ББК **86.4**
Д20

Константин Дараган

Астрология трансформации личности. Кармическая астрология и методика коррекции гороскопа — М.: Мир Урании, — 2007. — 448 с.

Как связаны гороскопы предыдущего и нынешнего воплощения? Как по гороскопу определить кармический опыт натива? Какова роль высших планет, Лунных Узлов, кармических домов? На эти и многие другие вопросы отвечает первая часть книги, подводящая итог уникального исследования прошлых инкарнаций большого количества людей, в котором автор принимал непосредственное участие.

Вторая часть посвящена практической работе с картой. Что делать с напряженными аспектами? Как «усилить» планету? Как с помощью астрологии добиваться конкретных, жизненно важных результатов, изменять свой характер, корректировать свою судьбу? Автор описывает основные методы коррекции карты, работы с энергиями планет и аспектов. Эта область астрологии всегда была наиболее закрытой, эзотерической, и профессионалы найдут здесь для себя немало нового и удивительного.

Великолепная книга К.Дарагана поднимает вековую завесу тайны, объединяет традиционные, фундаментальные астрологические и эзотерические знания и современные достижения психологии, является последовательным, систематическим и подробным руководством по астрологии трансформации.

ISBN 978-5-91313-010-5

© Константин Дараган, 2006
© ООО "Мир Урании", 2007

СОДЕРЖАНИЕ

НЕОБХОДИМОЕ ВСТУПЛЕНИЕ **7**

Обретение знания — стратегия 11

Предыстория темы 18

ЧАСТЬ 1. МЕТОДИКА КАРМИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГИИ 24

Глава 1.1. Кармическая память **24**

Процесс воплощения 24

Процесс вспоминания 31

Глава 1.2. Кармический натальный анализ **34**

Базовые принципы интерпретации 34

Стационарность и ретро-планеты 40

Связь Светил и планет с Узлами Луны 46

Связь Светил и высших планет 51

Положение планет в Двенадцатом Доме в районе Asc 55

Положение планет в районе IC 58

Связь Лилит с планетами 60

"Сожжение" 62

Планеты "в шахте" 64

Включенные знаки 66
Связь Управителей Домов — 4, 8, 12 68
Особые аспекты и группы аспектов 70
Лунные дни, фазы, затмения 73
Планеты в начале и конце знаков 78
Змееносец и его роль 80
Фигуры Джонса 84
Связь знаков Зодиака с опытом 85
Роль звезд и созвездий 92
Солярная система Домов 99

Глава 1.3. Пример кармического анализа 101

Анализ взаимосвязи нынешнего и прошлого воплощений 102
Общая схема работы 119

Глава 1.4. Гипотезы и перспективные направления 126

Вопросы этики 126
Технология вспоминания 128
Типичные тенденции 130
Типичные следы 133
Кармические отношения 136
Проблема близнецов 138
Понятие индивидуальных задач 138
Гороскоп зачатия 146
Фиктивные точки 147
Тема абортов 149
Воплощения в будущем 150
Странности 151
Итоги 152

ЧАСТЬ 2. АСТРОЛОГИЯ ВЛИЯНИЯ, ИЛИ ВКЛЮЧЕНИЕ КОМПЕНСАТОРНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ГОРОСКОПА 154

Глава 2.1. Методика астрологии трансформации личности 154

Предыстория 157
Общая методика воздействия и трансформации 162
Общая методика трансформации личности в астрологии 167
Общие предостережения 178
Вопросы этики 181

Глава 2.2. Технология астрологического действия 185

Прием "Символическое действие" 186
Прием "Символическая связь" 188
Прием "Рычаг" 191
Инициация 192
"Новый гороскоп" 198
Мы есть то, во что мы верим 201
Символическое изменение внешности 202
Потенцирование 215
Символическая аналогия 221
Символические аналоги планет 224
Планеты и чакры 236
Инструментальные способы 239
Ритуальные способы 245
Аффирмации и визуализации 253
Синастрия 259
Ролевые игры, астродрама 263

Переезд 264
Обращения и аспекты планет 272
Ингрессии, стоянки, петли планет 276
Прохождение по ASC 281
Использование затмений 282
Звезды и градусы 286
Глава 2.3. Технология обратной связи 296
Обращения и аспекты планет 299
Транзитные ингрессии в Дома 304
Транзиты планет 306
Транзиты Управителей Домов 315
Синастрии 320
Планеты в Домах в синастриях 326
Проективный способ
(символическая аналогия) 329
Хирология 330
Морфоскопия 333
Болезнь как Знак 336
Мантическая практика как технология ответа 342
Системная работа со знамениями и символами снов 356
Глава 3. Стратегия и тактика трансформации личности 363
Проработка (коррекция) действия аспектов 365
Количественная коррекция планет 381
Качественная проработка планет 384
Проработка особых положений 416
Общий алгоритм символического действия 429
Общий алгоритм символической связи 434
ЗАКЛЮЧЕНИЕ 438

НЕОБХОДИМОЕ ВСТУПЛЕНИЕ

Главная заповедь гласит: перенять метод легко, превзойти метод трудно. Но превзойти метод — это прежде всего

/Чэнь Чансин. ""Принципы воинского искусства ' /

Дейл Карнеги как-то рассказал примечательную историю. Однажды, когда он начал искать практическое руководство по интересующей его теме — по преодолению беспокойства, он был поражен тем, что таких книг практически не существует. И тогда решил написать такое руководство сам. Любой практик, который всерьез решает использовать астрологию как самостоятельный инструмент, направленный на изменение себя и своей судьбы, чувствует то же самое. Астрология успешно ставит "диагнозы", но вовсе не так же успешно назначает "лечение". Любой вдумчивый читатель или астролог-практик сталкивается с тем, что существующая литература по кармической астрологии зачастую не оригинальна, бессистемна, а то и просто не эффективна. А такая жизненно-необходимая тема как "проработка гороскопа" понимается и трактуется совершенно произвольным способом и даже до сих пор не имеет своего собственного названия. Главный вопрос, который задают клиенты астрологу и астрологи сами себе, — это вопрос "что делать?", и он зачастую остается без ответа.

Казалось бы, такие важнейшие темы для современной астрологии, как кармическая астрология или астрология трансформации (воздействия), должны были быть детально разработаны к настоящему времени. Однако это не так. Тема, которая системно изложена в этой книге, до сих пор является одной из самых спорных и неоднозначных. Доходит до парадоксальной ситуации — многие так называемые "серьезные астрологи" вообще обходят стороной эту скользкую область, занимаясь более "надежными" и "безопасными" для своего реноме делами, всячески пытаясь показать, что занимаются наукой, а не магией. Хотя очень многие даже представления не имеют о том, что такое научная методология. Как следствие, в этой области знания существует колоссальное количество разнородных теорий и суеверий. Она все еще ненаучна, и нежелание многих специалистов иметь что-то общее с этими суевериями вполне понятно. Как удачно и с юмором описал ситуацию один мой знакомый практик: "Скоро за слово "карма" будут давать по морде..."

А возможной такая ситуация оказалась по двум причинам. Во-первых, кармическая астрология очень плотно смыкается с философией и религией. Фактически, каждый астролог, в соответствии со своим религиозно-философским мировоззрением, имеет свой взгляд на этот предмет, зачастую ничего общего не имеющий не только со взглядами других астрологов, но и с серьезным знанием вообще. Во-вторых, и это главное, эта область требует системного коллективного опыта, массированных экспериментальных данных.

Вторая проблема намного серьезнее, и существующая литература по кармической астрологии это подтверждает. На эту тему опубликовано немало изданий, которые грешат либо оторванным от жизни теоретизированием, либо построены исключительно на визионерском опыте одного автора. Причем, этот опыт часто осмысливается некритически и скромно утверждается как Абсолютная Истина. И если в кармической астрологии существует хотя и разная по качеству, но все же обширная литература, то об использовании астрологии как активного средства внесения изменений в качество собственной жизни написано очень мало и не системно. Эта важная область не имеет даже собственного названия. Многие авторы без "излишних" подробностей говорят о "методике коррекции гороскопа", об "изживании кармы", о "проработке качеств" планет, аспектов и тому подобном. Ян Кефер назвал эту активную сторону астрологии термином "астромагия". Мне не нравится этот термин — он сужает смысл и вызывает спорные ассоциации, однако устоявшегося другого пока нет, и потому иногда я буду использовать его в этой книге. Однако, на мой взгляд, правильнее было бы говорить об астрологии самосовершенствования, или астрологии самореализации, об эволюционной астрологии, в которую кармическая астрология и астрология воздействия и трансформации (астромагия) должны входить как две взаимодополняющих компоненты. Традиционная астрология носила предсказательный характер. Современная — преимущественно психологична. Благодаря мировым проектам по восстановлению древних астрологических техник, таким как *"ARHAT"* или *"Project Hindsight"* ("Взгляд в прошлое"), а также деятельности таких подвижников как Р.Хэнд, Н.Кэмпион и Р.Золлер, произошла поляризация астрологов на два лагеря. Есть те, кто считают себя сейчас последователями традиционной астрологии и видят главную ее ценность в предсказательной направленности. И есть те, кто считают астрологию современной гуманитарной наукой, помогающей человеку понять себя и другого. При этом как-то забывается, что

кроме предсказательного и астропсихологического направления существует и третье, на мой взгляд, главное направление развития — астрология самореализации, алхимия Духа и нашей Судьбы. И оно немыслимо как без предсказательной части, так и без астропсихологии. В этом ракурсе спор "что лучше" носит сугубо технический характер, не затрагивая суть. Поскольку к настоящему моменту нет даже названия для этого направления, я предлагаю использовать уже устоявшийся в литературе термин ***"сталкинг",*** введенный К.Кастанедой. Если мы не будем погружаться в глубину термина, то *сталкинг* — это определенное целенаправленное поведение человека. Это самовыслеживание с целью самоизменения и самооптимизации. Фактически, это такой образ жизни, когда человек сам себя рассматривает как проект, и астрология придает этой практике новое измерение.

В этой книге Вы найдете развернутое, подробное и системное практическое руководство, построенное на опыте и эксперименте. Это попытка говорить о запредельно сложных вещах простым и понятным языком. Здесь нет сложных метафизических конструкций, сшитых, как лоскутное одеяло, из совершенно несовместимых религиозных и философских систем. Здесь нет переписанных из других книг по кармической астрологии и плохо понятых автором идей. Здесь нет детской игры в "секретные методы" и "секретные знания" с дальней целью создать Школу Имени Себя.

И, наконец, здесь нет главной ошибки — здесь нет претензий на Абсолютную Истинность предложенной модели или на то, что она будет всеохватывающей и универсальной. Все, что вырастает на основе опыта, не может быть ни тем, ни другим. В свое время совершившие революцию в прикладной психологии авторы НЛП Р.Бэндлер и Д.Гриндер так описали суть методов, которые они предложили: "Мы не предлагаем ничего истинного, мы предлагаем только полезное". И вслед за ними я скажу: астрология сталкинга — это не догма, не религия, не оторванная от жизни теория.

Здесь есть только то, что нужно понять и возможно применить.

Эту книгу нельзя читать бегло, "по верхам", пытаясь узнавать знакомые идеи и мысленно забегая вперед. Текст здесь имеет очень высокую информационную плотность. Говоря терминами алхимии, это концентрат. Выпив его залпом, Вы почувствуете только горечь и, возможно, потеряете интерес к теме. Поэтому, во-первых, разбавляйте текст своим опытом и размышлениями и, во-вторых, употребляйте его в приемлемых дозах.

Но прежде, чем мы перейдем к методикам, сначала я обязан объяснить, на каких основаниях проводились исследования, как и почему рождался материал, изложенный в этой книге. В научной литературе это называется "актуальность, новизна и методология". Если Вы практик — то Вы можете просто пропустить этот раздел.

Обретение знания—стратегия

Философ, который пытается учить метафизическим откровениям, которые сам не пережил, подобен ослу, несущему большую поклажу с книгами

/ Магомет /

Одна из проблем в современной астрологии заключается в том, что не только первоначальное знание терялось столетиями, но и оставшаяся информация добралась до нас с существенными искажениями. И это не только

проблемы неверного перевода. Два последних столетия добавили совершенно особый вид искажений — огромное количество посредственной литературы, написанной на эту тему. Любой человек, который серьезно занимается астрологией, знает — не так уж много у этой науки осталось положений, которые разделяются всеми астрологами и школами. Если добавить к этому огромные различия в религиозно-философских предпосылках, то мы получаем настоящий хаос гипотез и верований. Состояние дел в кармической астрологии и астромагии — яркий тому пример.

Мысль об "очищении" и "возрождении" астрологии **в** последние десятилетия очень популярна. Фактически, для большинства астрологических школ она стала основной связующей идей, что не может не радовать. Плохо в этом только то, что почти каждая такая школа претендует на "единственно правильное понимание" учения, впадая при этом в "детскую болезнь левизны" (заимствуем выражение известного политика). Достаточно просто почитать соответствующие монографии, а еще лучше — соответствующие интернет-форумы. Эмоции там выплескиваются не хуже, чем в политике. В принципе астрология уже давно занимается самоочищением. Такие традиционные ныне авторы, как Кульпепер, Лилли, Бонатти и Бен Эзра, в свою очередь, спорят с еще более древними. Не нужно быть провидцем, чтобы понимать, что такая тенденция была всегда.

Решить описанную задачу всерьез можно только несколькими способами. И, хотя они не противоречат друг другу (а теоретически — должны дополнять друг друга), тем не менее, любая серьезная книга по астрологии будет построена преимущественно на одной из этих стратегий. Перечислю — новое эффективное знание можно получить:

1. Традиционным путем—изучая традицию и/или обучаясь у ее носителей.

2. Теоретическим путем—опираясь на существующую систему знания и развивая ее в заданном направлении.

3. Непосредственным способом — через прямое озарение, "непосредственное знание", "канал", ченнелинг. Оно может быть спонтанным (как, например, *сатори* в дзене) или спровоцированным носителем знания (как, например, *шактипад* в практике йоги).

4. Экспериментальным путем — опираясь на продуманную методологию, на опыт и эксперимент.

Каждый из этих путей, или стратегий, имеет преимущества и недостатки. И если Вы всерьез собираетесь изучать астрологию, Вы должны отчетливо понимать, в чем сильные и слабые стороны Вашего пути, Вашей методологии.

Наиболее популярный и очевидный — обращение к традиции, перевод и изучение классических авторов, историко-архивные исследования, обучение у Мастеров. Символически, это Рак и Четвертый Дом, экзальтация Юпитера. Первый путь, вообще-то говоря, самый правильный. Здесь мы имеем в "плюсах" — стройную, разработанную до мелочей, до деталей, проверенную временем систему. Есть, однако, очень болезненные "минусы" — носитель знания, "Мастер", далеко не всегда мастер, даже если таковым кажется или хочет казаться. За сотни лет накапливаются не только истинные знания, но и огромное количество искажений в результате деятельности всех авторитетных последователей традиции. И часто искажения полностью захлестывают настоящее Знание. Вспомните, например, ситуацию с любой крупной религией, ее ересями и трудностями становления. В процессе передачи традиции люди неизбежно вносят искажения. Так слу-

чилось и с астрологией. Неверное понимание, амбиции, наложение собственного ограниченного жизненного опыта... Например, в контексте астрологии сторонники традиционного подхода пытаются переводить (а точнее, заново интерпретировать) оставшиеся в живых древние тексты. Хотя адекватная интерпретация текстов иных времен — сложнейшая проблема сама по себе, даже о возможности этого до сих спорят в *герменевтике.* Или учатся у прямых носителей знания, хотя наличие хорошего пиара, благообразный вид или экзотичная внешность, или, к примеру, импортное происхождение учителя вовсе не связаны с его Знанием. В итоге, каждый такой последователь заведомо обрекает себя на путь через чужие искажения и наслоения, на путь в кильватере за авторитетными фигурами — живыми людьми с человеческими недостатками. Главная опасность этой стратегии — догматизм и кастовость (изгнание Сатурна в Четвертом Доме). Но если в Вашей карте сильны Четвертый Дом, Рак, Юпитер — то это значит, что есть тот внутренний компас, который позволит преодолеть все искажения и преграды. А если нет — то Вы рискуете...

Второй путь — путь построения теорий. Символически, это Девятый Дом, Стрелец. Это путь так называемой "фундаментальной науки". Подобно тому, как река разливается, вырываясь на простор, так же и любой исследователь-теоретик, опираясь мыслью на традицию, порождает гипотезы, теории и системы. С одной стороны ("в плюсе"), надо сказать, что без теоретического осмысления серьезное исследование в науке, в том числе и в астрологии, невозможно. Порождение теорий, не подтвержденных фактами, с опорой только на существующую систему знаний, на традицию, имеет очень серьезный "минус" — прожектерство (символическое изгнание Меркурия в Стрельце). Стройные и красивые юпитерианские системы зачастую страдают стремлением к глобализму и к отрыву от реальности. В кармической астрологии очень много авторов, которые пошли по этому пути. Строго говоря, таких большинство. Чтобы убедиться в этом, зайдите в любой книжный магазин, специализирующийся на эзотерике, или полистайте книги, посвященные астрологии. Значительная часть из них имеет именно теоретическое происхождение. Это вовсе не обязательно плохо — зачастую такие системы обладают восхитительной красотой и логической стройностью, заслуженно делая честь уму их авторов и собирая множество сторонников. Но надо помнить о главном недостатке — теория, несмотря на красоту, далеко не всегда адекватно отражает реальность и не так уж часто может быть применена на практике. Существует настоящая пропасть между описанием того, как "должно быть", и тем, что есть "на самом деле". Чтобы было понятнее — представьте себя на месте автора, который описывает, к примеру, теорию рукопашного боя. Это *описание* может быть очень убедительным и логичным, но будет ли оно так же убедительно, когда лично Вам потребуется этот *навык!* А ведь в астрологии самореализации главное — именно наша практика...

Третий путь исследований, в последнее время ставший популярным, это непосредственное, внеопытное получение знания (канал, контактерство, ченнелинг, озарение и т.д.). Это Рыбы и Двенадцатый Дом. Теоретически, это абсолютный путь, дающий возможность прямого получения информации, как говорят, "в подставленные руки". Благодаря тому, что Рыбы — Девятый Дом от Рака (традиции), традиционалисты зачастую преувеличивают его значимость и его результаты, то есть, проще говоря, — романтизируют. А на практике все гораздо сложнее. Сим-

волическое изгнание Меркурия лишает последователей данной стратегии умения критически мыслить и оценивать значимость того, что они получают в нептунианских медитациях, откровениях, видениях и т.д. А символическое падение Меркурия в Рыбах вообще превращает здравый смысл чуть ли не в ругательство. Я очень настороженно отношусь к этой стратегии, и не только в астрологии. Строго говоря, это не научный подход вообще. Не в последнюю очередь, именно благодаря этой дороге современное эзотерическое знание превратилось в эклектичную свалку идей, где иногда трудно отличить что-то стоящее от самого настоящего параноидального бреда. Хотя очевидно, что многие подлинные шедевры знания пришли к нам именно так, но так же очевидна необходимость самоконтроля и скептицизма. И это точно не может быть таким массовым явлением, каким его хотят представить современные сторонники *New Age.* Нептунианские знания, вкупе с ущербом Меркурия, могут быть так сладки, что доходит и до анекдотов. Вспомним, что Олдос Хаксли во время экспериментов с ЛСД как-то получил Откровение — вселенских размеров Истину, которую жизненно важно было донести до людей. Он нашел в себе силы в этом состоянии взять карандаш и героическим усилием записал Откровение на клочке бумаги. Когда он пришел в себя и его Меркурий ученого вновь заработал — он был шокирован тем, что увидел: "Банан велик, а кожура еще больше"...

Четвертый путь по порядку, но не по важности — это эксперимент. Символически, это Одиннадцатый Дом и Уран. Одиннадцатый Дом — это Восьмой Дом от Четвертого (то есть — от Дома традиции). Поэтому путь опыта и экспериментальной проверки — путь всегда революционный, вступающий в противоречие с традицией, угрожающий самому ее существованию. Не в последнюю

очередь, пресловутый конфликт между наукой и религией лежит именно в этой плоскости. Применительно к астрологии, речь тут идет об изысканиях, основанных не на традиции или авторитете (Юпитер), а на базальных идеях и продуманной методологии (Сатурн, Уран). Огромное количество успешных исследований пришло в астрологию именно через эту стратегию. Но и не меньшее количество ошибок и заблуждений появилось через нее же. Почему? Очень просто. В основе астрологии лежат всего лишь несколько принципов, разделяемых всеми школами и астрологами. Как, например, "что вверху, то и внизу". Опираясь на опыт, эксперимент и базовые идеи, можно независимо открывать совершенно новые области, связанные с практикой настолько, насколько это вообще возможно. Яркий тому пример — исследования М.Гоклена о распределении планет в районе Углов гороскопа при определенных профессиях или циклические индексы Барбю и Ганю. Но есть (как и всегда) вторая сторона медали. Для этой стратегии — это символическое изгнание Солнца, то есть, грех субъективизма. Всегда на этом пути есть сильное искушение считать результаты своих исследований всеобщими, всеохватывающими и универсальными, а "себя любимого" — исключительным и уникальным. Но, по определению, все, что получено через опыт, — ограничено этим же самым опытом. И поэтому логичным следствием эксперимента должно становиться обобщение и порождение гипотез, однако они должны быть критически осмыслены в духе второго Управителя Одиннадцатого Дома — Сатурна. Все случайное должно быть удалено, все эффективное — приведено в строгую систему.

Так сложилось, что я не выбирал, как мне осваивать кармическую астрологию и астромагию, какую стратегию выбрать, каким путем следовать. Путь сам меня нашел.

Предыстория темы

Научная гипотеза всегда выходит за пределы фактов, послуживших основой для ее построения

/академик В.И.Вернадский /

В 1991 году в Харькове я присоединился к большой группе энтузиастов, которая первоначально занималась исследованиями измененных состояний сознания с целью саморегуляции и коррекции психических проблем. За основу были взяты методика Хатха- и Раджа-Йоги и интегрирование ее с современными технологиями НЛП и концепциями трансперсональной психологии.

Вначале исследования проводились на общественных началах на базе медицинской лаборатории и спорткомплекса ХАИ (Авиационный институт, Украина, Харьков). Но все существенно изменилось, когда в качестве методологической базы была взята модель бессознательного С.Грофа и начались полномасштабные научные исследования в области трансперсональной психологии с общей темой "Современные психофизиологические технологии развития личности". Количество участников программы выросло до полутора сотен. Подготовка участников стала поэтапной и многоуровневой. Группа систематически разрабатывала системные методики работы с глубинным бессознательным и занималась изучением трансперсональных феноменов. В обязательном порядке стала использоваться медицинская диагностика по методам Фолля и Накатани, контроль биологического возраста, контроль психодинамики на основе тестов Люшера, комплексных тестов профиля личности, самоотчетов и т.д. На этом этапе я предложил помощь астрологии как средства диагностики психических проблем. Первоначально это было воспринято достаточно скептически, но спустя некоторое время мне удалось доказать, что астрология может быть эффективным диагностическим средством.

Кардинальный поворот в деятельности группы и в моем астрологическом опыте произошел в 1993-1994 годах, когда группа опытным путем вышла на возможность исследования такого необычного трансперсонального феномена как память о прошлых реинкарнациях. Хотя это был побочный эффект нашей деятельности, он вызвал массовый энтузиазм, и в течение следующих трех лет (в течение транзита Плутона по Змееносцу, как я понял значительно позже) на участниках программы отрабатывалась и уточнялась единая методика работы с памятью прошлых воплощений. Ситуация была уникальной, впервые после многих веков она стала возможной только в последней трети XX столетия. Позднее я узнал, что за эти десятилетия в мире формировались десятки исследовательских проектов, которые создавали реинкарнационную терапию. Одновременно совпало несколько факторов: развитая методология работы с глубинным бессознательным; смешение совершенно разных религиозно-философских систем на нашей территории, что дало большое количество непредубежденных людей из совершенно различных социальных слоев; толерантный (а точнее — равнодушный) к нашим изысканиям социум, который не преследовал нас за ересь или за отступление от Единственно Правильного Учения; развитый вычислительный аппарат астрологии, позволявший строить гороскопы весьма удаленного прошлого; и, наконец, компьютеры, без которых вся эта работа просто не могла бы быть выполненной. Можно уверенно утверждать — подобные астрологические исследования в такие короткие сроки были бы невоз-

можны не только в первой половине XX века, но и вообще в обозримом прошлом. Мне просто повезло. Я получил огромное количество совершенно уникальной, статистически обоснованной и проверенной по косвенным признакам информации. Это была ситуация, о которой мог мечтать любой исследователь, и я постарался ее реализовать.

Но работа была сложной и очень трудоемкой.

Прежде всего, я столкнулся с культурным шоком, причем с неожиданной стороны. С собственной. Во-первых, сложно принять что-то подобное сразу, но также сложно спорить с фактами, которые выходят за рамки привычной картины мира. Это и мелкие достоверные исторические детали, многим из которых нам удавалось найти подтверждение, это новый взгляд на исторические события или условия, и восстановленные из кармической памяти навыки или привычки, а самое главное—соответствие гороскопов прошлых воплощений описываемым личностям или событиям.

Во-вторых, работа по вспоминанию проводилась в измененных состояниях сознания, и, возможно, потому легко вспоминалась в основном "правополушарная" то есть, аналоговая информация — визуальные картины, целые группы навыков, специфичные ощущения. Однако символьные знания (имена, названия, язык) — оставались малодостоверными и неоднозначными. Весьма существенные и радикальные изменения происходили с нынешней личностью, вплоть до серьезных позитивных сдвигов в застарелых комплексах и фобиях. При помощи диагностических комплексов медицинской лаборатории Харьковского Авиационного Института много случаев спонтанного оздоровительного эффекта было задокументировано.

На тот момент я был единственным астрологом в команде, и астрологическая фальсификация со стороны

участников практически исключалась. Я не всегда лично знал людей, чьи данные и описания получал для работы. В свою очередь, они также не знали, зачем дают эту информацию, а также кто и как с ней будет работать. Еще более сложно мне стало спорить с собственным опытом, когда он, наконец, появился. Но моей главной проблемой стало то, что литература по так называемой "кармической астрологии" оказалась совершенно неудовлетворительной или же сугубо теоретической, оторванной от реальных массовых экспериментальных данных, с которыми я имел дело в рамках исследовательского проекта.

В 1997 году, после того как группа изменила свою направленность и значительно обновила состав, я продолжил самостоятельную работу в этом же направлении в собственных группах и в личной практике, систематизировал полученную информацию, искал в литературе подходящие описания. Тем более, что к тому времени появилось много хорошей переводной литературы, которая ранее была недоступна. Так, например, я узнал, что мы (как и следовало ожидать) в некоторых вещах "заново изобрели велосипед". Достаточно, например, упомянуть открытия одного из основателей реинкарнационной терапии Торвальда Детлефсена или опыт замечательного практика Дениз Линн. Полученные результаты, описания и выводы совпадали с нашими до мелочей, до деталей, что не могло не вселять надежду в правильность методики и в достоверность результатов. А вот с литературой по кармической астрологии все было сложнее — каждый раз я открывал новую книгу, статью или файл с предвкушением, что, наконец-то, у меня в руках что-то ценное, что поможет мне в практике. А получал только фрагменты применимого знания среди массы случайных, а то и ложных напластований. Я, безусловно, был заинтересован в практи-

ческих результатах, в эффективной и быстрой диагностике, а не в многолетних независимых исследованиях... Но легким путем идти не получилось.

В итоге, значительная часть того, что называется "кармической астрологией", получила расширенную трактовку на экспериментальном фундаменте, очень многое наполнилось деталями и нюансами. Были выявлены совершенно новые, экспериментально обнаруженные закономерности, которые не были вовсе описаны в литературе. И, наконец, часть устоявшихся "догм" не нашла своего подтверждения в эксперименте (или же требует большей по объему статистической базы).

По научной стороне результатов этих исследований в 2001 г. я защитил кандидатскую диссертацию в области социальной философии по теме "Актуализация индивидуальности как социально-философская проблема". Разумеется, формат официальной научной работы потребовал удалить из текста все ссылки на астрологию и мистическую традицию.

В 2004 году впервые была опубликована астрологическая сторона моих исследований. Данные результаты в области кармической астрологии и астромагии были заявлены на VII Международной конференции астрологов (Украина, г. Одесса, 2004) и признаны победителем в номинации "Практические исследования" на II международном конкурсе астрологических и эзотерических знаний "Золотой Дельфин" (Украина, 2004).

Начиная с этого года, материал стал открытым для публикации и обсуждения. В частности, по этой тематике проводились специализированные астрологические семинары в Харькове, Одессе, Кишиневе. И, как это обычно бывает, обучение было двухсторонним. Я излагал свое видение проблемы, а слушатели семинаров делились со

мной ценной информацией, уникальным собственным опытом. Своими идеями, вопросами и воспоминаниями они помогали мне проверять и шлифовать модель. Так удалось довести до пригодного к изданию вида то, что уже было работающей и практической системой. И я всегда извинялся за то, что не все мы успеваем обсудить, что много интересного остается за рамками ограниченных по времени тренингов и даже не вносится в план, и обещал, что все это однажды будет систематизировано и опубликовано в подробном печатном издании.

Я выполняю свое обещание.

ЧАСТЬ 1. МЕТОДИКА КАРМИЧЕСКОЙ АСТРОЛОГИИ

Если знания человека не упорядочены,
то чем больше он знает,
тем больше путаницы в его мыслях

/ Г. Спенсер /

Глава 1.1. Кармическая память

Процесс воплощения

Для астролога совершенно очевидно, что люди изначально не равны между собой. И поэтому столько, сколько существует натальная астрология, столько же существует необходимость понять и объяснить причины этого явления. Именно так со временем и появилось название "кармическая астрология". Однако необходимо четко понимать, о какой именно карме идет речь и что под этим подразумевается, чтобы избежать путаницы. Чтобы была понятна суть проблемы, сравните понимание понятия "карма" в ортодоксальном индуизме, в буддизме, в сочинениях Блаватской и Рерихов или, к примеру, в писаниях Лазарева. Вы будете весьма удивлены и озадачены. Можете поверить мне на слово или проверить самостоятельно — в литературе по кармической астрологии существуют еще большие расхождения и хаос.

В истории культуры есть несколько версий перевоплощения души. Само слово "карма" происходит из философии индуизма и означает буквально "работа", "действие". Карма — не что иное, как закон причинно-следственной связи, понятый, однако, максимально широко. С одной стороны — причиной могут быть не только поступки, но и мысли и желания. С другой — закон причины и следствий не ограничивается одним человеческим существованием, а растягивается в длинную цепь взаимосвязанных воплощений (сансару).

Идея о реинкарнации вовсе не "восточная экзотика", как это может показаться. Кроме индуизма, джайнизма, буддизма, она с различными вариациями существовала практически во всех высокоразвитых культурах. Так, например, у древних греков была доктрина *метемпсихоза.* Вера в перевоплощение была у многих народностей древних славян, разумеется, до прихода христианства. Да и в самом христианстве идею о реинкарнации вычеркнули вовсе не сразу. Ее сторонником был такой легендарный христианский учитель как *Ориген,* получивший титул "пресбитер" за свою особую роль наставника. 300 лет после его смерти шла идеологическая борьба с идеей перевоплощения, которая закончилась тем, что Оригена предали анафеме, а его идеи вычеркнули из официальной церковной идеологии. Однако в Священном Писании есть несколько весьма примечательных диалогов (например: от Матфея, 17:10-13 или от Луки, 9:18-19).

Но оставим эту скользкую тему. Главное, что можно сказать с уверенностью, — есть нечто, что известный авторитет и один из основателей учения Йоги Патанджали назвал "семенами" кармы *(самскарами).* Именно эти самскары собственно и переходят между воплощениями, подобно тому, как семена, упавшие в почву, переживают зиму, чтобы прорасти по весне.

"Традиционалисту" в этом вопросе легко — за него уже подумали и решили эту проблему, и осталось только в это решение уверовать. Для научного же подхода это недопустимо. Нужна научная гипотеза, прежде всего применимая в практике. Наш опыт показал — наиболее достоверна буддистская модель. Когда душа воплощается в мир из промежуточного состояния *Бардо,* она несет с собой семена прошлого опыта. Зачатие происходит в весьма точно определенное время, при котором карма воплощающейся души созвучна карме ее будущих родителей. Именно поэтому всегда существует взаимосвязь между гороскопами родителей и гороскопами детей, хотя, строго говоря, это различные души с различной историей перевоплощений.

В процессе вынашивания и рождения человека значительная часть их активизируется первым материальным опытом человека. Уже на этом этапе закладывается основная модель решения человеком его жизненных проблем. Отклонения и патологии во время беременности матери оказывают серьезнейшее влияние на последующее становление человека.

Один из основателей трансперсональной психологии Станислав Гроф выделил четыре этапа этого начального кармического "программирования", которые он назвал базовыми перинатальными матрицами (БПМ). Каждая стадия биологического рождения имеет специфическую духовную составляющую и активирует специфичную для нее карму.

Первая из них (БПМ-1) — изначальное единство с матерью, внутриутробное переживание до начала родов. Связано с переживанием космического единства со всем сущим, при вспоминании вызывает ощущения раствореня, образы бескрайнего мирового океана и т.п. Астрологически БПМ-1 связана с активацией кармы стихии Воды и функциями "водных" планет — прежде всего Луны и Нептуна. Так, например, осложнения в процессе беременности в это время (алкоголь, токсикозы, эмоциональные стрессы и т.д.) проращивают существующие зерна "водной кармы" в воплощающейся душе. Это проявляется позднее в предрасположенности (или, наоборот, в защищенности) по отношению к химическим стимуляторам, в формировании всей пассивной (отражающей) психодинамики человека. Все это будет отчетливо видно в гороскопе натива.

Вторая матрица (БПМ-2) — это опыт начала родов, сжатие в закрытой матричной системе. Мир плода нарушен, сначала посредством химических воздействий, а затем и грубым механическим путем — периодическим схватками. Это создает ситуацию полной неопределенности и угрозы для жизни с различными признаками телесного дискомфорта. При вспоминании БПМ-2 связана с переживаниями нарастающего физического (и психологического) давления, здесь закладывается чувство вины, отчаяния, бессмысленности существования и т.п. Астрологически — происходит активация Земной стихии и функций "земных" планет, прежде всего, принципа Сатурна — сужение, ограничение, терпение. Патологии во время рождения на этом этапе (как, например, большая продолжительность, вызванная слишком узким тазом матери, ненормальным предлежанием ребенка, кесаревым сечением и т.п.) проявляются через карму аффектированных планет в земной стихии и через Сатурн. Некоторые астрологи называют время начала схваток "земным рождением" и рассматривают его как натальный гороскоп.

Третий этап родов, БПМ-3 — схватки продолжаются, но шейка матери широко открыта, и начинается трудный и сложный процесс "проталкивания" ребенка через родовой канал. Это этап подлинной борьбы за выживание с сокрушающим механическим давлением, однако, существует перспектива прекращения невыносимой ситуации. При вспоминании БПМ-3 связана с переживаниями огромного взрывного напряжения со многими агрессивными и разрушительными элементами. Типичны видения извержения вулканов, представления, вызванные современной цивилизацией, — взрывы бомб, залпы орудий и т.п. Часто тело кажется словно объятым огнем, вспоминается сдавливание головы (зона Овна). Астрологически — происходит активация Огненной стихии и функций "огненных" планет. Патологии во время рождения на этом этапе проявляются через карму аффектированных огненных планет (или находящихся в огненной стихии) и имеют очень широкий спектр. Заинтересованных серьезных читателей я могу адресовать к работам С.Грофа, однако здесь упомяну, что скрытые мотивы сексуальности и многие отклонения (как, например, садомазохизм), прорастают из кармы прошлых воплощений именно на этапе БПМ-3. То же связано с марсианско-плутонианскими мотивами разрушения и саморазрушения. Некоторые астрологи называют время появления макушки ребенка "огненным рождением".

Заключительный этап предварительного кармического "программирования", настоящий апофеоз — это этап собственно рождения, отделения от материнского тела и начало самостоятельного существования. Четвертая перинатальная матрица (БПМ-4) самая короткая, но крайне важная. Именно в этот момент плод умирает — и рождается младенец. Мучительные переживания достигают своей кульминации, и вдруг крайнее

напряжение и страдание сменяются неожиданным облегчением и релаксацией. Момент выхода из тела матери сопровождается мгновениями максимально экстатичного состояния и освобождения накопленной в третьей матрице энергии. Ребенок совершает первый глубокий вдох, и начинается цикл вдохов-выдохов, который будет прекращен только в конце жизненного цикла. При вспоминании часто появляется видение чистого неба, горных вершин, полян, пастбищ и просторов до самого горизонта. Хотя астрологически происходит активация Воздушной стихии и функций "воздушных" планет, однако, это еще и финальный этап активации кармического импринта, и поэтому масштаб значительно шире, чем включение еще одной стихии.

Не случайны, кстати, такие типичные черты многих магических операций во всех традиционных культурах, как проведение через символическую смерть и возрождение, или крещение четырьмя стихиями. Но подробнее об этом я еще скажу во втором разделе, посвященном использованию астрологии как инструмента создания изменений.

Момент рождения и начало дыхательного цикла — это и завершение родов (а значит, первичной активации "зерен кармы"), и одновременно — начало нового существования. Как если бы зерна кармы, заложенные в почву нашего существования, были политы Водой, удобрены Землей, согреты Огнем и проросли через "верхний слой" до Воздуха. Момент этот настолько важен, что астролог XI века Кей Кавус в произведении "Кавус-Намэ", говорит о нем как о Великом переходе и делает совершенно правильное, с точки зрения современной кармической астрологии, утверждение: "Блажен, кто блажен во чреве матери своей, и грешен, кто грешник во чреве матери своей". Мы, однако, понимаем, что воплощающаяся душа заве-

домо несет в себе те или иные "зерна кармы" и последующие родовые патологии — вовсе не случайность. Они предписаны и натальной картой матери, и будущей натальной картой ребенка.

Так закладывается первый материальный опыт души. Это типовой сценарий, который будет раз за разом повторяться в жизни человека за пределами его осознания, поскольку собственно сознание еще не сформировано. Сценарий этот имеет все те же четыре шага: Покой, Проблема, Решение, Освобождение. К примеру, ребенок с кесаревым сечением будет накапливать карму совершенно иного рода, чем ребенок с асфиксией (удушьем).

И вращается колесо кармы. Заложенные в прошлой жизни "семена" активируются на этапе рождения; прорастают в неосознанных, а затем и в осознанных желаниях и предпочтениях; вторгаются образами в детские игры и сны; расцветают в чертах характера и в привычках, приносят свои плоды в поступках. И все повторяется вновь — из этих плодов может вырасти только то, что должно вырасти. Современная трансперсональная психология называет эти "прорастающие семена" системами конденсированного опыта (СКО), а философия йоги — самскарами. Так "включается" и закрепляется действие натального гороскопа.

На протяжении жизни человек набирает определенный опыт, решая свои жизненные задачи. Заново учится жить с тем, что мы, астрологи, называем квадратурами, эссенциальными и акцидентальными достоинствами, диспозиционными связями. И в конце жизни, подобно тому как осенью растения отмирают и оставляют свои семена зимовать в земле до весны, так и с уходом человека из жизни семена его опыта ждут своей весны — следующего воплощения.

Просто, понятно, и никакой мистики, правда? Ну, почти никакой...

Процесс вспоминания

Исходя из сказанного выше, понятно, что информация в нашем внутреннем мире расположена в несколько "этажей". Как и любая научная модель, эта модель — тоже условна, однако, она поможет проиллюстрировать процесс осознания кармических гештальтов.

Самый верхний (С) — слой сознания. Это оперативная часть нашей психики, область нашего произвольного внимания. У этой области есть заметный недостаток — его емкость ограничена. Психологи считают, что емкость сознания — семь объектов. Легко можно удержать в уме семь цифр, семь названий и т.д. Но если мы хотим, чтобы наше внимание фиксировало большее количество, — мы подключаем свой "второй этаж". Кроме того, все наработанные навыки "опускаются" сюда — в область индивидуального бессознательного (ИБ). Это все то, что мы кармически накапливаем на протяжении жизни. Именно здесь хранятся детские впечатления, большая часть строительного материала для снов и для мотивации поведения. Это любимая область практической психологии со времен появления психоанализа З.Фрейда. В большинстве случаев личность и особенности поведения человека вполне объяснимы, исходя из этой модели психического.

Однако не всегда. И поэтому за последние десятилетия трансперсональная психология добавила исследования еще двух уровней. Кармическую суть базовых перинатальных матриц (БПМ) я подробно описал выше. Уро-

вень БПМ — это своего рода барьер между нашим индивидуальным "Я" и бесконечным океаном коллективного бессознательного (КБ). Именно в коллективном бессознательном, говоря языком науки, хранится память о прошлых воплощениях. Строго говоря, ее нет в человеке в момент рождения. Но к этой информации можно вернуться.

Именно отсюда можно поднять информацию вверх, до уровня сознания. И теперь становится понятно, почему получение объективной информации о реинкарнациях — технически непростая задача. Ошибка большинства исследователей-практиков как раз и заключается в игнорировании описанного устройства кармической памяти, что неизбежно приводит к ложной информации. Некоторые (как упомянутый Т.Детлефсен) обходят проблему тем, что реконструируют опыт прошлых воплощений, опираясь на косвенные признаки и свободные ассоциации. Другие же пытаются решить это "в лоб" через техники регрессионного гипноза или медитации и закономерно "вспоминают" себя Клеопатрами, Наполеонами, атлантами и т.д.

Дело в том, что вспоминание начинается в обратной последовательности. Очень тонкие и слабые сигналы уровня коллективного должны сначала пройти через уровень БПМ. А это очень сильная и грубая эмоциональная энергетика, зачастую связанная с болью и травмами. В итоге, первоначальный сигнал либо не "проходит" совсем, либо искажается до неузнаваемости. Но и это еще не финал. Искаженная информация проходит через фильтры индивидуального бессознательного. На нее накладываются современные представления о прошлом, мистические ожидания, религиозно-мифологические верования...

Успешное вспоминание воплощений возможно только тогда, когда уровни перинатальных матриц и индивидуального бессознательного очищены хотя бы от грубых

напряжений. Когда уже нет явных комплексов, фобий, неуправляемых эмоций и других признаков внутреннего хаоса. Теоретически, на определенном уровне внутренней "чистки" память о прошлых воплощениях становится доступна сама. Естественно, всегда остается вопрос: а нужно ли нам лезть в эту закрытую природой область, форсируя свою эволюцию? Это открытый для обсуждения вопрос, на который, тем не менее, легко ответить астрологически. Некоторым людям такое "форсирование" даже рекомендовано. Бывает и так, однако, что фрагментарно эта память доступна некоторым людям чуть ли не с самого рождения, и это тоже хорошо заметно в их натальных картах.

Вот мы, наконец, и подошли вплотную к кармической астрологии.

Сама технология вспоминания, построенная на самонаведенных трансовых состояниях, холотропных технологиях и методиках нейролингвистического программирования (НЛП), — не моя личная разработка, и публиковать ее здесь было бы неправильно. Кроме того, эта книга посвящена не трансовым технологиям, а астрологическим результатам проведенных исследований.

Об этом и поговорим.

Глава 12. Кармический натальный анализ

Все следует сделать настолько простым,
насколько это возможно, но не проще
/А.Эйнштейн/

Базовые принципы интерпретации

Итак, повторюсь: все то, о чем пойдет речь в этой главе, выросло из практики и было многократно проверено практикой. Главная часть моего опыта в кармической области была получена статистически, а символическое понимание тех или иных сигнатур обычно приходило позже, со временем. Именно опытным путем было установлено, что, если нас интересует кармический потенциал натальной карты, то мы должны исходить из некоторых основополагающих принципов, которые нужно объяснить и прокомментировать. А именно:

1) ***Вся натальная карта является отражением накопленной кармы и может быть соответствующим образом прочитана.***

Я не начинал бы с этого правила, если бы не массовая астрологическая мода его игнорировать. В литературе по кармической астрологии стало общим местом упоминание об особых точках гороскопа, которые имеют кармическое значение. Особенно в этом смысле оказались

фетишизированы Лунные Узлы. Постоянное переписывание идей друг у друга привело к тому, что выходят книги по кармической астрологии с искренним непониманием этого, казалось бы, очевидного принципа. Но все становится на свои места, если исходить из мысли о том, что в натальной карте нет специфично "кармических" или "не кармических" сигнификаторов, как иногда об этом пишут недобросовестные авторы. Все без исключения точки гороскопа отвечают за результаты прошлых накоплений, если их правильно читать. "Правильное чтение" означает правильную изначальную мировоззренческую установку при анализе натальной карты.

Другая сторона проблемы связана с опытом применения традиционной прогностической астрологии. В этом случае мы четко отделяем в натальной карте сигнификаторы, связанные с нативом (Управитель ASC, планеты, имеющие эссенциальные достоинства в месте ASC и т.д.), от всех остальных планет, которые будут отражать мир вокруг нас и других людей. Это упрощение значительно повышает эффективность в прогностике. Но в кармической астрологии мы *должны* рассматривать все элементы карты как отражение нашей персональной кармы. Это более глубокий срез гороскопа рождения, и необходимо четко понимать, что все люди и события, которые "притягиваются" к нам, по сути, являются отражением тех или иных положений нашей натальной карты, наших кармических накоплений.

На самом деле, это уже практический прием. Обычно, рассматривая гороскоп рождения, астролог ищет ответ на вопросы — "что это означает?" и "что из этого будет?" Иными словами, внимание мастера направлено на настоящее и на будущее время. Работая в кармическом натальном анализе, мы должны вырабатывать у себя

противоположную установку, что с непривычки может казаться непростым. Необходимо искать ответы на вопрос "почему?" Как получилось, что карма человека к настоящему времени выглядит так, как описывает его натальная карта? Какой жизненный путь для этого пришлось пройти, что пережить? Отвечая себе на эти вопросы, надо помнить о втором важном принципе.

2) ***Натальная карта отражает не предыдущее (N-1) воплощение, а сумму, накопленную во всей их цепочке. При этом последствия инкарнаций, наиболее сильных событийно и энергетически, заметны в натальной карте даже спустя несколько воплощений.***

Это очень важное утверждение. Существует огромное количество литературы, которая утверждает, что гороскоп нынешнего воплощения есть прямое следствие предыдущего и только. Доходит до того, что описываются жесткие правила такой преемственности, как, например, популярная идея о том, что Двенадцатый Дом гороскопа указывает на ASC прошлого воплощения.

И дело здесь даже не в том, что такие правила противоречат самой идее о свободе воли и приводят к мысли о построении карт "будущих воплощений". В конце концов, это философский вопрос. Гораздо существеннее, что эти идеи не подтверждаются практикой. Изменения, которые происходят, гораздо интереснее, многомернее и подчиняются более сложной логике.

Поясню это на примере. Представьте себе человеческий дух как драгоценный кристалл. Допустим, алмаз. Чтобы этот алмаз стал бриллиантом, его необходимо обработать, то есть, огранить. Каждая грань этого алмаза — это одно воплощение, одна жизнь. Иногда потребуется только тонкая "доводка". А иногда — грубая, жесткая шлифовка (неизлечимые болезни, участие в войнах и т.д.).

С точки зрения человеческого Эго, происходит что-то болезненное, ужасное и лишенное всякого смысла. Однако этот опыт необходим, чтобы весь алмаз засверкал ровными красивыми гранями. А граней этих огромное количество.

Так вот, из этого показательного примера хорошо понятно, что каждая наша жизнь "граничит" не с одним прошлым воплощением, а с несколькими, с которыми соприкасается общими "ребрами". Влияние этих воплощений на карту нынешнего рождения (и, разумеется, на нашу нынешнюю жизнь) очень велико. И именно эта информация доступна при вспоминании в первую очередь. Причем, следы особенно сильных в прошлом личностей, переживаний, событий видны в натальных картах и спустя несколько воплощений. И, наоборот, даже недавнее воплощение может быть слабо отражено в карте нынешнего рождения, если жизнь оказалась "скучной" и ничем не примечательной на общем фоне всей кармической цепочки.

Пример с кристаллом хорошо иллюстрирует и проблему непроявленной кармы. Образно говоря, существуют грани, которые не имеют общих "ребер" с нашим нынешним воплощением. Как правило, это воплощения, которые относятся к очень давнему прошлому и к другому циклу (подробнее об этом см. ниже, в разделе о роли Луны). Чаще всего именно к непроявленной карме относятся воплощения в иных энергетических пространствах, в животном мире, в эпоху древних дочеловеческих цивилизацией (как, например, в Атлантиде) и т.д. Адекватно вспомнить эту информацию крайне сложно по причине ее чужеродности нашим нынешним реалиям. По опыту экспериментов в исследовательских группах я знаю, что "поднять" до уровня сознания эту удаленную информацию очень трудно, если вообще возможно, в отличие от информации

наших "смежных граней". Сделать это получается только у людей с определенными способностями и соответствующими сигнатурами в натальной карте, о которых мы еще будем говорить ниже. И даже тогда, когда совершить такой "подвиг" вроде бы удается, информация все равно оказывается очень зыбкой и недостоверной, что и понятно, и объяснимо. Поэтому необходимо помнить: нынешняя натальная карта является следствием *нескольких* прошлых воплощений, а их влияние расположено не по принципу хронологии, а по их *насыщенности новым опытом.*

3) Карта рождения не является фатальной и неизменной. Изменения происходят непрерывно и имеют своей причиной транзитные, прогрессивные и дирекционные взаимодействия.

Это еще одно очевидное правило, которое, тем не менее, вызывает очень неоднозначную реакцию среди астрологов-традиционалистов прогностического направления. Это касается западной и индийской астрологии. Как и в случае с первым правилом, я мог бы об этом даже не упоминать, если бы не встречал серьезных астрологов, которые его либо не признают, либо неверно понимают. Суть в том, что любые наши действия, чувства, переживания, устремления порождают новую карму. Само по себе это не новость. Однако здесь надо сделать следующий шаг и понять все астрологические следствия этого факта. Личность человека, у которого, к примеру, по Солнцу прошел транзит Плутона, будет заметно отличаться от личности того же человека, который подобную "шлифовку" еще не пережил. Разница будет заключаться в накопленном опыте. И все без исключения положения натального гороскопа — это стартовые условия, которые возможно, а иногда и нужно корректировать на протяжении жизни.

Подробнее об этом мы поговорим в разделе, посвященном астромагии. Здесь я отмечу главное. Допустим, что наше нынешнее воплощение N — какое-то по счету в длинной цепи. Так вот, карта следующего воплощения N+1 зависит не только от воплощений N, N-1, N-2, N-3 и т.д., но и от реального приложения нашей свободы воли здесь и сейчас, что астрологически непредсказуемо. Когда человек использует волю неосознанно, его поведение диктуется низшими, наиболее очевидными проявлениями его гороскопа. И получается, как в сказке про лебедя, рака и щуку. Усилия есть, но плохо направленные, а значит, и результат хотя и минимален, но он все равно есть, и он непредсказуем астрологически. Если же человек пользуется своей свободой воли системно, осознанно и длительно, то она превращается в огромную силу. Любой астролог имеет в своей практике такие примеры.

И хотя на философском уровне многие астрологи разделяют тезис о свободе воли (хотя бы на словах), однако эти же люди зачастую верят, что кармическая астрология должна быть набором всегда выполняющихся строгих правил.

Необходимо четко понимать абсурдность этой позиции.

4. Наработка личностных качеств в прошлых воплощениях становится врожденным качеством в последующих Часто значимые планеты в Домах становятся планетами в Знаках, сохраняется связь с бывшей планетой-Управителем, повторяются прошлые аспектные связи, но в другом качестве, повторяются градусы Зодиака и положения планет в Домах.

Несмотря на то, что любимых традиционалистами строгих правил в практике не обнаружилось, зато обнаружились другие — и более гибкие, и более интересные, и даже, на мой взгляд, более логичные. Немало общего

выявилось в переходах между картами воплощений и переходах между картами родителей и детей. Насколько я могу судить, невозможно уверенно предсказать, как изменится натальная карта в каждом конкретном случае. Однако уверенно можно говорить: планеты так или иначе сохранят свои связи с Домами, их Управителями и другими планетами, которые образовывали к ним аспекты. Не всегда одновременно сохраняется весь спектр, но всегда существует логичная связь, которая совпадает по описанию с теми усилиями, которые прилагал человек на протяжении жизни.

Я покажу это подробно на одном из примеров в конце этой главы.

5. При анализе кармического потенциала в нынешних натальных картах особое внимание необходимо обращать на следующие сигнатуры, значение которых получило расширенную трактовку.

Речь пойдет о том опытным материале, который наполнил новым смыслом некоторые астрологические сигнатуры, либо существенно расширил их трактовку. Здесь и далее я буду говорить о том, что означают те или иные типичные положения, что кармически (или, если угодно, исторически) предшествует их появлению в гороскопах нынешнего рождения.

Стационарность и ретро-планеты

Большинство авторов отмечают важность информации ретро-планет в кармическом анализе. И с этим трудно не согласиться, это действительно важный источник информации. Однако требуется целый ряд уточнений.

Во-первых, ретроградность "личностных" планет (Меркурия, Венеры, Марса) значительно важнее, чем ретроградность других планет, в особенности высших, транс-

сатурновых. Во-вторых, о чем часто забывают, очень важна не только и даже не столько ретроградность, сколько периоды стационарности.

В целом, **ретро-планета в кармическом анализе** — это указание на то, что человек в прошлом наработал значительный опыт по ее функции, возможно она даже "вырвалась вперед" по сравнению с другими планетами гороскопа. Но этот опыт оказался очень однобоким и не согласованным с общим направлением развития Духа. И теперь человек вынужден возвращаться к пройденному — это своего рода "работа над ошибками". Гороскоп описывает человека как структурную систему. И если ее элементы гипертрофированы или недоразвиты, то природа их корректирует, приводя к общему знаменателю.

Например, представьте себе морскую эскадру, в которой один из вспомогательных кораблей вырвался вперед или в сторону от основного направления движения. Почему вспомогательный? Потому что главный, флагманский корабль — Солнце, и оно задает направление движения. Солнце не бывает ретроградно. И если какая-то планета выбивается из общего строя — то именно ей самой и придется навести порядок, подстраиваясь к общему движению. Вырвавшийся корабль вовсе не обязательно "дезертир", его функцией может быть разведка. И как бы далеко ни вырывался такой корабль в прошлом, ему все равно придется возвращаться обратно к эскадре. А возвращаться — скучно, может быть даже противно. И, может быть, даже экипаж такого корабля совсем не в восторге от такого решения. Примерно таким может оказаться опыт, связанный с ретроградной планетой.

Реальное значение ретроградных планет очень индивидуально в каждой конкретной карте. Здесь уместны слова Толстого о том, что все счастливые семьи похожи

друг на друга, а каждая несчастливая семья несчастлива по-своему. Общим для ретро-планет является то, что планета накопила большой опыт, и этот опыт по какой-то причине оказался неадекватным целям и задачам воплощающегося Духа. Больше можно сказать, опираясь на силу этой планеты в знаке, на ее аспектную взаимосвязь с другими планетами, на информацию Домов, с которыми она связана. Поэтому устоявшийся в литературе грубый шаблон понимать ретро-планету как "недоразвитую" в большинстве случаев неверен.

Особо внимательно необходимо подходить к **стационарным планетам** в гороскопе. Сам факт стационарности говорит о том, что именно в этом воплощении происходит смена направления планеты (а значит и опыта), и часто это сопровождается весьма драматическими событиями и переживаниями. Важно также понимать, что две точки стационарности существенно не равны между собой по смыслу.

Первая стационарность планеты ("первая стоянка "), с поворотом от директного движения в ретроградное — это признак того, что человеку придется на протяжении жизни скорректировать в себе проявление кармически очень развитого качества, которое, однако, развивалось в прошлом не так, как это было необходимо. Подобное положение—потенциально кризисное, действует оно и сильнее и заметнее, чем ретроградность. Сама необходимость этой внутренней коррекции находится за пределами нашей временной личности, относится к сфере духовного и часто не осознается человеком. Внешним ее проявлением, как правило, является внутренняя неудовлетворенность человека функцией данной планеты. "Обещания" планеты в первой стоянке и в ретроградности обманчивы. Если такая планета обещает карьеру в какой-то области, то все будет складываться хорошо, но в последний момент либо возможность будет упущена, либо сам человек передумает и потеряет интерес.

Например, Марс в первой стоянке может дать гиперсексуальность или повышенную агрессивность и конфликтность, причем сам человек попадает в сложную внутреннюю ситуацию. С одной стороны, накопленный опыт требует собственной реализации. Человек неосознанно пытается реализовываться "по-старому", то есть стремится действовать в рамках наработанного когда-то стереотипа: лезет в конфликты, затевает выяснения отношений, проявляет себя как Казанова и т.д. Больше об этом можно сказать, глядя на Дома гороскопа, связанные с Марсом. Но одновременно этот же старый стереотип больше не приносит удовлетворения, словно надоевшая ребенку игрушка. А адекватной замены ему еще нет — ведь именно ее и надо наработать в период ретроградности. Человек вновь и вновь возвращается к старой, наезженной в прошлых воплощениях колее, вновь и вновь переживает это внутреннее разочарование. Эти неприятные повторы позволяют ему модифицировать свой опыт, адаптировать его к нынешней жизни и нынешним реалиям. Именно это и является целью ретро-движения — углубить опыт по ретро-планете, сделать его менее специфичным, но более широким и гибким.

Не случайно люди, имеющие ретро-планету или планету в первой стоянке, трудно поддаются обучению (или воспитанию) по этой функции. У них уже есть привычный набор опыта, и подобное ему они вспоминают легко, а вот что-то иное — с трудом. Новый опыт как бы вступает в конкуренцию с уже существующими кармическими накоплениями. И в итоге результаты могут удивлять учителей

— ребенок берет от учителей не то, что они ему дают, а то, что захочет взять. Во взрослой жизни тот же стереотип, как правило, сохраняется.

У человека, имеющего в натальной карте ретро-планету, зачастую есть справедливое ощущение, что он знает и умеет больше, чем может проявить. Очень часто личностные ретро-планеты дают нешуточные врожденные таланты или способности, однако человеку трудно их реализовать, так как существующий опыт в этой жизни будет проявляться интровертивно, он будет направлен больше во внутренний мир, чем в социум. Есть еще один вариант проявления ретро-планет — когда человек не находит своим способностям достаточное применение в окружающем его мире, и они остаются чем-то практически невостребованным. Например, ретро-Венера может проявиться в прекрасных врожденных способностях в каком-то виде искусства, однако спроса на эти способности в окружении человека либо не будет, либо ему придется осваивать иные, смежные области опыта. Так, прошлые способности художника найдут свое воплощение в работе чертежником или архитектором. И почти всегда человек будет сам понимать, что он по функции этой планеты реализуется не полностью. Станет ли это осознание серьезной психологической проблемой — зависит от силы планеты в гороскопе. Ослабленная ретро-планета усилит чувство неудовлетворенности.

Вторая стационарность планеты, с переходом в директиве движение — принципиально иная. Такая планета, по меткому выражению Бонатти, похожа на человека, который "выздоравливает после тяжелой болезни". Фактически, у нее уже накоплен двойной запас опыта, двойной запас прочности. Это достаточно яркий сигнификатор врожденных способностей. Но, по сравнению с первой

стоянкой, здесь ситуация обратная. Такая планета действует весьма сильно, но очень осторожно и осмотрительно, так как и опыт неудач здесь больше обычного. Иногда это проявляется в том, что человек как будто и не пытается целенаправленно реализовывать себя по функции этой планеты — сказывается прошлой опыт ретроградности. Путь вперед уже открыт, но есть и значительный опыт препятствий и неудовлетворенности, накопленный на этапе ретро-движения. Это в особенности так, если стационарная планета не связана со Светилами, Первым и Десятым Домами, то есть развивается в этой жизни на "второстепенных" направлениях. Планета во второй стоянке выполняет свои "обещания", но тогда, когда на это уже перестали и надеяться.

Можно сказать, что планета второй стоянки более спокойная, более выдержанная и намного более сильная. Когда общаешься с такими людьми во время освоения ими новых навыков (по функции стационарной планеты), то также сложно избавиться от ощущения, что такой человек словно вспоминает что-то давно забытое, а не осваивает новое. Иногда такие люди и сами это осознают и даже целенаправленно "поднимают" прошлый опыт до уровня сознания. Если продолжить приведенный выше пример с ретро-Марсом, такой человек обычно легко осваивает "марсианскую" деятельность, иногда отчетливо вспоминает и даже заново воплощает в этой жизни опыт воина, кузнеца, мастерового. Но, в отличие от первой стоянки, здесь мир поддерживает его усилия, и самореализация пойдет намного легче.

Если продолжить нашу морскую метафору, то планета во второй стоянке похожа на корабль, который отстал от эскадры по причине ремонта. Но ремонт закончен (или заканчивается), и поступает приказ: догнать всех. И хотя

капитан может сомневаться в возможностях своего судна, осторожничает и начинает движение медленно, но путь свободен, неполадки устранены, и нужно лишь ровное **и** мощное движение вперед.

В дополнение хочу сказать, что в вопросах ретроградности и стационарности очень хорошо себя зарекомендовали **прогрессии "день-год".** Даже если у Вас нет ретро-планет — проверьте прогрессии на настоящий момент. Если у Вас есть ретро-планеты — проверьте тем более! Поворот в направлении движения планет в методе "день-год" весьма точно указывает на годы, когда функция и кармический смысл натальной планеты будут пересматриваться. Психологически это непростое время, но очень важное для дальнейшего развития. В это время планеты более чувствительны к различным видам воздействия, что толкает людей на поиск адекватных способов самоизменения. Немалое количество людей, которые начинают всерьез заниматься системными методами самосовершенствования или обращаются за консультацией к специалисту, на самом деле мотивированы именно поворотом какой-то натальной планеты в карте прогрессии.

Связь Светил и планет с Узлами Луны

В литературе по кармической астрологии этот фактор упоминается нечасто, что совершенно незаслуженно. **Мажорные аспекты между Светилами (Солнцем и Луной) и осью Лунных Узлов —** очень важный признак. Планеты в аспектах с Лунными Узлами также важны, хотя и в меньшей степени (за исключением соединений).

Любой ведущий групп личностного роста *(personal growth training)* знает: далеко не всем ученикам Знание идет впрок, далеко не все могут, и даже не все хотят стать капитанами собственной жизни. Большое количество по-

стоянных посетителей эзотерических групп остаются именно посетителями. Причем, эта ситуация остается такой же самой в совершенно разных группах — ив йоге, и в астрологии, и в боевых искусствах, и на психологических мастерских. И в этом нет ровным счетом ничего плохого — кто-то приходит сбросить лишний вес, кто-то — найти спутника жизни, кто-то — пообщаться с интересными людьми... То есть, люди реализуют иные свои потребности, которые, однако, тоже очень важны. Но, с другой стороны, есть люди, которые могут даже не интересоваться духовной практикой, однако демонстрируют удивительное интуитивное понимание того, как человек сам становится строителем собственной жизни.

По моим наблюдениям, наличие мажорных аспектов Солнца и/или Луны к оси Лунных Узлов — это признак того, что человек либо интуитивно (Луна), либо вполне осознанно (Солнце) стремится обрести контроль над собственной жизнью и эволюционным ростом. Именно для людей с таким положением в гороскопе самосовершенствование — не пустое слово. Как именно это будет происходить, укажет положение светила в Доме и его управление Домами, а также положение оси Узлов в Домах. Например, если Солнце при этом стоит в Третьем Доме (или им управляет), то человек с таким положением будет находить много скрытых подсказок о своей жизни и необходимых действиях. В поступках других людей, в "случайных" разговорах, в книгах и науке. Или если, например, Луна будет в такой связи в Шестом Доме, то интуитивное прозрение о смысле собственной жизни и кармических задачах будет идти в процессе выполнения повседневных обязанностей; толчком к этому может послужить и расстройство здоровья. Если же мажорного аспекта между светилами и Узлами нет, то понимание кармичес-

ких взаимосвязей в собственной жизни человеком затрудненно. Но одновременно это же дает и большую свободу. Все имеет две стороны.

Здесь необходимо сделать одно небольшое отступление, касающееся сущности Лунных Узлов. Я уже говорил выше, что их роль в кармическом анализе преувеличена и необоснованно раздута. Лунные Узлы — это, возможно, главный среди второстепенных факторов кармического анализа. В отличие от планет, которые символизируют реальный накопленный жизненный опыт, Лунные Узлы — это фиктивный фактор, подобный усредненной величине в статистике. Средняя величина — вещь очень полезная, если ее применять с умом и пониманием, однако эти условия не всегда выполняются. Лунные Узлы — это усредненная величина, связанная с главными проводниками Духа—Солнцем и Луной. Южный Узел символически связан с накопленным опытом, то есть с *кармой* в собственном смысле слова (символ наполненного кувшина). Северный Узел символически указывает на то, что в индуизме называется индивидуальной *дхармой* (символ пустого кувшина) — то есть он связан с нашим долгом, с тем, что должно человеку совершить в этой жизни. Но дхарма — долг не в абсолютном смысле, это просто желательное направление движения в этом воплощении. Абсолютизация роли Узлов чревата неверной трактовкой и ошибками интерпретации. Вспоминается анекдот о главврачe, который ставил диагнозы, опираясь на среднюю температуру больных по вверенному госпиталю...

Однако при наличии мажорных аспектов планет, особенно от Светил к Узлам, роль Узлов заметно возрастает. Гармоничные аспекты дают человеку возможность легко и добровольно искать и находить собственное предназначение. Напряженные аспекты (например, Солнце в квадрате к обоим Узлам) заставляют делать то же самое, но происходить это может через давящие внешние обстоятельства. И воспринимается это не как "водительство" Духа, а как "подталкивание" или "давление".

Наиболее контрастной ситуация становится, когда одно из Светил находится в соединении с осью Узлов. Свобода самовыражения в этом случае заметно ограничена, человек чувствует (если Луна) или осознает (Солнце), что для него открыто не так уж много путей. Как правило, понимание того, что необходимо сделать в этой жизни, или хотя бы в какую сторону развиваться, приходит к таким людям очень рано. Но бывает и так (особенно в ситуации с натальными затмениями), что человек совершенно глух ко всему, выходящему за рамки его кармической программы. Соединения с Северным Узлом в целом воспринимаются заметно легче, но отступления от генеральной линии Узлов, запрограммированной в гороскопе, все равно Судьбой не приветствуются.

И не должно быть перекоса между Узлами, что почему-то часто упускается из виду. Иногда даже можно услышать идеи о том, что "по Южному Узлу жить нельзя" — мол, это зло, путь инволюции. Забывается при этом, что любые крайности не ведут к прогрессу. Не случайно древние отождествляли Северный и Южный Узел с Головой и Хвостом мифического Дракона, который пожирает Светила во время затмений. Голова поглощает, к ней все время идет приток возможностей. Поэтому планета в соединении с Северным (или Восходящим) Лунным Узлом вынуждена активно накапливать опыт и учиться чему-то новому, чтобы не нарушать равновесие. Если, к примеру, это Юпитер в Одиннадцатом Доме, то жизнь будет давать много возможностей дружбы, неформального общения, работы в коллективах и корпорациях. И все они будут

не случайны. Это то, чему придется учиться, в том числе собирать и получать внимание, поддержку, прибыль. Если же планета находится на Южном Узле, она должна отдавать существующие навыки и опыт, чтобы эволюция продолжалась. Хвост Дракона, он ведь не только хвост (древние были иногда нежны и романтичны в терминах). И потому "застойные явления" в смысле кармы здесь так же неуместны, как и в кишечном тракте. В нашем примере с Юпитером в Одиннадцатом Доме, если бы он был в соединении с Южным Узлом, то и ситуация была бы немного другой. Жизнь человека так же подталкивала бы его к коллективной работе, неформальным объединениям и общественным организациям, однако задача состояла бы в том, чтобы уметь распределять уже существующие юпитерианские выгоды среди людей, возможно — чтобы оказывать помощь и поддержку другим.

Попытки "жить" только по одному из Узлов, видимо, ошибочны в принципе. Не хочется продолжать метафору с Головой и Хвостом Дракона, так как она получится уж слишком анекдотичной и отвлечет от серьезной темы. Просто отметим: необходим баланс между потреблением Северного и отдачей Южного Узла, иначе наступают "перебои", и наш Дракон "заболевает" либо от переедания, либо от запора. Планета же, которая находится в мажорной взаимосвязи с Узлами, помогает осознать их роль и правильно их использовать. Это работает, даже если человек ничего не знает об астрологии и о Лунных Узлах. Из практики могу добавить: трин и секстиль к Узлам значительно мягче и конструктивнее, чем квадратура, и точно умереннее по действию, чем соединение.

И тут необходимо особо выделить затмения. В практике у меня были только два случая, когда я знал, чем вызваны затмения в натальной карте нынешнего рождения. В обоих случаях нынешнему воплощению предшествовал очень жесткий кармический опыт — войны, концлагеря, сильные эмоциональные стрессы и т.д. Я далек от того, чтобы делать выводы на примере двух случаев, и не думаю, что это типично. Однако определенную гипотезу предложить смогу. Подробнее об этом ниже, в разделе "Лунные дни, фазы, затмения".

Связь Светил и высших планет

Еще один важный фактор, который почти не упоминается в литературе, **— связь Светил и высших планет мажорными аспектами.** Как уже упоминалось выше, основная часть моего опыта в кармической области была получена статистически, а символическое понимание тех или иных сигнатур приходило позже. Так получилось и в этом случае. Дело в том, что высшие планеты символизируют коллективное бессознательное, а Светила — воплощение Света Сознания. Таким образом, их аспектная (а еще лучше аспектно-диспозиционная) связь — это признак наработанного когда-то опыта взаимодействия с коллективным бессознательным, с глубинными архетипами человеческой психики. Фактически, это канал между уровнем коллективного бессознательного и сознательной и эмоциональной частями нашего "Я". Именно людям с такими астрологическими комбинациями в этом воплощении легче дается понимание эзотерических принципов и их практическая реализация. Это касается и современных психологических техник, и медитаций, и традиционных технологий наподобие Йоги, медитаций дзен и даосизма, практики "умной молитвы" в христианском исихазме и мусульманском суфизме.

Разумеется, многое зависит от характера высшей планеты и от типа аспектной связи. Об этом я еще скажу.

Но сначала нужно объяснить одну важную вещь, касающуюся кармического происхождения таких сигнатур.

Существует идея, будто бы высшие планеты астрологически "не действовали" в прошлом. Отчасти это правильно. Современный человек окружен символизмом того же Урана буквально со всех сторон. Электрические провода, опутывающие наши квартиры, разнообразные технические устройства и приспособления, проезжающие мимо автомобили, радиоволны и мобильная связь — вся урбанизированная среда так или иначе связана с Ураном. А значит, и накопление кармы, связанной с принципом Урана, сейчас идет намного проще и динамичнее, чем даже три-четыре столетия назад. Но Уран как архетип действовал и раньше. И были люди, которые вырабатывали в себе контакт с теми или иными архетипами высших планет задолго до их открытия. И это **не** было таким уж редким явлением, как принято считать. Просто путей, посредством которых можно было бы добиться в нынешней натальной карте, например, соединения Солнца с Ураном, было значительно меньше, чем сейчас.

Поэтому, трактуя аспекты Светил с высшими планетами, необходимо делать поправку на возможный характер высших планет в прошлом. Так, **аспекты с Ураном** говорят не только и не столько об астрологии в прошлых жизнях, как иногда пишут, сколько о занятиях практической философией или эзотерикой, об участии в смутах, бунтах, революциях. Возможно, что такой человек имел отношение к науке или изобретательству, либо был первопроходцем, новатором в какой-то области. Весьма примечательно, что Уран как астрологический принцип более других планет связан с воплощением архетипов в жизнь. Тогда легче объяснить, почему многие исследователи с сильным Ураном (и особенно часто — имеющие

соединение Урана со Светилами) вспоминают о том, что их жизнь в прошлом была воплощением или попыткой воплощения какой-то то идеи, легенды или архетипа. Часто это аспект накопления мудрости, ранее выработанного умения проникать в суть вещей.

Аспекты с Нептуном связаны с опытом растворения человеческой личности в чем-то большем, чем человек, в чем-то всеобщем. Вполне логично, что на добровольный опыт указывает гармоничная взаимосвязь, а на принудительный или деструктивный — напряженная. Аспекты Светил с Нептуном человек мог приобрести через опыт уединения и изоляции в самом широком спектре — жизнь среди дикой природы, длительные морские путешествия, монастырь, в сложных случаях — тюремное заточение, рабство. Также аспекты с Нептуном даст и религиозная практика. Но не всякая, а только такая, в которой от человека требуется регулярный опыт самоуглубления в молитвах, в медитациях. Значительно реже встречаются химия, алхимия, специальности аптекаря или знахаря-травника. И, кроме того, в сложных случаях, это мог быть опыт наркотической или алкогольной зависимости в прошлом, опыт безумия. Аспект соединения с Нептуном — яркий указатель на то, что человек приобрел огромный опыт "растворения" своего Эго посредством самоотречения или медитаций. Часто это аспект глубины, огромного погружения во что-то, вплоть до фанатизма и потери связи с "обычным миром" людей.

Мажорные **аспекты к Плутону** от Светил можно было заработать, занимаясь активными трансформационными процессами. Это признак плотных контактов с очень грубой и динамичной энергией. Распространенная ситуация в прошлом — это опыт власти, которая у боль-

шинства древних культур была практически ничем не ограничена даже на нижних ее эшелонах. Чтобы правильно интерпретировать это положение, нужно понимать, что мерой является именно человек и его жизнь. Власть полковника в Москве и власть капитана на Дальнем Востоке — это совершенно разный по масштабу власти опыт, полковник наверняка не будет иметь таких возможностей себя проявить. Надсмотрщик за рабами в Египте имел возможность трансформировать свой Плутон в не меньших масштабах, чем полководец Персидской империи. В целом, карму Плутона можно было пробрести, участвуя в огромных исторических трансформациях. Поэтому война—еще одна область, которая дает отпечаток Плутона в опыте. Также, особенно при негативных аспектах, такие аспекты указывают на длительный период борьбы за выживание в прошлом. Значительно реже встречается энергетическое целительство или магия в варианте шаманизма (почти всегда при соединениях Светил с Плутоном). Часто аспект Светил и Плутона говорит о накопленной способности чувствовать, контролировать и направлять потоки энергии, будь то энергия толпы или своя собственная.

Если мы посмотрим с другой стороны, со стороны Светил, то в целом **аспекты с Солнцем** говорят о том, что человек приобретал опыт сознательно, целенаправленно и инициативно. Возможно, что это была специальная самостоятельная практика или добровольно выбранный образ жизни. Поэтому для соответствующей деятельности в этом воплощении аспекты высших планет с Солнцем — очень важный и очень сильный по своему действию фактор. Он более заметный и более конструктивный, чем аспекты с Луной. **Аспекты с Луной** говорят о том, что человек приобрел тот специфический опыт под влиянием среды, в которой жил. Причем, произошлр это

нерефлексивно, неосознанно, помимо его сознательной воли. Скажем, напряженные аспекты Луны с Ураном или Плутоном часто являются следствием того, что человек был втянут в прошлом в серьезные социальные потрясения (революции, смуты, войны), которые оставили заметный кармический след в его душе. Аспекты высших планет с Луной обычно более трудны для проработки, чем аналогичные аспекты с Солнцем.

Если обобщить **информацию о виде аспекта,** то гармоничные связи говорят о поступательном, последовательном накоплении кармы. Например, гармоничные аспекты с Нептуном — это опыт проникновения в бессознательное, приобретенный в результате длительной и постепенной практики. А вот напряженные аспекты — это резкие изменения. Для Нептуна, например, это может быть опыт одиночества, плена, наркотиков.

Положение планет в Двенадцатом Доме в районе Asc

В литературе по кармической астрологии вполне справедливо считается, что положение планет в Четвертом и в Двенадцатом Домах имеет особую значимость в кармическом анализе. И здесь можно и нужно кое-что дополнить, поскольку это настолько важный фактор, что на нем одном можно было бы строить кармический анализ.

Планеты в районе ASC — до 10 градусов в Первом Доме и до 10 в Двенадцатом — это яркий признак того, что в профессиональной среде называется "незавершенными кармическими гештальтами". Проще говоря, это свидетельство прямого влияния опыта прошлых воплощений на нынешнюю жизнь и нынешнюю личность, своего рода "канал" в нашу кармическую память.

Если описанная ситуация связана с Двенадцатым Домом, то личность такого человека в этом воплощении формируется под сильным воздействием специфичного опыта прошлых воплощений. Это хорошо описанная ситуация в натальной астрологии — если такая планета плохо расположена или поражена, то она создает серьезные психологические проблемы. Причина их в том, что незавершенный и зачастую травматичный опыт прорывается в сознание в виде навязчивых идей, фантазий и быстро находит себе благодатную почву во впечатлениях раннего детства. Высшие и мажорные планеты в этом положении ведут себя намного более проблемно, чем минорные. В тяжелых случаях незавершенный кармический гештальт может быть настолько сильным, что вступает в конфликт с формирующейся личностью и дает неврозы, психологические разлады, вплоть до серьезных заболеваний психики.

Это любимая ситуация для психоанализа — кармический опыт обретает форму еще в раннем возрасте, доступен для анализа методом свободных ассоциаций. Одна беда — методами психоанализа проблема (если она есть) практически не устраняется, так как ее "корень" находится в пространстве до нынешнего рождения. Именно попытки решить эту задачу привели когда-то к появлению трансперсональной психологии, а нашу группу — к исследованиям реинкарнационной терапии.

Гармоничная планета в этой зоне — также не всегда подарок. Ее влияние проявляется схоже — как стойкие врожденные предпочтения, фантазии, способности, проявляющиеся в детских играх и повторяющихся странных снах. Как правило, человек уже в юном возрасте осваивается с этой своей особенностью и в дальнейшем принимает ее как данность. При этом в большинстве случаев он интуитивно осознает, что происхождение этих явлений

— кармическое, и не хватает только толчка, чтобы эта скрытая информация стала осознанной. Вы удивитесь, как много людей с таким положением переживают активацию фрагментов кармической памяти под воздействием событий Двенадцатого Дома (болезней, вынужденной изоляции и т.д.), но не рассказывают об этом, опасаясь неадекватной реакции окружающих. И если положение планеты гармонично — человек, понимая всю странность своего опыта, не будет особенно о нем распространяться, чтобы его не посчитали сумасшедшим. Если же положение неблагоприятно — проявятся "спонтанные" фобии, трудноизлечимые заболевания или расстройства.

Примечательно, что описанная выше констелляция с планетой в районе Асцендента настолько влиятельна, что может предопределять даже детали внешности, в соответствии с ролью планеты в районе ASC. Часто внешность имеет отдельные, но вполне узнаваемые черты, схожие с внешностью человека в одном из прошлых воплощений. В большинстве случаев это проявляется в зоне вокруг глаз — мимические мышцы, разрез глаз, форма переносицы и т.д. Очень часто в случаях насильственной смерти в прошлом в этом воплощении проявится метка на теле в соответствующей зоне тела. Но такая планета может отразиться даже на телосложении, если сильна по статусу, и в особенности если она располагается в Первом Доме. Фактически, у человека есть прямая задача — закончить нечто незавершенное по функции этой планеты, что проявляется на всех уровнях, вплоть до физического тела.

Символически планеты, расположенные подобным образом, похожи на закопанный в земле сундук с медным кольцом на крышке, которое находится на поверхности. Об него постоянно спотыкаешься, а если хорошенько "потянуть"— можно "вытянуть" много интересного. Следу-

ет, однако, помнить, что часто это бывает не кольцо от крышки сундука с сокровищами, а хвост от неразорвавшейся мины времен последней войны...

Положение планет в районе IC

Положение **планет в районе "Основания Неба" — до 10 градусов в Четвертом Доме и до 5-6 в Третьем —** во многом аналогично описанному выше положению планет в районе ASC. С одной, но существенной поправкой — такое положение указывает на так называемую "родовую карму".

Благодаря популярным когда-то сочинениям Лазарева у многих сложилось ложное представление о том, что грехи юности, к примеру, родной бабушки, всенепременно должны осложнить жизнь ее детям и внукам. Однако практика показывает — это не является правилом. Это является исключением, то есть, такой ситуацией, когда личная, индивидуальная карма воплощенной души имеет много общего (а вовсе не обязательно взаимосвязана напрямую) с кем-то или с чем-то в этой семье. И тогда две разнородные кармические линии оказываются взаимосвязанными. Как правило, это временно: совместное воплощение бывших родственников — ситуация хотя и не редкая, но все же не типичная.

Занимаясь историей своей родни и предков, такой человек может узнать многое о самом себе и о собственной нынешней карме. Очень часто она никак не связана не только с этими людьми, но и со страной, а иногда даже с тем этносом, в котором ему довелось воплотиться сейчас. Что поделать — та частица нас, которая переходит между воплощениями, как бы мы ее ни называли, не имеет ни национальности, ни пола, ни вероисповедания. Правда, зачастую она имеет нечто иное, но, забегая вперед,

скажу, что об этом мы поговорим в разделе "Роль звезд и созвездий".

Но вернемся к родовой карме и планетам в районе IC. Исследуя свои семейные корни, такой человек обнаруживает, например, что кто-то ранее в роду занимался той же деятельностью (профессией) или вел тот же образ жизни, что и сам владелец планеты в районе IC в своих прошлых воплощениях. Или параллели могут проходить по наследственным заболеваниям. Однако важно отчетливо понимать: даже наследственные болезни, проходящие, в том числе, через сигнификацию Четвертого Дома, заслужены человеком *собственными действиями в его прошлых воплощениях.* И для того, чтобы этот потенциал мог проявиться здесь, Дух воплощается в генетической линии, в которой уже есть однотипная кармическая информация. Просто подобное притягивается к подобному, это закон.

В качестве иллюстрации — Сатурн в Четвертом Доме вблизи IC часто дает суровое родительское воспитание и трудности в родительской семье. Если же накладываются два кармических фактора, и сам Сатурн при этом ретроградeн, тогда это надежный признак того, что человек когда-то имел значительный опыт удаления от семьи, возможно, скитался, бродяжничал, был изгоем. Причины этого могли быть разные — как добровольный отказ от родителей, так и вынужденный уход из дома или потеря родителей в раннем детстве. В этой жизни такой человек столкнется, по сути, со схожей ситуацией. Как правило, ретро-Сатурн в Четвертом Доме в этой жизни даст потерю одного из родителей в раннем возрасте или разрыв отношений. Чаще это касается отца. Иными словами, изначально складывается ситуация, которая проявит тот же самый кармический опыт в человеке. Но уже именно от нас за-

висит, передадим ли мы эту карму далее по цепочке, создав соответствующую обстановку в своей семье. Или же сумеем скорректировать такой Сатурн в своих интересах и выйдем тогда из порочной предопределенности.

Связь Лилит с планетами

Очень информативный фактор кармического анализа — положение так называемой Черной Луны, или Лилит, в гороскопах. Игнорирование Лилит является грубейшей ошибкой в кармическом анализе (и не только в нем), и такая ошибка существенно исказит верное прочтение карты.

Исходя из практики кармической астрологии и консультирования в сфере бизнеса, мне кажется несколько надуманной попытка приписать Добро и Зло непосредственно Селене и Лилит. Опыт сместил мою точку зрения ближе к мнению Татьяны Романовой или Елены Сущинской. Вне всякого сомнения, Черная Луна выражает принцип индивидуализации — в конце концов, это физический смысл наиболее удаленной точки лунной орбиты. Принцип индивидуализации прямо связан с идеей материализации — воплощения идей и замыслов в форму. Лилит — своего рода концентратор эмоциональной энергии. И если этот фактор силен в гороскопе, то этот концентратор становится неуправляемым. В психологии есть такое понятие — *компульсия* — неуправляемое притяжение к чему-то, реализующееся помимо нашей воли. Это и есть действие проявленной сильной Лилит.

В картах нынешних воплощений Лилит становится в те места, в которых человек в прошлых воплощениях приобрел сильные, устойчивые привычки, которые стали его руководителями, подчиняли его себе. Здесь есть прямая аналогия с Луной — она также отвечает за бессознательное поведение и привычки. Однако Лилит — это *апогей*

лунной орбиты, это бессознательное поведение, которое приобретает максимальную силу и *иллюзию самостоятельности.* Чувствуете — вот и одержимостью запахло, тут и до абсолютного Зла недалеко, и логика здесь безусловно присутствует. Но если Вы занимаетесь кармической астрологией, Вы должны понимать астрологическую механику формирования кармы, а не только конечный результат. Лилит в гороскопе есть у любого человека, даже у абсолютного праведника. Вопрос только в ее кармической силе и степени проработки (заработать Черную Луну в Близнецах возможно, например, и на курении, и на злословии, если других грехов нет). О проработке мы более подробно поговорим во второй части книги. А вот вопрос ее силы разработан достаточно хорошо, и я не буду подробно на этом останавливаться. Опыт полностью подтверждает то, что пишут о ее проявлениях в Знаках и Домах: она усиливается в водной и огненной стихиях, ее проявления заметней в угловых Домах.

Но иногда забывают еще об одном факторе — обязательно учитывайте ее аспекты! Аспекты потенциально важнее для психодинамики, чем положение Черной Луны в Знаках и Домах. Даже слабая Лилит, но заметно аспектированная — имеет каналы притока и оттока энергии от других планет. То есть, у нее есть взаимосвязи с реальным опытом. И даже очень сильная по статусу Лилит, но без аспектов — потенциально, при проработке — слабее. Потому что связана только с ее Управителем по знаку. Я люблю использовать метафоры в обучении — ситуация становится наглядной, и существует огромный пласт ассоциаций. Здесь также есть хороший образ: представьте себе здоровый сорняк-рекордсмен в Вашем огороде, находящийся на пустынном месте, вдали от грядок и поливных каналов. Или второй вариант — маленький еле

заметный росточек, но зато регулярно поливаемый вместе с цветочной грядкой. Сорняк — это всегда нехорошо, если Вы их, конечно, не разводите специально. Но в последнем случае очень легко недооценить фронт предстоящих "сельскохозяйственных" работ. Лилит — это тоже сорняк в нашем духовном мире. Нет ничего плохого в самих сорняках. Вопрос только в том, что мы хотим вырастить в этом сезоне — сорную траву или что-то более привлекательное?

Самый сильный аспект Лилит — соединение. Именно в таких случаях ситуации прошлых воплощений, которые привели к формированию такой кармы, становятся выпуклыми и красноречивыми. Хотя правильнее, конечно, сказать наоборот — сначала были яркие "подвиги", а уж потом соединение с Черной Луной в "награду". Именно такие аспекты дают хрестоматийные проявления Лилит, которые трудно не заметить.

Существует спорный вопрос: что лучше использовать в целях кармического анализа — истинную Лилит (которую П.Глоба называет Друдж) или среднюю? Мой опыт не дал пока однозначного ответа — обе они информативны. Однако истинная Лилит бывает еще и ретроградной. И это дает дополнительный пласт интересной информации, в соответствии с тем, что говорилось здесь выше о ретроградности и стационарности.

"Сожжение"

Сожжение — один из традиционных факторов анализа в кармической астрологии. Существуют давние споры, какой орб считать сожжением, а какой — "под лучами", и как это интерпретировать, учитывать ли планеты "в сердце Солнца" (Казими) как особенно позитивные и т.д. Я не смогу присоединиться к этим дискуссиям, так как не располагаю достаточной для выводов статистической базой. Но существующий массив опыта позволит мне добавить кое-что по кармическому смыслу планет, оказавшихся сожженными в карте нынешнего рождения. При анализе я рассматривал как "сожжение" соединение планет с Солнцем с допуском от 16 минут дуги до 4 градусов.

Сожжение, как это ни странно прозвучит, — следствие значительных целенаправленных усилий по функции планеты в прошлом. Однако эти усилия объединены одним общим знаменателем — высокой степенью субъективности и некритичности. Бывает, что человек в прошлом целенаправленно игнорировал и подавлял в себе какое-то качество, фактически сделав это своим основным занятием. Либо же (что встречается чаще) совершенно некритично относился с какой-то части себя или собственной личности, опят-таки сделав это своей постоянной чертой характера.

Наиболее часто встречается, разумеется, сожжение низших планет и Луны. Именно здесь отчетливо проступает кармический смысл сожжения вообще. Я приведу примеры. Как правило, человек с сожженным Меркурием в прошлом совершенно не пользовался своим умом как инструментом. Верил в то, во что верили все, легко и некритично менял свое мнение, когда его меняло окружение, считал свое мнение *a priori* истинным, а себя — умным, не подвергал себя критике и даже не задумывался об этом, не сомневался, не размышлял. В этом вопросе люди прошлого мало отличаются от наших современников. Фактически, такая жизненная установка стала причиной того, что Меркурий "атрофировался". И теперь, как следствие, эта "атрофия" стала врожденной. Более того, иногда даже в физическом, медицинском аспекте — дефекты речи, трудности мышления и т.д. В наше политически неспокойное время всем стал понятен тезис психо-

логов о том, что до 10-15 % людей не имеют своего мнения. Они лишь присоединяются к мнению наиболее авторитетных для них фигур, кем бы последние ни были. Именно это количество колеблется под воздействием рекламных компаний и пиара, поступая подчас совершенно противоположным образом, но всегда будучи убежденными в своей правоте. Немалая доля в этих процентах — люди с сожженным Меркурием либо идущие к этому качеству. Характерный признак—человек, общаясь с другими, словно все время разговаривает сам с собой.

Сожженная Венера — признак в прошлом предельной пассивности или формализма в чувствах, которые стали частью натуры. Человек в прошлом не имел собственной позиции в чувствах, жил по принципам, в которых любовь и даже просто эмоциональный комфорт либо не принимались в расчет, либо были "задавлены" сознательными установками. Это распространенное положение у людей, которые имели воплощения в эпохи с пуританской моралью. Существует другая разновидность этого положения, как правило, в случаях, когда Венера акцентирована в знаке — человек заменял истинные чувства формальными или их имитацией, не чувствуя при этом ничего, оставаясь по сути глубоко равнодушным и бесчувственным. Также это положение проявляется как кармическое следствие у людей, которые были буквально"зациклены" на своей внешности, на своей способности нравиться, без чувства меры и без самокритичности.

Планеты "в шахте"

Планеты "в шахте", они же "феральные" планеты, они же планеты без мажорных аспектов — это весьма интересный и неоднозначный пласт интерпретации в кармическом анализе. Как правило, значение его связано

с тем, что в прошлых воплощениях человек либо не пользовался функцией планеты вообще, либо развивал ее, но не применял, либо не нашел ей применения. Рассмотрим это подробнее.

Если феральная планета ослаблена по положению в знаке Зодиака, то это признак того, что ее функциями когда-то пренебрегали. В отличие от сожжения, которое говорит об очень интенсивном, постоянном, но искаженном опыте, ослабленная феральная планета говорит об отсутствии опыта, о ее "заброшенности". Сильная феральная планета говорит о наличии в прошлом опыта, который, тем не менее, оказался бесполезным или неприменимым. Именно такого эффекта, например, в проработке своего Меркурия добивается графоман, когда пишет "для себя" килограммы литературных сочинений, но не пытается их публиковать, обнародовать или как-то применить, то есть пишет "в стол". В таком случае планета в натальной карте следующего воплощения окажется связанной только со своим Управителем.

Однако значительно чаще сильная феральная планета указывает на целое воплощение, которое стоит "особняком" в общей цепочке. И это почти всегда так, если эта планета ретроградная или стационарная. Вспомните метафору с Духом-кристаллом, которая приводилась выше. Карма прошлых воплощений приходит в нашу нынешнюю жизнь вовсе не вся целиком и распределена не в равной степени. Часто сильная планета без мажорных аспектов прямо указывает на отдельное воплощение (причем относительно недавнее), которое не связано по характеру и опыту с большинством проявленной "здесь и сейчас" кармы.

Общим при трактовке является то, что опыт и энергия этой планеты оказываются как бы недостаточно востребованными в этой жизни, и это накладывает отпеча-

ток на их проявление. Феральные планеты проявляют себя очень контрастно, когда активированы транзитами или прогрессиями или задействованы в синастриях. Но это проявление зачастую неадекватно. Планета ведет себя, как маленький ребенок во взрослой компании — проявляется спонтанно, импульсивно и не соразмерно с обстоятельствами. Причина этого в том, что потенциал ее опыта мало используется в этом воплощении (по сравнению с другими планетами), и соответственно она как бы "запаздывает" в своем развитии по сравнению с другими массивами опыта (планетами).

Включенные знаки

"Включенные", или "перехваченные", знаки, то есть такие, которые полностью находятся внутри одного Дома гороскопа, — традиционный фактор рассмотрения в кармической астрологии. Однако необходимо помнить, что истинно включенный знак — это знак, в котором есть планеты. Поэтому правильнее было бы говорить не о включенном знаке, а **о *планетах* во включенном знаке.** Существует сложившаяся традиция интерпретировать планеты во включенном знаке как ущербные, и определенный смысл в этом есть. Их проявление имеет немало общего с планетами в шахте. И хотя влияние этих планет может быть сильным, но оно опосредованное, иррациональное. Человеку трудно научиться управлять этими качествами.

А суть в том, что иногда опыт прошлых воплощений может оказаться очень, как бы это сказать... сильнодействующим. Это почти всегда так, когда во включенном знаке оказываются Светила или сильная по статусу планета. В таком случае можно уверенно говорить, что личность одного из относительно недавних прошлых воплощений будет оказывать очень сильное подсознательное влияние на формирование нынешней личности. И такую планету (или стеллиум) можно самостоятельно трактовать как одно из прошлых воплощений. Оцениваем ее аспекты, положение в Знаке и в Доме и персонифицируем "включенную" планету как образ личности одного из прошлых воплощений. Например, если это Юпитер в изгнании и во включенном знаке, то речь будет идти о том, что в одном из прошлых воплощений человек пережил судьбу потерявшего власть или влияние правителя. При связи его с Меркурием — возможно, речь идет о ловком авантюристе или мошеннике, разуверившемся священнике и т.д.

Здесь есть что-то схожее с положением планет в районе ASC со стороны Двенадцатого Дома. Но включенные планеты в знаках действуют более мягко, не так явно. И, в отличие от планеты в Двенадцатом Доме, которая дает вполне осознаваемый человеком "кармический хвост", положение планет во включенном знаке не воспринимается так контрастно.

Но при определенных обстоятельствах, как, например, при транзитах или прогрессиях Светил или Управителя Первого Дома по включенным в знак планетам, прошлый опыт активируется. При этом проявления эти весьма схожи с проявлениями феральных планет: человек с такой астрологической сигнатурой может сам не ожидать от себя определенных поступков или решений. И я вполне согласен с позицией П.Глобы, когда он утверждает, что иногда включенные планеты лучше оставлять "спящими". Не будить лихо, пока оно тихо. Можно сказать, что "включенные знаки" — врожденная тайна в человеке, загадка, которую ему придется решать в этой жизни, открывая все новые и новые пласты своего "Я".

Связь Управителей Домов — 4, 8, 12

В современной астрологической литературе **Дома, символически связанные с водной стихией (Четвертый, Восьмой, Двенадцатый),** иногда называются "кармическими". Это не очень удачный эпитет, поскольку, как уже было показано раньше, накопленную карму отражает весь гороскоп. Таким образом, использование такого названия либо избыточно, либо же отражает неверное понимание подхода к кармической астрологии вообще. Кроме того, Восьмой Дом не показал себя в практике кармического анализа так же убедительно, как особые участки вблизи углов в Четвертом и Двенадцатом Домах, уже описанные выше. Но в практике стало заметно кое-что иное.

Дома водной стихии традиционно называют Домами психики, или Домами психической жизни. Это, безусловно, обобщение, однако, вполне практически применимое и адекватное. Дело в том, что у некоторых людей кармическая память как бы приоткрыта, легко доступна, даже если нет планеты на Асценденте со стороны Двенадцатого Дома. Занимаясь ответом на вопрос "почему это так?", я обнаружил стойкую закономерность. У людей, которым легче давалось вспоминание прошлых воплощений, либо же у тех, у кого эта информация спонтанно прорывалась в сознание, была общая астрологическая сигнатура — взаимная связь "водных" Домов. Это может быть и аспектная, и диспозиционная связь, или какие-то их комбинации. Например, Управитель Восьмого Дома в соединении с Управителем Двенадцатого в Четвертом; или Управитель Четвертого в Восьмом, Восьмого — в Двенадцатом, Двенадцатого — в Четвертом; или просто прямая аспектная связь Управителей, допустим тау-квадрат между Управителями этих Домов.

Это заметно отличается от действия планеты в Двенадцатом Доме в районе ASC. Связь Управителей не означает конкретное качество или опыт, которые растут здесь, а корнями питаются прямо из кармического прошлого. Связь Управителей указанных Домов — это, скорее, указание на излишнюю подвижность "психических предохранителей", которые собственно и блокируют возможность вспоминания прошлых воплощений. Для людей, у которых нет этой связи (и нет планет в районе Asc или IC), непосредственное вспоминание опыта прошлых воплощений обычно бывает затруднительным, если вообще успешным. Но при наличии связи между Управителями ситуация существенно меняется. В большинстве случаев этому рано радоваться — такая же сигнатура имеет массу неприятных побочных эффектов. И не случайно в натальной астрологии такая схема считается одним из косвенных признаков нервных и психических расстройств. Это особенно верно, если связь Управителей напряженная, как в примере с тау-квадратом между ними. В таком случае психический щит человека регулярно трещит под "ударами" как изнутри его собственного внутреннего пространства, так и извне. И бывает так, что эта защита не выдерживает, и тогда наша "крыша" драматически съезжает набекрень. Фактически, одной из моих задач была диагностика и предотвращение таких случаев в исследовательских группах.

При гармоничной связи Управителей картина намного более спокойная. Образно говоря, "крыша" такого человека смещается легко и плавно и так же без проблем возвращается на свое законное место. Можно сказать, что взаимосвязь Управителей "духовных" Домов — это косвенное указание на врожденную подвижность точки сборки (используя терминологию нагвалей из книг Кастанеды).

Особые аспекты и группы аспектов

Современная астрология — астрология "аспектная", по сравнению с традиционной астрологией, которая больше внимания (намного больше!) уделяла положениям планет, их эссенциальным и акцидентальным достоинствам. И аспекты — это безусловный и значительный шаг вперед. Однако, с двумя "но". Первое — необходимо помнить, что традиционный подход тоже "работает", и что кармический анализ в значительной степени держится на диспозиционном анализе и эссенциальных достоинствах. Второе — мы не должны доводить до абсурда ситуацию с использованием аспектов. Из-за существующей в этом вопросе путаницы этот момент следует рассмотреть подробнее.

В частности, это второе "но", прежде всего, касается использования дополнительных групп аспектов. Основные аспекты производятся делением круга на единицу (соединение), двойку и кратные ей числа (оппозиция, квадрат, полуквадрат) и тройку и кратные ей числа (трин, секстиль, полусекстиль). Отметим, что один и тот же аспект может относиться и к той, и к другой группе (например, секстиль и полусекстиль). Кроме того, сюда добавляют аспекты принципиально "дополнительные", то есть рожденные из целого круга не непосредственно, а только через другой аспект. Так, например, дополнительными (хотя и весьма сильными) являются квиконс (трин+полусекстиль) и полутораквадрат (квадрат+полуквадарт).

Кроме этого обрели популярность и широко используются феноменальные аспекты, которые являются группой, производной от деления круга на пять (яркий представитель **квинтиль —** 72 градуса) и деления на девять (основной представитель **нонагон —** 40 градусов). Последняя группа почему-то называется "кармической", хотя мне не вполне понятно, что есть такого в гороскопе, НЕ

связанное с кармой. Возможно, именно этот эпитет сбивает многих астрологов с толку, из-за чего отечественная литература по кармической астрологии обязательно делает акцент на "особых" кармических аспектах.

Практика показывает иную картину. Традиционные пять мажорных аспектов—это аспекты *проявленной* кармы. Они легко осознаются человеком, так как их действие проявляется практически сразу, в раннем детстве, и с определенными оговорками сохраняется всю жизнь. Их кармическая база настолько сильна, что влияние заметно даже на физическом уровне — на внешности или на здоровье. И, безусловно, самый "сильнодействующий" из них — это соединение. Дело еще и в том, что эти аспекты нацело вписываются в круг и таким образом физически обоснованы. Они связаны с тем, что в физике называется "эффект стоячей волны". Аспекты дополнительные и второстепенные из той же группы — полусекстили, полутораквадраты и прочие — также являются проявленной кармой. Но они значительно слабее и относятся к сфере бессознательных привычек и стереотипов, которые, тем не менее, также предопределены кармически.

А вот ситуация с неклассическими аспектами иная. С моей точки зрения, так называемые "творческие" и "кармические" аспекты — это *зарождающаяся* карма. То есть, это нечто потенциальное, что еще не стало действительностью. Аспекты группы 72 — это взаимосвязи, которые развиваются в сторону гармоничных аспектов, однако еще не стали ими. Аспекты группы 40—это взаимосвязи, которые развиваются в сторону напряженных аспектов, однако тоже еще "не выросли". Прорабатывать и те и другие достаточно сложно (подробнее о проработке аспектов см. раздел "Проработка (коррекция) действия аспектов" в Главе 3).

И совершенно особняком стоит еще одна группа аспектов, производных от деления на семь. Эту группу

называют септильными, или иррациональными, аспектами. Аспектная величина главного их представителя — **септиля** — составляет 51 градус 26 минут. Из-за того, что величины этих аспектов не имеют целого числа градусов, некоторые астрологи их игнорируют. Однако во всех остальных вопросах эти аспекты равноправны с иными. Совершенно уверенно можно говорить об игнорировании септилей как о серьезном упущении в кармическом анализе. Септиль рожден делением круга нацело, а значит, обладает равными братскими "правами" с соединением, трином, оппозицией, квинтилем или нонагоном. Однако он отличается от них силой и имеет совершенно особое значение. По силе, как очевидно из градусной меры, он находится между квинтилем и нонагоном, а его значение весьма заметно отличается в различных астрологических школах.

Септиль был одним из самых первых факторов, которые я стал систематически находить в натальных картах людей, серьезно занимающихся системными методами самосовершенствования. Это аспект трансформации и трансмутации, аспект внутренней алхимии, способности производить внутреннюю перестройку нашего существа. В чем-то он подобен тому смыслу, который приписывают позитивному действию Прозерпины. Это действительно иррациональный аспект, так как в данном случае система, которой является человек, перестраивает сама себя. Обращайте внимание при кармическом анализе на связь септилем Светил, Управителей Первого и Десятого Домов, планет на Асценденте — в любой возможной комбинации. Это признак того, что человек имел такой опыт целенаправленного самоизменения в прошлом, "искал и находил" себя когда-то. Эти усилия не пропали даром. Теперь можно пользоваться этим аспектом как существующей наработкой. Люди с подобным положением инстинктивно чувствуют в себе эту возможность, но будут ли они ее использовать — это другой вопрос. Насколько я могу судить, септиль действует недирективно и психологически может восприниматься как помощь высших сил, духовная защита.

И еще здесь необходимо упомянуть **о сходящихся и расходящихся аспектах.** Независимо от типа аспекта, аспект сходящийся **(аппликация, примыкание)** — признак того, что человек должен пройти в этой жизни кульминацию его действия, прежде чем будет возможно что-то скорректировать. Аспект расходящийся **(сепарация)** — признак того, что главная отработка связи между этими двумя планетами уже осталась в прошлом, до нынешнего рождения. И если все оставить, как есть, то действие аспекта само будет слабеть на протяжении жизни. Разумеется, смысл будет меняться в зависимости от типа аспекта. Например, мы, конечно, предпочтем, чтобы в нашей жизни были сходящиеся гармоничные аспекты и расходящиеся напряженные. Но это не всегда так.

Лунные дни, фазы, затмения

Человек представляет собой сложную систему, в том числе — кармически. И в некоторых воплощениях происходит перестройка всей системы в новое качество. То есть не количественное накопление опыта, а качественные изменения. "Элементы" всей системы меняются местами, занимают новые позиции, и вся наша целостность приобретает новые цели и новые свойства. Можно утверждать, что перевоплощения идут циклами или периодами. Но не в смысле бесконечного их повторения, а в том смысле, что они неоднородны между собой. В цепочке перевоплощений сначала идет последовательность, в которой накап-

ливается преимущественно опыт какого-то одного типа или схожий по теме. Затем происходит изменение, и следующая "цепочка" идет иначе, "под другим флагом". Это прямо перекликается с приведенной выше метафорой о Духе, как о кристалле. Заканчивается обработка одной "грани", и начинается обработка другой.

Исследователям не всегда удается описать словами, в чем заключается разница между этими сериями воплощений. И в этом нет ничего удивительного — пытаясь говорить на эту тему, мы, во-первых, вторгаемся в сферу, которая настолько больше, чем наш ограниченный разум, что может восприниматься как иррациональная в принципе. Во-вторых, мы пытаемся использовать наш язык и понятийный аппарат, чтобы описать нечто, что познаваемо только эмпирически, в непосредственном опыте, для чего слова и термины служат только ярлычками. Поэтому неизбежно существует глубокое расхождение между реальным опытом кармического вспоминания и описанием этого же опыта в словах и понятиях. Разница примерно такая же, как между банкой с этикеткой "варенье" и самим этим вареньем. Однако, как бы сложно ни было говорить о циклах воплощений, с точки зрения кармического анализа — это весьма прозрачная вещь.

На мой взгляд, положение Луны относительно Солнца является надежным указанием на пройденный путь *внутри* данного цикла, на относительное количество накопленного кармического опыта и на символическое время, оставшееся до следующего качественного скачка. Речь идет о лунной фазе и о номере лунного дня. **Положение Луны в первой лунной фазе (лунный день от 1-го по 8-й) —** это признак того, что Дух человека относительно недавно прошел качественную перестройку кармического опыта, и человек сейчас вступил в новую фазу

своего существования. Как правило, это только первое или второе, иногда (редко) третье воплощение в новом качестве. Чем ближе к новолунию — тем меньше пройденный путь. Естественным проявлением такого положения является некоторая эмоциональная наивность человека, роль Луны и эмоциональной жизни весьма велика. Новое кармическое качество человеком еще освоено не полностью, и это может придавать личности этого воплощения черты инфантилизма. Занятия духовной практикой чаще всего мотивированы любопытством. Символически это детство нового цикла.

Вторая лунная фаза (лунный день с 9-го по 15-й) — признак раскрытия основного содержания нового цикла. Человек вплотную занят теми же делами и проблемами, которыми был занят и ранее, последние несколько воплощений. Это время, когда люди погружены в контакты, в эмоциональное общение. Занятия духовной практикой чаще всего мотивированы стремлением решать повседневные задачи. Символически это юность нового цикла.

Третья лунная фаза (лунный день с 16-го по 22-й) — признак шлифовки вновь приобретенных кармических качеств. "Главное" уже сделано и пройдено. Необходима доработка "деталей". Зачастую люди с таким положением реализуются в социальной плоскости, так как у них есть кармический опыт, которым можно поделиться и который можно использовать. Занятия духовной практикой чаще всего мотивированы самопознанием, самоисследованием, стремлением к расширению возможностей. Символически это зрелость нового цикла.

Четвертая фаза (с 23-го по 30-й лунный день) — это завершение кармического цикла. Задачей является не столько освоение, поиск или расширение нового опыта,

сколько "инвентаризация" уже существующего и подготовка к качественному скачку, к началу нового цикла. Именно этот мотив, в той или иной разновидности, может привести человека четвертой лунной фазы к духовной практике или даже к Вере. Такие люди рождаются как бы эмоционально "старыми", что хорошо заметно уже в детстве. И по этой причине — из-за достаточно длинного пройденного пути и значительного массива накопленного опыта — эмоциональных проблем у таких людей также бывает больше. Кармическая память у них значительно более близка к осознанию, чем у людей, например, первой лунной фазы. А это не часто бывает хорошо. Символически четвертая лунная фаза — это старость кармического цикла.

Здесь необходимы два уточнения. Во-первых, лунные фазы указывают не на "относительный возраст души", как иногда можно прочесть в литературе, а на относительный возраст текущего кармического цикла. Это огромная разница. Во-вторых, человек вовсе не всегда воплощается последовательно в каждом лунном дне (слышал я и такую версию). Провести какую-то корреляцию между количеством воплощений и номером лунного дня крайне сложно, если вообще возможно. Длина цикла зависит от интенсивности обретения опыта более, чем от количества воплощений. Иногда весь цикл занимает два-три воплощения, но исключительно насыщенных событиями и переживаниями. А иногда человек несколько инкарнаций "топчется", к примеру, в четвертой лунной фазе.

Переход количества в качество чего бы то ни было — процесс весьма нестабильный. Представьте себе карандаш, стоящий на столе. Если сквозняк или сотрясения пола достигнут критической величины (количественные изменения), карандаш упадет, чтобы перейти в новое качество — в лежащий карандаш. Однако *куда* он будет падать — зависит от тысячи незаметных факторов, таких как, например, наклон стола, смещенный центр тяжести у карандаша, степень сцепления его с покрытием и прочее в том же роде. И иногда, когда мы хотим, чтобы карандаш упал в какую-то конкретную сторону, мы "помогаем", вводя доминирующий фактор: толкаем пальцем или дуем на него, к примеру. Сравнение с карандашом очень хорошо описывает то, что символизируют затмения в гороскопе рождения. Это как раз есть указание на переходный процесс в этом воплощении.

Новолуние и полнолуние в кармическом анализе — это признак перехода из одного цикла в другой (новолуние) или же накопление "критической массы" необходимого опыта в этом цикле (полнолуние). Однако затмения добавляют в эти процессы тот самый "доминирующий фактор", который как раз и ограничивает количество возможных жизненных сценариев. Я полностью согласен с той точкой зрения, что затмения добавляют фатальности, предопределенности в жизнь натива. Причина в том, что в таких воплощениях происходит очень ответственный процесс реорганизации кармического опыта, и даже незначительные (с нашей точки зрения) события могут все "испортить". Поэтому Дух "страхуется", ограничивая количество наших возможностей, чтобы этот ответственный процесс перестройки пошел в "правильную" сторону. С точки зрения падающего карандаша, это вовсе не всегда безболезненно и оправдано. Так как тем самым доминирующим фактором может стать и неизлечимая болезнь, и врожденное отсутствие каких-то возможностей. Из моего опыта общения с людьми, вспоминавшими свои прошлые воплощения и рожденными вблизи затмений, могу предположить, что затмения встречаются после вопло-

щений исключительно сильных и насыщенных новым (и часто — травматичным) опытом. Вследствие этого, люди с подобными констелляциями в нынешней натальной карте могут обладать огромным потенциалом эмоционального напряжения.

Планеты в начале и конце знаков

Положение планет на границе двух знаков Зодиака, а в особенности в первом **(градус юбилея)** и в последнем **(градус анареты) —** это еще одна сигнатура, показательная для кармического анализа. В интерпретации планет, расположенных таким образом, вновь необходимо вспомнить, что кармический опыт — это сложная и разнородная система, в которой разные части "развиваются" не одинаково. Лунные фазы, как показано выше, указывают на моменты перехода количества накопленного опыта в его новое качество, то есть на динамику *всей* системы. В отличие от лунных фаз, планеты в переходных зонах указывают на динамику только *отдельных частей* этой системы. Иными словами, в новое качество переходит только конкретная планета (опыт), меняющая знак. И здесь существует несколько нюансов, про которые надо помнить.

Во-первых, планеты в первых и последних градусах знаков считаются ослабленными, и с этим можно согласиться. Древние считали, что планета распространяет свою власть на три градуса: на градус, в котором она расположена, и на два соседних. А на границе знаков ее сила убывает на треть, так как один из соседних градусов "теряется" в другом знаке. Планета в начале знака еще не успела освоиться в новом качестве и поэтому слаба. Ее проявление будет очень непосредственным, немного наивным, открытым к новому (в рамках символизма ее нового знака). И проблемы будут происходить от тех же самых качеств "юниора": это и неподготовленность к решению проблем (по функции этой планеты), и некоторая "всеядность" в отношении к новому опыту. Здесь есть что-то общее с Луной в первой четверти. Планета в конце знака — наоборот, переполнена новым опытом, как престарелый доктор наук, и по причине своей перегруженности уже не может реагировать ни быстро, ни адекватно. Соответственно, и проблемы ее — это проблемы "планеты-пенсионера". Здесь сложность заключается в том, что опыт должен перейти в новое качество, человек должен отказаться от какой-то части себя, чтобы учиться новому. А сделать это трудно, наш бессознательный эгоизм будет противиться этому. И именно по этой причине планета в последних градусах считается действующей негативно, а последние термы знаков принадлежат "планетам-разрушителям" -— Марсу и Сатурну.

Во-вторых, необходимо учитывать направление движения планеты. Например, если планета ретроградна и находится в первом градусе знака, то это означает, что планета не *входит* в этот знак, а *выходит* из него. И трактовку необходимо изменить.

И, в-третьих, некоторые переходы между знаками гораздо важнее, чем другие. Именно они наиболее интересны в рамках кармического анализа. Речь пойдет о таких границах между знаками Зодиака, когда происходящее качественное изменение имеет максимальный размах, максимальную амплитуду. Случается это, когда знаки Зодиака принципиально по разному "относятся" к мигрирующей планете. К примеру, именно такой переход совершает Венера, когда переходит из Овна в Телец (из изгнания в обитель). Или Юпитер, когда он переходит из Стрельца в Козерог (из обители — в падение). Чтобы было

удобнее пользоваться, представим эти граничные положения в табличном виде.

ПЛАНЕТА	УСИЛЕНИЕ	ОСЛАБЛЕНИЕ
Меркурий		Водолей/Рыбы
Венера	Овен/Телец, Дева/Весы	Рыбы/Овен, Весы/Скорпион
Марс	Весы/Скорпион	Овен/Телец
Юпитер	Близнецы/Рак	Стрелец/Козерог
Плутон	Весы/Скорпион	Овен/Телец

Планета в переходной зоне важна еще и тем, что перед ней прямо стоит задача освоить новые качества, новый опыт именно в этом воплощении. Безусловно, это — следствие серьезных усилий в прошлом. Представьте себе, какой труд совершил человек, чтобы, к примеру, превратить Марс в изгнании в Марс в обители (Весы/Скорпион)? Этот пример взят не на пустом месте. Реальный человек, прототип этого примера, прожил трудную, полную опасностей и борьбы жизнь, и примечательно, что он был искусным кузнецом (проработка Марса через Управитель — Венеру). Правда, о проработке мы еще поговорим ниже.

В целом, мигрирующая между знаками Зодиака планета больше говорит не о том, что было раньше, а о том, что нужно делать теперь.

Змееносец и его роль

Одним из факторов, на который я возлагал большие надежды при формировании первоначальной статистики, была проверка на зодиакальном круге участков, которые считаются "особыми" в литературе по кармической и эзотерической астрологии. Речь идет о планетах в конце Весов/начале Скорпиона *(Via Combusta),* об участке в конце Рыб (градусы "скорби"), в начале Рака ("песьи" градусы) и об участке между Скорпионом и Стрельцом.

Результаты оказалась очень показательными. Статистически выделенной зоной оказался только Змееносец, но с огромным "отрывом" — более 73% случаев в первой выборке из полусотни человек. На понимание сути этих результатов ушло немало лет, и теперь это требует комментариев.

Зона Змееносца, зодиакального знака, который так любят опровергать критики астрологии и традиционные астрологи, занимает семь последних градусов Скорпиона и семь первых градусов Стрельца. Это "виртуальный" знак, в том смысле, что его существование не перекрывает уже существующие, а *добавляется* к ним. Иными словами, рожденный в начале Стрельца будет Стрельцом. Однако в нем будет заложен потенциал созвездия Змееносец. Будет ли человек его реализовывать — это другой вопрос. Астрономически Змееносец гораздо плотнее связан с эклиптикой, чем, например, Скорпион.

Символизм тринадцатого знака мифологически связан с Асклепием (у римлян — Эскулап), богом врачевания, сыном Аполлона. Он учился врачеванию у Хирона и обычно изображался с посохом, змеей и чашей (сейчас — эмблема фармакопеи). Асклепий стал настолько искусным, что смог воскрешать мертвых, и за это, как гласит легенда, по просьбе Аида (Плутона), бога подземного царства, Зевс (Юпитер) убил Асклепия молнией. После смерти Асклепий был произведен в боги и перенесен на небо в качестве созвездия. Считалось, что в венах Асклепия текла кровь Медузы, и в левой половине его тела был смертельный яд, а в правой — целительная сила. Христианское влияние ассоциировало это созвездие со

Святым Павлом и мальтийской гадюкой, а также с Моисеем, жезл которого превращается в змею. Символизм змеи предполагал омоложение, мудрость, возрождение в новом качестве. Во всем зодиакальном круге этот сектор более любого другого связан с идеей бессмертия.

Значение этого сектора в кармическом анализе уникально. Змееносец — это место в зодиакальном круге, где круг размыкается в спираль, место перехода в новое качество, символически аналогичное выходу из подземного царства Аида (Плутона) в подлунное царство' Зевса (Юпитера). Согласно легенде, такое путешествие совершил греческий поэт и певец Орфей за своей умершей возлюбленной Эвридикой. По условиям договора с правителем подземного мира, Орфей мог бы вывести Эвридику за собой, если бы ни разу не обернулся. Символизм Змееносца — это символизм смерти и возрождения, символизм всего того, что больше, чем смерть. В Древней Греции были даже специальные методы духовной и магической практики, практиковавшиеся на так называемых "орфических мистериях".

Таким образом, для меня не было большим открытием узнать, что люди с акцентированным Змееносцем в карте нынешнего рождения имеют в прошлых воплощениях значительный опыт в специальных практиках, связанных с преодолением смерти. В истории человечества такие методики существовали в самых разных веках, странах и вариациях, иногда на совершенно различной духовной основе. Специальные медитации в буддизме, практика "умной молитвы" в христианском исихазме, суфийские практики, магические технологии центральной Америки, северный шаманизм, греческие и египетские мистерии, методики современной трансперсональной психологии... Рождаются целые поколения людей с таким прошлым опытом, потому что иногда складываются хорошие обстоятельства, чтобы этот опыт мог "подняться" в нынешнем воплощении. Это обычно происходит, когда планеты в Змееносце активируются транзитом или прогрессией.

Именно подобное и происходило в середине 90-х годов, когда шел транзит Плутона по Змееносцу; это был пик деятельности нашей (и не только нашей) исследовательской группы. Я до сих пор не знаю окончательного ответа на вопрос, что было первично, так как здесь есть два варианта ответа. Возможно, транзит просто активировал прошлый кармический опыт у конкретных людей, составлявших "змееносное" большинство в нашей группе (но почему тогда сложилось такое большинство?); или же в это время открылся "общий доступ" к энергии Змееносца для всех живущих. Или же, что кажется мне наиболее вероятным, имела место какая-то комбинация этих двух факторов.

О периодах транзитов высших планет по Змееносцу можно говорить долго — они сами по себе очень показательны и в этом веке, и в прошлых. Здесь же я остановлюсь на тех астрологических признаках, на которые необходимо обращать внимание как на "работающий" символизм Змееносца. Обращайте внимание на попадание в Змееносец Светил, Управителей Первого или Десятого Домов, планет в районе ASC или IC и обязательно — фиктивных точек. Существует заметная разница между первой и второй частями сектора.

Скорпионий сектор говорит об опыте в серьезных магических практиках, в экстремальных технологиях расширения сознания. Возможен также опыт тотальной перестройки или даже разрушения личности под влиянием этих технологий. Символизм Скорпиона здесь еще и в том,

что разрушительный и саморазрушительный потенциал очень велик. Многие технологии в эзотерической практике предполагают первоначальное разрушение "ложной личности", стирание Эго и так далее. Это как раз и есть скорпионья часть Змееносца, дорога *поиска Силы.*

Стрельцовский сектор говорит об опыте *использования и обретения духовной Силы.* Это могло быть обретение власти или известности, создание магических или религиозных объединений, духовные путешествия или социальная реализация в качестве колдуна, шамана, гуру или других подобных архетипических фигур. Стрельцовский Змееносец — это созидательный по характеру этап, однако, что именно создается — это вопрос, который надо решать, опираясь на конкретную планету в этой зоне. Попадание сюда, к примеру, Лилит говорит о злоупотреблениях в этой сфере в прошлых воплощениях. Лилит в скорпионьем секторе может указывать на то, что человек в своих духовных поисках преступал Божьи и человеческие законы, был фанатично зациклен на своей эволюции. Лилит в стрельцовском секторе — напротив, говорит, что злоупотребления начались не на стадии поисков, а на стадии социальной реализации. Это злоупотребление своей духовной силой ради конкретных выгод, славы или могущества, лжеучительство.

Фигуры Джонса

Значение, которое приписывают фигурам Джонса в астрологии, вполне оправдано и в практике кармического анализа. Дополнений будет немного.

Фигуры Джонса — это очень стойкое кармическое свойство. Чтобы его существенно поменять, требуется больше чем одна жизнь, больше чем одно воплощение. Очень часто душа перевоплощается таким образом, что

фигура Джонса в натальных картах либо повторяется, либо изменяется на ближайшую подобную. Так, например, практически невозможен "скачок" за одно воплощение от конфигурации типа "брызги" к типу "корзина" или тем более к "пучку".

Более того, некоторые фигуры Джонса очень часто стабильно остаются теми же самыми несколько воплощений подряд. Достаточно типично, что сохраняются фигуры типа "корзина", "качели" и "брызги". Меняются планеты в ключевых позициях, расположение конфигурации в знаках Зодиака. У "корзины", в основном, меняется планета, расположенная в "ручке". А вот конфигурации вроде "чаши", "локомотива" и "пучка" зачастую легко переходят друг в друга.

Фигура Джонса отражает концентрацию накопленной кармы. Если рисунок натальной карты — распределенный, то это признак того, что в прошлых воплощениях не было единой центральной линии опыта. Чем больше сгущений — тем больше специализации, и тем больше циклично повторяющихся жизненных тем в прошлых жизнях.

Связь знаков Зодиака с опытом

Определить из гороскопа нынешнего воплощения конкретную культуру или исторический период, в который происходили прошлые инкарнации, — тема весьма заманчивая и очень неоднозначная. Литература по кармической астрологии полна советами, как это можно сделать. К сожалению, ни один из этих рецептов не работал в практике так, как описано.

Одна из ошибок в том, что допускается, будто нынешняя натальная карта отражает только одно, предшествующее нынешнему воплощение, а не сумму нескольких (как уже объяснялось выше). И, якобы, именно этот прошлый

опыт оставляет след в карме человека в виде конкретного знака Зодиака, в котором расположены значимые "кармические" астрологические сигнификаторы. Предполагается даже, что речь идет о соответствии знаков конкретных точек (как, например, IC) прошлому опыту. В этой идее есть доля истины, что я прокомментирую здесь подробнее, однако надо понимать, что это правило работает только в общем случае, но почти никогда — в частностях.

Другая неточность в том, что смело предполагается, будто одна и та же культура остается неизменной по своей энергетике. Это достаточно наивно. Цивилизации изменяются со временем, проявляясь качествами разных знаков, что создает заметную путаницу среди астрологов. К примеру, территория нынешних США за последние три-четыре сотни лет последовательно "поменяла" знаки Овна, Близнецов, Рака и уверенно тяготеет ко Льву в современном мире.

И, наконец, главная ошибка связана с тем, что заведомо допускается, будто страна и время оставляют одинаковый отпечаток на всех живущих в эту эпоху. Однако это точно неправда. Человек, который в Средние века в Европе был частью церковной иерархии, будет иметь совершенно другой опыт и "наработает" другие знаки Зодиака, чем живущий вдалеке от социума, но в той же стране и в той же эпохе крестьянин, лесничий или солдат. Реально запечатлевается *субъективный взгляд* человека на его жизненные обстоятельства, а не сама культура, как она есть. Это очень важно. В наше время этот спектр возможного опыта становится еще контрастнее, что хорошо видно по картам людей, имевших воплощения в последнем столетии.

Поэтому, анализируя карту нынешнего воплощения, необходимо сначала выделить такие сигнификаторы, которые можно рассматривать как символы отдельных воплощений (подробнее об этом в разделе "Пример кармического анализа" Главы 1). Кроме этого, надо обратить внимание на положение в знаках Зодиака IC, куспида Двенадцатого Дома, Южного Узла, планетных скоплений. Если несколько из перечисленных факторов совпадают, то с высокой вероятностью можно говорить, что *одно из воплощений,* оказывающее сильное влияние на нынешнее, происходило в обстоятельствах, которые описываются символизмом акцентированного знака Зодиака. Подробнее я покажу это на примере ниже, а здесь прокомментирую символизм знаков Зодиака как отдельных культур.

Овен связан с культурами, в которых физическое выживание человека было непростым и стояло на одном из первых мест в списке приоритетов. Это дикие, нецивилизованные культуры, где человек стоял лицом к лицу с дикой природой, или такие, которые делали акцент на физической силе и храбрости. Сюда относятся, например, северо-американские племена индейцев, скандинавские страны эпохи викингов, Спарта, частично Древний Рим и древнеславянские племена, проживавшие на нынешней территории Восточной России, татарские племена.

Но Овен также может означать опыт человека, который был первопроходцем, лично шел на риск в том или ином виде или много работал физически (но вполне добровольно). Овен может быть наработан и у путешественника, и у гладиатора, и у ученого-новатора.

Акцентированный **Телец —** признак длительного соприкосновения с культурой, чей уклад не менялся столетиями, или же культура имела явный аграрный, земледельческий характер, а традиции для нее были не пустым словом. Таков, например, Древний Египет эпохи расцвета, отчасти Древняя Индия (наиболее древний из культов —

священной коровы), славянские племена на территории современной центральной Украины, Болгарии или Молдавии. Но также этот знак может быть следствием опыта человека, который занимался в прошлом конкретным прикладным ремеслом или своим хозяйством и держался в стороне от быстрых перемен своего времени. То есть, человек был преимущественно сосредоточен на материальной стороне жизни.

Близнецы проявляются отчетливо в кармическом опыте, если указывают на конкретную культуру. Это города-государства, похожие, словно близнецы; многонациональные культуры с относительной свободой граждан, подчиняющихся единым законам, а не деспоту; или такие условия, в которых очень приветствовалась философия, языкознание, активно развивалась торговля. Например, Древняя Греция, древнешумерская культура, частично Финикия и даже современные Соединенные Штаты. Но также этот знак может означать опыт человека, который провел жизнь в бесчисленных контактах, в мелких операциях купли-продажи (и даже воровства), в атмосфере интеллектуальной учебы или изобретательства, что было даже в Средние Века.

Акцентированный **Рак —** указание на культуры традиционные и религиозные, но веротерпимые и не воинственные; иногда — матриархальные, или, возможно, с культом женской Богини, или культом предков. Либо же на такие, которые легко ассимилируют в себе все иное, оставаясь при этом консервативными. Классический пример — культурные традиции поздней Индии или Средняя Азия. Также этот знак может быть следствием опыта человека, который занимался всю жизнь своим домом, хозяйством, семьей, детьми, почти не интересуясь чем-

то иным. Еще это может быть признаком плотной связи человека с судьбой его родины или страны в прошлых воплощениях.

Лев — еще один знак Зодиака, который легко "читается" в кармическом анализе. Если он указывает на цивилизацию, то это всегда культуры имперского типа с характерной пышностью и этноцентризмом. Классическое воплощение Льва—Римская империя, Испания периода Конкисты, Франция времен королевских династий (в особенности Людовика), Персидская и Османская империи, индоиранская традиция Авесты, отчасти — Византия и Вавилон. Также энергия Льва может быть следствием такого образа жизни, при котором жизнь воспринимается как игра или развлечение, реже — как творчество. В частности, это распространенный признак высокого происхождения в одном из воплощений. То есть, признак прошлой ситуации, когда человеку не нужно было доказывать свой особый статус — он был присущ ему по праву рождения. Знак Льва указывает на опыт праздного времяпрепровождения, азартных игр, светских раутов, балов, гораздо реже — творческой профессии.

Акцентированная **Дева** чаще указывает на упорядоченный, регламентированный до мелочей образ жизни, чем на цивилизацию. Энергия этого знака может стать следствием опыта монастырского быта или службы в армии в период мирного времени. Ее дает многолетняя работа от "звонка до звонка" на фабриках, длительная работа по найму или на службе, весьма часто — медицина в ее исторических разновидностях. Из древних культур Деву дает конфуцианский Китай, Япония. Считается, что также к ней относится европейский протестантизм из-за его социальных предписаний.

Весы — это специфичный знак для трактовки. Он вовсе не всегда говорит о прошлом опыте "уравновешивания". Весы могут указывать и на опыт противостояния, и на опыт борьбы с чем-то или с кем-то — с людьми, с властью. В том числе это может быть опыт воина или мошенника, как бы странно это ни прозвучало для современных "кармических астрологов". Кроме того, сюда относятся все социальные профессии, требующие квалификации и определенного образования (педагогика, знание законов, но бывает, и медицина и искусство). Среди древних цивилизаций следы Весов могут дать такие культуры, где очень важным считалось взаимодействие и гармония земного и небесного, или большое значение уделялось экологии мышления и повседневной жизни. Например, такие следы дает Древний Крит, древнекитайская культура с чертами даосизма, индийский буддизм махаяны, практики религии друидов.

Следы **Скорпиона** указывают на опыт бурных, переломных периодов, в том числе на опыт жизни в условиях безвластия или хаоса, на необходимость выживания в сложных условиях, переступая через привычные моральные границы. В отличие от Овна, где проблемой являются дикие условия, Скорпион чаще всего накапливается вследствие социального хаоса — войн, бунтов, революций. Очень и очень многие из тех, кто живут сейчас **на** постсоветской территории и пережил развал СССР, унесут с собой в следующие воплощения печать Скорпиона. Также сюда относятся культуры с сильным акцентом на роли страданий или смерти в судьбе человека, поклоняющиеся разрушительным божествам. Это многие центрально-американские государства (как, например, ацтеки), шиваизм в Индии, Карфаген, частично Древний Египет. А также страны в период правления воинственных религий

— арабский мир, Афганистан, частично — католическая Средневековая Европа.

Стрелец — это опыт путешествий и регулярных контактов с иными культурами. Может оказаться следствием опыта купца, пирата, путешественника. Достаточно часто — участие в официальной обрядовой части тех или иных религий, опыт священника или жреца. Реже — законодательная власть и суды. К культурам Стрельца относят цивилизации, имевшие четкую религиозную направленность и открытую ориентацию на новизну, на обновление, на идеологическое или географическое расширение. Это и Византия, и культура майя, инков, ацтеков, и частично мусульманский мир, суфизм, Древний Вавилон. Из современных — Польша, Грузия.

Следы **Козерога** — это следы длительной целеустремленной деятельности в прошлом, опыт общественно-политической деятельности, серьезной карьеры в организациях с четкой ступенчатой вертикальной иерархией. Как, например, католическая церковь в Европе, или государственная служба в Древнем Китае, или продвижение по служебной лестнице в имперских государственных организациях. Также встречаются серьезные занятия наукой. Реже — опыт военачальника, командира. Схожая энергия есть в тибетском ламаизме и в буддизме хинаяны, в уже упомянутом конфуцианском Китае, в Германии тевтонского периода.

Водолей связан с опытом передовой и экспериментальной науки. Такой след оставляет контакт с культурами, в которых нет четких границ или правил (но не дикими, как Овен). Это и анархические культуры, и опыт самоуправления, жизнь коммунами или общинами. К Водолею принадлежит большая часть славянской территории

и менталитета. К этому "знаку приписывают также православие и славянское язычество, однако я не могу подтвердить это или опровергнуть, в отличие от уверенной связи Водолея с дзен-буддизмом.

Акцентированные **Рыбы** весьма часто указывают на прошлый опыт плена, рабства, заточения, бродяжничества. Также на деятельность или веру, связанную с самопожертвованием или изоляцией. Это и жизнь в монастырях, и длительные морские переходы, и работа в больницах, и христианская вера в целом (если это опыт именно веры как образа жизни, а не опыт службы в иерархии). Отпечаток Рыб оставляет жизнь на маленьких островах, окруженных океаном и зависящих от него. К Рыбам приписывают иудаизм и территорию Палестины, культуру халдеев, Армению.

Роль звезд и созвездий

Исключительно интересна и неоднозначна роль звезд в кармическом анализе. На самом деле речь должна идти не только о звездах, но также и о туманностях, и о метеорных радиантах, и о галактических объектах. Однако такой развернутой статистики у меня нет, и разработка этой темы еще ждет своих исследователей. Со звездами многое оказалось значительно проще, и не в последнюю очередь потому, что встречаются они в картах рождения значительно чаще. Однако тема эта достаточно "скользкая", так как непосредственно вторгается в сферу философии, религии и эзотерики и может вступить в конфликт с чьим-то сложившимся мировоззрением.

Заметная роль звезд в карте рождения в кармическом анализе может быть охарактеризована коротко — это знак кармической принадлежности к тому или иному крупному *эгрегору.* Этот момент необходимо коротко прокомментировать подробнее, так как благодаря обилию соответствующей литературы понятие "эгрегор" стало не менее запутанным и неоднозначным, чем понятие "карма".

Любые мыслительные процессы имеют определенное энергетическое качество, с которым и уходят в ноосферу. Идентичные мысли вступают в резонанс, притягиваются друг к другу в соответствии с законом "подобное притягивает подобное" и объединяются в большие психоэнергетические поля. Это очень напоминает тот физический процесс, который заставляет взвешенные в воздухе капельки влаги собираться в огромные облака. Эгрегоры — это огромные надличностные источники силы, однако, сила эта — строго определенного качества. Человек, размышляя на определенную тему или проживая свою жизнь с определенным *намерением,* с определенной энергетической наполненностью, своими усилиями заряжает и развивает определенные эгрегоры (как правило, несколько), даже если это происходит бессознательно. Сам этот процесс проходит вне нашего сознания, также как и большинство объективных законов природы. Однако резонанс — это двусторонняя связь. И человек, настроенный определенным образом, получает ответный канал силы, который пропорционален тому, насколько адепт точно резонирует по своему намерению с намерением эгрегора. Многие чудеса военного героизма, исцеления тяжелых болезней, спортивные рекорды, головокружительные карьеры и многое другое (и далеко не всегда хорошее) объясняются эгрегориальностью человека. Субъективно это ощущается как чувство сопричастности и единства с чем-то, что больше нашей кратковременной личности. С ростом и изменением человека как Духа меняются и эгрегоры, с которыми он вступает в контакт. Главная ошибка, которую допускают в понимании этого феномена не очень компетен-

тные люди, заключается в том, что эгрегоры не имеют души или разума, так же как не имеет его текущая река, вбирающая в себя воду бесчисленных ручейков. Речь идет скорее о физическом явлении. Мы сами выбираем, в какой "реке" плыть. Однако если эгрегор крупный (как, например, эгрегоры мировых религий), то выбор этот в некоторых случаях занимает и несколько воплощений.

Количество эгрегоров так же неисчислимо, как количество звезд на небе, хотя астрологически значимыми звездами считаются только 360 (существуют, впрочем, и другие версии). Эгрегоры есть у любой общности людей, в том числе и у незнакомых друг с другом. Существует эгрегор у каждой семьи, эгрегор конкретной нации или народа, эгрегоры профессий и т.д. И некоторые из них настолько сильны и влиятельны в нашем мире, что проявляются в конкретных религиях, идеологиях, "вечных" мировоззренческих установках. Они создавались многими веками, а то и многими тысячелетиями. А некоторые из них, как бы это ни показалось нам странным, родились даже задолго до человеческой цивилизации. Как правило, все такие эгрегоры проецируются в натальных картах через звезды первой и нулевой величины. Таких звезд не так уж много, древние выделяли 15 звезд первой величины и 48 — второй. Безусловно, значимы и более мелкие (но от этого не менее интересные) звезды*. Работая со звездами первой, второй и нулевой величины в кармическом анализе, мы проверяем их в аспекте соединения с планетами, фиктивными точками и (если мы уверены в качестве ректификации) с куспидами всех Домов. Но в первую очередь — угловых.

*** Что касается трактовки неподвижных звезд в кармическом смысле, я рекомендую обратить внимание на книги "Неподвижные звезды" Бернадет Брэди, а также на "Мистерии звездной астрологии" и "Космогенезис" П.Глобы. Из всех описаний энергии звезд, с которыми я имел дело в кармическом анализе, информация Глобы в наибольшей степени совпадала с нашими данными, полученными опытным путем, что не может меня не радовать как независимый косвенный признак правильности полученной информации и эффективности самого подхода к кармическому анализу.**

Здесь есть очень важный нюанс, который выпадает из рассмотрения во многих книгах, посвященных использованию звезд в астрологии и не учитывается в большинстве компьютерных программ. Дело в том, что соединение со звездой — такой же аспект, как и любой другой. Оно так же может быть сходящимся и расходящимся (подробнее об этом см. раздел "Особые аспекты и группы аспектов"). Небесная сфера смещается на 1 градус за 71,5 года (звездная прецессия). К тридцати пяти годам звезды сместятся на полградуса, то есть могут войти в орб соединения с точками, с которыми они не были в соединении в момент рождения! И наоборот — существующие соединения распадутся. Это очень мощный фактор, который обязательно необходимо учитывать при кармическом анализе. Появятся соединения, которых не было в момент рождения, однако их включение на протяжении жизни кармически запрограммировано в прошлых воплощениях. Как правило, это следствие того, что человек стремился к соответствующему эгрегору в прошлых воплощениях, совершал определенные усилия, то есть, создавал соответствующее *намерение* в своей жизни. После перевоплощения его желание становится врожденной данностью. Дух уже был связан с этим эгрегором в прошлых воплощениях, и эта связь сохраняется. Как именно человек реализует ее, не в последнюю очередь зависит от его выбора. Хотя гораздо чаще эгрегор, действуя через коллективное бессознательное, сам втягивает натива в те или иные обстоятельства. А самое главное — так искажает восприятие (в соответствии с собственной энергией), что человек думает,

будто бы происходящее — это и есть его собственный свободный выбор. Бывает обратная ситуация — звезда "уходит" в прецессионном движении с точки гороскопа. В этом случае уходит и поддержка эгрегора (если ее уместно называть поддержкой, что бывает не всегда). Но человек в таком случае имеет большие шансы сохранить связь с этой энергией, так как часть жизненного опыта у него уже сформировалась под влиянием конкретной звезды. Однако "уход" из орбиса — зачастую драматический жизненный этап — человек уже привык пользоваться определенной энергией, возможно не представляет себе жизни без нее, а источник вдруг иссякает... Это похоже на ситуацию, как если бы вдруг пересох единственный колодец в оазисе. Или если бы путешественник в чужом краю вдруг оказался без документов, денег и знания языка (что бывает, когда уходит благоприятная звезда с планеты-перегрина). Не случайно древние авторы говорят, что даже действие позитивных звезд иногда заканчивается дурно. Вывод: необходимо проверять орб в один градус до рассматриваемых точек гороскопа по ходу знаков Зодиака и учитывать прецессионное смещение.

Отдельно необходимо упомянуть следующее. Несмотря на то, что звезды представляют весьма различные эгрегоры, у которых, казалось бы, не так уж много общего, однако, на глубинном уровне они также сгруппированы. Речь идет о созвездиях. На уровне натальной астрологии вполне достаточно работы со звездами как с отдельными объектами. Но если мы углубляемся в кармический анализ, то информация созвездий Вам может дать нечто, весьма любопытное.

Эгрегоры, которые представлены звездами одного созвездия, родственны друг другу по энергии. Это—метауровень, метаэгрегоры. Сами же созвездия указывают на целые энергетические пространства, значительно более древ-

ние, чем наша цивилизация. Во многих религиозно-философских системах, в оккультной и эзотерической философии упоминаются некие структуры, которые имели прямое отношение к возникновению и формированию человеческой цивилизации, а то и жизни на Земле в целом. Их называют *демиургами* в каббалистике, они же проявлялись как древние, дочеловеческие культуры на этой планете. Строго говоря, неверно называть эти древние культуры "расами", так как некоторые из них ничего общего не имели с нашей гуманоидной биологией. В обсуждении этого вопроса традиционно встречаются две крайности. Одна — тотальное принятие как истины одного из альтернативных описаний истории (например, в версии Блаватской) и неприятие любой другой точки зрения. Другая крайность — неверие в любую разумную культуру, существовавшую до человеческой.

Первая крайность — это позиция верующего человека; ее преимущества и недостатки подробно обсуждались в разделе "Обретение знания — стратегия". Вторая позиция имеет больше прав на существование, но также нелепа и часто выдает отсутствие знаний или отсутствие воображения. Вдумайтесь: вся известная история человечества едва насчитывает пару десятков тысяч лет. Из них более-менее достоверны только последние семь тысяч. А время, в течение которого могла возникнуть разумная жизнь, исчисляется миллионами лет! Даже первый человекообразный череп датируется двумя миллионами лет назад (находка Луиса Лики, Эфиопия, 1969). А интервал до вымирания динозавров — 65 миллионов лет. Когда оперируешь голыми цифрами, то не возникает понимания того, какая это огромная пропасть времени. Представьте себе, что мы сняли фильм о последних двух (хотя бы) миллионах лет — от первой находки человекоподобного существа (хотя сейчас называют более древние циф-

ры) до настоящего времени. Продолжительность фильма обычная — полтора часа. И все события уложены в нем пропорционально их продолжительности. А это значит, что вся (ВСЯ!) обозримая история человечества — от огня и каменных топоров до выхода в Космос — промелькнет за последние... 10-20 секунд фильма. Иными словами — в конце титров. И о чем был сам этот фильм, какие были там повороты сюжета, какие были в нем действующие лица — кто знает? А ведь это был лучший для нас пример. Если считать хотя бы от эпохи динозавров, то наше знание истории древних рас перестанет быть даже смешным. И тогда не будут удивлять описания применения ядерного оружия в древнеиндийском эпосе "Махабхарата", написанном несколько тысяч лет назад и повествующем о еще более отдаленном прошлом. Но я отвлекся, и мы возвращаемся к кармической астрологии.

"Раса", традиционно связанная с затонувшим континентом, который позднее стали называть **Пацифида** (Тихий океан), была проекцией в наш мир энергии созвездий **Лебедя** (Денеб, Альбирео) и **Лиры** (Вега, Шеллиак). Эта проекция связана с учениями о взаимном соответствии внешнего и внутреннего, о соответствии человека временному и пространственному потоку. В частности, именно в этой древней культуре возникла идея мантической (гадательной) практики, познание через систему символов, понимание того, что все в мире взаимосвязано. В духовном пространстве указывает ориентацию на Юго-восток.

Другая "раса", связанная с затонувшим континентом **Лемурия** (Индийский океан), была энергетической проекцией созвездия **Ориона** (Ригель, Беллатрикс, Бетельгейзе). Ее историческая роль, проявляющаяся и сейчас в характере упомянутых звезд, — учение о трансформации

внутренней энергии. Здесь и прикладная магия, и цигун, и тантрические системы. В духовном пространстве указывает ориентацию на Юго-запад.

Атлантиду связывают с созвездием Кассиопеи (Шедар, Шаф) и со знанием об алхимическом превращении вещества, использовании материи (кристаллов, растений, животных и людей) для целей магии. Также ей приписывают связь со звездой Сириус. В духовном пространстве указывает ориентацию на Северо-восток.

Последняя по списку, так называемая "белая" раса связана со звездами Большой Медведицы (Мицар, Алькор, Дубхе, Мерак, Фехда). Через нее пришло Знание как постижение космического Закона, а также медицина и целительство. В духовном пространстве указывает ориентацию на Северо-запад.

Из этого вовсе не следует с однозначностью, что наличие в натальной карте звезд того или иного созвездия указывает на прошлые воплощения в той или иной расе, хотя и так тоже иногда бывает. Экспериментально, на исследовательских картах, я могу подтвердить только информацию о связи Кассиопеи с Атлантидой и магической трансформацией материи; а также о связи Большой Медведицы с изначальной арийской культурой и силой духовного водительства. Но наличие таких созвездий в гороскопе говорит, прежде всего, о духовной (а вовсе не обязательно генетической) связи с наследием этих метакультур.

Солярная система Домов

Те, кто имеет опыт работы с системной мантикой (как, например, Таро или руны), знают, что в сложных случаях возможно использовать комментирующую карту или комментирующую руну, чтобы прояснить смысл всего расклада. Именно для этих целей строятся различные карми-

ческие гороскопы, производные от натальной карты. Все они преследуют одну цель—прокомментировать "основной расклад", то есть то, что заложено в карте рождения. Все они опираются на нее и потому вторичны по смыслу, то есть, могут что-то добавить, но не могут отменить главное, заложенное в карте рождения. Однако эта техника бывает весьма полезна как источник дополнительной информации.

Из тех приемов, которые я проверял в своей практике кармического анализа, наилучшим образом зарекомендовала себя очень простая и наглядная техника, называемая "**солярной системой Домов**". Суть в том, что Солнце ставится на ASC, и от него откладываются равные Дома по 30 градусов. Все остальные объекты остаются на своих местах. Использование таким образом перестроенной карты помогает дать ответ на вопрос "для чего?", без попытки ответа на который немыслим весь кармический анализ.

Работая с этой техникой, необходимо понимать, что солярная система Домов говорит о самораскрытии и самореализации Духа-Солнца в этом воплощении более, чем о чем-либо другом. Допустим, в гороскопе рождения есть значимая планета — Сатурн на МС в Десятом Доме. Значит, раскрытие функции Сатурна у этого человека будет идти через карьерный рост, через престижную профессию, звания, профессиональное мастерство и т.д. Здесь много подскажут знаки и аспекты. Но если этот же Сатурн попадает в Третий *солнечный* Дом — значит, среди всех вариантов сатурнианской карьеры лучше гармонировать с планами Духа на это воплощение будут те варианты, которые связаны с обучением, с поездками, с расширением контактов, с освоением ремесла (Третий Дом). Именно в таком ключе Сатурн будет развиваться наиболее интенсивно и естественно, что должно отразиться и в социальных успехах (Десятый Дом).

Глава 1.3. Пример кармического анализа

Критерием истины является опыт
/ Т.Кампанелла /

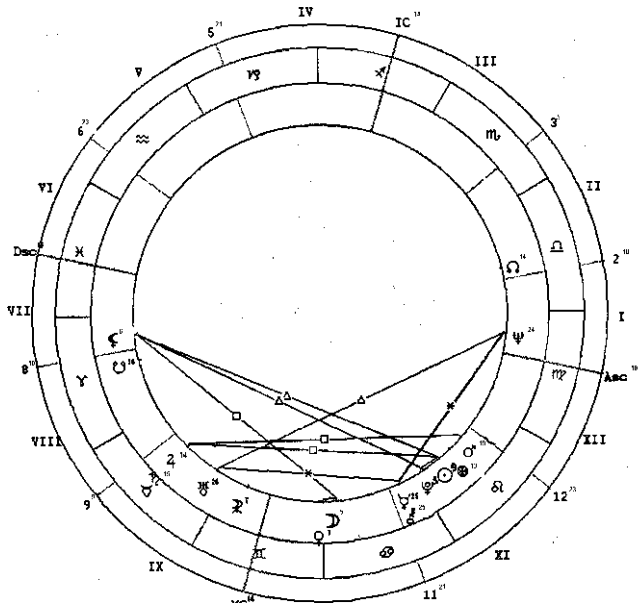
Когда мы берем в руки натальную карту с целью кармического анализа, перед нами стоит сложная задача, требующая много больше, чем умения читать гороскоп. Натальная карта — это своего рода плоскость. Моментальный срез кармы в длинной цепочке перевоплощений. Главное, что мы должны сделать, — понять динамику этой цепочки, опираясь на карту рождения. Эта задача разбивается на две. Во-первых, изучить *карму* — постараться ответить себе на вопрос "как и почему", даже если самого клиента это не интересует. Во-вторых, определить *дхарму* — то есть то, что должно быть сделано. Эта задача требует много больше, чем хорошего знания астрологии и астромагии. Тут необходимо нешаблонное мышление, умение творчески работать с астрологическим символизмом и многое другое. А еще эта задача требует опыта и мудрости — в том числе у того, кого Вы консультируете, его эзотерической (а, возможно, и астрологической) грамотности и обязательно хорошего личностного контакта с этим человеком, потому что очень и очень многое теряется при устной коммуникации (не говоря уже о письменной). Честно говоря, я не очень верю, что кармическая астрология (и тем более астромагия) в полном объеме может быть эффективной для консультации посторонних

людей. Однако я не просто верю, я точно знаю — это необходимый набор знаний и необходимый навык для астрологически грамотного человека, который заинтересован в разрешении собственных жизненных проблем и в персональном духовном росте. В этом случае мы получаем максимум возможной пользы.

Обратим внимание и на следующий момент. Если для нас не принципиально следование традиции, то лучше строить гороскопы от космограммы, то есть, оставляя неподвижным Зодиак, а не систему Домов. Во-первых, в кармической астрологии эссенциальные достоинства важнее акцидентальных. Во-вторых, именно Зодиак остается неизменным для всех нас, а система Домов исключительно подвижна. И, выстраивая гороскоп от начала знака Овна, мы на бессознательном уровне привыкаем читать карту от космограммы, что для натальной и кармической астрологии намного правильнее. И, наконец, такое построение дает явное преимущество перед традиционным построением в синастрической астрологии и в прогностике. Информация становится наглядной, так как карты построены на одном, общем фундаменте, и нет необходимости постоянно выполнять в уме лишнюю операцию по их "повороту" и совмещению. Сейчас, когда мы будем разбирать пример, можно будет в этом убедиться. Я предлагаю внимательно проследить описанную ниже логику, так как такой опыт дает больше реального Знания, чем горы книг на эту же тему. Как говорится — лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать...

Анализ взаимосвязи нынешнего и прошлого воплощений

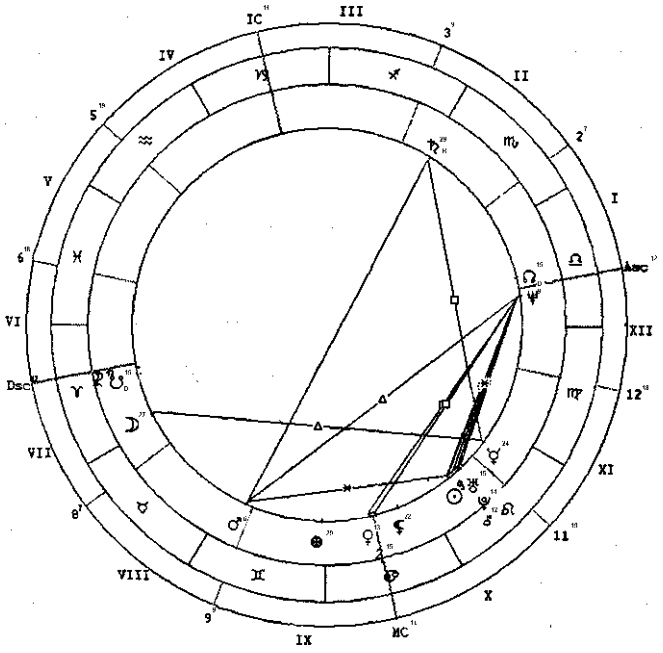
Итак, разбираем пример. Здесь будут три карты — карта нынешнего рождения (воплощение N), карта пре-



Карта 1

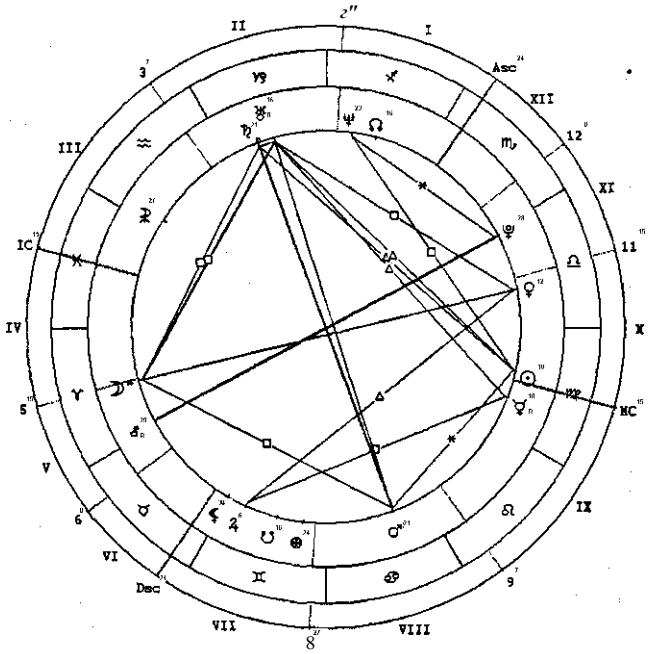
дыдущего прошлого рождения (воплощение N-1) и карта прошлой смерти (воплощение N-1). На этом примере удивительно хорошо видно воплощение тех принципов, которые излагались в этом разделе.

1) Карта 1 — рождение женщины в нынешнем воплощении — 01.08.1940, 09.06 (+ 04.00), г. Энгельс Саратовской области, Россия (51.30 с.ш., 46.07 в.д.). Проведена ректификация по рождению первого ребенка. Поскольку нынешняя личность не входит в тему нашего рассмотрения, то я не буду останавливаться на этом подробно, сосредоточимся на взаимосвязи гороскопов.



Карта 2

2) Карта 2 — рождение в ближайшем прошлом воплощении — 23.07.1456, 10.20 местного времени (я взял местное солнечное время с поправкой +00.46), юг Германии в районе современного Мюнхена (подробнее о том, как были получены эти и подобные данные, см. раздел "Технология вспоминания"). Разумеется, границы Домов будут "плавать", однако ректификация гороскопов прошлых воплощений—это нечто, находящееся за пределами моей смелости (хотя, как мы убедимся далее, задача эта вполне реальная, так как технически ничем не отличается от ректификации привычных нам гороскопов).



Карта 3

3) Карта 3 — смерть в ближайшем прошлом воплощении — 01.09.1490, география — там же. Происходило это (по описанию исследователя) "днем", поэтому на Дома в этой карте не обращайте внимания — время не точное. Характер смерти — удушение.

Итак, мы переходим к очень интересной части — к гороскопу прошлого воплощения и к тому, как он взаимосвязан с нынешней натальной картой.

По вспоминанию исследовательницы, в своем предыдущем воплощении она была женщиной, сиротой, значительную часть жизни служила настоятельницей женского

монастыря на юге Германии. Умерла насильственной смертью во время местного крестьянского бунта и разорения монастыря. Давайте сначала посмотрим на саму карту.

Сильное положение Юпитера и Венеры на MC говорит о хорошей карьере в соответствующей области. По тем временам она достигла максимума возможной для женщины власти в церковной иерархии. Примечательно, что Юпитер у средневековых астрологов связывался с церковью и религий. И именно здесь мы видим, что человек, имевший соединение Управителя Первого Дома с Юпитером в Десятом, сделал карьеру на религиозной службе. В этом ключе любопытно и положение Нептуна в соединении с ASC. До сих пор в астрологической среде ходят споры о том, "работали" или нет транссатурновые планеты до момента их открытия в гороскопах рождения. Как мне кажется, здесь нет предмета для обсуждения. Даже теоретически ответ очевиден: незнание законов вовсе не отменяет их действия. Гравитация, например, существовала и до того момента, когда Ньютон открыл закон всемирного тяготения. Неоткрытые планеты действуют и до того, как они будут вписаны в гороскопы астрологами. Карты прошлых воплощений дают практическое доказательство этой мысли. Разумеется, функция этих планет была более узкой и более прагматичной, чем она есть сейчас, и люди в массе своей не очень-то активно эксплуатировали эти энергии, однако не учитывать их — серьезная ошибка (подробнее об этом см. "Связь Светил и высших планет").

У натива Нептун в соединении с ASC, что является дополнительным указанием на личность человека верующего или, как минимум, сенситивного к религии, к мечтам и к собственному внутреннему миру. Сюда же можем добавить соединение Управителя Шестого Дома с

Управителем ASC (если считать, что Рыбами управляет Юпитер), либо соединение Управителя Шестого Дома с ASC (если считать, что Рыбами управляет Нептун). Напомню: когда мы говорим о монастырском укладе, речь идет о *служении,* о повседневных обязанностях и о хозяйственной деятельности. Не только верой единой жили монастыри, и тем более это имеет отношение к менеджеру такой общины (если говорить в современных терминах). Есть здесь и много других интересных деталей — указания на насильственную смерть по вине других людей, отсутствие семьи и многое другое, что Вы можете посмотреть сами. Работа с данными, которые мне предоставляли наши исследователи, включала проверку соответствия их жизненных историй конкретным положениям их прошлых натальных карт. Подтасовка была исключена, так как астрологов в той группе не было. В данном случае мы имеем очень убедительное совпадение информации из двух совершенно разнородных источников информации.

Картина становится еще более убедительной, когда мы попробуем рассмотреть карту прошлого воплощения вместе с датой смерти. И что мы видим? Мы видим астрологически более чем достоверную ситуацию.

Сложился транзитный Большой крест, который поражал все важные сигнификаторы прошлой натальной карты. Транзитные Уран и Сатурн вошли в Четвертый Дом. Напомню, что это характерный канон мунданной астрологии и современной астрологии бизнеса. Если у правителя государства или у хозяина дела в Четвертом Доме идет напряженный транзит Урана — это типичный признак революции или бунта на подведомственной ему территории (учреждении). А Сатурн и вовсе Управитель Четвертого Дома и одна из самых проблемных планет в карте. С об-

ратной стороны, из Десятого Дома, достраивается Марс, который в натальной карте отвечает за врагов (Управитель Седьмого Дома) и за смертельно опасные ситуации (натальное положение в Восьмом Доме). Вдобавок, Марс (планета Седьмого Дома) проходит по Лилит, а это прямо говорит о том, что человек может стать жертвой насилия, причем публично (Десятый Дом в натале). К этой оппозиции в тау-квадрат достраивается Венера. Она выходит на ASC, а поскольку она является Управителем Восьмого Дома, то ситуация явно кризисная. И, наконец, замыкает крестовую ситуацию транзитная Луна в Седьмом Доме. Имеем полный набор указаний на опасную для жизни ситуацию, связанную с выполнением официальных обязанностей (Десятый Дом) из-за активных открытых врагов, по причине внешнего насилия. Кстати, дополнительный аспект смысла дает прохождение транзитного Юпитера по Марсу в Восьмом Доме (смерть публичная).

Скажу больше — работая с потоками таких карт, я упускал из рассмотрения многие второстепенные любопытные подробности, сосредотачиваясь на главном. Так, например, я не заметил, что в этой карте возраст смерти указан и в дирекциях — планета Седьмого Дома (Марс) входит в соединение либо с МС, либо куспид Восьмого Дома входит в соединение с Марсом. Через много лет после того, как я работал с этой картой, на одном из семинаров по кармической астрологии в Кишиневе один из слушателей обратил на этот факт мое внимание, за что я ему очень благодарен. И, хотя я говорил здесь о том, что на ректификацию гороскопов прошлых воплощений у меня не хватит смелости, однако вот, пожалуйста—хороший пример того, что это можно делать так же, как и в любом другом случае. И, разумеется, Вы, если захотите, сможете найти здесь еще много интересного, пользуясь своими подходами, своей техникой и любимыми аспектами. Но я привожу пример с этой прошлой натальной картой лишь для того, чтобы проиллюстрировать, как именно происходит изменение кармы между воплощениями с астрологической точки зрения. Именно это я сейчас и прокомментирую подробнее.

Выше уже отмечалось, что качества или свойства, наработанные в прошлых воплощениях, становятся врожденными качествами в следующих. Часто значимые планеты в Домах становятся планетами в Знаках, сохраняется связь с бывшей планетой-Управителем, повторяются прошлые аспектные связи, но в другом качестве, повторяются градусы Зодиака, повторяются положения планет в Домах. Иными словами, невозможны или крайне маловероятны резкие "скачки" планеты в новое качество так, чтобы не сохранялись взаимосвязи. Давайте вместе последовательно пройдем все планеты в обеих картах и отследим всю кармическую эволюцию от карты прошлого воплощения к карте нынешнего.

Во-первых, модифицировалась фигура Джонса. "Локомотив" превратился в "Чашу", что явно указывает на поступательное изменение. Это типично — фигура Джонса меняется весьма медленно и между воплощениями остается той же самой или переходит к ближайшей. К примеру, крайне маловероятно (хотя теоретически я допускаю такую возможность), чтобы "Чаша" превратилась в "Качели" или "Пучок" в "Брызги". Примечательно, что заполненными остались преимущественно те же зодиакальные знаки. Это тоже достаточно распространенный случай.

А вот в трансформации Солнца есть деталь, которая нетипична для большинства случаев. Солнце не просто осталось в том же знаке, оно осталось даже в том же градусе! В остальном сохраняются все описанные мной

правила — в обеих картах Солнце связано с Плутоном. В данном случае сохранился даже вид взаимосвязи — соединение. Однако в прошлом это был *сходящийся* аспект, а теперь это — *сепарация,* признак прошлых наработок. В обеих картах Солнце связано мажорным аспектом с Лунными Узлами. В обеих картах Солнце связано с Марсом, причем в прошлом воплощении между ними был секстиль, а теперь — соединение. Это явное следствие активной проработки Марсианского архетипа в прошлом, опыт успешной практической деятельности. В прошлом Марс отвечал за Седьмой (Управление) и Восьмой (положение) Дома. Значит, человек в том воплощении приобрел много конструктивного опыта (гармоничный аспект) по усилению своих "бойцовских" качеств и противостоянию другим людям. Противостояние это было трудным — Марс стал Управителем Восьмого Дома в нынешней карте. А вот соединение с Ураном, которое было в прошлом, оказалось невостребованным, и эта "мышца" атрофировалась. Уран потерял связь с Солнцем, сохранив ее только с Меркурием. Качества бунтаря, революционера и новатора оказались второстепенными в той жизни, которую вела настоятельница. Зато в обеих картах сохранилось положение Управителя Одиннадцатого Дома в Десятом.

Весьма типично и показательно изменилась карма **Луны.** В прошлом Луна была в Седьмом Доме (символический управитель Венера), теперь она в соединении с Венерой. В прошлом на МС был сильно акцентированный знак Рака. Теперь, в качестве наработанного опыта, в Десятом Доме оказалась Луна (хозяйка Рака). Более того, Луна переместилась в место своей обители, из чего мы можем заключить, что по своему заполненному Раку в прошлом воплощении человек реализовался очень хорошо, достиг полной естественности в наработке качества. А вот связь

с Марсом, которая была в прошлом, полностью утеряна, что означает полную отработку аспекта еще в той жизни. От себя добавлю, что вот такая полная отработка чаще всего встречается именно с Луной. Другие планеты заметно консервативнее в трансформации своей кармы.

Положение **Меркурия** также весьма примечательно. В обоих случаях Меркурий находится в Одиннадцатом Доме, однако теперь он изменил знак и стал *ретроградным* (точнее, стационарным). Почему и как это произошло? В прошлом воплощении Меркурий был в трине с Луной. Теперь он управляется Луной, то есть буквально — подчинен ей. Это означает, что в прошлой инкарнации эта женщина настолько продуктивно использовала свой трин Луна-Меркурий для "рачьих" целей своего МС, что фактически подчинила его Луне. Произошло это по причине интенсивной хозяйственной и организационной деятельности настоятельницы. Это очень показательный случай — такое подчинение меркурианских функций Луне в задачу Духа явно не входило. Меркурий еще в том воплощении прошел длинный путь со своей владелицей (раз сейчас он во второй стоянке). Но теперь стоит задача заново реализовать его природу. Примечательно, что его роль усилена еще и Домами — он управлял Девятым и Двенадцатым Домами (тема религии и монастыря). Теперь управляет Первым и Десятым, то есть его черты стали личностными. Отголоски монастырского уклада сохранились и в связи с диспозитором — теперь существует связь в виде секстиля Нептуна (сигнификатора Двенадцатого) к Меркурию. А вот связь с Ураном, которая была соединением, трансформировалась в секстиль. Из чего можем заключить, что человек все-таки пользовался в прошлом своим врожденным талантом новатора и изобретателя, но эпизодически, от случая к случаю. В итоге Уран потерял

все то влияние, которое было накоплено по его функции, и сохранил только ослабленную связь с Меркурием.

Карма **Венеры** в карте изменилась не так значительно. В обоих гороскопах Венера находится в Раке и в Десятом Доме. Расходящаяся квадратура с Нептуном была и в прошлом, но теперь она "распалась" — теперь Нептун больше не управляется Венерой, а аспект квадратуры, хотя все еще существует, возможен только через границу знаков. Самое интересное произошло с аспектом соединения Венера-Юпитер — теперь Юпитер в Тельце, то есть управляется Венерой. Из чего можем однозначно заключить — хотя в карте прошлого рождения эссенциально Юпитер был сильнее (экзальтация в Раке), однако функционально Венера как Управитель Первого Дома подчинила его себе. Иными словами, в эволюции личности прошлого воплощения хозяйственник взял верх над религиозным деятелем. Исследовательница подтвердила это предположение. Кстати, обратите внимание: Венера сместилась в первый градус знака, в "градус юбилея". Это яркий пример ошибочности идеи многих авторов в кармической астрологии, которые утверждают, что положение планет в первых градусах знаков — это совершенно новый опыт, которого не было раньше. Здесь мы видим, что Венера стала менее "зрелой", однако это прямое следствие того, что человек вел образ жизни, в котором функции Венеры придавался очень узкий смысл (плотское воздержание, отказ от украшений и т.д.). Возможно, это было той ценой, которую заплатила венерианская карма за расставание с квадратурой Лунных Узлов. Как видим, теперь Венера свободна от аспектов с ними.

Очень хорошо был проработан **Марс,** и снова обратим внимание: его трансформация типична для кармических карт. В прошлом рождении он был в секстиле с Солнцем, теперь — в соединении с ним. Его проработка оказалась настолько интенсивной и однообразной, что Марс еще и под управлением Солнца; кроме того, он "потерял" аспекты с Меркурием (по управлению) и Нептуном (аспектная связь), которые были у него в прошлом. Зато очень показательно изменилась ситуация связи с Сатурном (подробнее о Сатурне еще скажем здесь). Сатурн был в Скорпионе и в расходящейся оппозиции с Марсом. Теперь они в расходящейся квадратуре. То есть, видим явные сдвиги в "плюс", хотя и не завершенные до конца. Ну и, конечно, здесь присутствует один из типичных для кармической темы переходов — Марс стоял в Восьмом Доме в прошлом, а теперь он Управитель Восьмого Дома.

Трансформация кармы Юпитера также весьма интересна. Нет ничего удивительного в том, что такая значимая в гороскопе планета активно использовалась нативом и подверглась такой значительной трансформации. Из безусловно сильного положения в экзальтации на МС Юпитер оказался в кадентном Доме и перешел под управление Венеры (Телец). Однако остальное потребует комментариев. Юпитер в Десятом Доме (символический управитель Сатурн) был настолько востребован, что при проработке на протяжении прошлой жизни превратился в Юпитер в соединении с Сатурном! Тут можно сказать сразу многое о наработанном догматизме и о мировоззренческой негибкости настоятельницы. Исследовательница подтверждает это. По ее словам, она была больше администратором, чем религиозной фигурой, не допускала малейшего вольнодумства среди своей паствы. Это многое для нас объясняет в кармических трансформациях Меркурия, Юпитера и Нептуна. Здесь, однако, есть еще один примечательный штрих: Юпитер теперь имеет квадрат с Марсом, но ведь такой связи не было в карте прошлого рож-

дения? Зато она была в карте прошлой смерти — имеем точное, партильное соединение транзитного Юпитера с Марсом в гороскопе прошлого рождения. Общеизвестно, что момент смерти также является опытом, от которого многое зависит. Все религии с исключительным вниманием относятся к этому моменту, так как от него зависит качество новой жизни. Это и исповедь в христианстве, и традиция умереть с мечом в руке у язычников, и вера в то, что мы пойдем к тому, о чем думаем в момент смерти (строго говоря, и после нее) — в тибетской традиции. Подробнее об этом можно посмотреть, например, в "Тибетской книге мертвых". Наш пример является хорошей иллюстрацией этой мысли — публичная насильственная смерть в прошлом оставила отпечаток в виде квадратуры к Юпитеру от Управителя Восьмого Дома. Кстати, об этом же говорит нынешнее положение ASC — в момент смерти в этом месте находилось Солнце. Это вполне типичный ход в кармических картах — ASC следующего воплощения очень часто попадает на значимую планету в прошлом. И, конечно, безусловным достижением прошлой личности было освобождение Юпитера от связи с Лилит.

Но еще более глобальную трансформацию претерпел Сатурн. О его связи с Марсом и Юпитером я уже говорил. Но кроме этого, из ретроградной феральной планеты он превратился в аспектированную и директную. Эта трансформация шла не только благодаря уже упомянутой проработке Десятого Дома в карте прошлого рождения, но и благодаря успешной проработке Второго Дома — Сатурн, стоящий во Втором Доме, превратился в Сатурн в Тельце, да еще и в трине к ASC! Это многое говорит о хозяйственных способностях нашей настоятельницы, а также о масштабе личностных перемен, через которые ей пришлось пройти за ее весьма короткую жизнь. Для

нас с Вами это важный урок — подобные перемены возможны и зависят от свободы воли, что бы там ни говорили сторонники фаталистического подхода в астрологии.

Я уже упоминал об эволюции **Урана и Плутона.** Трансформация каждого из них по-своему показательна. Но еще более интересна здесь роль **Нептуна.** Он был и остался в районе ASC, однако перешел в знак своего **из**гнания. В Деве Нептун (если его рассматривать как сигнификатор Веры) превращается в формалиста. Здесь ритуальная часть становится важнее собственно духовной. По описанию исследовательницы, именно это и происходило — ее полностью захватила организационно-хозяйственная деятельность в качестве настоятельницы монастыря, и в самих богослужениях она также все больше беспокоилась о соответствии канону, более о том, чтобы "все было правильно", чем о духовном наполнении. Кроме того, бывший трин Марса преобразовался в рецепцию с Марсом по Дому — Нептун перешел в Первый Дом. В прошлом служение в монастыре было одной из основных кармических задач — Нептун, Управитель Шестого Дома, стоит в Двенадцатом в соединении с Лунным Узлом. В этом воплощении вопрос больше не ставится так же жестко — Нептун более не связан с Узлами и отвечает не **за** служение, а за партнеров (Седьмой Дом). Очень примечательно, с моей точки зрения, что в момент смерти в прошлом воплощении Лунный Узел и Нептун вновь были в соединении, а по их натальному положению проходил Управитель Восьмого Дома — Венера.

То, что **Лунные Узлы,** как и Солнце, остались в том же самом месте в Зодиаке — это не типичный случай, а исключение из правила. Гораздо чаще они "кочуют" по Зодиаку в соответствии с уже изложенными для планет и

проиллюстрированными правилами. Я такое исключение могу (в качестве гипотезы) пояснить тем, что жизнь натива в прошлом воплощении была драматически прервана в не старом еще возрасте. Вероятнее всего, поэтому проработка Узлов (и Солнца) осталась незаконченной. Хотя определенные акценты сместились. Это касается не только уже упомянутых аспектов с планетами, но и натального Дома. Мне трудно сказать, что именно помогло трансформации такой интегральной кармической характеристики, как Лунные Узлы, которые переместились из Первого Дома во Второй. Это может быть из-за проработки прошлого аспекта к Узлам от Венеры, естественного сигнификатора Второго Дома, или же аспекта от Плутона, реального Управителя Второго Дома. Это может быть, кроме того, общая устремленность прошлой личности к материальным делам. **И,** наконец, такое положение Южного Узла может быть обусловлено характером жизни и смерти в прошлом воплощении (роль Марса) или территорией (Овен — традиционно один из сигнификаторов Германии). Я уже говорил об этом выше и упомяну еще раз здесь: Лунные Узлы — это интегральная кармическая характеристика, производная от других. Преувеличивать ее роль в кармическом анализе будет неправильно (подробнее см. "Связь Светил и планет с Узлами Луны"). Я также понимаю, откуда идет это заблуждение. Дело в том, что примеры, подобные тому, который мы здесь рассматриваем, просто невозможно "подогнать" специально, так чтобы ВСЕ сигнификаторы логично и связанно эволюционировали из карты одного воплощения в другое, да еще и стыковались с картой смерти. Это абсурд — здесь столько кармических связей, что это не решаемая задача. Именно поэтому в литературе Вы практически не найдете такого подробного описания взаимо-

связи двух карт. Это требует реальной практической информации, а не только теоретических рассуждений. Вы можете рассмотреть приведенные данные по своей методике — включить сюда информацию Управителей декад, термов и градусов, прогрессивные изменения, сизигии, гипотетические планеты... и точно так же получите непротиворечивую картину.

Но самое интересное (как и полагается в хорошем романе) я оставил на финал, или, как принято говорить, "на закуску". Речь идет о трансформации **Лилит** в приведенном примере. Если рассматривать среднюю Лилит, то есть Черную Луну с фиксированной средней скоростью движения по Зодиаку, то картина очевидна — натив приложил большие усилия в прошлой жизни, чтобы превратить Лилит в Раке в соединении с Венерой и Юпитером в ту Лилит, которая есть в этом воплощении. А в этом воплощении Черная Луна больше не связана с Юпитером и имеет лишь квадратуру к Луне (бывшему Управителю) и к Венере. Квадрат в данном случае — позитивный аспект — теперь человек чувствует природу Лилит и четко отделяет ее инволюционное влияние от своих проявлений Луны и Венеры. Это — большая, точнее сказать, огромная прошлая заслуга и достижение. Однако как Лилит оказалась в Овне и в Седьмом Доме? Здесь есть два ответа. Первый — очевидный: человек в прошлом пострадал от насилия со стороны других людей, был жертвой, что теперь прямо обозначено такой констелляцией. Второй ответ более любопытен. **И** появится он тогда, когда мы возьмем другую эфемериду Черной Луны — истинную, или *аскалирующую.* П.Глоба ее называет Друдж. **И** тогда мы увидим, что в момент смерти истинная транзитная Лилит (вместе с транзитным Юпитером) проходила по натальному Марсу — Управителю Седьмого Дома в

Восьмом. Более чем прозрачный символизм роли жертвы в публичной насильственной смерти!

И тут (если Вы следили за картами внимательно) возникает еще одна любопытная тема. В том месте, в котором когда-то стоял натальный Марс, а в момент смерти транзитные Юпитер и Лилит — теперь стоит Селена. Безусловно, напрашивается вывод, что это "награда" за прошлую жертвенность. Есть даже связь аспектами с теми же планетами, что и в прошлом (Солнце, Плутон). Но не все так просто. Трансформация Белой Луны (с семилетней эфемеридой) во многих картах, которые я видел, часто бывает непредсказуемой и нелогичной. Данная карта—скорее всего случайное исключение в этом вопросе. Кармический анализ заставил меня кардинально пересмотреть роль семилетней Белой Луны. Несмотря на то, что трудно представить себе отечественную книгу по кармической астрологии без восхвалений в адрес Селены, я скажу: так называемая Белая Луна имеет либо другую, не семилетнюю эфемериду, либо это вообще несуществующий, сугубо умозрительный ритм (подробнее см. "Фиктивные точки").

Однако не будем сейчас увлекаться "тонкими материями", здесь я лишь иллюстрирую механику того, как возникает взаимосвязь между гороскопами прошлого и нынешнего воплощений. Если Вам интересно покопаться в проблеме без моих комментариев, то я предложу здесь еще пару примеров.

1) Женщина. Рождение 23.09.1968, 23.00 (+ 03.00), г. Харьков, Украина (50.00 с. ш., 36.05 в. д.). Ректификация не проводилась. Рождение в прошлом воплощении — женщина, 13.02.1623, около часа ночи по Гринвичу, неподалеку от Йоркшира (Ливерпуль). Смерть — утро, на рассвете 12.09.1637. Сожжение на костре по подозрению в

применении колдовства. Немало от того опыта сохранилось и в этом воплощении — учтите также звезды.

2) Женщина. Рождение 24.03.1937, около 03.00 (+ 03.00), г. Харьков, Украина (50.00 с. ш., 36.05 в. д.), часовая поправка. Ректификация не проводилась. Рождение в прошлом воплощении—мужчина, 23.05.1734, около 23.30 по Гринвичу, в районе нынешнего Катманду. Воин, военачальник. Смерть — 24.06.1774, вечер. Предательски застрелен из лука бывшими соратниками — выстрел в голову.

Общая схема работы

Работа с кармическим анализом предполагает определенную последовательность и направленность, которые можно описать. Эта последовательность появилась не вдруг и не на пустом месте. Вспоминается китайская притча о том, как дракон учится летать. Сначала дракон только бегает и хлопает крыльями. Затем замечает, что при некоторых движениях он становится легче, и начинает подпрыгивать. Затем дракон замечает, что если подпрыгнуть и взмахнуть крыльями определенным образом — прыжок получается длинным. Потом дракон начинает лететь, вначале неуверенно, ошибаясь, а затем все смелее и смелее, поскольку успешные движения закрепляются и становятся автоматическими. И, наконец, дракон учится у сородичей другим стилям полета. Это универсальный сценарий обретения любого личного опыта.

Что-то схожее происходило и с моим опытом кармического анализа. Сначала складывался сам подход, в частности, опытным путем выделились принципы трактовки карты, навык выделения наиболее интересных для анализа планет и значение определенных астрологических сигнатур (описанных выше). Затем я искал описание в литературе всего, что поможет закрыть "дыры" в моем эмпирическом опыте,

проверял чужие подходы и информацию и оставлял то, что совпадает и "работает" надежно. Затем я осознал, что, работая с каждой следующей картой, я повторяю определенные последовательности действий, которые становятся все более четкими и отточенными. Когда я начал преподавать, передо мной появилась задача внятно описать то, что я уже умею делать, и свести все это в виде понятного и практически применимого алгоритма.

Первая техническая задача, которую надо решить — выделение значимых для кармического анализа сигнификаторов. Напомню: делается это не потому, что остальная карта не имеет кармического значения, а только для удобства астролога. Нам нужно с чего-то начать, зацепиться за что-то важное, чтобы потом раскручивать нить интерпретации.

Алгоритм, который сложился у меня в практике, несложен и не претендует на совершенство — вы можете доработать его по-своему с опытом. Однако он помогает решить поставленную задачу — то есть, явным образом выделить те места в карте, которые подлежат тщательному анализу и которые будут рассматриваться как сигнификаторы *отдельных* воплощений. Одно из преимуществ этого метода в том, что **при** навыке им можно пользоваться в уме, "на лету", не прибегая специально к калькулятору, ручке и тетради.

Созерцая карту, акцентируйте внимание на следующем. Всегда есть сильные и слабые стороны в кармическом опыте, так же как в любом классе есть сильные и слабые ученики. Наша задача — выявить **эти** сильные и слабые стороны в гороскопе в первом приближении. **Добавьте планете минус два балла (-2), если планета находится:**

- в поражении по аспектам (нет гармоничных связей);
- в изгнании или падении по знаку;
- в ретро-движении;

- управляет Четвертым или Двенадцатым Домом;
- на ASC со стороны Двенадцатого Дома;
- на IC;
- сожжена;
- в соединении с Лилит;
- в соединении с негативными звездами первой или второй величины (природы Марса, Сатурна и т.д.) — для Светил и минорных планет.
- для Солнца и Луны в случае затмения.

Добавьте планете минус один балл (-1), если планета находится:

- во включенном (перехваченном) знаке;
- в шахте (феральная),
- в квадратуре к Лунным Узлам;
- находится в Четвертом или Двенадцатом Доме;
- если аспектов "кармической" группы (40, 20, 100, 80) к планете больше, чем остальных.

Теперь отдельно, не суммируя с негативным потенциалом, рассмотрите позитивный кармический опыт. **Добавьте планете плюс два балла (+2), если планета:**

- гармонично аспектирована (поддержана);
- в обители или в экзальтации;
- быстрая в движении;
- управляет Первым или Десятым Домом;
- на ASC со стороны Первого Дома;
- на MC;
- в соединении с благоприятными звездами первой или второй величины (природы Венеры, Юпитера и т.д.) — для Светил и минорных планет.

Добавьте планете плюс один балл (+1), если планета находится:

- в гармоничном аспекте к Лунным Узлам (кроме соединения);

- находится в Первом или Десятом Доме;
- имеет септильный аспект;
- если аспектов "творческой" группы (72, 26, 108, 144) к планете больше, чем остальных.

После этого, когда для каждой планеты появилась количественная оценка позитивной и негативной кармической составляющей, **увеличьте каждую из них на единицу (+1 для позитивного столбика и -1 для негативного), за:**

- попадание планеты в ручку "корзины" (если есть);
- планету в элевации — если она выше всех над горизонтом;
- стационарность;
- для минорных планет — за соединение с любым Лунным Узлом;
- Светилам и высшим планетам — за соединение друг с другом;
- нахождение в секторе "Змееносец" (в том числе для Луны и Венеры в Скорпионьей части);
- нахождение в первом или последнем градусе знака;

Еще раз обращаю внимание: любой алгоритм есть условность, и делать из него фетиш, как это обычно происходит с афетикой во многих астрологических школах, — абсурдно. Необходимо уловить дух, а не букву. Суть в том, что если какая-то планета в гороскопе рождения имеет три или более однотипных фактора (то есть более 3-х баллов в любую сторону), то это признак большого опыта, накопленного по функции этой планеты. Настолько масштабного, что это "приобретение" (в любом смысле) занимает десятилетия, а то и все воплощение. И (внимание!) эту планету можно рассматривать отдельно как одну из личностей прошлых воплощений. Естественно, это упрощение. Однако оно часто оказывается эффективным и соответствует реальному положению дел. К примеру, что можно сказать в уже разобранном выше примере, опираясь на гороскоп нынешнего воплощения и пользуясь приведенной методикой?

Карта нынешнего воплощения не перегружена сложными кармическими узлами, в чем можно убедиться, оценив карту на основе описанного выше алгоритма. Но я бы обратил внимание на следующие моменты.

В гороскопе есть одна стационарная планета, и она является Управителем Первого и Десятого Домов. Это прямое указание на то, что в этом воплощении человек должен переосмыслить свою личность и социальные цели. Вторая стоянка говорит о том, что большая часть работы уже была проделана и сейчас дается "зеленый свет" в развитии личности. Опорой в этом развитии будет аспектно-диспозиционная связь с планетой на ASC — Нептуном. Причем Нептун в изгнании, в трудном для себя знаке. А его положение в Первом Доме говорит, что это изгнание было результатом изменения личности в прошлом и, возможно, изменений в отношении к Миру и людям (Нептун — Управитель Седьмого Дома).

Солнце в аспекте соединения с Плутоном указывает на опыт контактов с коллективным бессознательным через личную власть, волю, большой опыт взаимодействия с группами людей, опыт руководства и управления.

Сильными по статусу (в обители) являются положения Светил — Солнца и Луны. Однако оба Светила находятся в Домах своего изгнания. То есть, человек на протяжении этой жизни будет играть несвойственные ему (в этом воплощении) роли. И это прямое следствие образа жизни в прошлых воплощениях. Опираясь на эссенциально сильные и слабые планеты, мы формируем ось дальнейшего анализа и начинаем понимать, какие усилия прикладывал человек, чтобы приобрести такие положения.

Итак, что мы имеем? Мы можем сказать, что эта женщина в прошлом (без указаний, когда именно) приобрела опыт большой власти и личного влияния на коллективы людей (Солнце в обители,соединение Солнце-Плутон в Одиннадцатом Доме). Также ее целью и основной социальной ролью в прошлом (Десятый Дом) и значительным кармическим накоплением сейчас (обитель) является функция Луны — защита, опека, хозяйство, материнство и т.д. Очень важными для личного развития были социальные отношения (верхняя зона Домов и Управитель Седьмого Дома на ASC). Однако в этих отношениях человек деградировал, возможно, использовал только один, узкий стереотип поведения, возможно — не понимал нужд других людей или оценивал других (Седьмой Дом) только своей меркой, как самого себя (положение Управителя Седьмого в Первом). То, что это изгнание, говорит о необъективности и неадекватности, о каком-то нереалистичном, формальном подходе к людям и к себе. То, что в таком положении оказался Нептун, говорит об ослаблении этой планеты за счет черствости или формализма (Дева), об опыте безверия или об опыте религии, которая растворилась в ритуалах. Если бы здесь присутствовал прямой символизм Двенадцатого Дома и не было бы такой общей силы в карте, то можно было бы уверенно говорить об опыте человека отверженного, бродяги и т.д. А в этом случае можно предположить, например, монастырь или тюрьму (Нептун—сигнификатор Двенадцатого Дома). Правда, тюрьма не впишется в гороскоп по другим показателям, так что останется только одно верное решение.

Стационарный, во второй стоянке Управитель Первого и Десятого Домов и последняя четверть Луны (см. выше "Лунные дни, фазы, затмения") говорят о том, что это воплощение — следствие немалого кармического опыта. И одна из его задач — завершить ранее начатые процессы в сфере самоизменения (тема Первого Дома и аспектно-диспозиционная связь Меркурий-Нептун). Такая практика для нее не в диковинку — оба Светила имеют сходящиеся аспекты септиля. Причем у Солнца — все к тому же Нептуну в Первом Доме. А значит, прямой задачей является необходимость пересмотреть доставшиеся по кармическому наследству программы подсознания, связанные с самооценкой, с формализмом или наивным идеализмом в отношениях (темы Первого и Седьмого Домов). Солнце здесь сильнее, а значит, именно оно "дает силу" изгнанному Нептуну. То есть, можно непосредственно рекомендовать участие в групповой работе или исследованиях (Одиннадцатый Дом — положение Солнца, и он же управляется Луной). А также рекомендовать глубинные психологические техники, связанные с проработкой Двенадцатого Дома (Солнце управляет Двенадцатым). Ось Лунных Узлов, направленная из Овна в Весы и из Восьмого Дома во Второй, дает нам дополнительную информацию. В частности, уже был освоен опыт кризисов, борьбы за выживание в сложных условиях, лидерства. Необходимо заботиться о благосостоянии, о гармонизации отношений с людьми и с собой. Поскольку Солнце имеет мажорные аспекты с линией Узлов — это еще раз напоминает нам о том, что такой человек уже пытался жить сознательно, стратегически выстраивая свою жизнь, и что этот кармический опыт необходимо использовать сейчас. Примечательно, что Солнце — Управитель Двенадцатого Дома, а значит, и наработка эта возникла в вынужденных обстоятельствах, с ограничением личностной свободы.

Вполне похоже на реальное положение дел, не правда ли? Пользуйтесь этой методикой — она работает.

Глава 1.4. Гипотезы и перспективные направления

Можно действовать свободно, только если находишься "вне системы". Человек, жаждущий открытия истины, не имеет стиля. Он живет только в том, что есть

/ "Дао Джиткундо" /

В этой главе я собрал то, что будет полезно знать при работе в области кармической астрологии, да и просто любопытно, если Вас интересует тема реинкарнационных исследований. Здесь, в основном, собраны ответы на вопросы, которые часто возникали на семинарах. И о технологии вспоминания, и о тех закономерностях, которые были обнаружены экспериментально, но не сложились в отчетливые астрологические правила. Здесь также собраны темы, которые я сам считаю незавершенными и перспективными направлениями исследований. Есть и такие, где ответ, полученный опытный путем, либо не полный, либо неоднозначный. Я постарался сгруппировать эти вопросы по темам.

Вопросы этики

Есть один вопрос, который очень часто задают. ***А надо ли заниматься прошлыми воплощениями? Нет ли здесь чего-то вредного и противоестественного,***

ведь не случайно, что кармическая память обычно недоступна?

На этот вопрос надо отвечать развернуто. Нужно ли заниматься? Для большинства людей — в этом нет никакой необходимости. Точно также, как нет необходимости каждому человеку становиться, например, аквалангистом-разрядником. Это специфичный навык и специфичный путь — он нужен тем, кому он нужен. Выше я подробно рассматривал астрологические признаки тех людей, кому такой опыт прямо рекомендован (мажорные аспекты Лунных Узлов к Светилам, планеты в зоне Четвертого и Двенадцатого Домов и т.д.). Это может быть продиктовано либо терапевтическими целями, либо целями духовного роста.

И вспоминание — это, безусловно, не естественный процесс, хотя и не "криминальный" в кармическом смысле. Один из великих авторов Йоги, Патанджали, сформулировал суть работы с воплощениями всего в одном афоризме: "Утвердившись в непринятии даров, Йог получает воспоминание о прошедшей жизни". Главная идея в том, что доступ к кармической памяти закрыт нашим Эго. Когда оно сдает свои позиции, тогда и доступ к этой памяти открывается сам собой.

Наше Эго ограничено импринтом рождения, и фиксация эта отражена в гороскопе. Работа с кармической памятью — это обходной маневр, "подкоп" под собственное Эго, стремление выйти за ограничения, налагаемые натальной картой. В конечном счете, это форсирование, ускорение естественного хода вещей. Разумеется, это имеет свою цену и может быть опасным. Не настолько опасным, как иногда об этом пишут, набивая себе цену, разные деятели от эзотерики. И все же это не праздная прогулка. Если продолжать наш пример с дайвингом —

работа с кармической памятью похожа на тренировку с отягощениями. Это тоже не очень-то естественное для человека состояние. Но если вы настроены на определенные результаты — Вы будете поднимать тяжести, которые рвут мышцы, будете сидеть на неестественных диетах, будете доводить организм до рискованной черты, чтобы продвинуться дальше еще на один шаг. Естественно, что здесь нужна определенная "техника безопасности"...

Технология вспоминания

А как проводилось само вспоминание? Все началось с регрессивного гипноза и самогипноза, которые давно изучены медициной и широко применяются, в том числе и в этих целях (к примеру, Т.Детлефсен). На этом этапе чуть ли не единственное различие с классикой было в том, что применялся так называемый *недирективный, или эриксоновский, гипноз* (как более гибкий и более эффективный для большинства людей). Первоначально исследований прошлых воплощений не было даже в планах. Эриксоновский самогипноз и наработки нейролингвистического программирования (НЛП) использовались нами для коррекции психических проблем и оптимального развития личности. Однако быстро выяснилось, что некоторые импринты имеют очень глубокое происхождение и связаны еще с процессом рождения (что для астролога, разумеется, не новость). Так произошел переход на мировоззренческую модель трансперсональной психологии и добавление к ней методик работы с измененным состоянием сознания. А следующий шаг был сделан, когда стало очевидным: многое, что формирует нашу индивидуальность, уходит корнями в область, которая существует до рождения. С этого момента началась активная разработка и "обкатка" технологии реинкарнационной терапии. Не обошлось без серьезных заблуждений и болезненных ошибок. В конечном варианте сама технология стала трехэтапной.

1. "Чистка" бессознательного средствами трансперсональной психологии — ребефинг или модификации холотропного дыхания.
2. Обучение технологиям "самозащиты" психики от травмирующего содержания на основе методов НЛП и обучение работе в измененных состояниях сознания.
3. Целевая работа с регрессивными трансовыми состояниями.

Чем лучше проделана работа по "чистке" на первом и втором этапах — тем более достоверная информация получается на третьем этапе. Вполне примечательно, что в порядке вещей открываются воплощения во временах и культурах, которые не "на слуху". Иными словами, не обязательно в Древнем Египте или Риме (или, тем более, Атлантиде), как это часто бывает в соответствующей литературе. А зачастую в таких временных и географических координатах, о которых в этой жизни исследователю ничего не было известно. Вплоть до того, что в нынешнем сознании нет названий той местности или культуры, и приходится брать книги по истории, чтобы связать эту информацию с нашим современным знанием. Если сразу взяться за регрессивный гипноз, то в большинстве случаев сильные энергии нынешнего воплощения будут перекрывать и подменять собой слабые сигналы коллективного бессознательного. И даже если все было сделано правильно — достоверность будет вовсе не стопроцентная. Поэтому я проводил самостоятельный отбор и учитывал только те натальные данные по прошлым воплощениям, в которых астрологический символизм совпадал с

описанием обстоятельств воплощения самим исследователем. Астрология тогда не была массовой, а в нашей группе — еще и непопулярной, поэтому отсутствие астрологической фальсификации со стороны исследователей можно гарантировать. Вопрос о достоверности интересовал, в основном, меня — для терапии не имело значения, насколько достоверна полученная информация, если при работе с ней проблема устранялась. В конце концов, вся гештальтпсихология держится на таком подходе. А вот для кармической астрологии это был очень принципиальный вопрос.

Типичные тенденции

Как много бывает воплощений у человека? Как часто они следуют одно за другим? Как вообще это происходит? Отвечая на эти вопросы, я должен напомнить, что любой опыт ограничен условиями, в которых его получили. Это значит — если у нас было в основном так, значит, существует высокая степень вероятности, что подобная ситуация характерна и для большинства ныне живущих. Однако делать глобальные выводы будет просто неразумно — это работа философии и религии.

Количество воплощений в одном кармическом цикле (подробнее о циклах см. "Лунные дни, фазы, затмения") бывает от одного-двух до полутора десятков. Редко больше. Наиболее распространенное число — от 5 до 8. Сказать же, сколько всего было воплощений, по-моему, не представляется возможным. Попытки такие делались, но их результаты оказались очень ненадежными и не имеющими почти ничего общего друг с другом. Соответственно, и говорить об этом я считаю неправильным. Скорее всего, проблема в том, что существуют области непроявленной кармы, оставшиеся в прошлых циклах. Доступ к

ним крайне затруднен, если вообще возможен. Я уже подробно говорил об этой проблеме в разделе "Базовые принципы интерпретации".

Еще характерная, также очень понятная для астролога деталь — люди перевоплощаются большими группами, скорее даже поколениями. К примеру, можно с высокой степенью вероятности утверждать, что живущий сейчас на нашей территории человек имеет в прошлом хотя бы одно воплощение в эпоху Возрождения или в поздних Средних веках на территории Европы. Это типично для ныне воплощенных наших сограждан, судя по существующему опыту.

Что касается временных интервалов воплощений, то здесь типична цифра в несколько сотен лет. Реже перевоплощение происходит через десятилетия. И, видимо, крайне редко — почти сразу после смерти. Кстати, возможно, что именно в таких случаях рождаются те общеизвестные хрестоматийные описания, когда ребенок в этой жизни вспоминает свою семью, дом в прошлой инкарнации и даже узнает своих бывших родственников. Поскольку именно эти описания и становятся "законодателями моды" на доктрину перевоплощений, то, разумеется, общим местом стала идея о том, что душа перевоплощается сразу после смерти или с очень коротким интервалом. Это не типичный случай. Среди нескольких десятков исследователей у нас не было ни одного такого случая, насколько мне известно.

С другой стороны — совершенно нетипичны перерывы в тысячелетия или больше. Поэтому когда некто утверждает, что его последнее воплощение было во времена Атлантиды — это вызывает серьезные сомнения. Тем более, что в таких случаях как раз возможно и проявляется замаскированное действие Эго. "Память" прошлых

воплощений у таких деятелей становится проективной ареной, где бушуют вытесненные в этой жизни комплексы и нереализованность.

По этой же причине нетипично и вспоминание себя в роли исторических личностей. Не то, чтобы это было невозможно в принципе — нет, просто нетипично и маловероятно. Вероятность, если хотите, посчитайте сами — сколько существует великих исторических личностей на весь массив человечества за всю его историю? Разделите эти несколько тысяч на наши несколько миллиардов и получите примерную вероятность того, что именно Вы когда-то были Великим и Ужасным. Опять же, в известном мне существующем опыте исследовательской группы вовсе не было широко известных исторических личностей — Клеопатр, Наполеонов и т.д. Хотя многие принимали участие в исторических событиях и иногда играли при этом ключевую роль, но найти свидетельства этого будет крайне сложно. Кто, к примеру, помнит имена воинов или обстоятельства битвы при Фермопилах? А имена людей, присутствовавших при казни Христа?

Кстати, одно из самых больших открытий персонально для меня было в том, что Историю действительно пишут победители. И многие события, которые сейчас считаются историческими фактами, на самом деле являются историческими гипотезами. Одно дело понимать это умозрительно, гипотетически, а совсем другое — принять как факт. Это касается, к примеру, атмосферы средневековых городов, исторической роли Инквизиции, распространения занятий магической практикой и много-много чего еще, иногда очень важного. Наша культура сейчас этноцентрична, мы искренне верим, что нынешнее положение дел — вершина развития человеческой истории и что мы сами радикально отличаемся от "дикарей", к примеру,

раннего Средневековья. Это в корне не так. Похоже, что люди вообще практически не меняются. Меняется только наше окружение, контекст. Есть изменения между воплощениями у одного конкретно взятого человека. А в остальном… Есть удачный пример. У одной из древнейших культур — шумеров (тех самых, что создали клинопись шесть тысяч лет назад) остались огромные библиотеки глиняных табличек. Очень многие из них расшифрованы учеными. Были у них и выпуски новостей. И даже их содержание очень "современно". Описание приезда в город артистических "звезд", обсуждение конфликтов между царями, жалоба в магистрат от отца студента, с которого преподаватель словесности потребовал взятку за экзамен… И это не просто курьез или забавная аналогия. Это — отражение действительной связи времен.

Типичные следы

Какие заметные следы от прошлых воплощений остаются в этом воплощении? Наиболее проявлены психологические следы. Они отчетливо проявляются в детских играх, в снах (особенно в повторяющихся), в не обусловленных опытом нынешней жизни страхах и фобиях (иногда удивительно буквальных), в предпочтениях, вкусах и так далее. В частности, именно на этом построен ряд традиционных техник работы с кармической памятью через метод свободных ассоциаций. Однако следы иногда остаются и в физическом теле. Именно иногда — вероятнее всего, это происходит при наличии планеты в районе ASC со стороны Двенадцатого Дома. Что-то общее с прошлой внешностью остается в районе глаз — в их форме, в форме переносицы или скул.

Нередко на теле остаются следы, связанные с характером и обстоятельствами смерти в прошлых воплоще-

ниях, особенно если это был несчастный случай или смерть носила насильственный характер. В таких случаях поврежденный в прошлом воплощении орган и в этой жизни имеет дефект или нарушение здоровья. Зачастую — весьма символичное. Или в месте проникающего смертельного ранения в этом воплощении появляется крупная родинка. Здесь вполне есть материал для работы астролога, который хорошо ориентируется и в кармическом, и в медицинском разделах.

Примечательно, что эти нарушения здоровья бывают врожденными, но бывает, что активизируются в том же возрасте, в котором когда-то настигла человека смерть или фатальное ранение. Этот совершенно не описанный в литературе фактор, который, тем не менее, достаточно типичен. В том же возрасте, в котором человек умирал неестественной смертью в прошлых воплощениях, в этой жизни также происходят какие-то кризисы и перемены. Чаще всего они носят психологический характер — заканчивается один жизненный этап, и начинается другой. Однако нередко это проявляется именно через внезапное заболевание или функциональное расстройство, которое охватывает именно ту самую, пораженную когда-то зону тела. Логично предположить, что это как-то должно быть отражено в дирекциях, причем в схожих комбинациях в этом и в прошлом воплощениях, однако специально я этим не занимался.

К интересным деталям, связанным с прошлыми воплощениями, можно отнести и широкую распространенность насильственной смерти. Можно сколько угодно вздыхать о том, что наша культура катится в тупик, и что раньше люди были лучше, однако каждый, кто вспоминает что-то из своих прошлых жизней, поражается размаху насилия в прежние времена. Смерть от естественных причин — не-

частое явление, скорее даже редкость. Войны, эпидемии несчастные случаи... Средний возраст ухода из жизни весьма редко переходил за шесть десятков лет. И проблема голода, о который мы сейчас даже не задумываемся, все время сопровождала человека в прошлом.

Еще интересный след — перемена пола между воплощениями. Уверенно можно говорить, что воплощения часто идут с разной половой принадлежностью. Это типичная картина. Однако периодичности или чередования нет. Сохранение одного пола несколько воплощений подряд — скорее исключение. Это тема, которая потребует отдельных исследований, так как четкой логики выявить не удалось. Но то, что я хотел отметить здесь, — это особенности психики людей, которые воплощаются впервые в другой половой ипостаси, по сравнению с несколькими последними воплощениями. Это никак не связано с гомосексуальными наклонностями, хотя логично было бы предположить именно такой разворот. Однако, это бывает связано с трудностью в самоидентификации себя как женщины или как мужчины. Соответствующего опыта либо нет, либо он крепко "забыт", и воплощенный Дух, набирая жизненный опыт в этом воплощении, зачастую развивается по старым моделям. Да и сами люди интуитивно это чувствуют, даже если они никак не разделяют идею перевоплощений или опыт кармической терапии. Часто это заметно даже во внешности или манере держаться (впрочем, при наличии некоторого опыта у наблюдателя). И речь идет не о мужеподобных женщинах или инфантильных мужчинах, хотя и это бывает. Скорее, это связано с отсутствием тонкости и легкости в исполнении своих новых половых ролей. Проявляется эта особенность либо в некотором отсутствии интереса к типичным проблемам своего пола, либо, наоборот, — в подчеркнутой и

часто неадекватной обстоятельствам половой гиперкомпенсации. По моей гипотезе можно попробовать отследить прошлую половую принадлежность по относительной значимости в натальной карте опыта мужских (Солнце, Марс) и опыта женских планет (Луна, Венера). К примеру, так может быть, если у женщины обе перечисленные "мужские" планеты эссенциально существенно сильнее женских. Также считается, что на другой пол в прошлом воплощении указывают родимые пятна на правой стороне груди у мужчины и на левой у женщины. Но это мной не проверялось всерьез, поэтому остается пока гипотезой.

Кармические отношения

Как определить кармические отношения? По моему глубокому убеждению, основанному на опыте, необходимо разделить идею "кармических отношений" на две разные группы.

Во-первых, это отношения, которые затрагивают *в нас* какие-то бессознательные струны — мечты, ожидания, скрытые комплексы и так далее. Это очень и очень распространенная ситуация. Скажите, как часто в Вашей жизни Вы, общаясь с другим человеком, вдруг понимаете, что он общается не с Вами — он общается сам с собой в Вашем присутствии? Не слышит Вас или, точнее сказать, слышит, но бессознательно выбирает из услышанного только то, что ему кажется важным и интересным, а не то, что Вы хотели ему сказать. Цепляется за отдельные второстепенные слова, совершенно искажает смысл, а в сложных случаях еще и приписывает Вам что-то совершенно чуждое и нетипичное. Распространенная ситуация, верно? Проблема усугубляется еще и тем, что зачастую такие отношения — двухсторонние. И мы тоже

воспринимаем собеседника как странную фигуру, каким бы замечательным он ни был. Ну, чем не кармические отношения? Однако, это не так — в большинстве случаев причина в специфичной совместимости, которая синастрически задействует Двенадцатые Дома или проблемные аспекты. Иными словами, мы кому-то задействуем его бессознательные кармические гештальты, описанные Двенадцатым Домом или пораженной планетой, и, общаясь с таким человеком, непосредственно служим катализатором защитных процессов его психики. Ситуация редко бывает безболезненной и иногда бывает нешуточно опасной. Однако, несмотря на массовую моду считать все подобные взаимосвязи "кармическими", строго говоря, они таковыми не являются.

Вынужден разочаровать многих, кто приобрел знания о закономерностях реинкарнации из популярной литературы. Совместный опыт в нескольких прошлых воплощениях — ситуация хотя и не исключительная, но все же не массовая. То, что Вы имеете родных отца и мать, и то, что у Вас есть супруг, возлюбленный или ребенок, вовсе не подразумевает автоматически, что Вы уже когда-то состояли в каких-либо отношениях с ними в прошлых жизнях. Или хотя бы были даже знакомы. Сплошь и рядом это "незнакомые" люди. Из того небольшого, но очень показательного опыта, который есть у меня в этой теме, могу сказать следующее. Я видел три астрологические ситуации, в которых люди подтверждали свой совместный опыт в прошлых воплощениях согласованными деталями и описаниями при вспоминании. Всего только три, хотя их наверняка было больше, и встречаются они чаще. Однако у них у всех был общий астрологический паттерн: в синастриях присутствовали *точные партильные аспекты.* В двух случаях — соединения с точностью до граду-

са (попадание в один и тот же градус). Я уверен, что именно здесь лежит ключ. Неточное соединение — это указание, например, на то, что эти люди жили в одну эпоху, возможно — на одной территории, но вовсе не обязательно были хотя бы знакомы. Кстати, именно это объясняет и феномен групповых перевоплощений и связи поколений, о котором уже говорилось выше. Только там эффект связан с общими для поколения положениями высших планет. Иногда эти связи внутри поколений очень убедительны. К примеру, на основании опыта я могу утверждать, что многие из тех, кто создавали преступную организацию "СС", имеют прямое отношение в прошлом и к рыцарским орденам Средневековья, и к иезуитам (хотя исторически, и по смыслу, и по направленности — все это совершенно разные вещи).

Проблема близнецов

Как были связаны души близнецов в прошлых воплощениях? К сожалению, у меня нет экспериментального обоснованного ответа на этот вопрос. А очень бы хотелось знать! Я читал несколько версий по этому поводу, но зачастую то, что пишут о реинкарнации, плохо согласуется затем с опытом. Логически двойняшки и близнецы должны иметь очень сильную и давнюю кармическую связь, раз их синастрии построены полностью на партильных соединениях. Логично предположить, что такая полная "притирка" заняла не одно воплощение. Однако это только мой умозрительный вывод.

Понятие индивидуальных задач

Как определить индивидуальную кармическую задачу в гороскопе? Вопрос актуальный. Если бы не было столько всего сказано и написано об индивидуальной кармической задаче — можно было бы сразу и приступить к ответу. Но мне необходимо будет прокомментировать логику такого решения, чтобы избежать непонимания и ассоциаций с уже существующими "рекомендациями" и обойти типичные ошибки.

Прежде всего, помните: натальный анализ и прогностика отвечают на вопросы "что есть?" и "что будет?" Кармический анализ стоит на том же фундаменте, но заглядывает глубже и должен отвечать на вопросы "почему?" и "что с этим делать?" Определение задач — это конечная фаза кармического анализа, последняя точка. Чтобы подойти к ней корректно, астролог должен опираться на несколько общих положений и быть максимально непредвзятым. Непредвзятость, непредубежденность — это первое общее положение. Необходимо принять как факт, что другой человек — это другая Вселенная, со своими законами, которые могут существенно не совпадать с нашими представлениями. Наш опыт, наши представления о том, что такое "хорошо" и что такое "плохо", наши претензии на единственно правильное понимание, "как надо" — это грубейшая ошибка, если прямо не сказать — грех. Как часто Вам приходилось встречать практикующих эзотериков, которые все физические и духовные немощи клиентов пользуют одной панацеей? Отправляют в церковь, рекомендуют посещать свою магическую школу (разумеется, единственную в своем роде), корректируют карму, дают "проверенные" рекомендации и т.д. А самое главное и общее, независимо от вида панацеи — пытаются передать свой взгляд на мир как истинный, часто совершенно этого не осознавая. Не исключено, что он и в самом деле истинный и эффективный, но для них самих, с их кармой и с их задачами. Общая биология вводит нас в заблуждение. На духовном уровне люди друг от друга от-

личаются значительно сильнее, чем кошка от собаки. Каждый из нас — уникален, о чем свидетельствует неповторимость гороскопа, хотя это всего лишь один из срезов нашей духовной сущности.

И потому задачей консультанта должна стать другая целевая установка: определять кармическую задачу этого воплощения, исходя из самого гороскопа клиента, а не втискивая этот гороскоп в прокрустово ложе собственной философии. Это очень сложно само по себе. Я уже упоминал выше, что не верю, будто бы эта задача может быть действительно решена, если человек также открыто не идет Вам навстречу. И даже в этом случае успех будет лишь частичен — слишком многое теряется при понимании, при коммуникации и при кодировании смысла в словесную форму. Если Вы работаете со своей картой — то задача, конечно, на порядок упрощается.

Второй общий принцип работы — необходимо отчетливо понимать, что нынешнее воплощение и его гороскоп — лишь одно звено в длинной цепи. И судить по нему одному о глобальной задаче Духа в этом конкретном цикле — это как минимум очень смело, чтобы не сказать глупо. Гороскоп нынешнего воплощения — лишь один срез бесконечного пути, одна из плоскостей в объемной фигуре. В плоскости нет информации обо всем объеме. И пытаться говорить о глобальных кармических задачах может только религия. Даже задачу текущего кармического цикла очень сложно определить, опираясь на астрологию. Однако по гороскопу уверенно можно говорить о тактических задачах этого конкретного воплощения.

Вот теперь подойдем к ответу на вопрос "как?" Для всех живущих, в самом общем случае, кармическая задача одного воплощения всегда одинакова. Ее суть — корректировать и вытягивать свои "слабые" стороны, обязательно опираясь на свои "сильные". Не верьте тем, кто говорит, что *целью* жизни человека является страдание или смирение. И то и другое — лишь *средства,* зачастую временные, и всегда не единственные. Те, кто этому учит, либо слепо следуют традиции, либо имеют корыстный интерес, либо выдают свои слабости за свою силу.

Существует мощный императив в природе — естественный отбор, эволюционирование. От бактерий до человека побеждают и имеют лучшие возможности продолжать свою эволюционную линию лучшие представители. Этот закон придумали не мы, он дан свыше как абсолютный и является отражением глобальных закономерностей в природе (в том числе и в неживой).

Мир невообразимо огромен и сложен. Для Него все точки концентрации Его самосознания (каковыми являются живые существа) — равноценны. Мир одинаково предоставляет равные шансы развития всем сформированным центрам осознания — живым существам. Чувство собственной значительности человека, обусловленное лишь инстинктом самосохранения, не имеет никакого значения для эволюции Мира. Именно поэтому преодоление собственного Эго — одна из ключевых задач в духовной практике. Общий принцип эволюционного процесса — стремление к выработке максимальной эффективности и интенсивности концентрированного осознания. Отдельные существа находят более эффективные методы и преуспевают в борьбе, оттирающей "на обочину" тех, чья жизнь менее эффективна. Мир бесконечно милостив, Он предоставляет всем существам примерно равные шансы, но Он же и абсолютно безжалостен, выделяя лишь тех, кто наиболее эффективен в роли центра концентрации осознания*.

*** Точка зрения редакции не обязательно совпадает с точкой зрения автора.**

Изначально фактором отбора была физическая сила, затем эта роль перешла к социальной коммуникации, позднее — к жесткому интеллекту, теперь же на первый план выходит нечто иное, а именно — умение осознанно манипулировать своей *волей.* Здесь, кстати, наблюдается связь и с соответствующими *чакрами.*

Мы можем не согласиться с этим всеобщим Законом, как не соглашается самоубийца с правом жить. Но не стоит подменять при этом понятия и искренне верить, что Бог заинтересован в нашем страдании или мучениях. Тот путь, который мы проходим, справляясь с трудностями, тот опыт, который мы приобретаем — это и есть то, ради чего собственно мы и живем. А вот в каждом конкретном случае эта вселенская задача будет выглядеть совершенно по-разному. Кому-то для реализации надо посадить дерево, кому-то построить дом, кому-то вырастить сына, а для кого-то иного — все будет совершенно не так. Это напрямую связано с тем, какими Домами управляют сильные и слабые сигнификаторы, какие существуют взаимосвязи в гороскопе.

Судя по всему, есть две главные ошибки в самореализации. Первая —- неиспользование своих сильных сторон, их фактическая деградация. Вторая — отсутствие коррекции ослабленных качеств, либо еще большее их осложнение. И то и другое встречается повсеместно. Весьма часто встречаются люди, которые элементарно несчастливы потому, что не реализовали в себе заложенные таланты или способности, которые у них были, годами подавляя их в себе ради сиюминутных задач или выгод. Иногда это настолько ярко выражено, что человек просто не знает, чего бы он (и только он сам) хотел бы от своей жизни, настолько пропитали его мировоззрение общественные установки, книжные образы и рекламные ро-

лики. Причем чуждость этого наносного слоя даже не осознается, хотя и вызывает мучения. Другая крайность — когда человек активно эксплуатирует свои "кармические плюсы", чтобы не исправить, а именно спрятать, вытеснить свои "кармические минусы", разрывая самое себя, подобно фигуре на знаменитой картине Сальвадора Дали "Предчувствие гражданской войны". Самый типичный пример в этой области — скрытые мотивы людей, стремящихся к власти, славе или богатству, а также то, что бывает с теми из них, которые добиваются своей "мечты", не исправив мотивирующий дефект в себе. Результатом становится жесточайший внутренний кризис, который зачастую заканчивается духовной (а то и физической) деградацией. "Если ты такой умный — то где твои деньги? А если ты такой богатый — то где твое счастье?"

Планеты в индивидуальном гороскопе — как альпинисты в единой связке. Все, как правило, очень различны по устремлениям и по способностям. А жизненные задачи им решать предстоит вместе, потому что они связаны друг с другом. Ситуация даже более интересная, чем в этой метафоре, так как спортсмены представляют собой более-менее сплоченную и подготовленную команду. И все вместе, и каждый сам по себе. В гороскопе же обычного человека зачастую самый настоящий хаос — лебедь, рак и щука. И кого-то придется нести на себе, чтобы все вместе смогли добраться до финиша. А кого-то тянуть с усилием, потому как он норовит улизнуть и вовсе в обратную сторону.

Правильно выбранный путь, реализация собственного предназначения — это то, что внутренне, на очень глубоком уровне соответствует человеку. Это то, что у Кастанеды называется "путь с сердцем". В каком-то смысле это направление, в котором хотят идти все лучшие из

наших "альпинистов", а также смогут идти при наличии помощи все остальные. И наша задача — выделить из гороскопа такое направление или хотя бы найти отдельные четкие ориентиры, если уж не удается сложить всю мозаику целиком. А дальше сделать последние шаги должна либо наша собственная интуиция, либо интуиция человека, которого мы консультируем.

Решая эту задачу, необходимо... Вот тут стоп. Все сложные вещи надо объяснять просто, тема кармической астрологии и так достаточно сложна. Самый красивый способ облегчить понимание сложных вещей и одновременно углубить смысл — это метафора. Не случайно метафора считается одним из самых мощных приемов недирективного гипноза, и не случайно все основатели религий ее широко использовали в своей практике. А мастера боевых искусств по той же причине широко использовали аллегории в названиях технических приемов. Думаю, что метафора будет уместна и здесь. Представьте себе определение кармической задачи конкретного воплощения как творческое приготовление сложного блюда из неизвестных заранее ингредиентов. Почему бы и нет? И то и другое алхимия. Итак, приступим:

1) На первом шаге возьмем все ингредиенты, которые нам понадобятся — Управителя Первого и Десятого Домов, планеты в Первом и Десятом Домах, оба Светила, Возничего и Оруженосца, Управителя стеллиума (если есть), ключевые планеты в фигуре Джонса (как, например, планету, являющуюся ручкой "корзины").

2) На втором шаге надо оценить качество и вкус тех "продуктов", которые нам достались. Какие-то из них с плесенью ретроградности, а другие, может быть, слишком горькие (поражение), а третьи, наоборот, имеют такой специфический аромат, что "забьют" им многое другое (как, например, в случае с неподвижными звездами). Говоря другими словами, определите кармически сильные и слабые стороны гороскопа, опираясь на описанную ранее методику ("Глава 1.3. Пример кармического анализа"). Это наш "актив" в трансформации собственной кармы и наш "пассив", требующий внимания и помощи.

3) Далее нужно выбрать из наших продуктов те, которые будут определять природу всего "блюда", и подумать над оптимальным их соотношением и сочетаниями. Иными словами — выделить среди "актива" такие астрологические факторы, которые смогут послужить "точкой опоры" для рычага нашей эволюции. Обращайте внимание на наличие аспектов септиля между ведущими планетами гороскопа; на аспекты планет с Лунными Узлами, на соединения с благоприятными звездами. К этому моменту у Вас должно быть несколько гипотез, описывающих возможные задачи этого воплощения. Например, Вы уже понимаете, что раскрытие кармической задачи возможно через активное включение Марса на МС, который является Управителем Первого Дома. И уже есть ряд версий — карьера и профессия в соответствии со знаком МС и Марса. Но надо еще учесть, к примеру, выгодное положение сильного Солнца в Пятом Доме, что добавит нам гипотез.

4) Добавьте информацию, которую дает ось Лунных Узлов, и возможно, фаза Луны. Все полученное тщательно перемешайте до однородной массы. Информация Лунных Узлов не должна противоречить всему, что уже у Вас сложилось. Она должна дополнять и комментировать основную линию, иначе найденное решение — не оптимальное, не правильное. К этому моменту у Вас должна остаться главная версия в качестве кармической задачи. Она

может быть весьма многословной, но должна быть достаточно цельной. Продолжая наш пример — положение Марса, Солнца да еще Северного Узла в Одиннадцатом Доме и в трине к Солнцу во Льве — и у нас уже есть рабочая версия: профессиональный спорт, причем коллективный. Если мы все продумали и оценили правильно на первом и втором шагах, то это направление в жизни задействует главную позитивную кармическую линию.

5) Добавьте по вкусу остальные ингредиенты так, чтобы по возможности компенсировать все обнаруженные недостатки. Допустим, в нашу версию о профессиональном спорте не вписывается ослабленный ретро-Сатурн. Значит, необходимо продумать варианты его компенсации, допустим, через сильный Управитель Знака.

Кармическая "задача" — вовсе не всегда задача в нашем смысле. То есть это не обязательно нечто, что можно сделать и забыть ("построить" тещу, вырастить живот и посадить печень). Кармическая задача — это, скорее, путь, направление действий, вектор. А как далеко уйдет человек в ту сторону — зависит лишь от его свободы воли. В гороскопе конец духовной эволюции не может быть описан, хотя там будут отражены сопутствующие (или противоречащие) факторы. Это всегда творческая работа для астролога, она может быть алгоритмизирована только в первом приближении. Это область философии и искусства жить, а не строгой науки.

Гороскоп зачатия

Использовался ли гороскоп зачатия в исследованиях? К сожалению, нет. Работа с гороскопом зачатия должна быть очень перспективной темой, в особенности в вопросе о задачах этого воплощения. И потому, что это уникальный момент воплощения, и потому, что работа по двум точкам

(гороскоп зачатия и гороскоп рождения) даст гораздо более точное и полное представление о динамике воплощения, чем одна точка. Однако проблема в том, что обе точки должны быть достоверны, иначе экстраполяции не получится.

Когда мы работаем с картой рождения, мы обычно ее уточняем (ректифицируем) по событиям жизни. Только в этом случае мы можем использовать астрологическую технику уверенно. Однако многие ли из нас знают хотя бы дату своего зачатия? Вопрос не праздный, но уж очень скользкий. В подавляющем большинстве случаев эти данные недоступны. А то и вовсе спорны — вопрос, что считать зачатием, как говорится, открыт, так как технически это может произойти даже через несколько дней после сексуального акта. Кроме того, существует гипотеза, что схождение Духа в материю происходит не сразу, а где-то на шестой неделе беременности. Одним словом, слишком много неопределенностей.

Возможна, конечно, версия — восстанавливать карты зачатия, опираясь, например, на Трутину Гермеса. Однако ее алгоритм неоднозначен, существует несколько версий. Да и сама идея работы с картами, которые, по сути, окажутся лишь производными от натальной, мне тоже не кажется правильной с точки зрения методологии. Это может ухудшить качество исследований, а не улучшить их.

Фиктивные точки

Почему не упоминаются гипотетические планеты? Дело в том, что объем ручной работы был достаточно велик, а главные закономерности меня интересовали больше, чем детали. По этой причине я не рассматривал объекты гамбургской школы. А из других гипотетических точек проверял только те, которые по символизму имели отношение к теме наших исследований.

И вот тут я должен высказать совершенно крамольную мысль (крамольную, правда, только для нашей территории с существующей здесь астрологической модой). Хорошим тоном в отечественной литературе по кармической астрологии стало переписывание друг у друга идеи о том, что основой кармического анализа должна быть "святая троица" — Лунные Узлы, Селена и Лилит. В итоге, знания, полученные экспериментально, выглядят на этом гладком фоне чуть ли не еретическими. Свой взгляд на роль Лунных Узлов я уже изложил выше в разделе "Связь Светил и планет с Узлами Луны". Пришла очередь следующих — Лилит и Селены. Я сталкивался с ситуациями, когда безусловно думающие последователи астрологии не находили в себе сил (или смелости) принять мою точку зрения на роль Селены или Лилит. Я уже не говорю про тех, кто старается не рисовать в гороскопах Лилит по суеверным соображениям или произносит ее название, искажаясь в лице — там реакция бывает и вовсе патологическая.

Дело в том, что мои надежды на использование Белой Луны в кармическом анализе (я ведь учился по тем же самым книгам) не оправдались. В эксперименте четких "привязок" по описанным свойствам Белой Луны или логичного перехода ее между воплощениями (как для всех остальных факторов) заметно не было. Я очень осторожный человек, и когда всерьез заподозрил, что она малоинформативна, я все равно продолжал ее использовать и проверять еще несколько лет, пока не приобрел окончательную в том уверенность. Сразу отвечу на два типичных вопроса, которые возникали на семинарах и конференциях. Проверял ли я так называемую истинную Белую Луну, или Арту? Нет, не проверял, потому что на тот момент, когда через меня шел поток кармических карт, эфемерид Арты у меня не было и программ, которые могли бы ее рассчитывать на сотни лет назад —

тоже. А теперь многое восстановить невозможно. Однако Вы можете попытаться это проверить сами — я привожу в разделе "Глава 1.3. Пример кармического анализа" некоторые примеры карт прошлых воплощений. Второй вопрос — наивный. А может ли быть так, что все участвовавшие в исследованиях (больше сотни) человек, имели "атрофированную" Селену (и во всех воплощениях)? На белом свете, конечно, всякое бывает, но я даже не буду всерьез отвечать на этот вопрос. И главное — я не призываю к тому, чтобы прекратить ее использовать. Тем более, если Вы уверены, что у Вас-то она "работает". Я просто говорю, что не могу ни подтвердить, ни опровергнуть, ни добавить что-то полученное опытным путем касательно идеи Селены в гороскопах рождения. Вы применяете ее на свой страх и риск.

Я возлагал большие надежды на авестийский *Анубис,* поскольку по описанию он прямо был связан с нашей деятельностью. Результаты были интересными, но нестабильными, и, как в случае с Селеной, я перестал на них полагаться. Более интересной оказалась *Прозерпина.* Ее символизм проявлялся достаточно отчетливо, в том числе в самом характере нашей деятельности, и в нынешних натальных картах, и в картах недавних воплощений. Я использую ее в кармическом анализе. Однако делать обобщения по ее действию считаю слишком смелым, вдобавок, как и у всех других гипотетических планет, у нее есть серьезный недостаток — возможна большая ошибка в картах прошлых инкарнаций, что делает бессмысленной ее проверку — ведь орб должен быть очень узким.

Тема абортов

Как влияет, и влияет ли прерывание беременности? Влияет, и достаточно плохо. Сразу оговорюсь, что я не являюсь закоренелым противником абортов. Но опыт

вспоминания кармической памяти говорит о том, что прерывание беременности (и прежде всего хирургическое) оказывает сильнейшее негативное воздействие на воплощающийся Дух. По описаниям тех, у кого такой опыт был в несостоявшихся прошлых инкарнациях, это обусловлено кармой воплощающегося Духа. Видимо, это какая-то форма искупления совершенных преступлений, часто такие "попытки" идут сериями. Воплощение сразу после такого опыта, как правило, заряжено негативным отношением и к миру, и к людям. Более того, доказано (и не нами), что даже колебания матери во время беременности по поводу указанного вопроса отражаются на психике будущего ребенка в виде страхов и неуверенности в себе, комплексов по поводу своей ценности или нужности.

Воплощения в будущем

Что можно сказать о воплощениях в будущем? Ничего. Я уже слышал о теории, согласно которой воплощения следуют нелинейно. То есть сначала, допустим, воплощение в III веке н.э., затем в XI веке н.э., затем обратно в VIII веке н.э. и так далее. Есть даже более смелая версия этой схемы. Там допускается, что (внимание держитесь!) *прошлые* воплощения могли быть и в *будущем.* То есть, у живущего сейчас человека могли бы быть воплощения, ну скажем в XXX веке н.э. Объясняется это тем, что в "высших сферах" прошлое, настоящее и будущее суть одно и тоже. Я могу только сказать, что эта гипотеза похожа на не очень хорошо понятую философию, чтобы не сказать сильнее. В материальном мире, где и происходят реинкарнации, направление времени — это единственный общий знаменатель для всего, что имеет начало и конец. Однако это тоже философия. Для меня же главное, что идея о "прошлых воплощениях в будущем" не подтверждалась нашей практикой.

Странности

Есть какие-то интересные странности, которые нигде не описаны? Я не смогу ручаться, что это нигде не описано, однако есть немало интересных и неожиданных деталей, связанных с прошлыми воплощениями.

Одна из очень характерных деталей описана мной выше в разделе "Связь Светил и высших планет". Часто такое положение фигурировало как следствие серьезных занятий специальной духовной дисциплиной, которая (как мы сказали бы сейчас) была направлена на связь сознания с коллективным бессознательным. Это и разновидности магической практики, и шаманизм, и медитативные сессии, и монастырский молитвенный уклад, и многое другое.

Еще одна интересная подробность связана с характером деятельности в прошлых воплощениях. Иногда информацию об этом очень сложно поднять на поверхность, как если бы она была "закрыта от просмотра". По моим наблюдениям, это отражено в символизме сильных планет (особенно Светил) во включенных ("перехваченных") знаках Зодиака. Такое бывает, когда личность того воплощения была очень сильной, цельной и ее вспоминание вызовет серьезные потрясения или изменения в этом воплощении. Здесь уместна метафора с сообщающимися сосудами. После того, как кармическая память становится доступной, она частично интегрируется с нынешним опытом, это естественный процесс. Видимо, если такая интеграция нецелесообразна с точки зрения Духа, то и вспоминание не происходит.

Существует также еще одна интересная деталь. Сложно говорить о закономерности, так как мне известен всего один такой случай, но, возможно, он показателен. Речь идет о самоубийстве. Судя по описанию, самоубийца может проходить несколько воплощений подряд, попадая в схожую ситуацию выбора и принимая такое же ре-

шение. При этом ситуация становится все более и более контрастной. Примечательно, что как-то у П.Глобы я задним числом нашел описание схожего случая. По его утверждению, такие петли связаны с действием Лилит, которая все время будет усиливаться, и что таких циклических самоубийств может быть до девяти (число Лилит). После этого что-то кардинально меняется. Могу подтвердить, что Лилит действительно становится сильнее и что в определенный момент происходит резкое изменение между воплощениями. В том случае, о котором я говорю, не было девяти циклов, но было резкое изменение на четвертом или пятом воплощении — там поменялся пол и, соответственно, изменились и обстоятельства.

Еще одна очень любопытная деталь — "двойные воплощения". Собственно, это одно воплощение, которое, тем не менее, воспринимается при вспоминании как два подряд. Причем второе начинается сразу со взрослого состояния. Какое-то время это озадачивало. Как выяснилось, суть в том, что в таких воплощениях человек принимал на себя определенные обязательства, брал новое имя и отказывался от предыдущей мирской жизни, разрывая прежние отношения. Чаще всего это связано с религией, с посвящением, с уходом в монастырь или чем-то подобным. И тут мы уже вплотную приближаемся к тому, насколько сильно человек может влиять на собственный гороскоп, и какими средствами это достигается.

Итоги

Планирую ли я дальнейшие исследования в области кармической астрологии? Нет, не планирую. Прежде всего, потому что я никогда не рассматривал кармическую астрологию как область своих приоритетных интересов. И в настоящий момент я думаю, что вряд ли

скоро вернусь к исследованиям в этой области. Потому и публикую свои результаты для тех, кто захочет применить эту методику или ее продолжить. Мой интерес к этой области был вынужденным и, по большому счету, случайным. Если бы существовала эффективная астрологическая модель кармической астрологии, которой я смог бы воспользоваться, я не занимался бы столько лет таким хлопотным (и, прямо скажем, неблагодарным) делом, как разработка собственной методологии. Как человек, я получил все, что мне было нужно, от самой практики реинкарнационных исследований. Как астролог — разумеется, не все. Однако углубляться в эту область для себя я не вижу смысла по двум причинам. Во-первых, как уже говорилось выше, я не очень верю в эффективное астрологическое консультирование в области кармической астрологии. Слишком многого это требует от обоих участников коммуникации. А мне самому эта тема уже не так важна, как десять лет назад. Во-вторых, разработанная методика уже "работает" достаточно эффективно в целях диагностики. И встает другой вопрос, который я считаю более интересным и более актуальным и для исследований, и для себя персонально. Это вопрос "Что делать?" Как можно изменить и скорректировать то, что есть, и как можно использовать астрологию для этих целей? Как можно правильно задействовать компенсаторные возможности гороскопа? И самое главное — информация о прошлых воплощениях, безусловно, любопытна, но вопрос в другом: что и как менять здесь и сейчас, тем более в случае, если мы не знаем, кем были когда-то? Что можно и нужно делать, опираясь только на карту нынешнего рождения?

Именно это теперь главное направление для меня. О нем и пойдет речь во второй части этой книги.

ЧАСТЬ 2. АСТРОЛОГИЯ ВЛИЯНИЯ, ИЛИ ВКЛЮЧЕНИЕ КОМПЕНСАТОРНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ГОРОСКОПА

Все мне позволительно, но не все полезно; все мне позволительно, но ничто не должно обладать мною

/Апостол Павел, 1-ое Коринфянам, б: 12 /

Глава 2.1. Методика астрологии трансформации личности

Искусный человек, знакомый с природой звезд, имеет возможность предотвращать многие из их влияний и подготовиться к этим воздействиям до их наступления

/ Клавдий Птолемей /

Наверное, нет такого человека, который был бы полностью доволен своей судьбой, и точно не бывает таких астрологов, которые были бы полностью довольны своей натальной картой. Всегда есть что-то, что хотелось бы улучшить, исправить, скорректировать. Это — нормально. Стремление к совершенству, к идеалу, к Абсолюту —

это и есть по большому счету реализация нашей глобальной кармической задачи. Несовершенство есть неотъемлемое свойство всего живущего: и людей, и животных, и даже вирусов или микробов. Все биологические законы —лишь проекция этого главного принципа самосовершенствования, распространенного на всех уровнях — и для отдельных особей, и для биологических видов в целом. Однако, мы, люди, находимся в особом положении: мы можем выбирать. Это немаловажно, ибо, зная природу вещей, мы можем обрести власть над ними. "Предвидеть — значит управлять", — говорил Блез Паскаль и был совершенно в этом прав. Если бы у нас было объективное представление о себе, о своих реальных возможностях и потребностях, мы совершали бы намного меньше ошибок и намного эффективнее исправляли бы уже совершенные.

Такой объективный взгляд есть, это — астрология. Астрологически вполне возможно найти "слабые" и "сильные" стороны в личности и судьбе человека. Воспользуемся метафорой — это похоже на то, как если бы мы рассматривали топографическую карту местности, путешествуя по маршруту. Натальный гороскоп — это своего рода план территории, по которой нам надо пройти в жизни. Очевидно, что легче всего идти там, где уже проложены маршруты другими людьми — профессиональные дороги, тропинки взаимоотношений, переправы кризисов. Но у многих людей эти пути завалены кармическими камнепадами и буреломами. А иногда торного пути и вовсе нет. И иногда "погода" на маршруте такова, что надо лучше подготовиться или вообще переждать, чем впустую терять силы, время, а то и здоровье.

Задачей астролога как гида-путеводителя должно быть определение наиболее подходящего "маршрута", исходя из желаний и возможностей. Астрология не фаталь-

на — выбор пути зависит от нас. Просто большинство людей идет по пути наименьшего сопротивления в своем гороскопе, точно так же, как, не задумываясь, мы выбираем привычную дорогу на улице изо дня в день. И, безусловно, не все дороги нам открыты. Образно говоря, если человек во что бы то ни стало хочет перебраться через какое-нибудь "ущелье", то в обязанность астролога входит предупредить клиента о возможных последствиях такого жизненного выбора. О потенциальных рисках на этом пути и о тех "инструментах", которые ему придется приобрести, чтобы иметь хоть какой-то шанс справиться с задачей успешно.

И еще очень важно помнить то, о чем забывает большинство астрологов: *карта — это не территория.* Астролог работает с условной информацией, с "топографическими знаками" судьбы. Однако идти придется самому человеку. И "в пути" может выясниться, что обозначенные на карте "перевалы" не так уж и велики и неприступны, если подойти к ним с умом и не жалеть себя. В истории немало случаев, когда люди не смирялись с доставшейся им судьбой и добивались того, чего хотели, изменяя, совершенствуя себя. Вспомним, например, больного полиомиелитом основателя недирективного гипноза Милтона Эриксона. Отсутствие свободы перемещения заставило его больше внимания уделять процессу коммуникации, тому, что и как он говорит, и это сделало его непревзойденным Мастером внушения. Или можем вспомнить Уолта Диснея, который стал мультимиллионером, имея в гороскопе лишь косвенные указания на благосостояние через область искусства.

То, о чем будет сказано ниже, — это алхимия Духа. Этот раздел по своей сути близок к медицинской астрологии, даже сам .подход к *астрологии сталкинга* заимствован мной оттуда. Отличаются цели, но не методы. Медицинская астрология имеет важнейший раздел, связанный с умением правильно подобрать лекарство и выбрать время для его приема. То, что будет изложено в данном разделе, соответствует тому же шаблону — изменяется лишь точка назначения. Здесь мы лечим не тело, а душу. Это более тонкая материя, и потому методы более обширны. Но методологическая основа остается все той же самой, которая лежит и в основании одного из древнейших, медицинского раздела астрологии.

Предыстория

Подобно тому, как желтые листья могут представляться золотыми монетами плачущему ребенку, которого этим пытаются успокоить, точно так же и так называемые "секретные техники" успокаивают невосприимчивого к знаниям исследователя

/ "Дао Джиткундо " /

Строго говоря, самосовершенствование не нуждается в астрологии. Существуют огромные, детальные системы методик самосовершенствования и самоизменения. И это не только разновидности Йоги. Любая высокоразвитая культура имела что-то свое, и современная — не исключение. Но использование астрологии подобно использованию катализатора в химических реакциях. Астрология — инструмент объективного контроля, своего рода перископ в поисках Духа. Ее синтез с методиками самосовершенствования ускоряет все успешные перемены, позволяет действовать осознанно и целенаправленно. Разумеется, всегда были Мастера, которые это понимали и использовали.

Обычный астролог использует взаимосвязь между небесными явлениями и земной жизнью для прогнозирования событий. Он наблюдает за небесными циклами, которые, в свою очередь, предсказывают последовательность событий здесь, на земле. Астролог с уклоном в кармическую тематику ищет при этом ответ на вопросы "почему?" и "зачем?", чтобы астрология стала жизненной философией и руководством. Астролог-маг, астролог-сталкер идет дальше. Он не просто пассивно получает послания звезд или ищет оптимальные пути, но стремится целенаправленно воздействовать на себя и обращать небесные влияния в свою (или чужую) пользу.

Например, в ранней греческой астрологии было направление, носившее название *"Катархен"* ("начинать", "указывать дорогу"). Иными словами — астрология инициатив. Этот раздел имел отношение к началу дел, в которых за действием стоит человеческое *намерение.* Доротей из Сидона в I веке новой эры подытожил все, что было известно к его времени об "астрологии начинаний". Он, к примеру, утверждал, что благоприятными являются дни, когда транзитная Луна проходит через солнечный знак или в гармоничных к солнечному знаку аспектах. Катархен является сущностью хорарной астрологии, и чтобы понять, почему это так, необходимо сделать обзор различных астрологических практик, объединяемых этим названием. Именно из этой ветви выросло то, что было развито арабскими астрологами, изучено и систематизировано астрологами Средневековья и называется теперь "хорарной астрологией". И это было не только предсказание — это был поиск удачной судьбы. Стремиться к этому, как и вообще стремиться к совершенству — абсолютно естественно и правильно для человека. Однако ответ на конкретный вопрос (что является целью хорарной астрологии) — лишь одна сторона медали.

Другая сторона — это практический путь достижения удачи, путь к тому, что может быть на самом деле. Это уже не диагностика, это — терапия, использование астрологии как инструмента для совершения желаемых изменений. И сам собой напрашивается все тот же пример с хорарным гороскопом, в котором мы находим наилучшие возможные пути. Однако и это не то, о чем пойдет здесь речь. Яркий и совершенно буквальный пример — это ситуация с гороскопом болезни, **декумбитурой.** И сейчас в медицинской астрологии есть методики *разрушения* декумбитуры: обладая астрологическим знанием о "слабых местах" болезни, можно на них целенаправленно воздействовать. Такой подход возможен не только к гороскопам заболевания, это — общий принцип. И мы точно знаем, что "активная" сторона астрологии была очень развита в прошлом. Косвенные свидетельства об использовании астрологических знаний как инструмента власти над собой, над людьми и над обстоятельствами обнаруживаются в таких древних культурах как Шумеры, Вавилон, Египет. Безусловно, это знание было там востребовано, и существовала традиция передачи знания достойным. Но соблюдение секретности имело и свою обратную сторону — эта область астрологии наиболее пострадала от времени.

Не все это опасное знание было сохранено и записано. Большая часть письменных источников сгорела в знаменитом пожаре Александрийской библиотеки. Многие историки считают, что это был один из самых серьезных ударов по неразрывной цепи традиции. То, что передавалось дальше, проходило через неизбежные искажения при переводах, при переписывании или даже просто через элементарное непонимание. Оставшиеся нити знания рвались в эпохи становления крупных мировых религий. И, тем не

менее, еще в Средние века в Европе назначали лечение, основываясь на декумбитуре.

Мощный посыл получила астрология трансформации в эпоху Возрождения. Такой автор-традиционалист как Кристофер Уорнок и вовсе проводит знак равенства между астромагией и астрологией Ренессанса. И в какой-то степени он прав, так как сам идеологический посыл Возрождения очень близок к тому, что практикует астролог-маг. Живший несколько позже известнейший астролог Вильям Лилли, ставший одним из идолов современной традиционной астрологии, не скрывал, что занимается магией (в том числе изготовлением талисманов) и применяет ее совместно с астрологическими знаниями. Активно развивалось и систематизировалось магическое знание, которое позднее, обрезанное и выхолощенное, выделилось в отдельный раздел — элективную астрологию.

Эпоха Просвещения и особенно XIX век добавили свою лепту. Попытки переделать астрологию неизбежно исказили ее до неузнаваемости. Сначала ее подстраивали под теософию, потом — под юнговский психоанализ, не так давно — под *New Age.* Именно в это время магическая практика отделилась от астрологии под давлением господствующего рационализма и стремления сделать астрологию Наукой. Обе ветви не так уж много выиграли на этом разделении и не так уж мало потеряли. Магия всегда была маргинальной областью и без объективности астрологического подхода потеряла сильный механизм контроля. Не в последнюю очередь по этой причине европейская магическая традиция воспринимается сейчас образованными людьми либо как разновидность герметической философии, либо просто как клубная игра для взрослых. Но никак не в качестве эффективного прикладного инструмента. И это абсолютно закономерно и правомерно. С другой стороны, выхолощенная астрология превратилась в систему предсказания и оценки, зачастую весьма оторванную от жизни. А вечный вопрос "что делать?" сплошь и рядом астролог решает в меру своего личного разумения, опираясь на свой жизненный опыт и представления, или замещая лакуны в своем опыте психологическими приемами.

К настоящему моменту ситуация сложная. В астрологической среде ходят запущенные различными авторами речевые шаблоны, например: "проработка", или "коррекция" гороскопа (планеты, аспекта) с некоторыми "уровнями"; "изживание кармы"; "закладка цикла, ритма"; "включение компенсаторных возможностей гороскопа"; "коррекция проявлений планет"; "астропсихотерапия" и прочее. Я не случайно привел такой длинный список — все это в той или иной степени синонимичные понятия, лишенные единой методологии и системного подхода. А бывает (и не так уж редко), что и здравого смысла тоже. Ситуация становится парадоксальной — многие авторитеты от астрологии, боясь запачкаться словом "магия", и вовсе не рассматривают эту тему всерьез. Справедливости ради надо сказать, что существуют и другие астрологи, которые утверждают, что такая методика персонально у них есть, однако является она большим-пребольшим секретом, который нельзя публиковать и рассказывать. Если Вы еще не встречались с такими, значит, у вас все впереди — их полным полно.

Итоги грустные. Несмотря на то, что эти знания "терялись" по дороге и "открывались" заново в разные времена, до нас они добрались лишь фрагментарно. Астрология как система, в том варианте, в котором она дошла до нашего времени, не имеет (или утеряла) методику коррекции судьбы (отдельные представители, тщательно обе-

регающие свои методы или скрывающие незнание за глубокомысленным молчанием — не в счет). Утеряно даже единое название этой области. Ян Кефер как-то назвал всю совокупность таких методов неоднозначным термином "астромагия". Именно этим термином пользуются работающие с ней астрологи, такие как Кристофер Уорнок и многие другие.

Мне не нравится термин "астромагия", хотя я использую его в этой книге как один из синонимов, но он сужает смысл и вызывает спорные ассоциации. И поскольку к настоящему моменту нет своего названия для этого направления, я предлагаю использовать уже устоявшийся в мировой литературе термин ***"сталкинг",*** введенный К.Кастанедой и отражающий тот же смысл. *Сталкинг* фактически означает целенаправленное самовыслеживание с целью самоизменения.

Астрология научна, а значит, логична и воссоздаваема. Однако, как и в случае с кармической астрологией, начать надо не с перечисления техник, а с объяснения главных принципов и методологии, иначе Знание не станет Силой, а останется лишь суеверием. А потому необходимо ответить на вопросы: Как и почему методы астромагии работают? Что в них есть общего? Какие есть обязательные элементы? Что и как "прорабатывается" в гороскопе?

Общая методика воздействия и трансформации

Прежде всего, необходимо понимать, с чем мы имеем дело и почему это "работает". А именно — с тем, что здесь и далее будет пониматься под "трансформацией личности". Ситуация в этом вопросе настолько неоднозначна, что это понятие вызывает совершенно разные ассоциации у разных людей и, как следствие, создает серьезные проблемы с пониманием материала.

Традиционный подход предполагал, что воздействие, которое оказывают высшие элементы на низшие, можно персонифицировать в виде духов или ангелов. Персонифицированными формами звездного излучения являются многочисленные ангелы и духи. Наиболее значимыми из них являются ангелы планетарных сфер, как, например, Габриэль — ангел Луны. Однако и тогда уже было понимание, что это не единственное объяснение и не единственный подход. Арабский философ аль-Кинди писал, что лучи звезд обладают значительной силой, но все во Вселенной испускает излучение, связывая тем самым все части космоса воедино. Как и гравитация, механизм которой еще не до конца изучен наукой, магическое излучение способно мгновенно действовать на расстоянии, не имеет ограничений в скорости и не нуждается в материальных проводниках. Это во многом напоминает современную теорию информационного поля.

Для современных практиков очевидно, что магическая практика, по свой сути — это не заклинания, не призывания, не ритуалы и тем более не жертвоприношения. Все это лишь частные случаи. А в основе лежит ключевой физический принцип, который разными авторами формулируется и понимается по-разному. Однако дело здесь не в словах, поэтому я предлагаю свой вариант.

Не новой является мысль, что в этом мире все со всем взаимосвязано. Человек — сложная, все время меняющаяся система. Даже физически через семь лет в нас не останется ни одной старой клетки, ни одной старой молекулы — все изменится. А эмоционально и интеллектуально мы меняемся намного быстрее — каждый день, каждую минуту. Но самое главное — эти изменения постоянно происходят в контакте с Миром и с другими людьми. Наша жизнь — это непрерывное взаимовлияние и об-

мен. И неизвестно наверняка, насколько глубоко мы взаимосвязаны на самом деле. К XXI веку до этой мысли добралась и Наука с гипотезами о Единой Теории Поля.

С точки зрения современной науки, идея взаимоотношений "Я и Мир" сводится к постулату о взаимосвязанных системах и к принципу холистичности (целостности). Все связано со всем существующим законами причинно-следственной связи. Иными словами — законами кармы. Однако эта взаимосвязь настолько невообразимо сложна, что даже долговременное прогнозирование погоды считается в принципе нерешаемой задачей при помощи научных средств. А уж отследить все причинно-следственные связи там, где действует свободная воля, — это и вовсе немыслимо. Для человека, который знаком с религиозной или оккультной философией, эта мысль покажется банальной.

Но главное здесь — именно факт взаимодействия человека со всем, что его окружает. Своего рода Диалог с Миром. Принято считать, что только мир воздействует на нас — через обстоятельства, других людей и все прочее, что составляет нашу жизнь. Однако нельзя забывать, что это — дорога с двусторонним движением. Мы тоже действуем на Мир в ответ — изменяя себя, свое поведение и свои поступки. Используя свою Волю как рычаг. Возможно ли это? Не просто возможно — иначе и быть не может! Мир — это огромная Система, в которую мы вписаны как один из ее элементов. И если этот "элемент" вдруг меняется, то поменяется и *вся* Система, она уже не будет той же самой. Причем изменения происходят в таких удаленных от нас аспектах, что это может казаться даже фантастическим. Именно понимание этого ключевого принципа лежит, например, в идее индивидуального спасения души в буддизме *хинаяны* (идеал *архата).*

Подход магии не требует понимания и доказательств, характерных для науки. Именно поэтому магия возникла еще в архаические времена и по-прежнему остается методом взаимодействия с миром в случаях, когда научный подход неприменим. Образно говоря, маг общается с Миром как с "черным ящиком" в физике — то есть, заботясь не о понимании того, что "там внутри", а заботясь только о практической эффективности. Действие, затем оценка результата, и затем цикл повторяется, а понимание и описание приходит позднее. А когда удачные приемы и их объяснения накапливаются и передаются дальше другому поколению, то возникает магическая традиция. Здесь есть очень важный момент — объяснения, гипотезы, модели имеют в магической практике только вспомогательную роль по сравнению с самой технологией. В магии теория всего лишь помогает учиться.

Поясним все это примером. Не так уж мало людей никакого представления не имеют об устройстве и принципе действия телевизора или автомобиля. Но большинству это и не нужно. Если мы делаем что-то впервые, осваивая незнакомое нам устройство, то, формально говоря, мы совершаем магическое действие. Мы меняем свое поведение, чтобы добиться определенного результата. Мы пользуемся архаическим мышлением — нажать здесь, повернуть это, соединить то... И вдруг — получилось! В следующий раз мы уже наверняка повторим успешный опыт и, возможно, расширим границы неизвестного. Ну, к примеру, выясним, что у телевизора есть не только один канал, а машина ездит не только задним ходом, и что у нее зачем-то есть руль. А как мы при этом объясняем принцип действия нашего "черного ящика" — через радиоволны, вмешательство духов, лошадей под капотом или как-то еще — не имеет значения, пока мы не увлеклись

своими построениями и не забыли главного: включить, нажать, повернуть...

В отличие от телевизора или автомобиля, которые требуют действий и "равнодушны" к словам и мыслям, Мир принимает нас полностью. Мы взаимодействуем с ним через все, что создает кармические причинно-следственные цепочки. Через свои мысли и желания, через действия, через слова, как через разновидность действия. Но и ответ от Мира значительно сложнее, чем от телевизора или автомобиля. С подачи К.Г.Юнга, для этого "ответа" закрепился термин ***синхронизм.*** Астрологи знают эту же идею как один из базовых принципов астрологии — "что вверху, то и внизу; то, что снаружи, подобно тому, что внутри". Именно потому, что мир нам "отвечает", вообще возможны астрология, мантика, приметы, созерцание снов и прочее из того же ряда.

Итак, здесь и далее в этой книге я иногда буду использовать слово "магия" в упомянутом смысле, за неимением лучшего термина. Вот пришло время и для формулы. ***Магия — это коммуникация с Миром при помощи символических действий и изменений своего осознания.*** И теперь становится понятным, почему в вопросе о способностях к магии все древние астрологи говорили о *Меркурии,* что совершенно забыто или игнорируется современными астрологами-практиками. Разумеется, сейчас недальновидно сводить все к нему одному. Например, такой автор как Пиобб (Piobb) считал, что все люди в той или иной степени способны к магическим действиям. А способность эта прямо пропорциональна взаимному соотношению Марса и Меркурия в натальной карте. Так, соединение Марса и Меркурия даёт "полную способность безо всякого усилия или старания". А далее идет градация: от соединения до оппозиции человек "предрасположен к обрядовой и личной магии". А начиная от оппозиции и до соединения — только к "личной магии". Таким образом, по его мнению, способности человека к магии уменьшаются от 0 до 360 градусов эклиптики (беря за 0 точку, где находится Марс). Так что тем, кто думает, будто магическая практика — это всенепременно Скорпион или Плутон, стоит хотя бы задуматься о других точках зрения.

Как видите, обсуждение этой сложной темы вполне возможно без заумной мистики. Непривычно, правда?

Общая методика трансформации личности в астрологии

Посейте поступок — пожнёте привычку,
посейте привычку — пожнёте характер,
посейте характер — пожнёте судьбу

/ Теккерей /

Использование синтеза астрологии и магической практики — это радикальный прием, астромагия, хрономагия, магия Времени. Астрология дает понимание того, когда и как процессы, происходящие в Мире и в самом человеке, наиболее открыты для изменений. Если продолжать приведенный выше пример с телевизором или автомобилем, то получится, что астрология — это инструкция по пользованию. Инструкция вовсе не решает проблем — все равно действовать и набивать себе шишки придется самому человеку. Более того, астрология, как и любая инструкция, еще и требует определенной грамотности от пользователя и при этом не всегда адекватно описывает то, что нужно делать. Кое-что неизбежно придется осваивать "методом тыка". Однако такое руководство, при правильном применении, экономит не просто много времени и сил.

Оно еще и открывает скрытые возможности нашей Судьбы, которые иначе вряд ли были бы обнаружены.

Поясню это еще одним примером. Представьте себе большой тяжелый маятник. Если мы зададимся целью его раскачать, то вначале это сделать очень сложно — велика инерция. Но когда движение наметилось, нужно лишь подстраиваться в ритм, толкая его то в одну, то в другую сторону. И вскоре он, за счет небольших усилий, наберет такую амплитуду и инерцию, которых мы никогда бы не сумели достичь, пытаясь его просто сдвинуть силой. Так же создается нужный нам цикл или нужное качество средствами астрологии. Именно так лечатся болезни тела в медицинской астрологии и болезни Духа при помощи астрологии сталкинга. Астрология говорит нам, когда и куда толкнуть, чтобы инерция набрала силу. И если мы захотим, мы сможем отклонить маятник от курса. В нижней точке он опасен и может нас просто смести. Но в крайних точках он сам чрезвычайно уязвим даже для легкого толчка в сторону. И если толкать его систематически и вовремя — маятник полностью переместится на другую траекторию, хоть даже на 90 градусов к первоначальной.

Эта идея очень широко использовалась в медицинской астрологии. В частности, главная идея лечения болезней — это разрушение гороскопа болезни. Для этих целей выделяются особые точки, которые известный в медицинской астрологии автор Н.Кульпепер называет "*"кризисами"*. В эти моменты вся система проходит перестройку в новое качество, что сопровождается переходом больного к выздоровлению или к осложнениям. Именно в это время прием лечебных препаратов оказывает наибольшее воздействие. Мы можем обобщить этот подход в терминах современной науки о структурных изменениях систем — синергетики. Философия синергетики называет такие

"точки" неустойчивости, когда вся система меняет свое качество, — *точками бифуркации.* Астрология дает знание больших и малых бифуркаций любого процесса, который имеет начало и существует во времени. Время — это общий знаменатель всего, что родилось. Астрология выводит практику воздействия на совершенно иной, осмысленный и эффективный уровень.

Кроме того, медицинская астрология выделяет и иные точки, называемые у Кульпепера *"юдициальными моментами"*. Это точки, в которых мы можем судить о том, как развивается болезнь, и прогнозировать характер следующего кризиса. В юдициальные моменты мы не столько лечим болезнь, сколько оцениваем ее течение. Соответственно, выделяется уже описанный выше общий алгоритм, характерный для всей астрологии сталкинга — диалог с Миром.

Все способы, которыми мы можем воздействовать на собственную карму при помощи астрологии и точек бифуркации, я буду здесь называть **"технологиями действия".** Все способы, которыми можно оценивать успешность своих действий, будут здесь называться **"технологиями ответа".** И то и другое будет подробно рассмотрено далее.

Теперь скажем еще пару слов об общих принципах такой практики. Карма формируется мыслями, желаниями, поступками. Каждый прожитый день оставляет в нас свой след. Но если мы будем знать законы, по которым происходит такая запись, у нас появится возможность **ее** корректировать. А делать это можно лишь теми **же** средствами — мыслями, желаниями, поступками.

В кибернетике есть такое правило: среди равноценных систем система, обладающая наибольшей степенью свободы, будет контролирующей. А это значит — для того,

чтобы изменять себя как систему, необходимо задействовать более высокий уровень, чем наше повседневное сознание. В нашем случае — это уровень коллективного бессознательного. И "добраться" до него можно только тремя способами, которые можно назвать **тремя главными компонентами воздействия.**

Во-первых, это путь специфического состояния сознания — пассивное созерцание, путь мистиков, медиумов, сновидящих. Здесь используются медитации, самовнушение, измененные состояния сознания, включая религиозно-ориентированные и экстатические. Это все трансовые состояния, психоделики, остановка внутреннего диалога, практика Бхакти-Иоги и многое другое. Символически эта дорога описывается символизмом Нептуна.

Во-вторых, существует путь, связанный со стремлением своим умом проникнуть в суть вещей посредством концентрации, сосредоточения, озарения, достижения безмолвного знания — иногда даже без слов и доказательств. Здесь используется знание законов Времени и ориентация на будущее, на некий образ достижения, сюда также относится планирование. Это путь мудреца, ученого, астролога, путь Джнана-йоги. Здесь царит Уран.

В-третьих, достижение архетипичных областей коллективного бессознательного возможно активным путем, через специфическое действие, включающее надличностные источники силы. Этим источником может быть эгрегор религии, массив собственной личной силы или силы объединенной группы людей. Здесь используется сильная мотивация, сексуальная энергия, прохождение через стресс или экстремальные обстоятельства. Это путь воина, мага, путь Тантры и Кундалини-Йоги. Символически это направление Плутона.

Магическую практику ошибочно привязывают только к функции Плутона. Возможно, именно это создает ей такой специфичный оттенок в глазах обывателей и не очень грамотных практиков. Любая успешная магическая операция содержит в себе одну из этих трех составляющих, иначе наш посыл не доберется до коллективного бессознательного. Качественная операция включает все три компоненты. Правда, кроме указанных, иногда присутствует еще одна, объединяющая, "склеивающая" практику в единое целое. Это жестко, до мелочей расписанный регламент действий, ритуал. Это функция, обычно приписываемая гипотетической Прозерпине.

Коротко подведем итоги. ***Астрология трансформации личности — это диалог с Миром на языке астрологического символизма.*** Диалог этот состоит из двух постоянно чередующихся и согласованных шагов: отправки "запроса" в виде символического действия и получения "ответа" от Мира на наши действия. Именно так я и буду рассматривать в дальнейшем эту тему — как *технологии действия* и *технологии ответа.*

И то и другое для успешного применения требует использования **трех главных составляющих воздействия.** Во-первых, это выбор времени и идея (Уран); во-вторых, измененное состояние сознания и/или вера (Нептун); **в**-третьих, энергетическая составляющая (Плутон).

Проиллюстрирую сказанное. Существует огромное количество традиций, суеверий и обрядов, магический смысл которых к настоящему времени забыт, и все они выполняются нами лишь как часть культурной традиции, нерефлексивно. И я говорю не только о свадебных или похоронных обрядах. Поищите, к примеру, ответ на такие вопросы: почему нельзя здороваться через порог? Поче-

му вино не наливают до краев? Почему лицо невесты скрыто под фатой? Почему нельзя рассыпать соль? Обещаю — Вы узнаете много интересного. Но я хочу привести другой, комплексный пример, который хорошо иллюстрирует все сказанное в этой главе. Все мы так или иначе участвовали в одной магической операции, которая давно утеряла свой первоначальный смысл и стала обыкновенной традицией. Я говорю о традиции застольного празднования.

В определенный день, который чем-то примечателен, собираются люди, чтобы зафиксировать (как у нас принято говорить, "отметить") это благоприятное влияние. Например, зафиксировать победу, успех, пожелать здоровья юбиляру. Объединенные одной идеей люди — это уже влияние Плутона, это эгрегор. Это — одна из составляющих частей магической операции. Разумеется, в нашей жизни мы чаще имеем дело не с магами, а с обычными людьми, поэтому эгрегориальный эффект не настолько силен и даже проявляется на уровне сознания не всегда. Однако когда такая сонастройка происходит—расходиться нам не хочется, так как общая энергия усиливает каждого присутствующего. Как говорится, "хорошо посидели". Все, кто имеют такой опыт, не дадут мне солгать — эта энергетическая инъекция пьянит не хуже алкоголя, со всеми симптомами. Происходит изменение состояния сознания — подключается Нептун. В наших условиях Нептун включают более грубо — обширными возлияниями спиртного, что, тем не менее, будет работать на первых порах. И, наконец, третья составляющая операции — это резкое скачкообразное изменение качества — стартовая точка, Уран. Я говорю о моменте, когда провозглашается тост (который, по сути, является формой образного внушения — *аффирмацией).* Все разом звякают бокалами,

создавая импульс. В теории, если бы все в этот момент искреннее присоединились внутри себя к идее тоста (пожеланию долгих лет, например), то эффект мог бы быть очень сильным. На практике же каждый участник чаще думает, чем закусить или что сказать, когда придет его очередь. И даже в этом случае эффект все равно бывает заметным. Если, к примеру, речь шла о неискренних пожеланиях здоровья юбиляру и участники оказались единодушны именно в этом, то нанесенный таким мероприятием вред может быть вполне материальным: резкое падение уровня энергии у именинника после праздника и даже обострение или приступ болезни. Чаще всего — сердца. Если речь идет о праздновании дня рождения, то это значит, что каждый год мы усиливаем (или ослабляем) натальное Солнце именинника. Люди с пораженным Солнцем в гороскопе или с ослабленным Солнцем (Весы, Водолей) более уязвимы к такому влиянию и, по понятным причинам (как правило, не понимая того), недолюбливают свои дни рождения.

Это, скорее, пример-шутка, но, как говорится, "в каждой шутке есть доля шутки". И есть еще один важнейший фактор, о котором очень редко пишут: продолжительность акции. Например, многие слышали о том, что совещание, обсуждение становится неэффективным, если продолжается более 120 минут. Два часа — это типичная средняя продолжительность тренировки. Многие магические ритуалы (в том числе в астромагии, как, например, использование затмений) требуют продолжительности не менее этого минимального временного кванта. Почему? Астрология дает точное знание, не описанное в популярных книгах. Дело в том, что, в среднем, за два часа происходит переход количества в качество. За этот промежуток времени все главные астрологические сигнифика-

торы меняют качество: Луна переходит в другой градус, Солнце проходит 1/12 часть градуса (символический знак), MC (и иногда ASC) переходят в другой знак Зодиака и меняют Управителя.

Также очень рекомендуется **формальный вход и выход из процедуры,** и это не только дань традиции. Можно начинать с пожелания мира и добра всем, с поклоном на четыре стороны света (как в Йоге); можно принять душ до и после выполнения техники (или заменить его умыванием); можно зажигать свечу в начале и гасить в конце; можно одевать специальное одеяния или расчерчивать круг вокруг себя. В разных духовных школах это делают по-разному, однако, остается общая суть. Чем четче и контрастней мы выражаем свою волю, чем заметнее переход в новое качество, тем заметнее будет и реакция мира на наши действия. Рекомендация входа и выхода — это не безусловное требование, бывает масса ситуаций, когда это сделать неуместно или невозможно. Однако об этом полезно помнить как об общем усиливающем факторе.

Также необходимо сказать об общих факторах любой операции, связанной с использованием астрологии. Речь идет **об основных правилах элективной астрологии.** Элекции вообще — прямой наследник магического прошлого. Можно сказать, что элективный раздел в астрологии — это то, что осталось от астромагии при попытках превратить астрологию в строгую науку в духе воинствующего рационализма. Тем не менее, даже будучи выхолощенными, эти правила действенны, и их необходимо учитывать.

Основных правил несколько:

1. Основывайте выбор времени, прежде всего, на благоприятных транзитах к натальной карте и только потом — на общих правилах элективной астрологии;

2. Существует планета, которая управляет нашим символическим действием, или ради проработки которой будет происходить запланированная акция (Меркурий — для начала обучения, Марс—для тренировочного цикла). Эта планета должна быть, по возможности, хорошо расположена и аспектирована. Разумеется, если это не противоречит требованиям конкретного приема трансформации (как, например, при проработке ретроградных планет или обращений);

3. Луна не должна быть "без курса", то есть, не должна быть неэффективной — не имеющей сходящихся аспектов. Луна управляет всем, что существует и развивается. Поэтому желательно, чтобы ближайший сходящий аспект Луны был гармоничный. Очень хорошо, если этот аспект идет к планете-Управителю акции, или к планете-Управителю Асцендента, или к планете-Управителю часа. Если получится, желательно чтобы вообще не было негативных сходящихся аспектов Луны.

4. Если это специально не предполагается техникой, то, по возможности, желательно избегать периодов ретроградности Меркурия и Венеры.

5. Если возможно построить гороскоп на время проведения акции, то необходимо обратить внимание на Управителя ASC. Очень хорошо, если это та же планета, что и "Управитель" всей процедуры. Хорошо, если Луна имеет гармоничный аспект с Управителем ASC или рецепцию. Нежелательно иметь Управитель ASC ослабленным, ретроградным, пораженным или сожженным. Только если это специально вписывается в символизм трансформационной техники.

6. Хотя в современной элективной астрологии широко используются градусы, звезды и Парс Фортуны, будьте

очень аккуратны с этими сигнификаторами в астромагии. Их влияние второстепенно и только дополняет основное. Также, оно проявляется лишь спустя заметный промежуток времени. Для целей самоизменения желательно больше опираться на сильнодействующие факторы.

7. Чем больше наша акция соответствует описанию астрологического символизма, тем выше ее эффективность. Для успеха потребуется поведенческая гибкость и умение свободно не только составлять, но и читать элективные гороскопы. Если наши действия, эмоции или замыслы не соответствуют закодированному астрологическому символизму, то и эффективность всей операции будет невысокой. Это касается всех технологий действия, о которых пойдет речь ниже.

Итак, коротко можно выразить основную мысль так: **астрология трансформации личности = традиционная или современная техника самоизменения + астрология.** Что касается технологий самоизменения — существует богатейший их спектр, о многом будет рассказано ниже. Для целей самоизменения можно брать все, что для нас приемлемо и удобно — и ритуальную сторону религии, и традиционную магическую практику, и современные психологические технологии, и даже приемы собственного изобретения (если вы хорошо понимаете принципы, по которым они конструируются). Что касается астрологии, то, в первую очередь, понадобится хорошее понимание натальной карты с элементами кармического анализа; понимание принципов элективной астрологии и астрологии совместимости; навыки транзитного прогнозирования.

Возникает вопрос: а чем все это отличается от расширенной элективной астрологии? Отвечу — направленностью. Элективная астрология направлена на то, чтобы посредством законов астрологии обеспечить успех конкретных действий и решений. Астрология трансформации направлена на то, чтобы при помощи астрологии изменить решающего и действующего и так, опосредованно, сделать его жизнь более совершенной и успешной. Это относится к элективному разделу астрологии так же, как кармический раздел относится к натальному анализу.

Теперь перейдем от теории к практике, от общей методики астрологии трансформации — к ее технологиям. Технологий запроса и ответа существует огромное множество. При применении эти приемы сплошь и рядом комбинируются в одну процедуру для увеличения эффективности. Поскольку никто ни занимался их классификацией и упорядочиванием, то мне остается только предложить свою. Однако не забывайте: любая классификация условна и не претендует на полноту, так как любая схема нужна только для облегчения обучения и должна быть отброшена в практике.

Символически все виды технологий действия могут быть распределены на три группы, подобно кресту качеств в Зодиаке. Каждая из этих групп будет описана ниже подробно. Кардинальному кресту соответствуют *элективные* технологии, то есть такие, которые происходят в относительно короткий интервал времени и подчиняются правилам элективной астрологии. Правильнее называть их "знаковыми событиями". Фиксированному кресту соответствуют технологии *симпатической связи,* то есть такие, которые действуют постоянно длительный период времени и подчиняются правилам резонансной астрологии. И, наконец, мутабельному кресту соответствует сталкерская "подстройка" к объективно складывающимся астрологическим событиям.

Символически все виды технологий ответа также можно распределить по трем группам, которые также будут описаны подробней. Во-первых, это использование астрологических событий для целей объективной оценки ситуации. Во-вторых, традиционная гадательная практика, мантика. В-третьих, работа с синхронизмом и символами снов.

Но прежде необходимо коснуться нескольких важных вопросов.

Общие предостережения

И в натальных картах и в транзитах есть ряд сигнатур, которые говорят о необходимости повышенной осторожности при использовании методов хрономагии. Те из них, которые возникают в транзитах, временны по своей сути, и здесь наиболее надежный сценарий — переждать. Но сигнатуры, содержащиеся в натальных картах, постоянны, и вот тут уже решение зависит от нас, так как и ответственность за ошибки духовного пути тоже ложится на нас. Я не сторонник того, что при наличии рассмотренных ниже констелляций человеку ни в коем случае нельзя практиковать изложенный в этой книге подход. Как правило, таким людям это тоже и можно и нужно делать, чтобы трансформировать врожденные "отклонения". Но вероятность серьезных ошибок здесь намного выше и последствия — серьезнее. Во всяком случае, от консультирования в сфере астрологии трансформации точно стоит воздержаться.

Первым по важности предостережением являются **положения Луны и Меркурия и их аспекты.** Слабый и пораженный натальный Меркурий мешает любым продуманным операциям. Традиционно именно Меркурий отвечал за прикладное колдовство и магию. Луна — сигнификатор восприятия, адекватности происходящему и вообще всего, что существует и изменяется. Напряженный аспект между этими двумя планетами затрудняет обучение и правильное применение собственных знаний. В транзитах этот момент не так важен, как в натальной карте. Однако транзитное положение Луны рекомендуется выбирать внимательно, так как в момент начала трансформирующей операции она становится ее вторичным сигнификатором (как и в хорарной и элективной практике). Желательно избегать сходящихся напряженных аспектов Луны с Сатурном и Марсом. Важно также учитывать особое положение и Луны и Меркурия, которое носит название "планеты без курса". Это такая ситуация, когда планета не образует сходящихся мажорных аспектов до момента выхода из знака (в другом варианте — если вообще не имеет сходящихся аспектов в пределах орбиса).

Следует быть внимательным тем людям, у кого в натальной карте **Луна аспектирована высшими планетами,** в особенности соединением и напряженными аспектами. Как правило, это дает натуру, склонную односторонне увлекаться каким-то одним аспектом самоизменения, что, в конечном счете, ведет к ущербности в развитии. А в тяжелых случаях — к психическим отклонениям, неадекватности. Такое положение натальной Луны — серьезное предостережение.

Отдельно необходимо упомянуть **аспекты Лилит.** При ее транзитных соединениях и мажорных аспектах с натальной картой необходимо либо очень избирательно подходить к тому, что вы собираетесь предпринимать, либо же совсем отложить процедуру. Всегда существует вероятность, что ваши действия принесут не те результаты, на которые вы рассчитывали, и что неприятные по-

бочные последствия будут очень значительны. Это в особенности касается прохождения транзитной Черной Луны в соединении с натальными планетами. В таких случаях я бы рекомендовал либо воздержаться от инициатив, либо заниматься целенаправленно проработкой Лилит.

Если же натальная Черная Луна в соединении с натальными планетами, то ситуация несколько сложнее. Хочет человек или нет, но по функции этой планеты он выступает проводником тех сил, которыми увлекаться излишне. При этом он может быть очень успешен в этой роли, но все равно зачастую является примером того, как не надо делать то или иное. Когда мы говорим об использовании астрологии в целях самоизменения, то труднее всего не пойти кривыми путями будет людям, имеющим соединение Черной Луны с Луной, Меркурием, Ураном. Справедливости ради надо сказать, что именно у таких людей большой кармический потенциал, который им необходимо проработать. Но это очень индивидуальная дорога, здесь невозможно написать алгоритм или четкую инструкцию. Каждому человеку с таким положением придется самому искать подлинного себя, отделяя важное и истинное от наносного и случайного.

Самотрансформация — процесс достаточно интимный, авторский. И если обучать этому еще возможно, то инструктировать кого-то, особенно того, кто не понимает смысл этих действий, всегда рискованно. И существуют классические противопоказания в натальных картах астролога (мага, гадателя и т.д.) к консультированию других людей. Речь, прежде всего, идет о связи Меркурия, Луны и Лилит, когда какая-то из этих планет имеет отношение к 7 или 11 Дому гороскопа. Если такие сигнатуры имеются в Вашем натальном гороскопе, то от консультирования других людей лучше воздержаться вообще.

Вопросы этики

Когда говоришь о такой непростой теме как практика трансформации, вопрос об этике обойти будет и невозможно и неправильно. Есть часто задаваемые вопросы: не грех ли это — использование магических технологий? можно ли воздействовать на других людей? и что за это будет? Я отвечу на них последовательно.

Использование такой практики само по себе не грех, что бы об этом ни придумывали разные "авторитеты". Магия, в том понимании, о котором я говорю здесь, имеет куда больше общего с законами физики (точнее, метафизики), чем с чем-либо другим. Мы ведь не считаем предосудительным обряд свадьбы или венчания? А во всех культурах бракосочетание имеет черты классической магической операции. Поясню: присутствует Уран, то есть выбор времени в зависимости от праздников, он же отвечает за качественный скачок во времени, связанный со знаковым событием, — "объявляю вас мужем и женой", символический обмен кольцами или подарками. Здесь присутствует Нептун, проявленный через церковь, веру, священника, музыку, пение, волнующую атмосферу, вызывающую измененное состояние сознания или же через алкоголь или его заменители. И, наконец, активно включается Плутон, проявленный через коллектив людей, которые образуют несколько "колец" — близкие друзья, родственники, приглашенные гости. Плутон объединяет их в общем настрое с пожеланиями счастья. И даже сама первая брачная ночь тоже связана с Плутоном. Поэтому еще раз — использование магических технологий само по себе не имеет отношения к этике, так же как не имеет отношения к этике столовая вилка. Это лишь инструмент — можно колбасу наколоть, а можно соседу в бок воткнуть. Важно, *кто* держит этот инструмент в руках и *что* собирает-

ся с ним делать. А вот тут мы уже вплотную подходим к ответу на второй и третий вопросы.

Так можно ли воздействовать на других людей средствами, описанными в этой книге? Возможно. И иногда настолько просто и эффективно, что меня это даже пугает. Но *возможно* не означает *нужно.* Между этими словами — нешуточная пропасть. И опять здесь нет никакой мистики, все логично. Дело в том, что, выполняя акт астромагии для кого-то, подстраиваясь при этом с выбором времени и астрологических показателей под чужой гороскоп, мы неизбежно *повлияем и на свою натальную карту.* Ведь мы же рождаем причину! Все взаимосвязано. Любое наше действие вызывает последствия не только в мире, на который мы хотим повлиять. Оно оставляет след и в нас самих. Астрология значительно ускорит и усилит этот процесс. Это закон причинно-следственной связи, который принято называть законом Кармы. И если некто начал систематически делать гадости кому-то другому, то каждый раз, когда он делает что-то подобное, он должен сначала вызвать в себе соответствующие чувства или идею. *Инволютование* на болезнь предполагает, к примеру, что идея болезни сначала формируется в самом операторе. И она уже потом оттуда никуда не денется, став его накопленной кармой, опытом. И каждая следующая попытка будет увеличивать потенциал этой злой энергии. Именно в этом кроется причина того, что всякие нечистые Духом злопыхатели, накопившие на протяжении жизни сильный негативный потенциал, болеют теми же болезнями, попадают в совершенно жуткие истории и умирают обычно мучительно. И это не возмездие высших сил. Все объясняется гораздо проще: подобное притягивается к подобному. Это закон. Копишь ненависть — будешь иметь ненависть. Мир просто ответит на твои усилия как на запрос. Но, слава Богу, верно и обратное — копишь потенциал счастья и любви — и будет притягиваться все больше и больше подобного. И это тоже не вознаграждение высших сил, не отмеченность благодатью — просто действует все тот же самый закон метафизики.

Поэтому, отвечая на вопрос "можно ли", следует ответить: точно можно, но вот нужно ли? Об этом следует задуматься. Не для того, чтобы отказаться и бездействовать, что почти всегда ошибочно, а для того, чтобы ясно понимать цену своего выбора и то, чем за него придется платить. Поэтому, с моей точки зрения, оптимальный вариант работы с магией Времени — это работа с собой. Особенно на первых порах. В этом случае не завязывается дополнительных "узлов", легче следить за результатами и как-то спокойнее делать "работу над ошибками".

Идеальное отношение к этой практике совпадает с тем, что в специальной литературе называется "*"кшатрийской этикой незаинтересованного действия"* (в "Бхагавадхите" Кришна излагает ее Арджуне). Особое развитие этот принцип получил в Карма-Йоге, но он же используется практически во всех школах индо-буддистского мистицизма. Многие мистические доктрины тоже включают его в качестве важного элемента с древнейших времен. Это вовсе не узко национальная традиционная практика. Тот же самый стереотип поведения, а также отношения к себе и к жизни, описан под названием *безупречности* у Карлоса Кастанеды, упоминается в даосизме и конфуцианстве (например у Чжуан-цзы), есть он и у многих других авторов, в том числе в европейской экзистенциальной философии.

Суть в том, что наше Эго, или представление об отдельном, индивидуальном "Я", является истинным гене-

ратором мотивов и целей всей человеческой цивилизации и каждого конкретного человека. В первую очередь, Эго понуждает личность к целенаправленной деятельности, либо к отказу от деятельности, если для Эго она не мотивирована. Поэтому одним из первых шагов в работе по преодолению власти нашего малого "я" является практика совершенного (безупречного) выполнения разумных действий при полном безразличии к их "плодам" — к поощрению, награде, к удовлетворению каких бы то ни было ожиданий или амбиций, достижению целей. Казалось бы, такой подход обедняет жизнь, забирает удовольствие от существования. Однако на практике все оказывается наоборот. Действие ради результата — это стереотип, выработанный аппаратом Эго. Действие не ради результата, а ради процесса — это разрушение стереотипа. Культивируя действие ради действия, мы обретаем неожиданную широту восприятия и начинаем переживать мир в большем объеме. Причина этого в том, что высвобождается колоссальный массив психической энергии, обычно задействованной в переживаниях, ожиданиях и разочарованиях, в непрерывном "пережевывании" собственных психических отходов. И эта свободная сила становится нашим резервом развития, фундаментом эволюции. Строго говоря, тема эта очень велика для небольшой главы и заслуживает отдельной книги, потому здесь я просто акцентирую внимание на том, что для успешной практики сталкинга есть смысл хорошо разобраться в этом вопросе.

Пришло время говорить о конкретных техниках. Все становится простым, когда просто изложено, не так ли? Чтобы попасть в цель, не нужно сильно хотеть, главное — правильно произвести выстрел.

Глава 2.2. Технология астрологического действия

Разумный гонится не за тем, что приятно,
а за тем, что избавляет от неприятностей

/Аристотель /

Если уподобить наш гороскоп определенному ритму или волне, то можно сказать, что, создавая целенаправленное символическое действие, мы, образно говоря, добавляем в наш жизненный ритм другую "волну" с более слабой амплитудой. И хотя эта дополнительная волна обычно значительно слабее по масштабу, чем такое грандиозное событие как акт нашего рождения, однако она тоже влияет на нас. Как правило, требуется несколько таких согласованных операций, чтобы их совмещенная сила стала по-настоящему значимой. Если направление "колебаний" этих ритмов совпадает — это усиливает нас и делает более совершенными, более счастливыми. А если нет — то такое событие становится источником ослабления и потерь. Хорошая иллюстрация негативного влияния — механизм возникновения фобий. Вдумайтесь: возникают серьезнейшие изменения в личности и в жизненном укладе человека, вызванные одним (!) событием, которое произошло в момент наибольшей, с астрологической точки зрения, уязвимости. Эффект может тянуться годами. В задаче спрашивается: если подобного рода вещи происходят спонтанно, то почему бы не использовать это со-

знательно? И, разумеется, преследуя идею позитивных сдвигов?

Метафора с ритмом — упрощенная. Мы — не один ритм, мы — Система. Мы — это целый комплекс, ансамбль "ритмов" от разных планет. Поэтому, усиливая что-то одно, в большинстве случаев мы вступаем в конфликт с чем-то другим. Астролог в этом смысле значительно выигрывает по сравнению с мистиком-практиком. Астрология дает точное знание того, какие планеты и Дома будут усилены тем или иным действием, а какие могут пострадать (а также какие именно симптомы будут этому сопутствовать). И именно астрология позволит предсказать возможные побочные эффекты.

Все виды действий на основе астромагии можно условно отнести к нескольким разным группам. С них и начнем.

Прием "Символическое действие"

Этот вид воздействия разные авторы называют поразному — кратковременное событие, знаковое событие, символическое событие, создание нового цикла, нового ритма... Названия не имеют значения, так как у всех этих операций общая суть. Элективное, или знаковое, событие—это короткое по времени и обязательно необратимое действие, которое включает свой собственный гороскоп, вступающий затем во взаимодействие с нашей натальной картой.

Существенно, чтобы действие было по возможности необратимым и кратковременным. Именно этот смысл закладывается в традицию разрезания ленточки на входе в новое здание или при разбивании бутылки о борт корабля. Знаковое событие в идеальном воплощении — это такая акция, когда можно говорить о жизни "до" события и "после" него.

Это проще объяснить схемой. Допустим, в определенный момент времени мы находились на уровне "А" в вопросе проработки, к примеру, Меркурия. Затем мы прикладываем продуманное "действие" в выбранном направлении. Короткое по времени, но интенсивное. Для Меркурия, например, изучаем сложную тему в профессиональной области, учим язык, общаемся сутки напролет с незнакомыми людьми на конференции и т.д. На короткий момент, сразу после действия, мы настолько выводим из равновесия себя как Систему, что достигаем уровня "В". Всем знакомо это чувство эйфории непосредственно после успешного обретения нового опыта — кажется, что горы можно свернуть, все по плечу и море по колено! Если речь шла об изучении языка или сложной темы — начинает казаться, что вот еще чуть-чуть — и наступит полная ясность (или даже наступила). Однако это продолжается недолго. Иногда всего лишь до утра. Или до экзамена. За это время инерция нашей кармической системы заставила вернуться "выбившийся" элемент к норме — и вот мы уже не помним, что учили накануне, хотя помним, что все-все тогда было понятно и все мы отлично помнили. Однако наш опыт никуда не делся. И уровень, к которому возвращается наш Меркурий (уровень "С"), выше, чем было наше первоначальное состояние. И если не лениться, а своевременно продолжать "импульсы" проработки Меркурия, то мы обязательно сделаем наше изменение стабильным. Сложные вещи хорошо объяснять, когда переносишь их в иную плоскость, меняешь масштаб или перспективу. В данном случае пример с экзаменом выбран не случайно, и не только потому, что подготовка к нему всегда активно включает Меркурий. Просто у нас всех есть этот опыт, и легко вспомнить, например, обучение иностранному языку. Один интенсивный день за запоми-

нанием иностранных слов, безусловно, сдвинет нас с "мертвой точки", но через несколько дней (или недель) от этих знаний останется совсем не так много. И потому грамотные педагоги советуют: лучше заниматься понемногу, но регулярно.

В науке есть такое понятие — *сингулярность,* то есть разрыв непрерывности, подобный "кризисам" в медицинской астрологии. В непрерывном течении нашей жизни бывают важные события — встречи, назначения на должности, рождение детей, болезни, путешествия. Это и есть сингулярности. Именно их и предсказывает прогностическая астрология. Однако здесь важно, что после вот таких "разрывов" мы возвращаемся обратно в неторопливый жизненный поток изменившимися, с другим жизненным опытом, с измененной кармой. ***Идея технологии знакового события — использовать обратную связь, то есть, создать событие там, где оно астрологически уместно и желательно.*** Символическое действие лучше всего использовать тогда, как мы собираемся поменять *качество* планетного принципа в натальной карте или когда хотим "притянуть" в свою жизнь соответствующие события.

Прием "Символическая связь"

Этот вид трансформационных технологий действует совершенно иначе, чем знаковые события. Более мягко, более незаметно, а главное — постоянно. Можно проиллюстрировать разницу на уже упомянутой аналогии с качающимся маятником. Знаковые события подобны тому, как если бы мы раскачивали или, наоборот, тормозили маятник в крайних точках его движения. Знаковые события — это короткие толчки в четко определенные моменты времени. В противовес им, техники, описанные в этом

разделе, похожи по влиянию на ровно дующий ветер или на магнит, воздействующие на наш аллегорический маятник. Они действуют постоянно и достаточно ровно, и именно это вызывает постепенное изменение. Образно говоря, мы добавляем в наш жизненный ритм постоянный фактор, константу, которая действует на нас согласно принципу симпатической связи. Этот принцип можно сформулировать коротко: "Подобное притягивается к подобному". Здесь ключом является не выбор времени и качественное изменение, а постоянное соприкосновение с необходимой энергией или информацией. Именно на этом принципе основано действие амулетов и талисманов.

Астрология и тут дает существенное преимущество. Она позволяет подбирать действующий фактор, опираясь на натальный гороскоп. Это подобно тому, как врач выписывает лекарство, опираясь на диагноз и историю болезни. Астрология дает точное знание того, какие планеты и Дома будут усилены тем или иным действием, а какие окажутся пострадавшей стороной. И именно астрология позволит свести вред к минимуму. Существует целый раздел астрологии, который П.Глоба называет *резонансным.* Синастрия как совместимость двух людей — это одна из задач резонансной астрологии. Задача, впрочем, сложная. Когда накладываются друг на друга два гороскопа, количество возможных взаимосвязей также удваивается. И это не говоря о том, что очень сложно подобрать второй гороскоп так, чтобы он не вредил чему-то важному в натальной карте. Поэтому с очень давних времен широко используются упрощенные, но от этого не менее эффективные приемы. Яркий пример такой практики — изготовление и ношение талисманов. Однако, как и в случае с технологией знаковых событий, существует огромное количество областей, в которых работают те же принципы.

Регулярно тренирующийся спортсмен активизирует свой Марс, что будет проявляться и по Дому, в котором он стоит, и в Доме, которым управляет, и во всех аспектах Марса. Любой человек, который систематически учится или даже просто читает книги — активизирует и прорабатывает свой Меркурий. И последствия этого будут проявляться в его жизни далеко за пределами того, что он, собственно, изучает. Использование макияжа — это активизация Венеры. Ношение золотых украшений — подчеркивание Солнца в гороскопе. Список, конечно, можно продолжить. Общая идея символической связи — информационная "подпитка" определенных планет.

Традиционно эта практика подразумевает, что мы должны решить, какая планета наилучшим образом воплощает собой ту идею, проявления которой мы хотим в своей жизни. Например, если мы стремимся к романтическим отношениям, то обратимся к Венере, которая воплощает идею любви. Затем мы должны объединить в один перечень все, что управляется этой планетой и содержит избранную идею или идеи. Наш список должен включать не только растения, музыкальные произведения и металлы, но также изображения, числа, слова, фигуры и ритуалы и прочее. Что-то из этого необходимо собрать в период сильного астрологического влияния избранной планеты. Считается, что особенно важно использовать числа, слова и изображения, соответствующие планете, так как эти абстрактные проявления планетарной энергии имеют более близкую связь с божественными идеями.

Для всей этой подгруппы важно, чтобы действие было по возможности длительным и постоянным. Так незаметные сознанию изменения постепенно накапливаются и мягко переходят в новое качество. ***Идея технологии симпатической связи: используя обратную связь, усилить или ослабить те или иные особенности натальной карты.***

Символическая связь может быть использована и как самостоятельная техника, и как вспомогательный прием вместе с символическим действием. Например, процедура любого награждения, как правило, сочетается с символической связью. Это может быть награда, подарок или приз, которые были получены в благоприятной астрологической ситуации (знаковое событие) и с тех пор сопровождают человека по жизни, фиксируя это влияние. Именно в этом глубинный смысл спортивных трофеев, памятных подарков и безделушек — они связывают нас с волной прошлого успеха. Хотя прикладное значение этих традиций давно забыто, многие интуитивно его понимают и используют.

Символическую связь лучше всего использовать тогда, как мы собираемся влиять на *количественные* характеристики планетного принципа в натальной карте, усилить или ослабить какой-то фактор в гороскопе.

Прием "Рычаг"

Это еще один прием вспомогательного типа. Дело в том, что большинство знаковых событий предполагают краткое по времени изменение (обычно в пределах одного дня или в течение нескольких часов). А здесь речь идет о некотором более продолжительном по времени действии, предназначенном для целей самоизменения. Причем, часто период подготовки или ожидания предшествует заключительному аккорду в виде "импульсного" символического действия в финале. Именно поэтому я условно называю этот прием "рычагом" — он по смыслу похож на рычаг, которым усиливается давление. "Рычаг" действует тем сильнее, чем длиннее у него временное "плечо" перед символическим действием.

Сущность приема "Рычаг" — нагнетание мотивации и накопление сил перед решительным действием. "Рычаг" — это универсальный катализатор в любой акции. Можно было бы назвать эту подгруппу техник ***потенцированием.*** Название взято из практики гомеопатии — создаваемое лекарство для усиления эффекта "потенцируется", то есть, очень долго взбалтывается.

Хотя ряд традиционных техник (таких как пост, воздержание и т.д.) будет приведен ниже, важно понимать, что ими тип "Рычага" не ограничивается. Например, этот же прием бессознательно использует спортсмен перед соревнованиями, солдат перед демобилизацией, женщина в процессе беременности, ребенок, ожидающий праздника, и так далее. На элементарном уровне "рычаг" можно реализовать, отрывая каждый день (желательно в одно и тоже время) листки календаря и считая дни до знакового события.

Инициация

К этой подгруппе техник относятся все виды символических действий, которые характеризуются заметной интенсивностью за короткий промежуток времени — как удар или импульс. Вообще говоря, это любое сознательное действие или же искусственное событие, которое выбивается из общего ряда и обязательно соответствует по смыслу текущей астрологической ситуации. Некоторые такие приемы давно известны и широко используются. Рассмотрим их подробнее.

Самое сильное по влиянию символическое действие принято называть Инициацией, или Посвящением. В основе всех приемов этого типа лежит единый алгоритм — прохождение через смерть и/или через рождение в новом качестве.

Разумеется, самыми радикальными по степени влияния являются буквальная клиническая смерть и возвращение к жизни. Вряд ли уместно напоминать, что это трудно сделать специально, и потому прохождение через смерть сложно считать собственно технологией. Однако этот фактор — родоначальник целой группы техник. Клиническая смерть для человека равносильна перезагрузке компьютера. Все программы нашего бессознательного загружаются заново, но их взаимодействие будет строиться иначе. Более того, существует влияние нового гороскопа, и оно может быть очень радикальным. Все мы знаем истории о духовных прозрениях и исцелениях (с одной стороны), а также о возникновении посттравматических синдромов (с другой стороны) как следствий такого переживания. Астрологи до сих пор спорят о значимости второго гороскопа. Существуют даже версии, что новый гороскоп замещает натальную карту. Я, на опытной основе, придерживаюсь другой точки зрения. Натальная карта всегда остается приоритетом над ее производными, точно так же как большее включает в себя меньшее. Но влияние второстепенных, дополнительных карт, безусловно, модифицирует основную линию.

Видимо, практики понимали это всегда. Нет ни одной древней культуры, которая бы не использовала символизм смерти-возрождения для проведения инициации, посвящений или иных трансформаций человеческой личности в новое качество. Наиболее древние культуры и традиции использовали особенно сильные по действию техники, связанные с реальным проведением через смертельную опасность. Например, мы можем вспомнить суровые испытания жрецов Египта или Центральноамериканских индейцев, когда неофит проходил через решение серии загадок, и каждая ошибка могла стать последней. Схожая, жест-

кая школа была и в европейском шаманизме, и в китайской практике боевых искусств.

Однако радикальное влияние этого приема имеет существенный минус — необоснованно высокий риск. Поэтому, с развитием цивилизации, появлялось все больше "мягких" вариантов Инициации. Например, таков средневековый обряд посвящения в рыцари — имитация удара мечом по плечу, то есть, имитация смертельного удара. Многие тайные общества прямо или косвенно используют этот же прием символической смерти-возрождения. Зачастую, чтобы компенсировать неизбежное падение магической эффективности, используются комбинации нескольких приемов. Так, известная практика пострига в монастырь и в христианской традиции, и в восточной имеет схожие черты: символическая смерть старой личности и рождение новой, что усиливается принятием нового имени, изменением внешности и еще рядом процедур, о чем я еще скажу. Схожие приемы есть и в европейской магии — например, отпевание неофита в церкви, чтобы символически исключить его из списка живых, а затем введение человека в новый круг. Из примеров нашей жизни могу напомнить малоизвестный эпизод из биографии А.Кашпировского, когда он еще не был известнейшим психотерапевтом. Сражаясь с мучительной и неизлечимой болезнью, он ушел в добровольное изгнание в дикую природу в режиме голодания более чем на месяц. Нет ничего удивительного в том, что он вернулся совершенно другим человеком, ведь фактически он сам себе провел процедуру Инициации.

Везде в приемах подгруппы инициации существует один и тот же астрологический символизм Змееносца (подробнее см. раздел "Змееносец и его роль"). Иными словами, техника Посвящения (Инициации) пытается символически включить Змееносец и таким образом использовать переход в новое качество. Первая часть риуала — символически скорпионья. Это проведение через риск и опасность, что равноценно процессу движения плода по родовым путям. Причем, во многих практиках используется специальный символизм, который прямо помогал бы активировать память рождения — узкие трубы, по которым надо проползти; пещеры; ограниченные пространства и связывание; темнота саркофагов или келий. Часто здесь используется Вода и Земля, либо символически, либо буквально. Вторая часть — стрельцовская. Она равноценна награждению после трудов и испытаний, символизирует рождение в новом качестве. Она очень важна, так как иначе произойдет негативная фиксация, известная в психологии как "посттравматический синдром". Часто здесь используется Огонь и Воздух, либо символически, либо буквально. Не случайно обряд Инициации часто проводится ночью с переходом в рассвет, в новый день, в новую жизнь.

Успешно проведенная Инициация меняет человека, что можно отследить по косвенным признакам (подробнее см. "Глава 2.3. Технология обратной связи"). Так, например, классическими указаниями на полученное Посвящение являются появление диагонального креста на ладони между линиями Ума и Сердца, либо так называемое "Кольцо Соломона", состоящее из линии Ума, "обнимающей" указательный палец.

Планируя процедуру Инициации, мы астрологически выбираем такие моменты, когда нужная нам по смыслу транзитная планета (к примеру, Юпитер) аспектирует ASC, MC, Солнце или же когда она сама гармонично расположена в Первом натальном Доме. Как вариант, возможно выбрать ситуации, когда сама натальная планета аспек-

тирована значимым для нас транзитом. Аспекты соединения для этой техники предпочтительнее остальных мажорных. Если у нас есть возможность и необходимость выбирать время процедуры, то целевую планету желательно поставить на ASC или MC элективной карты.

Упрощенный вариант Посвящения включает только стрельцовскую часть и может быть назван Награждением. Ритуальные последствия этой практики сохранились и в нашей культуре в виде совершенно бесполезных благодарностей, почетных грамот и дешевых наград. Поскольку в большинстве случаев утеряны компоненты магической операции, связанные с высшими планетами, то и трансформационный эффект минимален. Однако мы знаем, что исторически награждение зачастую выглядело иначе. В Древнем мире полководец награждал особо отличившихся сразу после битвы, на месте. Это мог быть и трофей, и памятный знак, но более всего соответствовало символизму повышение в чине, в звании. И здесь в полной мере присутствовал Скорпион и тема Восьмого Дома. Те, кто выжили и победили, те символически переходили в стрельцовскую часть Змееносца, в новое качество. Более того, с астрологической точки зрения, закреплялось действие аспектов, которые помогли человеку победить. Современный вариант награждения, разумеется, значительно слабее по целому ряду причин. Однако даже он может работать, если задействованы основные компоненты магической операции, о которых говорилось выше.

Хотя я говорил о классических и полных драматизма древних процедурах типа Инициации или Награждения, однако, тот же механизм существует и во многих других, очень знакомых нам традициях "импульсного" типа. Причем практически никто не считает их магическими, хотя они могут быть такими и зачастую являются такими по факту воздействия.

Проведение через кризис широко используется при подготовке в армейской практике и в профессиональном спорте. Вновь и вновь проходят через мини-Инициации спортсмены-экстремалы: парашютисты, скалолазы и другие. И если бы их тренировки были синхронизированы с определенными ритмами гороскопа—эффект был бы далеко не только в спорте, да и достигался бы меньшими усилиями. Сексуальный акт — еще одно классическое воплощение технологии Посвящения, причем, очень широко использующееся в традиционной магической практике. Процедура принятия веры во всех религиях также имеет черты Посвящения. Из современных психологических процедур сюда ближе всего процедуры типа ребефинга или холотропного дыхания. Чем ближе Инициация к символизму "смерть-возрождение" — тем сильнее трансформационный эффект.

Именно к этой подгруппе техник относится такая сильная по воздействию процедура, как свадьба. Бракосочетание, формально говоря, имеет все черты Инициации, хотя и проводимой для двух людей, а не для одного человека. Традиционный смысл бракосочетания — вхождение в новую жизнь, смерть старой социальной личности и рождение новой. Именно по этой причине и может вообще работать гороскоп брака. И именно поэтому так важно правильно подобрать момент, чтобы новый гороскоп, прежде всего, не вредил гороскопам новобрачных. Ведь их новый статус закрепляется. Любой астролог знает — добиться того, чтобы гороскоп брака подходил одновременно обоим партнерам, возможно только тогда, когда в гороскопах новобрачных есть хорошая совместимость. Иначе — кто-то один почти всегда окажется пострадавшим. Все в этом мире взаимосвязано и закономерно.

Планируя процедуру Награждения, мы астрологически выбираем такие моменты, когда нужные нам

транзитные планеты (как правило, Солнце, Венера или Юпитер) гармонично аспектируют натальные ASC, MC, Солнце, Венеру или Юпитер. Как менее действенный вариант возможно выбрать ситуации, когда указанные транзитные планеты находятся в гармоничном сочетании. Позитивные аспекты, и особенно трин, подходят наилучшим образом. Если у нас есть возможность и необходимость выбирать время процедуры, то целевую транзитную или натальную планету желательно поставить на ASC или MC элективной карты.

"Новый гороскоп"

Отдельно необходимо упомянуть о такой популярной теме, как включение "нового гороскопа". Возможно, самый известный исторический пример — это Сталин, у которого существуют три различных официальных гороскопа и, видимо, есть еще и четвертая дата — истинная. Благодаря соответствующей литературе, многие знают, что включение нового гороскопа возможно, но имеют смутное представление о механизмах этой процедуры. Потому встречаются совершенно фантастические "перегибы". Как пример — ситуация, когда "астролог" выбирает новый гороскоп для человека и отпускает своего клиента на все четыре стороны с "новой" датой и временем. Я сталкивался с людьми, которые совершенно всерьез задавали вопрос — кем мне себя теперь считать? Овном или Девой? Бывают, впрочем, и астрологи, которые подбирают себе более "презентабельные" гороскопы из рекламных соображений. И таких стесняющихся собственной кармы довольно много.

Суть в том, что новый гороскоп включить действительно возможно. Но одного волевого усилия и новой даты здесь катастрофически недостаточно, о чем было подробно рассказано выше в этом разделе. Подобное "включение" нового гороскопа — признак настораживающий, так как за ним может скрываться либо систематический самообман и некритичное восприятие себя, либо профессиональная некомпетентность.

Это проще пояснить примером. Есть частный случай, когда новый гороскоп включается естественным способом, спустя некоторое время. Я говорю об очень любопытной (с точки зрения астромагии) и очень спорной (с точки зрения традиционной астрологии) ситуации, когда *дата рождения* человека неизвестна и в паспорт вписаны произвольные цифры. По мнению многих серьезных специалистов, ректификация в интервале более суток невозможна. А что тогда говорить о дате рождения людей старшего, довоенного поколения? У многих из них точная дата рождения описывается фразами типа "жатва была... как первый снег выпал..." А еще есть извечная женская традиция занижать себе возраст. Я знал нескольких женщин этого поколения, которые убрали себе пару-тройку лет, когда оформляли единый советский паспорт. Напомню: были такие времена, когда крестьянам паспорт не полагался и 16 лет не было обязательным возрастом паспортизации. Однако, люди с такими "фиктивными датами" астрологически вписываются в них! Я достаточно долго был противником этой версии, пока обилие независимых подтверждений не заставило меня изменить свою точку зрения на этот вопрос. Единственное рациональное объяснение — что это происходит благодаря неосознанному акту астромагии. Здесь работает все — и занесение даты в паспорт, и (иногда) длительная бессознательная подстройка к зодиакальному типажу, и, что исключительно важно, — многолетняя активизация одного и того же зодиакального градуса в качестве дня рождения. Я уже го-

ворил, что традиционное застолье имеет заметную силу как технология влияния. Повторенное десятки раз в четко определенное время — оно становится актом астромагии, без преувеличения и кавычек. И не имеет значения, что сам человек этого не понимает или в это не верит. В том-то и прелесть того, что я описываю в этой части книги, — многие методы работают и без понимания и осознания. К сожалению, это открывает широкие возможности для злоупотреблений и вновь поднимает вопрос об этике и ответственности...

Если же астролог сознательно выполняет такую операцию, то он начинает систематически отслеживать в себе влияние "новых" планет, "новых" Управителей Домов или иное полджение планет в Домах. Это становится эффективной формой самовнушения, аффирмации, что со временем неизбежно приведет к соответствующим переменам. Времена меняются, и гороскопы рисуют компьютеры. Когда их рисовали руками, то и ситуация была несколько иной. Возможно, Вы встречали тогда астрологов со специфичным суеверием — "дотягивать" при рисовании гороскопа гармоничные аспекты с широким орбисом и, наоборот, не рисовать напряженные; рисовать Белую Луну больше Черной по размеру; каллиграфически четко вырисовывать символы планет, чтобы "они не обиделись"... Как это ни странно прозвучит, но даже это (при наличии, конечно, здравого смысла) будет работать, хотя я сам долго относился к такой практике со смесью недоверия и брезгливости. А суть в том, что подобное виртуальное изменение гороскопа—такое же символическое действие, как и любое другое, и в комплексе с другими мероприятиями вполне может быть эффективным действием. Причина — задействование своей воли для целей самоизменения и перенаправление внимания. Внимание—это энергия. К сожалению, среди неспециалистов слово "самовнушение" имеет чуть ли не ругательный смысл с оттенком бесполезности. Но на эффективность практики это, к счастью, не влияет. Не верящие в силу самовнушения похожи на людей, которые не верят в закон тяготения. По миру ходит уйма людей, которые не верят в "эти глупости", но при этом считают себя успешными (или не успешными) в жизни; хорошими (или плохими) супругами; искренне думают, что они "технари" или "гуманитарии", великие Гуру и "настоящие" астрологи...

Мы есть то, во что мы верим

Естественно, что чем новый гороскоп ближе по времени к изначальному, тем легче его "включить", тем легче запрограммировать себя на новое влияние. Это необходимо иметь в виду при выборе новой карты. И здесь вряд ли есть что-то, без чего можно обойтись. Необходима формальная Инициация для включения новой карты, систематическое самоотслеживание, возможно, регулярные знаковые символические события, как, например, празднование нового дня рождения (и НЕ празднование старого), смена даты в паспорте и так далее. Не думаю, что что-то будет лишним, так как это системная и трудоемкая работа. Я оставляю за рамками рассмотрения вопрос о том, нужно ли это делать вообще. Возможно, что бывают такие ситуации. Для целей этой книги главное в другом: это возможно.

Эксперимент по созданию нового гороскопа имеет ряд жестких противопоказаний. Я особо не рекомендую эту технику самоизменения людям, которые имеют в натальной карте: фигуру Джонса "качели"; оппозицию к Солнцу от натальных планет, в особенности от Луны или Сатурна; доминирование фиксированных знаков Зодиака;

перечисленные выше в разделе "Общие предостережения" противопоказания. Лучше всего дается переход **в** новое качество людям с доминантой кардинальных знаков Зодиака, с планетным ядром в солнечном знаке или солнечным стеллиумом, с акцентированным Ураном или Хироном. Выбирая новые временные координаты, стоит иметь в виду, что чем ближе они к нашему настоящему рождению, тем больше шансов, что у нас все получится, и тем быстрее будет "приживаться" новый гороскоп. Оптимально — если новая дата отличается от старой не более чем на одни сутки в любую сторону.

Символическое изменение внешности

Изменение внешности—возможно, древнейшая из магических техник. Это своеобразный синтез символического события и символической связи, но настолько самобытный, что я опишу его подробнее. Этот прием прямо нацелен на изменение Первого Дома гороскопа, и это его главное преимущество, но и главный недостаток. Если процедуры типа Инициации задействуют значительную часть гороскопа, то изменение внешности ограничено сферой одного Дома, и лишь спустя время "распространяется" на планету-Управителя Асцендента и на знак Зодиака, соответствующий отмеченной зоне на теле. По этой причине изменение внешности — очень распространенная вспомогательная техника. Ее можно "добавлять" к рецептуре почти любой другой практики, если есть желание увеличить эффективность. Астрологическая хитрость еще и в том, что Первый Дом в нашей натальной карте — это Седьмой Дом от Седьмого Дома. Иными словами—это то, как нас воспринимают все другие люди (Седьмой Дом), которые входят с нами **в** контакт.

Астрологи давно знают, что метки на теле соответствуют астрологическим сигнатурам в натальной карте.

Есть даже специальный раздел знания — морфоскопия. А астрологи Средневековья, как, например, В.Лилли, даже проверяли радикальность хорарных карт, опираясь на соответствие сигнатур хорара и меток на теле кверента. Идея символического изменения внешности типична для астромагии — это обратная связь, попытка создать нечто желательное там, где его нет и таким образом привлечь в жизнь нужное качество.

Древнейший из способов, который набрал значительную популярность в последние десятилетия **– татуаж,** или **тату.** Нанесение татуировки — это прямая попытка модифицировать свою личность специальной информацией, которая закодирована в рисунке. С точки зрения астромагии, имеют значение несколько факторов: что означает рисунок или с чем он связан, на какую зону тела он наносится и, наконец, — когда это делается. Вопрос "когда" — возможно, самый важный в этом списке. Татуировка работает по тому же принципу "знакового события", который характерен и для процедур типа Посвящения. А это значит следующее: нанося себе татуировку, мы закрепляем действие нового гороскопа, который прямо будет влиять на наш натальный Первый Дом. И хорошо, если этот момент был астрологически благоприятным. Значительно чаще бывает наоборот. Мы — одна из немногих культур, которая использует традиционные средства магии не задумываясь, просто так. Это касается и татуировок. Традиционно нанесение рисунка означало переход **в** новый статус и, как правило, шло рука об руку с процедурами Инициации или Награждения. Так было и в культуре американских индейцев, и у европейских шаманов, и **в** школах кемпо, и даже у японских якудза. Успешное завершение испытаний, разрешение проблемы, победа—все это астрологически обусловлено. И потому тату в боль-

шинстве случаев закрепляло позитивное астрологическое влияние. То, как это происходит сейчас, — разговор особый. Сплошь и рядом татуировки наносятся в моменты жизни, которые *не желательно фиксировать во времени.* Самый яркий пример — тюремная "роспись", которая прямо закрепляет принадлежность человека к соответствующей среде.

Вторая составляющая — зона нанесения. Это уже корректирующий, уточняющий момент. Одна и та же татуировка, нанесенная в одно и то же время, будет давать разные акценты астрологического влияния. Это прямо связано с известным делением тела на зодиакальные зоны. Если знак наносится на руки — то это зона Близнецов, если на грудь — то Рак. Существуют и более тонкие способы позиционировать влияние. Например, если отметина в верхней части указанной зоны тела — это указание на то, что влияние распространяется на первые градусы соответствующего знака, если отмечена нижняя часть — то последние градусы. Если знак наносится на переднюю или видимую часть телесной зоны — это символическое указание на верхнюю полусферу Домов, а значит, ориентация на социальную плоскость, на достижение целей и на изменение контекста, в котором мы существуем. Если знак находится на тыльной стороне или невидим — это связано с Домами, расположенными под горизонтом, а значит, используется для глубинного изменения себя как личности, для фиксирования нового качества характера или эгрегориальной принадлежности. Такова, например, была известная татуировка офицеров "СС" в подмышечной впадине (кстати, одна из зон Змееносца).

Рисунок — это последняя, тонкая информационная составляющая, неспособная изменить главный посыл. А главным все же является не рисунок, и даже не зона, а

астрологический момент необратимого повреждения тела с определенной целью и мотивом — именно это и будет зафиксировано. Об этом часто забывают, когда наносят драконов или пантер в пьяной компании "на слабо". И они остаются, фиксируя на долгие годы дурь обладателя. Рисунок еще и потому наименее значим, что существуют не менее, а даже более действенные способы, которые могут быть и не связаны с рисунком вообще. Речь идет о более жестких, чем тату, способах изменения внешности — это нанесение художественных шрамов (шраминг) или проколов тела (пирсинг).

Необходимо помнить, что и тату, и пирсинг, и уж тем более шраминг — это все способы прорабатывать напряженные аспекты, так как по самой своей сути процедура нанесения подобной метки связана с разрушением, повреждением и болью. Этот способ хорош, когда мы избавляемся от чего-то в себе или своей жизни, вносим черты агрессии и жесткости, когда нам нужна активная, где-то даже агрессивная защита и самоутверждение, или когда нужно "добавить перцу" в собственную Судьбу. Символически здесь очень значим Марс, а основные аспекты — соединение, квадрат или оппозиция. Особо необходимо обратить внимание на напряженные аспекты от транзитного Марса к натальной карте и напряженные аспекты от транзитных планет к натальному Марсу. Если мы не ставим это себе специальной целью, то таких аспектов желательно избежать. Нежелательно поражение натального или транзитного Управителя Первого Дома. Также крайне нежелателен ретроградный Марс в элективной карте. Татуировка по смыслу или по расположению на теле должна соответствовать транзитной планете в натальном Первом Доме или планете, аспектирующей ASC. Более мягкий и более логичный вариант, если та-

туировка закрепляет влияние не транзитной, а натальной планеты, расположенной в Первом Доме, аспектирующей ASC или Управителя Первого Дома (разумеется, если усиление влияния этой планеты нас устраивает).

Один из самых радикальных и набирающих популярность способов изменить свой Первый Дом — косметическая (пластическая) хирургия. Способ, безусловно, не всем доступный и не всем нужный, однако его эффективность как средства изменения судьбы вне всяких сомнений. Существует большое количество статистических исследований, подтверждающих именно изменение судьбы в результате изменения внешности. Несколько из них упоминаются в замечательной работе Р.Чалдини "Психология влияния". Так, например, исследовались две контрольные группы в нью-йоркской городской тюрьме. Одним заключенным, имевшим явные внешние дефекты, делали пластику внешности, а другим нет. В итоге оказалось, что первая группа значительно реже попадала обратно в тюрьму. Причем, эффективность социальной реабилитации традиционного способа профилактики рецидивов оказалась значительно ниже. Как всегда, психологических объяснений этому может быть несколько. Зато магическое остается только одно: изменение психологии и жизненных реалий, а, в конечном счете, и событийного ряда возникает всегда, и в широком спектре, хотя мало кто задумывается об этом, решаясь на операцию. И речь здесь вовсе не обязательно идет о пластической операции на лице — все тело является сферой выражения Первого Дома. Меняется самооценка, меняется отношение других людей. Как следствие — судьба складывается далее вовсе не так, как это происходило бы без операции. Многие интуитивно стремятся именно к этому повороту событий. Не случайно такой популярностью в мире

пользуются телешоу, в которых участники проходят полную смену имиджа — от сброса лишнего веса и подбора нового стиля профессиональными стилистами до пластической хирургии. Необходимо, однако, помнить, что трансформационный эффект вовсе не всегда будет положительным, даже если сама операция прошла успешно. Очень много зависит от того, в каком состоянии в натальной карте Первый Дом, а также его Управитель и градус Асцендента. Если эти сигнификаторы "проблемные", и особенно если эта проблема еще и подчеркнута в прогностике, то такая операция может создать серьезные трудности с адаптацией человека в новом качестве.

Здесь действуют те же астрологические правила, что и в случае с тату. Однако их применение должно быть более строгим. В частности, любые пластические операции нежелательны не только при ретроградном Марсе, но и при ретроградной Венере. Весьма желательно укрепить положение транзитной Венеры и расположить ее в гармоничных аспектах к ASC или к Управителю Первого Дома. Кроме того, если в натальной карте есть противопоказания к хирургии (например, пораженный Марс в Первом Доме), то желательно найти другие, более мягкие способы решить ту же самую задачу.

Гораздо более мягкий способ проработки Первого Дома, но, разумеется, и менее сильный — это использование косметики, смены одежды, прически. То есть все то, что принято сейчас называть сменой имиджа. Однако "менее сильный" — не значит "слабый". И уж точно не значит "бесполезный". Скорее, наоборот, это самый гибкий прием внесения изменений в свой Первый Дом, что всегда отражается и наличности. Связь между формой одежды и самоощущением, поведением настолько самоочевидна, что давно стала штатной темой в комедиях. Несмотря на то, что можно в это

не верить, эффект воздействия от изменения внешности на личность, на поведение, на поступки (а значит, и на формируемую Карму) все равно присутствует — и весьма сильный. Представьте себя в гостях, на официальном приеме в дорогом стильном наряде от известного кутюрье или, наоборот — в растянутом свитере и затертых брюках, и Вы сразу поймете, что я имею в виду. Еще сильнее на личность влияет форменная одежда, так как неявно связывает ее обладателя с конкретным эгрегором — армией, полицией, спортивным клубом и даже занятиями гаданием или магией. Не случайно энергетически слабые люди так любят носить форму — она, через эгрегор, действительно делает человека сильнее. Но это изменение временное и потому обманчивое. Количество в качество переходит не так уж быстро, и однажды действительно форма станет сущностью, а фуражка заменит привычку мыслить. Хорошо ли это — другой вопрос. Я говорю лишь о том, что этот простой прием самоизменения эффективно работает. Нужно иметь немалую внутреннюю силу, чтобы не поддаваться этому влиянию.

Четыре направленности стиля одежды образуют две полярные пары, непосредственно связанные со стихиями космограммы: традиционный и оригинальный, классический и новомодный.

Национальная и форменная одежда являются стилями одежды, связанными с традициями. К единообразию одежды стремятся всякий раз тогда, когда хотят выразить внешним проявлением единство или общность. Всякая традиционная одежда, будь то деловой костюм с галстуком или судейская мантия, проявляет мотив защиты своего "Я" в традиционных ценностях. Это стихия Воды.

Оппозиционен ей, по сути, стиль оригинальности, воплощение в реальность собственной идеи, не имитирующей никакую модель. Это стихия Огня. При этом совершенно несущественно, будет ли человек сам выполнять свой проект или это сделает кто-то другой. Оригинальность может выражаться также в выборе и комплектации отдельных элементов одежды. Аффект, активное позиционирование себя — это Огонь.

Классически одевается тот, кто хочет цементировать свой авторитет и претендовать в жизни на престижную позицию. Классической является одежда, сшитая с учетом строгих правил консервативных обычаев в области одежды, а также консервативен всякий элемент одежды, сохраняющий привычный стиль, в противоположность к направлениям моды. Такой стиль одежды выдает скрытое, но последовательное притязание на стабильность, значимость и высокую ценность своего "Я". Это стихия Земли.

Противоположен классическому стилю новомодный. Стремление к переменам, к новым впечатлениям и общению связано со следованием моде и со стихией Воздуха.

Успешная смена стиля требует подчеркивания Первого Дома. Наилучший момент — гармоничный аспект транзитного Управителя Первого Дома к планетам или Управителям Воздушных Домов (3, 7, 11). Другой вариант — прохождение планет (обычно Солнца, Венеры, Юпитера, а также самого Управителя Первого Дома) по ASC или гармоничными аспектами к ASC.

Женщины более искусны в символическом изменении внешности, так как наши социальные стереотипы вынуждают их активно использовать свой имидж в качестве инструмента влияния. И здесь особенную роль играет косметика. Из-за привычки ею пользоваться многие не отдают себе отчет в том, что это — магическая операция, призванная исказить производимое вами впечатление в желательную для вас сторону. И вы знаете, что все крупные религии не одобряют "разукрашивание". Это не дог-

матизм и не глупость — здесь заложен глубокий практический смысл.

Использование косметики, как и все приемы этой подгруппы, задействует Первый Дом, но также всегда включает и Венеру. Поэтому косметику, как и все разновидности боди-арта, в отличие от смены имиджа, рекомендовать можно не всем. Типичные противопоказания — у людей с Венерой в падении, изгнании и сожжении. Даже сильный ASC в Скорпионе может создавать такой же эффект. Многие из тех, кому так "повезло", имеют проблемы с косметикой (вроде индивидуальной непереносимости) или трудности с чувством меры и вкусом, либо вообще ею не пользуются большую часть времени. И последний выбор — возможно, не самый худший вариант. Сам факт "разукрашивания" уже активизирует Венеру. И если она в натальной карте проблемная — то мы усиливаем совсем не то, что нам хотелось бы. В идеальном варианте косметика может быть "козырной картой" и должна подчеркнуто использоваться на транзитных аспектах, поддерживающих и усиливающих Венеру. И, кстати, действует она тогда намного эффективнее. А в остальное время есть смысл эту планету не беспокоить, ограничившись простым макияжем. И точно желательно не усердствовать, когда аспекты к натальной Венере или от транзитной Венеры неблагоприятны.

Украшения — еще один способ прямо влиять на Первый Дом своей натальной карты. Удобство здесь в том, что украшения — приемлемый в обществе способ и для женщин, и для мужчин. Однако он лишь немногим слабее по эффективности, по сравнению с вышеперечисленными. Есть много видов украшений, от бус из семечек до интимной золотой цепочки вокруг живота или до украшающих наклеек на стекле автомобиля. Однако есть лишь несколько универсальных мотивов, побуждающих людей украшать собственное тело или имущество.

Тот, кто пользуется украшениями, делает это под влиянием мотивов четырех различных видов и, тем самым, транслирует окружающим образ (или вид) своих интимных переживаний. Фактически это сообщение, адресованное бессознательному других людей. Таких типов сообщений тоже четыре:

1. Стремление к защищенности, безопасности, укрытости (Вода).
2. Стремление к престижу и прочности (Земля).
3. Стремление к сексуальному раздражению (Огонь).
4. Стремление к чистой эстетике (Воздух).

К стихии Воды и планетам в водной стихии относятся украшения, которые своим внешним видом создают впечатление, что они изготавливались с очень большой любовью, с бесконечными стараниями и терпением. Миловидное и симпатичное украшение вовсе не обязательно должно быть дорогим. Иногда, и это особенно характерно для украшений, являющихся продуктами народных ремесел, украшения изготавливаются из простого металла, керамики и полудрагоценных камней или из дерева и фруктовых косточек. Частыми формами таких украшений-драгоценностей являются округлости, переплетенные гирлянды и круги. Их носят преимущественно вблизи сердца, в большинстве случаев на шейной ленточке или в качестве броши на груди. Сюда же относится и вся традиционная религиозная символика.

Престижное, дорогое украшение является признаком стихии Земли или планет в земной стихии. Такие традиционные украшения, как кольцо с жемчужиной, кольцо с

бриллиантом, сапфир в бриллиантовой оправе, золотые браслеты и ожерелья — все это классические сигналы притязания на престиж и состоятельность. Сюда же относятся значки, подтверждающие символ социального статуса (здесь, кроме прочего, силен Юпитер). **Будь** то знак масонского или футбольного клуба, спортивный разряд или что-либо иное — все это сигналы престижа.

С **Огненной стихией** и планетами в ней связаны украшения, подчеркивающие тело или выражающие страсть, влечение. Кожаный или стальной браслет на запястье — это не всегда защитная повязка, но гораздо чаще это украшающий поясок, особенно для подчеркнуто мужского запястья, сигнал-украшение "твердого и сурового мужчины". И хотя кожаные изделия астрологически управляются Сатурном, однако транслируемое в мир сообщение носит здесь совсем иной характер. Мода на татуировки в целом тоже относится к этому виду украшений. Зубы, клыки, кусочки меха, болтающиеся на шее; кисточки, блестки и мишура, а также меховые воротники и меховые оторочки на рукавах верхней одежды и на пальто — все это украшения с сексуально подчеркнутым характером.

Воздушная стихия связана с украшениями, которые подбираются из соображений оптической гармонии - по балансу цветовой гаммы, заполненности тех или иных зон в силуэте или для создании симметрии в образе. Они наименее информативны сами по себе.

Создание псевдонима или наречение новым именем — еще одна очень широко распространенная техника из этой подгруппы. Популярность ее не убывает со временем. Здесь и множественные "запасные" имена, даваемые родителями, и имя, принятое при Инициации в эгрегор религии (в нашем случае, обычно, христианский), и профессиональные псевдонимы. В некоторых профессиях жизненно важно изменить свою личность под профессию, и принятие нового имени — зачастую хорошее подспорье для журналистов, актеров и других творческих профессий, к которым относятся и астрологи, и мистики. Среди отечественных астрологов, к примеру, очень немного тех, кто не поменял бы себе имя для этой профессии (а часто еще и рассчитал себе "новые" натальные данные вместе с именем). И в чем-то это правильно, так как для того, чтобы быть успешным в этих областях, необходимо, чтобы и гороскоп и имя прямо соответствовали (или, как минимум, не противоречили) Предназначению, что бывает от рождения вовсе не так часто. И вновь тут мы вынужденно касаемся кармической темы...

Этот прием также связан с Первым Домом, но, кроме того, он задействует Третий Дом и Меркурий. Идеальный вариант—когда имя "приходит само" через сон, транс или медитацию. Это значительно эффективнее и правильнее, нежели рациональный выбор или математические расчеты. Хотя общеизвестно использование для этих целей нумерологии, однако можно подойти к этой задаче и с другой стороны. Во-первых, всегда необходимо смотреть на то, какими качествами обладали носители того имени, которое мы хотим взять в качестве псевдонима, и как складывались их судьбы. Обратите внимание на знаменитостей, на известных исторических деятелей и даже на популярных литературных героев. Этот традиционный метод часто дает лучшие и более показательные результаты, чем утомительный и неоднозначный нумерологический пересчет. Причина в том, что имя — это тоже канал к эгрегору людей, которые были носителями этого имени. Принимая его, мы становимся выразителем определенного ассоциативного ряда в массовом сознании. За счет этого дополнительно вовлекается Десятый Дом. Очень

хорошо, если выбираемое имя имеет отношение к одному из уважаемых нами собственных предков. В этом случае подключается еще и Четвертый Дом. Разумеется, стоит обратить внимание — а нужно ли активировать то, что находится в Десятом или Четвертом Домах натальной карты? И, наконец, выбирая имя, есть смысл обратить внимание на *астероиды.*

Астероиды — в астрологическом смысле интересный объект. Они как бы занимают промежуточное положение между твердыми (Меркурий, Венера, Земля, Марс) и газообразными телами (начиная с Юпитера). Это нестабильные объекты, и потому их использование в астрологии ближе к тому, что мы можем связывать со свободой выбора или свободой воли. Названия астероидов нередко давались им не случайно, а с учетом их физических свойств. В целом, по названиям их можно разделить на четыре большие группы: связанные с мифологическими персонажами или древними божествами, названные в честь общих понятий, географические названия и астероиды, названные в честь выдающихся людей. Последняя группа особенно интересна для подбора псевдонима, так как таких фамилий и имен существует более сотни. Это может показаться второстепенным фактором, однако положение астероида с определенным именем в той или иной позиции в натальной карте иногда бывает той самой "разницей, которая делает разницу".

*• Среди тех астероидов, которые хорошо расположены в нашей натальной карте, можно выбрать такие, которые подойдут нам по смыслу или звучанию. Обращаем внимание на все астероиды, которые в момент нашего рождения находятся в соединении с Солнцем, ASC, MC, Юпитером, Парсом Фортуны или хорошо расположенными планетами. Опыт показывает, что анализ астероидов только в указанных положениях, с орбом соединения в один

градус, может дать около 150 названий астероидов, из которых 10-20 будут связаны с именами или фамилиями. Если же имя, которое мы выбрали, достаточно редкое или не существовало ранее, то самое время подключить нумерологию. Но следует помнить, что нумерология — это максимально общий и максимально абстрактный метод, а значит, очень удобный в философии и метафизике, но наименее эффективный в прикладном аспекте.

В целом, смена внешности или имени — важная вспомогательная техника. Это один из самых простых и эффективных способов произвести изменения в характере, а как следствие — ивболее стабильных личностных качествах. Но ею не стоит злоупотреблять. Чем чаще мы меняем имидж или перебираем псевдонимы — тем ниже эффективность. Более того, постоянные изменения — это само по себе независимое самостоятельное действие, которое тоже *закрепляется и усиливается.* И в определенный момент побочный эффект от постоянных перемен может оказаться заметнее, чем от нового символического изменения внешности. Впрочем, и это можно приспособить — например, для *стирания личностной истории.* Однако всегда необходимо четко понимать, чего мы добиваемся в итоге.

Потенцирование

Описанные в этом подразделе методы соответствуют описанному выше приему "рычага". Типичным образцом такой акции является пост. Добровольное самоограничение, налагаемое на себя адептом, помогает ему собрать свободную энергию для решающего действия или перехода в новое качество. Это подобно тому, как если бы мы перекрыли течение реки плотиной, а затем открыли бы воде ход — но в нужную нам сторону и в нужное

нам время. Именно по этой причине обетование часто совмещается с Посвящением — оно хорошо помогает решить задачу качественного скачка. Очень часто люди забывают магическое значение поста, зацикливаясь на гастрономических вопросах. Суть здесь совсем в другом — в намеренной активизации собственной *воли,* в воплощении своего замысла в материальном мире. Дело не в кошерности пищи, а в выполнении взятого на себя обязательства, в добровольном воздержании от того, что хочется и что привычно.

Это позволяет создать сильную внутреннюю мотивацию, которая потом, как стрела из лука, будет выпущена в сторону цели. Чистка тела здесь второстепенный вопрос- Другая типичная ошибка — считать, что пост — это не больше чем религиозная условность, не имеющая магической силы. Однако и это в корне не так. Именно потому такая практика и интегрировалась во все мировые религии, что она проста и эффективна одновременно. Скажу больше: очень многие трансформационные процедуры стали частью религиозных таинств, что обычно не признают, а чаще искренне не понимают сами священники.

Например, в христианстве используется епитимья (налагаемое наказание), которое включает в себя пост, длительное чтение определенных молитв и еще ряд ограничений и обязательств. Целью такой практики, по сути, является исправление души, искоренение греха или проступка.

Пост как технология активно задействует Сатурн. Разумеется, пост — это лишь один из примеров. В общем случае речь идет об исполнении определенного обета, ограниченного во времени. Причем, суть и нюансы его выполнения могут быть практически любыми, если сохраняется единая структура, типичная для всех трансформационных процедур. А именно: нужен период подготовки, связанный с нагнетанием мотивации, с преодолением трудностей или ограничений (Плутон); нужна эмоциональная настройка в виде молитвы, аффирмаций, самовнушения, экстатичного ожидания заключительного события (Нептун); нужен краткий выброс накопленной энергии в заранее определенное время (Уран). Психолог сказал бы, что речь идет о закладке программы в подсознание. Именно таково идеальное соблюдение Великих Постов в христианстве и в исламе. Каждый такой акт закрепляет и усиливает связь верующего с соответствующим эгрегором, давая человеку эгрегориальную защиту, но и забирая кое-что взамен.

Так, например, характерная структура приема "потенцирование" ясно видна в одной из шаманских процедур, хотя внешне она совершенно не похожа на религиозное действо. Существуют различные ее описания, но, если вы понимаете изложенные выше принципы, вы не упустите главного за нюансами. Человеку, который хочет, чтобы его желание реализовалось, рекомендуется найти увесистый камень, который с трудом можно поднять. Несколько дней с этим камнем проводятся "встречи" с целью ассоциировать с ним свою проблему — это может быть желание чего-то добиться или от чего-то избавиться (к примеру, бросить курить или излечиться от болезни). Когда "перенос" произошел, то в определенный, заранее выбранный день (например, накануне Купальской ночи), необходимо этот камень взять и на руках (или в рюкзаке) донести до "места осуществления". Нести его тоже не просто — часто существует требование не опускать камень на землю, что нужно для усиления внутренней мотивации человека и для задействования Плутона. Место осуществления — это какое-то природное место Силы, в классичес-

ком варианте — водоем. Адепт должен выбросить камень в воду, прокричав (по некоторым версиям) свое желание, пока он еще летит. И — бульк! Происходит резкий скачок качества (Уран): необратимое событие, освобождение тела от нагрузки, освобождение духа от обязательства. Все это вскрывает "плотину" запасенной энергии, которая стартует в момент удара камня о воду и запускает осуществление озвученного адептом *намерения.* По вкусу к этому блюду можно добавить специи — например, проведение процедуры на рассвете, символический антураж разделяемой вами веры или эгрегора, процедуру Награждения или Посвящения в финале и так далее.

Для этой практики также должны быть сильны Сатурн и Десятый Дом.

К этой же подгруппе следует отнести йоговский **Мидиам** — очень простую технически, но весьма примечательную технику астромагии. Ее идея не в том, чтобы добиться желаемого (для Йоги это вообще нетипично), а чтобы накопить избыток свободной психической энергии, которая пойдет на исцеление, восстановление, энергетическую самозащиту или на цели эволюции Духа. Хотя трудно найти более простую по выполнению процедуру, однако выполнить ее в наших условиях бывает непросто. Для этого мы заранее выбираем ближайшее удобное нам новолуние или полнолуние, то есть астрологически важные фазовые переходы энергии. И здесь даже не имеет значения, когда мы лучше себя чувствуем — в новолуние или в полнолуние. Выбранный день необходимо провести в полном молчании с утра до ночи, желательно в уединении, без контактов с другими людьми и информационных паразитов типа включенного телевизора. Только обычные хозяйственные дела. Итогом является все тот же "эффект плотины", уже описанный выше, но собирание энергии происходит более мягким и более естественным путем. Считается, что таким образом мы заряжаем свой "аккумулятор" на один лунный месяц вперед. На практике продолжительность "разрядки" сильно зависит от психической конституции и от того, как этот месяц провести. Но Мидиам уверенно можно рекомендовать всем, кто чувствует энергетическое истощение или нервное переутомление. Вы удивитесь, как много свободной энергии уходит у человека на разговоры и переработку информации. Не случайно Пифагор, по легенде, требовал от неофитов, поступающих в его эзотерическую школу, обет трехлетнего молчания.

Мидиам — типично "лунная" процедура; подбирая для нее время, ориентируйтесь в первую очередь на сильное положение Луны и сходящиеся аспекты Луны. По моим наблюдениям, оптимально ее проводить в полнолуние.

Схож по характеру, но намного радикальнее по эффекту прием **Уединения, ритрит** (в дальневосточной практике), или **Поиск Видений** (в североамериканском шаманизме). Есть и другие названия и версии выполнения. Суть в следующем: в заранее выбранное время адепт уходит в какое-то уединенное место в дикой природе. Это может быть парк, горы, пляж рядом с водоемом. Желательно, чтобы это было *место Силы* (вообще, места Силы — емкая тема, требующая отдельных комментариев). Условием является полное уединение — нам не должны мешать. Очерчивается символический круг, за который можно выходить только по нужде. Можно пить воду, можно есть что-то легкое (хотя есть не рекомендуется), можно спать. Нельзя только заниматься чем-то осмысленным — читать, слушать радио и так далее. Срок пребывания — начиная от одних суток. Для учебно-тренировоч-

ных целей одного-трех дней будет более чем достаточно. Вовсе нет острой необходимости с нашим уровнем подготовки уподобляться великим гималайским риши. Эффект заключается в том, что человек (тем более современный) не привык к такому сенсорному голоду. Мы непрерывно в нашей повседневной жизни перерабатываем информацию — общаемся с другими, смотрим телевизор, воспринимаем и осваиваем колоссальные массивы впечатлений от увиденного (особенно если живем в крупном городе). И наша психика начинает заполнять информационный вакуум содержимым бессознательного. Последствия и симптоматика этого хорошо изучены современной медициной благодаря исследованиям сенсорного голода у космонавтов в барокамерах. Начинаются эффекты, иногда вполне сравнимые с действием психоделиков. В зависимости от психо-энергетической конституции человека (для астрологов это значит — в зависимости от показаний натальной карты), трансформационный эффект может быть и очень масштабным и, наоборот, едва заметным сознанию. Однако он всегда есть и всегда очень серьезен. Многие люди за пару таких дней больше, чем за всю свою жизнь, размышляют на очень актуальную тему о себе как об отдельном существе, живущем не только в Пространстве, но и во Времени. Обычно эта тема вызывает бессознательный страх или откладывается "на потом". Здесь же мы сталкиваемся с тем, какие мы есть, лицом к лицу. Именно этот прием самотрансформации две тысячи лет назад применил Иисус Христос, удалившись в пустыню.

Этот прием является одним из самых красивых способов проработки своего Двенадцатого Дома и Сатурна. Кстати, способность (или неспособность) оставаться длительное время наедине с собой прямо говорит о качестве Двенадцатого Дома натальной карты. Прежде всего, необходимо проверить, чтобы на момент проведения ритрита не было разрушительных комбинаций, связанных с Двенадцатым Домом, в особенности, если деструктивные сочетания уже есть в натальной карте. Очень хорошо, если гармонично аспектирован натальный Сатурн, либо от транзитного Сатурна есть аспекты к ключевым точкам натальной карты и прежде всего к Солнцу, ASC, Управителю Первого Дома.

Символическая аналогия

Это самая распространенная разновидность символической связи. Она очень широко использовалась в Древнем Мире. Древние греки называли влечение, которое возникает вследствие взаимного соответствия вещей между собой, *симпатией.* Отсюда название техники. Магическими способами привлекали подобные вещи посредством их подобий, и вещи соответствующие — посредством их согласия или соответствия.

Суть в том, что астрологические сигнификаторы в гороскопе — это топографические знаки действующих в коллективном бессознательном сил (архетипов), подобных огромным айсбергам, у которых видна лишь надводная часть. Эти силы проявляются в нашем мире бесчисленным множеством способов. Они находят свое воплощение и во времени суток, и в цветовых сочетаниях, и в растениях, и в чертах характера, и в огромных объектах, подобных планетам Солнечной системы. Критики астрологии и даже сами астрологи часто забывают, что планеты непосредственно не являются проводниками того или иного влияния; это лишь фигура речи. И железо вовсе не напрямую связано с Марсом, а медь — с Венерой. Связь иная, более опосредованная — и железо, и красный цвет, и борьба как вид деятельности, и планета Марс — сами

по себе и каждое в отдельности связаны с неким "айсбергом" коллективного бессознательного. Просто для астрологов удобной для наблюдения "верхушкой" этого "айсберга" является планета Марс и ее положение в гороскопе. И, отслеживая все изменения этого "делегата", мы можем по аналогии говорить и о других "представителях" этой безличной Силы. Но это аналогия, не более того. Здесь также нет прямой связи, как нет ее между вокзальными часами и прибытием поездов. Ни часы ни влияют на поезда, ни наоборот. Но и то, и другое — воплощение некой общей закономерности. И, отслеживая что-то одно, мы можем с определенной вероятностью говорить о другом.

Технология символической аналогии предполагает, что, задействуя информацию "представителя" одного из таких архетипов в своей жизни, мы, таким образом, создаем канал связи с самой безличной силой. Мы не можем эффективно воздействовать на этот уровень существования — слишком уж мы малы и слишком недолго живем. Но в нашей воле и в наших возможностях выбирать те из этих архетипических сил, которые нам интересны, и "приманивать" их в собственную жизнь.

Классическое применение символической аналогии в астромагии — это натуропатическое лечение. Травы, настойки из них и даже способ применения обусловлены астрологически, исходя из особенностей натального гороскопа заболевшего или из гороскопа декумбитуры. Активизировать нужную энергию можно двумя способами: символическим соединением (лечить подобное подобным, *симпатия)* или символической оппозицией (лечить подобное противоположным, *антипатия).* В первом случае, усиливая, к примеру, Солнце, мы применяем средства "солнечного" типа — например, употребляем в пищу зверобой или поваренную соль. Это прямая подпитка нужного нам качества. Во втором случае предполагается, что, прорабатывая Солнце, мы прорабатываем Сатурн как его логическую оппозицию. Этот способ требует от человека больших сил и большой аккуратности в применении. В медицине, на физическом уровне, аллопатия действует эффективнее — если у нас, к примеру, высокая температура, то проще и безопаснее ее понижать. А вот для целей самотрансформации, для целей астромагии, эффективнее работает гомеопатический метод. Тому, у кого есть нечто — тому и умножится. У кого нет — у того и отнимется. Чтобы делать деньги, надо иметь деньги, хотя бы символически.

В астрологии существует обширнейшая классификация цветовых оттенков, растений, ландшафтов, занятий и огромного множества других факторов. Все эти связи могут быть использованы в целях трансформации. Их несложно найти практически в любой базовой книге по астрологическому символизму. Есть, однако, проблема другого рода — четкого единства у авторов не существует. Зато в этом вопросе очень заметно присутствуют претензии на единственно правильное понимание. Если, к примеру, по цвету Марса нет разногласий, то по минералам, растениям и животным, наоборот — нет согласия. О сходствах и различиях можно было бы писать отдельное исследование. Не будем углубляться в исторические и психологические причины этого явления. С моей точки зрения, проблема зачастую в том, в какой именно плоскости или перспективе, с какой целью мы подходим к классификации проявлений планет. А также в том, что в подлунном мире чистые воплощения принципов — большая редкость. В основном, в реальной жизни мы имеем дело со смешанными типами, где реализуется более чем один принцип. А

попытка свести принципиально разнородные системы к какой-то одной из них (планеты к Чакрам, Таро к Рунам, теплое к мягкому, высокое к прозрачному и т.д.) заранее обречена на провал из-за плохого понимания метода системного анализа.

Но если понимать, что при такой попытке неизбежны искажения смысла, и результат *всегда* будет условным — то тогда его можно использовать в практике. Разница здесь в контроле. Поэтому я просто предложу свою версию, которая будет максимально близка и к традиции, и к здравому смыслу. Занятие это неблагодарное, так как очень уязвимо для критики со ссылками на "авторитеты", но поскольку это вопрос сугубо практический, я попробую.

Символические аналоги планет

Солнцу соответствуют число " 1 " и день недели воскресенье. Цвета: золотисто-оранжевый или золотистый, оранжевый, золотой, глубокий желтый. Идеальный металл: золото. Минералы: золотистые или прозрачные, сверкающие, переливающиеся. Таковы алмаз, желтый сердолик, янтарь, хризолит, сардоникс, гелиотроп. Растения — круглые, желтого или золотистого цвета, без запаха или со слабым запахом, любящие Солнце. Классическое растение Солнца — подсолнечник. Также зверобой, ноготки (календула), пион мужской, ромашка, чистотел, шафран посевной. К Солнцу относят апельсины и виноград, оливы, кукурузу. Если это дерево, то высокое и прямое, с пышной кроной, как, например, сосна, тополь или платан. Также — ясень, сандаловое дерево. Животные Солнца: лев, олень, лебедь, петух, скарабей, все светлячки. Вкус — смесь кислого и сладкого, также соленый. Аромат гелиотропа. Местность: жилые дома, песчаные пляжи, дворцы, театры, места роскоши и блеска (но не власти), пустыни,

лощины, солончаки. Деятельность — творчество, игры, загорание. Также — любая "сольная", индивидуальная деятельность. Солнце управляет золотыми (или просто блестящими) украшениями, круглыми вещами, любыми ценными для владельца или подаренными вещами. Погода — ясная, сухая, умеренный ветер, жара. Направление — Восток, Юг или прямо лицом к Солнцу. В христианской традиции солнечному принципу соответствует архангел Михаил. В греческой мифологии — Гелиос, Аполлон; в египетской — Ра, Атон; в индийской — Сурья; в скандинавской — Соль, Сунна; в славянской — Ярила. Принцип Солнца хорошо заметен в 11 аркане "Сила" и в 19 аркане Таро "Солнце", в триграмме Цянь в И-Цзин. Весьма явно проявляется в руне Sowelu (Sig).

Луне соответствуют число "2" и понедельник. Цвета: белый, серебристый, бледные оттенки основных цветов, жемчужный, бледно-зеленый. Идеальный металл: серебро. Минералы: молочно-белые с матовым блеском или со слоистыми вкраплениями, а также все мягкие камни. Это и селенит, и лунный камень, и амазонит, кварц, жемчуг, белый коралл, опал. Растения такие, которые содержат много жидкости. У них мясистые стебли и листья — кувшинки, водяные лилии, арбузы, тыквы, дыни, огурцы, ландыш, капуста, ива и все деревья, склоненные к воде. Близки к идеальному воплощению Луны лотос и белая озерная лилия. Животные: корова, лягушка, улитка, утка, водоплавающие птицы и все амфибии вообще, иногда — сова и домашняя кошка. Вкус: пресный или безвкусный, свежий. Аромат ириса. Классическое воплощение в продуктах — вода и молоко. Местность: источники, реки, озера, болота, сырые места, больницы. Деятельность — восприятие, сон, купание, также все привычные повседневные дела. Луна управляет обыкновенными вещами, пред-

метами домашнего обихода, семейными реликвиями, большими зеркалами. Погода — влажная и прохладная, дождь. Направление — Север и Запад. В христианской традиции Луна соответствует архангелу Гавриилу В греко-римской мифологии — Диана, Селена, Артемида; в египетской — Изида, Хонсу, Таурт; в индийской — Сарасвати; в скандинавской — Мани; в славянской — Месяц, Макошь. Принцип Луны хорошо заметен во 2 аркане Таро "Верховная жрица" и в руне Berkana, в триграмме Кунь И-Цзин.

Меркурий — это число "4" и день недели среда. Его цветовые качества связаны со смесями или с идеальной прозрачностью, хотя считается, что свой цвет у него есть — светло-желтый. Идеальный металл: ртуть, однако возможны замены на алюминий и на все, на чем можно чеканить. Минералы: все камни желтых оттенков, горный хрусталь, агат, а также обычное стекло. Цветы растений Меркурия пестрые, стебли тонкие, а также сюда относятся все ползучие растения — вьюнки, хмель, лианы, горох и бобы, тмин, кориандр, орешник, особо выделяют омелу. Животные — маленькие юркие или "сообразительные": лисицы, обезьяны, гиены, собака, шакал, горностай. Из птиц — скворец, соловей, попугай, жаворонок. Почти чистое воплощение принципа — белка. Вкус и запах — смеси. Свой собственный вкус считается терпким. В продуктах Меркурий находит свое воплощение в зернах. Места: дороги, тропинки в лесу, школы, вузы, рынки и канцелярии, луга, поля, объединение ландшафтов. Деятельность: чтение, письмо, обучение, разговоры. Также бег. Заклинания, мантры, заговоры для Меркурия особенно важны, так как Меркурий управляет речью. Меркурий управляет маленькими и недорогими, но полезными вещами, чья ценность

заключается в их функциональности, как, например, у канцелярских принадлежностей. Погода—сильные переменчивые ветры, шторм и гроза. Направление — Север. В христианской традиции Меркурий соответствует архангелу Рафаилу. В греко-римской мифологии — Гермес; в египетской — Тот; в индийской — Ашвини; в скандинавской — Локи; в славянской — Баян, Стрибог. Принцип Меркурия заметен в 1-ом аркане Таро "Маг" и отчетливо — в руне Ansuz, частично — в триграмме Чжэнь И-Цзин.

Венера связана с числом "6" и днем недели пятницей. Цвета мягкие, приятные — розовый, светло-зеленый, голубой. Идеальный металл: медь, но также все украшения с камнями связаны с Венерой, все полированные или шлифованные камни. Минералы: зеленые, фиолетовые и розовые — изумруд, берилл, малахит, лал или шпинель, кораллы, чароит. Растения: пахучие и ароматные, цветки лиловые или сиреневые — валериана, фиалка, шалфей, душица, иван-чай, сирень, ландыш, нарцисс. Также базилик, мирт, роза, миндаль. Животные: голубь, лань, куропатка, ласточка, журавль, кролик, бабочки. Иногда к ней относят кошку. Вкус и запах сладкий. В продуктах Венера — это сладости. Места: цветущие поляны и луга, живописная местность, где много цветов, душистых растений, много запахов, буйные леса, сад или огород, цветник, парки, кустарники, магазины модной одежды, салоны и бутики, спальни, все места, посвященные радостям и наслаждениям. Деятельность: рисование, лень и расслабление, вкусная еда, ласки. Венера управляет всеми украшениями и предметами, которые выглядят красиво, произведениями ремесел и искусства. Погода — росы, туманы, мягкий снег зимой, летом — когда тепло и влажно. Направление — Юг и Восток. В христианской традиции Венера соответствует архангелу Анаэлю. В греко-римской

мифологии — Афродита, хариты, Эрос; в вавилонской — Астарта, Иштар; в индийской — Вишну, Лакшми; в скандинавской — Фрейя; в славянской — Лада, Купава. Принцип Венеры по-разному проявляется в арканах Таро "Императрица" и "Умеренность", а также в рунах Fehu, Wunjo и Gebo, в триграмме Сунь И-Цзин.

Марс — это число "3" и вторник. Цвет: красный, алый, стальной. Идеальный металл: железо, но возможна также сталь, сера, сурьма, охра, также все металлы, полученные в процессе каления или плавки. Минералы: рубин, магнетит, гематит, красный гранат, киноварь, кремний. Растения: колючие и острые, режущие и жгучие. У них сухой и гибкий стебель — осока, стрелолист, чертополох, репейник, лук, чеснок. Также каштан, боярышник, терновник, табак, папоротник, перец. Почти чистое воплощение принципа—крапива. Свойства Марса есть в шиповнике и в розах. Животные такие, которые известны храбростью или агрессивностью — бык, волк, леопард, скорпион. Хищные птицы — сокол, коршун, также осы. Вкус и запах: острый, едкий. В продуктах — мясо и перец. Местность: тайга, густой лес, места, где растет крапива, где могут быть какие-то острые выступы. Заводы, спортзалы, а также все, связанное с огнем, железом, кровью или потом. Деятельность: физическая тренировка, накачка мышц, секс. Чистое воплощение принципа Марса — в боевых искусствах, в особенности, связанных с оружием. Марс управляет инструментами, машинами и механизмами. Погода — жара, сухость, грозы, пыль. Направление — Запад и Юг. Как символ Марса используют кровь. В христианской традиции Марс соответствует архангелу Самаилу. В греко-римской мифологии — Арес, Афина; в египетской — Сехмет; в индийской — Рудра, Агни; в скандинавской — Тор; в славянской — Перун. Марс частично

воплощен в арканах Таро "Колесница" и "Император" и особенно ярко заметен в руне Teiwaz (Tir), в меньшей степени — Kenaz. Марс присутствует в триграммах Кань (ночной Марс, Скорпион) и Ли (дневной Марс, Овен).

Юпитер связан с числом "5" и четвергом. Цвет: пурпурный или синий — королевский пурпур, индиго, лазурный. Идеальный металл — олово. Однако можно использовать латунь или цинк. Минералы: синяя или голубая бирюза, лазурит, сапфир, мрамор. Растения — все, которые растут вширь, также крупные растения с широкими листьями и полыми стволами. К Юпитеру относятся лопух, тысячелистник, ревень, пижма, укроп, кинза, черная смородина, граб, вишня, инжир, сосна, кедр, лиственница, шелковица, эвкалипт, береза. Классическое воплощение принципа — дуб. Животные Юпитера — большие или занимающие особое положение в животном мире: слон, павлин, кит, орел, тигр, дракон. Вкус: кислый, кисло-сладкий. Жирные продукты и обильная пища. Запах ладана и мяты. Ароматы для магии Юпитера особенно важны, так как он отвечает за обоняние. Местность: открытое пространство и степи, культовые сооружения, места общественных собраний, ассамблей, плоские равнины, плато. Деятельность: организация мероприятий, пребывание на открытом воздухе, посещение учреждений, вообще все высокие места и привилегированные места. Юпитер управляет всеми предметами большого размера или имеющими большую ценность, предметами религиозного культа, также всеми вещами, сделанными из дорогого, высококачественного материала. Погода — штиль или перемена погоды к лучшему. Направление — Север и Запад. В христианской традиции соответствует архангелу Цадкиэлю. В греко-римской мифологии — Зевс; в египетской — Гор; в вавилонской — Мардук, Баал; в индийской —

Индра, Брахма; в скандинавской — Один; в славянской —Даждь-бог. Юпитер ярко воплощен в 5 аркане Таро "Верховный жрец", заметен в "Колесе Фортуны" (10 аркан), реализуется в рунах Ing и Jera. Триграмма Дуй И-Цзин.

Сатурн — это число "7" и день недели суббота. Цвета: синий, черный, сине-фиолетовый, пепельный. В смеси с Марсом — рыже-коричневый, цвет ржавчины. Классический металл: свинец. Но также висмут, все виды шлака и пыли, каучук, шерсть. Минералы: черные и черно-белые, морион, циркон, черный гранат, оникс, обсидиан, гранит. Также все обычные камни тусклого цвета. Растения особенно выделяются хвойные — ель, кипарис, туя, а также вереск, осина. Травы — сухие и горького вкуса — полынь, хвощ, бессмертник, можжевельник, лишайник. Животные: медведь, осел, верблюд, удод, крот, жаба, свинья, летучая мышь, черепаха, козел, вороные лошади, ночные птицы в целом, вороны, все змеи и рептилии, ядовитые насекомые, мухи, моллюски. Вкус: горький. Также Сатурн управляет гнилью и зловонием. Местность: голые горы, скалы, все места, где есть смещение по вертикали, где есть пещеры, склады, сараи, ямы, колодцы, пустыри, кладбища, также все развалины и заброшенные места. Деятельность: концентрация, голодовка, терпение и воздержание, статические асаны Йоги и изометрические упражнения. Сатурн управляет старыми и изношенными вещами. Погода — сильный холод, снег. Направление — Восток и Север. В христианской традиции соответствует архангелу Кассиэлю. В греко-римской мифологии — Кронос, Веста, титаны; в египетской — Геб; в индийской — Дхарма; в славянской — Род. Сатурн заметно воплощен в 9 аркане Таро "Отшельник" и находит почти чистое воплощение в руне Isa, а также в руне Nauthiz, в триграмме Гэнь И-Цзин.

Если и до сих пор авторы спорили о соответствиях, то с высшими планетами согласия еще меньше.

Уран связан с числом "8". Может проявляться в среду (как высший заместитель Меркурия). Цвет: голубой, также все контрастные сочетания, пересечение разноцветных полос и разводов с металлическим отливом, клетка (с Марсом — красная клетка, с Венерой — белая и голубая клетка). Металлы: титан, радий, уран, но, возможно, алюминий и сплавы, также все блестящие, вспыхивающие, как магний. Считается, что чистых минералов Урана нет, но он проявляется в голубых (как лазурит) и серо-голубых камнях, либо в таких, в которых есть смешение радужных цветов, как авантюрин. Растения — мужской (известный по магическим легендам) папоротник, эдельвейс, цикута, перекати-поле. Животные: полипы, экзотические птицы и электрические рыбы, утконос. Местность: вообще вся урбанистическая и городская инфраструктура, также электросети и радиоузлы, телецентры, вычислительные центры, компьютерные лаборатории, аэропорты, кондиционируемые помещения. Деятельность: изобретательство, программирование, практика спонтанного танца или стихийной деятельности, прогулки без маршрута. Ключ — чувство свободы и чутьё на новизну. Почти чистое воплощение принципа — прыжки с парашютом. Уран управляет уникальными и единственными в своем роде вещами, экспериментальными образцами, также всем электронным оборудованием — компьютерами, приемниками, телевизорами, проигрывателями, микроволновками, мобильными телефонами и т.д. Вкус — металлический, солоновато-горький привкус, охлаждающий и меняющий восприятие. Он типичен при некоторых видах энергетических практик, связанных с циркуляцией внутренней энергии. В продуктах — оригинальные или причудливые

вкусовые сочетания, также любая экзотическая пища. Запах озона, то есть воздуха после грозы или дождя. В греко-римской мифологии—Янус; в египетской-—Нут; в индийской — Варуна; в скандинавской — Тюр; в славянской — Святовит, Сварог. Уран проявляется в арканах Таро "Башня" (16) и "Шут" (0), в руне Dagaz, заметен в триграмме Чжэнь.

Нептун связан с числом "9" и с пятницей. Цвет: фиолетовый, переходы и полутона, любой неопределимый словами. С Луной — цвета морской волны, с Меркурием — "джине" и т.д. Идеальный металл — платина. Минералы: зеленые, сине-зеленые, цвета морской волны, ирридирующие с блестками — опал, аметист, авантюрин, **Лабрадор**. Растения: все водоросли, мхи и лишайники, также те, которые содержат сильные наркотические вещества — мак, опиаты, конопля, беладонна. Животные: хамелеоны, морская или прибрежная фауна — чайки, альбатросы, дельфины. Местность: море, побережье, подземные воды, острова, порты, предприятия химической промышленности, канализация и свалки. Деятельность: музыка, медитации, алкоголь и наркотики, созерцание. Нептун управляет всеми предметами неизвестного происхождения, оборудованием для фотографий и химических лабораторий, фальшивыми вещами и муляжами. В греко-римской мифологии — Посейдон; в египетской — Нун; в вавилонской — Тиамат; в индийской — Трита; в скандинавской — Ньерд; в славянской — рыба-кит, водяные. Влияние Нептуна заметно в арканах Таро "Повешенный" (12) и "Луна" (18), в руне Pert.

Плутон — это число "10" и кратные ему, высший вторник. Цвета контрастные и концентрированные, светящиеся, также красно-коричневый, гранатовый, черный,

темно-серый, красно-оранжевый с оттенками. Металлы: вольфрам, плутоний, а также все синтетические металлы и вещества, как, например, металлокерамика. По некоторым версиям — магниты. Минералы и материалы: дымчатый топаз, обсидиан, черный жемчуг, эмали, керамика. Растения: все грибы, а также растения-хищники, мандрагора, женьшень, петрушка. Животные: скунс, кишечнополостные, муравьи. Местность: каньоны, катакомбы, дискотеки, уличные гулянья, рок-концерты, метро, общественный транспорт, шахты, атомные электростанции, очистные сооружения. Вкус Плутона связан с синтетическими вкусовыми ощущениями (например, заменители сахара или эссенции тех или иных вкусов). Запах — с сернистым оттенком, с присутствием двуокиси азота (веселящего газа). Деятельность: гипноз, любая эмоциональная работа с массами, тантрический секс, работа с энергией и биополем, лечение Рейки, холотропное дыхание или ребефинг. Плутон управляет предметами самой разной стоимости и очень ограниченного применения, часто из синтетических материалов. В качестве символа возможно использовать образ птицы Феникс. В греко-римской мифологии — Аид, Гадес; в египетской — Осирис, Анубис; в индийской—Яма, Шива; в скандинавской — Хель; в славянской — Велес, Морена. Влияние Плутона заметно в арканах "Судный день" (20) и "Смерть" (13), а также в рунах Uruz и Hagalaz.

По методологическим соображениям я максимально стараюсь воздерживаться от использования любых гипотетических планет, но все же современная астрономическая ситуация потребует комментариев. Открытие все новых и новых планет за орбитой Плутона (Ксена, Седна и т.д.) с циклом 500-600 лет ставит вопрос об их месте и роли в астрологическом символизме. По моей гипотезе,

этот вопрос непосредственно связан с вопросом о Прозерпине с ее гипотетическим циклом обращения в 555 лет. Речь идет не о том, что однажды будет открыта Прозерпина с ее нынешней эфемеридой. Я ничего сейчас не говорю о ее положении. Речь о том, что, скорее всего, пояс Койпера и астрологические свойства его планет уже описываются качествами гипотетического объекта "Прозерпина", так как они представляются мне логичными в нынешней системе астрологического символизма. Думаю, что Прозерпина — это собирательный образ трансплутоновых объектов пояса Койпера. Как супруга Плутона Прозерпина руководила подземными чудовищами и, возможно, это вполне адекватное описание для максимально удаленных от Солнца планет в нашей системе. И она связана со знаком Девы (который отдается ей в символическое соответствие) как со знаком, покровительствующим дробным, мелким элементам, собранным в единую Систему. У Прозерпины уже есть логичные астрологические соответствия, но я пока воздержусь от комментариев. Это пока гипотеза, требующая проверки.

Хирон сложен для описания и для трактовки, это одна из его основных особенностей. Он связан с числом "33" и четвергом на высшем круге. Цвета — серый, серо-голубой, также сочетание двух или несколько разнородных, кроме того, камуфляж, ткани с "обманным" рисунком. Классический металл: никель и все сплавы на его основе, которые в металлургии часто бывают сплавами с особыми, уникальными побочными свойствами, с "чертовщинкой". С Хироном связано оборотничество и возможность совмещать в чем-то одном много совершенно различных свойств. Так, например, с ним связаны все многофункциональные предметы, в особенности с неожиданными функциями. Как, например, мобильный телефон с камерой, плеером, зеркальцем,

фонариком и массой "нетелефонных" функций, или перочинный нож с кучей встроенных инструментов. Популярные детские игрушки-трансформеры тоже имеют отношение к этой планете. Местность: лесостепь, искусственные парки внутри зданий. Деятельность Хирона: шахматы, ориентирование на местности, упражнения на равновесие, совмещение разных видов деятельности одновременно. В греко-римской мифологии — учитель героев, раненый бессмертный кентавр, страдающий от раны и так обретающий мудрость; в египетской — Птах; в индийской — Ганеша; в скандинавской — Хеймдалль; в славянской — Радогаст. В определенной степени Хирон проявляется в 8-ом аркане Таро "Равновесие" и в руне Algiz.

Уже на примере вышеперечисленного видно, что находить нужные астрологические параллели сложно, но возможно с учетом здравого подхода. И это особенно необходимо при пересечении разных символических систем. К примеру, все перечисленные арканы Таро или Руны лишь с определенной степенью можно сопоставить планетам и тем более друг другу. Так, "Башня" более других имеет привкус Урана, но все же слишком трагична для этой планеты, а аркан "Луна" куда более тяготеет к Нептуну, чем собственно к Луне. Решение обратной задачи — от большего количества к меньшему, то есть, например, от 22 Старших Арканов Таро или 24 рун Футарка к полутора десяткам астрологических сигнификаторов — чревато еще большими погрешностями. Так как тут надо дать "всем сестрам по серьгам", а получается это обычно по остаточному принципу. В итоге аркан "Дьявол" в литературе упорно связывают не с Лилит, что очевидно ближе по смыслу, а с Плутоном и даже с Сатурном (А.Кроули). А руну Isa я видел приписанной даже к Скорпиону (у некоторых авторов с экстраваганто-эзотерическим мышлением).

Но в существующей литературе есть вопрос, еще более запутанный, чем с животными, растениями или символами мантики. Это — соответствие планет чакрам. Их расписывают по стихиям, по Звезде Магов, по годам, просто по порядку планет и еще несколькими способами. На мой взгляд, здесь проблема опять в том же, что многие пытаются перенести правила одной системы непосредственно на другую, по-прежнему путая теплое с мягким. Почти в каждой чакре (аркане, руне, растении, животном) можно найти что-то от всех планет. Вопрос только в том, что сильнее выражено и лучше соответствует неотъемлемой сущности. **И** идти для этого необходимо совершенно с другой стороны — от наблюдений и здравого смысла.

Планеты и чакры

Муладхара связана с Луной, так как ее главная функция — созидание и поддержание физического тела, а также его адаптация к постоянно меняющимся условиям и воспроизводство. И пусть Вас не смущает красная аура здоровой чакры — просто это нижний воспринимающий канал, напрямую связанный с Землей и ее плотной низкочастотной энергетикой. С санскрита ее название переводится как "основание". Это уровень базовых инстинктов, здесь главный действующий мотив — стремление к безопасности. И, кроме того, это место жительства Кундалини. Потому, кроме Луны здесь уместно присутствует и Плутон.

Свадхистхана отвечает в организме за чувственную любовь и сексуальное притяжение, за желание обладания. Без ее энергии невозможны творческая одержимость и даже обыкновенный интерес к чему бы то ни было. Это уровень формы и оформления, поэтому не случайно, что ее название переводится как "обитель личности". Если

же дополнительно рассмотреть ее дисфункции, то все становится окончательно ясно — здесь проявлена Венера.

Манипура — это уровень социального взаимодействия, то есть плоскости, в которой господствует естественный отбор и скрытая (а то и явная) конкуренция и борьба за "лучшую долю". Это огненная чакра, связанная с внутренним теплом. Без нее невозможно проявление самостоятельности, индивидуальности, отстаивание себя. Именно она отвечает за способность превращать желания в явственные богатства. И потому ее название переводится как "дворец из самоцветов". Акцент на ней делают все развитые боевые искусства. Это — Марс.

Анахата — средняя из семи чакр, своего рода ось, и по многим классификациям она непосредственно "человеческая". И ее название "несвязанная" говорит именно об этом — о независимости от денег, домов, машин и славы, так как все это менее важно, чем свобода самовыражения. Кроме того, она буквально отвечает за сердце и за высшие чувства, подобные любви и творчеству. Ее дисфункции дают крайний эгоизм, раздутое самолюбие, бесчувственность, неуправляемые выплески эмоций и сердечные болезни. Вполне логично, что эта чакра связана с Солнцем.

Название **Вишудха** переводится с санскрита как "чистая". Она отвечает за логическое конструирование и вербальную информацию, за умение выражать свои мысли. Без ее стабильной работы невозможен конструктивный самоанализ, самооценка, самопознание. Ее дисфункция — это "отравление" негативной информацией, в том числе ложными верованиями и догматизмом. Она прямо связана с Меркурием. Если же присмотреться к тем возможностям, которые дает Вишудха при проработке, а именно

к духовным силам, к сверхчувствительности, к передаче и чтению мыслей — то необходимо допустить еще и Нептун.

Аджна, переводимая как "приказ", или "безграничная власть", прямо связана с контролем и властью, в самом широком смысле этих слов. Это уровень "прикладной" мудрости. Кроме того, ее функция — правильно отражать духовный мир, поэтому типичные дисфункции — материализм, безверие. Это, безусловно, уровень Юпитера. А если добавить те возможности, которые "третий глаз" дает при проработке (ясновидение, например), а также вспомнить, что именно эта чакра связана с внезапным Просветлением, то необходимо допустить еще и Уран.

И вполне закономерно, что с высшей, седьмой чакрой, Сахасрарой ("пустотой"), на человеческом уровне связан Сатурн. Именно здесь заканчивается власть материи, именно здесь наш эгоизм и вера в нас самих как в отдельных друг от друга существ закрывает путь к энергии Духа. Седьмая чакра — это власть над временем, выход к Вечности из пределов собственного гороскопа. Разумеется, здесь напрашивается что-то еще, большее, чем Сатурн. Но мне не хотелось бы плодить сущности, рассуждая о малоупотребимых в практике вещах. Всегда существует элемент Неведомого, о чем забывает большинство авторов, в напряженном усилии пытающихся ответить на все вопросы.

Ведь, строго говоря, и чакр вовсе не семь. И не девять. И не двенадцать, а многие сотни. И аналогии с планетами — лишь условность, облегчающая практику астромагии. Тому же, кто поднялся на уровень реального "включения" Седьмой Чакры, и астрология, и астромагия уже вряд ли понадобятся.

Использование символической связи — это универсальный прием астрологии трансформации, который можно использовать самостоятельно, а можно применять как катализатор в любых других акциях. Символическая аналогия лучше всего подходит для усиления действия планет, но не для коррекции их качеств. Подробнее см. "Глава 3. Стратегия и тактика трансформации".

Инструментальные способы

Древнейшая практика — это изготовление вещей, которые будут иметь особые информационные качества. Тут возможны два подхода, которые комбинируются для большей эффективности. Первый подход связан с волевым фиксированием на предмете личного *намерения,* с нагнетанием в него особой Силы. Разумеется, это требует определенных способностей от мастера и идет против природы вещи. Трудно назвать этот способ общедоступным. Другой подход опирается на астрологические законы и связан с созданием талисмана в четко определенное время (*символическое действие)* и при строго определенном антураже (*символическая связь).* В этом случае мы как бы идем вместе с законами Времени, и особые личные таланты здесь не нужны — все делает за нас естественный ход вещей. Но в обоих случаях мы имеем яркий пример синтетического использования двух главных приемов астромагии — символического действия и символической связи. А иногда к этому добавляется и прием "рычага" в виде длительного ожидания "того самого дня" и героического поиска уникальных компонентов, вроде яйца, отложенного петухом и высиженного жабой.

Возможно, из-за своей комплексности инструментальная магия не теряет своей привлекательности и в наши дни. Существует целая индустрия, которая занимается

именно тем, что создает предметы религиозного и магического культа, которые потом практики "дозаряжают" самостоятельно. А вспомним, ради примера, безумие, связанное с вещами, которые принадлежали знаменитостям! Хотя никто не делал специально талисман из известного летнего платья Мэрилин Монро или "бесценной" ручки астролога Алана Лео, тем не менее, они воспринимаются как такове, если судить по ажиотажу. И в этом нет ничего удивительного. Фетишизм — неотъемлемая архаическая часть человеческой психики, причем это довольно глубокий ее слой. Фетишизм проявляется в любых культурах и у людей любого возраста. Его хорошо иллюстрируют дети, которые "одушевляют" свои игрушки. Да и взрослые играют в эти игры весьма увлеченно, иногда даже закрепляя фетишизм на государственном уровне. Вспомните, к примеру, инаугурацию президента в европейских демократических странах с непременным атрибутом — клятвой на Библии; или вспомните трогательное отношение к государственному флагу; или уже упомянутое обожествление вещей, принадлежавших известным людям. Именно поэтому все религии очень широко используют практику инструментальной магии — это действует. И я не вижу ничего дурного в том, чтобы использовать эту врожденную особенность психики *сознательно и целенаправленно* для целей астрологии трансформации.

Есть два общих случая инструментальной магии: классическое изготовление талисмана самостоятельно и приобретение готового изделия и настройка его "под себя".

Изготовление талисмана имеет ряд общих черт, независимо от традиции. Прежде всего, мы готовимся к процедуре заблаговременно. Если уместно — используем технику "рычага" в виде воздержания, поста, поэтапной подготовки инструментов и т.д. Выбираем время, **в** которое астрологическая ситуация в наибольшей степени нам благоприятствует или хотя бы не мешает нашему замыслу (подробнее см. "Общий алгоритм символического действия"). Классические указания требуют, чтобы инструменты, которыми мы пользуемся, были сами изготовлены нашими руками. Правда, существует возможность это правило успешно "обойти". В таком случае необходимо брать инструменты, которые не были в употреблении и которые в дальнейшем будут предназначены только для этих целей. Если, к примеру, речь идет о резце для изготовления рун, то можно купить новый нож, но провести над ним обряд освящения (инициации). Все инструменты, которые используются в магических целях, должны быть выведены из бытового обращения и соответствующим образом освящены.

Обряды, которые используются для создания талисманов и для инициирования инструментов, очень схожи в основе. Тот, который я предлагаю здесь, хорошо согласуется с астрологическим символизмом и происходит из традиционного источника. Суть — последовательное проведение талисмана (или инструмента) через четыре стихии (Земля, Вода, Огонь, Воздух). Земля может быть реальная — когда предмет "хоронится" на какое-то время **в** земле. Или она может быть заменена обыкновенной поваренной солью. Вода — обычная, но лучше всего использовать только что размороженную, или "заряженную" лунным светом (для этого достаточно оставить воду **в** прозрачной и прикрытой посуде на пару часов на ночь так, чтобы Луна ее созерцала), или "заряженную" серебром (серебряная монета или ложка на ночь) или же кристаллом кварца. Можно также использовать освященную в церкви воду, особенно если мы связаны с христианским

эгрегором. Огонь можно брать реальный, от пламени свечи, таблетки сухого спирта или даже газовой горелки. Но можно использовать заменитель — если стоит хорошая, ясная погода, то оставленный под солнечными лучами предмет получает очень активную перезарядку. Идеальный магический Огонь—полученный зажиганием от Солнца при помощи увеличительного стекла. И, наконец, стихия Воздуха традиционно заменяется ароматами и благовониями, дымом от которых окуривают талисман или амулет. Прохождение этих четырех стихий в том или ином виде, но всегда в этой же последовательности — стандартный ход во многих процедурах. Это употребимо и для чистки и для инициации предмета. Однако, хотя этого хватает для инициации инструментов, но этого обычно недостаточно для создания талисманов. Тут нужен еще один шаг — "тонкая" пятая стихия, связанная с вложением человеческой воли в предмет, когда уже подготовлена почва четырьмя предыдущими шагами. Если мы планировали нанесение знаков или надписей — самое время ими заняться. Главная задача на этом этапе — максимальная концентрация внимания и сосредоточение на том, что в предмет вместе с нашими усилиями (например, с резьбой) входит желаемая сила, качество, свойство. Законченный и заряженный талисман надо еще "оживить", это последний, но важный штрих. Добавлю, что перед этим "рождением" очень хорошо действует период "выдержки" талисмана, как хорошего вина. Ведь фактически вся предшествующая процедура была "зачатием". Пауза может быть совершенно символической по времени (минута или две), однако очень рекомендуется. Для этого "заряженный" предмет заворачивается в темную ткань (которая тоже считается магическим инструментом), иногда перевязывается шнурком, словно пуповиной. Таким образом,

мы даем талисману время накопить силу для рождения **и** прячем его от Мира. После этого, в момент, который астрологически можно подобрать очень точно, вплоть до нужных звезд на ASC, мы разворачиваем талисман и инициируем его. Это может быть дуновение, троекратное прикосновение к нему указательным пальцем, звон колокольчика с громким провозглашением имени, непосредственное одевание на себя — иными словами тут творческой фантазии есть, где разгуляться.

Работа с готовыми предметами не отличается практически ничем, кроме того, что мы не делаем их сами. Но две вещи в таком случае сделать желательно. Во-первых, готовую вещь лучше "почистить" (особенно найденную). Это может быть укороченный вариант описанной выше процедуры. В большинстве случаев, вполне достаточно использовать только Огонь (элементарный нагрев над пламенем или оставление на Солнечных лучах минимум на два часа), либо только Воду (если предмет металлический — хорошо подходит замораживание его в воде и затем размораживание). Во-вторых, готовую вещь нужно "означить", то есть сделать ее своей, а не безличной. Обычно для этого практикуется нанесение на нее нужных символов своей рукой или наречение предмета именем.

Думаю, после такой мистической темы не лишним будет напомнить то, с чего я начал эту главу, а именно: использование правильного астрологического выбора времени для подобных процедур является одним из ключевых моментов во всей этой практике. Корнелиус Агриппа в знаменитой "Оккультной философии" сформулировал это коротко и однозначно: "Дух вливается в тела в соответствии с тем, какие свойства сообщаются им благодаря звездным влияниям".

Традиционно астрологическая компонента выглядит так. Допустим, мы решили изготовить талисман, который предназначен для усиления Луны в нашем гороскопе. К примеру — кольцо. Для этого мы выбираем такой момент, когда Луна эссенциально сильна и не поражена Марсом, Сатурном, не сожжена. Это будет ее положение либо в Раке, либо в Тельце. Хорошо бы, чтобы выбранный день приходился на понедельник (день Луны). Если так не получается, то желательно выбирать дни "друзей" Луны — Венеры или Юпитера (пятница и четверг). Затем выбираем время, когда Луна находится в элевации над горизонтом (то есть, выше всех остальных планет). И хорошо, если это совпадает с часом Луны или Меркурия. *Косые часы,* которые считаются от восхода и захода Солнца, — это традиционная астрологическая компонента при магических операциях. При изготовлении талисманов часы Меркурия подходят всегда, независимо от планетного типа талисмана. Мы заранее расплавляем (это в идеальном варианте) серебро как металл, соответствующий Луне, и в выбранное астрологически время заливаем расплавленное серебро в форму. Таким образом, рождается новый предмет, который изначально имеет сильную и благоприятную Луну в своем собственном гороскопе. Чтобы как-то сфокусировать действие талисмана, связать его с нашим гороскопом, используются дополнительные средства — своего рода информационная составляющая, основанная все на той же симпатической связи. Для этого, например, помещают в талисман маленький камень с травой, или с подходящим корнем, наносят изображения или буквы, соответствующие требуемой задаче и т.п.

Однако следует иметь в виду — талисман, сделанный по такой технологии, всегда подчеркивает нашу Луну в нашем гороскопе, причем вместе со всеми ее аспектами и взаимосвязями. Талисманы лучше всего подходят для усиления действия планет, но в меньшей степени — для коррекции их качеств. Подробнее см. "Глава 3. Стратегия и тактика трансформации".

Ритуальные способы

Очень плотно к инструментальным способам примыкают способы ритуальные. Эта область, благодаря фильмам и сериалам, в наибольшей степени отождествляется с магической практикой. И имеет к ней наименьшее отношение. Я имею в виду не только и не столько известные по литературе и кино сложные обряды, сколько саму идею. Ритуал предполагает одновременное объединение многих приемов в одну общую процедуру с символическими действиями. Здесь плотность *намерения* что-то изменить или совершить — очень высока. Но громоздкие церемониалы трудны и для разработки, и для применения. А масса второстепенных деталей на определенном этапе не усиливает действие, а, наоборот, распыляет внимание и снижает эффективность. Иными словами, церемониалы чаще всего похожи на костыли — это помощь для того, кто не умеет ходить. Но когда навык восстановлен или приобретен — костыли лучше отложить в сторону. Однако встречаются такие практики, которые становятся настоящими мастерами и посвящают жизнь "бегу на костылях". Минус здесь, как правило, в том, что "ходить" без этих костылей многие так и не умеют. Моя позиция заключается в том, чтобы избегать по возможности неэффективного поведения. Сложные ритуальные процедуры хороши и полезны в учебных целях. Но в практике лучше опираться на простые технологии. Хорошей иллюстрацией простой ритуальной практики является китайское искусство фен-шуй, набравшее огромную популярность в последние десятилетия.

Современный фен-шуй куда ближе к ритуальной магии, чем к работе с энергией, каким он был первоначально. И, тем не менее, он по-прежнему хорошо работает. Древний фен-шуй опирался на знание энергетических потоков Земли, на устранение или локализацию геопатогенных зон, на использование ландшафтных условий, в целом — на согласование энергетики человека с магнитным полем планеты. Отсюда — популярность "школы компаса" (Ло-пан) или Багуа компаса. Урбанизированный образ жизни современного человека как существа, обитающего в искусственной среде, многое изменил. Соответственно, набрала популярность школа, опирающаяся на расположение дверей в помещении как на естественный источник Ци. Современный фен-шуй намного больше работает с *символами* стихий и качеств, а не с их реальными прототипами. А это не что иное, как уже описанный прием символической связи. Очень важно понимать, что изменяя фен-шуй собственного жилья, мы непосредственно влияем на собственный Четвертый Дом гороскопа.

О самом простом и эффективном приеме фен-шуй (и ритуальной магии) знают сейчас, кажется, все, хотя по-прежнему недооценивают его важность. Речь идет всего лишь об уборке помещения с обязательным выбрасыванием мусора, всех старых, ненужных и сломанных вещей. Символизм прямой — мы освобождаем место в своем Четвертом Доме, чтобы что-то новое могло войти в жизнь. И если мы при этом согласовываем время проведения этой процедуры с транзитами по Четвертом Дому, то генеральная уборка превращается в полномасштабный акт астромагии. И ее последствия будут значительно шире, чем банальное освобожденное место в шкафу для новых вещей. Проводить эту технику можно всегда, когда вы нуждаетесь в обновлении своей жизни, в удалении отживших свое отношений и воспоминаний.

Другой аспект косвенной работы со своим Четвертым Домом — это продуманная смена интерьера. Четвертый — это угловой Дом. Изменения, произведенные в этой сфере, непосредственно и на глубоком уровне влияют на и личность, и на судьбу. И, одновременно, их очень просто реализовать технически. Об этом много пишут, но часто значимая информация остается отложенной в сторону и невостребованной. Очень важно окружать себя в собственном жилье вещами, которые связаны с позитивными переживаниями, с любовью, с силой, с удачей. Таким простым способом мы символически притягиваем в свой Четвертый Дом соответствующие астрологические аспекты. То есть, создаем ситуацию, как будто у нас гармоничная Венера в Четвертом Доме, а не пораженная Луна. А самое главное, что все наше жилище является проекцией не только 1С, но и косвенно — всего нашего гороскопа.

В общем случае, в жилом доме или квартире Солнце отвечает за гостиную или за комнату, в которой происходят все торжественные мероприятия; где находятся предметы гордости владельца (коллекция). Или, в простом случае, — за такую, в которой стоит телевизор. Луна — ванная и туалет. Меркурий — библиотека или комната с большим количеством книг, рабочий кабинет или место, где мы работаем, мастерская. Венера традиционно управляет спальней, гардеробом и шкафами. Марс — это кухня и спортивный зал (если он, конечно, есть). Юпитер — традиционно домашний алтарь, а также комната с большими окнами или хорошим видом. Сатурн — это темное место или место, куда редко заглядывают, также погреб, сарай, чулан.

Таким образом, если в Четвертом Доме находится планета, то, фокусируя внимание на соответствующем

помещении в жилье, мы можем воздействовать на нее более целенаправленно. Однако даже если планеты в Четвертом Доме нет, то все равно, благодаря закону о симпатической связи, эффект будет ощущаться. Верно и обратное — обратите внимание, в каком состоянии те или иные помещения (если мы хозяева) — часто это достаточно точная проекция особенностей нашей натальной карты. Современный фен-шуй, фактически, на этом и стоит. Здесь возможно проводить очень тонкую работу. В наших условиях мы обычно лишены возможности менять форму помещения или согласовать свой дом с геомантическими факторами. Почти все, кто изучал фен-шуй, обязательно проходили через этот вздох несбывшейся мечты ("Холм за спиной, река перед фасадом, Тигр и Дракон по бокам — ох, не в этой жизни…"). Однако в наших силах без больших жертв менять мелочи, подобные вещам и украшениям в помещении. Эффект от этого бывает не меньший.

Если мы намереваемся добавить или гармонизировать Стихию Воды или водные планеты в Четвертом Доме, то обращаем внимание на теплые материалы, такие, как коричневое или натуральное дерево и текстиль, мягкие на ощупь и, подобно настенным коврам, передающие оптически чувство мягкости. Цветы и свечи — типичные "сердечные сигналы" выражают наше намерение ласковой уютности и приятности. К этой же группе относятся любые религиозные украшения, иконы, изображения мифологических или сказочных существ. Разумеется, влияет и характер акцентированных планет или знаков, и в особенности на куспиде Четвертого. Если это Рак, то возможны и детские герои, если Скорпион — то что-нибудь из фильмов или рок-концертов. Музыкальные инструменты, которые лежат открыто, или ноты, портреты

поэтов, музыкантов, религиозных лидеров также относятся к этой стихии.

Земная стихия или земные планеты лучше передаются твердым камнем, лучше всего — мрамором (или отделкой под камень), либо даже открытым бетоном. Подойдет и открытый металл в качестве дверной облицовки или отделки. В качестве украшений можно рекомендовать атрибуты, связанные с деньгами и значимостью. Это могут быть, например, известные художественные полотна, эксклюзивные изделия, антиквариат или дипломы владельца. Портреты политиков — типичная картина в кабинетах людей, которые функционируют в "земных" организациях. А активизация Юпитера возможна не только дипломами, но и вывешенными на стену фотографиями, газетными иллюстрациями о себе. И это особенно действенно, если на них изображено рукопожатие какой-нибудь знаменитости. Влиятельные люди часто украшают стены такими фотографиями, видимо, совершенно бессознательно.

Воздух активизируется всем прозрачным и блестящим. Хорошо использовать стекло, зеркала, плексиглас и блеск таких металлов как хром или серебро. Хорошо подходит дух огромного и широкого мира в виде географических карт, видовых открыток из всех частей света или сувениров из путешествий и поездок. В оформлении жилья также уместна библиотека, или книжные полки, или оригинальная графика. Впрочем, книжные полки тоже бывают разными, как и любые другие атрибуты. Относитесь к этому творчески. Если, например, на полках стоят намеренно дорогие или заумные издания — то это претензия на значимость, которая более характерна для Земли. А если иллюстрированная Кама-Сутра — то, скорее, это призывание Огня. Воздух хорошо активизируется всем,

что подчеркивает современность, собственную независимость и неимоверно широкий круг знакомых. "Современность" достигается за счет модернистского искусства — от оригинальной графики на стенах до художественного хлама. А незаменимость и востребованность хорошо подчеркиваются важным местом для телефонного аппарата.

Для внесения Огня используется кожа, все виды шкур, которые кладут на пол, вешают на стены или используют в качестве абажуров. В тот же символизм, но уже с эротической направленностью, вписываются меха, особенно экзотические. Натуральный мех или искусственный — не имеет большого значения. В качестве украшений Огня хорошо подходят спортивные и охотничьи трофеи или атрибуты, изображения автомобилей, самолетов или состязаний, а также телесная нагота в украшениях, картинах и плакатах. Сюда же относится декоративное оружие, атрибуты спортивной или военной формы. Плюшевые мишки и игрушечные животные, изготовленные из мягких материалов, расположенные в спальне или на постели, также являются прямыми эротическими сигналами.

Производимый фен-шуйными перестановками и дизайнерскими изысками трансформационный эффект можно значительно улучшить, если объединить его с техникой Инициации и и ритуальными методам. Яркий пример такой практики **— шаманская чистка помещения,** которую хорошо проводить всегда после тяжелых или излишне интенсивных эмоциональных событий. Причем, все равно — были эти события непосредственно в этом жилье или же когда-то в прошлом в нашей жизни — все равно и то и другое связано с Четвертым Домом. Также эта процедура хороша перед ответственными мероприятиями — например, перед проведением семинара или медитации. Да и не будет лишним регулярно проводить ее время от времени просто из соображений профилактики.

Традиционный ход нам частично уже знаком — это та же последовательная символическая возгонка стихий от грубых к тонким. Сначала выполняется чистка четырьмя стихиями — Землей, Водой, Огнем, Воздухом. Мы начинаем обходить помещение по часовой стрелке, начиная от дверей. На первом этапе хорошо использовать мелко размолотую соль в качестве стихии Земли. Рассыпая ее мелкими порциями с кончиков пальцев, важно *намереватъ,* чтобы Земля "осаждала" собой грубые энергии. В помещении с очень застойной или болезненной энергетикой процедуру можно начинать с более жесткого способа — с прокаливания соли на сковородке в этом же помещении. Такой разогрев дает очень сильный очистительный эффект — соль может даже трещать или взрываться, если в помещении "нечисто". Затем идет этап Воды — для этого используется специально подготовленная вода, как описано выше. Мы также обходим комнату по часовой стрелке, стряхивая воду с кончиков пальцев, с лезвия ножа, с растения или цветка, хотя в современных условиях подойдет и пульверизатор. Затем наступает очищение Огнем. Это хорошо делать при помощи свечи, желательно восковой. Обходя территорию, необходимо особо тщательно проходить углы и места, которые Вы чувствуете как застойные по энергии. Там, где энергетическое загрязнение будет значительным, свеча начинает коптить и даже трещать. Причем, когда выходишь из этой зоны — эффект пропадает, возвращаешься — начинается снова. "Прожигать" пространство необходимо до тех пор, пока энергетический мусор не исчезнет полностью. В трудных случаях в помещении можно оставлять "суточные свечи", чтобы закрепить действие Огня в помещении. Затем

приходит черед Воздуха. Традиционно используются окуривание дымом и благовония, которыми обрабатывается не только помещение, но и одежда.

Но это еще не все возможности, связанные с чисткой помещения. Возможны вариации — очищение может проводиться только одной стихией, которая лучше подходит случаю (к примеру, Огнем в темных и сырых помещениях). Или комбинированные варианты — например, популярные сейчас аромалампы включают в себя действие Огня, Воды и Воздуха. И, наконец, до или после очищения стихиями очень хорошо проводить очищение звуком, который символизирует Пятую стихию, то есть, начало и завершение. Это могут быть хлопки в ладоши, шаманский бубен или удары в гонг, пение мантр, звон колокольчика и т.д. Подробное описание нюансов подобных процедур не входит в формат и замысел этой книги, и потому на этом примере ритуальной магической процедуры я здесь и остановлюсь. Напомню, что главный смысл в том, чтобы синхронизировать эту (или подобную) технику с астрологическими знаками. В этом случае нет особой нужды быть талантливым шаманом, чтобы все "заработало". Осталось только добавить, что для больших действий и церемоний традиционно выбирают часы Юпитера и Венеры.

Мое отношение к ритуальным процедурам неоднозначное. Чем проще цепочка "действие-ответ" в коммуникации с Миром, тем быстрее идет взаимообмен и прогресс, тем меньше ошибок, тем легче дается успех. В идеальном варианте адепт достигает такой гармонии и согласованности с Миром, что все происходит вокруг него как бы само собой. И это не вызывает совершенно никаких ассоциаций с мистикой — настолько естественным все выглядит глазу непосвященного. Со стороны кажется, что человек просто хронически удачлив и успешен. В противовес этому образу достижения, ритуальная магия — вершина искусственности. Здесь уместна аналогия с практикой боевого искусства. Хороший боец, настоящий мастер, не нуждается в сложных ритуальных движениях, так как сразу идет к цели оптимальным путем и с минимальными затратами. Неподготовленному человеку происходящее кажется обманчиво простым. Но к такому уровню нужно еще вырасти, и потому ритуальная практика хороша как учебный материал. Но можно и нужно идти дальше.

Аффирмации и визуализации

Аффирмации (утверждения) — простой, очень эффективный и традиционный прием. Как и все технологии символической связи, аффирмации могут быть использованы и как дополнение к другим процедурам, и как отдельная, самостоятельная техника.

Современная высокая наука утверждает, что работа нашего мозга основана на голографическом эффекте. Иными словами, мозг связан с физической реальностью, которая нас окружает. Авторы этой концепции — ученик Эйнштейна, физик Лондонского университета Дэвид Бом, светило квантовой физики Стэндфордского университета Стивен Хоукинс и нейрофизиолог Карл Прибрам — пришли к этому открытию одновременно в начале 70-х годов XX века. Все является энергией, и мысль — очень динамичная ее форма. Мысль стремится обрести форму, воплотиться, подобно языку пламени. Наша воля выступает как фокусирующая линза. И нужно направлять свои мысли системно — это огромная сила. Это очень непривычно, именно поэтому столько людей живет в таком хаосе.

Аффирмации веками использовалось в религии и магии как мантры и заклинания. Это всего лишь простое заявление, которое повторяется вслух или про себя, в зависимости от обстоятельств. Посредством этого достига-

ется хотя бы на время вытеснение других мыслей. И новая идея становится доминантой нашего "Я". Официальный первооткрыватель этого метода в психологии Эмиль Кюэ документально подтвердил излечение тысяч людей по своему методу в начале прошлого столетия.

Суть в том, что все без исключения события нашей жизни до настоящего момента были созданы только нами, с помощью наших убеждений на основе прошлого опыта. Но теперь все это в прошлом. Настоящий момент создает события завтрашнего дня, следующей недели, следующего месяца, следующего года и т.д. То, что важно, — это наш выбор того, о чем думать и во что верить *сейчас.* Именно эти мысли и слова будут создавать наше будущее. Изменяя свои убеждения на короткий момент, мы отклоняемся от привычной колеи существования. Пусть ненамного, но этот эффект со временем накапливается. Обратите внимание — "со временем", это значит, что мы используем Время как союзника. Регулярная практика позитивных утверждений позволяет начать замену некоторых устаревших или негативных мысленных блоков на новые позитивные идеи и концепции. Это мощная техника, которая за очень короткие сроки дает большой эффект. Аффирмации могут быть не только аудиальными, но и визуальными. От этого их эффективность возрастает многократно. Наше подсознание гораздо легче воспринимает образы, чем слова. Всегда, когда есть возможность, используйте визуализацию вместе с аффирмациями. Визуализация — это мысленное представление, проигрывание, видение себя в ситуации, которая еще не произошла. Мы максимально воображаем себя делающими или имеющими то, к чему стремимся, или получающими желаемое.

Действие аффирмации и визуализаций такое же постепенное, как и у всех техник символической связи. Механика

их влияния хорошо изучена — происходит освоение информации в обход сознания. Существует схожая методика для обучения иностранным языкам. Здесь, однако, совершенно иной эффект. Сначала повторение аффирмации может восприниматься как обязанность и сомнительное мероприятие, а их содержание — как ненаучная фантастика. Затем возникает привыкание, и сомнения притупляются. Позже понемногу начинаешь замечать, что иногда содержание аффирмации соответствует реальному положению дел. А далее это начинает происходить все чаще и чаще. И, что самое примечательное, меняются не только качества характера, но и окружающая действительность. Появляются новые возможности, притягиваются нужные люди, перестраивается сама ткань повседневного существования.

Техника их применения достаточно проста. Утверждать — значит что-то делать твердым. Аффирмация или визуализация — это сильное позитивное утверждение о том, что нечто желаемое уже является таковым. Есть ряд правил, которым должно удовлетворять такое утверждение, чтобы быть эффективным.

1) Аффирмации всегда необходимо формулировать в настоящем времени, как нечто, что уже есть здесь и сейчас. Подсознание шуток не понимает и инструкции выполняет дословно. Утверждение типа "хочу быть богатым" будет выполнено буквально — будем хотеть стать богатыми сильнее, чем раньше. Необходимо представить себя уже в желаемой ситуации, включить в образ как можно больше подробностей. Желательно как можно чаще возвращаться к этому утверждению до тех пор, пока оно не "затвердеет", становясь реальностью.

2) Чем лаконичнее и проще аффирмация — тем она эффективнее. Это хорошо знают те, кто имеет дело с гипно-

зом. Когда включается так называемое правополушарное мышление (связанное с нашим иррациональным "Я"), тогда человек становится не в состоянии говорить сложные фразы. Верно и обратное — если мы хотим "достучаться" до глубин своего бессознательного, мы не должны строить сложные утверждения в несколько предложений. Желательно быть максимально конкретными в утверждениях. Речь все о той же особенности подсознания — общие инструкции могут быть выполнены десятками разных способов, многие из которых нас не устроят. Хорошей иллюстрацией могут быть популярные анекдоты о золотой рыбке и неконкретных желаниях. Но забавно это бывает, только когда происходит с кем-то другим. По этой же причине избегайте частицы "не" в своих магических формулах. Отрицание — это абстракция, оно существует только после самого утверждения. Например, чтобы представить себе "собаку, не бегущую за кошкой", мы сначала представляем себе изначальную картину (собаку, которая преследует кошку), а затем как-то внутри себя отрицаем ее (перечеркиваем, стираем и т.д.). Подсознание, однако, воспримет *обе* инструкции, что делает проблематичной успешность этой операции.

3) Аффирмация должна содержать цель, а не путь ее достижения. Это в полном смысле магическое требование. Мир — это очень сложный клубок причинно-следственных связей. Если мы сосредотачиваемся на результатах, то Мир сам находит пути, которыми мы приходим к успеху. Иногда они могут быть такими, что мы сами бы и не придумали ничего подобного. Если же мы оговариваем способ — мы намного усложняем задачу и, как следствие, намного увеличиваем энергозатраты и уменьшаем свои шансы на успех.

4) Во время утверждений важно быть расслабленным и стремиться вызвать в себе максимальную уверенность

в том, что наша аффирмация становится реальностью. Очень важно не напрягаться, чрезмерно стремясь к тем или иным целям. Хотя бы на короткое время необходимо отключить критическое мышление и поверить в то, что наша цель уже достигнута! Это и есть инструкция нашему иррациональному "Я" — мы таким образом сообщаем, что именно этого мы хотим, именно к этому стремимся. Внутреннее напряжение или сомнения—это такое же сообщение, как и любое другое. И именно его нам транслировать не желательно. По этой же причине нежелательно пользоваться этим методом, если мы чувствуем, что сопротивляемся, или если у нас плохое настроение, или мы расстроены, или если чувствуем, что насилуем себя. Сначала необходимо успокоиться и придти в себя другими способами.

5) Мы успешно отправили Миру свое сообщение, если во время его произнесения хотя бы на миг совпало несколько факторов: вера в то, что цель утверждения возможна в нашей жизни; горячее желание того, чтобы так стало; внутренняя готовность принять эту перемену; умственное расслабление, спокойная уверенность. Признак успешного выполнения аффирмации и визуализаций — удовольствие, подобное тому, которое испытывает ребенок, мечтая о подарках ко дню рождения.

Как говорилось выше, аффирмации с успехом могут быть использованы при выполнении любой процедуры астромагии как дополнительное средство. Однако их прекрасно можно использовать как самостоятельную технику. Их можно повторять про себя или вслух в течение дня, после пробуждения или перед засыпанием, при выполнении домашней работы, в транспорте или очереди, или исполняя другие привычные обязанности. Можно практиковать их письменно — берем какое-нибудь утверждение и

записываем его 10 или 20 раз подряд, медитируя о том, что пишем. При этом утверждение можно изменять, если находятся более подходящие слова.

Когда мы создаем процедуру астромагии, используя астрологию в комплексе с аналогичными аффирмациями, мы действуем подобно строителям метро, роющим тоннель с двух сторон, чтобы встретиться посередине. С одной стороны, энергия планеты стремится проявить себя вовне. С другой — мы, используя соответствующий настрой и утверждения, двигаемся навстречу этой Силе.

Хорошей иллюстрацией такой практики является встреча обращений планет для коррекции их качества. Так например, в день возвращения Управителя Седьмого Дома (или Венеры) на свое место мы сосредотачиваемся на том, чтобы "подтолкнуть" качество планеты или Дома в нужную нам сторону при помощи аффирмации. Для этой темы хорошо подойдут утверждения типа "Я притягиваю любовь в свою жизнь", "Мои отношения с АБВГД становятся все лучше с каждым днем", "Я притягиваю в свою жизнь интересных и привлекательных людей" и т.д.

Последнее, что необходимо упомянуть, так это то, что за словесные аффирмации отвечает Меркурий. Соответственно, они будут успешнее у людей, у которых Меркурий в натальной карте находится в сильном положении. Также аффирмации лучше будут действовать на сигнификаторы натальной карты, которые связаны с Меркурием аспектами, находятся в Близнецах или в Деве.

Выполнение предполагает следующую последовательность.

1. Решить, чего добиваемся и с функцией какого Дома или планеты это связано.

2. Выбрать ближайший астрологический момент, в наибольшей степени отвечающий нашим интересам. Оптимально — обращения или мажорные аспекты интересующих нас планет или Управителей Домов к своим натальным положениям.

3. Расслабиться. Представить в течение 5-10 минут желаемое, наделяя себя всеми необходимыми чертами. Сомнения — просто игнорировать. Делать, начиная с этой даты, неделями или месяцами ежедневно. Пять минут каждый день здесь важнее часа в неделю. Желательно эмоционально переживать так, как будто мы уже добились желаемого, уже имеем то, чего хотим.

Синастрия

Не в том суть, от кого ты родился,
а в том, с кем ты водишься
/ Сервантес /

Наверное, покажется странным, что я говорю об астрологической совместимости двух людей в разделе, который посвящен астрологии как магическому средству. Однако это весьма эффективная и, в каком-то смысле, даже традиционная практика. Проще это объяснить примерами. Существует легенда, что будущий император Византии Феодосии выбирал себе жену с непременными указаниями в гороскопе на то, что ее муж станет императором. Его не остановило то, что она была куртизанкой, танцовщицей и дочерью циркового смотрителя. Остальное — уже история. Можно привести и более прозаичный пример. Уже упомянутый мною В.Лилли, согласно одной из легенд, имел в гороскопе указания на вдовство и наследство, оставляемое ему супругой. Легенда гласит, что он вполне сознательно подбирал по гороскопу будущую супругу так, чтобы пережить ее по возрасту. И повторил этот ход не один раз. С этической точки зрения он вел себя

вполне корректно, так как имел медицинские знания и обеспечивал со своей стороны квалифицированный уход за больной.

Гороскоп другого человека, во взаимодействии с нашим, подобен зафиксированной транзитной ситуации. Вне всяких сомнений, это наложение будет создавать определенные эффекты, вполне подобные тем, что возникают от применения методов символической аналогии. Действие других людей на нас — сильнее (а главное длительнее) любого метода прогноза. Иногда люди живут бок о бок десятки лет, из года в год, и каждый день, каждый час влияют друг на друга. И если совместимость проблемная — будут и болезни, и депрессии, и социальные неудачи. Годами. Это не очень-то радостная тема — неблагоприятная совместимость. Но существует и другая сторона медали, что для нас имеет значение. Потому принципиально важно относиться к этой области стратегически, а не формировать отношения случайным образом.

Для астролога неудивительно, что некоторые люди могут влиять на нас как талисман. Или как порция яда. И не случайно, что люди, прожившие вместе много лет, становятся похожи друг на друга. Происходит взаимная притирка и видоизменение кармы в определенную сторону. Из-за того, что человек имеет свободу воли и активно вмешивается в нашу жизнь, трансформационные процессы идут на порядок, а то и на два порядка быстрее, чем в случае с неодушевленными талисманами. И часто воздействию подвергаются области, которые мы совершенно не ожидали и не планировали. Поскольку на протяжении своей повседневной жизни мы регулярно вступаем во взаимодействие с совершенно конкретными людьми, то и изменения в нашей карте от этого взаимодействия тоже вполне конкретные. Измени круг общения — и поменяешь жизнь. Это не шутка и не метафора. Подбор сотрудников или спутников жизни — очень серьезный фактор в борьбе за успех в жизни. И это прямо обусловлено астрологически. Известный астролог XVI века Дж.Кардано сформулировал эту мысль коротко: "При решении важных дел нам следует сотрудничать с людьми только в тех вещах, в которых их натальные карты согласуются с нашими, но в других вещах воздерживаться от этого".

Существует еще очень важный момент, который становится понятным после определенного опыта практики коррекции собственного гороскопа и который совершенно не описан в литературе. Исходя из своей практики, подозреваю, что не описан он по причине высокой, даже пугающей эффективности. Некоторые "мастера" готовы многое заплатить за то, чтобы иметь хоть в чем-то решающее преимущество перед другими людьми и перед коллегами. Отсюда существование в эзотерическом знании секретов и их "продажа" на ступенчатых семинарах. У меня другие взгляды на этот вопрос. А суть в том, что в медицинской астрологии существуют разработанные приемы астромагии, предназначенные для лечения. Речь идет о символической подстройке к декумбитуре (к гороскопу болезни) при приеме лекарств. Синхронизируя свои усилия с декумбитурой, возможно добиться того, что болезнь уничтожается. Но, очевидно, что этот ход применим не только для разрушения, *и не только с гороскопом болезни.*

На практике подстройка к чужой натальной карте работает не хуже, чем в теории. Идея остается той же — синхронизироваться с транзитами определенного типа к натальной карте партнера. Например, постараться стать для кого-то персонификацией его или ее Пятого Дома — поменять имидж под символизм Управителя и планет в Доме. Отслеживая затем транзиты Управителя Пятого

Дома в карте партнера, можно появляться в его жизни на желательных для себя аспектах и проявляться символическими действиями (если появляется дополнительный символизм Одиннадцатого Дома — совместной встречей с друзьями, Пятого Дома — подарок или развлекательное мероприятие, Третьего — разговор или прогулка и так далее). Люди, вовлеченные в обычные синастрические пары, именно так и подталкиваются транзитами к определенным действиям — к ссорам, к примирениям, к любви, к застою. Вся разница в том, что астролог может это делать осознанно и целенаправленно.

Вот тут вновь возникает вопрос об этике и допустимых границах. Но решается он просто. Выполняя акт астромагии для кого-то, подстраиваясь под чужой гороскоп, мы создаем последовательность символических действий. Эта последовательность влияет на гороскоп партнера. Но она же влияет и на наш гороскоп! И если астрологическая совместимость хорошая, а ничего дурного не закладывалось, тогда, ну что ж — совет да любовь, как говорят в таких случаях. Если совместимости нет, а намерения "хорошие", то результат непредсказуем. Добиться своего можно, а применить "полученное" или не удастся или это будет совершенно не интересно. Причина — отсутствие нужной связи в синастрии. Причем, если цели были изначально дурными — то это мероприятие похоже на попытку резать что-либо, держа нож за лезвие. Неправильно говорить (и думать), что происходит кармический возврат. Все проще — программа саморазрушения закладывается *одновременно* с тем, как происходит воздействие на что-то или кого-то. Действия без противодействия не бывает. Если мы давим рукой на стол, то это значит, что стол с такой же точно силой давит на нашу руку. Об этом

следует помнить тем, кто слишком увлекается корыстным использованием магической практики.

Ролевые игры, астродрама

Очень интересный и перспективный способ проработки положений своих натальных положений — это ролевые игры, которые с каждым годом набирают все большую популярность. И в этом есть глубокий трансформационный смысл. Актер, играя роль, реально переживает эмоции и приобретает опыт, который лишь косвенно намечен в его натальной карте. Этот феномен очень хорошо известен в психологии. Актерская карьера реально изменяет личность самого актера в соответствии с ролями, которые он играет. У самих актеров зачастую нет выбора, какие роли они будут играть. Но у нас такой выбор есть. Мы сознательно можем выбрать те роли, которые обогатят нашу карму. Вечно озабоченному современному человеку трудно представить себе, что он будет играть какие-то роли, кроме тех, которые уже достались ему по гороскопу. Однако именно в этом и заключается наша свобода. Начиная играть в жизни что-то иное, чем мы есть сейчас, мы рано или поздно понимаем, что наш гороскоп — это тоже лишь одна из возможных ролей (и часто не всегда самая удачная). И тогда у нас действительно появляется Свобода Выбора. Именно здесь в полном объеме проявляется *сталкинг* как искусство самовыслеживания и творческой самореализации.

Частный, но любопытный случай ролевой игры при посредстве астрологии — астродрама, которая начала свое развитие от метода психодрамы, предложенного Джозефом Морено в 1956 году. Астродрама — один из методов современной психологической астрологии, связанный с постижением значений Планет, Домов, Аспек-

тов и их комбинаций при помощи постановки образов, включая подбор музыки, танец, различные движения, мифологические ситуации и прочее. Широко используется игровой метод работы, метод театра, "драмы". Сейчас есть уже целые школы астродрамы, например, в восточной стилистике у Ананда или в западной — у Ноэля Тиля. Но трансформационная ценность этой техники все-таки менее очевидна, чем у ролевых игр. Дело в том, что участники семинаров с использованием методов астродрамы "разыгрывают" конкретные, но чужие гороскопы. Для полного осознания внутренних связей и взаимодействий каждому участнику семинара предлагается "роль" определенной планеты, которую он и будет воплощать на импровизированной сцене. Это поможет лучше понять астрологический символизм, но эффективным методом психотерапии все-таки такой метод назвать трудно.

Выбирая роль, необходимо отчетливо понимать, что мы прорабатываем в своем гороскопе. Легче всего даются ролевые игры тем, у кого сильное натальное Солнце или Пятый Дом. Но они же получают и наименьший трансформационный эффект от таких процедур. Идеальное время для воплощения новой роли совпадает со временем для всех символических действий. К примеру, на гармоничном транзите Юпитера к его натальному положению вполне уместно сыграть ту новую роль, которую мы вообще хотели бы играть в своей жизни при активизации Юпитера в прогностике. Это будет таким же знаковым сообщением от нас Миру, как и любой другой способ астромагии. И мы вправе ожидать от Мира ответа на наши действия.

Переезд

Смена места постоянного или временного проживания — это прием из разряда "символическая связь". Существует несколько способов его применения, на которых я остановлюсь подробнее.

Первоначально использовалась техника с прямой опорой на символизм. Так, например, если у человека хорошо аспектирован МС или значимые планеты находятся в Весах, то рекомендовалось бы делать карьеру в местности с признаками Весов или символически управляемой Весами (как, например, Британия). Или если Девятый Дом находится в Близнецах, то рекомендовалось бы обратить внимание на древнегреческую философию, а также на поездки в страны с символизмом Близнецов (как, например, США), что сильно повлияет на мировоззрение. Этот подход вполне применим и сейчас. Более того, нет необходимости переезжать для этого в другую страну. Любая самостоятельная система внутри себя делится по тем же самым принципам. Так же, как на земном шаре есть страны, в которых тот или иной знак Зодиака отчетливо проявлен, так же и внутри любой страны есть города, в которых проявлен тот же самый знак. А внутри каждого города есть свои зоны, которые также тяготеют по своим функциям к тем или иным знакам Зодиака.

Каждый развитый город — это Зодиак в миниатюре. Однако вовсе не обязательно знаки Зодиака будут располагаться в городе так же последовательно, как на небе. Подобных городов не так уж много и, как правило, это либо мегаполисы, либо города с продолжительной историей. Таковы, например, Москва, Киев, Нью-Йорк, Париж и т.д. Скорее всего, все города со временем и с увеличением количества населения стремятся воплотить круговую зодиакальную структуру. Но для большинства обычных городов районы необходимо смотреть не по карте, а по смыслу.

Исторические места, вовсе не обязательно знаменитые, но которые наименее перестраивались и изменялись

со временем — это фиксированный крест Зодиака. Телец чаще всего связан со складами, торговыми точками, финансовыми учреждениями, возможно — мясокомбинатом. Лев — с респектабельными жилыми районами и административными зданиями, с дорогими магазинами, возможно, это парк или крупный стадион. Скорпион — это места, где исторически часто происходили революции, митинги, где особенно неспокойная криминогенная обстановка. Водолей — зона телекоммуникаций и ультрасовременных зданий.

Такие места в городе, которые легче и быстрее всего меняют облик со временем, перестраиваясь под новые веяния, — это кардинальный крест Зодиака. Но эти районы имеют наиболее четко определенные границы и часто именно они определяют "лицо города". Овен часто связан с районом, в котором расположены военные училища, базы, военные или пожарные части. Рак — зона, где находятся больницы, городской пруд (если есть). Весы — места, в которых часто находятся посольства или иностранные представительства, суды, парки, также — развлекательные заведения, например, известный кинотеатр. Это часто престижный район. Козерог — места, в которых расположено городское управление, административные здания.

Мутабельный крест Зодиака представлен зонами, которые меняются со временем не так быстро, как районы кардинального креста. Эти изменения более масштабны и не ограничиваются только фасадами зданий и вывесками. Близнецы часто указывают на дешевый рынок, "толкучку", на районы массовой типовой застройки, возможно — на автовокзал. Дева — район, в котором расположены известные в городе учебные или научные заведения, также — фабрики легкой и пищевой промышленности, возможно, больницы. Аэропорт и морской порт (если имеются) относятся, соответственно, к Стрельцу и Рыбам. Район Стрельца, кроме того, связан с религиозными заведениями и храмами, вокзалами, откуда уходят поезда дальнего следования. А Рыбы, кроме прочего, отвечают за места известных свалок и химические предприятия.

Таким образом, в первом способе работы с переездом, если мы хотим начать цикл карьерного роста, есть смысл начинать его в стране, городе или районе города, которые у нас в натальной карте находятся на МС.

Но существует и иной подход к использованию астрологии и географии в качестве средства воздействия. В этом случае мы **рассматриваем свою натальную карту не на уровне зодиакального символизма, а практически как компас**. Есть два способа — один традиционный, другой современный.

Традиционный вариант, описанный, например, у В.Лилли, предполагал, что если мы хотим достичь счастья **и** успеха, то нам необходимо во всех делах действовать в соответствии с той стороной света, на которую указывают сильные и не поврежденные "бенефакторы" (Юпитер, Венера, Парс Фортуны). И избегать направления "малефакторов" (Сатурна и Марса). Определение направления происходит от небесных квадрантов. Дома 1-3 Дом — это северо-восток; Дома 4-6 — северо-запад; Дома 7-9 — юго-запад; Дома 10-12 — юго-восток. Если при этом Юпитер или Венера управляют 6-ым, 8-ым или 12-ым Домом — то это направление неблагоприятно. И если мы не можем переселиться в страну или город, которые соответствуют "бенефакторам", то желательно переехать хотя бы в соответствующий район города. Если ищем здоровья — то необходимо смотреть положение управителя ASC и Луны. Что лучше расположено из двух — то направление и бу-

дет верным. Если ищем богатства — то смотрим управитель Второго Дома и Парс Фортуны и т.д.

В современной астрологии развитие этой техники носит название **"локально-пространственных карт"** и пользуется в мире большой популярностью. Для этого даже не обязательно иметь специальную программу, которая рассчитает локальную карту. Достаточно знать положение *Вертекса* в натальной карте — оно укажет истинное направление на Запад. После этого проецируем натальную карту на карту своего населенного пункта так, чтобы направление на Запад в натальной карте совпало с Вертексом. И готово! Теперь берем положение в карте, к примеру, Управителя Десятого Дома и, таким образом, имеем географическое направление на.карте города, которое рекомендуется для успешных карьерных мероприятий.

По моим наблюдениям, место, в котором живет (или родился) человек внутри города, статистически очень часто указывается географическим направлением на Четвертый Дом его натальной карты или на Управителя Четвертого Дома. Либо в традиционном, либо в современном варианте. Но это вовсе не всегда хорошо с точки зрения астромагии, так как этот сектор может быть проблемной зоной в гороскопе. Потому и возникает интерес к методу переезда как способу коррекции собственного гороскопа.

Однако есть и другие способы использовать перемещение в пространстве для целей астромагии. Так, средневековые авторы упоминают о способе, при котором **сравниваются натальная карта человека и гороскоп города.** Попадание Солнца или значимой планеты на ASC города сулит человеку успех в этом месте. Уже упомянутый Дж.Кардано считал это наилучшим возможным способом улучшения своей судьбы. К сожалению, в условиях современной цивилизации с ее массовой городской застройкой далеко не всегда мы имеем возможность пользоваться этим способом. Да и многие случаи, когда гороскоп города известен, вызывают у астрологов немало споров и сомнений, даже для крупных городов с известной историей. Это касается даже гороскопа Санкт-Петербурга, дата основания которого, казалось бы, точно известна. А что говорить о Москве или Киеве? Проблема в том, что возникновение любого мало-мальски крупного населенного пункта обязательно обрастает всевозможными легендами. И очень многие легенды, прочно утвердившись в умах обывателей, воспринимаются как вполне реальный исторический факт. Так, например, апрель 1147 года, считающийся временем основания Москвы, на самом деле таковым не является. На самом деле, о первых веках существования города мы почти ничего не знаем. А находки археологов на территории Москвы говорят совсем иное: среднеазиатские и армянские серебряные монеты, относящиеся к 862 и 866 годам соответственно; христианская вислая печать, датируемая 1093-1096 годами; еще более древняя булыжная мостовая... Но это Москва, Киев или Санкт-Петербург, где кроме астрологов над датой основания города трудятся сотни и тысячи археологов. А что, с астрологической точки зрения, можно сказать о провинциальных городишках, в которых, по статистике, родилось более 60 процентов населения любой европейской страны? Потому, несмотря на теоретическую красоту этой методики, ее практическое применение очень ограничено. Тех же, кто захочет поэкспериментировать с попаданием своего Солнца на ASC города или страны, я могу только перенаправить к прекрасной книге Н.Кемпиона "Книга мировых гороскопов", в приложении к которой есть сводная информация о значимых градусах многих государств.

И, наконец, относительно недавно появился способ пересчета системы Домов в зависимости от географического положения натива **— релокация.** Релокация быстро завоевала популярность у астрологов и имеет как своих горячих сторонников, так и противников. Суть ее в перестройке натальной карты так, как будто натив родился в новом месте, а не с координатами его настоящего рождения. Преимущества в целях астромагии очевидны — при переезде в другой город или страну в этом методе меняется сетка Домов, планеты переходят в другие Дома, меняются Управители, меняется вся картина. В частности, релокация — хорошая замена созданию "нового гороскопа". Этим способом действительно возможно корректировать некоторые, подчас весьма серьезные проблемы, вроде трудностей с карьерой или зачатием ребенка. Астрологи спорят: через какое время включается гороскоп релокации на новом месте? По моим наблюдениям, если в космограмме доминируют кардинальные знаки Зодиака — то включение гороскопа релокации происходит очень быстро, возможно, в течение нескольких часов. Если доминируют мутабельные знаки — переключение занимает дни. Если большинство планет в момент рождения находились в знаках фиксированного креста — то адаптация может занять месяцы, а то и годы. Я убежден, что в подавляющем большинстве случаев натальная карта продолжает работать. И карта релокации выступает в качестве дополнительной, а не замещающей. Если бы это было замещение, то потеряли бы смысл дирекции сигнификаторов для такого события как окончание жизни. И теоретически можно было бы достичь бессмертия, постоянно перемещаясь с места на место. Подошли негативные дирекции — собрались и переехали! Тут можно было бы вспомнить об обреченном на вечное скитание Агасфере,

но я не очень-то верю в ту легенду, а заодно и в неограниченную силу релокации. Натал есть то, что предначертано кармически.

Последний метод из серии способов, основанных на перемене местонахождения, — это широко известный среди астрологов **метод смены места встречи солярного** дня **рождения.** Идея в том, что при возврате планеты на свое место в натальной карте начинается ее новый цикл, новое обращение. Солнце — одна из важнейших точек в гороскопе, поэтому обращение Солнца (соляр) хорошо зарекомендовало себя в прогностике. Строится соляр на **то** реальное время и место, где находился натив в момент возврата Солнца к его точной позиции в натальной карте. И именно здесь существует "лазейка". Мы не можем изменить время возврата планеты, однако, в отличие от героев известного фильма, мы можем изменить место встречи. Это означает, что в новом соляре мы можем менять сетку Домов и, как следствие, корректировать судьбу. В теории это выглядит легко и красиво. Но на практике вопрос это непростой. Первое, что необходимо учитывать, — фактор, уже упоминавшийся выше в связи с релокацией. Необходимо провести некоторое время на новом месте, чтобы действие карты релокации стало заметным. Если мы возьмем случай, когда натив путешествовал во время точного возвращения соляра — ехал в поезде или в самолете, находился в рейсе, как это часто бывает с моряками, то тогда и корректное построение солярной карты вообще ставится под вопрос. Во-вторых, эта техника требует высокого мастерства от астролога, который должен сравнить действительную разницу между несколькими виртуальными картами и точно оценить все побочные последствия от выполнения такой процедуры. Однако соляры, как и все обращения планет, можно использовать иначе, го-

раздо более надежным и простым способом, о чем речь пойдет дальше.

Обращения и аспекты планет

Есть более интересный и более перспективный способ использования обращений планет с целями астрологии трансформации. Речь идет о том, чтобы изменять качество самого астрологического сигнификатора. **Момент возвращения планеты на свое место в натальной карте —** это момент, когда ее энергия проходит *момент изменения,* точку бифуркации. В нашей аллегории с маятником — это точка в крайнем положении маятника. Именно в это время возможно изменение самого характера планеты в ту или иную сторону. Любые символические действия, связанные с возвращающейся планетой, получают особую силу.

Для планет минорных и Солнца такая возможность происходит раз в год. Для Луны — обращение происходит раз в месяц, что позволяет корректировать ее характер быстрее, чем любой другой планеты. И это также вполне логично: наша эмоциональность и психосоматика — верхний слой психики, наиболее изменчивый и податливый. Однако это же имеет и обратную сторону — изменения, связанные с Луной, наименее устойчивы во времени. Мажорные планеты вращаются медленнее, поэтому важность их обращений для проработки трудно переоценить. Марс возвращается на свое место раз в два года, закладывая новый цикл активности, способности действовать и бороться за свои интересы. Юпитер раз в двенадцать лет дает возможность изменить свои способности к социальной адаптации, дает шанс заложить цикл расширения своих возможностей и новую перспективу самосовершенствования. Для высших планет и Сатурна этой техникой пользоваться сложно — слишком велики периоды возвратов. И если Сатурна дождаться все-таки можно, то ждать возвращения, к примеру, Плутона достаточно скучно. Поэтому существует дополнительная возможность для их проработки — строятся **символические "возвращения"** этих планет в точку, которая отстоит точно на расстояние, кратное 30 градусам от натального положения. Так, например, первое символическое "возвращение" Урана— в возрасте около 7 лет, второе — около 14 лет и так далее. Но, с моей точки зрения, более правильным будет **использование** мажорных аспектов высших планет к своей натальной позиции. Это значительно чувствительнее, а значит — эффективнее. В конце концов, возвращение планеты на свое место — это тоже лишь аспект соединения **с** натальным положением.

Существует и еще одна "лазейка" для работы с медленными планетами — от Юпитера и выше. Для этого необходимо отмечать символическими действиями **моменты соединения медленных планет с другими планетами натальной карты.** Например, транзитного Юпитера с натальным Солнцем, транзитного Урана с натальным Юпитером. Здесь есть два "но". Во-первых, необходимо использовать соединения, так как количество учитываемой информации при соединении двух разных планет будет качественно более разнообразным, чем при соединении планеты со своим же собственным натальным положением. Ведь тут происходит *взаимодействие* двух различных по характеру планет, двух Управителей разных Домов со своими качествами, в отличие от *акцентирования* одной планеты. И если мы будем использовать для проработки еще и мажорные аспекты — картина значительно усложнится. Во-вторых, по-разному необходимо работать с планетами, которые взаимосвязаны

в гороскопе через аспект или управление, и с теми, которые не имеют такой связи. В первом случае речь идет именно о проработке качества — планеты уже "сотрудничают" в гороскопе, и наша задача — подправить их совместные усилия в нужную сторону, помочь им решить конфликты и так далее. Во втором случае мы как бы "знакомим" две планеты и приглашаем их к определенной совместной работе. И если в практике астромагии мы будем достаточно "убедительны" и систематичны, то и такую слабую связь как рецепцию по управлению термом или градусом вполне можно развить до чего-то более серьезного, что и будет подтверждено позднее транзитами.

Теперь перейдем, собственно, к технике проработки возвращений планет. П.Глоба рекомендует на возвращении планет медитировать на их позитивные качества. Насколько я могу судить, это почти правильная позиция. Не совсем удачно то, что медитация сама по себе закрепляет еще одно качество — пассивность и созерцательность. Это хороший ход для проработки Луны, особенно у людей с неуравновешенной эмоциональной сферой. Его также можно рекомендовать для проработки возвращения Солнца людям, у которых Солнце ослаблено по качествам. Такой прием позволяет избежать возможного перерасхода нервной энергии и сосредоточиться на позитиве. Более эффективной будет не только и не столько сама медитация, сколько еще и совершение специальных символических действий, утверждающих нашу волю и соответствующих "улучшенному" характеру планеты. Подробнее о проработке качеств отдельных планет можно прочесть в Главе 3 "Стратегия и тактика трансформации".

Напомню, что процедура символической работы с обращением планет должна занимать не менее двух часов (подробнее см.: "Общая методика воздействия и

трансформации"). Это позволяет добиться максимального эффекта от техники изменения. Обращайте внимания на мажорные аспекты планеты в радиксе. Они будут включаться всегда, когда планета возвращается на свое место, а это означает наличие побочных эффектов. Если эти аспекты сильные и напряженные, то стоит всерьез задуматься о применимости этого метода в вашем конкретном случае. Например, если планета очень поражена в натальной карте, то задачу специальной ее проработки при помощи возвращений лучше отложить на более поздний период, когда накопится нужный опыт, либо же вообще использовать другие средства.

Есть, однако, еще один вопрос, который иногда возникает в связи с проработкой обращения планет. Речь идет о случае, когда планета "петляет" и несколько раз проходит свое натальное положение. Бернадет Брэди рекомендует в таком случае поступать следующим образом: "Если планета директна при рождении, тогда возьмите первое директное возвращение. Если планета ретроградна в натальной карте, тогда используйте ретроградное возвращение". Например, если ваш Марс ретрограден в натальной карте, то истинного "повторения натальной ситуации" не произойдёт до тех пор, пока Марс не окажется в таком же положении. Если планета делает только один проход через свою натальную позицию, то, независимо от направления движения планеты во время рождения, этот единственный контакт будет возвращением. Наилучший (хотя и более трудоемкий) подход — проследить за некоторыми собственными возвращениями и понять для себя, какое из возвращений даёт самое хорошее описание.

Еще один популярный на семинарах вопрос связан с Домами, которые мы строим в обращениях планет. Как быть, если во время возвращения планеты мы путеше-

ствовали, перемещались в пространстве? Это непростой вопрос, и в литературе он решается по-разному. Существует даже такая точка зрения, что Дома вообще будут "размыты" и недействительны в такой карте (П.Глоба). Однако здесь важно то, что для наших целей эти споры не имеют значения, так как при обращениях, прежде всего, прорабатывается качество *планеты,* а не Дома.

Ингрессии, стоянки, петли планет

При движении все планеты, кроме Светил, образуют петли. Есть два случая их применения для целей астрологии трансформации. Во-первых, это ситуация, когда планета трижды проходит по натальной точке или по мажорному аспекту к ней (например, по собственному положению в натальной карте). Второй случай —- это когда аспекта к натальному положению нет или он не имеет особого значения. Тогда используются две точки "неустойчивости" (стоянки планет), которые могут быть использованы для коррекции качества самой планеты.

Когда планета проходит натальное положение первым "касанием" — формируется тема, которая будет развиваться далее на втором "касании" и завершаться на третьем. При проработке, **на первом прохождении планеты** можно начать какое-то символическое дело, которое планируется завершить на выходе планеты из ретроградности. Если мы прорабатываем, к примеру, качества Меркурия, то проработка может идти через обучение какому-то навыку или знанию. Первое прохождение можно пропустить, не создавая никаких действий. Тогда этот момент лучше всего подходит для оценки действия той или иной планеты. В это время мы можем получить чистый "отклик" от мира, который затем, на втором или третьем прохождении, используем по своему усмотрению. Подробнее о технологии обратной связи см. ниже в Главе 2.3. Если речь идет о транзитной петле Меркурия — необходимо присмотреться к звонкам, встречам и поступающей информации на первом ходу. Все это даст представление о том, чего ожидать далее. Можно что-то начать символически, но не стоит очень углубляться. Можно написать план предстоящих мероприятий, наметить книги, которые необходимо будет прочесть, и будущие контакты. Начать нечто, о чем заранее известно, что оно потребует дальнейшей доработки. Например, это неплохое время начать писать научную статью (если у нас есть такой интерес и возможности). Но на первом прохождении нежелательно начинать бумажные дела, договариваться о сотрудничестве, начинать цикл обучения и тому подобное, если мы рассчитываем на быстрый результат.

Второе, ретроградное прохождение планеты по своему натальному месту — это время когда можно и нужно вплотную заняться интересующей нас темой. Во время, точного прохождения планеты по своему натальному месту весьма желательно сделать символическое действие и "толкнуть" события в желательную для себя сторону. Если это будет успешно выполнено, то на третьем прохождении мы уже вправе ожидать предварительных результатов в нашу пользу. Хорошо, если мы действуем по плану, намеченному в период прямого, директного Меркурия. Если говорить о научной статье — здесь самое время закончить черновик. Если о переговорах — то вернуться к ранее поднятой теме, чтобы добиться окончательной ясности.

Третье прохождение — это время итогов. Как правило, здесь уже не будет для нас чего-то существенно

нового. Если мы намерены оценить успешность символических действий, совершенных на втором ходе петли, то здесь мы не предпринимаем ничего специально, а только отслеживаем. Просто наблюдаем, как развиваются события и как воплощается та же тема, с которой мы имели дело на предыдущих "касаниях". Но можно и дополнительно подтолкнуть события и совершить итоговое символическое действие. В примере с Меркурием — набело переписать черновую статью, дать формальное согласие (или отказ) на сотрудничество. Третий ход — это также время действий, так как планета разгоняется и выходит из зоны "петли". Все, что мы хотели совершить, надо сделать здесь, а все несделанное — оставить в прошлом.

Важно понимать, что сознательное участие в подобных мероприятиях изменяет качество планеты. Мы словно заявляем: "Хочу, что было так!" И показываем своими мыслями, словами и действиями, "как" именно мы хотим.

Я описал первый случай работы с изменением направления движения планеты. Но есть и **другой способ — когда используются две точки, называемые "стоянками",** в которых планета изменяет направление движения и как бы "стоит" на месте.

Меркурий стационарен в течение одного дня до и после поворота движения. Венера стационарна два дня до и после поворота в своем движении. Марс стационарен перед директностью два дня и один перед поворотом в ретро-движение. Юпитер стационарен 5 дней до ретроградности и 4 дня перед директностью. Сатурн стационарен пять дней до и после поворота. Хирон стационарен до семи дней в обе стороны. Уран — девять дней. Нептун и Плутон — десять. Если вы пользуетесь истинной Черной Луной, то ее стационарность продолжается два дня. У истинных Лунных Узлов — один день. Кроме того, иногда

существует необходимость использовать особо точную, или "строгую", стационарность. Минорные планеты, Узлы и Лилит строго стационарны плюс-минус 12 часов от точного момента стационарности, а мажорные — плюс-минус 24 часа.

Стоянки широко используются в современной элективной астрологии. Существуют даже рекомендации (например, у М.Марч) ставить стационарную планету в выделенное положение в элективной карте. То есть, открывать новое дело при стационарном Управителе ASC или MC, или со стационарной планетой в Десятом Доме. Мой собственный опыт работы со стационарными планетами дает несколько очень важных нюансов. Во-первых, первая и вторая стационарности не равноценны. Переход в ретроградность в большинстве случаев хуже, чем переход в директное движение. Во-вторых, похоже, что моменты точной стационарности планет не так уж хорошо действуют в элективной астрологии, как это описывается. С моей точки зрения, всегда есть смысл отступить на пару дней от строгой стационарности, чтобы планета успела набрать какую-то силу движения.

Зодиакальные ингрессии — интересный теоретически, но не очень эффективный в практике способ работы с энергией конкретной планеты. Идея заключается в том, что при переходе из знака в знак планета может заметно менять свое качество. Это происходит не внезапно, так как существует "буферная" зона в конце одного знака и в начале другого. Тем не менее, когда происходит переход в другую стихию, к другим Управителям, происходит скачок качества. А значит, естественную смену качества планеты можно использовать в своих целях. Это прекрасно работает в кармическом анализе (см. "Планеты в начале и конце знаков"), но неудовлетворительно для

целей самоизменения и самосовершенствования, в отличие от ингрессий в Дома гороскопа.

Ингрессии в Дом — это частный случай ингрессий планет, однако, весьма интересный в плане эффективного сталкинга. Вхождение планеты в Дом равносильно ослабленному соединению этой же планеты с Управителем Дома или прохождению по ASC тематической карты. Наложение символического действия на этот астрологический момент действует весьма эффективно. Начало Дома — это место, где можно заложить новую программу действий, которая будет действовать в течение всего транзита планеты по Дому. Чтобы эта процедура была эффективной надо отметить несколько нюансов.

Ингрессии в Дом действуют тем сильнее и тем масштабнее, чем с более медленной планетой мы имеем дело. Транзитное вхождение в Седьмой Дом Урана создаст длительный период неустойчивости в брачных и партнерских отношениях, явную тенденцию к обновлению отношений и связей, что в нашей моногамной культуре чаще всего ведет к осложнениям. И если вхождение Урана в Седьмой Дом ознаменовалось ссорой и попытками разорвать отношения — это становится и знаком, и программой. Поэтому очень важно ингрессии планет в Дома направлять в нужную для нас сторону. Как правило, свои плоды ингрессия принесет тогда, когда планета доберется до математической середины Дома, или, как иногда говорят, "вершины" Дома. Это особенно значимо для последующих и падающих Домов. Для угловых—прохождение по куспиду, как правило, сильнее по действию. При прохождении планеты по вершине Дома момент фатальности уже высокий. Определенная карма уже наработана, и возможно осуществлять только коррекцию, но не кардинальное изменение. Схожий момент — это завершение темы, когда планета проходит последний градус

Дома перед ингрессией в следующий. Это также чувствительная точка, но наилучшим образом она чувствуется в падающих Домах. Изменить здесь вряд ли вообще что-то возможно, лучше отслеживать происходящее и подготовиться к следующей ингрессии.

Наверное, один из самых простых способов прочувствовать действие планет в ингрессиях — это просто отследить узко взятую тему. Например, то, как будет проходить транзит Меркурия по Третьему Дому: соединение с куспидом, соединение с вершиной и выход из Дома. Куспид подобен ASC гороскопа, точка старта темы. Вершина похожа на MC — максимальное развитие темы. Если мы свободно ориентируемся в символизме, то при ингрессиях обязательно учитываем характер Дома, из которого уходит планета, и характер Дома, в который она входит. В нашем примере с Меркурием и обучением, переход из Третьего Дома в Четвертый символически хорошо будет отражен началом исторических изысканий или поиском специальной литературы, а также реферативной работой.

Прохождение по ASC

Прохождение планет по натальному Асценденту — это частный случай ингрессий, который, тем не менее, настолько интересен, что его стоит выделить в отдельную группу. Дело в том, что все планеты переходят при этом из Двенадцатого Дома в Первый. То есть, происходит символическое воплощение в чертах характера и качествах личности (Первый Дом) скрытой ранее, невоплощенной кармы, бессознательных посылов и медитативных образов (Двенадцатый Дом).

Это универсальный момент для формирования новых качеств или свойств у конкретной планеты, а также для усиления ее влияния в нашей жизни. В каком-то смысле

это хрестоматийный момент для применения трансформационных техник. Здесь в полной мере актуально все — и кратковременное знаковое событие, и резкий переход в новое качество.

Для любой планеты и техники процедура должна включать два этапа, связанные с соответствующими Управителями Домов — Нептуном и Марсом. Вы удивитесь, как много ритуалов включают в себя этот алгоритм — переход от покоя и медитации к действию. По сути, переход через ASC—это символизм сна и пробуждения. Первая часть должна включать медитативную настройку на нужное качество или свойство, вторая — первые символические шаги в новом качестве, воплощенные в действиях.

Но необходимо предупредить, что здесь, как и в случае с обращениями планет, действуют те же самые ограничения. Если в натальной карте есть мажорные аспекты планет к ASC, то и все транзиты по ASC будут включать этот натальный аспект. Это обязательно необходимо учитывать. А если этот аспект напряженный, то, возможно, стоит использовать эту технику ограниченно или отказаться от нее вообще. В конце концов, это не единственный прием астрологии трансформации.

Использование затмений

Использование астрономического феномена затмений Светил для целей трансформации — это своего рода визитная карточка методов астромагии вообще. Во всяком случае, это техника, о которой знают многие люди, не имеющие никакого отношения к астрологии. Эффективность ее очень высока. На всех семинарах, на которых я о ней говорил, ко мне подходили люди и рассказывали настоящие чудеса (иначе иногда и не скажешь), вызванные ее применением. И ситуация с этой методикой вообще очень

показательна, так как всего лишь десятка полтора лет назад ситуация была иной. К примеру, когда я получил описание этой методики "из рук в руки" от своего Учителя в 1991 году, публикаций на эту тему на русском языке еще не было совсем. Затем вышло описание этой техники у Павла Глобы, и там были заметные расхождения с тем, что досталось мне. Однако к тому моменту у меня уже был опыт успешного применения "своего" варианта, и я позволил себе засомневаться. А в последующие годы я читал не менее десятка описаний этой техники с весьма существенными расхождениями, и далеко не только в деталях.

Процедура использования затмений включает в себя технологии, которые здесь уже описаны (пост, аффирмации и т.д.) в едином ритуальном комплексе. Если убрать все расхождения и сосредоточиться на главном, опираясь на основные принципы астромагии, то получится следующая схема.

Итак, за несколько дней, традиционно за три дня до затмения, соблюдается пост — ограничение касается грубой животной пищи, разбазаривания энергии в пустом общении. Цель та же, которая во всех техниках "Рычага" — накопить энергию, накопить внутреннюю мотивацию. В нужный день, ближе к моменту затмения, необходимо обеспечить себе на два часа тишину и уединение. За час до затмения принимаем контрастный душ из горячей и холодной воды и сохраняем молчание. Не имеет принципиального значения, с какой воды начинать и какой заканчивать обливание, так как существуют обе версии. В полученном мною варианте начинать и заканчивать нужно горячей водой для Солнечного затмения и холодной — для Лунного. Но перемен воды должно быть не менее трех, традиционно — пять, и циклы должны быть "открыты-

ми", то есть, начинаем и заканчиваем обливание водой одной и той же температуры. Воду лучше полностью не вытирать, она должна обсохнуть на теле. Одежда должна быть свободной, свежей после стирки, либо же окуренной дымом. Принимаем расслабленное положение тела, лучше лежа, и лучше головой на Восток. Останавливаем любые мысли кроме одной — той, ради которой все это и затевалось. Ее необходимо "удержать" с максимальной интенсивностью внимания и максимальным расслаблением тела в течение примерно часа вокруг точного момента затмения. Засыпать не рекомендуется, хотя состояние может быть очень похожим на осознанное сновидение. Здесь справедливы все те же правила, которые были описаны выше в разделе "Аффирмации и визуализации". Но есть и дополнительные условия. Во-первых, утверждаемое нами желание не должно относиться напрямую к другому человеку, лучше прямо формулировать намерение от своего имени, хотя и необязательно это делать в словесной форме. Во-вторых, необходимо сосредотачиваться на результате, а не на процессе достижения цели. Если включать процесс, то есть, предполагать — когда, где и как наше желание может реализоваться, то цена такой реализации может быть очень высокой. В-третьих, цель необходимо формулировать и визуализировать максимально конкретно и реалистично. Общие жизнеутверждающие утверждения классического типа, как, например, "с каждым днем моя жизнь становится все лучше и лучше во всех отношениях", хороши для ежедневного употребления в качестве аффирмации, но совершенно не подходят для мощной процедуры Затмения. Необходимо отнестись к происходящему очень серьезно — мы формируем намерение, которое будет поддержано сильнейшими астрологическими факторами. Выход из процедуры производится примерно через час после затмения, также через контрастный душ. С этого момента можно разговаривать, однако после завершения необходимо еще несколько часов сохранить состояние тишины и покоя внутри, чтобы новая заложенная программа могла "укрепиться". Обсуждать то, что мы только что делали, крайне не рекомендуется в это время.

Существует разница в использовании Лунного и Солнечного затмений. Лунные затмения рекомендуются для привлечения в свою жизнь материальных благ и для улучшения здоровья. Солнечные затмения используются для коррекции качеств характера, для изменений в поведении, в привычках и способностях, а также для коррекции взаимоотношений. Однако необходимо быть внимательнее с темами, которые касаются других людей. Дело в том, что формулировка желания должна исходить от первого лица — то есть от нас. Если мы просим *за кого-то,* то в лучшем случае ничего не получится. Кроме того, возникает ряд неприятных вопросов этического характера.

Действовать новая программа начинает по-разному. Иногда — буквально спустя несколько часов или дней после затмения. Древние считали, что влияние солнечного затмения длится столько лет, сколько часов длится затмение; влияние лунного затмения длится столько месяцев, сколько часов длится затмение. Однако на практике гораздо чаще срок измеряется неделями и месяцами. При этом считается, что визуальная видимость не имеет существенного значения. Если, к примеру, затмение видимо только в Южном Полушарии, оно, тем не менее, может быть использовано и жителями Северного Полушария. По моим наблюдениям, это слишком смелое утверждение. Видимо, стоит иметь в виду, в каких *транзитных* домах происходит затмение. Так, если затмение видимое, то его

действие более приходиться на верхнюю полусферу домов, связанную с социумом и социальной реализацией. Если затмение происходит "под землей", то его действие будет носить менее выраженный характер и будет связано с другими темами Домов, что, возможно, стоит учитывать для более успешной практики.

Действие затмений связано с тем, что на короткий момент два главных астрологических сигнификатора нашей духовной энергии — Солнце и Луна — вступают в сильное взаимодействие друг с другом и с осью Лунных Узлов. Это момент, когда наша воля и наши чувства могут создать практически необратимые изменения. Как и везде в астрологии, обращаем внимание на то, как затмение аспектирует натальную карту ив какие Дома попадает. Именно в этих областях влияние впоследствии будет наиболее заметным. Есть и еще один нюанс: астрономически считается затмением такая ситуация, которую ни один астролог не примет во внимание из-за орбисов. Например, считается допустимым, если соединение Солнца с Лунным Узлом во время затмения превышает по орбу 12 градусов (бывает и больше), и даже возможно, что при этом Солнце и Узел находятся в разных знаках Зодиака. С моей точки зрения, эффективность таких затмений для наших целей очень низка. Более надежным будет опираться на ситуации, где орб с Узлами не превышает 8 градусов, а все три сигнификатора находятся в одном знаке.

Звезды и градусы

Использование в целях трансформации определенных зодиакальных точек — очень давняя практика, закрепившаяся во всех религиях. Чаще всего используется прохождение Солнца через определенные градусы, что в миру часто совпадает с религиозными праздниками. Практически каждая религия или духовная традиция расставляет здесь свои акценты. Например, есть точки, связанные с днями рождения реально живших подвижников и святых, что для каждой конкретной религии связано со своими значениями. Но есть некоторые градусы, которые, так или иначе, обыгрываются во всех крупных религиозных культурах.

Таких "универсальных" градусов восемь. В средневековой колдовской практике именно на них выпадали дни проведения шабашей. Но это лишь искаженное эхо более древних традиций. Важность этих градусов прямо обусловлена астрологически. И не случайно, что их значение было переопределено христианской религией, когда она боролась с языческими культами на своей территории.

Четыре из них — это первые градусы кардинальных знаков. Точнее, даже граница между последними градусами мутабельных и первыми — у кардинальных. Это так называемые точки Равноденствия и Солнцестояния. Физический смысл Солнцестояний — минимум и максимум солнечной энергии, но это же одновременно точки поворота к Свету или к Тьме. И все символические действия, которые проводятся в это время, отражают этот символизм вечного противоборства Света и Тьмы, Ян и Инь.

В дни равноденствия продолжительность дня и ночи одинакова; это дни великой силы, с точки зрения равновесия в нашем Мире. Зимнее солнцестояние, когда день короче всего, отмечает возрождение, или повторное появление Солнца. В канун летнего солнцестояния Солнце достигает наивысшей силы, и его пылающий диск символизирует величие мужского аспекта божественности. Традиционно солнцестояния — дни радости и веселья, в то время как дни равноденствия предназначены больше для духовных размышлений и самооценки.

Четыре других точки — это минимумы и максимумы *ускорения,* с которыми нарастает (или убывает) та или иная из этих сил. Изначально они приходились на центральные, **пятнадцатые градусы фиксированных знаков Зодиака.** Однако из-за смены календарей даты, **в** которые Солнце проходит по этим градусам, сместились, и весьма существенно. Проблема в том, что в 1582 году была реформа календаря и, чтобы заодно исправить накопившуюся астрономическую ошибку, после 5 октября стали считать сразу 15-ое. Разные страны в разное время присоединялись к новому стилю. Россия, например, перешла на него только в 1918 году, перескочив с 31 января на 14 февраля (поскольку к тому времени астрономическая ошибка увеличилась еще больше). При этом все связанные с календарными датами праздники оказались смещенными относительно астрономической реальности. Для технологий трансформации, которые имеют в основе астрологию — это очень принципиальный момент, который непременно необходимо учитывать, даже вопреки сложившимся религиозным или магическим традициям. При этом наиболее "пострадавшими" оказались именно четыре **Саббата —** промежуточных праздника, связанных с фиксированным крестом Зодиака.

Итак, когда Солнце входит в знак Овна — случается весеннее равноденствие и праздник *Остара.* Когда Солнце входит в первый градус Рака — летнее солнцестояние и праздник *Лита.* Когда Солнце входит в знак Весов — происходит осеннее равноденствие и праздник *Мабон.* Когда же Солнце вступает в знак Козерога — происходит зимнее солнцестояние и праздник *Йолъ.*

День весеннего равноденствия, или **Остара** (21-22 марта), символизирует возвращение земного плодородия и приход истинной весны. Он пользовался большой популярностью в греко-римской и в скандинавской культурах и так или иначе существует во всех мировых религиях. Например, языческий обычай красить яйца, проникший в христианскую Пасху, берет свое начало именно от этого дня. Это праздник мужского плодородного начала.

Лита (или Мидсам) — праздник середины Лета, приходящийся на летнее солнцестояние (21-22 июня). Это время максимальной силы Огня и тех, кому он покровительствует. Начало своего похода на Восток Гитлер подобрал, исходя именно из этого смысла. Он считал Огонь своим покровителем в борьбе с мировым Льдом (в виде сталинского СССР). Поэтому все обряды, так или иначе, включают в себя огонь, костер и т.д. Истинный праздник Купальской ночи, посвященной любви и плодородию, также приходится именно на эти дни. То, что мы отмечаем сейчас, — есть странный гибрид из скорректированного почти на две недели календаря и попытки переопределить языческий праздник христианским днем Иоанна Крестителя, что дало известное всем название "Ивана Купала" (7 июля). Очевидно, что этот момент не имеет отношения к астрологии и не может быть эффективно использован для целей трансформации.

Мабон (21 сентября), осеннее равноденствие — время завершения сбора урожая. День осеннего равноденствия является вторым праздником урожая в традиции земной магии. Символы этого дня — осенние листья, зрелые плоды, тыквы, сухие колосья, желуди, дубовые ветки, сосновые и кипарисовые шишки, початки кукурузы. Это праздник женского плодородного начала.

Последний из "кардинальных" **— Йоль** (Юле), отмечается 21-22 декабря. Это время великой тьмы и самого короткого дня в году, время, когда Солнце находится мак-

симально далеко от Земли. Поскольку с этого момента Солнце возвращается, традиционно в это время жгут свечи и костры, приглашая солнечный свет вернуться. Это также время, символически связанное с циклом перерождения, реинкарнации и с великими Аватарами (воплощенными). Примечательно, что Рождество Христово, которое мы отмечаем в этих датах, на самом деле происходит от директивного указа императора Константина, который легализовал христианство в IV столетии новой эры. Он прямо ставил перед собой задачу переопределить языческие праздники, в частности, День Митры, новым днем новой религии. И его не смутило, что, по библейскому преданию, Спаситель родился весной, в марте. Не смущает это и нас.

Четыре "фиксированные" точки Зодиака (четыре Саббата) связаны с земледелием или детородным циклом у животных. В Водолее — *Имболк,* в Тельце — *Бельтайн,* во Льве —*Лугнасад* и, наконец, знаменитый *Самхейн* в Скорпионе. В христианской мистической традиции эти градусы связаны с четырьмя Евангелистами. Каждый из них по-своему возвещает воплощение Бога в Иисусе Христе, и каждый из них символизируется одной из четырех стихий фиксированного креста.

Имболк (2 февраля) известен как Праздник Факелов, Праздник Пана, Фестиваль Подснежников и т.д. Это праздник человеческого тепла. Огонь здесь представляет наше собственное просвещение и вдохновение, так же как свет и тепло. На Имболк на закате или после ритуала по традиции принято зажигать все лампы в доме на некоторое время или растапливать снег. В европейской мистике с этим градусом ассоциируется Матфей, то есть, именно тот из Евангелистов, который подчеркивает земное происхождение Спасителя. Традиционно отмечается 2 февраля, однако, из-за описанной выше ошибки в календарях, нужный градус Солнце проходит 4-5 февраля.

Белтейн празднуется в ночь на 1 мая. Соединение двух частей для получения третьей — вот его основная идея. В этот день люди празднуют плодородие земли и людей, поэтому традиционны молодежные гулянья и веселье. Романтические чувства играют очень важную роль в праздновании Белтейна, поскольку в эти дни люди становятся воплощением высшей любви Богов. Во многих традициях этот день служит началом для образования новых групп, церемоний инициации, открытых лекций и уроков, новых начинаний. Обязательные атрибуты праздника — лес или живое дерево, которое украшается ленточками, бусами, цветами и т.д. В европейской мистике с этим градусом ассоциируется Евангелист Лука. Это праздник сил Земли, сил материи. Реально нужный для церемоний градус Солнце проходит 5-6 мая.

Лугнасад (1 августа) — это время первого урожая и Праздник Свадеб. Реально нужный градус Солнце проходит 7-8 августа. В это время растения начинают сохнуть, плоды и семена осыпаются для будущего урожая. С этим градусом ассоциируется Евангелист Марк, имя которого происходит от латинского *Mars.* Он олицетворяет силу Бога и трансформацию необузданной души в человека, который полностью управляет своими силами. Это праздник сил Небесного Огня и Молний.

Последний из градусов фиксированного креста попадает в Скорпион, в знак трансформации, и потому имеет для нас особое значение. В это время проводится Самхейн, известный также как Ноябрьские святки, Праздник смерти, или День яблок, и очень широко известный под названием "Хелоуин". Самхейн — это время, когда

мы должны провожать прожитые годы, понимая, что только над одним в нашей жизни мы полностью не властны — над смертью. Это время воспоминаний и прощения, здесь велика роль предков. Это пик силы Ночи, что и придало этому празднику особую окраску в современной индустрии развлечений и ужасов. С этой датой связан самый самоотверженный Евангелист — Иоанн, символизирующий собой обновление и возрождение в Духе. Однако и здесь есть ошибка в календарной дате — Самхейн проводится в ночь на 1 ноября, в то время как его истинное время сейчас — 7-8 ноября.

Существуют и другие градусы, интересные в контексте нашей темы. Это и градусы экзальтации планет, и промежутки между так называемыми королевскими и разрушительными градусами ("Гаханбары"), и особые зодиакальные участки (как, например, последние пять градусов Рыб). Достаточно обратить внимание хотя бы на прямой символизм — христианский праздник Крещения Господня приходится на градус экзальтации Марса (28-ой Козерога), а Рождество Иоанна Крестителя — на градус экзальтации Юпитера (15 Рака). И это еще не все, градусы — это очень обширная тема, намного выходящая за рамки собственно введения в астрологию трансформации. Однако вернемся к "основному сюжету".

Идея использования градусов — это совершенно иной пласт символических действий, чем все те, о которых говорилось выше. До сих пор я говорил о практиках, которые направлены на изменение себя как части общей Системы. Поэтому все вышесказанное предполагало знание собственной натальной карты и умения сознательно соучаствовать в собственной эволюции. Работа с градусами —- несколько иная практика, она прямо подразумевает выход за пределы, заложенные в собственном гороскопе, и стремление подключиться к надличностным источникам силы. Вероятно, именно поэтому рассмотренная здесь техника плотно закрепилась в религиозно-магической практике. Не ждите от нее быстрой отдачи в виде практических результатов. Работа с градусами — это как долговременные инвестиции в бизнесе, это "вложение" в перспективу роста, а не в сам рост.

Что касается использования энергии звезд в качестве инструмента трансформации, то суть самой техники к настоящему времени утрачена. Достоверно известно, что целые цивилизации в древности делали акцент в своей культовой практике на энергиях тех или иных звезд (как, например, Египет — на Сириусе или у центральноамериканские цивилизации — на звездах пояса Ориона). Их вклад в эту энергию чувствуется до сих пор, что особенно заметно в кармическом анализе. Но "ключи" к этой практике утрачены. Можно уверенно говорить, что речь шла о процедурах астромагии — в точно определенное время проводились действия, связанные с местной мифологией, с применением широкого спектра средств символической связи. Возможность (и необходимость) повторить подобное в наши дни вызывает определенное сомнение. Одним из ключей к энергии звезд было следование многовековой традиции передачи знания "из рук в руки", что сейчас вряд ли широко распространено. И если кто-то может извлечь какую-то пользу из работы с энергией конкретной звезды, то это, прежде всего, люди, у которых в натальной карте выделена эта самая звезда. Такой человек сам по себе был вторым "ключом" к подобной практике в прошлом, так как был выразителем нужной энергии и мог собой "открыть врата".

Если пытаться привлечь энергию звезды в свою жизнь в наших условиях, то стоит обратить внимание на два технических момента.

* Во-первых, дату для процедуры стоит выбирать, опираясь только на транзиты Солнца. Хотя в натальной и хорарной астрологии мы рассматриваем соединение и с другими планетами, однако, для сознательного включения энергии звезд транзиты Луны или Меркурия или слишком сложны, или же недостаточно эффективны. Во-вторых, включение энергии звезды — весьма опасная процедура, во всех смыслах слова. Здесь очень важно брать задачу "по плечу". Эгрегоры, которые воплощают энергию звезд, безличны. Они не симпатизируют нашим нуждам и мелким интересам, они лишь заинтересованы в нас как в проводниках. Человек, который не навел строгий порядок в себе самом, не знает, чего хочет и чем готов за это платить, рискует в случае "успешного" включения ввести в свое бессознательное чуждую доминанту, которая будет грозить серьезными потрясениями — как для всего жизненного уклада, так и для психики. И чем меньше натальный гороскоп приспособлен для восприятия энергии той или иной звезды, тем катастрофичнее может оказаться эффект, даже для благоприятных звезд. Очень верно упоминание у Кастанеды о том, что даже созерцанием звезд может заниматься только маг, "потерявший человеческую форму". То есть, человек, не живущий более человеческими страстями и интересами. Поэтому я настоятельно рекомендую либо воздержаться от подобной практики вообще, либо иметь дело только с теми звездами, которые уже "заявлены" в нашей натальной карте, и "заявления" которых мы сознательно принимаем и приветствуем.

Итак, подведем итоги. В задаче спрашивается: неужели все описанное выше в этом разделе может действительно что-то изменить? Отвечу: может! Но для этого надо помнить, что усилия по проработке темы Планеты или Дома должны быть систематическими. Только тогда в хаосе событий нашей жизни сформируется *отдельное событийное сообщение,* на которое мы вправе ожидать от Мира *отдельный ответ.* И только использование технологий трансформации вместе с технологиями обратной связи делают эту практику осмысленной и эффективной.

Вот теперь пришло время сделать следующий шаг и поговорить о технологиях "обратной связи".

Глава 2.3. Технология обратной связи

Грядущие события отбрасывают
свои тени назад

/Гете/

Я несколько раз упоминал в тексте о необходимости отслеживать реакцию Мира на вносимые изменения. Теперь от этих общих слов мы перейдем к конкретным технологиям. Любое действие, которое мы совершаем, нуждается в обратной связи, в оценке. Если мы не соизмеряем действие с его результатами, то это означает, что мы действуем наобум, вслепую. Об этом часто забывают, увлекаясь активной, деятельной частью коррекции собственной кармы. Но запрос и ответ — это две стороны одной медали, а не две различные группы действий. Одно немыслимо без другого, и ни одно не важнее другого. Если в их применении нет равновесия — прогресс будет весьма проблематичен, а успех будет только случайным.

Это универсальный алгоритм — забиваем ли мы гвоздь, варим ли кашу, уговариваем ли несговорчивого босса, или действуем средствами астромагии, везде принцип остается одним и тем же. Действие — реакция, затем новое действие, уже с учетом предыдущего, и опять оценка результатов. Мы так привыкли к этому процессу, что даже не замечаем, как происходит этот "пинг-понг". Обучаясь астрологическим методам трансформации собственной кармы, мы лишь осваиваем новые способы взаимодействия со Вселенной. Хотя это может казаться сложным на первых порах, однако сама стратегия остается той же.

Человек непрерывно продолжает меняться, мы никогда не остаемся теми же самыми. Вспомните, как в детстве мы все время узнавали что-то новое, какими сложными казались нам простые сегодня вещи! Наша особенность в том, что, взрослея, мы перестаем изменяться. Более того, мы упорно цепляемся за сложившееся восприятие себя, за прошлые ошибки и удачи. Мы сами держимся двумя руками за Судьбу, которая прописана нам гороскопом. Астрологи попадаются в ту же самую железобетонную ловушку современного мировоззрения. Посмотрите, как много внимания уделяется тому, чтобы определить в гороскопе все акцидентальные достоинства и их относительные силы! Сколько существует афетических систем, которые приводят к разным результатам, решая эту задачу! Дуоденарии и монамойры, хайзы и дома подобия планет, эзотерические обители и системы Домов... Астрологи изучают иногда собственные гороскопы, словно это обратная поверхность Луны. Однако наш гороскоп — это лишь карта, а не территория. Гороскоп не меняется, а мы — меняемся все время. И совершенно абсурдной выглядит позиция некоторых "астрологов", которые могут игнорировать и реальную жизнь, и объективные факты в угоду своим представлениям об астрологии. "Если факты не соответствуют теории — тем хуже для фактов". В этом нет ничего нового — уже сотни лет такой подход к науке называют *схоластическим.*

Я призываю к иному, сталкерскому отношению к астрологии. Не нужно "зацикливаться" на той или иной афетике, чтобы точно знать — сильная или слабая у нас планета, "добрая" она или "злая". Достаточно иметь здравый смысл, доверять себе и объективно отслеживать текущее положение дел.

Выше достаточно подробно говорилось о том, как **и** зачем формируется символическое действие, какие бывают его разновидности и зачем они применяются. Здесь мы обратимся ко второй стороне медали **— как использовать астрологию в качестве средства обратной связи в нашем диалоге с Миром.** Астрология — тот язык, посредством которого наше Взаимодействие с Миром действительно может стать Общением. Многое здесь покажется знакомым, потому что уже упоминалось в предыдущей главе (например, транзитные ингрессии в Дома, обращения планет и прочее). Но здесь кардинально меняется тактика — мы не создаем теперь новый смысл или новую информацию. Мы только *принимаем и оцениваем* то, что приходит к нам само. Явление это известно под разными именами и терминами: знаки Судьбы, ответы Оракула, синхронизм и прочее. **И** хотя по форме все это существенно отличается, однако, сущность одна — мы "синхронны" с Миром, в котором живем, **и** даже маленькие детали (если уметь их правильно читать) могут вывести нас к пониманию. Не случайно К.Г.Юнг называл это явление *синхронизмом.* В его практике был случай, когда пациентка, плохо поддающаяся терапии, рассказывала ему о своем сне, в котором видела золотого скарабея. Скарабей — символ восстановления и возрождения в Древнем Египте, символ Солнца. И как раз тогда, когда врач и пациентка обсуждали сновидение, в комнату влетел майский жук — ближайший родственник золотого скарабея, которого только можно отыскать в Швейцарии. После этого пациентка вступила в новую полосу трансформации, и ее лечение пошло значительно успешнее. Любой из нас, кто внимателен к своей жизни, сможет вспомнить с десяток, а то и больше подобных историй.

Образно говоря, в технологиях действия мы целенаправленно раскачивали "маятник". И нас интересовало, в какую сторону нужно "толкнуть", а также как и когда это сделать, чтобы эффект был наилучшим. Здесь тоже кое-что сохраняется. Мы выбираем те же самые моменты, что и в предыдущем случае — "крайние точки". Но вместо того, чтобы "толкать", теперь мы только замеряем с условной линейкой — насколько успешным оказался наш последний "толчок" по сравнению с предыдущим? Увеличилась или уменьшилась амплитуда? И насколько эффективны наши усилия? И уже можно оценить, сколько времени понадобится нам, чтобы маятник раскачивался так, как мы того хотим. Иными словами — мы действуем планомерно и сознательно в коррекции проявлений своего гороскопа.

Обращения и аспекты планет

Один из самых элегантных по выполнению тестов на качество проработки той или иной планеты — это анализ событий, происходивших на ее обращении или мажорном аспекте к натальному положению. Для чистоты информации необходимо оценивать только такие возвращения планет, при которых никаких других аспектов натальная планета не образует. Желательно также, чтобы и у транзитного сигнификатора было, по возможности, минимум аспектов. Эта проверка исключительно удобна для планет от Солнца и Луны до Марса. Причин тому несколько. Во-первых, транзит таких планет по своему натальному месту — дело достаточно краткосрочное, от часов до нескольких дней. Во-вторых, такие возвращения бывают регулярно: раз в год, для Луны — раз в месяц, а для Марса — раз в два года. И, наконец, сами по себе транзиты этих планет редко формируют значимые события, однако всегда

создают соответствующий психологический фон. В определенной степени можно использовать для этих же целей Юпитер и Сатурн. Но с высшими планетами сложнее. Из-за скорости их движения время контакта становится значительно больше, и отслеживать здесь необходимо не столько психологический фон, сколько событийный ряд во время образования точного аспекта. Для уверенности сужайте орбисы до 1 градуса — это не прогнозирование, здесь можно себе позволить вольно обходиться с величиной погрешности аспекта. И, разумеется, учитывать необходимо только сходящийся и точный аспект.

Для высших планет возможно использовать тот же прием, хотя дожидаться их возвращения будет неправильной политикой. Поэтому акцент необходимо делать на мажорных аспектах к их натальным положениям. Минорные аспекты связаны с более глубокими слоями нашей личности, а потому ими для целей обратной связи лучше не пользоваться. Их влияние опосредовано и неявно, что затрудняет и без того далеко не всегда простую задачу оценки. Другая особенность высших планет в том, что их транзитные аспекты не действуют на человека непосредственно, а только через "проводников" — через транзиты септенера. Таким образом, чтобы оценить влияние той или иной высшей планеты, необходимо дождаться момента, когда к конфигурации подключится минорная планета. Для этих целей более всего подходят три основных проводника человеческого "Я" — Солнце, Луна и Меркурий. Разумеется, здесь есть и исключения из правил. В том случае, если одна из этих трех планет в натальной карте была в аспекте с исследуемой высшей, оценку проводить нежелательно, так как в таком случае мы будем оценивать сложный транзит, а не только чистое качество нашей транссатурновой планеты.

Пример: Допустим, в нашей карте есть Уран, находящийся в 25 градусе Девы в квадрате с Солнцем из Близнецов. И есть транзитный Уран, который вошел в 25 градус Козерога. Формируется точный трин. Чтобы оценить уровень проработки своего Урана, необходимо дождаться дополнительного аспекта от минорной планеты. К примеру, от Солнца, Луны или Меркурия, проходящих через 25 Козерога или 25 Девы. Однако Солнце мы будем вынуждены исключить из рассмотрения, так как оно имеет натальную связь с Ураном, и такой аспект событийно значим. В транзитах мы должны были бы обратить на него внимание как на сигнатуру будущего события. Но здесь нас интересует нечто иное, и потому для оценки желательно взять Луну или Меркурий.

Ну и, конечно, следует иметь в виду, что любые аспекты все же хуже для наших целей, чем соединение. И дело не только в том, что соединение более сильный по действию и более "сбалансированный" аспект чем, к примеру, безобразничающая квадратура или убаюкивающий трин. Главное все-таки в другом — возвращаясь на свое место, планета в точности активизирует все натальные связи — и аспектные, и диспозиционные. А аспект планеты к своему месту вводит много других, дополнительных переменных, связанных и с новообразованными аспектами к наталу, и с новыми диспозиционными связями. Практика показывает, что если есть возможность, лучше использовать для оценки качества возвращения планет на свои места. И только как дополнительный источник информации (или как вынужденный способ для высших планет) мы можем использовать аспекты транзитной планеты к своему натальному положению.

Прохождение изначально гармоничного или же хорошо проработанного Солнца по натальному положению

дает подъем жизненных сил, оптимизм и легкость в самореализации. Если же, наоборот, происходит падение тонуса, ощущение невостребованности, ослабление здоровья — это будет значить, что Солнце в карте находится на низком уровне проработки, что оно "проблемное", независимо от аспектов и диспозиции. Контрольное время — плюс-минус сутки. Здесь очень легко контролировать статус по собственному дню рождения. Не случайно многие люди не любят этот день (в особенности, рожденные с Солнцем в Весах или Водолее). Яркой чертой несбалансированной солнечной энергии является также ослабление здоровья, проявление заболеваний или депрессий за месяц до дня рождения — то есть, во время, когда Солнце идет по Двенадцатому солнечному Дому.

Возврат Луны как метод контроля схож с Солнцем в отношении здоровья. Оба Светила у всех людей так или иначе отвечают за витальность, жизнеспособность и потому традиционно учитываются как хилегиальные точки в большинстве схем вычисления Хилега. Поэтому ослабление здоровья при транзите Луны по ASC — плохой признак. На психологическом уровне плохой признак — когда эмоции в момент такого прохождения не соответствуют обстоятельствам, то есть неадекватны. К примеру, если мы дома, в спокойной обстановке, а при этом хочется немного "повыть на Луну" — то и выводы здесь очевидны. Контрольное время — плюс-минус два часа от точного аспекта.

Возврат Меркурия оценивается по количеству и качеству поступающей к нам информации. Это касается и книг, и телепередач, и встреч, и телефонных звонков. Количество при этом имеет значение постольку, поскольку указывает на проявленную силу планеты. А то, удовлетворительны эти контакты или утомительны — является указанием на качество планеты. Скука или утомление — плохой признак в это время.

Прохождение Венеры по натальному положению связано с радостным и спокойным внутренним мироощущением, может усиливать внешнюю привлекательность. В негативном — сомнения, ощущение своей ненужности и непривлекательности. Хотя аспект Венеры женщины чувствуют лучше, но к мужчинам все это тоже имеет прямое отношение.

Транзит негармоничного Марса может дать вспыльчивость, раздражительность и конфликты, которые словно сами будут притягиваться. Гармоничный Марс даст очень активную и продуктивную деятельность, проявится в подъеме жизненного тонуса и огромной работоспособности. Конфликты возможны и при гармоничном Марсе, но решаться они будут легко и без последствий. Очень плохой знак — мелкие бытовые травмы или кухонные ожоги.

Что касается транзитов планет, начиная от Юпитера и выше, то они возвращаются к натальному положению не так уж часто, чтобы можно было использовать их обращение как отдельную технику. А "символические" возвращения, связанные с точным прохождением 30 градусных участков, для целей самоконтроля лучше не использовать вовсе. То же самое касается и Лунных Узлов.

А вот обращение Лилит — это аспект, который необходимо проверять и прорабатывать. Наиболее "контрольное" время действия — около двух недель. Это время, когда поднимается на поверхность та сторона нас, ко-

торую приветствовать не рекомендуется. Худший вариант проработки — когда в это время появляется любая навязчивая склонность, идея или мечта. Во время такого транзита могут также притягиваться специфичные люди, символизирующие Черную Луну в ее натальном Знаке и Доме. Если такие контакты раздражают или пугают — то это уже неплохо. Плохо только, если непонятны причины происходящего; если непонятно, почему эти люди или отношения вошли в нашу жизнь; если нам неочевидно, что есть такого в нас самих, что притягивает такое гнусное подобие и такое кривое отражение. Именно внутреннее содержание нас, наши привычки, пристрастия и убеждения должны быть отслежены и откорректированы.

Возвращения планет и их аспекты к своим натальным положениям — лучший способ оценить проработку качества планеты. Если мы хотим оценить проработку сферы деятельности, проработку Домов, то здесь лучше подойдет другой способ — прохождение транзитных планет по куспидам Домов.

Транзитные ингрессии в Дома

Прохождение транзитной планеты через куспиды Домов — это тонкий и точный инструмент обратной связи. Это средство помогает нам оценить, насколько дружна планета в Вашей жизни с темой Дома, в который она входит. А также — насколько сама тема Дома проблемна. Разумеется, для угловых Домов и для медленных планет этот способ работает особенно заметно.

Почему именно транзиты, в основном, используются и для целей трансформации, и как средство обратной связи? Во-первых, транзиты — один из самых быстрых методов, позволяющий нам оперативно оценивать обстоятельства и оперативно принимать решения. Дирекции, прогрессии, солнечные обращения также применимы, однако мы заметно потеряем темп в практике трансформации собственной кармы. Во-вторых, и это важнее, все методы, кроме транзитов, носят символический характер. Они, так или иначе, связаны с нашей изначальной натальной картой, поскольку от нее отталкиваются при вычислениях, они заключены в нее, как тигр в клетку. Используя символические методы для целей астрологии сталкинга, мы теряем перспективу внесенных корректив, так как все время ходим вокруг своего собственного гороскопа, как внутри закрытой системы. С другой стороны, транзиты не имеют начала и конца, они вписывают нас как Часть во всеобщее Целое. Именно транзиты делают нас открытой системой, открытой к самостоятельным, сознательным изменениям и эволюции.

Напомню — здесь речь идет не о прогнозировании, а об оценке качества, поэтому необходимо рассматривать только аспект соединения. Есть и непременные астрологические условия, чтобы наша оценка получалась истинной:

1) К куспидам натальных Домов не должно быть точных мажорных аспектов от других планет. В этом случае транзитная планета проходит куспид "в одиночку".

2) Желательно, чтобы к планете в натальной карте не было сходящихся транзитных аспектов от других планет. Наилучший, после обращения планеты, вариант обратной связи — это когда планета проходит ASC соединением. В этом случае, ее влияние становится очень "прозрачным" и легко читаемым, так как существует прямой символизм — связь личного "Я" с функцией планеты. Отслеживать необходимо и психологическое содержание, и событийное. Событийное связано с тем, каким Домом управляет транзитная планета. Эта область причинно связана с энергией

планеты. Исправив качество планеты, мы повлияем событийно и на управляемый Дом, и на Дом, в котором планета стоит. Орб во всех случаях лучше брать узкий — плюс-минус градус, что для разных планет дает разное время прохождения.

Следует помнить, что описания, данные ниже, имеют отношение к планетам большой или умеренной силы влияния в гороскопе. Ослабленные по силе планеты или Управители либо не будут вообще давать никаких признаков, описанных при транзите через ASC, либо лишь очень слабо выраженные.

Перечислим типовые признаки, по которым можно получить обратную связь о силе той или иной планеты, о ее степени проработки, а также о проработке Домов. Таким образом, мы всегда можем точно проверить: какова действительная сила планеты сейчас, насколько она усилилась (ослабилась) по сравнению с предыдущими контрольными точками? И, конечно, необходимо оценивать ее гармоничность: насколько она сейчас сбалансирована нашими усилиями и проработкой? Сумели ли мы убрать ее деструктивность? Да или нет?

Транзиты планет

Выход Солнца на ASC происходит в одни и те же дни календаря, что очень удобно для самоконтроля, если мы ведем дневник и можем увидеть динамику изменений по годам. Или если дата примечательная, и тогда мы помним, как и что происходило во время хода Солнца по нашему ASC ранее и что происходит сейчас. Такое прохождение всегда даст сильную заинтересованность человека в личных и в творческих делах, выделенность и заметность, пропорциональные силе Солнца. Но если при этом оно дисгармоничное, то получится так, что поддержки в

это время не будет, но будут упрямство и самоуверенность, все придется делать в одиночку и с большими затратами сил, возможен просто энергетический спад. Признак худшего варианта проработки — заболеть на таком транзите. Разумеется, проверяйте, в одиночку ли Солнце (или другая планета) проходит ASC. Ведь если одновременно с этим транзитом к ASC формирует квадрат, к примеру, Сатурн, Управитель Шестого Дома, то заболеть будет не сложно. Но здесь нельзя будет делать выводы о характере проработке солнечного принципа. При гармоничном Солнце приходит успех во всех творческих и личных делах, хороший жизненный тонус, запас сил, оптимизм и уверенность в своих силах.

Прохождение по ASC негармоничной Луны дает сомнения, колебания настроения, которые не соответствуют внешним обстоятельствам, приступы жалости к себе при нечувствительности к чужим проблемам. Проработанная Луна даст эмоциональный подъем, хорошее настроение, желание внутренних перемен и возможность легко переключать свое эмоциональное внимание.

Контроль прохождения Меркурия по ASC легко даст знание о том, сильна эта планета на данном этапе или нет. Сильный Меркурий даст тягу к общению, к социализации, желание просто поговорить (о чем и с кем — в зависимости от Дома и Знака в натальной карте). И события будут складываться соответственно — телефонные звонки, приход гостей и т.д. При этом, если Меркурий хорошо проработан и гармоничен, то такие контакты не будут надоедать, утомлять, а, наоборот, — принесут одно удовольствие. В такие моменты легко дается изучение даже сложных вещей — наступает "прозрение", и приходят правильные решения, сама притягивается нужная информация или

нужные люди. Если же Меркурий дисгармоничен, негативен по своему действию, то будет перегрузка общением, утомление или скука, проявления несобранности или суеты. Если Меркурий в радиксе в Огненной или Водной стихии — можно надоесть кому-то своей болтовней, утомить своими проблемами других людей.

Прохождение по ASC деструктивной Венеры дает приступы эгоизма, лени и внутренний дискомфорт, чувство, что никто тебя не любит. Если при этом Венера сильна, то такой человек может требовать к себе внимания и пытаться провоцировать других на жалость к себе. Гармоничная Венера дает эмоциональный подъем, мир и покой в душе, раскрытие творческих способностей, подлинное вдохновение.

Контроль транзитного Марса на ASC заключается в отслеживании, прежде всего, его качества. Марс — это один из малефакторов, и иметь его непроработанным — опасно. Дисгармоничный Марс даст проявления злобности, раздражения, наглости. Человек может сам нарываться на неприятности или на конфликт, так как в это время ему подобное будет нравиться. Плохой признак — травмы. Сбалансированный Марс даст лидерство, пробивные способности, инициативность. При этом конфликты тоже могут быть, но улаживаются они легко, а, самое главное, — с меньшими негативными последствиями. Возможно, что и вовсе без них. Очень хорошо проработанный и сильный Марс даст победу над трудностями, даже без борьбы — за счет решимости и мобилизованности.

Когда Юпитер пересекает или аспектирует Асцендент (трин, квадратура) это заметно сказывается на чувстве собственной значимости. В случае с Солнцем это проявляется в личных амбициях, с Юпитером — в пре-

тензиях на престиж, авторитет и уважение. Если планета плохо проработана, то эти претензии будут выглядеть как тщеславие, как гордость и раздутое самомнение, как пустые обещания. За счет этого портятся отношения с другими людьми (по оппозиции к DSC). Гармонично проработанный Юпитер даст иной эффект — люди сами будут проявлять знаки внимания, в действительности реагировать на нас как на авторитетную фигуру, причем, без наших к тому специальных усилий. Такое прохождение при гармоничном и сильном Юпитере может дать ценное расширение мировоззрения за счет знакомства с чужой философией, религией или культурой. Если Юпитер действует в карте сильно, то возможно даже физическое увеличение веса. Но гармоничный Юпитер не даст своему нативу раскормиться до безобразного состояния.

Прохождение по ASC деструктивного Сатурна или его аспектов дает трудный период в жизни, связанный с переоценкой себя и своей жизненной роли. При негармоничной планете — это депрессии, одиночество, беспросветный пессимизм. В положительном варианте возрастает требовательность к себе, самодисциплина, проявляется спокойная твердость, настойчивость в делах. Если Сатурн действует в карте сильно, то возможна физическая потеря веса. При этом в позитиве это происходит само собой, а в негативе — за счет болезненных состояний тела или психики.

Контроль транзитного Урана на ASC или в аспектах к ASC удобен тем, что Уран в транзитах срабатывает очень точно, с очень узким орбисом в несколько минут. В качестве побочной выгоды это можно использовать для уточнения ректификации. А главный аспект — это смена личностных установок, планов, самооценки. Сильный Уран дает стремление к изменению личности, хотя бы к карди-

нальной смене имиджа или стиля (прическа, одежда, татуировки, для мужчин — борода и усы). Прохождение может дать даже физические эффекты — визуально изменится возраст. Даже гармоничный по действию Уран переворачивает жизненный уклад, смещает время сна и отдыха, заставляет постоянно менять планы. Субъективно при позитивном его влиянии кажется, что время становится "резиновым", короткие сроки вмещают огромное количество событий и опыта. Дисгармоничный Уран приносит с собой не оригинальность, а экстравагантность, эпатаж, что осложняет отношения с другими людьми. Возможен также разрыв постоянных отношений, а в "плюс" это будет, или в "минус", зависит от качества проработки планеты. В сильном негативе такое прохождение дает причуды поведения (вроде сексуальных экспериментов со своим полом для гетеросексуальных людей), бессонницу и нервные расстройства.

Во время прохождения по ASC Нептуна личность как бы "растворяется" во Вселенной, теряет свои четкие границы и стабильные убеждения. Поэтому очень часто транзит поворачивает человека лицом к Вере, к религии, к духовному поиску и проявляется для окружающих как одержимость человека какой-то малопонятной идеей. Однако при деструктивном Нептуне это превращается в период суеверий, самообманов, посещения разных шарлатанов, догматичное выполнение предписаний какой-нибудь веры или же в хаотичные скитания по разным учениям. При сильном негативе — ощущение полной заброшенности и никчемности, что может реализоваться в пьянстве, наркотиках, духовной и физической деградации. При гармонично реализуемом Нептуне проявляется сверхчувствительность, открываются неизвестные ранее каналы восприятия и вдохновения, снятся потрясающе яркие ("прозрачные") сны, самопроизвольно останавливается внутренний диалог, может физически ощущаться единение с Миром. Главная разница здесь в том, управляет ли человек своими измененными состояниями сознания к своей пользе или же они ведут его к деградации.

Прохождение по ASC (или аспект трина, квадрата) сильного Плутона даст жажду деятельности, мощный энергетический всплеск. Разница в проработке заключается в том, что если Плутон гармоничен, то мы реализуем что-то свое, утверждаем свою волю, хотя, возможно, через коллектив или в очень бурной обстановке, в предельно интенсивной деятельности. А если Плутон негативен по своему действию, непроработан — то нас затягивают в свою суету и подавляют своей волей другие люди и внешние обстоятельства.

Контроль транзитного Хирона на ASC или в аспектах к ASC связан с переосмыслением себя и с изменением образа жизни, хотя это происходит не так внезапно и драматично, как в случае с Ураном. Остро осознается потребность в самосовершенствовании. При негативном Хироне человек подменяет необходимость реальных перемен их видимостью, "пускает пыль в глаза", искренне прощает себе то, что никогда не простил бы другим. При позитивном — появляется возможность объективно оценить себя и собственные достижения, умело "сбросить кожу" старой личности, превратиться из лягушки в царевну (или в принца) и войти в совершенно новый период собственной жизни.

Транзит Северного Лунного Узла по ASC (или в мажорном аспекте, кроме оппозиции) — это очень интересный и важный фактор контроля. На самом деле, Узлы легко отслеживать и в других Домах, так как их два и

существует ось, соединяющая два противоположных Дома. Чтобы делать верные выводы вовсе не обязательно ждать транзита по ASC. Но когда этот транзит происходит, всегда есть хорошие четкие признаки правильной (или неправильной) проработки Узлов. При правильной самореализации при таком транзите появляются замечательные возможности, раскрываются таланты или способности. Другие люди оказывают добровольные услуги (как возврат кармических долгов), социум тем или иным способом премирует, награждает, выдвигает в первые ряды, и это совпадает с нашими ожиданиями. Для человека, который не реализует свою программу Лунных Узлов, все происходит наоборот. Приходится заниматься делами других людей так, что на себя не остается времени. По сути, происходит наша отдача долгов, компенсация дисбаланса в сторону Южного Узла.

Когда по ASC проходит Лилит, то к нам притягиваются люди, внутренняя природа которых созвучна нашим комплексам, страхам и грехам. Все новые знакомства в это время нужно ставить "на особый контроль" — если человек появился на транзите и после него пропал из нашей жизни, значит, именно его необходимо понять, чтобы понять свою собственную Лилит. Что притянуло его к нам? Как случается, что мы оказались "жертвой" или "палачом"? То же самое касается новых "привлекательных" идей или желаний, которые возникают в это время. Их необходимо отслеживать и анализировать, так как речь может идти о ненормальном поведении, о маниакальных склонностях или преступлениях морали или закона. Обычен пессимизм, и типично казаться хуже, чем мы есть на самом деле. Если Лилит уже хорошо проработана, транзит даст четкое понимание происходящего, знание того, что нужно сделать, осознанную внутреннюю

возможность выбрать правильную линию поведения, решая возможные проблемы до их возникновения. Жизнь при этом внешне мало меняется. Плохо проработанная Лилит даст бессознательное притяжение к ситуациям, описанным Домом и Знаком в натальной карте. Если это, к примеру, Пятый Дом — то это могут быть азартные игры, появление странного хобби или разврат (Водная стихия). Очень плохо проработанная Лилит создаст целый ряд событий, в которые человек сам себя втянет (или позволит втянуть), но при этом сам совершенно не сможет понять, что в происходящем есть и его вина, его доля ответственности. Помимо контроля, это уникальный момент для коррекции проявлений Черной Луны, прекрасное время, чтобы избавиться от чего-то ненужного (привычки, черты характера и т.д.).

Транзит планет через ASC можно рассматривать еще в одной плоскости, которая гораздо более прагматична и кажется более прикладной, чем оценка качества планет. Речь идет об оценке этого транзита как Управителя Дома. Это дает совершенно конкретные события, которые позволяют оценить "фронт работ" на трудных участках радикса и хвалить себя за успехи в прошлых проработках (если они есть, разумеется). В конце концов, качественное изменение Домов гороскопа — это именно то, ради чего и выполняются все процедуры астрологии трансформации. Работа с планетами — просто один из ключевых способов. Однако обращаю особое внимание: чтобы грамотно использовать транзитные ингрессии Управителей Домов через Асцендент как средство обратной связи, необходимо отчетливо понимать и уметь читать Знаки Судьбы. Или, иными словами, уметь пользоваться окказиональной мантикой (подробнее см. "Мантическая практика как технология ответа").

Есть и еще одно "но", родственное правилу, которое я описал выше для планет. Чтобы получать менее искаженную информацию об Управителе, желательно выбирать момент, когда:

1) Управитель проходит ASC сам, без аспектов к градусу ASC от других планет.

2) К Управителю Дома и планетам в Доме нет сходящихся транзитных аспектов.

Если эти правила не выполняются, то мы имеем дело с событием, которое вполне могло бы быть описано в прогностике. И судить по нему о статусе Дома будет сложно и, пожалуй, даже опрометчиво, так как здесь будут пересекаться разные влияния.

Роль Первого Дома вообще очень велика в самотрансформации. Первый Дом — фильтр нашего самовыражения. И если этот "фильтр" в плохом состоянии, то "засорение" будет сказываться на всей Системе. Это общее замечание, но из него следуют далеко идущие выводы, связанные и с контролем состояния здоровья, и с принятием себя как личности. Иными словами, — со всем тем, что у Кастанеды называется *"хороший тональ"*. К примеру, для астролога очевидно, что существующая сейчас мода на йогов и эзотериков с солидным пузиком, на гадалок, которые прикуривают одну сигарету от другой, на мистиков, которые не в состоянии даже опрятно выглядеть или внятно изложить свою мысль, — все это "от лукавого". Так как в той или в иной степени все это является признаком плохой проработки Первого Дома, а значит, одним из признаком профессионального несоответствия во всех этих занятиях. Не случайно "Хатха-Йога Прадипика" считает первыми признаками успешной йоговской практики (в широком смысле слова) изменение внешности: цвета кожи и белков глаз, естественных запахов и т.д.

Йога или Кастанеда не единственные примеры — без труда можно найти и иные параллели из других областей.

Транзиты Управителей Домов

Итак, прохождение по ASC Управителя Первого Дома проверяет наше здоровье и нашу способность к переменам. Плохо, если в это время нас мучает скука, у нас пониженное настроение или, тем более, возникают проблемы со здоровьем. Хорошо — если открываются возможности по самореализации, если в период транзита сопутствует стабильно хорошее настроение или даже элементарно везет в делах. Так же "на контроле" должны быть (если таковые есть) отношения с дедом по материнской линии и с бабушкой по отцовской линии, со взрослыми внуками.

Транзит Управителя Второго Дома по ASC помогает нам контролировать степень проработки нашей финансовой сферы. Безусловно, можно пробовать отслеживать и моменты, связанные с питанием, с энергетическим состоянием организма, но гораздо проще и надежнее проверять денежные потоки. Если деньги или имущество уходят от нас в это время — плохо. Очень плохо — если без удовольствия, вынужденно. Если деньги или имущество приходят, хотя бы символически (найденная монетка) — это хороший Знак.

Третий Дом отразится в связях с внешним миром. Приход в дом гостей или родственников — само по себе и не хорошо, и не плохо. Важно, как мы сами на это реагируем. Если для нас происходящее в это время — суета, утомительная обязанность, то это, очевидно, нехорошо. Если же для нас происходящее в удовольствие — замечательно! Хорошей проверкой является ситуация с городским транспортом во время такого транзита. Тот же самый принцип касается писем, звонков, контактов с родны-

ми братьями и сестрами (если таковые есть), с детьми друзей, соседями, почтовыми работниками. Если, конечно, какие-то события в это время будут. Здесь, как и в случае с планетами, отсутствие явных событийных признаков Дома при транзите говорит о его слабости, неактуальности. А это, кстати, вовсе не всегда плохо. К примеру, "неактуальный" Восьмой Дом — очень даже хороший подарок ко дню рождения!

При прохождении ASC Управителя **Четвертого Дома,** необходимо сфокусироваться на двух темах — жилье и родителях (традиционно Четвертый Дом — отец). Любые новые, эмоционально затрагивающие или отнимающие время проблемы в доме (протекающий кран, сломавшийся замок, даже бьющаяся посуда) — все это признак "проблемного" Четвертого Дома. В позитиве в это время не происходит ничего, на что стоило бы обратить внимание, либо есть желание находиться в доме, никуда не выходить, там комфортно и уютно. Яркие, но спокойные по сюжету сны — также очень хороший знак.

Ингрессия Управителя **Пятого Дома** в Первый — это время, когда появляется желание заняться любимым делом, развлечениями, отдыхом. Разница только в том, будут ли возможности для этого складываться сами или мы, забросив все дела, "пустимся во все тяжкие". То же самое касается и творческих возможностей. В позитиве — вдохновение, подъем сил, масса идей. В негативе — болезненное желание "весело" провести время. В контактах необходимо обратить внимание на взаимоотношения с родными детьми, с соседями брата или сестры, с любовниками.

Транзит Управителя **Шестого Дома** по ASC отражает нашу подчиненность обстоятельствам и зависимость

от них. Но основные сферы этой зависимости — дела по работе и здоровье. Возрастание обязанностей на месте постоянной службы, конфликты с подчиненными, ослабление здоровья — все это негативные признаки во время ингрессии. В позитиве укрепляется положение на месте постоянной работы, нет новых проблем со здоровьем или обострений хронических заболеваний, легко и с удовольствием даются исследования или выполнение запланированной работы. В контактах необходимо обратить внимание на взаимоотношения с людьми, занятыми на государственной службе, врачами, с нашими служащими, с братьями и сестрами отца. Достаточно удобно ориентироваться по домашнему животному, если таковое есть.

Ингрессия Управителя Седьмого Дома очень отчетливо проявляется на взаимоотношениях с близкими людьми — супругами, любовниками, друзьями, а также в контактах с представителями власти, полицией, торговыми агентами. Чем сильнее задействован Дом — тем больше контактов в это время. Чем больше негатива с ним связано — тем больше конфликтов и проблем в общении, даже с незнакомыми людьми (в очереди, транспорте и т.д.). При гармонизированном Седьмом Доме большинство контактов становится либо приятными, либо выгодными. Возможен даже небольшой "взрыв" личной популярности, признание у аудитории, группы. Один из аспектов контроля в том, чтобы отследить, куда направлен вектор действий. Либо мы пытаемся что-то решить во внешнем мире, затрачивая свои силы, либо к нам приходят люди с интересными предложениями, с оказанием помощи. Либо мы чувствуем себя "обесточенными" после такого прохождения, либо, наоборот, полны сил и энтузиазма.

Специфика Восьмого Дома связана не только с кризисами, но и с символизмом возрождения, трансформа-

ции. Ингрессия Управителя Восьмого при гармоничном Восьмом Доме даст возврат к делам давно забытым, встречи с людьми, про которых мы уже забыли и думать, успех в тайных делах. При негативном действии Дома — стрессовые ситуации, неприятности в любых тайных делах. Разумеется, как и во всех других случаях, вышеописанное актуально, если Дом "сильный". Тогда ингрессии будут действовать очень прозрачно. Очень сильный Восьмой Дом будет давать тягу к приключениям и авантюрам, а их успех зависит от качества проработки Дома. Если Дом не силен в гороскопе, то транзит его Управителя может пройти практически незамеченным. Не самый лучший знак — контакты с представителями силовых структур или налоговой службы. Если только это не является повседневным и привычным делом.

Во время транзита Управителя **Девятого Дома** по ASC следует обратить внимание на все встречи с людьми приезжими, на качество контактов с некровными родственниками, с супругами брата или сестры, с профессурой и священниками. Любопытно также, какая мировоззренческая информация сама приходит в это время. Неплохим средством контроля становятся телевизор и программы новостей, посещение церкви или ученого собрания. Отслеживается, в первую очередь, собственная реакция на происходящее — в "плюс" или в "минус"?

Ингрессия Управителя **Десятого Дома** проявляется как возможность или невозможность сделать что-то заметное, возможно, давно желаемое. Кроме того, контроль должен касаться нашей репутации и социального положения. Плохо, когда в это время о нас говорят в негативном ключе; когда приходится принимать дополнительные обязанности, возложенные начальником; когда мы вынуждены занимаемся делами, которые нам не нужны или не интересны. В позитиве мы получаем "зеленый свет" в реализации своих замыслов, успешно делаем что-то, что приносит моральное удовлетворение. При хорошей проработке — значительно возрастает личная популярность и авторитет для других людей, причем, без наших явных к тому усилий. Транзит может проявиться в отношениях с родителями (традиционно — с матерью).

Одиннадцатый Дом проявится в отношениях с коллективами, а также с людьми, с которыми нас связывают неформальные отношения (друзьями). Это время, когда человек проявляет себя в качестве "социального животного". Вопрос, как обычно, сводится к тому, успешно это или нет. Здесь способ контроля аналогичен всему тому, что говорилось выше. Однако можно провоцировать проверку (это касается и других Домов). Во время транзита хорошо бы поучаствовать в вечеринке, праздновании, в клубной тусовке или иной не деловой встрече с друзьями. То, что останется "осадком" после такого мероприятия, то и будет итогом. Если же в это время совсем нет желания общаться, то ответа будет два — либо тема Дома в карте слаба, либо негативна. Здесь необходимо добиться определенности.

При ингрессии Управителя **Двенадцатого Дома** необходимо сфокусироваться на таких темах как изоляция и одиночество, тайное и скрытое, болезни и вынужденное подчинение обстоятельствам. При позитивной проработке раскрываются чужие тайны или секреты. При негативной — свои тайны становятся известными другим людям. Одиночество (хотя бы психологическое) в это время вполне нормально. Разница в том, как мы его воспринимаем. Если Дом "хорошего качества", то уединение

воспринимается очень хорошо и комфортно, человек может сам искать возможности побыть одному. А если Дом негативен — то одиночество переносится очень плохо, в тяжелых случаях — панически. Плохим знаком в это время являются контакты с врачами, больницами, нищими и отверженными. Если, конечно, это не является нашими постоянными обязанностями, то становится заметным событием.

Вопрос, который часто возникает в этой технике, — что считать Управителем Дома? Ведь старшие планеты-Управители далеко не часто аспектируют ASC (и уж, тем более, проходят по нему аспектом соединения). По моим наблюдениям, можно использовать для наших целей обоих Управителей — и старшего, и младшего. Младший будет выполнять роль заместителя, пока мы не дождемся мажорных аспектов старшего — для полного контроля.

Синастрии

Взаимодействие с другими людьми — это уникальный по возможностям способ работы с собственной натальной картой. Возможно, эта мысль покажется странной, а возможно, Вы, наоборот, полагаете, что все здесь банально, но я позволю себе указать на некоторые нюансы. Прежде всего, для целей астрологии трансформации следует разделить отношения на два типа — кратковременные и длительные (постоянные).

Кратковременные отношения действуют на нас, подобно символическим событиям в астромагии — в определенные моменты в нашей жизни появляются люди, приносят определенные эмоции, информацию, опыт или подталкивают к действию и затем исчезают до следующей встречи. Или навсегда. Здесь ключевым фактором

является не столько синастрия (тем не менее, важная), сколько Время события.

Долговременные отношения подобны символическому соответствию в астромагии. Мы живем рядом с такими людьми, и наша личность развивается (или деформируется) под их влиянием. И совершенно не обязательно, что это влияние осознанное, причем, как с их, так и с нашей стороны. В этом аспекте наивной выглядит распространенная точка зрения, что, например, "мой отец (мать, супруг) на меня никак не влияет, поскольку я его (ее) не уважаю как личность". Создавая при этом защитную стену внутри себя, мы делаем нечто, чего никогда не сделали бы при отсутствии этого человека в нашей жизни. Здесь ключевым фактором является именно синастрия, причем, во всех ее нюансах.

Итак, люди не появляются (и уж точно — не задерживаются) в нашей жизни случайно. Это очень быстро понимают профессиональные психологи и астрологи. Пожалуй, не найдется ни одного консультанта, который бы ни разу не замечал, что типичные проблемы у клиентов идут "сериями". Бывает, по несколько человек подряд приходят с вопросом о детях и о бездетности, а затем эта тема не всплывает в консультациях месяцами, а то и годами. Астролог выигрывает здесь не только в том, что точно может сказать, что общего имеется между этими людьми. Но и в главном для нас ответе на вопрос: что общего в *совместимости* этих людей и консультанта?

Вовсе не всегда проблемная тема лежит на поверхности. Например, может пройти несколько клиентов подряд с затмениями в натальной карте, хотя волнующие их темы могут быть при этом разными. Все это — ни что иное, как проявления синхронизма, и все это может быть прямой под-

сказкой для консультанта о его собственной личности и о важных для него темах. Разумеется, вовсе не обязательно считать, что подобное происходит только с людьми, которые профессионально консультируют других. Это происходит со всеми нами, все время, постоянно. В нашем обществе, где все и каждый знают свой солнечный знак Зодиака, как часто мы слышим: "У меня не складываются отношения с Весами (Раком, Козерогом и т.д.)"? Это прямой признак обратной связи — наш соответствующий знак и планеты в нем недостаточно гармоничны и требуют внимания. Не так уж редко болезненным знаком становится знак нашего IC, это ясное свидетельство не изжитых комплексов.

Ключом к чтению является синастрия и транзитная (намного реже дирекционная или прогрессивная) картина на момент встречи (или начала отношений). Необходимо ответить себе на два вопроса:

1) Что именно включается у нас транзитами на момент нашей встречи? Этот вопрос часто соотносится с техникой безопасности в консультировании, но его значение намного шире. Планеты, аспектирующие нашу натальную карту на момент первой встречи с человеком, часто указывают на области в гороскопе рождения, которые будут подвергнуты испытанию взаимодействием. Иногда это приносит счастье, иногда огорчает, но всегда дает новый опыт. Это правило очень эффективно работает, если транзитные аспекты направлены из Домов коммуникации или к ним, то есть связаны с Третьим, Седьмым, Одиннадцатым. Очень важен характер планеты, которая аспектирует наш натал в такое время. Именно она символически выступает сигнификатором встречи.

2) Как гороскоп другого человека и особенно сигнификаторы его проблем аспектируют нашу натальную карту? Обращайте внимание, в первую очередь, на "слабые" места в собственном гороскопе. Подумайте, насколько тема вопроса у клиента созвучна аспектам нашей карты? А именно — почему именно этот человек с его проблемами пришел в нашу жизнь? Чтобы ответить на этот вопрос не обязательно быть астрологом — достаточно искать созвучие обстоятельств клиента нашим собственным. Чему может нас научить такая ситуация? Очень важно быть объективным к себе — как правило, нас раздражает в людях то, что, так или иначе, есть в нас самих. Если исправить эту энергию, это качество в себе, то изменится и взаимодействие с другими людьми. Я не упоминал бы об этом, если бы не существовало распространенной ошибки. Бесполезно менять кого-то другого или ждать от кого-то, что он (она) изменится. Даже если это и произойдет, то тогда (подобное притягивается к подобному) их место займет кто-то другой, чтобы существующая в нас энергия находила выход. И мы все так же будем реагировать определенным способом.

Есть два способа реагировать на подобную ситуацию. Первый часто выбирают так называемые "обычные" люди. Например, огромное количество людей большую часть жизни ищет ту Единственную (или того Единственного), голосуют за очередного Справедливейшего, учатся у очередного Мудрейшего, постоянно наступая на одни и те же грабли. В процессе поисков человек вынужденно меняется — жизненный опыт выступает в роли шлифовального круга, хотя на это уходит масса времени. Впрочем, очень часто в результате таких поисков человек замыкается в себе или разочаровывается в людях вообще, становясь брюзгой и пессимистом. Но есть и такие стойкие "бойцы", к которым старость приходит без умудренности.

Второй путь типичен для человека, который всерьез взялся за технологии трансформации собственного "Я". Здесь с самого начала акцент делается на изменении себя, а не на изменении других людей (или на требованиях, чтобы они соответствовали нашим ожиданиям). Вокруг нас миллионы людей, которые так же, как и мы, играют свои роли в общем сценарии Вечности. Глупо тратить время на то, чтобы менять других — нас слишком много, и все мы разные. Но, меняя себя, мы меняем всю Систему, в которую включены! И когда мы делаем это, в нашей жизни появляются иные контакты, иные возможности общения и перспективы, о которых раньше можно было только мечтать. Подобное притягивает подобное. И, что очень важно, на будущее мы получаем "прививку" от собственных глупостей. Обходим те ловушки, которые обозначены в нашей натальной карте, проходим трудные ситуации совершенно иначе, чем если бы мы не имели этого опыта. Иначе, совсем иначе работает в этом случае прогностика по тем же аспектам!

Может показаться, что все вышесказанное касается только областей Домов, связанных с отношениями, и не касается других. Однако это в корне неправильно. Представьте себе ситуацию — напряженный Марс в Первом Доме. В жизни такого человека регулярно будут встречаться ситуации, когда натив оказывается втянутым в ссоры, споры, конфликты по собственной вине из-за чрезмерной прямолинейности, грубости, неосторожности. Если такой человек систематически будет прорабатывать свой конфликтный Марс в отношениях, эффект этой проработки выйдет далеко за пределы межличностных контактов. Он проявится и в Первом Доме, в котором Марс является общим сигнификатором, например, как нормализация артериального давления или мозгового кровообращения.

Изменится качество Дома, которым Марс управляет (допустим, Второго), что может казаться постороннему наблюдателю совершено несвязанными темами в жизни. Улучшится качество всех планет, которые управляются Марсом. То есть, всех стоящих в Овне, Скорпионе, в термах, декадах, градусах Марса или связанных с ним аспектами. *Такое изменение всегда носит комплексный характер.* Меняя один Элемент, мы меняем функционирование всей Системы.

Именно в этом ключе становится понятным совершенно абсурдное для обывателя требование, которое многими остается непонятым в книгах Кастанеды. Речь идет об использовании для целей самоизменения так называемых *"крошечных тиранишек"*. Здесь есть аналогии с набившими всем оскомину "энергетическими вампирами". Но суть здесь совсем в иной плоскости. Мелкий тиран — это мучитель. То есть, некто, либо обладающий властью над нашей жизнью и благополучием, либо просто выводящий из себя, заставляющий терять привычное самоощущение себя и Мира. Можно выделить четыре условные категории, которые прямо связаны с синастрическими планетами оппонента в нашем Первом Доме. Первая разновидность — это те, которые мучают посредством прямой жестокости и насилия (Марс, Сатурн). Вторая — те, кто своей хитростью и нечестностью создают невыносимую обстановку неуверенности и постоянных опасений (Меркурий, Венера). Третья категория мелких тиранчиков нажимает на жалость — эти терроризируют посредством своего собственного страдания в роли жертвы (Луна). Ну и последняя категория — те, кто тем или иным способом доводят нас до бешенства и выводят из себя (Солнце, Юпитер).

Эти люди помогают нам оттачивать и совершенствовать свой главный инструмент, свое главное и единственное оружие — свой гороскоп. Парадокс заключается в том, что их ненависть, неприязнь и искреннее желание испортить нам жизнь служат нашей же пользе! Разумеется, при соответствующем к этому отношении. Научившись с пользой (или хотя бы с удовольствием для себя) общаться с такими невыносимыми типами, мы обращаем себе на пользу собственные проблемные натальные аспекты, которые раньше были источником наших сложностей! При этом весь процесс проработки и контроля происходит открыто, во внешнем мире. А результаты, отложившись в нашем трансформированном гороскопе, выходят далеко за пределы тех или иных синастрий, да и вообще за сферу взаимоотношений.

Планеты в Домах в синастриях

Безусловно, синастрий действуют в полном объеме. Но часто их трансформационный смысл диктуется синастрическими планетами партнера в нашем первом Доме или, особенно сильно, на нашем Асценденте. Это обоюдоострый эффект. Попадание планет в наш Первый Дом создаст ситуацию, когда активизация этой планеты у партнера будет провоцировать нас реагировать очень лично. В свою очередь, попадание чужого ASC на наши натальные планеты будет включать их действие всегда, когда этот человек находится рядом. Естественно, что здесь я сосредоточу внимание на сложных, негармоничных случаях, так как именно это интересно в плане проработки.

Синастрическое Солнце в нашем Первом Доме заставляет нас воспринимать этого человека очень лично, даже если его действия или воля не направлены на нас. Может казаться, что он все делает специально, демонстративно, назло нам и т.д. Все это признаки плохой проработки нашего собственного Первого Дома. В худшем варианте складываются классические отношения с "мелким тираном". Этот человек кажется жестоким деспотом, главная цель которого — унижение нашего человеческого достоинства.

Синастрическая Луна в нашем Первом Доме в тяжелом случае может дать "паразитизм" этого человека на нас, выраженный в виде навязчивой опеки или заботы, желания "поплакать нам в жилетку" за счет нашего же свободного времени. Бывает такая тяжелая форма (при пораженной Луне), как желание принудительно защищать нас от невидимых нам и часто иллюзорных опасностей и обижаться на нашу же "неблагодарность" за такой вид эмоционального удушения.

Синастрический Меркурий в Первом Доме по действию похож на синастрическое Солнце, однако здесь мы обостренно реагируем на слова и мнение другого человека, высказанные вслух. В тяжелой форме коммуникация становится очень трудной и даже невозможной, так как даже абстрактные и обобщенные мысли, высказанные им, мы воспринимаем как адресованные лично нам, но "с подковыркой", с издевкой и с подтекстом.

Синастрическая Венера в Первом Доме дает ситуацию, когда мы относимся к человеку лучше, чем он есть на самом деле. Типичное искажение — приписывать ему (или ей) симпатию по отношению к нам или даже влюбленность. Так ли это — зависит от других аспектов. При плохой проработке своего Первого Дома мы приписываем свое восприятие и свою симпатию нашему визави и строим свои отношения, исходя из этой иллюзии. В этом случае наше поведение может показаться даже неадек-

ватно навязчивым (чем часто грешат мужчины в таком аспекте).

Марс партнера в нашем Первом Доме — это еще один очень "удачный" аспект для проработки своего Первого Дома. Отношения легко переходят в сражение и конфликт. Если они межполовые, то акценты несколько смещаются на страсть и ревность, но все равно простым это сочетание назвать трудно. Для нас такой человек — вызов нашему чувству уверенности в себе, однако, верна и обратная связь. Наш Первый Дом активизирует Марс партнера, что может приводить к неадекватному поведению по отношению к нам — вспышкам агрессии, хамству, ревности и подобным проявлениям.

Юпитер другого человека, попадающий в синастрии в наш Первый Дом, дает возможность для самоизменения совершенно иного рода. Мы всегда склонны воспринимать такого человека лучше, чем он есть на самом деле. Тем более, что провокация его Юпитера нашим Первым Домом действительно создает ему желание быть чуть-чуть лучше для нас, чем для других. Но это тоже форма самообмана, форма иллюзии, лишь в другую сторону — в позитив. При сильном Юпитере у него и несбалансированном гороскопе у нас, возможно даже любование и гордость таким замечательным знакомством. И если мы требовательно работаем с собой, то должны научится воспринимать нашего партнера более объективно, так как его широту души, моральные качества и житейскую мудрость мы склонны переоценивать.

Синастрический Сатурн в Первом Доме — это еще один аспект, типичный для отношения с мелкими тиранами первого типа. Само наше присутствие провоцирует другого человека быть строже и жестче к нам, чем ко

всем остальным. Если это отношения постоянные, длительные и достаточно близкие (родительские, профессиональные, брачные), то такой аспект может стать настоящей проблемой, так как на обоих участников это действует сильно и трудно, в тяжелых случаях доводя отношения до высшей степени неприязни.

Отношения смогут, как лакмусовая бумажка в химическом растворе, сразу показать *наши* проблемные зоны. Именно в этом их функция в качестве технологии получения Ответа от Мира. Астрология здесь помогает наглядно понять, что именно в нас все еще нуждается в проработке.

Проективный способ (символическая аналогия)

Использование символической аналогии в качестве технологии обратной связи имеет очень широкое применение в нашей повседневной жизни. Суть в том, что мы не можем не оставлять "следов" собственного внутреннего мира в мире внешнем. Выбор любимого цвета в одежде, интерес к определенным музыкальным стилям или книгам, кулинарные симпатии или антипатии, любимые животные, почерк — все это *проекция* нас вовне. И проекция эта совершается по законам символической аналогии. Вовсе не случайно, что в определенное время вкусы наши изменились и нам стали нравиться, например, темные тона и минимализм — это активизировался Сатурн. Все психологические тесты построены на этом проективном принципе. Разница здесь вновь в том, что астролог явным образом может определить фактор, который включается в том или ином случае. Очевидно, что могут существовать сотни способов обратной связи, которые, так или иначе, отражают базовый астрологический принцип "что снаружи, то внутри". Но некоторые из них можно

считать классическими. Одним из самых известных способов работы с символической аналогией являются такие традиционные способы, как хирология (чтение знаков на ладони) и морофоскопия (чтение знаков на теле).

Хирология

Хирология — это достаточно емкое искусство, требующее специального изучения. Но наши цели несколько отличаются от целей мастеров чтения линий руки. Нас интересует обратная связь на вносимые нами в Судьбу коррективы , и потому нам любопытны лишь изменения, "новшества", которые отражаются на ладонях. Работать с этим уже значительно проще, и даже без "специального образования" вполне можно обойтись и соответствующей литературой. Необходимо лишь периодически, хотя бы раз в год (для удобства — ближе к дню рождения), изучать те изменения в линиях руки, которое произошли. Считается, что ведущая рука — это правая у мужчины и левая у женщины. Здесь отмечается реализация и коррекция собственной судьбы. Соответственно, правая рука у женщины и левая у мужчины содержат данные о человеке, вложенные изначально, кармически. Исключение составляют левши — у них все будет наоборот. Если мы успешно влияем на свой гороскоп средствами магии Времени, то изменения будут происходить очень динамично, в особенности на ведущей руке. Но со временем, если мы настойчивы и успешны в своей трансформации — те же изменения будут переходить и на вторую руку, отмечая подлинный успех в нашей практике. Такое изменение кармического потенциала происходит всегда медленнее, чем оперативные изменения. Однако они действительно происходят! К примеру, я сам являюсь иллюстрацией сказанного — так как за годы практики на обеих моих руках отчетливо сформировались полноценные линии, которых изначально не было даже в намеченном состоянии.

Общие ключи к "оперативному контролю" за знаками на руке достаточно просты. Самой важной частью является ладонь, которая показывает наши проявленные качества и события. Главные "действующие лица" — это бугорки (холмы) и линии. Бугор Солнца расположен под безымянным пальцем и относится к творчеству, реализации способностей и талантов. Бугор Луны расположен на краю ладони, ближе к запястью, и указывает на фантазию, воображение, а также на перемещения и путешествия. Холм Меркурия находится под мизинцем и указывает на мыслительные способности и коммерческую хватку. Бугор Венеры находится у большого пальца. По нему определяется потенциал эмоциональной и чувственной жизни, форма проявления эмоций. Бугор Марса занимает середину ладони — начинается выше холма Венеры (позитивные накопления) и простирается до зоны под холмом Меркурия (негативные накопления). Бугор Юпитера находится под указательным пальцем, и по нему определяются темы власти и социальной деятельности. Бугор Сатурна находится под средним пальцем и символизирует неизбежные события в жизни, а также планомерную организацию собственной деятельности.

Кроме того, иногда выделяют холмы, связанные с тремя высшими планетами. Холм Урана находится между холмами Венеры и Луны, это центр пересечения всех линий выше запястья, связанный с неожиданными и странными обстоятельствами. Долина Нептуна находится там, где заканчивается ладонь, переходя в запястье, и где есть вдавленность. С ней связывают все тайное и скрытое, оккультные способности, психические нарушения. Зона, связанная с Плутоном, находится под бугром Венеры и

определяет возможность воздействовать на судьбы других людей. Указывает на связь с массовыми и социальными процессами.

Размер бугорков на ладони подобен действительной эссенциальной силе планет в гороскопе. Смещение бугорков друг к другу подобно рецепции или аспектам планет. Если холм Солнца сдвинут в сторону бугра Сатурна, то человек в своей жизни более пессимистичен и больше верит в Судьбу, его творчество в большей степени носит абстрактный характер. Если же холм Солнца сдвинут в сторону бугра Меркурия, то это указывает на практицизм, научные способности, коммерческую хватку.

Линии меняются значительно быстрее и потому больше отражают динамику, связанную с Домами и событиями, с акцидентальными силами и слабостями. По ним проще ориентироваться как по средству обратной связи. Холмы ладони символизируют потенцию, линии — реализацию, вплоть до времени события. Связь основных линий — сердца, ума и линии жизни — ответвлениями с соответствующими холмами прямо указывает на те или иные последствия нашей самокоррекции. К примеру, если появляется несколько ответвлений от линии ума к бугорку Луны — стоит задуматься о роли фантазий и вымыслов в нашей жизни, так как это знак неправильного расходования своей ментальной энергии. Или другой пример — полукольцо, или пояс, Венеры. Обычно эта линия начинается между бугром Юпитера и Сатурна и заканчивается между буграми Меркурия и Солнца, что является одним из признаков чувственной натуры с сильными страстями. Но если в результате специальной практики пояс стал завершаться на бугорке Меркурия — это признак того, что человек сумел успешно взять под контроль свою натуру и трансформировал дурные инстинкты во что-то полезное.

Для всех линий важно, чтобы они шли прямо, без разрывов и зигзагов. Появление или исчезновение знаков на бугорках или линиях, а также начало или завершение линий на них — признаки серьезных изменений, которые были нами проделаны. Знаки на линиях и бугорках — самый быстро изменяющийся фактор, и он уже требует для трактовки значительной специальной осведомленности в хирологии. Поэтому повторюсь: для наших целей есть смысл отслеживать изменения в знаках, а не заниматься их подробной дешифровкой. Проще получать ту же информацию средствами астрологии.

Морфоскопия

Морфоскопия — еще один традиционный способ обратной связи. Астрологи давно используют это знание для своих целей. Известный британский астролог У.Лилли даже проверял на радикальность хорарные карты, опираясь на знаки на теле кверента. Однако тот же подход правомерен и для натальной астрологии. Согласно традиционному правилу, взрослый человек всегда имеет заметные отметины в той зоне тела, где расположены его натальные Асцендент, Управитель Асцендента, куспид Шестого Дома, Управитель Шестого Дома и Луна.

Если сигнификатор попадает в мужской знак Зодиака (или планета-сигнификатор мужская) — значит, отметина будет на правой стороне тела. Если сигнификатор шрама или родинки над землей (то есть в верхней полусфере Домов) — то отметина будет на передней, внешней или видимой части тела. Если сигнификатор находится в первых градусах знака — то и отметина будет в верхней части органа. Характер планеты-сигнификатора укажет на характер отметины. Темные отметины (родинки, шрамы, пятна) связаны с Сатурном. Имеющие коричневый

или красноватый цвет, а также выпуклые родинки, бородавки связаны с Юпитером. Красные родимые пятна, и в особенности шрамы, ожоги, фурункулез относятся к планете Марс. Светлые родинки соотносятся с Венерой. Коричневые родинки, веснушки, иные не врожденные, а приобретенные знаки, в целом связаны с Меркурием. Если планета поражена — то и шрам, родинка будут более заметными и большими. Вообще все знаки с правой стороны считаются благоприятными, а с левой — неблагоприятными. Для женщин — считается, что будет наоборот.

Однако очевидно, что знаки будут появляться и исчезать не только в зонах, связанных с Асцендентом или Шестым Домом. И поэтому здесь, как и в случае со знаками на ладони, есть смысл отслеживать и другие изменения на теле. **Голова** сопоставима с Первым Домом, которым мы являем себя Миру. Поэтому все знаки на голове несут информацию о личности, способностях, карме. Не случайно травмы головы—прямое указание на собственную оплошность или глупость. **Шея до ключиц** соответствует Второму Дому или Тельцу. Отпечатки на ней отражают энергетическое состояние и связаны с финансовой темой в жизни. **Руки и плечи** соответствуют Третьему Дому (Близнецам) и контактам с родственниками, успехам или неудачам в обучении. К примеру, распространенное явление—это появление бородавок в этой зоне (на пальцах, на запястье), что прямо указывает на возникшие нерешенные проблемы в отношениях (скорее всего, связанные с неприязнью). Как только проблема будет решена, хотя бы внутри самих себя, бородавка сама исчезает. **Грудь** человека, соответствует Четвертому Дому или Раку. По ней определяется родовая карма человека, связь с Родиной, а также отношения в семье. **Спина** соответствует Пятому Дому, здесь отражаются творческие удачи или неудачи, потомство и посмертная слава, на бытовом уровне

— авантюрные увлечения. **Верхняя часть живота (до пупа)** связана с Шестым Домом. Потому здесь отмечаются знаки, связанные **с** подчинением, дисциплиной и самодисциплиной, с общим жизненным тонусом. Дряблый живот — уже красноречивый признак ослабленного здоровья и трудностей **с** самодисциплиной. **Поясница** связана с Седьмым Домом и Весами. Здесь отражаются знаки, связанные с отношениями и социальной самореализацией. К примеру, типичная проблема современного человека — плохая гибкость поясницы и остеохондроз этого отдела, а это признак застойных социальных **стереотипов**, "запущенных" и трудных отношений. **Зона половых** органов соответствует Восьмому Дому, здесь отражаются экстремальные обстоятельства и все духовные дары, которые получает человек. **Ягодицы и верхняя часть бедер,** относятся к Девятому Дому и Стрельцу, и знаки здесь связаны с мировоззрением человека, с его жизненной философией. Классическая проблема современного человека — жировые отложения на ягодицах — является ярким признаком духовной лени и неспособности учиться новому. **Область коленей** (а также нижняя часть бедер и верхняя часть голеней) — зона Десятого Дома и Козерога. Восточные системы физической практики считают, что человек молод настолько, насколько он гибок в коленях. **Голени —** зона Одиннадцатого Дома. Здесь располагаются знаки, которые содержат информацию о социальном климате, в котором живет человек. Все возможности коррекции судьбы также имеют отношение к этой области. Последняя, двенадцатая часть, **пятки и ступни ног,** соответствует знаку Рыб и Двенадцатому Дому. По этой области определяется все скрытое и кармическое. Даже мозоли здесь не бывают случайными, особенно если они не проходят годами.

Болезнь как Знак

Итак, мы логично подошли через зоны тела к расстройствам здоровья. И тут важно понять, что можно и нужно использовать **болезнь как Знак.**

Очевидно, что если болезнь связана с желудком, то что-то не в порядке с Раком и с Луной. Но можно провести более глубокую дешифровку. Для этого всегда нужно ответить себе на два вопроса, которые дадут представление о необходимом векторе самореализации:

а) К чему принуждает меня это симптом?

б) От чего удерживает (ограничивает) меня этот симптом?

Ответы на эти вопросы дадут нам то, чему мы должны научиться, чтобы проработать необходимые качества в себе. А это часто приводит к тому, что болезнь отступает, как гаснет красная лампочка на приборной панели, когда в машине все в порядке (разумеется, если случай не очень запущенный). Прочтение смысла болезней основано на тех же самых принципах функционализма и аналогии, о котором я уже много раз упоминал в этой книге.

Приведу некоторые примеры.

Алкоголизм — это попытка убежать от себя, то есть, делать что-то, лишь бы не заниматься собой и не задумываться о себе, это неприятие собственной личности. Или — слишком серьезный поиск себя, с отчаянием, чувством тщетности. Однако чтобы что-то найти, такой "поиск" необходимо прекратить. Луна, Марс, Нептун.

Аллергия — естественная защита организма от вредных веществ, которая при этом срабатывает ошибочно и чрезмерно. Важно различать, что действительно опасно, а что таковым кажется. Аллергия может быть и на

человека или на обязанность, а не обязательно на вещество, как обычно принято считать. Венера, Юпитер, Марс, Нептун.

Аппетит чрезмерный — связан со страхом, лихорадочным переполнением и стремлением избавиться от чувства ненависти к себе. Иногда это признак духовного голода. **Отсутствие аппетита —** это отрицание личной жизни, сильное чувство страха, отрицание себя. **Луна,** Марс, Сатурн.

Варикоз — пребывание в ненавистной ситуации. Чувство перегруженности и задавленности работой, неспособность расслабиться. Сатурн, Уран.

Вирусная инфекция — подверженность влиянию извне, отсутствие в жизни радости. Венера, Меркурий.

Любые **воспалительные процессы —** ярость и гнев. Буквально "воспаленное" сознание. Марс.

Гиперфункция чего бы то ни было — лихорадочное состояние, чрезмерность в каком-то вопросе. Юпитер.

Глазные болезни символизируют неспособность ясно видеть прошлое, настоящее, будущее. Близорукость — часто страх смотреть в будущее. Дальнозоркость — чувство, что ты не от мира сего, нежелание сосредотачиваться на сиюминутном. Солнце, Луна, Уран.

Головные боли — недооценка себя и самокритика. **Мигрень —** невысказанная ненависть к принуждению и самопринуждению. Общее сопротивление ходу жизни. Иногда — сексуальные страхи. Луна, Марс.

Горло — канал экспрессивности и творчества, здесь действует соответствующая чакра. Часто болезни горла

означают проглоченный **гнев,** кризис творчества, нежелание измениться. Острая боль, когда трудно глотать — перенасыщение агрессией. Ангина — неспособность выразить себя (Марс). Кашель — острая отрицательная позиция вроде "послушайте же меня!" (Марс, Меркурий).

Депрессии — невнимание к себе, неуважение к себе, отсутствие связи с самим собой. Отсутствие любви к себе. Солнце, Венера, Сатурн.

Дыхание символизирует способность вдыхать жизнь. **Проблемы с дыханием —** отказ себе в возможности вдыхать жизнь полной грудью, жить в полную силу, непризнание собственного права занимать место в жизни. Так **астма —** признак страха перед жизнью, бессознательное стремление удержать хоть что-то свое. Чувство подавленности. Возможно — сдерживание рыданий. Проблемы Меркурия и Сатурна.

Желудочные болезни связаны с вместилищем пищи и символически связаны с "усваиванием" мыслей. **Гастрит —** затянувшаяся неопределенность и чувство обреченности. Луна, Марс. **Язва —** убежденность в своей ущербности, чувство вины, самоедство. Луна, Марс, Сатурн. **Рвота —** настойчивое отрицание новых идей или интоксикация старыми.

Женские болезни связаны с неприятием самой себя и с отказом от женственности. Ненависть к своему женскому телу или к женщинам вообще. **Фибромы —** удерживание оскорбления, нанесенного сексуальным партнером, последствие удара по женскому самолюбию, постоянное "прокручивание" в голове прежних обид. **Вагинит** связан со злостью на партнера, чувством вины на почве секса. А там, где вина — там и наказание. Луна, Плутон.

Зубные болезни — продолжительная нерешительность и неспособность адекватно действовать. **Иногда —** проблемы с агрессивностью, в том числе направленной по отношению к себе. Марс, Сатурн.

Камни — неспособность простить давние обиды, хроническая злость на кого-то. Буквально — сгустки **не**растворенного гнева. Венера, Сатурн.

Кишечник символизирует избавление от ненужного, ассимиляцию опыта и информации. **Диарея —** перегрузка и неспособность усваивать новое. Проблемы с проходимостью — наслоения устаревших путаных мыслей забивают каналы удаления шлаков. Проблемы с задним проходом — неумение избавляться от накопившихся проблем, обид и эмоций. **Запор —** нежелание расставаться с устаревшими мыслями (и деньгами), увязание в прошлом. Луна, Меркурий, Плутон.

Кровь — это радость и жизнь, циркулирующие в теле. **Анемия (малокровие) —** хронический пессимизм типа "Да, но..." Дефицит радости, страх перед жизнью. Венера, Марс. **Повышенное давление —** нерешенные застарелые эмоциональные проблемы, привычка волноваться. **Пониженное давление —** пораженческое настроение, часто как недостаток дефицит любви в детстве. **Кровотечение —** отсутствие радости по поводу решений, принятых в жизни, жизнь в сверхусилиях. Марс.

Лихорадка — гнев и кипение. Марс.

Несчастные случаи — неспособность постоять за себя и бунт против порядка, вера в то, что можно решать проблемы насилием и давлением. Гнев, обращенный на себя и чувство вины. Марс и Сатурн.

Новообразования (опухоли) — Нечто, развивающееся помимо нашей воли как следствие хаотичной бесконтрольной жизни, усиливающееся чувство неприязни к себе. Такое заболевание требует взять ответственность на себя за все, что происходит в нашей жизни, стать собственным целителем, выбирать то, что соответствует нашим представлениям о правильности. Также может быть следствием серьезной, давно лелеемой обиды, в том числе и на самого себя. Юпитер, Сатурн, Плутон.

Ожирение—нередко символизирует страх и потребность в защите. Может служить прикрытием для скрытого гнева и нежелания прощать, в особенности прощать детские и семейные обиды. Луна, Венера, Юпитер.

Паразиты — привычка уступать власть другим, позволять им брать верх в нашей жизни. Луна, Меркурий.

Печень связана с Юпитером и потому является средоточием гнева и примитивных социальных эмоций. Ее болезни связаны с оправданием собственной придирчивости и самообманами.

Почки также очистители, как и печень, потому их дисфункция —следствие постоянной самокритики или критики других людей, разочарования в отношениях. Венера.

Простуда — внутреннее переохлаждение, мы "холодны" по отношению к чему-то или внутренне эмоциональны, а снаружи холодны. Тело реагирует на такие вещи. Также простуда возникает, когда происходит слишком много событий одновременно, что вызывает смятение и беспорядок. **Насморк —** это "сытость" своими эмоциями и событиями, просьба о помощи. Меркурий, Марс.

Сердце символизирует центр любви и безопасности. Сложности с ним всегда выдают давнишние эмоциональные проблемы, дефицит радости и любви, черствость. Также — вера в необходимость перенапряжения и стресса для успеха. Солнце, Венера, Плутон.

Щитовидная железа — самая главная железа иммунной системы. Ее расстройства связаны с чувством, что нас атаковала жизнь. **Зоб —** позиция жертвы и унижения, ощущение исковерканной жизни и несостоявшейся личности. Гиперфункция **(гипертиреоз) —** гнев за игнорирование нашей личности. Гипофункция **(гипотиреоз) —** стойкое чувство отчаяния и безнадежности своих усилий. Солнце, Венера, Сатурн.

Связать однозначным образом болезнь со знаком Зодиака или планетами достаточно сложно. Это очень емкая тема в медицинской астрологии. Достаточно для иллюстрации рассмотреть, к примеру, одну только тему **— психозы.** Хотя они всегда связаны с Луной, Нептуном и Лилит, их конкретное проявление может задействовать совершенно любую планету. Если участвует Солнце, то характерна мания величия; Меркурий — ипохондрия или клептомания; Венера — сексуальные перверсии; Марс — маниакально-компульсивные состояния, агрессия или самонаказание; Юпитер — циклотимия и сверхценная идея; Сатурн — депрессия, мания преследования; Уран, Плутон —параноидальные состояния; Хирон — неврастения, расщепление личности. Но страдающим от психоза эта книга не поможет и даже будет вредна, потому я не буду углубляться в вопросы медицинской астрологии. Для нас более интересно, что *любая болезнь является сигналом,* и что до своего фактического появления она проявляется в мышлении, в верованиях и в речевых оборотах.

Как часто мы слышим от кого-то: "у меня это в печенках сидит", "ты моя головная боль", "сердцем это чув-

ствую", "глаза б мои его не видели"? Все это прямые, именно прямые сигналы от соответствующих систем или органов. Здесь можно поспорить, что первично — сигнал от ослабленного органа поднимается на уровень сознания или же эти утверждения действуют как аффирмации, непосредственно инструктируя подсознание, как ему сигнализировать о проблемах. Я думаю, что это, скорее всего, двусторонний процесс. Однако "за скобками" этого спора останется главное — болезнь и привычные речевые обороты очень часто взаимосвязаны. И их можно и нужно отслеживать для обратной связи в самоизменении.

Хотя символическая аналогия — это очень гибкий в применении прием, однако, использование проективного способа обратной связи требует высокой психологической стабильности, специальной образованности и наблюдательности, близкой к самовыслеживанию. Освоение сталкинга на достаточном уровне — это фактически полноценный диалог с Миром, не нуждающийся в "костылях" сложных техник. Развитый, эффективный, но и более простой для применения вариант символической обратной связи — это использование тех или иных гадательных систем, то есть использование *мантики.*

Мантическая практика как технология ответа

Мантика (дивинация, гадание) — неплохой способ обратной связи и неастрологического контроля изменений. Если, конечно, нам позволяет этим успешно заниматься наша натальная карта, о чем я еще скажу. Мантика, как и астрология, базируется на простом принципе, сформулированном Гермесом Трисмегистом в "Изумрудной скрижали": "Что вверху — то и внизу, то, что снаружи — подобно тому, что внутри". Используя тот или иной прием гадания, мы добиваемся того, что скрытый, неоформленный импульс из коллективного бессознательного проходит через наше индивидуальное подсознание и обретает проявленную форму в сознании. Ответ находит себе путь через наше "Я" в жестком пространстве символа так же, как вода находит себе путь в скалах.

С древних времен существовали различные типы дивинации. Они были так популярны в некоторых высокоразвитых культурах (как, например, в Китае, Риме, Этрурии), что государственные деятели обращались за знамением перед каждым крупным политическим и военным событием, и ни одно серьезное сооружение не строилось без нужного Знака. Существовало огромное множество видов мантики, многие из которых уже давно забыты: гадание по животным, по полету птиц, по грому и молнии, по падению какого-либо предмета в храме или другом месте, по пятнам на печени жертвенного животного. Были и такие, которые прямо были связаны с первостихиями — *геомантия, гидромантия, аэромантия и пиромантия.* Геомантия предсказывала будущие вещи посредством "движений земли, ее шумов, содроганий, разделений, поглощений, испарений и других впечатлений". Современное развитие китайской геомантии мы находим в фен-шуй. Гидромантия гадает по воде, ее токам и притокам, по ее цвету и по другим вещам, к которым еще добавляются видения в воде. Общеизвестная сейчас практика "отливания" воском в традиционном европейском колдовстве берет начало именно отсюда. Аэромантия гадает по впечатлению от радуги, по кругам (гало) вокруг Луны, по миражам и небесным явлениям, по облакам и их форме. До сих пор этот метод используется вслепую при многих магических операциях (как, например, запрет на мантику во время грозы или дурной погоды). Пиромантия гадает по впечатлениям от огня, по цвету огня и дыма, по движению дыма и по видениям в огне.

Современный практик отметает все это как несусветную чушь, забывая, что системы, которыми мы пользуемся сейчас для тех же целей, стоят в точности на тех же самых основаниях. Их преимущество только в том, что существует обширная литература и есть живые носители традиции, у которых можно пройти обучение. Кроме того, современный человек более тяготеет к абстрактным и символическим конструкциям, чем к непосредственному созерцанию. Поэтому наиболее популярные у нас сейчас традиционные системы другие, но их также уверенно можно ассоциировать с четырьмя стихиями. Вплоть до того, что люди со значимыми для мантики натальными планетами в определенных стихиях гороскопа предсказуемо более успешны в той или иной мантической Системе.

Таро — древняя система символов, ведущая свое происхождение с территории Ближнего Востока и уходящая корнями в глубину веков. Вариантов карт Таро сейчас существует множество, их число давно перевалило за тысячу. Подобно Воде, Таро легко меняет форму, оставаясь неизменным по сути. Об этой мантической системе сложено легенд и загадочных историй более, чем о многих других. Таро как система требует от практика сужения смысла при трактовке. Весьма общий, философский смысл Арканов при интерпретации индивидуально сужается, подобно тому, как Вода всегда стремится принять стабильное нижнее положение. Эта Система более любой другой требует от практика развитой интуиции, чувствительности и психической гибкости, однако Таро легко может быть воспринято почти любым адептом. Все это однозначно позволяет связать Систему Таро с Водой, что очень хорошо подтверждается натальными картами успешных практиков этой мантики. Сильно выраженная стихия Воды в гороскопе, Луна, Меркурий, Парс Фортуны или

Управитель Асцендента в водном знаке (и особенно в Рыбах) склоняет к тому, что эта мантическая система будет у нас основной. Не случайно, что исторически Таро легко принималось теми, кто по вере или по национальности олицетворял Рыбы и водные знаки (например, в случае связи между Таро и Каббалой). Как и настоящая Вода, Таро очень восприимчиво к посторонним "примесям" и меняет при этом смысл, хотя и остается собой. Яркий, хотя и не единственный пример тому — модификация символизма, предпринятая А.Кроули. Кроме того, Таро очень чувствительно к эмоциональному состоянию человека-проводника, и никакие техники защиты здесь не будут лишними. Внутренний, скрытый смысл Таро становится доступен тем, кто сумеет включить в общении с Системой оппозиционный знак, знак "внутреннего управления" — Деву. Именно поэтому существует столько попыток создания своих систем Таро, зачастую очень сложных, но всегда глубоко продуманных.

Совершенно иной дух у Рунической **мантики.** Рунами могли пользоваться только люди священных профессий, творческие личности. Само слово ***тина*** означает "тайна", восходя к древнейшему индогерманскому корню со значением "прятать, скрывать". Руны — магические и алфавитные знаки, использовавшиеся народами Европы от черноморского побережья до далекой Гренландии. Долгое время, до вторжения кельтов в Италию в IV в. до н.э., они служили только для магических целей и для гадания, так как древние кельты, скандинавы и готы не знали письменности. Руны высекали на камнях или вырезали на дереве, ими украшали оружие, посуду, различные предметы, писали заклинания над входом в дом и на носах кораблей. Руны с самого начала служили Действию и были направлены на Поступок. Эта система предполагает от гадате-

ля, чтобы он не сужал (как в Таро), а расширял смысл при трактовке. Узкий, буквальный смысл рун при интерпретации индивидуально расширяется, подобно тому, как Огонь всегда стремится освоить новые пространства. Эта Система не требует развитой интуиции, но ждет действий и рекомендует действия. Все это однозначно позволяет связать руническую мантику с Огнем, что также хорошо подтверждается натальными картами успешных практиков этого направления. Сильно выраженная стихия Огня в гороскопе, Луна, Меркурий, Фортуна или Управитель Асцендента в огненном знаке (и особенно в Овне или Стрельце) склоняют к тому, чтобы эта мантическая система "работала" у нас лучше других. И не случайно, что исторически руны ассоциируются с теми, кто олицетворяет языческий Овен — кельты, норманны, праславянские племена. Внутренний слой рунической практики открывается тому, кто сумеет включить символизм Весов как оппозиционного и дополнительного к Овну знака. То есть выйти на уровень гармонии между своими действиями и небесным законом, найти свой путь Дао через руны. Видимо, не случайно традиция жрецов-друидов проходит под символизмом Весов.

И-Цзин — это принципиально иная мантика, нежели Таро или Руны. И-Цзин совершенен и завершен. К его четкому и абсолютно рациональному символизму невозможно что-то добавить или что-то убрать. Это самая стабильная и неизменная Система среди распространенной сейчас мантики. То, чего она требует от гадателя, — так это хорошего понимания именно самой Системы и всех существующих в ней структурных взаимосвязей. Все это однозначно позволяет ассоциировать И-Цзин со стихией Земли, что отлично подтверждается натальными картами тех, кто считает эту мантику своей основной. Сильно

выраженная стихия Земли в гороскопе, Луна, Меркурий, Жребий Фортуны или Управитель Асцендента в Земном знаке (и особенно в Тельце) склоняют к тому, чтобы эта мантическая система воспринималась, как родная. Не случаен интерес К.Г.Юнга к этой системе (Луна в Тельце), не случайно И-Цзин создан такой культурой как Китай, с ее четкой иерархической лестницей, древней традицией и системной философией (Козерог). Внутренний, скрытый смысл И-Цзин становится доступен тем, кто сумеет освоить в общении с Системой оппозиционный знак, знак "внутреннего управления" — Скорпион (что проявляется в понимании постоянной трансформации одних ситуаций в другие, благодаря символизму "превращающихся" черт в гексаграммах).

С Воздухом — самой хаотичной стихией, не имеющей формы и внутренней структуры — мы должны связать **окказиональную, или акцидентальную (то есть, случайную, спонтанную), мантику.** Здесь нет готового набора символов, его диктует сама ситуация. Такой подход предоставляют гадателю большую свободу действий, позволяя ему находиться практически в прямом диалоге с Миром. Вспомните, в традиции магической практики и боевых искусств мастер не принимал в обучение ученика, если на то не было специального Знака. Для того чтобы определиться, Мастер мог дать выполнить какое-то сложное, но бесполезное задание, чтобы получить указания (Знаки), как ему вести себя с претендентом. Или прямо отправить адепта на "поиск видений" тем или иным способом (шаманская традиция). Лучше всего этот подход к мантике дается людям, у которых важные сигнификаторы гороскопа связаны с Воздушной стихией, и особенно с Водолеем. Воздушная мантика — это высший возможный "пилотаж" в гадательной практике, чреватый неверным пониманием и интерпретацией. Причина это-

го в том, что ее внутренний, сакральный смысл становится доступен только при правильном использовании Львиного принципа. То есть, при развитом внутреннем "Я", уже лишившемся большей части слепого эгоизма. Один из типичных и по-прежнему актуальных приемов такой мантики хорошо описан у Корнелия Агриппы: "Нужно извлекать первые *ауспиции* из начала каждой работы, например, если при начале работы мыши едят вашу одежду, нужно бросить и прекратить работу; если, выходя, вы спотыкаетесь о порог двери или спотыкаетесь в дороге, оставьте или прекратите ваше путешествие; когда вы встречаетесь с кем-то или с чем-то скверным в начале ваших предприятий, отложите их или отсрочьте из страха, что ваши намерения вовсе не удадутся, или что ваша работа не была бы совсем бесполезной, и подождите некоторое время и часа более благоприятного и лучшего *авгура".* Говоря проще, начало любого дела — это его символический ASC. И если в самом начале мы сталкиваемся с явными и нетипичными трудностями, которые можно понимать как Знак, значит, стоит к этому прислушаться. Подробнее о методике интерпретации Знаков судьбы я продолжу чуть позже (раздел "Системная работа со знамениями и символами"). В общем случае необходимо проверять, согласуются ли знаковые события с транзитными аспектами к натальной карте. Лучший случай для обратной связи воздушного типа—это наблюдение за событиями, происходящими во время ингрессий Солнца в натальные Дома (подробнее см.: "Транзитные ингрессии в Дома") и во время обращений планет (см.: "Обращения и аспекты планет"). В этом случае мы легко отфильтровываем все, что не информативно, и чем не нужно засорять свое внимание. Таким образом мы избегаем известной ловушки, в которую часто попадаются начинающие эзотерики, пытающиеся усмотреть смысл во всем происходящем. Обычно это приводит их не к упорядоченности, а к Хаосу в собственной жизни. Мантика "воздушного типа" легче всего стыкуется с астрологией, и потому я остановлюсь на ее использовании подробнее в следующей главе ("Системная работа со знамениями и символами снов").

И вот тут мы подходим к тому, что в любой мантике очень важна личность и духовное "Я" самого практика. Сейчас существует распространенное заблуждение, что мантикой может заниматься кто угодно и когда угодно, если разберется в символизме и в технологии. Однако это совсем не так. Оставим сейчас в стороне традиционные приемы техники безопасности при работе с мантикой (как, например, зажженные свечи, специальная одежда, тянуть руны левой рукой, использовать для И-Цзин выведенные из употребления или специальные монеты и т.д.). Все это можно найти в специальной литературе на эту тему. Здесь я сосредоточусь на астрологической стороне вопроса.

Существуют натальные и транзитные ограничения на занятия мантикой. Имеется целый список ограничений для тех, кто занимается этим профессионально, консультируя других. Сюда входят не только натальные констелляции, но даже физиологические признаки (как, например, необходимо отсутствие явных уродств, физических дефектов). Что касается консультаций или обучения других — это действительно обоснованно. Но так как в данном случае речь в основном идет об очень интимном вопросе — о личном самоизменении, на которое имеет право каждый, — то и требования становятся значительно мягче.

Для адекватной работы со Знаками и мантикой очень важны Луна и Меркурий. Именно они являются последней ступенью передачи информации из коллективного бессознательного к сознанию, именно здесь происходят самые заметные искажения. Меркурий и Луна должны быть, как

минимум, не поражены. Прежде всего, сожжением, напряженными аспектами от высших планет и соединением с Лилит. Эссенциальная слабость не так важна. Также плохим признаком считается положение Черной Луны в Одиннадцатом Доме. Если Меркурий и Луна более-менее в порядке, тогда можно поинтересоваться состоянием Управителя Одиннадцатого Дома и Нептуна, исходя из той же самой логики. Если в целом картина получается неудовлетворительная — то гадания как средство обратной связи лучше не использовать.

И, независимо от натальных сигнатур, существует транзитный набор ограничений по констелляциям планет. Поскольку здесь задействованы Луна и Меркурий, то на них и обращаем внимание в первую очередь. Очень важно учитывать положение Луны и Меркурия "без курса", или "в свободном уходе" (напомню, это отсутствие у планеты сходящихся мажорных аспектов до ее выхода из знака). Это время, когда любая мантика склонна выдавать ерунду, или же мы не готовы правильно ее интерпретировать. Желательно избегать сходящихся аспектов Луны или Меркурия с Лилит. Если у нас сильная натальная Луна в гороскопе, то нелишним будет обратить внимание на лунные дни и избегать двойственных и "сатанинских". Не рекомендуются мантические практики в 2,9,13,20,29 лунные дни. И, наоборот, хорошее время — 1, 4,7,12,14,16,18,22 дни Луны. Мантика лучше "работает", когда сильна Луна, а значит после захода Солнца, в ночные часы, но до местной полуночи (то есть, до прохождения Солнца по Третьему, Второму и Первому транзитным Домам). Кроме того, хороший момент самопроверки — погода в момент операции. Если собирается гроза или на улице шквал — это плохое время. Также не рекомендуется использовать гадания женщинам во время беременности и во время женского цикла.

В принципе, к мантике можно отнести использование рамки и маятника как средства обратной связи. Однако я не рекомендовал бы это делать. Технология, которая успешно используется в биолокации, вовсе не так же успешна в контактах с иррациональной стороной своего "Я". Одинаковые инструменты и способ получения ответа создают иллюзию, которая многих заводит в тупик. Безусловно, рамка или маятник являются лишь стрелкой прибора, а самим прибором является человек. Однако при биолокации все наше тело и, как следствие, рамка в наших руках являются приемником *внешних* сигналов. А при мантике мы заставляем их выдавать реакцию на *внутренние* сигналы. Это два совершенно разных процесса для тела и психики и два совершенно разных набора способностей. Тот, у кого получается определять воду под землей или патогенные зоны, — вовсе не обязательно будет так же прозорлив по отношению к вопросам Духа, пытаясь решить их при помощи рамки или маятника. Это совершенно иная область. И потому зачастую такая практика гораздо ближе к спиритизму, или столоверчению. Те же, кто имеет врожденные (или приобретенные) способности к ясновидению или восприятию безмолвного знания, если и пользуются рамкой и маятником — то лишь как ребенок, который держится за стенку, пока учится ходить. Гораздо надежнее воспринимать все напрямую, в том числе визуально. Затем "костыли" должны быть отброшены.

И тут мы подходим к более серьезному способу работы с гадательной практикой, чем использование различных символических систем. Он, прежде всего, связан с непосредственным восприятием и с измененными состояниями сознания (ИСС). Чтобы отличать подобные серьезные процедуры от обычного гадательного контроля, П.Глоба предлагает их называть "дивинация" (от латинского *"divinatio"* — обращение к Богам). Я согласен с тем, что для этого нуж-

но использовать другой термин, но намерен использовать его более буквально, чтобы отделять один вид техник от другого. Если в традиционной мантике мы, образно говоря, опускали руку в Океан Вечности и вылавливали оттуда ответ, то здесь мы ныряем в него с головой. Отношение к подобной практике в разных культурах различное. Так, например, у иудеев, христиан и мусульман священники порицают "гадание и ворожбу", но признают *инспирацию* и пророчества (правда и право на это, по их мнению, дается не всем). А Древний Китай, наоборот, не признавал пророков и пророчеств, но профессиональные гадатели были частью социального механизма и повседневной действительности. Для нас более важно, что для дивинации более жестко действуют ограничения, связанные и с натальной картой, и с реальной текущей ситуацией. Для дивинации не подходят неблагоприятные лунные дни, а также пять или шесть последних дней года (15-20 марта), и рекомендуется быть аккуратнее на "Сожженном" участке Змееносца — в первых семи градусах (15-21 ноября). Хорошее время для этих обрядов, когда "двери открыты" — это двенадцать дней Святок (5-17 января), языческие градусы Равноденствия и Солнцестояния (подробнее см.: "Звезды и градусы"), а также последние семь градусов Змееносца (22-28 ноября).

Дивинацию рекомендуется использовать только в крайних случаях, для важнейших дел и относиться к этому серьезно. Желателен суточный пост, без мяса и рыбы. Хотя бы за час до начала — сохранять молчание. Контрастный душ до и после. Молитва или медитация. Иными словами — все классические процедуры входа и выхода, более подробно описанные в разделе "Использование затмений". Хороший пример дивинации—созерцание "коридора зеркал". Но есть пример, который лучше вписывается в тему этой книги, и на обучение которому у меня есть нужные права и знания.

Речь тоже пойдет о технике созерцания зеркала (их существуют десятки), но с совершенно иной, прикладной направленностью. На семинарах очень часто возникает вопрос: "Как узнать что-то о своих прошлых воплощениях без длительной специальной подготовки?" Способ, который я опишу здесь, очень прост, эффективен и безопасен. Необходимо зеркало, в котором может отражаться все лицо и голова, но не очень большое, без трещин. Расположить зеркало перед собой на расстоянии вытянутой руки или чуть дальше. Две свечи (но не лампы!) расположить по сторонам от себя так, чтобы не слепило глаза и они не отражались в зеркале. Затем нужно уединиться, сесть удобно и расслабиться. Добившись расслабленности, сфокусироваться на зрачках так, чтобы каждый глаз смотрел прямо в свое отражение — параллельно. Можно считать свои вдохи и, дойдя до десяти, начинать сначала. Теперь самое главное. Продолжая фокусироваться на своих зрачках, не напрягаясь, сформировать намерение увидеть лица своих прошлых воплощений и больше ничего не ждать, ни о чем не думать, но и не отвлекаться. Достаточно нескольких минут, чтобы лицо стало изменяться. Обычно это происходит в несколько этапов. На первом этапе мы видим в зеркале себя и свое лицо, которое выглядит таким же, как всегда. На втором этапе созерцания, через несколько минут, лицо начинает меняться. Обычно это начинается с края лица и заметно периферийным зрением. В какие-то моменты в зеркале отражаются только собственные глаза. Характерная деталь правильного выполнения — зрачки начинают светиться ясным светом, почти как у кошки. Это признак того, что наше восприятие уже изменилось, и мы можем видеть собственную энергию, что в "нормальном" состоянии сознания невозможно. На этом этапе на лицо в зеркале будут накладываться и другие лица. Самые разные, бывает, даже звериные морды. Чем более захламлено

собственное подсознание, тем более пугающими будут образы. Относитесь к этому без эмоций — мы ждем сейчас не калейдоскопа иллюзий, а собственных лиц из прошлых инкарнаций. Если испугаться происходящего или отвлечься— все мгновенно закончится, и мы снова окажемся на первом этапе, и все нужно будет начинать сначала. Чтобы продолжать, нужна беспристрастность, решительность и расслабленность. На третьем этапе одно из лиц занимает ясное и устойчивое положение, мы воспринимаем его сразу и целиком, продолжая одновременно созерцать его (свои) зрачки. Характерно "узнавание", подобное тому, какое бывает во сне. Нам знакомо это лицо, и одновременно мы точно знаем, что никогда его не видели. Это — одна из наших прошлых личностей. Если сильно изумиться в этот момент (или испугаться, как делают некоторые неразумные практики) или отвести глаза от зрачков, то мы вновь окажемся на первом этапе. Но в этот раз возвращение к третьему уровню будет более быстрым и более легким. И вновь появится то же лицо или другое, отражающее другую нашу личность и иное воплощение. Позвольте этим лицам безмолвно рассказать нам о себе. Это не связано с их "рассказом", как можно было подумать. Просто знание само вливается в нас без слов и даже мыслей. Вы узнаете, кем был этот человек, каким был его характер и иногда многое другое. Обычно здесь можно прекращать выполнение, так как цель достигнута. Но можно пойти дальше. На четвертом этапе мы созерцаем все появляющиеся лица до тех пор, пока не исчезнут все образы. Это кажется невозможным на первом этапе, когда видишь в зеркале обычного себя, но это возможно, пусть даже на короткий момент на последнем этапе. Главное, все делать последовательно. В зеркале не отражается более ничего, кроме светящейся пустоты. Да и само зеркало может восприниматься уже не как стекло, а как отверстие, как провал. Это

— конец практики, так как мы погрузились через наше бессознательное к своему подлинному духовному "Я". Здесь кончается безопасное выполнение техники и собственно сама дивинация.

В этой технике между нами и зеркалом циркулирует, усиливаясь, наша собственная духовная Сила, и поэтому практика совершенно безопасна с точки зрения контактов с иным миром. Вплоть до последнего этапа. Проникнуть в ту концентрацию Силы, которую мы при этом нагнетаем, "со стороны" невозможно. Однако эта плотность действует на нас самих, вызывая не только необходимые видения, но и страх как естественную реакцию на изменение гомеостаза. Страху потакать нельзя — все, что мы видим в зеркале при этой дивинации, это ни что иное как мы же сами в разных ипостасях, или в разных проективных метафорах. Если практик не может принять этот факт или не может преодолеть свой страх — это дурной знак. Это прямое указание на то, что мы не принимаем, отрицаем или боимся какую-то часть самих себя. В этом случае нужно сначала разобраться с серьезными внутренними проблемами другими способами. Именно поэтому технику созерцания зеркала (в любой ее разновидности) следует с большой осторожностью использовать людям, в гороскопе которых есть "проблемная" Луна, в особенности в напряженных аспектах с Ураном, Нептуном, Плутоном или в соединении с Лилит.

Более мягкий вариант — это целевая медитация. Этот метод обратной связи родственен традиционной мантике и близок к дивинации. Здесь в качестве "фильтра" информации выступает не фиксированный символ той или иной Системы, а намного более тонкий инструмент — мы сами. Таких медитативных технологий существуют сотни. Суть в том, что медитировать можно в двух "режимах". В режиме

созвдания—как в созидательной визуализации или при чтении художественных книг. Или в режиме восприятия, когда мы стремимся лишь воспринять то, что возникает само. Именно так, например, работают с цветом и фактурой чакр, а также со сложным символизмом их "лепестков". Именно такова известная медитация "Гора", в которой мы поднимаемся к "мудрецу" за советом. Все это — очень гибкие способы технологии обратной связи, но они требуют не столько знаний, сколько опыта, способностей и навыка применения. Я отношу целевые медитации к мантике, потому что они прямо направлены на получение обратной связи о том или ином проблемном вопросе.

Но есть и еще более гибкий (но и более трудный для освоения) инструмент оперативного контроля. Речь идет о работе с символами сновидений.

Системная работа со знамениями и символами снов

Все, что мы видим и чем кажемся,
всего лишь сон во сне

/Э.А.По/

Сны — это частный случай мантики Воздушного типа. Фактически, это самостоятельные Знаки, и потому совершенно логично, что особенность работы с символами снов имеет много общего с интерпретацией символизма Знаков судьбы. И в том, и в другом случае используются схожие приемы дешифровки. И в обоих случаях Знаки (символы) имеют две грани смысла: общую для всех и индивидуальную для каждого человека. Чтобы отличать важное от неважного, в обоих случаях мы можем (а, строго говоря, и должны) применять астрологию как средство объективного контроля. Моменты, когда стоит обратить внимание на Знаки судьбы, как правило, совпадают с

ингрессиями планет в Дома гороскопа, с обращениями планет, с точными (партильными) аспектами транзитных планет к натальной карте. В других случаях мы можем не обращать на это особого внимания.

* Допустим, если у нас разболелась голова (болезнь как Знак указывает на Овен и Марс), или мы поссорились в транспорте, или обожглись во время приготовления пищи — всему этому всегда есть причины. Но это еще не Знак, если одновременно с этим не было астрологической сигнификации, связанной с Марсом. А именно, проверяем — есть ли возвращение Марса к своему натальному положению; прохождение Марса по ASC или по куспиду Третьего Дома (для нашего примера с транспортом); возможно, есть точные транзитные аспекты от Марса или к Марсу натальной карты. Если же Марс у нас не задействован, то речь идет о случайных событиях и далеко идущие выводы делать преждевременно.

До сих пор я отвечал на вопрос "когда?", отфильтровывая важные для обратной связи моменты от неважных или менее важных. Теперь необходимо перейти к сути знамений и к тому, как их должно интерпретировать. Общий смысл символов меняется со временем, он различен для разных стран и разных времен. Достаточно посмотреть на тексты старых сонников, чтобы понять, насколько заметно отличается современный взгляд, насколько изменился мир. Именно таким образом многие народные приметы (которые были Знаками в отдаленном прошлом) перешли в разряд пустых суеверий. К примеру, ястреб в Древнем Египте был символом души. У многих других народов — символом победы. А для современного урбанизированного человека, который ястребов видит только по телевидению, единственный общий смысл этого символа будет связан с хищной натурой птицы и ее выдаю-

щимися способностями охотника. Остальная часть смысла будет индивидуальна для каждого и связана с личным опытом и ассоциациями, приобретенными на протяжении жизни.

Когда Знак встречается на нашем пути, его значение обычно ясно. Однако если у нас есть сомнения, то существует ряд традиционных способов толкования знамений. Каждый из них имеет собственную ценность и собственные преимущества.

Прежде всего, это интуиция. Если смысл знамения не очевиден сразу, можно использовать прием прикладной психологии, называемый *"кавычки",* или "как если бы". Спросите себя: "А если бы мы знали, что это означает, то каким был бы смысл?" Таким незатейливым приемом легко обходится защита сознания, построенная на неверии и скептицизме. Важно обращать внимание на первое объяснение, первую реакцию, первый ответ. Второй способ — определить чувство, которое вызывает у нас этот Знак, а затем припомнить ситуацию, когда мы в последний раз испытывали его в жизни (так называемое *"движение по хвосту"* в нейролингвистическом программировании). В этом случае знамение "выведет" нас на реальную тему в нашей жизни, с которой оно и связано. Третий способ — мысленно стать знамением и с этой позиции попытаться оценить его сообщение. Что оно хочет нам сказать?

Точно таков же подход к определению значимых снов, но сны — это частный случай знамений судьбы, и поэтому тут есть немало своей специфики. Строго говоря, любой сон имеет смысл. Иногда это лишь небывалая комбинация былых впечатлений, вызванная происходившими накануне событиями или перегруженным желудком. Но бывает, что это информация, идущая из глубины, от самых корней нашего существа, и тогда это прямой сигнал

нашему духовному "Я" о происходящих переменах. Разницу между этими совершенно разными снами опять же даст астрология. Здесь заметно расширяется набор астрологических факторов. Проверяя, стоит ли сон времени, затраченного на его анализ, используйте те же правила, которые упоминались для проверки Знаков. Но акцент необходимо делать на двух планетах — Луне и Меркурии. А именно, проверять ингрессию Луны или Меркурия в Дома, их возвращение к своим натальным позициям, их точные аспекты к натальной карте и к транзитным планетам (в особенности, соединения). В обязательном порядке необходимо учитывать влияние Лилит. Ее транзитная связь с транзитными или натальными Меркурием и Луной, как и транзитные аспекты к ее натальному положению, поднимают очень глубокий, но обычно неконтролируемый пласт психики. Наличие такой транзитной связи — традиционный признак снов, которые содержат ложную информацию. Однако в нашем случае речь идет не только о "вещих" и "не вещих" снах. Дело не в предвидении будущего, а в необходимости быть в контакте с нашим иррациональным "Я". Если символизм сна связан с положением Лилит в знаке и Доме — то и символы сна должны трактоваться соответственно.

Кроме того, если у нас сильная натальная Луна в гороскопе, то нелишним будет обратить внимание на лунные дни. Традиционные лунные дни пустых снов, бесполезных для интерпретации: 2, 9, 13, 20, 29. А дни, когда канал связи сознания и подсознания крепок — 1, 4, 7, 12, 14,16,18,22 дни Луны. Однако и "сатанинские" дни можно использовать себе на пользу. Если, к примеру, в 9-й день Луны каждый месяц снятся тяжелые сны или кошмары — это уже само по себе надежный признак "зашлакованности" психики.

Интерпретируя символы снов, мы пользуемся теми же самыми способами, что и со знаками. Но тут добавляются еще несколько очень эффективных инструментов. Это, прежде всего, собственный набор символов сна, собственный сонник. Я очень рекомендую вести дневник сновидений, если вы серьезно настроены на трансформацию себя. Сны — прекрасный источник обратной связи. Но в работе с ними нужен навык, а он достигается практикой. Например, у всех людей есть специфичные элементы или сюжеты снов, предшествующих заболеванию. Их можно отследить и использовать, предупреждая расстройство здоровья. И это лишь частный случай повторяющихся снов.

Повторение сюжета сна — это совершенно особый случай, со Знаками Судьбы (за исключением синастрий) такого практически не происходит. Чем жестче и неизменнее сюжет повторяющегося сна — тем важнее этот сигнал, тем более необходимо к нему прислушаться и оценить его происхождение. Повторяющиеся сны — почти всегда четкий проблемный признак, даже если это не кошмары. Это явное указание на нерешенную проблему в подсознании, которая, тем не менее, должна быть решена для дальнейшего эволюционного развития. Именно астрология позволяет понять, в чем заключена суть проблемы. Повторяющиеся сюжеты снов с удивительной точностью указывают на активность тех зон в натальной карте, которые разбирались в первой, кармической части этой книги. Это и Лилит, и планеты в районе 1С и ASC, и Лунные Узлы, и феральные планеты, и многое другое, описанное выше в кармическом разделе. Можно уверенно сказать: такие сны есть внешний признак кармической тематики, они подобны айсбергу, у которого видна только безобидная надводная часть. Именно по ним мы сможем получить точную обратную связь об успехах в проработке этих положений средствами астрологии сталкинга. Сюжет повторяющегося сна должен начать изменяться, должно появиться развитие. Если этого нет, значит, мы "стреляем" мимо цели. Окончательный этап — это когда внезапно (или после серии трансформаций) сюжет сновидения меняется в нашу пользу, что сопровождается во сне чувством радости, облегчения и удовлетворением от успешного решения сложной задачи. Как правило, после этого повторяющийся сон более никогда не возвращается. Если мы добились этого, то нам есть, с чем себя поздравить, ведь мы сделали нечто такое, **для** чего вообще мы родились в этом воплощении!

Чуть менее явная ситуация — это **повторяющиеся символы снов.** Вот тут, чтобы быть успешным, очень желательно иметь свой персональный дневник сновидений, чтобы из него выводить свои индивидуальные значения символов сна. К примеру, *дверь* — универсальный символ перехода в иное пространство, в иное качество. Но в вашем конкретном случае тот же самый смысл может быть в символе *моста.* У вас могут быть (и, наверняка, будут) свои, совершенно специфичные символы. Здесь не будет такой четкой и явной связи с астрологическими сигнификаторами, как в предыдущем случае. Но и здесь есть астрологическая техника, которая подойдет на тот крайний случай, если, несмотря на предыдущие способы интерпретации, нас все еще терзают сомнения. Речь идет о хорарном вопросе по содержанию сна.

По мнению Г.Бонатти и В.Лилли, в хорарной карте истекшим сном управляют Девятый Дом и планета, находящаяся там. Так, Сатурн или Заходящий Лунный Узел — классические сигнификаторы кошмаров и тяже-

лых снов. Если в Девятом Доме планеты нет, то сигнификатором сна становится планета Десятого Дома, если нет — планета Первого. Сон имеет смысл, если планета Девятого Дома или Управитель Девятого аспектирует Управителя Первого Дома. Оппозиция или квадрат — возможный вред, предсказанный сном, вероятен. Трин или секстиль — возможный позитив, предсказанный сном, возможен, хотя и менее вероятен. Венера или Юпитер в Девятом Доме говорят, что в результате увиденного во сне не случится ничего плохого.

Глава 3. Стратегия и тактика трансформации личности

Рассудительный человек приспосабливается к миру; безрассудный настойчиво пытается приспособить мир к себе. Поэтому любой прогресс зависит от безрассудных людей

/Б.Шоу/

Как говорил Дейл Карнеги: "Если тебе попался лимон — сделай из него лимонад". Если обобщить сущность самотрансформации кратко, то общее стратегическое правило будет следующее: узнать, что есть в нашем "арсенале"; понять, что возможно и нужно изменить; научиться претворять свои новые планы в жизнь; добиться автоматизма в новом качестве; и, наконец, забыть о том, что проблема когда-то была.

Прежде чем мы вступим в заключительный раздел этой книги, напомню о характере его взаимосвязи с предыдущей частью повествования. Мы начали с того, что рассмотрели способы, которыми выполняется кармический анализ. Говоря терминами военного планирования, это был уровень разведки, рекогносцировки в освоении территории собственной Судьбы. Наше сознательное "Я", как генеральный штаб в нашей собственной жизни, находит в кармическом анализе те проблемы, которые должны быть решены, и подсказывает пути их решения. Это уровень

стратегии. Во втором разделе мы рассмотрели оперативную сторону трансформации нашей кармы — то есть, собственно методы использования астрологии для целей самоизменения. Это уровень техники. Остался незадействованным средний уровень — то есть то, как и в какой последовательности мы будем использовать методы и техники астромагии для стратегических целей самоизменения. Продолжая военную метафору — нам осталось рассмотреть уровень тактики. Это понимание того, как именно происходит проработка положений тех или иных планет или аспектов.

Жить в соответствии с гороскопом — это единственное, что может сделать нас счастливыми. Тогда не будет пустоты, появятся внутренние силы. Стать полностью самими собой — это та задача, ради которой мы собственно и родились со своим гороскопом. Возникает логичный вопрос: а что делать тем, у кого гороскоп "оставляет желать лучшего"? Тем, у кого планеты в изгнании, или пораженные, или перегринные, или иным способом ослабленные?

Мой ответ будет тем же: жить в соответствии с собственным гороскопом. Принять себя — это то, с чего начинается духовный рост, и то, что является первым уровнем проработки своего гороскопа. Пока мы живы, мы не можем изменить карту рождения полностью. Однако акценты в ней можно расставить очень и очень по-разному. Это наш духовный выбор и, по большому счету, это наша прямая кармическая обязанность.

В астрологии есть четыре компоненты, которые составляют гороскоп. Это планеты, аспекты, знаки Зодиака и Дома. Однако только две составляющие представляют подлинный интерес в целях самотрансформации. Дело в том, что Дома и знаки — не самостоятельный опыт, они универсальны и не имеют собственного смысла в гороскопе человека. Их смысл определяется качеством планет, которые в них расположены или ими управляют. Планеты — это архетипы нашего кармического опыта, истинные игроки на поле Судьбы. Индивидуальные качества Домов и знаков суть лишь следствие силы и влияния тех или иных планет персонального гороскопа. И поэтому такую важность для коррекции кармы имеют аспекты, которые помогают или мешают в реализации планетного влияния. С них и начнем.

Проработка (коррекция) действия аспектов

Здесь необходимо сделать отступление, чтобы пояснить общий подход к работе с аспектами. Ян Кефер, который одним из первых употребил в книге "Практическая астрология" термин "астромагия", пояснил работу с аспектами следующим образом: если существует напряженная астрологическая ситуация, то лучше ничего серьезного по ее теме не предпринимать, хотя аспекты и будут подталкивать нас к действиям. Все серьезные дела лучше совершать на гармоничных аспектах, когда, наоборот, хочется отдохнуть и побездельничать. А поскольку большинство людей поступает как раз наоборот, то и результаты в жизни обычно получаются скромные.

С ним трудно не согласится. Но нужно кое-что добавить. Его подход — это упрощенное объяснение сути. Аспект может запретить позитивное действие планеты и затруднить ее проработку. Во многом именно аспекты определяют нрав планеты и характер ее действия в нашей жизни. Аспекты — это тонкая и очень динамичная материя, их действие естественным образом корректируется при каждом их "срабатывании" в нашей жизни. Они особенно пластичны. Именно поэтому они представляют благодатный материал для отслеживания и коррекции.

В общем случае, аспект между двумя планетами проявляется как схожая последовательность действий и реакций человека в сходных обстоятельствах. Это любимая тема прикладной психологии. Существует даже специальный термин—"триггер", или "тригтерные события". Огромное количество людей в совершенстве умеют портить настроение другим или себе посредством чего-то конкретного во внешнем и внутреннем мире. Более того, у каждого из нас эта последовательность одна и та же, если присмотреться к ней поближе. Что-то конкретное (слово, поведение, интонация) выступает триггером, то есть спусковым крючком, для наших негативных эмоций и, как следствие, для решений и действий. Это и есть внешнее действие негативных аспектов. После того, как действие аспекта "выслежено", и мы узнаем его проявления, его можно скорректировать. А это означает прервать привычную и деструктивную последовательность и заменить ее чем-то иным. Психология, и в особенности Нейролингвистическое Программирование (НЛП), широко используют прием, который называется "разрыв шаблона". Именно это и необходимо сделать в каждом конкретном случае. То есть каждый раз, когда начинается привычная для нас и неприятная последовательность, ее нужно повернуть в иную сторону волевым усилием. К примеру, если у нас был негативный аспект к Марсу, который провоцировал нас лезть в драку в прямом и переносном смысле слова, то возможно научить себя останавливаться в критический момент и делать что-то другое, что более соответствует нашим интересам. Не могу сказать, что это легко дается, так как сила инерции очень велика. Иногда о необходимости остановиться трудно даже вспомнить. Но это возможно сделать. И тогда квадратуры и оппозиции будут работать совсем не так, как можно было

бы ожидать. Буквально — перед нами стоит задача выработать новую привычку взамен старой, которая создает проблемы.

Самый простой способ проработки натальных аспектов двух планет — использование знаковых событий на всех транзитных аспектах этих двух планет друг к другу. А также на транзитных аспектах любой из них к натальному положению другой. Обычно именно в такие моменты активизируется наш стереотип поведения. И прогностика в астрологии это учитывает, предсказывая события. Нашей задачей является повернуть судьбу в свою сторону. Если прорабатываем негативный аспект, то нам необходимо не допустить проблемного развития событий. Мы можем и должны повернуть ситуацию в свою пользу. Если прорабатываем и усиливаем гармоничный аспект, то необходимо сознательно создавать желательные для нас события. То есть такие, какие мы хотим получать в дальнейшем на этом же аспекте при следующем транзитном срабатывании. Таким образом, мы оформляем "заявку" на то, какой хотим видеть нашу жизнь. И эти запросы неизбежно приводит к новому ответу от Мира.

Соединение — это необходимость совмещать разнородные вещи, необходимость создать своей жизнью и своим "Я" совершенный сплав двух планет, даже если они настолько враждебны друг другу, как Венера и Сатурн. Соединение — это и способность, и практический навык. В указанном примере человеку необходимо понять и воплотить в практику идею о том, что ясность может быть красивой, а красота может быть строгой, что концентрация может быть чувствительной, а чувствительность может быть дисциплинированной. Соединение — самый сильный аспект, это ситуация, когда две планеты действуют вместе, их архетипы уже слиты воедино. Наша задача "всего

лишь" сделать соединение гармоничным, примирить планеты в соединении, найдя им разумный компромисс и реализовав их совместное действие в практике. Соединение — всегда аспект практический, требующий и понимания, и реализации в жизни.

Оппозиция — это аспект духовного решения. Здесь задачей являются понимание и иногда смирение, но не действие. Нам необходимо научиться примирить две планеты по разные стороны аспекта, так как они находятся в состоянии войны. Оппозиция предполагает, что есть либо то, либо иное, а планеты-участники словно соревнуются в перетягивании каната. Эту ситуацию внутреннего раскола необходимо прекратить. В сложных случаях, в особенности если оппозиция достраивается к Светилам, происходит то, что психологи называют "вытеснением". То есть, отрицание какой-то стороны жизни или одного из своих качеств. Примеры такого действия оппозиции известны многим практикующим астрологам, так как большинство людей реализует ее именно так. Среди известных персоналий в негативном смысле можно упомянуть А.Чикатило (16.10.1936, 12.53 GMT, Новошахтинск, Ростовской, Россия). В его гороскопе оппозиция Сатурн-Марс/Нептун привела к тяжелому, маниакальному расколу личности на почве насилия. По описаниям он находился в жизни в двух совершенно разных по характеру состояниях. В первом он был беззащитной жертвой даже для учеников училища, в котором преподавал (пораженный ретро-Сатурн в Рыбах в Первом, терпит ущерб из Седьмого, Дома открытых врагов). Другая его ипостась была такой, в которой он становился одержимым убийством и сексуальным насилием зверем (поражение Марса/Нептуна в Седьмом Доме от Сатурна из Первого). Эти грани его личности были настолько разорваны оппозицией, что даже его жена и дети

знали только одну сторону этой оппозиции—вялого и инертного отца и мужа.

Оппозиция должна прорабатываться к напряженному соединению. Очень важно научиться *одновременно* "запрягать" в действие обе планеты. Как правило, это достигается за счет внутреннего смирения по отношению к "амбициям" обоих планет. Примером такого духовного деяния является личность Н.Рериха (9.10.1874), в карте которого оппозиция Венера-Нептун обрела высший синтез в одухотворенном, мистическом искусстве. Очень неплохо, если в трине к одной из планет и в секстиле к другой будет третья. В таком случае она выступает как "миротворец". Через людей, которых она сигнифицирует, и через области деятельности, за которые она отвечает, как раз и возможна постепенная гармонизация такого напряженного аспекта.

Квадратура — это аспект, требующий действий и практических решений. Обычное действие квадрата — мы добиваемся своего, но с большими усилиями или потерями. Здесь проработка идет в сторону секстиля. То есть общая задача такова, что мы должны повернуть обстоятельства себе на пользу, как минимум, минимизировав затраты нервов и времени. Очень часто в бизнесе люди интуитивно добиваются такой проработки квадратуры. Именно это дает некоторым астрологам право думать, будто бы квадрат — это гармоничный аспект. На самом деле, многие квадратуры можно гармонизировать настолько, что их разрушительное действие не будет таким фатальным, а будет проявляться как периоды очень интенсивной деятельности. Такова, например, построенная на квадратурах космограмма выдающегося мастера-реформатора боевых искусств Брюса Ли, который стал классическим примером "селфмейдмена", то есть человека, пол-

ностью создавшего самого себя (27.11.1940, 6.40, -08.00, 37n47, 122w25), или космограмма легендарного маршала Жукова (01.12.1896).

Но есть и иная перспектива. Можно избегать проработки квадратурного аспекта. То есть, избегать принятия решений, избегать необходимых, но болезненных действий, сдавшись на милость Судьбе или следуя саморазрушительным импульсам. Эволюцию не остановишь, изменения происходят всегда. И в этом случае квадрат прорабатывается к оппозиции, то есть, к неумению что-либо делать по функции этих двух планет. И не стоит удивляться, что в следующем воплощении новое качество уже будет врожденным. Именно поэтому я считаю, что подход Я.Кефера несколько упрощен. Нельзя только бегать от напряженных аспектов — это чревато внезапными и неприятными осложнениями. Примерно такими, с какими может столкнуться человек, вовремя не сделавший себе прививку от опасной болезни. Лучше переболеть в слабой форме и иметь иммунитет, чем вечно прятаться. Примером такой проблемы является судьба Мэрилин Монро (01.06.1926, 9.30, -08.00,34n03,118wl5), чью жизнь фактически разрушил непроработанный тау-квадрат Луна-Сатурн-Нептун.

Трин — самый сильный гармоничный аспект. Его смысл связан с очень хорошо отлаженным набором навыков, которые работают автоматически, часто вне сознательного контроля. По этой причине сам человек часто не замечает действие тригонального аспекта, воспринимая его как что-то само собой разумеющееся. Именно таков, например, сильнейший, с взаимной рецепцией трин Солнца-Юпитера в карте Ошо Раджнеша, ставшего одним из самых известных "духовных учителей" в прошлом столетии. В худшем случае, однако, человек действие трина не только не замечает, но еще и не ценит. Нет ничего вечного в подлунном мире, и если свой трин использовать очень ограниченно, в двух-трех типовых ситуациях, то он, естественно, деградирует. То, что не используется, то отмирает — это непреложный закон эволюции. Трин должен прорабатываться в сторону гармоничного соединения. То есть, его необходимо использовать не только в нескольких привычных ситуациях, а попытаться расширить его максимально. Необходимо и возможно сделать трин двух наших планет стойкой чертой своего характера.

Секстиль — слабый гармоничный аспект. Его роль в том, что успех приходит через творчество и экспериментирование, через поиск новых выразительных средств. Иногда нам удается найти нужный подход к решению тех или иных проблем, а иногда — нет. Именно поэтому секстиль считается аспектом шанса. Здесь еще нет устойчивых привычных и успешных стереотипов, как у трина. Здесь еще возможны ошибки. И, прежде всего, потому, что человек не всегда готов видеть шанс в своей жизни. Этому можно и нужно учиться, в конце концов, победа — это тоже привычка. Секстиль прорабатывается в сторону трина. То есть, мы целенаправленно учимся использовать свой секстильный аспект так, чтобы извлекать максимум пользы из совместного действия двух планет секстиля. Необходимо формировать привычку всегда делать лучшее, на что мы способны, и расширять полученный опыт на другие сферы жизни. Яркий пример такой успешной коррекции своего гороскопа являет Уолт Дисней (05.12.1901,0.35 местного, -06.00,41n51, 87w39), чей слабый секстиль между Управителем Первого и Десятого Домов (Меркурием), с одной стороны, и планетой Пятого и Управителем Второго (Венерой), с другой стороны, превратился в тот поток, который сделал его мультимиллионером, разбогатевшем на искусстве.

Мажорные аспекты — это главная часть, львиная доля нашей энергии. Успешной гармонизации даже на этом уровне более чем достаточно, чтобы вкусить плоды самотрансформации. Что же касается, **минорных аспектов,** то они важны, прежде всего, когда входят составной частью в конфигурации аспектов. Все минорные аспекты требуют осознания для их успешной проработки. Например, полуквадрат и полутораквадрат могут проявляться как бессознательный стереотип, связанный с некачественным или излишне рискованным решением тех или иных задач. В итоге мы периодически сталкиваемся с проблемами, которые сами же и создали. Необходимо осознание того, что причина срывов (полутораквадрат) или избыточного трения (полуквадрат) — это наша же вина. И только осознание этого и принятие на себя ответственности за свою собственную жизнь дают реальную перспективу исправить их действие.

Это в еще большей степени касается таких аспектов как **нонагон** (40°) и **квинтиль** (72°). Я уже говорил в кармическом разделе о том, что, с моей точки зрения, так называемые "творческие" и "кармические" аспекты — это *зарождающаяся* карма. Это нечто потенциальное, что еще не стало возможностью. Аспекты группы 72 — это взаимосвязи, которые развиваются в сторону гармоничных аспектов, но еще не стали ими. Аспекты группы 40 — это взаимосвязи, которые развиваются в сторону напряженных аспектов, однако, тоже еще "не выросли". Можно это проще объяснить примером. Допустим, что жизнь свела друг с другом двух незнакомых людей. Например, мужчина и женщина знакомятся за праздничным столом. Их отношения на этом этапе описываются нонагоном (если их свели знакомиться и что-то нужно теперь предпринимать) или квинтилем (если они сами воспринимают это как уникальную возможность). Дальше возможно развитие отношений по двум сценариям. Наши два героя начинают общаться и приходят либо к тому, что у них есть общие интересы и темы для разговора (секстиль), либо таковых нет, и общение становится трудным (квадрат). Если отношения все же складываются, то вероятно их развитие в виде партнерства по двум-трем наиболее легким и интересным для обоих темам (трин). Или же **эти** два человека придут к выводу о том, что отношения **не**возможны, и что сами они как люди друг другу непонятны и неприятны (оппозиция). Поэтому, подчеркну: проработка феноменальных аспектов идет, во-первых, **через** осознание того, как они уже действуют в нашей жизни. И, во-вторых, через эволюцию этих аспектов в сторону мажорных, то есть, действующих явным образом. А далее все — как с мажорными. Именно поэтому, например, считается, что скорректированный нонагон дает защиту. Иными словами, человек уже прошел этап, когда нонагон стал явным аспектом, действующим подобно квадратуре или оппозиции, и пошел еще дальше, сумев подготовить себя к его действию. То же касается и квинтиля — он будет действовать как аспект оригинальных и неожиданных событий только тогда, когда мы сами будем развивать его в сторону мажорного аспекта, когда сознательно будем эксплуатировать его уникальные возможности.

Далее нужно сказать пару слов о **специфике взаимодействия планет в любом из аспектов.** Планеты не равны в аспектах. В зависимости от эссенциальной силы по знаку, одна из участниц будет более сильной, чем другая. В этом случае происходит "перетекание" энергии от более сильной к слабой, как в законе о сообщающихся сосудах. Если связь гармоничная — происходит "подпит-

ка" слабой планеты. И через такой аспект можно скорректировать в позитив ее качество. Наилучшая ситуация здесь такая, которая в традиционной литературе называется *"дать Силу":* когда сильная планета расположена в обители, экзальтации или в другом эссенциальном достоинстве, она имеет силу помочь другой, даже расположенной в падении или изгнании. Один из способов прорабатывать ослабленные планеты как раз и заключается в том, чтобы "протянуть им руку помощи" через усиление сильной планеты в этой гармоничной взаимосвязи.

- К примеру, если трином связаны сильная планета в Десятом Доме и слабая во Втором, то прямо рекомендуется решать свои материальные проблемы через должность, получение звания или через обретение популярности.

Если же связь напряженная, тогда "дающая силу" планета не поддерживает, а губит своего визави. Такой аспект может сам по себе разрушить многое в жизни, в особенности, если вторая планета в изгнании или падении. И именно такая ситуация особо требует проработки аспектной взаимосвязи, так как усиление любой из планет приведет здесь к болезненным проблемам.

Более легкий случай для проработки в традиционной литературе называется *"отдать Природу"*. Это происходит, когда планета находится в аспекте с Управителем знака своего расположения, триплицитета, терма или же с планетой, экзальтирующей в данном знаке. Напряженный аспект в этом случае не так вредоносен, как во всех иных вариантах. Но главное здесь то, что обычно люди, которые имеют такую взаимосвязь, сами интуитивно находят нужные пути для проработки этого аспекта. Ведь обе его планеты уже находятся в символическом согласии по управлению, в символическом соединении.

И, наконец, последняя и очень интересная возможность коррекции качеств планет — это ***использование взаимной рецепции.*** Взаимная рецепция эффективна для наших целей, когда это две планеты, находящиеся в знаках управления или экзальтации друг друга. Они словно в гостях друг у друга и могут взаимно делегировать одна другой свои качества и полномочия. Чаще всего человек использует взаимную рецепцию совершенно естественно и интуитивно для этих целей. Ее недостатком является только то, что она не так уж часто встречается в натальных картах.

Взаимная рецепция — это самая удачная ситуация для коррекции ослабленных планет. Если Венера находится в Деве, а Меркурий в Весах — это взаимная рецепция по управлению. Для Венеры, которая в Деве находится еще и в падении, это прекрасная возможность компенсации. То есть, планеты имеют возможность развиваться так, как если бы Венера была в Весах, а Меркурий — в Деве. А вот как именно понимать и астрологически интерпретировать такое положение — тут среди астрологов нет единства. В литературе есть два способа понимать взаимную рецепцию. К примеру, Айви Джекобсон и ряд других астрологов считают, что когда мы выполняем такую рокировку, то планеты меняются знаками, но не градусами. То есть они остаются в тех же градусах, в которых они в натальной карте, но при этом меняются знаками. А Оливия Баркли и ряд других авторов считают, что планеты меняются не только знаками, но и градусами. И я согласен с этой точкой зрения. Дело в том, что планеты могут делегировать свои качества только туда, где есть их "представительство". Невозможен перенос качеств в пустое пространство карты. Чтобы этот тезис стал более очевидным, представьте себе, что взаимная рецепция про-

исходит не по управлению знаками, а по управлению термами.

Я не отслеживал в своей практике случаи множественной рецепции, когда не две, а, к примеру, три или более планеты находятся во взаимной рецепции. Но полагаю, что к таким случаям применимо все вышесказанное, так как фундаментальные законы остаются незыблемы.

Таким образом, работая с взаимной рецепцией, возможно успешно развивать такие качества, которые явным образом не очерчены в гороскопе. Человек с таким положением словно имеет скрытый резерв для эволюции по двум планетам, которые участвуют во взаимной рецепции. Особая прелесть этого положения в том, что, меняя местами планеты, мы меняем не только их эссенциальное достоинство, но и их аспекты. Причем, и в качестве планет, и в качестве Управителей Домов. А это открывает такие возможности, которые, казалось бы, скрыты или вовсе не существуют в натальной карте. И, как и многое другое в этой книге, это действительно работает.

Такова, например, легендарная личность Морихея Уэсибы (14.12.1883), создателя Айкидо, уникального стиля боевого искусства, построенного на отсутствии активного противодействия противнику. Еще в юности он стал физически очень сильным, одним из лучших в Японии бойцов традиционного стиля, что вполне соответствует его трину Солнце-Марс с односторонней рецепцией. Однако его духовные поиски привели его к радикальной трансформации собственной личности и подхода к боевому искусству. Он стал легендарным Учителем, кардинально изменившим саму суть практики боевого искусства. Это отлично описывается взаимной рецепцией Солнца и Юпитера в его карте. При перемене их мест возникают взаимосвязи, которых не было изначально в карте рождения. Трин

личной силы Солнце-Марс заменяется на учительский трин Марс-Юпитер, а ретроградный и эгоистично-львиный Юпитер превращается в духовно-миссионерский Юпитер в обители. Новое положение Солнца во Льве получает аспекты, которых не было в натальной карте — к примеру, секстиль с Плутоном. И даже на старых черно-белых фотографиях этого восьмидесятилетнего человека видны его незаурядная личная харизма, острый ум и несгибаемая воля. Кстати, показательной в этом плане является и друга взаимная рецепция в его карте, в результате которой Сатурн из посредственного Сатурна в Близнецах, превращается в каменный Сатурн в Козероге.

Взаимная рецепция имеет еще один неочевидный аспект применения. Речь идет о транзитах. Когда мы работаем с выбором времени для проработки той или иной планеты, которая находится в натальной карте во взаимной рецепции, то мы можем в транзитах использовать не только ее саму, но и ее "заместителя".

Что касается способов включения у конкретного человека взаимной рецепции как взаимной замены двух планет, то я не смогу, к сожалению, дать формальных инструкций. По моему глубокому убеждению, такая трансформация очень интимна и индивидуальна, это внутренняя компетенция Души. Однако в ней нет ничего неестественного или сверхсложного. Из того, что я знаю по примерам знакомых мне лично людей и по знаменитостям, взаимная рецепция начинает "работать" с обретением человеком внутренней самостоятельности. Это подобно тому, как если бы человек обживался некоторое время в незнакомом доме и, когда окончательно в нем обустроился, то обнаружил бы, что некоторая мебель легко двигается и открывает доступ к другим помещениям, про которые хозяин раньше даже не подозревал.

Если взаимная рецепция — легкий и достаточно простой случай для проработки, то **феральные планеты (планеты в шахте) —** это трудный случай. Отсутствие аспектов заметно затрудняет эволюцию планеты. В каком-то смысле она оказывается инфантильной, недоразвитой, по сравнению с остальным гороскопом. Есть только три пути работы с ней. Это, во-первых, усиление ее Управителя символическими аналогиями, а также через символические события во время транзитных аспектов планеты к натальному положению. Также планету "в шахте" можно активизировать на всех транзитных соединениях других планет с ее натальным положением, даже если они не связаны с ней по управлению. Третий способ более прост, более интенсивен, но и зачастую более болезнен. Это ситуация, когда мы прорабатываем свою феральную планету через синастрические соединения с планетами или угловыми точками чужого гороскопа. Такие отношения редко бывают легкими. Но на них стоит обратить внимание, так как это уникальная возможность, которая, к тому же, редко приходит в нашу жизнь случайно.

В заключение темы, мне придется упомянуть о специфичном заблуждении, которое бродит среди кармических астрологов с чьей-то легкой руки. Речь идет о том, что напряженные аспекты считаются "генерирующими энергию", а гармоничные — "потребляющими". Это связано с неглубоким пониманием сути. Упомянутый выше пример Я.Кефера иллюстрирует это тем, что на напряженных аспектах люди суетятся, работают, а на гармоничных больше отдыхают и развлекаются. Однако в действительности понимание строго обратное. Напряженные аспекты — это аспекты, которые в нашем личном балансе вписываются в "расходную статью бюджета". Именно на них наши силы расходуются стремительно. Если

аспект очень силен, тогда мы сталкиваемся с ситуацией, когда у нас реально не хватает ресурсов, чтобы предотвратить проблемную ситуацию. Не хватает денег (уже все израсходовались), не хватает сил (выдохлись), не хватает терпения или чего бы то ни было иного. Гармоничные аспекты — это такие связи, на которых происходит накопление личных ресурсов—денег, славы, любви и т.д. И именно потому во многих гороскопах существует ситуация, знакомая очень многим астрологам. Как часто, глядя во внешне благополучную карту, Вы задавали себе вопрос: почему этот замкнутый тригон (бисекстиль, трин и т.д.) не работает? А ответ прост — гармоничные аспекты не могут проявиться в полную силу, пока человек не скорректировал свои напряженные аспекты. Это очень важно понять. Пока мы не гармонизировали хотя бы в первом приближении свои оппозиции и квадратуры (даже если они только в единственном числе), до тех пор все гармоничные аспекты работают не на эволюцию и не на развитие, а только на наше выживание. Это проще объяснить примером. Представьте себе заядлого игрока в казино. Чем больше у него денег, тем больше он способен проиграть. Тем больше будет его отчаянье. Проблема в том, что деньги у него уже есть, но он этого либо не понимает, либо не ценит. И дорого платит за свой порок, который доставляет ему сомнительное удовольствие и толкает все к новым и новым потерям. Мы все в каком-то смысле такие игроки. Только игры у нас разные, и предмет нашей одержимости отличается. Допустим, что у нас есть напряженный и гармоничный аспекты к Луне. В этом случае, до тех пор, пока человек не разучится себя жалеть и бесконечно потакать своей эмоциональной неуравновешенности, до тех пор все гармоничные аспекты будут работать лишь как средство утешения и выведения из кризисов и

депрессий. И не более того. Есть большие "мастера" в такой деградации своего гороскопа. Также бывает, что и энергию целого замкнутого трина расходуют только на то, чтобы непрерывно ее рассеивать через один-два напряженных аспекта. Жалкое и страшное зрелище. Однако, изменив напряженную связь, даже всего лишь уменьшив ее интенсивность, мы совершаем настоящее чудо — гармоничный аспект начинает работать, так как теперь его энергия не расходуется "до последней капли". Образуются излишки ресурсов, которые раньше непрерывно тратились. И жизнь кардинально меняется, причем иногда неуловимыми для постороннего наблюдателя путями. Вроде бы меняешь лишь какую-то вздорную черту характера, а эффект наблюдается в совершенно иных сферах. Допустим, если у нас был напряженный аспект Марса к Управителю Второго Дома, то отучение себя от поспешности и гневливости приводит (автоматически) к росту доходов, а внешне это может быть совершенно неочевидной взаимосвязью!

Но, как всегда, когда мы выходим на новый уровень, мы сталкиваемся с новыми проблемами. К примеру, рост благосостояния в приведенном выше примере приведет также и к росту искушений, которые вновь будут "прорываться" через существующий в гороскопе напряженный аспект. И вновь его придется корректировать, но уже на совершенно ином, более высоком уровне. Для критиков изложенной здесь концепции я поясню: квадратура в нашем гороскопе всегда останется квадратурой, а трин всегда останется трином. Однако уровень сил и интенсивность, с которой они действуют, — это есть вопрос нашей свободы воли, вопрос проработки аспекта. То, о чем я говорю здесь — это третье, духовное измерение, которое в принципе не отображается в плоском чертеже гороскопа.

Количественная коррекция планет

Прежде всего, необходимо понять, что трансформация качества может быть двух видов. **Количественная** — это усиление или ослабление качества планеты в нашей жизни. В этом случае их характер действия не меняется. Если планета слаба по силе (эссенциально или **акци**дентально, не имеет значения) то ее усиление — это **ти**пичная задача. К примеру, если мы фокусируемся на притяжении в свою жизнь красивых и интересных взаимоотношений, то речь пойдет об Управителе Седьмого Дома, о планетах в нем и о Венере как общем сигнификаторе отношений. Усиление любой из этих планет увеличит количество возможностей, которые будут притягиваться **к** нам в этой области. Увеличится внимание, проявляемое к нам со стороны других людей, мы станем более заметными. И это очень легко сделать. Если сигнификаторы расположены хорошо и лишь ослаблены — то это почти все, что нам нужно было сделать.

Однако так просто и легко задача решается нечасто. А еще точнее — очень редко. В большинстве случаев потребуется **качественная** проработка планеты, так как простое усиление действия планеты автоматически усилит все ее качества, все ее напряженные взаимосвязи. И тогда мы сталкиваемся с проблемами, которые раньше казались нам немыслимыми, но которые по-прежнему вписаны в наш гороскоп. Допустим, в нашем примере Управителем Седьмого Дома будет Венера, которая имеет квадрат к Луне, Управителю Второго Дома. В таком случае, усилив влияние Венеры, мы автоматически сделаем сильнее и ее квадратуру. Это может проявиться в том, что резко возрастут наши расходы, и мы окажемся к этому не готовы. Или же Венера не только Управитель Седьмого Дома, но еще и находится в знаке своего изгнания —

Скорпионе. В этом случае мы добьемся не только усиления внимания по отношению к себе, но и усиления всех свойств и комплексов планеты в изгнании. Это типичная ситуация — когда количество отношений или знакомств совершенно не переходит в новое качество, а лишь создает еще большую фрустрацию и еще большее разочарование. В этом случае необходимо корректировать именно качество планеты, добиваясь ее гармоничного проявления. Я поясню на примерах.

Допустим, что речь идет о чистом усилении планеты (количественной проработке), и эта планета — Солнце, Управитель Шестого Дома. Допустим, что оно ослаблено по положению в гороскопе, и именно это дает нам болезненность. Если мы хотим укрепить здоровье в целом, то, укрепляя и усиливая Солнце, мы усилим иммунитет. Этого можно добиться десятками разных способов. Можно использовать все возможности символической взаимосвязи (подробнее см.: "Символическая аналогия"). Можно поупражняться со звуком "О", заваривать и пить чай на розмарине, есть больше винограда, грецких орехов. Больше загорать и бывать на солнце, носить золото или янтарь, использовать аромат гелиотропа в благовониях или туалетных принадлежностях. Медитировать на солнечные качества: носить одежду ярких цветов, повесить картины, читать книги или смотреть фильмы о героях, царях, о крупных кошачьих. Разработать для себя аффирмации подобные "Мое тело сильное, здоровое, выносливое". Медитировать на солнечные символы или сделать их талисманами. К примеру, повесить над рабочим столом карту Таро "Солнце", нанести на одежду руну Sowelu (Sig). Сделать воскресенье — настоящим праздником, посвященным лучшим качествам и делам, связанным с Солнцем, а в нашем примере — еще и с Шестым Домом.

Это может быть свободное время, отдых, развлечения (это работа с качествами планеты), но также запланированная заранее уборка или профилактические процедуры по оздоровлению (это работа с качествами Дома). Главное — чтобы нам это доставляло удовольствие, делало нас по итогам счастливыми и сильными. Разумеется, стоит иметь чувство меры.

Будьте готовы к тому, что такая практика потребует продолжительного времени для успеха, и важно сделать ее частью повседневной жизни, постоянной и привычной. Речь идет о неделях или месяцах, редко о днях. Должна произойти перестройка и переориентация всей нашей личности, а это потребует времени. Верить здесь не обязательно, но желательно. Это заметно усиливает эффект. И, конечно, стоит иметь здравый смысл и чувство меры, помня пословицу о дураке, которого "заставь Богу молиться — он и лоб расшибет". Проверяйте успех при помощи методов обратной связи (подробнее см.: "Глава 2.3. Технология обратной связи"). Мы периодически отслеживаем: а как у нас проходят транзиты к Солнцу и от Солнца? Меньше ли мы болеем, чем раньше?

Если болезнь вызвана переизбытком, то мы можем, наоборот, ослаблять солнечные качества, усиливая качества противоположного знака (в данном случае это Водолей). Это будут голубой и синий цвета, занятия йогой (и в особенности пранаямой), чай типа "матэ", интеллектуальные игры, лечение электричеством, гомеопатией или новыми технологиями и т.д.

Фактически то, о чем я говорю здесь, это расширение базовых принципов медицинской астрологии для лечения не телесного, но духовного. Примером такого усиления планеты является уже упоминавшийся Уолт Дисней, совершенно одержимый созданием и развитием но-

вого вида искусства — мультипликации (Венера в Водолее, Пятый Дом). Он жил впроголодь, рисовал сутками, ложился спать в мастерской и рисовал опять. Нет ничего удивительного в том, что такое "служение" Венере усилило и Дома, которыми она управляла.

Если у нас есть время, и мы уже чувствуем себя уверенно в применении методов *усиления,* то мы можем пойти дальше — корректировать планету *качественно.* Это проще делать, опираясь на механизмы, связанные с символическими событиями (подробнее см.: "Прием "Символическое действие" в главе 2.2). Вот здесь мы и продолжим говорить о том, какие качества необходимо менять в каждом конкретном случае, а также в каком направлении это нужно делать. Это более сложный вопрос, и я остановлюсь на нем подробнее.

Качественная проработка планет

Я уже говорил выше и повторюсь здесь вновь: проработка качеств планет и аспектов всегда действует комплексно. Человеческое существо — целостная система со стойкими структурными взаимосвязями. Систематически меняя один лишь элемент, мы неизбежно получим изменение всей системы. Это связано с тем, что планета в гороскопе отвечает за целый массив кармических накоплений, кармического опыта, который неизбежно связан с другими областями нашего "Я". И эта взаимосвязь отражена во взаимных аспектах планет, во влиянии через рецепции, в том числе по термам, фасам и градусам. Мы ведь не удивляемся тому, что человек, всерьез начавший тренировать свое тело (хотя бы и с целью сбросить лишний вес), получает результаты большие, нежели те, ради чего все начиналось? Это и увеличение жизненной активности, сексуальности и работоспособности, и улучшение самооценки, но также, что вполне естественно, возрастут

и травмы. А ведь все это напрямую связано с изменением Марса в гороскопе! Его активизация всегда будет связана с определенными вещами, которые у каждого человека будут вести к сходным результатам. Его усиление неизбежно скажется на состоянии здоровья и самоощущения, так как Марс — всегда сигнификатор Первого Дома. Последствия будут заметны в работоспособности и умении добиваться поставленных целей, поскольку Марс экзальтирует в Десятом Доме. А, кроме того, у каждого человека индивидуально, Марс управляет теми или иными Домами, он где-то расположен. И такая, казалось бы, посторонняя практика окажет далекоидущие последствия в соответствии с индивидуальным гороскопом. В его знаках управления и экзальтации, в триплицитете и термах, в фасах и градусах расположены иные планеты, что также окажет свое комплексное влияние. Понимая верно этот принцип, мы будем верно понимать сам подход к проработке качества планеты. Об этом подробнее и пойдет речь ниже.

Первое, что необходимо упомянуть: проработка, или коррекция, качества планеты — это всего лишь накопление нового опыта по ее функции. Этот новый опыт вполне может быть таким, каким мы захотим, если подойдем к делу сознательно. Новые накопления суммируются с изначальными кармическими. А также с теми, которые мы приобрели в нашей жизни, проживая ее несознательно, фатально. Накопление нового происходит постепенно. Лишь спустя какое-то время происходит переход количества в качество. Иногда это тянется долго и незаметно, но затем происходит качественный скачок, подобный взрыву (так бывает с коррекцией планет, расположенных в фиксированном кресте). Иногда результаты заметны почти сразу, но недолговечны — как для планет кардинального креста. Но перемены всегда происходят.

Второе, что необходимо отметить: изменение кармы возможно **в** двух направлениях. Планету можно прорабатывать *количественно* — то есть, усиливать или ослаблять ее влияние в гороскопе. И планету можно прорабатывать *качественно,* то есть, менять ее влияние. Не увеличивая или ослабляя силу ее действия, как в первом случае, а направляя эту силу в нужную нам сторону. Как правило, мы всегда будем нуждаться **в** обоих видах коррекции. Дело в том, что усиление или ослабление действия натальной планеты дается достаточно легко. Точнее — удивительно легко, многие люди делают это совершенно инстинктивно, ничего не зная об астрологии или о методах коррекции гороскопа. Но, как уже отмечалось выше, обыкновенное усиление может послужить источником таких проблем, о которых мы даже не подозревали и к которым не готовились. Речь идет об одностороннем перекосе в развитии, что всегда чревато потерей равновесия всей Системы. К примеру, усиление Управителя Второго Дома действительно увеличит денежный поток, но также усилит и все неблагоприятные аспекты, связанные с этой планетой в карте. В зависимости от положения **в** гороскопе, это может быть, что угодно — от злой конкурентной борьбы до проблем со здоровьем или с законом. Самое худшее, что можно здесь сделать, — как раз то, что многие и делают. То есть, добравшись до такого уровня усиления планеты, когда ее гипертрофированная энергия уже угрожает стабильности всего гороскопа, многие люди продолжают "давить" и дальше на ту же самую педаль, которая раньше их всегда выручала. Пока не разрушают собственную жизнь своими же собственными — причем, успешными — попытками усиления той или иной планеты. Вы еще не были свидетелями таких случаев? Если среди Ваших знакомых таких не оказалось, тогда обратите внимание на деятелей политики и шоу-бизнеса, на различных горе-эзотериков — в этих рядах много убедительных примеров описанной выше судьбы. Поэтому будьте внимательны — коррекция качества планеты и ее аспектов всегда должна сопровождать ее усиление.

И, в-третьих, планеты тем более чувствительны к изменению своих натальных качеств на протяжении жизни, чем они быстрее в естественном движении (но, фактически, чем они ближе к наблюдателю, находящемуся на Земле). Здесь в полной мере работает принцип "что вверху, то и внизу". Чем ближе к нам (астрономически) объект, чем ближе он к уровню сознания, тем более он доступен для сознательных изменений. Это проще объяснить посредством метафоры. Человека как Микрокосм можно представить себе как окружность с бесконечностью в центре. Кстати, именно так изображается в астрологии символ Солнца. То, что находится у поверхности этой окружности изнутри, соответствует самым быстроизменяющимся чувствам, мыслям, эмоциям. То, что глубже в нас, то менее доступно сознанию, более стабильно и больше связано с коллективным бессознательным.

Таким образом, последовательность, в которой я рекомендую работать в практике, получается вполне привычной для нас и даже узнаваемой. Эта последовательность традиционно называется *халдейской последовательностью планет,* или "халдейским рядом". На первом месте здесь стоит Луна, самый близкий к нам объект. Затем идут Меркурий, Венера, Солнце и Марс. А затем, в привычной нам последовательности, продолжаются все остальные астрологические сигнификаторы. Однако, по моим наблюдениям, правильнее располагать планеты внутреннего ряда не по усредненной скорости, а по их удале-

нию от Земли, что совпадает с порядком чакр и их соответствием планетам (подробнее см.: "Символическая аналогия"). Я не рекомендовал бы делать фетиш из этой идеи и создавать из нее концепцию, однако, предлагаю ее как успешно показавшую себя в практике.

Луна — это универсальный сигнификатор самоизменения. Именно она отвечает за индивидуальную манеру роста и самосовершенствования, которых, благодаря знакам Зодиака, существует 12 разных вариантов. Когда мы занимаемся чем-то, что требует освоения нового опыта и введения его в привычку, мы поступаем в соответствии с положением Луны в знаках. Например, Луна в Деве будет требовать конкретики, разработанной методики и инструкций, содержащих последовательные шаги. Человеку с такой Луной необходимо ставить перед собой конкретные цели, разрабатывать последовательные планы их достижения. Луна в Овне будет вести себя совершенно иначе. Здесь типична попытка быстро освоить навык, затем наступает период утомления и отдыха, а затем новый "штурм".

Луна также отвечает за все привычки, то есть, за такое поведение, которое стало автоматическим, бессознательным. Прорабатывать ее и легко и трудно одновременно. Любой, кто пытался бросить курить или переедать, понимает то, о чем я сейчас говорю. Первоначально все кажется легким, достаточно лишь вовремя осознавать необходимость переключать внимание на что-то иное и принудительно прерывать накатанную десятками и сотнями повторений последовательность. Но на практике это требует значительного внутреннего усилия, так как всегда наше бессознательное находит массу оправданий тому, чтобы именно сегодня, именно сейчас сделать исключение из правила. И иногда не успеваешь спохватиться, как

"исключения" становятся новой привычкой. Типичное состояние непроработанной Луны — это не только навязчивые привычки, которые оказываются сильнее нас, это вообще любые эмоциональные состояния, которые управляют нами даже тогда, когда они бессмысленны. Хорошей метафорой здесь является зеркальная комната, в которой отражаемся только мы сами. Такой человек глух к Миру и к людям из-за непрерывной саморефлексии. Эта психическая реверберация требует огромных внутренних ресурсов, чего мы сами обычно не замечаем. Такая Луна — непременная тема любых мыльных опер и телесериалов, в которых герои много серий подряд не в состоянии справиться с собственными многократно усиленными обидами, ожиданиями и подозрениями. Более того, на обывательском уровне такая эмоциональная недисциплинированность считается чуть ли не синонимом чуткости, высокой духовности и тонкой душевной организации, хотя все обстоит в точности наоборот.

Успешная проработка Луны требует, чтобы человек хотя бы немного был "пробужденным" в том смысле, который вкладывают в это понятие многие мистики, а также традиционные религии и учения. Йога и учение веданты считают, что одна из задач человека — пробуждение из пассивного состояния *Тамаса,* которое, собственно, и ведет к невежеству и покорности судьбе (а в ведической астрологии именно Луна связана с Тамасом). Традиционная Йога вообще формулирует это как задачу "номер один". Самый первый афоризм Йоги Патанджали провозглашает именно этот принцип: необходимо остановить непрерывное колебание эмоционального ума, подобное расходящимся кругам на воде. У Кастанеды такое состояние называется *"индульгированием"* (потакание своим желаниям и слабостям) и также считается серьезнейшим

препятствием в практике. А дзен-буддизм описывает задачу красивой метафорой, которая не только по смыслу, но даже символически связана с Луной: концепция Дух-как-вода *("мидзу-но-кокоро")* означает, что дух человека подобен озеру, в котором мы не сможем разглядеть дно, если по его воде идет рябь. Прежде чем мы сможем созерцать свои глубины, мы должны научиться пережидать эту эмоциональную зыбь и иметь характер не провоцировать новую волну. Такое состояние внутренней чистоты и спонтанности как раз и соответствует смыслу "правильной" Луны — она должна отражать внешнее, но она не должна непрерывно повторять свои собственные отражения. Без сомнений, проработка Луны связана с проработкой первой чакры — Муладхары. Плохо проработанная Луна дает неустойчивость внимания, несобранность и лень, нелюбовь к дисциплине, капризность и обидчивость, в тяжелых случаях — истеричность, также несамостоятельность.

Весьма примечательно, что когда мы имеем дело с проработкой планетных качеств, то более понятыми становятся и такие традиционные планетные достоинства как "радость" планет в определенных Домах. Например, Луна "радуется" находясь в Третьем и Седьмом Домах. Это как раз те области, в которых ее проработка становится заметнее всего: мышление, повседневные дела и контакты, а также эмоционально близкие отношения, в которых мы находим свое отражение.

Венера – это вторая планета в последовательности, тесно связанная с нашими пристрастиями и субъективными предпочтениями. Венера непосредственно отвечает за удовольствие и наслаждение, получаемое от чего угодно. И, соответственно, ее проработка идет вдоль этой оси. Слабая Венера дает мало удовольствий, отсутствие

вкуса к радостям жизни, в чем бы они не выражались — в приятной еде, в интересном общении, в любимой деятельности или в чем-то ином. Ее знак определяет способ, которым мы ощущаем радость жизни, а Дом — сферу, где сделать это проще всего.

Для нее характерен оптимистический взгляд на жизнь, отношение ко всему с улыбкой. Венера — это умение заинтересовать себя чем-то по собственному выбору. Это счастливая способность любить то, что полезно, и не интересоваться тем, что вредно. И это не только удел счастливчиков с "хорошей" Венерой изначально. Это такой навык, который вполне можно и нужно выработать у себя. Не случайно считается, что человек с ослабленной Свадхистханой не способен эффективно учиться и заниматься творческим трудом. Причина в том, что без получения удовольствия от процесса, без эмоционального "хочу" Венеры эффективность любого дела будет снижена.

Одна из типичных слабостей Венеры — скука и неумение себя чем-то заинтересовать. Человек с непроработанной Венерой вынужден искать какие-то внешние развлечения, чтобы активизировать свой планетный принцип. Умение получать радость от общения, высшей формой которого является любовь, — это тоже Венера. И если любовь в нашей жизни не складывается, то это прямой сигнал работать с Венерой. Сюда же в полной мере относится любовь к себе. "Перед человеком, который ненавидит себя, открываются двери вырождения", — говорил Вивекананда. Ненависть и отвращение — качества, наименее свойственные Венере. Неумение относиться с любовью к себе, в том числе к собственному телу — это недостаток или извращение качеств Венеры. Впрочем, противоположный перекос (излишества), также достаточно часто встречается.

Эта планета прямо связана с деньгами как с эквивалентом радости, которую может дать нам жизнь, даже если Венера не связана напрямую со Вторым Домом. Поэтому проработка Венеры — это всегда необходимость ответа на вопросы "как мы зарабатываем?" и "как мы тратим?" Нет сомнений, проработка Венеры связана с проработкой второй чакры — Свадхистханы.

Плохо проработанная Венера проявляется в лености, сверхчувствительности и возбудимости или, наоборот (если слабая) — в бесчувственности, в безжалостности. Сильная, но негативная дает половые извращения, ревность, любовные страдания, увлечение собирательством вещей и покупками, вульгарность. Гармонизированная Венера всегда проявляется в хорошем чувстве меры, что автоматически дает хороший вкус, элегантность, дружелюбие. Один из самых заметных критериев в проработке Венеры — это отношение к любви. Гармоничная Венера дает любовь окружающих, даже, казалось бы, без специальных на то усилий. Дисгармоничная Венера любви требует, однако не дает. Такой человек напряженно гонится за тем, что считает любовью, но, по сути, паразитирует на чувствах другого.

Проработка Марса — это тема самовыражения. Если мы не умеем отстаивать свои интересы или боимся это сделать — значит, Марс работает в нашей карте неэффективно. И точно так же можно сказать о человеке, который живет в лихорадочной деятельности, вечно чем-то занят и перегружен. У большинства людей Марс действует на стихийном уровне как умение действовать в соответствии с потребностью или желанием. И, разумеется, такое поведение зачастую приводит к проблемам, к конкурентной борьбе или к серьезным конфликтам. Не случайно Марс в традиционной астрологии становится зловредной планетой. Это прямо связано с тем, что, когда его качество оставляет желать лучшего, он действует стихийно, без привязки к здравому смыслу. Если же мы идем выше по проработке, то Марс подчиняется проработанным энергиям Солнца и Меркурия, то есть, наша деятельность становится сознательной и сбалансированной.

Вторая важнейшая тема Марса — тема победы и конкурентной борьбы. Поэтому отличный способ корректировать в себе марсианские энергии — это спорт. Причем, его вид особого значения не имеет, хотя лучше, чтобы вид деятельности соответствовал положению Марса в знаке Зодиака. И, разумеется, речь идет о таких видах игр или тренировок, которые потребуют именно физической активности, шахматы или шашки здесь не подойдут. Разумеется, кроме случаев, когда игра в шахматы переходит в неспортивное многоборье с бегом, плаванием и угрозой мордобоя, как у известных персонажей Ильфа и Петрова в "Двенадцати стульях". Сознательный, волевой контроль при физической активности либо обуздает Марс и направит его в продуктивное русло (если Марс силен), либо заставит нас нарабатывать опыт, который от рождения у нас слаб и недостаточен. К проработке Марса напрямую относится секс как вид физической активности. Открытое отношение к занятиям сексом также признак того, что Марс у человека активен и достаточно силен. Однако чрезмерная озабоченность этой темой — признак негармоничного Марса. Проверим себя — если в том Доме гороскопа, в котором стоит Марс, мы наблюдаем ссоры, конфликты, болезненные и острые проблемы без решения (постоянные ссоры с соседями при Марсе в Третьем, к примеру), то все это означает, что Марс срочно нуждается во внимательной коррекции его качества.

Дисгармоничный Марс дает агрессию, хамство, наглость, злобу. И ведет к столкновению с такими качества-

ми в других людях. Типично проявление несдержанности и крайнего эгоцентризма. Гармоничный Марс дает смелость, решительность. Но не агрессивность и не импульсивность. Марс такого человека подобен хорошо обученной собаке — "не лает" по своей инициативе и не отвлекается на все, что может раздражать. В жизни проработанный Марс дает умение побеждать и себя и обстоятельства, благополучно завершать дела, начатые по собственной инициативе.

Казалось бы, Солнце как сознание должно было быть наиболее простым в коррекции качества. Но проработка, или коррекция, качеств Солнца—это вопрос о нашем призвании. Это, прежде всего, внутренняя задача, связанная с поиском своего индивидуального предназначения. Сразу оговорюсь: это не имеет отношения к профессии, если только Солнце не является сигнификатором соответствующих Домов в натальной карте. Можно заниматься совершенно иными вещами во внешнем Мире, но следовать внутреннему Пути. Непроработанное Солнце проявляется как отсутствие своего мнения, своей жизненной позиции. Это серьезная проблема для очень многих современных людей, которые заимствуют чужие верования и жизненные установки. И живут, опираясь на авторитетное мнение уважаемых для них людей, зачастую даже не сознавая того.

Еще одна яркая тема в кармическом потенциале Солнца — тема эгоизма и эгоистичной любви в том числе. Естественная характеристика Солнца — это светимость, распространение творческой энергии вовне. А Свет падает на все одинаково, он не избирателен. Солнцу все равно, что делается с его лучами, — оно просто светит. Если же Солнце ослаблено или дисгармонично — человек бессознательно закрывает источник своего духовного "Я", опасаясь, что его сил не хватит, что его чувства не будут поняты. Иными словами, он ведет себя не как свеча, освещающая все вокруг, а избирательно, словно карманный фонарик. Здесь есть прямая связь с чувством уверенности в себе. Фактически, сильное или хорошо проработанное Солнце не нуждается во внешнем источнике, или мотиваторе, или в референтной группе, которая будет говорить, что хорошо, а что плохо. Такие люди просто ведут себя так, как будто у них есть право быть самими собой, даже если весь мир будет против них. Воплощение этого права в собственной жизни — большой шаг, свидетельствующий о высоком уровне проработки Солнца. Это подлинная возможность принимать решения, а не жить, словно листок на ветру. У Кастанеды есть прекрасный пример такой жизненной позиции, он называет его *"путь с сердцем"*. Все дороги в жизни заканчиваются одинаково. Но один жизненный выбор, один путь "делает путешествие по нему приятным столько, сколько ты по нему идешь, ты с ним одно целое. Другой путь заставит тебя проклинать свою жизнь. Один путь делает тебя сильным, другой ослабляет тебя". И совершенно неслучайно здесь, что Солнце связано с сердцем и с сердечной чакрой, и что неверное использование солнечной энергии приводит к расстройствам в работе этой важной мышцы. Без сомнений, Солнце — центральный объект нашего Микрокосма, и его проработка — одна из главных задач. Когда мы добираемся до этого уровня, в жизни появляются подлинный смысл и подлинные цели. Мы в самом деле открываем для себя то, что должны совершить.

Гармоничное Солнце дает внутреннюю устойчивость и духовную независимость, хорошую жизненную энергию, внутреннее достоинство и самостоятельность, честность, порядочность, мощный творческий потенциал и разнооб-

разные таланты. Дисгармоничное Солнце дает настолько сильную потребность быть особенным, что человек идет на то, чтобы казаться особенным. В частности, это тщеславие, склонность к мишуре и пышности, к внешним эффектам, к самоутверждению за счет других людей.

Еще более непривычной мыслью для неподготовленного человека может оказаться то, что освоение энергии **Меркурия –** часто более сложная задача, чем освоение Солнца. Однако это именно так: принцип Меркурия — принцип полной прозрачности, проводимости. И успешно реализовать его можно только тогда, когда человек обрел свою солнечную целостность, когда научился отделять себя самого от своих мыслей, взглядов и убеждений. Только тогда становится возможной подлинная проработка Меркурия. Это — трудная задача. Люди, живущие "как придется", даже никогда не задумываются над тем, что их идеи и взгляды на жизнь зачастую принадлежат не им. Они заимствованы нерефлексивно от других людей, из книг, журналов или телепередач. Но воспринимаются они как свои собственные. Более того, они воспринимаются как наша сущность, мешая истинному "Я" (что особенно типично для сожженного Меркурия).

Это типичная проблема в споре. Что делает обыкновенный человек, когда критикуют его взгляды или слова? Защищается! То есть, буквально — "защищает себя". Но наши мысли — лишь инструмент самовыражения, не более того. Умение "разотождествлять" себя с собственной ментальностью — это и есть проработка Меркурия. Возможным это становится только тогда, когда наше Солнце в жизни становится настоящим центром принятия решений, источником Света и самосознания. Тогда само собой становится очевидным то, что наш ум — лишь инструмент, которым пользуется наш Дух. Не более того. И

если убеждения оказываются ложными, такой человек заменит их на более эффективные сразу же, немедля, поскольку не воспринимает их как связанные с самим собой. Такой человек ценит здравый смысл и логику и не позволяет себе самому себя обманывать. Он ценит истину, а не ощущение своей правоты. Это главное отличие от людей, у которых Меркурий слаб или дисгармоничен.

Проработанный Меркурий—это высший уровень ума, это интеллект, или *Манас* в индийской философии. Способность к связному, логичному и четкому выражению своих мыслей в таком случае развивается сама как следствие внутренних перемен личности. И она является еще одной "контрольной" чертой успешной практики. Это только косвенно связанно с начитанностью или учеными степенями, о чем часто забывают. Так, очень часто критиков уже упомянутого Кастанеды раздражает то, что в его книгах необразованный индейский маг говорит о сложных философских темах на уровне именитых европейских философов экзистенциализма и иррационализма. Из этого делается заключение, что это выдуманный персонаж. Однако забывается при этом, что этот человек провел целую жизнь в борьбе за самоизменение. Это много, это намного больше, чем нужно, чтобы проработать свой Меркурий. Таким же побочным следствием успешной проработки Меркурия является умение понимать и "читать" поступки других людей.

Сюда же относится умение учиться, которое приходит само с проработкой Меркурия. Человек с недостаточно сильным или дисгармоничным Меркурием испытывает трудности с самостоятельным освоением любой новой области, иногда кажущиеся ему непреодолимыми. Так, например, наше общество потакает такому уровню Меркурия, искусственно поддерживая

разделение людей на "технарей" и "гуманитариев", культивируя бездумных потребителей телевизионной информации. Безусловно, существует предрасположенность к тому или иному направлению, заложенная в гороскопе, но эта предрасположенность не носит, как об этом иногда думают, такого фатального характера, словно речь идет о нерушимой стене в нашем внутреннем мире. Человек с сильным и гармоничным Меркурием способен одинаково хорошо обучаться чему угодно, любой области знаний или умений. Его склонности и симпатии не помешают ему освоить то, что он посчитает для себя необходимым. Хорошим примером являются ученые-энциклопедисты прошлых эпох.

Дисгармоничный Меркурий проявляется в интеллектуальной нерешительности, когда необходимо выбрать между почти равнозначными "за" и "против". Такой человек склонен решать проблемы силой или случайностью, но не здравым смыслом. Любовь к пустым слухам и сплетням, неумное любопытство, привычка к вранью (или воровству), болтливость — все это также признаки того, что Меркурий нуждается в качественной коррекции. Гармоничный Меркурий дает любознательность, но целенаправленную, избирательную. Это и цепкая память, ловкость мышления и тела, рассудительность и бесстрастность в принятии интеллектуальных решений.

Если Меркурий — это мысли и мнения, то Юпитер — это более глубокий уровень, это убеждения и верования. Юпитер прямо связан с тем, во что мы верим. Жизненная установка типа "Я — сила!" характерна для этой планеты. Однако если Солнце или Марс при этом опираются только на свои способности или таланты, то Юпитер опирается на нечто большее, чем сам человек. Основой

для самоуважения и самореализации может быть авторитет престижных вещей или престижной профессии, авторитет наших религиозных и мировоззренческих установок, авторитет нашей образованности или принадлежности к определенной социальной группе. Такой фундамент часто очень неустойчив, и человек с гармоничным Юпитером отчетливо это понимает. Не случайно, что в традиционной астрологии Юпитер связывают с оловом. Олово — легкоплавкий материал, у него очень узкий температурный диапазон. Чуть становится "горячее" в обществе — и олово, как и юпитерианские ценности, плавится и теряет форму. Чуть становится "холоднее" — и олово рассыпается в порошок. Юпитер ведет себя схожим образом. Эта планета эффективна в стабильных условиях, без экстремальных перепадов. Потому, развивая ее кармический опыт, есть смысл акцентироваться на таких хрупких, но приятных вещах, как идея изобилия, слава и известность. Поэтому прорабатывать его в изоляции от других людей достаточно сложно.

Человек с гармоничным и сильным Юпитером имеет широту мышления и не страдает суевериями, он неподатлив к расхожим мнениям. Это всегда личность, которая, кроме материальных, имеет и духовные интересы. Пока мы не верим в себя, пока не умеем устроить свою социальную жизнь должным образом, пока живем чужими лозунгами и правилами — до тех пор Юпитер не проработан.

Дисгармоничный Юпитер проявляется в непомерной гордыне и в хвастовстве, в лицемерии и политике "двойных стандартов". Примечательная его черта — расточительность и азартность, неумение соизмерять то, что нужно, с тем, чего хочется. Такие люди обычно совмещают несколько негативных черт Юпитера в одну. К примеру,

человек тратит огромные средства на свои развлечения или на свой престиж, при этом жадничает на копеечную помощь для близких и любимых людей и находит себе замечательные оправдания. Дисгармоничный Юпитер также не имеет способности отличать фальшивые ценности от подлинных — покупает то, что покупают все как "крутое" и престижное, верит в то, во что верит большинство окружающих. Гармоничный Юпитер дает импозантность и респектабельность даже при небольшой силе в гороскопе. Он дает устойчивую внутреннюю систему ценностей и приоритетов, которая мало меняется в зависимости от внешней конъюнктуры. Юпитер более чем какая-либо другая планета связан с совестью, с ее социальным пластом. Такой человек не изменяет себе в смысле убеждений — они у него не изменяются каждый раз, когда меняется обстановка кругом, а лишь расширяются и дополняются. Сильный и гармоничный Юпитер дает высочайший авторитет среди людей, причем, без заметных усилий к этому со стороны самого человека. К таким людям тянутся за советом, они внушают доверие и уважение.

Сатурн — это особая планета в кармической тематике. Сатурн — последняя планета септенера, последняя, видимая невооруженным глазом. Он отделяет внутренние планеты от планет коллективного бессознательного. Сатурн — это и граница, и дверь. Именно поэтому с ней связан страх как естественная реакция перед всем неизвестным или чуждым. Во многих духовных традициях отмечается этот момент — страх это то, что необходимо преодолеть для открытия глубинных возможностей нашего существа. Это то, что, как адские собаки на воротах, не пускает исследователя дальше к планетам коллективного бессознательного. И если преодолеть в себе страх,

принять его (но не сдаться ему), то только тогда открывается путь в глубины нашего "Я", к нашим надличностным силам.

Другой аспект проработки Сатурна — принять ситуацию, в которой родился и живешь. Примирение с действительностью — это как раз то, что обычно и не нравится людям. Именно поэтому Сатурн воспринимается как "вредитель", именно поэтому невозможно добиться хоть сколько-нибудь устойчивых изменений в собственной карме, если не принять себя как есть, без осуждения и огорчения. Принять как факт, который станет основой для совершенствования. Сатурн ставит перед человеком цель и дает возможность ее достичь, продвигаясь медленно и целенаправленно. Но здесь путь зачастую становится важнее результата, и для успешной проработки этой планеты очень важно освоить базовый навык, который известен в традиции под разными именами и названиями. Речь идет об уже упоминавшейся так называемой *"кшатрийской этике незаинтересованного действия".* Особое развитие этот принцип получил в *Карма-Йоге,* но он же используется практически во всех школах индо-буддистского мистицизма. Тот же стереотип поведения, тот же стереотип отношения к себе и к жизни описан под названием *безупречность* у Кастанеды, упоминается в даосизме и конфуцианстве (например, у Чжуан-цзы), есть он и у многих других авторов, даже в европейской экзистенциальной философии. Речь идет о выполнении действия наилучшим возможным образом ради самого действия, а не ради результатов. Тогда не будет разочарований, не будет обманутых ожиданий и болезненных поражений. Если мы действуем ради самого действия — мы изживаем накопленную карму, но не создаем новую.

Для Сатурна сказанное выше особенно актуально, так как дисгармоничный Сатурн разрушает устоявшиеся связи, дает одиночество и лишения, бедность или нехватку жизненных благ, отсутствие успеха. Реагируя на эти испытания страданием, мы усиливаем Сатурн! Поэтому глубокой, серьезнейшей ошибкой будет считать, что "страдания очищают душу". Страдания опустошают душу, закабаляют ее в замкнутый цикл страданий, если не изменить к ним отношение. Сатурн любит тех, кто стойко переносит испытания, не жалуется и умеет справляться с жизненными трудностями. Достичь этого возможно, только полностью (или хотя бы частично) отказавшись от эгоизма и себялюбия. Иначе интенсивность страданий станет по-настоящему невыносимой. Потеряв же свое бесценное Эго, человек делает колоссальное открытие — он становится стойким по отношению к ударам Сатурна, а впоследствии, со временем, и свободным от них. То, что раньше причиняло боль и мучения, теперь воспринимается совершенно иначе. Любой человек, которого Сатурн хотя бы раз в жизни доводил до этой крайней черты страданий, знает внезапное чувство освобождения. И вроде бы все то же самое — и те же проблемы, и те же люди, но отношение к ним меняется. И как бы сами собой открываются возможности, которые были просто не видны из-за застилавших глаза слез.

Одна из ключевых тем Сатурна — принятие Судьбы. Судьба всех нас, живущих, связана со старением и смертью. Для многих людей это настолько болезненная тема, что они попросту вытесняют ее в подсознание. Отказ от признания очевидных вещей — это фактический отказ от проработки своего Сатурна. Вместо этого объективный ход времени должен стать для нас не пугалом, а сильным мотиватором к деятельности, тем самым фактором, ко-

торый позволяет отделять главное в нашей жизни от второстепенного. Те, кто читал и понял Кастанеду, узнают здесь концепцию *"смерти как советчика"*.

Дисгармоничный Сатурн проявляется как подозрительность и скупость, желание всегда ограничиваться минимумом (так называемая "психология нищеты"). Характерен пессимизм и фатализм, покорность судьбе, предельный консерватизм по причине боязни перемен, игнорирование всего, что выходит за рамки повседневных забот о выживании и благополучии. Такой человек глух к духовному и абстрактному, а зачастую еще и невежественен. Внешне это проявляется как мрачность, нелюдимость, озлобленность, брюзжание. Такие люди никому и ни в чем не верят и не доверяют. Часто это реализуется в наклонностях к бытовому деспотизму, в неспособности терпеть противоречия или возражения, исходящие от других. Если такой человек имеет власть, то превращается в тирана.

Проработанный или гармоничный Сатурн проявится как целенаправленность и целеустремленность, как трудолюбие и сдержанность (но не замкнутость). Характерна реалистичная жизненная позиция, опирающаяся на опыт и здравый смысл. Сильный Сатурн при таком качестве дает человека, внутренне самостоятельного и независимого с четкой жизненной позицией. Это ярко выраженный индивидуалист, с развитым философским подходом ко всему. В отличие от проблемного Сатурна, гармоничный искренне интересуется причинами событий и явлений и, со временем, обретает искусство понимания и противостояния судьбе.

Проработка высших планет — особый вопрос. Я знаком с астрологами, которые категорически не допускают даже мысли о том, что проявления высших планет возможно корректировать. Кроме того, бывают и вовсе фаталисты,

для которых даже тема этой книги будет просто непонятна. Есть, однако, и такие, которые идут на "компромисс": да, высшие планеты можно прорабатывать, но это займет огромные промежутки времени, сравнимые с циклом планет. К примеру, для Плутона—порядка двух с половиной столетий. Иными словами — не за одну жизнь. И то, и другое — подход, стоящий не на опыте и эксперименте, а на отстраненном теоретизировании или, того хуже — на невежестве.

Прежде всего, проявления высших планет корректировать можно и нужно, так же как и всех остальных в этой жизни. И это вполне реально. Однако есть серьезное отличие. Транссатурновые объекты прорабатываются только через низшие планеты, через взаимодействие с ними. Именно поэтому так важен еептенер в натальной карте. Здесь принципиально важно, в каких взаимосвязях находится высшая планета с планетами септенера, потому что ее непосредственная проработка действительно очень трудна, если вообще возможна. Септенер представляет тот канал, через который реализуется планета коллективного бессознательного, и именно через конкретную планету септенера и должны идти самоотслеживание и самокоррекция. Почти всегда системная и правильная проработка высших планет приводит к открытию способностей и талантов, которые принято считать особыми и даже сверхъестественными. Иногда это бывает и от рождения, когда высшие планеты сильны по статусу в гороскопе рождения. Характерная черта усиления любой из транссатурновых планет—обретение специфичных *внутренних* навыков. Зачастую человек оказывается в состоянии легкого шока, когда вдруг понимает, что другие люди не только не умеют это делать, но даже не могут понять, о чем идет речь. В частности, это очень заметно при коррекции Урана.

Уран должен изживаться играючи, легко. Его принцип "здесь и сейчас" — это принцип философии дзен. В нашем обществе принято негативно относиться к тем, кто живет "одним днем", но Уран — это другое. Прорабатывая Уран, стремитесь жить сейчас. Чтобы было проще — попробуйте свести свою жизнь до "отсека" в один час, а не в один день. Это радикально меняет мировоззрение и подход к жизни! Включение Урана даже таким простым способом позволяет нам совершенно по-новому посмотреть на свою жизненную ситуацию и действительно помогает найти нетривиальные ходы, которые связаны с действием этой планеты. Психологически включение Урана переживается как уплотнение времени. И достигается это именно за счет фокусирования на настоящем моменте. Когда это становиться привычным, мы можем быть удивлены и ошарашены тем, как с новой позиции воспринимается окружающий мир вокруг. Люди, которые этого добились, иногда переживают устойчивое чувство, будто они единственные бодрствующие в мире спящих. Отчетливо, на уровне внутреннего чувства, понимается идея многих духовных традиций о том, что человек должен "пробудиться" от "сна" повседневности.

Здесь, однако, существует ловушка. Испытав впервые подобное чувство, многие неопытные искатели воспринимают его как знак собственной исключительности, что приводит, в лучшем случае, к шагу назад. Уран управляет оппозиционным к Солнцу Знаком, он противоположен тому, что мы ценим как собственную личность и собственную индивидуальность. Открытие в себе опыта Урана требует того, что называется *"трансценденцией"* в философии, то есть, выходом за пределы нашего "Я". Такой человек в какой-то степени перестает быть человеком, превращаясь в фигуру коллективного бессознатель-

ного, воплощая легенду или архетип. Именно поэтому с Ураном, более чем с какой-то другой планетой, связана *харизма* как особая отмеченность и выделенность для других людей. Поэтому одна из задач проработки сильного Урана — найти свой персональный миф и воплотить его в этой жизни. Именно поэтому Уран часто связывают с индивидуализмом, но это лишь побочный продукт духовных поисков.

Развитие и проработка Урана ведет к открытию "безмолвного знания", к пониманию практической философии, к аспекту прикладной мудрости. Правильно понятая астрология действительно способствует именно такому раскрытию Урана. Астролог, искренне изучая свое Искусство и постигая закономерности незримого мира, целенаправленно активизирует Уран. И не приходится удивляться тому, что однажды количество переходит в качество, и однажды можешь сказать, глядя в гороскоп, такие факты, которые невозможно получить логичным или рациональным путем. И это не интуиция, это твердое знание. А затем происходит следующее открытие — что можно "читать" события и людей и без астрологии.

Сильный, но не гармоничный Уран дает эксцентричность и экзальтированность, импульсивность, желание все разрушать или реформировать. Эту энергию необходимо направить в нужное русло. Еще один признак дисгармоничного проявления этой планеты — ненадежность и неорганизованность, когда нет стабильности ни в чем. Человек словно не дружит со Временем. Ему трудно даже правильно спланировать какое-то мероприятие — он либо всегда опаздывает, либо времени ему понадобится в два-три раза больше, чем было задумано. Если это проявляется у астролога — то это есть косвенный признак профессионального несоответствия. Если же Уран вообще

слаб, то сильнее будет работать его младший заместитель по знаку, Сатурн. В таком случае типичен консерватизм и боязнь любых неожиданностей и перемен. Человек с сильным Ураном неизбежно "выламывается" из социальных штампов, находя свой путь. Поэтому типичная ошибка, которую допускают люди в оценке, — попытка уложить такого человека в прокрустово ложе своих привычных представлений. Это равноценно тому, чтобы пространственную линию проецировать на плоскость. Возможно и это сделать, но ценой потери глубины явления. Так и возникают мнения об "уранистах" как о чудаках, эксцентриках или "белых воронах". Впрочем, многие умные люди умело оборачивают эту традицию к "уплощению" в свою пользу.

Проработка Нептуна идет через очищение своего бессознательного от штампов, условностей, а главное — через устранение своих внутренних проекций, которые мы приписываем другим людям. Если Нептун уж очень непроработанный, "сырой", то человек ведет себя попросту неадекватно. Приписывает другим свои мысли и чувства и сам же на них реагирует. Находиться рядом с таким существом трудно, не все любят этот жанр театра одного актера. В особо тяжелых случаях речь идет о психозах — либо вызванных внутренними причинами (фантазиями или психическим хаосом), либо спровоцированных извне — наркотиками, алкоголем или чем-то еще. Не случайно в астрологии Нептун связан с отходами и отбросами, с темой смешения и растворения любых вещей друг в друге, а также с галлюцинациями и самообманом. В практике астрологии сталкинга задача сводится к тому, чтобы научиться воспринимать мир таким, каков он есть, без внутренних галлюцинаций и примесей. Это сложная задача, равносильная обретению внутренней пустоты, к кото-

рой стремятся и буддисты, и многие визионерские традиции. В прикладном аспекте она прямо приводит к тому, что мы воспринимаем чужую душу или чужую судьбу, словно "видим" внутренним зрением. Частный случай такой проработки Нептуна — это умение видеть ауру.

Медитация, хотя и связана с Непутном, однако, далеко не самый правильный путь для этой цели. Медитация хороша только тогда, когда мы ставим себе задачу усилить Нептун. Но многие люди грезят наяву и без специальных средств или методов. И использование таких средств может привести к весьма неожиданным побочным последствиям. Любой ведущий психологических мастерских или йоговских групп знает, какие иногда бывают сложные и даже драматические случаи при дисгармоничном Нептуне, Сильный Нептун, независимо от уровня его проработки, всегда дает легкость в освоении медитативных техник и искусства осознанного сновидения. Разница, однако, в контроле. Гармоничный Нептун дает управление этими состояниями и, как минимум, не мешает действовать всем остальным планетам в гороскопе. Дисгармоничный Нептун, наоборот, действует совершенно бесконтрольно и в гороскопе таких людей подобен яду, который отравляет все, с чем соприкасается своими аспектами или управлением. Именно в этом лежит причина массового контактерства или увлечения ченнелингом в современном мире. Причина в том, что людей с сильным и дисгармоничным Непутном много, а "мультики", которые они бесконтрольно сами себе создают, помогают им наполнить видимостью смысла то, во что превращается их жизнь. Чтобы найти несколько убедительных иллюстраций этого недостатка, пообщайтесь с любым десятком современных "видящих", ясновидящих или экстрасенсов.

Дисгармоничный Нептун пытается достичь внутренней гармонии и наполненности любой ценой, он согласен

на иллюзорное ощущение гармонии взамен реальности. Но планеты коллективного бессознательного — это большая сила. И вскоре человек забывает, что он сам начал эту игру, и становится в ней ведомым. В таком случае он подвержен дурным воздействиям, может скатиться в пропасть алкоголизма и наркомании или фанатично следует за лжеучителем, целиком зависит от своих заблуждений и галлюцинаций. Частый признак — это страхи и фобии. Такой Нептун — очень рискованный путь, ведущий к психозам различной природы. Характерна склонность к иллюзиям и самообману, что очень сложно проработать "изнутри".

Гармоничный Нептун дает способность понимать (иногда видеть) тайное и скрытое от других, умелую работу с символизмом, отсутствие привычки лгать себе, даже с ущербом для самолюбия. Одна из примет —- умение управлять сюжетом собственных снов, в особенности успехи в так называемых прозрачных сновидениях *(lucid dreaming)* и в осознании себя спящим. До тех пор, пока снятся тяжелые или кошмарные сны, пока мы не можем их прервать или трансформировать — Нептун скорректирован недостаточно. В позитивном варианте проявляется романтичность, чувствительность, сострадательность, способность к сопереживанию, но в умеренных пределах. Всегда — развитая внутренняя жизнь и сильный творческий потенциал, в особенности в таких областях как музыка или изобразительное искусство.

Коррекция качеств Плутона — это тема освобождения от всего лишнего и ненужного. Эта его черта хорошо проявляется по тому Дому, в котором он стоит в натальной карте. Многие духовные направления отмечают, что если мы очень долго, упорно и безуспешно хотим чего-то важного для себя добиться или достичь, то нужно от этого… отказаться. Тогда открывается дорога, и Плутон про-

пускает нас на свободу. По своему положению в натальном гороскопе Плутон обычно что-то забирает, но если его правильно понять и освободиться от зависимости внутри, то, на самом деле, он дает то, что забирал ранее. Но почти всегда другим способом.

Кроме того, проработка Плутона — это тема очищения нашей Воли как существа магического. Это прямо связано с *намерением,* хорошо описанным у Кастанеды и используемым в любой практической деятельности. Обычно очень хорошо на интуитивном уровне прорабатывают Плутон люди, занятые в бизнесе или в иной практической деятельности трансформирующего характера. Многие из них осваивают тот необходимый внутренний навык, который помогает формировать события специфичным внутренним усилием. И большая часть понимает, что происходит что-то особое, выходящее за рамки бытовых объяснений. К этому аспекту напрямую относится навык внутренней эмоциональной перезарядки, способность начинать жизнь заново, с "чистого листа", сбрасывая покровы старой личности подобно тому, как змея сбрасывает свою старую кожу.

Здесь, в частности, есть еще одна черта, примечательная при проработке Плутона. Речь идет о коллективных энергиях и об эгрегорах. Это вообще заметно в любой общей работе, совместных тренировках или в группах коллективной терапии. Человек со слабым Плутоном, находясь в коллективе, в группе, теряется как личность. Буквально — теряет себя и поступает так, как совершенно не поступил бы в других обстоятельствах. Причина в том, что скопление людей усиливает его собственный Плутон и дает, таким образом, ощущение своей силы и правоты. Действует это подобно внутреннему наркотику, когда человек, спустя некоторое время, с удивлением (а

иногда и со стыдом) вспоминает о событиях, в которых пришлось принимать участие. Такая ситуация типична для катастроф, стрессов и массовых волнений. Сильный Плутон дает способность к упорядочиванию хаоса своей Волей и приведению его в какую-то систему, как часто бывает, например, с руководством коллективами людей. Развитие в себе Плутона автоматически приводит к возможности влияния на обстоятельства и людей волевым усилием. В исключительных случаях это проявляется вплоть до спонтанного появления гипнотических способностей или способностей целителя. Другие люди почти физически ощущают власть, исходящую от носителя такого Плутона, причем, чем больше людей, тем сильнее наблюдается эффект.

Несбалансированный Плутон проявляется в бессознательном притяжении к массовым эмоционально-напряженным ситуациям, к авариям, скандалам. Можно оказаться жертвой травли в коллективе или быть вовлеченным в чужие проблемы, помимо свой воли. Также здесь заметно действует инстинкт саморазрушения, который, впрочем, самим человеком часто не осознается. Возможна склонность к стадности, к тому, чтобы быть частью большинства. Другое проявление такого Плутона — сильная жажда власти, любовь к насилию и разрушению. Гармоничный Плутон дает внутреннюю силу, часто незаметную снаружи или в спокойной обстановке. Сильное организующее начало и хорошее понимание рискованных или экстремальных ситуаций. В этом случае человек сам склонен командовать собой, людьми и обстоятельствами и умело, на интуитивном уровне, избегает возможных осложнений.

Работа с изменением качества Хирона не сложнее, чем с другими планетами. Одна из его особенностей — умение решать несколько задач одновременно; работать

в ситуациях, когда существует несколько разнородных задач и их надо оптимально совмещать между собой. Если Хирон слаб, то у человека плохо развит этот специфичный навык, он путается в собственных построениях, не может работать со сложными абстрактными задачами в напряженном режиме или в быстроизменяющейся обстановке. Он стремится заниматься последовательно только одним делом, а возникающие изменения сбивают его с толку. Человеку со слабым Хироном трудно объективно оценить себя со стороны, так как Хирон — это уже транссатурновый уровень, это нечто больше, чем базовые функции септенера. Когда Хирон становится сильным, то появляется способность к быстрой адаптации, умение работать с абстрактным материалом. Хирон также отвечает за упорядочивание и структурирование информации. Как правило, в человеке открываются дополнительные таланты или способности, связанные с искусством, спортом, риторикой или целительством.

Дисгармоничный Хирон постоянно приводит человека в ситуации, когда ему приходится "выпутываться" из щекотливых положений, причем его хитрость оборачивается против него самого. В трудных случаях, это неадекватная оценка себя и обстоятельств, самооправдание, политика "двойных стандартов", интриги ради интриг, подлость и предательство. Гармоничный Хирон, напротив, позволяет находить оптимальные решения в трудных ситуациях, такой человек лучше проявляется там, где есть противоречия и крайности. Такая проработка позволяет взглянуть на себя чужими глазами и, таким образом, обезоружить аргументы противника.

Современная астрология традиционно связывает особые экстрасенсорные таланты и возможности с функциями трех высших планет. Однако и высокий уровень проработки Хирона открывает еще один его аспект, связанный с его особыми возможностями. Хирон способен дать свободу самовыражения, недоступную многим людям. Хотя это его качество мало описано в популярной астрологической литературе, но можно утверждать, что Хирон позволяет мимикрировать, маскироваться или создавать иллюзии, прежде всего — в сфере человеческого общения. Это способность к подлинному перевоплощению, к оборотничеству, это умение, оставаясь "кентавром", казаться человеком рядом с другими людьми. При дисгармоничном Хироне эта способность вульгарно эксплуатируется как лицемерие и двуличие, причем сам человек от этого часто страдает. Но при проработанном Хироне этот же аспект превращается в *искусство сталкинга,* когда человек не пытается казаться обладающим какими-то качествами, а в самом деле приобретает их, за короткий момент настраивая себя, как музыкальный инструмент, в правильную тональность. В трансе или в медитации возможно полностью ассоциировать себя с тем или иным прототипом и затем получить доступ к ресурсам бессознательного "Я", которые до того могут отсутствовать у человека. Но это работа Нептуна. Когда эту задачу решает Хирон, то все происходит наяву, без явных трансовых состояний. Его влияние куда ближе к понятию динамической медитации. Человек просто тотально "оборачивается", превращается внутри себя, оставаясь почти таким же снаружи. Это не имеет отношения к морали или аморальности, так как сфера морали, Юпитер, находится ниже в астрологической "табели о рангах".

А вот проработка еще одного сигнификатора часто имеет к морали непосредственное отношение. Речь идет о Лилит, или Черной Луне. Мне знакома позиция астрологов, которые считают, что ее проявления корректиро-

вать не нужно, и вообще стараются всячески ее избегать. Однако это является ошибкой. Лилит — это наша архетипическая Тень, наши вытесненные и непризнанные, но зачастую очень сильные мотивы поведения. Не обращать на нее внимание — большая ошибка. По моим наблюдениям, Черная Луна лучше всего описывается компульсивными реакциями и поступками. *Компулъсией* в психологии называют навязчивые эмоциональные состояния, которые определяют наше поведение даже вопреки логике и здравому смыслу. Может быть, к примеру, компульсивное переедание (булемия), компульсивная агрессия, компульсивное воровство, компульсивное творчество. Не всегда, но не так уж и редко, подобное отклонение прямо связано в гороскопе с функцией Лилит Я вновь повторюсь: Черная Луна не является абсолютным злом, как иногда считают. Просто ее функция — сгущать эмоции и материализовывать чувственные идеи. Именно поэтому на низком уровне проработки она сгущает низкие эмоции, инстинкты, ведет к преступлениям, душевным и духовным патологиям. Лилит является сильным катализатором нашей чувственной сферы, но в "нижнем диапазоне" нашей эмоциональной шкалы. Поэтому чем грубее и невежественнее человек, тем более грубы и отвратительны проявления его Лилит.

Черную Луну можно и нужно использовать правильно. Она указывает нам в нас самих то, что находится "на дне" нашей личности. И если мы не будем заниматься "уборкой" и "чисткой" своего внутреннего мира так же регулярно, как занимаемся этим во внешнем Мире, то "дно" нашей души вскоре превратится в свалку эмоциональных отходов. К Лилит необходимо относиться без суеверного страха и паники. Лилит — это индикатор. А самое неправильное, что можно сделать с индикатором,

это не обращать на него внимания. Представьте себе, что в машине во время путешествия перегрелся радиатор и там закипает вода. Определенный индикатор на приборной панели сообщит нам, что мы слишком усердствуем, и нам надо остановиться, дать машине остыть или решить эту проблему другим способом. Но делать вид, будто этого индикатора совсем нет, или, того хуже, попытаться его отключить — это глупость, так как мы теряем контроль над ситуацией.

Ключ к правильной коррекции Лилит—принять себя полностью. То есть, признать в себе те качества, которые мы обычно вытесняем. Зачастую это очень трудно и даже стыдно сделать, так как это темный угол нашей души. И нет необходимости делать это публично. Но мы должны самим себе признаться в том, что в нас есть то или иное, на что указывает Лилит по положению в Доме или Знаке. Без этого шага дальнейшая работа с ней будет невозможна. Эту ошибку часто допускают те, кто пытается жить "правильной" жизнью настолько, чтобы в принципе не иметь со своей Черной Луной ничего общего. Это грубая и опасная ошибка. Если Лилит полностью не осознана, то она действует бессознательно, помимо нашего понимания. И тогда мы неосознанно притягиваемся к таким людям и ситуациям, зачастую становимся их жертвой. П.Глоба называет эту стадию вторым (из трех) уровней проработки Черной Луны.

Проработанная Лилит (третий уровень по П.Глобе) — это вовсе не обязательно святость, как можно подумать, читая описания ее действия в литературе. Проработать Лилит может большинство людей при определенном внутреннем усилии. Это уровень полного осознания в себе энергии Черной Луны, полного раскрытия собственной Тени. Такой человек умеет отслеживать в себе ее

импульсы, делать их сознательными и, таким образом, трансформировать ее грубую энергию в конструктивный пласт. В полном смысле слова она может быть использована как индикатор внутренней душевной чистоты, что легко проверять технологиями "обратной связи" (подробнее см.: "Глава 2.3. Технология обратной связи").

Проработка особых положений

В любом гороскопе есть планеты, внимание которым должно быть уделено в первую очередь. Кроме того, существуют общие моменты в проработке всех планет, о чем необходимо сказать более подробно.

Прежде всего, в коррекции гороскопа необходимо обратить внимание на планеты, которые располагаются в гороскопе рождения особым образом. Это имеет прямое отношение к факторам, определяющим их эссенциальную и акцидентальную силу (многие из них были упомянуты в разделе, посвященном кармическому анализу). Перечислим здесь основные позиции.

Планета в элевации (выше всех над горизонтом) — это внутренняя Сила, которая изменяет нас и тянет нас вверх, в новое качество жизни. Ее роль исключительно важна во всех вопросах самореализации, особенно при проблемах социальной адаптации, проблемах карьеры и благосостояния. И не имеет особого значения, в каком Доме она находится. Бывает, что большая часть сигнификаторов находится под горизонтом, и тогда планета в элевации имеет совершено особое значение, так как "тянет" на себе большую нагрузку по нашей социальной реализации. Если элеватор находится в трудном для себя положении (в изгнании, падении, ретрограден и т.д.), то нам жизненно важно корректировать его качество. Это оказывает огромное влияние на весь спектр наших проявлений

в обществе и на нашу успешность в любом деле вообще. И эффект от такой проработки может быть совершенно драматическим, так как наша жизнь в целом поменяет свое качество в положительном направлении. В гороскопе А.Шварценеггера (30.07.1947,4.10,+01.00,47п05,15е27) такой планетой оказался Управитель Десятого Дома, Марс, и культуризм стал для него трамплином далеко не только в актерскую карьеру.

Почти настолько же важна проработка планет, которые находятся **в ручке "корзины" фигуры Джонса.** Планета в этом положении словно фокусирует на себе всю энергию "чаши" и является противовесом всему гороскопу. Ее роль также исключительно важна. Если она реализует себя неправильно, дисгармонично, то и весь гороскоп подобен плохо настроенному музыкальному инструменту. Можно иметь бесценную скрипку Страдивари с неповторимым и уникальным звучанием, но если на нее натянуть дешевые струны от гитары или, к примеру, воловьи жилы вместо струн, то и звучание будет кошмарным. Более того, сам "исполнитель" не сможет понять и оценить потенциал своего "инструмента", пока не наладит **и** не настроит должным образом ту его часть, которая трансформирует и фокусирует всю его силу. Дом, знак и аспекты дадут всю нужную информацию о том, что должно быть улучшено, в какой сфере это делать и как это проконтролировать. Отличным примером человека такой проработки является Н.Рерих, у которого Нептун, ручка "корзины", стал мощной внутренней опорой его духовной личности.

Кроме перечисленных двух констелляций есть и третья, которая также исключительно важна. Это **положение планеты на** ASC **или в районе** ASC. Символичес-

ки мы описываемся как раз такой планетой. Это одна из самых главных наших сил и очень часто — одна из самых главных наших проблем. Работа с этой планетой исключительно важна еще и потому, что на этой планете легче всего учиться методам самотрансформации при помощи астрологии. Ее проявления воспринимаются человеком как легко узнаваемые и привычные, а потому ее самоотслеживание и коррекция часто кажутся более легкими, чем для остальных планет. Причем, не имеет значения, в каком Доме она соединяется с ASC. Проявления планеты в Первом Доме осознаются как явная способность, склонность и черта характера. Проявления планеты на ASC со стороны Двенадцатого Дома также всегда осознаются человеком, но имеют отношение к более внутреннему миру, к мечтам и снам, к страхам и комплексам. Во всех случаях планета Асцендента создает уникальный личностный почерк человека, который отражается на всем, что мы делаем. Отпечаток ее энергии будет и в отношениях, и в профессии, и в любом виде самореализации.

В гороскопе человека всегда есть планета в элевации. Иногда бывает планета в районе ASC. А иногда бывает и планета, стоящая в ручке "корзины" Джонса. То есть, мы имеем от одной до трех планет, коррекция которых должна осуществляться в первую очередь, так как даже незначительные, даже самые первые успехи в такой трансформации сразу отражаются на всем гороскопе.

После трех "главных претендентов" на проработку качеств необходимо обратить внимание на планеты, находящиеся в соединении с Солнцем. Подобно планете на ASC, их роль в том, что они создают уникальный индивидуальный почерк в решении любых жизненных задач. Эти планеты прямо определяют наше самосознание

и потому исключительно важны. Но их проработка значительно сложнее, так как для нее уже нужен успешный опыт такой работы, нужно умение объективно отслеживать и оценивать и себя, и свои внутренние психологические процессы. Но эффект от этой работы также очень велик, так как наша духовная сущность неизбежно проявляется через эти планеты.

Независимо от того, есть соединение с Солнцем или его нет, два сигнификатора будут иметь особое значение. Традиция называет одного Возничим, другого Оруженосцем. Возничий, это планета, которая находится перед Солнцем по ходу знаков Зодиака (независимо от расстояния), то есть, имеет меньшую долготу. Ее роль заключается в том, что она предшествует Солнцу, во время его восхождения и потому кармически означает все то, что предшествует решению и осознанию. Оруженосец (Дорифорий) — планета, которая находится за Солнцем по ходу знаков Зодиака (также независимо от расстояния), то есть, имеет большую долготу. Роль Дорифория заключается в том, что он идет за Солнцем и потому означает то, как мы воплощаем наши решения в жизнь. Проработка этих двух планет принципиально важна по той же причине, по которой важны и вышеперечисленные сигнификаторы. Их влияние будет распространяться на все сферы жизни. От качества и силы всех этих планет напрямую зависит то, насколько мы, в целом, успешны и свободы. Все они прямо связаны с тем, насколько мы можем контролировать собственную жизнь и добиваться желаемого. Поэтому очень важно обратить внимание, какой кармический опыт они имеют, чтобы правильно оценить направление действий, которые нам необходимо предпринять.

И вот тут мы подходим к вопросу об эссенциальных достоинствах планет. Главные для наших целей — это

обитель и экзальтация планет, а также противоположные по качеству и потенциально проблемные планеты в изгнании и падении. Традиционная астрология предполагает, что обитель и экзальтация планет — это настолько хорошо, что само по себе не несет трудностей. А значит, и не нуждается в проработке. Это ошибка. Наша карма непрерывно изменяется под влиянием нашего опыта. А, кроме того, в подлунном мире все имеет хорошую и не очень хорошую стороны. Забывать об этом — по меньшей мере, наивно.

Планеты в обители — это кармический признак большого опыта по функции планеты в прошлом. Планета в обители чувствует себя уверенно и естественно, ее проявление сильное и ровное. Однако здесь есть нюансы, которые необходимо знать. Планета в обители сильна на инстинктивном уровне, на уровне врожденных рефлексов и кармических навыков. Человек рождается с определенными способностями к чему-то, что отражает планета в обители. Но понять и оценить по достоинству этот навык сам человек обычно не может, а часто еще и не хочет. Это в особенности типично для планет в "ночной" обители. Здесь уместно вспомнить историю с сороконожкой, которая разучилась ходить, когда ее спросили, как она это делает. Человек с Марсом в Овне или Скорпионе может стать хорошим спортсменом, при хороших указаниях — лучшим в своей области. Но ему будет очень трудно понять, как именно он побеждает, и трудно будет передать этот навык другим. Иными словами, это хороший спортсмен, но вряд ли хороший тренер. Для этого ему потребуется специальная проработка качества планеты.

Планета в экзальтации — тоже признак большой и успешной работы над этим качеством в прошлых воплощениях. Она символизирует некий конкретный талант

человека, его яркую, заметную способность, которая проявляется с самого детства и может служить для него опорой. Такую планету важно учитывать при определении профориентации, так как ее роль деятельная, она лучше всего проявляется в конкретной работе.

Характерное психологическое отличие экзальтации от обители в том, что сам человек всегда осознает свой талант и ценит его высоко. Строго говоря, даже слишком высоко. Традиционные авторы, такие как Абрахам Бен Эзра, называют экзальтирующую планету планетой **в** "гордости" или в "чести". И завышенная самооценка — это действительно ее заметная особенность и уязвимое место. Роберт Золлер считает, что экзальтированная планета может вознести нас очень высоко, на самые высокие уровни успеха, но не навсегда. Рано или поздно наступает период регресса или застоя. То есть, можно сказать, что действие экзальтированной планеты уже, чем планеты **в** обители. Она проявляет себя в каких-то конкретных направлениях и в ограниченные периоды времени. Знать об этом для успешной проработки необходимо, иначе стрессов не избежать. Осознание того, что внутреннее чувство не совпадает с внешними обстоятельствами, периодически подрывает уверенность человека в своих силах.

Например, Венера в Рыбах убеждена, что так самоотверженно, как она, любить никто не может. И это дает большую силу в любви. Однако это же приводит к серьезным эмоциональным перекосам, что в современной психологии известно как "синдром потерянной жизни", что особенно типично для женщин и проявляется именно в любовных разочарованиях. При непроработанной, нескорректированной Венере такие стрессы происходят достаточно регулярно. Марс в Козероге абсолютно уверен **в** своей работоспособности и, если это мужчина, то и в сво-

их мужских качествах. Но такая переоценка себя регулярно заставляет все ставить на свое место. Юпитер в Раке очень располагает к тому, чтобы восхищаться всем традиционным, ортодоксальным и национальным и на этом мировоззрении добиваться авторитета и уважения. Но регулярно такой человек сталкивается с тем, что его картина мира неадекватна и плохо описывает действительность.

И возникает искушение просто проигнорировать все, что создает трудности, замкнувшись в узком мирке своих сторонников или единомышленников. Это общая особенность всех планет в экзальтации — если они плохо проработаны, то превращаются в источник снобизма и высокомерия, которые вновь и вновь заставляют человека наступать на одни и те же грабли.

Ни обитель, ни экзальтация не нуждаются в специальной проработке, а лишь в том, чтобы эти качества использовались, чтобы кармический опыт не пропадал впустую. И добиться этого вполне возможно. Бывают ситуации, когда люди по-настоящему деградируют по сильным планетам. Это происходит в случаях, когда гороскоп в целом несбалансирован и дисгармоничен, как в случае с "Великим Зверем Апокалипсиса" А.Кроули (12.10.1875). В таких случаях планеты в обители или экзальтации непрерывно используются, чтобы заделывать "пробоины", допущенные в других областях. И естественно, что со временем такое узко-потребительское отношение накладывает на них свой отпечаток. Невозможно пользоваться эссенциальной силой так, как будто это неограниченный и бессрочный кредит. Так, например, Меркурий в обители в карте вора или бездельника долгое время будет помогать ему выворачиваться из сложных ситуаций. Но такое одностороннее

применение рано или поздно будет приводить к кризисам. А со временем опыт неудач будет накапливаться, и планета будет проявляться значительно дисгармоничнее и слабее, чем могла бы в ином случае. Причем, это будет заметно уже в этом воплощении, произойдет как бы негативная коррекция натального положения. В случае с Кроули сильные Марс и Венера дегенерировали до сексуальных извращений подобных зоофилии.

Если планета в обители действует интуитивно, то **планета** в **изгнании** не имеет такого опыта, но имеет такое желание. И это желание очень острое, что часто проявляется как *зависть.* Человек всегда осознает недостаток какого-то качества по планете в изгнании и пытается его компенсировать тем или иным способом. Такой человек вынужден учиться какому-то качеству буквально "с нуля". Ему придется все осмыслить, понять теоретически и лишь после этого использовать. В итоге, планета в изгнании становится очень сильна в абстрактных вещах, в схемах, планах **и** методиках. Это тоже своеобразный талант, и в современном плюралистическом обществе его также можно удачно использовать после труда и шлифовки. Тому есть много примеров. Но такая планета по-прежнему не будет столь эффективна в практической жизни, как планета в обители.

Непосредственное усиление планеты в изгнании автоматически приводит к усилению комплексов и к увеличению проблем. Поэтому коррекция качеств планет в изгнании идет через Управителя знака, в котором планета находится. Такой подход—своеобразный способ приучать изгнанную планету к порядку, фильтровать ее проявление.

Так, например, Марс в Тельце будет прорабатываться через качества Венеры. Естественное проявление

этого ослабленного для Марса положения будет связано с нерешительностью, с неумением действовать целеустремленно и адекватно. Воля человека от природы носит стихийный, импульсивный характер. А лень и робость — естественные здесь качества. У человека с планетой в изгнании часто есть отчетливое чувство, что он совершенно не умеет делать что-то, что кажется абсолютно естественным для других людей. Проработка Марса через качества Венеры "впряжет" Марс, словно архетипического Тельца, в конструктивную и прикладную деятельность. Это может быть искусство, в особенности, связанное с оформлением материи. Это может быть бизнес как направленная на Венеру (деньги) деятельность. Есть и иные способы заставить Марс служить делам Венеры. Венера связана с интересом, с желанием, и в этом случае очень важно, корректируя энергию Марса, "выманивать" его в такие области, которые человеку интересны (Венера). Тогда Марс будет активно осваивать новые внутренние пространства и быстро набирать необходимый опыт. Конечная цель такой проработки — ситуация, когда человек успешно вырабатывает в себе недостающие качества. То есть, в нашем примере — приучает себя к труду, умеет мягко, но настойчиво отстаивать свою позицию, имеет достаточно смелости и решительности, чтобы добиваться желаемого.

Хорошей иллюстрацией является прекрасно проработанный ретроградный изгнанный и сожженный Меркурий у остроумнейшего писателя-сатирика М.Жванецкого (6.03.1934). Справедливости ради надо сказать, что в данном случае ему помогала и взаимная рецепция.

Худший способ работать с планетой в изгнании — не прорабатывать ее. Проработка болезненна и затруднена, на нее уходит много времени, а успеха хочется уже сейчас. И поэтому многие переступают через свой врожденный недостаток, маскируют его, болезненно стремятся компенсироваться в чем-то другом. Чем более успешным становится такой человек, тем более болезненной на этом фоне воспринимается внутренняя "язва". И часто это превращается в серьезнейшую психологическую проблему, отравляющую жизнь. Осознание того, что время уже упущено и поздно вновь "садиться за парту", только подливает масла в огонь. Политика и шоу-бизнес полны примерами того, как человек яростно карабкается наверх, подгоняемый изгнанием той или иной планеты — по статистике Венера у деятелей искусств и шоу-бизнеса в изгнании или падении встречается почти вдвое чаще, чем в сильном положении. Но, взобравшись на вершину успеха и став предметом зависти других, он становится лишь еще более несчастным, чем был прежде. Такой образ жизни подобен попытке держать падающую стену руками. И стена лучше не становится, и руки заняты, и время уходит в никуда. А нужно сразу признать, что "стена" требует перестройки. И не подпирать ее, а ремонтировать или перестраивать. Практика показывает, что в этом случае исчезает внутренняя проблема, исчезает изгнание планеты как уязвимая точка нашего "Я". И со временем слабая когда-то планета становится уникальной и нестандартной силой, особым редким талантом, на который в нашем мире не так уж сложно найти спрос.

Планета в падении так же стремится выразить, проявить себя, как и планета в экзальтации. Здесь много общего с ситуацией обители и изгнания. Планета в падении тоже слишком многое стремится осмыслить разумом, так как нужный опыт от природы отсутствует, и приходится просто учиться. Однако здесь есть иначе расставленные акценты. Самый серьезный риск такого положе-

ния в том, что падение — это положение планеты, при котором человек не ощущает своего недостатка, имеет смутное представление о том, что он сможет сделать, а чего не может по ее функции. Уже упомянутый Абрахам Бен Эзра называет падающую планету планетой в "позоре", или "стыде". Поведение, которое может привести к неловкой ситуации, к позору и публичному осуждению, — типичный риск планеты в падении. Пользоваться такой планетой активно, не скорректировав ее качество, — все равно, что ходить по льду. В любой момент можно поскользнуться и упасть. Человек словно не чувствует границ дозволенного, а иногда даже специально культивирует это качество вседозволенности.

Проработка планеты в падении идет через планету, экзальтирующую в том же знаке.

Так, например, Венера в Деве в мужской карте дает робость и неумение строить эмоциональные отношения с женщинами, влюбчивость при черствости и эгоизме. Коррекция должна идти через Меркурий, экзальтирующий в Деве. Такой мужчина обучается любить, обучается ухаживать за женщинами через здравый смысл, через ум и интеллект. Он может изучать это как конкретную науку и даже разработать, в конце концов, собственную "методологию". Однако высший этап будет включать внутреннее изменение — действительную способность любить (а не изображать любовь), не теряя при этом головы и здравого смысла, не попадая в ситуации "падения" под влиянием любви и красоты.

В качестве другого примера рассмотрим Марс в Раке. Обычно он указывает на отсутствие способности к самоутверждению, трусость и эгоизм, выходящий за рамки разумного и приводящий к "позору" падения. Здесь проработка идет через Юпитер, то есть, через

традиционные ценности, через стремление обрести уважение и авторитет в глазах окружающих, через веру или идеологию. Поэтому очень многие люди с таким положением обращаются к религии или духовным поискам, вступают в партии (особенно в консервативные или национальные), увлекаются такими занятиями, которые связаны с традиционной культурой или с внешними признаками Юпитера.

Как и изгнание, при правильном обращении падение дает уникальную способность, особый талант. В современном обществе есть спрос на все, что нетипично или уникально. В том числе и на людей, которые скорректировали свои проблемные стороны и могут обучить этому других. Упомянутый выше Уолт Дисней, имея пораженное падение Управителя Четвертого Дома Юпитера, сумел добиться не только личного авторитета, но и построил одну из самых ликвидных недвижимостей — Диснейленд. Решение это далось ему нелегко, и он был вынужден идти на риск, привлечь инвестиции и влезть в немалые долги (экзальтант его Юпитера в Козероге, Марс, является Управителем Восьмого Дома).

Но, справедливости ради, надо сказать, что в современном урбанизированном обществе можно найти реализацию и для недоработанных изгнаний и падений. И даже для таких людей, которые фактически культивируют свои комплексы, превращая их в подлинные извращения. Выбор пути — за нами. Астрологу больше чем кому-либо другому понятно, что второй путь ведет в никуда, к вырождению, но у нас есть свобода и возможность ею пользоваться так, как мы считаем нужным. Бог нам судья.

Кроме особых случаев, подобных изгнанию и падению, есть также общие моменты в проработке всех

планет, о чем необходимо сказать более подробно. Существует традиционная техника, которая ныне незаслуженно забыта. Она прямо связана с той кармической нагрузкой, которая присуща планете в гороскопе. И именно в этом определенном направлении ее надо развивать для более успешной самореализации. Суть в том, что ранее понятие "Дом" использовалось также для обители планеты, то есть для знака, которым она управляет. Этот знак считался лицом планеты, ее символическим Первым Домом. И положение планеты в третьем по счету знаке рассматривалось как положение "в падающем от обители Доме". Именно поэтому, например, положение Луны в Близнецах (Двенадцатый знак от Рака) считалось неудачным и в хорарной и, особенно, в элективной практике. Ведь по этой логике Луна имеет "привкус" Двенадцатого Дома, который традиционно отождествляется с неудачами и проблемами. Увеличение популярности Домов и прогнозирования, а также потеря интереса к кармической астрологии и астропсихологии уменьшили значимость этой техники. Сейчас она почти забыта. Однако для нас с Вами важно, что планеты в своем естественном движении по Зодиаку проходят ряд стадий в их собственной эволюции. Их положение в конкретной натальной карте символически отражает ступень эволюции планеты, на которой остановился к этому воплощению каждый из нас.

Потому изживать опыт планет следует не только с учетом реальных Домов, йо и с учетом их эволюционных ступеней.

Так, Сатурн в Раке — это седьмая ступень, символические Весы для Сатурна. И кармической задачей для всех, кто родился в этом поколении, будет коррекция изгнания Сатурна через поиск внутренней духовной гармонии, поиск равновесия духа. А вот Дом, в котором реально расположена планета, укажет реальную сферу жизни, в которой эта задача будет решаться.

Теперь пришло время обобщить то, что было сказано о количественной и качественной проработке планет, в конкретных примерах и нюансах.

Общий алгоритм символического действия

Итак, подытожим общие особенности технологий типа "Знаковое событие". Чем сильнее контраст между повседневностью и знаковым событием и чем интенсивнее эмоции, тем сильнее трансформационный эффект. Необходимо предусмотреть наличие трех символических составляющих. Компонента *Урана* — это астрологический выбор такого времени, когда воздействие окажется наиболее эффективным. Совершается это по общим правилам, которые я сейчас подробнее прокомментирую. Компонента *Нептуна* — это измененное состояние сознания, которое неизбежно возникает при выполнении технологий этой подгруппы. Это может быть и вера во что-то. Это может быть радость или экзальтация. И весьма важная составляющая знаковых событиях —- это *Плутон.* Его можно задействовать через сильную внутреннюю мотивацию, энергию стресса (или секса), объединенную энергию группы людей или какую-то комбинацию нескольких этих факторов.

Что касается натальных карт, то эффективное создание знаковых событий легче дается людям с выраженными кардинальными знаками или угловыми Домами в гороскопе. Однако наибольшую пользу от таких процедур получают люди с выраженным фиксированным крестом знаков. Также символическое действие

лучше получается при сильных натальных планетах в районе ASC и в Первом Доме. Причем, характер планеты задаст основной тип знаковых событий, который нам проще будет использовать. К примеру, если это будет Марс, то лучше использовать спорт, физическую активность, "разрезание ленточек", вообще — действие, деятельность.

Однако если такая планета находится на ASC в Двенадцатом Доме, с ней следует вести себя осторожно. Ее проявление плохо осознается хозяином гороскопа, но имеет большой кармический потенциал, и потому очень велика вероятность различных непредвиденных побочных эффектов. То есть, начинаем мы делать одно, а получаем нечто иное, в полном соответствии с символизмом кадентного Двенадцатого Дома. Также очень желателен задействованный Змееносец в натальной карте.

Вначале мы должны определиться, что мы хотим сделать и какими возможностями для этого располагаем. То есть, выбираем одну их описанных выше техник, либо комбинируем что-то подходящее из нескольких. Допустим, что это будет символическое начало нового тренировочного цикла или профилактики заболеваний. Мы должны будем совершить символическое действие. Вполне уместно перед этим добавить технологию "рычага" в виде очистительного голодания. И закрепить новое качество символической аналогией — выбрав удачное место и антураж. Если стоит задача проработки Восьмого Дома — хорошо подходят процедуры, подобные полномасштабной Инициации, с риском, с испытаниями. Если хотим подключить еще и Двенадцатый, то логично при этом подразумевается уединение. Если мы хотим работать узко с одним Домом, то лучше подойдет техника Награждения. Всегда

есть смысл подумать, есть ли у нас время и возможности для нагнетания мотивации технологией "рычага", и как именно мы это реализуем.

На втором шаге мы подключаем астрологию и выбираем наилучшее время. Во всех без исключения случаях обращаем внимание на Первый Дом, планеты в нем и на положение его Управителя. Первый Дом — это и тот, кто влияет, и тот, кто испытывает влияние. Информация этого Дома всегда важна для выбора времени символического события, поэтому в качестве вспомогательного метода часто бывает уместно применить технику символического изменения внешности.

Астрологически мы исходим из элективных правил, подобных тем, которые использует медицинская астрология при назначении времени приема гомеопатических лекарств или при подстройке к декумбитуре заболевания. Элективная астрология, особенно у традиционных авторов, жестко требует, чтобы транзитная ситуация, прежде всего, хорошо соответствовала натальной карте. И лишь затем смотрят правила собственно элекций. Однако современные астрологи регулярно "забывают" об этом, фетишизируя градусы или стараясь "попасть" Парсом Фортуны во что-нибудь важное. Для астрологии трансформации приоритет натальной карты должен быть абсолютным. Помните: здесь мы не создаем независимое от нас событие, а модифицируем саму Систему, меняем себя.

Пошаговый пример применения: Предположим, мы намерены улучшить свой Второй Дом и хотим использовать для этого ближайший же возможный благоприятный аспект, (допустим, в течение недели).

1. Проверяем все гармоничные сходящиеся аспекты от директных транзитных планет к:

а) Управителю Второго Дома;
б) к планетам во Втором Доме;
в) к Венере (сигнификатору Второго Дома);

2. Особенно обращаем внимание на аспекты от:
а) транзитного Юпитера или Венеры (традиционные благодетели);
б) транзитного Управителя Первого или Десятого Домов;
в) транзитного Управителя Второго Дома;

Выписываем все полученные аспекты рядом с датами, столбиком.

3. Исключаем из рассмотрения все периоды, которые нам не подходят технически — время, когда мы заняты, спим, в отъезде и т.д.

4. Исключаем все моменты неэффективной Луны (Луны без курса).

5. Исключаем все моменты, когда:
а) плохо аспектированы планеты в Первом Доме или Управитель Первого Дома;
б) плохо аспектированы планеты во Втором Доме или Управитель Второго Дома;

6. Допустим, после этой сортировки осталось вхождение транзитной Венеры в трин с Солнцем, Управителем Второго Дома. Теперь мы выбираем способ. Допустим, это будет простое "импульсное" событие. В выбранный астрологически момент нам нужно сделать нечто позитивное, связанное с символизмом Венеры, Солнца и Второго Дома. Это может быть символическая покупка вещи, которую давно хотелось купить (к примеру, золотую цепочку, чтобы задействовать символизм Солнца). Цена здесь не имеет значения, но имеет значение осуществление желаемого. Или мы можем начать собирать деньги в копилку и бросить в выбранное астрологически время первую монету. Или "облагородить" зону богатства по фэншуй. Даже просто достать из кошелька все деньги и несколько раз пересчитать.

7. Добавляем вспомогательные элементы. Задействуем "рычаг" в течение оставшегося срока, если есть такая возможность. К примеру, за несколько дней до наступления часа "X" побродим по магазинам в поисках нужной вещи, поторгуемся, приценимся, то есть — создадим необходимое для рычага "напряжение". Заранее продумываем, как еще задействовать компоненту Плутона. Например, если это украшение, то один из вариантов — впервые выйти в нем "на люди", чтобы привлечь коллективные энергии.

8. В заранее определенное и спланированное астрологически время (Уран) совершаем спланированное действие, постаравшись получить от него максимум позитивных эмоций, чтобы задействовать эмоциональную компоненту (Нептун).

Очевидно, что знаковые события требуют грамотной астрологической подготовки и учета целого списка нюансов. Однако это компенсируется их высокой точностью и избирательностью. Есть другой путь. Его вряд ли можно считать более простым, но у него есть свои преимущества. Если символическим Управителем знаковых событий можно считать Плутон, то следующие технологии в большей степени связаны с Нептуном. Приемы группы "символическая связь" работают и сами по себе. Но их эффективность возрастает, если мы учитываем и время их проведения, создавая комбинированный прием.

Общий алгоритм символической связи

Изменения копятся незаметно,
но тем заметнее будет твой
скачок
/ Г. Фу накоси /

Теперь рассмотрим пример и общие особенности технологий типа "Символическая связь". В то время как традиционные источники дают нам детальные инструкции по созданию талисманов для конкретных целей, мы можем также опираться на основные характеристики планет для создания талисмана более широкого предназначения. Например, чтобы привлечь удачу, процветание, почести и достоинства, следует обратиться к Юпитеру. За славой, властью и высоким положением — к Солнцу. За любовью и браком — к Венере. Чтобы обладать богатством, успехом в делах, убедительностью и авторитетом, нужно благоволение Юпитера. Для жизнерадостности, безопасности в путешествиях, процветания и здоровья необходимо покровительство Луны. Я хочу проиллюстрировать изложенные выше принципы несколькими примерами.

Прежде всего, пусть Вас не пугает слово "талисман" — в данном случае это собирательное название предметов и действий, воплощающих принцип той или иной планеты с точки зрения астрологии. Здесь мы разберем пример с изготовлением рунического талисмана как наиболее хрестоматийную технику, однако, возможны и самые различные другие действия — покупка одежды, предмета мебели или мобильного телефона, начало цикла аффирмации или цикла тренировок и тому подобное.

Давайте рассмотрим в качестве примера Венеру. Так как Венера — богиня любви, ее талисман поможет привнести в жизнь взаимную любовь, вызвать страсть или привлечь любимого человека.

Итак, сначала мы должны убедиться в том, что выбранная планета находится в знаке, где она обладает определенной силой: либо это знак, которым она руководит, либо знак, где она экзальтирует. После того, как мы это определили, необходимо выбрать ее появление в том Доме гороскопа, где с наибольшей яркостью проявится ее влияние. Наилучшее положение — в Середине Неба, в Десятом Доме.

При любом выборе, чтобы убедиться в силе и хорошей позиции любой планеты, нужно обратить внимание на Луну. В астрологии Возрождения Луна, будучи ближайшим к Земле небесным телом, играла важнейшую роль в передаче небесных влияний в материальный мир. Нам лучше дождаться дня, когда Луна находится в благоприятном аспекте по отношению к Венере. При изготовлении любого талисмана или начале любого проекта желательно, чтобы Луна также была сильной и хорошо расположенной.

Во-первых, необходимо выбрать подходящее время. Это момент, который хорошо описывается элективной астрологией. Допустим, что мы находимся на Украине, в Харькове, зимой 2002 года. При создании талисмана Венеры неплохой момент, например, это 18 февраля 2002 года в 12:58 местного времени. Венера окажется в своем сильном достоинстве — в знаке своей экзальтации и в собственном терме. Она будет находиться в зените (MC), а это очень сильная позиция. Луна также будет в экзальтации и в сходящемся секстиле с Венерой. При этом Венера — Управитель Луны по знаку, а Луна — символический Управитель Водного триплицитета, что создает удачную ситуацию рецепции.

Кроме того, в конфигурации очень удачно расположен Юпитер — в трине к Венере и в секстиле к Луне. Юпитер в экзальтации, и с обоими этими планетами Юпитер связан по управлению. Он управляет Венерой (Рыбы) и находится в знаке Управления Луны (Рак).

Не всегда удается найти такое красивое сочетание. Поэтому существует еще один традиционный способ вычисления времени для символических действий. Это использование календаря и планетарных часов. Каждый день недели находится под влиянием одной из планет: воскресенье — Солнца; понедельник — Луны, вторник — Марса, среда — Меркурия, четверг — Юпитера, пятница — Венеры, суббота — Сатурна. И не только каждый день недели находится под влиянием одной из планет, но и каждым часом управляет определенная планета. Первым часом каждого дня правит та планета, под влиянием которой находится весь день. Планетарные часы не совпадают с привычными для нас шестидесятиминутными часами, отсчет которых начинается в полночь. Планетарные часы начинаются с восходом Солнца. Чтобы вычислить длительность планетарных часов, нужно узнать время восхода Солнца и заката, а также время восхода на следующий день. Затем время от восхода до заката нужно разделить на 12, так же как и время от заката нынешнего дня до восхода следующего. Начиная с планеты, которая управляет днем недели, планетарные часы следуют в следующем порядке: Сатурн, Юпитер, Марс, Солнце, Венера, Меркурий, Луна, и опять с начала. Таким образом, первый час воскресенья находится под влиянием Солнца, последующие под воздействием Венеры, Меркурия, Луны, Сатурна, Юпитера, Марса, и восьмым часом снова управляет Солнце.

Самым простым способом использования планетарных часов является изготовление талисмана в соответствующий день на рассвете, когда выбранная планета управляет первым часом. Лунный талисман можно сделать на рассвете понедельника, талисман Венеры на рассвете пятницы, талисман Меркурия — на рассвете среды и так далее.

Итак, в назначенное время, мы изготавливаем наш талисман. Медь — это металл, управляемый Венерой, поэтому она прекрасно подходит для талисмана Венеры. Для изготовления любого талисмана можно использовать также бумагу, так как бумага — это Меркурий, а он принимает чужие влияния. Металлические талисманы имеют более сильное и продолжительное воздействие, но преимущество бумаги заключается в ее дешевизне и доступности. Так как Венера управляет розовым, светло-зеленым и голубым цветом, то для бумажного талисмана можно использовать ручку с соответствующими чернилами или бумагу такого цвета. Или мы можем присоединить листок или пластинку к браслету, ожерелью или другому украшению. Камнями Венеры являются изумруды, зеленая яшма, лазурит и коралл, поэтому украшения из этих камней будут наиболее подходящими для талисмана Венеры.

В определенное время мы гравируем Руны, которые соответствуют Венере, на нашем талисмане. Вместо Рун возможны аффирмации или что-либо иное. Если мы разбираем создание талисмана, то очень хорошо использовать приемы, описанные в разделах "Инструментальные способы" или "Ритуальные способы". Думаем о той цели, которую мы преследуем созданием символической акции. Предвкушаем желаемые результаты, сохраняем уверенность в том, что они будут достигнуты. И Время будет работать на нас.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Нет полного обучения. Все,
чем я могу Вас снабдить —
это подходящее лекарство
на определенное недомогание
/Дао Джиткундо /

Заключение — это мое лирическое отступление, мое напутствие. Это место в книге, где я могу себе позволить говорить от первого лица, обращаясь к Вам, читающему. Астрология сталкинга, эволюционная астрология, астрология самореализации, астромагия — все это в той или иной степени синонимы. Речь здесь идет не о наборе рецептов, а о сотворчестве, о соавторстве в создании собственной Судьбы. Эта задача для вдумчивого и смелого читателя. Именно поэтому методики описаны подробно, но не детально. Необходимо вложить в них свою душу, свой творческий подход, свое личное Солнце, свое "Я". Только в этом случае методика будет работать эффективно. Вспомните карту Таро "Маг" — во всех ее иллюстрациях у Мага закатаны рукава. Трансформация — это работа. Ее можно и нужно *изучать* по книгам. Но ее невозможно *изучить* только по книгам.

Несмотря на свое устремление передать подход и дух, а не суповой набор инструкций, я все же старался быть максимально понятным и подробным. Я имею право на раскрытие некоторых секретов, поскольку имею нужное Посвящение. Знаки его есть в моем гороскопе и на моем

теле. Я приложил сознательные усилия, стараясь ответить на все вопросы, которое слышал на семинарах. А также на те, которые могли возникнуть при прочтении этой книги. И если у Вас осталось что-то непонятое, то проверьте — ответ либо есть на страницах этой книги, либо же он должен быть найден Вами в самостоятельной практике. А ключи к этому здесь есть. Когда-то я видел, как делают каменные розы из соли. Для этого в насыщенный солевой раствор опускают розу, и соль сама начинает кристаллизовываться на ее лепестках, пока цветок не превращается в нечто уникальное. Излагая этот материал, я хотел бы, чтобы он стал той розой, тем архетипом, на который нарастет соль Вашего личного опыта.

Тот, кто занимается астрологией, — тот занимается обучением своих внутренних чувств, тренирует свое "Я". Важно не подменять понятия, работая с астрологией и с людьми. У многих людей, начитавшихся "духовных" книжек, возникает иллюзия правоты и предубежденность, а иногда еще и попытки переделать другого человека. Все это признак дурной кармы. Астролог должен заниматься своим гороскопом, так как это открывает понимание людей и обстоятельств и без астрологии. Речь здесь идет об астрологии как о духовной алхимии.

Тема на настоящий момент практически не имеет аналогов в русскоязычных изданиях, и многие изложенные мысли покажутся небесспорными. Я знаю, что отнестись к этой книге можно по-разному. Вот только равнодушным она не оставит никого, потому что призывает к выбору самостоятельного Пути.

Как астролог, я точно знаю, что об изложенном в этой книге подходе будут спорить. Его будут демонстративно игнорировать, так как это самый безопасный способ сохранить свое реноме для некоторых "мэтров" от астроло-

гии. Я уже имею обширную классификацию негативных точек зрения. Одна часть проблемы здесь в том, что многие любят не искусство в себе, а себя в искусстве. Другая часть проблемы в том, что множество людей духовно несамостоятельны и оценивают что-либо лишь по реакции других. Если "авторитеты", если некие референтные фигуры или культовые книги признают нечто — тогда это хорошо, а если нет—тогда это глупость. Вся политика строится на этом нехитром правиле. Могу лишь повторить вслед за известным физиком Максом Планком: "Истина никогда не побеждает, просто вымирают ее противники".

Я знаю заранее, что изложенный материал будут и грамотно критиковать, и многое полезное мне советовать, и все это позволит мне улучшить следующее издание. Я знаю также, что методика многих вдохновит, ей будут подражать, и, возможно, развивать и цитировать без кавычек и указания авторства. Так было после первой моей статьи в 1995 году, и так было после появления первого моего веб-сайта, когда поисковые машины вообще еще не находили слово "астромагия" в русскоязычной Сети. Все это меня мало беспокоит, так как я посвящаю эту книгу тому Безличному, из которого все мы и происходим. Еще точнее, помогая ей увидеть свет, я преследую корыстный интерес — отдаю кармические долги, как бы громко и помпезно это не прозвучало. Когда эта книга выйдет из печати — я освобожусь от одной из своих кармических задач. А далее — нам не дано предугадать, как слово наше отзовется...

Здесь я хочу выразить свою глубокую благодарность:

• всем участникам реинкарнационных исследований, тренингов и семинаров — за честь расти вместе с ними;

• И.Ильинскому — за хорошую школу;

• всем слушателям моих семинаров — за терпение, дружественную поддержку и творческую атмосферу;

• магистрам астрологии, авторам программ серии TurboStar (центр Valiran) В.А.Вязовскому и И.Л.Тимошенко — за их поддержку и помощь;

• моим родным — маме Э.Н., которой я обязан больше, чем рождением, и сестре А. — за их безграничное терпение и добрые советы в нужное время;

• Yanity — за стимуляцию творчества, веру в мои силы, неоценимую помощь в работе над книгой и вообще за все;

• Вангелису, Китаро, Олдфилду, Дойтеру, Волленвайдеру и многим другим, чье творчество помогало мне в работе над текстом;

• авторам астрологических программ Almagest С.Тарасову и Zet А.Зайцеву — за созданный ими инструментарий, который использовался в данной работе;

• также многим другим, которые, не зная того, оказали значительное влияние на мою жизнь.

• Отдельное спасибо хочу сказать всем тем, кто не хотел, чтобы эта работа вышла. Без Вас я не относился бы так внимательно ни к своему тексту, ни к себе самому.

В завершение хочу сказать, что, приступая к самостоятельной практике, нужно помнить о том что человек меняется непрерывно. Мы никогда не остаемся теми же самыми. Вспомните, как в детстве мы все время узнавали что-то новое, какими сложными казались нам простые сегодня вещи! Наша особенность в том, что, взрослея, мы перестаем изменяться. Более того, мы упорно цепляемся за сложившееся восприятие себя, за свои прошлые ошибки и удачи. Мы сами держимся двумя руками за свою Судьбу, которая прописана нам гороскопом.

Правильный подход должен быть иным. Необходимо принять как факт другую мысль: я могу быть таким, какой есть, я имею на это Право. Если прекратить подавлять себя, то появятся новые возможности. Некоторые люди уйдут из нашей жизни, зато придут другие. Мы здесь, чтобы учиться и меняться. Если необходимость перемен не принимается добровольно, они будут навязаны нам обстоятельствами. Каждый Путь индивидуален и неповторим — и каждый из нас идет сам. Чем ненадежнее наш собственный жизненный путь — тем сильнее желание вербовать последователей. Это называется "правило социального доказательства". По-настоящему свободный человек в нем не нуждается.

Универсум заинтересован в нас, и каждый самостоятельный искатель имеет огромную поддержку из тонкого мира. И если нам удается преодолеть ограничения собственного гороскопа, мы выходим в плоскость, где социальное доказательство перестает действовать. И мы более не можем привычно ориентироваться на других людей и их мнение, так как мы отправляемся в путешествие, подобно древним мореплавателям — без карты и описаний. И здесь намного возрастет необходимость особой трезвости и самоконтроля.

На сем, в полном соответствии с канонами астромагии, ставлю точку и считаю рукопись родившейся.

Константин Дараган

июль 2005 — апрель 2006

Приглашаем Вас на страницы
сайта Константина Дарагана в Интернете
WWW.ASTROLOGY-ONLINE.RU