимодействия, а другая вносит хаос в семейные отношения.

Собственно говоря, если бы не было женской раздвоенности, то брак как явление был бы невозможен.

Женская раздвоенность имеет принципиальное значение только в двух сферах - в браке и творческой деятельности. Она делает роли мужчины и женщины принципиально различными.

В творчестве женщина как бы в гостях - она меньше способна к процессу проникновения в новое, ей не хватает цельности, она гораздо сильнее мужчины воспринимает чужие идеи, чужую жизнь, не может до конца проводить свою самостоятельную политику.

Только в браке женщина является хозяйкой положения. Она полностью воспринимает супруга, в то время как мужчина, более цельная личность, стремится к некоторой обособленности. Брак - истинно женское призвание, то поле деятельности, где мужчина лишь гость.

Другое следствие раздвоенности женщины подтверждает эту мысль. Дело в том, что 12 мужских знаков разделены на две шестерки - шесть волевых знаков (четные годы) и шесть боевых знаков (нечетные годы). Таким образом, основная сфера мужчины - решение проблемы войны и мира.

Каждый из 12 женских знаков одновременно обладает и волевой, и боевой половинкой. При таком смешении группировка знаков идет по другому признаку. Основной задачей женщины является решение проблемы брака и любви. При этом 12 женских знаков делятся на романтические - им ближе проблема брака (*Лошадь, Тигр, Собака, Петух, Змея, Бык*), и сексуальные - им ближе проблематика любви (*Кот, Кабан, Коза, Крыса, Обезьяна, Дракон*).

Об этом говорила еще Марина Цветаева, считавшая, что половина женщин создана для семьи, а половина - для любви.

Вновь мы убеждаемся, что брак, как и любовь, - более женское дело, в котором, впрочем, без мужчин не обойтись. Говоря о романтических и сексуальных женских знаках, необходимо помнить, что все женщины хороши и для брака, и для любви, но романтические женщины способны именно в браке достичь гармонии с собой, а сексуальные женщины увереннее себя будут чувствовать в сфере любви.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Четырем типам мужчин соответствуют четыре типа женщин, но в каждом типе женщин, благодаря раздвоенности, заложено как бы два типа личности. Внешний образ один, а поступки, суть совершенно другая. Итак, мужчина, который является цельной личностью, может в любой женщине найти либо тождество с одной из ее половинок, либо установить романтическую связь, и, таким образом, брак как социальный институт становится реальностью.

Из всех этих теоретических выкладок следует главное положение брачного гороскопа - отсутствие принципиально невозможных браков. Это, конечно, ВЕЛИКОЛЕПНО! Но при этом выясняется и отсутствие запрограммированно удачных браков, а это не очень радостное открытие. Итак, ВОЗМОЖЕН ЛЮБОЙ БРАК, НЕОБХОДИМО ЛИШЬ НАЙТИ ВЕРНЫЙ ПУТЬ К УСТАНОВЛЕНИЮ ЕДИНСТВА.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Глава 6
РОМАНТИЧЕСКИЙ ИДЕАЛ

Женщины, родившиеся в годы Лошади, Тигра, Собаки

Образ этих женщин, мысли, идеалы, стиль жизни, поведение, манеры - все в них соответствует их знакам, знакам воли и романтической любви. Но только не разум и мышление. У них логический тип мышления с присущей ему прямолинейностью, бескомпромиссностью, у них комплексы неполноценности с амбициозностью и самоуничижением одновременно. Одним словом, их мышление сходно с мышлением мужчин знаков Петуха, Змеи, Быка. И тем не менее этих женщин можно назвать идеалами романтической красоты.

Сохраняя образ своего знака, они могут производить ошеломляющее впечатление, но внутренней силы, которая могла бы поддержать этот образ, у них нет. Вот почему расхождение между словом и делом, планом и реализацией, характерное для всех женщин, так ярко проявляется именно у этих грех знаков. Ведь благодаря их внешности и манере поведения никто из окружающих не сомневается и их сильной личности. Никто, кроме них самих.

О Роми Шнайдер (*Тигр*): "Она была Женщиной. Женщиной с трагической судьбой и трагическим мироощущением, вызывавшей тем не менее зависть окружающих".

О Мэрилин Монро (*Тигр*): "Кажется, что Монро прожила множество жизней. Судьба то поднимала ее на пьедестал, то бросала на дно".

Им не хватает воли, так необходимой для этих знаков, но высокие амбиции, которые дает логическое мышление, они в состоянии подкрепить поистине мужским умом.

Вспомним женщин-ученых: Софья Ковалевская (*Собака*), Лиза Мейтнер (*Тигр*), Юлия Лермонтова (*Лошадь*), современные Нобелевские лауреаты - Рита Леви-Монтальчини (*Лошадь*), Гертруда Илайон (*Лошадь*), Барбара Макклинток (*Тигр*), Дороти Кроуфут-Ходжкин (*Собака*), Мария Гепперт-Майер (*Лошадь*).

Внешность этих женщин всегда обманчива. Сталкиваясь с представительницами этих знаков, надо помнить об их высоких интеллектуальных возможностях.

Лайза Минелли (*Собака*): "Моя эрогенная зона - это мой мозг. Больше всего на свете я обожаю творческий процесс".

Высочайший интеллектуальный уровень эти женщины продемонстрировали во всех областях. Достаточно вспомнить кинематограф: Лариса Шепитько (*Тигр*), Динара Асанова (*Собака*), Кира Муратова (*Лошадь*).

И все же отсутствие воли чрезвычайно затрудняет реализацию их возможностей, они всегда на грани срыва, катастрофы. Волевой настрой в сочетании с прямолинейностью мышления бросает их вперед, не гарантируя им конечных результатов.

"Натура удивительно цельная и глубокая, Инесса Арманд (*Собака*) не умела что-либо делать вполсилы, не могла гореть вполнакала.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Те, кому приходилось ее видеть... надолго запоминали ее несколько странное, нервное, как будто асимметричное лицо, очень волевое, с большими гипнотизирующими глазами" (Н. Валентинов).

Но волевое лицо, волевой образ не прибавляют воли настоящей, основанной на знании истинной динамики жизни. И тогда появляются иные символы этих женщин. "Не могу поступиться принципами",- сказала Нина Андреева (*Тигр*), "инсургентом" (повстанцем) назвала себя Валерия Новодворская (*Тигр*). Верность принципам боевым, а не волевым, пристрастие к неполитическим методам борьбы выдает логическое мышление этих женщин, пренебрегающих житейскими радостями. А в противоречии целей и способов реализации их трагедия.

Судьба этих женщин быть символом. Мэрилин Монро (*Тигр*), Любовь Орлова (*Тигр*), Мадонна (*Собака*), Надежда Румянцева (*Лошадь*) - у каждой эпохи свои символы. Но как трудно жить среди людей символу, знают только сами эти женщины.

О Мэрилин Монро: "В кино она так и не смогла реализовать всех своих актерских возможностей. В разных фильмах ей предлагали одну и ту же роль инфантильной и обворожительной "секс-бомбы"".

Ава Гарднер (*Собака*) - "последняя богиня Голливуда". "Она знала, что стала заложницей собственной красоты... которую начинала тихо ненавидеть. Казалось, Ава сознательно вступила с ней в борьбу, выкуривая сигарету за сигаретой, встречая каждый вечер с бокалом шампанского... Но Ава опять осталась в выигрыше - красота ее стала надломленной, щемящей".

Всегда вперед, никогда не останавливаясь на достигнутом, вечно во всем сомневаясь.

"Это несоответствие внутреннего дискомфорта и внешнего имиджа преуспевающей кинодивы Роми Шнайдер переживала особенно остро и сильно".

Эти женщины не могут быть только украшением жизни, им всегда нужно дело: природа наградила их вечным двигателем и почти никогда не обделяла талантами.

"Наружность Инессы, ее интеллектуальное развитие, характер делали из нее фигуру, бесспорно, яркую и интересную... Ленин ценил в Инессе - пламенность, энергию, очень твердый характер, упорность" (Н. Валентинов).

Ну а как же любовь, брак, мужчины?

Романтическая красота этих женщин мало кого может оставить равнодушным.

"Облик Мэрилин стал своего рода символом романтической, беззащитной женской красоты".

Красота Авы Гарднер тоже была "оценена по достоинству". "Мой шанс, - говорила она, - в том, что я несерийна".

Да, успех их обычно велик, плюс еще и активная, наступательная позиция в сфере любви. Не всякому мужчине успеть за столь быстро думающим и меняющимся романтическим созданием. Не всякий муж- чина соответствует тем требованиям, которые предъявляют к

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

ним женщины этих знаков. Мужчине достаточно сложно уложиться в их схему, отсюда все разочарования, комплексы, мучения и для женщин, и для их спутников.

Только когда мужчина сам занят делом, является незаурядной личностью, только тогда проявится призвание этих женщин быть соратницей, жить делом мужа, хранить верность ему, его делу, продолжать начатое, если понадобится. Эти женщины созданы для семьи, для материнства и никогда не будут выбирать между своей карьерой и семьей.

О Мэрилин Монро: "Она мечтала о детях, но ей не суждено было их иметь".

Патрисия Каас (*Лошадь*): "Скажу откровенно: семья для меня имеет исключительное значение... Детей у меня будет трое..."

Однако сколько разочарований ждет каждую из этих женщин, пока она, быть может, найдет того, кто ей нужен.

Мы уже говорили, что любые сомнения логик преодолевает действием, именно это и является причиной всех скандальных историй, которые окружают женщин этой тройки.

Только в третьем браке нашла свое счастье Лайза Минелли. Ни один мужчина не смог быть наравне с Мэрилин Монро. Хотя многие горячо и самоотверженно ее любили.

Слова ее последнего мужа Артура Миллера: "Мэрилин была так совершенна, что казалось, судьба уже заготовила для нее удар, чтобы она спустилась с высоты... И поэтому возникало страстное желание защитить ее, хотя одновременно я понимал, что она, должно быть, умеет постоять за себя, коль скоро ей удается так долго и относительно успешно выживать во враждебной среде. Она жила и боролась".

Так же жила Ава Гарднер. "Она сражалась за любовь" - гласили заголовки газет, где описывались ее скандальные похождения, ее трагическая любовь к Фрэнку Синатре.

Все эти женщины пытались найти свой идеал. Приведем лишь два схематических мужских образа: один уже испытал коррекцию временем, другой нет.

Патрисия Каас: "Внешность особой роли не играет... Мужчине прежде всего нужен характер; мне важен его образ мышления, его взгляды. Ценю галантность, элегантность в поведении. Предъявляю массу других требований, по-видимому, слишком высоко поднимая планку, поэтому до сих пор никем не увлеклась всерьез".

Лайза Минелли: "Вначале говоришь себе: я буду любить красивого, богатого, изысканного, загадочного и вдобавок умеющего танцевать. Потом замечаешь, что талант танцовщика вовсе не обязательная вещь. И, наконец, приходишь к главному: пусть он будет всего-навсего мягким и любящим..."

Роми Шнайдер повезло, она нашла своего кумира. Им стал ее муж Ален Делон.

"Она... всю жизнь оставалась в душе верной своей первой и единственной любви - Алену Делону".

Но если такая женщина не получает положенного ей по праву уважения, любви, если ею пренебрегают, то ответом будут не женские слезы и слабость, а жесткие боевые действия.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

После некрасивого, скандального разрыва Роми Шнайдер пыталась сделать из своих последующих спутников жизни Аленов Делонов. Пыталась доказать своей первой любви, что он не единственный такой талантливый и неотразимый.

О Гарри Майере: "У него был только один недостаток: он не мог стать Аленом Делоном. Она же начала упорно возводить ему пьедестал".

О Даниэле Бьязи: "... у него был тот же недостаток: он никак не хотел становиться Аленом Делоном. Роми с тем же маниакальным упорством пыталась его Делоном сделать. Ну пусть не столь великим, ну хоть чуточку похожим. Даниэль.. не дотянулся. Разрыв состоялся с роковой неизбежностью".

Да, на всех женщин знаков Лошадь, Тигр, Собака великих мужей не хватит. Для одних мужчин такая женщина - подарок судьбы, спасительная соломинка, для других же - недоступная вершина.

В заключение можно сказать, что женским романтическим образом России являются представительницы именно этих знаков:

Есть женщины в русских селеньях
С спокойною важностью лиц,
С красивою силой в движеньях,
С походкой, со взглядом цариц...

В игре ее конный не словит,
В беде - не сробеет, спасет:
Коня на скаку остановит,
В горящую избу войдет!

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Глава 7
СИЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА

Женщины, родившиеся в годы Петуха, Змеи, Быка

Сохраняя знаковый образ боевой тройки Петуха, Змеи, Быка с присущими им амбициями, напором, прямолинейностью, комплексами, эти женщины обладают высшей формой воли - волей разума, управляемой волей.

Разумеется, не всем женщинам предоставляется возможность полностью реализовать эту волю: мешает внешний боевой образ, отсутствие новаторства. И все-таки, если есть такая возможность, женщины этих знаков ее не упускают. Сила их политики, сила их правления не знает конкуренции в женском мире и не боится конкуренции мужчин.

Кто из мужчин в состоянии конкурировать с королевами Маргаритой Датской (*Змея*), Елизаветой I Тюдор (*Змея*), императрицами Елизаветой Петровной (*Бык*), Екатериной II (*Петух*).

Женщинам этой тройки трудно осуществлять политическую карьеру, мешает раздвоенность, мешает боевой язык, сложившиеся общественные стандарты. Но если обстоятельства помогают, как помогли они Индире Ганди (*Змея*), Маргарет Тэтчер (*Бык*), Корасон Акино (*Петух*), Виолетте де Чаморро (*Змея*), то ломаются все стереотипы. Эти женщины правят намного успешнее большинства политиков-мужчин.

Историкам мучительно трудно признавать мудрость их правлений. Рушится миф о безволии женщин, смущают бесчисленные проявления источника неуправляемой любви, которые, как мы знаем, всегда сопутствуют разумной воле. Историкам не верится, что необузданная любовная стихия может соседствовать с трезвым умом, жесткой волей.

Описания двух дворов следующих друг за другом русских императриц совершенно одинаковы. Остановимся на дворе Елизаветы Петровны: "... дворец представлял не то маскарад с переодеванием, не то игорный дом... С утра до вечера шла азартная игра на крупные суммы денег среди сплетен... интриг, пересудов и флирта, флирта без конца... Тон придворной жизни задавала сама императрица... Придворные дамы во всем должны были подражать императрице, но ни в чем не превосходить ее; осмелившаяся родиться красивее ее и одеться изящнее неминуемо шла на ее гнев... Любя веселье, она хотела, чтобы окружающие развлекали ее веселым говором, но беда- обмолвиться при ней хоть одним словом о болезнях, покойниках, о прусском короле, о Вольтере, о красивых женщинах, о науках, и все большею частью молчали. Елизавета с досадой бросала на стол салфетку и уходила" (В. О. Ключевский).

В любом описании чувствуется недоумение от сочетания внешней закомплексованности, неуверенности в себе, зацикленности на собственной персоне с волей и мудрой, обоснованной политикой.

Ключевский продолжает: "Елизавета Петровна была живая и веселая, но не спускавшая с себя глаз..." (внешние проявления логических, боевых комплексов в реальной жизни).

О Екатерине II: "В каком бы обществе ни вращалась Екатерина, что бы она ни делала, она всегда чувствовала себя как бы на сцене и потому слишком много делала напоказ.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Задумав дело, она больше думала о том, что скажут про нее, чем о том, что выйдет из задуманного дела... Отсюда ее слабость к рекламе, шуму, лести..." (все те же комплексы).

И при всех этих слабостях и странностях, по словам того же Ключевского, Елизавета была "умной самодержицей", чье царствование было самым "легким и приятным". А Екатерина II - по его же словам- "замыкает собою ряд... исключительных явлений... XVIII века: она была последней случайностью на русском престоле и провела продолжительное и необычайное царствование, создала целую эпоху в нашей истории".

Нужно очень точно разграничивать успехи в политике, которые обеспечивает мощная воля, и прямолинейность общения, неумение воздействия на людей, которые дает боевой образ жизни, боевой образ мысли. Подобная раздвоенность хорошо видна на примере Маргарет Тэтчер.

"... Эта женщина часто видела дальше, смотрела глубже, добивалась своих целей решительнее, чем окружавшие ее мужчины... Но Тэтчер не была бы Тэтчер, если бы не отстаивала личные убеждения с удивительной напористостью, энергией. Уж в чем, в чем, а в прямоте, иногда даже в прямолинейности, ей нельзя было отказать. Она любила политическую схватку и... достигала наилучшей боевой формы, когда ее припирали к стенке (вспомним характеристику Наполеона I.- *Авт.*)... Возможно, Тэтчер на каком-то этапе уверовала в свою непогрешимость. Впрочем, ее тон всегда отличался категоричностью, а министрам в кабинете часто отводилась роль статистов..." (А. Лютый).

У двух наших императриц также наиболее ярко проявилось сочетание разумной воли и боевого языка именно в схватке, в борьбе за престол.

Екатерина II во время переворота возглавила 12-тысячное войско.

Елизавета, "... горячо помолившись Богу... в кирасе поверх платья... с крестом в руке вместо копья... явилась новою Палладой в казармы Преображенского полка, напомнила... гренадерам, чья она дочь... повела в Зимний дворец..."

Цесаревна "собственноручно арестовала" Анну Леопольдовну.

Способность руководить, властвовать - это в первую очередь ощущение значимости собственной личности.

Екатерина II в своих "Записках" пишет, что у нее "ум и характер несравненно более мужской, чем женский...". Она же продолжает: "Одно честолюбие меня поддерживало, в глубине души моей было не знаю что такое, что ни на минуту не оставляло во мне сомнения, что рано или поздно я добьюсь своего, сделаюсь самодержавной русской императрицей".

И это были не просто слова, она работала над собой, предугадывая требования русского общества к ней. Ведь не будучи русской ни по языку, ни по рождению, она говорила: "Я хотела быть русской, чтобы русские любили меня".

Если сравнивать судьбу этих женщин с судьбой женщин-символов тройки "Лошадь, Тигр, Собака", то можно найти много общего, ибо они скроены из одной материи, только у одних воля внешняя, а у других - внутренняя. И поэтому различается конечный результат.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Жизнь женщин, рожденных в годы Лошади, Тигра, Собаки, - это взрыв, сражение, взлеты и падения в пропасть, а жизнь женщин знаков Петуха, Змеи, Быка - это целенаправленное, без особых колебаний движение к основной цели.

Мария Стюарт (*Тигр*) и Елизавета I (*Змея*). Их противостояние известно. Если по-человечески можно оправдать Марию Стюарт, то политически права была Елизавета.

Сравним Роми Шнайдер (*Тигр*), которая могла снять виллу на год - и ни разу не появиться на ней, заказать наряды и не надеть их, и Грету Гарбо (*Змея*), которая смогла вовремя уйти из кино, что позволило ей "навсегда остаться на Олимпе, где обитают кинобоги, самой юной и прекрасной легендой среди бывших и будущих звезд", она сумела, "соблюдая строгий режим экономии", приумножить, а не растратить свой капитал.

Точно так же рано ушла из кино и другая звезда - Дина Дурбин (*Петух*), почувствовав, что ее время ушло.

Мы знаем, что разумной воле всегда сопутствует романтическая любовь. Именно любовь является одновременно и ахиллесовой пятой, и источником вдохновения этих женщин.

Перечитывая лирику Анны Ахматовой (*Бык*), можно найти все те же проявления этого слепого, романтического чувства, что мы находим у И. А. Бунина (*Лошадь*), М. Ю. Лермонтова (*Собака*) и других носителей этого вида воли.

Не любишь, не хочешь смотреть?
О как ты красив, проклятый!
И я не могу взлететь,
А раньше была крылатой.
Очи мне застит туман,
Сливаются вещи и лица,
И только красный тюльпан,
Тюльпан у тебя в петлице...

Представительницы данной тройки так же высоко, как женщины знаков Лошадь, Тигр, Собака, поднимают планку, и не всякий мужчина сможет перепрыгнуть через нее. Отличие состоит в том, что эти женщины не ждут любви, а любят сами. Когда к ним приходит романтическая любовь, то они не замечают многого в своем спутнике, многое ему прощают. Им нет дела до чинов, происхождения, отсутствия таланта, они готовы на любые жертвы, на верность до гробовой доски.

Елизавета Петровна - "невеста всевозможных женихов на свете от французского короля до собственного племянника... Она отдала свое сердце придворному певчему из черниговских казаков, и дворец превратился в музыкальный дом" (В. О. Ключевский).

Анна Ахматова написала: "... нестерпимо больно душе любовное молчанье,.."

Как без дела, так и без романтического чувства не могут представить своей жизни женщины знаков Петух, Змея, Бык.

К семье эти женщины относятся так же, как и к обществу. Они стремятся руководить социальной ячейкой общества, они чувствуют огромную ответственность за нее.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Опять противоречие с общепринятыми нормами: согласится ли муж на вторые роли? Чтобы утверждать свое главенство в такой ситуации, жене надо быть большим дипломатом, а куда только девать свою прямолинейность, напористость, бескомпромиссность? Ясно, что проблем хватает.

Легко понять смятение Ирины Родниной (*Бык*) в следующей ситуации: "Сидим в приемной, и тут нас вызывают: "Лейтенант Зайцев с супругой..." Я до сих пор помню, как опешила и растерялась в тот момент - ведь меня будто бы не стало, я оказалась только приложением".

Да, эти женщины, может быть, единственные представительницы слабого пола, которые хотят совместить две вещи: создать крепкую семью и быть счастливой матерью, а также добиться больших успехов на общественном поприще. Многие достигают поставленных целей, другие же мечутся от одной крайности к другой.

Джейн Фонда (*Бык*). "Кормить ребенка Джейн решила сама, не боясь испортить фигуру. Заявила, что хотела бы иметь много детей, что завидует всем беременным женщинам".

А через некоторое время: "С Вадимом Джейн по собственной инициативе собиралась расходиться. Дом начал ее раздражать. "Рабой" быть больше не хотелось... Жаждала активной деятельности - хотелось не просто быть меценатом... а самой оказаться в гуще жизни простых людей, понять, чего они добиваются. Приняла решение поездить по Америке, увидеть все своими глазами". "В свои пятьдесят с небольшим Джейн Фонда является обладательницей двух "Оскаров" и других крупных наград. Она владелица империи аэробики с ее книгами, видеофильмами и гимнастическими клубами, Фонда - не только кинопродюсер, но и политический деятель, имеющий немало ярых врагов среди консервативной части США... Все блага, дарованные ей судьбой, Джейн пожертвовала политической борьбе".

Вот и все о женщинах, которые живут среди нас как властительницы, императрицы. Если кому-нибудь близок такой "живой огонь", пусть возьмет его.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Глава 8
САМЫЕ ОБАЯТЕЛЬНЫЕ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ

Женщины, родившиеся в годы Крысы, Обезьяны, Дракона

Разумеется, привлекают они в первую очередь мужчин. Представительницы этой тройки - сказочные женщины, олицетворение женской красоты, изящества, утонченности и слабости. Они производят впечатление воздушных существ, которым и дела нет до грешной земли. Всем своим видом они напоминают мужчинам, что на земле существует любовь и красота.

Очевидец вспоминал, что выступление Александры Коллонтай (*Обезьяна*) в Одесском театре оперы и балета "было торжеством красоты и таланта, одарявшее аудиторию радостью".

Соломея Андронникова (*Крыса*) - женщина-авиатор. С улыбкой рассказывает о себе: "Разговоры о моей былой красоте... сильно преувеличены... Хотя, впрочем, ничего была, успех имела... Многие мне посвящали стихи... и портреты мои многие писали (Петров-Водкин писал, Сомов, Соколов, Шухаев, Сорин, Григорьев), а потом в Париже французы, англичане, Рози Браун, американская скульпторша, приезжала, лепила бюст. Руки мои, ноги рисовали отдельно - словом, всю воспели".

Нина Гаген-Торн (*Крыса*) - ученица Андрея Белого, ее стихи ценили Анна Ахматова, Борис Пастернак, Илья Сельвинский.

Лев Успенский вспоминал: "Нина Гаген-Торн напоминала тогда (в 1916 году) то ли персонаж из скандинавских саг и преданий, то ли григовскую Сольвейг, пшенно-белые волосы, голубые глаза, решительный тон..."

Александр Дюма-сын о своей жене Н. И. Нарышкиной (*Крыса*): "Больше всего я любил в ней то, что она целиком и полностью женщина, от кончиков ногтей до глубины души... Это существо физически бесконечно обольстительное - она пленяет меня изяществом линий и совершенством форм".

Матильда Кшесинская (*Обезьяна*). Эту гениальную русскую балерину с полным правом можно отнести к секс-символам эпохи. "Ее танец разнообразен, как блеск брильянта", - говорили современники. Скорее всего, в танце, как в никаком другом виде творчества, проявляется естественность, красота представительниц этой тройки. Ведь танец - это и есть воплощение любви.

К чарам Матильды Кшесинской не остались равнодушными многие, в том числе и представители царской семьи.

В чем же раздвоенность этих женщин? Разве красота - не залог цельности, единства и гармонии?

Их образ - это образ любви, которая гораздо ближе к безумию, чем к жизни, гораздо ближе к ночи, чем ко дню. Они завораживают мужчин своей приобщенностью к таинствам любви.

Одна из удивительнейших женщин - поп-звезда Сабрина Салерно (*Обезьяна*). "Три года назад в Испании пикантно сползшее во время теле-шоу плечико платья сделало эту

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

обладательницу стосантиметрового бюста более популярной, чем Хулио Иглесиас". Определяя механизм своего магического действия на мужчин, она говорит, что у нее нет "определенной тактики. Все зависит от обстановки, от того, где ты находишься: в поезде, ресторане, на пляже... Соблазн- это что-то очень личное, это кожа, запахи, внутренняя энергия. Нравиться - это игра, но здесь нельзя переигрывать. Быть самой собой - вот оружие победы!".

Сабрина знает, что говорит. Любовь действительно снимает с человека контроль разума, позволяет ему оголиться, стать самим собой, но не мыслителем, а просто существом. Именно эти женщины способны преодолеть все барьеры разума, которыми защищает себя мужчина. "Глазами можно проделывать безумные вещи: трогать мужчину, раздевать его, рыться у него внутри..."

Актриса Анук Эме (*Обезьяна*) главной своей способностью считает способность очаровывать. Она полагает, что эта способность "далеко не синоним красоты. Это скорее манера держаться. Или манера мыслить... красота может уйти, а эта способность остается".

Но образ, что несут эти женщины, в который раз, как и у всех остальных женщин, не совпадает с их реальным содержанием.

Суть представительниц знаков Крысы, Обезьяны, Дракона полностью соответствует сути мужчин-красавцев (Кот, Кабан, Коза). И суть эта выражается в ощущении собственной красоты, созерцании, выжидании, интуиции и здравом смысле. Красота их достаточно холодна, и потому любовный образ этих женщин сексуального продолжения не имеет, как у мужчин знаков Кот, Кабан, Коза.

Сабрина считает, что "лучшая тактика - выжидание. Мужчина сам должен сделать первый шаг, естественно, после того, как ты подала ему сигнал".

Но заманивание мужчин в сети проводится совсем не для того, о чем думают представители сильного пола.

"После ужина наступает "диванная фаза", страстные поцелуи, доводящие его до лихорадки, вечные клятвы в любви, а затем... А затем - все. Я не желаю видеть мужчину в своей постели. Мне нравится платоническая любовь", - говорит Сабрина.

Можно подумать, что так холодна лишь она одна, но факты свидетельствуют о другом.

В семейной жизни эти женщины продолжают свою линию - стремятся к красоте, благополучию и вечному идеалу всех интуиторов - покою. Часто этот идеал красоты и спокойствия проявляется в стремлении к салонной жизни, к изобилию красивых и дорогих вещей.

Как хозяйка салона начала свое царствование Екатерина I (*Крыса*).

"...Екатерина процарствовала с лишком два года благополучно и даже весело, мало занимаясь делами, которые плохо понимала, вела беспорядочную жизнь, привыкнув, несмотря на свою болезненность и... полноту, засиживаться до пяти часов утра на пирушках... и в последний год жизни истратила на свои прихоти до шести, с половиной миллиона рублей" (В. О. Ключевский).

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Эльза Триоле (*Обезьяна*) о себе: "Я светская дама. Я люблю носить драгоценности..,"

Марина Цветаева (*Дракон*) "не отвергала моду... Ненавидела быт за его неизбежность. Терпеливо и отчужденно превозмогала его".

Может быть, точнее удастся представить сочетание в этих женщинах образа любви и реалистической сути по их прозе. Она по праву занимает главное место во всей женской литературе.

Романы, которые они пишут,- романы о любви, о чувстве фантастическом и непостижимом, но написаны они настоящим языком, высоким стилем, реалистично.

Ведущий критик романтизма Сент-Бев - о романе Жорж Санд (*Крыса*) "Индиана": "Развернув книгу, мы внезапно очутились в мире правдивом, живом, в подлинно нашем мире..."

М. Е. Салтыков-Щедрин о другом романе Жорж Санд "Орас" отмечал, что "подавляющий реализм идет об руку с самой горячей и страстной идейностью".

Шарлотта Бронте (*Крыса*), Э. Л. Войнич (*Крыса*) писали о любви, оставаясь на земле.

Женщины этих знаков, созданные для любви и преклонения, обладают тем не менее трезвым рассудком, здравый смысл никогда не покидает их, какие бы безумства любви не творились ради них. Им нужно материальное благополучие и спокойствие. Как всякого реалиста их больше всего волнует свое здоровье и здоровье близких, повседневное существование.

Как и в мужском варианте, спокойствие становится самоцелью (а также все атрибуты, которые к нему приводят: деньги, здоровье и т.д.) только потому, что лишь так эти женщины могут ощущать себя личностями, могут мыслить.

Не получив этого спокойствия, они способны на непредсказуемые вспышки гнева точно так же, как и мужчины тройки "Кот, Кабан, Коза". Эти женщины точно так же поставляют бунтарей типа Марии Спиридоновой (*Обезьяна*), Розалии Землячки (*Крыса*), Софьи Смидович (*Обезьяна*), Лидии Книппович (*Дракон*), Любови Аксельрод (*Дракон*).

А отсутствие определенности в повседневной жизни может кончиться и трагически, как для скульптора Камиллы Клодель (*Крыса*). Она не выдержала своего двойственного положения ученицы и возлюбленной Родена. Результат- психиатрическая лечебница. Будучи олицетворением женской слабости и незащищенности, эти женщины по-женски преодолевают все трудности - через капризы, слезы, истерики, то есть очень эмоционально. Они все пропускают через себя, отсюда их знание людей, знание правды жизни.

Хороши ли для брака эти женщины? Безусловно. Но всегда надо помнить об их особенностях. Может быть, в нашей скудной и издерганной жизни им тяжелее строить семейное благополучие... Впрочем, без средств к существованию они, как правило, не остаются.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Глава 9
НЕЗАВИСИМАЯ ЖЕНЩИНА

Женщины, родившиеся в годы Кабана, Кота, Козы

Вероятно, это самые загадочные женские знаки. Внешнее спокойствие и невозмутимость скрывают мистическое мышление, колдовскую силу и власть над мужчинами. Может быть, нигде раздвоенность женщины не проявляется с такой неожиданной и обескураживающей силой.

Про Ирину Одоевцеву (*Коза*) говорили: "Она была избалована, аристократически нежна и капризна и одновременно необычно сильна и тверда духом".

Все эти женщины обладают достаточно трезвым взглядом на жизнь, но когда приходит время действовать - тут-то и проявляется их специфика: они больше доверяют сновидениям, знамениям, чем реальности. Да и реальная жизнь их занимает больше в своих крайних проявлениях, чем в спокойном течении.

Из всех 12 женских знаков только они полностью независимы от мужчин. Женщинам тройки "Лошадь, Тигр, Собака" мужчина нужен как стимул к жизни, женщинам тройки "Крыса, Обезьяна, Дракон" - как опора в жизни, представительницы тройки "Петух, Змея, Бык" могли бы спокойно обойтись и без сильного пола, у них есть воля, но надо же куда-то деть жар сердца, источник любви.

Ну а обсуждаемые три знака - единственные, которые являются источниками воли, но не любви.

Любовь и воля всегда борются в человеке, связывая друг друга своим противостоянием. А здесь одна воля, и поэтому человек свободен, абсолютно свободен.

Так же, как и Крыса, Обезьяна, Дракон, знаки Кабан, Кот, Коза тоже сексуальные женские знаки, только их красота, спокойствие, созерцание переходят в образ, а мышление становится мистическим.

Если три знака реалисток создали реалистическую картину любви, чувства мистического, то эти три женских знака, наоборот, дают мистическую картину реальной жизни.

Величайшие мыслительницы-мистики родились в эти годы. Год Кота - Елена Блаватская и Елена Рерих; год Кабана- прорицательница Ванга, йог Индра Деви, менее известная Анна Шмидт.

Об Анне Шмидт и ее учении пишет С. Булгаков: "... безвестная провинциалка... пользовалась только в Нижнем широкой известностью... как большая чудачка..."

"Мистика А. Н. Шмидт настолько содержательна и богата, что та или иная оценка ее может стать лишь делом продолжительного расследования в самых разнообразных отношениях. Своеобразие ее в том, что это - женская мистика, голос женственности из глубин бытия. Только в мистике Каббалы можно найти созвучные мотивы... В то время, когда Вл. Соловьев еще и не приближался к эсхатологическим темам, нижегородская Сивилла заносила на бумагу свои загадочные видения и прозрения... Произведения А. Шмидт являются не только интересными, но и в высшей степени загадочными и жуткими. Они трактуют о последних вопросах христианского сознания и притом с

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

дерзновенностью, не знающей границ. Они полны догматических новшеств о Святом Духе, о Богоматери, о Церкви, о Христе и Святой Троице".

Надежда Николаевна Шереметьева (*Коза*) считалась духовной матерью позднего Гоголя. Ее религиозность и склонность к мистицизму сыграли огромную роль в творчестве писателя.

Внутренняя свобода не дает этим женщинам смириться с обыденностью, повседневностью жизни, ее стереотипами, с зависимостью от чего-либо или от кого-либо.

Обычный путь женщины XIX века к свободе от родной семьи - замужество - не стал путем к освобождению для Надежды Дуровой (*Кот*). Кавалерист-девица в своих воспоминаниях не посчитала важным отразить факт своего замужества и материнства, она пишет только о желании быть свободной.

"Может быть, я забыла бы наконец свои гусарские замашки и сделалась обыкновенною девицей, как и все, если б мать моя не представляла в самом безотрадном виде участь женщин".

"... Воинственный жар с неимоверной силой запылал в душе моей; мечты зароились в уме, и я деятельно начала изыскивать способы произвесть в действие прежнее намерение мое - сделаться воином, быть сыном для отца своего и навсегда от-делиться от пола, которого участь и вечная зависимость начали страшить меня..."

И вот решение принято: она, выдав себя за мужчину, служит в армии.

"Итак, я на воле! свободна! независима! я взяла мне принадлежащее, мою свободу: свободу! драгоценный дар неба, неотъемлемо принадлежащий каждому человеку! Я умела взять ее, охранить от притязаний на будущее время, и отныне до могилы она будет и уделом моим и наградой!"

"Никогда не изгладится из памяти моей, - пишет она далее, - этот первый год вступления моего на военное поприще; этот год счастия, совершенной свободы, полной независимости, тем более драгоценных для меня, что я сама, одна, без пособия постороннего умела приобресть их".

Да, действительно независимая женщина. Общество не сумело создать для таких, как она, клетку.

А вот что пишет наша современница Ирина Алферова (*Кот*): "Зачем нужно каждый день все хорошо делать? Я не хочу быть хозяйкой, иметь дом. Так сложилась моя жизнь, что у меня есть семья, дом, и я это как будто все время разрушаю, я себя чувствую в нем как пришелица, я хотела бы быть случайной прохожей..."

Такие женщины отстоят свою независимость, свои права в любой ситуации, сколько бы сил это им ни стоило. А силы есть! Это их воля. Как и у мужчин тройки "Крыса, Обезьяна, Дракон", воля является стихийно, независимо от желания. Именно она толкает и на великие жертвы, подвиги, открытия, и на великие головотяпства и даже преступления. Все они делают (и важное и смешное) в едином порыве, одинаково серьезно.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Е. Дашкова (*Кабан*). Из ее воспоминаний: "...я более не ложилась спать и принялась раздумывать над различными проектами касательно завершения переворота, предложенными нашими заговорщиками..."

Она была активной участницей возведения на престол Екатерины Великой, впоследствии заняла пост президента Академии наук, создавала Российскую академию русского языка, стала писательницей, в путешествиях по Европе ее собеседниками были Адам Смит, Вольтер, Дидро.

И в тех же воспоминаниях она описывает как подвиг тайную перекраску мундиров солдат на батальной картине в гостинице, где она остановилась. Так как на картине изображалось поражение русского войска.

"... Мы проработали всю ночь... не знаю, что подумал хозяин, увидев, что пруссаки вдруг проиграли обе битвы, но я была довольна собой..."

Мать Мария (Е. В. Кузьмина-Караваева) (*Кот*) "вошла по своей воле в газовую камеру вместе с другими женщинами и детьми, чтобы облегчить их участь в последнее мгновенье. Этот подвиг легендарен". Вот ее строки:

В моей душе неукротимый гунн
Не знал ни заповеди, ни запрета.

Екатерина Федоровна Муравьева (*Кот*) - мать декабриста Никиты Муравьева. Она писала сыну в тюрьму: "Будь абсолютно спокоен на мой счет, невидимая сила поддерживает меня..."

Полина Анненкова не без основания писала, что "братьев Муравьевых старались поскорее отправить на каторгу: слишком беспокойной и смелой была их мать...".

Да, это во всех отношениях непредсказуемые, удивительные женщины. Кроме воли они обладают еще одним даром - сексуальной проницательностью, которая дает им полное понимание мужской психологии. Для них нет загадок в мужском поведении, как и у мужчин-мистиков в женской психологии.

Ирина Алферова: "Я, как женщина, точно знаю, что могу удовлетворить любым требованиям - эс- тетическим, интеллектуальным, духовным, сексуальным, то есть охватывающим все стороны личной жизни".

Ю. Карабчиевский пишет о Лили Брик (*Кот*): "Главное в ней- дар быть Женщиной. Не только в бурные лефовские годы, но и в старости, и почти до самой смерти она была окружена мужчинами, и не просто собеседниками, но - обожателями".

Почти всегда этот дар - быть Женщиной - сочетается с красотой. Она никогда не бывает яркой, эта красота спокойствия, отточенности движений, законченности линий. Такие женщины не могут бледной тенью пройти по жизни мужчины.

Георгий Иванов об Ирине Одоевцевой (*Коза*): "Вся сиянье, вся непостоянство, как осколок погибшей звезды - ты заброшена в наше пространство, где тебе даже звезды чужды..."

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Имя Ирины Одоевцевой вызывает из памяти имена Николая Гумилева, Георгия Иванова, Осипа Мандельштама. Судьба Лили Брик связана с именами Осипа Брика, Маяковского, Примакова.

"Железная женщина", описанная Ниной Берберовой, Мария Закревская-Бенкендорф-Будберг (*Кабан*) прожила с Горьким 12 лет, была "невенчанной женой" Герберта Уэллса 13 лет, ее имя связано и с Робертом Брюсом Локкартом.

Хочется сказать: "Какие имена, какие люди!"

Таким образом, брак в обыденном смысле слова не является для этих женщин самоцелью, они легко могут обойтись без него, но, с другой стороны, возможно, они более, чем кто-либо, способны поддерживать свежесть ощущений, может быть, они способны в браке на самое большое -- на идеальную гармонию во всех сферах: духовной, сексуальной, хозяйственной.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Часть II
НЕБРАЧНЫЕ СТРУКТУРЫ

1. СОЦИОЛОГИЧЕСКАЯ

Эта структура является наиболее важной. Она имеет четырехлетнюю периодичность и группирует 12 знаков восточного гороскопа в три четверки. Внутри этих четверок нет различий между знаками в их социальной ориентации.

Мужчины и женщины, родившиеся в годы Крысы, Кота, Лошади, Петуха образуют четверку открытых знаков. Открытые для мира, обращенные и общество, они стремятся к максимальной широте охвата людей, событий. Они ищут разнообразия и мире. Широта натуры, открытость души, как и любое свойство, могут обернуться и плюсом и минусом. В позитиве - это всеобщие любимцы, защитники народа, бессребреники, хлебосолы. В негативе - назойливые болтуны, простаки, приверженцы уравниловки.

В семейной жизни они всегда будут стремиться к сохранению контактов с миром. Для них семья - это ячейка общества, место встречи с окружающим миром.

Мужчины и женщины, родившиеся в годы Обезьяны, Кабана, Тигра, Змеи, образуют четверку закрытых знаков. Обращенные вовнутрь, они стремятся во всем дойти до сути, постигнуть глубины, для них нет ничего более интересного, чем их собственная личность, все проявления. Ценя свою личность, они уважают права другой.

Самодостаточность, аристократизм, эстетство, эзотеризм и даже аморальность в них также имеют и плюсы и минусы. В позитиве - глубокие личности, борцы за права человека, интеллигенты в лучшем понимании этого слова. В негативе - мизантропы, эгоисты, себялюбцы.

В семейной жизни они стремятся к созданию острова покоя и благоденствия. Семья для них - место, где легче всего отгородиться от общества, назойливости, место, где на права личности никто не покушается.

Мужчины и женщины, родившиеся в годы Дракона, Козы, Собаки, Быка, образуют четверку ортодоксальных семейных знаков. Годом рождения в них заложено стремление к браку, понимание его законов.

Ортодоксы не стремятся ни вширь, ни вглубь. Их желание - ограничить некую территорию, застабилизировать и охранять ее неприкосновенность. Они сторонники постоянства во всем, ясности по любому вопросу. Это самые упрямые, непоколебимые в своих убеждениях люди.

В позитиве - они преданные друзья, верные и постоянные в своих привязанностях. В негативе - сухари, капризные и занудливые люди.

Для семьи - это самые благоприятные знаки. Даже сексуальные женские знаки Коза и Дракон ориентированы на семью.

2. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ

Самая слабая по энергетике структура знаков восточного гороскопа. Это означает, что в огромном количестве жизненных ситуаций она не работает, а как бы спит. Но тем не

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

менее помнить о ней надо, тем более что при длительном и плотном контакте между людьми она может заявить о себе в полный голос.

По строению она напоминает брачную структуру, ибо делит 12 знаков восточного гороскопа на четыре тройки.

Иногда эту структуру называют интимной, поскольку свойства, которые она определяет в человеке, он старается скрыть. В этом смысле ее реализация часто идет по романтическому, противоположному пути.

Мужчины и женщины, родившиеся в годы Кабана, Крысы, Быка, образуют тройку безжалостных знаков. Эти люди живут и работают не жалея себя, но и другим пощады не дадут. Это чисто физиологическая характеристика, связанная с низкой чувствительностью, а потому в семейной жизни ждать от них нежности и сочувствия не приходится.

Эти люди часто сентиментальны, не скрывают своих слез, но когда надо принять решение, то руководствоваться сочувствием не станут, на жалость их не возьмешь. Если они еще и не воспитаны, то могут вести себя по-хамски.

Мужчины и женщины, родившиеся в годы Змеи, Лошади, Козы, образуют тройку жалостливых знаков. Они гуманисты, но необходимо помнить, что в первую очередь этот гуманизм они направляют на себя, а потом на всех остальных. В чисто физиологическом плане чрезвычайно чувствительные, можно сказать, чувственные люди. Слез своих они часто стыдятся и пытаются выглядеть железными - не верьте этому, их легко разжалобить.

В отличие от двух предыдущих психологических типов, где главным интересом являлся человек, следующие два психологических типа реализуются в сфере предмета и действия.

Мужчины и женщины, родившиеся в годы Обезьяны, Петуха, Собаки, образуют тройку приземленных знаков.

Приземленных можно назвать материалистами, если пользоваться узким смыслом этого слова. Они решают проблему действия и бездействия в пользу первого. Иногда стремятся показать себя неумехами, мечтателями, но фактически могут достичь высот в любом ремесле, освоить любую работу. Стоит ли говорить, что свойства эти в семейной жизни очень важны. Физиология их осязательна: все потрогать, попробовать, ощупать.

Мужчины и женщины, родившиеся в годы Тигра, Кота, Дракона, образуют тройку бездействия. Это - взлетные знаки.

Мечтатели, способные свои мечты воспринимать как реальность, способные словом, мыслью оказывать материальное действие.

Иногда им хочется показаться деятельными, умелыми, но, как правило, это блеф, поскольку требуется гигантская затрата душевных сил. Их привилегия - отдых, сон. Солидность, брезгливость, эстетство - их настоящий стиль. Узнать их нетрудно - по беззвучной походке и даже по некоторой бестелесности.

В семейной сфере из них легче, чем из других, сделать домоседов. Физиологически их можно определить как бесконтактный тип: им ничего не надо трогать, чтобы понять суть предмета.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

3. ВЕКТОРНОЕ КОЛЬЦО

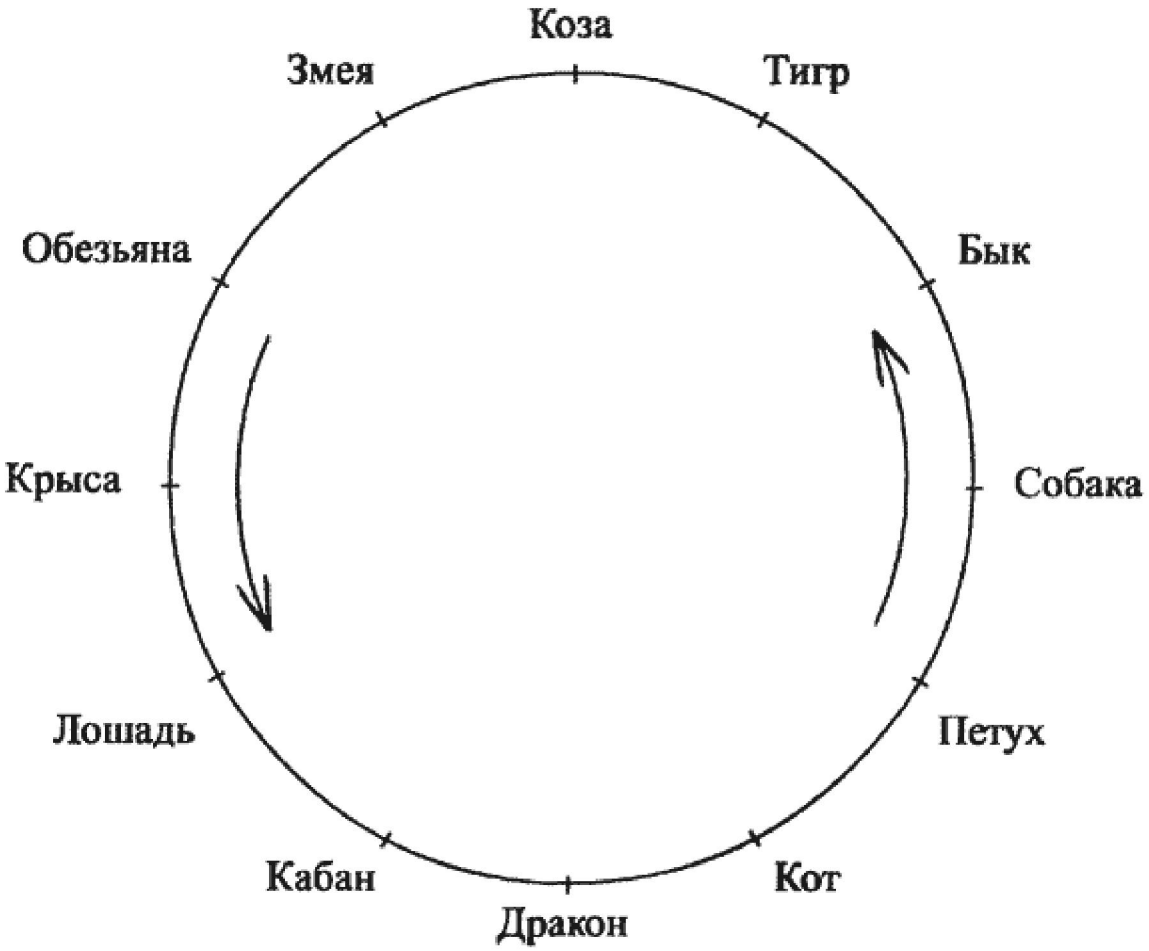
Чрезвычайно важной для брака является структура векторного кольца. Ей будет посвящена отдельная часть книги. Эта структура наиболее мощная по энергетике и устанавливает равенство не между знаками, а между взаимодействиями в 12 парах знаков. В каждой из них есть слуга и хозяин.

Приведем эти пары, на первом месте - хозяин, на втором - слуга:

Крыса - Лошадь, Лошадь - Кабан, Кабан - Дракон, Дракон- Кот, Кот-Петух, Петух-Собака, Собака- Бык, Бык- Тигр, Тигр- Коза, Коза - Змея, Змея - Обезьяна, Обезьяна - Крыса.

Обнаружено, что все свойства своей психологической структуры человек скрывает, поэтому гуманисты стыдятся своих слез, а безжалостные, напротив, могут с наслаждением порыдать на людях, скрывая свою низкую чувствительность.

ВЕКТОРНОЕ КОЛЬЦО

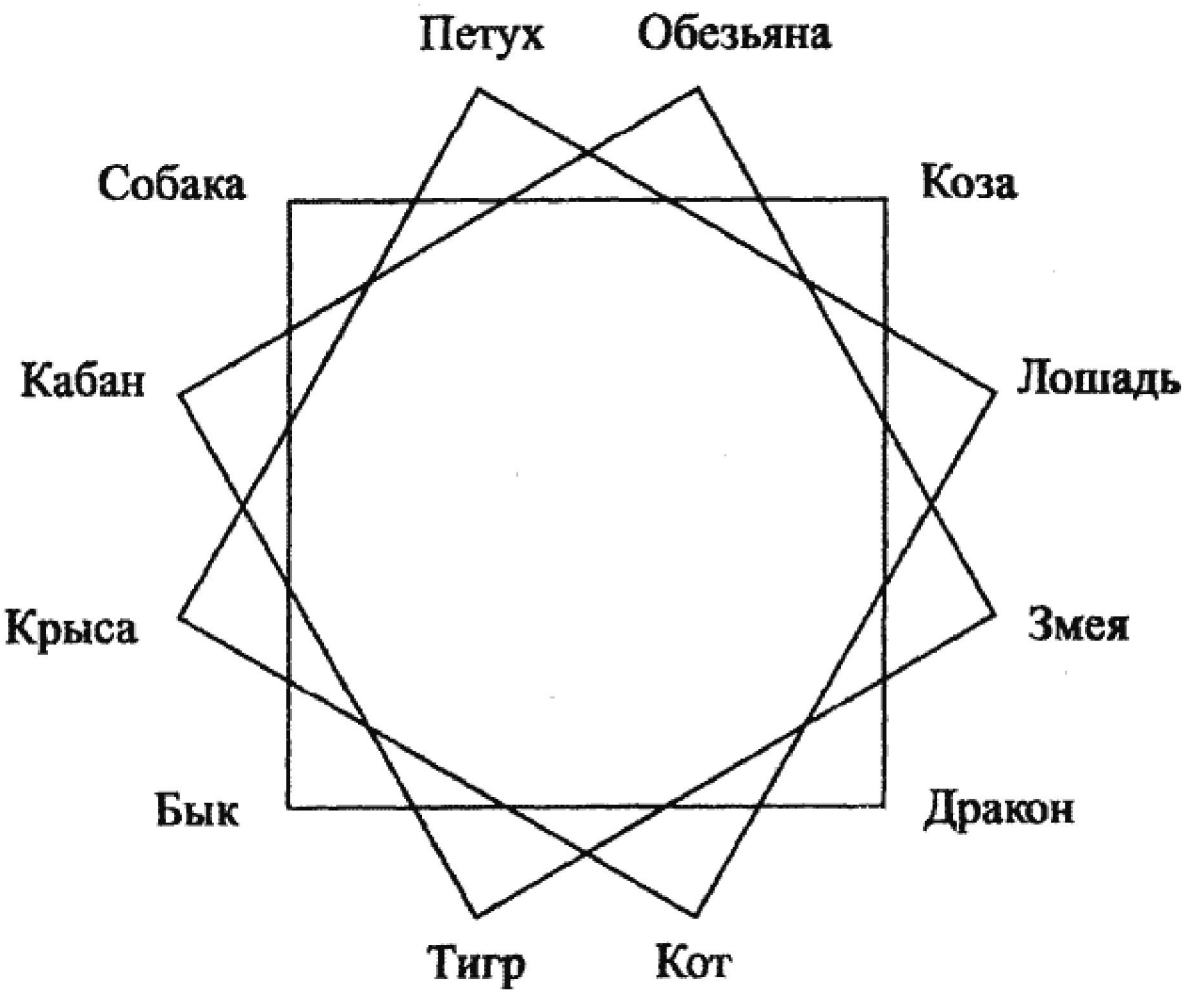


СТРУКТУРА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЧЕЛОВЕКА И СУДЬБЫ

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Знаки	Качества
Крыса, Тигр, Собака	фаталисты
Кот, Змея, Бык	баловни фортуны (счастливчики)
Дракон, Лошадь, Обезьяна	самостоятельные знаки
Коза, Петух, Кабан	первооткрыватели (зачинатели)

СОЦИАЛЬНАЯ СТРУКТУРА



Знаки	Качества
Крыса, Кот, Лошадь, Петух	экстраверты открытые, всенародные знаки
Бык, Дракон, Коза, Собака	ортодоксальные знаки
Тигр, Змея, Обезьяна, Кабан	интроверты закрытые знаки

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

	эзотерики

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА

Знаки	Качества
Кабан, Крыса, Бык	Тройка безжалостных
Тигр, Кот, Дракон	Тройка взлетности (Бездействие, мечтательность)
Змея, Лошадь, Коза	Тройка жалостливых и гуманистов
Обезьяна, Петух, Собака	Тройка доброты и действия (Приземленность, конкретность)

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Часть III

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЗНАКА

Каждый знак восточного гороскопа - соединение элементарных свойств различных структур. Необходимо помнить, что все эти элементарные свойства не могут реализоваться в человеке одновременно и в полную силу. Все эти свойства - возможности человека. Какую из этих возможностей человек использует, показывает его жизнь. В итоге структурный гороскоп - гороскоп поступков, гороскоп реализованных возможностей.

В браке определяющую роль играет брачная структура. Не забывайте об этом, дорогой читатель!

МУЖЧИНЫ

Крыса. Источник управляемой любви и неуправляемой воли, открытый, безжалостный знак. Любовь открытого знака может вести к множеству увлечений, и все же именно она ведет этот знак к браку.

Является хозяином Лошади, слугой Обезьяны.

Бык. Романтическая красота, сила, боевитость, основанная на логическом мышлении, высокая потенция, ортодоксальность, безжалостность. Очень хороший знак для брака благодаря своей ортодоксальности и активной жизненной позиции. Безжалостность, комплексы осложняют его брачную жизнь.

Хозяин Тигра, слуга Собаки.

Тигр. Источник мощнейшей воли и романтик в любви. Закрытый и взлетный знак. Домостроевец и сатрап, тем не менее всегда стремящийся к созданию крепкой семьи, основанию рода. Чрезвычайно ревнив, но в обычной обстановке уравновешен и справедлив.

Хозяин Козы, слуга Быка.

Кот. Источник красоты, интуитор и созерцатель, подверженный вспышкам гнева и постоянной хандре. Взлетный и открытый знак. Не самый семейный знак, но стремление к покою и уюту ведет к семье и его.

Хозяин Петуха, слуга Дракона.

Дракон. Источник управляемой любви и неуправляемой воли. Ортодоксальный и взлетный знак. Один из лучших брачных знаков. Ортодоксальность, мягкая воля, знание женщин делает его идеальным супругом, остается лишь вступить в благоприятный брак.

Хозяин Кота, слуга Кабана.

Змея. Логическое мышление, потенция, романтическая красота и сила, высокая чувствительность и эстетизм закрытого знака.

Несмотря на высокую активность, низкоэнергетичный знак. Он нуждается в браке, но не всегда готов пожертвовать ради него своими интересами.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Хозяин Обезьяны, слуга Козы.

Лошадь. Сильнейшая воля, романтизм в любви, чувствительная натура, открытый знак. Подчинить такого человека нельзя, но если брак не станет тюрьмой и будет развиваться по его сценарию, то его любви и жалости хватит на всех. Такое же стремление к основанию рода, как и у Тигра. Хозяин Кабана, слуга Крысы.

Коза. Созерцание, интуиция, красота, неуправляемая боевитость. Жалостливость и ортодоксальность. Несмотря на созерцательность, достаточно активный знак. Наименее легкий для семейной жизни из ортодоксов.

Хозяин Змеи, слуга Тигра.

Обезьяна. Источник управляемой любви и неуправляемой воли. Приземленный и закрытый знак. Если нет отклонений от нормы, то вполне достойный для брака знак. Его может подводить на семейном поприще стремление к разнообразию, надо помнить, что для него семья - это нечто особое...

Хозяин Крысы, слуга Змеи.

Петух. Самый потенциальный и боевой мужчина. Романтическая красота, сила, холодное логическое мышление. Конкретность приземленности и широта открытого знака. Оставив ему простор в действиях, его можно сделать образцовым семьянином.

Хозяин Собаки, слуга Кота.

Собака. Еще один лидер семейственности. Воля для семьи - только плюс, романтическая любовь - не помеха, ну а главное - ортодоксальность и даруемая приземленностью настроенность на хозяйственную работу.

Хозяин Быка, слуга Петуха.

Кабан. Источник красоты, закрытый и безжалостный знак. Интуитор и созерцатель. Ему относительно безразлично, в браке он или холост. Благодаря этому его можно втянуть в семейную жизнь. Заметит он это или нет - неизвестно.

Хозяин Дракона, слуга Лошади.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

ЖЕНЩИНЫ

Крыса. Образ сексуальности женщины и реалистическое мышление, дающее ощущение красоты. Открытый и безжалостный знак. Открытый тип сексуальности делает ее объектом всеобщего любования. Абсолют невесты. В семейной жизни предпочитает материальное благополучие и отсутствие жесткого контроля.

Хозяин Лошади, слуга Обезьяны.

Бык. Источник достаточно сильной воли и романтик в любви. Ортодоксальный и малочувствительный знак. Благодаря ортодоксальности чрезвычайно ориентированный на семью знак. Главное условие для семейной жизни ее любовь к мужу.

Хозяин Тигра, слуга Собаки.

Тигр. Женщина-миф. Романтическая красота, образ сильной личности и мышление логика. Низкая энергетика при достаточно высокой активности. Закрытый и взлетный знак. Один из лучших знаков для материнства и замужества.

Хозяин Козы, слуга Быка.

Кот. Загадочная женщина, несмотря на свою открытость. Ей одновременно присуще и спокойствие, и неуправляемые вспышки гнева. Мистический и взлетный знак. В семье всегда будет независима.

Хозяин Петуха, слуга Дракона.

Дракон. Сильная ориентация на семью благодаря ортодоксальности. Этому не мешает обворожительный образ сексуальной женщины. Реалист по типу мышления, взлетный знак по психологии.

В семейной жизни основной упор на достаток в доме.

Хозяин Кота, слуга Кабана.

Змея. Сильнейшая воля и источник любви. Все это скрывается из-за закрытости знака и его чувствительности. Если будет любить мужа, то создаст крепкую и богатую семью.

Хозяин Обезьяны, слуга Козы.

Лошадь. Неукротимый темперамент и чрезвычайная активность. Образ сильной личности при логическом типе мышления. Романтическая красота. Открытость и гуманизм. Один из лучших знаков для воспитания детей и помощи мужу, но ее открытость может стать камнем преткновения в семье.

Хозяин Кабана, слуга Крысы.

Коза. Интереснейший знак для брака. Ортодоксальная ориентированность на семью, независимость мистика, сексуальная проницательность - муж будет удивлен. Жалостливый, чрезвычайно чувствительный знак, который не чужд эстетизма и глубины.

Хозяин Змеи, слуга Тигра.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Обезьяна. Сексуальный образ, утонченная красота. Закрытость знака делает сексуальность более глубокой. Реализм мышления и приземленность, конкретность психологии поможет создать идеальное гнездышко для богатого мужа.

Хозяин Крысы, слуга Змеи.

Петух. Самая волевая женщина, источник романтической любви. Открытый и приземленный знак. Семья возможна лишь при условии ее любви к мужу и ее власти во всем. Боевой дух может сыграть и отрицательную роль. Знак, достаточно ориентированный на семью, но пожертвовать ради нее карьерой, работой - такое вряд ли возможно.

Хозяин Собаки, слуга Кота.

Собака. Идеал жены. Работящая, достаточно волевая, целиком ориентированная на семью (ортодоксальность), да к тому же и приземленный знак. Все одно к одному. Лишь бы муж оценил ее достоинства. Кроме того, еще и романтическая красота. Хозяин Быка, слуга Петуха.

Кабан. Самая независимая женщина. Мягкая воля, отрешенность, мистика. Эстетизм закрытого знака и нетребовательность к условиям жизни. Безжалостный знак. И все это при внешней жизнерадостности. Как в семье, так и без нее чувствует себя уверенно.

Хозяин Дракона, слуга Лошади.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Книга вторая
СЕМЬЯ

Часть I
ВЕКТОРНОЕ КОЛЬЦО

ВНИМАНИЕ!

Прежде чем перейти непосредственно к браку, необходимо проверить, не относится ли ваш союз к векторному кольцу.

В 24 браках из 144 вариантов определяющую роль играет не брачная структура, а векторное кольцо. Векторное кольцо- настолько мощное явление, что перекрывает законы брачной структуры.

Пытаясь разобраться в законах векторного кольца, на время забудем о знаковых различиях. Перед векторным кольцом все равны. В векторных парах нет ни воли, ни логики, ни интуиции. Во всех 24 парах есть лишь одно свойство, одно взаимоотношение - слуги и хозяина.

Векторное кольцо (на первом месте - хозяин):

Крыса - Лошадь, Лошадь - Кабан, Кабан - Дракон, Дракон - Кот, Кот - Петух, Петух Собака, Собака - Бык, Бык - Тигр, Тигр - Коза, Коза - Змея, Змея - Обезьяна, Обезьяна - Крыса.

12 перечисленных пар- это и есть 24 брака. Как видим по перечислению, векторные отношения, не зависят от сути знака, от его мышления. Они не подвластны контролю разума, возникают и развиваются помимо воли человека и его желаний - неосознанно.

Определяя рамки векторных отношений 24 браками, внутри этих браков мы не можем точно указать характер взаимоотношений между супругами, ибо векторные отношения развиваются по законам вихревых, мистических структур, в которых ясно направление движения, но не ясен характер движения.

Известно несколько сценариев развития векторного брака, но это не значит, что в каждом новом векторном браке дело не пойдет по свежему, оригинальному сценарию. Ясно лишь одно: векторный брак, векторные отношения - это энергетическая буря, в которой трудно установить равновесие и надежный строй. Жизнь в векторном браке подобна жизни на пороховой бочке - неожиданности могут начаться в любой момент.

Хотелось бы, однако, уберечь от однозначно трагической трактовки этого брака. Его огромные энергии - источник и больших потрясений, и высочайшего взлета. Ни в одном браке не может человек так высоко подняться в своих ощущениях и переживаниях, как при этих взаимоотношениях. Увы, за этот полет приходится чем-то платить. Главная плата - невозможность застабилизировать отношения. Однако посмотрим на нашу жизнь немного шире: все мы временные обитатели этого мира, и в этом смысле даже самый стабильный брак немногим лучше векторного.

Так проследим жизнь тех, кто вступил на путь, требующий всего человека без остатка.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

В стихах, посвященных Надежде Львовой (*Кот*), В. Брюсов (*Петух*) связал любовь и смерть:

Любовь приводит к одному,-
Вы, любящие, верьте! -
Сквозь скорбь и радость, свет и тьму
К блаженно-страшной смерти!

"Дело корнета Елагина" - рассказ И. Бунина, который написан по реальным событиям. Елагин (Бартенев - *Лошадь*) убивает Сосновскую (Висневская - *Крыса*) в любовном порыве. Сам Бунин сказал об этом: "Вся эта история - очень противная история!" А противность - в неподчиняемости разуму, в невозможности проконтролировать и объяснить свои действия.

Да, иногда кольцо закручивается так, что жизни не хватает, чтобы выбраться из бездны.

Кольцевые отношения между мужчиной и женщиной почти всегда сопровождает определение "роковая любовь", страсть. Но только те, кто испытал подобное, могут сказать, что это не столько любовь, сколько что-то совершенно необъяснимое.

Н. Берберова (*Бык*) пишет о своей жизни с Ходасевичем (*Собака*): "Счастье мое с ним было не совсем того свойства, какое принято определять словами: радость, свет, блаженство, благополучие, удовольствие, покой. Оно состояло в другом: в том, что я сильнее ощущала жизнь рядом с ним, острее чувствовала себя живой, чем до встречи с ним, что я горела жизнью в ее контрастах, что я в страдании, которое узнала тогда, имела в себе больше жизни, чем если бы делила окружающее и окружающих на "да" и "нет" - "интенсивность" заряда была иногда таковой, что любое чудо казалось возможным".

Что же происходит, когда встречаются мужчина и женщина, образующие пару "слуга - хозяин"? Сам характер кольцевого взаимодействия объяснить непросто, но ясно одно, что при нем рушатся все оболочки, защищающие личность. Человек как самостоятельная единица перестает существовать.

О Николае Чаушеску (*Лошадь*) и Елене Чаушеску (*Кабан*) адвокат Теодореску на суде сказал, что "они настолько сочетались, что подобны были двуглавому монстру".

Л. Е. Белозерская-Булгакова пишет о А. Н. Толстом (*Лошадь*) и Н. В. Крандиевской-Толстой (*Крыса*): "Они с Алексеем Николаевичем производили впечатление удивительно спаянной пары. Казалось, что у них одно общее кровообращение. Я встречала их позже, в Берлине. Впечатление какой-то необыкновенной семейной слаженности и спаянности оставалось прежним".

Она же приводит слова биографа Есенина Ильи Шнейдера об Айседоре Дункан (*Тигр*) и Сергее Есенине (*Коза*): "Они же мазаны одним миром, похожи друг на друга, скроены на один образец, оба талантливы сверх меры, оба эмоциональны, безудержны, бесшабашны. Оба друг для друга обладают притягательной и отталкивающей силой. И роман их не только "горький", но и счастливо-несчастный и несчастливо-счастливый, как хотите. И другим быть не может".

О Жорж Санд (*Крыса*) и Альфреде Мюссе (*Лошадь*) говорили, что "они были, что называется, созданы друг для друга, но вместе быть не могли. В разлуке Мюссе слал возлюбленной возвышенные письма, исполненные самоотречения". А когда они были

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

вместе, то "примирения чередовались с разрывами, пламенные объяснения в любви - с ужасными скандалами, Мюссе ревновал, обвинял Санд в измене".

Один из парадоксов векторного брака заключается в том, что люди не могут жить друг без друга, но при этом не могут жить вместе.

Дочь А. И. Куприна пишет: "Если судить по воспоминаниям Марии Карловны (*Крыса. - Авт.*), то создается впечатление, что Куприн (*Лошадь. - Авт.*) совсем не мог работать дома. Странно подумать, что, живя в одном городе со своей женой и ребенком, он снимал комнату в гостинице или уезжал в Лавру, в Даниловское, либо в Гатчину, чтобы писать".

Жорж Санд писала Альфреду Мюссе: "Прощай, прощай, я не хочу тебя покидать и не хочу брать тебя снова. Я не хочу ничего, ничего... Я не люблю тебя больше - и обожаю навеки. Я не хочу тебя больше - но не могу без тебя обойтись. Кажется, только одна небесная молния могла бы излечить меня, уничтожив. Прощай, оставайся, уезжай, но только не говори, что я не страдаю. Только это одно может заставить меня еще больше страдать, моя любовь, моя жизнь, мое сердце, мой брат, моя кровь, - уходи, но убей меня, уходя".

Истории любви Мюссе и Санд посвящены десятки книг и статей; было время, когда критики и историки литературы делились на "мюссеистов" и "сандистов" и между ними шли ожесточенные споры о том, кто же все-таки виноват в безрадостном финале этого романа - он или она. Структурный гороскоп говорит, что и Мюссе и Санд стали жертвами векторного кольца. Но их любовь дала мировой литературе четыре романа: "Исповедь сына века" А. Мюссе, "Она и он" Ж. Санд, "Он и она" Поля Мюссе, "Он" Луизы Коле.

Брак А. Ахматовой (*Бык*) и Н. Гумилева (*Собака*) был скоротечен. Если Гумилев еще хотел и "мечтал о веселой, общей домашней жизни", то страсти кольца настолько захватили Ахматову, что "ей по-прежнему хотелось вести со мной "любовную войну"... - мучить и терзать меня, устраивать сцены ревности с бурными объяснениями и бурными примирениями... Для нее игра продолжалась азартно и рискованно", - рассказывал Гумилев Ирине Одоевцевой.

С полной уверенностью можно сказать, что кольцевые отношения не рекомендуются для семейной жизни. Разрыв может стать единственным выходом из создавшегося положения.

Ахматова и Гумилев не прожили и двух лет, Санд и Мюссе расстались через два года, причем Санд тайно уехала от Мюссе в свой родной Ноан; А. Н. Толстой и Н. В. Крандиевская-Толстая развелись через 20 лет совместной жизни; развелись Куприн и Мария Карловна Давыдова; расстались Берберова и Ходасевич; "горьким" назвал Шнейдер роман Есенина и Дункан; последней любовью Маяковского (*Змея*) была Вероника Полонская (*Обезьяна*), незадолго до своего рокового решения Мэри-лин Монро (*Тигр*) встретила Роберта Кеннеди (*Бык*); из-за любви к Брюсову (*Петух*) покончила жизнь самоубийством Надя Львова (*Кот*).

Как-то оправдать кольцевые браки можно лишь в творческой среде. Обнаженность души, которая сопутствует векторному кольцу, создает базу для творческого горения, исканий. Почти все упомянутые выше союзы относились к этому типу. В наше время их тоже достаточно много: Е. Максимова (*Кот*) - В. Васильев (*Дракон*), А. Лазарев (*Тигр*) - С. Немоляева (*Бык*) и многие другие.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Встречу американской звезды Джейн Фонды (*Бык*) и телемагната Теда Тернера (*Тигр*) тоже трудно назвать случайной и мимолетной.

Конечно, не всякая роковая любовь - это отношения слуги - хозяина. Но процент таких браков увеличивается, когда в обществе ослабевает установка на прочную семью с домостроевскими тенденциями. Именно тогда на первый план выходят браки по страстной любви, часто вопреки здравому смыслу и рассудку.

Мюссе писал, что стремление к губительным страстям может быть лишь у тех людей, кого поразила болезнь, симптомы которой "неверие, скука, одиночество".

Наверное, Ходасевич тоже искал роковую страсть и нашел ее в союзе с Ниной Берберовой. Два предыдущих брака с Мариной Рындиной (*Кабан*) и Анной Чулковой (*Собака*) (по брачному гороскопу достаточно хорошие варианты) не могли дать ему столь губительных и всеохватывающих чувств.

В жизни каждого человека есть место кольцу, даже самый осторожный может оказаться в его сетях: стопроцентной страховки лет, да она и не нужна. Кольцевые отношения так много дают каждому, и слуге и хозяину, что следующее за неземным счастьем мучение может и не показаться слишком большой платой.

И. Одоевцева пишет: "Я уверена, что Ахматова была главной любовью Гумилева. И что до самой своей смерти - несмотря на свои многочисленные увлечения - он не разлюбил ее".

Счастье Маргариты Тучковой (*Бык*) с генералом Александром Тучковым (*Собака*) было беспредельным, так же как и ее скорбь, когда муж погиб на Бородинском иоле. После безуспешных двухдневных поисков тела мужа Маргарита основала Спасо-Бородинскую женскую обитель на предполагаемом месте его гибели, где и осталась игуменьей.

Мораль как норма поведения, выработанная человечеством, рассчитана на свободную, самостоятельную личность. Так вот, кольцо лишает морали обоих: и слугу и хозяина. Аморальны грубость и холодность хозяина, но также аморально и всепрощение слуги.

Векторность отношений проявляется в том, что насколько бы слуга ни превосходил хозяина, он всего лишь пьедестал, благодаря которому хозяин становится выше, сильнее, умнее. Слуга воздвигает этот пьедестал добровольно, с любовью и обожанием. В присутствии хозяина слуга никогда не сможет показать всех своих достоинств, да и хозяин не сможет их оценить полностью. Недаром так ярко проявляется стремление хозяина переделать слугу.

Александр Дюма-сын (*Обезьяна*) пишет другу о своей жене Н. И. Нарышкиной (*Крыса*): "Мне доставляет удовольствие перевоспитывать это прекрасное создание, испорченное своей страной, своим воспитанием, своим окружением и даже своей праздностью".

Ксения Куприна пишет: "Мария Карловна - умная, светская, блестящая женщина - задалась целью обуздать буйный нрав Куприна и сделать из него знаменитого писателя... Немало было тогда разговоров, что Куприн обязан признанием таланта своей жене-издательнице и ее высокопоставленным связям".

Как искренне было удивление Гумилева, когда он говорил об Ахматовой; "Мне и в голову не приходило, что она талантлива. Ведь все барышни играют на рояле и пишут стихи..."

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Каждый хозяин - тот неосознанный, мистический идеал, к которому стремится слуга. Только это является базой для обожания, терпения и всепрощения слуги.

Гумилев с большим трудом и опозданием оценил гений своей жены, а Б. Пастернак (*Тигр*) в дарственной надписи на фотографии, подаренной Ахматовой, написал следующее: "Анне Андреевне Ахматовой, началу тонкости и окончательности, тому, что меня всегда ободряло и радовало, тому, что мне сродни и близко и что выше и больше меня".

Ф. И. Тютчев (*Кабан*) в письме второй жене Эрнестине (*Лошадь*) признается: "Ах, насколько ты лучше меня, насколько выше! Сколько достоинства и серьезности в твоей любви, и каким мелким и жалким я чувствую себя рядом с тобой".

Альфред Мюссе, сообщая Санд 30 апреля 1834 года о своем намерении рассказать их историю в романе, писал: "Я хочу воздвигнуть тебе алтарь, хотя бы на собственных костях". Он же в другом письме отмечает, что "в твоих объятиях был момент, воспоминание о котором мешает мне до сих пор и еще долго будет мешать приблизиться к другой женщине".

В письмах к Каролине Собаньской (*Тигр*) Пушкин (*Коза*) признается, что "испытал всю ее власть над собой", более того, обязан ей тем, что "опознал все содрогания и муки любви" и по сей день "испытывает перед ней боязнь, которую не может преодолеть", и умоляет о дружбе, которой он страждет, точно нищий, вымаливающий ломоть. Сознавая, что его просьба "очень банальна", он тем не менее продолжает молить: "Мне необходима ваша близость... моя жизнь неотделима от вашей". А она- как писали современники - была "роковая светская злодейка, доводившая своей игрой Пушкина до отчаяния. Страсть к этой женщине... губила его, он бился в ее сетях, ревновал".

Но ей он посвятил строки, полные поклонения и безответной любви: "Я вас любил: любовь еще, быть может..."

Чувство другого великого русского поэта М. Ю. Лермонтова (*Собака*) было разделено Н. Ф. Ивановой (*Петух*), но она очень скоро нарушила клятву верности, что для Лермонтова стало равносильно катастрофе. Но в стихотворении, посвященном этой женщине, не содержится упрека или обиды:

Во зло употребила ты права,
Приобретенные над мною,
И мне, польстив любовию сперва,
Ты изменила - Бог с тобою!
О нет! я 6 не решился проклянуть!
Все для меня в тебе святое...

Ответ А. Мюссе на письмо Ж. Санд, где она уведомляет его о своей любви к доктору Пагелло, не нуждается в комментариях: "Передай Пагелло, что я благодарю его за любовь к тебе и заботы... Я люблю этого малого, почти так же, как тебя, считайся с этим как знаешь. Он - причина того, что я потерял все мое жизненное богатство, а я люблю его, словно он мне его подарил. Мне бы не хотелось видеть вас вместе, но я счастлив, думая, что вы вместе. О! Мой ангел, мой ангел, будь счастлива, и я буду счастлив этим".

Наверное, похожие чувства испытывал Луи Виардо (*Обезьяна*), не препятствуя любви своей жены Полины Виардо (*Змея*) и Ивана Тургенева (*Тигр*). Более того, когда Тургенев узнал, что у него есть внебрачная дочь Пелагея, супруги Виардо предложили взять ее под

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

свое покровительство, и девочка до 12 лет воспитывалась с дочерью Полины Виардо Луизой.

В векторном кольце обожание и всепрощение слуги сочетается или, вернее, провоцирует грубость хозяина.

Н. Берберова вспоминает: "... ночами Ходасевич пишет. - Я сплю, прижав к груди его пижаму, чтобы она была теплой, когда он захочет ее надеть... Часто ночью он будит меня: - Давай кофе пить, давай чай пить, давай разговаривать. - Я клюю носом".

Гумилев признавался И. Одоевцевой: "Да, конечно, теперь я осознаю, я был во многом виноват. Я очень скоро стал изменять ей... Но я не видел греха в моих изменах. Они, по-моему, прекрасно уживались с моей бессмертной любовью. А она требовала абсолютной верности. От меня. От себя. Она даже каялась мне, что изменяет мне во сне, каялась со слезами и страшно сердилась, что я смеюсь".

Мария Карловна - первая жена Куприна - "намеками давала ему понять, кто и как за ней ухаживает". Она "ревностно относилась к дружбе Куприна с Батюшковым и старалась ее разрушить".

Из письма Куприна Батюшкову: "Иногда я бывал несправедлив к тебе, но только тогда, когда М. К. уверяла меня, что ты был ее любовником. Я не верил, но впадал в сильное бешенство. Она выдумывала про тебя дурацкие анекдоты, выдумывала прозвища и через день ссылалась на меня!"

Может показаться, что положение хозяина в паре "слуга - хозяин" очень привлекательно. Но надо помнить, что, вступая в любое взаимодействие, мы изменяемся сами.

Роман Санд и Мюссе можно назвать романом болезней. Вот его хронология: "...летом и осенью 1833 года влюбленные наслаждались счастьем, которое омрачил лишь нервический припадок, происшедший с Мюссе в лесу Фонтенбло... В декабре 1833 года Санд и Мюссе вдвоем отправились в Италию, однако по приезде туда Санд заболела... В Венеции заболел Мюссе: у него случилось что-то вроде тяжелейшей нервической горячки... Санд самоотверженно выхаживала больного, сутками не преклоняя головы..."

Вот другая векторная пара - Елена Бальмонт (*Дракон*), Константин Бальмонт (*Кот*). Ксения Куприна так описывает Елену: "Его жена Елена показалась мне очень древней, хотя в то время она была еще, наверное, молодой женщиной. Но невероятная любовь к Бальмонту превратила ее в темноволосую, беззубую, высохшую мумию, в которой жили только странные трагические глаза".

Постоянное нахождение нервной системы в возбужденном состоянии, проникновение друг в друга, открытость всех интимных сторон личности - все это является причиной не только ревности, ссор, но и постепенного (быстрого или медленного), однако необратимого ухудшения состояния здоровья и психики.

Не улучшают отношения и состояние здоровья взаимные попытки снять напряжение или вырваться из кольца. Его жертвы нашли два пути такого снятия напряжения: спиртные напитки и попытки измены.

Показателен факт, что, когда "Санд заболела, Мюссе стал тосковать, скучать... даже изменил ей с некой генуэзской танцовщицей".

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Современник написал о браке Ф. И. Тютчева (*Кабан*) с Эрнестиной (*Лошадь*): "Брак этот, заключенный опять-таки же по страстной любви, не был, однако, особенно счастливым, и у молодой женщины очень скоро появились соперницы, а через одиннадцать лет после свадьбы Федор Иванович совершенно охладел к ней, отдав всего себя, свою душу и сердце новой привязанности..."

Но слуга никогда не сможет вырваться из кольца, от хозяина, если тот его не отпустит.

Однако даже такая свобода для слуги может стать в тягость. Дельмас (*Кот*) - страстная Кармен стихов Александра Блока (*Дракон*) - до последних дней жизни поэта не смогла поверить и смириться с мыслью, что она ему не нужна. Ведь в начале их романа он писал: "Я - не мальчик, я много любил и много влюблялся. Не знаю, какой заколдованный цветок Вы бросили мне, не Вы бросили, но я поймал... Я совершенно не знаю, что мне делать теперь, так же, как не знаю, что делать с тем, что во мне, помимо моей воли, растут давно забытые мною чувства".

Жизнь подтверждает, что "отпущенный из кольца" слуга сразу же начинает добиваться успехов в тех сферах, которые ему были недоступны из-за "занятости" в столь тесном браке.

Впрочем, многие предпочитают не прерывать векторного брака и жить в нем, несмотря на все трудности.

Смягчить жизнь в векторном союзе могут большая разница в возрасте супругов, заключение брака в зрелые годы. Если слуга- женщина, то такой брак, как правило, тоже смягчен. Очень сильное облегчение приносит стиль жизни с частыми разлуками. Но самый удачный вариант состоит в том, чтобы слуга мог "откупиться" - большой зарплатой, особым участием в семейном хозяйстве. Если, конечно, на все это есть еще силы. Ведь бывает и так, что хозяину приходится ухаживать за обессилевшим слугой.

Как же все-таки вести себя в кольцевом браке? Ведь есть любовь, совместное хозяйство, часто есть и дети. Что делать, чтобы сохранить семью?

Трудно давать советы в векторных союзах, не зная конкретной ситуации. Но мы попробуем.

Не паникуйте. Приглядитесь к своей жизни, сверьте ее с другими случаями векторных браков, попробуйте оценить силу власти этого явления над вами.

Помните, хозяин всегда прав, прав в своих глазах, глазах окружающих и даже в глазах слуги, поэтому не надо пытаться что-либо доказать. Не надо слуге пытаться переломить судьбу и отвоевать главенство. Лучше замереть: шаг влево, шаг вправо...- это пропасть.

Если возникает желание видеться реже, не противьтесь ему - получите передышку.

Если отношения перешли предел допустимого, то отдавайте себе отчет- кольцо не крутится назад - улучшений ждать не приходится.

Хозяин должен всегда жалеть слугу, ведь мы не выбираем год рождения.

Расставшись с хозяином, никогда не пытайтесь ему отомстить.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Часто встречается вариант развода в векторном браке с последующим возвращением на круги своя. Конечно, этого никак нельзя рекомендовать, хотя, как правило, в таких возвращенных браках взаимоотношения идут вроде бы по более гуманному сценарию. Это иллюзия - кольцо не знает гуманизма.

И все-таки, можно ли прожить в векторных отношениях всю жизнь? Да, можно. Только помните о цене вашего счастья и тогда - "безумству храбрых поем мы песню!"

Может быть, предупреждение об опасности кольца не остановит новых любителей острых ощущений? Совет простой: пусть острые ощущения останутся до брака. Надо понять, что семья не место для бесконечных баталий и роковых страстей.

Браку как достаточно спокойному и равновесному союзу, созданному для воспитания детей, ведения хозяйства, поддержки в жизни, и конечно, не без любви, но любви вдохновляющей, и не без теплых супружеских отношений посвящены следующие части книги.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Часть II
ГНЕЗДОВОЙ БРАК

В четырех главах этой части мы последовательно рассмотрим союзы, где муж и жена из одной тройки:

1) Кот, Кабан, Коза;

2) Крыса, Обезьяна, Дракон;

3) Петух, Змея, Бык;

4) Лошадь, Тигр, Собака.

Брак между этими знаками ближе всего к природе.

Бессловесный разговор зоологических предков переносится и в человеческий союз. Разумеется, особое взаимопонимание будет в тех браках, где муж и жена одного знака.

Природа на вашей стороне, если и вам посчастливилось вступить в один из 36 перечисленных браков. Навести мосты в таком союзе нетрудно, не разрушить их - вот проблема.

Жить в таком браке легко и просто. Никому ничего не надо объяснять, супруги понимают друг друга без слов. Все самые прекрасные поговорки годятся для подобного союза: "Милые бранятся - только тешатся", "Слово - серебро, молчание - золото".

Но испортить можно все. Губит брак общего языка недоверие к супругу, вмешательство со стороны, попытки умышленного исправления брака. К такому союзу надо относиться как к явлению природы, не мешать ему развиваться естественно. Любое вмешательство разума - противопоказано.

Счастлив будет тот, кто сможет избежать серьезных споров, ссор, выяснения отношений. Все это только выявляет различия между супругами.

Не соблазняйтесь внешней гармонией такого брака и не пытайтесь завести общее дело. Оно лишь выявит ваше несходство.

Ну и, наконец, не пугайтесь сексуальных различий, не пытайтесь добиться сексуального единства. Прелесть такого брака состоит в том, что каждый ведет самостоятельную линию в этой области человеческих отношений, тем самым обогащая своего спутника.

Сексуальные и духовные отношения должны носить достаточно поверхностный характер, супруги должны оставаться самостоятельными личностями. А потому не забывайте оставлять друг другу острова личных дел. Брак и так слишком "плотное" явление, дайте друг другу возможность отдышаться.

В гнездовом браке четко обозначены роли мужчины и женщины. Он - защитник и кормилец семьи, глава рода, отец. Она - мать, хозяйка, которая руководит внутренней жизнью семьи. Уже по этим ролям видно, что гнездовой брак - именно то, что всегда подразумевается под семьей.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Основной линией подобного союза является создание семьи-дома, воспитание детей. Дети укрепляют союз, бытовые хлопоты объединяют семью. Подчиняясь законам союза, супруги строят гнездо не только фигурально, но и буквально - дом, дачу, квартиру и т. д. Гнездовая семья нуждается в надежной материальной базе.

Гнездовые отношения настолько раскрепощают человека, что ему начинает хотеться пылких чувств, духовных поисков и т. п. Очень часто такие браки становятся жертвами романтических страстей и делового сотрудничества.

Яркие чувства разрушают спокойствие и естественность в отношениях супругов.

Надо помнить, что гнездовой брак, может быть, и самый простой вариант семьи, однако именно он дает возможность прожить жизнь в согласии с самим собой. В конце концов, вся мудрость цивилизации не придумала ничего лучшего, чем заключить весь смысл человеческой жизни в трех поступках: построить дом, вырастить ребенка, посадить дерево, что и совершает человек в гнездовом браке.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Глава 1
ТИХАЯ ГАВАНЬ

(Муж и жена: *Кот, Кабан, Коза***)**

Примеры: И. И. Ульянов - М. А. Ульянова (*Кабан - Коза*),
О. Э. Мандельштам - Н. Я. Мандельштам (*Кот-Кабан*),
М. А. Булгаков - Л. Е. Белозерская-Булгакова (*Кот -Коза*),
А. Эйнштейн - М. Марч (*Кот - Кабан*),
Р. Рейган - Я Рейган (*Кабан - Кабан*),
Г. И. Потанин -А. В. Потанина (*Коза- Кот*).

Теория улыбается этому браку. Ведь в гнездовом союзе не надо слишком углубляться. И природную простоту легче реализовать в тихом браке мужа-созерцателя и жены-мистика, свободно говорящей на языке мужа. Ни одному из супругов не нужны слова, вполне достаточно намека, взгляда, улыбки. Так и знакомятся в этом союзе - без страстей, сразу же становясь старыми знакомыми.

Л. Е. Белозерская-Булгакова пишет: "Все самые важные разговоры происходили у нас на Патриарших прудах... Одна особенно задушевная беседа, в которой Михаил Афанасьевич - наискрытнейший человек - был предельно откровенен, подкупила меня и изменила мои холостяцкие намерения. Мы решили пожениться..."

Задушевные разговоры в первый период знакомства положили начало любви Рональда и Нэнси Рейган.

Журналист пишет: "Они разговорились, вернее, Рейган рассказывал о себе... А Нэнси слушала так внимательно, что даже не прикоснулась к тарелке и рюмке..."

Несколько недель "задушевного общения" в ссылке положили начало браку двух путешественников - исследователей Центральной Азии - Потаниных.

Альберт Эйнштейн писал о своей первой жене Милеве Марч: "Между нами удивительное сходство..."

То спокойствие, что позволяет мужу-реалисту и жене- мистику сойтись в задушевной беседе, становится залогом спокойного, теплого домашнего очага, когда заключается брак.

О семье Ульяновых написано много. И в каждой книге показана чудесная атмосфера спокойствия и уюта.

М. Прилежаева: "Не перечислить всех маминых рассказов зимними вечерами за обеденным столом. Горит висячая лампа под белым абажуром. Мягко падает свет. Рассказывай, мама!"

"Они тихонечко вошли в зал. Был полумрак. В подсвечниках рояля горели свечи. Мама играла. Что-то светлое, ясное, как летний солнечный день, играла мама. Володя с отцом сели в уголке, долго слушали музыку".

Тема гнезда, очага, дома проходит красной нитью через воспоминания Любови Белозерской-Булгаковой. Заключительная глава так и называется "Последнее гнездо". И это гнездо было самым лучшим в жизни той семьи. Брак распался под напором

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

романтических страстей, завладевших Михаилом Булгаковым, когда он встретил Елену Шиловскую (*Змея*).

Но вернемся к домашней теме и вспомним прекрасные строки Мандельштама:

Мы с тобой на кухне посидим,
Сладко пахнет белый керосин.

Острый нож да хлеба каравай...
Хочешь, примус туго накачай,

Ане то веревок собери
Завязать корзину до зари,

Чтобы нам уехать на вокзал,
Где бы нас никто не отыскал.

Супругов в таком браке объединяет домашний очаг, но они остаются самостоятельными людьми. Спокойствие и размеренность жизни позволяют многого достичь каждому на деловом поприще.

Годы жизни с Милевой Марч стали для Эйнштейна, как пишут биографы, годами "духовного роста и созревания".

Литературной деятельностью занималась Любовь Евгеньевна Белозерская-Булгакова, сам Михаил Афанасьевич, основываясь на рассказах жены, создает "Бег".

Она пишет: "Чтобы "надышаться" атмосферой Константинополя, в котором я прожила несколько месяцев, Михаил Афанасьевич просил меня рассказать о городе. Я рассказывала, а он как художник брал только самые яркие пятна..."

Семья Григория и Александры Потаниных стала постоянно действующей экспедицией. Без вооруженного конвоя они пересекали пустыни Азии, налаживали контакты с аборигенами.

Во всех этих семейных достижениях огромную роль играет воля жены. Именно она является лидером семьи, принимает решения, которые в корне меняют жизнь мужа. Недаром Нэнси Рейган говорит, что всегда высказывает свое несогласие с мужем. "Я же не глупая, почему я не могу иметь своего мнения" - вот ее слова.

Чета Мандельштамов была счастлива. Но независимый характер жены проявлялся во всем.

Следующий монолог Осипа Мандельштама приведен в книге И. Одоевцевой.

"Опять ты, Надя, мой костюм надела... На что ты похожа? Стыд, позор,- набрасывается на нее...

Хоть бы ты, Жорж, убедил ее, что неприлично. Меня она не слушает. И снашивает мои костюмы".

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Такие разговоры прекрасно определяются пословицей "Милые бранятся - только тешатся".

Порукой тому, что мистицизм жены не уведет ее слишком далеко от реального мира, является муж-интуитор. Его понимание мира основано на здравом смысле, на подведении итогов чужой деятельности. Да и муж сам по себе требует очень большой заботы, постоянного внимания. Волевая поддержка жены поможет преодолеть ему все трудности жизни.

Надежда Мандельштам не покинула мужа ни во время ареста, ни в ссылке в Чердыни, где у него была попытка самоубийства, ни во второй ссылке в Воронеже. После смерти мужа она сохранила его литературное наследство, стала его издателем, написала воспоминания о трудном времени.

На фоне очень спокойной обстановки брака воля жены, если она совершенно не контролируема, может привести к печальным результатам. Ведь муж не потерпит никакого диктата или, вернее, не мирится с потерей спокойствия в таком союзе. В отличие от всех других представителей мужского пола мужчины тройки Кот, Кабан, Коза не выдерживают длительного напряжении, нервозности. Они теряют идеальное чутье на людей, критический взгляд на жизнь, просто не могут существовать как личности.

За свое спокойствие такие мужья отдадут все. Но при умеренном контроле со стороны жены они очень многое дадут семье, детям.

Пожелание спокойствия равносильно для этой семьи пожеланию счастья. Спокойствие, созерцание, тихая радость жизни - все это мы найдем в последнем трагическом письме Надежды Мандельштам мужу:

"Осюша - наша детская с тобою жизнь - какое это было счастье. Наши ссоры, наши перебранки, наши игры и наша любовь. *Теперь я даже на небо не смотрю. Кому показать, если увижу тучу*?

Ты помнишь, как мы притаскивали в наши бедные бродячие дома-кибитки наши нищенские пиры? Помнишь, как хорош хлеб, когда он достался чудом и его едят вдвоем? И последняя наша зима в Воронеже. Наша счастливая нищета и стихи...

Каждая мысль о тебе. Каждая слеза и каждая улыбка - тебе. Я благославляю каждый день и каждый час нашей горькой жизни, мой друг, мой спутник, мой слепой поводырь...

Мы, как слепые щенята, тыкались друг в друга, и нам было хорошо. И твоя бедная горячешная голова и все безумие, с которым мы прожигали наши дни. Какое это было счастье - и как мы всегда знали, что именно это счастье..."

КЛАССИЧЕСКИЙ ПРИМЕР. Пьер Кюри *(Коза)* (1859- 1906) - французский физик, один из создателей учения о радиоактивности. Открыл и исследовал пьезоэлектричество. Ввел термин "радиоактивность". Лауреат Нобелевской премии.

Мария Склодовская-Кюри *(Кот)* (1867-1934) - физик и химик, одна из создателей учения о радиоактивности. Дважды лауреат Нобелевской премии.

Мария Склодовская так вспоминает первую встречу с Пьером Кюри: "Меня поразило в нем выражение ясных глаз и заметная непринужденность в осанке высокой фигуры. Его

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

медленная, обдуманная речь, его простота, серьезная и вместе с тем юная улыбка располагала к полному доверию. Между нами завязался разговор, быстро перешедший в дружескую беседу..."

В который раз встретились представители одной тройки и в который раз они нашли понимание с полуслова. Но тем не менее Пьер Кюри добивался согласия Марии на брак около года.

Гнездовые отношения настолько естественны, что не выбиваются из общего течения жизни двоих. Мария хотела сделать самостоятельную карьеру в Польше и поэтому отклонила предложение о замужестве.

Пьер в письмах умолял ее вернуться, а на деле уже начал выполнять роль главы семьи. Он добивается для будущей жены места в лаборатории Городской школы индустриальной физики и химии. Только после этого Мария отвечает согласием.

Этот брак соединил двух ученых, и казалось, что в их союз не должен вмешиваться быт, они будут жить идеальной жизнью духа и мысли. Но нет. Первая покупка Марии - тетрадь с многозначительной надписью "Расходы".

Мария - Юзефу Склодовскому. "..У нас все благополучно. Мало-помалу устраиваю нашу квартиру, но рассчитываю сохранить в ней стиль, не вызывающий никаких хлопот и не требующий ухода... Я сама готовлю и веду хозяйство..."

Рождение ребенка - Ирэн Кюри - не внесло сколько-нибудь большого изменения в жизнь супругов, не нарушило ее будничности.

Мария - пану Склодовскому: "Я продолжаю сама кормить мою принцессу, но за последнее время у нас возникли опасения, что я не в состоянии кормить. За три недели вес ребенка стал резко уменьшаться... Если ребенок начнет нормально прибавлять в весе, я буду продолжать ее кормить сама..."

Не скажешь, что это письмо пишет ученый. А ведь в тот период супруги Кюри работали над открытием радиоактивности. Пьер и Мария совершили невозможное, они смогли сделать составной частью своего гнезда-семьи научную работу.

"Молодая супруга ведет дом, купает дочку и ставит на плиту кастрюли, а в убогой лаборатории Школы физики... делает самое важное открытие современной науки".

Мария Склодовская четыре года буквально варила радиоактивную кашу, не выходя за рамки обязанностей жены в гнездовом браке.

Она пишет: "Мы с головой ушли в новую область, которая раскрылась перед нами благодаря неожиданному открытию. Несмотря на трудные условия работы, мы были счастливы. Все дни мы проводили в лаборатории. В жалком сарае царил полный мир и тишина: бывало, что приходилось только следить за ходом той или другой операции...

Нередко я готовила какую-нибудь пищу туг же, чтобы не прерывать ход особо важной операции. Иногда весь день я перемешивала кипящую массу железным шкворнем длиной почти в мой рост..."

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Но не надо думать, что совместная работа супругов Кюри была единением мысли обоих. Нет, они сохраняли полную самостоятельность. Более того, Пьер не разделял фанатического упорства жены.

Их вторая дочь Ева пишет: "Пьеру так надоела эта бесконечная борьба, что он готов отказаться от нее. Он советует Мари сделать передышку. Но Пьер не учел характера своей жены. Мари хочет выделить радий и выделит..."

Так они и работали, каждый сам по себе. Ассистент Кюри Альбер Лабодор вспоминает, как долго и упорно Пьер пытался объяснить Мари деталь прибора, но все безуспешно. Лабодор пишет: "О! Послушай, Мари!" Этот возглас засел у меня в ушах, и мне хотелось бы дать вам почувствовать его оттенок".

А через несколько дней Лабодор наблюдал противоположную картину, когда Пьер отослал к Мари сотрудника, чтобы та помогла ему в интегральных исчислениях, и мадам Мари за несколько минут решила сложную задачу.

Но для нас самое главное даже не то, что супруги Кюри, работая вместе, оставались самостоятельными людьми, а то, что научная карьера, общее дело не заслонили главную линию гнездового брака - детскую. Появление на свет двух дочерей - Ирэн и Евы - не усложнило жизнь ученых, что бывает в других типах брака, не сказалось негативно ни на работе, ни на семейном союзе.

В той же книге "Расходы" записывались все этапы в развитии девочек: когда прорезались зубки, когда встали на четвереньки, когда улыбнулись. А рядом с этими записями - формулировки открытий, проекты докладов. Все в одном котле семьи-гнезда.

"Даже в дни, насыщенные работой, Мари уделяет время заботам о детях. По своей профессии она вынуждена оставлять детей на попечение прислуги, но пока она сама не удостоверится, что Ирэн и Ева хорошо выспались, поели, умыты и причесаны, что у них не начинается насморк или какая-нибудь другая болезнь, Мари не успокоится... Зимой Мари делает длинные концы по Парижу, чтобы найти любимые Ирэн яблоки "ранет" или бананы, и не смеет приезжать без них домой".

Семейную жизнь супругов Кюри прервала трагическая случайность. 19 апреля 1906 года Пьер погиб под колесами тяжелого фургона.

Муж погиб, но Мари очень долго еще продолжает диалог с ним на страницах дневника. В этих трагических строках видно, что объединяло супругов.

14 мая 1906 года: "Миленький Пьер, мне хотелось сказать тебе, что расцвел альпийский ракитник и начинают цвести глицинии, ирисы, барышник - все это порадовало бы тебя...

Хочу сказать тебе, что мне уже не любы ни солнце, ни цветы - их вид причиняет мне страдания, я лучше чувствую себя в пасмурную погоду... и если я не возненавидела ясную погоду, то лишь потому, что она нужна детям".

Семья супругов Кюри создавалась на основе общей атрибутики, внешнего образа спокойствия и созерцательности. После смерти мужа Марии не с кем было делить эти тихие радости. Она пыталась забыться в работе, разрушить разумом прошлое гнездовое единение.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Мария Склодовская-Кюри умерла в 1934 году от злокачественной анемии.

БРАК 1. Он - Кот, она - Кот

Брак пронизан романтизмом и мечтательностью обоих супругов.

В таком союзе сталкиваются две тенденции: стремление к замыканию из-за "отдыхающего" характера обоих супругов и - противоположное первой - желание общаться с людьми. Найдите компромисс.

Общайтесь, отдыхайте, не придавайте большого значения хозяйству.

Жене надо знать, что если муж лишится спокойствия в доме из-за ее истерик и капризов, то он уйдет. Важны взаимное уважение и - поменьше претензий друг к другу.

С бытом лучше бороться вместе, тогда вы избежите выяснения отношений по этому поводу.

БРАК 2. Он - Кот, она - Кабан

Супруги достаточно хорошо понимают друг друга. Они одинаково легко проводят время вдвоем и в шумных компаниях. В разумном сочетании это хорошо для обоих.

При совместной жизни, столкнувшись с бытом и полным нежеланием мужа принимать участие в семейном труде, жене придется забыть свою беспечность и целеустремленно работать для создания спокойного домашнего очага. Она очень непритязательна, но мужу нужен более высокий уровень жизни. Только в спокойной обстановке муж сможет добиться успехов в финансовой деятельности.

БРАК 3. Он - Кот, она - Коза

Скорее всего, жена заставит мужа быть более активным в любых областях, если, конечно, она не столкнулась с боевым Котом.

Главное для нее - соблюсти меру. Постоянный диктат и капризы муж не выдержит. Жене лучше держать свою прямолинейность при себе.

Жена, конечно, создаст прекрасный домашний очаг. С другой стороны, нужен постоянный контроль за супругом, так как его безответственность может достигать гигантских размеров.

Если муж будет более внимателен к чувствительной жене, то он значительно облегчит свое существование.

БРАК 4. Он - Кабан, она - Кот

При общении веселость и беспечность мужа прекрасно сочетаются с легкостью жены. Но в быту муж, для которого его интересы всегда на первом плане, попытается переложить всю его тяжесть на плечи жены. Ее жалобы вряд ли дойдут до его сердца. Жене стоит проявить настойчивость и достучаться до сурового сердца супруга.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Если взаимные претензии будут слишком велики, то у такого брака велика возможность распада, так как муж не склонен что-либо прощать, а жена всегда "гуляет сама по себе".

БРАК 5. Он - Кабан, она - Кабан

Брак носит закрытый характер. Веселые, компанейские люди, супруги, найдя друг друга, успокаиваются, можно сказать, засыпают.

Хозяйство часто ведется не на должном уровне - это результат полного безразличия обоих к способу существования. Тут нельзя плыть по течению, хозяйство в гнездовом браке - основа всего.

Супруги относятся друг к другу без лишних сантиментов, поэтому лучше избегать выяснения отношений.

БРАК 6. Он - Кабан, она - Коза

Воля жены должна превратить весельчака, который не думает о завтрашнем дне, в энергичного человека, работающего на благо семьи. Ей только надо избежать диктата и постараться быть поспокойнее дома. Придется смириться и с холодностью мужа. Не жалея себя, он часто забывает и о других.

Семью скрепит не только хорошее материальное положение, но и общее стремление супругов к изысканным формам жизни.

Жене не стоит часто напоминать мужу о его холодности.

БРАК 7. Он - Коза, она - Кот

Если супруги избегут взаимных жалоб на трудности жизни, то союз будет удачным.

При столь энергичном и трудолюбивом муже жена может побольше уделять времени себе, не разрываясь между хозяйством, работой, детьми. Только ей не следует оставлять мужа без внимания и придется простить супругу занудливость, привыкнуть к тому, что он обидчив, как ребенок. Мужу стоит спокойнее относиться к широкому кругу знакомств своей жены. Во избежание конфликтов принимайте гостей вместе.

БРАК 8. Он - Коза, она - Кабан

Муж, скорее всего, расслабится с такой веселой и неунывающей женой. Его пессимизм станет менее заметным. Суматошная активность уступит место созерцательности и отдыху. Но во всем нужна мера. Пусть супруг не забывает о финансовом обеспечении такого комфортного существования.

Замыкание брака не противоречит желаниям обоих. Эстетические наклонности мужа будут понятны жене. Но вряд ли он получит от нее в полной мере то сочувствие, в котором нуждается. Возможны сложности и в сексуальной сфере (все из-за того же сурового характера жены).

БРАК 9. Он - Коза, она - Коза

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Ортодоксальность супругов делает брак очень монолитным. Они всегда направляют все силы на строительство Дома.

Оба чуткие, но одновременно резкие люди. Берегите друг друга- прямолинейность и нежелание принимать чужое мнение не укрепят вашу семью. Учитесь искусству компромисса. Длительное напряжение для вас чревато нервными срывами. Пусть ваш дом станет для вас островком спокойствия и надежности.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Глава 2
МНОГО-МНОГО ЛЮБВИ

(Муж и жена: *Крыса, Обезьяна, Дракон***)**

Примеры: Л. Н. Толстой - С. А. Толстая (*Крыса - Дракон*),
А. А. Фет -М. П. Фет (*Дракон - Крыса*),
Петр I-Екатерина I (*Крыса - Крыса*),
Николай II - Александра Федоровна (*Дракон - Обезьяна*),
Я. М. Муравьев -А. Г. Муравьева (*Дракон - Крыса*),
Е.Я. Урбанский -Д. Риттенберг (*Обезьяна-Дракон*).

Муж является источником истинной любви и неуправляемой воли. В любви он полностью контролирует себя, управляет своим чувством, но его воля не реагирует на изменения реального мира, волевая активность проявляется внезапно и так же внезапно исчезает. Этот тип воли достаточно мягкий для окружающих, и больше всего от нее страдает сам обладатель.

Жена - реалистка, ее тип мышления основан на здравом смысле и интуиции. Но язык супругов един, его можно назвать языком любви. Внутренняя холодность жены не является трагедией для мужа, он легко найдет ключ к сердцу своей подруги.

Гибкость в отношениях с женщиной - неотъемлемая характеристика мужчин этой тройки. Л. Толстой писал своей невесте: "Скажите, как честный человек, хотите ли вы быть моей женой? Только ежели от всей души, смело вы можете сказать: да, а то лучше скажите: нет, ежели в вас есть тень сомнения в себе. Ради Бога, спросите себя хорошо. Мне страшно будет услышать нет, но я предвижу и найду в себе силы снести".

В таком браке именно любовь бросается в глаза постороннему наблюдателю, и она же является причиной многих сложностей.

Т. А. Кузьминская так пишет о браке Толстых: "Они смотрели друг на друга... Была нежнейшая заботливость с его стороны и какая-то любовная покорность с ее стороны . Соня, насколько я помню, смотрела на все глазами мужа... Мне стало ясно, что они оба до боли ревнивые люди и этим самым отравляли себе жизнь, портя свои хорошие сердечные отношения".

Об Александрине Муравьевой современник вспоминал, что "мужа она обожала до самозабвения. Уже на каторге на шутливый вопрос... кого она любит больше, мужа или Бога, Александрина Григорьевна ответила вполне серьез-но, что "сам Бог не взыщет за то, что она Никитушку любит более"".

Что значила Александрина для мужа, становится ясно из его писем: "Я беспрестанно думаю о тебе и люблю тебя от всей души моей. Любовь взаимная наша достаточна для нашего счастия. Ты сама прежде писала мне, что благополучие наше в нас самих".

"В минуту наибольшей подавленности... мне достаточно взглянуть на твой портрет, и это меня поддерживает".

И Д. Якушкин (*Бык*) об Александрине Муравьевой: "Она была воплощенная любовь", И.И.Пущин (*Лошадь*): "В делах любви и дружбы она не знала невозможного".

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

О последней царской чете дома Романовых написано: " . ибо любовь соединила скромную дармштадтскую принцессу Аликс с царевичем одного из самых могущественных государств, когда она дала согласие стать его женой, он, счастливый, написал матери: "Я плакал как дитя, и она тоже... Весь мир для меня изменился... А она, став русской императрицей Александрой Федоровной, писала ему по-английски: "Мой бесценный Ники, нет слов для выражения моей глубокой любви - с каждым днем все глубже и преданней. Веришь ли ты, любимый, чувствуешь ли ты, как быстро бьется мое сердце, и только для тебя, моего

Единый язык как нельзя более кстати в браке, в котором мужа могут посещать самые странные идеи, причем идеи неотвязные. Сергей Соловьев писал: "Петр женился на Екатерине Алексеевне Скавронской, которая совершенно приходилась по нем, которая могла не отставать от мужа, а муж не умел ходить, а только бегал..."

Единство языка - еще не все, между супругами есть и различия. Но это тот случай, когда различия помогают в браке, когда реализм жены дает возможность мужу, который часто бывает оторван от жизни, встать на ноги. Дзидра Риттенберг вспоминает: "Я не могу сказать, что выходила за него замуж из-за безумной любви. И он это чувствовал. Я остро осознавала, что очень нужна этому талантливому, но глубоко одинокому человеку. Жил Евгений безалаберно, и я понимала, что его талант может исчезнуть, как мыльный пузырь. Ему нужен был стержень, его он увидел во мне. И я это почувствовала, я поняла, что нужна ему не как красивая кукла, а как человек..." Об Александрине Муравьевой читаем: "... потом... будет всякое: слезы, нервные припадки, отчаяние. Однако очень важно, что в первый чрезвычайно сложный момент (арест мужа.- *Авт.*) она проявляет твердость духа, поддерживает растерявшегося мужа...

Об Александре Федоровне писали: "Для государя было величайшее горе, что с ним в эти страшные дни (отречение.- *Авт.*) не было его истинного и единственного друга - императрицы Александры Федоровны".

И все было бы прекрасно в таких браках, если бы они развивались без особенного углубления, без анализа, без попыток проверить гармонию алгеброй. Любовь мужа, от которой расцветает союз, может и убить брак. А попытки разумного объяснения происходящего еще сильнее расшатают семейный корабль. Видимо, об этом говорила Т. А. Кузьминская:

"Надо было знать его (Толстого.- *Авт.*), чтобы понять, что обыденная картина счастья... не могла удовлетворить его... Формы этого счастья казались ему пошлыми. Он чувствовал себя в цепях достигнутых идеалов и страдал. Он не мог не любить своей жены - матери своих детей, преданной, любящей и посвятившей себя всецело семье... Сколько раз в жизни он повторял: "Нет, так жить нельзя! Не в этом счастье!"

...Он искал это счастье всю жизнь, как синюю птицу, а она сидела у него в клетке".

Здесь мы вплотную подходим к главному противоречию этого типа брака. Он - для любви. Чем дольше супруги будут пребывать в стране любви, тем лучше для семьи. Вечно красивая жена благодаря именно этому остается подругой мужа, она помогает ему сохранить жар любви, но последовать за ним в его мистических исканиях она не может, так как не в состоянии выдержать длительную неопределенность в чем-либо. Требовать, чтобы она стала помощницей в делах, соратницей, неправомерно.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Мы уже сказали, что в начале совместной жизни Толстые были очень счастливы, но "... 48 лет спустя он с трудом мог выносить ее. Иногда вечером его старая, убитая горем жена, жаждущая любви, приходила, становилась на колени перед ним и просила его прочитать вслух те изумительные слова любви, которые он писал о ней в своем дневнике 50 лет назад. И когда он читал о тех, навсегда ушедших прекрасных, счастливых днях, они оба плакали... как резко отличалась жизненная действительность от романтической мечты давних лет".

КЛАССИЧЕСКИЙ ПРИМЕР. Николай II *(Дракон)* (1868-1918) - российский император из рода Романовых. Расстрелян в Екатеринбурге.

Александра Федоровна, урожденная Алиса Гессенская *(Обезьяна)* (1872-1918) - жена Николая II с 1894 года, российская императрица. Расстреляна вместе с мужем и детьми.

Николай влюбился в юную Аликс с первого взгляда. Отец, император Александр III, был против. Политика России - союз с Францией, а следовательно, наследник должен жениться на дочери графа Парижского. Никто не смеет перечить властному императору, но Николай отказывается от орлеанской принцессы, хотя и не настаивает на браке с Аликс. Он ждет...

Далее события развиваются по пословице "Не было счастья, да несчастье помогло".

Александр III заболевает, ему остается жить недолго. "Никакие экстренные меры не могли изменить тот факт, что царевич не имел никакого опыта в управлении страной. Александр III решил, что женитьба может хоть в каком-то отношении стабилизировать положение наследника. Поскольку Аликс была единственной девушкой, о которой можно было вести разговор с Николаем, Александр III и Мария Федоровна нехотя согласились разрешить царевичу сделать ей предложение".

История с предложением была драматической и полной любви с обеих сторон, как и полагается для этой тройки любви. Николай делает официальное предложение, Аликс отказывается, он настаивает, она плачет... через несколько дней соглашается.

Дневник Николая: "Изумительный день... Сегодня моя любимая, обожаемая Аликс дала согласие... после долгого разговора с ней мы пришли к взаимопониманию. О боже, какая гора свалилась с моих плеч... Целый день я был как в тумане..."

Свою любовь императорская чета пронесла с первых дней знакомства до выстрелов палачей в доме Ипатьева.

"Отголосок этой сказки сохранился в загаженной охраной, испещренной похабными изображениями уборной из последнего дома в Екатеринбурге... В 1918 году после их гибели в этой уборной, за трубами была найдена маленькая книжечка с шифром и надписью:

"Для моего собственного любимого Ники полезно употреблять, когда он вдали от своего "спицбуб". От любящей Алисы. Осборн, июль 1894 года"" (спицбуб - озорница, забияка).

Представители тройки Крыса, Обезьяна, Дракон создают свое гнездо по законам любви. У Николая II была прекрасная семья, которая буквально светилась любовью: жена, четыре дочери, сын-наследник.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Семейное единение сглаживало то, что на самом деле супруги были совершенно разными людьми. Она- экзальтированная, нервная, восторженная - все проявления реалистического типа мышления. Он - спокоен, мягок, терпелив, немного отрешен от мира, иначе говоря, мистик.

"Она думает о любви патетическими фразами английских романов, исписав ими вдоль и поперек сухой, сдержанный дневник государя... Этот приподнятый стиль органически чужд натуре Николая И.

Семья делала их единым организмом, заботы о детях сближали помыслы. Днем каждый занимался своим делом, он - государственными заботами, она - благотворительностью, но оба мечтали о семейных вечерах.

После трудового дня императора ждало кресло, вкусный чай, прогулка пешком или в санях с "ненаглядной Аликс".

Он читал вслух, иногда они играли в четыре руки. Николаю очень нравилось разбирать фотографии и наклеивать их в альбом".

Перед нами классический гнездовой союз, где у супругов полное взаимопонимание, и оно не нуждается в проверке. Семья для них - уголок отдыха от трудовых будней.

Семью Николая преследовал рок с самого ее образования. Бракосочетание состоялось сразу же после смерти отца Николая, рождение подряд четырех дочерей, когда Николаю, по "Акту о престолонаследии", требовался наследник. Наконец в 1904 году рождается Алексей. Почти сразу же выясняется, что он болен гемофилией и его жизнь постоянно находится в опасности. Это известие стало ударом для императорской четы.

"Из-за того что она передала гемофилию сыну, у Александры Федоровны развился сильнейший комплекс вины, и она решила отыскать человека святого, более близкого к Богу, нежели она сама, и способного стать ее заступником... И именно в этот момент на сцене появляется Распутин. Это будет трагическая история, история необыкновенного чувства, которое свяжет два существа и которое в конце концов уничтожит их обоих. И воистину Александра Федоровна почитала Распутина так, как можно почитать только Бога".

Исцелителя видел в Распутине и Николай. Старец действительно облегчал страдания Алексея.

Для Николая и Александры Федоровны перестали быть важными их государственный престиж, императорская честь и тому подобное. Все это они положили к ногам Распутина только за то, что он лечил их сына. Большего самопожертвования ради детей, наверное, трудно найти.

Смерть Распутина стала началом конца не только императорской власти в России как таковой, но и концом этой семьи. Но все, что обрушилось на них, и родители и дети приняли достойно. Свой скорбный путь от февраля 1917 до июля 1918 они прошли вместе.

БРАК 10. Он - Крыса, она - Крыса

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Если любовь и не спасет весь мир, то этот брак она спасет. Но в безумии любви никогда не надо достигать большой глубины, совместите свои чувства с обычными заботами.

Открытый характер брака допускает большое количество друзей.

Знак Крыса не любит лишних сантиментов в общении, но пусть супруги постараются быть помягче друг с другом. Жене надо последить за нервами, а мужу - не забывать, что у него есть обязанности перед семьей.

БРАК 11. Он - Крыса, она - Обезьяна

В этом браке кончают свою любовную карьеру многие донжуаны крысиного племени. Их можно понять - они наконец встретили свой идеал. Любовь будет взаимной, но будьте осторожны! Такой брак в первую очередь подчиняется законам векторного кольца, поэтому он не может застабилизироваться. Воля не пригодится мужу, рано или поздно его положение слуги приведет к душевному надрыву. В чем это скажется, заранее предсказать нельзя. Перечтите главу о векторном кольце.

БРАК 12. Он - Крыса, она - Дракон

Брак точно соответствует определению "много любви". Жена свой реализм обратит на пользу семье, ведь ортодоксальные знаки, к которым она принадлежит,- столпы семейственности, ну а муж не даст любви уйти из гнезда.

В повседневной жизни мужу необходимо общение, жене - поменьше грязной работы. Мужу-Крысе можно пожелать побольше возвышенности: Дракон не любит грубости, а жене, соответственно, поменьше упрямства. Жене надо знать, что слезы и истерики не произведут должного впечатления на супруга, а вот ее здоровье расстроят. Ищите другие пути к сердцу мужа и берегите нервы.

БРАК 13. Он - Обезьяна, она - Крыса

Его очарование бесконечно. Чаще всего в такой брак попадают красавицы, отказавшие слишком многим. Наконец ее идеал рядом с ней, но идеального брака, скорее всего, не будет, какой бы хорошей и преданной женой она ни была. Этот брак подчиняется векторному кольцу, и следовательно, ожидать можно всего. Будем надеяться, что добрая воля мужа, его понимание женщины не позволят ему воспользоваться своими правами хозяина во вред жене. А ей можно лишь пожелать не бунтовать против законного хозяина.

БРАК 14. Он - Обезьяна, она - Обезьяна

Брак носит закрытый характер. С одной стороны - полное взаимопонимание, с другой- приоритет собственных интересов над семейными. Здесь надо найти компромисс.

Жене не следует думать, что она глава семьи. Муж всегда проведет в жизнь свою линию. Обращайтесь к доброму сердцу мужа, будьте снисходительны к его странностям, и вы многого добьетесь.

Лучше, если хозяйство будет в руках жены, но не увлекайтесь, а то муж скроет свои таланты в этой области и все взвалит на вас.

БРАК 15. Он - Обезьяна, она - Дракон

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Союз прекрасно понимающих друг друга людей. Муж чувствует желание жены постоянно получать комплименты, ей же близки его аристократические манеры.

Если муж не будет все бытовые хлопоты взваливать на жену, то он счастливо избежит ее капризов и жалоб на жизнь. Жене есть где применить свой реализм и знание людей - раскройте в муже хозяйственные таланты. В этом случае прекрасно будут сочетаться активность мужа и мечтательность жены.

БРАК 16. Он - Дракон, она - Крыса

Открытая по характеру, жена сможет создать атмосферу восхищения мужем у окружающих и дома. Окрыленный похвалами, он свершит невозможное. В обратной ситуации вероятна его апатия.

Супруги энергичны и хозяйственны. Они создадут прекрасный дом.

Жена должна помнить, что для мужа семья - высшая ценность и поэтому не надо болезненно реагировать на его причуды.

Лучше всего, если она будет меньше капризничать, а он - побольше сочувствовать.

БРАК 17. Он - Дракон, она - Обезьяна

Неземной характер любви мужа будет понятен жене. Романтика и возвышенность не покинут этот союз.

В хозяйственном плане проблем не должно быть. Обладая золотыми руками, жена должна оценить романтический энтузиазм мужа в бытовом плане. Но все-таки ему лучше отдыхать, чем месить грязь. Муж-Дракон не столь энергичен, как жена-Обезьяна.

Без проблем, конечно, не обойдется в том случае, если прагматичной жене муж покажется человеком не от мира сего.

БРАК 18. Он - Дракон, она - Дракон

Редкий по своему единству брак. Оба ортодоксы, а следовательно, любят семейную жизнь. Только взаимное упрямство как продолжение одинаковости может сыграть плохую шутку.

Обычно жена берет хозяйство в свои руки, не доверяя столь важную область чудаковатому мужу. Он же ей отвечает такой любовью, что жене становятся не нужны комплименты посторонних. Но замыкаться друг на друге не стоит. Вам обоим нужен выход в свет.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Глава 3
ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВО ЖЕНЩИНА

(Муж и жена: *Петух, Змея, Бык***)**

Примеры: Д. Кеннеди -Ж. Кеннеди (*Змея - Змея*),
Я. Я. Огарев - М. Л. Огарева (*Петух - Бык*),
Ф. И. Шаляпин - И. Я Шаляпина (*Петух - Петух*),
Л. К Толстой - С. А. Миллер (*Бык - Петух*),
Л. Г. Разумовский - императрица Елизавета Петровна (*Бык - Бык*),
Ив Монтан - С. Синьоре (*Петух - Петух*).

Эти браки можно назвать современными. Воля жены дает ей возможность играть главную роль во всех областях семейной жизни. Она является главой семьи. Но только афишировать эту власть не надо. Она должна осуществляться тихо и мягко. Пусть номинальным главой семьи считается муж. Тем более что воля жены передается и ему. Вместе с его другими свойствами характера- активностью и целеустремленностью - такое сочетание позволяет достичь многого.

Жена должна править, но ни в коем случае не подавлять инициативу мужа, на нее вся надежда в строительстве семьи. Пусть любовь жены к мужу поможет ей не стать диктатором, но обеспечить необходимую волевую поддержку супруга. Ведь для мужчины, который жаждет самоутверждения, стабильность жены, ее спокойствие, любовь - спасение. Ну а потенциальные способности мужа во всех областях жизни огромны. Пусть его энергия используется только, что называется, в мирных целях.

Как и во всех браках с общим языком, здесь надо избегать особого углубления отношений, сохранить чудесную поверхностность общения, возлюбить бытовую сторону семейной жизни, сосредоточиться на детях, но еще и иметь возможность переключиться на свое личное, сокровенное дело.

А каков, собственно, общий язык этих браков? Можно сказать, что это язык наступательный, боевой, штурмующий.

Шаляпин объяснился в любви своей будущей супруге в ошеломляющем наступательном стиле, в присутствии огромного количества зрителей, в известной опере он пропел со сцены:

Онегин, я клянусь на шпаге:
Безумно я люблю Торнаги!
Тоскливо жизнь моя текла,
Она явилась и зажгла...

Разумеется, знаковый, логический язык тройки Петух, Змея, Бык связан не только с боевитостью, но еще и с любовью к твердым правилам, нормам, порядку, закону. Может быть, поэтому брак Д. Кеннеди и Ж. Кеннеди произвел на писателя Гора Видала, родственника Жаклин, впечатление "акции в духе XVIII века: чисто деловое предприятие".

Ни сильное, глубокое чувство, ни страдания от совместной жизни - ничто не позволяет представителям этих знаков переступить нормы закона, морали, приличия.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

"Зимой 1850-1851 года в жизни А. К. Толстого произошла встреча, оказавшая исключительное влияние на всю его поэзию, больше того - на всю его духовную биографию... он познакомился с Софьей Андреевной Миллер... Взаимное чувство натолкнулось на внешние препятствия. Мать Толстого была категорически против увлечения своего сына, муж Софьи Андреевны не давал согласия на развод. Двенадцать лет боролись за свою любовь два человека, потянувшиеся друг к другу... с первого взгляда".

Из письма Толстого Миллер: "Мы никогда не будем вполне счастливы, но у нас есть удовлетворение... в сознании наших нравственных устоев и добра, которое мы сделаем друг другу. Я люблю это счастие, полное страданий и печали".

А вот как оценивал свой брак Николай Огарев: "У меня нет ни капли гениальной воли. Но я буду всегда вести себя вследствие твоего желания: ты приманишь - приду, ты бросишься в мои объятия - возьму; ты махнешь - отойду, воротишь - ворочусь".

Как видим, смысл этого брака не был скрыт от проницательного Огарева (не будем забывать, что Петухи - очень проницательные люди), и он отдавал себе отчет в большой силе воли жены и ее главенстве в их отношениях.

Их жизнь и складывалась по схеме, предсказанной Огаревым. Она всегда диктовала условия, уезжала то с одним, то с другим, а он даже формально не мог расторгнуть брачных уз.

Анатолий Алексин поведал интересную историю о том, как Ив Монтан со своим "приятным, но весьма камерным голосом киноартиста", не подумав, вступил в вокальный спор с ведущими оперными солистами, вступил, несмотря на долгие и настойчивые предостережения волевой супруги.

Подводя итоги конфуза, Алексин пишет: "Я заметил, что, как ни странно, многие мужчины позавидовали в тот вечер Иву Монтану, хотя он как певец-солист провалился: они позавидовали не его голосу и не его популярности, а тому, что у него была жена, которая боролась за его актерскую репутацию отчаяннее, чем он сам!"

Как точно подмечена главная особенность такого брака - дело делает муж, а за репутацией следит жена... Так и следует в подобном браке.

Морганатический брак императрицы Елизаветы Петровны с Алексеем Разумовским является ярким примером, в котором отражены все особенности таких союзов.

Женщины знаков Петух, Змея, Бык не ждут любви, а любят сами. Их любовь слепа, они не замечают недостатков своего избранника. Историк Соловьев писал: "Разумовский был человеком без способностей и без энергии, но, будучи доволен своим положением, не вмешиваясь в дела, он не вредил никому и ничему... До нас дошла одна жалоба на Разумовского, что он был непокоен во хмелю..."

И такого человека Елизавета любила и вела вверх по служебной лестнице, приближая к своему уровню: камергер, граф, генерал-поручик, генерал-фельдмаршал. Ее натура не позволила ей не узаконить их отношения, и как следствие - тайный брак в 1742 году.

Карьера Разумовского закончилась со смертью Елизаветы Петровны в 1762 году.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Столь же ярко направление воли от жены к мужу мы наблюдаем в браке супругов Кеннеди. Дэвид Хартман, автор отнюдь не лестной характеристики Жаклин Кеннеди-Онассис, в книге о ней, однако, говорит: "Жаклин умная и, как ни странно это звучит, очень преданная и верная жен- щина. Она всегда держалась за свое место возле клана Кеннеди, что, поверьте мне, было не так-то просто. Без нее Джон никогда не стал бы тем, кем стал..."

Направление вектора воли в своей семье отмечал и сам Джон. Однажды на пресс-конференции в Париже он представился журналистам как человек, сопровождающий Джеки Кеннеди в ее поездке по Европе.

Основная причина распадов таких браков - излишний нажим со стороны жены.

Отсутствие равновесия в сфере воли стало причиной развода Ф. И. Шаляпина и Иолы Торнаги. Но, как во всяком гнездовом браке, у них было много детей (пятеро), и "Шаляпин всегда проявлял заботу о своей первой семье... в трудные годы гражданской войны регулярно снабжал их продуктами... Он сердечно относится к Иоле Игнатьевне, всегда в письмах спрашивает о ней... ведет переписку с ней. Когда она привозит из Советской России сыновей Федора и Бориса, он общается с ней как с близким человеком... Шаляпин оформил с ней развод только в 1927 году".

КЛАССИЧЕСКИЙ ПРИМЕР. Наполеон Бонапарт *(Бык)* (1769-1821) - французский император из династии Бонапартов. Уроженец Корсики. Последние годы жизни провел на острове св. Елены пленником англичан.

Мария Валевская, урожденная Лончиньска *(Петух)* (1789-1817) - жена камергера Анастазы Валевского, фаворитка Наполеона I, мать его сына Александра Валевского.

Об отношениях Наполеона и Валевской свидетельствует Гертруда Кирхейзен: "Мы встречаемся здесь... с чувством, какого ни раньше, ни впоследствии Наполеон не дарил женщине. Он сам впервые здесь встретился с существом, которое чувствовало, как он, которое отвечало его нежности от всего бескорыстного сердца, которое было всецело предано ему и жило только им и для него. Правда, брак с эрцгерцогиней положил предел этой страсти, этой любви, не знавшей ни препятствий, ни границ, но вполне она не прекращалась никогда".

В этой цитате отмечено все: и языковое единство представителей одной тройки, и романтическая любовь женщины-волевика, и боевой характер отношений.

Бой - неотъемлемая часть жизни представителей знаков Петух, Змея, Бык. Любовь Наполеона и Валевской не вышла за эти рамки.

Наполеон впервые увидел очаровательную польку, когда она, рискуя попасть под копыта лошади, прорвалась к нему сквозь толпу. Само знакомство произошло на балу, устроенном в Варшаве в честь французского императора. И началась боевая любовь. Весь роман проходил в признаниях, отказах, в покорности и бунте.

Наполеон пишет Валевской: "Я видел только вас, любовался лишь вами и жаждал только вас!.."

Отказ Валевской только разжег любовь мужчины-логика. Он усилил любовно-боевой напор.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Строки из его писем Валевской:

"Неужели я имел несчастье не понравиться вам? Я, однако, был не вправе рассчитывать на обратное. Неужели ваше чувство ослабло? Мое же, наоборот, растет с каждым часом..."

"... О, приходите, приходите! Все ваши желания будут исполнены. Ваша родина станет для меня еще дороже, если вы сжалитесь над моим бедным сердцем. Н."

Высший свет Польши замер в непонимании происходящего. Сановники уговаривали юную графиню внять просьбам императора, так как от него зависела свобода страны. А Наполеон и Мария вели разговор, такой непонятный для других, на общем для них боевом языке и прекрасно чувствовали себя в этой обстановке. Наполеон покорил и завоевал Марию. "Она была побеждена. Побеждена обещанием, что он вновь восстановит царство польское, побеждена всем его привлекательным, полным обаяния существом и тем искренним неподдельным чувством, которое он питал к ней".

Этот бурно начавшийся роман со временем все больше и больше входил в русло гнездовых отношений.

У Наполеона была потребность видеть ее постоянно. "Он говорил с нею языком взглядов и условных знаков, который был ей теперь вполне понятен и на котором она могла ответить... Каждый взгляд, каждый жест говорили ей: "Я люблю, я думаю лишь о тебе и хочу беспрестанно повторять это тебе!""

Мария и Наполеон умудрились создать спокойную обстановку, жить семейной жизнью в условиях военного похода.

Наполеон занимался инспектированием войск в замке Финкенштейн, а Мария "те часы, когда ее возлюбленный был занят, проводила в одиночестве в своей комнате, занятая каким-нибудь рукоделием... Время от времени она глядела украдкой из-за спущенных занавесей на замковый двор, где император устраивал парад своей гвардии".

Вместе они были и когда Наполеон воевал с Австрией.

Рождение сына Александра в 1810 году только укрепило их семью. Все историки единодушны: после рождения сына Наполеон готов был предложить его матери корону, Однако политико-династические соображения помешали его планам. Женой Наполеона стала Мария-Луиза, дочь австрийского императора Франца.

Но тем не менее Наполеон "продолжал окружать Марию Вал ев-скую величайшей заботливостью... На свою жизнь она получала 10000 франков ежемесячно из частных сумм императора... Мария часто приводила маленького сына к отцу в Тюильри..."

Семейное единение Наполеона и Марии не было единением их мысли. Просьбы Марии об освобождении Польши остались без внимания. Наполеон говорил, что "его политика не может зависеть от желания его возлюбленной".

Однако женщина-волевик смогла расстроить планы женитьбы Наполеона на княжне Анне, младшей сестре царя Александра I. Брак был невыгоден Польше, так как окончательно рушились все надежды на независимость. Направленность вектора воли в союзе Наполеона и Марии видна так же, как и во всех других из этой тройки.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Валевская не покинула Наполеона и в трудные минуты его жизни.

Она "всегда оставалась верным другом Наполеона. Как добрый гений, этот нежный женский образ парил над ним во время всех его несчастий... Когда померкла его звезда, когда все его покинули, она одна была около него. Для нее он все еще был человеком, которого она любила, которому она пожертвовала всем".

Мария Валевская была единственной из всех женщин Наполеона, навестившей его на острове Эльба. Она приехала туда с сыном, была рядом с императором и во время его "100 дней".

"... Только когда судьба вторично разлучила ее с другом, Мария Валевская сочла себя свободной от обязательств по отношению к нему. Год спустя после вторичного низложения Наполеона она вышла замуж за бывшего полковника гвардии, генерала графа Филиппа-Ануана д'Орнано, двоюродного брата императора... Мария Валевская недолго наслаждалась своим новым счастьем. Рождение ребенка, которым она разрешилась в Люттихе в июне 1817 года, было для нее роковым". Она умерла 10 декабря 1817 года в доме, подаренном ей Наполеоном.

БРАК 19. Он - Петух, она - Петух

Брак носит открытый характер. Супруги считают, что каждый гость от Бога. Но хорошо бы, если окружающие знали бы меру.

Жене следует более мягко проводить в жизнь свои решения. Муж должен чувствовать себя главой семьи. В противном случае он пустится во все тяжкие. Энергии у него достаточно на десять человек.

Контакты мужа лучше контролировать, но ревновать без причины не стоит. Ваши ссоры не должны носить затяжной характер.

В хозяйственном плане брак великолепен.

БРАК 20. Он - Петух, она - Змея

Энергичный, немного суматошный муж находит успокоение и понимание у своей уравновешенной жены. При такой энергичном муже жена может позволить себе расслабиться. Только не нужно за доброту и щедрость мужа платить черной неблагодарностью. Избегайте соблазнов. Пусть главным смыслом вашей жизни станет семья.

Если муж не уменьшит число знакомых, то ревность жены примет устрашающие размеры.

Жене придется привыкнуть к прямолинейности и нещепетильности мужа, ему же все-таки стоит помнить о ее аристократической душе.

БРАК 21. Он - Петух, она - Бык

Несмотря на свою любовь, жена может сломать мужа и своей волей, и безжалостностью, и грубостью. Никакого диктата, помните, что птица не поет в неволе.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

В хозяйственном плане у супругов должно быть полное взаимопонимание. Для них чем больше работы, тем лучше. Жене неплохо добиться того, чтобы многочисленные знакомые мужа собирались в их доме. С одной стороны, контроль, с другой - так приятно показать свою крепкую семью.

БРАК 22. Он - Змея, она - Петух

Если жена создаст спокойную обстановку дома, то союз будет прекрасен.

Для достижения этого надо помнить следующее: муж ранимый и утонченный человек и поэтому все внимание только ему, а не многочисленным знакомым и подругам. Кроме того, муж болезненно ревнив и самолюбив. Его депрессии отравят совместное существование.

Мужу стоит смириться с простотой и прямолинейностью жены" если это не переходит границы.

Большая часть хозяйственных забот будет на плечах жены, муж устойчив в своем эгоизме, не тратьте нервы.

БРАК 23. Он - Змея, она - Змея

Брак носит закрытый характер. Это залог того, что любовь долго не покинет мужа и жену.

Соединяются два чутких человека, но если вы будете жалеть только себя, то семьи не получится. Даже когда все благополучно, с возрастом могут увеличиваться периоды депрессий у обоих.

Спокойный дом- спасение для супругов. За хозяйственную сторону жизни в этом браке можно не волноваться. Один совет - делайте все вместе или четко разделите обязанности.

БРАК 24. Он - Змея, она - Бык

Очень может быть, что муж не выдержит диктата жены. Она таким образом сама разрушит свое счастье. Лучше если она возьмет быт на себя, не будет требовать активности от супруга, поймет, что он нуждается в постоянном внимании.

У супругов слишком разные энергетические запасы. Энергия и оптимизм жены могут не только не облегчить, а наоборот, усугубить депрессии мужа. Во всем нужна мера.

БРАК 25. Он - Бык, она - Петух

Главное в этой семье - работа и хозяйство. Супруги трудолюбивы до самозабвения. Сочетание в семье прижимистого мужа и жены, которая почти не задумывается над очередной тратой, может стать и причиной конфликтов, и, напротив, почвой для чего-то среднего.

Жене надо знать, что муж достаточно волевой человек, к тому же не отличается особой чувствительностью. Следовательно, ей надо быть большим дипломатом и не доводить отношения до конфликта.

БРАК 26. Он - Бык, она - Зме

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Стремление мужа к солидности воплотится в жене, в том доме, что она создаст. Такая жена мягко и незаметно для самого мужа переделает его. Ее воля в семье обычно ненавязчива.

Активность мужа во всех направлениях даст жене так необходимый ей покой. Со временем она сможет найти привлекательные черты в суровости и прямолинейности супруга, как и он - в ее утонченности и ранимости. Совет жене: вашего мужа истерики не проймут, пожалейте себя.

БРАК 27. Он - Бык, она - Бык

Один из браков супругов-двойняшек. Восприятие мира, поступки и желания обоих почти совпадают. Ортодоксальность делает брак еще более монолитным. Однако одинаковость может стать и причиной конфликтов. Взаимное упрямство осложнит жизнь. Учитесь компромиссам. Жена должна ценить то, что муж спокойно переносит ее диктаторские наклонности, которые часто не выдерживают другие представители сильного пола.

В хозяйственном плане брак прекрасен, трудолюбия и энергии супругам не занимать.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Глава 4
СОРАТНИКИ

(Муж и жена: *Лошадь, Тигр, Собака***)**

Примеры: В. С Высоцкий - М. Влади (*Тигр - Тигр*),
В.Э. Мейерхольд - З. Н Райх (*Собака - Лошадь*),
К. Маркс - Ж. Маркс (*Тигр - Собака*),
К. Дебюсси - Э. Дебюсси (*Собака - Собака*),
Ап. Григорьев - Л. Ф. Корш (*Лошадь - Собака*),
А. П. Юшневский - М. К. Юшневская (*Лошадь - Собака*).

Мужчина в этих браках является источником романтической любви и обладает управляемой волей. Женщина-логик, живущая по определенным схемам, прямолинейная, активная, постоянно что-то планирующая. Компромиссы в жизни ей неведомы. Сближает столь разных по типу мышления людей общий язык. Для обоих характерно стремление познать неведомое, стремление вперед; в семейной жизни оба сторонники патриархального уклада, одинаковы в своем желании создать Семью с большой буквы. Цель жизни они видят в продолжении рода. В брачной теории структурного гороскопа этот союз получил название "брак соратников". Это точное, но слишком сухое определение. В таком союзе очень много любви, романтизма, но основную роль играет общность интересов, взаимопонимание, верность, ответственность и чувство долга обоих.

Мы уже говорили, что женщины тройки Лошадь, Тигр, Собака в любом браке соратники мужа. Брак с мужчинами своей тройки дает большой простор для реализации такого призвания. Кроме того, мужьям этих знаков необходима именно такая жена.

Н. Гумилев (*Собака*) признавался И. Одоевцевой: "Я мечтал о веселой, общей домашней жизни, я хотел, чтобы она (А. Ахматова.- Авт.) была не только моей женой, но и моим другом и веселым товарищем".

В наиболее удачных союзах подобного типа романтическая любовь мужа к избраннице как-то незаметно сливается с любовью к делу.

Постоянная, неослабевающая активность жены, ее направленность только вперед не дает мужу возможности расслабиться, остановиться. Достижения таких браков огромны. Силы мужа удваиваются, жена освобождает его от всяческих помех делу. Можно сказать, что жена любит любовью вдохновляющей...

"Всеволод Эмильевич сразу поверил, что Райх станет актрисой, и большой... он нисколько не сомневался в ее возможностях. Она, может быть, и сомневалась. Но ее сомнения таяли в огне вдохновенной любви..."

Вот два высказывания И. Ильинского об актерском даровании З. Н. Райх: "Ее сценическая беспомощность, а также физическая неподготовленность и, попросту говоря, неуклюжесть были слишком очевидны..."

Через небольшой промежуток времени он же признавал: "Многому она успела научиться у Всеволода Эмильевича и, во всяком случае, стала актрисой не хуже многих других".

Из воспоминаний Марины Влади: "Нам по тридцать лет, у нас большой опыт жизни... А мы очарованы друг другом, как дети, впервые узнающие любовь... Ничто и никогда не сотрет из памяти те первые минуты бесконечной близости... Мы вместе отныне и вовеки

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

веков... Ты читаешь мне стихи - и это одна из самых полных минут нашей жизни, сопричастность, глубокое единение. Это твой высший дар мне... В тридцать лет ты был талантливым человеком... В сорок два - ты Поэт, оставивший человечеству свое творчество".

Для Клода Дебюсси "подлинными драмами были разлуки с Эммой...". С каждого этапа своего гастрольного турне он пишет ей страстные письма: "...я хочу найти опору в сердце, но испытываю самую сильную боль, потому что оно находит себе опору только в тебе... Прежде всего, если выбирать между тобой и музыкой, то ревновать, скорее всего, могла бы музыка... Будь уверена, что если случится так, что я больше не стал бы ее писать, то, скорее всего, ты перестала бы меня любить, потому что ни некоторая привлекательность бесед со мной, ни мои физические достоинства не смогли бы мне помочь удержать тебя..."

В таких браках жена не только прекрасно понимает стремления мужа, поддерживает его во всем, но, сохраняя самостоятельность мышления, обогащает его новым взглядом на проблему, всегда может оценить его деятельность.

"...Мадам Дебюсси... интуиция всегда подсказывала, что могло послужить на пользу музыке ее мужа...",- вспоминала Маргерит Лонг. Она же продолжает: "Мадам Дебюсси доходила до выражений "неуважение", "нечестность", если какое-либо исполнение хотя бы немного искажало традицию, так скрупулезно обдуманную и закрепленную навсегда".

При таком понимании между супругами и в семье, и в деле становятся объяснимы конфликты жен с родственниками или посторонними после смерти мужа, верность этих женщин памяти мужа и его делу.

Марина Влади пишет: "...Семен Владимирович... вы оклеветали человека, и это был ваш собственный сын. В течение двенадцати лет я старалась примирить вас. Но вас волновало лишь собственное спокойствие... Вы никогда по-настоящему не интересовались произведениями вашего сына. Вы никогда не понимали его борьбы, потому что она не вписывалась в ваше представление о жизни".

Екатерина Мещерская говорит о своих родителях: "Отец был ярким спортсменом, редким пловцом, он объезжал диких лошадей. Лошади были его страстью. Он создал меня, когда ему было 83 года, моя мать была на 48 лет моложе отца и на всю жизнь осталась верна его памяти".

Мария Казимировна Юшневская, узнав, что ее муж (декабрист) осужден на пожизненную каторгу, тут же подает прошение о разрешении следовать за ним: "...Прожив с ним 14 лет счастливейшей женой в свете, я хочу исполнить священнейший долг мой и разделить с ним его бедственное положение. По чувству благодарности, какую я к нему имею, не только бы взяла охотно на себя все бедствия в мире и нищету, но охотно отдала бы жизнь мою, чтобы только облегчить участь его".

Ф. Энгельс написал, что "Женни Маркс... не только разделяла участь, труды, борьбу своего мужа, но и активно принимала в них участие с величайшей сознательностью и пламенной страстью".

Маргерит Лонг вспоминает: "Став в 1905 году женой Мэтра, Эмма Дебюсси стала и его великой жрицей. Молчаливая, внимательная, непоколебимая, как "...рабочий стол, к которому привык, который знает прихоти вашего тела и который принимает вас, как

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

старый друг, которому можно все сказать". Она только пройдет неслышными шагами, а ее золотистые глаза отметят, в порядке ли все..."

В. Высоцкий:

Мне меньше полувека - сорок с лишним.
Я жив, двенадцать лет тобой и Господом храним...

Картина почти идеальна, но женщинам тройки Лошадь, Тигр, Собака можно поставить памятник за их терпение, за их способность прощать, ведь жить рядом с волевым мужем, принимать его диктат и при этом оставаться самой собой очень сложно.

М. Влади: "Я к тому времени недавно стада твоей законной женой, и свидетельство о браке, по твоему мнению, обязывало меня безропотно терпеть все твои выходки... Начинается трагедия... я обычно нахожу тебя гораздо позже, когда твое состояние начинает беспокоить твоих собутыльников... И вот тогда начинается самое трудное: я запираюсь с тобой дома, чтобы отнять у тебя бутылки. Два дня криков, стонов... головной боли... Я стерегу тебя и бужу, когда тебе снятся кошмарные сны... И наверное, я люблю тебя не меньше, чем моя бабушка любила своего взбалмошного супруга, потому что ярость моя быстро спадает, и я легко прощаю. Ты чувствуешь, что виноват, и обещаешь, что такое никогда больше не повторится".

Как ни странно, но роковую роль в этом браке может сыграть романтическая, то есть неуправляемая, страстная, бурная любовь мужа. Если он любит жену (ведь Высоцкий сутками ждал Марину Влади в аэропортах, после ссор разыскивал ее по телефону в разных странах, посвящал ей стихи и т. д. и т. п.), то это прекрасно. Но если направленность любви изменится - могут быть неприятности. Любовь - та область, где оба супруга чувствуют себя неуверенно и нуждаются в проводнике. При конфликтах в этой области на первое место выйдет различная суть супругов. Волевой муж столкнется не с женской слабостью, а с хорошо организованными боевыми действиями по всем направлениям.

Брак носит идейный характер, в нем сильны домостроевские тенденции: муж руководит, жена помогает; все в тесном контакте и взаимовыручке. Счастье обоих супругов в детях, семье, и не надо идти путем Апполона Григорьева и Лидии Корш.

Их брак не принес счастья никому, так как Григорьев женился на Лидии, любя ее сестру Антонину. "Лишь в течение полутора-двух лет молодая чета была счастлива... Позднее взаимное охлаждение и отчуждение привело к разрыву отношений. Муж пренебрег своей женой и после этого обвинял ее во всех смертных грехах".

"...Возврат к совместной жизни с Л. Ф. Корш казался Григорьеву невозможным: взаимное уважение было решительно потеряно, и измены жены, видимо, носили вызывающий характер..."

Марина Влади: "В сего два раза в жизни у меня не хватило... сил. Первый раз - в самом начале нашей совместной жизни, когда в бреду ты называл меня не моим именем. Второй раз - когда ты вышвырнул меня в коридор и заперся в ванной, чтобы допить бутылку. Задыхаясь от ярости, я хлопнула дверью и послала тебя к черту. В обоих случаях, естественно, ты провел полгода в адских мучениях. И я тоже".

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Быть может, именно этому типу брака посвящена русская книга "Домострой". Муж - строитель дома, руководитель, прекрасный педагог. Жена - неутомимая хозяйка, заботливая мать, несмотря на свою боевитость и бескомпромиссность выполнит волю мужа, только его воля должна быть мягкой.

КЛАССИЧЕСКИЙ ПРИМЕР. Александр Исаевич Солженицын *(Лошадь)* (р. 1918 г.) - великий русский писатель.

Наталья Дмитриевна Солженицына *(Тигр)* (р. 1938 г.) - жена писателя.

Семья Солженицыных прекрасный пример гнездового брака, который достиг своей вершины - превратился в род.

Журналист пишет: "...все мальчики в той или иной степени Солженицыны, гордятся тем, что носят эту фамилию, понимают, что значит их отец для русской литературы..."

Трое сыновей Солженицыных прекрасно поддерживают престиж фамилии: Ермолай занимается проблемами Востока, Игнат- концертирующий пианист, Степан учится в колледже Св. Павла.

Наталья Дмитриевна говорит о сплоченности семьи: "Вообще воздух в семье между собой и с детьми очень дружеский..."

Такие отношения появляются не просто так, основой им служит гнездовое единство супругов, когда не нужно слов для взаимопонимания, а атмосфера семьи насквозь пропитана этим взаимопониманием.

Наталья Дмитриевна: "Мне с Александром Исаевичем жить легко, просто, радостно... Счастье... Когда только борьба, только страсть или только нежность - это, мне кажется, для счастья мало. У нас есть все. И мы Богу благодарны за то, что встретились".

Александр Исаевич и Наталья Дмитриевна создали "гнездо" даже не фигурально, а буквально. Их дом в Вермонте - патриархальный домашний очаг, который зовет к себе. Здесь родители воспитали троих сыновей.

Наталья Дмитриевна: "В семье как в семье. Да еще в изгнании. Вокруг нас ведь русских нет. Оттого семья еще дружнее... Я учила их русскому, отец - математике, алгебре, геометрии..."

Наталья Дмитриевна своей жизнью доказала, что призвание женщин из тройки Лошадь, Тигр, Собака быть соратниками.

Галина Вишневская написала: "Безоглядно пошла она за ним, не претендуя ни на что".

Наталья Дмитриевна не смогла посвятить себя только воспитанию детей, для женщин, рожденных в годы Лошади, Тигра, Собаки, этого мало, она нашла свое место рядом с великим писателем, став его незаменимым помощником.

Наталья Дмитриевна: "...мы живем в лесу, работаем все восемнадцать лет по четырнадцать часов в сутки, можно бы сказать: жизнь каторжная, но для нас счастливая".

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Наталья Дмитриевна ведет всю корреспонденцию писателя, отвечает за редактирование рукописей, сохранность и пополнение архива. Она публикует свою серию воспоминаний эмигрантов первой волны.

Александр Исаевич говорит, что без помощи Натальи Дмитриевны, без ее независимого мнения по всем вопросам он не смог бы закончить труд своей жизни - "Красное колесо".

Супруги Солженицыны создали прекрасное "гнездо", которое является классикой семейного единства представителей одной тройки знаков, но в своей работе они были и остаются самостоятельно мыслящими людьми.

На вопрос журналиста: "В глазах детей рядом со знаменитым отцом не проигрываете?" - она ответила: "Мне это не грозит".

Гнездовой брак с его естественностью и патриархальностью дал выразиться двум незаурядным личностям - Александру Исаевичу и Наталье Дмитриевне. Сыновья подхватили эстафету родителей.

БРАК. 28. Он - Лошадь, она - Лошадь

Брак носит открытый характер. Общение с друзьями должно помочь в тяжелые минуты семейной жизни, так же, как взаимная отходчивость и незлопамятность супругов.

Темперамент, чувствительность (ранимость) обоих супругов могут привести к разрыву, если брак заключается в молодые годы. Когда диктат мужа слишком велик, то жена, скорее всего, начнет сражение за независимость.

В хозяйственном плане этот брак обычно избегает трудностей, супруги очень трудолюбивы и энергичны.

БРАК 29. Он - Лошадь, она - Тигр

Один из немногих браков, где различия в характерах супругов только укрепляют союз. Жизненной энергии, оптимизма мужа хватит на двоих, так же, как и спокойствия, методичности жены.

Хочется посоветовать мужу, чтобы он не старался переделать замкнутый характер жены в открытый, помнил, что рядом с ним утонченный человек, который болезненно воспринимает его стремление к простоте.

Энергичный муж пусть дает жене побольше отдохнуть, она же в своей мечтательности пусть не забывает, что ее супруг нуждается в постоянном сочувствии.

БРАК 30. Он - Лошадь, она - Собака

Оптимизм мужа, его любовь должны смягчить суровый характер жены. Муж должен помнить, что имеет дело с достаточно волевым и целеустремленным человеком. Здесь компромиссы нужны, как никогда.

Хозяйство, питание, быт у такой жены всегда на высшем уровне, муж должен ценить эти таланты.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Жене в семейной жизни не стоит злоупотреблять такой чертой своего характера, как упрямство. Она добьется большего от мужа, если обратится к его чувствительному сердцу.

БРАК 31. Он - Тигр, она - Лошадь

Вариант неустойчивого брака, где сильны центробежные тенденции из-за энергичного, открытого характера жены и неторопливого, эзотерического у мужа. К тому же супруг отличается дикой ревностью.

Открытость жены мешает ей полностью разделить заботы мужа, его стремление запереть ее дома, заставить жить только семьей она воспринимает как покушение на свою свободу.

Хочется пожелать, чтобы муж более спокойно реагировал на контакты жены с внешним миром. Жене же надо признать власть мужа и ограничить внешние связи.

БРАК 32. Он - Тигр, она - Тигр

Брак носит закрытый характер. Жена, согретая любовью мужа, полностью растворяется в нем. Мнение мужа - ее мнение. Это эталон брака соратников.

В их доме будет тишина, покой и комфорт, вполне возможен культ еды. Обычно жена - очень хорошая хозяйка, муж ограничивается руководством, но ему не следует все тяготы быта перекладывать на хрупкие женские плечи. Щадя друг друга, супруги создадут в семье тот самый покой, без которого они не могут обойтись.

Хочется пожелать: не давайте друг другу поводов для ревности. У обоих чувство может стать неконтролируемым.

БРАК 33. Он - Тигр, она - Собака

Целеустремленный, достаточно волевой характер жены не позволяет ей жить только интересами семьи. Муж не должен ревновать ее к постоянно возникающим у нее планам, идеям, к ее занятости. Ведь главное в том, что семья для такой жены - смысл жизни.

В хозяйственном плане таланты жены компенсируют пассивность мужа в этой области. Жена очень принципиальный человек, муж должен стать большим дипломатом и не пытаться затрагивать эти принципы.

БРАК 34. Он - Собака, она - Лошадь

Оптимизм жены благотворно скажется на характере мужа, но если ее энергия бьет через край, то велика опасность конфликтов. По желанию трудиться, способности полностью отдаваться делу муж нашел единомышленника. Для него это очень важно.

Жене не стоит болезненно реагировать на возможную скупость мужа. Ведь он старается для семьи.

Увлекающемуся характеру жены муж противопоставит строгую целенаправленность в действиях. Такое сочетание всегда приводит к успеху.

БРАК 35. Он - Собака, она - Тигр

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Жена не прибавит жизненного оптимизма мужу, но успокоит его, поймет обиды, будет жить только его делами, своей мечтательностью оторвет его от чисто земных проблем.

Брак стремится к замыканию. Для жены здесь проблем не существует, а муж через некоторое время может обнаружить, что остался без друзей, и воспримет это очень болезненно.

Мужу не следует слишком глубоко реагировать на частые приступы хандры и меланхолии у жены.

БРАК 36. Он - Собака, она - Собака

Брак почти всегда счастливый. Это союз между людьми, которых объединяет не только общий язык, но и почти совпадающие типы мышления. Брак носит идейный характер. Супруги всегда добиваются поставленной цели, кроме того, все желания у них, как правило, совпадают.

Семья является целью жизни для обоих, свои удвоенные силы они потратят на создание прочного, респектабельного дома. Их девиз "Мой дом - моя крепость". Конфликты при такой одинаковости опасны вдвойне, поэтому все-таки не отгораживайтесь от внешнего мира совсем, не забывайте про друзей.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Часть III
РОМАНТИЧЕСКИЙ БРАК

"За мной, читатель! Кто сказал тебе, что нет на свете настоящей, верной, вечной любви? Да отрежут лгуну его гнусный язык!" - так начинается вторая часть романа Михаила Булгакова "Мастер и Маргарита". С этого и мы откроем дверь в мир романтической любви...

Четыре главы этой части повествуют о союзах, где:

1) муж - *Лошадь, Тигр, Собака,*
жена - *Крыса, Обезьяна, Дракон;*
2) муж - *Петух, Змея, Бык,*
жена - *Кот, Кабан, Коза;*
3) муж - *Крыса, Обезьяна, Дракон,*
жена- *Лошадь, Тигр, Собака;*
4) муж - *Кот, Кабан, Коза,*
жена - *Петух, Змея, Бык*

Любовь с первого взгляда (а обычно именно так начинаются все романтические браки) сродни ослеплению, безумству. Романтическая страсть поднимает человека над собой, поднимает силой своего чувства, романтического ореола, которым окружает его спутник жизни.

Эти чувства заставляют писать стихи, дают гигантский творческий заряд, заставляют забыть, что у человека есть предел возможностей- В таком союзе на всю жизнь мужчина становится рыцарем без страха и упрека, а женщина - прекрасной незнакомкой, которую любят неземной любовью, ради которой совершаются все подвиги.

Ради романтического спутника жизни всегда есть чем пожертвовать. Эти браки, может быть, единственные, для которых не страшны расстояния, разлуки. Память сердца никогда не оставит человека в покое.

Но сможет ли человек соответствовать романтическому образу в глазах своего спутника, не сильно ли будет разочарование? Все эти браки достойны романов, они и есть романы по своей сути. Остается только совместить роман и обычную семейную жизнь.

Помните, что романтическое чувство сродни хрупкому цветку, его нужно беречь, ограждать от прозы бытия, от грубой реальности.

Опять тот же совет: посторонним нельзя вмешиваться в такой союз, ведь "милые бранятся - только тешатся". Другой человек не заметит и не поймет чувств, которые связывают супругов.

Супругам же нельзя разрушать ореол загадочности, пытаться все понять друг в друге. Не надо стремиться стать единым целым в семейной жизни или найти единство в делах. Сохранив в неприкосновенности свою личность, вы сохраните и свое чувство. Жизнь со взаимным любованием, как бы на расстоянии вытянутой руки. Ну и, конечно, цветы, признания, свидания и т. д. и т. п.

Да что мы советуем: кто живет в таких браках, просто не может обойтись без всего этого!

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Жить словно бы на некотором отдалении... Кажется, что при этом семьи как бы не образуется. Но это не так, романтические чувства окрыляют человека, он получает вдохновение. Супруги не заметят прозы жизни рядом друг с другом, повседневность уйдет из их жизни.

Такой брак имеет все характеристики неземного, волшебного союза, но дети - отнюдь не помеха в нем. Наоборот, в них супруги видят продолжение своих отношений, продолжение своей сказки.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Глава 5
ЛЕД И ПЛАМЕНЬ

(Муж: *Лошадь, Тигр, Собака*; **жена:** *Крыса, Обезьяна, Дракон***)**

Примеры: Р. Л. Стивенсон - Ф. Осборн (*Собака - Крыса*),
Л. С Грибоедов- Н. Л. Чавчавадзе (*Собака - Обезьяна*),
декабристы: В. П. Ивашев - К. Ле-Дантю (*Тигр - Дракон*);
С. Я. Трубецкой - Е. И. Трубецкая (*Собака - Обезьяна*);
И. А. Анненков - П. Геблъ (*Собака- Крыса*).

В этом браке реализуются поиски любви и женской красоты волевым, но романтичным мужчиной. Для жены явью становятся ее мечты о настоящем мужчине - последовательном, твердом, на которого можно опереться. Много в этом браке зависит от того, насколько сильно удалось пленить красотой любвеобильного мужа. Чего-чего, а красоты женщинам этой тройки не занимать.

М. Н. Волконская говорила о Камилле Ле-Дантю: "Это было прелестное создание во всех отношениях".

А. Розен написал о Екатерине Трубецкой: "Екатерина Ивановна Трубецкая... когда заговорит - просто обворожит спокойным, приятным голосом и плавною, умною и доброю речью".

И обычно в таких парах возникает любовь с первого взгляда.

"...Увидев впервые через окно миссис Осборн, Луис воскликнул: "Вот женщина, на которой я женюсь!"" - так описывали очевидцы первую встречу Стивенсона с женой.

Из письма А. С. Грибоедова Нине Чавчавадзе: "Бесценный друг мой... грустно без тебя как нельзя больше. Теперь я истинно чувствую, что значит любить. Прежде расставался со многими, к которым тоже крепко был привязан, но день, два, неделя - и тоска исчезала, теперь чем далее от тебя, тем хуже... Помнишь, как я тебя в первый раз по- целовал, скоро и искренно мы с тобой сошлись, и навеки... Целую тебя в губки, в грудку, ручки, ножки и всю тебя с головы до ног. Грустно".

Такой брак и обычную жизнь освещает неземным светом, а если на долю обоих выпадают чрезвычайные обстоятельства, то нет той жертвы, на которую не пошли бы супруги ради друг друга.

Весьма скоропалительный и вполне тривиальный роман блестящего кавалергарда Ивана Анненкова и очаровательной француженки-модистки Полины Гебль в необычных условиях перерос в любовь, ставшую не только темой для разговоров в великосветских салонах того времени, но и сюжетом для романа (А. Дюма "Учитель фехтования") и оперы (Ю. А. Шапорин "Декабристы").

"Разгром восстания, арест произвели на Анненкова гнетущее впечатление и даже поставили на грань самоубийства. Полина Гебль... действовала настойчиво и решительно... она "припадает к стопам монарха", испрашивая "как милости разрешения разделить ссылку ее гражданского супруга: "Я всецело жертвую собой человеку, без которого я не могу долее жить. Это самое пламенное мое желание"".

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Самоотречение Камиллы Ле-Дантю ради любимого, которого она видела несколько раз, когда он приезжал к своей матери, не может не вызывать восхищения.

"Отчаяние довело декабриста до крайности - до безнадежной мысли о побеге. И тут В. А. Ивашев узнает не только о любви к нему молодой и прелестной девушки, когда-то жившей в доме его родителей вместе с матерью-гувернанткой, но и о готовности ее приехать к нему в Сибирь".

"Брак Ивашевых, при всей его случайности, оказался очень удачным. В годовщину свадьбы, 1 сентября 1832 года, Камилла сообщает матери: "Год нашего союза, матушка, прошел как один счастливый день"".

Но Камилла не выдержала тяжести существования в ссылке.

"Овдовевший Ивашев в отчаянии: "Нет у меня больше моей подруги, бывшей утешением моих родителей в самые тяжелые времена, давшей мне восемь лет счастия, преданности, любви, и какой любви..."" (Э. А. Павлюченко).

Смерть жены не только лишила Ивашева душевного покоя, но и убила физически: он скончался скоропостижно через год, в день ее смерти.

Добавим, что первой приехала в Сибирь, к опальному мужу, Екатерина Трубецкая.

Исключительные условия лишь показывают, на что способны люди, окрыленные романтической страстью. Именно она позволяет им многое прощать друг другу при совместной жизни, поскольку супруги - очень разные люди. Кроме того, они не могут влиять друг на друга: изменить поступки, восприятие мира, решения. Ведь самоотречение жен декабристов показывает не только их преданность, но и то, что они принимали эти решения как вполне самостоятельные, не подверженные чужому влиянию личности.

В повседневной жизни сложности между волевым мужем и женой-реалистом неизбежны. Ведь муж постоянно устремлен вперед, к новому, а реалистический тип мышления, наоборот, стремится к достижению "вечного покоя". Муж, часто не замечая этого, требует от жены постоянной активности, а для нее это неприемлемо. С другой стороны, мужу очень хочется, чтобы его спутница полностью его понимала, жила его интересами, а ее интересует только материальный результат его деятельности.

Ее меркантилизм тоже имеет вполне идеологическую базу: деньги, материальное благополучие обеспечивает спокойствие. Спокойствие же - это ее способ существования, она физически не выдерживает длительное душевное напряжение, нервозное состояние. В спокойной обстановке она будет прекрасной матерью, образцовой хозяйкой, только тогда проявятся ее идеальный вкус, понимание людей, критический взгляд на все.

Из воспоминаний очевидцев: "Камилла действительно оказалась обаятельной, скромной и благородной женщиной, прекрасной женой и матерью".

"Полина Егоровна, живая, подвижная, привычная к труду, хлопотала по хозяйству с утра до вечера, собственноручно готовила... завела огород, что значительно улучшило питание заключенных" (Э. А. Павлюченко).

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Р. Олдингтон в биографии Стивенсона пишет: "К счастью для обоих, Фэнни была не только умной... но и "практичной" женщиной и понимала, что их совместный романтический "побег" начисто погубит литературную карьеру Луиса...

Но для такой женщины... любить - значило владеть... она вопреки логике ревновала мужа к старым друзьям. Она хотела распоряжаться им единовластно. Конечно, чтобы спасти ему жизнь, но только на свой лад... Фэнни ввела правило не впускать в дом простуженных людей, эта профилактическая мера вызывала всеобщий ропот и была сочтена примером глупой женской тирании".

Напомним, что для реалиста кроме денег есть еще две важные вещи в жизни - питание и здоровье. В заботе об этом они могут стать тиранами.

Часто мужчины тройки Лошадь, Тигр, Собака занимаются такими делами, которые не могут дать быстрой материальной отдачи. Это одна из причин конфликтов и распада таких семей.

Р. Олдингтон продолжает свое описание семьи Стивенсона: "Фэнни сознательно употребляла свою власть над Луисом, побуждая его писать произведения, которые могли принести широкий успех и денег вместо "бескорыстных" книг, пусть и обладающих высокими художественными достоинствами".

Еще раз повторим, что крепость семьи такого типа во многом зависит от материального благополучия и комфортной душевной обстановки для жены. С другой стороны, эти женщины превращаются в неукротимых бойцов, когда их пытаются лишить спокойствия или при любой попытке диктата. Свободолюбие - составная часть их натуры.

Один примечательный эпизод из истории декабризма:

"Солдаты грубо прогоняют их (жен декабристов.- *Авт.*), а однажды ударяют Трубецкую... Трубецкая с тех пор демонстративно устраивает перед тюрьмой настоящие приемы: усаживается на стул и поочередно беседует с арестантами... Беседа имеет одно неудобство: приходится довольно громко кричать, чтобы услышать друг друга" (Э. А. Павлюченко).

Не стоит дразнить дикого зверя. Мужу всегда надо помнить о подобных талантах своей супруги, тем более что он как волевик склонен к диктату.

При любых сложностях такую семью спасает только романтизм.

Роберт Стивенсон сказал о браке, что это "единственная авантюра, в которую мы пускаемся без расчета, единственное явление, которое мы склонны полагать сверхъестественным".

Это определение подтверждается описанием семьи Анненкова.

"Дети... муж с характером болезненно нерешительным и деспотическим требовали внимания, сил и времени... С годами характер Ивана Александровича портился все больше, он становился безмерно раздражительным, нетерпеливым, психически неуравновешенным, а Полина Егоровна, постаревшая, располневшая, все так же снисходительна к недостаткам мужа, веселостью и мягкостью смиряя его нрав" (Э. А. Павлюченко).

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

КЛАССИЧЕСКИЙ ПРИМЕР. Людовик XIV *(Тигр)*(1638-1715) - французский король с 1643 года из династии Бурбонов. Его правление -апогей французского абсолютизма (легенда приписывает Людовику XIV изречение: "Государство - это я").

Луиза де Лавальер, впоследствии герцогиня Вожур *(Обезьяна)* (1644-1710)- фаворитка Людовика XIV с 1664 по 1674 год.

Любовь короля - закон для подданных, но двор Людовика XIV долго не мог понять, что нашел король в "хромоножке из Тура". Лишний раз это убеждает нас, что романтические чувства, которые двое питают друг к другу, редко бывают понятны окружающим. Как всегда, любовь, страсть видна, а причины этих чувств скрыты от посторонних. Окружение короля смогло выразить недоумение словами "опоила", "околдовала" и т. д. и т. п.

Еще большее недоумение двора вызывала та таинственность, которой король окружил фаворитку. Только в 1664 году началось ее официальное фаворитство, до этого влюбленные скрывали свои чувства. Как всегда, романтика невозможна без тайн.

"Маркиза де Севенье замечала: "Эта маленькая фиалка, прятавшаяся под травой, стыдилась быть любовницей, быть матерью, быть герцогиней"".

Луиза де Лавальер оказалась нетипичной фавориткой. Она просто "любила Людовика искренне, не преследуя далеко идущих эгоистических целей". Герцогиня не требовала от царственного влюбленного ни денег, ни титулов, она не пыталась влиять на политику, руководить.

Эта бескорыстная любовь дала ей силы вначале примириться с охлаждением короля, потом пожертвовать своим самолюбием, когда его величество поселил рядом новую фаворитку.

Исчезновение любви в романтических браках - очень щепетильный вопрос. Ведь теория утверждает, что факел любви в этих парах горит вечно.

Людовик XIV охладел к Лавальер, как только перешел в возраст Собаки, возраст деятеля. Вместо наивных романтических отношений ему стали ближе отношения равных, отношения партнерства. Счастливой соперницей Луизы стала Франсуаза де Монтешан (*Змея*). С этой женщиной Людовик XIV пережил все трудности равного союза.

Но романтическая любовь действительно не умирает. Она может жить в одном сердце, если покинула другое.

Как только Луиза окончательно поняла, что былую любовь короля уже не воскресить, она решила покинуть двор. Ее уход был взрывом, всплеском, как и полагается быть любому проявлению романтических чувств. Такие возвышенные чувства удивили циничный двор Людовика XIV, растрогали короля.

"Из жизни мирской 30-летняя женщина ушла в мир религии. В апреле 1674 года она бросилась на колени перед Марией-Терезией (официальная жена Людовика XIV.- *Авт.*), просила и получила у нее прощение... Последнее посещение мессы. Сентиментальный монарх ударился в слезы. Но не удержал бывшую любовницу. Выйдя из часовни, она села в карету вместе с двумя детьми (отец - Людовик XIV.- *Авт.*). Родители и друзья разместились в другом экипаже. Собрались придворные. Луиза в парадном платье была изящной и привлекательной. Одни присутствующие плакали, другие - вслух восхищались

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

молодой женщиной. Одни говорили - это похороны, другие - триумф... За ней навсегда закрылись двери монастыря... Герцогиня Вожур получила новое имя: сестра Луиза - Милосердие. В монашеской келье она провела 36 лет, больше половины жизни".

Уход Луизы в монастырь стал ее последней жертвой на алтарь романтической любви. Она пожертвовала собой ради счастья короля.

БРАК 37. Он - Лошадь, она - Крыса

Взаимный романтизм, векторное кольцо, любовь мужа к своей богине - все это, сливаясь вместе, заставляет семью кружиться в вихре страстей. Гармония в сексуальной сфере может привести к плачевным результатам в реальной жизни.

Брак носит открытый характер, что играет положительную роль. Многочисленные гости не позволяют супругам долго находиться вместе.

Чувствительный муж очень болезненно реагирует на растущую холодность жены, однако долго ей все прощает, мирится с желанием жены вести светский образ жизни.

Такой брак не распадается, если деньги мужа обеспечат жене блестящее положение в обществе.

БРАК 38. Он - Лошадь, она - Обезьяна

Это союз мягких, отзывчивых людей. Муж должен ценить в жене глубокую, утонченную натуру, особенно если она сохранит очарование любви. Не переусердствуйте с контактами.

Возможен ли романтизм при ведении хозяйства? Наверное, но это обойдется недешево. От мужа совместная жизнь потребует много денег. Его успешная карьера - залог счастья такой семьи.

Пусть жена за бытовыми хлопотами не забудет, что ее муж очень чуткий и ранимый человек, не забудет о сострадании.

БРАК 39. Он - Лошадь, она - Дракон

Мужу необходимо смирить свой крутой, домостроевский нрав. Хозяйство лучше отдать жене. Она прекрасно справится с домом и детьми.

Дарите вашей супруге побольше комплиментов и восхищения, тогда вы счастливо избежите ее капризов и ненужного упрямства.

Мужчина-Лошадь нуждается в постоянном внимании. У него чуткая душа, и он обидчив как ребенок. Жене надо помнить об этом. Не пытайтесь сделать из мужа домоседа. Лучше следуйте всегда за ним или зовите гостей в дом.

БРАК 40. Он - Тигр, она - Крыса

В этом браке супругам необходимо прийти к компромиссу в отношениях с внешним миром. Жене лучше забыть о существовании посторонних мужчин. Ревность Тигра не знает пределов. Открытость женщины-Крысы восхищает такого мужа только дома.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Будем надеяться, что взаимная любовь и восхищение помогут преодолеть сложности в сексуальной жизни.

В хозяйственном плане брак прекрасен. Дом - полная чаша, идеал для двоих.

БРАК 41. Он - Тигр, она - Обезьяна

Обоюдный эзотеризм супругов позволяет считать этот брак одним из наиболее удачных романтических браков. Врожденный аристократизм и интеллигентность супругов позволяют долго сохранять им в неприкосновенности свои чувства, не уступать быту.

Любовь подтолкнет мужа к карьере. Его мечты откроют для жены ранее неведомый мир. Понимание почти во всех областях. Даже бытовая пассивность мужа не должна служить причиной ссор.

БРАК 42. Он - Тигр, она - Дракон

Брак буквально пропитан романтизмом и мечтами. Жена сочетает это с настойчивостью и целеустремленностью. Ее хозяйственная энергия заставляет и мужа заниматься воплощением в жизнь своих планов. Главное обоим не стать жертвами накопительства.

Муж должен забыть о домострое и забрасывать жену подарками и комплиментами. Без этого он обречен выслушивать постоянные жалобы на жизнь. Ревновать жену тоже не стоит, постоянство - черта ее характера. Она любит пустить пыль в глаза, но семью не променяет ни на что.

БРАК 43. Он - Собака, она - Крыса

При благоприятном стечении обстоятельств легкость и веселость жены смягчают суровый характер мужа. С другой стороны, волевой супруг даст жене уверенность в жизни, уймет ее желание постоянного разнообразия.

Любовь добавит мужу уверенности в своих силах. Это залог его удачной карьеры и хорошего материального положения семьи.

Домовитость мужа встретит понимание со стороны жены. Она - прекрасная хозяйка и любительница делать запасы.

БРАК 44. Он - Собака, она - Обезьяна

Оба отзывчивые и мягкие люди. Жена своим тактом уменьшит прямолинейность и упрямство в характере мужа.

Полное взаимопонимание супруги найдут в желании трудиться на благо семьи. Главное здесь не погрязнуть в быту, не принизить высокий уровень романтической любви.

Этот брак стремится к замыканию, но не стоит отгораживаться от окружающего мира. Даже романтическая любовь не выдержит взаимного пессимизма супругов, когда они запрут себя в четырех стенах.

БРАК 45. Он - Собака, она - Дракон

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Ортодоксальный брак, а стало быть, нацеленный на сохранение семьи как основной ценности в жизни. Главное за бытовыми хлопотами и строительством прочной материальной базы не забыть про романтическую любовь.

Капризы жены и упрямство мужа также принизят чувства супругов, разрушат иллюзии.

Брак обычно стремится к замыканию, супруги стать домоседами. Совет один: сохраните какие-нибудь связи. Лучший вариант - дружба семьями.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Глава 6
ХОЛОДНЫЙ ОГОНЬ

(Муж: *Петух, Змея, Бык***; жена:** *Коза, Кабан, Кот***)**

Примеры: В. В. Маяковский - Л. Ю. Брик (*Змея - Кот*),
Я. Л. Некрасов -А. Я. Панаева (*Змея - Кот*),
Наполеон I-Ж. Богарне (*Бык - Коза*),
А. В. Сухово-Кобылин -Л. Симон-Деманш (*Бык - Кот*).

Единственный из трех романтических браков, в котором нет источника любви. Благодаря этому в таком союзе можно избежать чрезмерных иллюзий, столь характерных для романтических отношений.

А романтика здесь все в том же чудесном обличье: внезапность чувств, трепетность отношений, жертвенность...

Из письма Жозефины Богарне Наполеону: "Я намеревалась покинуть Францию, последовать за вами, посвятив вам остаток жизни...

...Когда я узнаю, что я... единственная, желающая выполнить свой долг - ничто не сможет меня удержать, и я отправляюсь в то единственное на земле место, где отныне я могу быть счастлива, ибо там я могу утешать вас, находящегося одного в несчастии. Прощайте, Государь, все, что я могла бы прибавить, покажется излишним; теперь нужно не на словах, а на деле доказывать вам свое отношение".

"Некрасова она (А. Я. Панаева.- *Авт.*) покорила сразу и навсегда. Так начался их любовный поединок. Панаева долго не отвечала на его чувство, не хотела верить ему. Некрасов был в отчаянии, молил о благосклонности, чуть не утопился. Но упорствовал в достижении цели... Так продолжалось несколько лет до их совместной поездки... в Казанскую губернию, где у Панаева было небольшое именьице. Здесь, в имении, Некрасов и Панаев договорились совместно выпускать журнал, будущий "Современник"... Здесь же Авдотья Яковлевна наконец избавилась от подозрительности к Некрасову, поверила его чувству" (Р. Белоусов).

Встреча А. В. Сухово-Кобылина с Луизой произошла в одном из парижских ресторанов. Любовь с первого взгляда и - он увозит ее из Парижа в далекую Москву.

В чем же особенность именно этого типа брака?

Трепетность в отношениях, возвышенный стиль сохраняется. Лили Брик и Маяковский носили кольца с таинственной гравировкой. Лили Юрьевна вспоминала, что Маяковский "за всю совместную жизнь с ней ни разу не повысил голоса".

Эльза Триоле считала, что "...единственная женщина, которая пожизненно владела Маяковским, была Лили...годы не только не ослабили уз, но затягивали их все туже...".

Но, несмотря на такое взаимопроникновение, жара любви в этом союзе не хватает, и прежде всего логику-мужчине. Отсюда мольба Маяковского, тема которой встречается во многих его письмах к Лили Брик.

"Любишь ли ты меня? Для тебя, должно быть, это странный вопрос - конечно, любишь. Но любишь ли ты меня? Любишь ли ты так, чтобы это мной постоянно чувствовалось".

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

И логик-мужчина, для которого действие - это жизнь, пытается сам найти жар любви на стороне. В подобном браке возможны измены, отсутствующие во всех остальных романтических союзах. Увлечения Маяковского, страстные романы Сухово-Кобылина, о которых судачила вся Москва,- подтверждение этому.

Из дневника Сухово-Кобылина: "1843 г. Первое сладостное свидание с Луизой. Я приехал за ней в санях. Она вышла. Я ее посадил в сани... какая досадная эта зима - эта шуба... Мы пробыли часа два в маленькой гостиной..." - и так далее и так далее.

Но, несмотря на все увлечения, мужчины в таких союзах всегда возвращаются к главной женщине своей жизни.

У этого брака есть и совершенно неоспоримые плюсы. Романтизируя друг друга, супруги способствуют достижению успехов. Отсутствие глубокого слияния здесь только на благо. Поодиночке и мужчина и женщина добиваются в жизни гораздо меньшего. Такой брак страхует их от неудач. Некоторая оторванность от жизни женщины-мистика компенсируется целенаправленностью мужчины, а ему дает возможность взглянуть на мир не через частокол схем и планов.

Но, опять же, такое чудесное взаимодействие совершенно разных людей работает не до конца и может давать осеч ки в "грозовых" ситуациях. Причина все та же - отсутствие жара любви.

Не будем забывать знаменитых слов Маяковского: "Любовная лодка разбилась о быт..." Чем больше снимается покрывало романтизма, чем сильнее влюбленные пытаются проникнуть друг в друга, тем труднее им удержать брак. Проникновение неизбежно, так как в браке состоит большой специалист по психологическим глубинам - муж с логическим мышлением.

Были вынуждены расстаться Некрасов и Панаева, несмотря на то что сохраняли друг к другу сильное чувство.

Слишком плотный контакт губит отношения, именно поэтому Лили Брик однажды потребовала двухмесячной разлуки: "Два месяца провел Маяковский в своей добровольной тюрьме... Ходил под моими окнами. Передавал... письма, записки... и рисуночки".

Решение Лили Брик лишний раз доказывает, насколько хорошо женщины-мистики ориентируются в стихии романтизма и любви. Ведь благодаря разлуке возобновилась романтика отношений: юношеская влюбленность, записки, рисуночки...

Если же супруги заняты общим делом, находятся в плотном духовном контакте, то спокойствие не гарантируется...

"Совместная жизнь не походила на безмятежное существование. Напротив, как говорил сам Некрасов, она "текла мятежно"... Она прощала. Хотя была истерзана его подозрительностью...- он был чудовищно ревнив... Некрасов сознавал, что был несправедлив, особенно когда свои неудачи, литературные и житейские, вымещал на ней, стыдился себя, называл свое поведение "постыдным порывом"" (Р. Белоусов).

И Лили Брик с Маяковским, и Некрасов с Панаевой были заняты литературой, литературной борьбой - и какое разительное несходство с браком равных, когда общее

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

дело только укрепляет союз (например, брак мужчины-Змеи с женщиной-Лошадью: Ф. М. Достоевский - А. Г. Сниткина).

В этом типе романтического брака трудно сохранить не сами чувства, а супружеские отношения.

Свои чувства, свое горе Некрасов излил в "Трех элегиях" - последних обращенных к Панаевой словах, ставших поэтическим эпилогом их многолетней любви.

Мы разошлись на полпути,
Мы разлучились до разлуки
И думали: не будет муки
В последнем роковом "прости".
Но даже плакать нету силы,
Пиши - прошу я одного...
Мне эти письма будут милы
И святы, как цветы с могилы -
С могилы сердца моего!

Из дневника Сухово-Кобылина: "Я твердо убежден, что моя потеря (смерть Луизы. - *Авт.*) огромна и что я никогда не найду привязанности, которая могла бы сравниться с этой. Только раз в жизни можно быть так любимым, и вся моя юность прошла, чтобы вызвать и укрепить эту любовь, я знал это, я был в этом слишком уверен, вот почему я позволял себе несправедливость быть к ней небрежным. Только потеряв все, я узнаю и свои ошибки, и величину моей потери".

Да, потерю не просто любимого человека, а части своей личности нельзя назвать просто трагедией, горем - это нечто большее, чему нет определения.

КЛАССИЧЕСКИЙ ПРИМЕР. Александр Николаевич Вертинский *(Бык)* (1889-1957) - артист эстрады, поэт и композитор, киноактер.

Лидия Владимировна Вертинская, урожденная Циргвава *(Кабан)* (р. 1923 г.) - киноактриса.

Родиной этой романтической любви стал экзотический Шанхай. Она, девятнадцатилетняя девушка, была влюблена в его образ на афишах, в его песни.

Лидия Владимировна пишет: "Его странный, говоряще-поющий голос пронзал мне душу неизъяснимой сладкой болью. Словно не по диску, а по самому моему сердцу проводили патефонной иглой..."

Первая их встреча, на концерте Вертинского в ресторане "Ренессанс", стала началом большой Любви.

Лидия Владимировна вспоминает: "Профиль римского патриция. Надменный, словно недоумевающий взгляд, которым он окинул мгновенно притихший зал... Сейчас он начнет петь, и я забуду о его возрасте, залысинах, грассирующем "р". Меня подхватит и понесет ему навстречу волна нежности, которую я никогда ни к кому на свете не испытывала. Мне все нравится в нем: его глаза - глубоко посаженные, то посверкивающие насмешливым огнем, то потухшие, невидящие, трагические, его руки - тонкие кисти пианиста... его манера кланяться - всегда чуть небрежно, чуть свысока...

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

И всю мою неразбуженную нежность, и заботу, и любовь я готова отдать ему. Готова отдать с радостью. По первому зову. Потому что никого прекраснее его нет. И никогда в моей жизни не будет. Я это знала, сидя в прокуренном зале "Ренессанса", так же точно, как и семнадцать лет спустя - в тот майский день, когда стояла у его гроба с нашими девочками в Доме эстрады".

Столь же сильным было и ответное чувство Александра Николаевича.

Вертинский - Лидии (13 марта 1941 года): "Я никогда не думал, что можно сиять от счастья, если с тобой рядом сидит любимая, тоненькая девочка и ничего особенного не говорит. Просто сидит. Но оказывается, что это совсем новое, очень яркое и сильное ощущение счастья! Так вот что такое любовь! Наконец и я это узнал! Целое море тишины и радости внесли Вы в мою душу! Так ясно. Так спокойно. Так светло!"

Из письма Вертинского к другу: "Вы знаете, Степа, вот у моей невесты, когда она сидит и вяжет, от головы идет сияние. Как нимб у святых! И когда она поднимает ресницы, то кажется, что в темной комнате подняли шторы и открыли окна. И я могу часами сидеть с ней рядом, и это будет наслаждением не меньшим, чем Ваше от тела актрисы, тренированной в изображении "испанских страстей". А может быть, и даже больше!"

Эта любовь была невероятной. Вертинский писал:

Я понял.
За все мученья,
За то,
что искал и ждал,-
Как белую птицу
Спасенья
Господь мне ее
послал....

Невероятной была их встреча в ресторане и любовь с первого взгляда, невероятной была разница в возрасте, невероятным было сопротивление родителей Лидии.

Лидия Владимировна пишет о матери: "Потом будут ее мольбы, наши скандалы, страшные слова о нем и обо мне. Сколько мне пришлось их выслушать, сколько вытерпеть обид и ссор, прежде чем она смогла принять неизбежность всех перемен, которые наступили в моей жизни с появлением Александра Николаевича".

Они преодолели все. Венчание состоялось в 1942 году в Кафедральном соборе Шанхая.

Но на этом подарки судьбы не прекратились. В 1943 году Вертинскому с семьей было разрешено вернуться на родину (он подавал прошения о возвращении с 1935 года). За три месяца до отъезда в Россию, в 1943 году, у Вертинских рождается дочь Марианна, через полтора года, уже в Москве,- Анастасия. Разве это не счастье, полное и бесконечное!

БРАК 46. Он - Петух, она - Кот

Взаимный романтизм и векторное кольцо. Одно присутствие жены-хозяйки уже счастье для мужа. Он очарован ее спокойствием, отрешенностью от мира, покорен глубиной натуры. Ей же приятно столь активное поклонение, предприимчивость мужа, его задор, боевитость.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Он направит всю свою энергию и трудолюбие на создание комфортной обстановки для жены. Но жене может и надоесть суматошность мужа, она может почувствовать, что за внешне эффектным мужчиной спрятан вечно сомневающийся мальчик.

Но шанс на спасение есть - это открытость обоих супругов. Не замыкайтесь, любое напряжение вы снимете в гостях, с друзьями.

БРАК 47. Он - Петух, она - Кабан

Эзотерик жена, попадая под влияние открытого и веселого мужа, сама станет более общительной.

Целенаправленность в этой семье будет даваться с большим трудом.

Пусть жена не старается переложить все хлопоты по хозяйству на мужа. Ведь он трудится на благо семьи, оцените это. Почти все в доме будет сделано его руками, а за вами спокойная, уютная обстановка и отличное питание.

БРАК 48. Он - Петух, она - Коза

Восхищение мужем не помешает жене четко руководить его деятельностью. При таком муже можно позволить себе расслабиться, но не надо отравлять его жизнь постоянными претензиями, капризностью.

Помните, что простота заложена в натуре вашего мужа, не надо его переделывать, смиритесь с его прямолинейностью и непониманием изящного. Не надо ругаться из-за стремления мужа превратить дом в мастерскую.

Жене надо учиться искусству компромисса. Ее упрямство плюс боевой характер мужа могут разрушить их великую любовь.

БРАК 49. Он - Змея, она - Кот

Хорошо, если у жены пропадет желание общаться еще с кем-либо, кроме мужа. Ведь он очень ревнив и болезненно относится к невниманию. Вам обоим близка солидность и неторопливость, помните об этом.

Жена, скорее всего, разделается с комплексами мужа, поддержит его боевой дух. А вот взаимный пессимизм негативно скажется на пылких чувствах. Постарайтесь не прятаться от окружающего мира, для вас это шанс преодолеть депрессии.

Жене стоит посоветовать побольше времени уделять хозяйству.

БРАК 50. Он - Змея, она - Кабан

Закрытый характер брака предпочтителен для романтических отношений, только если супруги остановятся на взаимном любовании, но не глубже. Однако в любом случае романтизма здесь много. Более того, женщина-Кабан камня на камне не оставит от врожденного пессимизма мужчины-Змеи.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Жене стоит посоветовать быть более внимательной и нежной с мужем, найти в его сверхчувствительности приятные черты. Он же должен по достоинству оценить выдержку супруги.

БРАК 51. Он - Змея, она - Коза

Читайте главу о векторных отношениях. Они непредсказуемы в своих проявлениях. Возможно, что желание иметь семью перевесит, и хозяйка-жена будет терпеть и жалеть своего супруга. Не последнюю роль в этом сыграет достигнутое материальное благополучие. А может быть, наоборот, чуткость жены исчезнет с таким мужем и... дальше лучше не продолжать.

Многое зависит от слуги: смирится ли он со своим положением подчиненного, не станет ли бунтовать, требовать невозможного, не возникнет ли у него иллюзия, что он глава семьи?

Супругам остается пожелать мужества.

БРАК 52. Он - Бык, она - Кот

Очень распространенный брак. Здесь достаточно хорошо сочетаются нюансы личностей обоих: муж вполне терпим к фокусам жены, она же рада поддержать семейственность мужа. Благодаря его трудолюбию и энергии жена может себе позволить не перетруждаться.

Но нельзя низводить своего супруга до уровня марионетки, пусть он чувствует себя хозяином, и тогда в доме будет все.

Жене стоит смириться с упрямством мужа и по достоинству оценить его непритязательность в жизни. Где вы еще найдете такого Рыцаря, который вытерпит любые неудобства в быту?

БРАК 53. Он - Бык, она - Кабан

У супругов психологическое сходство. Здесь при романтизме чувств можно обойтись без лишних сантиментов. Главное - уберечься от споров. Совет жене: докажите мужу целесообразность ваших желаний, и он все сделает. Некоторое интеллектуальное превосходство жены, наверное, дополнит хваткий ум мужа. Вряд ли ее шокирует небольшая простоватость и прямолинейность супруга, но искусству компромисса стоит учиться обоим.

БРАК 54. Он - Бык, она - Коза

Здесь сталкиваются два ориентированных на семью знака. Выдержат ли романтические чувства супругов такую бытовую атаку? Не принижайте высокий стиль ваших отношений.

Восточная традиция гласит, что Коза не уживется с Быком. Видимо, считается, что для ее тонкой натуры он слишком груб. Однако, думается, это не сильное препятствие. В суровости мужа женщина-Коза также находит привлекательные черты, как он в ее нежности и ранимости. Гораздо важнее избежать ссор, не упрямиться по мелочам - это пожелание касается двоих.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Глава 7
ЛЮБОВЬ И ВЕРНОСТЬ

(Муж: *Крыса, Обезьяна, Дракон***; жена:** *Лошадь, Тигр, Собака***)**

Примеры: Н. И. Бухарин -А. М. Ларина (*Крыса - Тигр*),
Н. Л. Островский - Р. П. Островская (*Дракон - Лошадь*),
Н. И. Подвойский - Н. А. Подвойская (*Дракон - Лошадь*),
Р. Браунинг - Э. Браунинг (*Обезьяна - Тигр*),
А. В. Ентальцев - А. В. Енталъцева (*Обезьяна - Собака*),
В. Л. Давыдов - Л. И. Давыдова (*Крыса - Собака*),
Наполеон III- графиня де Монтихо (*Дракон - Собака*),
Николай I - Александра Федоровна (*Дракон - Лошадь*).

Романтический брак, где женщины тройки Лошадь, Тигр, Собака сочетают в себе романтичность и силу духа. Все это оказывает магическое действие на мужчин знаков Крыса, Обезьяна, Дракон. Женским, романтическим символом России являются дамы именно этой тройки.

С другой стороны, немного не от мира сего, часто одержимые какой-нибудь идеей, ни на кого не похожие, мужчины тройки любви пользуются большим успехом у этих фантастических женщин. Для многих прекрасных представительниц идеалом является образ Рахметова, а его создатель - Н. Г. Чернышевский - родился в год Крысы.

"Для Нины Подвойский был примером бойца, человеком, который стал ей особенно дорог после того, как с ним произошло несчастье (осложнение после ранения.- *Авт.*). Подвойский же не знал девушки более смелой и более привлекательной, чем Нина..."

Николай Островский в письме другу признается: "...жизнь дала подножку... вот только теперь, как ни дико, возможно, это пришла чудачка нечужая..."

Раиса Порфирьевна Островская вспоминает первую встречу с Николаем: "Первое, что я заметила,- пышные темно-каштановые волосы; зачесанные вверх, они волной спадали на левую сторону. Темные брови, почти сросшиеся у переносицы. Глубоко посаженные карие глаза. Они казались огромными и подчеркивали бледность матового лица. "Какой красивый!" - промелькнуло у меня в голове... И от этого я еще более сконфузилась..."

Император Франции Наполеон III с первого взгляда влюбился в графиню де Монтихо. Он бросил вызов нации, когда сделал императрицей женщину некоролевского происхождения. Он заявлял: "Я предпочел женщину, которую люблю и уважаю, женщине, неизвестной мне". Для него графиня была "самой красивой женщиной во всем мире".

Такие же чувства испытал российский император Николай I, когда впервые увидел Шарлотту Прусскую (будущую императрицу Александру Федоровну). Он признавался: "Тут, в Берлине, провидением назначено было решиться счастию всей моей будущности: здесь увидел я в первый раз ту, которая по собственному моему выбору с первого разу возбудила во мне желание принадлежать ей на всю жизнь. И Бог благославил сие желание шестнадцатилетним семейным блаженством".

Английский поэт Роберт Браунинг так "относился к своей больной жене... что она однажды написала сестре: "В конце концов начинаю теперь задумываться, не являюсь ли я на самом деле некой разновидностью ангелов небесных"" (Д. Карнеги).

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Обычно супруги и проходят по жизни вместе, как два небесных ангела, если только избегут соблазна внести разум в свои отношения. Хотя в подобных союзах и типы мышления супругов достаточно хорошо сочетаются. Оставаясь самостоятельными личностями, они тем не менее влияют на решения друг друга: бессистемный перебор различных вариантов решений у мужа сочетается с суперцеленаправленностью логического мышления жены, что делает результаты деятельности мужа не столь разрушительными и дает жене больше разнообразия в жизни.

Но жене в таком союзе все-таки хочется пожелать поменьше тратить сил на доскональное выяснение мельчайших подробностей. Тогда все будет хорошо.

Рейнгард назвал жизнь Наполеона III и Евгении де Монтихо трагикомедией империи. А как иначе назовешь то, что двое красивых, умных, влюбленных друг в друга людей не смогли ужиться вместе.

Евгении оказались тесны рамки романтического брака, отводившего ей роль салонной красавицы. Она вмешивалась в государственные дела, перечила мужу во всем. Патологическая ревность императрицы довершила дело - муж охладел к ней и начал искать утешения в других женских объятиях.

Гигантский запас терпения, которым обладают женщины знаков Лошадь, Тигр, Собака, стоит на страже спокойствия такой семьи. Часто восхищение мужем смешивается у жены с материнской заботой и любовью к нему.

Из воспоминаний А. М. Лариной: "Я никогда не воспринимала его в то время взрослым человеком... Я называла его Николашей и обращалась только на "ты"". И это пишет женщина, которая на 26 лет моложе мужа. Далее она продолжает: "Характер Николая Ивановича проявлялся и в манере себя держать: он мог плюнуть по-мужицки, сквозь зубы, мог свистнуть, как уличный мальчишка... В то же время Николай Иванович был человеком поразительной душевной тонкости, почти девичьей застенчивости и человеком, эмоциональность которого граничила с болезнью... сам он не всегда предвидел свое поведение, был способен на необдуманные поступки".

В семьях подобного типа обычно нет борьбы за власть. Жена всегда признает главенство мужа, при этом сознавая, что без ее поддержки он мало на что способен. Кроме того, мы знаем, что женщины тройки Лошадь, Тигр, Собака - соратники по призванию. Они живут делом мужа, часто оно становится делом их жизни.

"16 февраля Бухарин простился с отцом, первой женой Надеждой Михайловной... ребенком и начал голодовку... Анна Михайловна почувствовала, что умирает одновременно с мужем".

А. М. Ларина вспоминает: "Мне стоило огромных усилий пронести в своей памяти сквозь долгие годы тюрем, ссылок и лагерей текст письма Н. И. Бухарина "Будущему поколению руководителей партии"..."

Подвигом стала совместная жизнь Николая и Раисы Островских.

Роза Ляхович писала: "...у него прекрасный друг Рая. Самоотверженная девушка, отдавшая и в настоящий момент отдающая все свои силы и лучшие годы..."

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

После смерти мужа жизнью Раисы Порфирьевны стало его творчество и сохранение памяти о его подвиге.

Другой пример подвижничества- союз Николая и Нины Подвойских.

"Общество врачей Ярославля поставило диагноз, что больной (Н. И. Подвойский.- *Авт.*) безнадежен... ему угрожает либо смерть, либо психическое заболевание... Многие месяцы в эмиграции Нина вела борьбу за жизнь Подвойского. И произошло чудо... Подвойский начал медленно поправляться... Все свое упорство, терпение, силу воли отдавала она теперь тому, чтобы заново научить его двигаться. Когда Подвойский стал наконец ходить самостоятельно, без Нининой поддержки, оба они смогли снова вернуться к партийной работе".

Еще два раза воскрешала мужа из мертвых Нина Подвойская. "И опять они - товарищи в борьбе, снова в общем деле, два профессиональных революционера".

Из письма Подвойского сыну: "Без мамы я бы и двух третей не сделал того по организации Красной Армии и в операциях, что сделал при ее прямой помощи".

Жена декабриста Давыдова Александра Ивановна написала: "Я уже посвятила всю себя бедному мужу моему и сколько не сожалею о разлуке с детьми моими, но утешусь тем, что выполняю святейшую обязанность мою".

В. Л. Давыдов ее не просто ценил, но и не мог представить без нее своей жизни. Он пишет: "Без нее меня уже не было бы на свете. Ее безграничная любовь, ее беспримерная преданность, ее заботы обо мне, ее доброта, кроткость, безропотность, с которой она несет свою полную лишений и трудов жизнь, дали мне силу все перетерпеть и не раз забывать ужас моего положения".

Восхищение друг другом помогает супругам переносить все сложности жизни, не замечать трудностей.

"Преданная мужу, Александра Васильевна Ентальцева последовала за ним в Сибирь... Бесконечные следствия, разбирательства, доносы, обыски, материальные невзгоды... подорвали здоровье Андрея Васильевича. Уже в конце 30-х годов у него появились симптомы душевной болезни, переросшей затем в тихое умопомешательство". До его смерти (умер Ентальцев в 1845 году) жена была с ним. Храня память мужа, она прожила в Сибири еще 10 лет после его смерти.

В заключение приведем письмо Н. И. Подвойского жене из тюрьмы: "Хорошая моя Нина!.. Я бодро, голубчик, перенесу заключение, и болезнь моя, думаю, не помешает этому... Если я здесь буду бодрым, то ты, дружище, и подавно должна быть такой. Не скучай, дорогая... Не все ли равно, здесь ли я, так как душой я все время с тобой..."

КЛАССИЧЕСКИЙ ПРИМЕР .Раджив Ганди *(Обезьяна)* (1944-1991) - премьер-министр Индии с 1984 по 1991 год. Сын Индиры Ганди. Убит террористом.

Соня Ганди, урожденная Майно *(Собака)* (р. 1946 г.) - жена Раджива Ганди.

Они познакомились в Кембридже. Роман двух молодых людей не представлял ничего необычного. Любовь заговорила в полный голос, когда они расстались: закончив учебу, Соня уехала к отцу в Италию. Раджив начал навещать любимую.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

До счастливой развязки еще долго. Родители Сони противились браку, семья Раджива быша в шоке. Невестка-иностранка не входила в политические планы Индиры Ганди. Она видела женой старшего сына только внучку президента Индии.

Раджив упорствовал, сопротивлялась Соня. В который раз романтическая любовь двоих всколыхнула окружающих.

В конце 1967 года Соня поехала "на экскурсию" в Индию. Многие надеялись, что незнакомая страна с непривычным укладом жизни отпугнет европейскую женщину. Но когда и где для романтической любви существовали преграды? Через несколько дней после отъезда из родного Орбассано Соня прислала телеграмму: "Дорогие родители, я счастлива. Мы с Радживом скоро поженимся".

В 1968 году они поженились. На свадьбу отец Сони не приехал, мучилась сомнениями и Индира Ганди.

С полной ответственностью мы можем сказать, что ни один романтический брак не ухудшил жизни окружающим. Так случилось и в семье Индиры Ганди. Соня стала образцовой индийской женой и невесткой.

"Строгая, привыкшая никем и ничем не обольщаться премьер-министр сочиняет письмо в далекий Орбассано. Она благодарит за удивительную дочь, которую ей подарили старики Майно, и сообщает, что с нетерпением ждет в гости каменщика Эудженио".

Любовь детей примирила и родителей.

Соня Ганди освоила хинди настолько, что в конце концов стала говорить на этом языке лучше Раджива. Она с дотошностью и тщательностью изучила сложную индийскую кухню, отказалась от привычной европейской одежды, чтобы не выделяться из семьи.

Раджив и Соня создали свой романтический мир вдали от политики. Раджив был пилотом гражданской авиации, и Соня привыкла мысленно сопровождать его в полетах ("а он, смеясь, говорил, что чувствует это"). У них росли двое детей - сын Рахул и дочь Приянка. Соня работала в делийском Институте современного искусства. Обычная жизнь счастливой семьи.

Реальность грубо вторглась в идиллию романтического брака.

В 1980 году погибает в авиакатастрофе Санжай Ганди - политический преемник Индиры. Эта миссия переходит к Радживу. Для семьи началась новая, более трудная для обоих супругов жизнь.

Смерть Раджива от рук террориста сразила и Соню. После убийства "из их дома в Дели несколько дней несся нечеловеческий, душераздирающий вой... Соню словно испепелило. Чтобы выстоять церемонию кремации, она крепко держалась за руку дочери".

Соня отказалась от предложенной ей роли лидера Индийского национального конгресса. "Раны еще не зажили. Их надо лечить" - вот ее слова.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

БРАК 55. Он - Крыса, она - Лошадь

Может быть, это один из самых мягких векторных браков. Кольцо здесь сочетается с романтизмом, плюс муж-хозяин. Любое романтическое чувство жертвенно, вероятно, поэтому безжалостный муж направляет свою холодность и бесчувственность только на себя. Он мягок и нежен с женой, ценит ее преданность. Она же не требует ничего, только бы он был рядом с ней. Для нее он будет идеалом, учителем в жизни и любви. Главное - ей удержаться от истерик, претензий, не пойти по пути самоутверждения.

БРАК 56. Он - Крыса, она - Тигр

Открытость мужа, широта его души не шокируют утонченную жену. Наоборот, она становится более веселой, общительной, ее же спокойствие, солидность дают мужу так не хватающую ему уравновешенность.

Живя интересами мужа, жена достаточно снисходительно относится к его неординарным поступкам, почти всегда прощая его. Она же заставляет его стремиться к большему.

Мужу хочется посоветовать, чтобы он не переборщил со своей простотой, не дал выхода грубости.

Дети принесут счастье обоим, ведь оба великолепные педагоги.

БРАК 57. Он - Крыса, она - Собака

Достаточно волевой человек, жена поможет направить энергию мужа в определенном направлении. Главное - не передавить.

Мужу следует помнить, что жена почти никогда не меняет своих решений и оценок, не признает компромиссов, во всем требует ясности. Ей трудно терпеть чудаковатость мужа. Она попытается вернуть его к общепринятому поведению.

Муж - очень деятельный человек, жена - надежный. Чем не пара? Они должны достичь успехов во всем.

БРАК 58. Он - Обезьяна, она - Лошадь

Как и во всяком романтическом браке, бытовая сторона жизни не должна выходить на первый план в отношениях супругов, а такал тенденция есть. Боритесь с ней.

Ни разная психология, ни различие в социальной ориентации в этом браке не внесут зерна раздора. Может повредить только иллюзия сильной воли у жены. Ей необходимо помнить, что основы семейной жизни в их союзе закладывает ее мягкий, самоуглубленный муж.

Мужу в его самоуглублении не стоит забывать, что у жены очень ранимая душа. Больше внимания супруге.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

БРАК 59. Он - Обезьяна, она - Тигр

Брак носит закрытый характер: для супругов типично, с одной стороны, внимание к собственной личности, с другой - стремление лучше понять друг друга. Когда основой брака является романтизм, это превосходное качество.

Любящий муж получает поддержку жены во всем, его же энергии хватит на двоих. Терпения женщинам этого знака не занимать, поэтому причуды мужа, его неуправляемость не должны слишком раскачать семейную лодку.

БРАК 60. Он - Обезьяна, она - Собака

Восхищаясь друг другом, супруги могут долго поддерживать костер любви. Общие психологические свойства помогут наладить контакт и в бытовой сфере. Главное в нее не углубляться.

Любовь супругов деятельна по своей сути. Можно попытаться найти общее дело, хобби, развлечение.

Различия есть: ясный ум жены может и не принять некоторых желаний мужа. Жене надо помнить, что ее врожденная настойчивость не исправит супруга. Найдите в его непредсказуемости приятные черты.

БРАК 61. Он - Дракон, она - Лошадь

Прекрасный союз очень разных по характеру людей. Здесь много любви и романтизма. Уравновешенный муж смягчает порывистый, импульсивный характер жены. И у жены нет претензий к мужу, так как он сочетает мечтательность с напористостью и огромным трудолюбием.

Супругов сближает еще и достаточно бескомпромиссный подход ко всем жизненным проблемам. Хочется пожелать им побольше уступчивости при совместной жизни.

Жена должна смириться с тем, что муж не всегда будет внимателен к ее просьбам. Иногда оставляйте супруга наедине с его мечтами.

БРАК 62. Он - Дракон, она - Тигр

Любовь, романтизм, общая мечтательность, что, однако, не мешает им заниматься реальными делами. В хозяйственном плане - это один из лучших союзов среди взлетных. Оба очень настойчивые люди, медленно, но верно они приведут свою семью к хорошему материальному состоянию.

У обоих семейственность заложена в характере, к тому же они постоянны в привязанностях. Жена прекрасно понимает мужа, не просто поддерживает его, а толкает вперед, не позволяет бросить начатое на полпути, страхует.

Муж достаточно спокойно переносит боевые вспышки жены, которые не выдерживают мужчины других знаков.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

БРАК 63. Он - Дракон, она - Собака

Главное здесь семья и материальное благополучие. Есть опасность, что романтическая любовь исчезнет в пучине быта.

Оба деятельные по натуре люди - стоит поискать совместное увлечение. Дополнительный романтизм вам необходим.

Этот союз может страдать от обоюдного упрямства супругов. Учитесь прощать друг друга.

Жена должна знать, что муж очень неравнодушен к похвалам. Не забывайте об этом за своей бурной деятельностью.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Глава 8
ПОКОЙ И ВОЛЯ

(Муж: *Кот, Кабан, Коза***; жена:** *Петух, Змея, Бык***)**

Примеры: И. В. Сталин - Н. С. Аллилуева (*Кот - Бык*),
Л. Н. Андреев - А. И. Андреева (*Коза - Петух*),
С. А. Есенин - Г. А. Бениславская (*Коза - Петух*),
М. А. Булгаков - Е. С. Булгакова (*Кот - Змея*).

Это тоже романтический союз, но если в главах 5 и 7 мы рассматривали браки, где романтизировались любовь и воля, то тут предмет для романтизации - боевитость, логика, с одной стороны, и красота, реализм - с другой.

Но романтизация как основа такого союза остается неизменной.

И, может быть, самой романтической книгой о любви является "Мастер и Маргарита", роман, написанный как гимн любви Михаила Булгакова к Елене Сергеевне Булгаковой.

Признак всех романтических браков- внезапность нахлынувших чувств. "Она поглядела на меня удивленно, а я вдруг, и совершенно неожиданно, понял, что я всю жизнь любил именно эту женщину... Любовь выскочила перед нами, как из-под земли выскакивает убийца в переулке, и поразила нас сразу обоих". Это первая встреча Мастера и Маргариты.

Но мужчина в таком союзе романтизирует не волю, не твердость избранницы, которые соответствуют ее сути, а лишь знаковые свойства - боевой дух. Недаром Маргарита становится ведьмой, нападающей на обидчиков Мастера.

Романтизируя красоту своего избранника- красоту его души, красоту его слов, горячо любящая женщина готова сражаться за него хоть со всем миром.

Оберегая его покой, она готова все дела взвалить на себя. Окружающий мир перестает существовать для нее. Она живет только делом мужа, его заботами, им самим.

"Галя делала для Есенина все: предлагала его новые стихи в редакции журналов, составляла сборники, получала по его доверенности деньги" - так пишет Матвей Ройзман. Ее любовь была настолько жертвенной и всеохватной, что слова Есенина о том, что он "ценит ее как преданного друга, но не любит как женщину", не могли повлиять ни на что.

А. С. Эфрон писала о жене Леонида Андреева: "...странная это была женщина - гнетущая какая-то. Покойного мужа она любила без памяти - продолжала любить даже с вызовом, как бы стремясь защитить его, за него поспорить и отстоять... от кого? За границу она вывезла не только его рукописный архив, но и пуды его попутных увлечений: сделанные им снимки, написанные им картины, какие-то мудреные инструменты и приспособления - все это хранила, охраняла - ревниво и ревностно". И опять бессмертная книга Булгакова. "Она сулила славу, она подгоняла его и вот тут-то стала называть Мастером. Она дожидалась этих обещанных уже последних слов о пятом прокураторе Иудеи, нараспев и громко повторяла отдельные фразы, которые ей нравились, и говорила, что в этом романе ее жизнь...

Она гладила рукопись ласково, как гладят любимую кошку, и поворачивала ее в руках, оглядывая со всех сторон, то останавливаясь на титульном листе, то открывая конец".

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Главное условие существования такого брака - любовь жены. Но ее чувство может стать силой, которая разрушит союз, так как жена, вольно или невольно, попытается заглянуть в душу своего Мастера.

Кроме того, вместе с жаром любви эти женщины обладают еще и сильнейшей волей. Воля жены, ее диктат могут стать причиной неприятностей, и потому в этом браке важно не переусердствовать с опекой над мужем. И наоборот, знаковая активность, хозяйственность жены могут стать основой благополучия.

Булгаков отталкивался от своего реального брака, когда описывал отношения Мастера и Маргариты.

"Она приходила и первым долгом надевала фартук... и готовила завтрак, накрывала его в первой комнате на овальном столе..."

"Она поднялась и заговорила:

- Боже, как ты сильно болен... Но я тебя спасу, я тебя спасу... я тебя вылечу, вылечу..."

В конце книги Маргарита говорит: "Ты будешь засыпать... Сон укрепит тебя, ты станешь рассуждать мудро. А прогнать меня ты уже не сумеешь. Беречь твой сон буду я".

Жене надо помнить, что повлиять на мужа она не в состоянии, изменить его - тем более. Муж должен смириться со своей энергичной женой.

Вся любовь Галины Бениславской не смогла заставить Есенина хоть ненамного поступиться своими интересами. Он ценил ее помощь, но не более того.

Из письма Есенина Бениславской: "Галя, милая! Повторяю Вам, что Вы мне очень и очень дороги. Да и Вы сами знаете, что без вашего участия в моей судьбе было бы очень много плачевного... Привет Вам и любовь моя! Правда, это гораздо лучше, и больше, чем чувствую к женщинам..."

Для счастливого союза жена должна не давить на мужа, не допекать его своей любовью (ему страсти не нужны и даже вредны, целительно для него спокойствие и свобода). В спокойной обстановке исчезает инфантилизм мужа, появится ответственность за семью, его реализм принесет финансовое благополучие. У жены он научится целеустремленности, планомерности.

Семья для такого мужа со временем начнет олицетворять тот "вечный покой", которого так жаждет его душа.

Мастер: "У меня нет никаких мечтаний и вдохновения тоже нет, ничто меня вокруг не интересует, кроме нее.- Он опять положил руки на голову Маргариты".

В заключение надо сказать о том высоком романтизме, который связывает супругов, ему не страшны расстояния и время.

"Его не было рядом в этот день, но разговаривала мысленно Маргарита Николаевна все же с ним: "Если ты сослан, то почему же не даешь знать о себе?.. Ты разлюбил меня? Нет, я почему-то этому не верю. Значит, ты сослан и умер... Тогда, прошу тебя, отпусти меня,

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

дай мне наконец свободу жить, дышать воздухом... Нет, ты уйди из моей памяти, тогда я стану свободна"".

Но Маргарита не в силах забыть Мастера, и недаром Азазелло говорит, что "вы порядочно постарели от горя за последние полгода, Маргарита Николаевна".

Жизнь может быть еще трагичнее.

Не смогла укротить свою волю Надежда Аллилуева, ее попытки вмешаться в деятельность мужа привели только к напряженности для обоих. Самоубийство стало последней попыткой волевой женщины изменить хоть что-нибудь.

Смерть Сергея Есенина лишила и Галину Бениславскую радости жизни. Она написала воспоминания о нем (отдала долг делу и имени своего возлюбленного) и "в начале декабря 1926 года она покончила с собой на могиле Есенина, выстрелив в себя из старого револьвера системы "Бульдог", который дал несколько осечек. Она похоронена рядом с могилой Сергея Есенина" (М. Ройзман).

КЛАССИЧЕСКИЙ ПРИМЕР. Лоренс Оливье *(Коза)* (1907-1989) - выдающийся английский актер театра и кино, за творческие достижения пожалован рыцарским званием.

Вивьен Ли *(Бык)* (1913-1967) - выдающаяся английская актриса театра и кино. Главные роли в фильмах: "Унесенные ветром", "Леди Гамильтон", "Мост Ватерлоо".

Союз Лоренса Оливье и Вивьен Ли называли "самой романтической любовью века". Двадцатилетний брак двух выдающихся актеров продемонстрировал не только чудо любви, но и все сложности романтического брака.

Они влюбились друг в друга с первого взгляда, даже не отдавая себе отчета в этом.

Вивьен увидела Оливье в спектакле, который пришла посмотреть с подругой. Когда опустился занавес, она прошептала: "Вот человек, за которого я выйду замуж". Так вспоминает подруга.

Лоренс также увидел Вивьен в спектакле. Он напишет в старости: "Впервые я остановил свой взгляд на обладательнице этой удивительной, невообразимой красоты на сцене "Амбассадора", где она выступала в "Маске добродетели"".

А затем, после этой заочной влюбленности, раздался звонок судьбы - их пригласили сниматься в картине "Огонь над Англией".

"Три с небольшим месяца работы над фильмом круто переменили жизнь обоих актеров. Казалось, они и не подозревали о своей обоюдной любви, но для окружающих их чувство скоро перестало быть тайной... Дороти Мэсер, которая курировала актеров, вспоминает: "В Дэнгеме было принято, чтобы все сидели вместе за длинными обеденными столами, а не парами - во избежание сплетен. Вивьен и Ларри сидели вдвоем, совершенно поглощенные друг другом, и никто не мог даже подумать пристроиться рядом сними. Их окружало бесконечное пустое пространство. Они были так влюблены, что вокруг возникала особая атмосфера. Видеть их вместе значило видеть чудо"".

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Съемки фильма закончились, актеры расстались и... разлука еще сильнее разожгла пожар любви. Первой не выдержала Вивьен. Она приехала к Оливье на Капри, где он отдыхал со своей женой Джилл Эсмонд.

"Акт отчаяния Вивьен, ее последняя надежда - эта встреча могла решить все. Для обоих. Так оно и случилось... Оливье тоже забыл о сомнениях. Присутствие Вивьен Ли преображало все вокруг - он сам становился веселее, остроумнее, обаятельнее. Жена находилась тут же, но он забывал о ней..."

Романтические чувства разрушили всю предыдущую жизнь Ларри и Вивьен. Он расстается после скандала с женой, она тоже после скандала уходит от мужа. Потом следуют совместные гастроли в Дании и отдых в Венеции.

Один из друзей актеров вспоминает, что "никогда не видел людей, которые были бы так влюблены. Вивьен всегда была невероятно красива, но после Венеции в ней появилось что-то новое: как будто жизнь приобрела для нее более глубокий смысл".

Так же преобразился и Лоренс Оливье. "Из довольно мрачного пессимиста он превратился в веселого бонвивана и рассказчика... Теперь он стал общительным со всеми... Мы решили, что Ларри, вероятно, решил перестроиться и представить миру нового Оливье, составленного из всех тех черт, которыми он восхищался в других. Позднее мы поняли, что дело было во влиянии Вив".

Пять лет боролись Вивьен и Лоренс за свою любовь: муж одной и жена другого не хотели давать развода.

Несмотря ни на что, Вивьен и Лоренс строили свой романтический мир в обыденной жизни. Они приобрели старинный замок "Нотли", который стал центром их мира. "Друзья делили с ней (Вивьен.- Авт.) комфорт и обаяние ее дома. Хозяйка вкладывала в уик-энды душу, стремясь, чтобы ни одна минута не прошла бесцветно..."

Вспомним, что в конце романа "Мастер и Маргарита" главные герои находят свой дом и в нем вечный покой, похожий на праздник. К этой мечте в реальности приблизились Вивьен Ли и Лоренс Оливье.

Романтическое озарение любви дало двум актерам гигантский творческий импульс.

"Унесенные ветром" принесли мировую популярность Вивьен Ли; театральный сезон 1945/46 годов заставил говорить об Оливье как о самом гениальном театральном актере XX века.

Романтическая любовь, дав творческий заряд, сыграла злую шутку. Как только появилась самая знаменитая актерская пара XX века Оливье - Ли, так сразу же распался брак Оливье - Ли. Общее дело, ответственность перед почитателями разрушили романтические иллюзии обоих по отношению друг к другу.

Вивьен Ли вдруг увидела "духовную несовместимость с мужем". Ее романтическая любовь не выдержала открытия, что за чувствами стоит абсолютное смысловое непонимание, исчезли иллюзии, исчезла и любовь.

Лоренс Оливье так вспоминает это роковое объяснение:

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

"...кажется, мы только что закончили ленч... Это напоминало несильный раскат грома среди ясного неба или ушат воды. Я не поверил ушам своим: "Я тебя больше не люблю!'

Вероятно, вид у меня был столь же ошеломленный, как и сразившее меня чувство удивления, ибо она продолжала: "У меня никого нет, ни о чем подобном не может быть и речи. Я хочу сказать, что все еще люблю тебя, но иначе, как брата". Так она и сказала. Я чувствовал себя так, как если бы мне зачитали смертный приговор. Движущая сила моей жизни (фактически мое сердце) была оторвана как бы рукой самого опытного в мире хирурга. Я стоял с раскрытым ртом, но не дыша: как будто окаменел внутри и меня, как рыбу, задвинули в холодильник. Никогда я не мог примириться с тем, что эта великая, эта славная страсть не могла быть вечной".

Брак актеры пытались спасти совместным творчеством, но этим они окончательно разрушили свою любовь. Напряжение от совместной жизни закончилось нервными припадками у Оливье и маниакально-депрессивным психозом и обострением туберкулезного процесса у Вивьен Ли.

За четыре года, прошедшие после первого решительного объяснения, уже и Оливье в бесконечных перепалках потерял образ любимой женщины. Он писал в своей книге "Признания актера": "Я говорил, что около четырех лет назад ее чувства ко мне изменились, и она сказала мне об этом. Но теперь это был вопрос не столько ее, сколько моих чувств. В такой же степени, в какой она не была больше человеком, которого я любил, изменилась моя любовь к ней. Теперь она стала чужой настолько, насколько я даже не мог себе представить. Что-то очень неуловимое, без сомнения, произошло с ней. Как бы ни изменились ее чувства ко мне, я никогда не мог поверить, что то же самое сможет произойти со мной".

В 1960 году два великих актера развелись.

Через несколько лет забылся кошмар последнего периода совместной жизни, а память о своей любви они пронесли до конца дней.

Вивьен Ли: "Если бы мне действительно дали снова прожить всю мою жизнь, я была бы уверена только в двух поступках. Уже в юности я стала бы актрисой. Несколько позже вышла бы за Лоренса Оливье. Будь это необходимо, я бы сделала предложение сама. Я бы хотела повторить все, кроме нескольких последних месяцев с Ларри".

Лоренс Оливье всегда говорил, когда смотрел старые фильмы с участием Вивьен Ли: "Это была любовь. Это было настоящее!" - и... плакал.

БРАК 64. Он - Кот, она - Петух

Любовь жены, восхищение друг другом и векторное кольцо. Казалось бы, страсти должны разорвать такой брак. Но нет, муж-хозяин является воплощением спокойствия, красоты и мечтательности в глазах жены. Она не устает восхищаться им, создает ему идеальные условия, сама не жалуется на трудности. Мужу легко с такой женой, но со временем ему может и надоесть ее активность, взбалмошность, отсутствие глубины.

Если супруги постараются не замыкаться в четырех стенах своей квартиры, больше будут общаться с друзьями, то они избегут многих сложностей. Им будет гораздо легче.

БРАК 65. Он - Кот, она - Змея

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Замкнутость жены не смутит мужа и станет еще одним источником его восхищения супругой. Ее любовь заменит мужу общение с окружающими. Надо только свести на нет взаимные жалобы на жизнь. Берегите нервы друг друга.

Муж за своими мечтами не должен забывать, что жена нуждается в постоянном сопереживании. "Диванная" позиция в жизни мужчины-Кота должна смениться на активную деятельность во благо семьи.

Воля и любовь жены - основа такого союза. Но, создавая уютное гнездышко для мужа, не перекройте ему кислород свободы полностью.

БРАК 66. Он - Кот, она - Бык

В браке сильны центробежные тенденции. Пусть любовь жены поможет ей избежать диктата. Навязать свою волю мужу она не сможет, а вот потеря семьи станет реальностью.

Не надо требовать от мужа активности, не надо его ревновать, пытаться привязать к семье. Он все равно все сделает по-своему.

Пусть жена целиком возьмет на себя бытовые хлопоты, муж же всегда обеспечит семью деньгами.

Ваше желание иметь солидный, спокойный дом совпадает - помните об этом, когда возникнут конфликты.

БРАК 67. Он - Кабан, она - Петух

Брак основан на взаимопонимании и уважении. Мужу не будет в тягость открытость жены, он сам очень любит гостей, обычно бывает душой компании. Но жена должна помнить, что на первом плане у него всегда его желания. Эгоизм мужа может быть непрошибаем.

Муж должен быть благодарен жене за возможность постоянного отдыха дома. Хозяйство будет в ее руках. Пусть муж обеспечит семью, направит свои многочисленные таланты на зарабатывание денег. Он чемпион по скромности, но ведь жене надо немного больше.

БРАК 68. Он - Кабан, она - Змея

Брак носит закрытый характер. Попадая под влияние жены, муж становится внешне более замкнутым, его эзотеризм приобретает более углубленный характер.

Здесь главное найти компромисс в быту: Кабан самый неприхотливый знак, Змея, наоборот, самый привередливый. Мужу все-таки лучше побольше помогать жене и зарабатывать деньги. В противном случае ее истерики негативно скажутся на ваших романтических отношениях.

В этом браке мужу надо учиться чуткости, а жене - сдержанности.

БРАК 69. Он - Кабан, она - Бык

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

У такого мужа диктат жены может встретить очень суровый отпор. Любой конфликт может принимать ужасные формы. Ни интеллигентность мужа, ни добропорядочность жены в таком случае не спасут.

Жене лучше взять хозяйство на себя. Муж пусть помнит, что чем больше будут его достижения в работе, тем выше поднимется его авторитет в глазах жены и сильнее будет ее любовь.

Жене надо знать, что муж закрытый человек и потому не стоит требовать досконального отчета во всем, он может взбунтоваться.

БРАК 70. Он - Коза, она - Петух

Супругам хочется пожелать спокойствия, вы оба слишком суматошные люди. И пусть жену не обманет внешняя солидность мужа. У него очень нежная и ранимая душа. Прямолинейность жены он может воспринимать болезненно.

Энергичность обоих служит залогом благосостояния семьи. Только эстетические манеры супруга вряд ли будут оценены женой. Пусть муж не переживает. Ему же не надо быть столь упрямым по этому поводу, ссоры не укрепят вашу любовь. Будьте терпимы к слабостям друг друга.

БРАК 71. Он - Коза, она - Змея

Опять любовь, романтика и векторное кольцо. Волевая и любвеобильная жена становится слугой и заложницей красавца-мужа, полного капризов и прихотей. Этот союз весь соткан из душевной тонкости и чувствительности.

Со временем мужу может и надоесть житейская мудрость жены, ее же никогда не перестанут восхищать его упорство, непосредственность, красота. Муж будет все взбалмошней, капризнее; депрессии, болезни жены станут постоянными. Что же поможет сохранить союз? Сильное стремление к семье у обоих, реализм мужа, который вряд ли променяет уютный дом на неизвестность.

БРАК 72. Он - Коза, она - Бык

Супруги - сторонники семейственности и постоянны в привязанностях. Они прекрасно понимают друг друга, когда заняты практической деятельностью. Главное для них - за милым их сердцу бытом не потерять романтический огонь своих отношений.

Пусть любовь жены, восхищение мягкой и чуткой натурой мужа помогут ей избежать диктата. Жене не стоит ревновать мужа, он не виноват, что очень нравится женщинам.

Взаимное упрямство супругов не укрепит этот союз, а иллюзии могут потускнеть.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Часть IV.
Равный брак

Если нельзя найти общий язык, то почему бы не найти общего в чисто человеческой сфере: среди общих мыслей, общих дел, общего смысла. Брак равных - в этом определении заложены и все прелести, и все трудности такого союза.

Из этой части вы узнаете о браках, в которых:

1) муж - *Петух, Змея, Бык,*
жена - *Лошадь, Тигр, Собака;*
2) муж - *Лошадь, Тигр, Собака,*
жена - *Петух, Змея, Бык;*
3) муж - *Кот, Кабан, Коза,*
жена - *Крыса, Обезьяна, Дракон;*
4) муж - *Крыса, Обезьяна, Дракон,*
жена - *Кот, Кабан, Коза.*

Мечта множества людей - добиться равенства в браке - достигается в подобных союзах. Ни в любви, ни во власти, ни в хозяйстве ни один из супругов не получает никакого преимущества. Казалось бы, этому можно только радоваться. Но супруги вступают на очень сложный и тернистый путь. Во-первых, равенство супругов может побудить их к борьбе за преимущества. Во-вторых, этот тип брака заставляет каждого из супругов постоянно работать над собой. Ведь самостоятельная личность никогда не смирится с превосходством кого-либо над собой. А в этом браке рядом с тобой находится твой товарищ, твой соперник, твой судья, который ревниво смотрит на твои достижения, стремится догнать, если отстал, или перегнать, если сил больше.

Здесь нет заранее распределенных ролей. Место в семье каждого из супругов определяется их интеллектуальными способностями, деловыми качествами, в конце концов, достижениями в карьере.

Может быть, практического, сиюминутного смысла в этом соревновании и нет, но зато велико моральное удовлетворение.

В отличие от браков, рассмотренных ранее, здесь надо искать смысл во всем, доискиваться сермяжной правды, раскапывать глубину. Постоянные разговоры, обсуждение увиденного, прочитанного, прочувственного, объяснение любого, самого маленького поступка помогут вам докопаться до того, что вас объединяет. И наоборот, все неосмысленные сферы - привычки, манеры, режим и т. д. необходимо обойти или не придавать им определяющего значения. Такой брак должен миновать стадию поверхностного отношения, сразу став глубоким. Если у мужчин суть соответствует языку, то у женщин она спрятана. Ее необходимо раскрыть. Для этого и нужны постоянные разговоры, общение, а если разлука -обязательно подробнейшая переписка. Недаром все удачные браки подобного типа сопровождают тома переписки.

Ну и, конечно, любовь. Она одинакова у обоих супругов, и им легко понять друг друга. Кроме того, любовь смягчает соревновательный характер такого брака.

Велика и награда за постоянный поиск смысловых параллелей. В этом браке рано или поздно супруги приходят к сексуальному единству, так же, как они становятся единым мыслящим существом.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Разумеется, преимущество в таких браках получают обладатели волевого и логического типа мышления (главы 9 и 10), более сложный путь ждет мистиков и интуиторов (главы 11 и 12).

Многое зависит от профессии. Политик или писатель, военный или мультипликатор - те, для кого мышление значит в жизни больше, чем язык, в таком браке чувствуют себя уверенней.

Компаньонство - спасение для подобного союза, так как супруги образуют не столько семью как гнездо (норку, логово) для воспитания детей, сколько деловой союз. Все будет хорошо, если супругов объединяет дело (будь то политика или бизнес, борьба за власть или творчество). Ну а дети? Они в этом браке не могут заслонить дело. Иногда они даже мешают.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Глава 9
ОБЩЕЕ ДЕЛО

(Муж: *Петух, Змея, Бык***; жена:** *Лошадь, Тигр, Собака***)**

Примеры: Ф. М. Достоевский - А. Г. Достоевская (*Змея - Лошадь*),
Г. Флобер - Л. Коле (*Змея - Лошадь*),
Ю. Норштейн -Я. Ярбусова (*Змея - Лошадь*),
Я. Ньюмен - Д. Вудворт (*Бык - Лошадь*),
Ф. И. Шаляпин - М. В. Петцольд (*Петух - Лошадь*),
М. К Максаков - М. П. Максакова (*Змея - Тигр*).

Как мы уже сказали, из всех равных браков этот - наиболее благоприятный, поскольку именно в нем легче всего найти общее дело и, вместе работая, понять друг друга.

Нашли общее дело Норштейн и Ярбусова - оба занимаются мультипликацией, а она целиком лежит в сфере логического (формализующего) мышления и не выявляет языковых различий. Барьера не существует.

Эпохой в оперном искусстве было совместное творчество Максимилиана и Марии Максаковых.

"Великая заслуга в расцвете таланта артистки принадлежала ее мужу и учителю Максимилиану Максакову... За все шестнадцать лет замужества Мария Петровна ни на минуту не пожалела о своем выборе. Оберегая жену от бытовых хлопот, строго и бережно вел ее Максаков по артистическому пути".

В памяти театралов остался дуэт Кармен - Эскамильо в исполнении супругов, "с музыкальной точки зрения - единство школы и удивительная слитность голосов создавали неповторимый ансамбль",- пишет актриса Я. Ящинина.

Парой, которой "просто повезло", можно назвать Пола Ньюмена и Джоан Вудворт. Они женаты более 30 лет. У них - звезд Голливуда - есть общее дело: кинематограф. Кроме того, у них более 10 совместных работ. И как всегда в равном браке, существует дух соперничества. Из интервью Джоан Вудворт: "Раньше я очень сильно ревновала, потому что Пол без каких-либо видимых проблем стал "звездой", тогда как я оставалась во втором эшелоне... Тогда я тоже хотела быть "звездой"".

На вопрос корреспондента: "Вы поженились в 1958 году... Ваша супружеская жизнь стала теперь (в 1991 г.- *Авт.*) легче или тяжелее? - Пол Ньюмен ответил: "Легче. Исчезла проблема конкуренции..."

Так как же они добились этого? Слова Джоан Вудворт могут служить паролем для тех, кто живет в таком браке. Она сказала: "Мы всегда старались вместе разобраться во всем, что не ладилось".

Брак двух звезд Голливуда типичен для равных браков еще и тем, что дело супругов всегда стоит выше семьи. Джоан Вудворт (*Лошадь*), которой от года рождения дано стремление к материнству, семье, дому, говорит: "Я твердо убеждена, что женщина не может иметь всего. Мои дочери появились на свет одна за другой, и когда я вечером возвращалась домой со съемок, а они давно уже спали... я спрашивала себя: "Зачем ты их только родила?". Их вид меня раздражал, и я была несправедлива по отношению к ним... Если бы мне пришлось выбирать сегодня, я бы, наверное, не стала матерью".

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Супруги принадлежат к очень деятельным знакам и легко приходят к осознанию необходимости общего дела, даже когда их устремления совершенно различны.

Пример из нашей истории. Брак Достоевского.

Д. Достоевский пишет "...она вошла в его жизнь в критический момент писательской деятельности, сразу сделавшись незаменимым помощником в работе, его "ангелом-хранителем"... Четырнадцать лет жизни рядом с Достоевским и тридцать семь, посвященных его памяти,- таково неумолимое соотношение реальности времени для Анны Григорьевны".

Леонид Гроссман о жизни Анны Достоевской сказал: "Образец трудного и редкого явления, которое зовется деятельной любовью".

Анна Григорьевна Достоевская в конце жизни написала: "Я отдала себя Федору Михайловичу, когда мне было 20 лет. Теперь мне за 70, а я все еще только ему принадлежу, каждой мыслью, каждым поступком, памяти его принадлежу, его работе, его детям, его внукам".

Соратника по творчеству нашел в своей второй жене Марии Валентиновне Петцольд Федор Шаляпин. Она стала его секретарем и взяла на себя решение всех проблем околотеатральной жизни. В 1917 году после длительного обсуждения они вместе приняли решение покинуть Россию, так как не было условий для творчества гениального певца. Потом Мария Валентиновна будет пресекать все попытки советских властей вернуть Шаляпина на родину, поскольку, по ее мнению, он творить там не мог.

Слабостью обоих супругов, причиной их суперактивности является постоянная жажда самоутверждения. Как следствие этого - бесконечные комплексы.

Флобер пишет Луизе Коле: "Несчастная мания анализа положительно изводит меня. Я сомневаюсь во всем, даже в самом моем сомнении... Ты так меня любишь, что создаешь себе иллюзии; находишь у меня талант, ум, стиль... Это у меня! у меня!.. Ты уже утратила критическую способность и принимаешь за великого человека того, кто тебя любит... Ведь я не соловей, а малиновка... прячущаяся в чаще леса, чтобы ее никто не слушал, кроме нее самой. Если бы когда-либо я появился,- то вооруженный всеми моими произведениями, но у меня не хватит на это смелости".

Супруги могут помочь друг другу преодолеть свои комплексы и сомнения (для этого необходимо общее дело и постоянное действие), но может произойти обратное - комплексы усилятся. Боевой дух жены и мужа, их привычка открыто предъявлять претензии могут сослужить дурную службу. Но нет худа без добра, ведь прямолинейность и мгновенная реакция симпатичны обоим.

О Достоевском писали, что "Анна Григорьевна нисколько не подлаживалась к тяжелому характеру мужа, оставаясь сама собой. Эта независимость, правильно взятая ей с первого дня их встречи, была оценена Достоевским; и вскоре он уже не мог представить себя без "милой Анечки"".

Более того, Достоевский признавался, что после каждой размолвки еще сильнее влюбляется в свою жену.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

С обычной точки зрения это необъяснимо, ведь привычно считается, что любая ссора разрушает брак. Этот закон не действует в равном союзе, где все надо досконально выяснять. В таком браке ссора, бурное выяснение отношений сметает внешний образ знака, его атрибутику и показывает тип мышления супругов, показывает основу их союза. Супруги после каждой размолвки убеждаются, насколько они похожи.

В равном браке ссора только укрепляет союз, деловое сотрудничество.

Для двух логиков существует лишь одна опасность, что они слишком увлекутся боевыми действиями. В прямолинейности и настойчивости тоже нужна мера, так как в боевой атмосфере нет времени на дискуссии, на выяснение отношений. Именно это является главной причиной распада таких браков. Общее дело еще не совсем захватило супругов, а они пошли в атаку друг на друга, разрушая все на своем пути, доказывая самостоятельность во всем.

КЛАССИЧЕСКИЙ ПРИМЕР. Василий Макарович Шукшин *(Змея)* (1929-1974) - киноактер, режиссер, писатель.

Лидия Николаевна Федосеева-Шукшина *(Тигр)* (р. 1938 г.) - киноактриса.

Два замечательных актера познакомились на съемках. Общее дело соединило две судьбы.

Лидия Николаевна говорит: "...в Васю я влюбилась на съемках. Его звезда тогда только восходила".

Актерский дуэт Шукшин - Федосеева блистал во многих фильмах. С полной уверенностью можно сказать, что Лидия Николаевна была и главной актрисой режиссера Василия Шукшина.

Общее дело стало основой их семьи. Логический тип мышления обоих, развиваясь" брал все новые и новые вершины. Они оба учились, менялись, боролись с собой.

Лидия Николаевна говорит о муже: "Этот человек сформировал меня". Потом скромно добавляет, что она только отличная хозяйка, что ее личность не соответствовала масштабу личности мужа. Но следующие за этим рассказы о семейной жизни Шукшиных камня на камне не оставляют от подобной точки зрения. Это был союз-содружество, союз-борьба двух индивидуальностей. Не только Шукшин оказал огромное влияние на личность жены, но и она во многом преобразовала его. Василий Макарович преодолел себя - перестал пить (в аналогичном браке двух логиков жена Достоевского вылечила мужа от маниакальной страсти играть).

Сам Шукшин признавался, что появление Лидии Николаевны в его жизни "все переломило". Равный брак дал Шукшину силы для творчества. То, что сделал (снял, написал) Шукшин до того, как трагически оборвалась его жизнь, хватило бы на несколько талантов.

Отметим, что интеллектуальное единение давалось нелегко даже двум прирожденным мастерам анализа - логикам (мужчине-Змее и женщине-Тигру). Из-за недомолвок возникали ссоры, в Лидию Николаевну летел металлический колун, а Василий Макарович видел себя в тюрьме за убийство жены.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Равный брак - трудное счастье, его зарабатывают постоянным напряжением ума, полной открытостью личности друг другу, способностью прийти к одному мнению по любому вопросу. В этом браке нет главы семьи, каждый борется за свое место под солнцем.

Смерть Шукшина на съемках фильма "Они сражались за Родину" стала трагедией для Лидии Николаевны.

"Мне тогда многие говорили, что произошло убийство. Но в том состоянии мне было не до расследований. Я сама оказалась на краю смерти, всерьез подумывала о том, чтобы уйти добровольно из жизни. Потом хотела постричься в монахини. Только дети и остановили..."

Остановили не только дети, но и творческое наследие мужа, которое нужно было систематизировать, разобрать, издать.

Произошла своеобразная передача творческой эстафеты: раньше на кухне писал муж, теперь там же разрабатывались планы создания Центра искусств и культуры имени Шукшина.

К 1993 году проведена огромная работа. Центр стал официальной организацией, под него отдали в аренду бывший детский кинотеатр "Огонек". Сейчас там идет реконструкция. Ради Центра Лидия Николаевна на какой-то срок пожертвовала своей актерской карьерой - полностью прекратила сниматься.

Равный брак с Василием Шукшиным повлиял и на дальнейшую судьбу Лидии Николаевны. Василий Макарович, его творчество стали критерием выбора двух последующих мужей.

Лидия Николаевна: "Они (Михаил Агранович, Марек.- *Авт.*) оба настолько любили Васю, что, может, поэтому я и решилась выйти замуж... Конечно... если бы человек сказал, что не любит Шукшина, я бы за него в жизни не пошла".

Лидия Федосеева не меняла фамилию, будучи женой Шукшина, но после его смерти она стала Шукшиной и не изменила фамилию в двух последующих союзах.

Вот ее слова: "Шукшин - моя боль, моя радость, моя память".

БРАК 73. Он - Петух, она - Лошадь

Открытый брак, здесь царит кипучая деятельность и оптимизм. Избыток энергии у обоих может сыграть и отрицательную роль, если жена переоценит свою волю и попытается командовать мужем.

Чтобы избежать подобного, мужу необходимо добиться значительных успехов в чем-либо, трудиться не покладая рук. Конечно, не стоит забывать, что чем больше общих дел, тем лучше.

Не идите на поводу у вашей открытости. Слишком много гостей в доме может нарушить ваш интеллектуальный контакт.

БРАК 74. Он - Петух, она - Тигр

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Брак, где различия супругов только укрепляют союз. Жена вносит спокойствие и целенаправленность в несколько суматошную деятельность мужа, его же энергии хватит на двоих. Желание жены жить только интересами мужа также укрепляет семью. Они часто делают все вместе.

Жене надо постараться не выплескивать свое плохое настроение на мужа, ведь он ждет от жизни только хорошего.

Если немного о таинственном, то это два мистических знака, у которых есть какое-то знание о запредельном.

БРАК 75. Он - Петух, она - Собака

Векторный брак, где вечно сомневающаяся в себе жена встречает очень уверенного, внешне эффектного мужа. Обычно он является душой компании, у него много друзей.

Жена безумно счастлива и готова все сделать для своего спутника. Она создаст такой дом, что мужу не захочется его менять. Если муж, сознавая свою власть, будет беречь жену-слугу, то можно протянуть этот брак, но насколько? Никто не знает.

Открытость мужа уменьшит время нахождения наедине - это тоже благо. Только пусть жена не ревнует.

БРАК 76. Он - Змея, она - Лошадь

Жена является для мужа неиссякаемым источником жизненной энергии. Она гасит его энергетические спады и плохое настроение. Но и в этом надо соблюдать меру. Жене не стоит заставлять мужа радоваться жизни насильно.

Оба чуткие и нежные люди. Берегите друг друга, не оставляйте без ответа желания спутника жизни.

Огромное трудолюбие жены позволит мужу не напрягаться хотя бы в домашнем хозяйстве.

Пусть муж болезненно не реагирует на широкий круг знакомых жены. Преданность заложена в характере женщины-Лошади.

БРАК 77. Он - Змея, она - Тигр

Брак носит закрытый характер. Оба эстеты, именно это основа для сближения. А вот недомолвки, полунамеки могут стать базой для непонимания. Лучше все сразу выяснить, а не пускать на самотек.

Жене в мечтательности не надо забывать, что муж очень чувствительный человек, нуждающийся в сопереживании. Также не стоит ей забывать и о хозяйстве.

Берегите друг друга. У обоих возможны затяжные спады, депрессии, с возрастом прогрессирующие. Особенно этим отличается муж.

БРАК 78. Он - Змея, она - Собака

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Жена должна помнить, что, несмотря на активность, запасов жизненной энергии у мужа немного. Пусть она помогает ему во всем, не только в хозяйстве, но и в работе.

Спокойный, уютный дом, постоянное сопереживание мужу уменьшат его депрессии. От этого всем будет легче. Однако не надо волевыми методами вытаскивать мужа из очередного кризиса. Здесь упрямство и настырность жены сыграют плохую роль, лучше обратиться к его чуткому сердцу.

Жена почувствует себя настоящей женщиной рядом с мужем - аристократом.

БРАК 79. Он - Бык, она - Лошадь

Главное, что объединяет супругов,- это высочайшая практичность, желание включить в сферу своей деятельности все средства и ресурсы.

Избыток энергии у обоих может стать причиной конфликтов, если она не используется в мирных целях. Работать, работать и еще раз работать.

Капризы жены и упрямство мужа могут совсем расшатать семейный корабль. Жене стоит уменьшить круг знакомых, они раздражают вашего мужа, ведь он - собственник по натуре.

БРАК 80. Он - Бык, она - Тигр

Векторный брак, роковая страсть, сразу и не поймешь, что в этой паре нет жара любви. Брак - один из самых неустойчивых, так как, кроме векторных страстей, супругов мало что связывает.

Упрямый, властолюбивый, безжалостный муж не щадит свою утонченную жену. Затворничество жены его раздражает. Жена же не в состоянии выдержать активный образ жизни, который предлагает ей муж. Склонность к депрессиям у жены только усилится.

Впрочем, Бык может сдержаться и не воспользоваться правом сильного, но хватит ли нервов у жены терпеть положение слуги?

БРАК 81. Он - Бык, она - Собака

Опять векторный брак, но теперь муж играет роль слуги. Кроме кольца супругов связывает ортодоксальность. Забывая про все, они вместе трудятся над созданием прочной базы семьи. Идеи господствуют в таком союзе.

Муж становится более мягким и уступчивым человеком, он не жалеет себя для блага своей избранницы. Но сможет ли она по достоинству оценить жертвенность мужа? Может быть, обоюдное желание иметь свой дом, крепкую семью спасет их союз?

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Глава 10
ЛЮБОВЬ И ВОЛЯ (КОСА НА КАМЕНЬ)

(Муж: *Лошадь, Тигр, Собака***; жена:** *Петух, Змея, Бык***)**

Примеры: И. С. Тургенев - П. Виардо (*Тигр - Змея*),
И. А. Бунин - В. Я. Муромцева (*Лошадь - Змея*),
И. И. Пущин - Я. Д. Фонвизина (*Лошадь - Бык*),
А. И. Куприн - Е. М. Куприна (*Лошадь - Петух*),
Я. В. Недоброво -А. А. Ахматова (*Лошадь - Бык*),
Д. С. Мережковский - З. Н. Гиппиус (*Тигр - Змея*),
Г. Нельсон - Э. Гамильтон (*Тигр - Змея*).

Обычно такой брак заключается по взаимной и страстной любви. Любовь ломает все языковые барьеры, стоящие перед влюбленными. Они полностью отдаются своему чувству, часто совершают невозможное, непонятное ради своей любви.

Ксения Куприна так описывает решительное объяснение своих родителей: "В Даниловском Куприн уже по-настоящему влюбился в Лизу... Однажды во время грозы он объяснился с нею. Первым чувством Лизы была паника. Она была слишком честной... Разрушать семью, лишать Люлюшу отца казалось ей совершенно немыслимым, хотя у нее зарождалась та большая, самоотверженная любовь, которой она впоследствии посвятила всю жизнь".

Прекрасная, романтическая любовь адмирала Нельсона и леди Гамильтон стала легендой, о ней снимают фильмы. Они пренебрегли всеми приличиями ради своего чувства, буквально сгорели в его огне.

Наталия Дмитриевна Фонвизина "...тайно, под видом поездки в свои отдаленные имения, отправилась к друзьям в Сибирь. Этому предшествовала переписка с И. И. Пущиным, вполне красноречиво доказывающая, что "любви все возрасты покорны". В 1857 году по велению сердца (а также по совету чудотворной иконы) 52-летняя Н. Д. Фонвизина сочеталась браком с 59-летним декабристом".

И. С. Тургенев писал Полине Виардо: "Во всей моей жизни нет воспоминаний более дорогих, чем те, которые относятся к Вам... Мне приятно ощущать в себе после семи лет все то же глубокое, истинное, неизменное чувство, посвященное Вам, сознание этого действует на меня... как яркий луч солнца.

Пока живу, буду стараться быть достойным такого счастия, я стал уважать себя с тех пор, как ношу в себе это сокровище".

Согретые взаимной любовью, люди живут друг для друга. Письма Полины Виардо к русскому писателю убеждают, что чувство, которое он к ней испытывал ("никогда невиданное на земле", как он писал), было взаимным.

Любое романтическое чувство жертвенно по природе, и романтическая любовь не является исключением.

Ум-эль-Банин пишет о жене И. А. Бунина: "Она вызывала мое восхищение: добротою души, преданностью человеку, который, на мой взгляд, совсем этого не заслуживал, полным отсутствием ревности... ей важно было только одно: чтоб он был счастлив".

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Но романтик не управляет своими чувствами. Он только хочет, чтобы любовь была неизменной, не понимая, что все в мире изменяется. Отсюда многие трагедии.

Как никто другой, Бунин отразил в своем творчестве муки романтической любви. Литературовед пишет: "Любовь у Бунина трагедийна, в ней вызов и протест против несовершенства мира в самих его основах... бунинские персонажи доходят в своем пути к счастью до несчастья: не удовлетворяясь скромными, отпущенными им сугубо "земными" пределами, они подымаются до тяжбы с природой и вечностью в требовании идеального чувства".

А вот строки из письма Бунина брату Юлию: "...описывать свои страдания отказываюсь, да и ни к чему. Но я погиб - это факт совершившийся. ...Давеча я лежал часа три в степи и рыдал, и кричал, ибо большей муки, большего отчаяния, оскорбления и внезапно потерянной любви, надежды, всего, может быть, не переживал ни один человек... Как я люблю ее, тебе не представить... Дороже у меня нет никого".

Взаимная любовь двух романтиков небесконечна. Кто-то разлюбит, возникнут конфликты, проснется воля, которая окончательно запутает все и вся.

Полина Виардо решила не покидать мужа; что это было волевое решение - сомнений нет.

Вот ее слова: "У меня были в жизни очень горькие минуты... я могла совершить большую ошибку - потому что лишилась воли. Я вовремя обрела ее, чтобы скрепя сердце выполнить свой долг... понемногу мой разум вернулся ко мне, а с ним и воля. Обладая ею, я была сильнее всех. Я не совершила ошибки".

Да, Тургенев и Виардо через всю жизнь смогли пронести свою романтическую любовь, но семью они не создали.

В таких браках супруги кратчайшим путем идут к пониманию того, что они одинаковые люди, поэтому дух соперничества (коса и камень) может отравить совместное существование, когда любовь уходит от них. А в этом браке совместное дело, вероятно, самый важный компонент счастливой жизни.

"Вера Николаевна, ставшая женой Бунина, в течение почти полувека сопровождала его, окружала заботой и вниманием, изучала писательские привычки и даже капризы своего "Яна"".

Бунин сказал одному журналисту: "Вот я скоро умру... и вы увидите: Вера Николаевна напишет заново "Жизнь Арсеньева"..."

Да, лучший вариант этого брака, когда "содружество... было и сотворчеством". Именно так написано о союзе Тургенева и Виардо.

"Он (Тургенев.- *Авт.*) писал для нее тексты романсов, сочинял либретто... когда она решила проявить себя на композиторском поприще". Высоко ценя ее критическое мнение, "он знакомит ее со всеми своими творческими замыслами".

Литературно-критическая поддержка Н. В. Недоброво во многом помогла Анне Ахматовой подняться на вершину поэтического Олимпа. Она писала, а он построчно разбирал ее произведения: хвалил, ругал, советовал, направлял.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Леди Гамильтон не только любила Горацио Нельсона, она принимала самое деятельное участие в его военных экспедициях, обеспечивала снабжение, узнавала последние новости Неаполитанского двора и передавала адмиралу. Она использовала все свое влияние на короля и королеву Неаполя, чтобы облегчить существование английской эскадры в Средиземном море. Впоследствии их дом в Англии превратился в своеобразный военно-морской клуб.

"Имя Зинаиды Николаевны Гиппиус... биографически и духовно соединено с именем ее мужа Дмитрия Сергеевича Мережковского. В литературно-общественной, религиозно-философской, художественной жизни России на рубеже веков...- на протяжении нескольких десятилетий - развертывается интенсивная и многообразная творческая деятельность этих широко образованных, остро мыслящих, подвижнически неутомимых писателей-проповедников".

Дом Мережковских "сделался одним из центров духовной жизни начала XX века. Андрей Белый... пишет, что в нем "воистину творили культуру. Все здесь когда-то учились"".

Двух волевиков всегда привлекает общественная деятельность. Эти браки оставляют нам в наследство созданные государства, общественные течения, новые направления в искусстве и т. д.

В заключение скажем, что когда в брак вступают две столь сильные личности, то на первое место должно быть поставлено уважение друг к другу. Только такое отношение позволит избежать очень многих конфликтов.

КЛАССИЧЕСКИЙ ПРИМЕР. Владимир Ильич Ленин *(Лошадь)* (1870-1924) - организатор партии большевиков, основатель Советского государства.

Надежда Константиновна Крупская *(Змея)* (1869-1939) - государственный, партийный деятель.

Общим делом этой семьи стала революционная борьба, итогом жизни - создание нового государства.

Разные исследователи их жизни пишут об одном и том же - о духе соратничества, поддержки и взаимопомощи.

Н. Васецкий: "Он и она жили вместе, как два товарища".

Н. П. Морозова: "Все, что я читала о Крупской, все, что я читала ее... показывает, что ей так же, как и Владимиру Ильичу, было абсолютно чуждо понятие жертвенности. Общее для них было личное, то есть было просто полное единение общего и личного. Им не надо было раздваиваться... знамя Ленина было и ее знаменем... знамя коммунизма было их общим знаменем".

"Она (Н. К. Крупская.- *Авт.*) была не только женой. На протяжении его нелегкой жизни Надежда Константиновна оставалась его верным другом и соратником, его партийным товарищем... Владимир Ильич глубоко уважал и ценил Надежду Константиновну как революционера и марксиста, постоянно советовался с нею, ей первой поверял свои планы и мысли. Их содружество было полным и гармоничным".

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Плюсом этого равного брака было то, что Надежда Константиновна и Владимир Ильич не потратили ни одной минуты на поиск общего дела. Они познакомились на революционной сходке, более того, молодую революционерку заинтересовал не сам Ульянов, а его доклад.

Крупская пишет, после того как прочитала рукопись доклада Ульянова: "Хотелось поближе познакомиться с этим приезжим, узнать поближе его взгляды". Встреча состоялась на масленичной вечеринке, "где марксисты ели блины, рассуждая о будущем России".

Опишем такую жизненную ситуацию: невеста разлучена с женихом несколько лет; она рвется к любимому, он пишет ей признания в любви; они встречаются после долгой разлуки в сибирской глуши и... "Долго мы проговорили в ту ночь" - так вспоминает Надежда Константиновна свою встречу с Владимиром Ильичем в Шушенском.

В каждом браке свои радости. В равном союзе - это счастье общения, когда приходит полное взаимопонимание через поиск смысловых параллелей.

Н. П. Морозова: "В первые же годы совместной жизни между ними выработалось то удивительное единодушие, про которое в народе говорят: "Живут душа в душу"... Мне думается, что такому единению душ немало способствовало общее свойство - глубоко эмоциональное отношение к делу, которым они занимались".

В воспоминаниях Крупской красной нитью проходит это единение мысли двух волевиков.

Ленин работает над книгой "Развитие капитализма в России", а Крупская пишет, что она изображает "беспонятного читателя", чтобы судить о ясности изложения материала.

Или: "В тяжелое время между половиной января и концом января много ходили мы с Ильичем вокруг Смольного, по Неве. Ильичу было трудно, и в такие минуты у него была потребность рассказать громко кому-нибудь близкому то, что его заботило. Я не помню уже того, что он говорил, но созвучно с тем, что говорил он на VII съезде партии. Эту его речь не могу я читать без волнения и сейчас. Точно Ильича голос слышишь, все его интонации".

Деловой характер брака двух волевиков налицо. Только в нем можно читать официальную речь мужа-политика и испытывать теплые чувства, перед мысленным взором воскрешать образ мужа.

Вершиной интеллектуального единения Крупской и Ленина можно назвать последние трагические месяцы его жизни. Ленин болел, парализован, не может говорить, постепенно отключается мозг, а в воспоминаниях Крупской мы видим очень оживленный диалог супругов: она читает газеты, отвечает на его вопросы и т. д.

Н. К. Крупская: "Отгадывать было возможно потому, что, когда жизни прожиты вместе, знаешь, что и какие ассоциации у человека вызывает".

Как видим, секрет прост. Они так долго работали вместе, все обсуждали вместе, что, когда один потерял речь, на интеллектуальном взаимодействии это почти не отразилось.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Равный брак Ленина и Крупской является классическим примером и потому, что в их совместной жизни полностью отсутствовала бытовая сторона. В таком браке супругам не до семейных вечеров и домашних обедов.

Крупская писала: "...хозяйка я была плохая. Люди, привыкшие к заправскому хозяйству, весьма критически относились к моим упрощенным подходам..." Даже оторванные пуговицы Ленин пришивал себе сам, это у него получалось лучше.

Хозяйство семьи Ленина и Крупской с Шушенского вела мать Надежды Константиновны. Нередко супруги ходили в рестораны, "как заурядные любовники", так как дома ничего не было и не хотелось готовить.

Два волевика - два источника романтической любви. Несмотря на деловой характер брака, и Ленин и Крупская испытали это сильное чувство.

Надежда Константиновна пишет: "Мы ведь были молодожены. То, что я не пишу об этом в воспоминаниях, вовсе не значит, что не было в нашей жизни ни поэзии, ни молодой страсти".

Они испытали и крушение романтической любви, что также закономерно для брака двух волевиков.

"Знала ли Крупская об отношениях между Лениным и Инессой (Инесса Арманд.- *Авт.*)? Не могла не знать, трудно было не заметить. Со слов той же Коллонтай (она хорошо знала Инессу и с нею переписывалась), Марсель Боди сообщает, что Крупская хотела "отстраниться", но Ленин на это не шел, не мог пойти на такой разрыв. "Оставайся", - просил он... Нельзя не отметить проявленное потом Крупской совершенно особое мужество самозабвения. Под ее редакцией вышел сборник статей "Памяти Инессы Арманд", ее портрет и теплые строки о ней находим в воспоминаниях Крупской. Этого требовала память Ленина. Далеко не всякая женщина могла бы так забыть себя..."

А мы скажем, что так может поступить женщина только в равном браке. Супруги одинаково мыслят и, следовательно, испытывают одинаковые чувства к окружающим их людям. Как же Надежда Константиновна могла ненавидеть Инессу Арманд, если она прекрасно понимала чувства Ленина к ней?

Со смертью Ленина не прекратился этот деловой союз. Крупская работала с его творческим наследием, боролась за ленинскую линию в партии.

"После смерти Ленина Надежда Константиновна еще долго не могла привыкнуть говорить о нем в прошедшем времени. Она постоянно беседовала с ним, думала о нем, советовалась.

До конца своих дней хранила она два обручальных колечка, выпиленных из медного пятака, они напоминали ей о Шушенском венчании".

БРАК 82. Он - Лошадь, она - Петух

Брак носит открытый характер. Хорошо иметь большой дом и часто приглашать гостей.

Чувствительного мужа может удивить прямолинейность и приземленность его избранницы, но это мелочь по сравнению с общим взглядом на жизнь.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Романтическая страсть бушует, может быть, поэтому любовь очень скоро покидает такой союз, уступая место борьбе за власть. Помните, что эта борьба бессмысленна.

БРАК 83. Он - Лошадь, она - Змея

Различия в характерах супругов чисто внешние. Именно они помогут создать крепкую семью. Открытость и энергичность мужа прекрасно сочетаются с эстетизмом и уравновешенностью жены. Любовь и чуткость обоих супругов только укрепляют их союз. Как можно дольше не покидайте сферы любви.

Из трех представительниц женской воли только Змея сможет полностью понять мужа, найти в его деле свое собственное место.

Муж должен помнить, что рядом с ним очень утонченный человек, любящий комфорт и спокойствие.

БРАК 84. Он - Лошадь, она - Бык

В этом союзе быстрее, чем в других, на первое место выходит борьба воли. Жена просто не сможет скрыть своего властолюбия и диктаторских наклонностей. Другого мнения для нее не существует, она настойчива до упрямства, часто бывает безжалостна. Мужу, у которого независимый характер и очень чувствительная душа, невозможно очень долго выносить это.

Муж поступит мудро, если хозяйственные проблемы оставит жене, не будет вмешиваться в процесс создания дома. Жена должна помнить, что воля мужа хотя и мягче, но сильнее.

БРАК 85. Он - Тигр, она - Петух

Брак, основанный на существенных различиях, где со временем главным становится чувство меры. Муж никогда не добьется от жены такого желанного ему абсолютного подчинения. Не стоит ревновать избранницу ко всему свету. Жена должна приложить все свое умение и талант, чтобы создать изысканный, идеальный, а главное - спокойный домашний очаг. Бесконечные гости будут только раздражать мужа.

Все хозяйство в этом браке ложится на жену, мужа сложно заставить что-либо сделать по дому.

БРАК 86. Он - Тигр, она - Змея

Брак носит эстетский характер. Оба - аристократы не только в душе, но и в поведении, манере одеваться, стремлении к комфорту и спокойствию.

Постоянное взаимопроникновение, потребность жить интересами друг друга долго не отпускают любовь из этого союза. Эзотеричность супругов помогает им поддерживать столь важное в равном браке взаимопроникновение. Лишь эзотерику дано заглянуть в глубь колодца.

БРАК 87. Он - Тигр, она - Бык

Две воли, две любви, а главное- векторное кольцо. Если оно начало раскручиваться, то спасти брак практически невозможно. В реальной жизни у супругов почти нет общих

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

точек соприкосновения. Она- хозяйка, да еще энергичная, безжалостная, требующая такой же активности от мужа. Он - слуга и к тому же любящий спокойствие, уют, тишину, не очень энергичный, эстет по натуре. Волевому мужу не пережить унижения. У брака очень мало шансов выжить. Но вдруг случится чудо, и хозяйка пожалеет своего бестолкового и пассивного (с ее точки зрения) мужа, тогда совместная жизнь возможна. Однако смотрите по обстановке. Любовь сменится ревностью... рисковать не посоветуешь.

БРАК 88. Он - Собака, она - Петух

И вновь две воли, две любви и векторное кольцо. Брак также достаточно безнадежный" хотя у супругов много общего. Муж становится все более мрачным, потерянным. Жене, несмотря на ее любовь, все сложнее уважать его. В конце концов ей становится просто скучно с ним, ведь она женщина общительная, живая. Учащаются ссоры. Разумеется, права всегда хозяйка, слуга-муж готов от отчаяния броситься в бой. Брак может спасти только доброта обоих супругов и стандартный совет - поменьше контактов... Дело, дело и еще раз дело.

БРАК 89. Он - Собака, она - Змея

Муж получает со стороны жены полное взаимопонимание. Для него это очень важно, так как любая несправедливость воспринимается им очень болезненно. Взаимный пессимизм вряд ли укрепит такой союз. Супругам хочется пожелать, чтобы они окончательно не замыкались, не превращали свой дом в убежище от мира.

В доме всегда должен быть порядок. Золотые руки мужа и стремление к изысканности и утонченности у жены - предпосылки для создания весьма уютной обстановки.

Пусть жена не принимает близко к сердцу прямолинейность и упрямство мужа.

БРАК 90. Он - Собака, она - Бык

Опять две любви, две воли и векторное кольцо. Но не будем забывать, что хозяин здесь все-таки муж. Слияние супругов, помимо кольца, идет в плоскости ортодоксальности. Жена, естественно, полностью переходит на позиции мужа. Муж же становится еще более агрессивным.

Жена во всем согласна с мужем, с обожанием слушает его бесконечные жалобы на жизнь, исполняет капризы. В создании дома не щадит себя. Удивительно наблюдать, как тает эта суровая женщина рядом с таким мужем.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Глава 11
РЕАЛИСТЫ

(Муж: *Кот, Кабан, Коза***; жена:** *Крыса, Обезьяна, Дракон***)**

Примеры: А. С. Пушкин - Я. Я. Гончарова (*Коза - Обезьяна*),
М. С. Горбачев - Р. М. Горбачева (*Коза- Обезьяна*),
О. Бальзак - графиня Гвидобони-Висконти (*Коза-Крыса*),
М. В. Ломоносов - Е. А. Цильх (*Кот - Крыса*),
И. Г. Эренбург -Л. М. Козинцева (*Кот - Крыса*),
Д.-У. Гриффит -Л. Гиги (*Кабан - Обезьяна*),
И. В. Цветаев - М. А. Цветаева (*Коза - Дракон*).

Илья Эренбург после женитьбы на Любови Козинцевой пришел к выводу, что брак должен быть только равным. Что ж, повезло - он действительно вступил в равный брак.

Как мы уже сказали, равный брак может быть благоприятен лишь при наличии общего дела. На его поиски и должны уйти силы супругов. В любви эти поиски затруднены, так как оба реалиста достаточно холодны, а в деловом союзе единства достичь тоже достаточно сложно, поскольку супруги не аналитики. Но к этому нужно прийти - иначе ваша семья будет очень уязвима.

Конечно, Елизавета Андреевна Цильх не могла соответствовать уровню своего гениального мужа. Но она поддерживала его во всех начинаниях, проявляла неподдельный интерес к исследованиям. Елизавета Андреевна была рядом с мужем в лаборатории, стояла у плавильных печей, оберегала от интриг.

Родители Марины Цветаевой - Иван Владимирович и Мария Александровна - отдали всю жизнь на создание музея изящных искусств в Москве. Музей был "старшим братом" сестер Цветаевых.

В который раз мы видим, что равный брак и общее дело обоих супругов, где полностью раскрываются их таланты, - синонимы.

Лилиан Гиш была главной актрисой режиссера Дейвида Гриффита. Их совместное творчество стало этапом в развитии кинематографа. Лилиан создала такой образ девушки, который выразил представление американского общества о женском идеале. Режиссерские находки Гриффита имели огромное значение для мирового кинематографа. Взлет и мировая слава начались только после того, как они поженились и начали работать вместе.

Даже в этом столь сложном равном браке все будет хорошо, если выполнять его главный закон - постоянная работа мысли, постоянное обсуждение, выработка единого мнения.

На вопрос: "Обсуждаете ли вы вечером дома с женой вопросы внутренней политики?" - М. С. Горбачев ответил: "Мы все обсуждаем".- "Включая и проблемы, решения на самом высоком уровне?" - "Да, мы обсуждаем все".

Если так или иначе муж работает со словом, то обладающая безупречным чувством стиля жена просто обязана ему помогать. Разумеется, что многое в данном случае (как и во всех других равных браках) зависит от соотношения интеллектуального уровня жены и мужа.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Еще раз хочется сказать, что реалистам гораздо труднее, чем людям с логическим и волевым мышлением, найти пути к объединению сил разума.

Куда легче взаимодействие реалистов в сфере бытового здравого смысла и финансового интереса. Брак реалистов, видимо, не может быть браком без расчета.

В письме, отосланном за неделю до свадьбы, Пушкин признается: "Я хладнокровно взвесил выгоды и невыгоды состояния, мною избираемого... В тридцать лет обычно женятся... К тому же я женюсь без упоения, без ребяческого очарования. Будущность является мне не в розах, но в строгой наготе своей. Горести не удивят меня..."

Стефан Цвейг заметил, что "...у Бальзака каждое впечатление находит выражение в подсчетах. Он остается неисправимым "коммерсантом", у которого "давнишняя мечта: разбогатеть сразу, при помощи одной грандиозной сделки ".

Переписка А. С. Пушкина с женой почти не затрагивает других тем, кроме состояния здоровья (что очень характерно для реалистов) и финансов.

Пушкин - Н. Н. Пушкиной 6 мая 1836 года: "Вижу, что непременно нужно иметь мне 80000 доходу. И буду их иметь. Не даром же пустился в журнальную спекуляцию".

Пушкин - Н. Н. Пушкиной 10 мая 1836 года: "Сей час получил от тебя письмо, и так оно меня разнежило, что спешу переслать тебе 900 руб.".

Отметим обильную переписку между Пушкиным и Н. Н. Пушкиной. Письмо в равных браках-великое благо.

Поскольку оба супруга не излучают любви, а готовы лишь поглощать любовь другого, в такой семье может возникнуть ее дефицит. (Вспомните высказывания Голсуорси и Рильке о смысле любви.)

"Отныне во всех женщинах Бальзак вновь и вновь будет искать это матерински-оберегающее, нежно-направляющее, жертвенное начало... Он со всей энергией выскажет свое "глубокое нерасположение к юным девушкам", ибо они слишком много требуют и слишком мало дают.

"Сорокалетняя женщина сделает для тебя все, двадцатилетняя - ничего!""

Строки из писем Пушкина жене: "Я езжу по большим дорогам, живу по три месяца в степной глуши, останавливаюсь в пакостной Москве: для чего? Для тебя... Побереги же и ты меня. К хлопотам, неразлучным с жизнью мужчины, не прибавляй беспокойств семейственных, ревности и т. д..."

У супругов обоюдное желание нравиться, вызывать восхищение. Очарование, красота, успех у окружающих в таком браке не являются привилегией одного из супругов.

Наталья Пушкина - "чистейшей прелести чистейший образец!" - короче и сильнее не скажешь.

О Раисе Горбачевой: "По мнению тех иностранцев, которые встречались с ней, Раиса в жизни гораздо привлекательнее, чем на фотографиях. У нее мягкая улыбка и почти фарфоровый цвет лица... Ее привлекательность, образованность, умение со вкусом

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

одеваться привлекли к ней немало поклонников: среди них был молодой серьезный парень из провинции - Михаил Горбачев..."

Врожденное, подсознательное желание нравиться, ощущение собственной красоты у жены Пушкина сыграли роковую роль в его жизни. На свою беду, два реалиста повстречали источник неуправляемой воли ("Я живу как хочу!") и большого специалиста в любви- Дантеса (*Обезьяна*).

Из записки личного секретаря Бенкендорфа П. И. Миллера: "Он (Дантес.- *Авт.*) нахально волочился за всеми, но преимущественно стал ухаживать за женой Пушкина. Она виновата была тем, что обращалась слишком робко и деликатно с этим наглецом! Ей нужно было действовать смелее и всего менее с ним церемониться; он принял робость с ее стороны за одобрение, а потому позволял себе с нею все более и более".

Из письма А. С. Хомякова Н. М. Языкову: "Пушкина убила непростительная ветреность его жены (кажется, только ветреность) и гадость общества петербургского. Сам Пушкин не оказал ни твердости в характере (но этого и ожидать от него нельзя), (что вполне соответствует теории структурного гороскопа.- *Авт.*), ни тонкости, свойственной его чудному уму".

Равный брак. Но к равенству супругов должно быть готово и общество. А вот от Пушкина общество требовало твердых мер.

Как важно оставаться всегда самим собой и знать специфику именно своего брака!

Вероятно, в равном браке реалистов меркантильный принцип "ты - мне, я - тебе" действует с наибольшей силой, уравнивая супругов во всем.

Союз Бальзака с графиней Гвидобони-Висконти.

"Она обнаруживает смелость, прямодушие, свободу, которыми обладает только женщина, не подчиняющаяся ни общественным предрассудкам, ни окостенелым обычаям и порядкам. Она свободно и открыто живет так, как ей повелевает чувство. Она оплачивает его долги, устраивает его поездку в Италию с другой женщиной. Эта поездка не будет ему стоить ни гроша".

Можно ли назвать такую жизнь семейной? А почему бы и нет?

Салонный блеск, меркантильность реалистов в этом браке- всего лишь проявление реалистического типа мышления с его стремлением к покою, с его источником красоты.

Именно покой завещал своей жене Пушкин, умирая после роковой дуэли.

Последние слова Пушкина жене: "Отправляйся в деревню. Носи по мне траур два или три года. Постарайся, чтобы забыли про тебя. Потом выходи опять замуж, но не за пустозвона..."

Наталья Николаевна свято выполнила этот наказ. "Вдова Пушкина... уехала с четырьмя детьми и сестрой Александрой в имение матери... Она прожила там безвыездно два года, вернулась затем в Петербург и в 1844 году вышла замуж за командира конногвардейского попка П. П. Ланского".

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Если бы Пушкин не ощущал свое равенство с Натали, вряд ли он дал бы ей такой наказ. Только реалист может понять реалиста, как логик - логика и т. п.

Литератор Сергей Белов пишет: "Наталья Николаевна и Анна Григорьевна были настолько органической частью всей жизни Пушкина и Достоевского, что не возникало необходимости в их литературном воплощении. Для такого воплощения нужна дистанция, а здесь ее не существовало - была лишь полная слитность во всем... Пушкин и Достоевский страстно любили своих жен, беспредельно верили им и завещали эту любовь и эту веру потомкам".

КЛАССИЧЕСКИЙ ПРИМЕР. Николай Петрович Шереметев *(Коза)* (1751-1809) - владелец Останкино, богатейший вельможа XVIII-XIX вв.

Прасковья Ивановна Жемчугова (настоящая фамилия Ковалева) *(Крыса)* (1768-1803) русская актриса, певица, до 1798 года крепостная Н. П. Шереметева.

Сложно представить еще более глубокую пропасть, чем та, что существовала между двумя этими людьми: мужчина - на самом верху социальной лестницы, женщина - в самом низу.

"Этапы Парашиной жизни очень точно отражались в ее фамилиях. Менялись обстоятельства - менялась фамилия.

Горбунова - отродье горбуна, не то фамилия, не то кличка, которой звали односельчане. Ковалева, Кузнецова, то есть дочь коваля, кузнеца,- под этими именами она провела годы отрочества в графском доме. Третья - Жемчугова - артистический псевдоним. И последняя, графская - Шереметева, известнейшая фамилия в России".

Об этом браке сложены легенды, об их первой встрече - романсы.

По "романсовой" версии граф встретил Парашу, когда возвращался с охоты, влюбился с первого взгляда и взял в дом.

Есть и другая, несколько прозаическая, но больше похожая на действительность.

"Ребенком 7 или 8 лет Парашу взяли в дом Шереметева, где она попала под попечение родственницы Шереметева - Долгорукой, занимавшейся с девочками, определенными к театру. Здесь Парашу обучали манерам, дикции, пению, музыке, иностранным языкам. Среди ее учителей были и такие блестящие русские актрисы XVIII века, как Е. С. Сандунова, М. С. Синявская. В1779 году одиннадцатилетняя актриса уже исполняет небольшую роль в комической опере Грета "Испытания дружбы", а в следующем году - главную роль в комической опере Саккини "Колония, или Новое селение . С этого времени П. И. Ковалева - ведущая актриса шереметевского театра".

Между вельможей и актрисой была социальная пропасть, но не было особого различия в воспитании и образовании. Граф был образованнейшим человеком своего времени, прекрасным музыкантом, театралом. Слишком много их объединяло, а это очень важно для успешного развития равного союза.

Из-за этого единения, взаимопонимания в творчестве роман графа и его крепостной актрисы развивался не по привычной схеме. По классической схеме крепостник должен был скоро оставить надоевшую наложницу и искать новых развлечений. Но творческий

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

союз двух талантливых людей превратил Парашу в единственную женщину для избалованного аристократа.

С обывательской точки зрения, что еще нужно было Прасковье Ивановне - обласкана славой, любима хозяином? Они вместе уже не один год. Но качнулись весы равного брака и... Параша убегает из графского дворца, просит хозяина отпустить ее, чтобы уехать навсегда. Для творческого единения стало непереносимо социальное неравенство.

Граф умоляет вернуться и в 1798 году дает вольную своей любимой актрисе. На несколько лет положение стабилизируется, они опять едины и равны. Параша - свободный человек, как и граф.

Проходит еще несколько лет. Теперь граф уже не в состоянии переносить разницу в их положении. В 1801 году граф Николай Петрович тайно венчается с Прасковьей Жемчуговой.

Чтобы сохранить свою любовь и творческий союз, граф Шереметев поднял крепостную актрису на ту же ступень социальной лестницы, где находился сам.

После заключения брака "сила ее влияния на графа безмерна: он больше, чем когда-либо, занимается хозяйством и театром, живет в гармонии с собой и с миром".

Молодожены после свадьбы переезжают в Москву. Началась работа по организации нового театра, идут репетиции новых пьес Творческо-деловой союз действует в полную силу.

Через два года, в 1803-м, появляется на свет сын Дмитрий, но Прасковья Ивановна не выдерживает трудных родов и через три месяца умирает.

Перед смертью она завещает мужу найти спокойствие в другом браке. Точно так же, как и А. С. Пушкин. И это становится понятным, если мы вспомним, что вечный покой - идеал реалистического типа мышления.

Шереметев женился на подруге Параши, исполняя завещание жены. "Но опустился, одряхлел, как-то потерялся и не зажился на этом свете". Может быть, он все шесть лет до кончины ждал, когда сможет соединиться со своей любовью на небесах?

БРАК 91. Он - Кот, она- Крыса

Открытый брак. Если есть охота приглашать гостей или самим ходить в гости, то ради Бога. Покрасоваться перед другими не помешает ни жене, ни мужу. Только соблюдайте в этом равенство и поменьше ревности.

Равенство равенством, но есть и различия. Мужу, вероятно, захочется помечтать, поваляться на диване. Жене, напротив, захочется веселья, авантюр. Надо об этом помнить и соблюдать меру. Берегите нервы.

Ну а спокойствие в этот союз принесет только материальное благополучие.

БРАК 92. Он - Кот, она - Обезьяна

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Достаточно экзотический брак. Равенство имеет место, также присутствует и сильная романтическая волна. Муж благоговеет перед эстетством жены, она любит его за широту натуры. Главное соблюсти меру между пребыванием вдвоем и выходом в свет. Покрасоваться любят оба супруга. Жена должна смириться с хозяйственной пассивностью мужа, может быть, со временем она найдет в ней и привлекательные черты.

Мужу все-таки стоит попытаться преодолеть себя и помогать жене во всем.

БРАК 93. Он - Кот, она - Дракон

Векторный брак, где достаточно спокойные люди переживают шекспировские страсти. Муж загипнотизирован яркой, эффектной женой. Обоюдная мечтательность еще больше сближает супругов.

Забыв про отдых, муж работает для удовлетворения стремлений жены к материальному благополучию. Забыв про свой открытый нрав, он живет своей избранницей. Добровольная изоляция и бурная деятельность - вот это и губительно для мужа.

Стабилизирующим фактором может стать спокойствие и уют в доме.

БРАК 94. Он - Кабан, она - Крыса

Интересный брак. Хорошо знать, что с виду общительный муж на самом деле "вещь в себе" и внешние контакты для него не слишком важны. Кабан - "парусник", диапазон его жизненных устремлений широк. В этом плане у жены большое поле деятельности. Она может что-то перетянуть и на себя.

Запомните, что в выяснении отношений вам лучше не идти до победного конца. Грубость не укрепит интеллектуальный контакт, а нервы вы попортите.

Жене повезло, ведь муж очень неприхотлив, и она может не тратить силы на борьбу с бытом.

БРАК 95. Он - Кабан, она - Обезьяна

Закрытый брак. Супруги очень самоуглубленные люди. Если это качество направлено на корректное выяснение отношений, то все в порядке. Но станет плохо, если приоритет собственной личности победит над семейными ценностями.

Супруги сходны в том, что очень любят разнообразие в жизни. Веселитесь вместе, получайте удовольствие, пуская пыль в глаза другим.

Муж очень неприхотлив, и с ним жена отдохнет от бытовых хлопот. Не превращайтесь в фею домашнего очага, супруг вряд ли по достоинству оценит ваш подвиг.

БРАК 96. Он - Кабан, она - Дракон

Векторный брак, где эффектная жена очарована солидностью, изощренностью, интеллектом мужа.

Забыв себя, она направляет свою энергию на создание комфортной обстановки для отдыха мужа. Она уже не мечтает, а твердо следует за конкретными желаниями мужа.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Безответственность мужа приобретает гигантские размеры. Его эзотеризм, который так покорил жену, приводит семью к замыканию, что является дополнительным фактором напряженности.

БРАК 97. Он - Коза, она - Крыса

Достаточно неустойчивый брак. Спокойствие, столь необходимое обоим, не могут дать ни сверхвозбудимость мужа, ни метания жены. Спасением будет активная деятельность. Оба обладают и энергией и целеустремленностью.

Пусть жена будет безжалостна только к себе, а мужу даст сочувствие и внимание. Твердость жены будет для него поводом дополнительного восхищения ею.

Козы-мужчины - одни из самых удачливых коммерсантов. Пусть он зарабатывает деньги, дома отдыхает, но не забывает во всем советоваться с женой.

БРАК 98. Он - Коза, она - Обезьяна

Несмотря на эмоциональность, жена благотворно влияет на нервный импульсивный характер мужа. От нее веет спокойствием и благожелательностью.

Муж, находясь в спокойной обстановке, рядом с понимающим его человеком направит энергию и настойчивость на достижение материального успеха. Будьте уверены, он добьется своего.

Поведение жены, ее привязанности всегда будут окутаны тайной романтики для мужа. А жена в этом браке получит необходимое ей восхищение.

БРАК 99. Он - Коза, она - Дракон

Кроме идеологического единства здесь происходит слияние в ортодоксальной (семейной) плоскости. Если задача поставлена - ее надо выполнить. Взаимопонимание достигается гораздо быстрее, чем в других браках.

Финансовые успехи мужа только усилят желание жены создать семейный очаг. Ее спокойствие благотворно подействует и на мужа, а мечтательность поможет не обращать внимания на его занудливость и капризность.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Глава 12
НЕЗАВИСИМЫЕ ЛЮДИ

(Муж: *Крыса, Обезьяна, Дракон***; жена:** *Кот, Кабан, Коза***)**

Примеры: Д. Лондон - Ч. Киттеридж (*Крыса - Коза*),
О. М. Брик - Л. Ю. Брик (*Крыса - Кот*),
И. И. Панаев-А. Я. Панаева (*Обезьяна - Кот*),
Н. И. Надеждин - Е. В. Сухово-Кобылина (*Крыса - Кабан*),
Ф. П. Уваров - Е. С. Уварова (Лунина) (*Крыса - Кабан*),
Ф. Ф. Раскольников - Л. М. Рейснер (*Дракон - Коза*),
Фердинанд II Арагонский - Изабелла I Кастильская (*Обезьяна-Коза*).

Мистический союз. Если в шутку, то это союз двух колдунов. А если всерьез, то это брак людей, хорошо, даже слишком хорошо разбирающихся в любви. Для них не существует тайн в этой загадочной для всех остальных сфер. Недаром А. П. Чехов (*Обезьяна*) признавался, что он может любить вечно.

Лили Брик сказала о Булате Окуджаве (*Крыса*): "О, как он чувствует любовь!".

О самой Лили Брик сказано: "Если она хотела пленить кого-нибудь, она достигала этого легко... Это было у нее в крови - нравиться!"

Каролина Павлова (*Кот*) - поэтесса XIX века - обладала "безусловной властью над мужскими сердцами".

Сочетание в одной семье мужа - источника истинной любви - и жены, обладающей сексуальной проницательностью, приводит к полной гармонии в любовно-сексуальной сфере.

Роберт Балтроп о союзе Джека Лондона и Чармиан Киттеридж: "...ей удалось добиться от него супружеской верности... В любовных письмах, которые он продолжал ей писать не один год, Джек подчеркивал ее физические достоинства... он писал ей... о своем упоений "твоим любимым и прекрасным телом"; они называли друг друга "мой мужчина" и "моя женщина"".

Именно любовь помогает понять супругам, что они совершенно одинаковые люди. С другой стороны, они оба обладают "высшим образованием" в сфере любви и ничего не могут открыть в ней нового и неведомого, не могут ничему научить друг друга. Такая любовная избыточность может приводить к совершенно неожиданным результатам. Жена уходит к другому: Лили Брик связала свою жизнь с Маяковским (*Змея*), Авдотья Панаева стала гражданской женой Некрасова (*Змея*). Этот другой обычно отличается большим желанием постичь таинственную сферу любовно-сексуальных отношений, овладеть любовной, стихией. В наших случаях повторились даже знаки мужчин. Змеи-мужчины - один из самых потенциальных знаков в любовно-сексуальной сфере.

Но самое удивительное и примечательное то, что любовные треугольники не стали роковыми, но оказались очень прочными и благотворными для всех участников.

Некрасов совместно с Панаевым (на его деньги) издавал журнал "Современник". На их дружбу наложилось еще и векторное кольцо. Оно сыграло не последнюю роль в достаточно ранней смерти Панаева от сердечного приступа.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Вероника Полонская пишет: "Я никак не могла понять семейной ситуации Бриков и Маяковского. Они жили вместе такой дружной семьей, и мне было не ясно, кто же из них является мужем Лили Юрьевны..."

Лили Брик пишет: "Во избежание недоразумений скажу, что я уже больше года не была женой О. Брика, когда связала свою жизнь с Маяковским. Ни о какой любви "втроем" не могло быть и речи. Когда я сказала Брику о том, что Владимир Владимирович и я полюбили друг друга, он ответил: "Я понимаю тебя, только давай никогда не будем с тобой расставаться"".

Самое главное в этой цитате слова О. Брика "я понимаю тебя", союз Бриков и Маяковского не понял никто, кроме них самих. А волшебное чувство близости с человеком, который является твоим вторым "я", Брики пронесли через всю жизнь.

"Осип Брик был при Лили Юрьевне чем-то вроде старшей подруги, товарки, всегда умиленной и снисходительной... до самой своей смерти в 1945 году, Осип Брик... опекал, поддерживал, объяснял ей задним числом все ее поступки. Удивительная эта связь между ними продолжалась до самого конца, и конец этот был воспринят Лили Юрьевной как подлинное несчастье. Она говорила своей знакомой: "Когда умер Володя, когда умер Примаков (второй муж.- *Авт.*) - это умерли они, а со смертью Оси умерла я " (Ю. Карабчиевский).

Маяковский и Осип Брик были не только друзьями: "...Все знаки препинания в его (Маяковского. - *Авт.*) произведениях, начиная с 1916-го года, расставлены Бриком... Его глаз и его рука присутствуют почти на каждом этапе - от первого обсуждения идеи до последней редактуры и сдачи в печать... Во время работы над поэмой "Ленин" Маяковский едва ли несколько раз раскрыл сочинения Ленина - все необходимые материалы подобрал для него Брик... На протяжении всех пятнадцати лет их дружбы Маяковский пользовался эрудицией Брика, его умением работать с книгой, его политическим и редакторским нюхом, его, наконец, спокойной уверенностью в верном выборе направлений и неизменным чувством своей правоты" (Ю. Карабчиевский).

Но что же такое управляемая любовь? Может быть, ближе всех к ее определению подошел Роберт Балтроп, когда написал о Джеке Лондоне, что "он не просто требовал физического удовлетворения. Он в принципе отрицал иные взаимоотношения с женщиной... Он мог понять любовь как физическое влечение и такой любви хранил верность. Когда же любовь принимала более сложные формы, требовала эмоционального подчинения чужой воле, он переставал ее понимать и объявлял сплошным обманом чувств".

Труднообъяснимые поступки, которые не адекватны действительности,- удел обоих супругов.

Николай Надеждин (он опубликовал "Философические письма" П. Я. Чаадаева), профессор Московского университета, должен был тайно обвенчаться с Елизаветой Сухово-Кобылиной, но захотел спать и ушел с места тайной встречи, не дождавшись возлюбленной. Как говорится, нет слов.

Екатерина Уварова (Лунина) вроде бы обожала брата Михаила (будущий декабрист). Она пишет ему в Париж: "Несмотря на счастье, которое меня окружает, отсутствие твое причиняет мне тяжелые минуты..." Она же после восстания декабристов, когда брат был арестован, вместе с мужем начинает тяжбу за наследство.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

"Прошения Уваровой поражают: кажется невероятным, что такая женщина даже под диктовку мужа могла писать любые гнусности, лишь бы оспорить завещание брата... Однако в самый разгар тяжбы муж Уваровой, камергер и действительный статский советник, внезапно и бесследно исчез, оставив Екатерину Сергеевну "вдовой не вдовой", с двумя малолетними детьми, с расстроенным хозяйством и долгами. Все это произвело неизгладимое впечатление на... женщину. Всю свою дальнейшую жизнь она искупала "грех"... делая людям добро".

В семейной жизни Екатерина Уварова была счастлива. Ее муж "отличался "неприятным обхождением" и посему не пользовался любовью товарищей. Но последнее обстоятельство не нарушало счастливой и безмятежной жизни супругов".

Возможно" что именно в этом браке труднее всего найти общее дело, которое спасет браки равных, ведь воля супругов неуправляема и самостоятельна. Совпасть цели у них могут разве что случайно.

Вот пример союза независимых людей.

Федор Раскольников. Нина Берберова пишет о нем: "Советский полномочный представитель в Софии... краса и гордость Балтфлота, автор книг о 1917 годе..." Он остался в истории благодаря своим письмам Сталину, где разоблачил культ личности еще в 1939 году.

О его жене - Ларисе Рейснер - опять же Берберова пишет: "Раскольников в молодости был женат первым браком на известной коммунистке, журналистке и участнице гражданской войны Ларисе Рейснер. Она умерла от тифа в 1926 году".

Раскольникова назначают послом в Афганистане. Престижная должность, очередная ступень в карьере советского чиновника. Только вот быть женой посла Лариса Рейснер не хотела. Она требовала равенства и независимости.

"Семейная драма Раскольникова развивалась по тем же канонам острого детектива, авантюрного сюжета, как и вся его жизнь. Жена бежала от него, посла в Афганистане, бежала под удобным предлогом - ускорить отъезд, бежала по горным речкам, через ущелья, скакала по горной гератской дороге. В Ташкенте жена пересела на скорый поезд "Ташкент - Москва", а в Москве - послала Раскольникову требование развода, села в самолет и перелетела в Берлин, скрылась в подполье под ЧУЖОЙ фамилией, чтоб на три месяца попасть в Гамбург на баррикады" (В. Шаламов).

Ни письма, ни просьбы, ничто не заставило Ларису вернуться к мужу.

Равный брак двух мистиков один из самых непредсказуемых. Он может оборваться на полуслове. Даже общее дело, панацея в других равных союзах, здесь иногда не действует, потому что супруги, как бы проверяя его на прочность, постоянно пытаются внедрить идефикс.

Прекрасный деловой союз - Фердинанд II Арагонский и Елизавета I Кастильская. Они закончили дело освобождения Испании от мавров, создали Великую Испанию, но государственная деятельность двух мистиков не обошлась без идеи-фикс: оба монарха были одержимы мыслью о тотальной христианизации всего мира. С этой целью они послали Колумба искать новый путь в Индию.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Независимость супругов - отнюдь не подарок для хозяйственной, бытовой части семейной жизни. Их неуправляемая воля - это и идефикс, и бессистемность, и непредсказуемость. Если реализуется негативная сторона независимости, то и супруги будут идти кто в лес, а кто по дрова. Пожалуй, это единственный брак, где семейная лодка может разбиться о быт.

О Джеке Лондоне и Чармиан написано, что "между ним и Чармиан не все шло гладко. Жить с таким человеком, в которого он превратился, было почти невозможно... С другой стороны, и Чармиан в домашней обстановке оставляла желать лучшего. Во время поездок верхом и морских путешествий она была идеальным товарищем. Джек преклонялся перед ее выносливостью и твердостью характера. Но на ранчо или на Гавайях, где основным времяпрепровождением были приемы и бренди, она становилась безучастной и в то же время очень обидчивой. Ей наскучили секретарские обязанности, она отказывалась уезжать с ним куда-либо по делу".

До тех пор, пока у Лондона и Киттеридж были общие дела, все было прекрасно. "Чармиан выучилась играть в карты и управлять кораблем; она боксировала с Джеком, перепечатывала его произведения и читала корректуры". Да, общее дело их объединяло. Но личные дела оставались в заколдованном кругу охраняемой независимости.

"Ей (Чармиан.- *Авт.*) приходилось утаивать свои лич- ные заботы. После того как... она родила умершего ребенка, ей довольно долго (два или три года) пришлось скры-вать свое нездоровье, ибо он дал ей понять, что не испытывает сочувствия к женским недугам..."

Когда общие дела, общий интерес исчезают, то разрыв становится неизбежным. Передав секретарские обязанности Джону Берну, Чармиан перестала сопровождать всюду Джека Лондона, они почти не виделись.

Роберт Белтроп написал о Джеке Лондоне: "Он жил по принципу: "Я так хочу!" Но эти же слова по праву можно отнести и к Чармиан Киттеридж, и к Лили Брик, и к Авдотье Панаевой.

Похоже, эти слова -- девиз независимых людей и девиз брака независимых людей.

КЛАССИЧЕСКИЙ ПРИМЕР. Петр III *(Обезьяна)* (1728- 1762) - российский император с 1761 по 1762 год, внук Петра I. В 1742 году императрица Елизавета Петровна, тетка Петра III, объявила его наследником короны.

Елизавета Романовна Воронцова, в замужестве Полянская *(Коза)* (1739-1792) - фаворитка Петра III.

Петр III боялся страны, которой волею судьбы он должен был править. Не раз он высказывал мнение, что ему суждено погибнуть в Росши.

"Этот человек наизнанку" у которого спутались понятия добра и зла, вступил на русский престол",- писал С. Ф. Платонов.

Петр III создал "себе собственный мирок, в котором и старался укрыться от страшной России".

Империя с ужасом взирала на нового царя. "Избавившись от опеки строгой тетки, Петр наполнил ее дворец дымом солдатского кнастера и запахом вина и портера, которыми

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

злоупотреблял ежедневно и еще с утра. Поэтому за обедом он уже не владел собою, говорил заведомые небылицы или обнаруживал такие секреты политики и придворных отношений, какие следовало хранить строго. День свой часто кончал он неприличными и шумными пирушками, которые видел весь город, потому что они происходили не в одном дворце, и о которых писали даже иностранные послы своим дворам... Петр издевался над всеми старыми сановниками, заставляя их маршировать по плац-парадам в силу их военного звания. Он смеялся даже над пожилыми придворными женщинами и передразнивал их..."

Мучимый идефикс (отличительная черта мистиков) своей гибели в России, Петр III пустился во все тяжкие. Только так он ощущал себя личностью.

Во всем этом хаосе, который сам и создал, Петр III нашел единственного человека, принимавшего его таким, каким он был. Елизавета Воронцова - тоже мистик по типу мышления.

Любой равный союз расширяет истинные возможности типа мышления. Петр III, пользуясь своим царственным положением, создал островок мистики в реальном мире. Появление в его окружении Елизаветы Романовны только ускорило падение недалекого российского императора в пропасть разврата, пьянства и любовных приключений. Два мистика нашли друг друга в океане чувств, и их окончательно перестало волновать государство, политические проблемы,

Равный союз диктует свои законы, и перед Петром III возникла проблема официального положения фаворитки. Равенство в типах мышления потребовало заключения брака.

"Тогда же без церемоний и стеснений обнаружилась его пассия к Воронцовой, на которой он хотел жениться. Положение сразу сделалось зазорным и неприличным".

Законной жене, Екатерине И, грозило отречение и ссылка в монастырь.

"К жене отношение Петра, и прежде враждебное, теперь перешло в ненависть. Екатерина мешала ему жить. При ней он не мог жениться на Воронцовой..."

История часто преподносит странные сюжеты. В 1762 году в борьбе за место под солнцем сошлись два союза равных: союз мистиков - Петр III и Елизавета Воронцова и союз волевиков - Екатерина II (*Петух*) и Григорий Орлов (*Тигр*).

На этот раз стихия любви оказалась бессильной перед разумом воли: Петр был заточен в Петропавловскую крепость, где вскоре скончался при таинственных обстоятельствах; Елизавета Воронцова была удалена от двора; Екатерина II взошла на престол, и начался "золотой век" гвардейских полков; Григорий Орлов стал ее фаворитом и сделал блестящую политическую карьеру.

БРАК 100. Он - Крыса, она - Кот

Брак носит открытый характер, поэтому чем больше гостей, тем лучше и мужу и жене. Главная задача - не потерять интеллектуальный контакт в этой суматохе.

Достаточно спокойная жена сделает мужа менее импульсивным и непредсказуемым.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Муж должен помнить, что отдых и мечты - привилегия его спутницы. Если ее лишить покоя, то семейная жизнь будет отравлена капризами и жалобами. Хозяйственными хлопотами, впрочем, как и всем остальным, лучше заниматься вместе.

БРАК 101. Он - Крыса, она - Кабан

Открытость мужа легко воспринимается женой. Эзотерик, она в этом браке будет очень жизнерадостна и общительна.

К сожалению, брак может быть очень неустойчивым, поскольку метания из стороны в сторону характерны для обоих супругов, тем более что жена в какой-то степени попадает под влияние мужа.

Можно не слишком церемониться друг с другом, но искать общее дело (кроме любви) необходимо. Может быть, им станет общая профессия.

БРАК 102. Он - Крыса, она - Коза

Настойчивость и целеустремленность жены благотворно скажутся на муже. Но мера нужна как никогда. Непредсказуемость мужа - скорее закономерность, чем исключение. Кроме любви постарайтесь найти понимание в сфере семьи, в хозяйственных делах. Главная роль в этом принадлежит жене.

Пусть муж не жалеет себя, жена оценит это, но он не должен быть столь безжалостным к своей спутнице.

Муж - открытый человек, и его нельзя ограждать от общества. Жене стоит контролировать инстинкты собственницы.

БРАК 103. Он - Обезьяна, она - Кот

В разнообразии развлечений супруги прекрасно понимают друг друга. Но жена должна помнить, что для мужа главное в жизни - его личность, его переживания. Веселый на людях, он бывает мизантропом в семье.

Из-за приоритета своей личности муж пытается переложить все хозяйство на жену. В этом случае он столкнется с капризами и истериками. Подумайте, прежде чем будете самоустраняться от бытовых проблем.

Муж должен также понять, что жене очень трудно без общения. Надо полагать, что он будет достаточно благоразумен, чтобы не ревновать.

БРАК 104. Он - Обезьяна, она- Кабан

Эзотерический, таинственный союз, где на виду одно, внутри совершенно другое. Оба веселые, общительные люди, а внутри - неведомый никому мир. Все-таки надо побольше общаться и меньше доверять своему чутью.

В хозяйственном плане должны прекрасно сочетаться золотые руки мужа и настойчивость жены в создании спокойного, уютного дома.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Мужу лучше не обращать внимания на некоторую бесчувственность подруги. Но под его руководством может расчувствоваться и камень.

БРАК 105. Он - Обезьяна, она - Коза

Целеустремленность, трудолюбие жены прекрасно сочетаются с постоянной жаждой действий мужа. Супруги вполне могут найти общую область для приложения своих способностей. Пусть это будет, например, их дом.

Жена должна помнить, что ее стремление все запротоколировать, делать все в определенных рамках не найдет понимания у мужа. Разнообразие во всем - его жизненный принцип. Семейное строительство будет целиком на ее плечах.

При выяснении спорных вопросов жене лучше оставить слезы, но помнить, что они с мужем - одинаковые люди и всегда есть возможность понять друг друга.

БРАК 106. Он - Дракон, она - Кот

Воля, любовь и векторные отношения. Он- хозяин, она - слуга. Но в браке независимых людей это вряд ли смягчит обстановку.

Жена видит в муже неземное существо. Она готова на любые жертвы для его блага. Так хочется вместе отправиться к звездам, забыв про людей. Но ее фантазии - лишь блестки на фоне его сияния. Для него реальный мир - миф, она не может без этого мира. Кроме того, трудовой героизм дается очень тяжело, а муж занят только мечтами. Хотя его мечтательность в обычной обстановке сочетается с деловой хваткой.

Но об обычной обстановке в таком союзе говорить не приходится. Жена может быстро стать потухшей звездой для своего мужа. Если он согласится терпеть ее заботы, то брак сохранится.

БРАК 107. Он - Дракон, она - Кабан

Все то же, что и в предыдущем браке, но только теперь он - слуга, покоренный интеллектом, изяществом, независимостью и еще очень многим. Для нее же он очень скоро превращается в беспочвенного мечтателя, начинает казаться слишком напыщенным, заумным. Зачем он стремится к звездам, когда под ногами столько проблем? Такая жена не пожалеет слугу.

Но если она сможет понять, что создание рая на земле для нее - это подвиг для мужа, и смягчит свое холодное сердце, то счастью слуги не будет границ. Так, переходя от реальности к неземному, можно прожить всю жизнь.

БРАК 108. Он - Дракон, она - Коза

Брак ортодоксальный, а следовательно, есть желание и умение создать семью. Мужу надо смириться с капризами жены, ну а ей - не акцентировать внимание на его оторванности от жизни. Дайте ему побольше времени для полета в космические дали, и это может обернуться для семьи большими материальными выгодами.

Вы достаточно быстро можете найти общее дело. Оба трудолюбивы и настойчивы. Главное - всегда быть вместе.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Часть IV. Духовный брак

Четыре главы этой части рассказывают о союзах, где:

1) муж - *Крыса, Обезьяна, Дракон,*
жена - *Петух, Змея, Бык;*
2) муж - *Кот, Кабан, Коза,*
жена - *Лошадь, Тигр, Собака;*
3) муж - *Лошадь, Тигр, Собака,*
жена - *Кот, Кабан, Коза;*
4) муж - *Петух, Змея, Бык,*
жена - *Крыса, Обезьяна, Дракон.*

Этот брак - гимн человеческому духу, гимн человеческому разуму. Путь супругов друг к другу в таком союзе наиболее сложен. Им трудно найти общий язык. Трудно им найти и единство в сфере разума - различны типы мышления. И все-таки того, кто решится на такой брак и сможет проделать колоссальную духовную работу в поисках общности, ждет самая высокая награда. Ни один из трех предыдущих типов брака не в состоянии принести той высокой гармонии, какую дает подобный союз.

Глубочайшие радости этого брака - награда за самоотверженность, за отречение от мира. Только максимально поглощенные друг другом супруги смогут решить сложнейшие задачи духовного союза.

Вспомним три предыдущих типа брака. Гнездовой брак наиболее близок к природе, в нем легко без лишних слов найти общий язык. Осип Мандельштам предпочитал его потому, что такой союз дает ощущение свободы.

Романтический брак тоже достаточно поверхностный, хотя и требует определенной работы, более сложных чувств и отношений.

Равный брак уже делает человека творцом, но только в границах собственного типа мышления. Слияние в таком союзе идет почти автоматически, без сильного напряжения.

И лишь духовный брак требует работы духа, напряженного поиска единства. Романтика здесь вторгается в самую неромантическую область - разум.

В каком-то смысле этот брак по степени возможного влияния приближается к векторному. Но в нем нет негативных последствий векторных отношений, связанных с разрушением личности. Наоборот, здесь наступает гармония личности, гармония ее естественных и романтических устремлений. Любой человек, даже самый далекий от творческих устремлений, становится в таком союзе творцом и созидателем. Этот союз закладывается под девизом: "Сотвори себя, измени себя".

Подобный брак - для жаждущих максимальной несвободы в браке. Разумеется, что он - тяжелое испытание для небогатых духом и для тех, у кого заложена установка на сохранение своей индивидуальности.

Взаимная романтизация мышления - самая трудная задача. Начаться такой брак может, как и всякий другой, с любви, но в отличие от иных браков любовь здесь не является начальной фазой и должна храниться всегда. К любви нужно прибавить общее дело,

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

причем и муж и жена должны уважать точку зрения друг друга. Таким образом, в этом союзе синтезируются особенности трех предыдущих типов брака.

Ничто в жизни супругов не может оставаться личной собственностью - все должно стать общим, выверенным, выстраданным во взаимных исканиях. Только такая работа над собой поможет вам понять и принять вашего спутника жизни. И только таким постоянным напряжением духа вы придете к изменению своих привычек, внешнего облика, мышления, к изменению своих стремлений. И в итоге сольетесь в единое целое, став явлением человеческого общества.

Но любая небрежность, проявление лени души на пути духовного искания могут обернуться трагедией и разрывом.

Разумеется, супруги в зависимости от своего знака должны уступать первенство другому в романтизируемых сферах и главенствовать в сферах основного действия их личности.

Четыре типа брака, которые мы рассмотрим в этой части, не равнозначны. Наиболее легко происходит слияние в союзе, которому посвящена глава 13. Самым сложным путем к единству идут супруги в браках, описываемых в главах 15 и 16.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Глава 13
АБСОЛЮТНЫЙ БРАК

(Муж: *Крыса, Обезьяна, Дракон***; жена:** *Петух, Змея, Бык***)**

Примеры: Д. Я. Мамин-Сибиряк - М. М. Абрамова (*Крыса - Бык*),
Петр III - Екатерина II (*Обезьяна - Петух*),
А. А. Блок - Л. Д Менделеева (*Дракон - Змея*),
А. И. Герцен - Я. Л. Герцен (*Обезьяна - Бык*),
Дж. Леннон - Й. Оно (*Дракон - Петух*),
Ф. Феллини -Д. Мазина (*Обезьяна - Петух*),
Р. К Щедрин -М. М. Плисецкая (*Обезьяна - Бык*),
С. Г. Волконский - М. Н. Волконская (*Обезьяна - Бык*),
М. А. Фонвизин- Я. Д Фонвизина (*Обезьяна - Бык*).

Разумеется, название нашей главы достаточно условное. Но даже в начале работы над брачной теорией эти браки бросались в глаза своей монолитностью, неразрывностью столь разных по своим характеристикам супругов. Ведь оба - источники любви и воли, но двух противоположных типов, а потому вместо столкновения лоб в лоб происходит духовное слияние, какого нет ни в одном из трех оставшихся духовных браков. Связь настолько прочная, что самих людей как будто не существует, а есть только брак. Если уместна аналогия из химии, то этот брак подобен молекуле азота с тройной связью.

В подобном союзе все внешнее, недуховное отпадает, как шелуха. Ни возраст, ни внешность, ни деньги не имеют значения. Можно сказать, что у людей остается одна лишь суть или они образуют новое качество, а образ, то, что мы называем языком, знаковая характеристика, доставшаяся нам от животных аналогов, как бы растворяются. Поэтому дополнительные характеристики браков 109-117 практически не нужны. Просто мы отдаем дань традиции изложения материала в этой книге.

Страстная любовь Дмитрия Мамина-Сибиряка и Марии Морицовны Абрамовой "вызывала много толков". Современница вспоминает: "На моих глазах происходило перерождение Мамина в другого человека... Куда девался его желчно-насмешливый вид, печальное выражение глаз и манера цедить сквозь зубы слова, когда он хотел выразить свое пренебрежение к собеседнику. Глаза блестели, отражая полноту внутренней жизни, рот приветливо улыбался. Он на моих глазах помолодел. Когда на сцене появлялась Абрамова, он весь превращался в слух и зрение, не замечая ничего окружающего. В сильных местах ее роли Абрамова обращалась к нему, глаза их встречались, и Мамин как-то подавался вперед, загораясь внутренним огнем, и даже румянец выступал на его лице".

Так сухое теоретическое положение об исчезновении образа и торжестве духа в этом браке обретает зримые формы, уходят "крысиные" черты Мамина-Сибиряка, когда отношения двух людей торжествуют над личностью.

Но даже абсолютность этого брака, счастливая звезда знаков рождения обоих супругов не дают перешагнуть через главный закон союза - необходимость кропотливой и долгой духовной работы для взаимного слияния. Это двустороннее движение, и желания одного здесь мало.

Можно ли было ждать духовности от недалекого и примитивного Петра III?

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Екатерина II пишет: "...я с самого начала поняла, что любить мужа, который не был достоин любви и вовсе не старался заслужить ее, вещь трудная, если не невозможная, но, по крайней мере, я оказала ему и его интересам самую искреннюю привязанность..."

Да, в любом случае любовь и воля обоих супругов толкают их друг к другу, связывая навеки.

"Не в силах переносить разлуку с любимой, Герцен два раза тайно приезжает из Владимира в Москву, рискуя попасть в солдаты, может быть, в Сибирь (как находящемуся под надзором полиции ему был запрещен выезд из Владимира.- Авт.). В третий приезд он тайно увез Наташу во Владимир, 9 мая 1838 года они обвенчались".

Когда читаешь первые сибирские письма Марии Николаевны Волконской, создается впечатление, что молодая женщина, натура романтически-страстная и горячая, пытается убедить не только близких, но и прежде всего себя в правильности своего поступка, в прочности своих чувств к Сергею Волконскому.

"Чем несчастнее мой муж, тем более он может рассчитывать на мою привязанность и стойкость... я совершенно счастлива, находясь подле Сергея... Я довольна своей судьбой, у меня нет других печалей, кроме тех, которые касаются Сергея".

"Вид его кандалов,- вспоминала через много лет Мария Николаевна,- так взволновал меня, что я бросилась перед ним на колени и поцеловала сначала его кандалы, а потом и его самого".

В этих отрывках еще не чувствуется духовного единения двух людей (кроме того, во всех воспоминаниях о декабристах всегда подчеркивалась отдаленность юной жены Сергея Волконского от его забот до восстания), но как легко вступить на этот путь, когда несешь в себе незатухающий огонь.

Однако вернемся к работе души, к поискам духовного единения. На путь вступить легко, труден сам путь, если в тебе заложена установка на самостоятельность, на цельность личности, да и юный возраст тоже может быть помехой.

Трудно складывалась личная жизнь Блока и Менделеевой.

Она писала ему: "Вы от жизни меня тянули на какие-то высоты, где мне холодно, страшно и... скучно".

Она пыталась разрешить семейные сложности волей, он - любовью. И оба не понимали, что надо принести эти способности в дар друг другу. Это понимание пришло потом через горе, мучения обоих.

Из записных книжек Блока: "Люба довела маму до болезни. Люба отогнала от меня людей. Люба создала всю невыносимую сложность и утомительность наших отношений, которая теперь есть..."

Но несмотря на всю сложность, а может быть, благодаря ей, духовные отношения складывались. Как в любом духовном браке, размолвки приводили лишь к торжеству духа, к торжеству семьи.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Блок - Менделеевой: "Я хотел писать тебе о том, что все единственное в себе я уже отдал тебе и больше уже никому не могу отдать даже тогда, когда это очень хотел временами. Это и определило мою связь с тобой".

"...Все больше хочу, чтобы ты была со мной. По-прежнему мы оба не знаем, что ты будешь делать, но все больше знаю я, что я - с тобою... и все этапы жизни нам с тобой суждено пройти вместе, чувствовать все вместе".

Тот, кто в этом браке решился полностью посвятить себя супругу, почти всегда добивается успеха.

Семья декабриста Михаила Фонвизина. "С ранней юности Наталья Дмитриевна отличалась необычной склонностью к религиозному экстазу, пренебрежением к светским условностям и восторженной любовью к природе... Шестнадцати лет она пыталась бежать в монастырь, но неудачно, после этого вышла замуж, удивив всех своим выбором: двоюродный дядя, почти 40-летний генерал...

Наталья Дмитриевна занялась "внутренним преобразованием " мужа и преуспела в этом деле: из человека, равнодушного к религии, он превратился в верующего".

Легендой стал союз Джона Леннона и Йоко Оно. Их совместная жизнь и творчество были важнее для них, чем самостоятельная реализация.

Еще более легендарен брак кинорежиссера Федерико Феллини и актрисы Джульетты Мазины.

"В мире кино режиссеры и актрисы часто любят друг друга. Но затем чаще всего наступает расставание. Любовным историям, даже самым красивым, приходит конец; они становятся воспоминаниями. А вот любовная история Джульетты и Федерико продолжается уже почти полстолетия".

Началась она, как обычно бывает в этих союзах, с заочного знакомства с творчеством друг друга, а продолжилась безостановочным совместным творчеством, в котором уже трудно отделить их друг от друга. Репортер, бравший интервью, был поражен тем, что "во время беседы Федерико звонил ей по меньшей мере четыре раза в общем только затем, чтобы услышать се голос..."

С одной стороны, супруги образуют единое целое - в этом им помогает любовь, с другой - они не тяготятся зависимостью друг от друга, они только рады ей.

На вопрос корреспондента, как Щедрин относится к тому, что в некоторых кругах его называют мужем Майи Плисецкой, он ответил, что в других кругах Плисецкую называют женой Щедрина.

Да, разделение сфер влияния в этом браке происходит безболезненно, даже если супруги объединены общим делом. К тому же и у сфер приложения истинных способнос- тей супругов очень четкие границы: любовь, воля. Не правда ли, совсем не похоже на смешение интуиции и логики (главы 14 и 16) или на сочетание холодной сексуальной проницательности жены и пылкой романтической любви мужа, ее романтической воли с его разумной волей (глава 15).

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Любовью в этом браке руководит муж. О том, насколько блестяще знают психологию женщин мужчины знаков Крысы, Обезьяны, Дракона, мы уже писали.

Сколь тактично отнесся Александр Герцен к любовному увлечению своей жены другим мужчиной, к ее желанию покинуть его.

"Я отдаю судьбу свою в твои руки. Еще раз умоляю все взвесить, все оценить... Я еще готов принять всякое решение, потому что оно последнее... думай сколько хочешь, но скажи мне окончательный ответ".

В конце концов Наталья Александровна осталась с мужем.

В волевой сфере главенствует жена. Именно она определяет стратегию развития семьи, ведет хозяйство.

"Через пятнадцать лет она (Волконская.- Авт.) все больше устремляется к земному благополучию... Иркутский дом опальная княгиня стремится превратить в первый салон города. И Марию Николаевну мало волнует, что ее муж, князь по рождению, любящий побеседовать с мужиками о жизни и часто возвращающийся домой в одежде, пропитанной запахами базара, и запорошенный соломой, совсем не подходил к этому салону. Мария Николаевна на свой лад и наперекор мужу устраивает судьбу красавицы-дочери: едва той исполняется пятнадцать лет, выдает ее замуж".

Духовное единение существует, пока живы супруги. Трагедией становится уход из жизни одного из них.

Современник вспоминал: "...через несколько недель, когда я его (Мамина-Сибиряка.- *Авт.*) посетил впервые, мое внимание привлекли гостиная и кабинет: они представляли из себя маленький музей, посвященный памяти Маруси. Повсюду висели, стояли и лежали ее портреты - от громадного, в человеческий рост, до миниатюрного..."

Пережив трагедию расставания, человек бессознательно ищет свою вторую половину. Процесс духовного изменения, раз начавшийся и длительное время продолжавшийся, не может остановиться. Александр Герцен вторым браком был женат на Наталье Алексеевне Огаровой-Тучковой. Она тоже родилась в год Быка, как и первая жена Герцена. По словам очевидцев, жизнь была очень трудна, Наталья Алексеевна не смогла найти духовного контакта с детьми Герцена. Но именно такая и никакая другая жизнь нужна была Герцену.

КЛАССИЧЕСКИЙ ПРИМЕР. Перси Биш Шелли *(Крыса)* (1792-1822) - английский поэт-романтик. Автор поэмы "Королева Маб", "Восстание Ислама", трагедии "Ченчи", драмы "Освобожденный Прометей".

Мери Шелли, урожденная Годвин *(Змея)* (1797-1851) - английская писательница. Автор романа "Франкенштейн, или Современный Прометей". Жена Перси Шелли, дочь Уильяма Годвина.

Они познакомились, когда Мери шел семнадцатый год. Перси двадцать второй. Самое время для заключения духовного брака. Б юном возрасте, когда еще не окончательно сформировалась индивидуальность человека, легче начать работу по духовному единению. Б этой работе надо забыть себя и жить жизнью другого человека.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Перси Шелли был другом отца Мери - писателя и борца за права человека - Уильяма Годвина.

В полном соответствии с проявлениями мистического типа мышления Перси Шелли расстается со своей женой Харриет, так как пришел к умозаключению, что его ждет новая, необычная любовь.

В этом странном состоянии обостренной восприимчивости Перси вскоре замечает, что тому идеальному образу, что нарисовало его воображение, соответствует Мери Годвин.

Письмо Шелли другу: "В июне месяце я прибыл в Лондон, чтоб завершить одно дело с Годвином... Обстоятельства требовали моего почти неотлучного присутствия в его доме. Там я встретил его дочь Мери. Своеобразие и прелесть ее натуры открылись мне уже в самых первых ее движениях и звуках голоса... По-моему, нет такого совершенства, доступного натуре человека, какое не было бы ей безусловно свойственно и очевидных признаков которого не обнаруживал ее характер. Я говорю это о ней сегодня... Наши существа слились так полно, что сейчас, перечисляя ее совершенства, я ощущаю себя эгоистом, расписывающим свои достоинства во искупление вины. Как глубоко я ощущал поэтому собственную незначительность, с какой готовностью признавал, что уступаю ей в оригинальности, в подлинном благородстве, в величии ума, пока она не согласилась разделить эти природные дары со мной".

В этом откровении Шелли передал всю мощь чувств, которые испытывают друг к другу женщина-волевик и мужчина-мистик. Любовь и воля заставляют их сливаться в единое целое.

Мери, "любившая Шелли искренне и преданно, тонко чувствовавшая весь сложный, изломанный строй души поэта, всеми силами старалась соответствовать этому романтическому идеалу, подчас жертвуя в угоду теории собственным внутренним покоем, внутренним миром и даже счастьем".

28 июля 1814 года Перси и Мери совершают побег и уезжают в Европу, так как Харриет, жена Шелли, не давала ему развода, а Годвин, отец Мери, был против их союза.

Своим новым днем рождения Перси и Мери теперь считают - и до конца совместной жизни только его будут праздновать - 27 июля, день объяснения в любви. С этого дня и до конца совместной жизни они ведут общий дневник. Он становится как бы членом их семьи. В этом дневнике отражен процесс создания новой единой духовной сущности.

Воля женщины благотворно начинает действовать на мистику мужчины. Две половинки соединились - и вот результат...

Шелли - другу: "Как я волшебно изменился! Ни один дух, убежавший от своей земной оболочки, не претерпел более странной перемены! Доныне я не знал, что удовлетворение - нечто большее, чем просто слово, которым называют смутную приятность. Я до сих пор не понимал единства своей личности, взаимосвязи всех ее частей и не приучен был считать себя единым целым, в котором все необычайно точно пригнано, а не собранием случайных и несогласующихся черт".

В свою очередь, мужчина-мистик стал учителем женщины-волевика в стихии любви.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Друг Шелли, Хогг, влюбляется в Мери, и она, под руководством Шелли, начинает вести любовную переписку.

Биограф Ф. Л. Джонс "Одиннадцать любовных писем Мери Шелли производят поистине ошеломляющее впечатление... Из этих писем нельзя не вывести со всей очевидностью, что Шелли был сторонником любви втроем и что Мери честно старалась привести его идею в исполнение".

Но то, что легко получается в равном браке двух мистиков из-за любовной избыточности супругов (глава 12), в духовном браке не могло произойти. Шелли был вынужден подчиниться законам своего союза, где духовное единение - интимный процесс. Роман закончился, едва успев начаться. Для мужчины-мистика духовное единение с женой стало важнее экспериментов в любовной сфере. С другой стороны, подобные опыты для женщины-волевика, если она ведет их самостоятельно, обычно заканчивались душевным потрясением. С Мери Шелли ничего не случилось.

Духовное единение оказало огромное влияние на творчество обоих.

У Перси, по словам биографов, после встречи с Мери начался "зрелый" период творчества. Он написал поэму "Аластор" - грезу о недостижимом идеале, тема, весьма соответствующая лейтмотиву брака Шелли.

Мери выиграла творческий спор с двумя мистиками - своим мужем и лордом Байроном (*Обезьяна*). Соревнование заключалось в том, кто напишет лучшую историю о привидениях. Роман "Франкенштейн" стал самым знаменитым произведением Мери Шелли и открыл новую область в литературном творчестве.

Они так и жили, "поддерживая творческие устремления друг друга", сливаясь в единое целое.

Мери писала: "Должна ли я говорить, что узы, соединяющие нас с мужем, всегда были неразрывны. Любовь толкнула нас на наши первые безрассудства, любовь, усиленная уважением и безоглядным взаимным доверием, верой и сердечной привязанностью, с каждым днем делается все глубже и, несмотря на поразившие нас ужасные бедствия (не мы ли потеряли двух детей?), поистине безгранична".

Нельзя сказать, что они шли путем духовного единения легко. Этот путь никогда не бывает легким. Они отдалялись, не понимая друг друга.

Шелли:

В постылом море, Мери, для чего
Меня ты оставляешь одного?
Хоть рядом ты, но нет тебя со мной.
И видеть это - тягостней всего.

Каждый раз любовь их соединяла после размолвок.

Шелли утонул на восьмом году их совместной жизни. Для Мери жизнь остановилась.

Запись в дневнике от 2 октября 1822 года: "На протяжении восьми лет я знала ничем не ограниченное счастье общения с человеком, чей гений превосходил мой во много раз,

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

будил и направлял мой разум. Я говорила с ним, освобождалась от ошибок, обогащалась новыми способностями - мой ум был утолен. Ныне я одна, и до чего я одинока!.. Я одинока. Никто не посылает мне ответный взгляд, я не могу сказать ни слова от души природным своим голосом... Какая перемена участи! О мой любимый Шелли!

Как часто в те счастливейшие дни - счастливейшие и такие разные- я думала о том, как несказанно вознесена союзом с тем, кому я все могу доверить, в ком я встречаю понимание! Сейчас передо мной лишь белая бумага, которую я наводняю смутными картинками... Литературный труд, развитие ума, распространение моих идей - вот все, что мне осталось, чтобы рассеять летаргию..."

Но это оказалось невозможным. В дневнике Мери сокрушается: "Моя фантазия мертва, мой дар иссяк, энергия уснула". Мери не писалось.

Все последующие годы жизни она посвятила творчеству мужа, очищению его светлого имени от клеветы. Написать она смогла только "Воспоминания". Они дались ей нелегко: Мери серьезно заболела. Она говорила, что "часто ощущала, что натянутая струна вот-вот лопнет и я не смогу управлять своими мыслями".

Мери скончалась 1 февраля 1851 года в возрасте пятидесяти трех лет. Несколько последних лет она была неподвижна, ее разбил паралич. Годы после смерти Шелли были для нее медленным угасанием как тела, так и духа.

БРАК 109. Он - Крыса, она - Петух

Супруги относятся к открытым знакам. Их стремление объять необъятное вряд ли сыграет положительную роль в браке. На всенародном поприще можно действовать только тогда, когда налажен внутренний контакт. Также не надо идти по пути наименьшего сопротивления и удовлетворять свое стремление к простоте во всем. Духовные отношения - это всегда высокий стиль.

Прекрасно сочетаются в этом браке активность жены и хозяйственность мужа.

БРАК 110. ОН - Крыса, она - Змея

Здесь качество духовного брака будет определяться женой, ее врожденным аристократизмом и эстетическим вкусом. Обилие дружеских контактов мужа помешает этому союзу. Мужу лучше отдать свою энергию семье.

Ему стоит последить за своим поведением: холодность и грубость с его стороны не укрепят семью. Надо также помнить, что излишняя суетливость Крысы, ее страсть к разнообразию непереносима для Змеи, которой нужно спокойствие и неторопливый стиль жизни.

БРАК 111. Он - Крыса, она - Бык

Общность психологии. Безжалостность к себе, готовность сломать свой характер - это плюс, а вот безжалостность друг к другу не нужна. Вам лучше избегать бурных ссор. Супруги способны выдержать долгое противостояние, но за это время может исчезнуть духовный контакт, и все придется начинать сначала.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Жена - очень ориентированный на семью знак, а вот мужу предстоит большая работа над собой. Но нет худа без добра, он сможет расширить рамки тех стереотипов, в плену которых находится жена.

БРАК 112. ОН - Обезьяна, она - Петух

Супруги очень активные люди, хотя муж может скрывать свои способности. База для единения большая: если ей не стала общая профессия, то дело найдется внутри семьи - общее хобби, ремесло, увлечение и т. д. Муж придаст этому эстетическое начало, жена позаботится о развитии.

Супруге лучше забыть о собственной карьере и огромном круге знакомых. Она должна посвятить себя семье. Муж не должен замыкаться на себе.

БРАК 113. ОН - Обезьяна, она - Змея

Векторное кольцо и эзотеризм супругов как способность проникать в чужую личность здесь играют злую шутку. Проникать никуда не надо, вы и так единое целое, глубина духовных поисков может лишить вас жизненных сил, но будем надеяться, что сентиментальная жена пожалеет мужа, а понимание женской психологии не даст ему совершить роковые для слуги ошибки.

В этом браке лучше замкнуться в себе. Богатый внутренний мир - великолепное пристанище от векторных страстей.

БРАК 114. Он - Обезьяна, она - Бык

Ортодоксальное стремление жены укрепить брак - хорошая основа для любого союза. Однако здесь слишком много "но". Сможет ли жена разглядеть за внешней странностью мужа его любящую душу, тем более что обычно бывает в плену общепринятых стереотипов? Сможет ли отправиться с ним в его странные глубины? Да и раскроется ли перед ней муж полностью? Главное - это ее настойчивость и такт. А такта ей обычно не хватает.

БРАК 115. ОН - Дракон, она - Петух

Двойной романтизм - всегда база для бесконечных поисков в духовной области. Самое важное - не потерять разумный контакт за эмоциями, которые вызывает подобное сочетание знаков. Супруги достаточно упрямы и трудно идут на компромиссы.

Муж - сторонник порядка, семейственности и постоянства. Жене предстоит большая работа, чтобы разрушить у мужа стандартный взгляд на жизнь, а также придется бороться с простотой, заложенной в ее собственном характере. Тут уж выручает муж с его мечтательностью и отстраненностью от мира. Пожелаем супругам удачи.

БРАК 116. ОН - Дракон, она - Змея

Простота их союзу не грозит. Этому порукой мечтательность и оторванность от жизни мужа и аристократизм жены. Супруги почти мгновенно замыкаются друг на друге и начинают жить в мире собственных страстей. В их глубине и преобразующей силе можно не сомневаться.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Только в начале пути не подрежьте себе крылья излишним вниманием к материальной стороне жизни. Ваш контакт не исчезнет, но обеднеет.

БРАК 117. Он - Дракон, она - Бык

Ортодоксальный брак, часто он реализуется только в плоскости строительства семьи, материальных благ, воспитания детей. Не обедняйте вашу жизнь, загляните за рамки общепринятого, в вашем союзе большие возможности. Это один из самых благоприятных браков для женщины-Быка: муж спокойно реагирует на ее прямолинейность, упрямство, даже грубость. Пусть жена ценит такого супруга.

Муж-Дракон не любит ссориться и поэтому склонен к компромиссам.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Глава 14
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ БРАК

(Муж: *Кот, Кабан, Коза***; жена:** *Лошадь, Тиф, Собака***)**

Названия, которые мы даем главам, достаточно условны. Название этой главы лишь указывает один из многих путей поиска общности. Ведь в итоге здесь должны слиться мощный ум жены и глубокое понимание жизни мужем.

Примеры: С. А. Есенин - З. Н. Райх (*Коза - Лошадь*),
Г. Александров - Л. Орлова (*Кот - Тигр*),
В. Меньшов - В. Алентова (*Кот - Лошадь*),
Л. Д. Троцкий - Я. И. Седова-Троцкая (*Кот - Лошадь*),
Ф. Синатра -А. Гарднер (*Кот - Собака*),
Ф. Шиллер - Ш. Шиллер (*Кот - Собака*),
Ф. И. Тютчев - Е. А. Денисьева (*Кабан - Собака*).

Духовный брак всегда непрост, но в данном случае ситуация многократно осложняется тем, что нет мощных энергетических источников- воли и любви. Только разум контролирует поступки супругов. К тому же женщины годов Лошади, Тигра, Собаки, несмотря на свой мощный интеллект, в первую очередь стремятся к реализации себя как жены-соратницы, жены-помощницы, а не равноправного интеллектуального партнера.

Заинтересованность в деле мужа должна стать лишь первой ступенькой для жены, а не самоцелью, потому что тогда наступает реализация не интеллектуального союза, а примитивного брака. Супруги упускают свою синюю птицу и пытаются найти интеллектуальное единство в бытовых проблемах, понижая уровень своих отношений.

"Лишь... воля Шиллера и самоотверженные заботы жены помогли продлить ему жизнь на четырнадцать лет". Шарлотта "пережила мужа на двадцать один год и воспитала детей".

Да, семья Шиллера - удачный вариант бытового союза, но таких очень мало. Однако приведем слова Шиллера: "О, чтите женщин, они вплетают небесные розы в земную жизнь". Похоже, не только домашним хлопотам посвятила свою жизнь Шарлотта.

Препятствий в подобном браке более чем достаточно. Многое может испортить и тот образ сильной, волевой личности, который несут женщины этой тройки. Стремление подчинить мужа, обуздать его не доведет до добра. Только работой разума, бесконечным поиском смысловых параллелей можно пройти трудный путь к интеллектуальному родству.

Надо еще помнить, что путь к гармонии разума в этом браке лежит в боевой плоскости. И как ни странно, но скандалы, грозы в семейных отношениях только укрепят союз, но только в том случае, если вся боевая энергия мужа и жены направлена в область интеллекта, а не быта.

Постоянным полем сражений была недолгая семейная жизнь Фрэнка Синатры и Авы Гарднер, но в этом бою они пытались создать гнездо, а не гармонию разума, они ориентировались на быт, а не на творчество и пришли к разрыву. Хотя поначалу, как вспоминала Ава Гарднер, она ясно и резко почувствовала родственность натуры Фрэнка.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

К неудаче ведет сценарий и романтического и гнездового брака, любая поверхностность отношений губительна в этой ситуации.

Вчитаемся в историю неудачной семейной жизни Сергея Есенина и Зинаиды Райх.

"Они встретились в 1917 году в Петрограде, в редакции эсеровской газеты "Дело народа", где Райх работала и где Есенин печатался (какая база для интеллектуального единства.- *Авт.*). Любовь вспыхнула мгновенно и жарко... В коротком интервале между Февралем и Октябрем Райх с той же горячностью, которая вчера толкала ее в революцию, теперь отдалась устройству семейного гнезда. Это радовало Есенина. С детской гордостью он говорил всем и каждому: "У меня есть жена...""

Но уже переезд из Петрограда стал началом трагедии. "Райх и Есенин жилья в Москве не нашли. Есенин скитался по знакомым, ночуя то там, то сям. Слава Есенина ширилась, он везде был желанным гостем, многих женщин пленяли его стихи, его красивое напудренное лицо. Беременная Райх поневоле держалась в тени, поодаль от богемных друзей мужа. Она сперва поселилась в убогом гостиничном номере, потом уехала рожать к родителям, которые к этой поре переселились в Орел. 29 мая 1918 года появилась на свет дочь Татьяна. 3 февраля 1920 года родился второй птенец - Константин. Но гнезда уже не было и в помине: в конце 1919 года Есенин оставил семью".

Гнезда и не могло быть. Гнездо у Райх возникло позже, когда она вышла замуж за В. Э. Мейерхольда, родившегося в год Собаки.

"Детей Райх он усыновил, оба они, Татьяна и Константин, выросли в его доме, под его крылом".

Таким образом, на пути духовного, интеллектуального брака становится преградой слишком скорое появление детей, бытовые сложности, ну а главное - частые и долгие разлуки. Контакт, не успев закрепиться, распадается, нисходит до бытового уровня.

И все же, несмотря на краткость совместной жизни, Зинаида Райх и Сергей Есенин сохранили на всю жизнь память о своей любви.

"Спустя пятнадцать лет Райх все еще с тоской и ужасом вспоминала "о самом главном и самом страшном в моей жизни - Сергее"".

Он же, по словам Георгия Устинова, "любил только первую жену.

Духовный брак для многих творческих людей становится наиболее желанным. Та глубина чувств, которые дарует союз, становится необходимым стимулом для творчества.

"Встретив особу, о которой я говорю, Федор Иванович (Тютчев.- Авт.) настолько сильно увлекся ею, что, ни на минуту не задумавшись, приносит в жертву своей любви свое весьма в то время блестящее положение. Он почти порывает с семьей... смело бравирует общественным мнением... Это увлечение, наиболее сильное во всей его жизни, оставило в ней глубокий след... когда через 14 лет он потерял ту, которую так безумно и страстно любил, то не был уже способен ни на какую активную деятельность..." - воспоминание современника о союзе Тютчева и Елены Денисьевой.

"Любовь Тютчева привнесла в его творчество новое мироощущение. С ней, этой "земной и незаконной страстью", в его стихах возникла необычайная глубина, какая-то

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

исступленная стыдливость чувства и какая-то новая суеверная страсть, похожая на страдание и предчувствие смерти. Этой любви мы обязаны рождением великолепного лирического цикла стихов, обогативших русскую лирику бессмертными шедеврами" - это уже слова современного литературоведа.

В их союзе были все отягчающие факторы: людская молва, общий дом, хозяйство, дети (незаконнорожденные), добровольно взятая Еленой роль только домашней хозяйки, но не равного товарища и ее постоянные требования узаконить отношения. Отсюда скандалы, выяснения отношений. Но ничто не смогло нарушить духовного единства. И, может быть, символом такого брака станут строки Тютчева, посвященные Денисьевой:

Сегодня, друг, пятнадцать лет минуло
С того блаженно-рокового дня,
Как душу всю свою она вдохнула,
Как всю себя перелила в меня.

Духовный брак должен опираться на взаимное сближение противоположностей, самоотречение - все это и приводит к духовному слиянию.

"Наталия Ивановна Седова вместе с Троцким вернулась в Петроград в мае 1917 года и сразу включилась в революционную работу, она становится одним из руководителей профсоюза деревообделочников. Троцкий писал по поводу назначения жены заведующей музейным отделом: "Ей приходилось бороться за памятники прошлого в обстановке гражданской войны. Это была нелегкая задача. Ни белые, ни красные вообще не склонны были очень заботиться об исторических усадьбах, кремлях или церквах... Формально выходило, что я находился в непрерывном ведомственном препирательстве с собственной женой. На этот счет было немало шуток...""

Еще один пример того, что в других браках губительно, а в этом только укрепляет союз - самостоятельная позиция жены, совместная деятельность, сохранение себя как личности. Супруги не только не расстались, но духовно сблизились. Жизнь сложилась трагично, но брак был удачен.

Свое становление как режиссера Владимир Меньшов считает невозможным без духовной поддержки жены. И если Инна Чурикова - актриса режиссера Панфилова, то Вера Алентова - актриса режиссера Меньшова. Их самая большая удача - фильм "Москва слезам не верит". По их словам, результат десяти лет совместной жизни.

Трудный путь прошла в творчестве и другая, уже ставшая легендарной, пара - Григорий Александров и Любовь Орлова.

Их творчество знают все, оно стало делом их семьи, их жизни. Но как много требует такой духовный союз, как он меняет человека! В воспоминаниях Юлиана Семенова есть фраза о том, что, пока Александров не встретился с Орловой, он был веселым и общительным человеком. Потом наступила резкая перемена.

Вступая в такой союз, подумайте - по силам ли он вам.

КЛАССИЧЕСКИЙ ПРИМЕР. Мстислав Леопольдович Ростропович *(Кот)* (р. 1927 г.) - выдающийся музыкант XX века. Дирижер.

Галина Павловна Вишневская *(Тигр)* (р. 1926 г.) - выдающаяся оперная певица XX века.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Галина Павловна пишет: "Мы со Славой идем в загс... Я чувствую себя ужасно неловко, кажется, что все прохожие обращают на меня внимание - вот, мол, такая солидная дама идет под руку с мальчишкой. Да он еще и ходит очень быстро, и мне приходится чуть ли не бежать за ним, а я привыкла ходить павой..."

Не только чисто внешние привычки, но и многое другое необходимо преодолеть супругам на пути к достижению духовного единства.

Мстислав Ростропович и Галина Вишневская - явление современной музыкальной жизни. Они стали и явлением общественной жизни.

Супруги дали прибежище опальному А. И. Солженицыну. Находясь в культурной и творческой изоляции, они не пошли на компромисс с собственной совестью и не подписали письмо против А. Д. Сахарова. Нобелевская премия Солженицына - это тоже этап в жизни семьи Ростроповича и Вишневской: они не могли не выступить против открытой травли великого писателя в советской прессе.

Они всегда подходили к себе, к жизни, к творчеству с самой высокой меркой.

Галина Павловна говорит: "Нельзя позволять себе ослабнуть духом, тогда ничего не страшно".

Семья двух творческих людей стала частью единого творческого процесса. Слова Вишневской: "Для меня сцена и семья как-то всегда были вместе... Для меня сцена, что жизнь - все одно..."

В духовном союзе творчество одного дополняет творчество другого. Все строится на полном доверии. Только на это слияние тратится так много нервов. Духовный брак - трудное счастье.

Галина Павловна: "...я никогда с Ростроповичем не работала дома, только в театре. Все мои оперные партии уже готовые слушались там... Но самым трудным были наши со Славой концертные программы. Вместе мы не репетировали. Обычно он приезжал откуда-нибудь за два-три дня до концерта, и на него тут же наваливались ученики... Какая уж тут репетиция! Мы с ним переругаемся, потом ночью перед концертом что-то быстро повторим. Придем в театр, друг с другом не разговариваем. И я даю себе слово никогда в жизни с ним больше не работать на сцене. Но начинается концерт, и между нами возникает полная гармония..."

Ради этой гармонии и мучают друг друга супруги в духовном браке, несут высокие истины в нашу, увы, приземленную жизнь.

БРАК 118. Он - Кот, она - Лошадь

Брак открытых знаков. Это дополнительный фактор в налаживании отношений. Если возникнут сложности, выслушайте друзей, вам станет легче, уйдут ненужные эмоции. Но в то же время не переусердствуйте в общении с друзьями.

В семье достаточно много романтизма: очень активную жену дополняет муж - созерцатель из созерцателей. При очень "диванной" позиции мужа могут возникнуть конфликты. Пусть он пересилит себя и помогает жене во всем. И опять: бойтесь быта, у вас есть склонность к упрощению всего.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

БРАК 119. Он - Кот, она - Тигр

Простота этому браку не грозит. Созерцателя-мужа дополняет мечтательная жена. Взлетность супругов поможет им в общении. Аристократизм жены придает солидности мужу.

Здесь другая опасность - можно слишком далеко улететь в мечтах, а ненавистный быт и попытки свалить его друг на друга вызовут негативную реакцию у обоих. Совет все тот же - трудности надо преодолевать вместе.

БРАК 120. Он - Кот, она - Собака

Зацикленность женщины-Собаки на бытовых проблемах может направить брак не в нужное русло. Созерцатель-муж ничему не будет препятствовать, но однажды встанет и уйдет, так как "гнездо" и бытовой комфорт не удержат его в духовном союзе.

Главное - сосредоточьтесь друг на друге. Жене стоит успокоиться и не хвататься за все сразу.

БРАК 121. Он - Кабан, она - Лошадь

Здесь уже не до духовных поисков, потому что вмешивается векторное кольцо. Оно закручивается почти мгновенно и очень мощно: огненные страсти жены схлестываются с бесшабашностью мужа. Как ни странно, но жена-хозяйка может быстрее не выдержать всего этого хоровода, чем муж. Великие страсти приведут к великим разочарованиям. Будьте поспокойнее - это совет в первую очередь жене. Ваш муж может выдержать очень много.

БРАК 122. Он - Кабан, она - Тигр

Супруги изначально нацелены на духовные поиски. Им помогает в этом врожденный аристократизм, преклонение перед личностью и т. п. Главное, чтобы все эти качества были направлены друг на друга, а не внутрь себя.

Жене не стоит зацикливаться на домашних проблемах. Ваш муж хоть и аристократ, но в то же время очень неприхотливый человек. Потратьте ваше время не на готовку, а на общение с супругом.

Мужу не стоит злоупотреблять терпением жены и взваливать на нее тяжесть быта. Все вернется вам сторицей в виде прекрасно организованной атаки.

БРАК 123. Он - Кабан, она - Собака

Супруги должны проделать над собой большую работу, чтобы избежать соблазнов: для Кабана - замкнуться на собственных интересах, для Собаки - на идее семьи, быте или общественной карьере вместо сосредоточения на собственном муже.

Семейные стандарты не для такого мужчины, ему хочется разнообразия и неожиданностей. Сочетание таких качеств в муже и богатой духовной одаренности у жены станет путеводной нитью в браке.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Пусть жена не обращает внимания на некоторую холодность мужа, воспользуйтесь обратной стороной этого качества: более неприхотливого знака, чем Кабан, не существует.

БРАК 124. Он - Коза, она - Лошадь

Опасность та же. Энергичная жена может не услышать внутреннего голоса и начнет строить "гнездо", вместо того чтобы побудить мужа к духовному единению. Браки, развивающиеся по этому сценарию, обычно распадаются.

Не облегчает ситуацию и чувствительность обоих супругов. Любое выяснение отношений вызывает такой поток эмоций и является таким ударом по психике, что духовное единство может быть разрушено до основания. Лучше поберечь друг друга и решать все на холодную голову.

БРАК 125. Он - Коза, она - Тигр

Векторное кольцо, здесь духовное единство - приложение к страстям этой пары. От любви до ненависти... Преклонение перед женой и невозможность долго выдерживать ее давление. Жалостливая душа мужа как четкий барометр показывает, как развивается векторный брак. Долго ли он выдержит, не надорвется ли, а может быть, и наскучит жене. В любом случае потеря семьи - катастрофа для обоих. Будьте бдительны.

БРАК 126. Он - Коза, она - Собака

Ортодоксальный брак. Супруги - сторонники постоянства в чувствах, прочности в отношениях. Эта семья распадется только в чрезвычайных обстоятельствах. Опасность в другом: супруги - любители стандартов во всем, а духовные поиски отрицают какие-либо стандарты. Супруги могут понизить уровень своих отношений, одухотворять быт, а не совершенствовать душу.

Упрямство - врожденная черта всех ортодоксальных знаков - не способствует углублению контакта. Учитесь компромиссам.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Глава 15
ФИЛОСОФСКИЙ БРАК

(Муж: *Лошадь, Тигр, Собака***; жена:** *Кот, Кабан, Коза***)**

Примеры: Я. К Рерих - Е. И. Рерих (*Собака - Кот*),
Павел I-Мария Федоровна (*Собака - Кот*),
А. Мицкевич - К. Павлова (*Лошадь - Кот*),
И. А. Бунин - Э. Фехнер (*Лошадь - Коза*),
Г. Иванов - И. Одоевцева (*Лошадь - Коза*),
С. Герасимов - Т. Макарова (*Лошадь - Коза*),
Г. Панфилов - И. Чурикова (*Собака - Коза*).

Романтическая страсть мужа слепа, но в союзе с женой, для которой нет секретов в любовной сфере, и он начинает понемногу разбираться в этой загадочной для него области чувств.

Напомним, что означает любовная проницательность этих женщин. Актриса И. Алферова (*Кот*): "Я, например, знаю - я могу быть разной, я найду в себе все, я подстроюсь, скажи только, какой ты хочешь меня видеть".

Если так, то романтический образ возлюбленной, который создают волевые мужчины, в этом браке может стать не иллюзией, а реальностью, поскольку жена способна наполнить жизнью романтический образ. И все-таки романтизация любви и сопутствующая этому слепота долго преследуют мужчину.

Эмилия Фехнер: "Меня пугал, однако, крутой и ревнивый нрав Ивана Алексеевича (Бунина.- *Авт.*), вспышки безудержного гнева. Поэт исступленно ревновал меня..."

Но романтизация может быть только взаимной. Эмилия Фехнер говорила, что "на протяжении многих лет жадно ловила каждую весточку о Бунине... Бунин был первой и последней моей любовью".

"По душе мне была гордая натура Бунина и его светлая вера в себя",- пишет она.

Вера в себя у Бунина исходила не от мистического самоощущения, а от точного знания собственных сил и предназначения. Такая же вера в себя была и у Николая Рериха. Вот строки из его письма невесте: "Что касается до прописных сентенций твоих родных и знакомых, то они меня мало трогают, ибо цыплят по осени считают, а я отнюдь не считаю, что моя осень наступила или даже приближается. Лишь бы я сам знал, что я делаю, а там хоть бы не только тряпкой, а даже много хуже прозывали - это до меня не касается".

А суть конфликта Николая Рериха и родственников Елены Ивановны была в том, что последние считали его неудачником.

Взаимный романтизм, любовь мужа - это только начало длительного пути духовного совершенствования, постоянной работы над собой. Не всем даны такие силы, не все хотят расставаться со своей независимостью, самостоятельностью. Часто романтические чувства сохраняются дольше, чем сам союз.

Каролина Павлова пишет Адаму Мицкевичу, после того как она приняла решение расстаться с ним: "Прощай, мой друг. Еще раз благодарю тебя за все - за твою дружбу, за твою любовь. Я поклялась тебе быть достойной этой любви, быть такой, какой ты этого

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

пожелаешь. Не допускай никогда мысли, что я могла бы нарушить клятву, - вот моя единственная просьба к тебе... Я не скажу тебе ничего более в минуту расставания, ибо то, что я могла бы тебе сказать, я не в состоянии высказать и облечь в слово".

Каролина сдержала клятву. В письме к сыну Мицкевича она признается: "Третьего дня... миновало шестьдесят лет с того дня, когда я в последний раз видела его... а он еще жив в моих мыслях. Для меня он не перестал жить. Я люблю его сегодня, как любила в течение стольких лет разлуки. Он мой, как был им когда-то..."

Трудно сказать, насколько неизбежна была разлука Мицкевича с Каролиной Павловой или Бунина с Фехнер. Они были лишь в начале длительного пути духовного взаимопроникновения, пути, который смогли пройти Рерихи, Георгий Иванов и Ирина Одоевцева. Возможно, писатели почувствовали, что в их союзе очень трудно будет сохранить в неприкосновенности свою индивидуальность, что очень много сил потребуется отдать на сам брак.

А путь достаточно тяжел, каждый добровольно берет на себя больше, чем может взять, жертвует собой для другого.

Ирина Одоевцева вспоминала: "Георгий Иванов был крайне не приспособлен к поденной литературной работе и тяготился ею всю жизнь. Мне пришлось тащить ее на себе. Я доработалась до того, что свалилась в полном изнеможении и втихомолку перестала есть, чтобы умереть скорее. К счастью... я поправилась..."

Три с половиной десятка лет длилась их совместная жизнь и, конечно, совместная литературная работа.

Этот брак настолько изменил Ирину Одоевцеву, что после смерти мужа она вторично выходит замуж за другого писателя русского зарубежья Якова Николаевича Горбова. Он тоже родился в год Лошади. Для Одоевцевой путь духовного совершенствования и взаимопроникновения как бы и не прерывался.

Примечательно само это знакомство - через творчество. Опять воспоминания Одоевцевой: "Его (Горбова.- *Авт.*) романами после войны зачитывалась русская публика за рубежом. А я и знать не знала, что, оказывается, он, еще работая шофером в парижском такси, не расставался с моим романом "Изольда", с ним пошел на фронт и даже одной пулей были ранены оба - и он, и книга моя..."

Сложно сказать, насколько духовно близки были Павел I и его жена, но примечателен факт, что акт о престолонаследии (чем, собственно, и знаменито царствование Павла I) составлен "им и его супругой Марией Федоровной,., задолго до обнародования его..." - так пишет историк С. Ф. Платонов.

В единстве сила этого брака, когда же оно исчезает, то супруги могут стать непримиримыми врагами. Что и случилось с августейшей четой - Павлом I и его женой. Платонов пишет: "Императрица... подверглась гонению. В семье Павла началась драма..."

О единстве своей семьи писал и Николай Рерих.

"Сорок лет - немалый срок. В таком дальнем плавании могут быть извне встречены бури и грозы. Дружно проходили мы все препоны. И препятствия обращали в возможность. Посвящал я книги мои "Елене, жене мрей, другине, спутнице, вдохновительнице". Каждое

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

из этих понятий было испытано в огне жизни. И в Питере, и в Скандинавии, и в Англии, и в Америке, и во всей Азии мы трудились, учились и расширяли сознание. Творили вместе, и недаром сказано, что произведения должны носить два имени - женское и мужское".

Не правда ли, читая подобное, воспринимаешь семью как единый живой организм?

А результат деятельности Рерихов огромен: путешествия, книги, многие из которых написаны совместно, создание Гималайского института научных исследований "Урусвати", проект пакта Мира, "Знамени Мира", философия общечеловеческих ценностей, единства всего живого, учение Елены Рерих "Агни Йога".

Обратимся к нашему кинематографу. Может быть, когда-нибудь кинокритики смогут определить, какой вклад в творчество Сергея Герасимова и Глеба Панфилова внесли их жены - Тамара Макарова и Инна Чурикова. Но невооруженным взглядом видно стремление этих режиссеров к духовному кинематографу. И не на пустом месте возникли строки критика Константина Рудницкого: "...так будет потом во всех лентах Панфилова и Чуриковой: искусство актрисы чутко резонирует всему, что сотворено режиссерской фантазией, дает камертон звучанию фильма..."

Однако человеку, познакомившемуся с идеями структурного гороскопа, видно, что кинематограф Герасимова и Панфилова не совсем типичен для их знаков.

Рудницкий пишет: "Режиссер познается по почерку... Вот она-то, эта холодноватая пауза, и была, собственно, панфиловской. Его, Панфилова, отметина, его рука. Немая, безгласная платформа. Немой застывший состав. Безлюдье. Тишина, одни вороны каркают..."

И вспомним кинематограф Эйзенштейна, никаких пауз, никаких внутренних монологов. Он тоже, как и Панфилов, родился в год Собаки.

Кроме того, любовь в творчестве и Герасимова, и Панфилова отражена более зрело, менее восторженно и менее трагично, чем это можно было ожидать от представителей тройки романтической любви (книга I, часть I, глава 2).

Вот таковы плоды философского союза, где взаимоотношения супругов переходят на более высокий уровень. Может быть, это брак будущего?..

КЛАССИЧЕСКИЙ ПРИМЕР. Билл Клинтон *(Собака)* (р. 1946 г.) - сорок второй президент США.

Хиллари Клинтон, урожденная Родэм *(Кабан)* (р. 1947 г.) - известный адвокат, жена президента.

Они познакомились, когда учились в Йельском университете. Затем расстались. Он продолжил обучение в Англии, она начала карьеру юриста в Вашингтоне.

Успехи Хиллари на деловом поприще были впечатляющими. Ей пророчили блестящее будущее в Вашингтоне, "но она предпочла вместе с Биллом Клинтоном отправиться в 1974 году в штат Арканзас, где они и поженились на следующий год".

Она пожертвовала ради него карьерой в столице, он не стал препятствовать ее работе в Арканзасе. Там она поступила в одну из юридических фирм в Литл-Роке. Сейчас Хиллари входит в список 100 самых известных адвокатов Америки.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Хиллари всегда была опорой мужу в его политической борьбе, как и он в ее карьере.

Все нападки республиканцев на Билла Клинтона, их попытки обвинить его в супружеской неверности разбились о Хиллари.

Она появилась перед телекамерами и заявила: "Я нахожусь рядом с ним, потому что люблю Билла, и я с уважением отношусь к тому, через что он сейчас проходит. Если для вас этого недостаточно, тогда не голосуйте за него".

Если посмотреть со стороны на карьеру и жизнь Хиллари Клинтон, ее можно записать в ярые сторонницы феминизма (не поменяла фамилию до тех пор, пока муж не стал баллотироваться в президенты, зарабатывала всегда больше него и фактически содержала семью и т. д.).

Хиллари опровергает это. Она сразу заявила, что для работающей женщины все равно на первом месте стоит семья.

Билл Клинтон также поразил окружающих, когда после вступления в должность президента заявил, что "намерен возвращаться каждый вечер домой к семи часам, то есть к ужину. Для семьи Клинтонов -это особое время, когда они привыкли собираться вместе, обсуждать, как прошел день".

Мы видим, что, несмотря на все деловые успехи супругов Клинтонов, главным для них остается семья, их духовное единение. Они достигли идеального состояния - общение 24 часа в сутки их не тяготит, наоборот, они не представляют, как можно иначе. В Америке их воспринимают единым целым и называют "Биллари".

"Президентская чета находится в постоянном контакте. За день Билл и Хиллари успевают переговорить до десяти раз, в том числе и по телефону. Иногда, как сказал президент, он звонит своей жене просто потому, что чувствует себя одиноким".

На всех заседаниях рефреном звучит фраза президента: "А ты как думаешь, Хиллари?"

Карьера Билла и Хиллари переплелась точно так же, как их мысли и чувства. Он был губернатором Арканзаса, она возглавляла комиссию штата по улучшению образования и многого добилась на этом поприще. Билл Клинтон, став президентом, назначил жену руководителем группы по подготовке реформы национальной системы здравоохранения.

В мае 1993 года Клинтонами как семейной парой восхищались 65% американцев, причем отдельно каждый из них набрал меньше одобрительных голосов. Это лишний раз показывает, что в духовном браке главным достижением супругов является их союз. Поодиночке они могут быть совершенно обычными людьми, но духовное единение делает их семью незаурядным явлением в жизни общества.

Люди в духовном браке живут по очень высоким нормам морали, становясь в какой-то мере пророками. Свою предвыборную кампанию Билл Клинтон начал с призыва к Америке вернуться к ценностям, завещанным первыми колонистами. Клинтоны полны решимости оздоровить американское общество в прямом и переносном смысле, сплотить его, как сплочена их семья.

БРАК 127. Он - Лошадь, она - Кот

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Плюсом брака является открытость супругов. Со всеми сложностями идите к людям. Посторонний анализ во многом поможет вам понять то, что вы не поняли вдвоем.

Мужу надо избавляться от домостроевских повадок и впрягаться в домашнее хозяйство. Ваша жена никогда не сможет до конца посвятить себя кухне. Диктат в отношении женщин-Котов вообще не уместен.

Жене стоит помнить, что она всего добьется, если обратится к чуткому сердцу мужа.

БРАК 128. Он - Лошадь, она - Кабан

В духовные искания вмешивается векторное кольцо, которое ускорит взаимопроникновение, но сделает брак очень рискованным мероприятием. Энергичный и целенаправленный муж будет пытаться переделать, растормошить свою спутницу. К ее романтическому чувству примешается еще и безропотное восхищение слуги хозяином. Долго ли она все это выдержит? Вероятно, ей поможет способность быть безжалостной к себе.

И все-таки из векторных союзов это не самый гибельный вариант.

БРАК 129. Он - Лошадь, она - Коза

Супруги чуткие и легкоранимые люди. В первую очередь будьте внимательны к спутнику жизни, а не к себе. Каждая ссора для вас станет потрясением. Любые эмоции нарушают духовное единство.

Препятствием могут стать чрезмерная открытость и хлебосольство мужа, с одной стороны, и упрямство плюс капризность жены - с другой. Важно помнить, что в этом браке преодолимы все преграды, со временем у вас должны измениться привычки.

БРАК 130. Он - Тигр, она - Кот

Духовным исканиям тут есть на что опереться, супруги принадлежат к взлетным знакам, которым доступна материализация слова.

Главное не свести этот высокий стиль отношений к банальным бытовым коллизиям: взлетные знаки не любят заниматься хозяйством. Муж должен забыть о домострое, во всем помогать жене.

Жена должна уменьшить круг знакомых и сосредоточиться на муже. Только там вы избежите его жуткой ревности.

БРАК 131. Он - Тигр, она - Кабан

Оба супруга относятся к эстетическим знакам. Это прекрасное дополнительное качество для духовных поисков. Главное, чтобы приоритет собственной личности не взял верх над духовным единением.

Многое зависит от мужа, так как женщина-Кабан может существовать в огромном диапазоне жизненных вариантов. В его силах сделать так, чтобы она предпочла духовную ориентацию.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

С бытом проблем не должно быть. Жена просто не заметит, что муж самоустранился от домашних забот.

БРАК 132. Он - Тигр, она - Коза

И вновь векторное кольцо правит бал. И катастрофа может стать неизбежной, несмотря на то что супруги великолепно подходят друг другу: нежная, сексуальная, семейственная жена и влюбленный, ревнивый муж. Давление хозяина-мужа может быть чрезмерным - чувствительная жена вряд ли это выдержит. А муж будет в недоумении от ее постоянных истерик. Что же пожелать? Как всегда в векторном браке - не дышать, замереть...

БРАК 133. Он - Собака, она - Кот

Брак освещен именем Рерихов. Ради одного этого стоит постараться найти пути к сближению. Думается, стремление мужчины-Собаки к постоянству отношений, его трудолюбие и любовная мудрость жены облегчат путь духовных исканий. Открытость жены сообщит мужу дополнительную уверенность в силах. Вот только взаимный пессимизм супругов не облегчит им работу по духовному единению. Постарайтесь совладать с собой.

Брак очень распространен и почти всегда удачен.

БРАК 134. Он - Собака, она - Кабан

Дополнительных стимулов для сближения не так много, но грустить не надо. Оптимизм женщины-Кабана подавит вечную тоску мужчины-Собаки. Он уже не будет тратить силы на душевные переживания, а займется конкретным делом.

Семейная ориентация, заложенная в характере мужа, и закрытость (эзотеризм) жены играют на руку стабильности процесса духовного единения. Жена может существовать в огромном диапазоне жизненных вариантов - тут многое зависит от мужа. Он должен быть настойчив в своем желании отгородиться от мира.

Трудолюбие Собаки и неприхотливость Кабана дают возможность не акцентировать внимание на быте.

БРАК 135. Он - Собака, она - Коза

Оба супруга ортодоксы, то есть оба упрямы - это минус, и оба трепетно относятся к семье - это плюс. Супруги не разбегутся при первых сложностях, но процесс духовного взаимопроникновения будет прерывист. Надо учиться компромиссам.

Главное - не свести духовный союз к быту. Супруги могут переусердствовать с хозяйственностью и в один прекрасный момент оказаться у разбитого корыта: семья есть, а духовности - нет.

Жена должна знать, что ее слезы и капризы не достигнут цели. Муж не поймет ее эмоций, хотя и пожалеет.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Глава 16
СТРАСТНЫЙ БРАК

(Муж: *Петух, Змея, Бык***; жена:** *Крыса, Обезьяна, Дракон***).**

Примеры: С. Я. Эфрон - М. И. Цветаева (*Змея - Дракон*),
Л. Арагон - Э. Триоле (*Петух - Обезьяна*),
М. В. Войнич - З. Л. Войнич (*Бык - Крыса*),
А. В. Сухово-Кобылин - Я. К Нарышкина (*Бык - Крыса*),
Я. М. Свердлов -К. Т. Новгородцева-Свердлова (*Петух-Крыса*),
В. Я. Брюсов - Я И. Петровская (*Петух - Обезьяна*).

Страстный брак - такое определение очень трудно соединить с главной задачей этого типа брака: с поисками духовного единства. Да, именно в этом союзе супруги идут самым трудным и сложным путем к вершинам духовного единения. Ведь здесь встречаются (вспомним брачные характеристики знаков) Рыцарь и Красавица. Страсть не только сопутствует этим союзам, но является неотъемлемой частью отношений. До выяснений ли тут смысла, поиска разумных компромиссов, вообще до разума ли здесь, когда в буквальном смысле горит пожар в крови. Но энергетикой любви и воли не обладает ни один из супругов, в конце концов страсть проходит. Вот тут, казалось бы, и заняться духовным взаимопроникновением, но как же быть с взаимным разочарованием, обидами? Тем более что духовные искания, точно так же, как и в браке, который описан в главе 14, идут в боевой области.

Да, духовность этого союза тоже рождается в постоянной борьбе. Вид борьбы не важен. Она может быть революционной, как в семье Свердловых, или любой другой - главное, чтобы она была совместной.

Я. Свердлов пишет Клавдии Новгородцевой: "... наш общий рост за время и под влиянием совместной жизни несомненен... Ты сумела возбудить во мне целую гамму новых, порою сложных переживаний. Ты во многом способствовала моему "довоспитанию", если так можно выразиться... Я научился интересоваться всеми проявлениями жизни, научился любить изящное, красивое..."

Он продолжает: "Пишу просто потому, что хочется хоть пару слов черкнуть родной, близкой... Тысячи верст, а порой и нет расстояния... Мучительно, тоскливо, далеко-далеко нахлынет тепло, согреет, повеет лаской, вижу глубокий, милый взгляд родных глаз, сожмется сердце, смешается тоска и боль с захватывающей дух радостью - и есть расстояние и нет его..."

Да, супруги испытывают глубокое, романтическое, светлое чувство, которое поднимает их над собой, изменяет, "доделывает". Поэтому горе от потери не просто любимого человека, а части своей личности не только глубоко, но и беспредельно.

"Горе каждый переживает по-своему,- писала Клавдия Тимофеевна Новгородцева,- я не могла плакать, но я с трудом сдерживала себя, чтобы не кричать нечеловеческим голосом..."

Поговорим еще немного о "свойствах страсти". Ведь именно она делает таким непростым этот союз. Как никакой другой, он полон ошибок и иллюзий.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

О страстном романе Сухово-Кобылина и Надежды Нарышкиной судачила Москва 40-х годов XIX века. А семью они не создали, хотя и были свободны. Их ребенок воспитывался как сирота.

Михаил Войнич увидел свою будущую жену, автора "Овода", из тюремного окошка Варшавского централа. Любовь с первого взгляда, потом супружеское счастье, вроде бы совместная революционная борьба... и отход Михаила от революционных идей, его занятия коммерцией, стремление Этель превратиться из литератора в композитора.

Да, этот союз требует глубочайшего уровня взаимопроникновения.

Эльза Триоле писала о своем знакомстве с Луи Арагоном: "Это было 6 ноября 1928 года, и свое летосчисление я веду с этой даты. Познакомил нас, по моей просьбе, Ролан Тюраль, после того как я прочла в журнале очерк Арагона... Очерк меня поразил поэзией изумительной прозы, и в первый раз в жизни мне захотелось посмотреть на автора замечательного произведения, а не только читать его".

Заочная любовь и интерес к произведениям друг друга - отличительная черта духовного союза.

Но даже когда страсть и духовные поиски шли рука об руку, как в случае Арагона и Триоле, это не помогло им избежать разочарований.

Признание Луи Арагона: "Моя жизнь подобна страшной игре, которую я полностью проиграл. Мою собственную жизнь я искалечил, исковеркал безвозвратно..." И признание Эльзы Триоле: "У меня муж - коммунист. Коммунист по моей вине. Я - орудие советских властей. Я люблю носить драгоценности, я светская дама и я грязнуха".

Возможно, апофеозом страсти был семилетний роман Брюсова и Нины Петровской. Она была не просто музой поэта, но стала прототипом его Ренаты из "Огненного ангела". Ей он посвятил следующие строки:

Ты - слаще смерти, ты желанней яда,
Околдовала мой свободный дух!

Ей же он писал в письме: "То была вершина моей жизни, ее высший пик. Ты вознесла меня к зениту моего неба. И ты дала мне увидеть последние глубины, последние тайны моей души. И все, что было в горниле моей души буйством, безумием, отчаянием, страстью, перегорело и, словно золотой слиток, вылилось в любовь, единую, беспредельную, навсегда".

Однако не всякий готов пожертвовать своей свободой, своей личностью, не смог пойти до конца и Брюсов. Творческая свобода оказалась для него важнее духовных изменений личности. Нина Петровская, "по натуре противоречивая, чувствительная, склонная к экзальтации и мистике", не сумела освободиться от связывающих ее с Брюсовым уз. Она пыталась их обрубить покушением на Брюсова, но в конце концов свела счеты с собственной жизнью.

Да, такая связь требует человека без остатка.

Марина Цветаева и Сергей Эфрон. Классическое, как мы уже убедились, романтическое начало.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

А. Эфрон о первой встрече родителей: "Они... встретились на пустынном коктебельском берегу... Марина загадала: если он найдет и подарит мне сердолик, я выйду за него замуж! Конечно, сердолик этот он нашел..."

Они оказались достойны своих чувств, и работа духа не затруднила их, наоборот, все трудности только укрепляли семью.

Их дочь продолжает воспоминания: "...мужественная бедность Марины и Сережи, достоинство, выдержка и зачастую юмор, с которыми они боролись со всеми повседневными тяготами, поддерживая и ободряя друг друга, вызывали у меня такое чувство любви к ним... что уже это само по себе было счастьем".

Отметим еще одну особенность духовного союза - отношение к детям. Так как родители постоянно заняты духовной работой (в удачных браках), то и воспитание они в первую очередь обращают к разуму ребенка.

Из воспоминаний Ариадны Эфрон: "В ребенке, которым я была, Марина стремилась развивать с колыбели... самостоятельность мысли и действий... Смело выкинув из педагогической цепи промежуточные звенья, Марина выучила меня читать - бегло и достаточно осмысленно - к четырем годам, писать - к пяти, а вести дневниковые записи - более или менее связно и вполне... грамотно - к шести-семи годам".

Главное пожелание в таком союзе - надо быть спокойнее, все чувства проверять холодным разумом.

КЛАССИЧЕСКИЙ ПРИМЕР. Гай Юлий Цезарь *(Змея)* (100-44 гг. до н. э.) - полководец, римский диктатор в 49, 48-46, 45, с 44 - пожизненно. Автор "Записок о Галльской войне", "Записок о гражданских войнах".

Клеопатра VII Филопатр *(Крыса)* (69 г. до н.э.-30г. до н. э.) - последняя царица Египта из династии Птолемеев. Любовница Юлия Цезаря. После поражения в войне с Римом и вступления в Египет армии под командованием Октавиана покончила жизнь самоубийством.

Любовь Цезаря и Клеопатры давно стала легендой. Мы только отметим, что ни древняя эпоха, ни законы античного мира, ничто не изменило характер отношений, который определяется годами рождения, между мужчиной-логиком и женщиной-реалистом.

В этих отношениях господствуют страсти, эмоции, что мешает многим выйти на полноценное духовное общение. Отношения Цезаря и Клеопатры были именно такими. В большей степени они походили на историю любви и страсти, чем на историю духа.

При первой встрече им помогла обстановка: оба государственных деятеля боролись за упрочение своего политического положения - Цезарь в Риме, Клеопатра в Египте.

Цезарь явился в Египет, чтобы подчинить страну и положить конец конфронтации Клеопатры, с одной стороны, и ее мужа и одновременно брата Птолемея XIII с евнухом Потином - с другой.

Первая встреча легендарных любовников была таинственной и романтической. Клеопатру доставили к полководцу в мешке.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

"Цезаря сразу подкупило и столь оригинальное появление, и красота Клеопатры, и ее ум... Цезарь не устоял перед зовом прекрасной царицы и отдался ее воле...

Свидание затянулось до рассвета. Наутро же утомленный бессонной ночью Цезарь заявил пришедшему к нему Птолемею, что он должен помириться с сестрой и разделить с нею власть... Цезарь провозгласил Птолемея XIII и Клеопатру правителями Египта..."

А дальше начались события, которые стали прекрасной основой для слияния реалистического ума женщины и логического - мужчины.

Клеопатра помогала Цезарю разобраться в хитросплетениях дворцовых интриг, предотвращала заговоры и тайные убийства, он же отвоевывал ей государство на поле боя, громя армии конкурентов на престол. Это взаимодействие, столь благотворное для обоих, делало Цезаря и Клеопатру неразделимой парой. Клеопатра становилась роковой женщиной Цезаря.

Он бросил к ее ногам завоеванный Египет, хотя мог сделать страну римской провинцией. Он оставлял Клеопатру только на время военных сражений. Даже когда дела потребовали его присутствия в Риме, он не смог расстаться с "державной красавицей". Мир переставал существовать для Цезаря, когда он был рядом с Клеопатрой. Страсть едва не довела до катастрофы: только нападение боспорского царя Фарнака на римские владения вывела Цезаря из любовной летаргии.

Спустя несколько месяцев Клеопатра родила Цезарю сына, назвав его Птолемеем-Цезарионом.

Во второй раз они встретились через полтора года. Успешно завершив очередной поход и направляясь в Рим праздновать триумф, Цезарь пригласил туда египетскую царицу с сыном.

Два года были вместе Цезарь и Клеопатра. Но на этот раз им не удалось добиться такого единения, как в Египте. Успокоение развело мужчину-логика и женщину-реалиста. Теперь их связывала только страсть. Клеопатре принадлежали ночи Цезаря, его государственная деятельность ее не интересовала. А зря. В который раз мужчина-логик, великий полководец пал жертвой политического заговора.

"Все-таки Клеопатра была никчемным политиком. Да, увидав триумф Цезаря, ликующую толпу, она не сомневалась в силе и могуществе этого человека. Потому, прожив два года в Риме, не интересовалась его окружением, расстановкой сил в сенате, не ведала о росте оппозиции, направленной против ее избранника... Конечно" она чувствовала, как растет неприязнь римлян к ней, но что для нее мнение толпы?! Тем более что Цезарь приходил к ней, успокаивал, обещая все, что она требовала.

15 марта 44 года до н. э. Цезаря убили в сенате. Когда Клеопатра узнала об этом, поначалу не поверила: столь ошеломляющим было для нее это известие. Только ночью, когда никто не пришел в ее дом, а стража в страхе разбежалась, Клеопатра поняла: все ее планы, честолюбивые мечты разом рухнули. 6 один день она собралась и отбыла в Египет".

Так закончилась история величайшей любви и бездарной политики.

БРАК 136. Он - Петух, она - Крыса

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

В обществе, на людях формируется этот союз, для которого характерны идейная борьба и пожар страстей. Женщина-Крыса не может обойтись без поклонников, мужчина-Петух будет отвоевывать ее у всего мира. Главное не потерять голову в этом процессе, не разойтись в житейском море.

Активность мужа создаст для жены прекрасное материальное обеспечение. Она же, посвятив себя только ему, освободит его от комплексов и сомнений по любому поводу. Супруги не должны переводить свои отношения только в хозяйственное русло. Надо преодолевать врожденные наклонности и стремиться к высокому.

БРАК 137. Он - Петух, она - Обезьяна

Жена отвечает за высокий уровень отношений в браке. Но если союз двух конкретных людей выльется в чисто деловое предприятие - тоже неплохо.

Мудрость и доброжелательность женщины-Обезьяны порука тому, что этот брак не захлестнут страсти и путь духовного единения будет пройден до конца.

Для столь активных людей быт не станет камнем преткновения в духовных поисках. Они его не заметят.

БРАК 138. Он - Петух, она - Дракон

В этом браке помимо духовного общения очень сильна романтическая волна. Главное обратить эти эмоции на благо духовного единения. Пусть муж полюбит мечтательность и неторопливость жены, а она -его активность. Эти качества мужа помогут преодолеть бытовые сложности.

От жены требуется большая работа духа: не надо замыкаться в общепринятых стандартах, следуйте за мужем, перенимайте у него широту охвата любой проблемы.

БРАК 139. Он - Змея, она - Крыса

Умудренного и холодноватого мужчину-Змею нелегко поймать на романтических чувствах, но Крыса, если захочет, может быть неотразима в своем обаянии. Он, чувствительный и сексуальный, завоюет ее, отобьет у всех поклонников.

Муж будет восхищен широтой души жены, она найдет привлекательные черты в его аристократизме. Духовный уровень поддержит в этом браке муж. Главное не опуститься с духовной ступени на бытовую.

Жене не стоит забывать о чуткой душе мужа, он же должен простить ей некоторую грубоватость. Со временем он найдет в ее поведении привлекательные черты.

БРАК 140. Он - Змея, она - Обезьяна

Осторожно: векторный брак, вас уже как бы нет, вы - единое существо. Способность эзотерика проникнуть в чужую душу достигает максимума. Закрытый знак работает в одном направлении: забыв о своей личности, он живет другой. Духовное общение будет на высоте, но выдержат ли супруги энергетические затраты? Как ни странно, но первым может не выдержать чувствительный муж... Он слишком добрый хозяин, но если жена все

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

тяготы быта возьмет на себя и поддержит высокий уровень общения, то брак может тянуться довольно долго.

БРАК 141. Он - Змея, она - Дракон

Жена очень привлекательная, мужчина-Змея - эстет. Ее знак семейный, а его - быстро устающий и достаточно изнеженный. Муж нуждается в домашнем тепле. Все это способствует тому, что супруги вскоре замыкаются на своем доме и друг на друге. Опасность одна - слишком углубиться в бытовую сторону жизни и забыть о поэзии, живописи, религиозных поисках.

Жене надо побольше уделять внимание внутреннему миру мужа, иначе он замкнется в себе, и духовного единения не получится. Муж должен оценить ненавязчивый оптимизм жены, который поможет ему справиться с депрессиями.

БРАК 142. Он - Бык, она - Крыса

Борьба в этом союзе нежелательна. Супруги могут выдержать длительное противостояние, но при этом полностью ликвидировать духовное взаимопроникновение.

Компромисса надо достигнуть между ортодоксальностью мужа и широтой интересов жены. Здесь гигантская база для совместной работы.

Оба супруга неприхотливы, а если заняты чем-нибудь интересным, то вообще не обращают внимания на еду, сон и тому подобные мелочи.

БРАК 143. Он - Бык, она - Обезьяна

Быки не относятся к знакам повышенной духовности, главное для них - действие. Пусть жена начнет перевоспитывать супруга. Это прекрасный способ проявить свои врожденные способности эзотерика.

Муж должен знать, что жена не столь неприхотливый человек, как он. Ей нужен комфорт.

Конкретность мышления Обезьяны прекрасно сочетается с трудолюбием Быка. А вот, мягко говоря, малая чувствительность мужа больно ранит аристократическую душу жены. Мужу для семейного счастья надо стать чуть-чуть сентиментальнее.

БРАК 144. Он - Бык, она - Дракон

Тяга к семейственности и постоянству есть у обоих супругов. Главное- побыстрей пройти семейную стадию и заняться познанием души. Здесь первую скрипку будет играть жена с ее взлетностью и мечтами, муж должен придать активность этому процессу.

Духовные отношения строятся на компромиссах, а взаимное упрямство двух ортодоксов может усложнить взаимопроникновение.

Сложность в том, что Бык - это малочувствительный знак, а жена за своими мечтами может забыть о том, что с мужем надо постоянно советоваться. Ей надо помнить: каждый день и час она должна пробивать его броню.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Часть VI.
Философия брака

Как ни странно это звучит, но брак является чисто человеческим изобретением и относится к достаточно немногочисленной сфере тех явлений, что отличают человека от других живых созданий.

Самой губительной иллюзией является представление о том, что мужчина и женщина - это два полюса человека и брак между любой женщиной и любым мужчиной должен подчиняться одним и тем же законам. Откуда же берется такое заблуждение? Совершенно ясно, что из простого сопоставления человека с братьями нашими меньшими.

В человеческом сообществе, как мы убедились, есть по крайней мере четыре брачных типа мужчин и женщин, кардинально отличающихся друг от друга, и четыре основных типа брака, каждый из которых требует совершенно особой жизненной стратегии и тактики.

Четыре основных типа брака имеют свою собственную задачу и свое предназначение. Одно и то же действие или явление в одном браке может быть большим благом, а в другом - большим злом. А поэтому важно уяснить главное: нет ни одного рецепта и ни одного правила, одинаково применимого ко всем бракам. Точно так же, как нет ни одного заведомо удачного или заведомо неудачного брака. Любой брак при правильном к нему отношении можно спасти, а при неправильном - загубить самый удачный. Конечно, вся проблематика брака не сводится к точному исполнению инструкций. Да это и невозможно. Как правило, человек, вступая в социальную жизнь, уже несет в себе определенный стереотип брака. И в какой бы из четырех типов брака он ни попал, он все равно будет пытаться осуществить свой идеал брака. Во многом это связано с национальными и культурными традициями. Если национальный стереотип предполагает главенство мужа в семье, то трудно рассчитывать на удачу в равном или духовном браке. Если главенствует идея сексуальных отношений, то труднее будет осуществить гнездовой брак.

Огромное значение для формирования изначальной установки играет брак родителей. Очень часто подсознательно дети стремятся повторить его или, наоборот, создать что-то диаметрально противоположное.

И все-таки необходимо понять, что брак вполне управляем. В отличие от любви, чувства мистического, он основан на разуме, и корректировка отношений супругов в браке возможна. Чаще всего учителем в браке становится жизнь. Супруги, пытающиеся сохранить свой союз, пробуют разные варианты и часто находят спасительный выход.

Но движение вслепую слишком трудное и ненадежное занятие, жизнь коротка, и силы не безграничны. Кризис, в котором находится современный брак, свидетельствует об этом. Человек уже не полагается на религию, закон, как в былые годы, а сам ищет пути к своему семейному счастью.

Дело, собственно, даже не столько в счастье родителей, а в том, что без нормального брака немыслима сама жизнь общества: искалеченная психика детей, развал общественной жизни - вот цена распадающегося института брака.

Если вы еще не создали семью или корректируете ваш союз, то надо понять одно: какими бы ни были ваши брачные стереотипы, создав семью одного из четырех типов, вы можете

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

добиться удачи в браке только в том случае, если ваша семья будет развиваться по законам, которые диктует именно этот союз, иначе семьи не получится.

Обобщая накопленный нами материал, можно сказать, что наиболее оптимальным браком в молодые годы является гнездовой. Он чрезвычайно соблазнителен легкостью налаживания отношений, быстро достигаемой гармонией. Непременным условием такого типа брака является воспитание детей. Собственно, это единственный брак, в котором человек подобен всем живым существам, которые встречаются, как мы знаем, подчиняясь закону продолжения рода.

Лев Толстой и Софья Андреевна, Шаляпин и Торнаги, Мейерхольд и Зинаида Райх, Николай II и Александра Федоровна, Марксы - в их браках воспитание детей играло первостепенную роль. Марина Влади и Владимир Высоцкий заключили гнездовой союз, и, даже несмотря на то что большое место в их жизни занимало творчество, дети были важны для них. Все двенадцать лет они пытались объеди- нить детей от всех своих браков, мечты о Доме проходят красной нитью через воспоминания Марины Влади.

"Мне очень хотелось иметь возможность общаться с твоими сыновьями - я вижу, что ты и сам мучаешься от всего этого. И потом, мои трое мальчиков приезжают к нам на каникулы, ты их очень любишь, но жалеешь, наверное, что твои собственные дети не с нами.

Твои отношения с... моими сыновьями... походят скорее на сообщничество... Соучастниками вы остаетесь до конца. Став взрослыми, они будут лучшими твоими адвокатами передо мной и... всегда будут защищать своего друга Володю от всех и наперекор всему".

Конечно, тут дело не только в детях, в этих браках очень важна мирная спокойная обстановка, дети позволяют супругам не входить в слишком тесный контакт, окрашивая общение своим посредничеством, необходимостью заботы о них. У Мандельштамов не было детей, но такой брак позволял Осипу Эмильевичу сохранять творческую индивидуальность, чувствовать себя свободным.

В этом браке очень важно предотвратить попытки улучшить и без того хорошие отношения. Желание углубить контакт, заняться общим делом может разрушить гармонию совместной жизни.

Вот почему начались сложности в браке Толстого, пришлось развестись Шаляпину с Иолой Торнаги. Большие личности начинают искать более тесного контакта с супругой, им становится важнее не свобода творчества и личности, а сопереживание, соучастие в творчестве.

Дети не будут помехой и в другом случае не слишком глубокого брака - романтического.

В обществе точно так же распространена установка на брак ради нежных и негасимых чувств, как и на брак ради детей. Романтический брак окрыляет человека, вдохновляет его, зовет к подвигам, к покорению вершин. Мечтающим о такой жизни мы напомним о прекрасной любви Мастера и Маргариты (Булгаковы), Бухарина и Лариной, Николая и Раисы Островских.

Но сохранение нежных чувств в этом браке также требует определенных условий. Он строится на иллюзиях, разрушать которые нельзя. Столкновения с бытовыми

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

неурядицами губительны для него. Если в гнездовом браке быт - подспорье, то в романтическом - помеха.

Наконец, третий идеал брака - брак равных людей, супругов-соратников. Этот идеал реализуется в союзе равных. Обычно если первые два брака начинают сверкать сразу, то для расцвета брака равных требуется определенное время и работа. Он - для людей сформировавшихся, одержимых делом. Шаляпин после гнездового вступает именно в равный брак с Марией Петцольд. Достоевский пришел к своему браку со Сниткиной тоже не сразу, уже зрелым мастером, именно тогда, когда ему стала нужна жена- соратник.

Соратниками по революционной борьбе были Ленин и Крупская. Отсутствие детей в таком союзе не является недостатком. Главное - общее дело. Вспомним Тургенева и Полину Виардо, а также кинематографические браки Шукшина, Росселини с Бергман, Климова с Шепитько.

В таком браке супруги общаются на равных, и это общение должно реализовываться в общем деле.

И, наконец, четвертый тип брака - духовный. Он как никакой другой вмещает в себя почти все брачные идеалы и установки и поэтому предъявляет к человеку повышенные требования. Чтобы такой союз заиграл всеми красками, необходимо не только время, но и кропотливая, непрекращающаяся работа.

В юные годы подобный брак не многим под силу, даже такие титаны духа, как Блок и Цветаева, с трудом достигали в нем гармонии.

И тем не менее духовный брак лучше заключить в юные годы, так как индивидуальность еще не сформирована до конца и человек легко идет на слияние, не отстаивает свою самобытность.

Духовный брак очень сложен в юные годы, но он становится подарком судьбы после 10, 15, 20 лет совместной жизни. Зрелый человек стремится к максимальной духовности.

Одни заключают духовный брак в юные годы и притираются всю жизнь, другие - в зрелом возрасте, когда после периода самостоятельной реализации наступает время духовных исканий. Так, Тютчев нашел свою последнюю любовь, Елену Денисьеву, именно на склоне лет и обрел счастье в духовном союзе.

Николай Рерих и Елена Рерих, может быть, самый яркий пример духовного союза. Они не тратили времени на поиски верного пути в браке, а по наитию или благодаря своей высокой духовности сразу же вступили на него.

Осознание неоднородности браков - это не призыв к многоженству и многомужеству. Просто каждый должен осознать, что он всегда находится перед выбором. Человеку необходимо понять, что именно ему дороже: дети, любовная страсть, работа, духовная близость.

Ну а самое главное - это осознать, что ни от одного брака нельзя ждать всего сразу.

Пожалуй, основная ошибка всех, кто вступает в брак, состоит именно в том, что они хотят от брака всего и сразу: и налаженного быта, и яркой любви, и детей, и духовной близости.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Понять, что это невозможно в полном объеме, очень трудно, но необходимо, именно в этом состоит главная идея философии брака.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Часть VII.
Советы для вступающих в брак

САМАЯ ОБЩАЯ РЕКОМЕНДАЦИЯ - ЧИСТО ВОЗРАСТНАЯ

Романтический брак самый молодежный, оптимальный возраст вступления в него до 30 лет.

Гнездовой брак больше связан с хозяйством и детьми. Легче других вступают в него люди от 30 до 40 лет.

Если вам за 40 и вы поглощены делом, то оптимально искать счастья в равном союзе.

Если вы вступаете в брак в солидном возрасте, то наибольшие шансы на успех имеет духовный брак.

Говоря об отдельных знаках, можно повторить некоторые рекомендации брачного гороскопа.

Каждый знак складывается как сумма определенных качеств - социологических, психологических, идеологических. Ни одно качество не работает односторонне. Поэтому, создавая союз определенного типа, человек может корректировать свои проявления так, чтобы они укладывались в схему развития брака.

Помните, что ни одно качество само по себе не укрепляет и не разрушает ваш союз, все зависит от его проявления.

КРЫСА

Векторные пары: Лошадь" Обезьяна.
Романтический брак: Собака, Тигр.
Гнездовой брак: Крыса, Дракон.
Равный брак: Кот, Кабан, Коза.
Духовный брак: Петух, Змея, Бык.

Для женщины-Крысы наиболее соблазнительны романтический и гнездовой браки, а для мужчины-Крысы - романтический и духовный. И все же сообразуйтесь со своими запросами. Наиболее частое ожидание для Крысы - любовь, отсюда стремление к романтическому браку и аутсайдерство равных браков.

БЫК

Векторные пары: Тигр, Собака.
Романтический брак: Кот, Кабан, Коза.
Гнездовой брак: Петух, Змея, Бык.
Равный брак: Лошадь.
Духовный брак: Крыса, Обезьяна, Дракон.

Знак, настроенный на крепкую семью. Женщина-Бык испытывает сильную тягу к романтическому браку, но достаточно уверенно чувствует себя в духовном. Мужчина-Бык

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

разделяет знаковую тягу к романтическому браку, но более уверенно чувствует себя в гнездовом.

ТИГР

Векторные пары: Коза, Бык.
Романтический брак: Крыса, Обезьяна, Дракон.
Гнездовой брак: Лошадь, Тигр, Собака.
Равный брак: Петух, Змея.
Духовный брак: Кот, Кабан.

Женщина-Тигр - большая удача в браке. Она прекрасно чувствует себя во всех типах брака. Мужчина-Тигр чаще стремится к гнездовому браку, но с трудом уживается с женщинами, рожденными в год Лошади. Довольно скептически относится к романтическому союзу. Равный и духовный браки его привлекают больше, но если есть общее дело.

КОТ

Векторные пары: Петух, Дракон.
Романтический брак: Змея, Бык.
Гнездовой брак: Кот, Кабан, Коза.
Равный брак: Крыса, Обезьяна.
Духовный брак: Лошадь, Тигр, Собака.

Женщина-Кот прекрасно чувствует себя и без брака, а потому более свободный гнездовой союз бывает самым удачным. Она также легко преодолевает проблемы равного и духовного союза, романтический привлекает ее меньше.

Мужчина-Кот уютнее чувствует себя в гнездовом браке, в романтическом ему тоже неплохо. Два других менее перспективны.

ДРАКОН

Векторные пары: Кот, Кабан.
Романтический брак: Лошадь, Тигр, Собака.
Гнездовой брак: Крыса, Обезьяна, Дракон.
Равный брак: Коза.
Духовный брак: Петух, Змея, Бык.

Дракон-женщина стремится к семье и любви, поэтому увереннее чувствует себя или в романтическом, или в гнездовом браке.

У Дракона-мужчины установка на духовный или романтический брак, в гнездовом или равном он чувствует себя немного хуже. Но, знаток женщин, он сам знает, что ему нужно.

ЗМЕЯ

Векторные пары: Обезьяна, Коза.
Романтический брак: Кот, Кабан.
Гнездовой брак: Петух, Змея, Бык.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Равный брак: Лошадь, Тигр, Собака.
Духовный брак: Крыса, Дракон.

Для женщины-Змеи более привлекательны романтический и духовный браки. В гнездовом она часто излишне глубоко проникает в душу мужа.

Мужчина-Змея предпочитает гнездовой и равный браки, последний особенно хорош. Романтический и духовный союз могут быть ему не по силам, слишком много энергии придется тратить.

ЛОШАДЬ

Векторные пары: Кабан, Крыса.
Романтический брак: Обезьяна, Дракон.
Гнездовой брак: Лошадь, Тигр, Собака.
Равный брак: Петух, Змея, Бык.
Духовный брак: Кот, Коза.

Женщина-Лошадь - лучший подарок любому семьянину. Во всех браках ее может подвести только темперамент. Она хороша и в романтическом, и в гнездовом, и в равном. Духовный не так сильно привлекает.

Мужчина-Лошадь создан для дел. Предпочтительнее для него гнездовой брак, где он сохранит свободу личности. Все остальные отнимут слишком много сил и времени от дела. Возможны удачи в равном и духовном браках, но при наличии общего дела с супругой.

КОЗА

Векторные пары: Змея, Тигр.
Романтический брак: Петух, Бык.
Гнездовой брак: Кот, Кабан, Коза.
Равный брак: Крыса, Обезьяна, Дракон.
Духовный брак: Лошадь, Собака.

Женщина-Коза стремится к браку. В любом союзе она независима, но легче всего этого добиться в гнездовом и духовном. Равный и романтический даются ей тяжелее.

Мужчина-Коза нуждается в браке сильнее. Для своего спокойствия он уживается в любом союзе: романтическом, гнездовом, духовном. Равный дается большим напряжением сил.

ОБЕЗЬЯНА

Векторные пары: Крыса, Змея.
Романтический брак: Лошадь, Тигр, Собака.
Гнездовой брак: Обезьяна, Дракон.
Равный брак: Кот, Кабан, Коза.
Духовный брак: Петух, Бык.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Женщина-Обезьяна любит, когда ее любят. Ну а кто полюбит ее сильнее, чем в романтическом или гнездовом союзе. Возможна удача и в духовном браке, но тут все зависит от интеллекта супругов.

Для мужчины-Обезьяны запретов вообще нет, он способен любить всех. Лишь в равном браке его таланты вряд ли пригодятся.

ПЕТУХ

Векторные пары: Собака, Кот.
Романтический брак: Кабан, Коза.
Гнездовой брак: Петух, Змея, Бык.
Равный брак: Лошадь, Тигр.
Духовный брак: Крыса, Обезьяна, Дракон.

Женщина-Петух не самый легкий человек для брака. В гнездовом и романтическом она покушается на свободу мужа, в равном стремится к первенству и, пожалуй, только в духовном найдет себя.

Мужчина-Петух уверенно чувствует себя в гнездовом и равном. Романтический и духовный обычно менее удачны.

СОБАКА

Векторные пары: Бык, Петух.
Романтический брак: Крыса, Обезьяна, Дракон.
Гнездовой брак: Лошадь, Тигр, Собака.
Равный брак: Змея.
Духовный брак: Кот, Кабан, Коза.

Женщина-Собака грустная, но прекрасная жена. В любом браке она найдет себя. Немного тяжелее ей будет в духовном браке.

Мужчина-Собака тоже, если надумает жениться, найдет себя в любом браке. Но предпочтительнее для него романтический и гнездовой.

КАБАН

Векторные пары: Дракон, Лошадь.
Романтический брак: Петух, Змея, Бык.
Гнездовой брак: Кот, Кабан, Коза.
Равный брак: Крыса, Обезьяна.
Духовный брак: Тигр, Собака.

Женщина-Кабан если наконец соберется замуж, то сама решит, какой мужчина ей нужен. Мы ей предлагаем гнездовой и духовный брак.

Мужчина-Кабан больше полагается на случай и отдает предпочтение той женщине, которая за него активнее борется. Лидеры в этой борьбе образуют с ним гнездовой и романтический брак. Но возможна удача в духовном союзе - все зависит от женщины.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

АСТРОЛОГИЯ ДЛЯ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН

Мы все хорошо знаем, что личность человека, его характер, привычки, поведение, в том числе его отношение к любви и сексу, определяются сложным комплексом различных взаимодействующих факторов, таких как наследственность, общественный строй, эпоха с их господствующими взглядами, социальная среда, воспитание, образование, наконец, те индивидуальные усилия, которые приложил тот или иной человек для самовоспитания.

И вот в этой знакомой картине вдруг появляется совершенно неожиданный для нас аспект - "влияние звезд", к которому мы привыкли относиться если не как к дремучему суеверию, то уж, по крайней мере, как к чему-то забавному, чем можно развлечься на досуге, изучая свой гороскоп. В самом деле, можно ли верить в то, что люди с определенным характером появляются в одно и то же время, все вместе, из года в год?

Действительно, гороскопы наивны в попытке предсказаний жизненного пути. По существу, астрологи из века в век пытались прежде всего выявить то, что сегодня мы называем биоритмами - во всем их широком аспекте. Это и лунный, и солнечный циклы, и суточные, сезонные ритмы живой природы, и периодичность звездных явлений. То есть зависящие от биоритмологической картины жизненные циклы человека влияют на его характер и поведение. Каждый человек рождается под одним из 12 солнечных знаков - под знаком Зодиака, в котором, согласно астрологическим представлениям, находилось солнце в день его рождения.

Главный недостаток такой информации в том, что даются лишь сведения, относящиеся к солнечному знаку, искусственно вычлененные из целостной системы астрологических представлений, то есть без учета всей совокупности космических и планетных факторов. А если, кроме даты рождения, учесть еще и час его и при этом учитывать положение Луны и всех планет, то число вариантов характеров (психотипов) намного превзойдет число всех когда-либо живших и ныне живущих на земле людей.

Однако подобно тому, как четыре типа темперамента, по Гиппократу (сангвиник, холерик, флегматик, меланхолик), используемые в науке и поныне, не исчерпывают всего разнообразия психологических черт индивидуальностей, так и 12 астрологических психотипов, не исчерпывая его, в своей совокупности раскрывают нам картину целого в характере человека. Иными словами, в характере любого человека так или иначе присутствуют качества всех 12 зодиакальных - солнечных - знаков. Но даже повседневный опыт подсказывает, что в каждом из нас можно найти преобладание тех или иных психических черт, подчеркивающих нашу индивидуальность.

Мы надеемся, что в описаниях людей, родившихся под тем или другим знаком Зодиака, вы легко узнаете себя, своих близких, друзей, сослуживцев. Более того, вы вдруг начнете понимать те или иные поступки этих людей, казавшиеся вам ранее труднообъяснимыми, а поняв, сумеете найти путь к более приятному и бесконфликтному общению с ними. Вам удастся по-новому взглянуть на себя, на свою "запрограммированность" и, воспользовавшись своими сильными сторонами, избежать многих неприятностей, в которые легко попасть, не зная подводных камней своего характера.

Наконец, вы получите в руки спасительную нить, способную провести вас по сложному лабиринту сексуальных отношений с людьми различных "знаков", различных темпераментов. Итак, в добрый путь по звездному компасу!

ВВЕДЕНИЕ

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Сексуальная совместимость - это миф или доступная реальность? И как может астрология помочь выяснить это? Каким образом планеты оказывают влияние на наше поведение здесь, на Земле?

Что значит, когда вы читаете в астрологической книге, что родились под знаком Скорпиона и что человек, в котором вы в данный момент заинтересованы сексуально, родился под знаком Льва, и что астрологи в общем считают эти два знака несовместимыми или "квадратными" (т. е. образующими друг с другом угол 90°)

Что значит, когда астролог смотрит в ваш персональный гороскоп и говорит, что ваша Венера в негативном аспекте к Марсу (планете вашего любовника) и что обстоятельства не очень-то благоприятны для вашего романа? Или что ваш муж или жена проходят сейчас неблагоприятный период Сатурна и поэтому вам надо быть терпеливым, если иногда ваши сексуальные попытки отвергаются? (Так как он или она не перестали любить вас, но, благодаря влиянию Сатурна, просто замкнулись в себе временно.) Что это значит для вас, счастливых, что Юпитер (планета, которую астрологи называют "вели кой благодетелью") скоро улыбнется вам и к вам придет новый любовный роман?

Все это значит, что астрология в состоянии помочь вам найти нужного сексуального партнера. Интерпретируя специфический образец, который планеты образуют в вашем персональном гороскопе, астролог сможет объяснить психосексуальную индивидуальность личностей, входящих в него, потому что различные планеты влияют на наш мозг посредством электромагнитных волн.

Итак, изучая и объясняя секс, влияние, оказываемое на нас правящими планетами двенадцати астрологических знаков, мы можем сформулировать несколько астрологических директив для сексуальной совместимости:

Знак		Правящая планета
Овен	-	Марс
Телец	-	Венера
Близнецы	-	Меркурий
Рак	-	Луна
Лев	-	Солнце
Дева	-	Меркурий
Весы	-	Венера
Скорпион	-	Марс, Плутон
Стрелец	-	Юпитер
Козерог	-	Сатурн
Водолей	-	Уран
Рыбы	-	Нептун

Как эти планеты влияют на нас (физически и умственно), можно легко объяснить, наблюдая за Луной. Луна - не планета. В действительности это спутник Земли, и ее влияние на нас может стать предметом для изучения.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Гравитационное притяжение Луны влияет на морские приливы и отливы. Это научный факт. Притяжение также влияет на сочетание (общение) и воспроизведение всех живых существ, населяющих нашу планету. Астрологи считают, что Луна управляет всеми жидкостями на поверхности Земли, включая также кровообращение человеческого тела, деятельность желез секреции и половых органов. Отдельные индивиды, чьи гороскопы находятся под большим влиянием Луны, проходят через периоды интенсивного сексуального возбуждения во время различных фаз лунного 28-дневного цикла и особенно во время полнолуния. Когда-нибудь ученые смогут обнаружить, что некоторые психические болезни, не вызываемые Луной, часто принимают серьезный оборот во время определенных ее фаз. Принимая во внимание специфические астрологические вычисления, многие из тех, кто особенно подвержен влиянию Луны, могут получить помощь в форме предсказания этих периодов чрезвычайной сексуальной стимуляции. Это может быть особенно ценно для молодых людей во время их "неловких" подростковых лет.

В английском языке есть слово "loony" (сокр. от "лунатик"), означающее "помешанный" или "сумасшедший", которое часто применяется к людям с необычными чертами характера. Оно образовано от слова Луна. Это имя, которое древние римляне дали богине этой планеты. Есть люди, которые становятся сексуально сумасшедшими во время полнолуния. Вероятно, легенда об оборотнях (согласно которой, определенные люди во время полнолуния при помощи сверхъестественных сил оборачиваются в волков, но сохраняют человеческий разум) была создана каким-то сверхчувствительным автором, который тоже был подвержен влиянию полнолуния. Возможно, что наибольшее влияние в его гороскопе оказывала Луна.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

СКОЛЬКО СЕКСУАЛЬНЫХ ОБОРОТНЕЙ ЗНАЕТЕ ВЫ?

Луна оказывает влияние на нас в течение коротких периодов, но остальные планеты - Юпитер, Меркурий, Венера, Уран, Сатурн, Марс, Плутон и Нептун - тоже влияют на нас в сексуальном отношении. Их влияние похоже на влияние Луны, но так как они находятся дальше от Земли и движутся по своим солнечным орбитам медленнее, они с большей силой влияют на нас в течение длительных периодов. Например, Сатурн проходит свою орбиту приблизительно за 29,5 лет, а каждый знак Зодиака - за 2,5 года. Астрологи считают влияние Сатурна негативным, сдерживающим и часто приносящим несчастье. Во время длительного периода, когда Сатурн проходит через солнечный знак индивида, в жизни индивида, в личности его вероятны психосексуальные нарушения. Часто, когда человек находится под негативным влиянием Сатурна, он чувствует себя изолированным от действительности и испытывает большое сексуальное влечение к другим. Он или она могут находиться в депрессии значительный период времени из-за плохого здоровья, потери работы или других негативных моментов. Если он (она) женятся (выходят замуж) во время прохождения Сатурна, то супружеская жизнь может подвергаться большим испытаниям. Если в жизни двух людей была сексуальная совместимость, то в этот период партнер может покинуть находящегося под влиянием Сатурна человека.

С другой стороны, когда Юпитер проходит через солнечный знак индивида, на его сексуальном поведении сказывается положительное влияние этой планеты. Человек, находящийся под влиянием Юпитера, чувствует себя чрезвычайно сексуальным, счастливым, питает слабость к противоположному полу, становится экстравертом - постоянным объектом флирта. Если человек занимается каким-либо делом, Юпитер может способствовать продвижению по работе, повышению в зарплате или выигрышу в лотерее. Для людей искусства Юпитер может способствовать признанию.

Под влиянием Марса определенные люди могут подвергаться таким сексуальным отклонениям, как садизм, а под влиянием Нептуна - мазохизму, Урана - гомосексуализму.

Но отдельные люди с сильной волей могут превратить это влияние в положительную, созидательную силу.

Теперь о влиянии Венеры, богини любви. Она приносит любовь, любовные романы, чары, поэзию, музыку, жизнь в розовом свете, как поется во французской песне.

Сказанное выше дает представление, как планеты влияют на людей. Однако, прежде чем рассмотрим каждый астрологический знак, мы должны изучить некоторые несексуальные влияния на человека, которые также способствуют сексуальной совместимости. Попытаемся определить термин "сексуальная совместимость", если это вообще можно (так как не существует стандарта, разъясняющего, что нормально, а что нет). Словарно это можно определить как возможность существования друг с другом в гармонии, то есть сексуальная гармония требует согласия: сколько секса и когда. А сексуальное достоинство требует постоянного интереса. Из-за этих двух факторов часто бывают неприятности.

Для того чтобы не терять постоянного интереса и согласия, в отношениях людей должен быть не только сексуальный аспект. Большинство людей используют несексуальные маневры для того, чтобы контролировать своих партнеров. Часто этот человек не осведомлен об истинных эмоциональных силах, которые побуждают его действовать таким образом. Он скрывает мотивирующие силы от себя и от других и руководствуется рядом мелких, пустых рационалистических отношений, которые кажутся ему более приемлемыми, чем истинные мотивирующие силы. Таким образом он достигает

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

эмоциональной разрядки. Например, женщина, рожденная под знаком Весов (сексуально довольно пассивным знаком) выходит замуж за сексуально агрессивного мужчину (планета Марс), чтобы компенсировать слабое отцовское влияние в детстве. Она поступила так не по сексуальному мотиву, выбрав этого мужчину вместо более совместимого с ней человека. В ходе супружеской жизни она осознает, что сексуально несовместима с выбранным ею партнером. Если бы она была осведомлена о своих психосексуальных чертах и психосексуальных чертах своего будущего мужа, она наверное избежала бы такой несовместимости, избрав менее агрессивный тип, гармонирующий с ее личностью (Близнецы или Водолей). Так, вместо того чтобы взглянуть правде в глаза и осознать несовместимость, такая пара начинает практиковать друг на друге несексуальные действия для того, чтобы получить эмоциональную разрядку. В таких случаях жена может стать ворчуньей, постоянно придираться к поведению мужа. Муж, с другой стороны, будет искать причины, чтобы не быть дома. Возможно, он будет искать сексуального удовлетворения вне супружеской жизни, мотивируя свое отсутствие занятостью допоздна на работе или прибегая к другим маневрам.

Итак, прежде чем спрашивать у астролога, какой знак наиболее подходящий для вас, мы должны изучить несексуальные влияния на личность. Нужно приложить усилия, чтобы узнать себя, или наше "несексуальное я". Сначала надо определить правдивый сексуальный и романтический идеал, тот портрет нашего желания, который находится в наших умах и сердцах. Изучая свой собственный знак, мы можем заглянуть внутрь себя. Возникает вопрос: "Если на нас так сильно влияют звезды, то тогда все фатально, обречено. Зачем тогда искать чего-то, почему бы не подождать, пока звезды не принесут нам сами нужную любовь?" Но это не фатально! Астрологи допускают свободный выбор. Процесс этот включает в себя изучение наших психосексуальных особенностей.

Сексуальные чувства и действия и несексуальное поведение неразрывно связаны со всеми другими аспектами жизни человека. Например, молоденькая девушка, только что окончившая колледж, живет одна в большом городе, далеко от семьи и друзей. Она далеко не так свободна в сексуальном поведении, как думает, хотя она и делает собственный выбор первый раз в жизни. Ее выбор мужчины зависит от понятия "идеала". Она колеблется, вступать или нет в досупружеские сексуальные отношения, принимать ли таблетки, можно ли заниматься гомосексуальной практикой. Эти решения зависят от ее жизненного опыта, а не только от ее сексуальных желаний. Итак, когда мы говорим, что человек должен искать подходящего партнера, надо учитывать важные события детства, отрочества и юности.

Нельзя отрицать, что для поддержания гармоничных отношений между двумя людьми должны присутствовать сексуальное влечение, взаимная забота и привязанность.

Долгое время пытались игнорировать истинное положение вещей в сексуальной жизни, здесь присутствовали смущение, запреты, страх. Часто это результаты социальных и религиозных табу и многих неправильных представлений о сексе. Сексуальными отношениями надо серьезно заниматься, чтобы жизнь двух людей была в радость.

Кого можно винить за сексуальную путаницу? В основном нас самих. Это мы не восстали против различных запретов и лживых идей о любви и сексе, которые были спроецированы на наше общество старомодными законами и религиями. Дали ввести себя в заблуждение, особенно в США, в стране, которая слишком долго была очарована голливудскими легендами о любви и сексе и рекламой торговли любовью. Вряд ли нужно доказывать, что наше общество качалось на качелях смущения, не зная, что в сексе морально, а что - нет.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Мы тащим лямку старых социальных и религиозных стандартов перед новой волной реализма, свободного опыта и открытой свободы.

Известно, что нет ничего труднее, чем снова обуздать свободу секса после того, как она была дана. И никто не будет отрицать, что во многих странах она уже есть. Мы поистине становимся "всепозволяющим обществом" и ничего здесь нет удивительного - идет век Водолея, что означает гуманизм, свободу личности и, помимо этого, ломку старых законов и построение более надежных новых. С новой сексуальной свободой установилось так называемое "прыганье на кровати", которое доставляет некоторым людям физическое удовлетворение - но какой ценой? Физическое истощение, духовное беспокойство. Большинству людей это принесло разочарование и одиночество. Очень многие из тех, кто оказался в ловушке такого опыта, могут заглянуть внутрь себя, увидеть свои истинные сексуальные особенности и таким образом найти совместимого партнера.

Как счастливы те, кто может отбросить в сторону влияние обстоятельств юности и запретов семьи! Например, мать Джейн всегда говорила ей, что она не должна доверять темноволосым мужчинам, а предпочитала бы блондинов. Поэтому Джейн бессознательно выбирала этот тип мужчин. Мать Боба считала, что блондинки, с которыми он встречался, выглядели простушками, и он начал встречаться только с брюнетками. Теперь вслушайтесь: "Человек должен жениться только на равном ему социально, этически и в финансовом отношении". Это социальный пережиток. А вот религиозный: католики должны жениться на католиках, евреи на евреях и т. д. Да здравствует социальная революция! Для тех из нас, кто был вовлечен в войну между правильным и неправильным в моральном отношении, для тех, кто разумно и искренне пытался составить свои собственные взгляды на сексуальные отношения и выбирался из всей этой неразберихи, мы предлагаем: "Давайте вернемся к старому спору!"

Секс только с любовью?
Любовь без секса?
Секс независимо от любви?
Секс - это любовь?
Любовь - это секс?

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

ЗАПУТАЛИСЬ? ХОТИТЕ, ЧТОБЫ АСТРОЛОГИЯ ПОМОГЛА?

Человек унаследовал много инстинктов, но очевидно, когда дело касается секса и любви, он - вечный ученик. К несчастью, мудрость приходит к нему только после печальных, болезненных ошибок, после многих переживаний. Эти два удовольствия - секс и любовь - начинают означать для человека совершенно разные вещи на различных ступенях жизни. Говоря астрологическим языком, после наступления половой зрелости происходят две важнейшие перемены в жизни человека:

1. Приблизительно в возрасте человека 29,5 лет планета Сатурн прошла полный цикл персонального гороскопа и возвратилась на то место, где она находилась, когда человек родился. К этому времени человек стал рассудительным и зрелым. В этот момент под влиянием Сатурна человек пытается отделаться от прежних взглядов и начинает воспринимать жизнь более ясно через свой личный гороскоп. В этом критическом возрасте "я" разрушилось и незрелые понятия о своей персоне ликвидировались. Его сексуальные отношения уже не идеалистичны и беззаботны, как в юности, но воспламенены, и на них влияют несексуальные мотивации.

2. Приблизительно в возрасте 41,5 лет планета Уран завершила полцикла индивидуального гороскопа и дошла до места, противоположного тому, где она была в момент рождения человека. Этот критический период призван подготовить "я" человека для его конечной цели, раскрыть человеку его истинную цену, его достижения в жизни и неудачи, его место в большом мировом масштабе и его уже ничем не изменимую судьбу. Здесь Уран говорит "я", это период основных истин.

Во время этих двух наиважнейших психосексуальных периодов сексуальные понятия человека подвергаются коренным изменениям с положительным или отрицательным результатом. Эти два положения планет могут сотворить или сломать человека (что зависит от его внутренних сил).

НОВАЯ СЕКСУАЛЬНАЯ ГРАНИЦА

"Правда о сексе и свобода превыше всего". "Делайте и говорите все так, как оно есть". "Поиск индивидуальности". "Сексуальное экспериментирование". "Ищите неизвестного". Вот основные лозунги, под которыми наше общество сумасшедшими темпами несется к новой сексуальной границе. Здесь надо задать несколько вопросов: не слишком ли быстро и далеко мы заходим с нашей сексуальной вседозволенностью? Когда это кончится? Зависит ли это от астрологических знаков? Относятся ли люди с беспорядочными связями к какому-то определенному знаку? Существуют ли сексуальные извращения в зависимости от наших понятий о том, что нормально? Все ли формы полового акта, которые не причиняют вреда другому человеку и происходят с обоюдного согласия партнеров, считаются нормально приемлемыми?

Что такое гомосексуализм, садизм, мазохизм и другие отклонения?

Очень соблазнительно играть роль Бога, пытаясь дать ответы на эти вопросы, но это глупо. Можно лишь описать портрет каждого из двенадцати знаков Зодиака так, чтобы каждый человек был осведомлен о мотивирующих силах, сексуальных и несексуальных, которые находятся под влиянием планет.

За год Земля делает полный оборот в 360° вокруг Солнца. Если мы представим себе круг и разделим его на 12 равных частей, то увидим, как астрологический Зодиак разделен на 12

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

разных солнечных знаков. Естественный порядок Зодиака начинается с Овена. Астрологический год начинается с первого дня весны, со знака Овена.

Овен	- 21 марта	- 20 апреля
Телец	- 21 апреля	- 21 мая
Близнецы	- 22 мая	- 20 июня
Рак	- 21 июня	- 23 июля
Лев	- 24 июля	- 23 августа
Дева	- 24 августа	- 23 сентября
Весы	- 24 сентября	- 23 октября
Скорпион	- 24 октября	- 22 ноября
Стрелец	- 23 ноября	- 21 декабря
Козерог	- 22 декабря	- 20 января
Водолей	- 21 января	- 19 февраля
Рыбы	- 20 февраля	- 20 марта

Описания 12 сексуальных типов, приведенные в этой книге, основаны только на позиции Солнца в каждом из знаков. Более детальный анализ должен быть основан на положении всех восьми планет плюс Луна и Солнце. Однако эти описания дают наиболее точную общую характеристику каждого знака, так как Солнце считается наиболее важной планетой в каждом личном гороскопе. Солнце раскрывает настоящую сущность человека; независимо от того, каким образом другие планеты влияют на человека, именно оно определяет его судьбу.

Если вы разочарованы в каком-нибудь описании характеристики и считаете, что оно не сходится с вашим представлением о человеке, имейте в виду, что он или она могут временно находиться под влиянием других аспектов личного гороскопа. Но когда-нибудь он все-таки проявит свою настоящую сущность, иначе говоря, свои особенности, зависящие от Солнца. Каждая психосексуальная личность - это влияние всех планет плюс та уникальная модель, которую они образуют в личном гороскопе (образ, каким расположены все знаки согласно положения Домов). Например, человек рожден под огненным, агрессивным знаком Овена, управляемого планетой Марс, и все же может противоречить описанию основных черт этого знака. Объясняется это тем, что на него в это время оказывает влияние правящая планета последнего знака - Рыбы, который считается пассивным и противоположным Овену. Тем, кто живет в районе, где нет астрологов, рекомендуется описание личного гороскопа по недавно появившейся системе "Астро-флеш". Вычислительная машина определяет точное положение планет в небе в момент вашего рождения и влияние, которое ЭТИ планеты оказывали и будут оказывать на вашу жизнь. Эта система была разработана Андре Бартольдом, одним из ведущих мировых астрологов.

Самых лучших или самых плохих, счастливых или несчастливых знаков не бывает - они все одинаково хороши!

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Часть I
ОСНОВНЫЕ АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ. ЧЕТЫРЕ ГРУППЫ СТИХИЙ (земля, воздух, огонь, вода)

Огонь, земля, воздух и вода образуют четыре группы из двенадцати астрологических знаков. Эта "групповая" категория - важнейший фактор в определении совместимости (биологической и психологической), которая способствует прочным отношениям. Конечно, любые два человека, рожденные под разными знаками, могут получать сексуальное удовольствие друг от друга. Однако для длительного знакомства, для чувства, что ты "принадлежишь" ему, он - тебе, чувства "я знал тебя всю жизнь" лучше всего выбирать партнера из той же группы, к которой относится ваш знак. Принцип, по которому знаки разделены на группы, - их положение в гороскопе по отношению друг к другу (120°). Рассмотрим каждую группу.

ОГОНЬ

Овен, Лев, Стрелец

Основная черта этой группы - активность, энергия.

Эти три знака связаны с огненными, активными умственными и половыми процессами, и эти знаки не так тесно сплетены между собой, как, например, знаки воды. Даже в самой тесной связи этих знаков существует что-то вроде товарищества, панибратства. Каждая сторона хочет жить самостоятельной жизнью и очень редко подчинит всю свою жизнь другому человеку ценой потери своей индивидуальности. В этой группе можно встретить много пар, которые могут выдержать длительные периоды разлуки и сохранить сильные чувства друг к другу, но в то же время они преследуют свои индивидуальные цели. Ключевое слово этой группы - личная независимость. Все люди этих трех знаков горячие и вспыльчивые, их ум сконцентрирован на карьере, финансах, они хотят быть в центре внимания, на виду. Огненные знаки могут получить какую-то выгоду от практичности земной группы. С точки зрения половых отношений люди огненных знаков принадлежат к категории пылких и страстных, они очень агрессивны, а что касается различных эмоций, они не заходят в них далеко. Все три в высшей степени общительны. Их важнейший лозунг - живи и давай жить другим!

ЗЕМЛЯ

Козерог, Телец, Дева

Основная черта этих знаков - практичность. Эти три знака связаны со случайными, относительно пассивными физическими и эмоциональными процессами, а их отношения прочно и тесно связаны между собой. Они (люди этих знаков) собираются для достижения совместных целей.

Каждый хочет найти в своем партнере зависимость и постоянство. В этой группе мы находим пары, которые соединяют свои финансовые и социальные ресурсы для того, чтобы завоевать мир вместе. Их будничная жизнь свободна от эмоциональных крайностей. Ключевое слово в этой группе - совместная, бригадная работа. Люди этой группы - сластолюбцы, но могут хорошо контролировать свою страсть, когда дело касается их целей. Они - соль земли.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

С точки зрения половых отношений они принадлежат к категории "животной страсти", относительно пассивны. Важнейший принцип для поддержания отношений - что я получу в ответ на то, что ты просишь?

ВОЗДУХ

Близнецы, Весы, Водолей

Основная черта этой группы - интеллект. Эти знаки связаны с легкими, необременительными умственными и чувственными процессами, их связи непрочны и изменчивы. Для того чтобы поддержать их половой интерес, им надо встретить человека с таким же складом ума (они требуют человека одинакового с ними интеллекта). Каждый имеет, в лице другого партнера, готового экспериментировать во всех областях жизни. Людям этой группы легко надоесть. Среди них мы находим мастеров своего дела: писателей, ученых, медиков, изобретателей, актеров. Ключевое слово этой группы - интеллект. Все три знака любят умственный труд, редко отдавая ему себя полностью. Они могут пользоваться глубиной чувств водных знаков и их сильными эмоциями.

В половых отношениях люди этих знаков принадлежат к экспериментаторам и обязательно все попробуют. Они говорят, что чувства их глубоки, но обычно их контролирует разум. Люди и события, находящиеся вне их мира, представляются им театральными актерами и пьесой. Их лозунг: можешь ли ты сам и поможешь ли мне забыть себя?

ВОДА

Рак, Скорпион, Рыбы

Основная черта этой группы - эмоции. Эти знаки связаны со страстными, глубокими эмоциональными процессами. В этой группе существует такое отношение к жизни: все для любви, и пусть весь мир летит к черту! Члены этой группы часто связаны цепями личных обязательств друг с другом. Здесь не может существовать индивидуальность: каждый должен отождествляться с любимым. В этой группе мы находим творческих и неустойчивых людей. Любовники практически неразлучны. Каждый ищет в своем партнере сексуального и морального удовлетворения. Все три знака чрезвычайно страстные, иногда даже до крайности. Ключевое слово этой группы - взаимозависимость. Эта группа могла бы воспользоваться некоторыми экстравертными чертами огненных знаков и практичностью земных.

С точки зрения половых отношений они относятся к "тлеющим людям", людям с продолжительной любовной страстью. Обычно они пассивны, но могут стать активными для того, чтобы обладать. Их лозунг: люби меня больше всего, сделай так, чтобы я чувствовал себя нужным!

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

ДВЕНАДЦАТЬ ДОМОВ ГОРОСКОПА

Описывая значения всех знаков, важно учесть специфические свойства каждого из 12 Домов, которыми они управляют, и то, как эти свойства влияют на поведение людей сознательно и подсознательно.

Астролог также принимает во внимание эти Дома, чтобы предсказать сексуальную совместимость или несовместимость.

Представим себе гороскоп в виде колеса: круг 360° разделен на 12 равных частей, каждый из них представляет определенный знак Зодиака. Земля также разделена на 12 частей (каждая по 30°) каждая из них представляет собой Дом Зодиака. Каждый Дом находится в определенном отношении к соответствующему знаку. Влияние, которое Дома оказывают на человека, редко учитывается при изучении совместимости партнеров. Но искать решение исключительно в этой области тоже неправильно: нужно учитывать также и правящие планеты.

Первый Дом управляется Овеном, который, в свою очередь, управляется Марсом. К этому Дому относятся внешность человека, его характер и личные привычки, взгляды на жизнь, влияние обстоятельств, оставшееся с детства. Физически он управляет мозгом человека. Это Дом личного Я.

Астролог, наблюдая за положением планет, которые в момент рождения человека находятся на кривой первого Дома (точка пересечения двух кривых) , может определить, какой тип "я" будет преобладать в этом человеке и с кем ему лучше общаться романтически и сексуально. Другими словами, астролог объясняет, что человек хочет от своего партнера для того, чтобы оправдать или изменить образ своего "я".

Второй Дом управляется Тельцом, а Телец - Венерой. К нему относятся финансовые дела человека, его возможная выгода, потери или крах. Его часто называют Домом денег. Он управляет горлом и предсказывает потенциальную степень благосостояния человека. Изучая второй Дом, астролог может помочь человеку в правильном использовании его потенциального счастья.

Третий Дом управляется Близнецами, а Близнецы - Меркурием. К нему относятся семейная обстановка, короткие путешествия, попытки общения на светском уровне, практическая сторона ума, восприятие и способность человека приспосабливаться к различным обстоятельствам. Он управляет руками, кистями, пальцами и плечами. Его обычно называют Домом родственников.

Изучая этот Дом, астролог может показать, каким образом крайние обстоятельства влияют на философские, моральные и социальные стандарты человека, будет ли он следовать своим убеждениям или нет.

Четвертый Дом управляется Раком, а Рак - Луной. Он имеет дело с домашним очагом, отцом, матерью и недвижимым имуществом. Он управляет желудком и грудью. Это - Дом домашней обстановки.

Астролог изучает четвертый Дом для того, чтобы понять духовный мир человека и то, как он влияет на его отношения с внешним миром. Четвертый Дом обнаруживает домашнюю гармонию или конфликт задолго до того, как правящая планета оказывает влияние на другие стороны жизни человека.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Пятый Дом управляется Львом, а Лев - Солнцем. К нему относятся любовь, развлечения, размышления и дети. Он предсказывает возможную удачу или неудачу в любовной жизни и возможную выгоду, которую можно в дальнейшем получить от детей. Он управляет сердцем и спиной. Обычно его называют Домом удовольствий.

Изучая пятый Дом, астролог узнает о степени, в какой человек будет гнаться за удовольствиями, включая и возможные внебрачные отношения.

Шестой Дом управляется Девой, а Дева - Меркурием. К нему относятся здоровье, услуги, которые человек оказывает обществу (его работа). Он управляет потребностями тела и уходом за ним (телом). Он управляет кишечником и солнечным сплетением. Когда астрологу нужно определить состояние здоровья человека в данный момент и на будущее, он изучает шестой Дом. Это Дом здоровья и работы. Астролог также узнает, какие несчастья происходят в семье человека (имея в виду здоровье с сексуальной точки зрения, так как больной человек редко хорошо исполняет супружеские обязанности). Человек часто решает, что лучше расстаться с супругом, чем быть связанным с тем, кто не может дать сексуального удовольствия.

Седьмой Дом управляется Весами, а Весы - Венерой. К нему относятся женитьба, деловое партнерство, общественные благожелатели и враги. Он управляет венами, почками и у женщин яичниками. Он называется Домом супружеской жизни и указывает степень возможной здесь удачи и счастья или же несчастий. Изучая седьмой Дом, астролог может помочь человеку сформировать идеал будущего супруга. Этот Дом также управляет человеком в отношениях с деловыми партнерами и может помочь выяснить, уточнить его мировоззрение.

Восьмой Дом управляется Скорпионом, а Скорпион - Марсом и Плутоном. К нему относятся возможные удачи (материальные и духовные), такие как наследство и различные ценности, оставшиеся от того, кто умер, недаром этот Дом - Дом смерти. Он управляет половыми органами. Астролог изучает восьмой Дом для того, чтобы раскрыть тайную сексуальную жизнь человека и определить, какую материальную выгоду принесет человеку супружеская жизнь.

Девятый Дом управляется Стрельцом, а Стрелец - Юпитером. К нему относятся религия и философия, путешествия, которые человек совершит за всю свою жизнь, особенно в зарубежные страны. Этот Дом управляет абстрактными функциями мозга, указывая мечты и идеалы человека. Он управляет также поясницей и бедрами. Это - Дом возвышенного ума. Астролог может предсказать, останется ли человек за границей и женится там или вернется на Родину. Он также указывает степень одухотворенности и определяет тип партнера, которого человек должен искать для духовной гармонии.

Десятый Дом управляется Козерогом, а Козерог - Сатурном. К нему относятся возможная слава человека, честолюбие, положение в обществе, профессия. Он управляет костями и коленями. Его называют Домом успеха. Астролог предсказывает, женится ли человек по любви или расчету.

Одиннадцатый Дом управляется Водолеем, а Водолей - Ураном. К нему относятся дружба и различные стремления. Он определяет степень, в какой друзья будут помогать или, наоборот, препятствовать человеку. Также указывает отношение человека к обществу и к человечеству вообще. Управляет ногами и лодыжками. Его называют Домом дружбы. Астролог по одиннадцатому дому предсказывает конфликты в семье и в сексуальных отношениях.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Двенадцатый Дом управляется Рыбами, а Рыбы - Нептуном. К нему относятся непредвиденные трагедии в жизни человека, повреждение органов чувств, уединение и возможная госпитализация. Он определяет степень личной свободы и может предсказать, пожертвует ли ею человек для другого. Он правит ступнями. Его называют Домом тайных врагов. Астролог, изучая этот Дом, предсказывает беды, несчастья, извращения, склонность к наркотикам и импотенции.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

ВЕРНОСТЬ И ЭКОНОМИКА ЛЮБВИ

Мы быстро и неизбежно движемся навстречу Мудрому Веку в нашем обществе, когда мы будем пытаться сводить все человеческое поведение к тому, что может быть проверено и доказано. Конечно, наше сексуальное поведение тщательно исследуется. Мы будем рассматривать две области личных отношений: верность и экономику любви.

Верность. С сексуальной точки зрения верность - это строгое соблюдение супружеских отношений. Очень мало супружеских пар достигают такого идеала. Старые понятия общества о верности были слишком строгими. Возможно, сегодня не столько важна физическая верность, сколько духовная, которая включает заботу, нежность. Старые правила верности утратили свое значение. Многие жены признают, что для них не имеет значения, как часто мужья обманывают их с другими женщинами, если только они не перестали любить их, сохраняют духовную верность.

Современным мужчинам все очень быстро надоедает, они во всем ищут разнообразия, для них становится правилом сексуальное разнообразие с различными партнерами даже после свадьбы. Но физическая верность вообще редко существует там, где нет глубокого человеческого общения, взаимного удовлетворения нужд друг друга.

Экономика любви. Для того чтобы вовлечь человека в близкие любовные и сексуальные отношения, надо быть привлекательным внешне либо иметь что-то иное, что он может предложить или "продать" другому. Не каждый человек наделен внешностью кинозвезды, не каждый богат, знаменит, остроумен. Поэтому, когда человек осознает это, он прибегает к экономике любви при необходимости делать что-то для того, чтобы купить любовь и секс. Конечно, он делает все, что может, чтобы сделать себя привлекательным, овладевает различными искусствами.

Будет или нет это восприниматься как нечто отвратительное, расчетливое или хладнокровное, но человек должен всегда обдумывать возможные мотивации, лежащие в основе отношений между людьми.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Часть II
ПОРТРЕТЫ АСТРОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАКОВ

ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

1-й основной знак
1-й знак Зодиака
1-й огненный знак
Правящая планета: Марс
Счастливое число: 9 и все числа, делящиеся на 9
Астрологический символ: баран
Астрологические цвета: малиновый, красный, золотисто-желтый, блестящие цвета Астрологические камни: алмаз, аквамарин, аметист
Овен правит первым Домом гороскопа.

Общая характеристика личности

Марс, правящая планета Овена, направляет людей этого знака на активную жизнь, давая постоянно им запас энергии, делая их беспечными, неугомонными, честолюбивыми и соперничающими. Место этого знака в гороскопе - № 1, и люди этого знака тоже всегда хотят быть первыми во всем. Овен - очень эгоистичный знак. Символ Овена - баран, животное, которое на все идет ударом головы, и каждый, кто имел дело с Овеном, знает, что они так же, как бараны, прямо идут к своей цели. Овен также первый огненный знак Зодиака, и это увеличивает его активность. Марс, правящая планета, оказывает положительное влияние, делая людей уверенными и отважными. В отличие от другого знака, управляемого Марсом, Скорпиона, молодой Овен - воин, беспокойный и стремящийся к битве, даже если ему не хватает опыта. В личности Овена есть определенная юношеская наивность, которая приносит людям этого знака много разочарований. Так как они хотят, чтобы дела делались быстро, и редко обладают терпением, они часто, начав выполнение задачи, затем предоставляют право закончить ее решение другим. Так, они начинают свою карьеру до того, как нашли свое место в жизни. Они часто нуждаются в совете со стороны менее пылких и стремительных людей. Они идеалистичны и романтичны. К сожалению, Овен редко помнит свой опыт и часто остается доверчивым после многих оскорблений и неудач. Они преуспевают в профессиях (особенно в театре), они - центр внимания, и вокруг них много восхищенных людей. Под этим знаком родилось много кинозвезд. Овен также преуспевает в торговле, страховании, внутренней отделке и украшении дома, во всех областях, где он имеет личный контакт с клиентами. Люди этого знака - первооткрыватели во многих областях. В них есть необъяснимая оригинальность, которая всегда завоевывает успех. Они очень экстравертны. Овен - не глубокий, не мудрый знак, но искренний и лояльный. Молодые люди часто вовлекаются в драку, молодые женщины также проявляют силу и неистовство в спорте и работе, борясь за более высокое место. Овен любит свою независимость. На призыв к приключению они быстро откликаются, чего бы это ни стоило. Отличительная черта - способность идти дальше, "не комплексуя". Даже, когда они обижены и рассержены, они быстро забудут об этом на следующий день. Будучи отвергнутыми (в деловых отношениях или в любви), они редко тратят время на размышления, активно суетятся, чтобы их приняли где-то в другом месте. Они любят бывать в компании и устраивать вечера. Обычно они хорошие хозяева, но если чувствуют, что сами не очень подходят как хозяева вечера, то обязательно попросят своего друга заменить их, следя за тем, чтобы все шло хорошо. Эти люди благородны и не могут не прийти на помощь к кому-нибудь в несчастье. Мужчины Овена - это мужчины типа сэра Уолтера Рейли.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Женщины питают отвращение ко всему пошлому и вульгарному. Овены очень демонстративны в высказываниях своих взглядов. Редко они держат свои эмоции внутри себя.

Психосексуальная характеристика

Овен активен в сексе. Эти люди попадают в категорию людей "с горячей кровью". Но так как их "я" никогда не забывается, даже в разгар эротической страсти, существует опасность вовлечения в такие отношения, где отсутствует духовное удовлетворение. В отличие от Скорпиона и Тельца, которые предпочитают длительное половое сношение, Овен часто делает это очень быстро, даже во второй и третий раз он очень пылок и норовист. Во время полового акта Овен так неистовствует, что его партнер склонен думать, что он кончит еще до наступления оргазма. Мужчины этого знака часто выражают свои эмоции во время полового акта путем различных стонов и восклицаний. Женщины этого знака, когда они очень возбуждены, часто забывают позу, положенную воспитанной леди, и принимают на себя мужскую роль. Как уже отмечалось, под влиянием планет отличительные характеристики знаков могут ослабляться, приглушаться. Овен, однако, во всем должен быть первым, и разумно будет предположить, что если он агрессивен в беседах и других проявлениях своего "я", то он таким же будет и в постели. Управляемые Марсом, эти воины - мужчины и женщины - сами выбирают партнера, а затем "атакуют" его, иногда скромно и застенчиво, а иногда без какого-либо предупреждения. Как будет Овен вести себя во время полового акта, невозможно предсказать, так же, как невозможно предсказать его поведение вообще. Одно лишь можно сказать наверняка: они хотят быть агрессивными, хотят быть победителями. А как выполняется эта роль и какие результаты вытекают из этого, зависит от влияния планет на индивидуальный гороскоп.

Несексуальные маневры

Овены достигли большого искусства в несексуальных маневрах для того, чтобы достичь своих личных целей. Так как это очень романтический знак, они создают "розовую завесу" совершенства до тех пор, пока не убедят предмет своего внимания в том, что они настоящие рыцари в сияющей броне или леди королевского двора. Но на самом деле этот знак хочет быть в центре внимания и в личных отношениях. Овены умело выбирают тех людей, которые будут поддерживать их цели и в делах, и в любви. Тот, кто вовлечен в какие-либо отношения с Овеном, хорошо сделает, если всегда будет помнить о том, что во всех делах Овена его интересы стоят на первом месте. В близких личных отношениях и в супружеской жизни Овены обычно не испытывают угрызений совести из-за внебрачных связей. Однако не хотелось бы создавать впечатление, что у Овена нет вообще положительных качеств в личных отношениях. Очевидно, люди, имеющие какие-либо отношения с ними, должны полностью пожертвовать своими стремлениями и целями. Но если они сделают это хорошо, то их ожидает любовь, приключения, разнообразие общественных занятий. Другими словами, скучать не придется. Овены обычно хорошо зарабатывают для семьи и, так как они любят роскошь, снабжают своих любимых эффектными вещами. Овены обычно не особенно стремятся иметь детей, но когда все-таки это случилось, они становятся их друзьями и советчиками. Так как Овены сохраняют свои юношеские взгляды, им хорошо удается общение с молодым поколением, проблемы отцов и детей для них не существует.

Как удовлетворить Овена

Предоставьте им изобилие секса. Но прежде всего льстите им. Так как Овен правит первым Домом Зодиака, который касается тела, Овены живут в мире "тела" - физически

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

перерабатывают, осваивают все остальные области человеческих отношений. Они любят, когда им говорят льстивые речи во время полового акта, они также признают разнообразие в сексуальных отношениях, считая, что ничто не выходит за рамки приличия. Мужья и жены Овенов должны быть аккуратными и чистыми. Духи и шелковые пижамы, ночные рубашки увеличивают их привлекательность для Овенов. Мягкий свет и музыка очень возбуждают их. Не планируйте связь с Овеном на ранний вечер, так как их безграничная энергия дает о себе знать и потом, и вы останетесь с неудовлетворенным любовником на оставшуюся часть ночи.

Положительные черты

Это очаровательный знак. Рожденные под ним умеют сочувствовать, заботиться и делать свою заботу заметной, всегда помнят чужие дни рождения и любят дарить цветы. Часто оказываются под рукой в моменты нужды и личных трагедий, подставят плечо, на которое можно опереться в несчастье. В супружестве Овен бывает энергичным (снабдитель, поставщик). Овен - это сэр Галахад, чистое сердце! Это Жанна Д'Арк, отважная, благородная. Они не способны сказать: я сдаюсь.

Отрицательные черты

Неослабевающая энергия правящей планеты - Марса - влияет отрицательно на Овенов, часто позволяет им расточать свои усилия и возможности, рассеивать энергию. Овен - классический пример Стефана Лекока Ломинвара, который вскочил на лошадь и поехал "во всех направлениях сразу". Овены слишком пылкие. Им следует сосчитать до 10 прежде, чем принять какое-либо решение. Овены редко заглядывают внутрь себя. Им не повредит иногда исследовать свою душу. Овены, мы астрологи, говорим вам: остерегайтесь вашего основного греха - эгоцентризма! Остерегайтесь также эгоизма! Контролируйте чрезмерную гордость! Учитесь доводить дело до конца! В ваших личных отношениях учитесь давать не только материальные награды за любовь и привязанность, но разрешайте вашим возлюбленным оставаться самими собой, сохранять свои желания, стремления и оригинальность.

Экономика любви

Овены - чемпионы в экономике любви. Они хорошо знают цену доллара и смело намереваются обладать своей долей материальных благ мира. Хорошо организованные, они умственно контролируют свои страсти. Овены требуют высшую цену за свои профессиональные заслуги. Имеется в виду не только деловая сторона. Некоторые из известных торговцев своим телом были рождены под знаком Овена. Сюда также относятся люди, которые, удачно женившись в первый раз, затем женятся еще и еще. В этом им видится возможность их продвижения вперед. Но если говорить о положительных чертах, Овены завоевывают своих любовников дорогой ценой, всем и даже больше того, что может предложить наша цивилизация: современные автомобили, красивый дом, роскошный гардероб, дорогие вечера в городе. Так как Овен сам не очень мудр, он относится к людям, имеющим поверхностные знания, чувства. Те, кто преуспевает в финансовом отношении, часто меняют предмет любви, покупая привязанность и сексуальные удовольствия, но покупая их там, где продаются самые красивые и грациозные партнеры. Овены относятся к ним, как к домашним животным, с которыми они проводят время, свободное от выгодных им дел.

Наиболее подходящие партнеры

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

До 29,5 лет самые подходящие для Овена партнеры находятся среди людей знаков Льва и Стрельца. Все три - огненные знаки и до этого возраста они крайне неугомонны. Когда Овен миновал этот возраст (29,5 лет), он начинает постепенно созревать, становится более оседлым, менее стремительным и пылким, более практичным. В это время Овены совместимы с людьми знаков Тельца и Девы. Эти два земных знака обладают большой практичностью - чертой, которой не хватает Овену, чтобы преуспеть. После 29,5 лет Овены становятся менее эгоцентричными: они не концентрируются на любви и сексе и начинают направлять свою энергию на солидные приобретения и обеспечение. В возрасте 41,5 лет, что составляет половину цикла Урана, Овены должны контролировать себя, так как они имеют много отрицательных черт, таких, например, как неумение завершить начатое. В это время они могут быть совместимы с Весами (чувствительный, умственный знак) и Близнецами (тоже интеллектуальный знак).

Оценка верности

До 20 и немного за 20 лет Овены ищут приключений и удовольствий. В супружеской жизни - это отлично при условии, если оба супруга глубоко увлечены достижением совместных целей. Для Овена лучший период для различных удовольствий, приключений и сексуальной совместимости- до 29,5 лет, если он, конечно, не вынужден жениться и остепениться. После 29,5 лет возможность прочной семейной жизни возрастает. Овены, мы, астрологи, спрашиваем вас: Почему вы не научитесь контролировать свое внутреннее "я"? Другие видят это и оборачивают ваши слабости против вас. В действительности вы видите себя глазами других. Почему вы избегаете очной ставки с собой? Вы не понимаете, что только уносите с собой свои недостатки, а затем вам снова надо будет вставать к ним лицом в других условиях. Почему вы всегда должны выходить победителями? И, наконец, почему звезды сделали вас такими соблазнительными?

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

2-й знак Зодиака
1-й земной знак
1-й постоянный знак
Правящая планета: Венера
Счастливое число: 6 и все числа, делящиеся на 6
Астрологический символ: бык
Астрологические цвета: все весенние цвета - лимонный, белый, зеленый и сиреневый
Астрологические камни: бриллиант, опал, лунный камень
Телец правит вторым Домом гороскопа.

Общая характеристика личности

Венера - правящая планета Тельца - влияет на него совсем по-другому, чем на Весы. Будучи правящей планетой Тельца, она менее сложна и претенциозна, легко сбрасывает с себя все неземное и интеллектуальное, спускается на Землю. Типичный Телец- это теплый, дружественный, нежный и страстный человек, хотя он может этого не показывать. Бык - очень точный символ знака. Для достижения целей Телец использует силу. Тельцов часто называют "солью Земли", так как в них нет сладости: они знают, чего хотят, и упорно работают для этого. Мужчины-Тельцы часто добрые, кроткие, поддаются мягким чертам своего характера. Но не считайте это недостатком темперамента и не машите красной тряпкой перед Быком. Тельцов трудно разозлить, еще труднее вызвать их

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

внутренний антагонизм, но если уж удалось их разозлить, они становятся настоящими "быками в магазине фарфоровых изделий", готовы разрушить все, что попадается на глаза. Есть детская сказка под названием "Фердинанд-Бык", которая хорошо характеризует Тельца. Одного молодого быка учили бороться на арене. Но во время своего первого состязания он случайно натолкнулся на цветок и вместо того, чтобы нападать на матадора, сел на задние ноги и стал нюхать цветок, зачарованный его ароматом. Он совершенно не обращал внимания на разъяренного матадора и на кричащую разочарованную толпу. Вот это и есть Телец, ценящий красоту. Большинство Тельцов не может устоять перед искусством, музыкой, и прежде всего их завлекает красота человеческого тела. Тельцы обычно страстные любовники. Астрологи часто заявляют, что Скорпион - знак, противоположный Тельцу, - ненасытный партнер. Считается, что Телец превосходит Скорпиона своей ненасытностью во время полового акта. Основное различие между ними состоит в том, что Скорпиона часто интеллект заставляет забыть о половом влечении, для того чтобы достичь успехов в каких-либо других областях. Но Тельцы располагают таким избытком физической силы, что половой акт является для них своего рода успокоителем. Телец правит вторым Домом гороскопа, который называется Домом денег. Тельцы чрезмерно материалистичны и часто занимаются планами, приносящими деньги, но они не похожи на властолюбивых Козерогов. Они (Тельцы) живут настоящим. Они - рабы комфорта. Их дома оборудованы современными устройствами, которые облегчают их жизнь и жизнь их любимых. Тельцы всему знают цену, но, что еще важнее, при покупке они взвешивают коэффициент наслаждения каждого предмета роскоши. Венеру - планету Тельца - часто называют менее удачливой, но это "менее" - только в сравнении с более удачливой планетой - Юпитером. Но и Венера - неплохой друг Тельца. Она приносит счастье и успех. Она делает Тельца привлекательным для друзей и любовников, она наделяет его мягким очарованием, которое притягивает весь мир к порогу его дома. Так как Телец не всегда выступает чрезвычайно интеллектуальным знаком, под влиянием Венеры у него вырабатывается тенденция к самодовольству, другими словами, к лени. Они часто говорят: "Я знаю, что мог бы достичь всего, если бы я действительно захотел. Зачем стараться?" И это не хвастовство, так как Телец действительно может сделать все, что он захочет, но часто это проявляется только в довольстве своими возможностями, а не в радости выполнения каких-либо дел. Это качество также проявляет себя в отсутствии демонстративности его чувств. У Тельцов нет привычки делать любезные комплименты своим возлюбленным или женам (мужьям). Большинство Тельцов заменяют такие поэтические речи (а они обладают поэтическими чувствами, но стесняются говорить о них) дорогими подарками. Хотя их возлюбленные и благодарны им за это. Тельцам следует постараться проявить свои чувства более наглядным путем. Телец обладает большими жизненными силами, но он редко растрачивает их на непрактичные вещи. Вообще каждое им затраченное усилие, направленное на достижение положительной цели, должно возмещаться какими-либо наградами, иначе Телец огорчится, потеряет интерес к делу. Ничто не может препятствовать Тельцу в завершении начатого. В действительности упрямство - серьезный недостаток, угрожающий карьере Тельца. Тельцу трудно понять других людей. Но в общем Телец - положительный знак. Он дружелюбен, хотя иногда и немного скучен из-за своей сдержанности и молчаливости. Телец управляет горлом. Большинство Тельцов скорее будут петь или слушать чье-то пение, чем говорить. Многие из актеров, директоров телевидения и радио (Тельцов) удачливы, потому что их профессия требует сильных, приятных голосов. Тельцы испытывают острое половое возбуждение, когда они говорят перед аудиторией, так как нервные окончания горла связаны с органами нижней части тела, включая и половые органы. Поэтому часто можно услышать, как люди таких профессий (Тельцы) признаются, что они должны воздержаться от секса перед важным публичным выступлением для того, чтобы голосовые связки были свободными от сексуального напряжения. Мы можем утверждать, что личность Тельца функционирует на

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

ровном, последовательном уровне. Но запомните: не пытайтесь столкнуть быка с его тропы!

Психосексуальная характеристика

Телец, возможно, наиболее чувственный знак Зодиака. Люди, которыми правит Венера, любят ласкать, но предпочитают, чтобы их ласкали, растягивают время ласк. Что характеризует Тельца с положительной стороны, так это то, что люди этого знака хорошие супруги. Женщины бывают искренними и верными женами, умеют создать атмосферу мира и гармонии в своем доме. Большинство Тельцов хорошо работают, когда есть уютный дом и семья, где можно расслабиться и восстановить энергию. Жены Тельцов часто жалуются, что их мужья не демонстративны в половых отношениях. Они играют пассивную роль, ожидая, что жена будет активной. Если это не так, то муж с легкостью подыщет другую женщину. Так как Телец правит Домом денег, его финансовые дела сильно влияют на половую область его жизни. Когда Телец платежеспособен, он не смотрит на красивую женскую фигуру. Но когда его дела идут плохо, секс становится его убежищем. Когда Телец легко преуспевает, он может стать жадным на деньги. Но он любит тратить и тратит. Женщины-Тельцы должны ублажать свою натуру Венеры различными предметами роскоши: дорогими ювелирными изделиями, автомобилями, - все для того, чтобы польстить богине любви и красоты и вызвать восхищение у Марса. Когда ею восхищаются, дочь Венеры становится совершенно безразличной к сексу, в то время как мужчина-Телец редко так безразличен: он не будет отказываться от него. И мужчина, и женщина довольно неудержимы. Во время полового акта они часто действуют под влиянием импульса, и, будучи физически сильным знаком, они часто считают недостаточным один половой акт. Тельцам часто нравятся внешние данные двух знаков, управляемых Меркурием, - Девы и Близнецов, которые к тому же способны предложить разнообразный сексуальный репертуар. Мужчины и женщины-Тельцы обычно наделены красотой, не одна кинозвезда родилась под знаком Тельца.

Несексуальные маневры

Венера часто действует на своих подданных так, что они становятся пассивными, и тогда они получают то, что хотят, посредством несексуальных маневров. Тельцы прикладывают много усилий в поиске известных "дорогих" любовниц. Они любят, когда ими восхищаются и балуют их, благодаря чему добиваются дорогих подарков. Телец - земной знак и способен практически использовать свои чары. Они говорят, что за любую стоящую вещь в мире стоит и потрудиться. Так как они верят в справедливую игру, они плохие дельцы и бизнесмены, и потому должны избегать экономических областей, которые требуют нахальства и изворотливости, - иначе они не выдержат конкуренции. Вообще несексуальные маневры Тельца срабатывают лучше не в делах и обществе, а в личной жизни.

Как удовлетворить Тельца

Отношение Тельца к сексу может легко стать слишком прозаичным, и когда он не связан с партнером глубоким чувством или когда тот ему просто надоест, он не постесняется у него спросить телефончик каких-либо других подходящих партнеров.

Положительные черты

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Телец - миролюбивый человек, и в наше время, когда все стремятся проявить свои желания в неистовой манере, Телец - пример добродетели. Благодаря силе и способности концентрировать энергию на чем-нибудь одном к Тельцу легко приходит успех. Тельцы хорошо преуспевают в делах, которые требуют времени и упорства. Они часто выступают с какими-нибудь коммерческими идеями, которые сперва кажутся незначительными, а потом превращаются в предмет национального масштаба. Запомните: Телец правит Домом денег, и он знает, как вытрясти их из чужих кошельков. Женившись, Телец редко разводится. Люди этого знака верны до конца, если не сексуально, то духовно. Мужчины могут смело жениться на женщине-Тельце, так как она сильная, благородная жена, поддерживающая мужа практическими советами. Если кто хочет отношений, которые плыли бы по гладким волнам Венеры, садитесь на пароход "Телец" - и никаких неспокойных волн. Венера - богиня, которая заставляет молодых девушек влюбиться, а молодых парней - лезть на освещенные луной балконы и петь страстные серенады. Она делает людей, рожденных под знаком Тельца, наиболее подходящими для романа и супружества. На них большой спрос в этой области.

Отрицательные черты

Упрямство, безразличие, эгоизм - вот с чего следует начать, но основной недостаток Тельца - это потакание своим слабостям, потворство своим желаниям. Другой недостаток - сверхосторожность. Если Тельцу что-нибудь не удается, то это происходит из-за неуверенности и неумения воспользоваться случаем. В личных отношениях Тельцов подводит неспособность соединить секс и эмоции. Они должны хотя бы придумать духовную жизнь, притвориться, если не для себя, то для своего партнера, если хотят сохранить мир. Женщины любят поговорить, даже если это пустая болтовня, а мужчины должны изредка слушать. Мужчины-Тельцы любят лесть, и их партнеры должны заставлять себя сказать что-нибудь ласкающее им слух. Сексуальные порывы Тельца часто связаны с желудками и привычками еды, и они должны помнить, что от обжорства появляется лишний вес. Тельцам следует выслушивать критику, когда она касается их, а затем попытаться сделать что-нибудь, а не упрямо следовать старым привычкам.

Экономика любви

Тельцы хотят обладать всем и с радостью вступают в игру "экономики любви". Обычно они превозносят золотого тельца и чрезвычайно искусны в пользовании деньгами для удовлетворения личных целей, особенно сексуальных. Телец привлекает многих, но он сам часто хочет недосягаемого - человека, который поддается его чарам за дорогую цену. Затем, Тельцу не хватает одного человека: ему нужно не только качество, но и количество. Ему нужно два дома, две машины и если не две жены, то хотя бы любовницу. А женщина-Телец не стесняется пускать в ход деньги, чтобы завлечь самого красивого мужчину. Положительные типы Тельцов могут быть щедрыми. Любя искусство, они часто выступают покровителями будущих звезд. Таким образом, они содействуют и искусству, и своей половой жизни. Но они редко берут под покровительство человека, не обладающего красотой и талантом. Венера наделила их тонким чувством относительно этих двух качеств. Тельцу удается скопить деньги на черный день. Это те люди, которые переживают национальные финансовые застои и спады, покупая умным путем вещи, которые всегда сохраняют ценность, такие как поместье или ювелирные изделия. Короче говоря, никто так не владеет искусством денежных манипуляций, как владелец Дома денег.

Наиболее подходящие партнеры

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

До 29,5 лет наиболее подходящие партнеры - люди знака Девы и Козерога. Все они - земные знаки и до 29,5 лет они все ищут случайных, немного пассивных, чувственных связей. Но если Телец выбирает Деву, он должен иметь в виду, что она красивая, но холодная, а если Козерога - что он хороший деловой партнер и супруг, но позже сможет удовлетворить его сексуально. После 29,5 лет Тельцы начинают расти духовно и могут найти подходящего партнера среди людей знаков Близнецов и Овена. Близнецы дополняют его интеллектом. Овен - огнем и энергией. Овен и Близнецы - довольно интеллектуальные знаки, и так как Телец не витает так высоко в облаках, то иногда полезно поднимать его немного с земли для того, чтобы он мог хорошенько посмотреть на свою жизнь и изменить в дальнейшем свое будущее. После 41,5 года, когда Телец уже приобрел долгожданное благополучие, он готов для более глубоких, идеалистических, духовных отношений. Здесь он может быть совместим со Скорпионом и Стрельцом. Не следует принимать решение в спешке: он должен быть уверен в том, что его партнер - наиболее развитый тип (своего знака), иначе все напрасно. Стрелец дает возможность Тельцу пировать на банкете незнакомых ему восторгов души. А Скорпион мог бы объяснить ему все загадочные стороны жизни, которые всегда сбивают Тельца с толку, а также научить, как соединять физическое и духовное. Скорпионы в любое время могут быть хорошими сексуальными партнерами для Тельца.

Оценка верности

В общем - всегда "хорошо". Твердый знак. Телец не любит перемен. В молодые годы Тельцы особенно верны своим друзьям и родственникам. В супружестве их верность постоянна и зависима. Тельцы, мы, астрологи, спрашиваем вас: Почему вы не хотите добиваться одухотворенности, обладая 95 процентами всех других добродетелей, что вас сделает более деятельным знаком Зодиака? Когда вы научитесь принимать участие в двухстороннем разговоре? Когда вы будете давать возможность другим людям высказываться? Когда вы перестанете зависеть от обстоятельств? И, наконец, почему Венера оставила свою драгоценную шкатулку с поэтическими, интеллектуальными ценностями Весам и только потом пришла к вам? Приободритесь! Притворяйтесь, что вы обладаете тем интеллектом и нежностью, которые она отобрала у вас, даже если вы находитесь в трясине практичности (что имеет свои преимущества).

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 20 июня)

3-й знак Зодиака
1-й воздушный знак
1-й изменчивый знак
Правящая планета: Меркурий
Счастливое число: 5 и все числа, делящиеся на 5
Астрологический символ: близнецы
Астрологические цвета: солнечно-оранжевый, бледно-желтый, серо-голубой, фиолетовый
Астрологические камни: изумруд, сапфир, агат
Близнецы правят третьим Домом гороскопа.

Общая характеристика личности

Знак Близнецы представлен подвижными, живыми близнецами, легендарными сыновьями Юпитера и Леды, и, конечно, люди этого пленительного, загадочного знака сбивают всех с толку, в том числе и астрологов, своей колеблющейся, непостоянной личностью. Что за

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

шутку сыграла матушка-природа? Что делает Близнецов похожими, а в следующий миг совершенно непохожими друг на друга? Возможно, только астрологическое объяснение их правящей планеты Меркурия и его влияния поможет частично объяснить их двойственность, их "виртуозную" подвижность, широкий круг черт их характера.

Меркурий, "крылатый посланник бога", управляет даже нашим умственным процессом. Поэтому Близнецы, непосредственно управляемые Меркурием, интеллектуальны, часто превосходят в этой области других людей. Близнецы - люди настроения в плохом настроении они часто совершают глупые неразумные поступки, о которых позже жалеют.

Разнообразность - основная характеристика Близнецов. Они чрезвычайно многосторонни, но они должны учиться концентрировать внимание на чем-либо одном и не разбрасывать свои силы. Меркурий закладывает в мозгу Близнецов модель любопытства, что вынуждает их все анализировать, расщеплять, снова соединять, а затем перебрасываться: на следующую задачу.

Пожалуй, ни один знак не придает такой важности впечатлениям юности, которые оказывают влияние на всю дальнейшую жизнь Близнецов. Остроумные и находчивые, подверженные влиянию обстоятельств, молодые Близнецы - хранители этики. Если в них с детства заложены правильные моральные понятия, они будут развивать и укреплять их превращаясь в философов продуктивности и удовлетворенности. Но если в их юности отсутствовали правильные моральные установки, Близнецы будут восставать против условностей, они будут рвать связывающие их семейные узы, будут отрицать власти и общество.

Некоторые Близнецы, сознавая свои умственные силы, становятся самодовольными и чопорными, занимают позу превосходства и начинают потакать своим желаниям, что, в основном, заканчивается интеллектуальной изнуренностью и усталостью.

Положительные черты, которыми наделил Меркурий Близнецов, - многосторонность, легкость, обходительность, тактичность, дипломатия, понимание, интуиция и проницательность. Это - похвальные качества, и долг Близнецов использовать их правильно для достижения высоких целей.

В натуре Близнецов существует определенная прохлада, которую часто принимают за высокие чувства и сами Близнецы, и другие люди. Но они далеко не так эмоциональны, как можно подумать, поскольку быстрая смена их настроений - это обманчивая глубина чувств.

Близнецы хорошо приспосабливаются к переменам. Они демократичны во взглядах, они любят путешествовать и находят удовлетворение в профессиях, которые предполагают разносторонность.

Это веселый, жаждущий впечатлений знак. Это также классический тип "расщепленной" личности.

Психосексуальная характеристика

Меркурий - планета, расположенная наиболее близко к Солнцу. Она также вращается вокруг Солнца быстрее, чем другие планеты. Одна из ее сторон постоянно обращена к Солнцу и постоянно выдерживает высокие температуры, в то время как другая сторона не

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

видит Солнца и сохраняет температуру ниже нуля. Эти крайности тепла и холода демонстрируют изменчивое и двойственное сексуальное поведение Близнецов.

Среди отрицательных типов Близнецов мы встречаем экспериментаторов, сатира (среди мужчин), нимфоманку (среди женщин), эксгибициониста, фетишиста, гомосексуалиста и извращенца. Среди положительных типов - человек, давший обет безбрачия, самоотверженный художник, атлет, ученый, высоконравственный человек. В общем, страсти Близнецов настолько связаны с их умственными процессами, что именно их настроение, скука или интерес стимулируют половые отношения. Здесь мы найдем чудака, который одно время отрицает все общественные условности и примыкает к группе хиппи и их общинной жизни, а затем отрицает эту богемную жизнь. Если бы астрологам разрешено было дать какой-нибудь другой символ этому знаку, они бы назвали хамелеона, который меняет цвет кожи для маскировки, защиты.

Освобожденный Близнец испробует любые виды полового акта хотя бы однажды. Ничто не шокирует Близнеца. Так как Меркурий управляет письмом, Близнецы часто ведут дневник своих сексуальных побед, записывая туда различные достоинства и недостатки партнеров.

Близнецы не слишком агрессивны и с удовольствием будут идти вторыми во всех областях, включая секс.

Несексуальные маневры

Близнецы наиболее умно оперируют несексуальными маневрами. Это знак, который дает миру людей, решающих большие дела, пишущих сценарии для Голливуда и ТВ, агентов - и все за гонорар.

В сущности, Близнецы - хладнокровный знак. Люди этого знака всегда пытаются анализировать мысли, слова, действия и реакции других людей. Близнецы - это живые вопросительные знаки, превращающие свои умения в выгоду и в средство продвижения вперед. Этот знак производит больше двоеженцев (двоемужниц), чем все другие знаки, вместе взятые. Близнецы импульсивны, любят путешествия и перемены. Когда они решили разорвать семейные узы, у них уже не хватает терпения ждать, пока закончатся все процедуры развода. Их решение - просто исчезнуть. Близнецы часто вырабатывают в себе искусство всегда сохранять "идеал момента". Они редко отказываются поучать: если что-то приемлемо для них, значит, это не может быть неправильным.

Как удовлетворить Близнецов

Так как у Близнецов очень чувствительная нервная система, они любят прикосновения. Нужно ли здесь говорить, что Близнецы непостоянны в любви. Они часто хотят обуздать себя, но не могут упустить случая испытать что-то интересное.

Положительные черты

Люди других знаков могут действовать более легким путем, более грациозно, но никто не может действовать более успешно, чем Близнецы. Обладая острым умом, они способны видеть обе стороны каждого предмета, что и является большим преимуществом для осуществления их стремлений.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

У Близнецов отличная память. Из них получаются отличные писатели, редакторы, публицисты, типографы и торговцы. Меркурий также покровительствует учителям, бухгалтерам и переводчикам. Мужчины, рожденные под этим знаком, становятся отличными адвокатами, банкирами, дипломатами и ораторами. Женщины-Близнецы становятся хорошими хозяйками, стараются быть в курсе всех тем, которые могут заинтересовать их гостей. На кухне у них много современных приспособлений, экономящих время, для того чтобы приготовить аппетитное угощение для гостей.

Отрицательные черты

Близнецам нужно искоренять такие чувства, как неорганизованность, недостаток сосредоточенности, рассеивание энергии, разделение интересов, неспособность доводить дело до конца.

Близнецы склонны к умственному истощению, поэтому должны доставлять себе отдых, хотя их мозг жаждет работать круглосуточно. Близнецы должны бороться против негативизма. Возможное решение для преодоления двойственности Близнецов - развивать два вида работы одновременно, но в то же время придавать большее значение одной.

Близнецам следует сделать усилие и стать более сострадательными к своим друзьям, к любимым в семье. Медлительность раздражает Близнецов, но они должны осознавать, что мало таких быстрых и проворных, как дети Меркурия. Они должны развивать терпение. Близнецы должны проявлять умеренность во всем.

Экономика любви

Близнецы, как правило, редко бывают искусны в экономике любви до 30 лет. Им всегда хватает времени для того, чтобы посвятить себя денежным делам и таким образом довольствоваться радостями, которые они могут принести.

Наиболее подходящие партнеры

Прежде всего надо сказать, что благодаря высокой восприимчивости Близнецов и влиянию обстоятельств они способны поладить со всеми двенадцатью знаками, и, конечно, многим удается посетить 12 астрологических спален. Но вообще до 29,5 лет наилучших партнеров Близнецам следует искать среди знаков Весов и Водолея. Все три - воздушные знаки, и до 29,5 лет они действуют с легкостью, довольно либеральны, непостоянны и поверхностны.

После 29,5 лет Близнецы начинают созревать (хотя и более медленно, чем другие знаки) и познают свой истинный характер, который постепенно становится менее беспокойным. Тогда они чаще находят совместимость со знаками Тельца и Овена. Телец предлагает им стабильность и товарищеские отношения, Овен - возбуждение и хорошую модель "я".

После 41,5 лет Близнецы уже должны вполне развиться (медленнее, чем другие знаки) и приобрести наивысшие интеллектуальные силы и самоконтроль. В это время они могут быть совместимы со Стрельцом - умственным знаком.

Оценка верности

В юности - "плохо", исключение - люди тех знаков, которые имеют много планет в четырех постоянных знаках: Телец, Лев, Скорпион, Водолей. Они стабилизируют

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

нерешительность Близнецов. В супружестве - "средне". Близнецы - настоящие, хронические "кокетки". Другими словами, Близнецов очаровывает недостижимое. Наиболее склонны они к верности после 40 лет, когда набравшиеся опыта и утомленные готовы описать свои приключения, хотят, чтобы их кто-то ждал вечером.

Близнецы, мы, астрологи, спрашиваем:

Понимаете ли вы, что ваши взлеты и подъемы могут так же надоедать другим людям, как вам надоедлива их обычная, кажущаяся вам шаблонной жизнь?

Знаете ли вы, что в конце концов люди начнут скептически смотреть на ваш "фасад" превосходства, если вы не начнете стабилизироваться и создавать что-либо?

И, наконец, зачем вам ваш превосходный интеллект, если вы собираетесь тратить его на мелочи и поверхностные дела?

РАК (21 июня - 23 июля)

4-й знак Зодиака
1-й водный знак
2-й основной знак
Правящая планета: Луна
Счастливое число: 2 и все числа, делящиеся на 2
Астрологический символ: рак
Астрологические цвета: бледно-лиловый, серебряный, цвет зеленого горошка и бледно-оранжевый
Астрологические камни: опал, лунный камень, хрусталь
Рак управляет четвертым Домом гороскопа.

Общая характеристика личности

Луна непостоянна, она четыре раза меняет фазы за время своего цикла (28 дней), делая своих "подчиненных" очень эмоциональными, легко поддающимися настроению, чувственными людьми. Когда они попадают в хороший лунный цикл, они похожи на сказочную малютку с завитком на лбу, которая бывает прелестной, если у нее хорошее настроение, но ужасной, если плохое.

Раки очень застенчивы и боятся отказа больше, чем все остальные знаки вместе взятые. Однако они честолюбивы почти так же, как Козерог, их противоположность. Но в отличие от Козерога, их путь к успеху - окольный, такой же, как у символа Рака. Они медленно, по дюймам, продвигаются к тому, чем хотят обладать, затем в самый неожиданный момент захватывают свою добычу и, совсем как Рак, крепко держат ее и ни за что не отпустят Луна управляет женщиной, и Раки-женщины чувствуют себя в своей стихии, а мужчины, независимо от того, мужественны они или нет, обладают многими чертами характера, присущими женщине. Мужчины-Раки не так агрессивны в любовных делах, как люди других знаков, однако они создают привлекательный "фасад" наивности, что вынуждает женщину сделать первый шаг.

Но для того, чтобы вы не считали ошибочно этот знак слабым и нерешительным, можно указать, что, например, Соединенные Штаты родились под знаком Рака, как и Нью-Йорк, в котором находится центр финансового мира - Уолл-Стрит. Проводя эту параллель, мы

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

видим, что они могут использовать деньги как средство контроля - эта страна имеет финансовые связи практически с каждой страной.

Рак - знак, любящий комфорт. Он управляет четвертым Домом гороскопа, поэтому дом и различные предметы обихода очень важны для него. Психология Рака такова, что он сначала приобретает базу, с которой потом можно действовать безопасно. Рак управляет желудком, и, видимо, поэтому Нью-Йорк - город с большим количеством кафе и ресторанов.

Раки очень подозрительны и редко показывают свое внутреннее "я" и в любовных делах, и в бизнесе, если не уверены в себе.

Рак - очень глубокий знак. Рожденные под ним сохраняют свои юношеские взгляды до старости, часто тоскуют по прошлому, по детству. Нередко мужчины этого знака живут дома с матерью дольше, чем кто-либо другой.

Раку нужна симпатия людей, с которыми он общается, он не выносит резкого разговора или сильной критики, независимо от того, заслужена она или нет.

Несмотря на то, что Рак очень любит свой дом, этим людям нравится путешествовать. Особенно они любят морские путешествия.

Если Рак разъярен (а случается это довольно редко), он часто прибегает к насилию. Луна управляет всеми жидкостями, и поэтому Раку не следует злоупотреблять алкогольными напитками.

Положительные, развитые типы Раков могут быть преданными, и многие из них являются патриотами своей страны. Они также могут быть романтичными и могут жертвовать собой. Благодаря своим мощным защитным инстинктам, Раки располагают потенциалом финансового гения.

Психосексуальная характеристика

Рак - это самый беспорядочный в связях знак. Изменчивый в настроениях, он легко может оказаться в сплетении интригующих его сексуальных подвигов. Однако если он любит человека, нет ничего такого, что бы Рак не сделал для ублажения предмета своей любви. Ему не чужды никакие формы полового акта. Женщинам этого знака нравится вести себя по-матерински по отношению к мужчинам. Рак управляет грудью, и его возбуждает особенно эта часть тела. Раков-мужчин привлекают женщины постарше, материнского типа. Раки обладают огромным контролем над половыми функциями, они способны вести интенсивную любовную игру долгое время. Мужчины и женщины этого знака любят, чтобы их ласкали.

Женщинам этого знака нравится играть роль маленькой, невинной девочки, которой овладевает стереотипный распутный мужчина, хотя в действительности испытывают особое эротическое удовольствие, притворяясь, будто лишаются девичьей невинности.

Рак - это знак, который производит чрезвычайно застенчивых людей, но в отдельных случаях Раки обращаются к другой крайности в сексуальных отношениях и играют агрессивную, властную роль, иногда доходя до садизма, словесного и физического.

Несексуальные маневры

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Рак - мастер несексуальных маневров. Он требует твердых правил от своего партнера, которые сам не всегда может выполнить. Ни один другой знак не способен проявить такую фальшивую добродетель, верность, чувствительность и оскорбленные чувства, как Рак, когда он лично виноват. Что за раздирающая сердце маска (эти влажные, печальные глаза), которую Рак может надеть - ну, маленький мальчик, которого обидели, оскорбили!

Рак посвящает уйму времени созданию уютной домашней жизни, поискам верного мужа или жены, но как только эта цель достигнута, Раки начинают искать тайное удовольствие в разврате, искренне стараясь найти себе здесь моральное оправдание.

Рак- это жена, потакающая своим слабостям, которая раздражает мужа своими просьбами о покупке дорогих вещей. Это также хвастливый муж, который всегда напоминает жене о цене роскошны: вещей, которые он купил ей.

От природы очень материалистический, сознающий силу вещей, Рак обычно делает своим любимым подарки после ссор.

Рак - это также виноватый муж, который, вернувшись из так называемого делового путешествия, привозит жене дорогой подарок. Это также виноватая жена, которая успела развлечься с симпатичным телемехаником, пока муж был в командировке, и когда тот возвращается, он видит, что она убралась в доме, приготовила его любимую еду, сходила в парикмахерскую и теперь приветствует его у порога объятиями, поцелуями и невинной детской улыбкой. Раки - победители в искусстве несексуальных маневров.

Как удовлетворить Раков

Делайте так, чтобы они чувствовали себя всегда молодыми! Раки боготворят молодость. В большом количестве они хозяева парикмахерских и различных салонов красоты в США (за ними идут Весы и Львы). И теперь, когда наряду с женскими салонами красоты появились "салоны мужских причесок", многие мужчины-Раки один-два раза в месяц красят и укладывают волосы, делают массаж лица и следят за кожей.

Единственный способ для Рака преодолеть сексуальное влечение и остаться верным - находиться в ситуации, когда это невозможно: на работе, на конференции, в больнице, где он неподвижен из-за гипса, или в объятиях своей любимой или супруги.

Положительные черты

Раки очень нервны (отрицательный тип), однако положительный тип обладает большим количеством добродетелей: покровительственное, отцовское или материнское отношение к людям, которых он любит, любовь одного из родителей, обычно матери, и таким образом их поведение контролируется не самими Раками, а кем-либо другим. В супружестве - также "плохо", если только Рак не связан со своим супругом общим делом или работой: тогда они постоянно видят друг друга. Наилучший период ожидания верности от Рака - это когда он молод и неопытен, или после 35 лет, когда он - закаленный любовник и приветствует освежающее требование верности. Раки также верны любовникам, когда им предлагаются роскошь и комфорт. Но ведь это соблазнит любой знак в наш прагматический век!

Раки, мы, астрологи, спрашиваем вас:

Почему вы все время лжете, заставляя людей верить вам?

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Почему, имея свой дом, идеального любовника, жену или мужа, вы продолжаете любовные похождения?

Когда вы начнете обвинять себя в своих ошибках?

Когда вы будете отдавать больше энергии духовной жизни?

Почему вы такие эгоцентричные и самовлюбленные? Почему вы заставляете других страдать, если вы в плохом настроении?

И наконец, почему звезды сделали вас таким обманчивым идеальным любовником (любовницей), мужем (женой)?

ЛЕВ (24 июля - 23 августа)

5-й знак Зодиака
2-й огненный знак
2-й постоянный знак
Правящая планета: Солнце
Счастливые числа: 1 и 11
Астрологический символ: лев
Астрологические цвета: алый, желто-коричневый, пурпурный и черный
Астрологические камни: алмаз, рубин, топаз
Лев управляет пятым Домом гороскопа.

Общая характеристика личности

Когда небесные правители собрались, чтобы наградить 12 знаков своими любезностями, они, должно быть, находились в самом хорошем расположении духа, когда подошли к знаку Льва, так как были щедрыми по отношению к нему. Даже если бы они не дали Льву ничего, кроме правящей планеты Солнца, уже этого было бы достаточно, чтобы благодарить их всю жизнь. Но боги были более чем милосердны в этот день, они сделали Льва постоянным знаком, дав ему стабильность и показывая этим свое собственное желание помогать Льву на пути к успеху и власти. Затем они решили, что Лев будет огненным знаком, сделав его энергичным, теплым, дружелюбным. И наконец, все боги согласились дать Льву управление пятым Домом гороскопа, который ведает любовью и театром. Но один из богов был недоволен другими, чувствуя, что они портят Льва. Возможно, августовская жара сделала его раздражительным, и он проклял Львов, заявив, что они будут обладать одним недостатком в характере, который делает трудным для Львов извлекать выгоду из других даров богов. Этот недостаток - крайнее тщеславие и гордость. Тот же самый бог проследил за тем, что, будучи постоянным знаком, Лев будет склонен к упрямству. Мораль этой истории такова, что Лев может извлекать выгоду из всех своих добродетелей только после того, как поборет свое тщеславие, тщеславное "я" и примет немного покорности и смирения - наиболее трудное испытание для Львов.

Но Львы хорошо оснащены умственно, чтобы выиграть битву с самим собой. Они наделены интеллектом и магнетизмом, чтобы привлекать людей, однако не должны стараться властвовать над каждым. Лев часто называется царским знаком благодаря высокоразвитому уму и грациозным манерам. Их астрологический символ - лев - считается царем джунглей. Как и все правители, Львы должны научиться носить свою корону со скромностью. Они должны помнить о своем большом грехе - тщеславии.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Солнце, правящая планета Льва, наделяет их честолюбием и большими стремлениями, но они не должны истощать свою энергию на различные злоупотребления.

Львам нравится носить пурпурную мантию человека, занимающего видное положение в обществе, и устраивать приемы, развлекать людей и угощать их богатой пищей и крепкими винами. Но Львы должны остерегаться того, чтобы не стать просто позером из-за своей любви к театральности. Они должны принять тот факт, что для того, чтобы достичь вершины, человек должен начинать с нижней ступеньки, даже если он ненавидит грязную работу и думает, что он выше мелких работ.

Люди этого знака - прирожденные вожди и руководители. В самом деле, контролирующая позиция - это то, к чему стремится большинство Львов. Но они должны пытаться контролировать демократичным путем, иначе они могут стать несносными маленькими Наполеонами. Бонапарт был рожден под знаком Льва, также Муссолини.

Женщина этого знака очень часто привлекательна для мужчин, но она не должна пускать пыль в глаза. Иначе она оттолкнет того человека, которого пытается привлечь. Мужчины-Львы, ухаживая за женщинами, много говорят о себе, о своих возможностях и могут оказаться простыми болтунами.

Мужчины-Львы очень напористы. Часто недоразвитые типы Львов в ярости прибегают к физической силе, вступают в драку с теми, кто не согласен с их твердым, неизменным мнением. Недоразвитые женские типы пытаются казаться модными и утонченными и таким образом выглядят кричаще, употребляют дешевые духи и одеваются ярко и безвкусно.

Люди знака Льва - теплые, дружественные и сострадательные, но не всегда глубокие в чувствах. В них как будто вмонтировано устройство, контролирующее и переключающее их в чувство, которое всегда срабатывает в тот момент, когда гордость Льва ущемлена. Ни один другой знак не может уйти от любовника навсегда с такой законченностью и безразличием, как Лев.

Когда Львы научатся подавлять свое желание властвовать, преуменьшать свое хвастовство и не позволять своей чрезмерной гордости брать верх, они могут быть замечательными. В этом случае Лев достоин титула "королевский знак". Они могут быть чрезвычайно благородными. Когда они научатся быть демократичными в отношениях с людьми, они увидят, что все автоматически ставят их в центр внимания. Львы должны сохранить немного своего сценического искусства для настоящего представления - своей личной жизни. Им надо перестать быть такими импульсивными и порывистыми, научиться не показывать свои чувства и принимать чувства других.

Им не стоит требовать много от других до тех пор, пока сами не будут готовы предложить столько же взамен.

Психосексуальная характеристика

Львы обычно очень страстные люди. Будучи огненным знаком, Лев очень чувствителен. Запомните, Лев управляет Пятым Домом гороскопа, который ведает любовью и наслаждением. Львы легко могут поддаваться своим сексуальным порывам и стать пылкими и страстными со свойственным нашему веку свободным отношением к сексу. Но Львы редко прибегают к различным диким путям - их гордость не позволяет этого, хотя борьба со страстью нелегка и соблазн велик.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Поэтому Львы менее агрессивны, чем люди двух других огненных знаков - Овена, открыто агрессивного и романтического, и резкого Стрельца, постоянно ищущего идеалиста. В самом деле, Лев может стать очень соблазнительным, если он заинтересован в ком-либо, но он всегда поступает таким образом: "Я хочу тебя, но если ты не хочешь меня, тогда и ты мне не нужен".

У женщин-Львов этот пассивный соблазн не имеет ничего плохого, так как традиционно мужчина бывает агрессивным. Но если мужчина-Лев, король джунглей, занимает позицию, которая вынуждает львицу стать агрессивной, то он рискует потерять свою даму навсегда.

Из-за своего отношения "ты должен сам прийти ко мне" многим Львам не удавалось преуспеть в жизни. Но не поймите неправильно эту кажущуюся безразличной черту характера: Львы-мужчины в высшей степени мужественны, а женщины - женственны. Мужчина-Лев любит властвовать и очень нежен (никогда не бывает грубым) и мужествен во время любви. Лев всегда хочет показать, что он самый мужественный из любовников, он глубоко заинтересован в том, отвечает ли он сексуальным требованиям своей партнерши. Он обычно представляет себя завоевателем, львом, настоящим царем зверей. И так как он нежно любящий, то будет стараться угодить, хотя ему и не требуется много времени для того, чтобы отношения стали прочными и чтобы его благородный мужской образ утвердился. Только тогда он сможет выполнять определенные сексуальные действия. А уж тогда ему нужно, чтобы львица, его королева, поняла, что он делает это все только для ее удовольствия и что это совсем не в его стиле.

Львица может отвечать изысканным королевским требованиям. Она, возможно, будет вести себя пассивно, чтобы напомнить своему любовнику, что она прежде всего королевская женщина, но если сочтет нужным прибегнуть к нешаблонной практике для того, чтобы удержать своего короля, то может стать страстной дикой кошкой.

И женщины, и мужчины предпочитают прочную, нежную и длительную связь, нежели чистый секс. Если они и вступают в отношения с другими партнерами, то это потому, что им не нравится, как обращаются с ними их настоящие партнеры. Они ищут новых любовников, а не просто партнеров. Когда им кажется, что они нашли того, кто отвечает их сексуальным, духовным и интеллектуальным нуждам, они колеблются долгое время, прежде чем сделать окончательное решение и порвать со старой любовью. Запомните, что Львы постоянны в своих манерах и поведении, предпочитая придерживаться узкой прямой тропы своих старых привычек до тех пор, пока они окажутся неприемлемы. Тогда Львы сменяют свою любовь тщательно и законченно, не жалея тех, кого бросили.

Несексуальные маневры

Хотя Львы и теплые, и страстные люди, они могут угождать другим для достижения какой-либо цели. Когда они пытаются маневрировать с людьми в личной, деловой, социальной области, они делают это незаметно и искусно. И мужчины, и женщины-Львы располагают большим терпением и поэтому могут вести несексуальную стратегию, которая требует времени и усилий. Они следят за тем, чтобы их королевский двор был заполнен благородными интеллигентными союзниками, исполняющими их приказания. Женятся по расчету, общаются для достижения практических целей, льстят тем, кто располагает властью, - и все для того, чтобы занять трон в театральных, финансовых или деловых кругах.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Вообще надо ясно представлять, что Львов нельзя купить за деньги. Они тоже не будут выбирать товар второго сорта. Себя же считают товаром высшего качества, они честны в своих поступках, и если они требуют многого от людей, то готовы много дать взамен.

Как удовлетворить Льва

Прежде всего льстите им - и часто. Занимаясь любовью, Лев тянет время, наслаждаясь. Львы обожают, когда их ласкают, целуют и говорят нежности. Женщины этого знака хотят слышать, что их лицо - лицо ангела, что их тело прекрасно, что само их присутствие воспламеняет любого. Лев-мужчина тоже любит лесть. Его любовницы получат гораздо больше, если будут говорить о его мужественности и уверять его в том, что они никого не любили так сильно, даже если это неправда. В действительности Львы не выносят мысли о соперниках, их партнеры должны быть выхолены, подтянуты. Женщины этого знака должны использовать все из своего гардероба, чтобы быть соблазнительными, женственными. Они должны пользоваться духами, но хорошими и в умеренных количествах. Мужчины не должны жалеть хорошей одежды, также одеколона (немного). Всякий, кто хочет привлечь Льва, должен приложить усилия, чтобы создать соответствующую атмосферу, так как роскошь, интим, приятная музыка ослабят сопротивление самого упрямого из Львов.

Отрицательные типы Льва часто дают ход своему тщеславию во время полового акта и могут заняться садизмом. Если Лев не получает полного удовлетворения в работе и общении и его не признают за короля, каковым он себя считает, это крушение надежд может привести его к издевательству над своим партнером.

Если мужчина-Лев, с мягкими манерами, талантливый человек, но очень робкий и застенчивый (преобладает каким-то образом влияние Рыб, а также Луны в знаке Девы), то считает трудным принимать дань восхищения, о котором он втайне мечтает. Так что, когда он достигает какой-либо профессиональной цели, он впадает в отчаяние от того, что не может открыто радоваться удаче. Затем наоборот: при профессиональном поражении он тайно уезжает в другой город, где у него есть доступ в несколько тайных клубов. Там он дает волю ярости. У него есть специальный гардероб для этих целей: кожаные брюки, ботинки, широкий ремень с тяжелой металлической пряжкой и т. д. Но этот тип Льва скорее исключение, чем правило, потому что Львы обычно заботятся об общественном и профессиональном положении и направляют секс к достижению целей в этих областях. Запомните, Львы могут быть грациозными, но в конце концов они всегда должны действовать по-своему и иметь возможность полного контроля.

Положительные черты

Типичный Лев - это властный, благородный знак, он обладает большими исполнительскими способностями. Он был рожден, чтобы руководить, и следит за тем, чтобы так оно и было. Он очень привлекателен для всех людей, и когда ему надо достичь определенной цели, его чарам невозможно противостоять.

Солнце, правитель Льва, - мощный союзник, и Льву не надо прилагать столько усилий, сколько всем другим знакам. Лев и так достигнет своих целей, потому что люди обожают его и помогают ему. Но Лев не должен позволять своему честолюбию делать себя несчастным и сварливым. К счастью для всех нас, Львы склонны использовать свои дары на благо общества. Они неустанные работники и принимают дары жизни благородным путем. Они знают, как использовать власть, они очень дисциплинированы. Наверное, они заслуживают того, чтобы быть королями и королевами.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Отрицательные черты

Так как небесные правители наделили Льва столькими хорошими качествами, Лев должен остерегаться и не становиться самовольным. Львы хотят, чтобы люди присоединились к ним в их стремлениях, но иногда не понимают, что мало кто готов отказаться от своего "я" настолько, чтобы угодить Льву.

Львы выиграют гораздо больше, если будут демократично относиться к правам и стремлениям других.

Так как они всегда хотят, чтобы люди хорошо о них думали (их совершенный образ, который они сами о себе составили, никогда не забывается ими), они часто надевают на себя маску добродетели, которой в действительности не обладают, только для того, чтобы их похвалили. Все это хорошо, если действительно усваивают напущенную добродетель, - тогда эта отрицательная черта, притворство, может считаться положительной. Иначе это выродится в поверхностность, неглубокость. Сверх того, Львы не должны поддаваться лести.

Экономика любви

Так как это судьба, Лев обычно достигает больших высот со всеми их экономическими вознаграждениями. Но люди этого знака редко отрицательно используют экономические силы, особенно когда они боятся, что мнение людей о них ухудшилось или ухудшится.

Мысль о Льве, покупающем секс и любовь, не невозможна, но крайне маловероятна. Львы могут вступать в отношения с человеком менее красивым, сексуальным, умным и грациозным до тех пор, пока этот человек будет угождать его желаниям и снабжать его достаточным количеством лести и одобрения, которые ему так нужны для достижения успеха. Мужчины-Львы часто чувствуют, что их королевы не должны быть такими совершенными, как они сами. А женщины-Львы часто чувствуют, что их супруги не должны быть такого же королевского происхождения. В действительности стало уже правилом то, что партнеры Львов меньше сохраняют индивидуальность, чем Лев. Он чувствует, что центр внимания предназначен только для него одного.

Львы обычно направляют свои усилия, умения в игре экономики любви на бизнес, и поэтому из них выходят хорошие супруги. Они дают понять своим любимым, что ведут борьбу с миром, а не с домашней жизнью. Они требуют, чтобы их любимые всегда и во всем ставили их на первое место. Львы думают, что их великодушные личности - достаточная компенсация, их все должны любить. И независимо от того, бедны они или богаты, они редко чувствуют себя обязанными использовать деньги для удержания любовников.

Запомните, что Львы из семейства кошачьих.

Наиболее подходящие партнеры

До 29,5 лет наилучших партнеров Льву следует искать среди людей знаков Овен и Стрелец. Все три - огненные знаки. И в эти годы они очень независимы и действуют на объективной, бескорыстной основе. После 29,5 лет Львы начинают стремиться к более оседлой жизни, более терпеливым отношениям и становятся более практичными. В это время они могут быть совместимы со знаком Козерога, который под маской короля тоже может сидеть на троне вместе со Львом, даже если Козерог редко бывает так культурен,

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

приветлив и восприимчив. Лев также может быть совместим с Близнецами после 41,5 лет, которые очаровывают его своим блестящим интеллектом.

После 41,5 лет Львы уже духовно развиты, стали менее тщеславны, эксцентричны и достигли вершины своего интеллектуального развития. Теперь они находят совместимость со знаками Весов и Скорпиона. Сочетание "Весы - Лев" - знаменитый астрологический дуэт. Так как Весы всегда стараются угодить и Львы также желают того, чтобы им угождали, вдвоем они составляют успешную и довольную пару "раб - хозяин". Сочетание "Скорпион - Лев" возможно только среди высокоразвитых типов. Но когда оно встречается - остерегайтесь! Вот настоящая власть, интеллект, творческое соединение - императоры и императрицы, не просто короли и королевы!

Оценка верности

Из всех астрологических знаков, возможно, Лев - наиболее верный. В молодые годы Львы - теплые и верные друзья. По мере того как они созревают, они становятся исключительно верными и преданными.

В супружестве их верность отлична при условии, что их супруги стоят на ступень ниже, идут на один шаг позади и редко бросают вызов их общему понятию (образу) о себе. И никогда не унижайте Льва в обществе. Для них настолько важно, что другие думают о них, что они могут быстро развестись с супругом, который постоянно смущает их перед друзьями и семьей. Львы могут даже угрожать силой тем, кто критикует их перед товарищами по работе.

Львы, мы, астрологи, спрашиваем вас:

Когда вы поймете, что если смиритесь с любовником, который не всегда угождает вам, не всегда льстит, просит, чтобы вы посмотрели на себя со стороны (пересмотрели свое поведение), то вы тогда оправдаете ожидание вашего замечательного знака?

Когда вы поймете, что гордость предшествует падению, и когда падаете, вы действительно падаете? Нет ничего печальней, чем заключенный в цепи король.

Почему вы, Львы и Львицы, такие упрямые? Но опять же, вы не можете не быть самими собой, потому что из всех детей Земли вы лучше всех знаете искусство жизни.

Вы - милые дети Солнца!

ДЕВА (24 августа - 23 сентября)

6-й знак Зодиака
2-й земной знак
2-й изменчивый знак **Правящая планета:** Меркурий
Счастливое число: 5 и все числа, делящиеся на 5
Астрологический символ: дева
Астрологические цвета: белый, светло-голубой и зеленый
Астрологические камни: агат, яшма, изумруд и топаз
Дева правит шестым Домом гороскопа.

Общая характеристика личности

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Меркурий, быстроногий посланник богов, правит и Девой, и Близнецами, но влияет на эти два знака по-разному. Дева - земной знак. Меркурий в своем влиянии на Деву ведет себя более практично, чем во влиянии на воздушный знак Близнецов, где он ветрен и независим.

Люди знака Девы, со своим сильно развитым аналитическим умом, все пытаются свести к своим основным нуждам и приклеивают ярлыки ко всему, что они видят. Они обладают острыми чувствами вкуса, зрения, слуха и обоняния. Знак символизируется Девой. Это не значит, что люди этого знака чисты и выше всего земного, но их изумительные способности наблюдать позволяют видеть все человеческие недостатки. Обычно Девам не нравится все то, что они видят, и они удаляются, подобно Деве.

Они часто погружаются в работу. Да, работа - это бог Девы. Они преуспевают в логике, порядке, последовательности и дисциплине.

В отличие от своих воздушных кузенов - Близнецов - Дева не так легко выходит из себя. Она очень замкнута и, возможно, в меру осторожна. Большинство людей знака Девы в высшей степени независимы и верят, что уверенность в своих силах и самоуважение дают человеку счастье и спокойствие ума. В их поведении доминируют интеллектуальные интересы. Их "райский угол" существует только в области ума, в его тайнах и достижениях.

Есть одно слово, которое лучше всего характеризует людей знака Девы: утилитарист. Нет задания, которое было бы слишком трудным для Девы, нет для них маленьких и неважных деталей.

Дева - прирожденный критик. Людям этого знака следует понять, что критика, которая неприятна и глубоко ранит, редко достигает своей цели. Они редко хвалят и никогда не захваливают. Самая трудная борьба для них - это борьба против компромиссов. Возможно, им следует надеть очки с розовыми стеклами и смотреть на мир с меньшим цинизмом. Для них существует опасность стать мизантропами.

Так как люди знака Девы наделены такими острыми аналитическими возможностями, они должны бороться больше, чем остальные, для выработки светлых сторон своей личности. Они часто становятся рабами дома и жертвами незначительных обстоятельств, проходя мимо более важных дел. Когда они смогут придержать свои аналитические и критические способности, им удастся подняться до высочайших вершин. Из них выходят способные организаторы, выдающиеся администраторы, управляющие и директора крупных предприятий. Наибольшая опасность, которая стоит на их пути к успеху, - это то, что они могут потерять способность радоваться удовольствиям жизни.

Есть также опасность стать холодным и безжалостным. Но Девы редко принимают помощь и симпатию для избежания этой опасности, потому что их фасад самоконтроля скрывает внутренний беспорядок. Меркурий, правящая планета, наделяет своих подданных долгой жизнью, большинство Дев выглядят моложе своего возраста. Морщины от забот медленно проступают на их спокойных лицах.

Психосексуальная характеристика

Люди знака Девы относительно холодны и сдержанны в удовольствиях любви. Они как будто отпечатывают в своем мозгу свое поведение и поведение партнера. Вообще Девы отдаются опьяняющему очарованию любви один раз в жизни, обычно когда они очень

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

молоды, а опыт учит нас, что редко юношеские идеалистические романы выдерживают проверку временем. После первого разочарования Девы в любви (этот период они в ретроспективе считают периодом эмоциональной и интеллектуальной слабости) большинство Дев принимают стоическую, клиническую точку зрения по отношению к любви. Это ненужный, вышедший из моды миф! Страх разочарования объясняет осторожное отношение Девы к любви и сексу. Из-за своей чрезвычайно критической, сверханалитической, слишком предусмотрительной и разборчивой личности Девы часто считают секс шуткой природы, данной человечеству только ради продолжения рода. Когда они занимают такую негативную, самоотреченную позицию, они видят только боль и страдание любви, но мало радости и восторга. К сожалению, именно эти недостижимые нормы заставили астрологов символизировать этот знак девой. Хотя люди этого знака вряд ли согласятся, их обычно более сильно ранит разрыв высокоинтеллектуальных, продолжительных отношений, чем разрыв знойных физических любовных отношений. И хотя такие отношения (первые) редки, с каждым разочарованием Девы все меньше пробуют. Тайно от всех они сами бы хотели избавиться от такого строгого и холодного отношения и погрузиться с головой в воды страсти. Но такой отказ будет означать, что им надо покинуть свой критический ум и действовать в основном телом. Но они не могут, да и не захотят этого сделать.

Таким образом, Девы числятся среди великих "уединенных" в зодиакальной семье, так как они часто сводят удовольствия любви к редким, изолированным моментам, происходящим только по необходимости.

Когда все-таки Дева находит контакт с противоположным полом, она редко сердечна и страстна. Эти люди скорее снобы, они очень разборчивы и выбирают таких партнеров, с которыми могут общаться в безопасной зоне интеллектуальности, которые примирятся с клинической строгостью Девы в любви.

Девы всегда искусны во всем (если они сами хотят этого), даже в сексе. Но в тех случаях, когда они решают продемонстрировать свое материнство, это обыкновенная бравада ради похвалы окружающих. Они хотят убедить себя и людей в том, что тоже могут быть страстными и человечными.

Но, возможно, мы слишком суровы с нашими Девами. Многие из них осведомлены о своей холодной сдержанности и пытаются высказать привязанность, добавляют огня к своей любви для того, чтобы сохранить мир и гармонию, а затем опять возвратиться к своей обожаемой работе. Девы могут ненавидеть напыщенное проявление любви и не выносят, когда их ласкают.

Девы все хорошо видят и замечают и, к сожалению, не могут не высказывать все это другим людям, не думая о последствиях. Девы редко лгут и никогда не лгут самим себе. Один высокоуважаемый профессор колледжа рассказывал, что вскоре после того, как женился (он женился рано, чтобы покончить с этой областью жизни и скорей приступить к работе), он сказал своей жене, что очень любит ее, что она обладает всеми достоинствами хорошей жены, но что работа для него важнее и он не может быть таким страстным любовником, каким она, возможно, хотела бы его видеть. Он сказал, что если она любит его и хочет, чтобы их семья была счастлива, она свободна и может удовлетворять свои физические потребности с кем-нибудь другим. Этот профессор был женат 20 лет и утверждал, что такой правдивый подход к их сексуальным отношениям был полезен для обоих. Действительно, он часто находил какого-нибудь любовника жены интересным интеллектуально и даже обсуждал с ним кое-какие научные проекты. Вот пример холодной искренности Девы.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Но обратимся к положительным качествам Девы. Когда в супружестве эта холодность со стороны Девы обнаружена и принята положительно, они становятся верными и надежными супругами. Мужчины-Девы хорошо снабжают семью, а женщины становятся точными, хорошо исполняющими роль женами.

Человек знака Девы может быть ипохондриком. Эти люди принимают различные лекарства против придуманных болезней и проходят различные гигиенические процедуры и предосторожности перед сексом.

Несексуальные маневры

Вообще Девы не могут контролироваться сексом. И это дает им большое преимущество в практике несексуальных маневров. Положительный тип Девы всегда следует строгим законам справедливой игры и отказывается использовать свой ум для обмана людей. Отдельные типы, однако, очень удобно себя чувствуют, направляя свою энергию на области более конструктивного характера, а не на карусель многочисленных любовных романов. Эти независимые и привередливые типы ожидают, что люди проникнутся любовью к их планам и будут неустанно работать вместе с ними, чтобы добиться их целей. В супружестве Девы требуют, чтобы их партнеры действовали легко и сдержанно. Эти типы, похожие на старшину роты, всему назначают точное время и место. Все должно быть в девственном порядке.

Астрологи часто считают, что Скорпионы - наиболее оппортунистические манипуляторы Зодиака, но все же это более подходит Девам. У Скорпионов их энергия часто рассеивается из-за чрезмерной подвижности, в то время как хладнокровие Девы дает ей преимущество. Отрицательные типы Дев могут быть названы энергичными людьми. Они проявляют все плохие черты характера, присущие этому знаку, и благодаря своему утонченному искусству успешно маневрируют за счет других людей. Их жертвы редко в курсе дела до тех пор, пока им не нанесен завершающий удар, тогда только они понимают, что их обманули. Среди этих отвратительных типов много карьеристов, они безжалостные конкуренты.

Если у вас есть друг знака Девы и вы хотите посмотреть, как он использует свой интеллект, попросите его помочь решить проблему, которую вы долго не можете решить сами. (Девы не могут устоять против соблазна помочь.) Затем посмотрите, как он искусно анализирует ситуацию, наподобие машины, холодно и сдержанно, и предлагает вам свое решение. Вы найдете его выводы правильными, а совет полезным. А теперь хорошенько подумайте, как он может использовать свой интеллект для того, чтобы достичь собственных целей!

Как удовлетворить Деву

Прежде чем рассмотреть эту область, мы должны установить эмоциональные и физиологические черты, которые астрологи считают присущими Деве.

Они обычно несколько сдержаны своим телесным напряжением благодаря своему сверхактивному уму. Для того чтобы заинтересовать их в сексе, нужно попытаться ослабить это направление. Но, кажется, Дева не хочет, чтобы оно покидало ее. Она как будто настолько привыкла к напряжению, что забыла простое расслабление.

Девы также не заботятся о том, чтобы их ласкали. Они, что довольно странно, не любят такой стимул. Девы также всегда боятся заразиться какой-либо болезнью. Девы всегда

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

замечают мельчайшие детали тела своего партнера: цвет кожи, форму пальцев ног, различные запахи. И если что-то незначительное не понравится им, они отвернутся навсегда. Одна женщина-Дева говорит, что может предсказать модель сексуального поведения партнера, рассматривая кожу, запястья, кисти.

Многие люди, молодые и старые, которые употребляют наркотики, имеют в своих гороскопах аспект планеты Меркурий. Без сомнения, первыми в списке наркоманов будут люди знака Девы.

Так как мы поместили Деву среди ее менее страстных детей Зодиака, есть одно средство удовлетворить ее. Для этого надо убеждать ее, что она оказывает вам услугу. Она легко попадается в эту ловушку и будет показывать, как хорошо она может служить, - против этого она не устоит. Лестью вы можете вдохновить ее на исключительную активность, даже если ее страсть притворна.

Положительные черты

Теперь можно сделать комплимент нашим Девам, так как они примут его со скромностью. У них есть много черт, достойных восхищения. Они логичные, систематические и чувственные люди, но скорее более интеллектуальные, чем эмоциональные, практичные, нежели сентиментальные. Они могут взять на себя большую ответственность.

Этот знак дал нам выдающихся аналитических писателей, проницательных критиков. Девы неустанно трудятся для блага других. У них изобретательный ум, со своими гениальными способностями они могут изобретать сложные системы и решать трудные проблемы.

В отношении с друзьями они не очень щедры на похвалу, не очень сочувственны и сердечны, но они тверды, последовательны и дают конкретные советы. Дети Меркурия могут быть интересными и многосторонними, хотя и с изменчивым настроением: то горячие, то холодные, иногда их поступки нельзя предсказать. Люди знака Девы не очень общительны, но располагают достаточным умом, чтобы понять, что это качество очень ценно и поможет им расслабиться и приобрести больше самоуверенности. Они должны без колебаний вступать в общение, быть инициаторами званых ужинов и т. п.

Отрицательные черты

Люди знака Девы, обладая способностью хорошо разбираться в людях, не должны становиться интеллектуальными снобами. Их правящая планета Меркурий наделяет их аналитическими способностями, но они не должны быть слишком критичными по отношению к другим людям. Не все выносят их резкую критику. Так как Девы страстно увлекаются работой, они могут стать рабами дела и отрицать семью, друзей и развлечения, что опустошает их физически и умственно.

Девами можно восхищаться за их неустанную борьбу за совершенство, но они не должны уделять слишком много внимания деталям, проходя мимо более важных дел. Женщины этого знака часто становятся профессиональными ворчуньями. И женщины, и мужчины выиграли бы от более терпеливого и сочувственного отношения к людям, им следует иногда хвалить и ценить их. Правда, Дева не унизит талантливого Скорпиона или искусных Близнецов, у которых правящая планета - Меркурий.

Экономика любви

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Хотя Дева интеллектуально развита, она не окажется победителем в игре экономики любви. Почему? Ее понятие о ценностях обычно. Она предпочитает, чтобы ее уважали за умственные способности, а не за размер счета в банке. Ее гордость не позволит ей покупать любовь. Кроме того, Дева всегда готова защищать свой образ чистоты, строгости и целомудрия. В отношениях с любимыми Девы могут просить об услуге, но если они отвергнуты, то могут скрывать свое разочарование, а затем углубиться в какую-либо трудную работу, которая принесет им похвалу за затраченные усилия. Девы придерживаются определенного режима. Для того чтобы искать любовь, нужно свободное время, и Девы не будут делать это в ущерб рабочему времени.

Когда все-таки Девы выполняют роль покупателя или продавца любви, они очень требовательны. Гороскопы Дев, которые уделяют внимание любви и сексу, находятся под влиянием планет, управляющих их соседями Львом и Весами.

Дева должна опасаться своей привычки критиковать, иначе успех во всех областях жизни может пройти мимо нее. Люди знака Девы могут стать дилетантами, которые делают вид, что знают все, а на самом деле ничего не понимают, особенно в любви.

Наиболее подходящие партнеры

Следует заметить: печально, что хотя люди этого знака располагают хорошими качествами для любви и супружества, они не самые подходящие любовники. Поскольку их правящая планета Меркурий подвержена переменам, они лишь с большим трудом могут пересиливать себя.

До 29,5 лет самые подходящие партнеры Девы находятся среди людей знаков Тельца и Козерога. Все три - земные знаки и до 29,5 лет ведут себя пассивно, связи их случайны и чувственны, их отношения стабильны и тесны. Люди знака Тельца могут добавить немного мягкости верным Девам, в то время как Козероги (с высоким чувством организованности) могут обратиться за помощью к практическому уму Девы.

После 29,5 лет Девы начинают понимать глупость своего отношения к жизни ("только работа и никаких развлечений") и ослабляют свою гордость (но только после того, как они накопили много знаний и профессиональных навыков). Они теперь могут быть совместимы со знаком Скорпиона, а также Льва. Люди обоих этих знаков высоко ценят интеллект Девы и могут поделиться немного собственными силами с более слабым знаком Девы, который позволяет благам жизни обходить себя все из-за своей работы.

После 41,5 лет Девы уже развились духовно. Теперь они могут быть совместимы с людьми знака Стрельца, умственного, идеалистического знака, который обладает всеми добродетелями Девы, только без их запрещающих, сдерживающих ограничений, да и пожилой Стрелец, который редко ограничивает себя, готов к строгой дисциплине Девы.

Оценка верности

В юности "очень хорошо". Но Девы всегда ищут отношений со схожими людьми, которые глубоко заинтересованы в учебе, работе.

В супружестве - "очень хорошо", так как Дева обычно вступает в брак после долгих лет ухаживания, за это время она подвергала своего будущего супруга многим суровым испытаниям, после чего полюбила его навсегда.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Девы, мы, астрологи, спрашиваем вас:

Знаете ли вы, что вы можете быть скучными, показывая всем, что вы все знаете?

Когда вы научитесь не замечать мелких недостатков в людях? А если вы не можете это сделать, держите критику при себе!

И, наконец, почему звезды наделили вас такими огромными способностями к дисциплине, если вы интересуетесь только процессом какой-либо работы, а не окончательным результатом?

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

7-й знак Зодиака
2-й воздушный знак
3-й основной знак
Правящая планета: Венера
Счастливое число: 6 и все числа, делящиеся на 6
Астрологический символ: весы
Астрологические цвета: темно-голубой, пурпурный и цвет морской волны
Астрологические камни: изумруд, сапфир, опал, жемчуг и берилл
Весы правят седьмым Домом гороскопа.

Общая характеристика личности

Каждый человек ищет Венеру, богиню любви, которая ведает любовью, но ведь знак Весов обладает ею, не так ли?

Весы так же, как и их символ "весы", имеют много колебаний вверх-вниз в своей личной жизни. Их личности светлы и интеллектуальны, потому что они - воздушный знак. Их очарование беспредельно, а улыбки неотразимы.

Весы всю жизнь ищут человека, который был бы идеальным супругом (Весы управляют Домом супружества), но когда они все-таки находят идеального партнера, они редко счастливы. Почему? Возможно, весы влюблены в саму любовь? Может быть, так же, как и поверхность Венеры, которую астрологам трудно бывает рассмотреть из-за ее туманной атмосферы, люди знака Весы необъяснимы?

Астрологический символ этого знака - весы. Большинство этих людей постоянно пытаются уравновесить эти весы в общественном и личном плане. Весы очень нуждаются в уравновешенности и гармонии, и когда это невозможно, они скорее ретируются, чем будут прилагать какие-либо усилия, чтобы изменить обстановку.

Венера наделяет своих сыновей и дочерей острым, аналитическим умом, особенно когда дело касается искусства. Весы располагают рассудительностью и привлекают многих людей, которые просят у них совета. Они искренние друзья и прилежные деловые партнеры.

Интуитивные способности и эстетическое понимание красоты делают Весов выдающимися художниками, поэтами, писателями, композиторами, певцами и актерами.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Можно вообразить, что все эти ценные качества делают их самым счастливым астрологическим знаком, и они часто действительно таковы. Но во многом это зависит еще и от того, найдут ли Весы духовного сообщника в жизни. Для них это - долг. Совершенно невозможно думать о Весах в единственном числе. Все их виды на будущее связаны с частичной отдачей себя во всех областях жизни. Итак, мы видим, что Весы - искатели любви, но не в прямом смысле, как, например, Стрелец или Скорпион. Весы, пожалуй, всегда надеются на тот необыкновенный вечер, когда они услышат смех незнакомца, который затем станет их духовным сообщником и сделает их жизнь полной.

Но все же эти качества не делают Весов слабым противником, даже когда вы ими уже обладаете. Их независимость непоколебима, хотя они и выражают это мягко и незаметно. Они всегда ясно представляют себе тип человека, которого ищут. Весы высоко ценят людей. Их желание сделать других счастливыми заходит настолько далеко, что они скорее угодят другим, чем самим себе. Однако, это не слабовольные люди и восстанут, если увидят, что их деликатные натуры оскорблены.

Весы часто находятся в разладе с окружающей действительностью и реальностью, так как они совершенно отождествляют себя с элегантностью и изяществом. Они пойдут на все, чтобы избежать контакта с людьми, которые оскорбляют законы этики и хорошего вкуса.

Хотя Весы оснащены светлым умом, в них есть черта непрактичности, им свойственно сумасбродство, желание бросить вызов всем ветрам и жить только по-своему, впрочем позже они нередко жалеют об этом. Весы часто оказываются среди безработных, поэтому им следует поступить мудро и заняться каким-либо специальным мастерством, предпочтительно связанным с искусством, чтобы у них всегда была работа. Это единственный путь к достижению равновесия их финансовых и эстетических запросов. Планета Венера считается астрологами менее удачной по сравнению, например, с более удачливым Юпитером. Отсюда Весам надлежит выработать дух практичности, чтобы пожинать плоды, которые приносит их небесный правитель. Когда Весы уравновешены, они неотразимы. И в сегодняшнем суровом коммерческом мире у Весов есть преимущества. Их знак управляет любовью, красотой и идеализмом.

Психосексуальная характеристика

Возникает вопрос: если Весы обладают столькими добродетелями и так страстно ищут партнера, почему они часто не могут удовлетворять и удерживать предмет своей любви? Ответ заключается в том, что люди знака Весы относятся к своим возлюбленным не как к людям, а как к красивым произведениям. А в наш век сексуальной свободы существует очень мало женщин, которым нравится, чтобы ими восхищались на расстоянии. Всем известно, что и мужчины такого типа так же редки, как пурпурные единороги.

Ласки и физическая близость со временем начинают действовать Весам на нервы. Эти боги и богини любви прилагают все усилия, чтобы сделать себя красивыми, соблазнительными и очаровательными, и когда, наконец, они находят того, кого искали, для них начинается восхитительный розовый период романтического очарования. Тогда действительно можно поверить, что люди знака Весы происходят от планеты любви - Венеры. Однако мечты - не реальность, и Весы скоро устают от физического аспекта отношений с возлюбленными. Это не значит, что они не интересуются сексом, просто они слишком заняты духовной стороной любви и втайне считают физическую сторону грубой и неэстетичной. Конечно, будучи людьми (когда они спускаются с небес), они нуждаются в сексе, но любящие их люди должны подождать, когда те первые подадут им сигнал.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Астрологическая статистика говорит, что многие из известных куртизанок прошлого и настоящего были рождены под знаком Весов. Женщины этого знака не видят ничего плохого в роли уличной женщины, если это к тому же позволяет им иметь много денег, красивую обстановку, гармонию, что позволяет им укреплять свою независимость. Такие свободолюбивые женщины удовлетворяют себя духовно активной общественной жизнью. Они боятся того момента, когда им придется расплачиваться со своим содержателем за роскошь.

А как же мужчины знака Весов, они тоже "богини"? Да, в какой-то мере, потому что мужественная внешность, которой многие мужчины этого знака обладают, утаивает в себе гомосексуальные желания. Этот знак, так же как и Телец (оба управляются Венерой), составляет большой процент гомосексуалистов.

Один очень красивый мужчина знака Весов состоял в гомосексуальной связи с другим мужчиной, который был старше его и богат. Молодой мужчина поддерживал эти отношения и после того, как женился и обзавелся двумя детьми. Этот мужчина рассказывал, что постепенно его "любовник" был представлен семье и стал хорошим другом жены. Тогда они вдвоем стали пользоваться его богатством.

Несексуальные маневры

Весы могут осуществлять несексуальные маневры с таким искусством, что их жертвы редко понимают, что с ними происходит. Некоторые астрологи считают Весы наиболее эгоистичным знаком, но мы, не отрицая этого, убеждены в том, что все знаки обладают эгоизмом в той или иной мере, однако это качество ярко выражено у Льва. Несексуальные маневры Весов состоят в том, что они требуют, чтобы друзья помогали им в установлении общественных контактов и достижении желаемых высот. Весы понимают, что они далеко не так искусны в деловых маневрах, и часто начинают оперировать умением своего друга. В супружестве люди этого знака избегают различных неприятных забот, ссылаясь на настроение или неспособность их выполнить. На самом же деле они считают мелкие заботы ниже своего достоинства.

Во время любви Весы очень идеалистичны, уделяют большое внимание ласкам и поцелуям. Очень чувствительны к атмосфере, царящей в спальне, на кровати для них всегда должно быть чистое белье. На Весов сильно влияет Венера, и они требуют роскоши: шелковые рубашки, мягкий свет, романтическая музыка. Их любовники должны быть предельно чистыми, надушенными. Весы требуют долгой любовной игры, после чего половой акт должен происходить довольно быстро. Иначе эстетические чувства будут оскорблены.

Как удовлетворить Весов

Относитесь к ним с нежностью. Они ненавидят пошлые декорации. Из всех знаков они легче всего отвлекаются во время полового акта. Весы часто мечтают во время любви. Для них обычное дело думать о ком-нибудь другом: о бывшем любовнике или о несбывшемся образе. Кстати, многие голливудские звезды родились под этим знаком, но подсчеты свидетельствуют о том, что люди этого знака, который управляет любовью и супружеством, не очень удачливы в своей "епархии".

Положительные черты

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Весы очень честный, искренний и внимательный знак. Они обладают великолепным чувством эстетических ценностей, очень рассудительны в поведении. Это - друзья на долгие годы, отличные профессиональные управляющие.

Весы могут быть очень несдержанными. Их привязанности идут от сердца, не от похоти.

Женщины этого знака приспосабливаются к требованиям своих мужей. Эта способность позволяет им иметь большое влияние на мужчин, их влияние приятно и трогательно. Мужчины этого знака, хотя они и не числятся среди лучших содержателей семьи, создают обстановку гармонии и согласия. Они хорошие отцы. Это настоящие романтики! Это настоящие поэты! Ключевое слово для Весов- гармония!

Отрицательные черты

Так как Весы слишком стремятся угодить другим, создать атмосферу согласия, они порой заходят в этом так далеко, что теряют свою индивидуальность. Они также должны стать более практичными и воплощать свои творческие идеи в действия, а не просто мечтать. Они должны научиться принимать сексуальную сторону супружества с гордостью. Им не следует отвечать на привязанность и требования людей, которые их не стоят, только потому, что Весы находят их гармоничными. Им следует опасаться своего эгоизма и превращения своего идеализма в придирчивость.

Экономика любви

Весы не искусны в игре экономики любви. В сегодняшнем мире, для того чтобы достичь своих целей, необходимо иметь твердость, жесткость в характере, а Весы ненавидят открытую агрессию и конкуренцию. Их способ борьбы за блага мира - надежда на то, что их идеальный, чистый образ принесет все эти блага как должное. Это конечно, слишком роскошное отношение к жизни.

Весам нужно подумать о пожилом возрасте, когда их очарование и красота начнут исчезать. Мысли о покупке любви выше понимания Весов. Многие люди этого знака отчаиваются в пожилом возрасте и старости, так как они пробуждаются после быстро пролетевших лет юношеского идеализма и оказываются одинокими, не подготовленными к денежному поддержанию своего будущего. Этому знаку следовало бы собирать деньги на черный день.

Весы - знак, у которого чувство благоустроенности зависит от духовной независимости и денежного обеспечения.

Наиболее подходящие партнеры

До 29,5 лет Весы наиболее совместимы сексуально со знаками Близнецов и Водолея. Все три - воздушные знаки, и до 29,5 лет их интеллектуальные, общественные и сексуальные связи непрочны и изменчивы. После 29,5 лет они начинают созревать и становятся более практичными. Они приблизились уже к более оседлому и менее порывистому образу жизни. Теперь они часто находят совместимость со знаками Скорпиона и Овена, хотя эти два знака, управляемые Марсом, иногда немного грубоваты по отношению к Весам и обладают в высшей степени агрессивным честолюбием. Но они оба нуждаются в мягкой уравновешенности Весов и поощряют их спокойное поведение.

Оценка верности

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

В молодые годы - "хорошо". Приблизительно с 13 и до 23 лет Весы стремятся образовать тесный союз и в любви, и в дружбе.

В супружестве - "отлично" при условии, если от них не требуют играть роль страстного любовника, а также если им предоставляется относительная свобода заниматься активной общественной жизнью и посвящать свободное время эстетическим ценностям.

Лучшее условие для совместимости с Весами - взаимные интересы по работе или большое количество денег, что обеспечивает Весам свободу от различных обязанностей.

Весы, мы, астрологи, спрашиваем вас:

Почему вы не можете научиться жить какое-то время только для себя, не заботясь исключительно о друзьях и любовниках?

Почему, прежде чем доверять кому-то, вы устраиваете серьезные испытания?

И наконец, почему звезды сделали вас такими очаровательными и неотразимыми?

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

8-й знак Зодиака
2-й водный знак
3-й постоянный знак
Правящая планета: Марс и Плутон
Счастливое число: 9 и все числа, делящиеся на 9
Астрологический символ: скорпион и орел
Астрологические цвета: кроваво-красный, алый, малиновый и все огненные цвета
Астрологические камни: топаз и лунный хрусталь
Скорпион управляет восьмым Домом гороскопа.

Общая характеристика личности

Личность Скорпиона - это изменчивое сочетание антагонистических сил. Душа и плоть постоянно борются между собой, и поэтому Скорпион иногда кажется самим дьяволом, а иногда - неожиданно - святым. Да, он даже похож на бога, так как Скорпион богато наделен небесными правителями. Это люди с сильной волей, настолько сильной, что их агрессивность создает им много врагов на пути к успеху. А Скорпионы борются за успех в жизни, возможно, с гораздо большей энергией, чем все другие знаки вместе взятые, и с каким искусством!

Однако, хотя многие Скорпионы хотят преуспеть в жизни, только некоторым это удается, так как, прежде чем обладать лаврами победителя, внутренним миром, гармонией, любовью и материальными благами, им надо сначала победить в борьбе с самими собой. Только тогда они достигнут того, чего хотят.

Скорпионы очень эмоциональны. Они нуждаются в любви, жаждут ее, борются за нее, просят ее. Короче говоря, любовь - их жизненное горючее. Астрологи единодушны в том, что Скорпион самый сексуальный из всех знаков Зодиака. Этим объясняется, почему они так отчаянно ищут любви, чтобы утолить свою неуемную страсть.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Будучи королями в сексуальных делах, Скорпионы подходят к сексу с легкостью и обычно занимаются им в раннем возрасте, потому что они сексуально привлекательны, даже если и не очень красивы.

Каждый видит вожделение, исходящее от них, а если и не видит, то чувствует. Люди хотят ласкать их, хотят быть всегда с ними, потому что они сознают внутренние силы, которые скрыты в страстной натуре Скорпиона.

Существуют два типа Скорпиона. Низкий, недоразвитый тип, символизируемый скорпионом, и развитый, законченный, духовный тип, символизируемый парящим орлом. Редко можно найти середину между этими двумя крайностями. Они обладают сверхъестественной способностью анализировать почти все на свете, добираться до сущности каждого дела. Так как Скорпион - один из четырех постоянных знаков, он упорствует в любом деле, пока оно окончательно не понято и не освоено им. В действительности, одна из характерных черт Скорпиона - борьба до конца, несмотря на возможные последствия. Они и дальше должны следовать по этому пути: заканчивать то, что начали.

В отличие от другого знака, управляемого Марсом, - Овена, - которого символизирует молодой неопытный солдат, Марс Скорпиона - старый, мудрый генерал. Первый вступает в бой, потому что пылок и идеалистичен. Второй - не потому, что хочет этого, а потому, что должен это сделать. И, конечно, Скорпионы считают свою жизнь борьбой со своим внутренним "я" и с внешним миром, так как очень часто они остаются непонятыми. И это не случайно, потому что Скорпионы не умеют выражать себя. Они молчаливы и своевольны, кроме того, склонны помалкивать и держать все в секрете. Они хотят достичь своих целей без посвящения кого-либо в свои дела, так что мало кто может понять правильно их действия.

В молодости Скорпионы делают много ошибок, так как их агрессивность не позволяет им предаться размышлениям и заглянуть внутрь себя. Стало общим правилом, что Скорпионы редко добиваются своего первого большого успеха в жизни (материального или духовного) до 29,5 лет, что совпадает с первым циклом Сатурна. Потом уже жизнь начинает расплачиваться со Скорпионом и приносит ему все блага, которых он не получил в юности.

Психосексуальная характеристика

Скорпион - это олицетворенный секс! Их знак управляет половыми органами. Нужно ли еще что-нибудь говорить? Клетки их мозга под агрессивным взглядом Марса наделяют и мужчин, и женщин этого знака огромным сексуальным аппетитом. Здесь нет никаких моральных ограничений, так как Скорпионы смотрят на секс как на независимую область человеческих отношений, и, кроме того, секс восстанавливает их силы.

Иногда Скорпион представлен Фениксом, мифической птицей сказочной красоты, которая, по легендам, прожила много тысяч лет в аравийской пустыне. Говорят, она сожгла себя на погребальном костре, а затем поднялась из пепла, молодая и свежая, и, прожила еще много лет, после чего опять повторила весь ритуал. Вот это и есть сексуальный цикл Скорпиона. Он сжигает себя дотла активной сексуальной жизнью, что ослабило бы любой знак, а затем, после своих многочисленных опытов, выходит юным и полным новых надежд. Затем он проходит новый цикл и снова поддается огню желания.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Среди любовников во всем Зодиаке Скорпионы очень ценятся. Они имеют определенный опыт, который годится не только для того, чтобы удовлетворить свое желание, но и для того, чтобы угодить своему партнеру.

Несексуальные маневры

Считается, что Скорпион - один из наиболее оппортунистических знаков Зодиака. Однако некоторые подсчеты показывают, что иногда Рак, Дева и Стрелец превосходят его.

Так, когда мы говорим о несексуальных маневрах, к которым прибегает Скорпион для достижения своих целей, мы имеем в виду, что он хочет достичь какой-либо цели с помощью сексуальной деятельности. Скорпионы женятся из-за денег и даже устраивают сексуальные свидания для деловых целей. Они обычно женятся, пересилив себя, по расчету, но они достаточно умны, чтобы выбрать человека, с которым совместимы умственно, так как понимают, что сила ума ценна, как золото.

Будучи уже женатыми, Скорпионы вступают во внебрачные связи. Однако они редко допускают, чтобы эти связи угрожали безопасности их супружеской жизни. Они способны хорошо справляться на двух фронтах - супружеском и внебрачном, делают это с легкостью и без какого-либо очевидного напряжения.

Скорпион может вовлечь партнера в половой акт так искусно и незаметно, что тот сам не поймет, как это случилось, до тех пор пока сам не воспламенится страстью.

Как удовлетворить Скорпиона

Предоставьте им много секса и не делайте это слишком поспешно.

В молодые годы они романтичны, поддаются музыке и мягкому свету. Позже они становятся менее сдержанными, более смелыми, им могут нравиться яркий свет и зеркала. Супруги Скорпиона должны быть аккуратными и чистыми. Они должны усиливать свою привлекательность с помощью духов, одеколона, так как эти маневры Венеры возбуждают Скорпиона.

В некоторых незаконных связях Скорпион может терпеть не очень гигиенически чистого партнера. Он чувствует, что на низком уровне запрещенный эротический акт приносит большое удовольствие, так как особенно чувствуется нарушение брачных уз. Это приносит ему особое удовлетворение.

Положительные черты

Люди этого знака всегда верны духовно, даже если они допускают внебрачную связь. Эта верность распространяется и на избранных друзей, которых у них не очень много, но от которых взамен требуется такая же верность. В своем доме Скорпион создает "защитную" атмосферу: как будто генералы Марса охраняют крепость от всего мира.

Скорпионы прекрасно содержат семью, они очень умны в делах. Женщины этого знака часто занимают руководящие посты. Скорпионы отличные родители, хотя немного суровы и требовательны. Скорпионы будут неустанно трудиться со своими коллегами на любой работе, и они обычно очень пунктуальны.

Отрицательные черты

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Скорпионы не жалеют сил в своей гонке за успехом, что изматывает их физически и морально. Тогда они часто срывают зло на своих супругах. Хотя, однако, некоторые умные Скорпионы выбирают такого супруга, который бы помогал им избегать этих крайностей.

Крайняя ревность и собственничество - также отрицательные черты, свойственные Скорпиону-женщине. Это обычно жены, похожие на сыщиков, которые должны знать местонахождение супруга в любую минуту.

Скорпионы сохраняют чувство обиды долгие годы после ссоры (недоразумения) - черта, недостойная их. Выше было сказано, что Скорпионы не всегда лучшие друзья, если только они сами не хотят этого. Но они легко становятся злейшими врагами. Они очень мстительны и злопамятны, когда оскорблены.

Экономика любви

Скорпионам редко нужно вступать в игру экономики любви. Они физически привлекательны и пользуются большой популярностью среди женщин. Часто у них бывает несколько романов одновременно.

Но другое дело - старые Скорпионы. Так как Скорпион планирует насыщенную сексуальную жизнь, он прекрасно понимает, что когда в его кудрях появятся отталкивающие серебряные пряди, ему нужно будет иметь довольно крупный счет в банке, чтобы поддерживать сексуальную жизнь.

Скорпион управляет Восьмым Домом, а люди этого знака часто назначают наследников своего богатства. Восьмой Дом также управляет денежными делами других людей, особенно супруга. Скорпионы часто переживают своих супругов и пожинают денежные плоды их достижений. Итак, мы видим, что Скорпионы хорошо подготовлены к старости. И даже в юные годы, когда они оказываются в такой ситуации, что должны покупать то, что хочется, они редко колеблются, даже если на продажу идет секс.

Скорпион редко проходит мимо возможности делового продвижения, даже если оно должно быть завоевано ценой секса. Он смотрит на такую ситуацию как на обыкновенную сделку. Но он должен быть уверен, что получит то, что требует.

Наиболее подходящие партнеры

До 29,5 лет лучшие партнеры Скорпиона находятся среди Рака и Рыб. Все три - водные знаки, которые в этом возрасте крайне эмоциональны и действуют в психически-сексуальном плане. Иногда Скорпионы бывают хорошо совместимы с людьми знаков Козерога и Девы.

После 29,5 лет они обычно начинают созревать и осознавать свое постоянное "я", которое постепенно становится крайне агрессивным и властным. Тогда они часто совместимы с двумя знаками - Тельцом и Весами, правящая планета которых - Венера. Эти два знака обладают большим терпением и способностью выносить властный характер Скорпиона.

После 41,5 лет Скорпион уже должен быть вполне развит как личность и приобрести контроль над своим интеллектуальным "я", не теряя своей сексуальной удали. В это время он часто бывает совместим со знаками Стрельца и Водолея.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Оценка верности

В юные годы - "средне", если вы не ищете в них ничего более физического. В юности Скорпионы, будучи очень оппортунистичными, всегда ищут "более зеленые пастбища".

В супружестве - "отлично". Они защищают и укрепляют свой дом и супружество при условии, что им не запрещены внебрачные связи. Они умеют скрывать их и никогда не щеголяют ими на глазах у своей любимой. Лучший период для получения верности Скорпиона - после того, как ему исполнится 29,5 лет, или тогда, когда с самого начала между партнерами существует большое согласие в физическом и интеллектуальном плане. Но при таких условиях кто же будет неверным?

Скорпионы, мы, астрологи, спрашиваем вас:

Что вам нужно, чтобы ослабить вашу гонку за успехом, которая сжигает не только вас самих, но и всех, окружающих вас?

Почему вы всегда проигрываете, хотя так богато наделены богами? И почему вы мелочны и мстительны? Вы должны понимать, что не все так удачливы, как вы. И не все обладают вашей способностью восстанавливать силы после проигрышей.

Почему вы хвастаетесь? Мы признаем ваше величие. Может быть, это из-за вашей неуверенности?

Почему вы так открыто эгоистичны?

И наконец, почему звезды сделали вас самым сексуальным из знаков?

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

9-й знак Зодиака
3-й огненный знак
3-й изменчивый знак
Правящая планета: Юпитер
Счастливое число: 3 и все числа, делящиеся на 3
Астрологический символ: кентавр-стрелок мифическое создание, имеющее голову, руки и верхнюю часть туловища человека и тело лошади
Астрологические цвета: синий, зеленый, фиолетовый и багровый
Астрологические камни: аметист, сапфир, изумруд и агат
Стрелец управляет девятым Домом гороскопа.

Общая характеристика личности

Планета Юпитер, планета удачи, как часто называют ее астрологи, может наделить своих сыновей успехом, почетом, славой и благосостоянием. Трудно этому поверить, но могущественная планета может это сделать. Но сначала Юпитер подвергает Стрельца суровым испытаниям, провозглашая, что он должен переплыть семь морей в поисках идеала, который на самом деле заложен внутри него самого. Но Стрельцу трудно прийти к выводу, что его внутреннее спокойствие зависит от его умственного восприятия мира.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Стрельцы неугомонны. Они всегда расширяют свою личность, поддаваясь соблазну гипнотической звезды на гороскопе, ожидая новых приключений. Они хотят видеть, вкушать, обонять и знать все на свете до того, как настанет конец жизни.

Юпитер предвещает богатства не только материальные, но и духовные, следовательно, многие Стрельцы настроены крайне религиозно, философски. Будучи третьим огненным знаком, они ведут очень активную жизнь. Стрелец правит девятым Домом, который ведает путешествиями и абстрактными функциями сознания. Стрельцов очаровывает все иностранное, и весьма вероятно, что когда-нибудь они поедут за границу и сблизятся с иностранцами.

Стрельцам быстро приходят в голову различные идеи, а их успех часто основывается на их интуитивном предчувствии. Как и их символ кентавр-стрелок, Стрельцы прямы в манерах и речи, которая, как летящая стрела, поражает цель. Они выражают свое личное мнение, не считаясь ни с чем. Они проницательные наблюдатели жизни и редко могут удержаться от замечаний относительно личностей своих любимых, но эти замечания полезны, а не только критичны. Но Стрельцы должны осознавать, что не все так объективны, как они, и их хорошие намерения часто понимаются неправильно.

Стрелец очень романтичен и страстен. Люди этого знака честны и прямы в своих чувствах и намерениях. Однако часто это принимается за пустоту и поверхностность или за притворную лесть. Стрельцы не должны обижаться на малейшее проявление пренебрежения или невнимания, настоящее или кажущееся. Они не должны обижаться или затаивать злобу на людей - единственный источник своей радости. Они должны научиться верить в светлое завтра. Почему бы нет? Ведь Юпитер - их мощный союзник.

Несмотря на свою общительность, Стрельцы часто бывают очень одинокими, так как они крайне идеалистичны. Они верят в любовь и дружбу долгие годы после того, как познали горький опыт. Они продолжают доверять людям. И это один из великих секретов их успеха - их вера, которая обычно щедро вознаграждается. Стрельцы - астрологический знак, который порождает великих мечтателей, которые не могут идти в ногу с современной холодной действительностью.

Психосексуальная характеристика

Так как Стрелец - двойной знак, люди этого знака бывают двух типов: преданный, идеалистичный и романтичный тип, который редко сходит с прямой и узкой тропы добродетели, и совершенно противоположный тип, который в поисках совершенства мечется от одного любовника к другому и на этом пути забывает, зачем он начал свое искание и что же он в конце концов искал. В первом тоже живет страстная натура, но избыток его сексуальной энергии направляется на творческую деятельность, а не на донжуанство. Второй тип (и мужчина, и женщина) - это постоянный волокита, который трепещет от радости при новой сексуальной победе и мысленно вносит в каталог своих любовниц так же, как Лепорелло, слуга Дон Жуана, считал жертв своего влюбчивого хозяина. Этот отрицательный тип Стрельца обычно имеет два-три любовных романа одновременно, назначая каждой любовнице разные дни недели. Это также тип, который ездит за границу для того, чтобы завести там роман с иностранцем, а затем возвращается домой и полыхает пламенем любви на безопасном для него (иностранца) расстоянии, и таким образом не разрушает свой идеал. Затем он ежедневно отправляет за океан пылкое любовное письмо и получает такое же в ответ, веря при этом, что большое расстояние поддерживает любовь. В это время он живет по-прежнему, довольствуясь веселой,

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

разнообразной сексуальной жизнью, и спокоен, потому что знает, что если потребуется идеальная любовь - она ждет там, за океаном.

В сексуальном отношении первый, идеалистичный тип Стрельца доводит свой идеал до крайности. Он признается, что если любит, то его чувства настолько чисты, сильны и идеалистичны, что находит почти невозможным совершенствовать эту любовь сексуально.

Несексуальные маневры

Стрелец - наиболее оппортунистичный знак. Так как он также умственный знак, он может быть очень расчетливым и в своих требованиях. Некоторые Стрельцы ошибочно поступают, пытаясь угадать, что они получат за оказание услуги, и считают себя особенно искусными, если им не приходится расплачиваться сексуально за сделанные им подарки.

Будучи одним из огненных знаков вместе с Овеном и Львом, Стрельцы очень агрессивны и с готовностью начинают свою карьеру. Одно из преимуществ Стрельцов в несексуальных маневрах - это их способность изображать чувство безразличия и сохранять его дольше, чем их оппоненты.

Вообще после многих любовных романов, а также несексуальных маневров Стрельцы приходят к выводу, что идеальный брак для них - тот, который позволяет иметь внебрачные связи. Так как они честны и прямы, они часто сознаются в этом своим супругам и, что удивительно, добиваются своего, и им разрешаются эти внебрачные связи.

Как удовлетворить Стрельца

Стрельцы восторгаются сексуальными приключениями, причем им нравятся не столько сами сексуальные отношения, сколько смена партнера.

Положительные черты

Люди этого знака - настоящие друзья, верные и преданные. Это люди, с которыми вы действительно можете поговорить, и не только на бытовые, но и на более высокие темы: философия, религия, наука, политика.

У Стрельца широкий выбор профессий, однако ему следует выбрать такую работу, которая держала бы его в движении, тогда он чего-то достигнет.

Стрелец очень дружествен в отношении с людьми. Он очень благороден (когда его действия положительно мотивируются). Он также очень романтичен. Стрельцы - отличные родители и хорошо содержат семью (в денежном отношении).

Отрицательные черты

Стрельцы привыкли слишком много витать в облаках. Им следует попытаться стать более практичными и спуститься на землю. Они должны научиться отличать грубость от искренности. Они также слишком оптимистичны, все пускают на самотек, бросая незавершенные дела и надеясь, что все выполнится само собой.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Они стабильны (решительны) внутри себя, но должны понять, что не все одобряют их постоянное желание скитаться (странствовать).

Экономика любви

Если Стрелец не остепенится, он всегда будет находить, что ему невыгодно вступать в игру экономики любви. Он слишком полагается на случай и живет одним будущим. Он редко задумывается о том далеком черном дне, который может наступить и завтра. "Все для любви" - красивое и романтичное отношение к жизни, но рано или поздно Стрелец должен понять, что, как бы это ни казалось неприятным и неидеалистичным, любовные и финансовые пути все-таки скрещиваются.

Стрельцы, становясь пожилыми, оказываются неприятно удивлены, что существует игра экономики любви. Им отвратительна роль покупателя любви, это ниже их достоинства и недостойно детей Юпитера. Но когда они оправляются после того, как узнали, насколько тесно сплетены между собой любовь и деньги, они становятся искусными манипуляторами и в конечном счете всегда побеждают в этой игре.

Если Стрелец собирается провести старость за границей, он должен быть уверен, что все эти годы он жил честно и порядочно.

Наиболее подходящие партнеры

До 29,5 лет наилучших партнеров Стрельцу следует искать среди Льва и Овена. Все три - огненные знаки, и до 29,5 лет их отношения не так тесны и зависимы, как, например, отношения между водными знаками. Ключевое слово в отношениях этой группы - независимость!

В юности Стрельцы могут найти хорошего партнера в Тельце или Рыбах.

После 29,5 лет Стрелец начинает созревать, он сознает свою настоящую личность, которая постепенно становится крайне беспокойной и умственной. Тогда они часто совместимы с двумя знаками, которыми управляет Меркурий, - Девой и Близнецами. Люди этих знаков обладают высоким интеллектом и очаровывают Стрельцов.

После 41,5 лет Стрелец - уже развитая личность и приобрел самоконтроль и способность заглянуть внутрь себя. В это время он становится очень властным, агрессивным и, прежде всего, независимым. Тогда он часто совместим с Тельцом и Весами: оба эти знака могут уживаться с властными людьми.

Оценка верности

В молодости - "плохо", за некоторым исключением высокоразвитых, интеллектуальных типов.

В супружестве - "средне", и то если супруги могут выносить их "желание быть толпой".

Лучший период для совместимости со Стрельцом - после 35 лет, особенно если партнер Стрельца - иностранец.

Стрельцы, мы, астрологи, спрашиваем вас:

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Почему ваши любовные романы так коротки? Почему вы сразу отступаете при малейшем признаке несовершенства?

Почему вы так плохо умеете слушать, хотя мы и считаем, что вы овладели искусством беседы?

Почему, когда вы испытали горечь отказа или разочарования, вы бежите? Остановитесь и проанализируйте ситуацию.

И наконец, почему звезды сделали вашу личность такой интересной и искрящейся, как алмаз?

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

10-й знак Зодиака
3-й земной знак
4-й основной знак
Правящая планета: Сатуры
Счастливое число: 8 и все числа, делящиеся на 8
Астрологический символ: козел
Астрологические цвета: черный, темно-коричневый, пепельно-серый, синий и бледно-желтый
Астрологические камни: бирюза, ляпис лазурь, оникс, лунный хрусталь
Козерог правит десятым Домом гороскопа.

Общая характеристика личности

Астрологическая характеристика правящей планеты Козерога - Сатурна - дала английскому языку новое слово: прилагательное "сатурновый", что означает "мрачный", "свинцовый". Обычно имеется в виду вялый, инертный, угрюмый характер. Все астрологи считают, что это самая точная характеристика человека знака Козерога. Он постоянно хандрит и часто впадает в меланхолию.

Внешне Козероги кажутся мягкими и кроткими, но не позволяйте себе быть обманутыми их наружностью. Они редко бывают довольны тем, что другие люди считают удачей, и полны решимости достигнуть чего-либо экстраординарного, это их долг. А почему бы нет? Разве они не правят десятым Домом гороскопа. Домом успеха? Разве это не основной знак, который наделяет их уникальной силой? И разве не земной знак - сверхпрактичная личность, большая дисциплина и земной взгляд на мир? Все это, вместе взятое, дает им большое преимущество перед их соперниками.

Да, они обладают всеми этими качествами. Однако оказывается, Козероги не наслаждаются ими, как делали бы другие люди на их месте. Почему? Возможно, потому, что Козероги обычно стремятся к изоляции. Это обычно застенчивые дети, которые всегда играют одни. Это серьезные самоотверженные школьники, которые благодаря своим стараниям учатся в группе "А" (отличники). В юности Козероги - послушные, медлительные работяги, которые терпеливо ждут возможности занять место своего начальника. Козероги - совершенные реалисты.

Счастье Козерога заключается в упорной работе. Он - основной материалист Зодиака и, как козел,- его символ,- должен быть уверен, что его путь по восходящей тропе к

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

намеченной цели безопасен. Каждый день должен приближать его к вершине успеха, иначе он станет упрямым и замкнутым. Козероги нетерпимы к легкомыслию. Им не важно, замечают ли другие их возможности, так как они высоко ценят себя сами. Козла касается только одно: взбираться к вершине, преодолевая препятствия упорством, выносливостью, честолюбием.

Астрологи назвали Сатурн, правящую планету Козерога, "небесным учителем". Козероги всегда должны иметь такого человека, который бы повторял им: "Держи выше голову, жизнь не такая плохая, как ты думаешь". Козероги всю жизнь борются с депрессиями и негативизмом. Но они не позволяют другим людям видеть это и не нарушат свой строгий порядок. Сатурн не позволит им этого сделать.

Можно ли поверить в то, что у личности Козерога нет светлых сторон? Конечно, они есть. Высокоразвитые, зрелые типы Козерогов обладают способностью смотреть внутрь вещей и осознают, что другие люди не такие мрачные, как они, и поэтому пытаются понять общительность, веселость и восторг окружающих. Козероги заботятся о том, чтобы вокруг них была компания остроумных, беззаботных людей, которые бы рассеяли их консервативные настроения.

Козероги должны побороть тенденцию к упадку духа и понять, что ничто не постоянно в этом мире и все меняется, иногда даже к лучшему. Звезды все равно донесут их (Козерогов) до их честолюбивых целей, так как это предназначение их Десятого Дома. Но в то же время они не должны сидеть и ждать. Наоборот, надо приободриться, смотреть на вещи проще и бороться до конца.

Психосексуальная характеристика

Под влиянием Сатурна Козерог в сексуальном отношении обычно стеснительный и сдержанный. Сатурн - медленная планета, она завершает первый цикл Зодиака за 29,5 лет, и Козерог похож на нее. Сексуальную жизнь Козерога можно разделить на три периода.

Первый период юношеские годы. В это время Козерог очень сдержан относительно секса и предпочитает больше думать об учебе и профессии.

Подобно людям противоположного знака - Рака - Козероги обычно бывают застенчивыми, но за их спокойной наружностью скрываются сильные страсти. Их страсть не такая открытая и свободная, как у Скорпиона, а сдержанная и замаскированная. Сексуальные порывы Козерога не регулируются предметом их любви. Козерог - земной знак, его желания реальны и практичны.

В детстве Козероги часто переживают периоды глубокой депрессии, чувствуют себя неполноценными, изолированными от окружающих, никому не нужными.

Так как их "я" обладает большой энергией (они управляют Домом успеха), они часто подавляют в себе сексуальные желания до тех пор, пока не закончат учебу и не встанут на ноги.

Юноша-Козерог часто сводит все свои романтические интересы (если это вообще можно так назвать, потому что Козероги очень сдержанны в своих привязанностях) к тому, что раз в неделю сходит с девушкой в кино, где он даже не осмелится взять ее руку в свою.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Девушка-Козерог в этот период обычно позволяет себе иметь одного-двух приличных поклонников (которых одобрили ее родители). Обычно этот период в жизни Козерогов заканчивается браком по расчету, служащим для достижения деловых целей.

Во втором периоде сексуальной жизни Козерогов (предположим, с 30 лет) они обычно достигают какого-либо успеха в делах, и тогда, уже более уверенные, начинают экспериментировать в области секса. Боясь, что они потеряли много драгоценного времени, пытаются догнать другие знаки - своих астрологических братьев и сестер - и по-настоящему распускаются. Мужчины-Козероги редко обладают изящными манерами Овена или сексуальным динамизмом Близнецов. Но они чувствуют себя спокойными в физическом мире, знают всему цену и знают то, чем хотят платить. К любовным связям они относятся тоже с позиций денег и силы. Козерог не умеет разыгрывать красивую любовь, не умеет льстить, хотя он достаточно умен для того, чтобы внешне как-то оформить свой интерес, например, послать цветы, конфеты, билеты в театр. В отношениях с любимой женщиной он полагается на свой статус и достоинства, надеясь, что этим он заслужит ее одобрение. Он добивается женщин так же, как добивался бы повышения по службе. Если он еще и красив, то женщина будет обманно надеяться, что она нашла свой идеал. Но будем откровенны: Козерог не самый страстный любовник. Он достаточно похотлив, но холоден и сдержан и не способен создать романтическую обстановку любви.

Женщина-Козерог во втором периоде использует все чары для достижения своих целей. Хотя она и не так беспорядочна в своих связях, она не особенно считается с супругом, у которого недостаточно честолюбия и нет сдвига в карьере. Она вступает во внебрачные связи, если к ней относятся как к королеве, а особенно если предвидится более удачное (в плане денег) супружество. Женщина-Козерог может быть очень соблазнительной, к ней очень подходит традиционная черта женской пассивности. Она умеет убедить любовника в том, что она "роковая женщина", хотя на самом деле ее пассивность не что иное, как безразличие к нежной и страстной любви.

В третьем периоде Козерог раскрывает себя. После 40 лет он обычно достигает долгожданного благополучия и решает разрушить фасад умеренности и сдержанности в сексуальной жизни.

Если Козерог принимает участие в вечеринке, то обязательно он должен быть хозяином. Все должно быть великолепно: эффектная обстановка, шампанское, музыка и, конечно, люди - короли и королевы финансового мира.

Подводя итог всему сказанному, можно понять, немногие Козероги достигают гармонии между романтическим и сексуальным аспектами своей личности - эти две области все время сталкиваются.

Несексуальная характеристика

Сказать, что Козероги искусны в несексуальных маневрах, это значит недооценить их. Потому что, во-первых, Козерог - земной знак, во-вторых, он правит десятым Домом, Домом успеха и славы. В-третьих, это он, Козерог, изобрел несексуальные маневры. Если бы надо было определить, под каким знаком родились самые удачливые люди, мы бы обнаружили, что самый большой их процент родился под знаком Козерога, затем, на втором месте - Рака.

Честолюбивый мужчина-Козерог живет в изолированном мире бизнеса и тайных любовных похождений. Несексуальное поведение Козерога всегда связано с ценой,

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

которую запрашивают другие, и с ценой, которую предлагает Козерог. Козероги очень терпеливы и могут долго выжидать, чтобы получить то, чего они хотят, другими словами, могут переждать конкуренцию.

Женщины-Козероги не менее искусны в несексуальных маневрах. Им нужно, чтобы мужья преуспели в делах, чтобы друзья угождали их желаниям, чтобы родственники поддерживали их во всех мероприятиях. Они неустанные труженики. Когда же они вовлечены в сексуальную интригу, они крайне осторожны и сдержанны.

Как удовлетворить Козерогов

Прежде всего нужно помнить, что романтический аспект в отношениях с Козерогом редко продолжается более трех месяцев (достаточно большое время, чтобы укрепить отношения). Затем сексуальный аспект будет сведен к простой необходимости.

В самом деле, Козероги любят составлять расписание в сексуальных отношениях, подобно деловым встречам, и их партнеры должны принимать это. Но прежде всего нужно постараться заставить Козерога сбросить внешнюю сдержанность. Если это удается сделать, лучше всего потом дополнить встречу алкогольными напитками или другими стимулирующими средствами, что особенно пригодится в отношении к молодым, колеблющимся Козерогам. А Козерогам нужно уметь отвести от себя холодные объятия Сатурна и показать, что все-таки в их венах течет красная кровь. Им следует понять, что деньги не всегда заменяют любовь.

Положительные черты

Козероги организованны, верны и подходят для дружбы. Они хозяева своей судьбы и одарены дальновидностью. Они самые терпеливые из всех знаков Зодиака.

Слово "карьера" синонимично со знаком Козерога. Мужчины-Козероги лучше всех обеспечивают семью. Из женщин выходят отличные матери и домохозяйки, даже если они немного суровы с детьми и им не хватает определенного таланта для создания веселого настроения в доме.

Идущий вверх козел, символ Козерога, обычно всегда добирается до вершины. Его звезда дала ему способность преодолевать все препятствия на своем пути. Настойчивость, упорство, дальновидность - большинство Козерогов наделены этими качествами.

Отрицательные черты

Самый серьезный недостаток Козерога - это тенденция к унынию и меланхолии. Они с ужасом смотрят в будущее. Они должны вырабатывать в себе "юпитерский" (оптимистический) взгляд на жизнь и верить, что завтра будет лучше, чем сегодня, и что все будет хорошо.

Нельзя также забывать об эгоизме Козерогов, который может привести к страданиям. В их борьбе за свои цели будут периоды раздора и депрессии. Но если им кажется, что все стоит на месте, нет никаких сдвигов, надо мужаться: Сатурн поможет им. Но эта планета движется так медленно, что Козерогу надо привыкать к ее ритму. Он также должен понять, что деньги предназначены для того, чтобы их тратить, и что самые большие страхи Козерога перед будущим неоправданы. Он должен перестать быть таким

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

подозрительным (это не украшает его) и прекратить проявления своего темперамента и плохого настроения.

Экономика любви

Козероги обычно знают всему цену, часто они покупают вещи заранее, и секс также числится в этом списке. У Козерогов, кажется, сильно развито чувство неполноценности, и поэтому им удается приобретать деньги как компенсацию, как власть над тем, чего им просто так не добиться, - над любовью.

Большой процент Козерогов доживает до глубокой старости, занимая в последние годы хорошие посты. И они владеют этой властью беспощадно, но редко делают это открытым путем, они не любят быть в центре внимания. Но они хотят и будут действовать по-своему. Создается впечатление, что они стараются наверстать упущенное в свои юношеские годы самоотречения, ценой которого они заплатили за свой успех.

Так как Сатурн считается великим сторонником дисциплины, пожилые Козероги берут на себя обязанность инструктировать своих молодых любовников, часто дают выход своим скрытым, подавленным желаниям, чуждым условности.

Молодые Козероги тоже искусны в игре экономики любви. Они способны трудиться в свободное от учебы время для приобретения денег, которые помогут им убедить предметы их любви в том, что они должны проводить свободное время с Козерогом.

Некоторые бесчестные женщины и сводники были рождены под знаком Козерога. Для них бизнес имел наибольшее значение.

Наиболее подходящие партнеры

До 29,5 лет наиболее подходящих партнеров Козерогу следует искать среди людей знаков Тельца и Девы. Все три - земные знаки. Отношения между ними легки и немного пассивны, но обычно стабильны.

После 29,5 лет Козероги начинают терять свою сдержанность и становятся менее строгими. Здесь они часто совместимы со знаками Водолея и Скорпиона. Водолей учит их быть благородными и добрыми, смотреть на жизнь более гуманно. Однако Скорпион - лучший выбор, так как Скорпионы очень умные и хитрые, деловые Козероги восхищаются ими.

После 41,5 лет Козероги достигают своих целей и вершины своего ума. Тогда они часто совместимы со знаком Рыб - другим "самопожертвователем", который придает Козерогу духовность.

Оценка верности

В молодые годы - "хорошо", особенно до 30 лет, в это время они скромны и заботятся о делах.

В супружестве - "очень хорошо", до 35 лет. Сатурн, правящая планета Козерога, заставляет людей этого знака идти по узкой тропе верности. Однако они всегда немного сдержанны.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Козероги, мы, астрологи, спрашиваем вас:

Когда вы поймете, что единственный залог успеха в жизни это ум человека, а не количество денег на банковском счете?

Почему вы, главы мира бизнеса, не понимаете, что ваш безжалостный торгашеский дух почти убил все гуманное в вас?

И наконец, мы знаем, что вы не очень спокойны и пугаетесь до смерти, несмотря на холодную и спокойную внешность. Почему же тогда звезды (делали вас правителями Дома успеха, если он (успех) никогда не приносит вам полного удовлетворения?

ВОДОЛЕЙ (20 января - 19 февраля)

11-й знак Зодиака
4-й постоянный знак
Правящая планета: Уран
Счастливое число: 4 и все числа, делящиеся на 4
Астрологический символ: водолей
Астрологические цвета: сине-зеленый, ультрамарин и фиолетовый
Астрологические камни: гранат, аметист, ляпис-лазурь
Водолей правит одиннадцатым Домом гороскопа.

Общая характеристика личности

Уран, правящая планета Водолея, по мнению астрологов, имеет самое эксцентричное поведение из всех планет солнечной системы. Например, ее ось отклонена от плоскости ее орбиты на наибольший угол - 90°, она как бы лежит на боку. Когда Солнце находится напротив южного полюса Урана, то вся северная половина планеты оказывается в абсолютной темноте в течение приблизительно 20 лет; когда Солнце напротив северного полюса Урана, вся южная сторона планеты в темноте. Особенности Урана, отличающие его от других планет, хорошо подходят для описания особенностей многих людей знака Водолея, диапазон которых очень широк - от простых людей до гениев.

По астрологическим сведениям, мы недавно вступили в век Водолея. Он будет длиться приблизительно 2000 лет, и в течение этого времени человечеству будут присущи особенности знака Водолея, особенно проповедь гуманности. Некоторые ранние проявления века Водолея уже могут наблюдаться в поведении нынешней беспокойной, бунтующей и сумасбродной молодежи; например, их интерес к социальным реформам (очень "ураново"), их странное, противоречивое поведение и манера одеваться и особенно их сексуальные взгляды (группы, коммуны). Но еще задолго до того, как наступил век Водолея, многие люди этого знака уже вели себя соответственно: они пытались найти самовыражение в такой необычной манере одеваться, вести себя, что это поражало их отцов и матерей.

Водолей - отдающий знак, символизируемый человеком, выливающим воду. Люди этого знака стараются улучшить человечество. Они "выливают" свои личности, и мир обычно пожинает плоды: славу, богатство и глубокие чувства принадлежности, которые, как правило, вознаграждаются.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Водолей обладает силой, тройной силой, говоря астрологически, он практически непобедим. Во-первых, потому что Водолей - воздушный знак и обладает сильным умом. Во-вторых, потому что он постоянный знак, а люди такого знака обладают настойчивостью и упорством. В-третьих, благодаря правящей планете жизнь его свободнее от мелких, земных дел, которые мешают другим знакам достигать своих целей. И неудивительно, что многие знаменитые в различных областях люди - Авраам Линкольн, Томас А. Эдисон, Чарльз М. Шваб, Синклер Льюис, Джон Беримор, Джон Д. Рокфеллер, Рузвельт, Фриц Крейслер, Джусел Бьорлинг, лорд Байрон - были рождены под этим знаком. Отличительные "урановые" черты - это оригинальность и самовыражение. Невозможно заставить Водолея не говорить и не делать так, как он хочет, независимо от последствий. В действительности Водолей синоним "самовыражения".

Независимо от того, становятся ли эти люди дилетантами или направляют свою энергию на нужды и проблемы человечества, Водолеи любят бывать среди людей. Они нуждаются в общении, но Уран способствует тому, что их неправильно понимают. Неправильно понимают себя и сами Водолеи.

Водолей может стать всем или ничем, но он редко будет одинок. Его дух стремится к пониманию, он нуждается в людях, которые могут слушать его.

Водолеи обычно очень изобретательны, их часто интересует то, что другим людям кажется странным и необычным. Но часто Водолеи опережают свою эпоху. У них настолько развиты интуиция, воображение и дальновидность (некоторые астрологи считают, что люди, на которых сильно влияет Уран, обладают талантом), что они воспринимают новую технику, пытаясь улучшить все на свете. Каким талантом они обладают и каким конструктивным общественным сознанием! Призываем Водолеев к тому, чтобы они следовали своим предчувствиям и порывам, какими бы странными они не казались им.

Существует у Водолеев некоторая отрешенность, и часто они кажутся людям холодными и безразличными. Они не всегда вступают в отношения с людьми, так же как и все, но они никогда не бывают безразличными. Водолеи отдают свою собственность (воду) всему человечеству. Они любят служить, и существует опасность, что люди будут пользоваться этим. Если Водолей не послушается мудрого совета, то его благородство может истощить его материально и духовно.

Водолеи уравновешенны, они редко обижаются, пока после спокойных раздумий не решат, что с ними поступили несправедливо. Они рассудительны и не предубеждены. Так как они хорошо приспосабливаются к различным условиям жизни, всякие предметы благополучия, которые другим кажутся важными, не привлекают их.

Психосексуальная характеристика

Водолеев возбуждает все новое. Поэтому они ищут новых, интересных людей, хотят ласкать и лежать рядом с различными телами. Их стимулирует разнообразие сексуальных партнеров, но для них это не сексуальная аморальность, а "водолейская" жизнь! В знаке Водолея заключен внутренний конфликт. Так как он постоянный знак, он хочет укрепить статус-кво, с другой стороны, он жаждет перемен. Поэтому Водолеи часто вступают в конфликт в личных отношениях. Они колеблются относительно женитьбы и не женятся столько, сколько это возможно. Тяга к человечеству в целом у них очень велика. Но если они все-таки выбирают себе супруга, то одного на всю жизнь. Из всех знаков Зодиака

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Водолей раньше всех пытается освободиться от общественных и родительских наставлений.

Мы должны зачислить Водолея в списки людей беспорядочных и святых. Но как сексуальный партнер он уникален: больше абстрактный, чем реалистичный. Его цвета яркие, как произведения импрессионистов. В отличие от беспорядочного Стрельца, который постоянно ищет новые связи в надежде найти идеал, Водолей не верит в идеал, так как, если даже он признал человека идеальным, это будет означать конец новых знакомств, а ему хочется наслаждаться общением как можно с большим числом людей.

Женщина-Водолей редко поддерживает традицию, устанавливающую разницу между двумя полами, и легко переходит к категории любовницы-товарища. Хорошо осведомленная в сфере бизнеса и политики, она часто вращается в среде мужчин, относящихся к ней, как к приятелю, к равному, а она, в свою очередь, очень пряма и свободна в отношении секса. Единственная опасность, грозящая ей, это то, что к ней относятся как к удобной женщине, "сексуальному объекту", а не как к чувствительной женщине, какая она и есть на деле.

Женщина-Водолей стала бы мудрее (когда дело доходит до соперниц), если бы она не старалась выглядеть интеллектуальной и начитанной до тех пор, пока не завоевала своего мужчину и не доказала ему, что она - женщина.

Мужчина-Водолей иногда снижает свои стандарты в выборе сексуального партнера. Так как он обычно очень "клинический" во многих отношениях, он обычно сводит секс к биологической необходимости и возьмет легкодоступную партнершу.

Водолей, может быть, не знает о том, что он часто обижает влюбленную в него женщину своим видом безразличной сдержанности. В половой жизни Водолей должен чувствовать, что он не только получает, но и отдает. Его символ: Водолей утоляет жажду всех.

Несексуальные маневры

Вообще Водолеи неискусны в несексуальных маневрах - они обычно очень искренни в своих желаниях и целях и часто подвергаются несправедливости. Над ними легче всего взять верх. Обычно Водолей использует несексуальные маневры в бизнесе. В политике они стараются победить на выборах, чтобы улучшить социальные условия.

В личных делах они говорят о своих намерениях открыто, и часто эта искренность их подводит. Но им не нужно волноваться, так как Уран следит за ними. Водолеи обычно счастливые люди и часто бывают вознаграждены за свою оригинальность, несмотря на то, что другие люди часто берут верх над ними.

Как удовлетворить Водолея

Никогда не позволяйте себе показывать неуважение к уму и индивидуальности Водолея, не позволяйте ему думать, что он просто инструмент для вашего удовольствия. Он не потерпит этого. Не предлагайте Водолеям провести с вами одну ночь: они откажутся. Им нужно узнать своего партнера. Запомните: Водолей правит одиннадцатым Домом гороскопа. Домом дружбы, и верит, что результат полового акта - приобретение нового друга.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Дети Урана обычно очень привлекательны внешне, но что касается личной гигиены, то к ним относится старая поговорка: "Даже самый лучший друг скажет тебе об этом". Они настолько заняты делами, что часто забывают ухаживать за собой. Посмотрите хотя бы на неряшливость большинства лохматых революционеров века Водолея в сандалиях. У кого не появится желание отослать их домой, чтобы они там хорошо помылись, а потом уже пытались убедить мир в правильности своих идеалов?

Так как Водолеи вообще любопытны, большинство из них хотят иметь прямой контакт со всеми, узнать лично все формы сексуальных опытов. Итак, многие Водолеи, хоть по одному разу, но все попробуют.

Когда, наконец, они женятся, то они очень прямы в высказывании своих сексуальных желаний. Однако, если даже Водолей не удовлетворен своим супругом, он редко разводится, так как женится по расчету, а не по любви. Но он может прямо и резко сказать, что, если нужно, то будет искать удовлетворения с другими женщинами.

Люди, вступающие в отношения с Водолеем, должны помнить, что тот считает себя отличающимся от других, и так оно и есть! Он не умещается в условные рамки. Он восстает быстрее, чем люди других знаков. Длительные сексуальные отношения невозможны с ним, так как после первых месяцев интимности любовник Водолея нередко станет лучшим его другом, а потом уже любимым человеком. Но Водолеи редко оставят этого друга сидеть дома, когда отправляются на поиски нового любовника. Они идут вместе. Водолей - проповедник гуманности для всех.

Положительные черты

Водолей - добрый, мягкий знак, готовый прийти на помощь. Водолеи особенно довольны, когда к ним обращаются, и они одни из лучших советчиков. Они скромны и редко пытаются добиться преимущества перед своими товарищами.

Водолеи обладают необычным интеллектом и легко приобретают знания и умения. Но несмотря на свои таланты, они редко пытаются доказать свое превосходство над другими знаками.

В любви они очень верны и преданны (духовно, если не всегда физически), но они всегда немного сдержанны и не любят проявлять свои эмоции.

Уран - молодой друг Водолея, он часто влияет на выбор его профессии. Он управляет целой областью метафизики и дает Водолею широкий выбор. Но Водолей чаще преуспевает в роли актера, учителя, лектора и особенно политического деятеля.

Вообще Водолеи - положительные, оптимистичные люди. 80% знаменитых людей рождены под этим знаком. Так что счастливы люди, которые родились под этим знаком, и те, которые с ними общаются, поскольку Водолеи вселяют в них надежду и мужество.

Так как Водолей правит Домом дружбы, он мастер личных отношений. Преданность Водолея не знает предела.

Отрицательные черты

Основная угроза успеху Водолея - это его тенденция тратить свои способности на попытки занять видное положение в обществе. Водолеи очень много говорят о будущем, и

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

не всегда их идеи становятся реальностью. Из-за их желания делать все, что хочется, несмотря на мнение окружающих, люди будут судить их по внешнему виду и не смогут увидеть их искренность и другие добродетели. Мудрый Водолей хорошо сделает, если поймет, что скорее достигнет своих целей, действуя в условных рамках, даже если это и временный компромисс. Для Водолея также существует опасность стать поверхностным.

Водолей требует от людей необычной комбинации добродетелей, особенно в интеллектуальной области, но если он этого не находит, то может снизить свои требования и быть "вместе со стадом". Ему не следовало бы делать этого, для него лучше идти дальше и искать новых, более умных друзей.

В действительности Водолеи имеют тенденцию к саморазрушению. В сущности, судьба интеллектуала - одиночество.

Экономика любви

Чаще всего Водолей проигрывает больше других в игре экономики любви. В самом деле, средний Водолей обычно уклоняется от всех дел, касающихся экономики. Люди этого знака слишком заняты человеческими ценностями (другими словами, благотворительностью), тайнами человеческого существования, миром души и ума, чтобы хотя бы заметить, что большинство людей стоит на коленях перед Золотым Тельцом.

Так как Водолеи умеют приспосабливаться к людям, стоящим ниже их, для того чтобы добиться так нужного им чувства принадлежности, они часто довольствуются тем, что у них в данный момент под рукой, вместо того чтобы быть более разборчивыми. Другими словами, они редко борются за достижение экономической власти, чтобы купить любовь и секс.

Наивный Водолей позволяет своему благородству дойти до такой крайности, что в результате он остается без каких-либо средств к существованию.

Но не все люди этого знака такие беззаботные филантропы. Водолей - постоянный знак и намерен достичь своих целей. И есть некоторые Водолеи, особенно политики, которые надеются на советы людей, больше их разбирающихся в вопросах финансов.

Мало кто из людей этого знака сможет не прийти на помощь, когда его зовут, и потому они считаются простаками. Но несмотря на это, они всегда будут обладать богатством души и ума.

Наиболее подходящие партнеры

До 29,5 лет самых подходящих партнеров Водолеи должны искать среди Близнецов и Весов. Все три - воздушные знаки, и их отношения непрочны и изменчивы. Близнецы предлагают интеллектуальный стимул Водолею и веселое товарищество, а Весы - равновесие и гармонию.

После 29,5 лет Водолей больше интересуется практической, земной жизнью, и тогда он часто бывает совместим со знаками Девы и Овена. Острый ум Девы и ее способность неустанно трудиться могут помочь Водолею войти в область практичности. Овен предлагает Водолею пылающую амбицию и служит для него хорошим примером, образцом своего "я".

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

После 41,5 года Водолей приобретает положительную направленность в личной жизни и работе, и он готов вступить в высшее общество. Вот в это время он очень совместим со своим противоположным знаком - Львом, который тоже уже начал идти в этом направлении. Если предыдущие связи Водолея со Львом были неудачными, наши повзрослевшие Водолеи могут попробовать опять, так как к этому времени они стали более дипломатичными (чего требуют Львы) и знают, что можно, а чего нельзя ожидать от Львов, которые редко будут выполнять чьи-либо желания, если они сами не хотят этого. Теперь это сочетание знаков может оказаться очень успешным - и в личном плане, и в делах.

Хотелось бы побывать на приеме, данном Водолеем и зрелым, развитым Львом. Клянемся, что встретим там всех знаменитостей и достойных людей города.

Оценка верности

Водолеи обычно очень верны во всех областях человеческих отношений. Это постоянный знак, и эти люди чувствуют себя лучше всего, когда видят вокруг себя знакомые лица и места.

В юношеские годы Водолей - преданный, доверчивый друг, и он доносит свою дружбу обычно до старости.

А в супружестве? Ну, сначала попробуйте-ка заставить его жениться вообще. Но когда Водолеи, наконец, женятся, они до конца верны, хотя по-своему, может быть, не всегда романтичны, но всегда последовательны, спокойны и немного сдержанны.

Водолеи, мы, астрологи, спрашиваем вас:

Почему, если вы восстаете против системы, вы такие неорганизованные и не владеете стратегией?

Почему бы не надеть условные одежды и не проникнуть в тыл врага, где с вашим умом вы скорее осуществите реформы, нежели неорганизованно бегая вокруг?

Теперь вы первый и центральный знак, все внимание обращено на вас. Никогда еще человечество так не зависело от вас. Встает заря вашего века - века Водолея. Не подведите же человечество!

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

12-й знак Зодиака
3-й водный знак
4-й изменчивый знак
Правящая планета: Нептун
Счастливое число: 7 и все числа, делящиеся на 7
Астрологический символ: две рыбы, плывущие в противоположные стороны
Астрологические цвета: цвет морской волны, бледно-лиловый, синий, стальной и красно-фиолетовый
Астрологические камни: сапфир, жемчуг и аметист
Рыбы правят двенадцатым Домом гороскопа.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Общая характеристика личности

Великий астролог Эвантелина Адамо говорила людям знака Рыбы: "То, что вы Рыбы, это одно, то, что две Рыбы, - это другое, но то, что одна из вас плывет по течению, а другая - против, это уже совершенно другое". Это и есть тип сложной личности знака Рыб. Мисс Адамо хорошо знала своих клиентов Рыб.

Многие астрологи согласятся, что Рыбы - это самые эксцентричные личности из всего Зодиака. Их правитель Нептун - революционный, мистичный, романтичный, иногда невменяемый, но всегда отдаленный. Он причиняет своим подчиненным нервозность и беспокойство, часто он их предрасполагает (иногда бессознательно) к притворству и обману. И он может вдохновлять или дезорганизовывать. Это зависит от того, как разные люди воспринимают его мощное влияние, и от других факторов в их личных гороскопах.

Рыбы обычно вовлекаются в таинственные религии, толкования снов, спиритизм и телепатию. Когда они находятся под отрицательным влиянием Нептуна, они склонны жить в изолированном мире притворства и иллюзий и интерпретировать факты в фантастической и мечтательной манере. Под положительным влиянием Нептуна они приобретают высшее понимание психики, которое они используют на благо человечества. Так как люди этого знака - наиболее сочувствующие и сострадательные в мире, Нептун также предоставляет им внутреннее восприятие, способности, не познаваемые чувствами, неземную чувствительность.

Рыбы - последний знак Зодиака, и обычно эти люди ставят себя на последнее место. Они бескорыстно угождают желаниям других. Рыбы - третий водный знак, и люди этого знака чрезвычайно эмоциональны и по-своему страстны. Их сильные эмоции и страсти, когда они положительно направлены - мощные инструменты для создания, созидания, но если они расслаблены, то эти качества могут привести Рыб к саморазрушению. С самого раннего возраста Рыбы должны избегать отношений с крайне эмоциональными людьми, которые как-либо способствуют их неустойчивости.

Рыбы управляют темным царством тайн и иллюзий, эти люди любят жить в своих мечтаниях и совершают мысленно путешествия во Вселенную.

Больше, чем другие знаки Зодиака, Рыбы склонны к употреблению наркотиков.

Рыбам надо бороться и защищать себя от резкой критики тех, кто не понимает их мистического мира. Душевные раны Рыб долго не заживают. Самопожертвование благородно, но только тогда, когда дело стоит этого. Рыбы редко размышляют над ситуацией, прежде чем действовать. В их личностях есть избыток правды, но они могли бы выиграть, если бы прибавили себе немного реализма, строгой дисциплины и практичности.

Рыбам нравится играть роль мученика, и они должны остерегаться тенденции жалеть самих себя, а также низкого самоуважения. Рыбы скромны и застенчивы, но это также нервные и полные энергии люди, и все это вместе придает им вид, будто они всегда в нерешительности и озадачены. Они склонны слишком много беспокоиться и сильно переживать по всяким пустякам.

Люди этого знака также рассеяны и невнимательны, они часто теряют свои вещи или забывают, куда их положили. Они очень впечатлительны, и им не хватает логики и

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

последовательности. Так же, как и свисающие ветки плакучей ивы, ветер раздувает их во все направления.

Рыбы очень зависят от людей, с которыми они находятся в близких отношениях, у них очень доверчивая натура, и по этой причине они могут быть легко обмануты. Однако, если они поняли, что их обманули, они могут стать необычно подозрительными, скрытными. Их интеллект колышется как пламя: то он сверкающий, радостный и остроумный, то, наоборот, вялый, меланхоличный, сонный.

Но Рыбы не должны расстраиваться из-за недостатков, ранее описанных, так как было много людей этого знака, которые избежали или победили их, и из них получились знаменитые люди, обладающие различными редкими талантами. Под этим знаком были рождены Джордж Вашингтон, Микеланжело, Гровер Кливленд, Виктор Гюго, Альберт Эйнштейн, Энрико Карузо и Фредерик Шопен.

Рыбы хорошо преуспевают в тех профессиях, которые имеют какое-либо отношение к жидкостям. Они подчиняются волнению моря и его тайнам и восстанавливают силы, проводя время на лодке или на корабле. Они слишком заняты миром духовности, но они не должны позволять, чтобы эта религиозная наклонность превратилась в фанатизм. Люди знака Рыб преуспевают во всех областях искусства. Из них выходят прекрасные музыканты, писатели, поэты, художники и певцы. Довольно странно, что Рыбы больше всего, больше всех заботятся о благополучии.

Так как Рыбы способны совершенно отключиться от реального мира, раздражая этим многих своих друзей. Если они действительно хотят что-то оставить после себя, то нужно прекратить игру в прятки со своими двумя "я". Необходмо увидеть себя со стороны, а затем сделать так, чтобы этот размытый образ, который они увидели, стал резким. Они должны пытаться стать организованными и знающими свою цель людьми. Если им удается это сделать, они могут изменить символ своего знака (рыбы, плывущие в противоположных направлениях) на чемпионскую команду олимпийского размаха: две рыбы, плывущие в одном направлении - к успеху и счастью.

Психосексуальная характеристика

Из всех 12 знаков Зодиака труднее всего описывать Рыб. Если и есть какой-нибудь ключ к их сексуальной жизни вообще, то он может быть найден во влиянии Нептуна в области секса, а также в высшей октаве - Венере, которая делает Рыб сверхидеалистичными и духовными. Рыбы с готовностью согласятся, что найти человека со всеми добродетелями, которые они ищут, практически невозможно. Поэтому они даже и не пытаются.

Другой путь описать их сексуальную жизнь это изучить различные традиционные характеристики, приписываемые астрологами двенадцатому Дому гороскопа, которым правят Рыбы (его часто называют Домом тайных врагов и гибели). Он имеет дело с умственными болезнями, сексуальными отклонениями, наркоманией, импотенцией. Он также управляет непредвиденными трагедиями в жизни человека: повреждением органов чувств, уединением и возможной госпитализацией.

Да, все эти неприятности осаждают людей знака Рыб, но советуем им обратиться к более светлой стороне своего знака. Они должны использовать положительные аспекты их правителя Нептуна и стать более приспособленными к миру сексуальной реальности, отбросить все эти странные отрицательные вибрации.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Будучи, возможно, самым религиозным знаком Зодиака, Рыбы часто бывают в разладе с собой из-за физических аспектов секса. Они постоянно ищут духовный мир и легко портят отношения с любимым из-за своей холодности к сексуальной стороне любви. Поэтому они часто совместимы с людьми знаков Девы и Весов, особенно в духовно-эмоциональной области, так как эти знаки тоже имеют трудности относительно физической стороны любви.

Судя по многим записям и расчетам, можно сказать, что Рыбы склонны к отношениям между мужчиной и женщиной типа "раб - хозяин", причем сами они часто выступают в роли раба. Их желание - находиться под чьей-либо властью с сильной волей, которая властвует над ними с почти военной строгостью во всех областях жизни.

Есть интересный пример: умная, склонная к общественным занятиям женщина пишет романы. И она признается, что не может писать, если не пообщается с грубым и злым мужчиной, находящимся на более низком общественном и интеллектуальном уровне, который должен контролировать каждый ее шаг. Эта женщина знака Рыб заявляет, что только такие ненормальные отношения заставляют ее собраться, успокоиться и пойти к пишущей машинке, чтобы доказать свое мастерство.

Этот тип грубого мужчины должен постоянно находиться около нее на случай, если она вдруг почувствует себя одинокой (ее самое большое опасение). Кажется, это мужское превосходство внушает ей, что она желанна. Она признается, что ее друзья на протяжении многих лет ругают ее за такую жизнь, но она не пытается изменить свой образ жизни, говоря, что эта странная любовь позволяет ей продуктивно работать, а для нее это много значит. Но однажды эта женщина улыбнулась и сказала: "Как это ни странно, но у нас часто бывает перестановка ролей, когда я становлюсь хозяином, а он рабом, так как моя успешная работа позволяет мне контролировать бюджет. В действительности он слабый мужчина во всех отношениях, но если я чувствую, что он начинает замечать это, я одариваю его дорогими вещами или еду с ним в Европу в длительный отпуск - но если только я не пишу ничего в это время".

В то же время не каждый человек этого знака попадает под такое влияние Нептуна. Многие ведут себя нормально в области секса, женятся и воспитывают детей.

Но в любом случае Рыбам всегда нужен человек, который терпеливо относится к их сексуальным капризам. Иногда без всякой причины Рыбы вдруг прерывают отношения. Они просто становятся неспособными справиться со своими потребностями. Во время своих кризисов клиенты-Рыбы приходят к психологу в любое время, они ищут сочувствия и понимания их поведения, которое загадочно даже для них самих. Мы советуем им подождать некоторое время, пока небесные тела не продвинутся. Тогда, возможно, их маятник качнется в обратном направлении, и они опять смогут нормально относиться к физическому аспекту любви. Также советуем им позвонить своим любимым и попросить у них разрешения уединиться, а за это время они поразмыслят над их отношениями. В заключение нужно сказать, что Рыбы должны принимать свои тела и сексуальные желания как неотъемлемую часть самих себя, иначе они всю жизнь будут одиноки.

Несексуальные маневры

Рыбы, за некоторыми исключениями, числятся среди самых хитрых и несчастных людей в несексуальных маневрах. Нептун делает их мастерами обмана других людей и самих себя. Они используют все недостойные средства для достижения благополучия и

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

эмоциональной разрядки. Но в защиту Рыб можно сказать, что в большинстве случаев они сами не подозревают о том, что их поведение нечестно.

Один из несексуальных маневров женщины Рыбы - это ее жестокая привычка заставлять свою семью и любимых чувствовать себя виноватыми за то, что они не так сильно любят ее. Остерегайтесь женщины-Рыбы, которая постоянно плачет: "Ты не любишь меня, иначе ты бы это для меня сделал". Она кажется слабой, но, как плющ, может обвить самый сильный дух.

Другой несексуальный маневр Рыб: они защищаются фальшивой добродетельностью, когда хотят оправдать свои мысли и поступки. Опасайтесь мужчину Рыбу, который провозглашает с самоотверженным видом: "Это воля Бога..." или "Я ведь делаю это не для себя..."

Большинство Рыб достигает своих целей, пытаясь манипулировать эмоциями и сексуальными желаниями других.

Как удовлетворить Рыб

Большинство Рыб живут в мире иллюзий. Как бы они ни были либеральны в сексуальных отношениях, но ведут себя так, будто половой акт не происходит на самом деле или как будто их участие, даже самое несдержанное, - только жест для удовлетворения партнера. Ради согласия лучше разрешить им относиться к сексу с безразличием.

Многие женщины-Рыбы сексуально фригидны и с любым мужчиной ведут себя хитро, властно, грубо, оскорбляют его для того, чтобы компенсировать свое нездоровое отношение к половой страсти. Такие типы людей часто надевают маску добродетели и самопожертвования, но все равно им удается во всем поступать по-своему, не получая, однако, удовлетворения от своих действий (после того, как они сделали это).

Мужчинам-Рыбам не свойственно это поведение. Они обычно романтичные, внимательные и преданные любовники и мужья, желающие сделать приятное своему партнеру. Если в их супружестве выявилась несовместимость, они редко разводятся. Вместо этого они усиливают поэтические аспекты их отношений.

Так как Рыбы - водный знак, они крайне эмоциональны. Рыбы полностью зависят от любимых. Они постоянно устраивают проверки своим партнерам, чтобы те доказали свою любовь и доказали, что страхи и подозрения Рыб - только фантазия. Рыбы должны остерегаться паранойи и чувства, что их предали. Они должны разрабатывать свои положительные качества: сочувствие, гостеприимство, щедрость. Они также должны остерегаться сверхчувствительности, раздражительной и беспрестанной болтовни.

Положительные черты

У Рыб много положительных черт, но из-за их подверженности саморазрушению и негативизму им придется бороться больше, чем другим, чтобы проявить свои хорошие качества.

Их намерения обычно честны, и они не ожидают встретить их у других. Они снисходительны к ошибкам. Они любят красоту природы, обычно наслаждаются поэзией и живописью. Они как бы приобретают знания подсознательно и часто констатируют факты и истины, которые сами еще не до конца осмыслили, но которые все равно

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

окажутся правдой. У них сильно развито чувство смешного, многие знаменитые комики были рождены под знаком Рыб.

Они часто слишком добросовестны в работе, но должны учиться быть более методичными и организованными. Они также должны больше верить в себя и в свои способности, доверять своей интуиции. Они сочувственно относятся к недостаткам, не могут спокойно видеть страдания других или даже знать о них. У них развита интуиция, терпеливость к страданиям, может быть даже излишняя. Если их сочувствие слишком сильно, им следовало бы заняться медициной или вступить в какую-нибудь религиозную секту.

Нептун покровительствует им в области искусства и эстетики. У многих филантропов в гороскопах сильное влияние Рыб.

Отрицательные черты

Так как они очень чувствительные люди и мы уже говорили о многих их отрицательных чертах, то сведем список этих недостатков к минимуму.

Возможно, самый большой их недостаток другими людьми не будет назван недостатком, но для Рыб это отрицательное качество: они скорее удалятся в свой надуманный мир, чем встретятся лицом к лицу с реальной жизнью. Они слишком беспокоятся о себе и о состоянии мира. Они были бы более спокойны, если бы научились жить сегодняшним днем.

Рыбы должны попробовать стабилизировать свою личность и противостоять ветрам, которые раздувают их во все направления. Они также должны попробовать быть не такими рассеянными в своих мыслях и занять определенную позицию. Иногда они могут почувствовать, что их настрой вдруг резко изменился, и потом они будут жалеть о неправильном выборе. Но даже это лучше, чем их постоянная нерешительность.

Экономика любви

Если все, что уже сказано о Рыбах, заставляет вас думать, что они слабые и беспомощные, тогда мы ввели вас в заблуждение. Они числятся среди самых искусных игроков в экономике любви.

Из-за своего чувства неуверенности и колеблющегося настроения Рыбы узнают еще в раннем детстве о власти денег. Если они не всегда умеют делать это сами, они исключительно искусно манипулируют теми, кто может делать деньги. Если есть такой человек, у которого избыток денег и он не знает, как их тратить, он должен войти в контакт с Рыбами, которые обладают роскошным вкусом и помогут избавиться от денег быстро и в хорошем стиле.

Наиболее подходящие партнеры

До 29,5 лет самых подходящих партнеров Рыбам надо искать среди знаков Рака и Скорпиона. Все три - водные знаки, и до 29,5 лет их отношения очень тесны, эмоциональны, страстны и часто имеют бурный характер. В юношеские годы Рыб привлекают властные личности Скорпиона и по-детски непрактичные Раки.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

После 29,5 лет они могут быть совместимы со знаком Весов. Весы привлекают Рыб спокойной грациозностью и чувством равновесия. Зрелых Рыб могут привлекать Водолеи, которые расширяют их мир общения и помогут им подавить свою сверхэмоциональность .

После 41,5 лет Рыбы уже приобрели большую стабильность и близко подошли к своему самому лучшему другу и партнеру - Деве, противоположному Рыбам знаку. Оба знака - птицы одного полета под разной астрологической кожей, и вместе они стабилизируют друг друга. Оба знака равнодушно относятся к сексу.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

ЛЮБОВЬ ПОД ЗНАКОМ ЗОДИАКА

ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗНАКОВ ЗОДИАКА

ОВЕН (21.3-20.4)

Главное в его жизни - динамизм: ему нужны мотоцикл, машина, катер - все что угодно, лишь бы обгонять других. Если он интеллектуал - гонки идей и предприятий.

К идеям же он либо полон энтузиазма, либо равнодушен абсолютно: середины не бывает. Если он чего-то желает, возражать ему бессмысленно.

Он не испугается конфликта и поможет ближнему в трудную минуту, способен даже на героизм, но хочет, чтобы за это его похвалили и вознаградили.

Овен любит крупные, масштабные начинания, действует независимо и упорно. Старается во всем быть первым и терпеть не может оставаться на втором плане. Обычно не делает ошибок. Берет инициативу на себя, играет роль "диктатора", не щадя ни себя, ни окружающих.

Деньги его интересуют меньше, чем процесс первооткрывания. Но любит деньги тратить, готов их "в окно швырять". Пускается в финансовые авантюры, однако, потерпев крах, находит средства начать все сначала.

Впрочем, надолго его затей не хватает: он не любит монотонности и часто меняет вид деятельности. Любит ощущение опасности, риска.

Овен способен долго не поддаваться усталости, но силы расходует неэкономно и, израсходовав их все, просто падает. Так и болезнь: он будет переносить ее на ногах до тех пор, пока острейший приступ не свалит его с ног. Если же он будет ее подавлять, она прорвется наружу в виде резких пиков температуры, аллергии или крапивницы. Для выведения токсинов показаны баня, сауна, занятия спортом. Противопоказано продолжительное нахождение на солнце. Показано также гомеопатическое и натуральное железо. Из трав - розмарин.

Мужчина

Считает себя суперменом, постоянно доказывая свое превосходство. Неудачи его только стимулируют. Сексуальность преобладает над сантиментами: идет напролом, любит быстрые победы.

Вкусы и идеи, весь тон в своем окружении задает он.

Его привлекают женщины-Весы, считающие его "самым-самым"; женщину-Рака он терроризирует и изнуряет. Женщина-Козерог для него чересчур холодна и критична, а вот женщина-Лев помогает ему сохранить энтузиазм.

Женщина-Стрелец так же, как он, любит приключения и независимость; с ней он легко находит общий язык.

Женщина

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Женщина, все делающая с энтузиазмом. Так же, как и Водолей, любит "свободу". В ней силен дух соревнования. Она активно везде выступает, говорит, требует.

Если влюбляется, то страстно. Обычно сама выбирает партнера - и сама бросает его, берет инициативу на себя. В доме она - глава семьи, но дом для нее слишком тесен, она стремится "в мир", где иногда добивается поразительных успехов.

Хорошо: партнер - Весы (будет исполнять все желания), Стрелец ("эффектный мужчина") или Лев (жизнь на широкую ногу).

Плохо: Рак (он ее ужасает, так как уступает ей во всем) и Козерог (который вообще не уступает).

ТЕЛЕЦ (21.4-21.5)

Телец не любит менять привычки. Упорство - это его достоинство, но это и недостаток: в целом спокойный он бывает страшен, если его разозлить.

Это - человек, притягивающий, как магнит, деньги и вещи. Собранная им куча добра обеспечивает то душевное спокойствие, к которому он стремится.

Он плохо переносит неприятности и дурные обстоятельства. С виду спокойный, внутри он злится и кипит и не может заниматься ничем привычным, пока положение не исправится.

У него феноменальная работоспособность; именно благодаря ей он медленно, но непрерывно добивается успехов, особенно во всем, что связано с земледелием, строительством, пропитанием.

Телец любит детей и старается привить им (и вообще всем своим окружающим) те полезные навыки, которыми обладает сам.

Лучшее лекарство для горожанина-Тельца - выехать "на природу", на дачу, покопаться в саду. Его привычки гурмана часто ведут к образованию брюшка: диеты он боится, но какие-то разумные ограничения в еде ему полезны, особенно на праздниках, которые он так любит. Имеет склонность к тонзиллиту и вообще заболеваниям горла: в холодную погоду следует особенно утеплять шею! Для общего состояния Тельца важно "сексуальное" равновесие (удовлетворяющий партнер). У женщин-Тельцов часто бывают болезненные менструации. Показан кальций, из трав - можжевельник.

Мужчина

Любитель деревни, спокойного, тихого отдыха. В жизни ищет прочного, стабильного положения. Любит физическую красоту и хорошую кухню. Жену подбирает по профессиональным способностям (чтобы она вдохновляла его на новые успехи). Большую роль играет чисто физическая совместимость. Вообще удовольствия занимают важное место в жизни. Впрочем, жене обычно верен, ибо не любит менять привычки.

Его окружающие и дети - важнейший источник радости и творческих сил.

Темперамент в общем ровный; вспышки гнева редки.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Наиболее полное физическое удовлетворение он находит с женщиной-Скорпионом; но жизнь с ней беспокойная. Более спокойный брак - с Девой и Козерогом; сплошные трения - с Водолеем и Львом.

Женщина

Привлекательна живостью ума и здоровьем. Суперженщина. Чувствует себя женщиной и не испытывает из-за этого никаких комплексов. Однако при продолжительных разочарованиях ее характер может стать тяжелым и мстительным (злопамятным). При разочарованиях в любви тяга к сексу может смениться тягой к изысканной кухне или к деньгам.

Отличная хозяйка, дом которой всегда открыт для друзей. Оптимальная среда для нее - деревня, жизнь в окружении кучи здоровых ребятишек.

Такая женщина может быть ревнива. Ревность долго скрывается, но зато потом внезапно прорывается с сокрушительной силой.

Удачен брак с Козерогом или Девой. Не удается союз со Львом ("диктатор") и Водолеем.

БЛИЗНЕЦЫ (22.5-20.6)

Непоседа, обуреваемый жаждой деятельности. У него постоянно рождаются новые идеи, планы, ему вечно надо куда-то ехать, куда-то звонить, беседовать с кем-то о своих замыслах - иначе он скучает и может впасть в депрессию.

Человек нервный, в общении - свободный, легкий, вечно в погоне за чем-то неуловимым, он занимается последовательно и основательно лишь тем, что его интересует.

Интересует его, в частности, политика; он хорошо рассуждает о делах политических и вообще абстрактных, но в практическом плане преуспевает редко: то направит свои усилия в заведомо бесперспективном направлении, то погонится за двумя зайцами одновременно.

Охотно пускается в разные спекуляции; впрочем, для него это - игра ума, а не способ добывания денег (что ему редко удается).

Добивается успеха в делах, требующих передвижения и подвижности ума (журналисты, переводчики); обычно совмещает несколько видов такой деятельности.

Близнец обычно горожанин, человек контактный, но застрессованный: его вечная занятость помогает ему преодолевать трудные моменты в жизни, но сильно утомляет окружающих...

Близнецы - "двойной" знак, символизирующий двух братьев, Кастора и Поллукса (Полидевка), детей одной матери (Леды), но разных отцов: смертного Тиндарея и бессмертного Зевса. По легенде, когда Кастор погиб, Полидевк умолил Зевса разрешить ему поделиться бессмертием с братом, и с тех пор они были неразлучны, вместе проводя один день на Олимпе, а другой - в царстве мертвых.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Соответственно этому и астрологи различают два типа людей-Близнецов; встречаются и смешанные типы, в которых в разные периоды превалирует то духовное, то материальное начало.

Бессмертный Поллукс витает в эмпиреях. У него превалирует искусство, разум, интеллект. Эмоции, страсти резко ограничиваются интеллектом. К физической жизни проявляет мало интереса. В браке важнее духовный контакт, чем сексуальный. Характерно отсутствие аппетита. Смертный Кастор - человек настроения, любит поездки, развлечения, вообще внешнюю повседневную жизнь. Человек страстный, эмоциональный, женщина - искусительница.

Близнецы физически выносливы, "двужильны", но эмоционально лабильны: если выполняемое дело их привлекает и интересует, они черпают в нем силы, скука же быстро приводит к упадку сил. Как скука, так и переутомление вызывают резкое ухудшение их физического состояния. В таких случаях показан старинный метод: "Дышите глубже, тщательнее пережевывайте пищу". Показаны также йога, большой теннис, пешие прогулки или велосипед. Абсолютно необходим полноценный сон. Кофе и прочие допинги противопоказаны. На ночь хорошо принимать несколько капель валерианы. Перед сном также хороша прогулка. Вообще прогулки, краткие путешествия тем более показаны, что у Близнецов часто бывает непредсказуемая реакция на медикаменты и терапию. Полезен также гомеопатический и натуральный фосфор. Из трав - тимьян. Питаться лучше чаще и понемногу. Близнецы обычно хорошо реагируют на электро- и вибротерапию. Лучше реагируют на душ, чем на продолжительные ванны.

Мужчина

Его настолько привлекает все новое, неизведанное, что он неожиданно для себя может оказаться в самолете, летящим в Гонолулу. Посторонним кажется, что он разбрасывается. Любит изменчивое, отвергает постоянное. Любит легкий флирт и боится глубокой любви, прячась от нее под иронией.

В его записной книжке полно адресов полезных людей. Вообще любит общество, без друзей и коллег ему скучно, и они с ним общаются охотно - с ним не заскучаешь.

Характер мальчишеский; он и после женитьбы склонен вести мальчишеский образ жизни.

Женщина-Стрелец отвечает его богемным наклонностям и жажде путешествий. У женщины-Девы по сравнению с ним слишком бедная фантазия, а женщина-Рыбы - слишком пассивна. Ему подходит женщина-Весы и Водолей.

Женщина

Нервная, остроумная, живет сегодняшним днем, страшно деловая; может восторгаться или обижаться по пустякам; ее партнер должен тщательно контролировать свои реакции.

Выходит замуж обычно несколько раз.

Или по крайней мере имеет несколько (крупных) романов, не говоря о мелких.

Она не выдерживает скучного семейства и скучной жизни. Постоянно жаждет обновления, путешествует, "выходит в свет", меняет обстановку в доме. Маленькие сюрпризы поддерживают ее расположение духа.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

В этом ей может помочь мужчина-Стрелец; Весы и Водолей ей тоже соответствуют. А вот мужчина-Дева или мужчины-Рыбы быстро выводят ее из себя.

РАК (21.6-23.7)

Чрезвычайно чувствительная, интуитивная натура. Живет более в своих снах, нежели в мире реального. Любит медленный, спокойный ритм жизни. От жизненных невзгод прячется в свою скорлупу. Часто идентифицирует себя с героями любимых фильмов или романов, долго сохраняет отпечаток детской наивности, любит фантастику и вообще все странное. Постоянно настороже: как бы не задели его болевых точек. Очень привязан к семье, особенно к матери.

Ищет защитника, ищет образец для подражания, ищет общества доброжелательных к нему людей.

У него сильно развито чувство прекрасного. Верит в удачу, в счастливые находки, в светлое будущее.

Реализует свои способности в сферах воображения, в музыке, романе, кинематографии.

Рак - гурман; часто знаток ресторанов.

Плохо переносит неудачи на работе, при неуспехе замыкается в себе, хотя в принципе наделен даром располагать к себе окружающих.

В зрелом возрасте обычно судьба становится к нему более благосклонной. Очень обидчив и боится насмешек.

Рак эмоциональный тип, состояние здоровья которого резко меняется, стоит ему лишь чуть отойти от привычного образа жизни. У него бывает масса мелких недомоганий; иногда он их себе просто воображает, но они его очень удручают. Но больше всего его удручает состояние усталости. Раку необходим длительный сон: это для него - лучшая терапия. Он любит свою постель, свою комнату, свою раковину, укрывающую его от невзгод внешнего мира. Он обладает свойством аккумулировать в себе те заботы, неприятности и огорчения, которые носят в себе окружающие: им делается легче, а Раку тоскливее. Ему нужно избегать людей унылых и больных. Из элементов показан йод, способствующий активизации щитовидной железы и обновлению клеток, а также сохранению фигуры. Показаны молочнокислые продукты. Из трав - мелисса. Накапливающиеся огорчения, стресс или усталость могут вызвать прибавку веса или воспаления. Женщине-Раку беременность помогает восстановить равновесие. Показан отдых у моря, гидротерапия. Противопоказаны алкоголь и любые иные стимуляторы. Рак хорошо реагирует на гипноз и магнетизм (если доверяет врачу).

Мужчина

На первый взгляд - человек спокойный, покладистый. Он "раскрывается" только дома, среди своих. Домосед, выдумывающий увлекательнейшие путешествия и приключения.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Мать играет в его жизни громадную роль: он остается подчинен ей до могилы. В каждой женщине он ищет свою мать. В любви ищет более нежности, чем секса; вообще требует к себе внимания и обижается, если ему кажется, что вниманием его обделяют.

Склонен сам себе придумывать сложности и драмы. Бледнеет и тушуется перед теми, кто "не из его мира".

Другой Рак - "поэт ночи", бродячий музыкант, манящая тень из мира грез. Тогда он небрит и неопрятен в одежде, может вести бродячую жизнь.

Счастье и "мирную гавань" для Рака составляют дети. Всю свою нежность он бережет для них.

Хорошим партнером для него может стать женщина со знаком Козерога, обладающая практической сметкой. А вот женщину-Овна он будет постоянно бояться. Женщина-Весы кажется ему тоже слишком "светской". Ему подходит женщина-Рыбы, такая же мечтательница, как он, или женщина-Скорпион, которая будет все за него делать.

Женщина

Романтическая натура, доверяющая главным образом своему воображению. Девушкой она постоянно влюблена неведомо в кого. Нежна, забавна и поэтична. Болезненно реагирует даже на воображаемые обиды, хотя переживает все молча; злопамятна.

Постоянно испытывает какую-то ностальгию - по ушедшему детству, по тем, за кого не вышла замуж, вообще неизвестно по чему...

Жаждет спокойствия, мира и уверенности в будущем. Ей необходимо хоть чуть-чуть жить в приятной обстановке: тоскливый пейзаж или бетонная стена за окном могут надолго испортить настроение. Ее интерьер говорит о том, что жилище для нее - спасительная "раковина".

В юности сильно подвержена влиянию семьи: семья может даже задержать ее вступление в брак.

У нее развит материнский инстинкт. Очень привязана к детям.

Хорошего отца для своих детей она найдет в мужчине со знаком Козерога; мужчина-Овен для нее слишком напорист, а мужчина-Весы слишком неуверен в себе. Ей подойдет сентиментальный мужчина-Рыбы или обожающий ее Скорпион.

ЛЕВ (24.7-23.8)

Лев, как и положено царю, благороден, горд и щедр. Натура страстная, эмоциональная, энергичная.

Царственность дана ему от природы. Деньги он тратит не считая: для него они - лишь средство приобщения к прекрасному (например, для приобретения картин или книг).

Его успех - залог счастья его окружающих, с которыми он щедро делится. Людям, которые что-то делают для него, он помогает раскрыть в себе лучшие стороны.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Жизнь среднего человека для него невозможна. Он и добивается обычно значительного влияния. Если же обстоятельства складываются не в его пользу, у него могут появиться комплексы, а позже и физические недуги.

Лев любит веселье, развлечения, общество. Если он лишен их, он может стать ворчуном: безделье его утомляет.

Лев не бывает мелочным или злопамятным. Любит быть в центре внимания, несколько театрален. Друзья не могут долго с ним не видеться. Его жизнелюбие заразительно.

Впрочем, любит Лев по большей части только самого себя. Посвятить всего себя партнеру для него немыслимо, так как это кажется ему "снисхождением с пьедестала". Поэтому, как ни странно, он чувствует себя заинтригованным и плененным теми, кто не выказывает с первого мига признаков обожания и почтения.

Для душевного равновесия Льву необходимо быть красивым, удивительным, неординарным. Это - прирожденный руководитель, ощущающий потребность в физической и умственной активности. Однако "выкладываться" ему не стоит: когда Лев в юности слишком усердно занимается спортом или науками, у него после сорока начинаются болезни и проблемы, хотя до того было завидное здоровье. Его нервная система очень чувствительна: эмоциональный шок может как вызвать у него болезнь, так и излечить ее. При сердечных проблемах (соматических или эмоциональных, показаны 3 капли тинктуры арники в воде на 1 прием, а также кратегус. Из элементов полезна магнезия (2 раза в год, весной и летом по 3 недели) гомеопатическая или натуральная. Для костей и позвоночника необходима также сера. Из фруктов - цитрусовые. Горячие ванны с тимьяном и розмарином (1 коф. чашечка на ванну). Хорошо солнце, но без перегрева. Рекомендованы лыжи горные, водные.

Мужчина

Всегда стремится стать хозяином положения: его уверенность привлекает к нему других. Он любит давать людям что-либо, но требует взамен обожания. Той женщине, которая его полюбит, он обеспечит все, что она пожелает, - он сам захочет, чтобы его супруга была самой красивой и самой изысканной. Но за это он требует полного и безоговорочного обожания.

Он очень любит детей и вообще близких: его делает счастливым мысль, что они счастливы благодаря ему.

Общие семейные планы лучше всего осуществляются в паре с женщиной-Водолеем. С женщиной-Тельцом будут ссоры, да и женщина-Скорпион, скорее всего, окажется такой же эгоисткой, как и он сам. А вот обожать его будут женщина-Стрелец и женщина-Овен.

Женщина

Женщина сильная, самоуверенная, умеющая себя поставить. Если окружающая среда неблагоприятна, она, хотя и ценой больших усилий, все равно займет ведущее положение, но это может сказаться на характере: он может стать деспотичным.

Сама человек яркий и оригинальный, она свяжет свою жизнь либо с оригинальным, из ряда вон выходящим человеком, либо с тем, кто обеспечит ей существование в полном блеске ее королевского достоинства (часто старше себя намного).

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Она прекрасная, гостеприимная хозяйка (для друзей). Не прощает ошибок никому, тем более супругу. Развод переживает болезненно, но часто сама его затевает.

Ей подходит спокойный, без излишних амбиций мужчина. Водолей, Телец для нее слишком "сам себе хозяин", кроме того, у него, по ее мнению, недостает "размаха", широты. Скорпион слишком ревнив, а вот Овен может оказаться достойным партнером в осуществлении ее грандиозных планов. Стрелец также может помочь ей осуществись многие мечты.

ДЕВА (24.8-23.9)

Человек в общем милый, тонкий, любящий, чтобы все было доведено до совершенства. Постоянно контролирует и анализирует себя - и теряет на этом время, упуская порой отличные шансы.

Ответственный, исполнительный работник; очень практично организует свое хозяйство. Там, где не требуется личная инициатива или самостоятельность решений, он незаменим. Люди, родившиеся под знаком Девы, нередко становятся секретаршами, референтами генеральных директоров и т.д.

Любит вести каталоги, картотеки, оформлять документы; сам тоже ведет упорядоченную, распланированную жизнь и очень не любит неожиданностей.

От критического взгляда Девы не ускользнет никакой беспорядок - ни по службе, ни дома. Если в гороскопе нет неблагоприятных факторов, Дева обычно достигает солидного, сравнительно хорошо оплачиваемого поста и на этом успокаивается.

Для Девы характерны постоянно скрываемые беспокойство и нервозность. Она подвержена всяким инфекциям. У нее часто озабоченный вид; нередко становится медиком, вообще любит заботиться о здоровье своем и других. Обычно принимает без особой надобности кучу медикаментов, старательно сидит на диете и т. д. (сыроедение, вегетарианство). Ей прежде всего необходима мера во всем. Девы особенно хорошо реагируют на отвары трав. Необходим час-другой отдыха в одиночестве каждый день. Отпуск лучше проводить в горах, можно в деревне. Из элементов нужен кальций. Из трав полезны мята, ромашка.

Мужчина

Монашеская натура: боится новых знакомств и вообще любых событий, могущих разбередить его душу. Он либо постоянно уступает, либо, наоборот, критикует все подряд - ради самозащиты.

На него можно положиться: он соблюдает уговор и никогда не опаздывает. Обычно остается в тени, будучи важнейшим, но мало кому известным сотрудником какого-либо влиятельного лица. Эта работа составляет смысл его существования и источник удовлетворения. Женится он, лишь тщательно взвесив все за и против. Обычно хороший, верный супруг.

Женщина.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Излучает скромный, немного старомодный шарм. Скромность может перерастать в боязнь выделиться из общей массы, в стремление слиться с толпой. Тогда она рискует остаться старой девой, посвящающей всю свою жизнь другим.

Блестящая, экономная хозяйка: хочет, чтобы ее за это ценили. Заботится о здоровье других, разбирается в травах и отварах. И у себя постоянно находит всякие недуги, занимается их лечением.

Как для женщин, так и для мужчин-Девы наиболее подходящим партнером мог бы оказаться человек, рожденный под знаком Рыб; вполне благоприятен и союз с Тельцом или Козерогом. Трудности и осложнения ожидают Деву лишь в сочетании с представителями знаков Стрельца или Весов.

ВЕСЫ (24.9-23.10)

Человек-Весы: тонкий, изысканный, деликатный. Малейшая неприятность, ссора выводит его из равновесия. Он всю жизнь лишь тем и занимается, что бережет и восстанавливает это равновесие.

Хочет любить и быть любимым; вообще чувствует себя хорошо только в атмосфере симпатии. В атмосфере равнодушия тоскует и может заболеть. Склонен уступать чужому мнению и первым мириться в ссоре.

Покупает редкие, изящные безделушки - и дарит их потом своим ближним или вообще совершенно незнакомым людям. Сложных проблем избегает. Борьба за место под Солнцем, насилие ему чужды.

Не любит решать материальные проблемы, старается жить без особых усилий. К счастью, его вкус и декораторские способности обычно гарантируют ему любовь ближних, и те помогают ему, в том числе и деньгами.

Если в целом гороскоп благополучный, может достичь значительных успехов в искусстве - дизайне, моде. Ему нужен практичный партнер, который бы взял на себя материальное обеспечение его жизни. В любви обычно счастлив. Если остается в одиночестве, чувствует себя покинутым и глубоко несчастным. Но обычно Весы одинокими не бывают.

В целом Весы - хрупкий, аккуратный и ранимый человек. Малейшая обида, чье-то хамство - и начинается соматическое расстройство. Весам показано пить больше жидкости в часы отдыха, устраивать себе "яблочные дни" (дренаж почек). Из элементов полезны сера, фосфор. Из трав - базилик. Нередко бывает желтоватая или "нечистая" кожа (показан отвар из мальвы и мать-и-мачехи). Тонизирующие ванны с тимьяном, розмарином и базиликом. Желательно спать с открытой форточкой, показаны прогулки, работа в саду, танцы. Весам необходимы атмосфера сердечности и тепла, а также сексуальное равновесие (удовлетворяющий партнер).

Мужчина

Женщинам в нем нравятся чуткость, понимание, умение выслушать. Он - их доверенное лицо, хранитель секретов. Быть кому-то неприятным для него невыносимо. У него дар поддерживать с людьми хорошие отношения. Жене постоянно оказывает маленькие любезности.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Потребность доставлять удовольствие другим может стать одной из слабостей. Не любит спорить: "прирожденный дипломат".

Женитьба становится важнейшей вехой в его жизни.

Прекрасным партнером для него может стать женщина-Овен, которая возьмет на себя решение всех запутанных проблем и неразрешимых вопросов повседневной жизни. Тесный душевный контакт и взаимопонимание ожидают его в союзе с Близнецами и Водолеем; а вот обидчивый Рак и упрямый Козерог способны надолго лишить его душевного равновесия.

Женщина

Любовь - важнейшее дело ее жизни. Она обладает искусством соблазнять, чувством прекрасного и сама обычно очень элегантна.

Хрупкая, нежная, она ищет в партнере опору, человека, который снял бы с нее многие жизненные заботы. Оставшись в одиночестве, она чувствует себя потерянной. К счастью, это бывает редко.

Даже с мороженщиком или шофером такси она говорит, как будто пытаясь его соблазнить, как будто именно он - ее единственный избранник. Благодаря этому ей часто удается обходить острые углы и улаживать споры. Если партнер хочет удержать ее, ему придется завоевывать ее постоянно, упражняясь в рыцарстве и восхищении. Только постоянное внимание способно подогреть ее любовь.

Если с любовью не получается, она посвящает себя искусству, где может достичь больших успехов, особенно если умерит свою склонность предпочитать избыточное необходимому.

Мужчина, рожденный под знаком Овена, мог бы, пожалуй, стать для женщины-Весов оптимальным партнером: его неиссякаемая энергия и уверенность в себе помогли бы создать не только материальную, но и прочную психологическую основу для совместного существования. Союз с Водолеем и Близнецами означал бы, скорее, общность многих интересов и взглядов; из неблагоприятных партнеров следовало бы назвать в первую очередь Козерога и Рака, привыкших ставить свои интересы на первое место.

СКОРПИОН (24.10-22.11)

Скорпион чрезвычайно вынослив. Его не останавливают никакие трудности и осложнения: он ищет причину и устраняет ее.

Неудачи выводят его из себя. Он склонен их драматизировать, но возвращается к началу пути и начинает снова. Он инстинктивно "тянет одеяло на себя", и лучше не попадаться у него на пути: конкурент он опасный, обид не забывает и не прощает.

У него потребность быть все время чем-то занятым. Любит что-то переделывать, подновлять, расставлять. Бездеятельность его убивает.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Скорпион любит власть; деньги для него - лишь средство укрепления собственной власти. Он умеет ждать своего часа. Его успех начинается там, где застряли или отступились другие. Он играет наверняка, с точно рассчитанным риском. Чем более тяжела и секретна работа, тем большую прибыль он получает.

Скорпион считает себя железным и не понимает, как другие могут болеть или уставать. Курит и пьет сколько влезет. Когда же наконец заболевает, то забирается "в нору", ложится в постель и глушит себя лошадиными дозами медикаментов. Обычно выздоравливает, потому что вынослив. Ему бы надо заниматься спортом, чтобы выводить токсины, а он предпочитает охоту или занятия дома: что-то переделывать, переставлять мебель, разбирать свои редкости. Из элементов показаны железо, магнезия, из трав - чеснок. Часто страдает болезнями мочеполовой системы. У женщин - болезненные менструации, кисты, у мужчин - импотенция (часто мнимая). В последнем случае показаны препараты женьшеня.

Мужчина

В его душе бушуют страсти. Человек упрямый, он сделает все для осуществления своих желаний.

Он умеет находить "слабые места" у других, особенно у женщин, и нередко доводит их до слез. При разрыве он бросает женщину, а не наоборот. Цель для него оправдывает средства.

Сосредоточивает всю волю на преодолении препятствий и часто преуспевает там, где оступаются другие; часто его воля находит воплощение в творчестве, в оригинальном подходе к делу.

Наиболее благоприятен союз с женщиной-Тельцом; от союза с представительницами других знаков воды - Рыб и Рака - также не следует ожидать ничего дурного. Опасаться следует, пожалуй, только союза со Львом и Водолеем.

Женщина

Слезы у нее может вызвать только глубокое страдание или отчаяние. Но тогда она дает себе волю: она сознает театральность ситуации и пользуется ею. Если она свободна в отношениях, она будет умело использовать любовника и унижать его. Если же ей встретится достойный противник, она станет ему лучшим товарищем.

Ревнивая собственница, она не терпит быть "объектом" любви: все поровну! Если партнеру приглянется другая, если он обманул ее - она посвятит все силы и способности мести.

Часто она больше всего вредит этим самой себе. Однако ее внутренняя сила, ее незаурядная личность привлекают окружающих.

Понять ее, окружить вниманием и заботой лучше всего мог бы, пожалуй, мужчина-Телец. Впрочем, в мужчинах, представляющих другие "водяные" знаки - Рыбы и Рак, - она тоже обрела бы родственную душу. А вот со Львом и Водолеем ей, видимо, пришлось бы трудно.

СТРЕЛЕЦ (23.11-21.12)

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Стрелец любит "показать себя"; он жаждет свободы и ловит каждое ее мгновение. Он стремится "в свет" и уже записывает на свой счет те подвиги, которые еще только планируются или вообще "желательны". Долго сохраняет молодость благодаря интересу к жизни и к людям. Он не создан для драм и тягостных ситуаций, которых всеми силами избегает. Его оптимизм, душевное и физическое здоровье, его чувство юмора обеспечивают ему симпатии других.

Стрелец - человек увлекающийся и прямодушный, из-за чего нередко наживает врагов. Впрочем, его любят; он великодушен - когда не покушаются на его священную свободу. Он не любит брать на себя обязательства и скорее откажется от прибыли, чем даст связать себя чем-либо. Любит окружать себя друзьями и помогать им. Его судьба связана с заграницей, с иностранцами, вообще с путешествиями. Его оптимизм неизбывен: он помогает ему скорее справляться с трудностями, чем это удается другим. Он может быть игроком в душе, способным поставить все свое будущее на "орла или решку".

Часто Стрельцы делают карьеру, "устраиваются" в жизни, становятся директорами и т.д. Лучший, самый успешный для них возраст - зрелость. У Стрельца здоровая натура и мощный энергетический потенциал, который надо куда-то девать. Это может быть верховая езда, мотоспорт, туризм - занятия, требующие продолжительных затрат энергии.

Не следует переедать и злоупотреблять жирной пищей: это ведет к утрате оптимизма и хорошего расположения духа. Часто страдает всякого рода "прострелами". Из элементов показано железо, из трав - шалфей. Спать рекомендуется со слегка приподнятыми ногами (валик, подушка).

Мужчина

Энтузиаст. Вечно стремится к новым горизонтам, будь то в науке, или в чувствах.

Независим, не любит связывать себя. Искренен в чувствах. Жизнь для него полна счастливых случаев и приятных сюрпризов. Он великодушен и щедр с теми, кого любит.

Он организует свою жизнь так, чтобы не разрушать привычной свободы. Если он пускается в эскапады, об этом не будет знать никто: его очаг останется цел. Не любит неясностей.

Может стать религиозным, заниматься оккультными науками.

Женщина

Естественна, свободна, характер живой, беспокойный. У нее все просто: радоваться - так радоваться, огорчаться - так огорчаться. Если любить, так просто любить, без "пут", без "оков". Стрелец не любит чувствовать себя связанной.

Выходит замуж поздно, но зато становится прекрасной супругой и матерью. Она - столп домашнего очага, но требует справедливости.

Наилучшим партнером для Стрельца мог бы стать человек, рожденный под знаком Близнецов; Овен и Лев также были бы вполне надежны. Наименее подходящими партнерами для него следует считать знаки Девы и Рыб.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

КОЗЕРОГ (22.12-20.1)

Козерог - реалист. Он любит одиночество и действительно рискует остаться один.

В то же время он - трудолюбивый человек, хороший организатор: чтобы чувствовать себя "на месте", ему нужно постоянно трудиться. Для него и успех не успех, если он не добыт упорным трудом.

Козерог ориентирован на карьеру, часто в ущерб личной жизни. Он стремится к успеху как бы в качестве компенсации за тоску и пустоту личной жизни. Впрочем, чувства свои с работой он никогда не смешивает.

Мыслит он логично; он объективен в суждениях, хороший организатор; благодаря этому нередко достигает "степеней известных". Люди из этого знака - часто государственные деятели.

Самая важная фаза жизни, фаза исполнения желаний, наступает для него после пятидесяти. Юные годы трудны и полны борьбы. Он ценит и бережет нажитое, может даже стать жадным. Консерватор, традиционалист. Молодежь его не любит за сухость и холодность.

У Козерога обычно гораздо сильнее развит дух, нежели тело; он мало ест, мало спит. Замкнут, с людьми сходится трудно, создает себе проблемы. Со временем это ведет к ревматизму, артритам и т. п. Обычно пессимист, жалуется на кучу недугов, хотя живет долго (Козероги - долгожители). Показаны прогулки в лесу, лучше в сосновом, труд на даче. Молодым - туризм, альпинизм, спелеология. Впрочем, спортом Козероги обычно не занимаются. Показаны магнезии, кальций. Из трав - кипарис. Лучшее профилактическое средство от многих заболеваний - хорошее настроение, смех.

Мужчина

Чувства его управляются разумом; вся жизнь сплошной порядок, чувство долга и логика. Им движут амбиция и стремление к власти. Вечно в трудах, он полагает, что с его делом никто лучше него не справится. Время работает на него.

Он постоянно сомневается в себе и других, беря под сомнение все на свете. Женщин близко не подпускает, потому что не доверяет им, а расшевелить его чувства трудно. Зато уж если полюбит, то любить будет глубоко и долго.

В браке он человек практичный, считает деньги; характер у него, правда, невеселый, зато жене своей он будет верен и заботиться будет о семье с максимальным усердием.

В общении с близкими он "раскрывается", как бы расцветает. Впрочем, происходит это редко: большую часть своего времени он отдает работе.

Лучше всего ему удается находить общий язык с партнером-Раком; союз с Тельцом или Девой также благоприятен, однако здесь уже могут возникать разногласия и даже острые конфликты - по крайней мере первое время, пока партнер, а в первую очередь сам Козерог, не научится умерять свой характер. Отсутствие взаимопонимания и долго не проходящая настороженность могут возникать при длительном общении с Овеном или Весами.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Те же рекомендации можно отнести и к женщине-Козерогу.

Женщина

Она сознает свою высокую "ценность", но по большей части сдержанна и кажется холодной, так как "раскрывается" только перед теми, кому доверяет, или теми, кто ее приемлет со всеми недостатками. В любви она больше всего боится ослабить собственную "оборону" - в этом ее главная проблема: любовь слишком подвластна разуму, чувства отступают на второй план перед амбициями.

Она смело, уверенно ведет свой "корабль", держит слово. Бережет нажитое, добытое, потому что вечно боится остаться "без средств".

Если ее окружает климат доверия и дружелюбия, она глубоко и нежно любит супруга (партнера), заботится о нем усердно, не задавая лишних вопросов.

Если с любовью нелады, она ищет удовлетворения в работе.

ВОДОЛЕЙ (21.1-19.2)

Чрезвычайный индивидуалист. Интересы по большей части гуманитарные; любит "обогащаться духовно", путешествовать, встречаться с людьми, чтобы познакомиться с их образом мыслей.

Не любит чувствовать себя связанным, плохо переносит дисциплину, хотя и способен потрудиться на совесть - для людей, которые его интересуют. Рутина его убивает; в нем развиваются качества, кажущиеся окружающим невыносимыми.

То - богатый на выдумки весельчак, то - вялый отшельник, он полон противоречий. Ложь, фальшь - не для него; он настолько искренен, что и не поймет, где ложь, если его обманут.

Пионер новых идей. Добивается успеха в областях, предполагающих значительную свободу действий. Научная фантастика, изобретательство - его стихия. Он как бы "предощущает" будущее. С финансами у него обычно плохо. Впрочем, деньги его волнуют мало.

Знакомые и друзья играют в его жизни большую роль: они (как, впрочем, и люди совершенно незнакомые) помогают ему в трудную минуту. Да он и сам всегда готов прийти им на помощь - даже если это чревато для него очередным материальным ущербом.

Водолей плохо переносит загрязненную атмосферу, холод, шум. Ему показана "терапия тишиной и одиночеством". Хорошо реагирует на магнетизм и другие нетрадиционные виды терапии. Из элементов - фосфор. Также сода. Из трав - майоран. Из гомеопатии - гамамелис.

Мужчина

В делах сердечных как раз и проявляется вся сложность его натуры. Ненасытный от природы, он с легкостью ориентируется в своем мире, полном противоречий и парадоксов. Однако он может быть кипучим деятелем и альтруистом в мире внешнем - и вялым меланхоликом в личных делах.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Его уровень чувств сильно зависит от душевного (и физического) состояния. Сегодня он "фонтанирует", совершенно очаровывая партнершу, а завтра может запереться дома, потому что у него плохое настроение. Он не признает никаких "правил игры" и не терпит принуждения.

Обычно он любви предпочитает дружбу, которая не отвлекает его от размышлений на тему: "кто я?", "почему я такой?", "каким я стану?". Но может и полюбить до безумия, идеализируя партнершу.

К сорока годам может обрести пророческий дар, изменить образ жизни, отринуть прошлое.

Наиболее благоприятным для Водолея можно считать союз с человеком, так или иначе представляющим знак Льва. Он сможет хорошо ладить и с теми, у кого подчеркнуты знаки Весов или Близнецов; остальные для него более или менее нейтральны. Острые конфликты или чувство скрытой неприязни могут возникать только в отношениях с людьми, у которых подчеркнуты знаки Тельца или Скорпиона.

Те же рекомендации можно отнести и к женщине-Водолею.

Женщина

Необычная натура: смесь интенсивных чувств - и независимого духа. Говорит и делает, что и как ей вздумается, что окружающие нередко считают вызовом. Ее реакции кажутся непредсказуемыми, однако она руководствуется здравым смыслом во всем, в том числе и в любви.

Любовь у нее связана с воображением, с иллюзией, и часто она больше любит то, что ей подсказывает воображение, а не то, что есть в действительности.

Может бросаться в крайности: то высокая, идеальная любовь - то холодное резонерство. Ее не стоит разочаровывать: можно потерять навсегда. Если партнер удачен, она посвятит все чувства и ум ему, тем более что она умеет "предощущать" его будущее и помогать развиваться его способностям.

Наиболее прочной оказывается связь, замешанная более на дружбе, чем на любви: дружба и независимость ей дороже любовных удовольствий.

РЫБЫ (20.2-20.3)

Рыбы - существа уклончивые, со всеми любезные, загадочные. Натура у них ранимая, чувствительная; им не хватает жизненной силы.

Всякое насилие наносит им болезненную рану. Они ищут опоры в личности более сильной. Они настолько мягки, что почти никогда не восстают против обстоятельств; впрочем, природное чувство верноподданности смягчает им гнет рабства. Нередко их "приносят в жертву" или они сами становятся добровольной жертвой.

Волнение, фрустрация, скопление народа быстро их утомляет. Они склонны искать "компенсации" за реальные разочарования в мечтах, иногда в алкоголе, наркотиках.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Всю жизнь сохраняют большую долю невинного простосердечия. Впрочем, им везет в жизни. Случайности, неожиданные знакомства обычно идут им на пользу. Свое везение они оставляют не только для себя: душа у них щедрая.

Могут "витать в эмпиреях", не умеют обращаться с деньгами.

Чувство собственности (своей или чужой) нередко отсутствует: такие люди не видят ничего зазорного в том, чтобы воспользоваться принадлежащим другому. Да и другим легко отдают все, что им принадлежит.

Их стихия - химеры. Кино, телевидение, театр. Все жидкое - также их "царство", включая моря, реки.

Судьба помогает им прожить всю жизнь на самой зыбкой, неопределенной почве. Такой человек умеет убегать, ускользать от опасностей и проблем, требующих незамедлительного решения.

Если в гороскопе нет сильных планет, Рыбы - человек вялый, быстро устает. Ему полезно жить на берегу моря, заниматься музыкой, поэзией. Из элементов - йод, сера. Гомеопатия на него действует лучше, чем аллопатия.

Мужчина

Немного загадочный, скрытный, он и сам иногда не знает толком, чего ему хочется. Представления его часто утопичны, и живет он сегодняшним днем. Не любит выполнять требования действительности, предпочитает дожидаться чуда.

В любви будет предаваться бесплодным мечтаниям - до тех пор пока женщина не возьмет инициативу в свои руки. Ему нужна партнерша, которая будет подсказывать, что говорить и что делать.

Боится одиночества, инстинктивно тянется к группе. Группа его любит за "принадлежность к миру химер" - музыке, поэзии, фантазии.

Его чувствительность может перерастать в спиритуализм и оккультизм - если есть соответствующие аспекты. Он настолько непрактичен, что деньги так и уплывают между пальцами. Со своими бедами ему самому не справиться - нужен верный друг.

Мужчина-Рыбы может найти прекрасного партнера в лице женщины-Льва; вполне благоприятен и союз со знаком Весы. Вообще мягкие, чувствительные Рыбы хорошо контактируют со многими знаками; так, родственную душу такой человек может обрести и в представительницах других "водяных" знаков - Рака и Скорпиона. Аккуратная, заботливая Дева также могла бы составить с ним хорошую пару. Напряженность чаще всего будет возникать в отношениях с женщинами, у которых подчеркнуты знаки Стрельца или Близнецов.

Женщина

Живет легко, со всеми любезна; от нее исходит некий странный шарм, перед которым трудно устоять. Натура романтическая, мечтательная, безоружная перед жизнью и потому ищущая опоры, защиты. Во всем надеется на других; часто - женщина-ребенок, признающая себя "дичью", добычей для охотника-мужчины.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Живет в равном ритме душевных подъемов и глубочайших депрессий. Больше всего проблем ей создает ее неумение сказать "нет". Сильное воображение. Она живет интенсивной психической жизнью, полной чудес и иллюзий всякого рода. Может идеализировать партнера и любить его до самопожертвования, хотя он в действительности будет мало похож не этот идеал.

Умеет трансформировать свои ошибки и фрустрации в "болезни", которые помогают ей уйти от ответственности.

Любовь тоже может переходить в мистический план, даже переходить в любовь к богу или целиком реализоваться в сфере духа.

Женщина-Рыбы менее коммуникабельна, чем мужчина того же знака; наиболее подходящим партнером для нее можно считать мужчину-Деву или представителя одного из "родственных" знаков- Скорпиона или Рака. Неблагоприятны, скорее всего, будут Близнецы и Стрелец.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Феликс Величко

ЛЮБОВЬ ПОД ЗНАКОМ ЗОДИАКА

Хотя все многообразие человеческих отношений вряд ли можно сводить исключительно к сексуальным мотивам, гармония в этой сфере чрезвычайно важна для самоутверждения личности и жизненного процветания. Что посоветуют нам звезды?

Женщина-Овен. Страстная идеалистка в любви. Нередко она ставит перед собой столь высокий идеал, что любовь, не успев разгореться, уже гаснет. Или эта женщина загорается пагубной идеей воспитать мужчину, довести его до идеала, что тоже чаще всего кончется плачевно. Влюбившись по-настоящему, женщина-Овен часто теряет всякую объективность, и к ней в полной мере приложимо выражение "любовь зла". Натура эмоционально богатая, не скрывающая своих чувств, она вносит в любовные игры элемент артистизма, душевно переживая принятую на себя роль. Своим образом жизни и своими манерами она притягивает к себе утонченных мужчин, а в глубине души хочет прочувствовать мужскую силу. Это противоречие может вести к неудовлетворенности и стать причиной распада союза. Другая угроза счастью - повышенная ревнивость женщины-Овена. В любви она стремится к лидерству. На женщину-Овена секс действует освежающе, взбадривает ее. Наиболее гармоничен союз женщины-Овена с Близнецами, Львом, Стрельцом и Водолеем, Счастье не достигает своей полноты с Весами, Раком и Козерогом. Наиболее проблематичен союз с Овеном и Скорпионом. Остальные знаки - нейтральные.

Мужчина-Овен. Импульсивный, горячий и весьма идеалистически настроенный психотип. Любовь для него - приключение. В его духе таинственные телефонные звонки, тайные встречи, эротические беседы. Обычно он доброжелателен, общителен, остроумен и нравится женщинам. В своих проявлениях Овен эмоционален, страстен, способен на яростную ревность. Однако эти его эмоции быстро потухают. Любовные отношения для него как военные действия: стремительное наступление, штурм, овладение - и следом атака на новый объект. Но процесс завоевания привлекает гораздо больше, чем военная добыча. Совершенно необоснованно многие мужчины-Овены сомневаются в своих сексуальных способностях и поэтому требуют все новых и новых подтверждений своей силы. Это полезно знать женщине, связывающей свою жизнь с Овеном. Основной недостаток этого знака - его торопливость. Он недооценивает значения любовной игры, что вызывает неудовлетворенность женщины. Поэтому на пользу Овену некоторая физическая усталость, когда процесс возбуждения у него чуточку замедлен. Особенно хорошо чувствует себя представитель этого знака с нервной женщиной, сомневающейся в своей сексуальной ценности: процесс преодоления ее комплексов подстегивает Овена. Больше всего подходят ему знаки Огня и Воздуха - Лев, Стрелец, Близнецы, Весы, Водолей.

Женщина-Телец. Сама уверенно выбирает себе партнера. Если по каким-либо ей одной известным признакам мужчина ей не подходит, разбейся он в лепешку - все равно ничего не выйдет. С любимым она проявляет всю глубину своей страстности, заинтересована в нежных продолжительных любовных играх и стремится получить максимум удовольствия. Примитивный секс ее не интересует. Ее любовь - настоящий марафон и требует высокой выносливости и изобретательности от мужчины. В общении с женщиной-Тельцом нужны полная раскрепощенность и большое терпение. Важная для брака ее черта - способность успокаивать, врачевать душевные раны, снимать стресс. Бурных сцен, выяснения отношений она избегает. В семейной жизни женщина-Телец любит заботливость со стороны супруга, а со своей стороны организует вкусную еду и домашний уют. Для понимающего мужа это отличная жена. Лучшие партнеры для

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

женщины-Тельца - Тельцы, Раки, Рыбы, Козероги и Девы. Союз с Овеном и Скорпионом чреват ссорами. Мало подходят ей типичные Львы, Весы, Близнецы, Водолеи и Стрельцы.

Мужчина-Телец. Основательный психотип, тонко чувствующий красоту и бережно относящийся к объекту своего обожания: ведь это его собственность! О партнере он заботится, как нянька. Но зато и ревнив сверх меры. В сексуальном поведении Телец совершенно естествен и для любви может выбрать любое время дня. В общем, это покладистый любовник, но в гневе не помнит себя и готов сокрушить вокруг все и вся. Главная его особенность - непоколебимая уверенность в своих мужских достоинствах. Поэтому Телец не нуждается в подчеркивании своих мужских качеств сомнительными методами - злоупотреблением алкоголя, напускной грубостью, жестокостью. Влюбляется он не сразу, но основательно. Отрицательная его сторона - малая изобретательность в любви, стремление идти по проторенной дорожке, что может превратить великое таинство любви в повседневную рутину. Мужчине-Тельцу нужно повышать свое сексуальное образование, читать "Камасутру". Лучше всего у Тельца складываются любовные отношения с методичной и педантичной Девой. С воздушными знаками - Близнецами, Весами, Водолеем - у Тельца может возникнуть конфликт, ибо он, защищая собственную свободу, не признает свободы для своей половины.

Женщины-Близнецы. Интеллектуальны в любви. Для них духовная близость важнее физической. Они легко сходятся с людьми, общительны. В любви предпочитают разнообразие. Они любят читать литературу по технике секса и, если, положим, там описаны 28 способов любовного общения, стремятся перепробовать их все. Если избранник сердца на это не способен, добывают свое на стороне. Изменой такое поведение женщин-Близнецов назвать никак нельзя: здесь проявляется их любознательность, а душой они всегда верны своему супругу. Недостаток, который они должны в себе деятельно изживать, - это неспособность полностью отключать свои мозги в интимном общении. Женщина-Близнец в самый неподходящий момент способна вспомнить, что не заплачено за квартиру. Из-за этого она часто не достигает полноты чувства. Взаимная свобода - необходимое условие счастья в браке с Близнецами. Самые гармоничные союзы - с Овеном, Весами, Львом. Неблагоприятны сочетания с Рыбами, Раками, Девами, Стрельцами. С Близнецами союз очень непрочен. Со Скорпионом - общность интересов без физического влечения. Тельцы и Козероги слишком ревнивы для Близнецов.

Мужчины-Близнецы. Основа сексуального поведения Близнецов - отвращение к постоянству и рутине. Эмоциональное, интеллектуальное общение они предпочитают физическому. В наслаждении сексом у Близнецов большую роль играет память - они не любят повторяться в любви. У Близнецов есть интуитивное чувство того, что нужно в сексе партнеру. Женщин некоторых знаков, например Тельцов, Дев, Козерогов, могут шокировать некоторые сексуальные экзерсисы Близнецов. Но здесь нужно помнить основное правило: все, что доставляет удовольствие обоим, не может быть неестественным. А Близнецы никогда не прибегают к насилию. Любая стадия любовной игры может удовлетворить Близнецов, после чего они быстро и крепко засыпают, часто обижая этим любимую женщину. Близнецы кажутся своим избранницам непостоянными, но с этим легко бороться: мужчины-Близнецы любят принимать гостей, нравиться, обращать на себя внимание, безобидно флиртовать, веселиться. Умная жена, давая мужу возможность все это делать, тем самым обеспечивает себе его верность. И еще заключительный штрих: Близнецы любят в женщине недосказанность, поэтому, чтобы удержать их при себе, нужна тактика наложницы из "1001 ночи", которая всегда обрывала сказку на самом интересном месте.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Женщина-Рак. Проявляет сильную материнскую любовь-опеку. Она чувственна и чувствительна к малейшим нюансам настроения своего партнера. Часто бывает капризна и непоследовательна, на нее сильно действуют фазы Луны и особенно затмения. А этих затмений бывает от 2 до 7 каждый год. Свои чувства женщина-Рак публично демонстрировать не любит, но наедине с партнером инициативна, любит играть ведущую роль в общении и даже до некоторой степени агрессивна. Хотя в целом она сентиментальна, романтична, очень ценит нежность и заботу. Брак - главнейшее событие в ее жизни, и поэтому для женщины-Рака особенно важно правильно выбрать спутника жизни. Она любит хороший стол, понимающих друзей и плечо мужа в качестве подушки. Идеален союз с Рыбами и Тельцом. Хорош союз со Скорпионом (если Рак предоставит ему лидерство), с Раком (если они не будут постоянно дуться друг на друга). Лев также подходит Раку, но брак не будет свободен от разногласий из-за увлекающейся натуры Льва. Проблематичен союз с Овеном, Близнецами, Девой, Весами, Козерогом. Труднее всего ужиться Раку со Стрельцом и Водолеем.

Мужчина-Рак. Это большой собственник. Основной его недостаток - стремление как можно крепче привязать женщину к дому. В любви Рак малоинициативен, считает, что женщина должна его добиваться. В секс он привносит все свои верования, чувства и страхи, желает, чтобы объект его страсти интересовался его идеями, идеалами, надеждами на будущее. Мужчина-Рак очень чувствителен, мнителен и обидчив. Не к месту сказанное неосторожное слово может существенно отразиться на его мужских способностях. В сексе Рак стремится к полной интимности - завешенные окна, выключенные свет, радио, телевизор, запертая дверь и никаких зеркал. Главная обязанность женщины в его глазах - быть готовой к его призыву в любой момент, даже за час до отхода поезда. Ему подходят нежные и ласковые женщины знаков Воды и Земли - Рыбы, Раки, Тельцы, но никак не Скорпион, любящий лидировать в сексе.

Женщина-Лев. Проявляет страстную, но властную любовь: не всякому мужчине такая любовь по вкусу. Львица ищет восхищения и обожания везде, где только может. На ее верность можно рассчитывать, если ее чувства по-настоящему разбужены. В интимное взаимодействие она вносит элемент драматизма, бурно проявляет чувства. Следит за своей внешностью и может отвергнуть экстравагантное предложение партнера, чтобы не испортить своей прически. Большое значение Львица придает окружающей обстановке и тяготеет к любви в роскоши и комфорте. Если чувствует, что ее недостаточно любят, становится злой и вносит в отношения разрушительные тенденции. Сердечных осложнений Львица не любит и, хотя не прочь иметь поклонников, слишком горда, чтобы вступить в случайную связь. В браке стремится занять главенствующее положение, и это ее стремление мужчине придется уважать. Вообще же она великолепная мать и хозяйка дома. Благоприятен союз с Весами, Стрельцом, Близнецами. Неблагоприятен - с Тельцом, Раком, Скорпионом, Козерогом и Водолеем. С Овеном много общего, и, если гармонично решается вопрос первенства, союз прочен. Со Львом хорошо налаживаются сотрудничество и дружба, но взаимное физическое влечение быстро угасает. С Девой отношения осложняются критичностью последней. Рыбы подходят по эмоциональности, но для Львицы они слишком обидчивы и неустойчивы в настроении.

Мужчина-Лев. Внешне самоуверенный, решительный и страшно обходительный, Лев-мужчина внутренне не очень уверен в своих сексуальных возможностях и постоянно ищет самоутверждения. Очень азартен и тяготеет к рекордам. Лев переоценивает техническую сторону любви в ущерб эмоциональной - и это его главный недостаток. Случайные неудачи, обычные у всех мужчин, он воспринимает как катастрофу и ущемление своей мужской гордости. Чуткая женщина должна прийти к нему в этот момент на помощь и приложить усилия, чтобы Лев преодолел свою временную несостоятельность как можно

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

быстрее. Это щедрый и великодушный любовник. Перед его умственным взором всегда стоит видение великой любви, которую он встретит в один прекрасный день. Чтобы доставить ему полное удовольствие, женщина должна быть несколько театральной в любви - реагировать откровенно, не скрывая восторга и переполняющих ее чувств. Больше всего ему подходят женщины знаков Огня и Воздуха - Овены, Стрельцы, Весы, Водолеи, в меньшей степени - Близнецы.

Женщина-Дева. Она склонна к флирту без серьезных намерений. В любовь вовлекается из-за любопытства, желания познать жизнь во всех ее проявлениях. Темпераментности ей чуточку не хватает. Дева не против различных экспериментов, но идет на них лишь в сугубо интимных условиях. Она очень обижается, если из-за усталости или стрессового состояния мужчина не способен на ласку. Влюбленная Дева - идеальный партнер для брака. Она сочетает в себе все положительные качества любовницы, безусловно верной жены и домашней хозяйки. С трудом, однако, прощает неверность супруга, и это, как правило, бывает концом брака. Практичность и здравый смысл помогают Деве приспособиться к любому партнеру в семейной жизни, но все же ей труднее дается союз с Близнецами, Стрельцом, Раком и Рыбами.

Мужчина-Дева. Сексуальное развитие у мужчин-Девы обычно задерживается, и женщина должна быть готовой к воспитательной работе в этом направлении, проявлять терпение. В ранней молодости представитель этого знака ставит женщин на высокий пьедестал, часто вплоть до брака не вступает в любовные связи и бывает склонен к преувеличенному обожанию своей партнерши, поскольку ему не с кем ее сравнивать. Дева - прекрасный материал для формирования преданного мужа и отца. Но он не должен забывать о том, что женщинам требуется несколько больше, чем идеализация, уступчивость. Эта "забывчивость" может привести мужчину-Деву ко многим разочарованиям. Свой ум он ценит выше всего, а сексуальное общение воспринимает как нечто похожее на физиотерапевтическую процедуру. Мысли о любви у него возникают только после того, как вся запланированная работа выполнена. И в этом его скорее других поймет женщина-Козерог с ее педантичностью и строго отведенным для удовольствия временем. Правда, после 40 лет мужчина-Дева начинает в полной мере понимать свое биологическое предназначение, и здесь жене нужно держать ухо востро - мужа у нее могут увести.

Женщина-Весы. Прирожденный умелый актер как в повседневной жизни, так и в любви. Привлекательность Весов развита ими до степени искусства, на их счету немало разбитых сердец. От любви женщина-Весы требует большой эстетики и культуры. Часто она капризна и любит идти на поводу своих прихотей. Мужчина, связавший свою жизнь с Весами, должен быть готов к контрастному душу: сегодня Весы исключительно любящие, а завтра - холодны как лед. После бурной ночи Весы могут вести себя так, будто бы ничего не произошло. В любовной игре инициативу полностью должен взять на себя партнер. Женщина-Весы не любит скабрезных анекдотов и разговоров на сексуальные темы. Секс, по ее мнению, это чисто физическая потребность, не имеющая ничего общего с духовностью. Наилучший союз с Весами, Львом и Скорпионом. Наихудший - с Козерогом и Рыбами. Проблематична жизнь с Раком и Стрельцом. Остальные комбинации удовлетворительные.

Мужчина-Весы. Весы представляют собой тип интеллектуального любовника. Так называемые мужские проблемы у него никогда не возникают, и вместе с тем он всегда сексуально озабочен. Его возможности весьма велики, но, к сожалению, ему представляется не так много шансов их использовать. Весы тяготеют к утонченности и духовному единению, поэтому найти подходящую женщину им не просто. В его

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

требованиях всегда присутствует элемент максимализма, а если жизнь не отвечает его идеальным представлениям, мужчина-Весы впадает в состояние отчаяния и испуга. В постели он весьма однообразен, но неутомим. Обязательным условием его сексуальных проявлений является культурная обстановка: цветы, картины, зеркала, приятные запахи и звуки действуют на него возбуждающе. Вот почему, несмотря на живость и склонность к легкому флирту, на секс в поезде или на пляже Весы не способны. Мужчину этого знака привлекают разнообразие и опытность, причем инициатива должна исходить от женщины. В качестве партнеров ему очень подходят знаки Воздуха - Весы, Близнецы и Водолей, а также знаки Огня - Овен, Лев, Стрелец. Больше всего Весам импонируют своей вальяжностью женщины-Львы, но они способны поработить своего любовника.

Женщина-Скорпион. Самый сексуальный из всех зодиакальных типов. В любви она прямо-таки ненасытна. Она всегда привлекает мужчин удивительной полнотой своей жизни. Женщина-Скорпион обладает неисчерпаемой энергией, которой хватает и на любовь, и на повседневные дела. Ее темперамент не ослабевает до глубокой старости. Идя на завоевание любви женщины-Скорпиона, мужчина должен трижды подумать. Для мягкотелых это катастрофа - сомнет, измочалит и выбросит за ненадобностью. По-настоящему же любимый человек будет у нее всегда на первом месте, побочные сексуальные приключения (если они будут) явятся только отдушиной для снятия переполняющей ее энергии и активности. Секс она четко отделяет от любви, на что способна далеко не каждая женщина. В интимных отношениях у женщины-Скорпиона нет никаких преград и запретов - лишь бы обоим было хорошо. Она способна безошибочно определить характер, достоинства, недостатки и половую потенцию предполагаемого партнера. Неважно, какого знака будет ее избранник, главное, чтобы он был Личностью. Больше всего Скорпиону подходят Львы, Скорпионы и Рыбы, Раков она очень часто терпеть не может. С Овеном, Стрельцом - громы и молнии. Плодотворным может оказаться союз с Девой. Неплох был бы и Телец, но он слишком ревнив. В остальных же случаях - как повезет: союз может сложиться хорошо, а может и из рук вон плохо.

Мужчина-Скорпион. Это тип страстного и довольно мучительного любовника. В сексуальное общение Скорпион вступает как в рукопашный бой. Явным недостатком Скорпиона является стремление доминировать и, если есть возможность, полностью подчинить себе любимую женщину. Он страшный собственник и ревнивец и на этом многое теряет. Черно-белое мышление Скорпиона толкает его на разрыв даже по пустяковому поводу. В процессе секса Скорпион изучает психологические слабости женщины, он никогда не теряет самоконтроля и не полностью забывается в наслаждении. В своем поведении он способен играть разные роли - быть искусным тактиком, игроком (азарт преследования убегающего объекта), умеет играть на жалости, злости, ревности, комплексах, материнском инстинкте. В совместной жизни со Скорпионом трудно соскучиться. Скорпионы целеустремленны, выносливы и "платежеспособны" в любовном диалоге. Мужчина-Скорпион интуитивно чувствует потребности партнера и идет им навстречу. Самый неподходящий для него знак - Овен. Подходят Рак, Рыбы, Телец. С Козерогом Скорпион скучает.

Женщина-Стрелец. Очень искренняя и прямолинейная в любви особа. Она жизнерадостна, не чуждается сладострастия, но не переносит "сидячей" жизни: ее в квартире не запрешь никаким сексом. Секс ее привлекает почти в такой же мере, как и Скорпиона. Если женщина-Стрелец выйдет замуж за мужчину со слабым или средним темпераментом, их почти неминуемо ждет развод, а ее - невроз или цепь внебрачных приключений. Она легко возбуждается и реагирует откровенно и с энтузиазмом. В обстановке интима обожает зеркала, цветы, свечи, музыку. Наиболее неподходящий партнер для Стрельца - человек с узкими, ограниченными взглядами, традиционалист и

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

консерватор. Мужчины ее типа спортивные, но мыслящие. Из зодиакальных характеров больше всего подходят Овен, Близнецы, Лев, Весы, Водолей. Откровенно противопоказаны Рак, Дева, Скорпион и Козерог. Два Стрельца могут сосуществовать по соглашению при полной независимости сторон. Остальные знаки худо-бедно способны приспособиться к женщине-Стрельцу.

Мужчина-Стрелец. Это большой энтузиаст любовных похождений (вспомните, разве кто-нибудь мог в любви перещеголять на Олимпе Юпитера-Зевса, а ведь Стрелец находится под покровительством именно Юпитера). Стрелец очень восприимчив к чувственным ощущениям. Это прекрасный любовник и один из худших вариантов мужа. Эмоционально он довольно поверхностен, и лучшее взаимодействие возникает, когда жена для него - очаровательный друг, интересный собеседник и легка на подъем: с непоседой Стрельцом она наездится по разным местам. Наиболее полноценной близости Стрелец достигает после какого-нибудь праздника, знаменательного дня, юбилейной даты, а также когда он отлично пообедал и всласть натанцевался: любовь как бы на десерт. В сексе он участвует каждой клеточкой своего существа. Ласковые слова, исходящие из его уст в этот момент, правдивы. Стрелец самым естественным образом стремится к физическому контакту, а если на этом пути встречаются трудности, то он воспринимает это с легким сердцем и не становится агрессивным. Стрельцу больше всего подходят огненные и воздушные женщины - Овены, Львы, Весы, Близнецы, Водолеи.

Женщина-Козерог. Не отличается высокой сексуальностью, но тем не менее проявляет заметную чувственность, правда, в рамках строгой традиционности общения, при котором она прилежно выполняет все что положено. Заводить с ней флирт без намерения вступить в брак и неэтично, и просто жестоко. Дело в том, что она не отличает секс от любви и искренне влюбляется в партнера. Часто женщина-Козерог выходит замуж уже в ранней молодости, хотя ей понравится далеко не всякий: избранник должен быть содержательным и основательным, в крайнем случае - обходительным и блестящим. Она не выносит агрессивности и ревности, хотя сама достаточно ревнива. С привычным, досконально известным ей партнером женщина-Козерог способна достигать вершин наслаждения, неведомых многим другим знакам. Брак для нее - практическая необходимость, равно как и обзаведение потомством. Все шансы на успех имеет союз с Тельцом, Львом, Девой, Козерогом и Рыбами. Наиболее опасно супружество с Овеном. Неполная совместимость с Близнецами, Водолеем, Раком, Весами, Скорпионом и Стрельцом.

Мужчина-Козерог. У мужчин-Козерогов любовный позыв силен, но сильна и сдержанность, что часто приводит к комплексам, разбираться с которыми приходится женщинам. Секс для Козерога почти целиком связан с психическими и эмоциональными переживаниями. Физически он несколько медлителен и тяжеловесен, но самая большая ошибка женщины, если она возьмется его подгонять. Замкнутость Козерога часто является препятствием для партнера узнать, чего ему, собственно говоря, нужно. А полное удовлетворение он получает, только когда может всеми своими ощущениями погрузиться в любовь. Но он никогда не скажет, что остался неудовлетворенным. Вот почему среди Козерогов столько несчастливых любовников и мужей. Козерогу нужно научиться раскрываться навстречу своей партнерше. Больше всего ему подходят женщины земляной и водной стихий - Тельцы, Козероги, Рыбы и Раки.

Женщина-Водолей. Романтик в любви. Поклонник чем-то должен поразить ее воображение. В ухаживании и любви она тяготеет к артистичности. Женщина-Водолей умеренно темпераментна и не ставит каких-либо ограничений партнеру в интимных отношениях, лишь бы они были эстетичными, негрубыми. Она идеально подходит для

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

сдержанного, умеренного мужчины. Секс для нее - это ритуал, исполняемый в одно и то же время и в одной и той же последовательности. Измена с ее стороны практически исключена. Эмоциональная чувствительность женщины-Водолея вызывает много осложнений в ее интимной жизни. Самая большая ее слабость - неконтролируемая, безрассудная ревность. Женщина-Водолей - хорошая мать и вдумчивая воспитательница детей. Компанейская, общительная, она прекрасная хозяйка, жена и распорядительница веселых дружеских сходок. Хорошую пару женщины-Водолеи составят с Близнецами, Весами, Стрельцом, Водолеем и Рыбами. Проблематичен союз с Тельцом, Львом, Козерогом. Труднее всего найти общий язык женщине-Водолею с Овеном, Раком, Скорпионом. Союз с Девой может быть как очень хорошим, так и очень плохим, середины не дано: либо Водолей принимает всей душой разговорчивую, умную, дружелюбную Деву, либо он ненавидит Деву - хитрую, злую, язвительную.

Мужчина-Водолей. Это сексуально спокойный тип, хотя отнюдь не слабый. То он бросается очертя голову в секс, то занимает позицию Зайца из известного анекдота: "Нет и не надо: не больно-то и хотелось". Во взаимоотношениях полов он прежде всего уважает свободу, охотно идет навстречу женским желаниям, но никогда не пытается сломить волю любимой. Слово "девушка" ассоциируется у него с понятием "невинность", которую он призван защищать. Эстетическая красота отношений и их сексуальная ценность для него равнозначны. Любовь должна быть драматично-романтичной, сочетаться с дружбой. Секс для Водолея - святое дело, расслабляющий, снимающий напряжение отдых. Ошибка Водолея в том, что он считает секс одной из привилегий молодости, а с возрастом, мол, пора заняться более серьезными делами - бизнесом, поддержанием на должном уровне семьи, воспитанием детей, наукой. В результате Водолей чаще, чем другие зодиакальные типы, обладает нервной и неудовлетворенной женой. И при этом Водолей считает себя обиженной стороной. Ему неплохо бы помнить, что сексуальные способности и потребности, как и все остальные, угасают от бездействия, и нельзя пренебрегать этой стороной жизни в зрелом возрасте. Водолею больше всего подходят соблазнительные женщины знаков Огня - Овены, Львы, Стрельцы. Духовно родственны ему, но не способствуют его мужской активности знаки Воздуха - Весы, Близнецы, Водолеи.

Женщина-Рыбы. Привлекают к себе душевностью и отзывчивостью. В любви это неисправимые романтики, мягкие, сентиментальные, очень чувствительные к ласкам. Быстрая смена эмоций и чувств у Рыб способна сбить с толку любого обожателя. Зачастую они портят даже многообещающий роман, идя на попятную в ответственный момент. Иногда на этой почве у них развивается неврастения и случаются нервные срывы. Лучший выбор для женщины-Рыбы - мужчина, не обладающий слишком бурным темпераментом. Очень мужественных партнеров Рыбы втайне побаиваются. В сексуальных отношениях у Рыб нет предубеждений, лишь бы не было грубости. Рыбам сексуально подходит практически любой знак Зодиака, кроме Скорпиона. Лучшие варианты - Близнецы, Водолей, Телец. С Раком все бы хорошо, но оба слишком обидчивы. С Рыбами - надежный, но скучноватый союз.

Мужчина-Рыбы. Рыбы - самый нежный и внимательный в любви знак Зодиака. Натыкаясь на требовательную и грубую женскую натуру, они часто терпят фиаско. Рыбы с легкостью перенимают у партнеров их сексуальные привычки, предпочтения и даже проблемы. Особенно удается им пролог и эпилог интимного общения, вот уж кто никогда не заснет первым! Правда, в свой внутренний мир мужчина-Рыбы женщин не пускает. В сущности, он всегда одинок и живет своей внутренней, никому не доступной жизнью. В минуты близости отдает все, что от него требуют, но как бы с тем, чтобы потом ему предоставили возможность заниматься своим делом. При богатом воображении Рыбам часто бывает достаточно платонической любви. Покладистость и мягкость Рыб оказывают

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

им дурную услугу, они кажутся женщинам безвольными и бесхребетными и теряют их уважение. Ранний брак Рыб, как правило, заканчивается разводом. Только женщина в летах умеет по достоинству оценить любовника-Рыбу и сделать его счастливым. Рыбам подходят женщины знаков Воды и Земли - Раки, Скорпионы, Тельцы, Девы, Козероги. Союз Рыб с Рыбами более напоминает совместную жизнь брата с сестрой, чем брачную пару.

ПЛАНИРУЙТЕ СЕМЬЮ ПО ЗВЕЗДАМ

Удивительно устроен человек! Он очень серьезно относится к покупкам: внимательно присматривается к вещам, примеряет платье, костюм, шапку - чтобы, не дай бог, не купить что-нибудь неподходящее. Волнуется по пустякам, пытаясь избежать мелких, преходящих неприятностей. А в дела, определяющие смысл всей жизни, зачастую бросается очертя голову, как в воду: бултых!

К таким делам относят брак и рождение детей. Почему в Индии так мало разводов, почт нет семейных убийств? Потому что народ серьезно относится к браку. Четыре из пяти индийских семей перед заключением брака обращаются к астрологу, который, внимательно изучив характеры партнеров, советует, как гармонично построить совместную жизнь. Бывает, что его заключение отрицательно... ничего не поделаешь, считают индийцы, мудрости нужно доверять, особенно когда дело идет о счастье жизни. Правда и то, что по-настоящему несовместимых людей на свете всего пять процентов, да те почти никогда и не "зацепляются" друг за друга. А уж если два человека встретились и полюбили - значит, в их душах есть некие крючочки сходства: прочно зацепить их, действовать в направлении укрепления душевных связей и избегать силовых приемов, ведущих к разрыву,- этому-то и учит область астрологии, посвященная совместимости. А большинство наших семейных трагедий, разводов "по несходству характеров" - исключительно от нашей необразованности, незнания элементарных правил общения.

К сожалению, у нас еще мало консультационных пунктов, где человек мог бы посоветоваться с опытным астрологом относительно своих житейских проблем. Учитывая это обстоятельство, я познакомлю вас с простейшими правилами взаимодействия, разработанными астрологами в процессе более чем двухтысячелетней экспериментальной работы.

Первое правило - сохранять оптимизм. В жизни никогда не идет все гладко, но присмотритесь к природе: сегодня снег или дождь, а завтра - хорошая погода. Терпеливо пережидайте периоды невезения, постарайтесь понять их причину. Ведь если не везет, значит, вы выбились из какого-то важного природного ритма. Определите из какого - и возвратится гармония. "Пока солнце взойдет - роса очи выест" - возразите вы мне народной пословицей. Но эта пословица выражает позицию именно разуверившегося, потерявшего оптимизм. А вы лучше вспомните притчу о двух лягушках, упавших в банку с молоком. Лягушка-пессимистка подрыгалась-подрыгалась, видит, из банки не вылезти,- сложила лапки и утонула. А лягушка-оптимистка продолжала дрыгаться, биться, казалось бы, совершенно бессмысленно... И случилось чудо: от непрерывных движений лягушки в молоке сбился комочек масла, лягушка взобралась на него - и выбралась! Человеку не дано видеть всю цепочку причинно-следственных связей, и там, где ему мерещится глухой тупик, часто имеется незаметный на первый взгляд выход, но до него нужно дойти, чтобы увидеть!

Второе правило - научитесь сравнивать взаимодействие характеров партнеров по так называемой совместимости стихий.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Брак, конечно, дело серьезное, но ошибка, допущенная при его заключении, все же исправима - существуют разводы, вещь малоприятная, но иногда просто необходимая. Здесь человек проявляет свободу воли. Но что делать детям? Ведь та самая несовместимость, которую достаточно легко избежать двум свободным партнерам, начинает определять судьбу детей. А кто из нас думает о том, какого знака ребенок лучше впишется в семейный климат? Да практически никто! Поэтому есть реальная опасность того, что ребенок родится не совместимым ни с папой, ни с мамой.

Представьте себе такую ситуацию. Он - Овен (огонь), она - Близнецы (воздух), а родили они "Рыбку" (вода). Нет у бедной "Рыбки" хорошего контакта ни с отцом, ни с матерью. А знак Рыб - очень восприимчивый. Куда пойдет она в поисках понимания? На улицу. На улице же, как вам хорошо известно, плохому научиться гораздо легче, чем хорошему. Вот и получается: две вроде бы одинаковые семьи, и там и тут - добропорядочные родители, а в одной семье ребенок как ребенок, в другой же, что называется, отбивается от рук. Не подумали родители, когда зачинали, кто же у них родится... А ведь на месяц, то есть на один знак Зодиака, трудно ошибиться при предварительном расчете.

Кстати, почему, вы думаете, природа устроила такой люфт в сроках беременности? При средней продолжительности 280 дней она колеблется от 240 до 320 дней. Оказывается, не вы рожаете ребенка, а он сам еще невыясненным до конца механизмом включает свое рождение. Его внутренний компьютер начинает работать прямо с момента слияния половых клеток, и он непрерывно прогнозирует лучшие варианты развития, рассчитывает, когда ребенку лучше всего родиться, чтобы максимально гармонично вписаться в свою семью. Незадачливые родители довольно часто ставят свое дитя перед трудной задачей. Родиться в нормальный срок ему не позволяют условия совместимости. Родиться на месяц позже он не может физически. Родиться восьмимесячным ему опасно для жизни. И вот компьютер ребенка идет на риск - включает семимесячные роды - чтобы исправить ошибку родителей и гармонично вписать будущего человека в его семью. Думайте же, дорогие родители, когда зачинаете, кто у вас родится! Планируйте свою семью и вместе с ней - счастье свое и ребенка.

Что же делать, если родился ребенок, не совместимый ни с отцом, ни с матерью? Астрология подсказывает выход - скорее родить второго. Тогда могут наладиться косвенные связи: чем больше членов семьи, тем больше вариантов гармонизации.

Теперь нам осталось разобрать последний вопрос. Ведь всем родителям хочется, чтобы у них родился и вырос здоровый, красивый, умный ребенок, заботливый по отношению к своим братьям и сестрам и к родителям тоже: придет время - они ведь состарятся...

Как этого добиться? Здесь нам на помощь, приходит Луна. Известно, что она сильно влияет на развитие всего живого на Земле, недаром есть и наука такая - селенобиология. Но это наука молодая, а астрология многие столетия занимается этим вопросом.

Оказывается, что не в любой день целесообразно зачинать ребенка, поскольку его развитие зависит от фазы Луны в момент зачатия. Мы все знаем четыре фазы - новолуние, первую четверть, полнолуние и последнюю четверть. Астрологи различают 30 дней Луны, некоторые из них неблагоприятны для развития, а следовательно, для зачатия. Неудачными считаются 3-й, 5-й, 9-й, 12-й, 13-й, 15-й, 17-й, 18-й, 20-й, 23-й, 25-й, 27-й и 29-й дни Луны. В этой череде несколько особняком стоит 23-й день Луны. У детей, зачатых в этот день, часто проявляются генетические мутации, может получиться и гений, и, увы, дебил. Так что рискуете...

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

КАК СКОРПИОНУ С ДЕВОЙ ЖИТЬ?

Более чем двухтысячелетний астрологический опыт исследования проблем совместимости и гармонии показывает, что достаточно соблюдать элементарные правила общения с партнером, чтобы существенно улучшить психологическую атмосферу в семье. Попробуйте ими воспользоваться в отношениях со своими домашними и посмотрите, что из этого получится.

В общении с ОВЕНОМ не бойтесь играть на его самолюбии. Это единственный характер, которому можно сказать: "Пойди туда, не знаю куда; принеси то, не знаю, что" - и он пойдет и принесет! Только дайте ему понять, что лишь он один способен на это. Подходить к Овену нужно искренне и просто: он не переносит фальши, хитрости, интриг и лицемерия. Овен - любитель перемен и приключений, тем, кто предпочитает спокойную жизнь, с ним трудновато. В этом союзе придется больше отдавать, чем получать. Овен непредсказуем и нетерпелив, но зато все, что есть у него, разделит с вами. Вот только деньги у него не задерживаются, поэтому семейную казну держите при себе. Гневается он совершенно по-детски - бурно, но недолго. Под горячую руку к нему лучше не попадать, нужно спокойно переждать бурю (чего бы он ни наговорил при этом), а когда остынет, делайте с ним что хотите!

ТЕЛЬЦУ нужно сразу показать, что вы для него чем-то полезны, необязательно в материальном смысле - он восприимчив к красоте и высоко ценит идеалы и постоянство. В общении с Тельцом требуются терпение и постепенность: чем сильнее вы на него нажимаете, тем больше он упирается. Выдержкой и мягкостью завоевывают его сердце; используя его сентиментальность, можно многого достичь. Телец ищет прежде всего надежности и безопасности - покажите ему эти качества в себе. Ни дразнить Тельца, ни подсмеиваться над его слабостями (любит уют, вкусную еду и другие маленькие радости жизни) нельзя: нет ничего страшнее разозлившегося Тельца - все сметет на своем пути! Бесполезно также заставлять его менять раз принятое решение, поэтому никогда не торопите его: исподволь и с многократными повторениями подводите к целесообразной идее. Зато более нежного, трудолюбивого и в общем-то покладистого человека вам трудно найти.

БЛИЗНЕЦАМ дорога хотя бы видимость свободы, так что не пытайтесь запереть их в четырех стенах - обязательно вырвутся, и тогда ищи ветра в поле! Не стремитесь обстоятельно выяснять с ними отношения: занудливые объяснения их крайне нервируют. Однообразие угнетает Близнецов, поэтому не раскрывайте себя сразу, сохраняйте "недосказанность". Терпеливостью они не отличаются, а вот любознательны очень. Им нужно обеспечить постоянный приток новой информации, поэтому, если хотите удержать Близнецов дома, почаще приглашайте гостей. Общение с Близнецами лучше всего удается на интеллектуальном уровне: это могут быть впечатления от общей поездки, посещения кино или театра, обсуждение злободневной статьи или нового романа. Нельзя упрекать их в беспардонности или навязчивости (чуточку это в них есть), не то остроту их реакции вам придется испытать на себе. Сильно в них чувство долга, данное слово они держат. Лучшее средство вызвать интерес Близнецов - чуть-чуть отодвигать цель, к которой они стремятся, не разочаровывая их в ее достижимости. Получив желаемое, Близнецы быстро охладевают.

РАКА не стоит пытаться обмануть: он очень внимателен к мелочам, все отлично помнит и обладает мощной проницательностью. С ним нужно быть осторожным в выражениях, он обидчив, склонен сосредоточиваться на действительной или мнимой обиде и долго переживать ее в себе. Не пытайтесь поспеть за сменой его настроений, держите себя с ним

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

ровно и приветливо: сегодня он с вами суров, а завтра будет сама нежность и предупредительность. Рак - большой собственник и ревнивец. Смиритесь с тем, что вы принадлежите ему и никому другому. Зато он очень предан семье и ценит семейные традиции. Не упускайте возможности показать ему, что вас трогают малейшие знаки внимания: вы постигнете всю глубину его теплоты и заботы. О родителях Рака отзывайтесь только положительно и не пугайтесь, если после первой же встречи он поведет вас знакомить со своей мамой.

Слабая струнка ЛЬВА - стремление покровительствовать, опекать, творить благодеяния. Дайте ему понять, что вы без его помощи не можете шага ступить, и он все сделает для вас. Лев очень высоко ценит свой авторитет, всем хотел бы управлять сам, но не любит вникать в мелочи, охотно уступит это вам. А так как жизнь состоит из мелочей, вы сможете управлять Львом, подсовывая незаметно свои идеи, но не забывая подчеркнуть, что это он сам их придумал. Льву с глазу на глаз можно высказать всю правду, но на людях он не переносит критики в свой адрес. Не роняйте его достоинства при посторонних - такого унижения он вам не простит. Подчеркивая первенство Льва, обращайтесь к его отзывчивому сердцу - и всегда достигнете желаемого. Помните, что на добро он отвечает добром.

Перед ДЕВОЙ вы должны представать как олицетворение аккуратности, точности и обязательности. Что бы ни случилось, под часами будьте минута в минуту. Лучшая тема для разговора с Девой - ее работа, беспорядки в обслуживании или научная новость, лучше медицинская. Охотно обсуждает она и недостатки других. Вам предстоит делить Деву между собой и той деятельностью, которой она в данное время занимается - часто не в вашу пользу, но с этим придется смириться. Если у нее дела, то бесполезно уговаривать ее развлечься. Деву неплохо похвалить за трудовое рвение (особенно в домашнем хозяйстве), подчеркнуть, что лучше нее никто бы не справился, и это будет правдой. Не вздумайте упрекать Деву в мелочности или в излишнем старании - оскорбится и зальет вас потоком нравоучений. Пусть лучше она будет уверена, что более дальновидна, бережлива и рачительна, чем вы. Кстати, с финансовой свободой вам придется распроститься - все заботы о совместных доходах Дева возьмет на себя.

ВЕСЫ - прирожденные миролюбцы и умиротворители. Их обаяние неплохо отметить при случае: они немного тщеславны и охотно выслушивают комплименты. Для Весов не нужно жалеть похвал: они расцветают в обстановке одобрения и признания. И наоборот - в постоянных стрессовых ситуациях Весы физически заболевают. Не следует критиковать их прежние увлечения: Весы умудряются превращать отвергнутых воздыхателей в своих друзей. С Весами хорошо путешествовать, слушать музыку, ходить в театры или на вечеринки. Без дружеского общения они не могут обойтись, любят гостей, хлебосольны. В обращении с Весами недопустима грубость. Нельзя задевать их чувство справедливости - они всегда на стороне невинно потерпевших и энергично нападают на обидчиков. Если их принуждают, они норовят делать "назло", поэтому руководить Весами нужно мягко и неназойливо. В общении с ними легко: как правило, культурные, начитанные, Весы сами способны предложить интересную тему, и вот тут не подкачайте: серости, посредственности они не приемлют. Если ваш любимый - Весы, считайте, что вам крупно повезло: замечательный характер с развитым чувством меры. А если иногда он и "повоспитывает" вас - опять же только на пользу: Весы всегда стараются улучшить себя и других.

СКОРПИОНА можно любить или ненавидеть, но игнорировать его нельзя. Это сильная личность, энергетически очень богатая, с прирожденным даром исследователя, острым взглядом и проницательным умом. Скорпион видит только черное или белое, полутонов

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

не признает, в любви и дружбе отдает всего себя, но и взамен потребует вас целиком! Обиду помнит долго, хотя и не показывает вида. Не задевайте Скорпиона при посторонних, не оскорбляйте и не унижайте его, иначе вместо друга будете иметь дело с безоглядным врагом. Скорпион нуждается в вашем доверии и очень неравнодушен к восхищению. Он готов совершить невозможное, только бы доказать вам, что вы в нем не ошиблись. Чтобы не разряжать энергию Скорпиона на себя, поставьте перед ним труднодостижимую цель - вся энергия уйдет туда. Обращайтесь с ним тактично, мягко, и он сторицей вознаградит вас пылом своей страстности.

СТРЕЛЕЦ отличается искренностью, откровенностью, радушием, терпимым отношением к окружению, но - увы! - и прямолинейностью, отсутствием дипломатии. Поэтому не обижайтесь на форму, в которой он вам высказывает свои замечания - воспринимайте их суть. Стрелец чтит традиции, и это в нем нужно уважать. Он великолепный компаньон, но ревнив. К домашним делам довольно равнодушен, поэтому, идя к Стрельцу в гости, неплохо захватить кое-что из припасов. Не иронизируйте над Стрельцом - этого он не любит больше всего. Открыто эксплуатировать Стрельца невозможно: заметит и выйдет из-под контроля. Лучше помните о его великодушии: он многое сделает для вас ради собственного удовольствия. В беседах Стрелец любит пофилософствовать. Не атакуйте его убеждений, отнеситесь к ним с уважением - в Стрельце есть что-то от миссионера, проповедника. Ему иногда приходит охота распоряжаться - не противьтесь: выполнять распоряжения Стрельца необязательно, он редко контролирует исполнение. Проследите, чтобы ваши домашние относились к нему с уважением, и будете иметь хорошего, жизнерадостного, энергичного друга.

Идя на союз с КОЗЕРОГОМ, запаситесь терпением. Он медленно, но очень надежно поднимается по лестнице жизни. Покажите, что способны обеспечить ему надежный тыл, не понукайте его в делах: он прекрасно сам знает, что нужно делать. Не подрывайте его репутацию: Козерог не переносит, если кто-то сомневается в его благородстве. Он непоколебим в своих суждениях, так что убедить его или переспорить очень трудно - не тратьте зря времени! Козерог, как правило, всецело отдается своей профессии - не ревнуйте его к ней. Общаясь с Козерогом, вовсе не обязательно искать тему для беседы - с ним можно дружелюбно помолчать. Не давайте пищи его подозрительности, старайтесь быть его союзником. Более надежного и верного партнера вам нелегко найти.

ВОДОЛЕЯ, возможно, вы сразу не поймете (в мыслях он лет на 20 впереди времени), тем не менее дружески ободрите его. В моральной поддержке он очень нуждается. Обычно это активный общественник, как бы призван природой бороться за свободу против всяких запретов. Не осуждайте его левые устремления, но тактично удерживайте от крайностей. Вы очень обидите Водолея, называя его не приспособленным к жизни. Используйте его интерес к технике, хвалите за умелые руки - все в вашей квартире будет модернизировано, все станет работать как часы. Водолей всегда в нервном напряжении и оттаивает только в атмосфере теплоты и участия.

Главный недостаток РЫБ - обещать больше, чем они в состоянии выполнить. Не желая в этом признаться, Рыбы, когда подходят условленные сроки, начинают выкручиваться. К этому нужно отнестись с пониманием и по возможности оградить Рыб от перегрузки, если нужно, выступить на их защиту и сказать "нет" там, где сами Рыбы этого сделать не могут. Рыбы будут вам очень благодарны за это. Ругать и критиковать их за "бесхарактерность" - это вводить их в глубокую меланхолию, развивать в них чувство неполноценности, а зачем это нужно? Наоборот, старайтесь убедить Рыб в их способностях и возможностях, подчеркивайте результаты, достигнутые благодаря их проницательности и предусмотрительности. Покажите, что уважаете их, не наносите им

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

душевных ран жестким словом. Вы увидите, сколько нежности И самопожертвования в их характере, как мало они требуют и как готовы все отдать.

В заключение вспомните и о себе, вы ведь тоже не ангел. У каждого зодиакального характера есть типичные недостатки, с которыми он должен в себе бороться. Вот какие дельные советы дает польский журнал "Пшекруй":

ОВЕНУ неплохо научиться уважать других. ТЕЛЕЦ не должен все считать на деньги. БЛИЗНЕЦАМ не вредно внимательнее слушать других. РАКУ нужно приобрести побольше уверенности в себе. ЛЬВУ не следует использовать других в своих личных целях. ДЕВА пусть постарается принимать ближних такими, какие они есть. ВЕСАМ пора все же на что-то решаться - не балансировать же до бесконечности. СКОРПИОНУ можно быть и поучтивее. СТРЕЛЬЦУ полезно избегать зазнайства. КОЗЕРОГУ важно смотреть на мир более оптимистично. ВОДОЛЕЮ хорошо бы понять, что он не один умник на свете. РЫБАМ следует поменьше жаловаться на судьбу.

ПОМОГИТЕ ПРЕУСПЕТЬ В ЖИЗНИ СУПРУГУ

Говорят, "за каждым удачным мужчиной стоит женщина". Жены должны поддерживать мужей в личной и деловой жизни: участвовать в финансовых делах мужа, быть его секретарем или нянькой. Кто на это способен? Следующий раздел поможет вам в этом разобраться.

Овен - жены-Овены по честолюбию и энтузиазму не имеют себе равных. Они, не скрывая, гордятся своими мужьями, получают удовольствие от всего того, что недоступно посредственному человеку. Вдохновляют мужей на новые дела. В их словаре нет слова "поражение", оптимисты. Они решаются на самые рискованные авантюры, дают дельные советы: как правило, компетентны во многих сложных вопросах, особенно не вникая в детали. Но они слишком нетерпеливы: им необходимо уяснить, что важные жизненные проблемы не решаются сразу. Кроме того, надо понимать, что дом для мужчины - крепость и убежище с уютной и спокойной атмосферой.

Телец - жены очень любят деньги и красивые вещи. Они озадачены успехом мужей, практичны, заставляют мужей методично добиваться своих целей, не терпя поражений. Телец - знак банкиров. Многие мужья рады, когда ими управляет здравый смысл и деловая хватка жены-Тельца. Тельцы - достойные дочери Венеры - обладают хорошим вкусом, любят дарить мужьям красивую одежду. Выбирают богатых и внимательных друзей. Обожают роскошь и успех. Дом обычно обставляют с изысканной роскошью, вкусом и комфортом. Тельцы часто упрямы, и им бывает трудно ужиться с прогрессивно мыслящими мужчинами. Вторая проблема излишний материализм Тельцов, доставляющий им массу хлопот.

Близнецы - женщины обладают способностью и желанием быть незаменимыми для всех. Они разнообразны, любят бросать вызов. Особенно подходят военным и дипломатам, иностранным корреспондентам и всем, кому часто приходится ездить. Они хорошие, веселые, очаровательные хозяйки, дружелюбные, гостеприимные. Они помогают своим мужьям, если с ними советуются, и придают им вес. Они не ворчат на мужей и не вспоминают их старых ошибок и заблуждений. Они понимают действительные ценности и трудности жизни. Близнецам часто не хватает терпения, они не могут понять, что успех не приходит быстро и в жизни может быть много трудностей.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Рак - счастливые мужчины имеют жен-Раков, ждущих их дома и создающих теплую атмосферу. У Раков удивительная способность создавать домашний микроклимат. Раки - матери всех знаков Зодиака, по-матерински любят мужей и обладают тонкой интуицией, подобно всем знакам Воды. Редко появляясь в обществе, они предпочитают и там создавать фон супругу. Они изумительные хозяйки. Муж чувствует себя главой семьи. Недостаток - чрезмерное упорство, доходящее до консерватизма, порой недоверчивость.

Лев - эти женщины не любят играть второстепенную роль. Тщеславны и любят роскошь. Высшее счастье для них - высокопоставленный супруг. Неутомимые труженики жизни, не терпят невнимания со стороны мужей, могут оценить усилия мужчины к успеху в деловой жизни, если пользуются его доверием и являются активными союзницами в его делах. Очень часто эгоистичны. Им необходимо сдерживать свое желание руководить и помнить, что мужчинам самоутверждение необходимо больше, чем женщинам.

Девы предпочитают оставаться в тени, не любят активной общественной жизни. Счастливы с мужьями, которые занимаются научной или другой интеллектуальной работой: исследователи, адвокаты, учителя, ученые, врачи. Мужчины таких профессий идеальные мужья для Дев. Этот тип мужчин не привлекают героика и авантюры. Девы мало заботятся о своей внешности, часто жертвуют своей карьерой ради карьеры мужа. Работая с мужьями в одной области, довольствуются ролью секретаря, референта. Заботливы, внимательны, остры на язык. Им необходим особый такт по отношению к супругу, чтобы не подорвать его уверенность в себе.

Весы - женщины этого знака выше всего ценят свободу. Они не выносят одиночества. Весы управляют браком. Женщины-Весы стремятся знать каждый шаг мужа, чтобы понять его интересы и работу, легко заводят новых друзей и меняют место жительства. Очень боятся в чем-то помешать мужу. Аналитики и очень умны. Они дают мужьям деловые советы относительно работы, быстро схватывают основную суть проблемы. Даже если речь идет о чувствах, они могут принимать мудрые решения, ведь такт - их достоинство.

Скорпионы - с одной стороны, сильная и своевольная личность. С другой стороны, жены-Скорпионы верны и преданны, могут постоять за свою любовь. Для них превыше всего счастье супруга, стойко и мужественно переносят беды, нужду. Главное качество - выдержка в минуты невзгод, проницательность, знание людей. Скорпионы удачливы в денежных делах. Они собственницы, не способны на самопожертвования ради любви.

Стрелец - женщины-Стрельцы любят приключения и авантюры, у них неиссякаемая жизненная энергия и сила. Им не импонирует жизнь ради денег и наживы. Они не заставляют мужей с утра до ночи зарабатывать деньги. Для них главное - самовыражение личности. Они не умеют бросать вызов судьбе. Хотя домашняя работа их утомляет, они любят чистоту, красоту, комфорт. Это гостеприимные, радостные хозяйки. Даже испытывая чувство внутреннего беспокойства, Стрельцы предпочитают ожидание удачных свершений скучному повседневному однообразию.

Козерог - эти женщины считают, что успех - результат упорного труда и самопожертвования. Они не ворчат на мужей за медленное продвижение по службе. Они не просто любят успех, но и работают ради него, бережливы и экономны, необычайно трудолюбивы.

Водолей - как правило, для женщин-Водолеев деньги значат мало. Для большинства из них счастье - духовная жизнь, а не ее материальная сторона. В муже ценят возвышенные

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

идеалы. Их девиз "не хлебом единым". Они вдохновляют мужей на творческий поиск, чтобы достичь высокого положения. Водолеи-женщины - идеальные партнеры мужчин, занятых на общественной работе и государственной службе. Добродетель Водолеев - отсутствие подозрительности и ревности. Они никогда не проверяют своих мужей.

Рыбы - мужья могут сказать про жен-Рыб, что они всегда зовут их на помощь, давая тем самым возможность почувствовать их (мужскую) важность и необходимость и показывая, что во всем полагаются на их (мужчин) суждения. Рыбы не командуют мужьями и не перечат им. Они ценят в них опору жизни, доверяют, никогда не "пилят", даже если их карьера складывается неудачно. Для них выше всего покой и счастье супруга. Так по крайней мере считают их мужья.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Сергей Попов
ГАДАНИЕ ПО ГЛАЗАМ

ВАШИ ГЛАЗА СЕРОГО ЦВЕТА (ГОЛУБОГО, СИНЕГО)

Если вы человек, имеющий холодный цвет глаз (синий, голубой, серый), старайтесь никогда не оказываться материалом в чужих руках. Вы сами - человек-творец. А весь окружающий мир - лишь материал для ваших причудливых замыслов. Главное, не задумывайтесь: можно ли их воплощать? Вам разрешено все, чего искренне хочется.

Не бойтесь сопротивления окружающих. Люди, с цветом глаз, отличным от вашего, воспримут как истину любой проект. Более того, будут счастливы, что в вашем лице существует носитель абсолютного знания, который избавил их от мучительных поисков. Только не сомневайтесь в себе в присутствии посторонних.

Людей с цветом глаз, идентичным вашему, выделяйте из остальных потому, что им нельзя навязывать свои планы. Старайтесь иметь в их лице заинтересованных компаньонов.

Судьба никогда не сделает вам подарка. За каждую свою улыбку она потребует от вас максимум усилий. Но не отказывайтесь от своих замыслов. Отказ, даже если вы оправдаете его самым благим порывом, для вас - незаживающая рана.

Если требуется дело, а вас сушит хандра, не спешите ее прогнать. Вы человек импульсивного склада и, пока пребываете в сплине, организм самостоятельно ищет пути решения проблем. К делу же приступайте тогда, когда почувствуете непреодолимое желание действовать. Успеха вы добьетесь самым неординарным способом.

В любви выбирайте партнера самостоятельно и основываясь не на логике, а на прихоти. Не вступайте в брак без чувства - счастья он не принесет никогда.

Ваши отношения с людьми, имеющими следующие цвета глаз.

Серый (голубой, синий). В юности такой партнер притягивает вас зажигательностью, готовностью, как и вы, к авантюрным поступкам. С возрастом напор и энергия сероглазых начинают вас утомлять. Они более желанны в эпизодичных встречах, чем в ежедневных отношениях. Браки между сероглазыми часто распадаются с взаимной претензией "партнер не нуждается в моей любви".

Но если брак сложился, не занимайтесь перевоспитанием друг друга. Вы оба творцы. Поэтому направьте свой заряд либо на укрепление материальной базы семьи, либо на личное преуспеяние.

Карий. Если необходимо, чтобы кто-то, как в воздухе, нуждался в вашей любви, выберите себе в спутники человека с карими глазами.

Чтобы добиться его привязанности, необходимо следовать двум правилам: первое - научиться угадывать его желания и, не говоря о своей догадке, тут же исполнять их; второе - никогда не критиковать партнера; в ситуации, где его неправота очевидна, брать вину на себя.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Штурм кареглазых можно проводить решительно и невзирая на то, что сердце их уже занято другим. Главное, чтобы приступ был головокружительным и страстным. Ваши безумства будут оценены по заслугам.

Женщинам браки с кареглазыми доставляют много приятных минут, однако со временем вызывают разочарование: где сильная мужская рука, указывающая жене ее место в доме? Такой руки здесь нет. Можно либо закрутить роман с сероглазым мужчиной, либо навсегда отказаться от мечты иметь в своей жизни деспота противоположного пола.

Зеленый. Чтобы завладеть сердцем зеленоглазого, необходимо понять, как должен одеваться, что думать и говорить идеал вашего избранника. А дальше достаточно примерить на себя это платье. Если оно вам не жмет и сидит недурно, вы молниеносно окажетесь у цели. Однако не приступайте к осаде зеленоглазого, если сердце его занято. Победа не принесет продолжительного счастья.

Для мужчин спутница с изумрудными глазами верна и надежна. Она многое простит и всегда придет на помощь. Главное знать, как ее попросить об этом.

Женщин с непредсказуемым поведением зеленоглазый партнер утомляет своими жесткими рамками, настороженным отношением к ее импровизациям. Но в любом случае в нем она находит человека, ответственного за судьбу семьи, который никогда не потребует большего, чем в состоянии дать сам.

Серо-карий. В этом партнере вы обретаете одновременно искрометность любовника и надежность супруга. Однако не пытайтесь уложить логику его поступков в единственную формулу. Поступки непредсказуемы не только для вас, но и для него самого. В этой душе попеременно берет верх то щедрый человек-творец, то жадный потребитель чужих сил и эмоций.

Чтобы надолго завоевать симпатию, надо безошибочно угадывать, с какой именно ноги он встал в данный момент, и превращаться то в беспрекословный материал в его руках, то в беспощадного тирана. Скучной такую жизнь назовешь едва ли!

Серо-зелено-карий (среднерусский). Если вы чувствуете в себе наклонности садиста, если вам нравится взирать, как струятся слезы и подавляются стоны, если тихому счастью вы предпочитаете вулкан сменяющих друг друга страстей, выберите себе в спутники человека с серо-зелеными глазами.

Соблазнить такого человека просто, если делаешь вид, что подчинился его воле. Этим людям редко кого удается посадить на короткий поводок. Увидев, что это осуществилось, они от радости могут сами заплыть в ваши сети.

Удержать при себе человека со среднерусскими глазами вы сможете лишь самым жестоким образом подавляя его личность. Проводите эту линию, невзирая ни на изысканные ласки, ни на слезные мольбы исчезнуть из его жизни.

Серо-зеленый. Одержав победу по всем правилам, какие требуются для капитуляции сероглазых: натиск, остроумие, а в основном нахальство, не вздумайте спокойно почивать на лаврах, подбрасывая в печь любви те же поленья, которыми вам удалось ее раскочегарить.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Наоборот, станьте слабым, остро нуждающимся в сострадании. Словом, поменяйтесь местами со своим побежденным.

Человек с серо-зелеными глазами поверженным жить не будет. Проиграв вам, он выберет партнера слабее и возьмет реванш. Вам же махнет рукой на прощание.

В борьбе за этого человека берегитесь тех, кто слабее вас, а не тех, кто сильнее.

Зелено-карий. Отношения с ним напоминают маятник.

Он то притягивает своей беспомощностью, подобострастным взглядом, то отталкивает ограниченностью воззрений и боязнью переступить за очерченный для себя круг.

Соблазняя его, изощренность применять не надо: он соблазнен в момент, когда вас увидел. Надо набраться терпения и выждать срок, который он считает приличествующим, прежде чем заявить о капитуляции.

В последующей жизни, не стесняясь, давайте волю характеру. Уходите, хлопнув дверью, и взламывайте дверь, возвращаясь обратно. Здесь к месту уверенность, а не дипломатия.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

ВАШИ ГЛАЗА КАРЕГО ЦВЕТА

Если ваши глаза карего цвета, делайте ставку на умение нравиться людям. Три ваши козырные карты: привлекательность, каприз и выжидание. Умело пускайте их в игру, и окружающие перессорятся за право преподнести вам то, что вы хотите.

Привлекательности отдавайте все силы. Ни в одежде, ни в прическе не допускайте небрежности, если она не является тактической уловкой и не придумана заранее. Увлекшись привлекательностью внешней, не забывайте о внутренней. Следите за лексикой. Жаргонные слова вам не к лицу, если опять же тщательно не подобраны как развитие имиджа.

Умело поработали с внешностью? Не стесняйтесь быть капризным. Уверьте себя, окружающий мир существует для того, чтобы угадать, что именно возжелалось вам в следующую минуту, угадать, чтобы сложить у ваших ног тут же.

Вас уже забрасывают подарками. Имейте мудрость отказаться от дорогих, но не желанных. Отказ придаст вам пикантность. А умение ждать создает славу игрока, который умеет не только требовать, но и достигать желаемого.

Вы смекалисты. Поэтому, поставив перед собой цель, не готовьте себя к изнурительному труду. Добавьте к смекалке расторопность и готовьтесь пожинать плоды.

В толпе обожателей спутника жизни выбирайте по признаку: кто большим способен для вас пожертвовать. Требуйте жертв постоянно. Это продлит жизнь избранника, сделав ее осмысленной.

Ваши отношения с людьми, имеющими следующие цвета глаз.

Серый (голубой, синий). Если вы увидели, что приглянулись сероглазому, не препятствуйте ему в желании бросить вам под ноги свою последнюю рубашку. Однако будьте требовательны к ее качеству. Рубашка должна быть фирменной! Помните, достичь любви сероглазого вам трудно (происшедшее скорее случай, чем плод ваших усилий), а потерять легко. Это произойдет, если он увидит, что вы всеядны.

Сероглазые импульсивны как в проявлении своих чувств, так и в стараниях на благо дома. Их деловитость сменяется хандрой. Не подавайте вида, что вас путает бездеятельность. Это родит подозрение, что вы их не понимаете. Развеять его иногда невозможно.

Сероглазый будет лепить из вас какое-то одному ему ведомое творение. Принимайте его очертания, однако в обмен на чуткое отношение к вашим нуждам.

Если сероглазый сам вас выбрал, он идеальный спутник жизни. Дорожите его чувством. Оно доставит вам много приятных минут, оградит от бед и лишений.

Карий. Это единственный тип людей, которыми вы можете управлять командным голосом, а не при помощи поджатых губ.

Только с ними можно сбросить пар, дать возможность проявиться самым непривлекательным чертам характера. Решайте сами, какое место в нашей жизни оптимальней занять кареглазому - супруга или эпизодического поклонника.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Однако, подобрав ему место супруга, не прислоняйтесь к нему, словно к каменной стене. Стена может из-под вас хитроумно выскользнуть.

Если вы будете подходить к кареглазому творчески (понимая, что он такой же эгоист, как и вы), то вместо упреков вашу жизнь наполнит россыпь очаровательнейших вспышек чувств. Ведь кареглазые так обаятельны!

Указав же на место поклонника, не рассчитывайте, что обрели человека, ищущего случая исполнить вашу прихоть. Хотите пробудить в нем чувства - старайтесь исполнять его причуды сами.

Зеленый. От этих людей вам не дождаться безрассудства страстей, но не услышать от них и жалоб на ваш эгоизм. Со стороны партнера вы ощутите четкие рамки, которым обязаны соответствовать, если хотите, чтобы роман продолжался дальше. Если нравится и удается соответствовать им, вы обретаете надежного, взвалившего на себя весь воз житейских проблем спутника.

Если случилось выпасть из поставленных перед вами рамок - немедленно исправляйте ошибку. Не рассчитывайте, что этот эпизод забудется.

Заметив, что зеленоглазый изредка посматривает не в вашу сторону, не пугайтесь. Все, что ни случается, - к лучшему! Поймав за руку, взовите к его совести - и он до конца дней будет искупать перед вами свою вину.

Серо-карий. Эти люди для вас - символ несбывающейся мечты. Они то поманят вас уверенностью в себе и щедрыми обещаниями, то моментально забудут все, что сулили, и, более того, потребуют все, ими же обещанное, но теперь от вас. Спустя некоторое время они вновь станут самоуверенными и щедрыми. Потом наоборот. И так без конца.

В минуты, когда они, упрекнув вас в недостатке любви, хлопнут дверью - не старайтесь их удержать. Ждите, когда в них заговорит щедрость и они будут искать, на чей порог сложить вдруг переполнившие их чувства. Хотя и не сразу, но принимайте подаренное.

Источник удовольствия ищите не в характере, а в очаровательной внешности людей с серо-карими глазами.

Серо-зелено-карий (среднерусский). Если вы до сих пор не искали утешений от бед житейских в религии, вы станете на этот путь, как только полюбите человека со среднерусскими глазами.

Он сам выберет вас спутником своей жизни, сам обвинит в том, что вы ему жизнь сломали, и вдобавок будет бичевать себя за недальновидность своего изначального выбора.

Такой человек, расставшись с вами, будет втайне мечтать соединиться вновь, а соединившись, жить надеждой на расставание.

Общаясь с ним, не делайте ставку на какую-то одну линию поведения. Вы можете, не стесняясь, проявлять как самые изысканные, так и самые темные стороны своей натуры - каждая из них не будет отвергнута.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Если со временем вы ужаснетесь не только его душой, но и своей собственной, и впрямь отправьтесь на богомолье.

Серо-зеленый. Сдавайтесь в плен со спокойной душой. Даже если победитель натешится вдоволь, он вас не бросит при условии, если однажды сам решил покорить.

Если же вы захотите уйти к другому, не делайте этого тайком - опасно! Объяснитесь с партнером, словно с товарищем, добейтесь, чтобы он понял ваш поступок.

Зелено-карий. Не думаю, что эта категория людей вызывает ваш интерес, но если это произошло, будьте консервативны в своих капризах. Сохраните до конца дней прихоти, которые украшали вас в дни влюбленности. Но упаси бог придумать новое.

Не рассчитывайте обрести в его лице домоседа. Он будет гулять. Закройте на это глаза. Главное, чтобы возвращался обратно. А он вернется, если вы будете больше внимания уделять его совести, а не собственной внешности.

ВАШИ ГЛАЗА ЗЕЛЕНОГО ЦВЕТА

Если вы обладатель изумрудных глаз, для вас главная цель в жизни - состояние согласия с самим собой. О чем бы вы ни думали, чтобы ни делали, вы должны оставаться довольным своими мыслями и поступками. Если вам не в чем себя упрекнуть - мир светел и радостен.

Вы любите трудиться, но не стесняетесь и требовать с окружающих. Но вы никогда не потребуете большего, чем в состоянии дать сами.

Вы твердо знаете, какими качествами должны обладать вы сами, какими ваши друзья и предмет сердечной привязанности. Если человек соответствует вашим требованиям, вы скорее дадите снять с себя кожу, чем волосу упасть с его головы. Но горе тому, кто вашим требованиям не соответствует! С ним вы позволяете столько небрежности, что тут же (порой без всякой причины) обретаете в его лице врага.

Друзья ценят вас за надежность, враги ненавидят за твердолобость.

Вы рыцарь, а не дипломат. Поэтому в сегодняшнем мире вам не следует стремиться вставать во главе большой игры. Это потребует переступать через судьбы дорогих вам людей и заигрывать с неприятелями. Облюбуйте себе место незаменимого второго. На нем вы добьетесь не меньше "первого" за счет своего трудолюбия, одновременно позволив роскошь находиться в согласии с самим собой. Последнее для вас важнее, чем амбиции лидера.

Если вы мужчина, вы - отец не только для своих детей, а для всех, кого приняли под крыло.

Если вы женщина, вы, бросив все для себя важное, незамедлительно устремитесь на помощь любимому.

Поэтому помните: многие быстро смекают, в какие перед вами надо рядиться одежды, чтобы направить ваш рыцарский нрав на достижение самых неблаговидных целей.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

В интимной сфере вы в одинаковой степени жаждете как любить сами, так и быть любимым находящимся рядом. Поэтому спутника жизни выбирайте так, чтобы дать возможность осуществиться обоим вашим желаниям.

Ваши отношения с людьми, имеющими следующие цвета глаз.

Серый (голубой, синий). Именно эти люди быстро схватывают, каким требованиям надо соответствовать, чтобы заставить вас лить воду на их мельницу.

Но если сероглазый все же "прикипел" к вашему сердцу, то умоляю, делайте вид, что он не разгадал вас до конца. Если это удастся, интерес сероглазого будет неизменен. Если нет, взяв то, что требовалось, он выбросит вас, словно выжатый лимон.

Игра стоит свеч!

Сероглазый для вас страстный зажигательный партнер, когда находится на подъеме. И он же нуждается в вашей любви, когда погружен в депрессию.

Не боритесь за лидерство. Сероглазый всегда превзойдет вас жестокостью и неординарностью ходов на пути к этой цели. Ждите, когда у него наступит полоса неудач и потребуется ваше плечо. Не стесняйтесь его подставить - жест будет принят с благодарностью, и лидерство он уступит вам сам. Правда, на время.

Карий. Если вы мужчина, то кареглазая спутница едва ли не лучшая находка. Ваши жесткие рамки - это то, чего ей не хватало всю жизнь. Только не заходите слишком далеко в своих требованиях, соизмеряйте их с ее человеческими возможностями.

Если вы все же перегнули палку, вызвав обиду спутницы, не давайте конфликту развиться. Из чувства противоречия женщина может шагнуть так далеко из очерченных рамок, что вам не захочется позвать ее обратно.

Если вы представитель слабого пола, настройте себя завести от кареглазого мужа как можно больше детей. Первые аккорды любви затихнут скоро, но для вас они будут звучать вновь в каждом появившемся на свет ребенке.

В постоянстве мужа можете быть уверены, если будете всегда такой, какой однажды его очаровывали.

Зеленый. Если однажды вы всей душой приняли человека с таким же как и у вас цветом глаз, а он принял вас, можете сделать вывод - это на всю жизнь.

Но если в нем нравится отнюдь не каждая пуговица, либо же вы замечаете, что не полностью устраиваете его - сто раз подумайте, прежде чем решиться на брак. Маленькая трещинка со временем не затянется, а превратится в пропасть между вашими судьбами.

Серо-карий. Если вас дурно воспитали в детстве, и поэтому идеал спутника жизни вам видится человеком непостоянным, вздорным, с непомерными требованиями к окружающим и отсутствием обязательств в ответ, если за вспышкой чувств у него следует коварство, если все это соответствует вашему представлению о любимом, смело подайте руку человеку с изумительными серо-карими глазами.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Если же, напротив, ваш идеал такой же, как вы: требователен к себе и ответствен перед другими,- остерегайтесь красоты серо-карих глаз. Вместо счастья вам уготован океан ужасающих открытий. Оказывается, так, как живут эти люди, тоже жить можно, и, более того, земля не проваливается у них под ногами.

Серо-зелено-карий (среднерусский). Если в толпе вы заметили человека со среднерусскими глазами, знайте: он как никто другой нуждается в вашей опеке.

Только вы будете взирать на его амбиции и страхи как на игрушечные. Только вы будете любить его, как любят ребенка, прощая капризы и злость, терпеливо дожидаясь ответной ласки. Вы всегда будете чувствовать себя сильным и одновременно ответственным за его судьбу.

Поэтому, прежде чем игриво подмигнуть человеку с симпатичными рябыми глазами, еще раз подумайте: "Хочу ли я постоянно видеть его в своей жизни?" Потому что однажды поманив, прогнать его вам может не позволить совесть.

Серо-зеленый. Покоряя такого человека, делайте ставку на общность интересов в большей степени, чем на свою внешность.

Вступив в отношения с ним, не смущайтесь, что он смотрит на вас как бы свысока. Смиритесь с этим и не старайтесь изменить его точку зрения. Наоборот, сделайте вид, что вас все устраивает. Если ваш союз на грани разрыва, вам проще найти причину отказаться от него самому, чем изыскать способ удержать за собой партнера.

А вообще-то, чем меньше вы будете задумываться над тем, как вас воспринимает партнер, тем больше шансов на долгую и счастливую жизнь с ним.

Зелено-карий. Подобострастный, обожающий взгляд болотных глаз едва ли может служить для вас пределом мечтаний. И все же, если что-то заставило дрогнуть сердце, вы обретаете надежного телохранителя и ревностного продолжателя всех ваших начинаний.

Чем чаще вы будете указывать ему на недостатки и чем придирчивей следить за их устранением, тем счастливей будут сиять его глаза.

ВАШИ ГЛАЗА СЕРО-КАРЕГО ЦВЕТА

Если у вас серые глаза с прожилками карего цвета или карие глаза с серыми вкраплениями, вы не будете обижены количеством людей, преклонивших перед вами свои колени. Правда, пройдет много времени, прежде чем с кем-то из них завяжутся отношения, которые можно охарактеризовать словом: постоянство.

Причина - ваш противоречивый, непонятный как для окружающих, так для вас самого характер.

Иногда вам хочется безграничной власти над собой. Вы робки и скрупулезно следите за своей внешностью. Но тихий настрой вдруг сменяется жаждой собственной тирании. Каждый, попавший в этот момент вам под руку, должен безоговорочно подчиниться. И избави Боже, если мгновение назад властвовавший над вами тут же не превратился в угодливого раба! Он будет отвергнут с клеймом сатрапа.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Воинствующий всплеск затих, а тот, кто еще чудом остался рядом, по привычке заглядывает в глаза. "Ничтожество!" - с такими словами вы повернетесь к нему спиной.

Постоянно разочаровываясь в людях, вы порой надеетесь обрести душевный комфорт в одиночестве. Напрасно. Наедине с самим собой некому подчиняться и некого подчинять.

Ваша жизнь богата событиями. Вы высоко взлетаете и низко падаете. Но никогда не ищете золотой середины. Вы не умеете страховаться.

Из-за ваших необыкновенных глаз рушатся чужие судьбы. Однако ваша собственная судьба от этого не становится счастливей. Так будет продолжаться до тех пор, пока не появится тот, кто проникнет в тайну вашего непостоянства. Он поставит все на свои места с такой уверенностью, словно занимается этим с рождения. А пока его нет, смейтесь до слез и плачьте навзрыд. И ждите, ждите, ждите.

Ваши отношения с людьми, имеющими следующие цвета глаз.

Серый (голубой, синий). Присмотритесь: среди людей, которым вам не хотелось бы отказать во внимании, чаще всего встречаются сероглазые, и в этом для вас улыбка фортуны. Именно их всегда манят непокоренные вершины, и именно вы всегда будете для них таковой оставаться.

Скажу по секрету: упрямо штурмуя вас раз за разом, они когда-нибудь да подберут изящный ключ, который будет открывать ваше сердце без скрипа.

И еще по секрету добавлю: сероглазые неразборчивы в средствах при достижении цели. И в этом их особенная привлекательность для вас.

В отношениях с сероглазыми возьмите за правило: не подчинять себя никаким правилам. Словом, не стесняться своего "дурного" характера.

Карий. Людей с карими глазами вы сразу выделяете из окружающих. Они удивляют тем, что собой интересуются куда больше, чем вами, в то время как остальное человечество поступает иначе. Другого заворожила бы эта исключительность. Вас - никогда.

"Проявление невоспитанности и дурного вкуса",- сочтете вы и никогда не примете от них ни одного тюльпана.

Зеленый. С первого взгляда зеленоглазые восхищают вас преданностью своему слову и делу. Однако при более тесном контакте вы обнаружите, что они требуют такой же преданности не только от себя, но (что ужасно!) и от вас тоже.

Если вы вдруг совершили ошибку, они не простят вам. Если увлеклись и позвали их за собой - не пойдут за вами.

Подумайте, с каким чувством вы будете смотреть на себя в зеркало: вчера личность, гордая своей необузданностью как в грехе, так и в добродетели, сегодня - раб чужих возможностей и предрассудков.

Нет, если вы "втюрились" в зеленоглазого, я не отговариваю вас от продолжительных отношений с ним. Я лишь намекаю, что самое дорогое, что у вас есть в душе, надо не демонстрировать спутнику, а от него скрывать.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Серо-карий. Эти люди на всю жизнь вызывают у вас восторг и преклонение перед своей личностью. Их слабости вы принимаете за проявление силы, а проявление силы за очаровательную слабость. Вы то властвуете над ними при помощи дерзкого движения ума, то упиваетесь их властью над собой. Жизнь с таким человеком представляется вам как один волшебный сон. Посреди которого единственное желание - не проснуться.

Если вам все-таки пришлось расстаться с таким человеком, побыстрее выбросьте его из головы. В сравнении с ним любой поклонник будет в ваших глазах проигрывать, а лелеять мечту вновь обрести человека с серо-карими глазами - самоубийство. Они встречаются редко.

Серо-зелено-карий (среднерусский). Эти люди нравятся вам с первого взгляда даже при значительной разнице в социальном статусе и воспитании. Вам близки их противоречивые претензии. Единственное, что вызывает недоумение, почему в отличие от вас они стесняются своих "заскоков". Последнее заставляет взирать на них свысока.

Естественно, что с этой категорией людей вам лучше общаться, не оказываясь в зависимости от их судьбы или сиюминутного настроя.

Вступать с ними в брак для вас не опасно. В любой конфликтной ситуации вы окажетесь на голову выше и ничего не позволите себе потерять, кроме времени, которое и для вас, увы, невосполнимо.

Серо-зеленый. Никакие ухаживания со стороны этого человека, никакие ухищрения не заставят неровно забиться ваше сердце. Случай и только необъяснимый случай может заставить вас увидеть в нем нечто большее, чем просто друга.

Извиняюсь, для вас это не просто друг, а человек, разделяющий все затаенные мечтания, который, не спросив зачем, полезет с вами на самую высокую вершину и будет преданно держать стропу, чтобы вы, оступившись, не упали в пропасть.

Даже если между вами не возникло интимного чувства, вы будете благодарны этому человеку за то, что он проходил через вашу жизнь.

Зелено-карий. Поскольку вы редко обращаете внимание на людей с карими глазами, то рассмотреть, есть ли в них зеленые прожилки, не представляется возможным, и если все же вы рассмотрели таковые в карих глазах, не питайте напрасных иллюзий, что перед вами человек, которого вы всю жизнь ждали. Это всего лишь временное утешение, и вас всегда будет тянуть от его мудрых печальных глаз к другим, беззаботным и самонадеянным.

ВАШИ ГЛАЗА СЕРО-ЗЕЛЕНОГО-КАРЕГО ЦВЕТА
(среднерусские глаза)

Если вы появились на свет с этим изумительным по красоте цветом глаз, вам с опозданием могут посоветовать не рождаться вовсе, чтобы не мучиться самим и не мучить окружающих. Слава Богу, что этот совет справедлив лишь отчасти.

Ваши устремления непоследовательны. Вы словно поочередно примеряете на себя два костюма, стараясь угадать, какой именно из них вам более к лицу: костюм, делающий вас существом настолько слабым, что всякий, находясь рядом, почувствует себя богатырем, или костюм великана, хозяина как своей, так и чужих судеб.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Вы никак не можете выбрать, какой из костюмов сидит на вас лучше. Поэтому с завистью смотрите на тех, кто этот выбор сделал и достиг успеха. И хотя вы достигли в жизни ничуть ни меньшего, но все равно проклинаете себя за сомнения и нерешительность.

Люди очаровываются не только вашими пестрыми, как русская равнина, глазами, но и трепетным, словно колосок на ветру, характером. Налюбовавшись издали, немногие испытывают желание укрыть вас от невзгод. Увы!

Вы сами с одинаковой легкостью очаровываетесь как монументальной личностью, так и надетым на ничтожество щегольским галстуком.

И все же, если волшебник предложит заменить вашу жизнь на одну из тех, которым вы позавидовали, не соглашайтесь. Слишком бедной окажется она по сравнению с вашей, где причудливо сплетены горечь и восторг, вера и скепсис, жизнью, которая всегда увенчана надеждой на чудо, которое однажды принесет вам счастье.

Ваши отношения с людьми, имеющими следующие цвета глаз.

Серый (голубой, синий). Сероглазый восхищает вас оригинальностью взглядов и решительностью поступков. Вы тут же хотите заполучить его в число своих друзей. Что касается отношений более близких, не спешите сдаваться, слишком уж беспрекословного подчинения он требует.

Сопротивление натиску, правда, имеет смысл лишь до тех пор, пока атакующий уважает человека в вашем лице. Стоит ему изменить точку зрения и от джентльменской осады перейти к варварскому штурму, как вы тут же сочтете более безопасным сдаться на его милость.

В плену вы будете пытаться либо вырваться на свободу, либо незаметно подчинить поработителя. Но это достижимо, когда сероглазый партнер сам не против в чем-то подыграть вам, либо же, наигравшись, отпустить восвояси.

Карий. Сдаться в плен этому человеку вы предпочтете не дожидаясь его решительного приступа.

Находясь в плену, вы будете ждать от него достойного победителя поведения: снисходительности, щедрости и даже хамства. Но, увы, не дождетесь. Тогда вы предпримете попытку добиться от него этих качеств силой. Увы, ваших сил для этого недостаточно (да и не только ваших!)

Вы прозреваете: оказывается, в плену он, а не вы! Прозрев, прикажете: "Уходи!". Не тут-то было: пленник последует за вами. Придется потратить много энергии, чтобы суметь от него избавиться.

Но призрак когда-то вспыхнувшего к нему чувства долго будет витать перед вами, и долго вы будете искать в кареглазых людях недостающих им качеств: снисходительности, щедрости и даже хамства.

Все выше описанное адресуется, конечно, женщинам. Но если вы мужчина, а рядом кареглазая спутница, то наслаждаясь своим счастьем, оградите себя от тех, кто так же, как вы, оценил ее по достоинству. Сделать ваше ложе одиноким нетрудно.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Зеленый. Зеленоглазые кажутся вам родственными душами из-за такого же, как у вас недовольства собой. Вы быстро принимаете их покровительство, можете охотно связать с одним из них свою судьбу, но... счастливы не будете никогда.

Слишком узко их жизненное пространство в сравнении с вашим, слишком жестко очерчены рамки. Проходит время, и вы смотрите на вчерашнего покровителя свысока, а от брака желаете куда больше, чем имеете.

Не спешите подавать заявление на развод. Ваш партнер надежен, а союз стабилен. И коль не случится в жизни головокружительной любви, поверьте, данный вариант не самое худшее, на что вы можете рассчитывать.

Серо-карий. Этот человек также вызывает у вас понимание, но уже, напротив, благодаря родственной противоречивости натуры. Единственное, что вы не в состоянии понять, почему он не стесняется непостоянства своего характера, а напротив, при первой возможности бравирует им. Последнее заставляет всегда относиться к нему с настороженностью.

Ваш штурм ему удается без труда отбить. Сам на вас он не спешит ополчиться. Последнее приходит к нему в минуты неуверенности в себе. Обнажив клинок, он легко одерживает над вами верх, но, увы, не нуждается в пленнике. Обретя уверенность, он устремляется за другой добычей. Вновь обратить свой взор на вас он может опять в депрессии и очень ненадолго.

Серо-зелено-карий (среднерусский). Если вы, прочтя написанное выше, решили: нет счастья на свете, - то спешу разуверить - есть!

Есть сказочный принц, способный очаровать вас в одно мгновение. Есть любовь, переливающаяся, словно калейдоскоп, неожиданными пестрыми, словно ваши глаза, чувствами, такая хрупкая, что, кажется, вот-вот разобьется вдребезги. И только внутренний голос подсказывает вам, что она не разобьется никогда.

Отбросьте сомнения и страхи, близкие и дальние планы, оттолкнитесь от обжитого, но не принесшего вам счастья берега и доверьтесь головокружительному потоку, который внес в вашу жизнь человек с точно таким же, как и у вас, цветом глаз.

Серо-зеленый. Но если вам так и не встретились в жизни глаза серо-каре-зеленого цвета, остановитесь на обладателе серо-зеленых глаз: вам не будет хватать раболепствования. Зато деспотичная власть и отеческая опека - обеспечены.

Зелено-карий. Если вы не встретили человека со среднерусскими глазами, обошли стороной глаза серо-зеленые, сделайте ставку на обладателя глаз болотного цвета.

Вас заманит его спокойствие и обходительность. Можете до синяков зацеловать его, можете в ярости исцарапать в кровь - он все примет с улыбкой философа. Вы всегда будете мечтать его покинуть, и всегда что-то будет вставать на пути осуществления мечты.

ВАШИ ГЛАЗА СЕРО-ЗЕЛЕНОГО ЦВЕТА

Замыслы ваши смелы и дерзки. Вашей энергии десятикратно хватит, чтобы их воплотить, однако многим из них так и не суждено быть претворенными в жизнь. Причина? Вы не

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

можете конфликтовать с дорогими для вас людьми. А без этого не происходит серьезных преобразований.

Вы всегда ориентируетесь на мнение окружающих. Вы не совершите того, что вызовет их осуждение. Вы не осудите кого-либо из них, если он не понял ваших лучших стремлений. Вы обвините себя в том, что не о том думали и не туда стремились. Именно поэтому в палитру ваших чувств так часто вплетено страдание.

В любви вы выбираете партнера сами, но вам недостаточно, чтобы это чувство испепеляло лишь одно сердце - если ваш "amant" не пылает ответным огнем, ваш пыл угасает. Но если пламя перекинулось и на второе сердце, вы фанатично преданы своему выбору.

И только одно обстоятельство способно заставить вас ему изменить: если вы увидите, что кто-то более, чем избранник, нуждается в вашей любви.

Вы с легкостью можете обречь себя на несчастную жизнь с нелюбимым человеком, когда этого потребует кто-то, чьим добрым отношением к себе вы дорожите. Поэтому, выбрав пассию, введите ее в круг своих знакомых и сделайте так, чтобы знакомые смотрели на нее вашими же глазами.

Ваши отношения с людьми, имеющими следующие цвета глаз.

Серый (голубой, синий). Этот человек при первой встрече вызывает ощущение, что вы знаете его давно - так он похож на вас. Роман с ним напоминает стройплощадку, на которой во благо общего дела соревнуются две ударные бригады. Соревнуются в желании очаровать друг друга, в язвительности к недостаткам спутника и в жертвенности во имя общей любви.

Если обстоятельства сложились так, что, находясь в близких отношениях с сероглазым, вы увлеклись кем-то еще, двойная игра покажется вам недостойной. Вы объяснитесь открыто и честно, словно это не интимный друг, а товарищ по работе.

Коль не встретится непосильное для вас искушение, сероглазый спутник мил и привлекателен, лишь умейте дозировать с ним время общения.

Карий. Чем больше привлекает вас человек с карими глазами? Своей внешностью или тем, что безудержно в вас нуждается? Наверное, вторым, потому что вы остро чувствуете свою ответственность за то, что оказались на пути такого очаровательного и такого беспомощного существа.

Если вы мужчина, ваш союз будет проистекать под знаком стабильности в чувствах и в отношениях.

Если вы женщина, жизнь с кареглазым - это несколько упоительных глотков счастья на фоне тщательно скрытых переживаний за судьбу спутника. Вы отчетливей, чем он, видите кратчайшие пути к успеху. Однако стесняетесь их указать, боясь причинить боль самолюбию партнера.

Зеленый. Не бойтесь надоесть зеленоглазому, демонстрируя не только пленительность своих форм, но и особенности своего характера: заискивайте и угрожайте, ласкайте и

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

рвите в клочья, кидайтесь на него в ярости и взывайте к нему же о помощи. Словом, не стесняйтесь, живите в свое удовольствие!

Если вы люди одного социального круга, одних эстетических традиций, отношения сложатся и без ваших усилий. Правда, вы всегда будете чувствовать свое первенство, проявляющееся и в дерзости мысли и в отчаянии шагов. Но использовать превосходство не придется. Вы не можете быть жестоким к близким людям.

Серо-карий. Эти изумительные и загадочные глаза моментально вызовут ваш восторг и желание преданно служить их обладателю. Но сомневаюсь, что этот роман можно будет отнести для вас к категории удачных.

Кажущаяся беззащитность предмета воздыхания и ярко вспыхнувшее в вас чувство так сократят наступательный арсенал, что его окажется недостаточно, чтобы прочно завладеть его сердцем.

Но какую бы форму ни приняла развязка, на всю жизнь в душе сохранится привязанность к этому красивому и непонятному существу. И пока бьется ваш пульс, живет надежда, не потянется ли его рука за вашей помощью.

Серо-зелено-карий (среднерусский). Мятущаяся трепетность этого человека в сочетании с потрясающей похожестью на вас самого будет всегда вызывать желание расправить над ним свои надежные, сильные крылья.

Однако его безосновательные капризы и уколы в ваш адрес могут вызвать недоумение и даже нежелание слишком далеко заходить в отношениях.

Но если хватит сил смотреть на его недостатки сквозь пальцы, ждите от любовного альянса ярких и загадочных минут.

Серо-зеленый. Жизнь с этим человеком напоминает изморозь, искрящуюся на солнце, где яркий свет обоюдных стремлений сменяется контрастной тенью усталости друг от друга и желанием покоя.

Союз мог бы легко распасться, если бы не взаимная ответственность, подкрепленная принадлежностью к одному социальному кругу.

Зелено-карий. Идеальный партнер для вас, если вы мечтаете о тихих, размеренных и в тоже время не лишенных изящества отношениях.

Единственное, что может их омрачить, несхожесть привычек и взглядов.

ВАШИ ГЛАЗА ЗЕЛЕНО-КАРЕГО ЦВЕТА

Вы человек, который строит свои взаимоотношения с другими людьми в зависимости от их отношения к вашей персоне. Для тех, кто преподнес вам то, что вы сами нашептали ему на ухо, вы преданный, надежный телохранитель.

К тому, кто проигнорировал вашу просьбу, вам недостаточно просто повернуться спиной - надо убедиться, что он пожалел о своем поступке. Для этого вы можете поставить на карту собственное благополучие и жизнь. Поэтому избегайте водоворотов. Из них вам трудно выбраться.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

В уравновешенном состоянии вы философ. Почему? Во-первых, потому что любите, когда на душе у вас спокойно и радужно, а этого не достичь, не прибегнув к мудрости. А во-вторых, объясняя людям, как именно к вам нужно относиться, вы развили способность к логическому мышлению и веской аргументации.

Вы ревностный носитель традиций. Для вас счастье исполнять законы семьи или нации. За это вас уважают друзья и презирают враги. В окружающих вы также цените следование обычаям и привычкам. И даже если содержание последних вам чуждо, восхищаетесь личностью их приверженца.

Вы преуспеете в том виде деятельности, где требуется усидчивость и точность.

В любви вы требовательны к партнеру, потому что приносите на ее алтарь чувство сами. Но не все, а ровно столько, сколько принято в той среде, где вы воспитывались.

Вы обаятельны! Люди тянутся к вам обрести покой и житейские советы, и поэтому ваша жизнь будет переполнена дружбой, любовью и другими человеческими радостями. Только надежно оградите себя от тех, кто относится к вам с неприязнью.

Ваши отношения с людьми, имеющими следующие цвета глаз.

Серый (голубой, синий). Вас так очаровывает искрометность сероглазого, что вы готовы простить ему очень многое, только бы лишний раз быть ослепленным его блеском.

А прощать сероглазому действительно придется многое. Насмехаясь в душе над вашей ограниченностью и традициями, он позволит себе поведение более чем вольное. Однако нашалившись вдоволь, бесстыдно протянет руку для примирения. Ведь и вы для него тоже человек привлекательный.

Покорять его сердце вам лучше не наскоком, а умело заманивая на отдых в тенистый сад вашей души. Рано или поздно он там окажется, но всегда будет стремиться то вырваться за его ограду, то возвратиться вновь.

Карий. Добиться симпатии кареглазого вам лучше всего демонстрируя жесткие требования как к се- бе, так и к партнеру. Отношения обещают быть стабильными, если и в браке вы будете так же консервативны, как и в дни ухаживания.

Однако будьте готовы к тому, что от строгих семейных уз вас всегда будет тянуть к неожиданным всплескам эмоций, к непредвиденным поворотам сюжета. А от кареглазых нельзя ждать неожиданностей.

Поэтому хорошо, если в вашем мировоззрении предусмотрена возможность добирать за воротами дома то, что нельзя найти в его закромах.

Зеленый. Если вам удалось сочетаться с таким человеком законным браком, жизнь ваша превращается в сплошное богомолье на зеленоглазого идола.

Если вы отвергнуты, постарайтесь быстрее его забыть. У вас не хватит смелости, чтобы отомстить ему за обиду.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Дело в том, что эти люди завораживают вас такой твердостью шагов и верностью идеалам, какие вам и не снились. Вы можете где-то отступить, позволить себе не достичь желаемого, они - никогда. Поэтому вы наделяете их исключительной дьявольской силой.

А что остается делать с полюбившимся дьяволом? Разумеется ждать: обратит он или нет свой взор в вашу сторону.

Серо-карий. Завидев эту шипучую смесь человеческих страстей и слабостей, не спешите за ней вдогонку со своим бокалом. Напиток, даже если и попадет вам в гортань, не утолит жажду. Скорее, произведя в организме возбуждение, будет отвергнут. Почему? Этот вопрос не будет вам давать покоя всю жизнь. Но повторить эксперимент вы захотите едва ли.

Другое дело, если смесь сама выплеснулась навстречу. Вам вряд ли удастся увернуться от струи, и вы напьетесь допьяна.

Серо-зелено-карий (среднерусский). Несмотря на то, что жизнь с человеком с шаловливыми рябыми глазами будет казаться вам то подарком судьбы, то явным ее недоразумением, это удачный и очень устойчивый союз.

Но взяв на прицел человека со среднерусскими глазами, не ломайте голову, каким способом прибрать его к рукам. Старайтесь лишь почаще мелькать перед его взором. Отношения либо сложатся без вашего труда, либо не сложатся вовсе. В последнем случае не укоряйте себя - вы сделали все, что могли.

Но коль повезет взять под руку такого спутника, ваша консервативность и мудрость надежно зацементируют семейные узы. И в то же время вам не придется проделывать трещину в доме ради глотка свежего воздуха и острых ощущений. Их источник находится рядом.

Серо-зеленый. Очень удачное сочетание. А главное, редкое тем, что даже если это человек отличного от вас социального круга и других традиций, можете не задумываясь отвечать на его ухаживания. Не советую ухаживать самому, будьте сдержанны и терпеливы.

Это лотерейный билет попадается в корзине нечасто. А выигрыш по нему составит для вас крупную сумму.

Зелено-карий. Сделав предложение человеку с точно таким же как у вас цветом глаз, знайте, что вы отдали свой голос за устойчивый семейный очаг.

Хорошо, если он основан на общенациональной и социальной почве. В этом случае даже неудержимая для вас тяга свежего ветра, а она обязательно возникнет от сидения у домашнего огня, не охладит жара последнего.

И еще возьмите на вооружение парадокс: чем требовательней вы будете к домочадцу, тем смелее можете открывать настежь окна.

НЕМНОГО О ВЛИЯНИИ ЦВЕТА ВОЛОС

Корректировку в описанные выше закономерности вносит цвет волос. Темный цвет волос обостряет качества, присущие кареглазым людям, а светлый, напротив, сероглазым.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Поэтому брюнет с голубыми или серыми глазами - личность более осторожная и внимательная к своим нуждам, чем, скажем, сероглазый блондин. А кареглазая блондинка смелей и азартней брюнетки с такими же глазами.

Медный отлив волос как бы доводит до абсолютного воплощения те качества в человеке, которые характеризует цвет его глаз. Сероглазых делает фанатиками цели, неуязвимыми для стрел и для критики, кареглазых - крайними эгоистами, способными перешагнуть ради прихоти через любое препятствие, зеленоглазых - непоколебимыми эстетами.

Как быть, если цвет волос ненатуральный, а достигнут использованием красителей? Необходимо не менее трех месяцев побыть искусственной блондинкой или брюнеткой, чтобы произошли перемены в характере. Однако, сколько бы вы ни меняли цвет волос, вы всегда будете чувствовать на себе влияние их изначального природного цвета.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

НЕРАЗБУЖЕННАЯ СЕКСОПИЛЬНОСТЬ
(из книги "Почему я не замужем")

Часто мне приходится сталкиваться с таким любопытным явлением, вынесенным в заглавие, как неразбуженная сексопильность. Дело в том, что просто купить модное платье, сделать прическу, "нарисовать" глаза и выйти в таком виде пред очи мужчин - еще не гарантия того, что мужчины оце- нят твои старания и, более того, потеряют голову. Опыт моей работы показал, что у представителей каждого зодиакального знака существует своя особенная манера поведения, которая делает их настолько сексуально притягательными, что все остальные секреты женской привлекательности разом отходят на второй план.

Так, женщинам, рожденным под знаком **Овен**, к лицу ангельская непорочность. Даже если этой женщине за 40 и у нее трое детей от разных отцов, ей надо во что бы то ни стало изображать из себя образец чистоты и невинности. Одной такой пациентке я посоветовал во время знакомства с мужчинами вспоминать себя такой, какой она была в возрасте 12-13 лет, когда толком еще и не знала, откуда берутся дети. Женщина "бальзаковского возраста" была сама ошарашена тем эффектом, который произвела на мужчину: "Представляете, Сергей Николаевич, когда он подавал мне пальто, то боялся коснуться моего плеча! Клялся, что будет бережно опекать меня всю жизнь". Клятву свою мужчина сдержал, а вот женщина все же совершила одну, хоть и маленькую, но глупость. Одной из своих подруг (тоже незамужней) она тоже посоветовала изображать из себя саму невинность. В результате женщина, рожденная под знаком **Весы**, не только не изменила свой социальный статус, а наоборот, тут же растеряла всех имеющихся поклонников. "Не в свои сани не садись", - напомнил я ей поговорку, когда она обратилась ко мне, чтобы узнать причину своей катастрофы. Дело в том, что женщин, рожденных под знаком Весы, знаком, стоящим строго напротив Овена, делает сексопильными также диаметрально противоположное качество - стремление к пороку. "Если у вас в глазах, Лида (так звали неудачницу), мужчина прочтет, что вы, вопреки всем моральным устоям, всегда готовы пуститься во все тяжкие, он немедленно предложит вам руку и сердце, хотя бы для того, чтобы быть уверенным, что все сладостные лабиринты порока вы будете проходить с ним и ни с кем другим". Лида хоть и с опаской, но все же воспользовалась моим советом и была крайне удивлена, как резко изменилось к ней отношение мужчин. Каждый из ее поклонников теперь хотел ее видеть рядом не раз в неделю, а всегда. Чем вчерашняя неудачница немедленно воспользовалась.

Существует распространенное мнение, что работа, а уж тем более наука уничтожают женщину. Это абсолютная чепуха, если речь идет о тех представительницах прекрасного пола, которые родились в **Тельце**. Так, 24-летняя Екатерина (д. р. 15 мая) происходила из обеспеченной семьи. И хотя она получила прекрасное образование (мехмат МГУ), она, с согласия родителей, не работала, а активно устраивала свою личную жизнь. И, естественно, никак не могла устроить - мужчины просто не замечали ее. Я посоветовал Екатерине вспомнить все, чему ее учили в Университете, устроиться на работу и стать этакой "ученой крысой", "синим чулком". "Я обалдела! - впоследствии рассказывала Катя. - Теперь чуть ли не каждый день меня кто-то пытается изнасиловать. А уж предложения руки и сердца сыплются на меня как горох. Неужели столько сексопильности в "ученых крысах?""

Нет, ученость делает сексопильными только Тельцов. **Скорпиону**, знаку, диаметрально противоположному Тельцу, для того чтобы стать сексоиильным, надо, наоборот, забыть, сколько будет 2х2, а также как пользоваться холодильником или компьютером. Подсказчиков и помощников внезапно окажется такое множество, что главное - уследить

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

за тем, как бы они не передрались между собой. Так, незамужней Джамиле, тоже имеющей диплом МГУ, я посоветовал впредь при встречах с мужчинами низводить свой интеллект до уровня 5-летнего ребенка. Через год она пришла ко мне снова: "Сергей Николаевич! Сделайте что-нибудь, чтобы ко мне мужчины не липли. Я уже давно замужем, а интерес посторонних мужчин создает в семье лишние хлопоты". - "Станьте в кругу мужчин умной и самостоятельной, и они тут же повернутся к вам спиной".

Поэтессы, художницы, актрисы и представительницы других творческих профессий чаще всего несчастливы в семейной жизни. Но из этого правила есть исключение: на женщин, рожденных под знаком **Близнецы**, сексуальная притягательность нисходит именно в тот момент, когда их охватывает вдохновение. "Если вы хотите приковать к себе внимание мужчин, - сказал я Наталье, рожденной 6-го июня, - вдохновитесь любым занятием". "Но я не пою, не рисую, не играю в театре", - возразила мне одинокая женщина. А что вы делаете?

- Сейчас я довязала кофту и буду искать к ней пуговицы.

- Все равно какие? - спровоцировал я Наташу вопросом. Глаза женщины загорелись:

- Нет, я в одном модном журнале видела... - и дальше последовало подробное описание пуговиц.

Я не слушал, а невольно любовался сидящей напротив рассказчицей, которую вдохновение в одночасье превратило из невзрачной неудачницы в неотразимую женщину.

- Правда, я не знаю, удастся ли мне найти именно такие пуговицы, - закончила монолог Наташа. - Может, пришить другие?

- Нет, отправляйтесь искать именно эти пуговицы. Но опыт работы мне подсказывает, что мужа вы себе найдете раньше, чем этот аксессуар.

Опыт меня не подвел. Наташа вышла замуж за продавца коммерческого магазина, которого покорила в тот момент, когда вдохновенно описывала, какие именно пуговицы она ищет.

Полную противоположность женщинам-**Близнецам** являют собой женщины-**Стрельцы**. Их сверхактивность неприятно раздражает мужчин, а вот когда они в депрессии, когда они погружены в хандру или покорно исполняют чужие желания, они наиболее желанны для представителей сильного пола.

Любопытную шутку природа сыграла с **Раками**. Представительниц этого осторожного и откровенно статичного зодиакального знака сексуальной привлекательностью наделяет такое качество, как неприкрытый карьеризм и шапкозакидательство. Так, Надежда (д. р. 7 июля) работала операционисткой в банке и жаловалась мне на то, что ни мужской персонал банка, ни мужчины-клиенты не воспринимают ее как женщину. Я спросил Надю:

- А хотела бы ты быть директором того банка, в котором работаешь?

- Нет, не хочу.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

- А ты захоти и, более того, делай все, чтобы директором стать - делай предложения по совершенствованию работы, предлагай свою кандидатуру на освободившуюся вакансию и тому подобное.

- И что, я стану директором банка?

- Нет, директором скорее всего ты и не станешь, а вот замуж точно выйдешь.

Надя буквально забросала своими рационализаторскими предложениями директора банка, и кончилось тем, что она без памяти влюбила в себя заместителя. Его-то женой она впоследствии и стала.

Расположенный напротив Рака **Козерог**, чтобы нравиться представителям сильного пола, и вести себя должен диаметрально противоположно Раку. Сексопильность представителям этого знака придает унылый скорбный труд без всякой надежды быть оплаченным или оцененным. Так, Оксана (д. р. 15 января) работала менеджером, подолгу вертелась перед глазами мужчин, демонстрируя как свою неплохую фигуру, так и перспективность как специалиста. А вот мужчины в ответ оставались к ней равнодушны. Я посоветовал Оксане перейти работать, например, в библиотеку, и там добросовестно, скрупулезно перекладывать карточки из ящика в ящик, имея мизерный оклад и никакой надежды на его повышение. Женщина была не из бедных и могла позволить себе провести такой эксперимент. Председатель очередной комиссии, пришедшей с проверкой (библиотеки почему-то очень часто посещают такие комиссии), буквально прилип взглядом к женщине. Да и не он один отметил ее. Буквально каждый мужчина, заметив в библиотечной глуши женщину, кропотливо занятую нудной и однообразной работой, спешил оказать ей внимание, намекая на то, что не прочь предложить ей руку и сердце. Из множества претендентов Оксана предпочла председателя комиссии.

Был в моей практике и еще один любопытный случай, связанный с сексопильностью Козерогов. Иногородняя студентка Лада (д. р. 2 января) должна была выйти замуж за москвича (чего очень желала, так как любила посещать театры, музеи и прочие центры культуры), но родители жениха не хотели прописывать у себя девушку и поэтому всячески отговаривали сына от этого брака. В конце концов жених сообщил Ладе, что свадьбы не будет. "Что делать? - спрашивала меня заплаканная студентка. - Ведь через месяц я заканчиваю институт и по распределению уезжаю в Якутск. А я так хочу жить в Москве! Может, срочно найти другого кандидата в мужья?" - "Ни в коем случае. Смиренно собирайтесь в Якутск на глазах у несостоявшегося мужа. Покорность судьбе и желание взвалить на свои хрупкие плечи тяжелую ношу делают вас сексуально неотразимой". Девушка, хоть и неохотно, но все же последовала моему совету. В результате произошло следующее. В тот месяц, который оставался до отъезда Лады, молодой человек просто не отходил от своей несостоявшейся невесты. Он часто, как никогда, стремился вступать с ней в интимную связь, девушка не отказывала ему, но тем не менее продолжала покорно собираться в Якутск. Более того, она в Якутск уехала. А через две недели юноша примчался за ней, забрал ее с собой и вопреки воле родителей ввел в свой дом.

В украинском городе Ковель жила уже немолодая женщина по имени Гана (д. р. 4 февраля). Гана работала медсестрой в мужском отделении местной больницы и была на очень хорошем счету в своем учреждении. Но вот в личной жизни ничего хорошего у нее не было, если не считать 12-летней дочери, которую Гана растила одна. Конечно же медсестре хотелось нормального женского счастья: сильного плеча рядом, мужской заботы и т.д. Когда Гана приехала ко мне, то первое, о чем я спросил ее, сильно ли она

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

сопереживает своим больным? "Очень сильно! - ответила женщина. - Когда укол делаю, то мне кажется, что втыкаю иглу не в больного, а в себя. А если больной вдруг вскрикивает от боли, то я даже сама плачу. Но мне кажется, что медработник так и должен себя вести". "Медработник - да, а женщина-**Водолей** - нет, - возразил я. - Дело в том, что этот знак делают сексуально привлекательным такие черты, как поверхностность и безразличие к чужой боли. Чужие страдания, чужие заботы должны скатываться с него, как с гуся вода, не проникая в душу. Тогда и только тогда представитель этого знака удивительно привлекателен".

- Значит, я должна сделать выбор: медсестра или женщина?

- Не обязательно. Ведь ваших профессиональных навыков достаточно, чтобы успешно справляться со своими обязанностями?

- Еще бы! Стаж 15 лет.

- Вот и работайте профессионально грамотно, но не пропуская в свое сердце чужую боль. Приучите себя так общаться не только с больными, но и со своими друзьями, соседями, словом, со всеми людьми, и вы сами не заметите, как у вас появится муж, а у вашей девочки - отец.

- Что-то мне не верится, - на прощанье сказала Гана. Через полгода я получил от нее телеграмму. В ней было всего четыре слова: "Спасибо. Вы оказались правы".

Антипод Водолея - **Лев**, сам по себе знак безразличный к кому бы то ни было, кроме своей персоны. И тем не менее Лев сексопилен именно в те минуты, когда изменяет своему жизненному кредо, то есть становится вдруг чутким и заботливым к чужой беде. Так, одна моя знакомая Лола (д. р. 5 августа) поведала мне прелюбопытнейшую историю, произошедшую с ней самой. Лола была откровенно некрасива: маленький рост, полноватая фигура, да еще к тому же амбициозность, присущая человеку, родившемуся под знаком Льва. Словом, в свои 27 лет женщина настроилась жить одна, без семьи. По профессии Лола была геологом, изучала минералы и была очень увлечена своей работой. Однажды в экспедиции ее напарник, очень красивый юноша, да к тому же моложе Лолы на 5 лет, повредил ногу. Надо сказать, что юноша и Лола ненавидели друг друга. Лола не любила его за то, что он был дьявольски красив и на него вешались все девушки в институте, а юноша (его звали Павел) ненавидел Лолу за то, что она была его начальницей, сухой и требовательной. По словам женщины, огромный рюкзак с добытыми образцами минералов она не то что нести, а поднять не могла, поэтому когда Лола узнала, что Павел серьезно повредил ногу, она заботливо и внимательно отнеслась к травме своего подчиненного. Она массировала его ногу, укутывала ее шерстяными вещами и проявляла множество других знаков внимания. Во время одной из таких операций она поймала на себе взгляд юноши. В нем было столько любви и желания, что он буквально обжег Лолу. Повторяю, травма была серьезной, и Лола лечила своего напарника ежедневно. К концу экспедиции этот женский любимец уже на коленях умолял Лолу стать его женой. Последняя, как и следовало ожидать, не заставила долго себя упрашивать.

Однажды ко мне обратилась одна мамаша. Ее дочь Анечка (д. р. 2 марта) никак не могла выйти замуж. Анечка была существом откровенно бестолковым и бесталанным. Она то сочиняла музыку, то пыталась рисовать картины, то, подражая Айседоре Дункан, танцевала босиком. И ни в чем не достигала никаких заметных результатов. Мама у Ани была старой закалки и считала, что лучше иметь синицу в руках, нежели журавля в небе,

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

поэтому она заставила дочь закончить курсы бухгалтеров, чтобы иметь твердую копейку. Бухгалтерию Анечка ненавидела, но подчинилась. Со мной же Анечкина мама пришла посоветоваться на предмет того, как обустроить личную жизнь дочери. Я сказал матери, что для обретения личного счастья девушке как раз надо бросить бухгалтерию и устроиться в какой-нибудь Дом культуры вести курсы общеэстетического воспитания детей. Мамаша опешила. Я объяснил ей, что **Рыбы** особенно сексопильны, когда стремятся к полной реализации своего Я. Анечка стремится то рисовать, то танцевать, то играть на инструменте. Правда, ни в одной из этих областей она не одарена настолько, чтобы стать профессиональным художником, танцовщицей или музыкантом. Но для уровня Дома культуры ее навыков в каждом из вышеуказанных видов искусств хватит с лихвой. Девушке важно лишь почаще предаваться желанным для нее занятиям. Анина мама доверяла мнению авторитета (то есть моему) больше, чем собственному, поэтому немедленно устроила дочь работать в ближайший клуб преподавателем группы общего эстетического воспитания детей. Там Анечка "самореализовывалась на всю катушку". Результат не замедлил сказаться. Родители, приводившие своих детей на занятия, буквально очаровывались увлеченной молодой женщиной, говоря, что такого обаятельного педагога они никогда не встречали. Среди Анечкиных воспитанников была одна девочка, которая росла без матери. Приемной матерью ей вскоре и стала Аня, естественно, выйдя замуж за ее отца, который оказался буквально пленен молодой преподавательницей.

Дева, стоящая в зодиакальном цикле напротив Рыб, наоборот, сексопильна своей пассивностью. В моей практике был один совершенно уникальный случай, иллюстрирующий этот постулат. Так же ко мне на прием пришла мамаша, обеспокоенная судьбой своей дочери Вики (д. р. 9 сентября). Правда, Вика была замужем, но муж у нее был... совершеннейший импотент. Во время нахождения с Викой в одной постели у него полностью отсутствовала эрекция. Мужчину таскали по врачам и по знахаркам, но положительных результатов не было. Алексей (так звали Викиного мужа) вел себя, как и подобает мужчине, лишенному сексуального интереса, - он не стремился ни к богатству, ни к карьере. Поэтому материальная обеспеченность семьи вскоре могла оказаться под угрозой. Дело в том, что родители Вики и Алексея дружили семьями, и молодые люди были просто обречены на брак. Обе семьи материально поддерживали супругов, но родители с той и с другой стороны были уже немолоды. Поэтому мать Вики заставляла свою дочь во что бы то ни стало искать перспективную, высокооплачиваемую работу, так как надежд на заработки мужа не было. Я попросил посетительницу впредь не третировать свою дочь, заставляя ее заниматься активной социальной деятельностью. "Пусть спит до полудня, а вторые полдня раскрашивает себя как куклу, делает маникюр или лениво слоняется по своим мелким женским делам, - посоветовал я. - Но самое главное, чтобы в глазах ее было написано: "Вот она я вся. Если кто-то хочет подобрать меня и обеспечить лучшую долю, то я согласна"". - "Она такая от природы, Сергей Николаевич, - заволновалась мамаша. - Но я в ней эти черты выжигаю каленым железом". - "Оставьте свою дочь в покое хотя бы на месяц, и сразу увидите результат". А результат был и впрямь ошеломляющий. После того как Вика с недельку пожила в пассивном ожидании, она однажды ночью вдруг обнаружила, что ее муж вовсе не импотент. От удивления она едва не потеряла дар речи. С тех пор Вика сидит дома, а Алексей зарабатывает деньги как проклятый. Надо сказать, что это у него неплохо получается, как, впрочем, и интимная жизнь с женой.

Поэтому, если вам не везет в любви, тщательно проанализируйте свое поведение в окружении мужчин. Ваша манера вести себя должна быть той, которая придает сексуальную мягкость представителям именно вашего зодиакального знака.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

ЭРОТИЧЕСКИЕ ГОРОСКОПЫ

Представляем два варианта эротического гороскопа. Выбирайте по своему вкусу.

I

ОВЕН

Мужчины. Мужчина-Овен не создан для семейной жизни, что не мешает ему любить женщин, а последним - отвечать ему пылкой взаимностью. Добродушный весельчак, он никогда не задумывается о будущем и живет исключительно сегодняшним днем. Любя секс и женщин, он все же относится к своим партнершам с милым, безобидным презрением. Женщины для него - не больше чем женщины. Он прирожденный бродяга и охотно меняет не только место жительства, но и свои привязанности, всякий раз при этом довольно искренне веря, что очередное пристанище он обрел навсегда. Отличный партнер, способный дарить женщине радость и любящий делиться с ней своей щедростью и великодушием. Ко всем своим многочисленным связям относится с меланхоличной нежностью и на досуге с грустным удовольствием перебирает дорогие сердцу воспоминания. Редкие и случайные неудачи в постели воспринимает с философским спокойствием и не пытается обвинить в собственной слабости партнершу.

Женщины. Женщина-Овен довольно холодна и рассудительна, хотя внешне очень сексуальна и всегда окружена роем восторженных поклонников. Но вряд ли кому-нибудь удастся разбудить ее темперамент. Для этого она слишком практична и слишком стремится к замужеству. Она действительно идеальная жена и мать - именно на семью и на детей направлен весь пыл ее довольно флегматичной натуры. Однако совершенное безразличие к сексу рано или поздно заставит даже самого любящего и верного супруга начать искать радости на стороне. Это может обернуться настоящей трагедией - Овены ужасно ревнивы и в гневе способны на многое. Впрочем, в любом случае они прежде всего постараются сохранить семью, хотя будут неустанно напоминать мужу об измене, не догадываясь о том, что причина всему - их собственная холодность.

ТЕЛЕЦ

Мужчины. Внешняя замкнутость и холодность Тельца являются всего лишь удачной маской. На самом деле, Телец - очень нежный и изобретательный любовник, способный подарить счастье самой взыскательной женщине. Отказать его ласковой настойчивости бывает чрезвычайно трудно, но мужчина-Телец вовсе не принадлежит к породе легкомысленных ловеласов. Напротив, он всегда выбирает возможную партнершу долго и тщательно, при этом руководствуясь не столько жаждой физического удовлетворения, сколько личными чувствами и переживаниями. Тельцы практически, никогда не вступают в. связи с женщинами, которые привлекают их только в физическом плане. Они настоящие эстеты и требуют от женщины довольного многого. Избранница должна быть не только привлекательна, но и интеллектуальна. Но взамен Телец заплатит вам самой искренней привязанностью и неизменно будет отдавать вам всего себя в постели. Однако не пытайтесь заставить Тельца жениться до тех пор, пока он сам не пришел к этому решению. Но, женившись, он никогда не изменит своей супруге и будет примерным семьянином и отцом.

Женщины. Традиционное мнение, будто женщины-Тельцы холодны и практичны - не более чем ложный предрассудок. Они очень чувственны и от природы наделены той отбой, мягкой женственностью, которая так сводит с ума мужчин. К тому же Тельцы

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

очень верны и никогда не будут использовать связь с мужчиной в корыстных для себя целях. Секс доставляет им чистую бескорыстную радость, они умеют пользоваться им и наслаждаться. Мужчин особенно привлекает в женщинах-Тельцах инстинктивное желание найти себе повелителя, которым они обычно считают избранного мужчину. От женщины-Тельца практически невозможно уйти: кроме того что они являются прекрасными женами и хозяйками, их скрытая, немного застенчивая прелесть очень крепко привязывает к себе мужчин. Тельцы яростные моногамистки и никогда не изменят своему возлюбленному. В их обществе вы будете не только чувствовать себя настоящим мужчиной, но и можете быть абсолютно спокойным за свою честь.

БЛИЗНЕЦЫ

Мужчины. Не стоит ждать от мужчины-Близнеца особых подвигов в постели. Женщину с высокими запросами он, скорее всего, оставит разочарованной и неудовлетворенной, но вряд ли догадается об этом, так как, в принципе, не считает секс достойным и увлекательным времяпровождением. Мужчина-Близнец любит и ценит красоту, но скорее в плане чисто эстетическом, а не сексуальном. Сам факт, что в одной постели с ним находится красивая женщина, поглощает его настолько, что он может попросту забыть о чисто практической стороне дела. Во время близости предпочитает роль пассивную, покорно подчиняясь желаниям женщины. А если таковых не имеется, он охотно удовлетворится самым малым, лишь бы не растрачивать драгоценного времени и энергии, предназначенных, по его мнению, для дел более важных - работы, воспитания детей, заработка денег. Лучше всего Близнецу жениться на женщине равнодушной к сексу, иначе его жена будет самым неудовлетворенным и несчастным существом на земле. При этом измена жены вызовет у Близнеца скорее удивление, чем недовольство. Ему просто не приходит в голову, что в сексуальном смысле он обделен очень многим.

Женщины. Женщины-Близнецы находятся в постоянном колебании - с одной стороны, секс не занимает в их жизни самое важное место, но, с другой стороны, они темпераментны настолько, что соблазнить их может практически любой, даже самый неопытный мужчина. Они просто не в силах противиться чужой воле и собственным тайным желаниям. Вступая в связь с очередным, часто даже не очень для нее привлекательным партнером, "близняшка" обычно казнится, считая себя распущенной и слабохарактерной, так как физическое удовлетворение, которое она неизбежно получает в постели, в конце концов, не тяк для нее и важно. Ей просто необходимо ощущать себя не только желанной, но и любимой, поэтому она будет всячески стремиться к браку с мужчиной, который полюбит ее, даже если сама при этом не будет испытывать к нему подобных чувств. Чужая любовь сделает ее верной и еще более сексуальной. Вся внутренняя страстность женщины-Близнеца будет направлена на один объект, что является для нее пределом всех желаний.

РАК

Мужчины. Никогда не пытайтесь проникнуть в душу мужчины-Рака - он попросту не позволит этого ни вам, ни своим лучшим друзьям. Он чрезвычайно эротичен, мягко и настойчиво добивается своего, и нет женщины, которая смогла бы устоять перед его обаянием. Он выглядит общительным и артистичным, но на самом деле внутренне очень одинок и завоевать его сердце практически невозможно. Он опытный и пылкий любовник, с легкостью одерживающий самые блестящие победы. Обожает словесный эротизм и своими речами доводит партнерш до настоящего исступления. Но, на самом деле, относится к своим женщинам и многочисленным любовным приключениям с грустным презрением - победы на любовном поприще нужны ему лишь для самоутверждения.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Предпочитает вспоминать о своих партнершах, но никогда не возвращается в их объятия второй раз. Женится вполне осознанно, внешне выглядит неплохим мужем, но на самом деле семья и дети ему глубоко безразличны. Раки всему на свете предпочитают самих себя.

Женщины. Если вы мечтаете найти настоящую роковую женщину - ищите ее среди женщин-Раков. Их сексуальная ненасытность вошла в поговорки, а разрушительная сила их чар способна сравниться разве что со взрывом небольшой атомной бомбы. Из-за женщин-Раков мужчины сходят с ума, ломают карьеры, бросают жен и даже предают Родину. Секс для женщины-Рака не только цель, но и способ жизни. Она безумно чувственна и в постели способна на самые экстравагантные и раскрепощенные действия. Чаще всего бывает умна и хороша собой, но, побывав с ней в постели, мужчины обычно перестают обращать на это внимание, полностью попадая под магическое влияние ее сексуальных чар. Ее пылкий темперамент и сексуальная привлекательность не ослабевают очень долго. Женщине-Раку лучше не иметь детей, да она и сама считает их лишь досадной помехой и неприятным следствием приятных занятий. Однако она способна быть неплохой женой, готовой на многое ради карьеры своего избранника. Но мужем ее, конечно, может быть лишь такой мужчина, который закроет глаза на бесчисленные измены, от которых она ни за что не захочет отказаться. Впрочем, если муж будет пользоваться любовью женщины-Рака, она всегда оставит ему неизменный уголок в своем щедром сердце.

ЛЕВ

Мужчины. Для того чтобы добиться своего, Лев готов на все, начиная от роскошных букетов роз и заканчивая самым коварным обманом. При этом, достигнув желаемой близости, он обычно горько разочаровывается: все силы уходят на то, чтобы сорвать запретный плод, а пробовать его Льву уже не хочется. Поэтому как сексуальный партнер он часто излишне груб, иногда даже со склонностью к садизму. При этом не вздумайте намекнуть ему на то, что сегодня он был не в самой лучшей форме. Последующая реакция будет непредсказуема! Вас попросту могут убить. К тому же, приобретя комплекс неполноценности на сексуальной почве, Лев превратится в страшного зануду, общение с которым будет просто непереносимо для любой нормальной женщины. В случае удачного брака - то есть если женщина будет слепо потакать всем, даже самым бессмысленным, капризам своего Льва - из него может выйти неплохой семьянин. Возможно, он даже согласится быть с вами в постели немного поласковее.

Женщины. Женщины-Львицы отличаются редким умением радоваться жизни в любом ее проявлении. Это жизнерадостность в сочетании с чувственностью и женской привлекательностью неизменно очаровывают мужчин. И к сексу женщины-Львицы относятся как к одной - причем самой замечательной - из сторон жизни. Они почти так же темпераментны, как и женщины-Раки, и так же обожают свое тело и умеют им пользоваться. Женщины-Львы неистощимые фантазерки, причем они никогда не стесняются делиться своими эротическими фантазиями с партнером, от чего их союз только выигрывает. Мужчины обычно страстно влюбляются в женщин-Львов, но, увы, не всегда добиваются взаимности - Львицы слишком ценят собственную независимость. Замуж они выходят очень обдуманно, убедившись вначале, что будущий муж подходит им во всех отношениях, и в первую очередь в сексуальном плане. Впрочем, это не застрахует мужа женщины-Льва от возможных измен. Но он может не беспокоиться - оставаясь внутренне свободной сама, она будет легко относиться и к его случайным шалостям.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

ДЕВА

Мужчины. Он не слишком изысканный любовник, но, тем не менее, непоколебимо уверен в собственных мужских достоинствах. Женщинам льстит, что он никогда не подогревает себя искусственно, используя алкоголь или другие допинги, предпочитая наслаждаться сексом в чистом виде. К сожалению, крайне трудно разбить его сердце и вызвать настоящую любовь. Но это не помешает вам всегда чувствовать себя в обществе мужчины-Девы молодой, счастливой и. желанной. Дева умеет расставаться с женщинами, не задевая их самолюбия. Проницательность и жизненный опыт позволяют ему ловко избегать всевозможных женских ухищрений... Вы никогда не заполучите мужчину-Деву в свою постель, если он, конечно, сам этого не пожелает. До самой старости находится в отличной сексуальной форме и старается, по возможности, не очень часто изменять жене.

Женщины. Дева всегда является несчастной жертвой собственной натуры. Ее одновременно обуревают тайные страсти и желание соблюсти внешние приличия. Мужчины ощущают ее внутреннюю сексуальность, но добиться своего им бывает довольно трудно - женщина-Дева всегда сдерживает себя изо всех сил. К тому же она совершенно не разделяет такие понятия, как секс и любовь, и всегда искренне влюбляется в любого своего партнера, даже если их связь продолжалась не больше десяти минут. Мужчин это зачастую раздражает, а Дева мучительно страдает от ненужного ей, внезапно вспыхнувшего неразделенного чувства. В браке такие женщины часто бывают несчастливы, так как замужество происходит слишком быстро и чаще всего слишком рано, и Дева оказывается в вынужденном положении добродетельной матери и жены в то время, как ее подружки только начинают встречаться со знакомыми мальчиками. Мучительное желание предаваться сексуальным наслаждениям сочетается в ней с чувством ответственности перед мужем, что создает массу комплексов и неврозов. Часто женщина-Дева не выдерживает этого противоречия и опрометью бросается в омут наслаждений, тщетно пытаясь забыть оставленного мужа и брошенных детей. Но физические радости, которые она неизменно испытывает в постели, не всегда помогают изжить чувство вины.

ВЕСЫ

Мужчины. Для того чтобы быть хорошим любовником, он слишком романтичен. Женщина всякий раз представляется ему чем-то настолько возвышенным и неземным, что столкновение с реальной действительностью может оказаться губительным и для него и для его партнерши. Любую женщину обидит сознание того, что мужчина-Весы сжимает в объятиях вовсе не ее, а некий бесплотный и вымышленный образ. К тому же мужчина-Весы может преспокойно заснуть, и не подумав обратить внимание на то, довольна ли им его очередная избранница. Создать с ним прочную семью практически невозможно, хотя Весы вовсе не склонны к тому, чтобы изменять жене. Просто не всякая женщина согласится быть своему мужу не столько любовницей, сколько нежной и заботливой матерью. Зато у Весов милый, легкий характер, и он просто обожает заниматься хозяйством. Только не надейтесь, что он хоть когда-нибудь поразит ваше воображение грандиозными мужскими достоинствами. Повторяем - для этого он слишком романтичен.

Женщины. Идеал для женщины-Весов - ухоженный муж, чистый дом, веселые гости и шумное застолье. Она не слишком сексуальна, что не всегда нравится мужчинам, зато с ней вы можете не опасаться измен - Весы никогда не позволят себе опуститься до такой низости. Да это ей и не нужно - ее вполне удовлетворит самый нетребовательный и холодный партнер, лишь бы он был приятным собеседником и хорошим товарищем. Некоторая сексуальная холодность совсем не мешает женщине-Весам внешне быть

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

привлекательной и пикантной. Она обожает внешнюю сторону сексуальных отношений: чистые простыни, свечи, шампанское, красивые цветы и дразнящие ароматы. Все это создает вокруг нее чувственную атмосферу, но партнеры женщины-Весов чаще всего остаются неудовлетворенными - как любовница она мало выразительна и однообразна. Раз и навсегда выбрав для себя удобную манеру поведения в постели, она никогда ей не изменит и любую попытку научить ее чему-нибудь новому воспримет как оскорбление или извращение.

СКОРПИОН

Мужчины. Скорпионы - ужасные эгоисты. Для них не существует такого понятия, как супружеская верность или бескорыстная любовь. Мания величия, которой одержимы мужчины-Скорпионы, мешает им воспринимать женщин как равных. Партнерша для него - всего лишь одушевленный объект, с помощью которого он стремится получить как можно больше удовольствия, не задумываясь при этом, какие чувства может или должна испытывать женщина. В постели он несколько агрессивен, настойчив и совершенно неутомим, хотя как партнер в состоянии удовлетворить лишь женщину, склонную к безграничному мазохизму. Горе женщине, которая захочет выйти за него замуж. Даже если ей и удастся добиться столь высокой чести, она обречена быть всего лишь одной из "наложниц" в многочисленном гареме. Впрочем, Скорпион может испытывать к жене нечто вроде любви или уважения, особенно, если она стоит с ним на одной ступени социальной лестницы. Но это ничуть не помешает ему увлекаться каждой молоденькой и привлекательной барышней, встреченной им на пути. Мужчины-Скорпионы - обладатели самой большой коллекции разбитых женских сердец - они сразу же резко разрывают все отношения, как только партнерша начинает надоедать им.

Женщины. Женщина-Скорпион артистична и не в меру романтична, что, как известно, редко сочетается с бурной сексуальностью. И в самом деле, самая большая мечта Скорпиона - это опекать, лелеять и утешать. Не мудрено, что она вечно окружена слабыми и трогательными мальчиками, которые часто начинают свои любовные приключения именно с ее материнских объятий. Часто под уютное крылышко женщин-Скорпионов попадают люди творческие, противоречивые, издерганные и внутренне слабые. Роль музы и успокоительницы для нее гораздо важнее любых сексуальных восторгов, которые ей, по большей части, так никогда и не удается испытать. Иногда женщина-Скорпион начинает чувствовать непреодолимую тягу к настоящим мужчинам, но до постели дело доходит крайне редко, так как Скорпион инстинктивно ощущает, что такого полноценного партнера ей ничем не удивить и не задержать. Обладательница богатого воображения, она вечно придумывает себе прекрасные сказки и чрезвычайно страдает, когда ее иллюзии от столкновения с реальностью разлетаются в прах.

СТРЕЛЕЦ

Мужчины. Как и положено воину и бойцу, Стрелец ужасно мнителен и закомплексован. Ему все время кажется, что он не соответствует тому высокому положению, которое он сам себе избрал. Постоянный страх для Стрельца - что кто-то может усомниться в его выдающейся сексуальности. Он и в самом деле очень эротичен, но чересчур преувеличивает значение технической стороны дела. Неуверенность в своей полноценности заставляет его прибегать к различным ухищрениям - вплоть до увлечения порнографией. Незначительные неудачи, случающиеся с каждым мужчиной, в его глазах превращаются в настоящую катастрофу. Стрельцы не терпят никаких поражений и поэтому все время находятся в страшном нервном напряжении. Впрочем, если Стрельцу удастся встретить женщину, которая убедит его, что он действительно является

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

сексуальным гением, он охотно и радостно женится на ней и будет прекрасным отцом и, по возможности, верным и ласковым мужем.

Женщины. Она по-мужски упряма и предпочитает выбирать себе партнера сама. Однако в постели она настоящая актриса. Поэтому не следует слепо доверять тем пылким словам и нежностям, которые "амазонка" будет нашептывать вам на ухо. Она страшная эгоистка и постарается выжать из вас все соки, чтобы добиться полного удовлетворения, нисколько не заботясь при этом о ваших ощущениях. Не пытайтесь быть сексуальным лидером - она вам этого никогда не позволит, хотя идеальным партнером для нее является как раз сильный и властный мужчина. Бессознательно она часто желает насилия, но ни за что в этом не признается и любую попытку овладеть ею грубо встретит возмущением. Женщина-Стрелец любит изысканное белье, сложные ароматы и всегда старается создать своему партнеру обстановку тонкого и романтичного секса. Полного наслаждения от близости с мужчиной не получает никогда из-за сознательного нежелания следовать своим инстинктам.

КОЗЕРОГ

Мужчины. Рационализм и практичность, свойственные Козерогам, прекрасно уживаются с нежностью, которую так ценят в них женщины. Козероги немного инфантильны и романтичны - им довольно трудно перейти от платонического обожания к непосредственным действиям. Поэтому сексуальную жизнь они обычно начинают довольно поздно, и чаще всего первой партнершей мужчины-Козерога оказывается его собственная жена. Однако это не мешает им быть очень ласковыми и сексуальными любовниками, способными удовлетворить самый требовательный вкус. В постели иногда несколько однообразны, так как с трудом расстаются с привычками и предубеждениями, но это с лихвой искупается удивительным умением Козерогов найти ключ ко всем тайникам женского сердца. Они прекрасные семьянины и обычно стараются не изменять женам, однако внутренняя сексуальность, в конце концов, может взять свое, и тогда мужчина-Козерог может удариться едва ли не в разврат. Происходит это редко и довольно поздно - чаще всего уже после 40 лет. И в то время, как ровесники Козерогов уже потихоньку собираются сходить с дистанции, они сами начинают открывать для себя прелесть сексуальных приключений, которыми другие обычно грешат в ранней молодости.

Женщины. Грубый и примитивный секс - не для нее. Для этого женщина-Козерог слишком изысканна и чувственна. Она всегда окружена самыми блестящими кавалерами, самой элегантной обстановкой и легкой атмосферой дразнящей, неуловимой эротики. Мужчину предпочитает выбирать самостоятельно, и ее избранника ожидают минуты самого восхитительного блаженства. Однако она невыносимо требовательна и капризна. Соответствовать ее представлениям об идеальном партнере чрезвычайно сложно. К тому же, добившись своего, вы можете вскоре обнаружить предмет своего обожания в объятиях другого мужчины. Понятия сексуальной верности для женщины-Козерога просто не существует - она слишком любит себя, собственное тело и те удовольствия, которые умеет из него извлекать. Занимается сексом долго, с наслаждением и восхищающей мужчин самоотдачей. Будьте осторожны - она не задумываясь пустит вас по миру и преспокойно будет срывать цветы удовольствий в обществе более удачливого и богатого соперника.

ВОДОЛЕЙ

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Мужчины. Они чудовищно сексуальны. Будь их воля, они бы никогда не вылезали из постели, забыв о работе, семье, общественном положении и целом мире в придачу. К женщинам относятся исключительно как к возможным сексуальным партнерам и почти каждую охотно попытались бы соблазнить немедленно после знакомства, но жизненный опыт все же заставляет их вспомнить о том, что далеко не каждая из них склонна к такому экстравагантному риску. Одержимость постоянным сексуальным желанием часто делает Водолея неразборчивым, хотя они отличные партнеры и часто заслуживают большего, чем получают. Они немного примитивны в постели, зато их количественные возможности просто потрясают! Мужчины-Водолеи способны довести женщину до полного изнеможения. Спокойная семейная жизнь с ними практически недостижима - разве что только им удастся встретить такую же ненасытную партнершу. Внешне мужчины-Водолеи почти всегда элегантны, тщательно следят за собой и неизменно пользуются любовью и повышенным женским вниманием.

Женщины. Женщина-Водолей просто одержима желанием найти наконец свою утерянную половинку. Увы! Это не всегда возможно. Мужчина интересует ее, скорее, как друг и близкий человек. Не следует требовать от нее в постели нечеловеческих проявлений страсти и особой чувственности - секс ей практически безразличен. Однако это не мешает "водолейке" быть нежной, милой и привлекательной. Только она вечно страдает из-за каких-то несуществующих, выдуманных трагедий и, как никто, умеет ужасно осложнять отношения. Можно сказать, что женщина-Водолей рождена для того, чтобы быть покинутой. Кажется, именно ощущение собственной заброшенности и одиночества и приносит ей чувство наибольшего удовлетворения. Однако если ей все-таки удастся найти мужчину, хоть немного похожего на того принца, которого выдумала еще в раннем детстве, она будет ему идеальной женой. Правда, кому-то ее доверчивость может показаться неразборчивостью или даже некоторой распущенностью, но что делать - ведь принцы встречаются так редко, а женщины ошибаются так легко!

РЫБЫ

Мужчины. Мужчина-Рыба - опытный и вкрадчивый соблазнитель. Устоять перед его чарами практически невозможно, но он всегда стремится выбрать самый недоступный и лучший объект. Его партнершами обычно становятся женщины интеллектуальные, независимые и очень красивые. Завоевав сердце такой женщины, он поступит с ней благородно и никогда не выставит их связь на посмешище, однако мечтать о браке с Рыбой не стоит. Как и все истинные авантюристы, он предпочитает холостяцкое одиночество и свободу. В постели он просто великолепен и подарит вам немало незабываемых минут, хотя еще ни одной женщине не удалось по-настоящему вскружить голову мужчине-Рыбе. Для этого он слишком умен и всегда смотрит на секс как на увлекательную и приятную игру. Самая большая ценность для него - это он сам.

Женщины. Женщины-Рыбы очень сексуальны и обожают плотские удовольствия. Но постоянное стремление доминировать над окружающими и держать себя в руках мешает им отдаться естественному порыву. Они изо всех сил стараются выглядеть холодными и неприступными, но на самом деле даже случайное прикосновение руки привлекательного мужчины способно привести их в глубокое волнение. Уступив в конце концов своему желанию, женщина-Рыба чувствует себя униженной и ущемленной и, по возможности, старается больше не встречаться со своим партнером либо становится грубой и раздражительной. Впрочем, если выбранный ею мужчина обладает поистине ангельским терпением, их связь может оказаться довольно прочной - пока женщина-Рыба не найдет другого, более интересного и сексуального партнера. Однако в постели она очень хороша - если бы только не заботилась исключительно о своем собственном удовлетворении.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Влюбляется редко, но бурно. Впрочем, вспыхнувшая страсть так же быстро перегорает, оставляя после себя лишь разочарование и обиду. В таком случае женщина-Рыба старается перенести врожденную пылкость и сексуальность в чисто профессиональную сферу.

II

В каждом разделе в конце характеристики перечислены три группы людей, которые:

а) идеально подходят вам;
б) подходят вам более или менее;
в) решительно не подходят вам, абсолютно противопоказаны.

ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Женщина. Она носительница твердых принципов, даже некоторого упрямства, что сказывается на ее эротических наклонностях. Она стремится выбрать мужчину сама, умея преподнести себя в обществе, создавая себе имидж привлекательной женщины. В интимной жизни она довольно эгоистична, но не из-за дурного характера, а из-за желания получить от партнера то, чего она ждет от "идеального" мужчины. Эротика ее слегка педантична, так как она ведет себя в соответствии со своими устойчивыми представлениями о сексе. Она не любит подчиняться даже в постели, хотя именно здесь ей нужен сильный и властный партнер. Не получая полного наслаждения от близости, она обладает неистощимой жизненной энергией и способна доставить мужу подлинное наслаждение. Ее ждет много любовных проблем, одна из которых может закончиться трагически.

Мужчина. Его сильный, властный, часто незаурядный характер проявляется во всех отношениях с людьми, в том числе и в отношениях с женщинами. Для достижения своей цели он применяет всевозможные уловки, способен на коварство и обман, зачастую создает себе проблемы и трудности там, где их нет. При этом сама близость уже не несет для него очарования, поскольку силы были потрачены на то, чтобы ее добиться. Эротика его бывает груба и невыдержанна, его больно ранит малейший намек на его сексуальную несостоятельность. Любит, когда женщина восхищается им и постоянно требует хвалебных слов. Иногда он становится мнительным, и тогда близость превращается для женщины в пытку. Можно не сомневаться, что в жены он выберет женщину, которая будет ему подчиняться и следовать его прихотям. Приобретая в браке уверенность в себе и успокоение, он будет для жены прекрасным сексуальным партнером и хорошим семьянином.

а) Лев, Близнецы, Стрелец.
б) Весы, Дева, Телец.
в) Козерог, Рак, Рыбы, Скорпион.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Женщина. Рожденная под этим знаком очаровательна и изысканна, капризна и чувственна. Она стремится окружить себя красивыми вещами и блестящими мужчинами. Отлично понимая ее характер, мужчины, тем не менее, добиваются близости с ней, так как она великолепная партнерша, способная подарить утонченное чувственное наслаждение. Эпикурейское восприятие жизни помогает ей избежать многих серьезных проблем и тягостных связей. Радость от полноты ощущений передается ее избраннику. Однако его

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

радость недолговечна, через короткое время он обнаруживает свою эпикурейку в объятиях другого. Она искренна в эротике и отдается своему влечению безоглядно, стараясь в новом партнере почерпнуть неизведанное еще наслаждение. Надо признать, что для мужчин она столь же привлекательна и маняща, сколь и разорительна. Ее супружеская жизнь часто сумбурна и неустойчива.

Мужчина. Женщины стремятся к супружеству с ним. Их покоряют его уверенность в себе, чувство собственного достоинства, корректное и уважительное отношение к партнерше. Его не назовешь изощренным и утонченным любовником, но страсть его сильна и возбуждающе действует на женщин. В близости он склонен к равноправию и не стремится подавить партнершу чувственностью. Он открыт во всех проявлениях близости и предполагает наличие такой же открытости и в женщине. Ревнив, но считает это своей слабостью. В выборе женщин, как и во всем другом, абсолютно независим и полагается только на собственный опыт. Его практически невозможно "соблазнить" всевозможными женскими уловками. Для этого он достаточно умен и проницателен. Сохраняет отличную физическую форму до глубокой старости. Брак его долог и счастлив, хотя он и не прилагает к этому особых усилий.

а) Дева, Козерог, Рак, Рыбы.
б) Близнецы.
в) Лев, Водолей, Скорпион, Овен.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 20 июня)

Женщина. Видимо, от близнецов досталась ей некоторая раздвоенность. С одной стороны, ум, проницательность, прекрасный характер, умение ладить с людьми помогают ей достичь хороших успехов в работе. Но тот же ум и понимание людей не дают ей возможности отыскать своего единственного и неповторимого мужчину. Она - верный и надежный друг для многих, но найти равного себе партнера никак не может. Именно ему она готова подарить свою чувственность и привязанность. Но достойные ее мужчины встречаются редко, и, скорее всего, пламя так и не разгорится. В немногих случайных связях она находит лишь простое физическое удовлетворение. Этих женщин не бросают, от них тихо уходят, унося в душе уважение к ним. Но если такая женщина встречает все-таки своего избранника, их союз становится образцом семейного счастья.

Мужчина. Большинство родившихся под этим знаком - талантливые, одаренные натуры. Они обладают чувственным восприятием окружающего мира. Высоко ценят красоту женщины, красоту интимных отношений. Но талантливость Близнецов вовсе не является залогом его одаренности в сексуальной сфере. Романтическое мировосприятие мешает ему правильно оценить женщину, он окутывает ее флером романтики. Это вызывает естественное ответное чувство, но момент близости часто разочаровывает женщину. Ведь он любит не столько ее, сколько себя в этой любви, а сексуальный талант ему не всегда дан. Романтические образы питают его творчество, но не его интимные отношения. Он нуждается в непрерывной опеке, и почти всегда находится женщина, которая жертвует собой ради его таланта. Но даже она ясно понимает, что создать нормальную семью с ним невозможно, и довольствуется ролью музы-хранительницы.

а) Весы, Водолей, Лев, Близнецы.
б) Телец.
в) Рыбы, Дева, Стрелец.

РАК (21 июня - 23 июля)

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Женщина. По натуре она чрезвычайно эротична и безудержно стремится к чувственному наслаждению. Но, как ни странно, с мужчинами ведет себя холодно и неприступно. Ей кажется, что ее вожделение - это слабость, которую видит мужчина, а ей не хочется признаваться ни в каких своих слабостях. Она тратит много усилий, чтобы выглядеть сильной и самостоятельной. Но она легко возбудима, страсть захватывает ее, и она пытается это скрыть, что подчас приводит ее к грубости. После близости она старается больше не встречаться со своим партнером, а если это невозможно, становится с ним капризной и раздражительной. Но если ей попадается тактичный и терпеливый мужчина, способный, не думая о себе, позаботиться о полном удовлетворении ее желаний, она получает от близости немалое наслаждение. Стоит только заметить, что существует не так уж много мужчин, способных на подобную жертвенность.

Мужчина. За ним тянется длинный шлейф обиженных и покинутых женщин. Но это не вызывает в нем чувства сострадания, поскольку он к нему мало предрасположен. Его отличает эгоизм, сдобренный изрядной долей снобизма и самоуверенности. Женщины поопытней сторонятся его. Зато молодым девушкам он способен вскружить голову, однако бросает их, как только они ему наскучат. Хотя он и эротичен, но в постели заботится только о собственном удовлетворении, ведет себя порой оскорбительно и цинично. Настоящее удовольствие получают от контактов с ним лишь склонные к мазохизму партнерши. Всю свою половую жизнь подчиняет заботе о собственном здоровье. Супружество рассматривает как покушение на личную свободу. Он не создан для брака, поскольку стремится подавить всех окружающих. Жена его - несчастное, забитое существо. Но бывают и исключения, когда его берет в свои руки еще более властная и жесткая женщина.

а) Телец, Скорпион.
б) Близнецы, Дева, Рыбы, Лев.
в) Весы, Козерог.

ЛЕВ (24 июля - 23 августа)

Женщина. У нее далеко не львиный темперамент, хотя она весьма привлекательна и способна вскружить даже трезвую голову. Ее же чувства всегда остаются спокойными, и она проявляет рассудительность при любых обстоятельствах. Даже во время близости мужчина ощущает ее бесстрастный взгляд. Отчасти это можно объяснить ее физической холодностью и слабым интересом к сексу. Она практична и каждого партнера оценивает как потенциального мужа. Ей на роду написано быть хорошей женой и матерью. Именно в отстаивании интересов семьи проявляется ее львиная натура. Но ее безразличие к сексу создает много проблем для супруга. Чаще всего, продолжая любить ее, он вступает в связь с другой женщиной, способной дать ему всю гамму эротических ощущений. Она ревнива, но винить в измене придется только себя. Если же ей встретится мужчина с таким же эротическим уровнем, то их брак может быть вполне удачным.

Мужчина. Как у всякого Льва, у него много слабостей. Окружающие даже не подозревают, что за уверенным и добродушным обликом может скрываться далеко не уверенный в своих способностях и возможностях мужчина. Ему постоянно кажется, что при малейшей оплошности он будет подвергнут осмеянию со стороны партнерши. Он постоянно ожидает срыва и поэтому находится в вечном нервном напряжении. Если женщина сумеет раскусить его, то грозный Лев может стать игрушкой в лапках болонки. Чтобы доказать себе и другим свою полноценность, он пускается во всевозможные любовные авантюры, вступает в сомнительные связи. Раскрыть его реальную силу может умная и тактичная партнерша, которая сумеет убедить его в том, что он на голову выше

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

любого мужчины. Именно такая женщина и будет его женой, получив в награду прекрасного мужчину и трепетного и ласкового отца для своих детей.

а) Близнецы, Весы, Стрелец.
б) Козерог, Скорпион, Дева.
в) Телец, Водолей.

ДЕВА (24 августа - 23 сентября)

Женщина. Все лучшие женские качества передало ей это созвездие: красоту и мягкий характер, верность и нежность, полноту сексуальных ощущений. Она очень притягательна для мужчин, но никогда не использует это качество в корыстных целях. Ей доставляет огромную радость сознание того, что мужчина наслаждается ею. Не надо ждать от нее сверхстрастей и буйной экзальтации, она создана для ласки и неги, и это окрашивает близость с ней неповторимыми красками. В ней живет глубоко уважительное отношение к мужчине, и в его объятиях она чувствует себя надежно и спокойно. Это ощущение передается и ее избраннику. Она немного застенчива. Ее притягательность возвращает мужчину к ней снова и снова. А потом он остается навсегда, когда станет достаточно опытным, чтобы понять простую истину: "От добра добра не ищут". Дева - идеальная жена, мать и хозяйка.

Мужчина. Собранность, любовь к порядку не только в делах, но и во взаимоотношениях с женщинами свойственны родившемуся под знаком Девы. Стремление к ясности и простоте и некоторая робость немного осложняют его любовные связи, так как здесь далеко не все можно объяснить обычной логикой. Ему мешает и его влюбчивость, проистекающая из несколько идеального представления о женщине. Сексуальные возможности его высоки, но партнершу поражает прежде всего не это, а его нежность, которая редко встречается у других мужчин. Именно нежностью и преданностью покоряет он женское сердце. Но он способен удовлетворить и самые изысканные потребности партнерши. Однако измена может круто перевернуть его характер, и жажда любви превратится в жажду мщения. Он слегка инфантилен, и ему требуется не столько поддержка, сколько дружеское расположение женщины. При условии внимательного к нему отношения становится прекрасным семьянином.

а) Лев.
б) Дева, Водолей, Рыбы.
в) Телец, Скорпион, Весы, Овен.

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

Женщина. Ее эротические стремления заложены в подсознании. Время от времени она с удивлением обнаруживает себя в новой постели и не может понять, как это произошло. Она темпераментна, но секс не является для нее целью, хотя реально занимает большое место в ее жизни. Весы ее поведения все время колеблются. Сильный мужчина способен подчинить ее себе, и она будет покорно следовать всем его желаниям. Со слабым партнером она сама становится хозяйкой положения. Но ни в том, ни в другом случае мужчина не получает ощущения полноты близости, поскольку речь идет лишь о физическом удовлетворении. Когда же она чувствует, что ее любят, она преображается - становится веселой, обаятельной, хотя романтической натурой ее все-таки не назовешь. В браке ее сексуальное поведение становится более осознанным и заинтересованным.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Мужчина. И опять двойственность натуры. На одной чаше весов - его прекрасный характер, изящество, элегантность, стремление к стабильности, любовь окружающих. На другой - мучительное, скрываемое ото всех, неукротимое влечение к женщине, непрерывная жажда секса. Иногда благополучная гармония достигается, и ему удается обуздать свой темперамент. Но бывает, что другая чаша весов идет вниз, и потребность в наслаждении затмевает весь мир. Такое состояние чревато для него срывами, нервными расстройствами. Близость с женщиной лишь на короткое время облегчает его страдания, и если бы это было возможно, он бросил бы и семью, и работу, и весь погрузился в эротику. Положение усугубляется еще и тем, что партнершам не достается его внимание, поскольку он стремится лишь к удовлетворению собственной страсти. Он способен достичь относительного покоя в семейной жизни при условии, что его женой станет женщина с аналогичным темпераментом.

а) Близнецы, Лев, Водолей, Овен, Стрелец.
б) Телец, Козерог, Рак.
в) Рыбы.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Женщина. К ней приложимы эпитеты "роковая", "загадочная", "неистовая". Страсть ее безгранична. Все ее поступки подчинены одной цели - получению сексуального наслаждения. Она энергична, умна, красива. Мужчины просто "сходят с ума" после знакомства с ней. Обычно она рано приобретает эротический опыт. Те, кто мечтает о "знойной женщине", именно в ней находят воплощенный идеал. Она отлично владеет собой, но в минуты близости отбрасывает все условности и, тем не менее, становится особенно прекрасной в своем безумстве и неистовстве. Ее партнеры растут в собственных глазах, и это делает ее еще более притягательной. Она опасна для мужчин, которые, познав вершины интимной близости, не могут оторваться от нее и становятся рабами своего чувства. Из-за таких женщин рушатся карьеры, разбиваются семьи, но мужчины снова и снова бросаются в этот омут. Однако мужу она часто становится хорошей помощницей и делает все, чтобы он добился блестящего успеха.

Мужчина. Чаще всего это темпераментный, способный на самые неожиданные поступки человек. Он великий игрок и великий артист. Превосходный сексуальный партнер, он никогда не позволяет себе расслабиться и попасть под женские чары. Самой большой ценностью для него является личная свобода. Секс для него - спорт, в котором он находит приложение своему уму и таланту перевоплощения. Его не привлекает доступность, высшее наслаждение для него - победить женщину, равную ему по силе интеллекта, свободную и независимую, как и он. Ему интересен не столько факт победы, сколько сам процесс игры. С побежденными он поступает благородно, как велит ему собственный кодекс чести. В награду им достаются его темперамент и богатый сексуальный опыт. Многие женщины считают, что проиграть ему- все равно что выиграть. В качестве мужа его трудно представить. Чаще всего они остаются холостяками.

а) Козерог, Рыбы, Рак, Дева.
б) Весы.
в) Водолей, Овен, Лев, Стрелец.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Женщина. Превосходная партнерша для тех мужчин, которые любят умных, веселых, увлекающихся женщин. В сексуальном плане заманчива и неистощима. Она умеет ценить

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

жизнь во всех ее проявлениях - касается ли это работы, искусства, спорта или семьи. Секс для нее - способ ощутить полноту бытия, и она стремится извлечь из него максимально возможное наслаждение. Шумна, жизнерадостна, полна фантазий. Эти качества присущи ей и в интимной близости. Выбирает партнеров себе под стать, ибо бывает по-настоящему счастлива только после полного удовлетворения своих желаний. Зная себе цену, к изменам мужа относится довольно спокойно, как, впрочем, и к своим тоже. Семейная жизнь для нее вещь серьезная, но она не всегда умеет сделать ее гармоничной, поскольку жажда новых впечатлений часто уводит ее от семейного очага, у которого остается растерянный муж.

Мужчина. Весел, добродушен, влюблен в природу. Его незлобивая душа тянется к красивым поступкам и очаровательным женщинам. Путешествуя по жизни, он пускает стрелы Амура направо и налево, не очень заботясь о результатах. Он не готов к сильной привязанности, но не требует ее и от женщины. По натуре он романтик и бродяга. Страсть к перемене мест и обстоятельств определяет его жизненный уклад. Женщина никогда не станет его путеводной звездой, но это не говорит о его равнодушии. Напротив - женщина, секс доставляют ему массу удовольствия. Женщинам он нравится не меньше. Но, отдав партнерше все, он уходит. И та не пытается его удерживать, отлично сознавая, что он не создан для длительного союза. Переживая близость, он искренне верит в любовь, но проходит время и от встречи остаются грустные нежные воспоминания. Неудачный флирт не пугает его. Он относится к происходящему философски: "Ну что ж, как-нибудь в другой раз".

а) Рыбы, Близнецы, Дева, Водолей, Лев.
б) Скорпион, Козерог.
в) Овен, Рак.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Женщина. Родившуюся под этим знаком часто мучают противоречия между ее желаниями и возможностью их удовлетворения. Она эротична и влюбчива, но одновременно строга в соблюдении внешних приличий. Из-за этого ее страсть часто не находит выхода, что может быть причиной многочисленных комплексов. Мужчины стремятся к ней, чувствуя желанную партнершу, но остаются в недоумении, наталкиваясь на созданный ею добродетельный образ. Накапливающееся в ней влечение время от времени сметает все барьеры, и она с головой бросается в короткое приключение, отбросив свои принципы и поражая партнера темпераментом и изощренностью. Во время ее супружества рога Козерога не редко достаются ее мужу. Терзаемая раскаянием, она вновь встает на стезю добродетели, но темперамент снова ищет выход. В преклонном возрасте такие женщины превращаются в замкнутых и сварливых старух.

Мужчина. Козерогу свойственно четко определять свои устремления. Он реалист и всегда верно находит путь к цели. В отношениях с женщинами он практически всегда добивается успеха. Но это вовсе не характеризует его как коллекционера. Предмет его страсти - это и объект поклонения. Он остается верен ему долгое время, он умеет вслушиваться в эротические переживания женщины. Секс для него всегда окрашен чувством, что очень высоко ценится женщинами. Козерог замкнут и носит свои эротические тайны в себе. Но он способен раскрыться и показать всю страстность своей натуры. Попытки склонить его к браку часто не приводят ни к какому результату. Для него дорога его личная независимость, и он создает семью только в том случае, если сам придет к такому решению. В супружестве он становится превосходным отцом, а влечение к жене со временем еще больше усиливается.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

а) Дева, Телец, Скорпион, Рыбы.
б) Овен, Рак, Весы.
в) Водолей, Лев.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Женщина. В доме ее всегда много гостей, которых привлекают ум, обаяние, общительность хозяйки. Однако это не означает, что она также разнообразна в интимных отношениях. Будучи хорошей женой, умело ведя дом, свою любовь к размеренности и порядку она переносит и в спальню. Соблазненный ее внешним очарованием, мужчина стремится к ней в поисках новых ощущений. Но после близости в его памяти остаются лишь мерцание свечей и свежевыглаженные простыни. Она не знакома с буйной эротикой, да это ей и не нужно, поскольку радость жизни она видит в веселой компании, интересном общении. И хотя ее желание нравиться заставляет мужа ревновать, он может быть спокоен - она останется ему верна. Водолей - прекрасная партнерша для мужчины со слабым темпераментом, ищущего не столько секса, сколько спокойствия и внимания.

Мужчина. Для темпераментной женщины это, скорее всего, "не подарок". Его сексуальная сфера невелика и находится где-то на задворках его души. Эротические притязания минимальны, и он вполне обходится редкими связями, в которых его привлекает не столько физическое наслаждение, сколько сам факт обладания красивой женщиной. Ее темперамент и опытность ему совершенно безразличны. Во многом его сексуальное поведение определено разговорами с друзьями, книгами. Во время близости он спокойно и охотно подчиняется женщине, потому что к другой роли просто не готов. В браке он не допускает измен, поскольку голова его забита работой и семейными делами. Несмотря на это, жену его счастливой не назовешь, поскольку чувственного удовольствия он ей доставляет очень мало. Однако женщинам с вялым темпераментом он вполне подходит, поскольку в остальной жизни он интересный и одаренный человек, верный товарищ и помощник.

а) Близнецы, Весы, Стрелец.
б) Овен, Рак, Дева.
в) Скорпион, Телец, Лев, Козерог.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Женщина. Ее мир - это мир актеров, художников, литераторов, мир богемы. Она живет в придуманном ею царстве грез и надежд. Ее эротика реализуется в обожании, любовной "драматургии", игре, но никак не в физической близости. И хотя она старается в своем богатом воображении превратить партнера в принца, невысокий темперамент не приносит ей полного удовлетворения от близости. Ее жизнь проходит в ожидании чуда, в надежде встретить того, кто засыплет ее розами. Как правило, мужчины к ней не возвращаются, поскольку не очень любят романтические слезы в момент интимных ласк. Непонимание того, что в сексе надо уметь не только брать, до и отдавать, повергает ее в состояние меланхолии. По натуре она добра, и многие юноши приобретают свой первый опыт в ее объятиях. В замужестве она нередко совершает измены, которые объяснить не в состоянии ни она сама, ни ее супруг.

Мужчина. Родившийся под этим созвездием наделен большой чувственностью. Его богатый внутренний мир полон переживаний и контрастов, и эротические мотивы занимают в нем не последнее место. Его чувственность возбуждает женщин и доставляет им массу наслаждений. Но любые их попытки проникать в его душу он мягко, но верно

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

отклоняет. Когда же такие попытки становятся настойчивыми, незаметно уходит, дав женщине понять, что он "кошка, которая гуляет сама по себе". Он хорошо понимает ту истину, что женщина "любит ушами", и способен свести своими речами с ума. О его интимных отношениях не знают даже самые лучшие друзья, ему достаточно переживать свои победы в одиночестве. В душе он коллекционер, но коллекционер, умеющий ценить свои приобретения. В брак вступает вполне сознательно, хотя не испытывает потребности ни в жене, ни в детях. Супружеская жизнь у него вполне устойчива, но жене не будет хватать его искренности.

а) Телец, Рак, Козерог, Скорпион, Дева.
б) Близнецы.
в) Овен, Лев.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

РИТМЫ ЛУНЫ

Во время своего обращения вокруг Земли в течение примерно 28 суток Луна проходит все 12 знаков Зодиака. Таким образом, она находится в каждом знаке каждый месяц примерно двое суток.

Энергетика, которая активизируется, когда Луна находится, например, в знаке Козерога или в любом другом знаке, ощущается не столь явственно, как энергетика полнолуния, но и эта энергетика весьма чувствительно воздействует на психику человека, отчего его чувства и устремления особенно сильно управляемы в эти дни.

Овен. В эти дни Овен полон решимости и подлинного мужества для новых начинаний, требующих готовности рисковать. Чтобы добиться своих индивидуальных целей, Овену следует проявить свои бойцовские качества, но соблюдая "правила игры". Он полон свежей энергии и нерастраченной силы. Ощущает потребность сравнить себя с другими и объявить им конкуренцию.

Телец. Луна в знаке Тельца помогает объединить достижения и сохранить их. В эти дни необходимо для себя решить, к каким делам можно и стоит приступить, а от чего следует воздержаться. Можно предаться удовольствиям, но не чрезмерно. Относительно тела это значит: всплеск энергии и большая склонность к разгулу. Тельцу тяжело отказаться от чего-либо и распрощаться с любимым и дорогим. Основное правило поведения - безопасность.

Близнецы. Дни оживленности и коммуникабельности. Близнецы полны интриг, жадного любопытства к людям, ищут нового опыта и впечатлений. Хорошее время для исследований, докладов, дискуссий с разными людьми. Легкая, окрыляющая энергетика, незакоплексованность возбуждают, однако Близнецы подчас сразу хватаются за массу дел и распыляются по пустякам.

Рак. Луна в знаке Рака стимулирует стремление к защищенности, уединенности, домашнему уюту. У Рака возникает желание согласия с самим собой, он стремится к умиротворению, к тому, чтобы из источника собственной души черпать новые силы. Центром тяжести становится собственный дом, появляется желание обновить, отремонтировать квартиру. Семейные узы становятся крепче, Рак наслаждается тем, что есть надежная пристань в жизни.

Лев. Луна в знаке Льва дарит способности к творчеству и обостряет тягу к блестящим выступлениям на публике, желание покрасоваться. Возрастает тяга к флирту, и жизнь представляется легкой и беззаботной. Хобби и развлечения стоят в числе первых в списке ценностей, имеющих смысл. Укрепляет силы, серьезнее обращаясь к творческим сторонам жизни.

Дева. Главное в распорядке дня - исполнение долга. Превалирует рационализм, мышление аналитическое, основные помыслы - без затей и выкрутас - о работе. В это время основное внимание направлено на проблемы здоровья и питания. Хорошо сознательно сделать что-нибудь для себя и своего организма, например, снять напряжение или произвести очистку организма от шлаков с помощью целенаправленного питания.

Весы. Луна в знаке Весов обостряет желание гармонии. В центре внимания находятся любовь и взаимоотношения. Время романтических обольщений, поворота к партнеру и

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

стремления к уединению с ним. Весы в это время открыты для новых контактов и интимных встреч.

Скорпион. Луна в знаке Скорпиона посылает могучий заряд энергии и усиливает стремление к глубоким, даже мощным опытам, в том числе и в сексуальной сфере. Речь идет о взрыве всяческих табу и желании почувствовать самому даже то, что таит в себе опасность, пережить нечто смертельное. Формула "Умри и возрождайся". Трансформации - обычная тема. Мы познаем себя и формируем заново.

Стрелец. Эти дни отмечены желанием понять глубинные взаимосвязи и жить осмысленной жизнью. Удачное время для посещения сеансов или семинаров для самообразования и приобретения новых знаний. Но никакой рутины! Стрелец жаждет вдохновения и порыва. Эта энергетика направлена на экспансию, на развитие и имеет неистовый, но мудрый оттенок.

Козерог. Прекрасное время для концентрации, аккуратности в работе, целеустремленного продвижения вперед. С Луной в знаке Козерога в качестве попутного ветра следует обратиться к важным профессиональным делам, продвигаться по службе, стремиться к значимости в окружающем мире. Энергетика концентрируется в одном направлении. Все постороннее можно отбросить. Даже нелюбимые занятия и обязанности теперь спорятся, правда за счет удовольствий и радостей жизни.

Водолей. Теперь в центре дружба, отношения с друзьями. Большое понимание социальных проблем. Эти дни весьма благоприятны для групповых мероприятий и совместных социальных действий, а также проведения времени с друзьями. Но при этом важно не тратить время попусту и не позволить друзьям сесть на голову.

Рыбы. Луна в знаке Рыб способствует размышлениям и побуждает к внутренней собранности, концентрации. Медитация и ритуальные действия в эти дни приобретают наибольшую эффективность. Но пробуждается также и фантазия, сны становятся красочнее и выразительнее. Благоприятное время для погружения в себя. Но страстное стремление к из ряда вон выходящим, пограничным опытам таит в себе опасность и может привести к наркотической зависимости - от наркотиков или алкоголя.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Ориентируясь по лунному календарю, можно спланировать те или иные дела, предугадать их результаты, подстраховать важные поступки и разговоры.

Первый день НОВОЛУНИЯ можно определить по отрывному календарю: в нем обычно печатаются фазы Луны.

Итак,

1-й день - благоприятный для предпринятия усилий

2-й день - день посвящения в тайны

3-й день - счастливый для продуктивности ума

4-й день - несчастливый, но хорош для отчаянных

5-й день - счастливый

6-й день - день гордости

7-й день - молитвы и успеха

8-й день - оправдания

9-й день - благословения детей

10-й день - несчастливый

11-й день - здоровья и долголетия детей

12-й день - благоприятный для начала дел

13-й день - несчастливый

14-й день - счастливый

15-й день - изгнания и отвержения

16-й день - несчастливый

17-й день - благоприятный для добрых дел (в субботу несчастливый)

18-й день - день надежды и любви

19-й день - благоприятный или роковой

20-й день - счастливый

21-й день - опасный для ума

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

22-й день - испытаний и скорби

23-й день - предпочтения и скорби

24-й день - счастливый

25-й день - несчастливый

26-й день - счастливого избавления

27-й день - особо счастливый

28-й день - удачи

29-й день – неудачи

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Джеральдина Сандерс
НУМЕРОЛОГИЯ ЛЮБВИ
(Из книги "Знаки любви")

Все в природе подвластно числам.
Пифагор

КАК УЗНАТЬ СУЩНОСТЬ ВАШЕГО ЛЮБИМОГО

Предметом нумерологии являются цифры и числа, но не как символы, изображающие количество, а как выразители высшего смысла. Каждое число суть носитель идеи, а внутри каждой идеи имеется представление о любви. Величайшие философы античной Греции рассматривали число как основу космической гармонии. Платон говорил, что оно является элементом нематериального в материальном мире. По учению Пифагора, числа определяют строение и бытие Вселенной.

Нумерология стремится открыть законы природы и духа посредством обращения к числам. Эта эзотерическая наука пришла к нам из глубины веков. Современные математики в своих линейных уравнениях не используют и одной миллионной ее гигантского потенциала. Она призвана посвятить людей в секреты тонких материй, не всегда поддающихся математическому выражению, как, например, любовь - гостья из царства чувств, а не логики.

Основой нумерологии служит предположение о цикличности жизни. Мы движемся по кругу, проходим через взлеты и падения. Все течет, все меняется. Нет ничего постоянного, кроме вечного непостоянства. Едва появившись на свет, мы начинаем трансформироваться, расти, обретать новую внешность, новые привычки, новые цели, новых партнеров.

Эзотерическое учение о числах поможет узнать нашу стезю и наш текущий цикл. Несмотря на отвлеченные названия, вышеуказанные элементы имеют непосредственное отношение к внутреннему миру, и, зная их, мы сумеем благополучно миновать множество подводных камней, встречающихся на пути влюбленной пары.

Каждый человек обладает тремя постоянными числами, иначе говоря, жизненными константами: число пути, число имени, число дня рождения.

Первое означает число проложенной свыше дороги, проходящей через ежегодно меняющиеся циклы, второе лицо, которому суждено по ней двигаться.

Определить их весьма просто методом нумерологического сложения и сведения. В нумерологии используются только натуральные числа от 1 до 9. Числам 11 и 22 присущ особый смысл, и о нем мы поговорим позже.

Сначала давайте определим жизненные константы для некоей Гейл Морин Филипс, родившейся 6 декабря 1943 года.

ЖИЗНЕННЫЕ КОНСТАНТЫ

Число пути. Выводится из полной даты рождения: сложите вместе год, месяц и число. У нас пример: 6 декабря 1943 года. Считаем:

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

6 (день)
+12 (декабрь)
+1943
=1961

Теперь производим операцию сведения над суммой, складывая ее цифры:

1 + 9 + 6 + 1 = 17

Мы еще не пришли к натуральному числу, и сведение следует повторить:

1 + 7 = 8

Итак, число пути Гейл Морин Филипс равно 8.

Число имени. Имеется в виду имя, данное при рождении, написанное в выданном родителям документе. Чтоб определить его число, нам надо присвоить нумерологические коды каждой букве алфавита, как указано ниже.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И
К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т
У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы
Ь	Э	Ю	Я					

А теперь произведем над именем Гейл Морин Филипс знакомые операции сложения и сведения.

Г + Е + Й + Л = 4 + 6 + 9 + 2 = 21

Путем сведения получаем число 3.

М + О + Р + И + Н = 3 + 5 + 7 + 9 + 4 = 28

Путем сведения получаем 10 и путем вторичного сведения - 1.

Ф + И + Л + И + П + С = 2 + 9 + 2 + 9 + 6 + 8 = 36

Путем сведения получаем 9.

Следующее наше действие - сложение полученных чисел:

3 + 1 + 9 = 13

Сводим число 13 и получаем 4. Итак, число имени Гейл Морин Филипс равно 4.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Текущий цикл. Чтобы определить число текущего цикла, надо сложить день, месяц рождения и текущий год. Давайте узнаем, каков был цикл нашей знакомой мисс Филипс в 1980 году.

6 (день)
+12 (декабрь)
+1980
=1998

Производим сведение:

1 + 9 + 9 + 8 = 27

И снова сведение:

2 + 7 = 9

Итак, Гейл Морин Филипс в 1980 году переживала 9-й текущий цикл.

Часто нам очень нравится человек, которого мы знаем недостаточно, чтобы, не нарушая правил приличия, осведомиться о возрасте. На вопрос: "Когда вы родились?" - скорее всего последует ответ: "10 сентября". Определить жизненные константы с такими данными нельзя. Даже если у вас имеется подлинное имя и вы можете получить число имени и текущий цикл, число пути останется загадкой. На худой конец, используйте вместо года день рождения - в нашем случае 10, которое после сведения превращается в 1.

Именно день рождения является третьей важнейшей жизненной константой. Он тесно связан с двумя остальными, и каждая по отдельности служит волшебным мостиком, соединяющим душу с чудесным миром жизни и любви. Прежде чем пойти дальше, запомним, что все мы зависим от этой нумерологической троицы.

Если в результате сведения число имени вашего партнера оказалось равным 11, то оно одновременно и 11, и 2; в другом случае оно может одновременно равняться 22 и 4. Как бы то ни было, вам для полного понимания числа имени придется записывать его в двух вариантах. Числа 22 и 11 называются числами Повелителя.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

ВАШИ ТРИ ЧИСЛА

Давайте наконец объясним, что же означают для нас пресловутые жизненные константы.

Их влияние весьма велико и сравнимо с влиянием гороскопа. Равенство двух или более констант усиливает качество, сообщаемое этим числом.

Будьте внимательны, читая дальше!

Один. Присуще агрессивным, тяготеющим к лидерству натурам, не лишенным известной театральности в поступках. Любовь для них важнее, чем материальный комфорт. Без любви они несчастны, как выброшенные на берег киты.

Оригинальность, нестандартность, творчество - вот ключи к пониманию Номера 1. Есть у него и недостатки. Например, отношение к партнеру как к спутнику, который должен быть счастлив уже тем, что вращается вокруг несравненного светила.

В любви ему свойственны эгоцентризм, привычка брать и ничего не давать взамен. Однако, сумев преодолеть эгоистические наклонности, Номер 1 становится восхитительным спутником жизни, верным и интересным.

Другая важнейшая черта нашего героя независимость. Он часто становится реформатором в масштабах всего общества или, по крайней мере, в семейном кругу. Ему безразлично, менять ли экономический строй или сексуальные привычки супруга. Номер 1, как правило, пользуется репутацией "яркой индивидуальности", ненавидит стадность и ни за что не станет плясать под чужую дудку.

Он осознает свои творческие силы и поэтому неутомим. Если вашего друга (подругу), обладающего жизненной константой, равной единице, обуревает жажда деятельности, лучше ему не мешать. Пусть все идет кувырком, встает с ног на голову, меняется местами - вот родная среда для Номера 1, необходимая для него, как воздух. Он не ощущает новых веяний - он сам их порождает.

Люди с этим значением жизненной константы прекрасно сочетаются со знаками Льва и Водолея. Весы, Близнецы, Овен и Стрелец тоже находят с ними общий язык. Но Скорпионам и Тельцам, требующим верности и постоянства, лучше не сближаться с порывистым и переменчивым Номером 1.

Два. Одновременно одиннадцать. Изящный джентльмен, ценитель прекрасного, Номер 2 чувствителен, но весьма организован. В партнере он жаждет найти умение создать атмосферу эмоциональной защищенности. Поучитесь у него, как из ветхой лачуги сделать уютнейшее гнездышко и расположиться там, словно в шестизвездочном отеле.

Но эта самая домовитость подчас оборачивается неприятной стороной, и спутник Номера 2 рискует превратиться в приложение к жилищу, в предмет обстановки наряду с книгами, картинами и мебелью.

Но не забывайте, что люди, обладающие двойкой как одной из жизненных констант, как никто другой умеют обеспечить крышу над головой и еду на столе. Беря на себя хозяйственные хлопоты, они представляют вам возможность распоряжаться своим свободным временем, как вам заблагорассудится.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Номер 2, как и знак Рака, тесно связан с Луной, чем и объясняются его перепады настроения, сменяющие друг друга, подобно приливам и отливам. В "черный" период ему нельзя делать ни малейшего критического замечания, не будучи обвиненным в черствости и придирчивости. Если ваш партнер как раз переживает период, когда любая муха раздувается до размеров слона, постарайтесь не обращать внимания на упреки и ворчание, будьте мягки и снисходительны, словно врач, общающийся с тяжелобольным.

Раки, Тельцы, Скорпионы и Девы отлично сходятся с Номером 2, в отличие от Овенов, Весов и Козерогов.

Три. Число настоящего. Человек с жизненной константой, равной 3, не может любить, не находясь в контакте с предметом обожания. Он равно энергичен и неутомим как в мыслях, так и в делах, и ожидает, что партнер должным образом оценит его пыл.

По натуре прирожденный артист, Номер 3 мучается от отсутствия аудитории. Есть люди, которые и на необитаемом острове остаются сами собой и не теряют способности к нежной страсти. Но не таков Номер 3. Он может нормально развиваться и чувствовать лишь в процессе общения.

Его знают во всем квартале как милейшее создание, привлекательное и веселое, героя шумных вечеринок. Номер 3 никогда не упускает случая расширить свой кругозор, отчего довольно часто меняет партнеров - надо же побольше узнать о людях. Немудрено, что иногда он настраивается на философский лад и начинает рассуждать о высоких материях к живейшему неудовольствию окружающих.

Одна из вредных привычек, которой подвержен Номер 3,- чревоугодие. Порой оно становится для него отдушиной для выхода подавляемого чувства протеста. Вы говорите, одна из жизненных констант вашего партнера равна трем, и в последнее время он стал много есть? Боюсь, что-то в ваших отношениях угнетает беднягу, стесняет интеллектуальную свободу. Пока он молчит, не желая вас обидеть, но накопление отрицательных эмоций продолжается. Лучше всего не ожидать их взрыва, а поговорить с ним, как близкие люди, по душам.

Если вы имеете дело с Номером 3, то самые бурные вспышки предпочтительнее угрюмого молчания. Последнее означает, что человек теряет себя, внутренне опустошается, превращаясь в жалкое безвольное существо. А нашему герою нужно кипение страстей, ожесточенные споры, новые вещи, новые идеи, новые лица. Пытаться заставить Номер 3 обратить всю свою любовь на вас бессмысленно и глупо, это буквально убьет его шарм. Будучи намертво прикован к супругу, он душевно опускается, становится ленивым, апатичным, без конца ест, и однажды вы, взглянув на обрюзгшего толстяка, удивленно спросите: "А где же тот человек, который стоял рядом со мной перед алтарем?"

К Номеру 3 отлично подходят Стрелец и Близнецы. Львы, Овены, Водолеи и Весы от него просто без ума. Правда, Близнецы, хоть и чувствуют к обладателям тройки сильное влечение (кстати, взаимное), это по сути притяжение противоположностей, и участникам подобного дуэта следует соблюдать осторожность. Замкнутые индивидуалисты Дева и Рак с трудом переносят общество пылкого, энергичного Номера 3.

Четыре (Иногда также 22). Номер 4 представляет из себя не совсем обычный типаж. Он, как камыш, готов согнуться до земли под дуновением порыва ветра, чтобы вновь гордо выпрямиться в ясную погоду. В огромной толпе обладатель четверки чувствует себя одиноким. Его очень трудно понять. Номер 4, словно Близнецов, раздирают внутренние

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

противоречия. С одной стороны, он кажется воплощением здравого смысла и практичности, но когда слышится повелительный призыв страсти, ему ничего не стоит разорвать путы, наложенные на сознание рассудком и дальше жить не умом, а сердцем.

Эмоции Номера 4 похожи на вулкан, с виду уснувший, но всегда готовый взорваться. В самый неожиданный момент может грянуть буря. От штиля до урагана здесь только один шаг. В сердечных делах не старайтесь загнать такого человека в угол, то есть не вздумайте напоминать о данных ранее нежных обещаниях. Вы услышите в ответ: "Уж не полагаешь ли ты, что любовь предоставляется по предъявлению векселя?"

Но стоит вам притвориться, будто вы намерены оставить его, от холодной отчужденности не останется и следа. Слова о свободе двух личностей, о недопустимости любовного рабства мгновенно забудутся, вместо них зазвучат гневные упреки, польются слезы, перемежаемые приступами раскаяния и самобичевания. Короче говоря, роман с Номером 4 требует крепкой нервной системы.

Жизнь обладателей константы, равной четверке, состоит из постановки вопросов и мучительных поисков решений. Никто не в состоянии понять, почему они, уже почти достигнув заветной цели, благополучно преодолев невероятные трудности, вдруг все бросают и опять начинают с нуля. Мир видится им сплошным вызовом, на который необходимо дать достойный ответ. Если ваши отношения с Номером 4 развиваются гладко, без сучка и задоринки, последний либо оставит вас, либо впадет в нравственную летаргию. Пусть уж лучше между вами возникают споры, появляются разногласия, конфликты - лишь бы не было удручающего благостного однообразия.

Скорпионам, Тельцам и Львам Номер 4 нравится. Нравится он Ракам, Девам и Козерогам, хотя и в меньшей степени. Телец тянется к нему, как притягиваются друг к другу два разных полюса магнита. Обоим следует соблюдать осторожность в общении. Дело в том, что, находясь рядом с человеком, Номер 4 начинает перенимать его черты, причем далеко не всегда только положительные. В нашем примере он скорее всего начнет подражать важной неторопливости Тельца, но вряд ли партнеру придется по душе постоянно иметь перед глазами зеркальное отражение собственной медлительности.

Пять. Умный, энергичный Номер 5 в любви одновременно раб и господин: на словах полностью подчиняясь партнеру, он умеет исподволь направлять его в соответствии со своими интересами, причем это видят все, кроме самого направляемого.

Люди с жизненной константой, равной пяти, по природе аналитики и склонны к самокопанию. "Интересно, а стоило ли так стараться обратить на себя его (ее) внимание? Вдруг он (она) далеко не так хорош, как кажется? А вдруг он (она) никогда меня не полюбит?" - вот их типичные сомнения. Они сильнее прочих страдают от комплекса неполноценности, который очень мешает им стать счастливее. Дело можно исправить, если почаще говорить Номеру 5, что вы его любите и никто другой с ним не сравнится.

В постели Номер 5 пылок, настойчив и способен расшевелить самого холодного партнера. Сначала, конечно, будет произведен тщательный опрос: "Что тебе нравится? Мне нравится то-то и то-то. Как же совместить наши желания?" Наш прирожденный аналитик найдет ответ на все вопросы, не надо только сдерживать его фантазию.

В душе Номера 5 причудливо уживаются "физик" и "лирик". Первый внимателен, собран, целеустремлен, второй пылок, порывист, романтичен. Иногда две половины характера начинают бороться между собой, и тогда Номер 5 погружается в глубокую депрессию.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Завязав с ним роман, не старайтесь подчинить его своей воле (скорее уж произойдет обратное), не пытайтесь заставить "поступать как все нормальные люди". Попробуйте понять изначальную непохожесть Номера 5 на "нормальных людей" и принять это как должное. Избавьте вашего спутника жизни от комплекса неполноценности, предоставьте свободу выбора. Он поймет благородство вашего шага и навеки останется с вами.

Идеальной парой для Номера .5 являются Близнецы, Стрелец, Дева и Рыбы. Желанны здесь также Лев и Овен. Взаимное тяготение нашего героя и Стрельца объясняется стремлением двух противоположностей чему-то научиться друг у друга. В минуты слабости и подавленности Номер 5 может обращаться за утешением к Скорпионам и Весам, но длительные отношения между ними вряд ли возникнут.

Шесть. Как и Номер 3, Номер 6 исключительно артистичен, но тут и заканчивается всякое сходство между ними. Номер 6 крайне эмоционален, иногда вплоть до исступления, до экстаза. К сожалению, часто свои чувства он подстегивает с помощью горячительных напитков.

У него глубокий, хорошо поставленный голос, как у Тельца, и кроме того чисто тельцовское умение объясняться в любви, будто играя главную роль в драме на театральной сцене. Номер 6 буквально погибает в одиночестве, когда некому восхититься его великолепной мимикой и мастерством декламации. Наличие огромной аудитории необязательно, достаточно присутствия любимого человека.

Номер 6 находится под покровительством Венеры - владычицы нежной страсти. Сердце обладателя шестерки переполнено, однако пылкость его может оттолкнуть партнера. Пожалуй, Номер 6 склонен "перекладывать сахара" в романтические отношения (любопытно, что бичом тех, у кого жизненная константа равна шести, может быть диабет - вот еще один пример тесной связи духовного и физического). Далеко не всем по вкусу чрезмерная экзальтированность, постоянное голубиное воркование и навязчивая заботливость.

Понять, каковы истинные чувства Номера 6, довольно нелегко. Это тонкий психолог, отличный дипломат, прекрасно умеющий сглаживать противоречия, замечательный посредник. Поэтому там, где он находится, как правило, не возникает ни ссор, ни обид.

Рекомендуемые партнеры: Телец, Весы, Овен. Близость с последним, к сожалению, развивается больше на физическом уровне, и брак их весьма нежелателен. Эту пару вечно будет бросать из огня да в полымя, минуя золотую середину, из-за горячего темперамента и агрессивности первого знака Зодиака. Лев, Стрелец, Близнецы и Водолей тоже запросто найдут общий язык с Номером 6. Устойчивые отношения с Раком и Козерогом маловероятны.

Семь. Номер 7 всегда отличишь в толпе: даже будучи среднего роста, он кажется выше остальных благодаря высоко поднятой голове. Но не позволяйте надменному внешнему виду обмануть вас. Душу этого человека снедает неуверенность в себе. На первый взгляд непререкаемый и категоричный, внутри 7 постоянно колеблется, сомневается, изнемогает от собственной нерешительности.

Раздвоенность 7, противоречие между оболочкой и содержанием зачастую приводят к попытке устранить проблему с помощью алкоголя и наркотиков. С этим не надо мириться, но надо уметь понять. Представьте, как страдал бы пони, запряженный в хомут тяжеловоза!

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Люди с одной из жизненных констант, равной семи, выглядят высокомерными всезнайками, постоянно поучающими и поправляющими окружающих. Не сердитесь на них - послушно кивайте головой, соглашайтесь и делайте по-своему.

Заведя роман с Номером 7, не ждите безоблачного развития отношений. Он первым делом постарается исправить наиболее укоренившиеся привычки партнера. Не занимайте в этом случае непримиримую позицию, помните, что его критичность объясняется не недостатком любви, а наоборот ее избытком, стремлением сделать из вас идеал, до которого не может дотянуться сам. Пойдите ему навстречу, помогите нашему робкому герою подняться к недоступным ранее высотам - и тем вы заслужите навеки глубочайшую признательность и вечную преданность.

Номеру 7 присуща застенчивость в ухаживании. Он терзается целый месяц, прежде чем осмелится назначить свидание или подарить букет цветов. Подобный воздыхатель очарователен, но коль скоро вы хотите его удержать, почаще поощряйте "скромного мальчика": дайте понять, что заинтересовались им, поведайте свои собственные секреты. Взамен вы получите нежнейшую любовь, о какой до сих пор только мечтали.

Всякое описание, в том числе и мое, страдает обобщенностью. Черты характера Номера 7 проявляются по-разному: в виде холодного высокомерия и надменности либо в виде замкнутости, скрытности, душевной апатии. Ни одно из вышеперечисленных качеств нельзя назвать приятным, и ключ к их устранению - интеграция психики, соединение внутреннего и внешнего "я". Помочь партнеру благополучно преодолеть этот мучительный процесс - вот ваша главная задача.

К Номеру 7 инстинктивно тянутся Рыбы, Рак и Скорпион. Но даже им следует проявлять осторожность, иначе связующее души чувство растворится в повседневной текучке. Регулярные легкие встряски, путешествия, вечеринки станут здесь надежным противоядием.

Восемь. С незапамятных времен восьмерка считалась символом готовой к броску змеи. Восемь - число, присущее натурам властным, целеустремленным и честолюбивым - словом, людям, не боящимся взять на себя ответственность решать за других. Они деятельны, практичны, настойчивы, считают себя умелыми организаторами и талантливыми руководителями. И не без оснований. Внутренне Номер 8 требует дисциплинированности и от партнера. Поэтому если вы чересчур романтичны, несколько не от мира сего или несколько легкомысленны и кокетливы, не связывайтесь с человеком, жизненная константа которого равна восьми. Мечтателям не место там, где ставки высоки, а игра ведется всерьез.

Номер 8 ничего не делает наполовину. В любовном дуэте он сразу требует для себя первый голос, гарантируя взамен полную материальную и духовную защищенность. Завести с ним роман - это все равно что достичь Южного полюса: в обоих случаях требуется полная самоотдача. О веселых дурачествах, флирте, допустимых с Номерами 3 и 5, здесь не может быть и речи. Вам придется рано или поздно (скорее рано) произнести роковые слова: "Я принадлежу только тебе". Иначе разрыва не миновать.

Несмотря на все это, есть области, где вам дано взять верх над нашим суровым диктатором. Взрослый, даже слишком, в деловых вопросах, Номер 8 остается сущим младенцем в отношении секса. В постели ему придется смиренно произнести: "Скажи, как надо, и я попробую". Подобное унижение очень полезно, так как заставляет его уважать

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

партнера. Демонстрируя свое превосходство, вы словно говорите: "Мы оба нужны друг другу - ты обеспечиваешь мне земные блага, а я дарю тебе блаженство страсти".

И еще один совет - никогда не шутите с чувствами Номера 8. К любви он относится исключительно серьезно.

Спокойные, уравновешенные Скорпион и Козерог могут стать отличной парой для людей с одной из жизненных констант, равной восьми.

Девять. Число девять завершает нумерологический ряд и замыкает круг. Последнее было сказано не случайно - ведь полный круг равняется обороту на 360 градусов, а когда мы произведем над ним нумерологическое сведение, то мы получим девятку.

9 - символ любви. В английском языке слово "любовь" обладает как раз числом 9.

9 - доказательство существования Вселенского Разума, подтверждение единства Космоса и Человека.

9 - слово универсального языка, на котором изъясняются звезды, число Правды, число Добра!

Гуманность осуществляется именно с этим числом. Мы привыкли думать о гуманистах вообще как о людях мягких и добрых, но подлинными гуманистами являются лишь те, кто готов пойти в бой против сил зла, не боясь лишений и жертв. Таков и Номер 9. Порой он агрессивен, но что еще может оправдать священный гнев, как не направленность против всякой нечисти.

Номер 9 управляется Законом мироздания (Логосом), поэтому люди, подчиняющиеся Великой Девятке, свято чтут законы и правила в общественной деятельности равно как и в любви.

К сожалению, часто Номеру 9 достается партнер, берущий больше, чем в состоянии дать, - подлец, использующий ближнего как средство достижения своих целей. Номер 9 никогда не останется глух к призыву изнемогающего под невыносимым бременем и охотно разделит с ним его тяжесть. Подобный безрассудный альтруизм губителен для чувства, поскольку приманивает бесчестных типов, эгоистов, жаждущих облегчить себе жизнь за счет окружающих. Истина со временем открывается, но чем позже это произойдет, тем болезненнее будет разочарование. В зрелом возрасте Номер 9, услышав крик о помощи, не сразу кинется к страдальцу, а прежде подумает, искренни ли его муки. Но в молодости всем хочется ощутить собственную нужность, и юный подданный Великой Девятки с энтузиазмом станет заниматься чужими проблемами в ущерб собственному полноценному развитию. Есть суровая правда в поговорке: "Если не желаешь себе зла, не делай людям добра".

В сердечных делах Номер 9 до поры кажется холодным, отстраненным, вечно занятым решением глобальных вопросов. Однако попадись на его пути нужный человек, ледяной айсберг исчезнет, растворится в вулканической вспышке страсти. Пусть поначалу роман с ним принесет одни огорчения - ведь тот, кто казался принцем из сказочной Страны Грез, обернулся мрачной, недоверчивой личностью. Просто Номер 9 не хочет раскрываться партнеру, еще не изученному им до конца. Но счастливы выдержавшие суровую проверку! Сила любви обладателя жизненной константы со значением девять может сравниться лишь с силой его же ненависти ко злу. Он пылок и не остывает с годами; он

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

предан без назойливости; он независим без пренебрежения к партнеру. Будучи покинутым, он искренне говорит: "Ступай и найди себе счастье, которого я не смог тебе дать". В критические моменты наиболее полно раскрывается величие души такого человека.

Вступая в связь с Номером 9, не ожидайте встретить робкого ягненка. Приготовьтесь к неистовому натиску страсти, выражающемуся с одинаковой мощью духовно и сексуально. И не бойтесь держать его на длинном поводке - он никуда не убежит. Если порой Номер 9 выглядит печальным и озабоченным, причина здесь не в тайных любовных похождениях, а в тревогах за судьбы мира.

С ним хорошо сочетаются Овен и Весы. Рак и Скорпион, пожалуй, не сумеют с ним ужиться, поскольку очень озабочены собственными делами и не понимают, как можно принимать столь близко к сердцу страдания всего рода людского.

Одиннадцать (иногда два). Первое из чисел Повелителя. Присуще натурам добрым, гуманным, деятельным; начав с нуля, они способны из ничего создать нечто великое.

Номер 11 довольно требователен и, выбирая спутника жизни, останавливает внимание только на лучшем из того, что имеется. Как правило, в итоге он выбирает для себя идеальную пару.

Этот человек считается с желаниями партнера не менее, чем со своими собственными. Ему хочется, чтобы близкие ему люди ни в чем не чувствовали неудобств. "Вам не холодно? Не налить ли вам виски, кофе? Может, включить музыку? Какие произведения вы предпочитаете?" - подобные и многие другие вопросы задаст Номер 11, прежде чем дело дойдет до интима. Секс же он признает лишь при наличии длительных, серьезных отношений. В постели наш герой столь же очарователен, как и в общении.

Обладатели жизненной константы, равной девяти, открыты, приветливы и начисто лишены эгоизма. Неудивительно, что друзей у них много. Святое соблюдение верности в любви им представляется вещью, само собой разумеющейся.

Зачастую партнеры Номера 11, не зная за собой столь же блестящих качеств, испытывают острое чувство неполноценности, которое находит выход в беспричинных на первый взгляд ссорах. От них страдают оба: партнер - от стыда, Номер 11 - от того, что близкий человек внутренне терзается. Сделайте только первый шаг к примирению, и солнце сразу покажется из-за туч. Рука, протянутая ему, никогда не повиснет в воздухе.

Занимаясь сексом с Номером 11, не бойтесь экспериментировать. Наш герой приветствует любую оригинальность, будь то новая мысль или новая позиция. Он считает непринужденность в постели тем фактором, который не дает отношениям застояться. Завязав роман с Номером 11, вы навеки избавитесь от скуки. Ваш партнер не даст вам ни секунды посидеть на месте, растормошит, закружит, заставит отказаться от прежних ленивых привычек и в конце концов выведет в огромный мир, ранее никогда вами не виденный.

Словом, если ваш друг (подруга) могут похвастаться жизненной константой, равной 11, радуйтесь, ибо в лотерее любви вам достался один из самых крупных выигрышей.

С Номером 11 великолепно сочетаются Водолей и Лев - независимые, сильные, оригинальные знаки.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Двадцать два (одновременно четыре). Второе число Повелителя, 22 символизирует предначертание. Те, кто им обладает, не затеряются даже в суматошной толпе на эскалаторе метро в час пик. Как и Номер 4, они падают, чтобы потом подняться. Отсюда берет исток негативная сторона их характера - по сути своей убежденные нигилисты, они не испытывают уважения ни к кому, не исключая и самих себя.

Номер 22 наделен удивительным даром улавливать гармонию творения во всем и замечать противоречащие ей черты. Он мгновенно улавливает всякую фальшь, напыщенность, его нельзя обмануть пышным фасадом, прикрывающим убогое содержание. Доверьтесь Номеру 22 - и вы избавитесь от того, что, казалось, облегчало жизнь, а в действительности служило источником внутреннего беспокойства.

В любви он не привык останавливаться на полдороге, и вы, завязав с ним роман, лучше не относитесь к этому как к легкому флирту. В его арсенале нет хлопушек и карнавальных ракет, только тяжелая артиллерия. Все или ничего - вот девиз обладателей числа Повелителя. Люди, привыкшие не воспринимать всерьез ничьих признаний, жестоко ошибутся, если распространят свои правила на Номер 22.

Он подчеркнуто консервативен в умственном, в моральном и в физическом планах. Современное поколение считает это признаком отсталости, на самом же деле это признак мудрости.

Для обладателей числа Повелителя не существует пустяков или вещей, о которых другие говорят: "Это меня не касается". Многие величайшие революционеры имели одну из жизненных констант, равную 22. Конечно, данный факт можно списать на случайное совпадение, но тогда объясните, почему в год открытия планеты Плутон, управляющей числом 22, произошла великая технологическая революция в Детройте - переход к конвейерному производству?

Неотъемлемые качества Номера 22 - целеустремленность, настойчивость, и если вы решили связать с ним свою судьбу, приготовьтесь трудиться без отдыха, идти вперед не оглядываясь и любить самозабвенно.

Лучшими спутниками для Номера 22 считаются Скорпион и Телец, однако даже им придется потратить немало усилий, чтобы достичь полной гармонии в отношениях.

Итак, мы рассмотрели практически все числа, оказывающие влияние на наш земной путь, все жизненные константы. Но все ли? А как же текущий жизненный цикл? Ведь из трактатов пифагорейской школы, халдейских магов и египетских жрецов следует, что именно он определяет в значительной степени способность любить и быть любимым в каждый период времени. Давайте разберемся с тайным смыслом чисел, указанных на листке календаря.

Как вычислить текущий жизненный цикл, или нумерологический год, как я его называю, мы уже знаем. Знаем и то, что нам не дано долго оставаться в нем, что нет ничего вечного, кроме вечной изменчивости. Удачи чередуются с поражениями, взлеты с падениями. Есть пора любить и есть пора ненавидеть, есть пора работать и есть пора отдыхать. Если бы мы могли предвидеть, чего можно ожидать от предстоящего года, насколько легче мы бы переносили удары судьбы. Понимание закономерностей нумерологического цикла позволяет нам это.

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Для романтических отношений весьма благоприятен **пятый** и **восьмой** годы. Когда на протяжении этих лет происходит одновременно и подъем творческой энергии, вам суждено испытать совершенно уникальные приключения.

Год **второй** знаменуется стремлением к большей защищенности и моральной неустойчивостью. Год **второй** находится под покровительством Луны и ее беспокойного детища - Рака. В год **второй** многие вступают в брак, чтобы обрести надежное убежище от мирских неурядиц, либо чтобы решить материальные проблемы, дать новый импульс своей карьере или бизнесу. Этот год не назовешь идеальным для настоящей любви, однако для некоторых он просто необходим, поскольку дает возможность обрести чувство внутренней успокоенности - отнюдь немаловажный фактор для дальнейшего душевного благополучия.

В год **седьмой** будьте максимально собранны и осторожны, иначе сами себя заведете в ловушку. Причина здесь не в чьем-то злом умысле, а в неожиданной склонности смотреть на все через розовые очки. Мир и населяющие его люди вдруг покажутся вам намного прекраснее и добрее, чем прежде. Вы проведете год словно в состоянии постоянной наркотической нирваны. С другой стороны, этот год очень плодороден для людей творческих профессий - писателей, художников, актеров, режиссеров, композиторов, скульпторов и т.д. Многие из них в этот период создают свои наиболее выдающиеся произведения.

В год **девятый** наступает время для дерзких начинаний, смелых инициатив, новых устремлений. В год **девятый** следует решительно освобождаться от груза прошлого и порывать со старыми заблуждениями. Конечно, укоренившиеся привычки не сдадутся без боя, и для победы над ними придется потратить немало сил. Но именно в году **девятом** их власть резко ослабевает, так что правомерна жесткая постановка вопроса: сейчас или никогда. Однако это вовсе не означает печальный конец прежних любовных связей. Они пройдут через горнило суровых испытаний, непреодолимых для временных, несерьезных увлечений, а подлинная, глубокая страсть, наоборот, очистится от омрачающих ее подозрений и страхов и расцветет, как дивная роза, омытая струями весенней грозы.

А теперь краткая характеристика нумерологического года.

Год первый. Год инициатив и активных действий. Не ленитесь! Открываются огромные возможности, которых вы ждали целые девять лет. Загадывайте без опаски, и все ваши планы осуществятся. Любые начинания принесут богатые плоды.

Год второй. Чуть-чуть притормозите. Желаемого скорее можно достичь терпением, чем яростной атакой. Не торопитесь, не бросайтесь очертя голову вперед, и успех придет сам собой. Посеянные вами семена еще не взошли, но уже проклюнулись. Год благоприятен для сбережений и накоплений.

Год третий. Ура! Настало время навестить старых друзей и завести новых, время развлекаться и не думать о проблемах. Веселитесь, но не тратьте слишком много сил на пустяки. Вот-вот на ниве ваших трудов появятся первые ростки. Ни о чем не беспокойтесь. Поделитесь своим оптимизмом с окружающими. Настал год для выражения чувств.

Год четвертый. Соберите волю в кулак. Пришла пора работать, работать и работать. Сейчас создается задел на будущее. Приводите дела в порядок, чтоб не столкнуться с

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

неожиданными проблемами в самый неподходящий момент. Соблюдайте диету. Успехов вам в труде!

Год пятый. Наконец-то можно распрямить усталую спину, сбросить тяжесть с натруженных плеч. Осмотритесь вокруг. Где-то за чертой обыденного существования для вас открываются блестящие перспективы. Отвлекитесь от повседневной текучки и приготовьтесь к приятным сюрпризам.

Год шестой. Ваше от вас не уйдет. Отовсюду посыплются заманчивые предложения, но их следует подвергать взвешенному анализу. Придерживайтесь традиционных ценностей. Не пускайтесь в авантюры, не рискуйте. Уделите внимание домашним. Позовите старых друзей, посидите с ними у камина. Займитесь обустройством жилища.

Год седьмой. Внимание! Настало время обдумывать каждый шаг, принимать только правильные решения. Осторожность в финансовых вопросах принесет немалые прибыли. Год благоприятен для обучения, повышения интеллектуального уровня и самоанализа. Исследуйте свои сокровенные желания, мечты, нераскрытые способности. Прислушайтесь к внутреннему голосу.

Год восьмой. Пора собирать урожай. Именно сейчас усилия предыдущих семи лет приносят плоды. Чем тяжелее были труды, тем выше награда. Вы почувствуете себя сильным, обновленным и уверуете в собственные неограниченные возможности.

Год девятый. Круг замкнулся. Колесо судьбы совершило полный оборот. Вступайте в новую жизнь обновленным, выбросьте на помойку весь ненужный хлам, оставшийся от прошлого. Торопитесь закончить недоделанное. Впереди предстоит еще один девятилетний цикл, и проблемы прежнего цикла будут выглядеть в нем старыми сухими деревьями среди молодой поросли.

Число пути, число имени, день рождения, текущий цикл - почему мы их изучаем? Потому что все они имеют огромное влияние на наш духовный потенциал и конечно же на дарованную нам способность любить. Поразмышляйте над вашими жизненными константами и константами партнера. В этих знаках таится, выражаясь математически, уравнение вашего отношения друг к другу.

Найдите, что у вас общего и что различного в духовном, эмоциональном и интеллектуальном плане. Одно или два совпадающих числа означают великолепную совместимость и полное взаимопонимание. Доверьтесь цифрам - они не умеют лгать. Их язык всегда ясен и однозначен, ибо это язык любви, а разве любовь может изъясняться ложью?

Нет, и еще раз нет! Ведь любовь - это краеугольный камень мироздания, самая звучная нота в мелодии небесных сфер. Любовь вечна и непреходяща, она останется, даже если исчезнет наш мир! Ее значение неизменно, как неизменен во все времена смысл выражающих ее чисел.

Величайшая из потребностей человека - преодолеть пропасть отчуждения и вырваться из темницы одиночества. Окончательный ответ на главный вопрос человеческого бытия кроется в истинной и зрелой любви.

Эрих Фромм

Generated by Foxit PDF Creator © Foxit Software
http://www.foxitsoftware.com For evaluation only.

Я бы хотела добавить, что отчужденность есть лишь иллюзия, ложное представление о самом себе, поскольку все мы составляем единое целое. Все мы - часть Вселенского Разума.