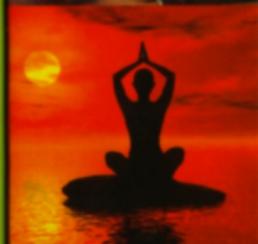
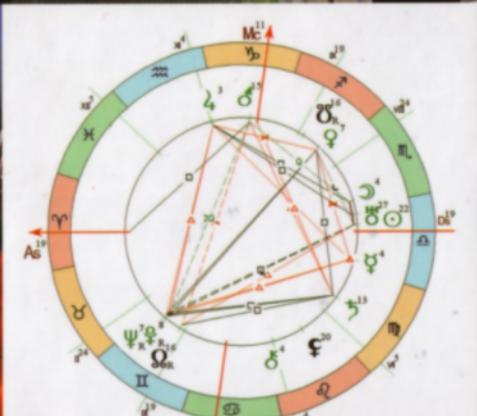


П.Е. Цыпин



АСТРОЛОГИЯ



ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ



ОРИЕНТАЦИИ



П.Е. Цыпин

**Астрология
профессиональной
ориентации**

КОНЕК-М

Москва

2010

П.Е. Цыпин. Астрология профессиональной деятельности. Серия “Практическая астрология”. М.: КОНЕК-М, 2010. — 240 с.: илл.

Книга посвящена теме астрологического анализа профессиональной ориентации и профессиональной деятельности. Материал книги характеризуется балансом теоретических сведений, обобщений и примеров, с помощью которых иллюстрируется применение астрологической техники. Уделено большое внимание технологии и практике астрологического консультирования по проблемам профессиональной ориентации молодёжи, а также смене профессии в зрелом возрасте. Большое внимание уделено личностной реализации как в профессии, так и в кармическом предназначении, их балансу и взаимосвязи. Рассмотрены с астрологической точки зрения такие аспекты темы занятости как безработица, деятельность собственника компании, работа фрилансера.

В целом, книгу отличает высокая степень структурированности и системности представления и интерпретации астрологической информации.

Книга «Астрология профессиональной ориентации» будет полезна как начинающим изучать астрологию, так и профессиональным астрологам, имеющим консультационную практику и ведущим астрологические исследования.

Предисловие редактора

Об астрологии в России и на территории бывшего СССР многие люди узнали в разгар Перестройки — в конце 80 годов XX века. Именно в эти годы рушился сложившийся уклад жизни и само государство, уходила почва из-под ног и таяла вера в светлое будущее. И как раз в это время — примерно в 1988 году в знаке Козерога одновременно оказались Сатурн, Уран и Нептун. И это соединение планет в земном знаке Козерога пробудило массовый интерес людей к астрологии и ее практическим возможностям как в духовном, так и в материальном плане.

С тех пор прошло чуть более 20 лет, и Уран за это время успел пройти 3 знака Зодиака и войти в 2010 году в знак Овна, образовав тем самым аспект квадратуры к положению первого массового интереса к астрологии в России. Теперь Уран зашел в знак огненной стихии вслед за знаками земной, воздушной и водной стихиями, которые он поочередно посетил за прошедшее с конца 80-х годов прошлого века время.

И новые времена ставят новые задачи перед астрологией и астрологами. Тем более что ситуация в России и мире после произошедшего 2 года назад экономического кризиса требует быстрых и решительных решений и действий. И этому как раз отлично будет соответствовать в течение следующих 7 лет нахождение Урана в Овне, активном, решительном, практичном и конкретном, импульсивном и даже агрессивном знаке Зодиака.

Поэтому в эти ближайшие годы на повестку дня с особым, возросшим значением выходит практическое и

конкретное применение астрологии, быстрые, оперативные и профессиональные услуги астрологов. В современных сложившихся условиях уже становится недостаточно простых знаний основ астрологии. Сейчас уже консультирующим и практикующим астрологам насущно нужны прикладные знания, практические навыки и большой личный опыт. Только с таким багажом можно соответствовать современным реалиям жизни!

Поэтому наше издательство астрологической литературы "КОНЕК-М", Российское Астрологическое Общество и редакция газеты «Астролог» и журнала «Астрология» все больше и больше уделяют внимания в своей издательской и просветительской деятельности не только общим основам астрологии, но и практической, прикладной астрологии. Вот и эта книга известного астролога, кандидата экономических наук Павла Евгеньевича Цыпина «Астрология профессиональной ориентации» продолжает нашу серию «Практическая астрология» и развивает наш подход к развитию астрологии в России.

И это не просто размышления астролога на тему выбора профессии и реализации кармической задачи из общих астрологических соображений. П.Е. Цыпин долгое время непосредственно работал в кадровом агентстве и занимался подбором и управлением персоналом, где на практике проверил астрологические методы и приобрел неоценимый личный опыт в астрологическом консультировании по вопросам профессиональной ориентации и призванию.

В ближайшее время в этой серии «Практическая астрология» выйдет еще одна книга по определению с помощью астрологии профессии и призвания, а также серия книг по анализу природных и техногенных катастроф и аварий. А в начале апреля 2011 года мы проведем серию семинаров астролога с мировым именем Ноэля Тилиа, который посвятит свои семинары практическим

моментам консультирования по самым насущным для людей вопросам.

Свои пожелания, замечания и отзывы о книге читатели могут отправлять в редакцию газеты «Астролог» и журнала «Астрология», издательство «КОНЕК-М»:

- по обычной почте: 119048, г. Москва, а/я 151 или
- по электронной почте: astrologia@inbox.ru.

По этим же адресам мы просим обращаться и авторов, написавших материалы по тематике планируемой нами к изданию серии книг о природных и техногенных катастрофах в России и мире.

Отзывы и информацию об этой книге, а также о других книгах этой серии, наличии их в издательстве и сроках выхода из печати новых книг можно получить на сайте редакции газеты «Астролог» и журнала «Астрология», издательство «КОНЕК-М»:

www.astro-logia.ru

Копылов Владимир Михайлович

Введение

Среди всех вопросов, по которым клиент обращается к астрологу, вопрос о выборе профессии один из наиболее популярных. Причем, как ни странно, данный вопрос волнует не только подростков и молодежь и их родителей, но и довольно зрелых людей, желающих сменить профессию и неудовлетворенных своим родом занятий.

На первый взгляд, ответ на «профориентационный» вопрос лежит на поверхности гороскопа — есть вроде бы вполне четкие показатели наиболее удобной и интересной для человека работы. Однако эти «четкие» показатели работают на практике далеко не всегда — в силу личностного фактора натива и, самое главное, в силу действия ряда чисто астрологических факторов, которые лежат несколько глубже «поверхности» и обладают многими значениями и широкими рамками интерпретации.

Кроме того, выбор профессии нельзя отнести к полностью фатальным событиям; здесь весьма велика роль самого натива, который вполне «имеет право» пройти мимо любых привлекательных возможностей и выбрать нечто иное — под влиянием близких или даже моды на рынке труда.

Целью данной работы является попытка синтезировать теоретические положения астрологии, практические данные с рынка труда и опыт консультирования по вопросам выбора профессии.

Часть I.

Теория

Глава 1

Планеты

Планеты являются носителями определенной энергетике и определенных принципов. Этой энергетике и принципам соответствуют и конкретные занятия или профессии. Если планета в гороскопе сильна, она указывает на склонность человека к профессиям, сигнификатором которых она является. В каком случае планета считается сильной?

1. Планета располагается в знаке своего владения или экзальтации.

2. Планета располагается в угловом Доме, в Доме своего владения или экзальтации.

3. Планета входит в систему аспектов с другими планетами и в особенности — в замкнутую конфигурацию — Большой тригон, Тау-квадрат, бисекстиль.

Самыми сильными можно считать те планеты, расположение которых отвечает сразу двум или трем вышеперечисленным критериям.

Рассмотрим сперва абстрактное «курирование» планетами различных профессий и областей деятельности.

СОЛНЦЕ

Солнце — это эго, то есть тот «орган», посредством которого человек говорит «я». Солнце — это сознательное желание человека быть ярким, особенно внешне, выделяться на фоне окружающих, и при этом быть собой. Отсюда следует, что без одобрения общественным мнением, без толпы восхищенных им людей, «солнечный человек» будет чувствовать себя ущербным и считать, что его возможности и таланты не оценены и не реализованы.

Солнечный принцип также предполагает великодушие, благородство, элитарность, равнодушие ко всему тому, что индивид считает ниже своего достоинства. «Солнечный человек» хочет быть королем для тех, кто его окружает, а последние должны соответствовать образу счастливых подданных.

Сильное Солнце — это желание праздника и одновременно отсутствия всяких проблем, омрачающих существование.

Если человек воспринимает принцип Солнца неадекватно, он тяготеет к переоценке своих возможностей, высокомерию, догматизму. Высок риск потери друзей и единомышленников из-за самодурства, хамства и эмоциональной глухоты.

Солнце является «управителем» следующих видов занятости: актерство («лицедейство»), работа в шоу-бизнесе, открытое политическое лидерство, чисто творческие профессии — художник, скульптор, поэт, режиссер. Также Солнце соответствует работе в сфере развлечений — анимация и проч.

«К Солнцу, кроме того, тяготеют профессии, так или иначе связанные с украшениями, драгоценностями, золотом (собственно темами солнечного пятого Дома). Это — ювелиры, люди, делающие украшения и ими торгующие, занятые обработкой и продажей золота, драгоценных камней и т.п.» [1, стр. 4-5].

ЛУНА

Важнейшая составляющая принципа Луны — инстинкт самосохранения. Человека Луны отличает повышенное внимание к проблемам своего дома, семьи, близких, особенно на физическом уровне, т. е. к их здоровью и внешнему виду. Принцип Луны предполагает сострадательное отношение к проблемам людей, но только людей близких, дорогих и полезных данному человеку; по отношению же к посторонним «лунная личность» может быть холодно-вежливой или даже подчеркнуто безразличной. Нежные чувства «лунного человека» проявляются, как правило, в виде привязанности к обожаемому объекту, заботы о нем, стремлении угодить.

Важным компонентом эзотерического принципа Луны является внимание к первичным жизненным удовольствиям — поглощению пищи, сну, сексу, принятию ванн, которыми на низшем уровне своего развития человек Луны склонен злоупотреблять. Лунный принцип связан с иррациональным, чувственно-интуитивным восприятием действительности, «лунный человек» часто не способен объяснить свое поведение, оно может не подчиняться общепринятым закономерностям. Интересно, что во многих случаях эта иррациональность идет натуве на пользу. Развитая интуиция предостерегает человека Луны от опасных жизненных ситуаций.

Луна заставляет жить сегодняшним днем с постоянной оглядкой на прошлое с целью не нарушать сложившегося равновесия вещей и связанных с ним традиций. В будущее «лунные люди» заглядывать не любят — оно таит опасности, угрожает стабильности их положения. «Лунный человек» по отношению к жизненным ситуациям пассивен, он, как правило, успешно приспосабливается к уже сложившимся стереотипам мышления и поведения и не стремится сам их изменить. Зато быстрота и качество адаптации к изменчивым требованиям окружающего мира у «лунных людей» прекрасные.

Несбалансированное присутствие эзотерического принципа Луны в жизненных программах личности приводит к недооценке своих возможностей, меланхолии, лени, потаканию капризам, эмоциональной и поведенческой нестабильности, заикленности на мелких бытовых проблемах.

Луна отвечает за виды занятости, связанные:

— с заботой о детях. «Причем сюда мы не относим профессионалов высокого уровня, а именно среднего звена по той причине, что Луна не даёт высокого социального положения. Сюда входят воспитатели детских садов, гувернеры и няни, медицинские сестры, домашние хозяйки, работники детских домов, приютов, а также иных детских социальных служб» [1, стр. 5].

— с бытовым обслуживанием населения (работа в ресторане, прачечной, детском саду и т.д.);

— с водой (речные перевозки, ловля рыбы в пресных водоёмах, торговля водой и её производными, работа в бане);

— с благотворительностью и социальной поддержкой малоимущих и немощных.

МЕРКУРИЙ

Принцип Меркурия может быть выражен формулой: «жизнь — это общение». Человек с сильным Меркурием всегда готов использовать возможность получения новых знаний, впечатлений, контактов с интересными собеседниками. Эзотерический принцип Меркурия предусматривает обучение, главным образом первичное, поверхностное и чисто ментальное.

Меркурий — символ быстроты, скорости, и потому сильная позиция этой планеты в гороскопе указывает на то, что люди-«меркурианцы» волнующие их проблемы решают быстро, обычно берутся только за те дела, которые можно довести до конечного и видимого результата в короткий срок.

Несбалансированное применение принципа Меркурия в жизненных программах личности ведет к излишней поверхностности в общении и интеллектуальной деятельности (человек производит впечатление «всезнайки», а на самом деле его знания часто неглубокие, непрочные), беспринципности, эмоциональной черствости.

Меркурий сигнифицирует следующие профессиональные области:

— связанные с общением (почта, связь, информационные услуги);

— с поездками (водитель, проводник, кондуктор, курьер, экскурсовод);

— с первичным обучением (учитель, преподаватель курсов);

— с написанием текстов (копирайтер, лингвист, переводчик, журналист, в ряде случаев клерк);

— с точными науками и отчасти медициной (терапия, диагностика) [1, стр. 7].

«К меркурианским мы отнесем также учреждения и людей, создающих и обслуживающих книги (библиотеки, издательства и пр.)» [1, стр. 8]

ВЕНЕРА

«Красота — великая сила» — вот девиз Венеры. Для человека, живущего по законам Венеры, важнее всего в жизни соответствие происходящих событий эстетическим нормам, понятию о красоте. Это понятие «человек Венеры» воспринимает как данное извне раз и навсегда. Все, что соответствует представлениям человека о красоте и эстетичности, он считает «хорошим», а то, что не соответствует — «плохим», хотя под воздействием обстоятельств вполне может пойти на компромисс.

Принцип Венеры заостряет внимание личности на выборе подходящего партнера для секса и брака; Венера формирует четкие и обязательные требования к потенци-

альному спутнику жизни. Рассматриваемый принцип также усиливает значение материального достатка для человека, который, находясь под сильным воздействием Венеры, озабочен приобретением красивых вещей, «стильной» одежды, стремится привести свой внешний вид в соответствие с последним «писком» моды. Оценивая потенциального партнера, «венерианец» отдает предпочтение не набору душевных качеств, а внешнему антуражу последнего (одежде, прическе, макияжу и пр.)

Сильная Венера склоняет человека к искусству, к наслаждению прекрасным, к утонченности чувств и потребностей.

Чрезмерное присутствие эзотерического принципа Венеры в жизненных программах личности приводит к снобизму, брезгливости, иррациональности суждений, моральному догматизму, накопительству материальных ценностей, «вещизму».

Венера отвечает за следующие виды деятельности:

— связанные с красотой и модой. «Косметика, мода, прически, институт красоты, салоны мод, производство и торговля модной одеждой» [1, стр. 11];

— связанные с искусством и искусствоведением: танец, балет, театр;

— связанные с браком: ЗАГСы, свадебные салоны и ателье, цветочные салоны, брачные агентства (с сильным влиянием Меркурия).

МАРС

Девиз: «Жить — значит действовать». Человек, подверженный сильному влиянию Марса, стремится проявиться в окружающем его мире главным образом физически, через свое тело и его энергию. Человек Марса не задумывается о последствиях своих поступков; главное, чтобы совершаемые действия были актуальны. «Марсиане» не умеют хитрить, искать обходные пути решения проблем,

изворачиваться, избегать опасности, как «лунарии». Люди Марса очень уязвимы — их жизненные программы очевидны всем окружающим и не представляет никакой сложности спровоцировать их на неадекватный поступок. Если же по каким-либо причинам в течение определенного промежутка времени физическая активность невозможна, человек Марса впадает в тяжелую депрессию — он оказывается лишен основного стимула к жизни, которым и является физическое действие.

Секс — своеобразное проявление физической активности — также является составляющей эзотерического принципа Марса, но, в отличие от «лунного» и «венерианского» понимания секса, Марс воспринимает его как вид спорта, в котором он должен быть всегда чемпионом. Чувства, эмоции, эстетика отношений для «марсианина» практически не значимы; главное, чтобы в нужное время «под рукой» находился приемлемый партнер.

Еще одна характеристика эзотерического принципа Марса — увлеченность. Пока человек Марса видит возможность быстрого и эффектного решения какой-то проблемы, он будет энергично действовать, особенно если имеется элемент соревновательности. Как только возникает необходимость в кропотливой, каждодневной работе, «марсианин» теряет к ней всякий интерес и принимается за поиски новой проблемы, требующей активности, напора и не нуждающейся для своего успешного решения в упорном труде. Любая неудача надолго лишает «марсианина» уверенности в себе и хорошего настроения. Длительные жизненные трудности способны вызвать у него серьезные психологические проблемы.

Злоупотребление марсианской энергией приводит к агрессивности, чрезмерной вспыльчивости, нестабильности физических и эмоциональных проявлений, болезненной неустойчивости психики, неуживчивости, деспотизму, неспособности доводить дела до логического завершения.

Марс сигнифицирует следующие виды занятий:

— связанные со спортом и сопутствующими активностями (например, производство спортивного инвентаря);

— связанные с личным участием в бизнесе, «своим делом»;

— связанные с навыками ручного труда. «Это, например, чеканка, штамповка и резка металла, резьба по дереву и камню, обработка трудно поддающегося материала, требующего воли, энергии, умения.» «Общее для всей этой группы «марсианских профессий — умение работать руками в сочетании с мышечными усилием» [1, стр. 14];

— связанные с агрессией и оружием: охота, отчасти военная служба, дрессировка диких зверей, криминальная активность, милиция и т.д.

«Под Марсом — медицинские профессии, связанные с умением работать руками: массажисты, костоправы, вероятно — и зубные врачи, особенно хирурги — стоматологи» [1, стр. 16]. Естественно, хирургия любой разновидности сигнифицируется в первую очередь Марсом.

ЮПИТЕР

Человек, в жизненных программах которого преобладает принцип Юпитера, склонен к учительству, духовному лидерству, достижению авторитетного положения, занятию руководящих постов в иерархических структурах. В лучшем случае такой человек готов взять на себя ответственность за все происходящее в пределах распространения его компетенции или полномочий. Отмечается пристрастие к произнесению речей, к философским спорам, причем у юпитерианца всегда присутствует четкая и непоколебимая точка зрения по интересующему его вопросу, которую он готов отстаивать перед кем угодно.

Для человека Юпитера важно понятие социальной справедливости, своего места в обществе. Юпитерианец

обычно очень тонко чувствует социальную структуру общества и не мыслит нормального существования вне её рамок.

Реализация целей юпитерианца возможна только в стабильных внешних условиях, когда имеется возможность последовательно проводить в жизнь свою программу. Все далекое и общее человеку Юпитера представляется более важным, чем близкое, конкретное и требующее немедленного действия.

Бытовые и эмоциональные проблемы для человека, подверженного влиянию Юпитера, не очень важны; они будут находиться в тени общественных мероприятий или идеологических дискуссий.

В худшем случае неадекватно воспринимаемый эзотерический принцип Юпитера приводит к деспотизму, тщеславию, эгоизму, интеллектуальной стагнации, идеологическому фанатизму.

Юпитер управляет следующими видами профессиональной деятельности:

— связанными с высшим образованием (преподаватели высшей школы, руководители ВУЗов);

— связанными с авторитетом в обществе, властью и престижем (дипломаты, министры, владельцы крупных компаний, адвокаты, «белое» духовенство и т.д.).

«К Юпитеру принадлежат адвокаты, дипломаты высокого ранга, сенаторы. Преподаватели высшей школы, со степенями, званиями, профессура во всех областях наук. Общественные науки: философия, социология (вместе с Меркурием), юриспруденция» [1, стр. 16].

САТУРН

Ключевое понятие принципа Сатурна применительно к отдельной личности — самоограничение. Человек, живущий по принципу Сатурна, уверен, что ничего в жизни нельзя достичь сразу, с наскока, а нужно упорно трудиться.

Труд, работа, выполнение долга — на переднем плане картины жизни сатурнианца, личная жизнь, отдых и развлечения — на заднем. Сатурн рождает склонность к аскетизму и вытекающие из этого разнообразные комплексы, в том числе сексуальные. Получение удовольствий для человека Сатурна — настоящее табу — он считает, что радости жизни необходимо заслужить отличной работой, но его заниженная самооценка редко позволяет счесть результаты своего труда удовлетворительными.

Человек, в жизненных программах которого доминирует принцип Сатурна, воспринимает трудности на своем пути спокойно — он считает их неизбежными и даже необходимыми для выработки твердости характера и силы воли. Препятствия на своем пути сатурнианец не пытается обойти или придумать оригинальный способ их устранения; он будет активно штурмовать эти препятствия или, запасшись терпением, брать их измором. Кстати, терпения человеку Сатурна не занимать, это одно из его главных достоинств.

Принцип Сатурна жестко детерминирует расстановку приоритетов при выборе одной из основных жизненных альтернатив: общественное всегда важнее личного, индивидуальная свобода может быть принесена в жертву социальной необходимости, диктатура удобнее демократии и так далее в том же духе. Свою собственную свободу сатурнианец также готов возложить на алтарь «всеобщего блага», но он должен быть уверен, что жертва, приносимая им, необходима и санкционирована теми, кто находится на высших ступенях социальной иерархии.

Еще одно важное проявление принципа Сатурна — уважение законов общества, причем скорее букв этих законов, чем их смысла или духа. Формальная сторона закона в рамках рассматриваемого принципа оказывается важнее, чем представления о справедливости, чести, совести, милосердии и т.д.

К сожалению, сбалансированные проявления принципа Сатурна в жизненных программах отдельной личности встречаются довольно редко. Чаще всего влияние Сатурна приводит к злоупотреблению законом и властью, скупости, бесчувственности, жестокости, аскетизму, интеллектуальной инертности, фанатизму.

Сатурн является сигнификатором следующих видов занятости:

— связанных с низкооплачиваемым, нетворческим трудом (рабочие, подсобный персонал — уборщицы, дворники; мелкие клерки);

— связанных с выполнением государственных обязанностей (чиновничество, сотрудники разрешительных и контрольных органов). Здесь надо иметь в виду, что «Сатурн способен давать, в профессиональном отношении, две выраженные полярности: либо очень высокий социальный уровень, высшие государственные должности, связанные с большой личной ответственностью, либо очень тяжелый, подневольный и безрадостный труд» [1, стр. 17].

— связанных с землей и строительством (геодезисты, строители, проектировщики, археологи).

«Все государственные службы, связанные с запрещением или разрешением: цензура, экспертиза, контрольные комиссии; прокуратура» [1, стр. 18].

УРАН

Принцип Урана — это принцип внезапности, непредсказуемости, резкости и необратимости, случайности, катастрофичности, революционности.

Ураническая личность с трудом втискивается в тесные рамки социальных отношений даже в самом демократичном обществе. Любые ограничения личной свободы и независимости будут раздражать и угнетать человека Урана; он будет стремиться разрушить эти ограничения. Человек Урана способен долго терпеть какое-либо неудобство, но в крити-

ческий момент происходит своего рода эмоциональный и интеллектуальный взрыв и он может совершить непредсказуемый и странный с точки зрения окружающих поступок.

Человек, живущий по принципу Урана, в силу своей врожденной антиобщественной позиции часто становится революционером, хиппи, воинствующим «зеленым», причем нередко не по причине искренней веры в отстаиваемую идею, а просто потому, что все вокруг наскучило и хочется испытать острые ощущения. Уранической личности свойственен максимализм — ей нужно либо все, либо ничего; такой человек может сознательно искать экстремальные ситуации и проявляться в них наиболее ярко и необычно.

Интересна особенность «уранического» интеллекта — его функционирование основано на внезапных молниеносных озарениях, «инсайтах», во время которых человек способен видеть свой внутренний мир и все происходящее вокруг с исключительной ясностью. Когда озарение проходит, интеллект работает в том же режиме, что и у обычного, неуранического человека.

Принцип Урана предполагает альтруизм и приоритет деятельности, направленной на улучшение жизни всего человечества, перед повседневными делами людей. Уран склоняет своих подданных устремить взоры в Космос и познать рациональные законы мироздания. Все «общественные проекты» Урана начинаются с разрушения того, что уже наработано, и только после того, как от старых жизненных программ ничего не останется, «разрешено» создавать «светлое будущее» — Уран не признает преемственности и традиционализма. В период проведения преобразований по принципу Урана царит духовный вакуум и материальное неблагополучие, так как старые ценности разрушены, а новые еще не созданы.

Для уранической личности космические проекты и благо человечества важнее, чем успешное решение собственных бытовых проблем.

Если эзотерический принцип Урана воспринимается неадекватно, а это случается очень часто, личность становится необязательной, крайне эмоционально неустойчивой, чрезмерно идеалистичной, вызывающей, подверженной максимализму, неспособной к каждодневному труду.

Под управлением Урана находятся следующие профессии:

— связанные с современной, высокотехнологичной наукой (например, геновая инженерия) и техникой (радио, телевидение, спутниковая связь);

— связанные с небом (астрономия, астрология, уфология, небесная механика, космонавтика и авиация) [1, стр. 19];

— связанные с риском (альпинизм, испытание новой техники, опасные эксперименты и т.д.).

НЕПТУН

Предполагает проникновение в суть вещей и явлений с помощью интуиции, внутреннего знания, общения с потусторонним миром.

Нептун — высшее проявление (октава) Луны и Венеры, высшая октава любви. Нептун — любовь на уровне родства душ, энергетических полей, это некое чувство, глубокое и всеобъемлющее, с трудом осознаваемое индивидом.

Вообще жить в соответствии с принципами высших планет очень трудно; это доступно лишь единицам. По принципу Нептуна живут великие музыканты, мистики, религиозные деятели, ведь эта планета отвечает за музыкальные способности, общение с потусторонними силами и ощущение мира как единого живого целого.

Следование принципу Нептуна уводит личность от восприятия действительности и настраивает её на контакт с неземными силами, поэтому нептунианцы часто кажутся людьми «не от мира сего». Таким людям бывает очень тяжело приспособиться к условиям повседневной жизни и они ищут пути ухода от реальности.

В лучшем случае это — фантазии, мечты, наслаждение музыкой и общением с дикой природой, оккультные практики; в худшем — алкоголизм, наркомания, мазохизм, религиозный фанатизм.

Принцип Нептуна подразумевает пассивность, отказ от какой-либо борьбы, толстовское «непротивление злу насилием». Нептунианцы беззащитны перед лицом грозящей опасности, стараются эту опасность не замечать и жить как ни в чем ни бывало, а когда беда все-таки случается, они принимают ее последствия покорно. Принцип Нептуна ставит все духовное значительно выше всего материального как в проявлениях деятельности отдельной личности, так и в жизни целого общества. Нептунианец может жить в полной нищете и считать себя счастливым, причем по причинам, посторонним людям совершенно не понятным. Принцип Нептуна учит состраданию, самопожертвованию, всепрощению и любви ко всем живым существам. Люди, живущие под сильным влиянием Нептуна, в какой-то момент могут почувствовать, что их собственное благополучие и даже жизнь не так важны, как существование и продолжение жизни на Земле. Движущая сила всех природоохранных организаций — принцип Нептуна.

Несбалансированное воздействие Нептуна ведет к алкоголизму, наркомании, пассивности, лени, эмоциональной неадекватности, невозможности регулярно трудиться, интеллектуальному застою, трудности достижения материального благополучия из-за нереальных планов и беспочвенных иллюзий.

Нептун считается управителем следующих профессий:

- связанных с морем и океаном;
- творческие профессии, в особенности «театр, музыка, поэзия» [1, стр. 21];
- все психологические и психиатрические виды занятости;

— «Всё, что связано с торговлей и изготовлением наркотиков, алкоголя, медикаментов. Самые разные отрасли химии, фармакология» [1, стр. 21];

— религиозные и мистические активности;

— уход за больными, немощными, неполноценными людьми.

ПЛУТОН

Если Марс представляет принцип индивидуальной силы и действия, то Плутон — принцип коллективной или стихийной энергетики. Астрологически Плутон — самая «сильная» планета. По принципу Плутона могут жить только люди, находящиеся на вершинах политической, экономической или духовной власти — они аккумулируют энергетические потоки подчиненных им коллективов и направляют сформированные «пучки энергии» на определенные цели.

Принцип Плутона предполагает постоянную трансформацию личности и всех ее программ, то есть организует работу цепи событий типа «смерть-возрождение» для всех элементов человеческой деятельности. Причем возрождение в новом качестве отнюдь не гарантировано; личность или отдельные ее жизненные стереотипы, не отвечающие строгим требованиям Плутона, будут уничтожены.

На личностном уровне наиболее яркое проявление принципа Плутона — магнетическая притягательность индивида, ощущение исходящей от него силы, то, что называют харизмой. Плутон учит человека ощущать свою и чужую энергетику, интуитивно оценивать ее возможности и использовать в своих целях.

Следует отметить, что принцип Плутона не различает «добра» и «зла», справедливости и несправедливости в жизненных программах. Поэтому, следуя этому принципу, нужно всегда очень осторожно выбирать цели деятельности, иначе есть опасность нарушить какой-либо другой важный астрологический принцип.

Принцип Плутона — это еще и принцип стихийности, массовости, когда отдельная личность и ее интересы растворены в обществе и его интересах. Сама же личность и вся ее деятельность оказывается лишь винтиком в необъятном механизме общественно-исторического процесса.

Если Нептун предполагает сострадание и жалость к окружающим людям, независимо от того, заслуживают они этого, или нет, то Плутон в своем действии безжалостен. Плутон как бы приводит в исполнение приговор, вынесенный человеку Космическим Законом за несоблюдение принципов других планет.

Плутону подчинены следующие виды занятости:

— связанные с работой под землей (метрополитен, добыча полезных ископаемых, спелеология);

— «всякие глубокие физические исследования, связанные с расчленением материи на составляющие, с проникновением вглубь материи» [1, стр. 22];

— «Направления медицины, позволяющие управлять энергиями, переходя с внешнего уровня на внутренний: рефлексотерапия, бесконтактный массаж, все энергетические способы лечения, лечение лазером, тай-цзы, цигун, энергетические практики. Гипноз, практический оккультизм, магия, целительство, прямое управление энергиями» [1, стр. 22-23];

— связанные с атомной энергетикой;

— связанные с переходом в иной мир, со смертью (ритуальные услуги, морги, кладбища и т.п.).

С помощью одной планеты обозначить астрологическую направленность профессии не всегда возможно. Чаще всего, конкретная профессия описывается парой планет, то есть соответствует синтезу их принципов. Приведем краткий, далеко не полный перечень такого рода соответствий.

Солнце-Луна. Артист детского театра или кино; художник-оформитель детских книг; детский писатель,

поэт; руководитель детского учреждения; руководитель благотворительной организации; хозяин гостиницы или ресторана.

Солнце-Меркурий. Писатель, поэт, журналист, особенно в сфере искусства или пишущий о творческих деятелях; главный редактор издания, директор пресс-центра; начальник научной лаборатории (в сфере точных наук), заведующий кафедрой; директор библиотеки, издательства; директор школы.

Солнце-Венера. Художник, актер, танцовщик, балетмейстер, певец-солист, скульптор, искусствовед; директор косметического салона, парикмахерской или магазина модной одежды; директор музея или выставки; арт-директор ночного клуба; руководитель предприятия кондитерской промышленности; руководящий сотрудник ЗАГСа, хозяин свадебного салона.

Солнце-Марс. Средний или крупный предприниматель; офицер силовых структур; титулованный спортсмен; хозяин ремесленной мастерской; хирург, заведующий хирургическим отделением или травматологическим пунктом; артист цирка, дрессировщик.

Солнце-Юпитер. Министр; известный ученый, профессор; ректор ВУЗа; высокопоставленный дипломат; руководитель компании в сфере шоу-бизнеса.

Солнце-Сатурн. Государственный чиновник высокого уровня; известный архитектор, крупный инженер; руководитель экспертной службы любой направленности; цензор.

Солнце-Уран. Известный ученый в любой области современной науки, глава научной школы; руководитель в сфере авиации, космонавтики, радио, телевидения; актер-каскадер; известный альпинист, спортсмен-экстремал.

Солнце-Нептун. Руководитель в сфере океанологии, мореплавания, навигации; известный актер, поэт, режиссер; крупный религиозный деятель; руководитель в области психологии или психиатрии.

Солнце-Плутон. Руководитель в сфере добычи полезных ископаемых; крупный специалист в сфере глубоких физических исследований, атомной энергетики, специальной медицины.

Луна-Меркурий. Продавец продуктов питания; детский поэт, писатель; учитель младших классов; гувернер.

Луна-Венера. Портной, модельер; домашняя хозяйка; детский художник.

Луна-Марс. Младший военно-медицинский персонал; детский спортивный тренер; спортсмен-ребец или ватерполист; бизнесмен, торгующий детскими товарами; детский хирург; бизнесмен, занимающийся бытовым обслуживанием; владелец лодочной станции; механик на речном транспорте.

Луна-Юпитер. Организаторы благотворительных обществ; владельцы крупных компаний по речным перевозкам, по производству детских товаров, по оказанию бытовых услуг.

Луна-Сатурн. Нянечка в детском саду, медсестра или санитарка в детском лечебном учреждении; чиновник по делам детства и материнства; прачка, посудомойка и другие рядовые работы в сфере бытового обслуживания; лодочник-перевозчик, паромщик; чиновник по делам речного транспорта; экспертиза состояния воды; рядовой сотрудник благотворительной организации.

Луна-Уран. Инженер в сфере бытовой техники; стюардесса; ведущий детской телепередачи.

Луна-Нептун. Детский поэт, композитор, певец; детский психолог, психиатр; медсестра или санитарка в детском лечебном учреждении; стюард океанского судна; работник дома престарелых или хосписа.

Луна-Плутон. Детский врач-рефлексотерапевт и т.п.; рядовой работник метрополитена (например, мойщик-уборщик подвижного состава); рядовой работник похоронного бюро, морга, кладбища, крематория.

Меркурий-Венера. Специалист по рекламе и информационным услугам в сфере моды и красоты; преподаватель парикмахерского искусства, танцев, визажа и т.п.; журналист в области красоты и моды; редактор журналов и книг о красоте и моде; критик-искусствовед; преподаватель искусствоведческих дисциплин; сотрудник брачного агентства, службы знакомств.

Меркурий-Марс. Журналист в области спорта, спортивный комментатор; учитель физкультуры в школе, тренер спортивной секции; автор или редактор книг о спорте; сотрудник (реже — владелец) логистической, транспортной компании; профессиональный водитель, экспедитор грузов; рабочий-механик в сфере обслуживания автомобилей; технический сотрудник типографии; военный журналист, телекомментатор; преподаватель начальной военной подготовки; автор или редактор статей и книг военной тематики.

Меркурий-Юпитер. Владелец средней или крупной компании в области рекламы, связей с общественностью, туризма, логистики, издания газет, журналов и книг; учредитель частной школы или курсов; преподаватель высшей школы (особенно точных наук); разъездной лектор; автор учебников и иных пособий для высшей школы; дипломатический работник; преподаватель иностранного языка или международных отношений; журналист-международник.

Меркурий-Сатурн. Рядовой сотрудник в сфере коммуникаций (реклама, связи с общественностью); курьер; машинист поезда; лаборант в школе, ВУЗе, научном институте; корректор; крупный чиновник в области управления массовыми коммуникациями, транспорта, управления школами и училищами; преподаватель дисциплин строительной направленности; автор или редактор статей и книг по строительству и архитектуре.

Меркурий-Уран. Журналист в области передовой науки, авиации и космонавтики; преподаватель компьютер-

ных дисциплин, электроники и т.п.; сотрудник авиакомпании; радист воздушного судна

Меркурий-Нептун. Радист морского судна; морской журналист; преподаватель навигации и других морских дисциплин; автор или редактор текстов морской тематики; поэт, философ; религиозный, мистический писатель, исследователь; преподаватель основ религиозной грамотности; торговец лекарствами или наркотиками, фармацевт, наркокурьер; миссионер; ученый-религиовед; психолог, психиатр, автор соответствующих публикаций; преподаватель психологии; фотограф.

Меркурий-Плутон. Машинист поезда метро; преподаватель дисциплин в области горного дела, ученый соответствующего профиля; исследователь-геолог, спелеолог; ученый-физик, атомщик; сотрудник атомной станции; преподаватель физики; похоронный агент.

Венера-Марс. Профессионал в области спортивных танцев, фигурист, искусствовед в области старинного оружия; пластический хирург.

Венера-Юпитер. Владелец средней или крупной компании в области красоты или моды, модельного агентства; знаменитый искусствовед; крупный специалист в области красоты или моды, профессор в одной из этих областей.

Венера-Сатурн. Рядовой сотрудник косметического салона, парикмахерской и т.д.; рядовой сотрудник музея, галереи или выставки; чиновник ЗАГСа; архитектор; критик в области искусствоведения.

Венера-Уран. Дизайнер современных технических устройств (мобильных телефонов, телевизоров и т.п.); сотрудник музея авиации, космонавтики и т.п.; ультрасовременный, эпатажный модельер.

Венера-Нептун. Визажист, стилист среднего или высокого уровня; искусствовед, особенно специалист по иконам

и иным предметам культа; психолог-специалист по браку, сексолог; религиовед.

Венера-Плутон. Супермодель; всемирно известный модельер.

Марс-Юпитер. Спонсор спортивной команды; владелец спортивного клуба или магазина спортивных товаров; профессор в области физкультуры и спорта; международный спортивный чиновник, деятель олимпийского комитета или иных аналогичных организаций; владелец компании по производству или торговле оружием; преподаватель военного учебного заведения; военный атташе; крупный, известный хирург.

Марс-Сатурн. Рядовой спортсмен в командном виде спорта; чиновник в области физкультуры и спорта; ремесленник, хозяин индивидуального частного предприятия в области ручного труда и ремесла (например, изготовление ключей, ремонт обуви и т.п.); мастер-строитель, бригадир; солдат, сержант; чиновник военного ведомства; работник ведомства по контролю за вооружением (или разоружением); военный фельдшер, санитар в военной медицине; медицинский чиновник.

Марс-Уран. Спортмен-экстремал (горный велосипед, сноуборд и т.п.); парашютист, десантник; авто- или мотогонщик; частный предприниматель в области компьютерных технологий, мобильной связи, бригадир-электрик или телевизионщик; авиатехник, электромонтер, наладчик сложного современного оборудования; пилот воздушного судна, в том числе военного; нейрохирург.

Марс-Нептун. Яхтсмен, серфингист, гребец; спортивный психолог; армейский священник; капитан морского судна; частный производитель лекарств; матрос, вообще моряк как торгового, так и военного флота, в том числе подводного; санитар в госпитале; монах-воин, мастер владения боевыми искусствами и/или холодным оружием; санитар в психиатрической лечебнице.

Марс-Плутон. Шахтер, тоннелестроитель; гробовщик, работник кладбища, сотрудник (или — реже — владелец похоронной конторы); рабочий, техник на объектах атомной энергетики; сотрудник физической лаборатории; патологоанатом; сотрудник спецслужбы; боец криминальных структур, мафии; маг; генерал, полководец.

Юпитер-Сатурн. Крупный государственный чиновник; владелец строительной или архитектурной компании; чиновник в сфере высшего образования; ученый или профессор в области земледелия, строительства, геодезии, архитектуры и проч.; чиновник по иностранным делам (чаще — среднего должностного уровня); судья.

Юпитер-Уран. Владелец телевизионного канала, авиакомпании, компании по производству мобильных телефонов и иной современной техники; ученый или профессор в области высоких технологий, современной техники, авиации и космонавтики.

Юпитер-Нептун. Владелец компании морских перевозок, фармацевтической компании; ученый или профессор в области мореплавания, кораблестроения, навигации и т.д.; видный психолог, психиатр; высокопоставленный священник; преподаватель духовного учебного заведения; меценат, организатор благотворительного общества.

Юпитер-Плутон. Банкир, владелец крупной финансовой компании; главарь преступной группировки, вообще — крупный, влиятельный предприниматель; видный, харизматичный публичный политик; ученый или профессор в области глубоких физических исследований и атомной энергетики; директор атомной станции; известный маг.

Сатурн-Уран. Рядовой научный сотрудник, лаборант, техник; вспомогательный сотрудник в авиации, космонавтике; чиновник в сфере авиации, космонавтики; инженер по строительству авиационных или космических объектов, на-

пример, аэродромов, космодромов и т.п., по обслуживанию соответствующей техники; эксперт по авиапроисшествиям.

Сатурн-Нептун. Матрос, обслуживающий персонал морского судна; санитар психиатрической лечебницы; сиделка при тяжелобольных или инвалидах; монах; чиновник в области морских сообщений; чиновник судебной психиатрии; чиновник ведомства по борьбе с наркотиками; инженер-строитель береговых сооружений (портов, причалов, доков и т.д.); эксперт по морским происшествиям.

Сатурн-Плутон. Шахтер; сотрудник метрополитена; сотрудник атомного объекта; могильщик, сотрудник морга; санитар хосписа; чиновник в области геологии, метрополитена, атомной энергетики; инженер-строитель или архитектор подземных сооружений или атомных объектов; эксперт-геолог; патологоанатом.

Уран-Нептун. Ученый-исследователь морей и океанов; психолог-новатор; фармаколог, разработчик новых лекарств; философ-мистик, пророк.

Уран-Плутон. Ученый-физик, в особенности ядерщик; врач, использующий нетрадиционные, энергетические методы лечения; экстрасенс; ученый-вулканолог.

Нептун-Плутон. Психиатр, практикующий нетрадиционные, энергетические или экстрасенсорные методы лечения; крупный религиозный деятель.

Очевидно, что каждое сочетание планетных принципов дает значительную вариативность интерпретаций, вследствие чего никогда нельзя сказать точно, чем именно человек будет заниматься. Разумно только очертить круг возможных вариантов его интересов или занятий, предположить вероятные направления развития его способностей. Но и это, как показывает практика консультаций, вполне информативно как для клиента, так и для консультанта.

Глава 2

Знаки

Знаки Зодиака — это части эклиптики по 30 градусов каждая, символизирующие определенные астрологические принципы и понятия. Знаки — это своего рода поля для проявления энергетики планет, причем поля, имеющие свои собственные характеристики. Нас интересует, как эти характеристики соотносятся с профессиональными склонностями людей, у которых тот или иной знак заселен планетами. Понятно, что чем больше планет располагается в знаке Зодиака, тем больше влияния окажут его характеристики на весь набор решений, принимаемых нативом, в том числе и на решения о выборе рода занятий.

Знак Зодиака также можно описать как синтез принципов планет, сформировавших его, то есть планеты-управителя и планеты, находящейся в экзальтации. Например, знак Овна сформирован принципами Марса во владении и Солнца в экзальтации.

Понимание природы зодиакального знака закладывает фундамент анализа расположения планет в знаках и Домах, для целостного анализа гороскопа.

Легче всего понять знаки Зодиака, познакомившись с их классификацией.

Классификация по стихиям

В астрологии различают четыре стихии: огненную, земную, воздушную и водную.

Огненная стихия символизирует физическую активность, явное проявление творческого потенциала, стремление к индивидуальному лидерству. Огненная стихия считается мужской; ей соответствует холерический темперамент. К данной стихии относятся знаки Овен, Лев и Стрелец.

Огненной стихии соответствуют творческие профессии, работа, связанная с проявлением физической силы, особенно в экстремальных ситуациях. Без огненной стихии в карте трудно говорить о любой форме общественного лидерства.

Женская стихия Земли символически отражает труд (физический и интеллектуальный), консерватизм во всех его проявлениях, сохранение и накопление энергетического потенциала во всех его формах. Данной стихии соответствует меланхолический темперамент. К земной стихии относятся знаки Телец, Дева и Козерог.

Земля в гороскопе связана с профессиями, где не обойтись без рутинного физического или умственного труда, без четкого распорядка и системности. Экстремальные ситуации Земля не любит.

Воздушная стихия связана с информацией (любой формы и содержания) и ее передачей, с общественными качествами индивида. Эта стихия ставит проблемы социальной адаптации индивида; с ней же сопряжена творческая составляющая интеллектуальной активности (трудовая составляющая, как было отмечено выше, относится к земной стихии). Стихия Воздуха считается мужской; она олицетворяет также процесс общения и сотрудничества между людьми и их сообществами; ей соответствуют знаки Зодиака Близнецы, Весы и Водолей и сангвинический темперамент.

Активный Воздух в карте указывает на склонность к работе с информацией, особенно сопряженной с поездка-

ми и большим количеством общения. Часто это проектная работа или временная занятость.

Наконец, водная стихия в астрологии, являясь женской, олицетворяет чувственность, подсознание, вообще внутренний мир индивида. С этой стихией связано общение человека с природой, космосом, Высшим Разумом. Любая тайная активность человека символически соответствует стихии Воды. Водными знаками считаются Рак, Скорпион и Рыбы. Этой стихии соответствует флегматический темперамент.

Вода соответствует всем формам активности по уходу за кем-либо, ведению домашнего хозяйства, самостоятельной творческой и религиозно-мистической деятельности, работе с психическими явлениями и иными формами всего неявного, скрытого, тайного.

Классификация по крестам

Крест в астрологии — это образ действия, способ проявления активности.

Знаки кардинального креста (Овен, Рак, Весы, Козерог) связаны с проявлением инициативы, новаторства, с борьбой и отрицанием всего, что мешает продвижению вперед к поставленной цели. Проявление энергии кардинального креста — быстрое, яркое и вполне предсказуемое.

Кардинальные знаки соответствуют руководящей работе, лидерству, собственному бизнесу.

Фиксированный крест космограммы включает знаки Тельца, Льва, Скорпиона и Водолея. Они связаны со стремлением к упрочению достигнутого, к сохранению энергии, с непреклонностью и стабильностью, а также с плодотворной работой по воплощению в реальность инициатив знаков кардинального креста. Энергия фикс-

сированного креста проявляется весьма своеобразно: она долгое время накапливается до определенной критической массы, а затем резко, одновременно и непредсказуемо реализуется.

Фиксированные знаки соответствуют наемному труду среднего или высокого уровня, коллективной творческой активности.

Мутабельный крест составляют знаки: Близнецы, Дева, Стрелец и Рыбы. Они пассивно воспринимают инициативы (как правило, идущие от кардинальных знаков), способны изменять свое поведение в зависимости от ситуации, подстраиваться под нужды текущего момента. Энергетические всплески чередуются с периодами апатии, стабильное проявление активности у знаков данного креста встречается редко.

Мутабельные знаки соответствуют работе в подчиненном положении, преимущественно за невысокое вознаграждение, деятельности, связанной с критикой или переосмыслением уже достигнутого (например, с преподаванием), работе помощника, ассистента; индивидуальной творческой активности.

Классификация по уровням

Первый уровень — «созидание» — включает первые четыре знака — Овен, Телец, Близнецы, Рак. Эти знаки представляют собой первичные, наиболее грубые, физические воплощения астрологических стихий. В указанных знаках сущность каждой стихии проявляется наиболее ярко и бескомпромиссно; Овна символически можно уподобить лесному пожару, Тельца — скале, Близнецов — легкому ветерку без цвета и запаха, Рака — водопаду. Иначе говоря, Овен символически олицетворяет чистую, физическую активность, Телец — грубый физический труд, например, в сельском хозяйстве, Близнецы обозначают

первичное, беспорядочное и поверхностное общение, обмен сиюминутной информацией, Рак символизирует собой наиболее естественные для человека эмоциональные проявления, его врожденную чувственность.

Знакам данного уровня близка работа с «первичным материалом» — с грубой материей (Овен, Телец), первичной информацией (Близнецы), живыми эмоциями людей (Рак).

Второй уровень — «оформление» — составляют знаки Льва, Девы, Весов и Скорпиона. Это наиболее законченные воплощения стихий; знаки здесь представляют собой общественные выражения стихий. Данный уровень (или зона) Зодиака связан с достижением стабильности и определенности общественного бытия и с осознанием общественной сущности любого индивида.

Лев олицетворяет творческий импульс, обращенный к окружающим, потребность в признании себя как единственного и неповторимого существа.

Дева связана с трудом, но, в отличие от Тельца, не с физическим, а с интеллектуальным, причем деятельность Девы имеет четкую направленность на принесение пользы обществу, материальной и конкретной.

Весы — это попытка достижения общественного равновесия, абстрактного и свободного от эмоциональных претензий отдельных членов социума. Весы также связаны с общением, но не беспорядочным (как Близнецы), а с учетом определенным образом детерминированных социальных ролей субъектов общения.

Скорпион отражает стремление общества и его компонентов к комфорту и безопасности, которое обычно выражается в виде стремления к власти и влиянию в обществе. Если эмоциональные проявления, инстинкты Рака довольно беспорядочны, подвержены быстрым переменам, иными словами, бессистемны, то чувства и желания Скорпиона

имеют четкую социальную ориентацию, относительно стабильны и могут быть легко упорядочены в соответствии с внешними обстоятельствами.

Символы, соответствующие знакам второго уровня: Лев — факел; Дева — песок; Весы — ветер определенного направления, запаха, температуры и т.д.; Скорпион — лед.

Знакам этого уровня соответствует разнообразная социальная работа — от артиста театра до бухгалтера; главное — действовать в интересах общества и быть им справедливо оцененным.

Третий уровень — «трансформация» — составляют знаки Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы. Это высший, космический уровень проявления стихий, когда они теряют свои земные «оболочки» и смешиваются друг с другом. Перед знаками третьего уровня стоят наиболее сложные задачи, так как они должны стремиться к отражению интересов всего человечества.

Стрелец может быть понят как творческий импульс, требующий выхода за пределы какого-либо социума на вселенский уровень, это попытка быть услышанным всем миром, а не какой-либо его отдельной составляющей, огражденной от внешнего влияния политическими и культурными границами.

Козерог несет идею службы и подчинения отдельных элементов социума всемирному порядку и закону. Этот знак олицетворяет труд на пользу всего человечества, и, соответственно, жесткий приоритет всеобщего материального блага над потребностями конкретного субъекта общества.

Водолей связан с общением и обменом информацией в космическом масштабе и несет идею объединения усилий всего человечества во имя прогресса и процветания. Водолей также связан с разрушением социальных структур (Весы) и смешением различных общественных слоев ради

достижения единства людей и устранения несправедливости и притеснения одних субъектов другими.

Рыбы олицетворяют собой чувственность в космическом масштабе, ощущение мира как единого живого организма. Они несут идею принесения в жертву личного эмоционального комфорта (Рак) и социальной безопасности (Скорпион) абстрактному всемирному счастью и гармонии.

Символы, соответствующие знакам третьего уровня, следующие: Стрелец — луч (сноп) света; Козерог — каменистая пустыня; Водолей — ураган; Рыбы — океан.

Знакам этого уровня соответствует деятельность, выходящая за рамки индивидуальной и социальной активности. Это работа с большими массами людей, с информацией, важной для значительной части (или даже всего) человечества (наука, религия, государственное управление). Деятельность данного уровня всегда в той или иной степени сопряжена с самопожертвованием, материальный фактор для неё важен значительно менее, чем для уровней «созидание» и «оформление».

Зная классификации знаков Зодиака, рассмотрим их характеристики применительно к человеческой деятельности.

ОВЕН

Знак мужской, кардинальный, огненный, принадлежит к зоне созидания. Владение Марса, экзальтация Солнца.

Знак Овна соответствует работе с «огнем и металлом», особенно самостоятельной, в виде своего бизнеса; работе актера, спортсмена, автогонщика. Вообще, благодаря Солнцу в экзальтации Овны (то есть люди, у которых в Знаке Овна есть планеты), любят работу на виду; чем бы они ни занимались, они хотят быть замеченными и оцененными по достоинству. Овен также связан с воен-

ным делом (офицеры), охотой, работой в экстремальных ситуациях (пожарные и т.п.).

Овен как знак Зодиака плохо подходит для скрупулезной интеллектуальной активности, для работы в сфере заботы и ухода за детьми и больными, для искусствоведения и дипломатии.

«Продвижение быстрое, но препятствия значительны. Врач, экспедитор, офицер, профессия на транспорте, служащий в униформе, полицейский, унтер-офицер, кузнец, торговец» [2, стр. 18].

ТЕЛЕЦ

Знак женский, фиксированный, земной, зоны созидания. Владение Венеры, экзальтация Луны.

Сочетание Венеры и Луны сообщает знаку Тельца приверженность спокойной планомерной работе преимущественно с материальными предметами или деньгами. Это работа в сфере производства или торговли продуктов питания, вообще сельского хозяйства (и особенно садоводства), производства и торговли одеждой, украшениями, предметами домашнего обихода, бытовой техникой. Из наук Телец тяготеет к агрономии и экономике, а также экологии. Телец также коррелирует со строительством (преимущественно малоэтажным), созданием мебели и иных предметов из дерева.

Телец как зодиакальный знак не годится для деятельности, сопряженной с постоянным риском, неопределенностью, большими массами людей, перенапряжением.

«Стремление к постоянным доходам без риска. Земледелец, торговля недвижимостью, продуктами питания, материей. Парфюмер, повар, хозяин гостиницы» [2, стр. 21].

БЛИЗНЕЦЫ

Знак мужской, мутабельный, воздушный, зоны созидания. Владение и экзальтация Меркурия.

Знак Близнецов соответствует работе с информацией, особенно поверхностной, легкодоступной; с поездками, связью, источниками информации (книгами, журналами, газетами и т.п.), знакомством и общением; рекламой и связям с общественностью. Близнецы более всего тяготеют к интеллектуальным профессиям; этот знак не настроен на физический труд и большие энергозатраты.

«Ловкий ремесленник, служащий, торговец, путешественник, торговый представитель, учитель, журналист, писатель, техник» [2, стр. 24].

РАК

Знак женский, кардинальный, водный, зоны созидания. Владение Луны, экзальтация Юпитера.

Знак Рака соответствует работе, связанной с приемом пищи, водными процедурами, решением бытовых вопросов и достижением бытового комфорта, уходом за детьми. С учетом влияния Юпитера, с этим знаком также связана социальная работа в области поддержки семьи, детей, пожилых людей. Рак также связан с воспитанием (детские сады, ясли, иногда — школы) и оказанием психологической помощи.

Рак как зодиакальное поле не располагает к занятиям, связанным с применением физической силы (и тем более — насилия), с интенсивными энергозатратами, строгими формальностями и значительной личной ответственностью.

«Профессия. Та, которая связана с водой и земледелием, моряки, рыбаки, хозяин гостиницы, во многих случаях и служащие, особенно такие, которые выполняют приказы других» [2, стр. 27].

ЛЕВ

Знак мужской, фиксированный, огненный, зоны оформления. Владение Солнца, экзальтация Плутона.

Знак Льва соответствует деятельности, сопряженной с формальной и представительной властью; личным творчеством, шоу-бизнесом (актер, режиссер), азартными играми, производством и продажей ювелирных украшений (главным образом, из золота). Лев также не чужд спорту и деятельности, связанной с экстремальными ситуациями.

Лев не располагает к занятиям наукой (особенно точной), к работе с современной техникой. Лев чужд проектам «облагораживания человечества», благотворительности, коллективному творчеству.

«Золотых дел мастер, воин, скульптор, спортсмен, техник, всегда ведущее и высшее место» [2, стр. 30].

ДЕВА

Знак женский, мутабельный, земной, зоны оформления. Владение и экзальтация Меркурия.

Знак Девы отвечает за работу с информацией материального плана (бухгалтерия, финансы, технические расчеты и т.п.); за каждодневную службу в основном офисных условиях. Дева больше всего соответствует управленческому труду среднего уровня. Этот знак связан с медициной (особенно с терапией и фармакологией), обучением техническим дисциплинам или ремеслу. С Девой также связаны различные формы экспертизы и контроля (например, контроль за качеством пищевых продуктов).

Дева не располагает к религиозной деятельности, к занятиям искусством и дизайном, к психологии и психиатрии, к помощи неимущим.

«Учитель, служащий, живописец, рисовальщик, техник, журналист, врач, торговец тканями» [2, стр. 33].

ВЕСЫ

Знак мужской, кардинальный, воздушный, зоны оформления. Владение Венеры, экзальтация Сатурна.

Знак Весов отвечает за широкий спектр социальной работы, например, в сфере юстиции, организации развлекательных мероприятий, в сфере моды, красоты и дизайна. Весы связаны с «элитной» работой, со всем, что высоко котируется в обществе (но не обязательно высоко оплачивается — например, искусствоведение).

Этот знак не подходит для работы, связанной с применением физической силы, для работы с грубым материалом (железом, деревом), для деятельности, сопряженной с частым риском.

«Политик, высший чиновник, оратор, художник, музыкант, кассир, продавец предметов искусства, адвокат. Значительную роль играют счастливые случаи» [2, стр. 36].

СКОРПИОН

Знак женский, фиксированный, водный, зоны оформления. Владение Плутона, экзальтация Урана.

Знаку Скорпиона соответствуют виды деятельности, связанные с риском и экстремальными ситуациями (в том числе, в частности, хирургия), работой с большими суммами денег (банковский сектор, финансовые организации), борьбой с преступностью, столкновением с пограничными состояниями человека и смертью. Работа, соответствующая Скорпиону, всегда на грани — жизни и смерти, дозволенного и недозволенного, тайного и явного.

Скорпион не благоприятствует деятельности, связанной с розничной торговлей, ремеслом, спокойной работой на земле и иными видами размеренной, предсказуемой активности.

«Врач, химик, хирург, физик, аптекарь, техник, профессии, связанные с металлами, машинами, электричеством, жидкостями» [2, стр. 39].

СТРЕЛЕЦ

Знак мужской, мутабельный, огненный, зоны трансформации. Владение Юпитера.

Знаку Стрельца соответствую виды деятельности, связанные с получением и трансляцией всякого рода общих знаний о мире (этот знак отвечает за высшее образование); с общественной идеологией и её тиражированием (издательства, СМИ); международными отношениями и иной зарубежной активностью. Стрелец также отвечает за публичную политику и официальную религию.

Стрелец не склоняет к работе, связанной с обработкой точной информации, с техникой, с формальной властью и ответственностью, с необходимостью проявлять педантичность и иметь узкие специальные знания.

«Священник, политик, государственный деятель, служащий, инженер, юрист, судья, спортсмен, издатель, книготорговец, хозяин гостиницы» [2, стр. 42].

КОЗЕРОГ

Знак женский, кардинальный, земной, зоны трансформации. Владение Сатурна, экзальтация Марса.

Знак Козерога отвечает за виды деятельности, связанные с государственной и иными видами общественной службы (в том числе армией), с формальной властью и четко зафиксированной ответственностью, с точными науками, ориентированными на работу с грубым материалом (например, строительство, транспорт, добыча полезных ископаемых).

Козерог не соответствует любой работе, сопряженной со свободным графиком, с сочувствием, сопереживанием ближнему, воспитанием маленьких детей, мелким бизнесом, домохозяйством.

«Крестьянин, ремесленник, рабочий, иногда высший чиновник-карьерист» [2, стр. 45].

ВОДОЛЕЙ

Знак мужской, фиксированный, воздушный, зоны трансформации. Владение Урана, экзальтация Нептуна.

Знак Водолея «управляет» деятельностью, связанной с передовыми областями науки, особенно техническими и точными, с небом и космосом (авиация, космонавтика, уфология, астрология). Водолей отвечает за широкие общественные течения гуманистической направленности (защита детей, животных, экологии, разнообразная борьба за свободу и т.д.), а также за общественные связи международного или даже всемирного уровня. С этим знаком также связано любое коллективное творчество.

Данный знак не склоняет к деятельности в сфере дизайна, финансов, развлечений, а также в условиях рутины, однообразия рабочих операций и жесткой индивидуальной ответственности (Водолей предпочитает ответственность коллективную).

«Профессия. Такая, которая требуют изучения и большой подготовки» [2, стр. 48].

РЫБЫ

Знак женский, мутабельный, водный, зоны трансформации. Владение Нептуна, экзальтация Венеры.

Знак Рыб соответствует деятельности, связанной с культурой и искусством, религией и мистикой, гуманитарными науками (особенно психологией), помощью больным и нищим. Деятельность Рыб — это всегда служение обществу в той или иной форме. Рыбы стараются не работать с грубым материалом, а предпочитают «духовную материю». Рыбы также связаны с работой, сопряженной с морем.

Знак Рыб не может помочь в деятельности, связанной с каждодневным физическим или рутинным умственным трудом, с государственной или общественной службой, с техникой и точными расчетами, с оружием и насилием, с контролем чужой работы.

«Художник, актер, певец, поэт, хозяин гостиницы, рыбак, речник, профессия, связанная с жидкостями, социальный работник, воспитатель, служащий в учреждении» [2, стр. 51].

Глава 3

Дома

Дома гороскопа содержат информацию о событиях жизни натива, о том, в каких сферах деятельности проявятся качества знаков Зодиака и энергетика планет. Все планетные и зодиакальные влияния транслируются через «призму» смыслового наполнения Домов гороскопа.

Работа и профессия в гороскопе представлены в семантике Домов земного тригона или тригона практической деятельности — 2-го, 6-го и 10-го Домов.

2-й Дом отвечает за собственный бизнес. Это работа на себя, обычно в рамках небольшой компании. Люди, у которых во втором Доме находится планета (или тем более скопление планет) склонны становиться собственниками своего дела. Среди планет во 2-м Доме чаще встречаются Солнце, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер. Также с этим Домом гороскопа связаны индивидуальные предприниматели, ремесленники, садоводы.

6-й Дом связан с повседневной работой, причем главным образом в подчиненном положении. Это работа ради удовлетворения своих потребностей и она может быть совсем не связана с творческими возможностями человека. Это работа-служба, имеющая четкие ограничения по времени (с 9 до 18 часов или как-либо иначе). С 6-м Домом также связаны отношения человека с сослуживцами. Знак, находящийся на кuspиде 6-го Дома (а иногда и знаки на

всем протяжении 6-го Дома) указывают на особенности рабочей активности, её основные направления, её стиль.

10-й Дом является «высшим» Домом практической деятельности. Он связан с карьерой, достижением внешне признаваемого профессионализма, высоких должностей и различных регалий (ученых степеней, почетных званий и т.д.). С 10-м Домом связаны цели практической деятельности человека в обществе, её особенности и стиль. 10-й Дом позволяет в некоторой степени судить о призвании человека, о том, чего он достигнет в работе. Знак Зодиака на МС и планеты в 10-м Доме очень важны для анализа профессиональной деятельности зрелого человека и профориентации юного.

Куспид 6-го Дома в знаках Зодиака

Проанализируем расположение куспида 6-го Дома в различных зодиакальных знаках.

Куспид 6-го Дома в Овне

Огромные энергозатраты на работе. Человек не умеет работать вполсилы; он выкладывается полностью. Яркий, энергичный работник, его легко замотивировать на трудовые подвиги.

Служба человека может быть связана с обслуживанием техники, правоохранительными органами и армией, пожарной охраной и аналогичными организациями. Любит работать с грубыми материалами, особенно металлами. Часто — кузнец, металлист, рабочий различных производственных специальностей.

Куспид 6-го Дома в Тельце

В работе упорен, упрям. Ритм рабочих действий — стабильный. Лишней энергии не тратит, скорее энергоэкономичен. Тяготеет к физическому труду, работе на земле, с деревом, камнем. Не боится трудностей, в том числе

физических, может брать на себя ту работу, от которой в силу её сложностей отказываются другие.

Для данного расположения 6-го Дома характерна работа в сельском хозяйстве, ремесле, мелком бизнесе, по производственным и строительным специальностям (токарь, плотник, каменщик и т.д.). Также 6-й Дом в Тельце часто дает дизайнеров, поваров, мебельщиков, художников-оформителей.

Куспид 6-го Дома в Близнецах

В работе неустойчив, подвержен разнообразным внешним влияниям; часто невнимателен. Быстро расходует энергозапас в начале работы, не слишком вынослив. Обычно работает быстро и старается за это непродолжительное время достичь требуемого результата. Тяготеет к умственному труду, физических трудностей избегает. Иногда — ищет, где «полегче», при этом в работе хитер, изворотлив.

6-й Дом в Близнецах даёт чаще всего школьных учителей, клерков, юристов, репортеров, бухгалтеров, реже — инженеров, водителей, программистов, то есть главным образом людей умственного труда и при этом понимающих в современной технике и технологиях.

Куспид 6-го Дома в Раке

В работе переменчив, подвержен различным эмоциональным влияниям. На выполнение повседневной работы оказывают большое влияние собственное настроения и переживания. Много рефлексировать по поводу своей службы; иногда сильно привязан к ней эмоционально. Обычно работает не очень ритмично, всегда по-разному, с трудом предсказывает свои трудозатраты.

6-й Дом в Раке чаще всего даёт воспитателей детских садов, медицинских сестер и сиделок, работников сферы обслуживания и социального обеспечения. Проявление

также тяготение к психологии, педагогике и работе, связанной с водой (речники, рыбаки и т.п.).

Куспид 6-го Дома во Льве

Энергичен; готов к значительным трудовым затратам на службе. Как правило, эмоционально привержен к своей работе, верен ей как средневековый вассал своему господину. Нередко гордится местом своей службы, любит престижную работу, равнодушен к форменной одежде и знакам различия. Склонен добиваться более или менее значительных начальственных постов. Стремится выделиться из ряда сотрудников своими творческими задатками, например, участием в самодеятельности.

Положение 6-го Дома во Льве указывает на деятельность в сфере культуры, искусствоведения, воспитания молодежи, производства и дизайна одежды и украшений. Вполне вероятна также служба в сфере государственного управления. Встречаются среди обладателей 6-го Дома во Льве и люди чисто творческих профессий.

Куспид 6-го Дома в Деве

Обладает весьма высокой (иногда даже исключительной) работоспособностью; вообще — любит работать, не может обойтись без активной, целенаправленной деятельности. Обожает деятельность, связанную с техникой, с мелкими деталями и подробностями. К себе и к коллегам придирчив. Отношение к службе очень ответственное, возможно даже фанатичное; это верные и преданные делу работники.

6-й Дом в Деве чаще всего указывает на квалифицированных производственных рабочих, инженеров, конструкторов, механиков, бухгалтеров, расчетчиков, агрономов; реже — программистов, компьютерщиков, менеджеров среднего уровня, врачей, юристов.

Куспид 6-го Дома в Весах

Обладает средней работоспособностью, нередко ленив. В работе главное — приятное общение и полезные для карьеры связи. Не умеет перенапрягаться, но готов честно выполнять свой долг в формальных пределах; вообще формальностями в работе не тяготится. Склонен к интеллектуальному труду, избегает физических трудностей.

6-й Дом в Весах даёт преимущественно дипломатов, специалистов по связям с общественностью и рекламе, искусствоведов, дизайнеров; реже — социальных работников, чиновников, преподавателей.

Куспид 6-го Дома в Скорпионе

Умеет полностью, всем существом включаться в работу, если видит в ней интерес. Рутинной работы и формальной службы избегает. Обожает сложные задания и неразрешимые другими проблемы, за которые с увлечением берется. Как правило, вдумчивый, сметливый и в то же время вдохновенный работник.

Расположение 6-го Дома в Скорпионе даёт чаще всего ученых-исследователей, криминалистов, врачей и хирургов, финансистов и предпринимателей; реже — инженеров, военных, психологов и психиатров, работников спецслужб и служб, работающих в экстремальных условиях.

Куспид 6-го Дома в Стрельце

Активный, увлекающийся, энергичный и ответственный работник. Во многих случаях готов работать «за идею» (вовсе не обязательно бесплатно), по идейным соображениям может служить тому или иному «хозяину». Не любит деятельности, связанной с большим количеством мелких деталей и цифр, нередко неряшлив в оформлении результатов своей работы. Плохо переносит рутину и монотонность рабочей активности.

6-й Дом в Стрельце даёт чаще всего ученых-гуманитариев, вузовских преподавателей, миссионеров и пропагандистов, дипломатов, журналистов, священников, работников сферы связей с общественностью; реже — работников шоу-бизнеса, политиков, юристов, специалистов и менеджеров по туризму, переводчиков.

Куспид 6-го Дома в Козероге

Упорен и настойчив в труде. Не боится работы больших масштабов, готов планомерно трудиться месяцы и годы ради достижения поставленной цели. В труде спокоен, самоуверен, четко знает свои силы и умеет их рассчитывать, планировать по времени. Без отвращения принимает необходимость черновой, рутинной работы; вообще — умеет ждать, терпелив (имеется в виду — на работе, на службе). Скорее мастер-одиночка чем командный игрок. Прагматичен и не даёт себя эксплуатировать за мизерное вознаграждение.

6-й Дом в Козероге указывает прежде всего на администраторов, менеджеров и чиновников, инженеров, экономистов, высококвалифицированных производственных рабочих, строительных мастеров и т.п.; реже — на работников различных контролирующих государственных органов, предпринимателей, геологов и горняков, военных и сотрудников спецслужб.

Куспид 6-го Дома в Водолее

Любит оригинальные подходы к рабочим операциям; нестандартный работник, стремящийся рационализировать все трудовые процессы, в которые вовлекается. Склонен к интеллектуальному труду и коллективной активности; командный «игрок». В ряде случаев — «революционер» в своем рабочем коллективе, борец за справедливость в компании, где служит. Может быть непредсказуем и, например, способен внезапно покинуть наси-

женное место работы, которое надоело и не даёт морального удовлетворения.

Расположение 6-го Дома в Водолее указывает чаще всего на программистов, инженеров, ученых-исследователей, авиаторов, телеведущих и других работников СМИ; реже — на врачей-диагностов, оккультистов и астрологов, психологов, общественных деятелей и политиков-реформаторов.

Куспид 6-го Дома в Рыбах

Немного расслабленный, инертный работник. Тяготеет к самостоятельной творческой деятельности, но вполне лояльно относится и к рутинной или даже «грязной» работе. В труде и коллективной жизни на службе покладист, исполнитель, следует привычным и утвержденным свыше технологиям. Служит работодателю без фанатизма и убежденности в своей правоте; в общем практикует философское отношение к работе.

6-й Дом в Рыбах даёт чаще всего работников культуры и искусства, врачей, медсестер и санитаров, психологов, психиатров, священников; реже — ученых-гуманитариев, социальных работников, моряков, ремесленников.

Особенности натальной карты и стечение обстоятельств жизни натива могут сложиться так, что знак на куспиде 6-го Дома не сработает и работа натива будет иной. Но в этом случае пожелания человека в плане «идеальной» службы всё равно более или менее соответствуют вышеприведенным описаниям. Как правило, хотя бы небольшой период времени у любого человека занят работой по знаку Зодиака в 6-м Доме его карты.

МС в знаках Зодиака

По положению МС в знаках Зодиака можно судить о способах достижения жизненных целей человека,

которые для него наиболее удобны и естественны, и о возможных сферах его профессиональной деятельности и его карьеры. При оценке возможности реализации личности во внешнем мире следует различать так называемую низшую и высшую октавы деятельности человека. Любая личность может функционировать во внешнем мире, опираясь на достигнутое на различных стадиях процесса своего внутреннего развития и самосовершенствования. Поэтому и необходимо делать различие между реализацией наиболее часто встречающихся индивидуальных программ низшей октавы и высшей, действовать в рамках которых способны лишь люди, отмеченные каким-либо талантом.

Профессии или сферы деятельности, указанные ниже, не следует трактовать узко; это всего лишь *направления деятельности*, наиболее перспективные для человека, имеющего зенит гороскопа в определенном знаке.

МС в знаке Овна

Способ реализации жизненных программ — самостоятельный; оригинальный; с помощью физической силы; активности; собственной внешности. Человек с МС в Овне стремится быть всегда на виду, любит настаивать на своей исключительности, способен открыто бросить вызов своим врагам и драться с ними «до последней капли крови».

Основная помеха в реализации программ — переоценка своих возможностей, поспешность, несвоевременность действий и нежелание учитывать психологический фактор при общении с людьми.

Наиболее предпочтительные сферы деятельности.

Низшая октава: солдат, наемник, ремесленник, шахтер, рабочий промышленного предприятия, санитар в больнице, шофер, автомеханик, пастух, пожарник.

Высшая октава: публичный политик, «народный трибун», профессиональный спортсмен.

МС в знаке Тельца

Способ реализации жизненных программ — с помощью упорства, усидчивости, экономности. Отмечается некоторый консерватизм, практичность, спокойствие и уверенность в собственных силах. Человек с зенитом в знаке Тельца на пути к своей цели очень осторожен в выборе средств; его привлекают методы действий проверенные, доступные для понимания и гарантирующие результат при условии проявления определенной доли терпения.

Основными препятствиями на пути достижения целей могут стать излишний консерватизм взглядов и стереотипов поведения, нелюбовь к переменам и неподготовленность к ним, малая инициативность, отсутствие опыта в выбранном деле и прочной базы для карьерного восхождения.

Наиболее предпочтительные сферы деятельности.

Низшая октава: фермер, строитель, повар, банковский чиновник или экономист, оркестровый музыкант.

Высшая октава: крупный финансист, промышленник, певец, философ, ученый-практик (прикладник), скульптор, писатель.

МС в знаке Близнецов

Способ реализации жизненных программ — быстрота и своевременность реакций на внешние раздражители, легкость в общении и обучении, использование интеллектуальных способностей. МС в Близнецах склоняет человека для достижения целей воздействовать на других людей словом, убеждением.

Реализации чаще всего мешает чрезмерная поверхностность взглядов и суждений, недальновидность решений, отсутствие четкой стратегии действий.

Наиболее предпочтительные сферы деятельности.

Низшая октава: рекламный агент, коммивояжер, почтальон, журналист, школьный учитель, конторский служащий, конферансье.

Высшая октава: писатель, поэт, философ, крупный преподаватель, литературовед.

МС в знаке Рака

Способ реализации жизненных программ — опора на интуицию; учет психологии человека; тщательный анализ всех возможных альтернатив поведения. Для людей с МС в этом знаке характерно чрезвычайно серьезное отношение к своим жизненным программам; склонность к интригам и манипуляциям интересами людей в карьерных целях.

Основной помехой в реализации может явиться нерешительность, апатичность, боязнь ответственности и неудач, а также чрезмерное увлечение интригами и путаница в них.

Наиболее предпочтительные сферы деятельности.

Низшая октава: рыбак, моряк, повар, рантье, огородник, садовод, воспитатель или нянька, домашняя хозяйка, мелкий предприниматель.

Высшая октава: поэт, философ, психолог, мореплаватель, флотоводец, географ, актер, режиссер, историк, религиозный деятель, музыкант.

МС в знаке Льва

Способ реализации жизненных программ — активный, но неторопливый; настойчивый. Личность с таким положением МС жаждет получить максимум почета, уважения, власти; хочет быть всегда в центре событий, направляя действия других людей и проявляя при этом снисхождение к недостаткам окружающих, благородство и великодушие.

Препятствиями на пути реализации программ могут явиться переоценка своих возможностей, самодовольство, самовлюбленность, хамство, отпугивающее людей, неадекватная бескомпромиссность.

Наиболее предпочтительные сферы деятельности.

Низшая октава: ювелир, мелкий чиновник, портной, слуга, камердинер.

Высшая октава: властитель государства (особенно монарх), актер, крупный государственный чиновник, художник, кутюрье.

МС в знаке Девы

Способ реализации жизненных программ — тактическое (и реже — стратегическое) планирование всех видов деятельности, настойчивость, высокая работоспособность, четкий анализ всех перспектив, внимание ко всем сторонам и деталям происходящего, безжалостная и не всегда справедливая критика конкурентов.

Помехой в реализации планов может стать ненависть к данному индивиду со стороны окружающих, излишняя настойчивость и нетерпение в делах, требующих тонкого, дипломатичного и тактичного подхода, апатия в случае неудачи, даже мелкой.

Наиболее предпочтительные сферы деятельности.

Низшая октава: сотрудник научного учреждения (чаще — экспериментатор), охранник правопорядка, преподаватель-репетитор, фармацевт, техник, геодезист, инженер, криминалист, следователь, прокурор, ветеринар, бухгалтер, агроном.

Высшая октава: ученый, художник-реставратор, писатель, селекционер.

МС в знаке Весов

Способ реализации жизненных программ — дипломатичность, внешняя доброжелательность, обходительность, устраивающее всех окружающих поведение, создание выигрышного имиджа, защита социальной справедливости.

Реализации программ мешают такие качества, как конформизм, нерешительность, пассивность, слабая интуиция, нежелание учитывать эмоции и интересы окружающих.

Наиболее предпочтительные сферы деятельности.

Низшая октава: торговец (или менеджер по продажам), коммерсант, танцор, портной, экскурсовод.

Высшая октава: искусствовед, дипломат, актер, кутюрье, поэт, художник, солист балета, высший деятель юриспруденции, парламентарий.

МС в знаке Скорпиона

Способ реализации жизненных программ — сочетает в себе тщательный анализ возможных вариантов действий с умением оценивать внутреннюю, эмоционально-психологическую сторону функционирования людей и их поступков. Личность с МС в Скорпионе склонна захватывать максимум влияния и власти в тех сферах деятельности, в которых она хочет достичь успеха.

Реализации планов могут повредить: жестокость по отношению к окружающим, пессимистическое отношение к перспективам, чрезмерная жажда власти, затмевающая доводы здравого смысла, отсутствие терпения и связанные с ним опрометчивые поступки.

Наиболее предпочтительные сферы деятельности.

Низшая октава: агент секретной службы, налоговый инспектор, филер, грузчик, мясник, работник морга или похоронной конторы, зубной техник, проститутка, сутенер, сводник, крупье, букмекер, карточный шулер, вор, киллер, служащий банка или биржи, маклер, страховой агент, детектив, спасатель, патологоанатом, шахтер, геолог, нефтяник.

Высшая октава: властитель, руководитель секретной службы, выдающийся шпион, сыщик, финансовый магнат, крупный промышленник, босс мафии, ученый-исследователь, хирург, психиатр.

МС в знаке Стрельца

Способ реализации жизненных программ — с помощью убеждения окружающих в своей правоте и склонению

их к следованию какой-либо идеологии, религии, философии. Характерны также активность, напористость, энтузиазм, идеализм и самоуверенность. Человек с МС в Стрельце как бы втягивает в орбиту своих интересов всех окружающих; пытается увлечь их своей идеей и встать во главе коллектива единомышленников. Такая личность обладает прекрасным чувством коллективных интересов, и люди часто дают ей возможность лидерствовать.

Достижению целей может мешать невосприятие критики, даже весьма конструктивной, чрезмерная агрессивность поведения, отпугивающая возможных сторонников, невозможность быстро трансформировать свои взгляды и действия в соответствии с текущей ситуацией.

Наиболее предпочтительные сферы деятельности.

Низшая октава: преподаватель, проповедник, юрист, библиотекарь, гид, переводчик, младший офицер в армии или на флоте, научный сотрудник, работник издательства, конюх, жокей на скачках.

Высшая октава: духовный лидер, философ, крупный ученый, верховный «жрец закона», писатель, поэт, музыкант, полководец, дипломат, публичный политик.

МС в знаке Козерога

Способ реализации жизненных программ — осторожность, консерватизм с примесью догматизма, огромное упорство и настойчивость в любой деятельности, постоянная неудовлетворенность собой, толкающая к свершениям. Человек с МС в Козероге не мыслит своего существования без одобрения окружающих, причем только тех, кто для него является авторитетом. Цели часто достигаются с помощью чинопочитания, протекций, хорошего происхождения.

Реализации планов могут мешать: невозможность изменения стратегии действия; невосприятие скрытых мотивов, руководящих поведением людей; заниженная

самооценка; жестокость и властолюбие, отталкивающие окружающих.

Наиболее предпочтительные сферы деятельности.

Низшая октава: архивариус, дворник, уборщик, мусорщик, строительный рабочий, клерк, тюремщик, младший офицер, таможенник, пограничник, шахтер.

Высшая октава: архитектор, археолог, военачальник, высший государственный чиновник, финансист, крупный промышленник.

МС в знаке Водолея

Способ реализации жизненных программ — оригинальность, главным образом интеллектуальная; стремление выделиться в коллективе, противопоставить себя окружающим; смелость; умение использовать счастливый случай; инициативность. Человек с МС в Водолее стремится в процессе достижения своих целей сделать окружающий мир лучше, справедливее, совершеннее.

Помехами на пути реализации программ личности, как правило, являются нестабильность ее интеллектуальных и эмоциональных проявлений, бескомпромиссная и часто антиобщественная позиция, излишний идеализм, холодность в общении, чрезмерные амбиции относительно карьеры.

Наиболее предпочтительные сферы деятельности.

Низшая октава: оператор ЭВМ, летчик, коммерсант, работник телевидения или радиовещания, электрик, лаборант в научном учреждении.

Высшая октава: «летчик-ас», космонавт, поэт, музыкант, системный программист, крупный общественный деятель, писатель, режиссер, композитор, ученый-изобретатель.

МС в знаке Рыб

Способ реализации жизненных программ — подсознательное понимание всех происходящих событий,

манипуляции эмоциями людей, искренность, милосердие, наивность, сострадание. Человек с МС в Рыбах стремится привлечь к себе людей со сходным видением мира, идентичной философией, общими эмоциональными потребностями, неприятием агрессии в любой форме.

Помехами на пути реализации программ могут быть: отрыв от реальности, связанный с иллюзиями и фантастическими планами, непроработанность решений и действий, религиозный и идеологический фанатизм, апатия и нестабильность внешних проявлений.

Наиболее предпочтительные сферы деятельности.

Низшая октава: сестра милосердия, сиделка, хоровой певец или оркестровый инструменталист, рыбак, лодочник, пивовар, винодел, рантье, воспитатель детского сада, нянька, служитель культа.

Высшая октава: композитор, солист-виртуоз, ученый-теоретик, мореплаватель, философ, духовный лидер, маг, высший астролог, художник, поэт, руководитель тайного общества или эзотерической школы.

Если МС расположен в последнем градусе знака, то в течение жизни цели человека и способы их достижения могут трансформироваться. Предположим, МС в 30-м градусе Рака. В юности человек хотел стать поэтом, не имел больших амбиций, но со временем захотел власти, влияния, поклонения окружающих, то есть проявились характеристики МС во Льве.

Планеты в 10 Доме гороскопа

Планеты в десятом Доме гороскопа указывают на конкретные профессии, которые для рассматриваемой личности наиболее перспективны. Например, Марс в 10-м Доме и в знаке Близнецов говорит о возможности профессии летчика; Венера в 10-м Доме, в Козероге — архитек-

тор, скульптор; Юпитер в 10-м Доме, в Козероге — государственный чиновник.

Рассмотрим планеты в 10-м Доме аналитически.

Солнце в 10-м Доме

Человек стремится к яркому и заметному для окружающих раскрытию целей своей жизни; о нем, скорее всего, будут долго помнить все, кто с ним сталкивался. Индивид с Солнцем в зените будет активно утверждать свое видение мира, свои идеи в обществе. Как правило, кульминирующее Солнце способствует формированию у личности четких, стабильных убеждений, взглядов и стереотипов поведения, которые в худшем случае выражаются в догмы.

Луна в 10-м Доме

Хороша для актеров, психологов, поэтов. Может дать человеку феноменальную интуицию, способности воздействовать на подсознание, гипнотический дар. Пораженная неблагоприятными аспектами кульминирующая Луна говорит о неумении концентрировать энергию на каком-либо деле, о высокой вероятности разочарования в цели жизни или средствах ее достижения, наконец, о неверии в свои силы, о разочаровании человека в себе самом.

Меркурий в 10-м Доме

Достижение цели жизни обеспечивается хитростью, различными интригами, манипуляциями информацией. Журналистам и писателям кульминирующий Меркурий может дать виртуозность владения словом, утонченность стиля, легкость и доступность изложения.

Меркурий в зените благоприятствует всем, кто занят интеллектуальным трудом, в особенности, когда напряженная работа ума сопряжена с постоянным общением, информационными контактами.

Венера в 10-м Доме

Говорит о необходимости помощи покровителей для достижения целей жизни. Сам же человек может быть статичным, совершенно не склонным к борьбе и конкуренции.

Венера в зените характерна для людей искусства, она обеспечивает изящество стиля, эстетичность проявлений таланта, привлекательность для окружающих плодов труда художника.

В худшем случае кульминирующая Венера склоняет человека к тому, чтобы находиться в стороне от принятия важных решений, всегда выступать в пользу сильного, работать на него.

Марс в 10-м Доме

Подчеркивает стремление человека к открытой борьбе, к конкуренции, даже если он слаб. Под воздействием кульминирующего Марса может проявиться тяга к сильной личности, фанатичное поклонение носителю власти и авторитета.

Часто человек с Марсом в зените склонен «долбить головой стену», пытаясь достичь искомого результата силой, без применения интеллекта и не слушаясь советов более опытных индивидов. Нередко личность с Марсом на МС предпринимает действие только с целью самоутверждения, чтобы что-то доказать окружающим или самому себе. Марс на МС весьма характерен для военных.

Юпитер в 10-м Доме

Характерен для нереволюционных политиков; он обеспечивает дипломатичность, здравомыслие, прочность занимаемого общественного положения, стабильность идеологических воззрений. Человек с Юпитером в зените, как правило, весьма обязателен, дотошен и требователен, как к окружающим, так и к самому себе.

Кульминирующий Юпитер всегда является показателем авторитетности, известности, почета, легкости карьерного продвижения. В лучшем случае возможно достижение яркой, творческой личностью немеркнувшей славы, всемирной известности.

Сатурн в 10-м Доме

Человек индивидуализирует свою цель, он отделяет ее от целей других людей. Цель для него — абсолют, предмет поклонения.

Политикам Сатурн в зените обеспечивает резкое и безвозвратное падение с достигнутой социальной высоты в критической ситуации, в моменты слабости их власти. Причинами такого падения, как правило, являются совершенные ранее крупные просчеты в управлении, недалеко-видность, переоценка своих сил и возможностей (Гитлер, Наполеон I, Наполеон III, С. Боливар, Р. Никсон). Только «председатель Мао», имевший Сатурн на МС, избежал описанной выше незавидной участи.

Уран в 10-м Доме

Проявляется у реформаторов и революционеров. Может способствовать развитию у личности неуправляемости, непредсказуемости, экстремизма, вызывающего, антиобщественного поведения.

Возможно скачкообразное продвижение на вершины власти или достижение скандальной известности в периоды общественной нестабильности, переворотов, войн, революций, смен общественно-политических парадигм.

Нептун в 10-м Доме

Дает высокую восприимчивость к искусству, в особенности к музыке, богатую фантазию и возможность использовать эти качества для прославления и социального роста. У человека может быть специфический дар раскры-

вать секреты; проявляется тяга к дальним странствиям, экзотике, мистике, религии.

Индивид нередко тянется к благотворительной деятельности, склонен к состраданию, может этим заслужить уважение и снискать славу.

В худшем случае у человека под воздействием кульминирующего Нептуна развивается коварство, приспособленчество, интриганство, лживость. В отдельных случаях у людей с Нептуном в зените нет четкой, конкретной цели жизни, она неясна, размыта, окружающим непонятно, чего этот человек хочет, к чему стремится.

Плутон в 10-м Доме

Способствует реализации целей человека через массовые процессы и, особенно, катастрофы. Людям с Плутоном в зените нужен интенсивный контакт с коллективом, поддержка в обществе.

Деятелям искусства кульминирующий Плутон дает способность успешно воздействовать на общественное сознание, помогает достичь всемирной известности. Если Плутон, находящийся в зените, поражен неблагоприятными аспектами, его обладатель склонен бросать вызов обществу, безжалостно и необоснованно ломать сложившиеся в нем структуры.

Люди с Плутоном на MC обычно обладают огромным энергетическим потенциалом и способны успешно его реализовать в той сфере жизнедеятельности, которая их больше всего привлекает. Остановить и тем более победить такого человека очень непросто. Наиболее успешное направление реализации индивида с рассматриваемым положением в гороскопе — политика, формальное лидерство.

Черная Луна в 10-м Доме

Цель человека может быть преступной, неестественной, связанной с нарушением запретов, оскорблением

святынь. Индивид с Лилит в зените может испытывать тем большие разочарования, чем в большей степени он реализует свои планы. Лилит на МС почти всегда является показателем глубокой неудовлетворенности личности условиями жизни и отношениями с окружающими.

Известность может быть достигнута антиобщественными поступками, преступлениями, предательством, скандалами.

Восходящий Узел Луны (Раху) в 10-м Доме

Цель человека яркая, очевидная для окружающих. Раху на МС способствует везению, легкости реализации программ личности.

Человек желает тотальной славы, всеобщей любви и признания заслуг.

Планеты в 6-м Доме (также, как и в 10-м Доме) могут указывать на профессии, которые для натива будут естественны и привлекательны. Но в случае 6-го Дома нельзя с уверенностью предполагать, что натив добьется большого карьерного успеха, здесь речь идёт именно о службе, о процессе деятельности, а не об её результате. Также планеты в 6-м Доме схожи с расположением 6 Дома в соответствующем этой планете знаке, например, Марс в 6-м Доме аналогичен по действию нахождению 6-го Дома в знаке Овна.

Куспид 2 Дома в знаках Зодиака

2-й Дом, помимо «ответственности» за собственный бизнес, позволяет определить наиболее привлекательные (или наиболее доступные, легкие) способы заработка для натива. Не всегда люди работают по специальности, также не всегда профессия даёт достаточные средства для комфортного существования. В целом 2-й Дом показывает, чем мы зарабатываем на жизнь. 2-й Дом может быть понят как «источник» подработок, подработок в свободное от основ-

ной работы время. Также 2-й Дом «включается» в период длительных поисков работы по специальности — надо же на что-то жить.

Знак на куспиде 2-го Дома определяет, какие способы заработка для нас естественны или приоритетны. Можно сказать и так: если карьера (10-й Дом) по тем или иным причинам не актуальна, если регулярной работы (6-й Дом) нет, то на первый план выходит 2-й Дом, отвечающий за любые заработки, независимо, связаны они с профессией, призванием, природными способностями или нет.

Куспид 2-го Дома в Овне

Нативу легко заработать танцами, участием в спортивных мероприятиях, тяжелым физическим трудом, связанным с техникой, собственно физической силой (например, вышибалы в барах и клубах и т.п.).

Куспид 2-го Дома в Тельце

Естественное положение 2-го Дома. Приоритетны заработки в сельском хозяйстве, в торговле. «Черная» работа, особенно на земле; ремесло (гончарное дело, ткачество, вязание, резьба по дереву и т.п.).

Куспид 2-го Дома в Близнецах

Наиболее актуальны заработки, связанные с разъездами (курьеры, экспедиторы, водители, таксисты, кондукторы и т.п.), прямыми продажами (коммивояжеры), туризмом и экскурсиями (сопровождающие, экскурсоводы), репетиторством.

Куспид 2-го Дома в Раке

Заработки от надомной работы, от сдачи квартир или комнат внаём, от ухода за детьми или престарелыми (няни, сиделки), от продаж продуктов питания собственного изготовления.

Куспид 2-го Дома во Льве

Заработки от деятельности, связанной с развлечениями (аниматоры, массовики-затейники, клоуны, фокусники, эстрадные артисты, диск-жокеи, тамады и т.п.), личным творчеством (художники-оформители, музыканты, фотографы), с досугом подростков (вожатые пионерских лагерей, тренеры спортивных секций).

Куспид 2-го Дома в Деве

Приоритетные направления текущих заработков: регулярная служба в учреждении (клерки, администраторы, менеджеры различных специальностей, особенно бухгалтеры, экономисты, менеджеры по продажам, офис-менеджеры), журналистика (репортёры, комментаторы, операторы), обслуживание техники (механики, наладчики, ремонтники и т.п.), преподавание (школьные педагоги, ведущие курсов и тренингов, репетиторы).

Куспид 2-го Дома в Весах

Заработки от различных форм общественной деятельности и публичной активности (юристы, консультанты, теле- и радиоведущие и комментаторы, различные посредники, например, сотрудники кадровых агентств).

Куспид 2-го Дома в Скорпионе

Наиболее типичны заработки от деятельности в экстремальных ситуациях, требующие физической силы и/или выдержки: спасатели, пожарные, охранники, телохранители, сотрудники скорой помощи, в ряде случаев — частные детективы. Другой аналог Скорпиона — финансовые операции (брокеры, маклеры, продавцы-посредники и т.д.).

Куспид 2-го Дома в Стрельце

Наиболее свойственны этому расположению 2-го Дома заработки в туристической отрасли (сотрудники

турагентств, сопровождающие, экскурсоводы), в качестве переводчика, а также благодаря иной работе с иностранцами. Естественно, при данном расположении куспида 2-го Дома часто встречается зарабатывание денег преподаванием в ВУЗах (но не репетиторство, которое связано с Меркурием).

Куспид 2-го Дома в Козероге

Заработки от службы в учреждениях, в том числе государственных (армия, милиция, таможня) и муниципальных, от работы в строительстве и на транспорте (но не в авиации!), иногда — в науке (лаборанты, техники).

Куспид 2-го Дома в Водолее

Типичные способы получения денег в этом случае — работа в авиации (стюардессы, авиатехники и т.д.), в науке (аналогично Козерогу), в качестве консультантов, сотрудников радио и телевидения (аналогично Весам).

Куспид 2-го Дома в Рыбах

Заработки от различной непрестижной и рутинной работы (уборка, расклейка объявлений и т.д.), от деятельности по уходу за больными (сиделки, санитары, медсестры и т.п.), значительно реже — получение средств от творческой работы (музыканты, эстрадники, барды, художники-оформители и др.).

Примечание

Хотя зодиакальный знак куспида Дома играет, как правило, решающее значение в определении характеристик дел Дома, важен и следующий за куспидом знак. Влияние этого знака тем существеннее, чем ближе куспид Дома располагается к концу первого зодиакального знака и чем больше соотношение занятых Домом размеров второго и первого знаков, входящих в данный Дом.

В целом, если в Доме несколько знаков — один на куспиде, другой включенный, третий в самом конце Дома, то у натива может быть, скажем, три профессии (10-й Дом) или три привычных способа заработка (2-й Дом). Это вовсе не обязательно, но сама возможность вариативности занятости в соответствии с количеством знаков Зодиака в Доме, нужно несомненно принимать во внимание. Вполне вероятно, что активность, соответствующая одному из знаков, проявится в какой-то определенный период жизни натива и затем сменится активностью другого знака.

Например, в карте 6-й Дом имеет куспид в Деве, включенный в Дом знак Весов и в конце Дома — Скорпион. В течение жизни натив работал в области производства и продажи медицинской техники (Дева), консалтинге (Весы) и психологии (Скорпион), то есть в данном случае все три зодиакальных поля в 6-м Доме сработали.

Глава 4

Аспектные конфигурации

В основном профессиональные склонности и способности заметны в гармоничных аспектах личностных планет к социальным и высшим. Эти аспекты как бы передают огромную энергию высших планет личностным, дают им «сверхспособности».

Солнце-Марс (тригон, секстиль, соединение). Тяга к активной, насыщенной яркими событиями жизни. Спортивные способности.

Солнце-Юпитер (тригон, секстиль, соединение). Способности к гуманитарным наукам, юриспруденции, общественной деятельности.

Солнце-Сатурн (тригон, секстиль). Склонности к государственной службе, научным исследованиям, инженерному делу.

Солнце-Уран (тригон, секстиль). Тяга к передовой науке, авиации, космонавтике, иной современной технике, общественно-политической деятельности с революционным уклоном,

Солнце-Нептун (тригон, секстиль). Способности к искусству, дизайну, гуманитарным наукам (особенно к психологии). Тяга к религии и мистике.

Солнце-Плутон (тригон, секстиль). Большая тяга к финансам, широкой общественной деятельности. Умение властвовать, направлять энергию других людей на свои

цели. Способности к военному делу и работе в спецслужбах. Нередко тяга к физике или научным исследованиям в области медицины и психологии.

Луна-Меркурий (тригон, секстиль, соединение). Богатое воображение; способности к поэзии, литературе, журналистике.

Луна-Венера (тригон, секстиль, соединение). Способности к ведению домашнего хозяйства, хороший вкус, вследствие чего способности к дизайну, вообще — художественные способности.

Луна-Марс (тригон, секстиль). Тяга к оружию, спорту, соревнованиям всех видов. Здоровая агрессивность и мужественность.

Луна-Юпитер (тригон, секстиль, соединение). Тяга к социальной работе, к миссионерству. Хороший утешитель обиженных и оскорбленных. Заступник за слабых перед сильными.

Луна-Сатурн (тригон, секстиль). Умение упорно трудиться и сдерживать свои эмоции. Хороший аспект для чернорабочего или земледельца.

Луна-Уран (тригон, секстиль). Тяга к экстравагантности, к необычным знаниям. Активная фантазия, мобильность психики, креативность.

Луна-Нептун (тригон, секстиль, соединение). Сильная интуиция, иногда вплоть до ясновидения. Желание жить духовной жизнью, в ряде случаев — готовность к самопожертвованию. Аспект хорош для религиозного служения.

Луна-Плутон (тригон, секстиль). Жажда проникать в тайны мироздания. Страстность, целеустремленность. Психологические способности, проницательность, властность, иногда — магические способности.

Меркурий-Венера (тригон, секстиль, соединение). Изящный слог, обходительность, дипломатичность в общении.

Аспект хороших журналистов, талантливых писателей, дипломатов, артистов, реже — успешных торговцев.

Меркурий-Марс (тригон, секстиль, соединение). Острота речи, полемический дар, способности к риторике. Часто увлечение политикой. Способности к технике; хороший водитель или коммивояжер.

Меркурий-Юпитер (тригон, секстиль, соединение). Умение выступать на публике, философствовать. Хорошая письменная речь, склонность к научному стилю изложения. Тяга к гуманитарным наукам, писательству. Обычно способности к иностранным языкам.

Меркурий-Сатурн (тригон, секстиль). Способности к точным наукам, к упорному интеллектуальному труду. Прекрасный аспект для инженеров, особенно в области строительства, транспорта, материального производства.

Меркурий-Уран (тригон, секстиль). Умение мыслить нестандартно, способности к точным наукам. Тяга заниматься самыми передовыми научными и общественными проблемами. Хорошо для программистов, инженеров в области авиации, космонавтики и иной современной техники. Способности к астрологии.

Меркурий-Нептун (тригон, секстиль). Развитая, тонкая интуиция. Способности к поэзии, музыке, философии, религии. Прекрасное образное мышление. Хорошо для работника любой гуманитарной профессии.

Меркурий-Плутон (тригон, секстиль). Желание и умение проникать в суть явлений и событий. В ряде случаев — мощный, разносторонний интеллект. Хорошо для ученого-исследователя. Нередко этот аспект дает способности к психологии, к быстрому и точному пониманию людей. Успешный аспект также для финансистов и властителей.

Венера-Марс (тригон, секстиль, соединение). С позиции профессиональной ориентации данный аспект может

помочь в сфере деятельности, связанной с владением своим телом (танцы, балет, театр, спорт).

Венера-Юпитер (тригон, секстиль, соединение). Разнообразные художественные способности. Тяга к социальной работе, нередко успех в дипломатии. Часто данный аспект встречается у искусствоведов, работников и руководителей музеев и выставок.

Венера-Сатурн (тригон, секстиль, соединение). Способности к графике, скульптуре и архитектуре. Аспект хорош также для функционеров в области культуры и искусства.

Венера-Уран (тригон, секстиль, соединение). Оригинальный, новаторский вкус. Хорошо для модельеров, авангардных художников и музыкантов.

Венера-Нептун (тригон, секстиль, соединение). Прекрасный аспект для работников всех специальностей в сфере культуры и искусства, в особенности для музыкантов и поэтов. Этот аспект также часто встречается у религиозных деятелей.

Венера-Плутон (тригон, секстиль, соединение). Страстная, эмоциональная натура. Эти качества годятся для работы актёра, режиссера театра и кино, эстрадной карьеры, а также творческой деятельности романтического направления. Это аспект вдохновенного, яркого творца (имеющего, правда, некоторую склонность к саморазрушению).

Марс-Юпитер (тригон, секстиль, соединение). Активная общественная позиция, что полезно для работников социальной сферы, юриспруденции, для депутатов. Аспект также хорош для офицеров, путешественников, дипломатов. Также вероятность удачливости в спорте.

Марс-Сатурн (тригон, секстиль, соединение). Упорство, настрой на преодоление трудностей, целеустремленность, методичность. Аспект даёт успех мастеровым-про-

изводственникам, учёным-прикладникам, инженерам, технологам, в ряде случаев и военным, а также всем, кто работает в тяжелых природных условиях (полярники, геологи, моряки и т.д.).

Марс-Уран (тригон, секстиль, соединение). Смелость, инициативность, новаторство в работе. Такой человек способен на непредсказуемые, неортодоксальные поступки. Аспект удачен для техников, инженеров по современному оборудованию, авиаторов, космонавтов, каскадеров, ученых-экспериментаторов, спортсменов-экстремалов.

Марс-Нептун (тригон, секстиль, соединение). Вдохновение, увлеченность в работе; в ряде случаев — интуитивно правильное поведение. Аспект может быть конструктивно использован в работе в сфере культуры и искусства, в мистических и религиозных практиках.

Марс-Плутон (тригон, секстиль, соединение). Значительная сила воли, бесстрашие, находчивость и жесткая целеустремленность, умение манипулировать своей и коллективной энергией. Аспект хорош для спортсменов, военачальников, криминалистов, врачей, целителей, магов.

Юпитер-Сатурн (тригон, секстиль, соединение). Аспект, полезный для любой социально активной профессии — юрист, педагог, политик, дипломат, государственный служащий.

Юпитер-Уран (тригон, секстиль, соединение). Революционность, новаторский дух. Хорошо для гуманитариев, людей творческих профессий, в ряде случаев — для политиков (если они сторонники актуальных реформ; для консерваторов этот аспект, наоборот, опасен).

Юпитер-Нептун (тригон, секстиль, соединение). Акцент на духовность, религиозно-мистических и культурных интересах. Успех в соответствующих профессиях.

Юпитер-Плутон (тригон, секстиль, соединение). Властность, авторитетность, уверенность в себе, решитель-

ность, энергичность. Вероятен успех в политике в качестве лидера того или иного уровня, в экономике и финансах, в военном деле (в качестве высшего офицера). Аспект усиливает популярность работников творческих профессий.

Сатурн-Уран (тригон, секстиль). Позволяет легко удерживать баланс между консерватизмом и новаторством в том или ином деле. Особенно хорошо для учёных в сфере точных наук.

Сатурн-Нептун (тригон, секстиль, соединение). Глубокий мистик, философ, психолог. Хороший аспект для писателя, поэта, музыканта, даёт масштаб и одновременно вдохновение.

Сатурн-Плутон (тригон, секстиль). Даёт выдержку перед лицом трудностей и трагических случайностей. Хорошо для политических лидеров, военачальников, хирургов и всех, кто работает в условиях экстремальных ситуаций (например, спасателей).

Уран-Нептун (тригон, секстиль, соединение). Универсальный аспект, активизирующий интуицию и творческое вдохновение. Актуален для всех творческих специальностей и научных исследований.

Уран-Плутон (тригон, секстиль, соединение). Универсальный аспект, способствующий смелым, новаторским решениям в любой области деятельности, особенно в технике, экономике, политике.

Нептун-Плутон (тригон, секстиль). Универсальный аспект поколений, указывающий на возможности эффективного восприятия эзотерической информации и тонкой энергетики. Профессионально — полезный аспект для высококлассных сыщиков, врачей-диагностов, психологов, психиатров.

Замкнутые аспектные конфигурации указывают на природные способности человека более чётко, чем одиночные аспекты. Как энергетический контур замкнутая аспектная фигура гораздо сильнее группы изолированных аспектов.

Большой тригон

Наиболее выигрышная аспектная конфигурация из мажорных аспектов. Он указывает на способности, соответствующие всем личностным планетам, входящим в него. Эти способности имеют окраску социальных и высших планет данной конфигурации. Например, Большой тригон Солнце — Марс — Юпитер. У натива должны быть способности, соответствующие Солнцу и Марсу с оттенком качеств Юпитера, то есть яркость, творческий потенциал, смелость, решительность, оптимизм, которые реализуются в основном в политике, социальной работе, образовании, гуманитарных науках.

Способности Большого тригона проявляются в жизни непринужденно, даже без усилий со стороны натива.

Бисекстиль

Так называемый «треугольник талантов»: указывает на значительные природные способности к деятельности, которая соответствует планете (или планетам) на вершине бисекстиля. Особенно хорошо, если там расположена личностная планета. С учетом характера аспекта секстиля, для проявления и развития данных способностей нативу необходимо приложить некоторое количество усилий.

Косой парус

В большинстве случаев обнаруживаются способности, соответствующие планете на острие паруса, то есть имеющей тригон и секстиль. Уровень способностей обычно несколько ниже, чем при Большом тригоне и бисекстиле.

Тау-квадрат

Хотя это и напряженная, дисгармоничная конфигурация аспектов, она даёт способности, связанные с реализацией принципов планеты, расположенной на своей вершине. Правда, эти способности реализуются отнюдь не с легкостью, как в случае бисекстиля или Большого тригона, а с усилием. Во многих случаях эти способности «выковываются» в жестких условиях преодоления неблагоприятных жизненных обстоятельств; это как бы «вынужденные» способности.

Глава 5

Цепочки планет по управлению

Какую информацию способны дать цепочки диспозиций планет в натальной астрологии? Прежде всего, о сравнительной значимости принципов планет для человека. Цепочки позволяют понять, что интересует натива «на самом деле», то есть субъективно, вне связи с социальными ожиданиями. Таким образом, в этих цепочках — ключ к созданию более или менее достоверного психологического портрета.

Натальная астрология оперирует несколькими срезам информации:

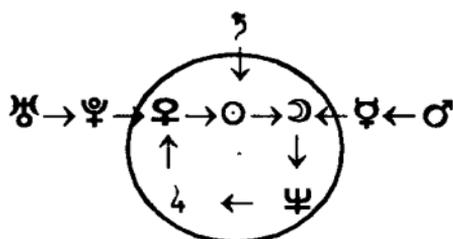
1. Планеты в знаках, Домах и в аспектах — сведения об изначальной физической и социальной реальностях, с которыми сталкивается натив, об его объективных возможностях действия в окружающем мире.

2. Планеты как управители Домов и их расположение в гороскопе — сведения объективного причинно-следственного характера о взаимосвязи различных сфер жизни (символизируемых Домами гороскопа).

3. Цепочки взаимной подчиненности (диспозиций) планет (по управлению, экзальтации, падению и т.д.). «Взаимодействие планет через знак — это наиболее утонченная форма связи между планетами, и эта связь носит название диспозиционной» [3, стр. 27]. Диспозиционная связь даёт информацию о субъективных предпочтениях натива в плане выбора различных планетных принципов для практической реализации. «Цепочка дис-

Здесь «психологический центр» разделен между принципами двух планет. Фанатизм маловероятен, зато тяжело избавиться от двойственности. Правда, чаще такой центр даёт сплав психологических черт и достаточно жесткую ориентацию на достижения в сферах, указанных обоими планетами.

3. Одна цепочка, завершающаяся кольцом из трех или более планет. Например,



Размытость психологического центра даёт личности определенную свободу, но и отсутствие концентрации на ограниченном числе сфер. Грубо говоря, хочется многого, но не сильно.

4. Цепочек две или более. Множественность цепочек указывает на то, что принципы планет, находящихся в разных цепочках крайне сложно совместить. Жизнь человека имеет два или более пластов или крупных блоков, совместить которые чаще всего не получается. Выбирая один блок, невозможно заниматься другим. Такой человек часто оказывается перед достаточно жестким выбором, например, «работа или семья», или «большой спорт или профессиональная карьера», «любвные связи или жизнь для детей» и т.п.

Сравнительные размеры цепочек

Чем больше планет входит в цепочку, тем более гармонично и легко достигается реализация принципов

позиций — это индивидуальная схема взаимодействия планет в карте человека» [3, стр. 29].

В консультативной работе наиболее распространены *цепочки планет по управлению*, то есть построенные исходя из принципа планетного владения зодиакальными знаками. «Что такое владение? Каждой планете соответствуют один или два знака, которые сильнее всего с ней связаны. Эту связь называют владением и говорят, что планета этими знаками владеет или управляет, что планета господствует в этих знаках. В чем смысл владения? Нам очень важно знать, какой знак сильнее всего реагирует на эту планету, и на какой знак сильнее всего реагирует она. Это взаимодействие связано с одним из принципов оккультизма — оккультным резонансом, или созвучием». [3, стр. 3]. «Исходя из принципа оккультного резонанса или симпатии, знак владения — это место (знак), где планета может наиболее полно проявить свои качества и выразить себя. Когда планета входит в этот знак, все её качества и сила выражаются максимально свободно, полно и естественно. Это можно видеть как в статической конфигурации космограммы или натальной карты, так и в динамике, анализе движения планет по Зодиаку. Если планета стоит в натальной карте в знаке своего владения, человек будет ощущать её влияние сильнее, она больше проявится в его характере и окажет заметное действие на его жизнь» [3, стр. 6-7].

Вернемся к диспозиционным цепочкам. Так, если Венера расположена в Овне, то цепочка, соответствующая этому стоянию, будет выглядеть так:

♀ → ♂,

что значит «Венера в гостях у Марса».

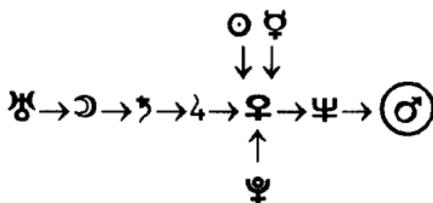
Психологически это понимается так: проявления принципов Венеры в жизни натива имеет «окраску Марса», то есть

отличается такими характеристиками как агрессивность, энергичность, напористость. Иными словами, Венера в этом гороскопе во многом подчинена Марсу (хотя бы потому, что расположена в знаке его владения). Получается, что психологически Марс в данной карте более значим, чем Венера — ведь он несёт на себе как груз собственных принципов, так и груз влияния Венеры, расположившейся в его знаке.

Планеты в цепочке передают свою психологическую значимость тем планетам, у которых они находятся «в гостях». Планета, находящаяся в гороскопе во владении, всегда имеет высокую психологическую значимость — её принципы очень важны для натива.

Варианты цепочек планет

1. Все планеты объединены в одну непрерывную цепочку с единственной планетой в центре — её называют «конечный диспозитор». Например,



Принципы планеты — конечного диспозитора исключительно значимы для натива и затмевают многое в жизни, способствуя формированию фанатизма в сферах жизнедеятельности, сопряженных с принципами этой планеты.

2. Одна цепочка, но конечных диспозиторов два, то есть между ними — взаимная рецепция. Например,



планет в её центре. Планеты одной цепочки действуют в психологическом плане как бы слитно и способствуют реализации друг друга. Наиболее проблемные — изолированные планеты, являющиеся вырожденными цепочками, например, Марс в Овне, и больше планет в Овне нет. У натива есть огромное желание реализовать свой немалый физический и волевой потенциал, но вписать эту реализацию в строй повседневной жизни затруднительно; выбор между сферой Марса и остальным оказывается слишком жестким.

Практика показывает, что такие вырожденные цепочки соответствуют вытесненным в подсознание желаниям; тому, что хронически не удаётся органично включить в свою жизнь.

Значения планет в цепочках

Планеты в цепочках означают разнообразные желания и потребности.

Солнце — потребность в реализации эго, в том, что человек считает своей сущностью.

Луна — эффективная адаптация к окружающему миру, реализация своих эмоций в режиме «здесь и сейчас».

Меркурий — реализация личных интеллектуальных способностей в повседневной жизни; проявить себя в обработке больших массивов информации.

Венера — потребность в создании эстетичного окружения — чтобы вокруг было «красиво» — с точки зрения натива; в создании гармоничных отношений, в избегании одиночества.

Марс — потребность в активных действиях в окружающем мире, реже — потребность в агрессии, спорте, экстремальных развлечениях, сексе.

Юпитер — потребность в достижении личного успеха в обществе; желание получить авторитет, известность и высокий статус; потребность в образовании, тяга к учительству.

Сатурн — стремление реализовать себя в социуме, в качестве руководителя и принести обществу максимальную пользу; готовность или даже потребность к самоограничению; желание участвовать в борьбе за «социальную справедливость» — как её понимает натив.

Уран — желание стать великим; огромная тяга к оригинальности, уровень которой диктуется уровнем развития личности; часто — научные интересы.

Нептун — желание наладить контакты с высшими силами, тяга к искусству, потребность прикоснуться к мистике, тайнам, потребность проявлять сострадание.

Плутон — желание энергетической (и в том числе финансовой) власти над массами, потребность утверждать свою волю, интерес к магии.

Примеры интерпретации цепочек планет по управлению

Женщина, 8.05.1966 г.

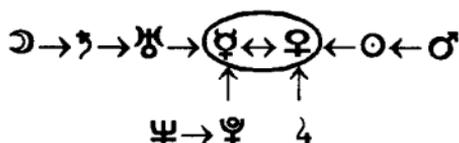


Доминирующие желания символизирует взаимная рецепция Венеры и Марса: желания активно действовать плюс потребность в эстетике и гармоничных отношениях. Совместное действие Марса и Венеры также дает потребность в страстной любви и полноценной реализации своей сексуальности.

Далее, заметно, что личностные планеты Солнце, Меркурий, Венера и Марс находятся ближе к центру цепочки, значит, большинство интересов сосредотачивается на самом человеке. Социальная реализация и стремление к контакту с высшими силами имеют небольшую значимость.

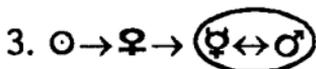
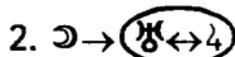
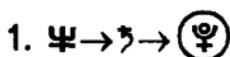
В конечном итоге, натив имеет в качестве важнейшего психологического приоритета любовь и секс, и если они присутствуют в жизни недостаточно, то натив будет чувствовать себя дискомфортно, как бы удачно не складывались обстоятельства по реализации принципов других планет.

Мужчина, 13.10.1964 г.



Центр цепочки представлен взаимной рецепцией Меркурия и Венеры. Это обеспечивает потребность перерабатывать огромные массивы информации, причем делать это эстетично и доступно для окружающих. То есть доминирующая психологическая установка натива — реализация личных интеллектуальных способностей в гармоничной форме (поэзия, журналистика, наука). Темы Луны (адаптация к окружающему миру), Марса (агрессия, борьба) и Нептуна (контакты с высшими силами, мистика) минимально значимы; человек хочет достичь своих целей без насилия и в то же время не подстраиваясь явно под окружающих и под обстоятельства: он стремится добиться своего интеллектуальными усилиями (Меркурий), умением строить отношения (Венера), в меньшей степени — оригинальностью (Уран), авторитетом (Юпитер), личной харизмой (Солнце).

Мужчина, 10.05.1985 г.



Имеем три изолированные цепочки. Видим, что они разнородны; первая содержит только высшие планеты, вторая — и личностные, и высшие, третья — только личностные. Ясно, что выбрать себе дело, чтобы вполне реализовать желание, соответствующее первой цепочке, непросто: это может быть политика или крупные финансы.

Вторая цепочка даёт желание проявиться в социуме каким-либо оригинальным способом; это может быть, например, передовая наука, затрагивающая тематику, связанную с Ураном (космос, авиация, электроника и т.д.).

Третья цепочка реализуется наиболее просто — здесь ядро составляет взаимная рецепция Меркурия и Марса. Это даёт индивиду желание реализовать свой интеллектуальный потенциал в резкой, агрессивной форме. Следовательно, актуальны занятия опять же публичной политикой, журналистикой.

Понятно, что совместить реализацию принципов планет в разных цепочках нативу будет сложно. Занятия журналистикой могут войти в противоречия с серьезными научными интересами; жажда энергетической власти (Плутон) оттянет на себя силы, необходимые для интеллектуального роста (Меркурий); социальный успех и авторитет (Юпитер) сложно будет получить, опираясь на агрессию и навязчивую саморекламу (Марс).

Однако нахождение в центрах цепочек Плутона, Марса и Юпитера указывают на занятия политикой как на оптимальный способ реализации всего комплекса психологических потребностей натива.

Ясно, что цепочки планет по управлению очень хорошо работают при определении грамотной профориентации подростков, так как четко выявляют основные и наиболее существенные для натива желания. Гороскоп даёт социальный срез возможностей человека, но его собственный взгляд на себя можно получить только из анализа цепочек.

Глава 6

Лунные Узлы

Расположение Лунных Узлов в натальной карте указывает на так называемую «кармическую задачу» натива, то есть на ту сферу жизнедеятельности, в которой ему следует обязательно проявиться в течение жизни, причем проявиться конструктивно, творчески.

Кармическая задача имеет приоритет перед социальной задачей, поставленной расположением МС в гороскопе и личной («эгоистической») задачей, которую символизирует Солнце. Как правило, человек интуитивно чувствует свою кармическую задачу, но далеко не всегда имеет возможность заняться её решением в молодости. А вот после 30 лет задача начинает «проступать» в событиях жизни человека, и он получает возможность ей заниматься.

Кармическая задача не может быть решена без участия человека в более или менее профессионально специализированной деятельности. Рассмотрим, на какие сферы деятельности указывает расположение Лунных Узлов в карте.

Восходящий Лунный Узел в 1-м Доме

В этом воплощении нативу нужно ярко проявиться на физическом уровне. Нужно заниматься деятельностью, предусматривающей значительную личную инициативу. Профессиональная деятельность, способствующая выполнению кармической задачи, может быть связана со спортом, собственным бизнесом, личным творчеством.

Восходящий Лунный Узел во 2-м Доме

Необходимо сосредоточиться на достижении стабильности; нужно быть ближе к земле, ремеслу, производству, ко всему материальному и практически полезному в повседневности. Кармическую задачу можно решить, занимаясь сельским хозяйством, торговлей, строительством, добычей полезных ископаемых. Подходит также финансовая сфера — учет и накопление материальных ценностей, а также коллекционирование.

Восходящий Лунный Узел в 3-м Доме

Нужно постоянно учиться, перерабатывать большие объемы информации (в соответствии со знаком (знаками) Зодиака в 3-м Доме), заниматься практическим обучением в избранной сфере деятельности. Не следует закрываться от контактов с людьми. Работа также может быть связана с рекламой, рынком труда, туризмом, поездками, транспортом, журналистикой.

Восходящий Лунный Узел в 4-м Доме

Нужно больше внимания уделять семье, предкам, традициям рода, своему жилищу, своей земле. Хорошо заниматься историей, религией, уходом за больными и стариками, воспитанием маленьких детей, а также психологической помощью. Возможны успешные занятия небольшим семейным бизнесом; кармически правильна также роль домохозяйки или владельца гостиницы.

Восходящий Лунный Узел в 5-м Доме

Правильным кармическим путем в данном случае является личное творчество. Можно посвятить жизнь воспитанию своих детей. Работа может быть связана с созданием праздничной атмосферы. Хороши профессии актера, режиссера, художника, циркача, фокусника, юмориста, конферансье.

Восходящий Лунный Узел в 6-м Доме

В этом случае для человека повседневная работа или служба обществу является кармически необходимой. Следует заниматься практической, конкретной, материальной деятельностью на благо общества. Рассмотрим некоторые возможные профессии с учетом доминирующего знака Зодиака в 6-м Доме.

Овен. Военнослужащий, пожарный, спасатель, учитель физкультуры или технического труда, кузнец, механик.

Телец. Работа по созданию и сохранению материальных ценностей: фермер, садовод, плотник, столяр, вообще — рабочий; лавочник.

Близнецы. Работник различных служб связи и информации, курьер, коммивояжер, школьный учитель.

Рак. Воспитатель, медсестра, школьный психолог, социальный работник; работник или владелец семейного бизнеса; повар.

Лев. Работник сферы развлечения; художник, аниматор, актер, массовик-затейник.

Дева. Точная, скрупулезная работа: бухгалтер, мелкий чиновник, диспетчер, врач, контролер, ревизор, аудитор.

Весы. Юрист, социальный работник, работник культуры, искусствовед, декоратор, портной, визажист.

Скорпион. Врач, патологоанатом, психолог, психиатр, сотрудник спецслужб, налоговый, судебный пристав.

Стрелец. Преподаватель высшей школы, юрист, депутат, сотрудник туристической фирмы, переводчик, приходской священник.

Козерог. Государственный служащий, инженер, проектировщик, офицер.

Водолей. Лаборант в научном учреждении, техник, член экипажа воздушного судна, сотрудник общественной организации гуманистической направленности.

Рыбы. Священник, мистик, психолог, психиатр, сотрудник благотворительной организации, рядовой музыкант.

Восходящий Лунный Узел в 7-м Доме

Нужно заниматься общественной деятельностью в широком смысле: юриспруденцией, журналистикой, политикой, искусством, преподаванием. Важно, чтобы эти дела имели связь с гармонизацией текущей общественной жизни. От человека с данным положением Узлов требуется активная социальная позиция.

Восходящий Лунный Узел в 8-м Доме

Следует учиться проявлять бесстрашие в экстремальных ситуациях и концентрировать в своих руках коллективную энергию для актуальных целей. С этим связаны, в частности, профессии хирурга, политического и финансового лидера, спасателя, криминалиста, офицера армии.

Восходящий Лунный Узел в 9-м Доме

Рекомендуется заниматься деятельностью, связанной с передачей гуманитарных знаний. Это преподавание в высшей школе, работа священнослужителя. Также 9-й Дом склоняет к политической деятельности и работе, связанной с путешествиями и общением с иными культурами.

Восходящий Лунный Узел в 10-м Доме

Нужно учиться брать на себя формальную ответственность за дело и за других людей. Это государственная служба и любые «карьерные» профессии. Главное — занимать роль реального руководителя деловой стороны выполняемой коллективом работы.

Знак на МС покажет детализации профессий. Они в принципе те же, что и в характеристиках Восходящего Узла в 6-м Доме. Но только там речь шла о работе в подчиненном положении, здесь же — в 10-м Доме — имеется в виду карьера и занятие руководящих постов. Например, если Узел в 6-м Доме и знаке Водолея может дать работу второго пилота или авиатехника, то Узел в 10-м Доме и

Водолее даст должность командира воздушного судна или начальника наземных служб аэропорта.

Восходящий Лунный Узел в 11-м Доме

Здесь мало заниматься просто общественной деятельностью, как при расположении Узла в 7-м Доме. 11-й Дом требует участия в большой работе по облагораживанию человеческого общества. Это работа в экологических и правозащитных движениях, возможно, в оппозиционных властям политических структурах. 11-й Дом также благоприятствует работе режиссера и лидера творческой группы в любом виде искусства или в любой области науки. Главное — быть креативным и демократичным неформальным лидером по отношению к членам такой группы.

Восходящий Лунный Узел в 12-м Доме

В приоритете — помощь слабым, больным и нуждающимся, а также духовная работа. С этим связаны профессии врача, психолога, психиатра, работника благотворительной организации или хосписа, а также служение монаха, священника, эзотерика. Можно стать философом или поэтом мистического направления.

Часть II.

Практика

Глава 7

Способности, призвание, профессия в гороскопе. Психологические типы работников и их связь с гороскопом

Натальная карта даёт разноплановую информацию о человеке: о том, что им движет; о его природных склонностях; о структуре событий, которые могут с ним происходить. Для того чтобы эффективно консультировать по вопросам профессиональной ориентации, нужно эту раз-

ноплановую информацию структурировать. Будучи сваленной «в кучу», такого рода информация для поставленных целей бесполезна. Прежде всего, следует разграничить различные степени проявления тех или иных астрологических принципов и энергий и увязать эти степени с профессиональными устремлениями человека.

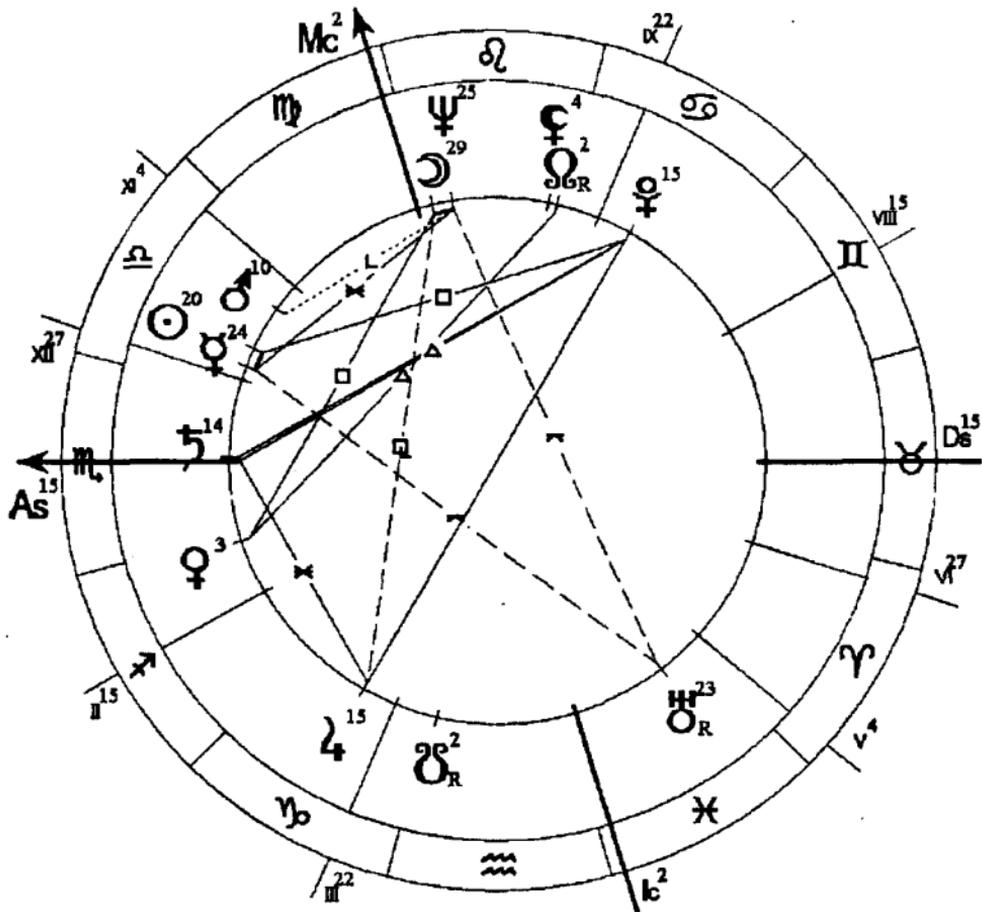
СПОСОБНОСТИ

Это первая ступень приближения к любой профессии, указывающая, что у человека есть природная склонность к определенной деятельности. Но эта природная склонность вовсе не обязательно вырастет в реальные занятия той или иной профессией. Склонность может проявиться в виде хобби. С астрологической точки зрения способности чаще всего связаны с гармоничными аспектами в космограмме, реже — с определенными положениями планет в гороскопе. Например, Меркурий в тригоне или секстиле к Урану обещает способности к технике, точным наукам, хорошую интуицию. Но из этого не следует, что человек непременно станет инженером или учёным. Другой пример: Венера в 5-м Доме. Это указывает на способности к художественному творчеству и дизайну. Однако вполне вероятно, что данная способность проявится лишь в виде хобби вроде вышивания или рисования.

Способностей в натальной карте может быть указано много (5 — 7 и более), так что у человека есть выбор, какие из них реализовывать на профессиональном уровне. Понятно, что все без исключения способности реализовать не получится: ресурсы времени любого человека существенно ограничены.

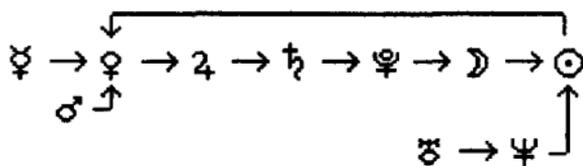
Примеры

Карта 5. Проректор одного из московских ВУЗов, по специальности философ.

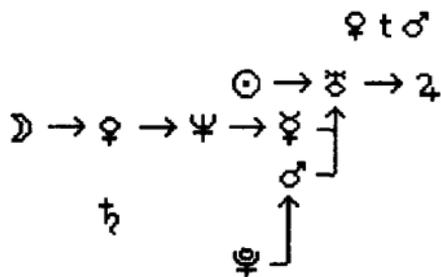
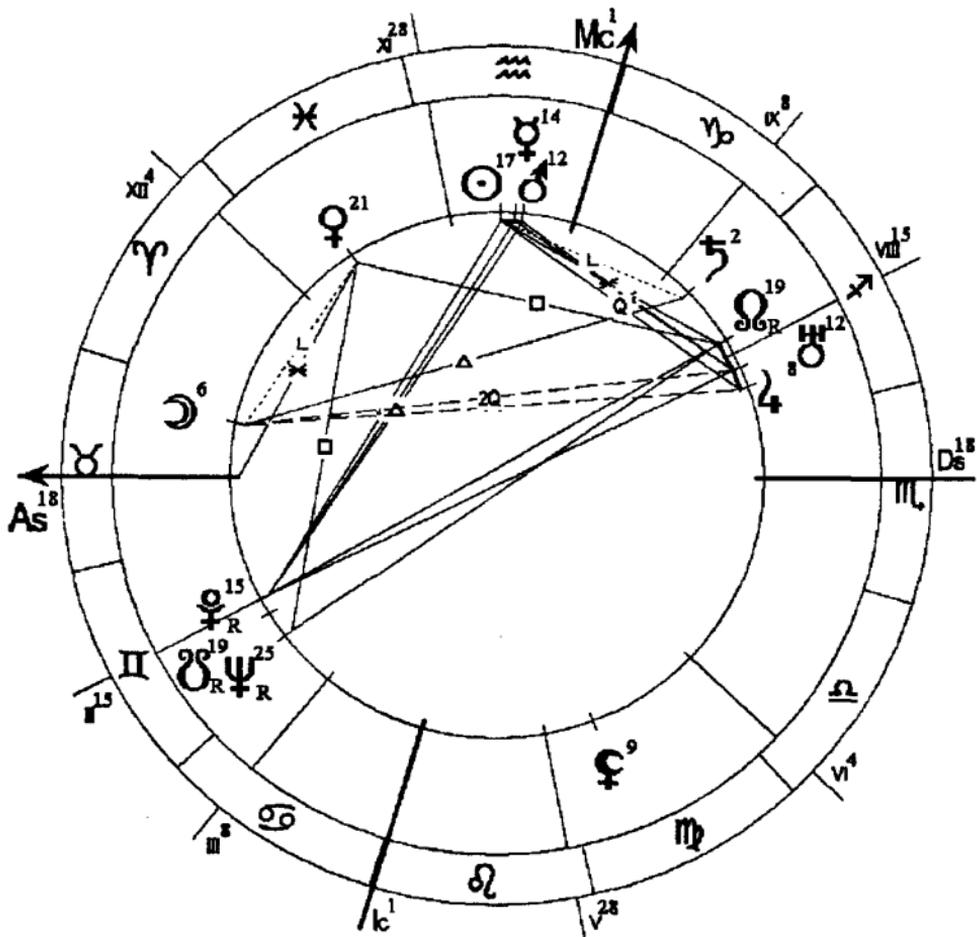


♃ = ☿

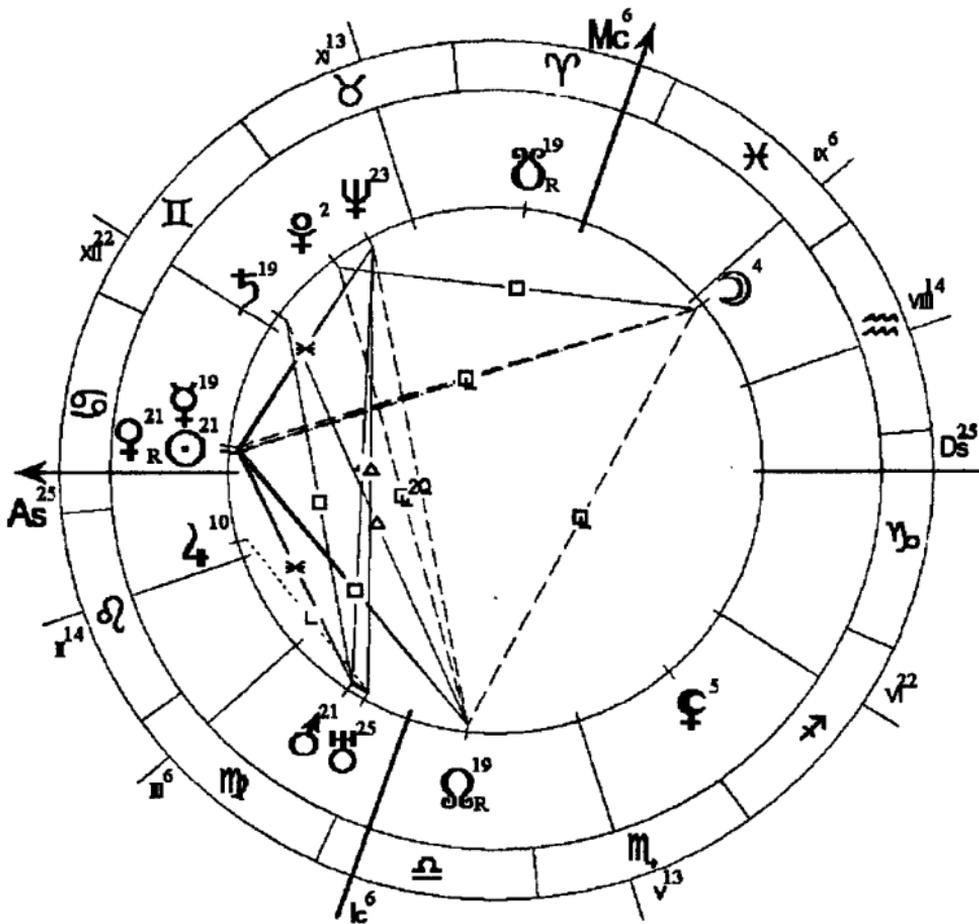
☿ ♀ ♁ ♃ ☉ ♃ ♀ ♃



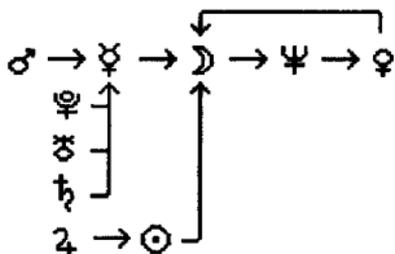
Карта 1. Гороскоп М. Тэтчер, род. 13.10.1925 г., 08:50 (GMT), г. Лондон, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



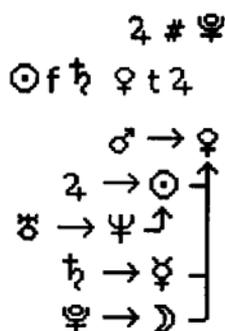
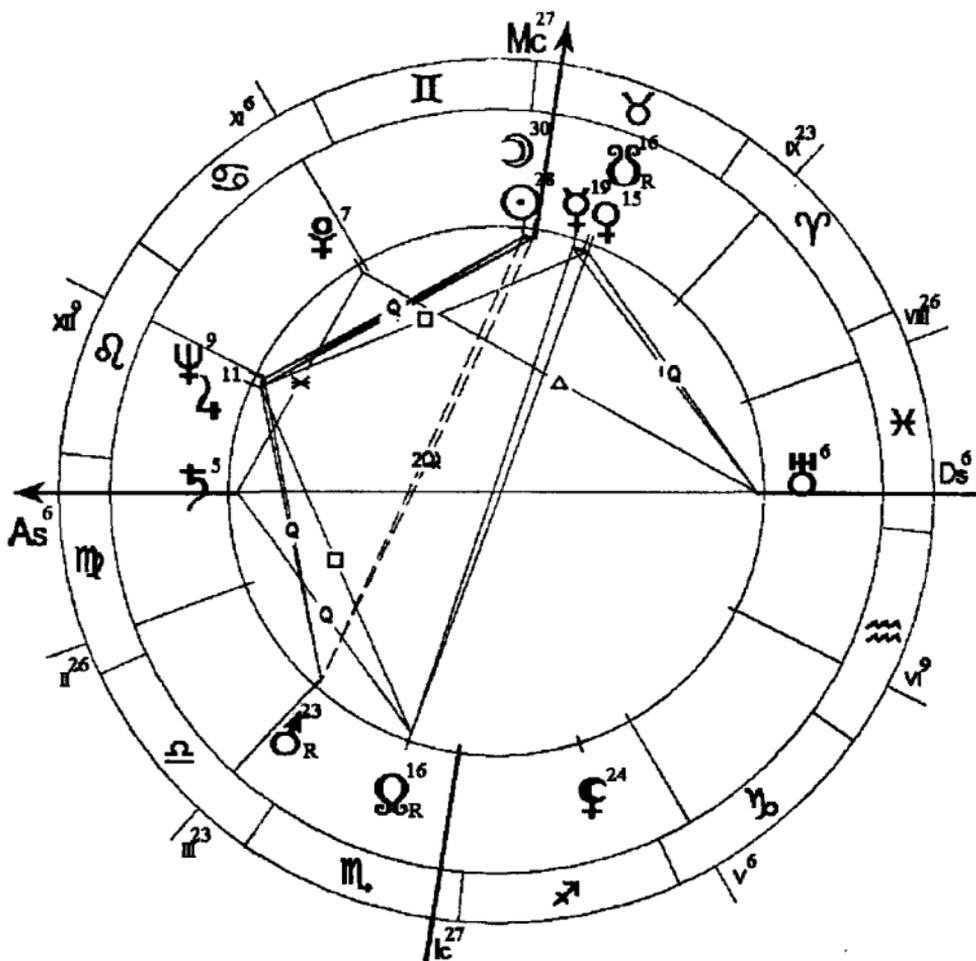
Карта 2. Гороскоп Э. Стивенсона, род. 05.02.1900 г., 11:02 (GMT - 8), г. Лос-Анджелес, США, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



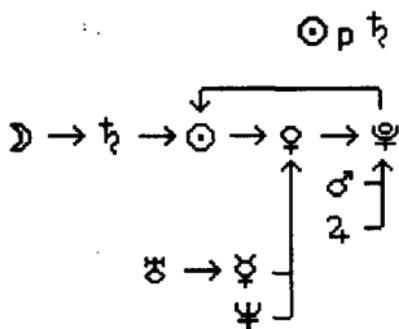
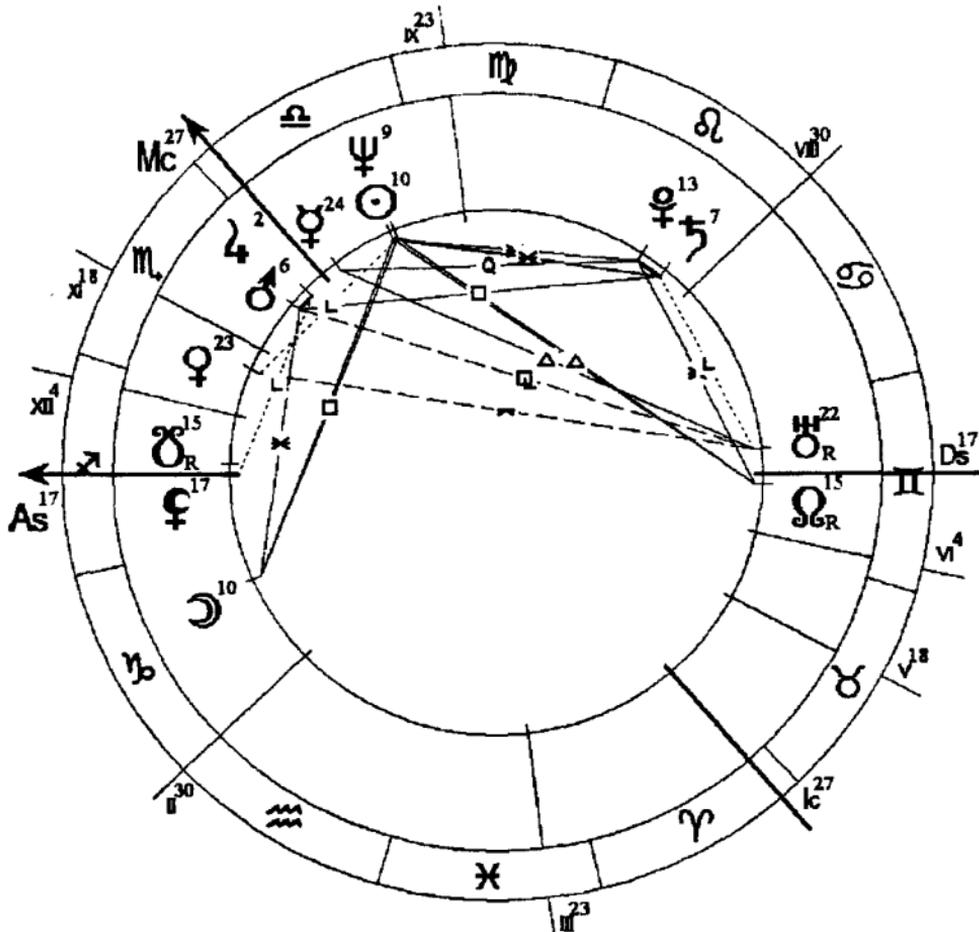
☿ f ☌ ♀ t ♃



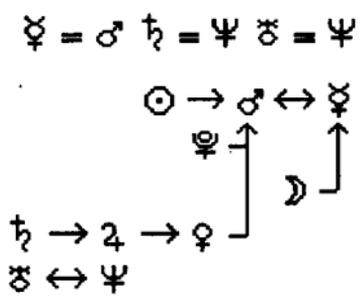
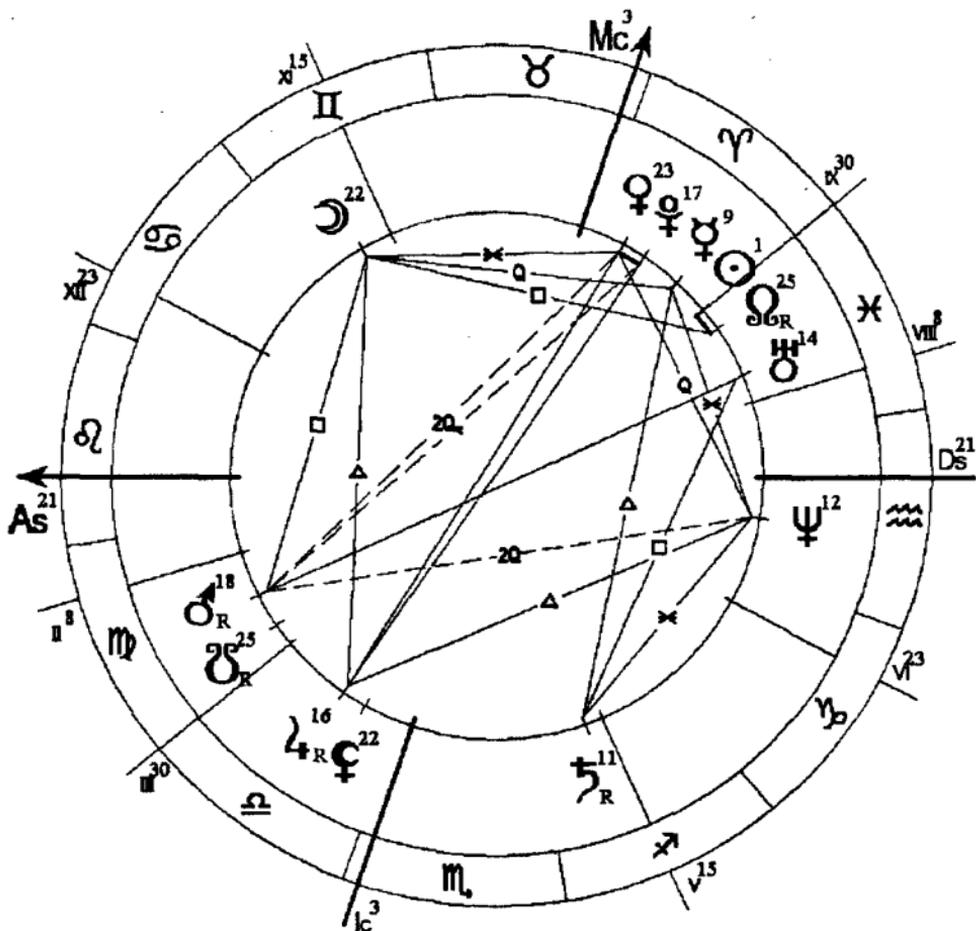
Карта 3. Гороскоп А. Модильяни, род. 12.07.1884 г., 05:16 (GMT + 1), г. Ливорно, Италия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



Карта 4. Гороскоп К. Войтыла, род. 18.05.1920 г., 12:30 (GMT + 2), г. Варшава, Польша, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



Карта 5. Гороскоп человека, род. 03.10.1946 г., 13:30 (GMT + 3), г. Тверь, Россия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



Карта 6. Гороскоп М.П. Мусоргского, род. 21.03.1839 г., 14:00 (GMT + 2), Псковская область (56.30 с.ш., 31.38 в.д.), Россия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.

Способности к гуманитарным наукам, в частности, к философии видны в расположении Меркурия в Весах в 9-м Доме, в стоянии Солнца в соединении с Нептуном в 9-м Доме. При этом Меркурий находится в тригоне к Урану (оригинальность, смелость мышления), а Солнце и Нептун — в секстиле к Сатурну и Плутону (уверенность в себе, своей правоте, упорство и стойкость).

Руководящая должность четко сигнифицируется Марсом и Юпитером в 10-м Доме, при этом Юпитер — хозяин гороскопа.

Карта 6. М. П. Мусоргский, композитор.

На способности к музыке указывает Нептун в Водолее (экзальтация) в центре бисекстиля, в которую входят Меркурий и Сатурн. Также Нептун имеет тригон к Юпитеру и располагается в Доме работы (6-м Доме).

Карта 10. Н. В. Гоголь, русский писатель, имел склонность к мистике.

Способности к литературному творчеству соответствуют соединению Меркурия и Плутона в 3-м Доме в знаке Рыб, который подчеркивает мистическую тему творчества натива. Тяга к мистике видна и в соединении Сатурна и Нептуна на Асценденте.

Карта 17. Мэрилин Монро, актриса.

Актёрские способности заметны по Луне и Юпитеру в 7-м Доме, Асценденту во Льве, Нептуну во Льве в 1-м Доме. Также Венера, важная для шоу-бизнеса, находится вблизи MC.

Карта 21. Константин Бальмонт, русский поэт-символист.

Литературные способности акцентированы соединением Меркурия и Урана в 3-м Доме в тригоне к Юпитеру.

Карта 43. Джузеппе Верди, итальянский композитор.

Музыкальные способности отражает бисекстиль с Нептуном в центре. В эту конфигурацию входит Марс и соединение Солнца с Меркурием в 5-м Доме в знаке Весов, при этом Меркурий — хозяин гороскопа.

ПРИЗВАНИЕ

Это система способностей, каждая из которых так или иначе поддерживает другую, в результате чего у человека складывается стойкая *направленность* на тот или иной вид деятельности. С астрологических позиций призвание соответствует замкнутой аспектной конфигурации, например, бисекстилю или Косому парусу, а также конstellациям планет в Домах. Например, Солнце, Меркурий и Плутон в 9-м Доме: призвание к гуманитарным наукам, возможно иностранным языкам, преподаванию. Литературное призвание весьма часто сигнифицируется стоянием нескольких планет в 3-м Доме.

Призваний не может быть много: как правило, оно одно единственное или в крайнем случае их два. В ряде гороскопов не удастся выявить ни одного призвания. Это создаёт трудности в процессе консультирования по вопросам, затрагивающим профессиональную ориентацию.

Примеры

Карта 1. Маргарет Тэтчер, премьер-министр Великобритании.

Призвание политика-реформатора выражено в расположении Солнца, Марса и Меркурия в 11-м Доме в секстиле к Луне и Нептуну вблизи МС; это явно сильный идеолог. Готовность брать на себя огромную ответственность за судьбу страны акцентирует Сатурн на Асценденте в секстиле к Юпитеру и в тригоне к Плутону, хозяину гороскопа.

Карта 3. Амедео Модильяни, художник.

Призвание к живописи выражено в расположении Венеры в соединении с Солнцем и Меркурием, в центре бисекстиля, в который входят Марс, Уран и Нептун.

Карта 4. Кароль Войтыла (папа Иоанн-Павел II), глава Римско-католической церкви и Ватиканского государства.

Призвание к религиозной работе акцентировано соединением Юпитера и Нептуна в 12-м Доме гороскопа, а также расположением хозяина гороскопа Меркурия в 9-м Доме. Там же и Венера, управитель МС. Склонность к лидерству в духовных вопросах символизирует Плутон в 11 Доме в центре Косого паруса с Сатурном и Ураном.

Сатурн точно на Асценденте, в земном знаке: добровольное самоограничение, монашеские обеты.

Слава, известность, любовь паствы: Солнце и Луна на МС, Уран на Десценденте.

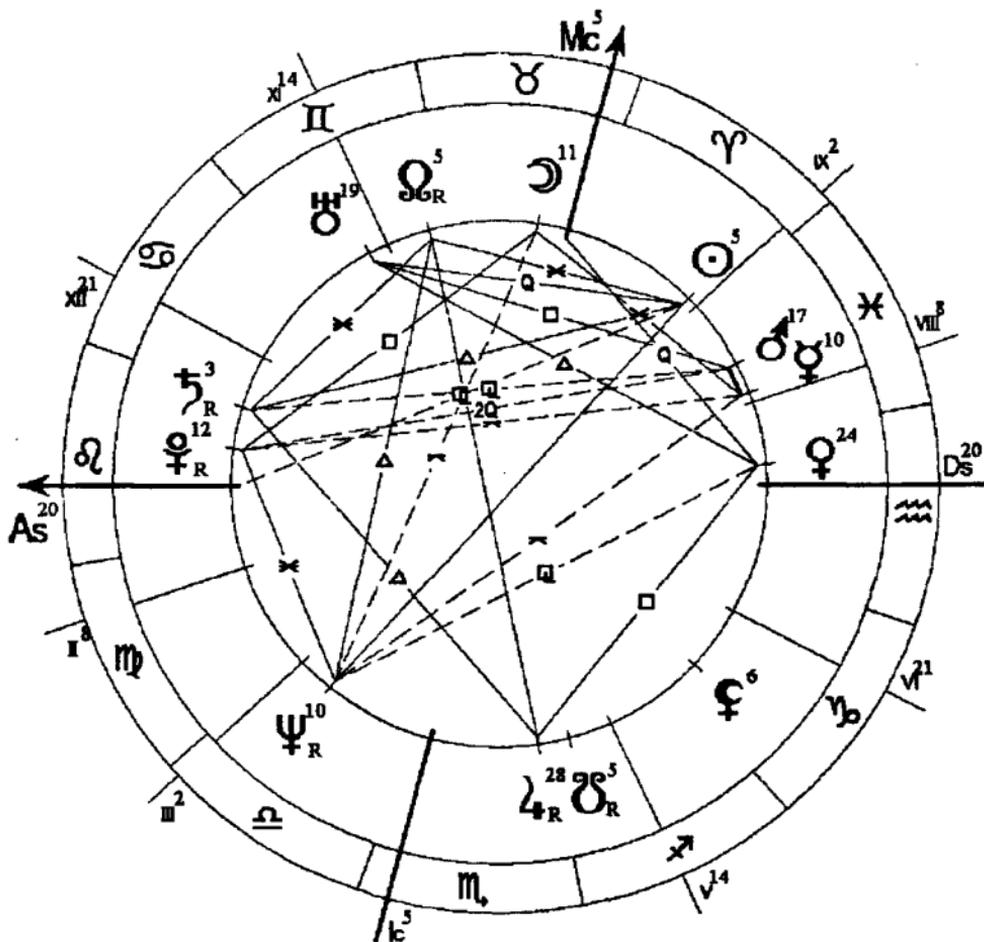
Карта 9. Отто фон Бисмарк, канцлер Германской империи.

Призвание политика заметно, во-первых, в расположении Солнца, хозяина гороскопа, в 9-м Доме в секстиле к Сатурну в 6-м Доме (государственная служба), во-вторых, в стоянии Венеры точно на МС (хитрость, дипломатичность, удачливость в карьере) в своем знаке Тельца.

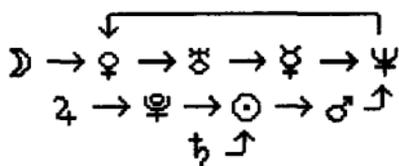
Карта 13. Бертран Рассел, английский математик и философ.

Призвание к наукам следует из нахождения Юпитера и Урана в 9-м Доме (философия), а Сатурна — в Козероге в 3-м Доме (математика). Важно также, что Меркурий стоит в «Доме повседневной работы» — 6-м Доме.

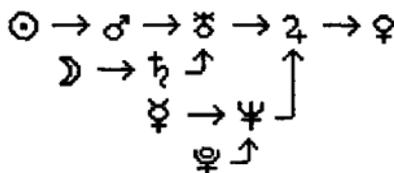
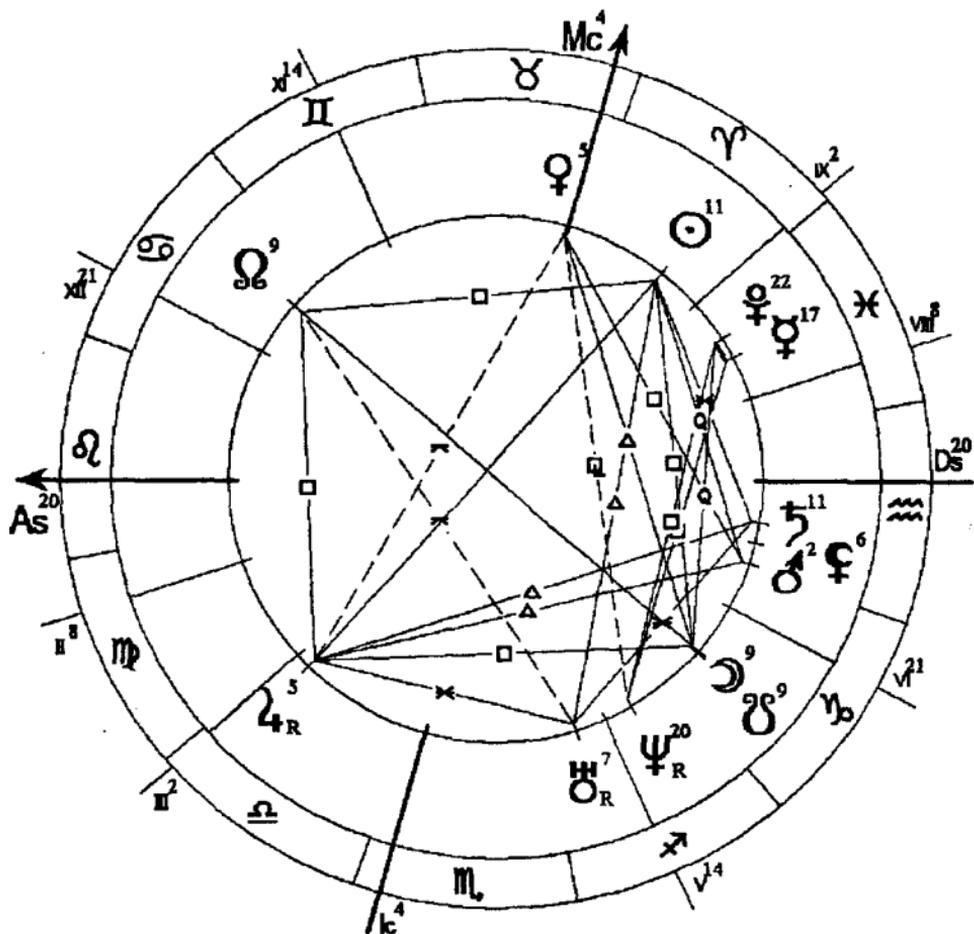
Карта 14. А. Конан Дойль, писатель — основоположник детективного жанра.



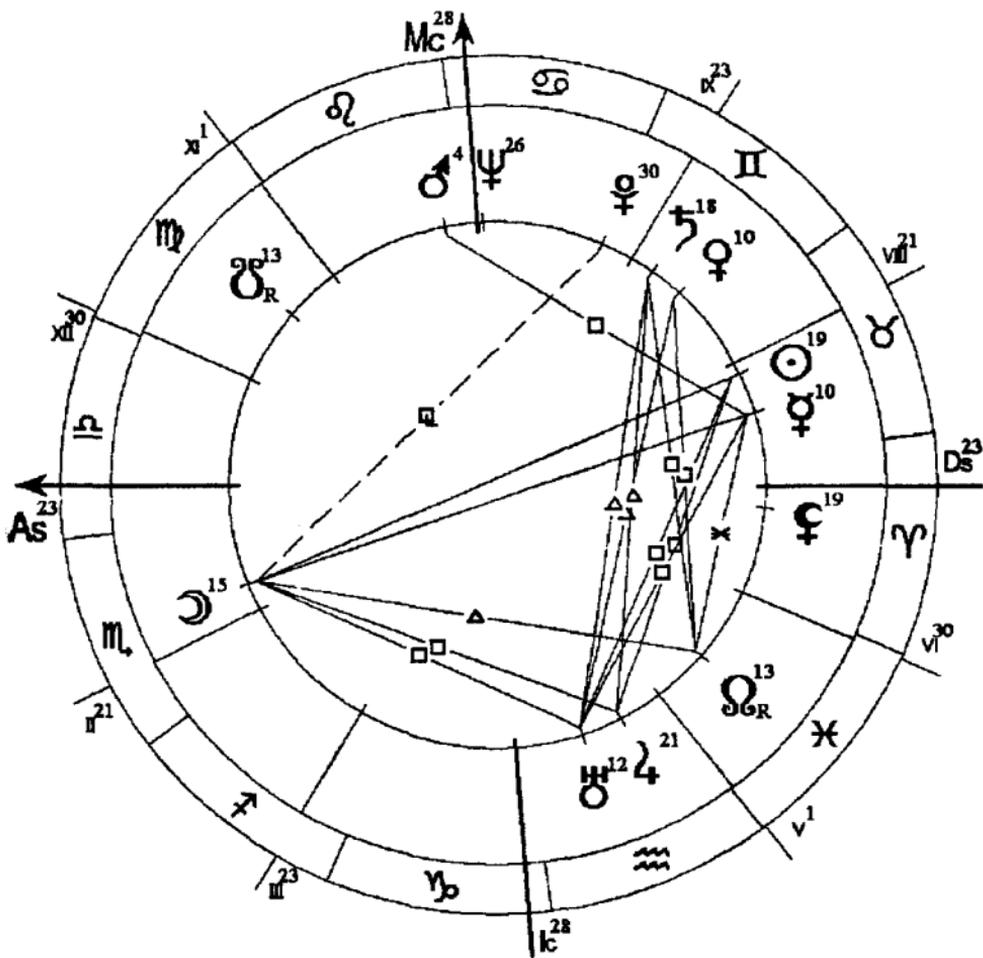
☉ = ♀ ♂ = ♃
 ♃ t ♃



Карта 8. Гороскоп Элтона Дžона, род. 25.03.1947 г., 14:00 (GMT), г. Пиннер, Англия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.

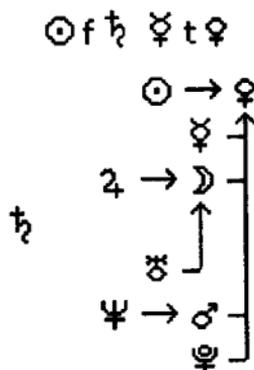
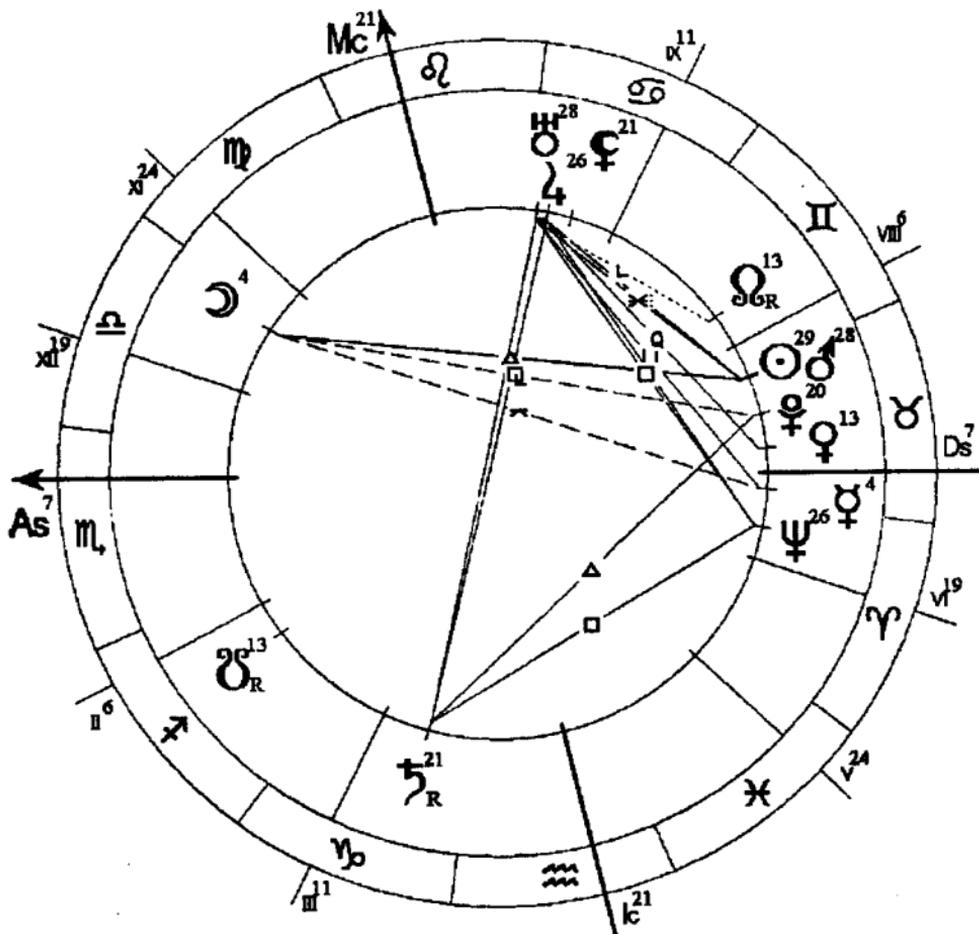


Карта 9. Гороскоп Бисмарка, род. 01.04.1815 г., 13:41 (GMT + 1), г. Магдебург, Германия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.

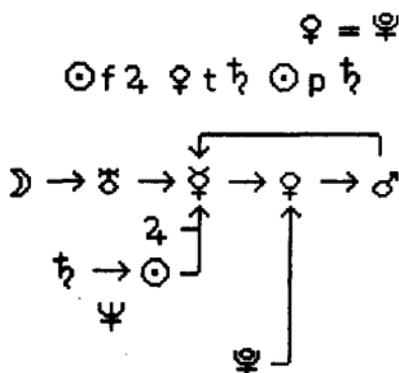
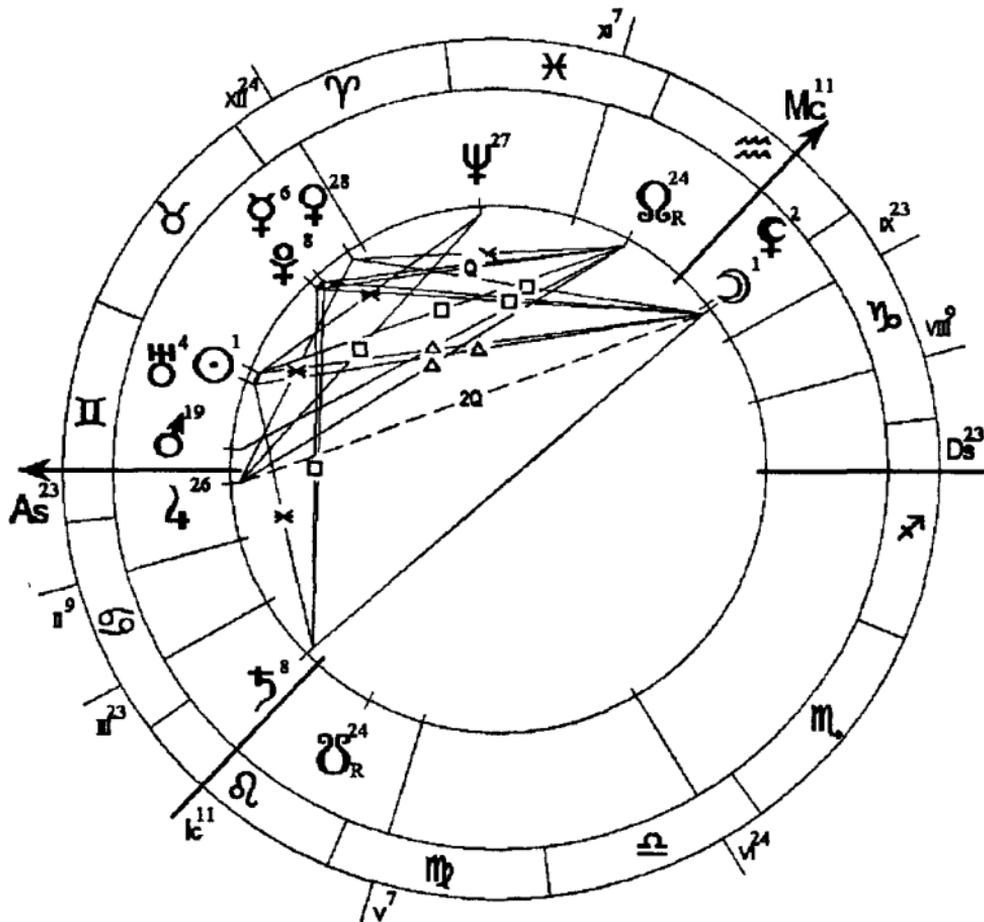


♀ = ♀ ♀ ♀ ♀
 ☉ f ☽ ♂ t ♃
 ♂ → ☉ → ♀ ↔ ♀
 ♀ → ☽ → ♀ → ♀
 ♄
 ♃ → ☿

Карта 12. Гороскоп К.М. Джулини, род. 09.05.1914 г., 16:45 (GMT + 1), г. Барлетта, Италия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



Карта 13. Гороскоп Б. Рассела, род. 18.05.1872 г., 17:55 (GMT), г. Треллек, Уэльс, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



Карта 14. Гороскоп А. Конан Дойля, род. 22.05.1859 г., 05:07 (GMT), г. Эдинбург, Шотландия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.

Призвание к детективной литературе следует из расположения хозяина гороскопа Меркурия в «Доме тайн» — 12-м Доме в соединении с Плутоном. В этом же Доме и Солнце в соединении с Ураном, хозяином МС. Литературное поприще акцентируют также Сатурн в 3-м Доме и Юпитер в Близнецах в 1-м Доме.

Карта 15. Лорд Булвер-Литтон, английский писатель, член парламента.

Литературное призвание видно из расположения Юпитера и Сатурна в 3-м Доме, при этом Юпитер является центром бисекстиля с участием Луны и Нептуна. «Управитель литературы» Меркурий входит в бисекстиль с Венерой и Раху и находится во владении в Близнецах.

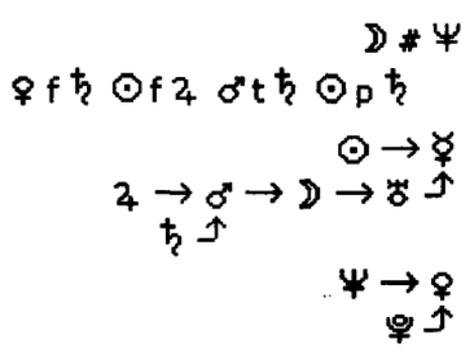
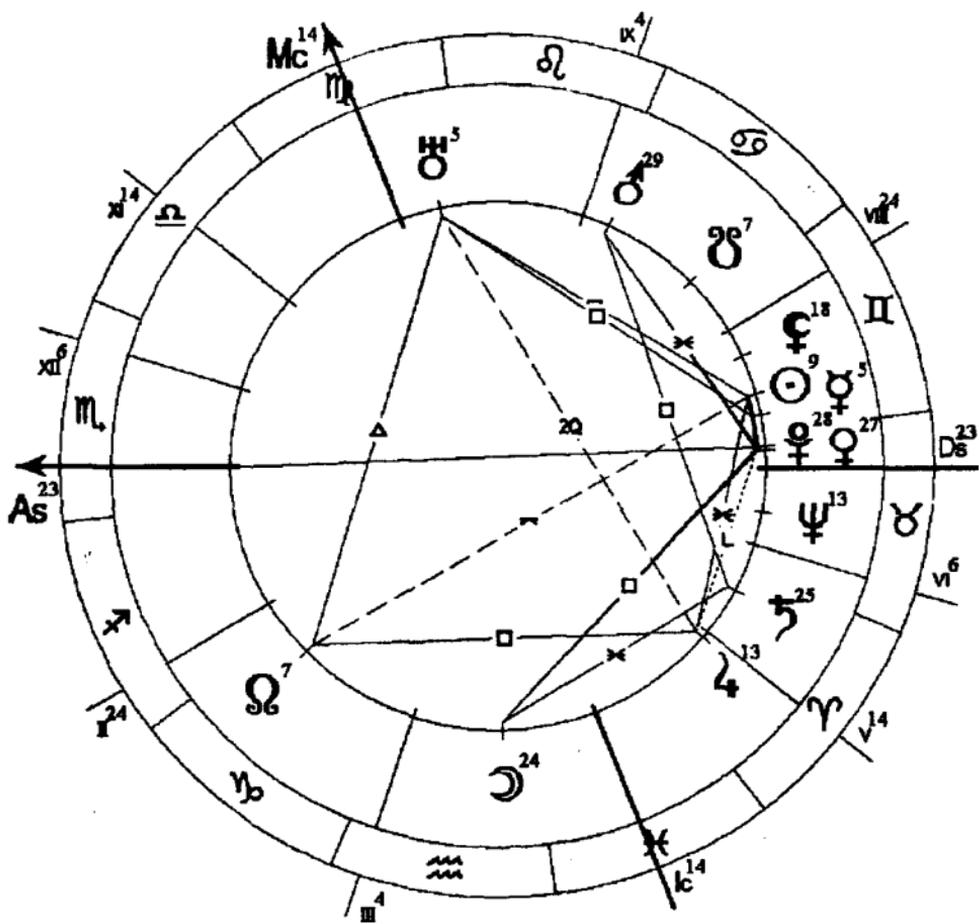
Политическую активность натива подчеркивают Венера в 10-м Доме, Солнце в 11-м Доме в бисекстиле с Марсом и Ураном, а также Плутон в 11-м Доме.

Карта 16. Освальд Шпенглер, немецкий публицист и философ.

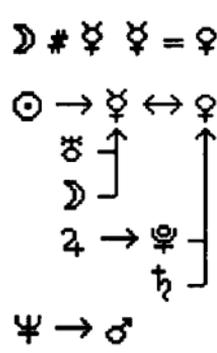
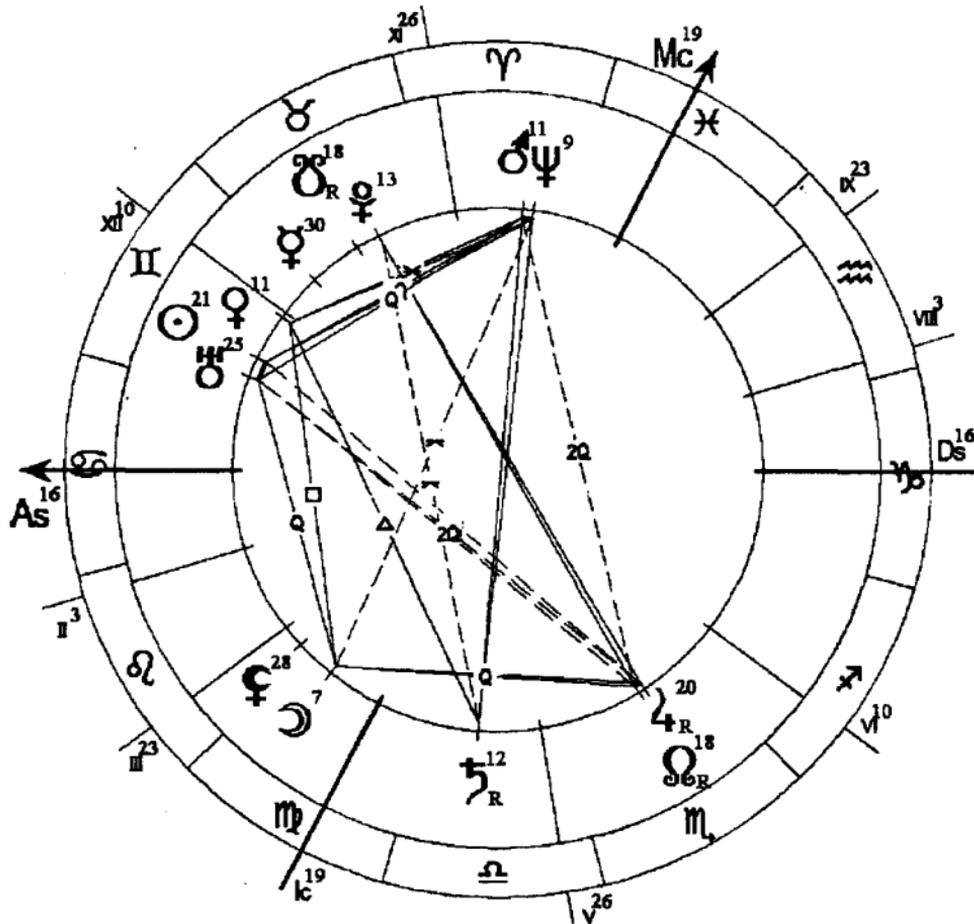
Призвание к философии высвечивает Уран в 9-м Доме в тригоне к Раху и в квадратуре к Солнцу и Меркурию; публицистика «прозрачно» видна как в стоянии Луны в 3-м Доме, так и в нахождении Меркурия в 7-м Доме в Близнецах.

Карта 20. Уильям Йитс, ирландский поэт, художник и драматург.

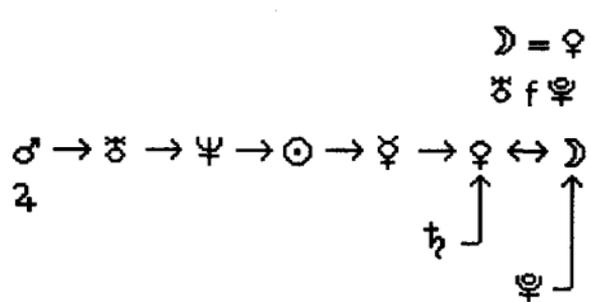
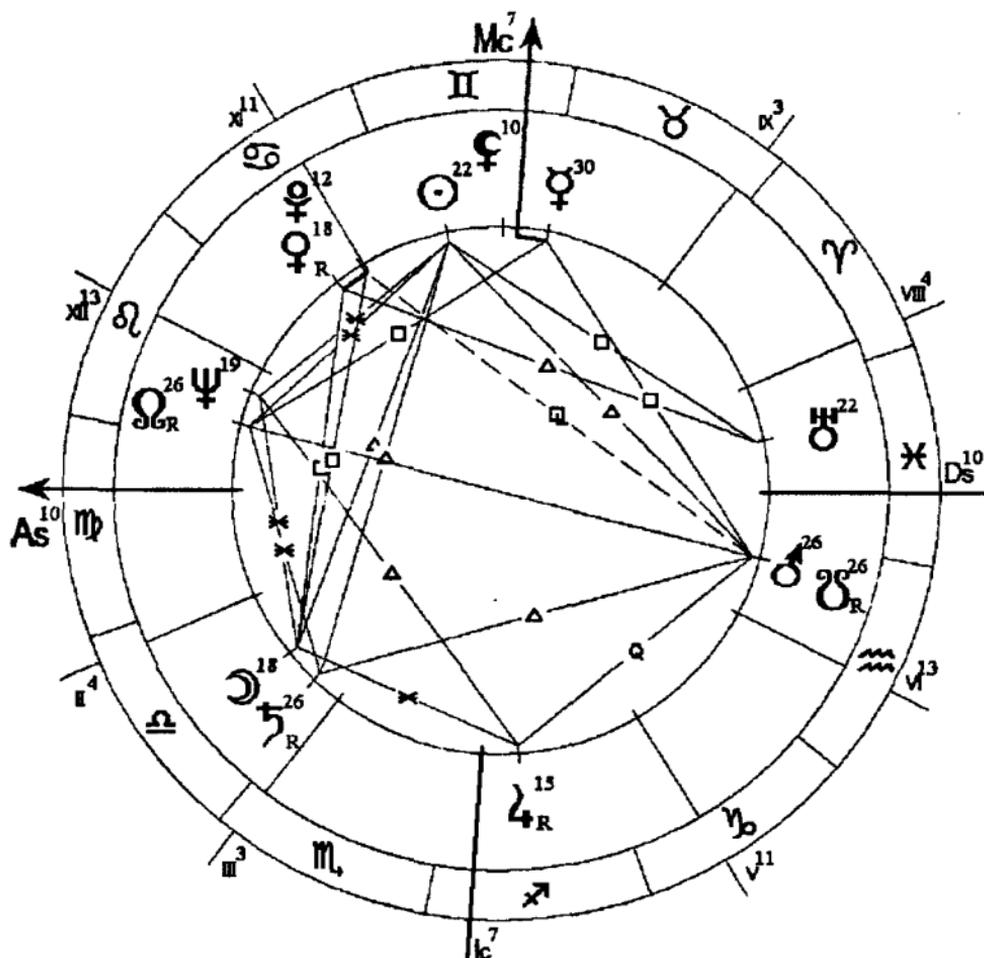
Призвание к литературному творчеству видно из расположения Солнца и Урана (хозяин гороскопа!) в 5-м Доме в Близнецах в Большом тригоне с Луной и Сатурном. Талант драматурга нетрудно разглядеть в бисекстиле с центром на Юпитере (хозяин МС) в 11-м Доме и Стрельце. В литературном 3-м Доме располагается соединение Венеры и Плутона.



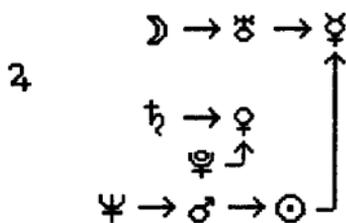
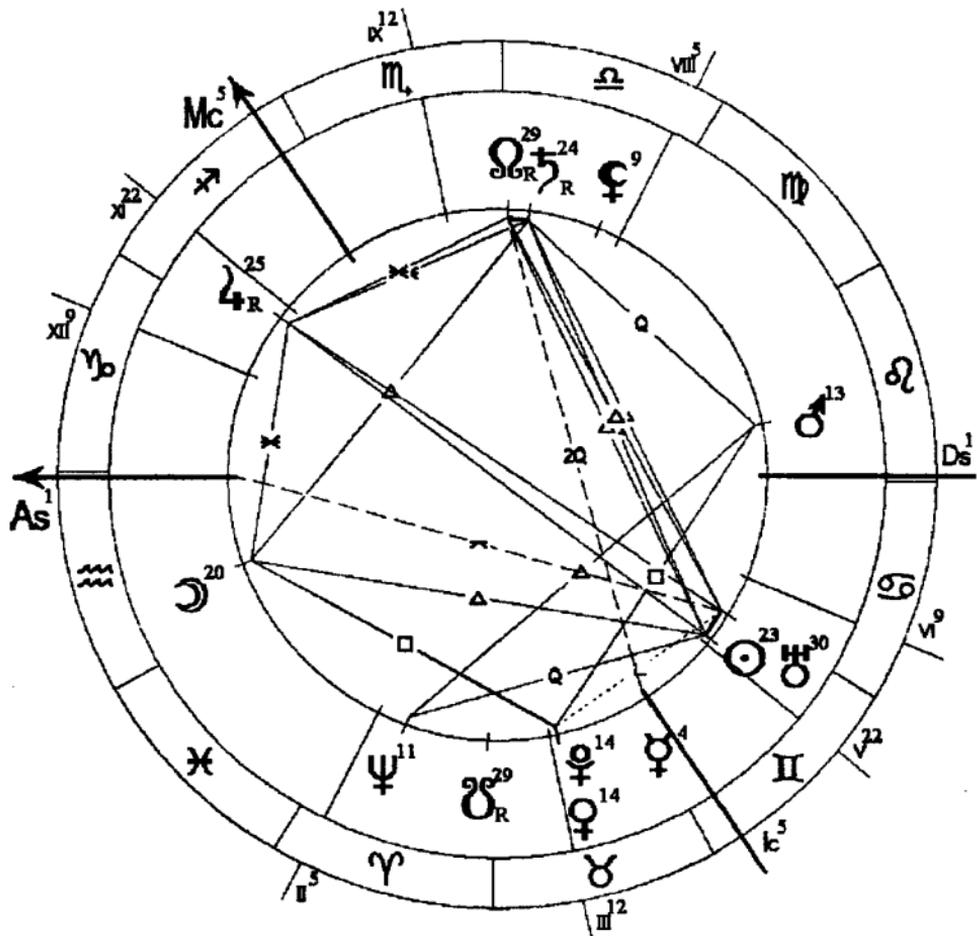
Карта 16. Гороскоп О. Шпенглера, род. 29.05.1880 г., 18:48 (GMT + 1), г. Бланкенбург, Германия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



Карта 18. Гороскоп Р. Штрауса, род. 11.06.1864 г., 06:13 (GMT + 1), г. Мюнхен, Германия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



Карта 19. Гороскоп Дж. Буша-старшего, род. 12.06.1924г., 10:38 (GMT — 5), г. Милтон, США, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



Карта 20. Гороскоп У. Йитса, род. 13.06.1865 г., 23:05 (GMT), г. Дублин, Ирландия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.

Карта 23. Герман Гессе, немецко-швейцарский писатель и критик.

Призвание к писательскому труду видно из стояния Марса, Луны и Сатурна в «Доме литературы» — 3-м Доме. Также 6-й Дом полностью располагается в Близнецах. Его управитель Меркурий в 7-м Доме, что соответствует критическому и общественно-политическому направлению творчества натива (хотя, конечно, это не главные направления его литературных интересов).

Интерес Гессе к мистике характеризует бисекстиль с Нептуном в центре (Солнце — Раху — Нептун); Нептун в 4-м Доме.

Карта 25. Жан Кальвин, один из наиболее известных лидеров протестантской реформации в Европе.

Призвание к религиозному служению и в то же время духовному лидерству очевидно из расположения Юпитера (он управляет MC), Плутона и Раху в 9-м Доме в Стрельце — в Большом тригоне с Меркурием и Ураном.

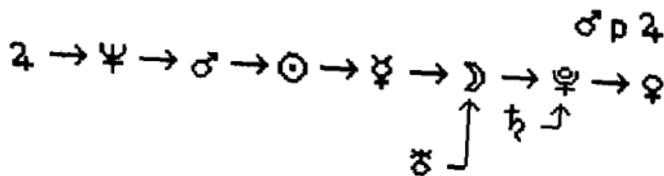
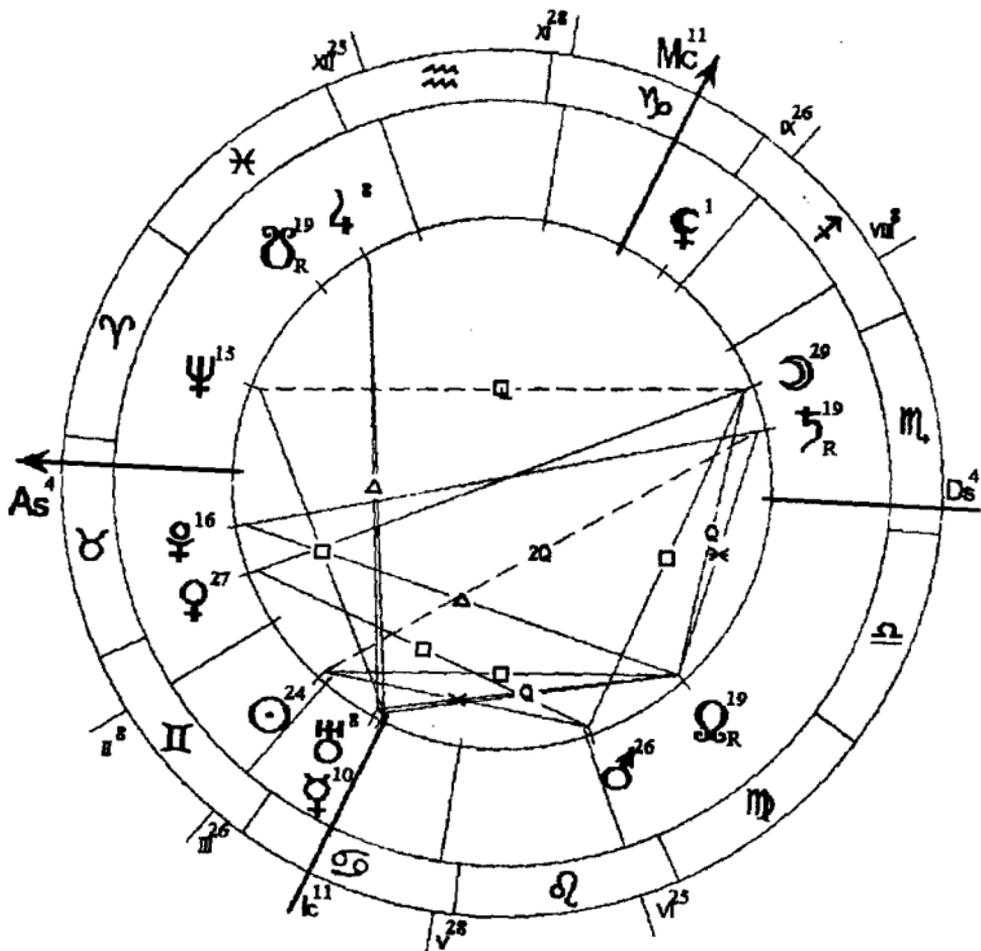
Тяга к религиозным реформам акцентирована Нептуном в 11-м Доме в Водолее в центре бисекстиля с Ураном и Юпитером, причем Нептун — хозяин гороскопа.

Карта 26. Мик Джаггер, рок-музыкант.

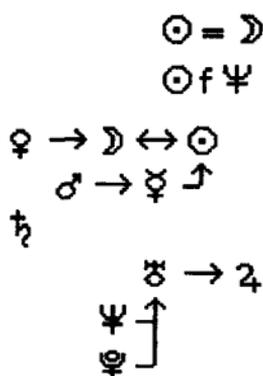
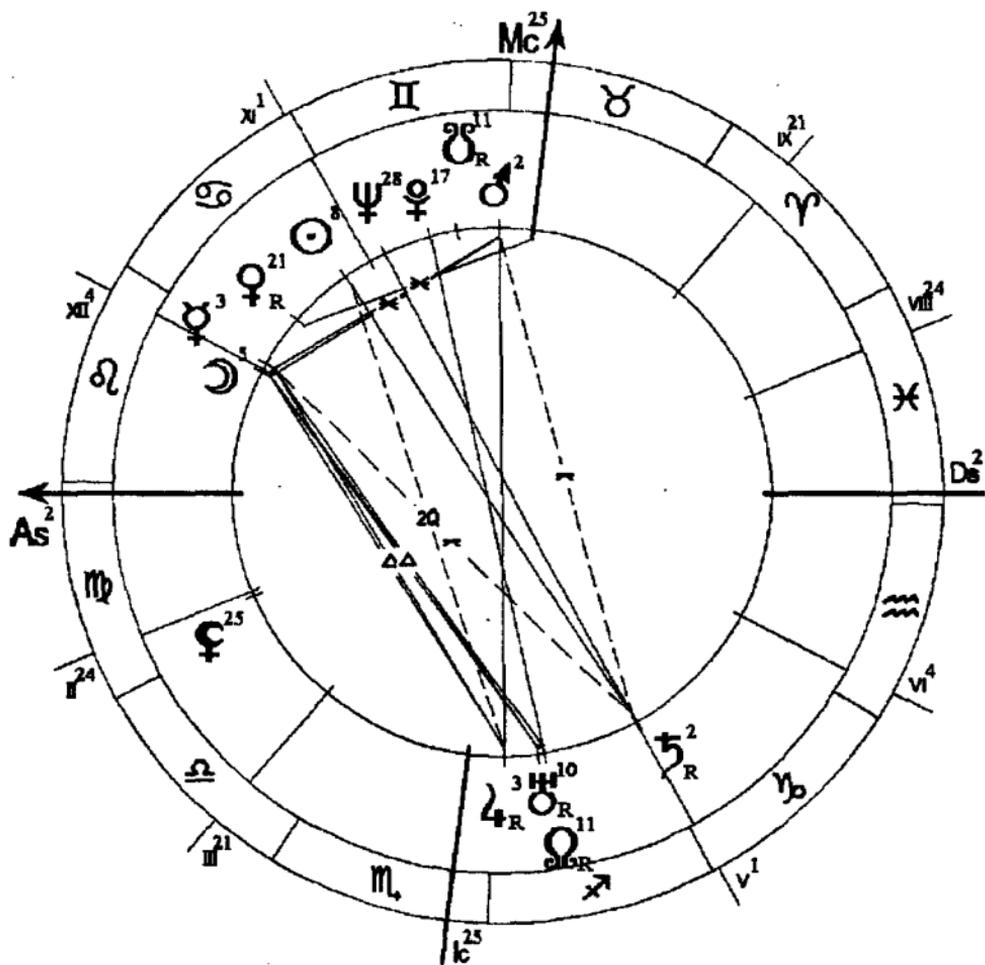
На призвание к шоу-бизнесу указывает скопление планет во Льве вокруг Асцендента: Солнце, Юпитер, Плутон, Меркурий, Черная Луна, Раху. То есть и кармическая задача связана с внешней яркостью и демонстрацией артистизма. «Бунтарский», рокерский дух музыканта подчеркивают секстили Урана к планетам на Асценденте и в 1-м Доме. Интерес к музыке акцентируют гармоничные аспекты Солнца и Луны к Нептуну.

Карта 28. Герман Мелвилл, американский писатель.

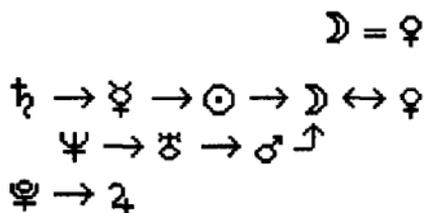
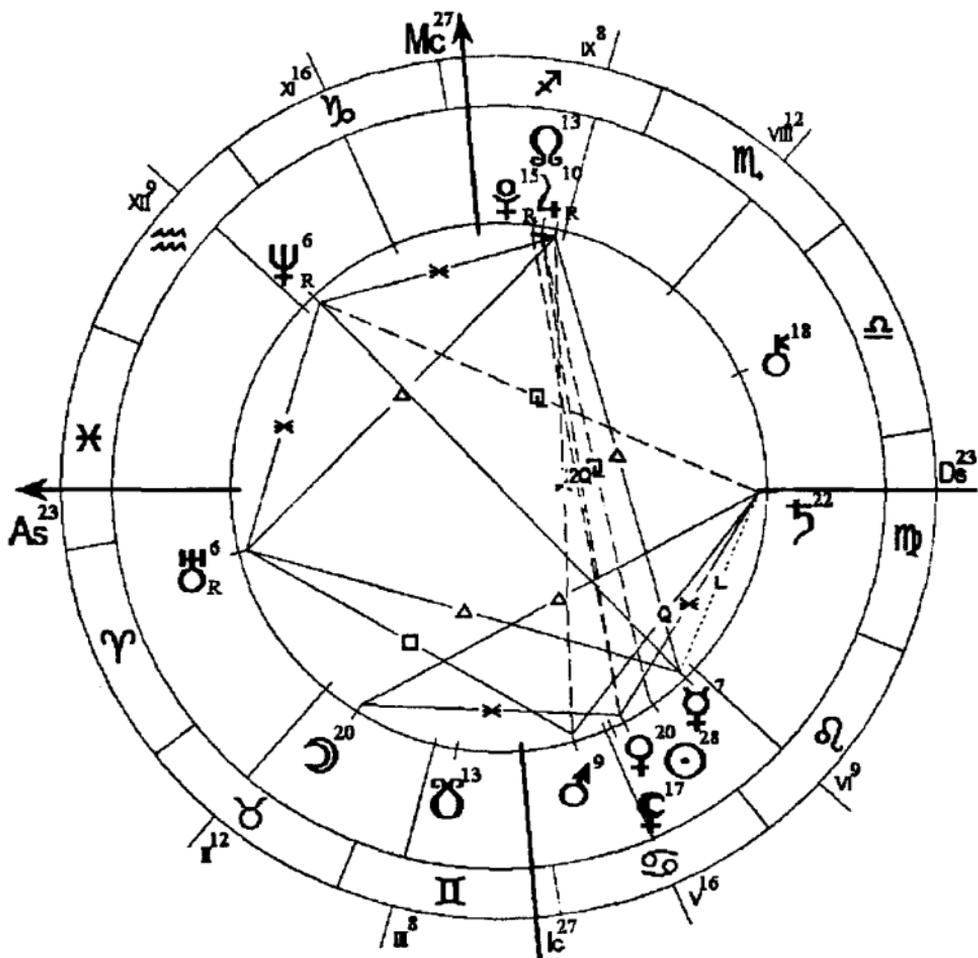
Призвание к литературе видно по двух признакам: во-



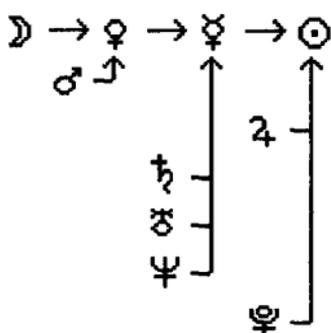
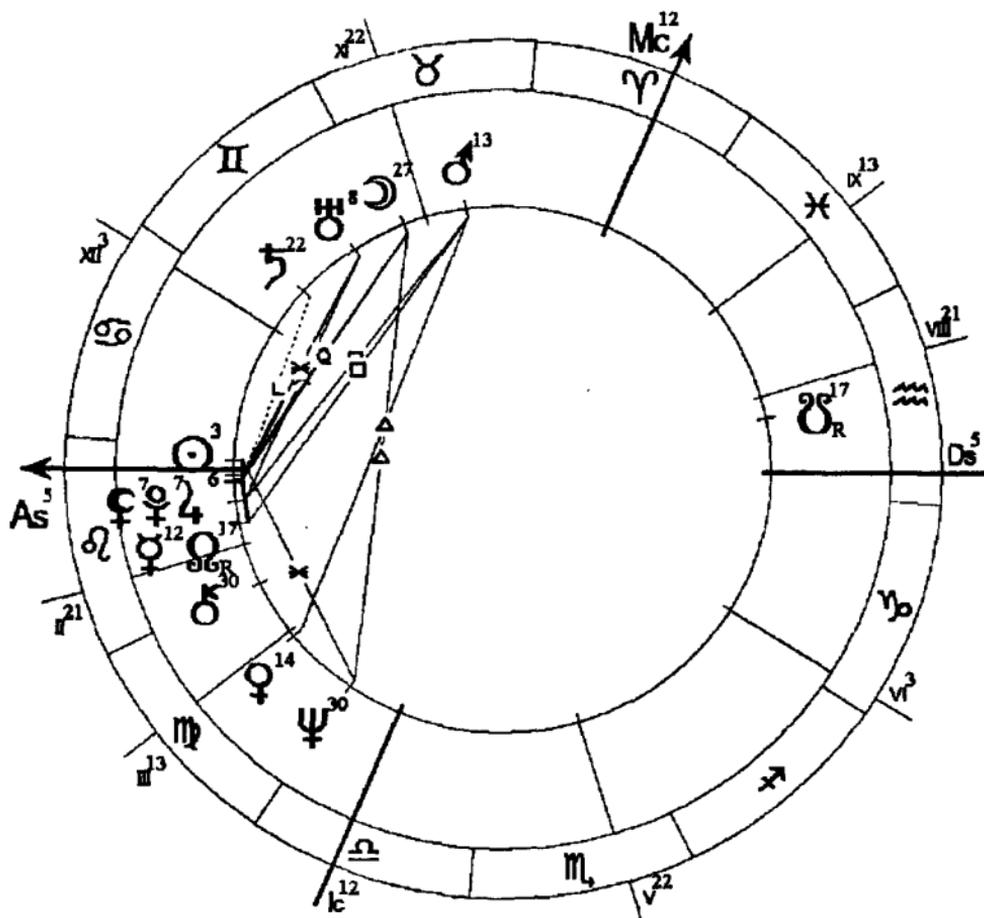
Карта 21. Гороскоп К. Бальмонта, род. 15.06.1867 г., 01:28 (GMT + 3), Шуйский р-н, Россия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



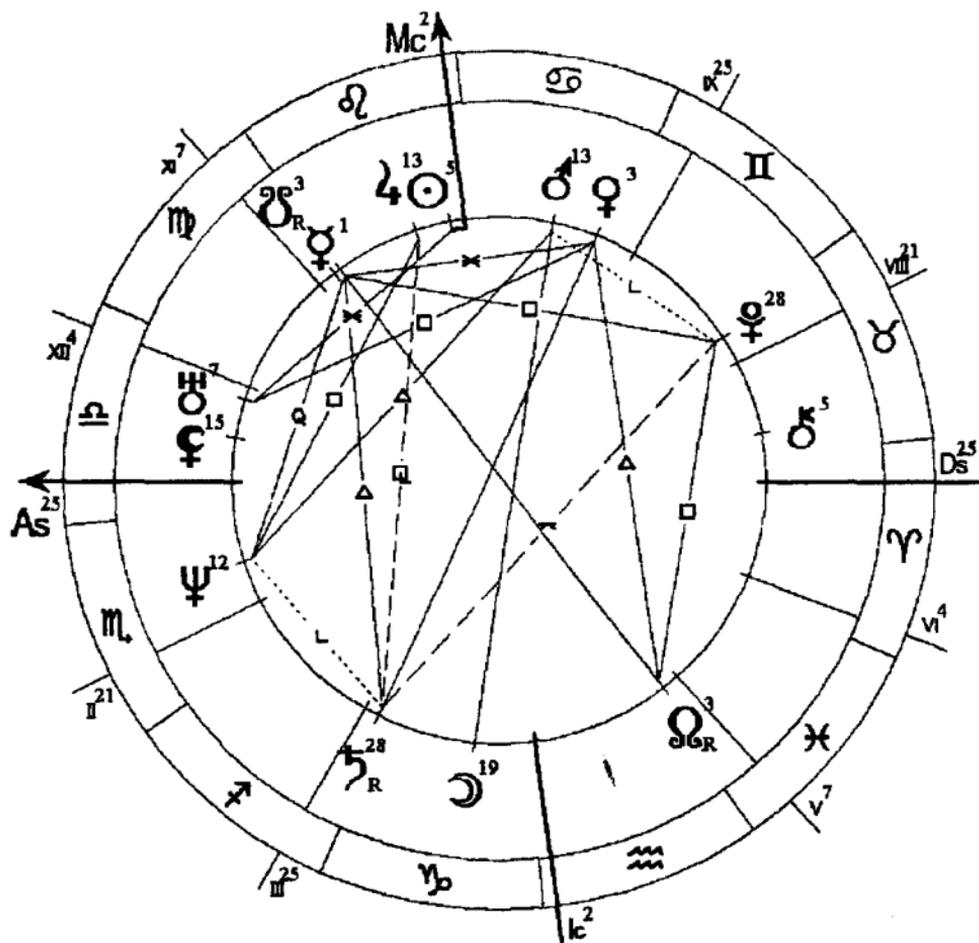
Карта 22. Гороскоп А. Сент-Экзюпери, род. 29.06.1900 г., 09:41 (GMT + 1), г. Лион, Франция, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



Карта 25. Гороскоп Ж. Кальвина, род. 10.07.1509 г., 22:42 (GMT + 1), г. Нуайон, Франция, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.

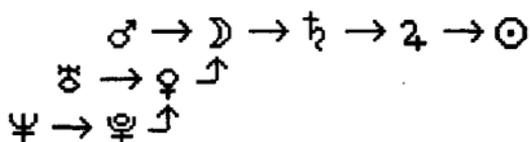


Карта 26. Гороскоп М. Джаггера, род. 26.07.1943 г., 04:30 (GMT), г. Дартфорд, Англия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.

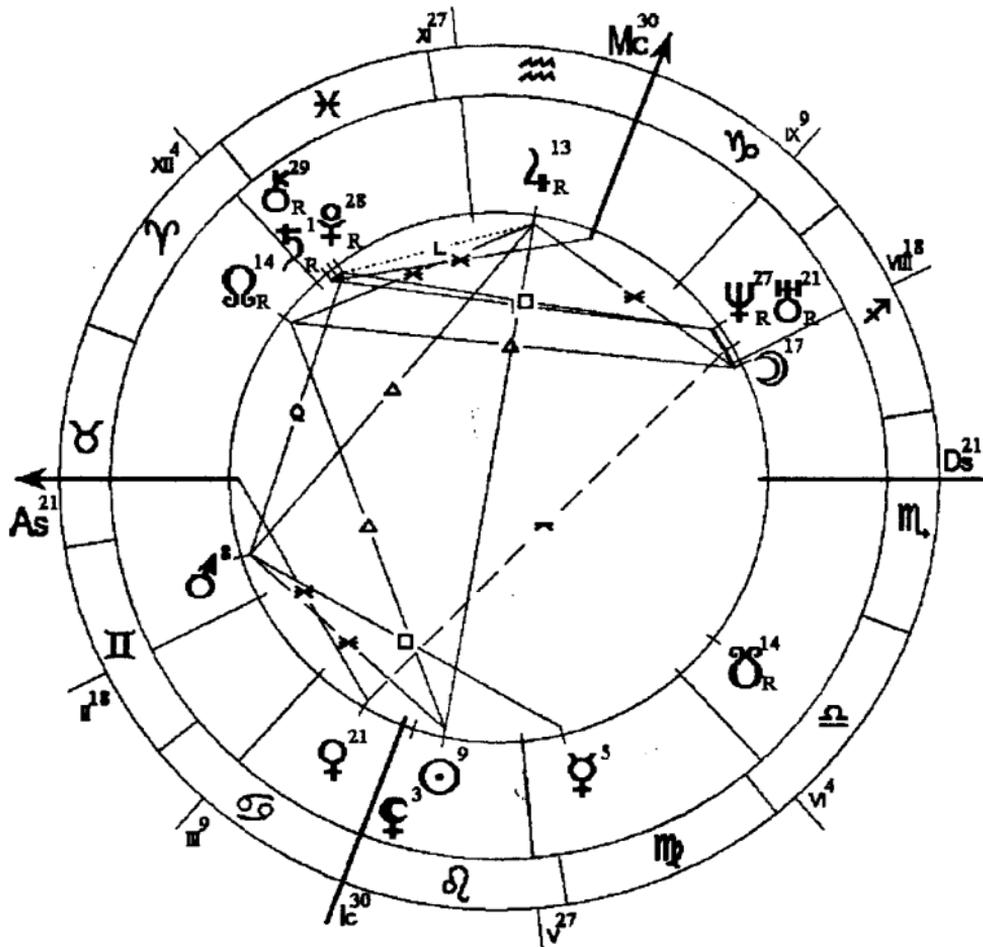


♀ t ♂

♁



Карта 27. Гороскоп Р. Гука, род. 28.07.1635 г., 11:59 (GMT), г. Фрешуотер, Англия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



♃ = ☿

♀ t ♃

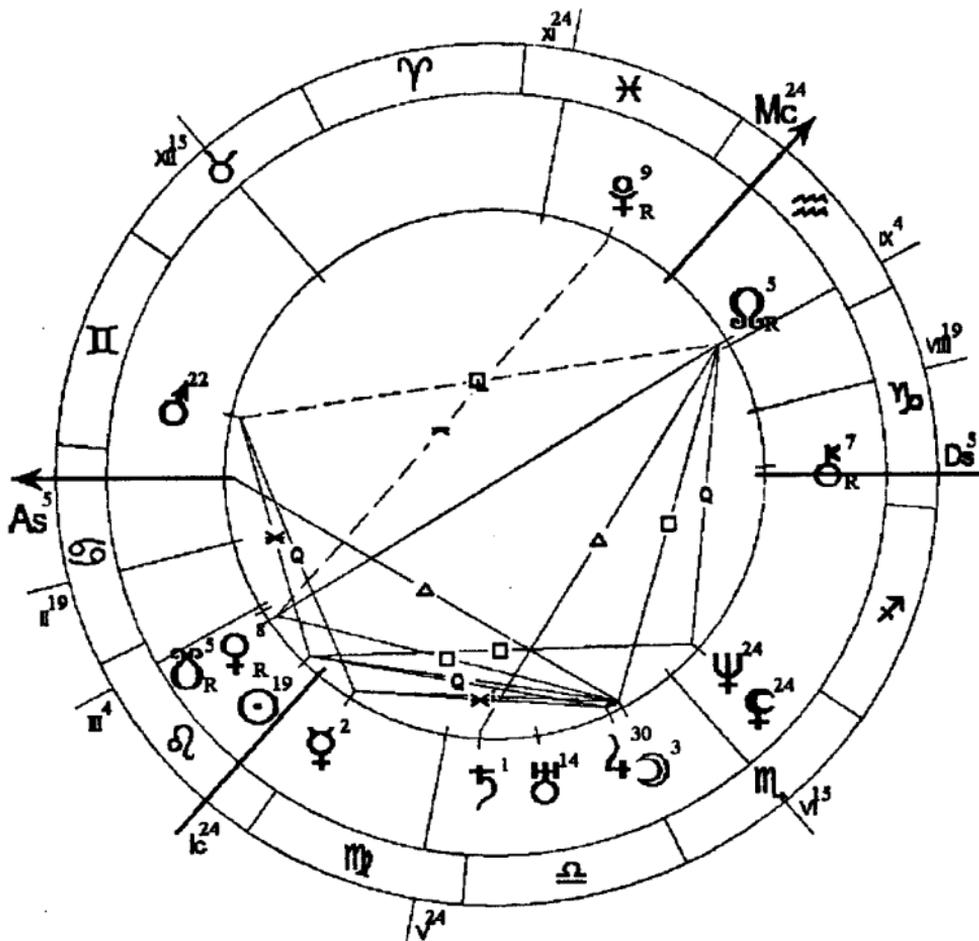
← ☉

♀ → ☽ → ♃ ↔ ☿

☽ → ♃ ↗

♃ → ♂ → ♀

Карта 28. Гороскоп Г. Мелвилла, род. 01.08.1819 г., 23:25 (GMT — 5), г. Нью-Йорк, США, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



♀ # ♀ ♀ = ♀

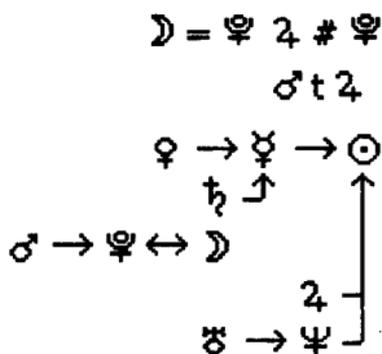
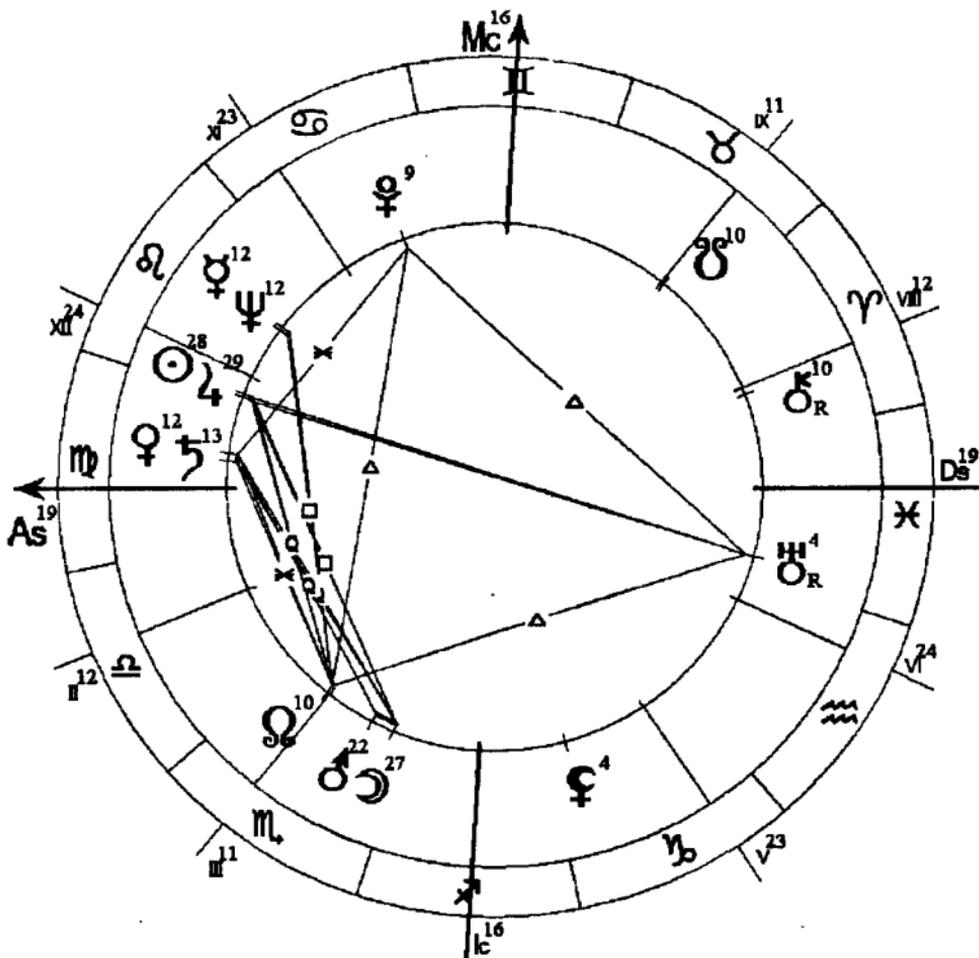
♃ → ♀ ↔ ♀

♂ → ♀

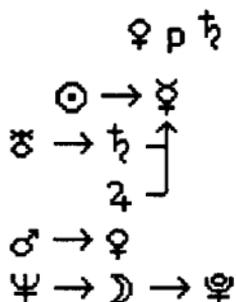
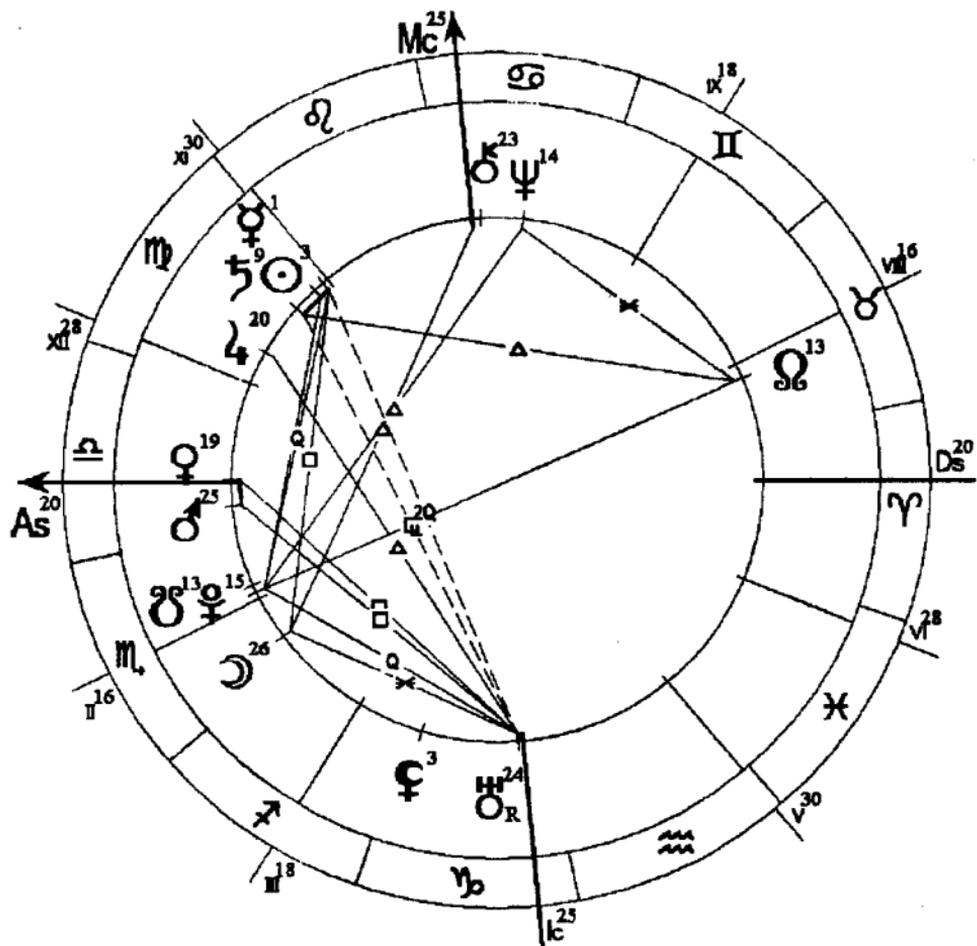
♃ → ♀ → ☉

♃
♂

Карта 30. Гороскоп В. Одоевского, род. 12.08.1804 г., 00:51 (GMT + 3), г. Москва, Россия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



Карта 32. Гороскоп А. Милна, род. 21.08.1920 г., 07:00 (GMT), г. Лондон, Англия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



Карта 33. Гороскоп А. Лавуазье, род. 26.08.1743 г., 10:20 (GMT + 1), г. Париж, Франция, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.

первых, хозяин гороскопа Венера в 3-м Доме, во-вторых, Меркурий находится в 5-м Доме.

Карта 29. Альфред Теннисон, английский поэт.

Призвание к литературе, к поэзии ясно видно из расположения хозяина гороскопа Меркурия (он также управитель 5-го Дома) в 3-м Доме в знаке Раке, а также из стояния Луны в 1-м Доме (поэтичность, романтичность) в соединении с Венерой в Близнецах. При этом соединение Луны и Венеры располагается в центре Косого паруса с участием Юпитера и Раху.

Карта 30. В.Ф. Одоевский, писатель, музыкальный критик, философ.

Призвание к литературному творчеству характеризуют Венера и Солнце в 3-м Доме во Льве. Музыкальные видны из расположения Луны в 5-м Доме в Скорпионе в соединении с Юпитером. Профессиональная склонность к музыке акцентирована Плутоном в 10-м Доме в знаке Рыб. Философские опыты коррелируют с расположением Раху в 9-м Доме в Водолее.

Карта 31. Джон Голсуорси, английский писатель и драматург.

Призвание к литературной деятельности видно из стояния Солнца, Меркурия и Венеры в 3-м Доме, при том, что Меркурий — хозяин гороскопа. Творческие интересы в гуманитарной сфере также подчеркивает Марс в Весах в 5-м Доме в центре Косого паруса с Меркурием и Луной.

Карта 32. Алан А. Милн, английский писатель.

Литературное призвание отражено в нахождении Раху, Марса и Луны в 3-м Доме. Также Меркурий, хозяин гороскопа и управитель МС, находится в соединении с Нептуном в 11-м Доме; это очень творческий Меркурий.

Карта 33. Антуан Лавуазье, французский химик.

Призвание к точным наукам четко видно в стоянии Солнца, Меркурия, Сатурна и Юпитера в 11-м Доме в знаке Девы. При этом Сатурн в тригоне к Раху (успех в исследованиях), а Юпитер в тригоне к Урану (тяга к новаторству).

Карта 34. Л. Н. Толстой, русский писатель.

Призвание к литературному творчеству заметно по следующим признакам:

— Венера на куспиде 3-го Дома;

— Соединение Солнца, Луны и Меркурия в знаке Девы, в тригоне к Нептуну (богатая фантазия в сочетании с аналитическим умом). При этом Луна и Меркурий — управители соответственно 1-го и 5-го Домов, а Солнце — 3-го Дома, то есть получается своего рода «сплав» 1-го, 3-го и 5-го Домов: символ литературного творчества.

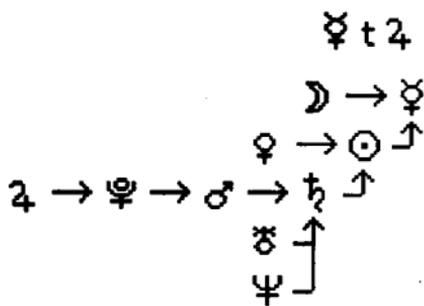
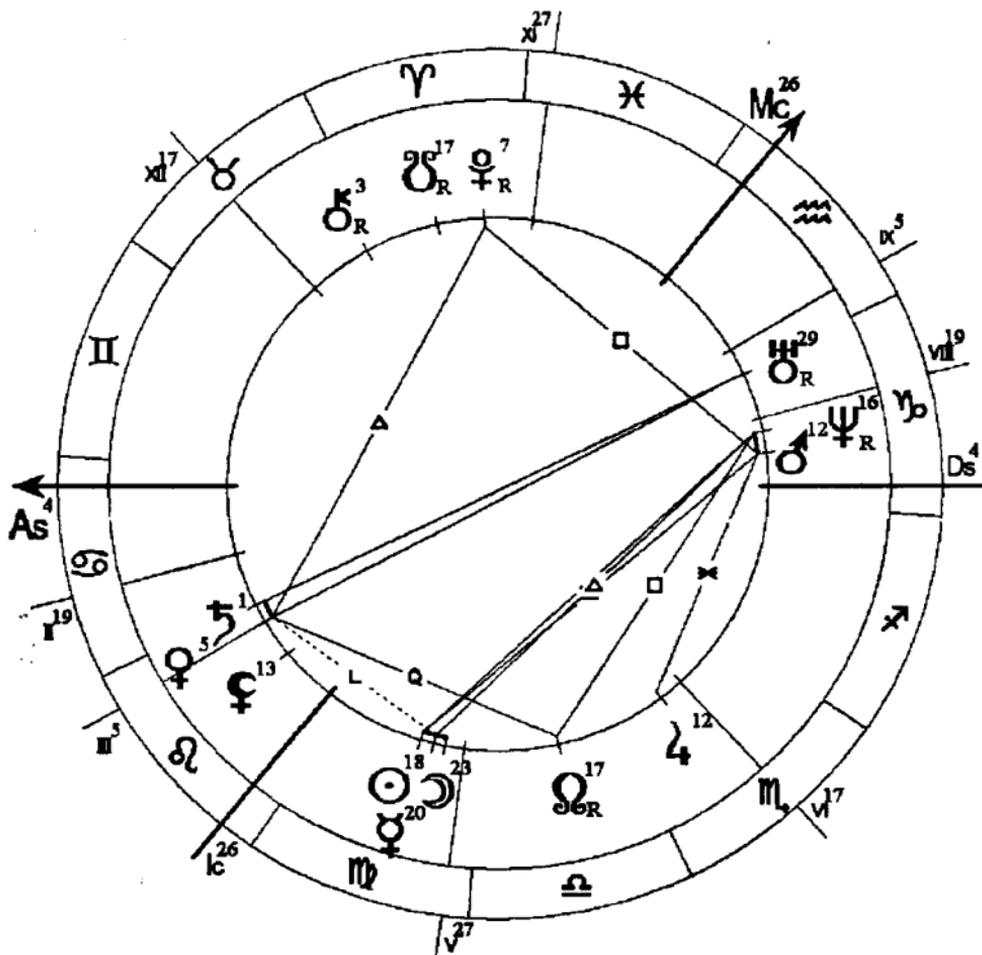
— Раху в 5-м Доме в воздушном знаке.

Карта 37. Стивен Кинг, американский писатель.

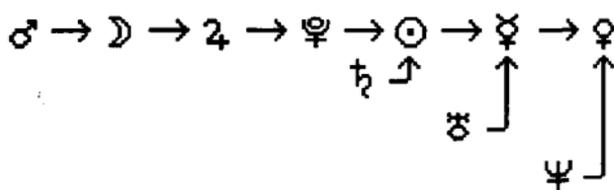
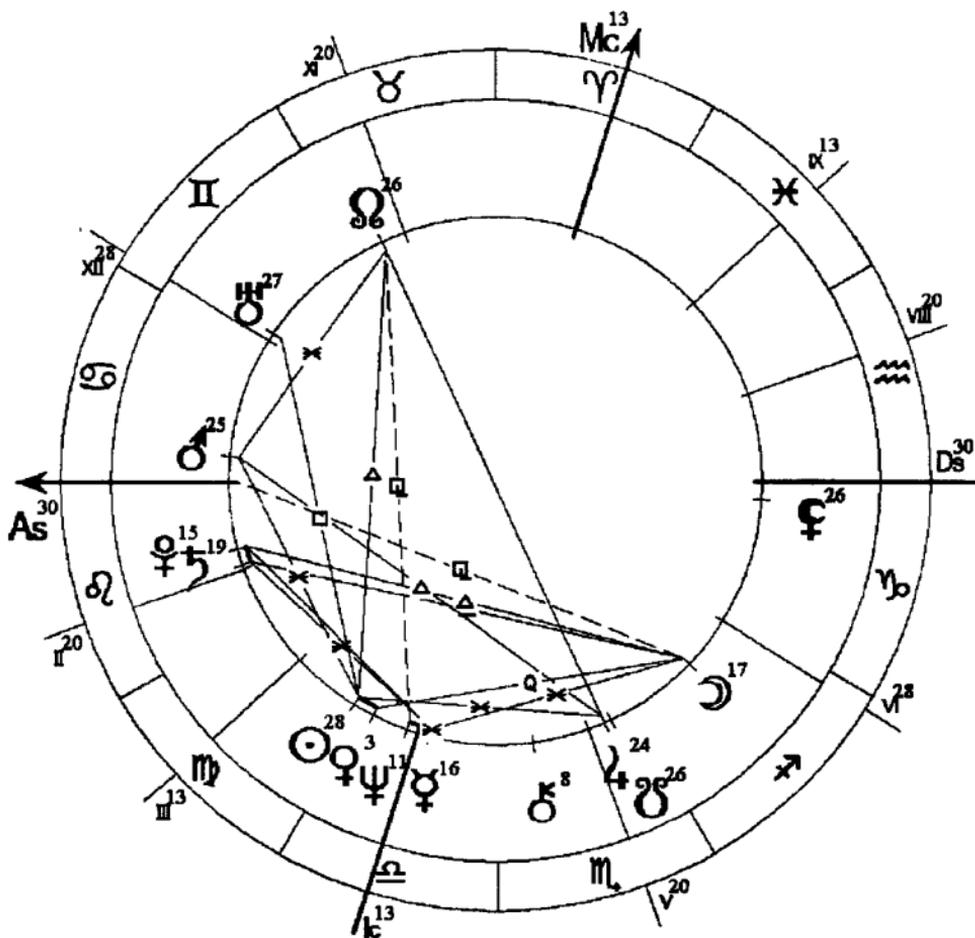
Литературное призвание акцентирует стояние Солнца, Венеры и Нептуна в 3-м Доме. Меркурий находится в центре бисекстиля с Сатурном, Плутоном и Луной: типичная литературная одаренность. В творческом 5-м Доме находятся Юпитер и Луна, хозяин гороскопа.

Карта 39. Г.А. Товстоногов, советский режиссер, народный артист СССР.

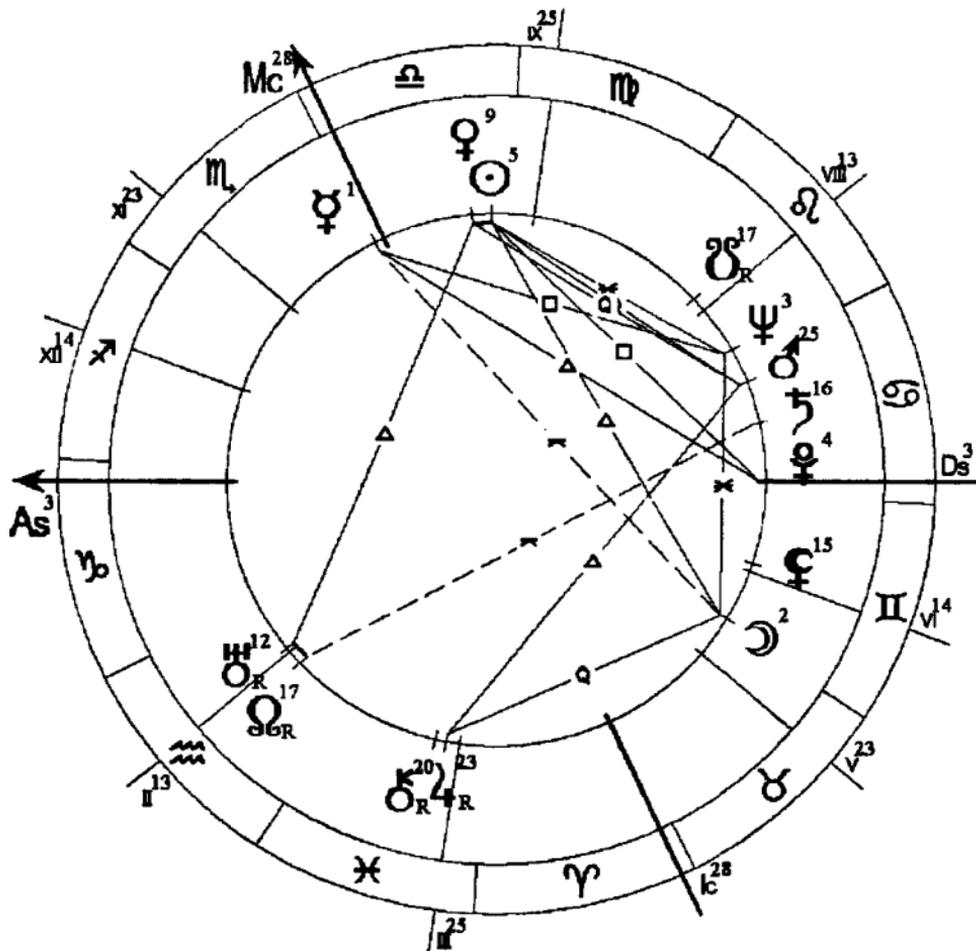
Призвание к театральной работе следует из стояния Плутона, Марса, Сатурна (хозяин гороскопа) и Нептуна в 7-м Доме, причем Нептун в «театральном» Льве в центре бисекстиля с Солнцем и Луной. Творческие способности акцентирует Луна в 5-м Доме, а также соединение Солнца с Венерой в тригоне к Урану и Раху. Не остаётся в стороне от интеллектуальной творческой деятельности и Меркурий: он 10-м Доме на МС в тригоне к Плутону.



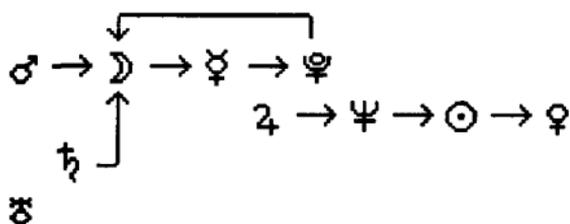
Карта 34. Гороскоп Л. Толстого, род. 09.09.1828 г., 23:04 (GMT + 3), г. Тула, Россия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



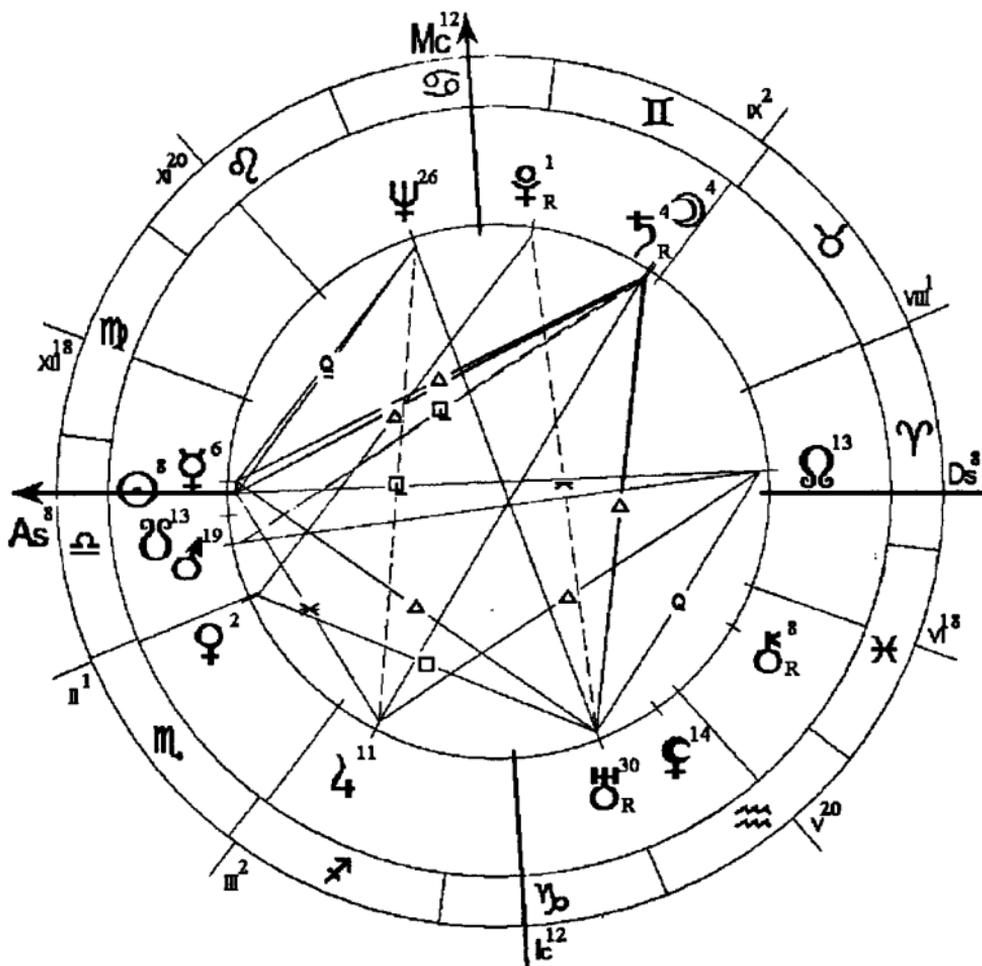
Карта 37. Гороскоп С. Кинга, род. 21.09.1947 г., 00:30 (GMT — 5), г. Портленд, США, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



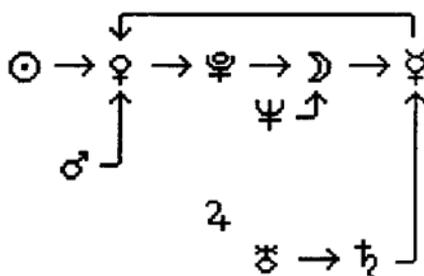
♂ t 2 ♀ p ♃



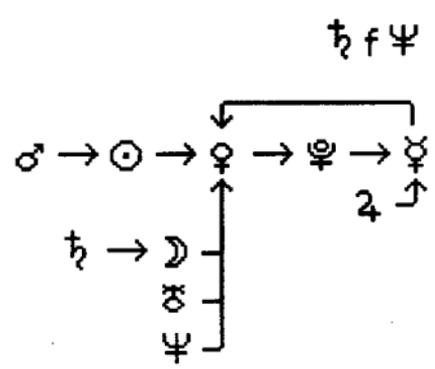
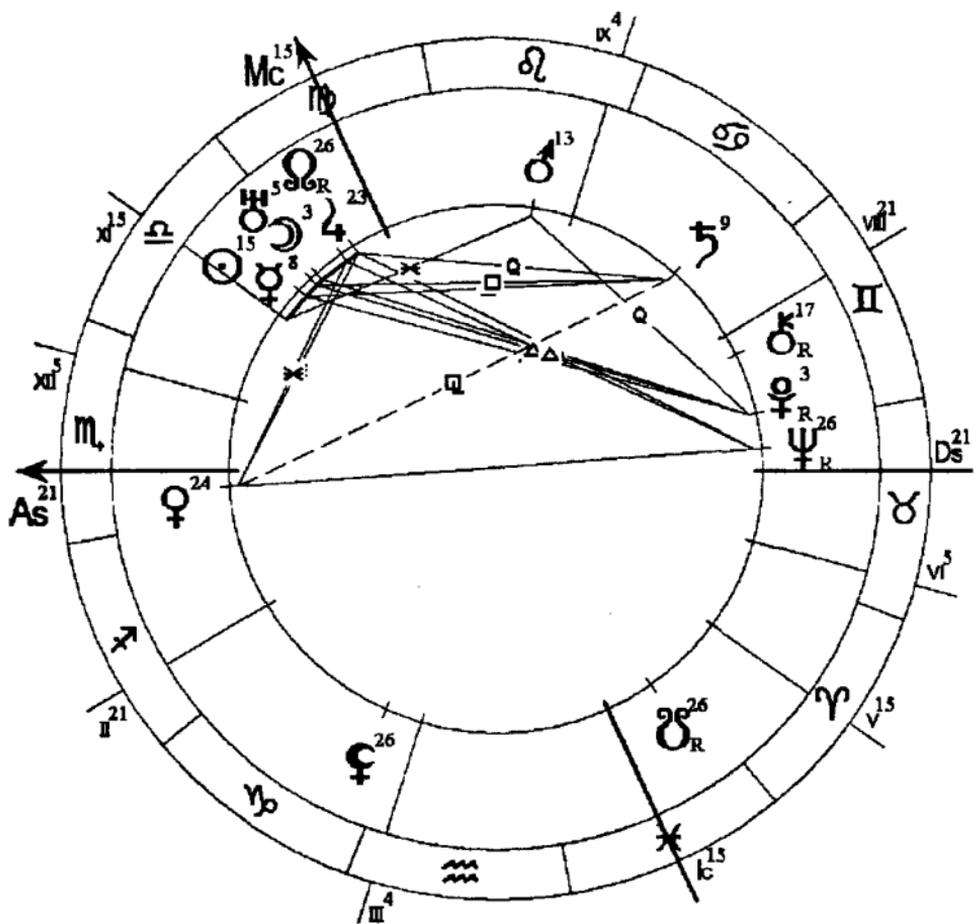
Карта 39. Гороскоп Г. Товстоногова, род. 28.09.1915 г., 14:20 (GMT + 4), г. Тбилиси, Грузия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



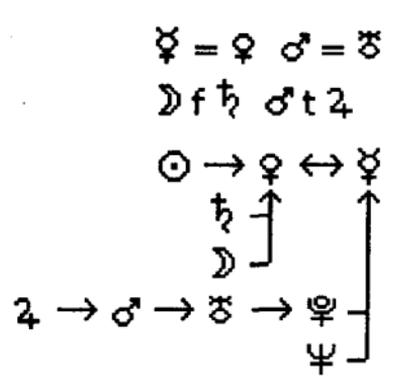
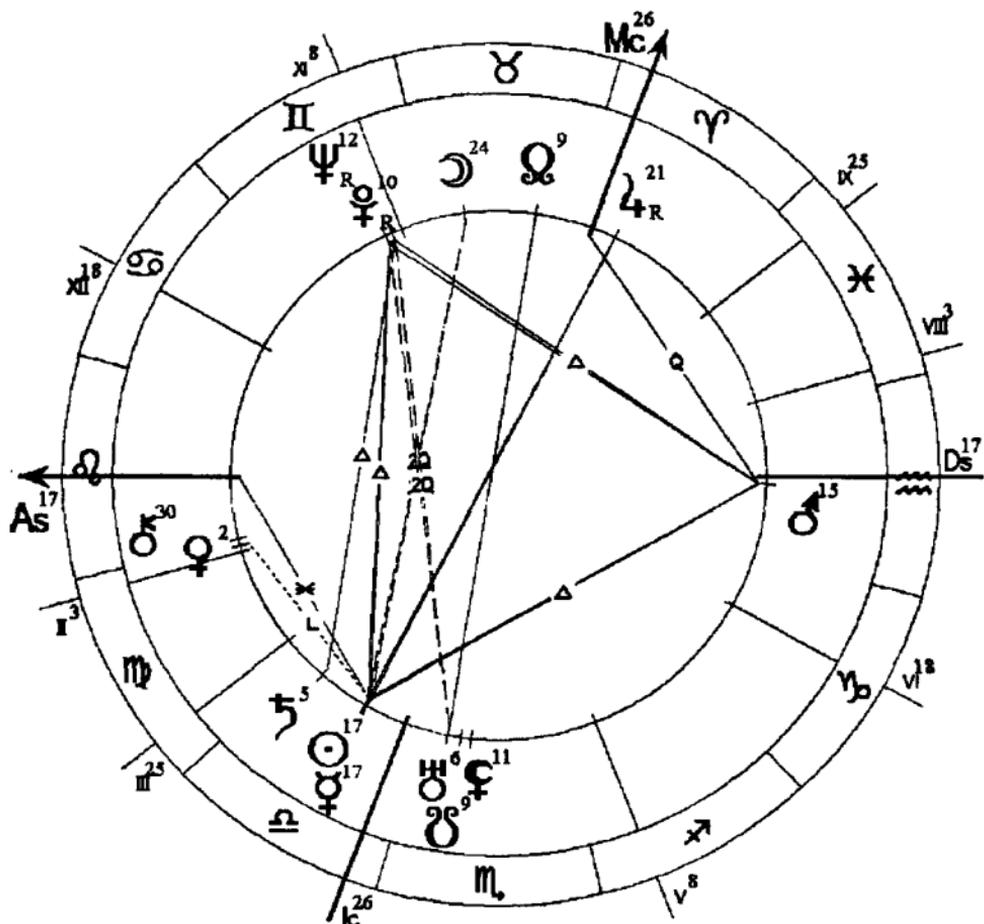
♀ = ♂
 ♃ f 2 ♃ t ♃



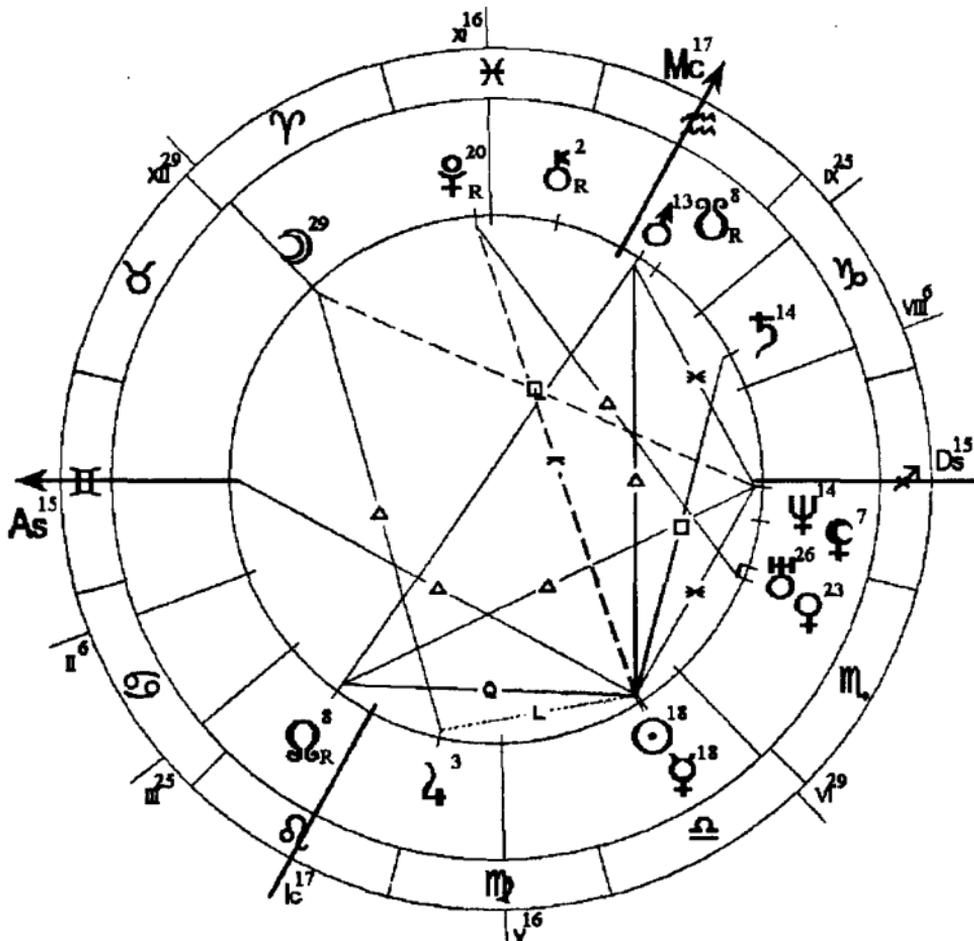
Карта 40. Гороскоп Л. Гумилёва, род. 01.10.1912 г., 07:10 (GMT + 3), г. С.-Петербург, Россия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



Карта 41. Гороскоп Н. Бора, род. 07.10.1885 г., 10:09 (GMT + 1), г. Копенгаген, Дания, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.

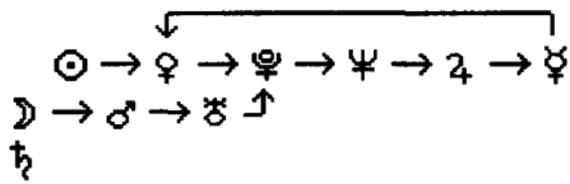


Карты 42. Гороскоп М. Цветаевой, род. 09.10.1892 г., 00:53 (GMT + 3), г. Москва, Россия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



♂ = ☿

♀ t 4 ⤵ p 4



Карта 43. Гороскоп Дж. Верди, род. 10.10.1813г., 20:19 (GMT + 1), г. Ронколе, Италия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.

Карта 42. М. И. Цветаева, русская поэтесса.

Призвание к литературному творчеству ясно видно по расположению Солнца, Меркурия и Сатурна в 3-м Доме в воздушном знаке Весов, причем Солнце — хозяин гороскопа. Солнце и Меркурий в Большом тригоне с Марсом, Плутоном и Нептуном.

Карта 47. Н. С. Михалков, режиссер, актёр.

Призвание к театру и кино нельзя не заметить по мощному стоянию планет в 5-м Доме: там творческое соединение Венеры, Нептуна и Юпитера, а также Солнце и Меркурий. Режиссерские способности подчеркивает хозяин гороскопа Луна в 11-м Доме.

Карта 49. Эрвин Роммель, немецкий генерал-фельдмаршал.

Призвание к военной службе подчеркивают Марс и Сатурн в 8-м Доме, при этом Сатурн — хозяин гороскопа. Сатурн находится в центре Косого паруса с Солнцем на МС (успешность, высокое социальное положение) и Раху. Характерно, что управитель 8-го Дома карты Меркурий располагается в 10-м Доме.

Карта 51. Райнер М. Рильке, австрийский поэт и писатель.

Призвание к литературе четко демонстрируют Солнце, Меркурий и Юпитер в 3-м Доме; Меркурий — хозяин гороскопа и МС. Солнце находится в секстиле с «творческой» Луной в 5-м Доме в Водолее. Склонность к поэзии подчеркивает тригон Венеры к Нептуну.

Карта 52. Джакомо Пуччини, итальянский композитор.

Призвание к музыкальному творчеству можно заметить по расположению Нептуна в 5-м Доме в Рыбах в тригоне к Луне, управительнице МС. Марс и Раху находятся на куспиде 5-го Дома в Рыбах.

Карта 53. Луи Пастер, французский химик и микробиолог.

Призвание к точным наукам и кропотливым исследованиям видно по стоянию планет в 3-м Доме в знаке Козерога: там в соединении Меркурий, Венера (хозяин гороскопа), Солнце (управитель МС), Уран и Нептун, а также (отдельно) Марс. При этом все планеты, кроме Марса, находятся в тригоне к Сатурну (успех в научных исследованиях).

Карта 54. Анри Матисс, французский художник, скульптор.

Призвание к искусству сигнифицирует группа планет в 5-м Доме: Сатурн, Луна, Солнце и Меркурий. Солнце, хозяин гороскопа, находится в Козероге, что подчеркивает интерес натива к скульптуре и графике. Успех художника обозначает тригон Солнца к Юпитеру и Плутону на МС.

Карта 56. Федерико Феллини, итальянский кинорежиссер.

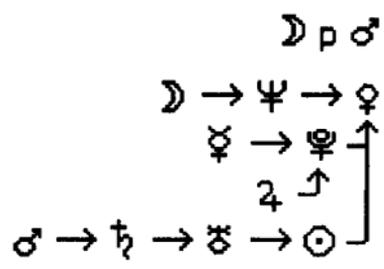
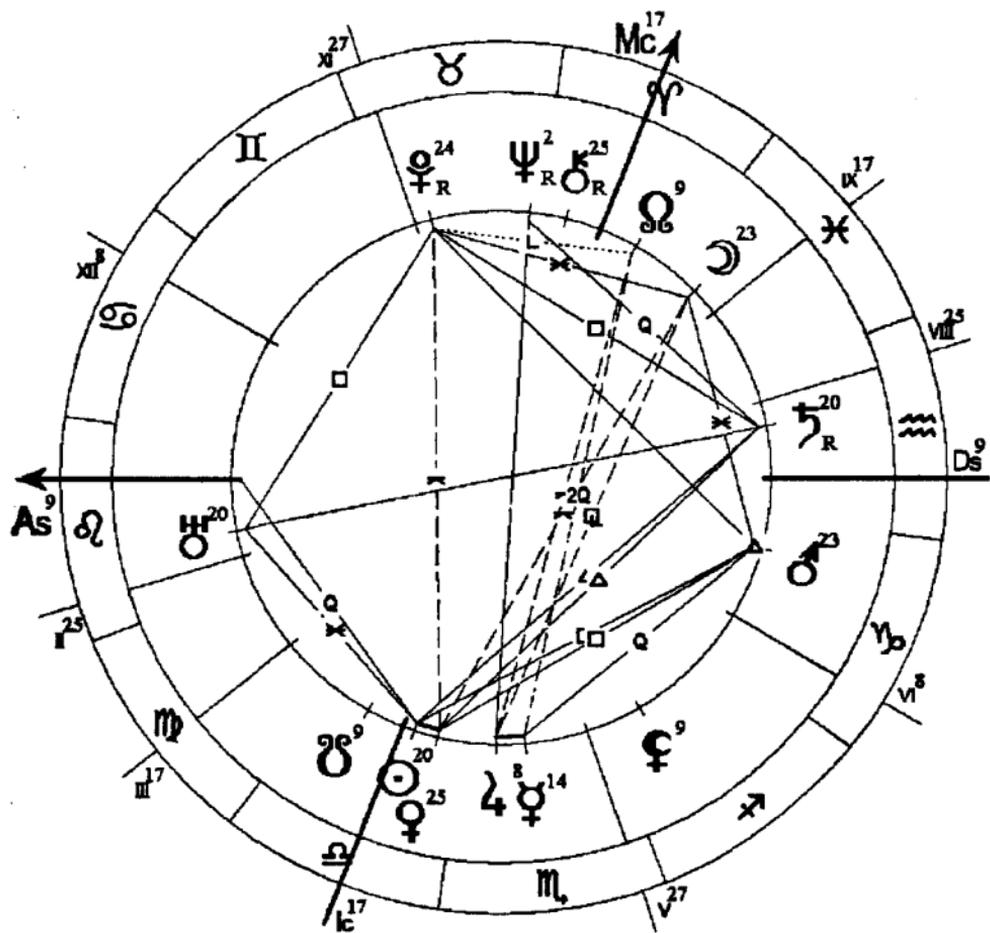
Призвание режиссера четко обозначено соединением Юпитера и Нептуна в 11-м Доме во Льве в тригоне к Венере. Хозяин гороскопа Меркурий, а также Солнце и Луна находятся в творческом 5-м Доме в секстиле к Раху.

Карта 57. В. А. Моцарт, австрийский композитор.

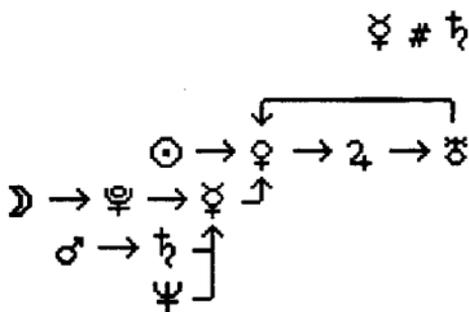
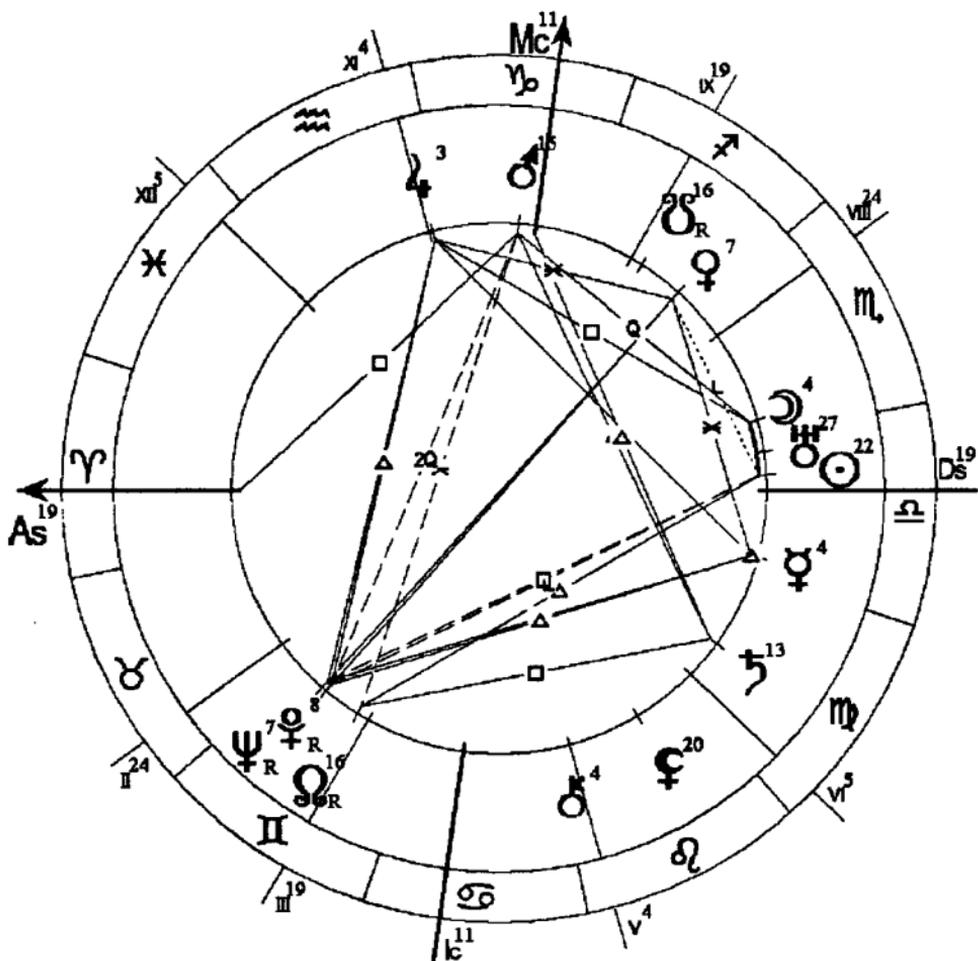
Призвание к музыке акцентировано оппозицией соединения Солнца, Меркурия и Сатурна в 5-м Доме к Нептуну в 11-м Доме; Меркурий — хозяин гороскопа и управитель МС. Концертная деятельность Моцарта и его служба придворным музыкантом характеризуется Венерой в 6-м Доме в тригоне к Марсу в 10-м Доме.

Карта 60. Чарльз Диккенс, английский писатель.

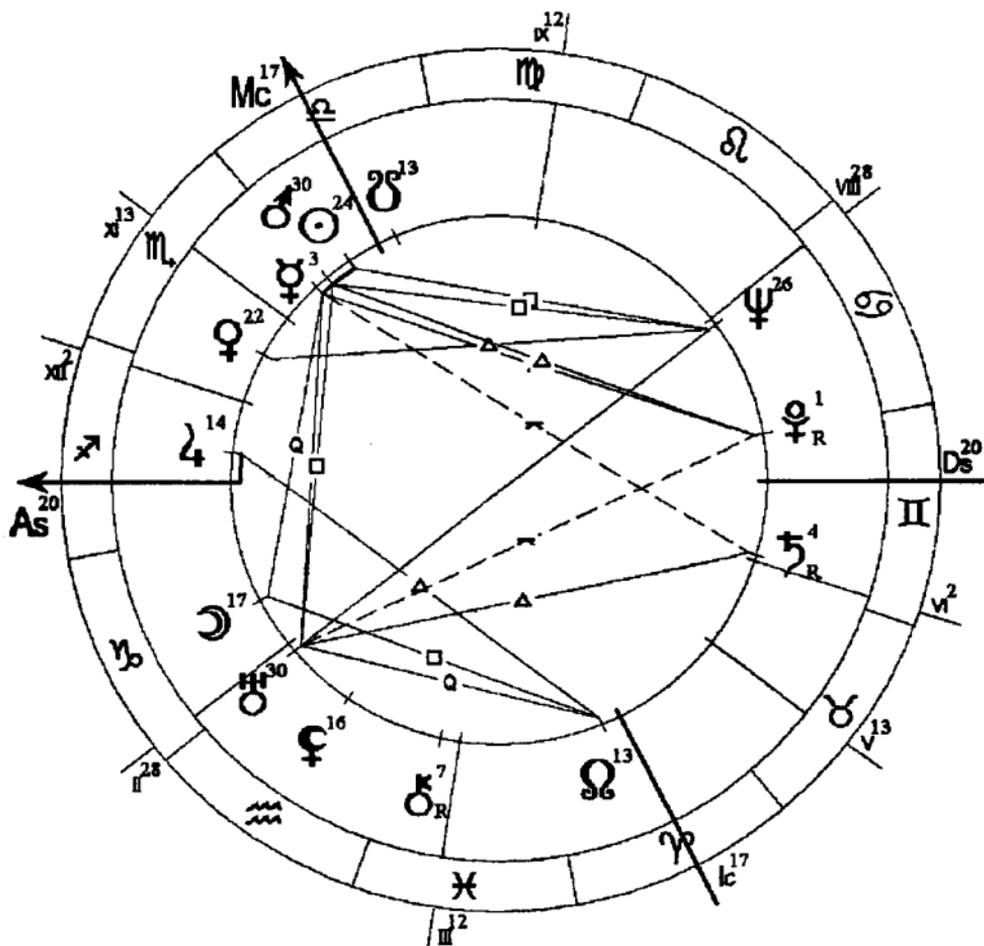
Литературное призвание акцентировано Венерой (управитель МС), Плутоном и Марсом в 3-м Доме карты, при



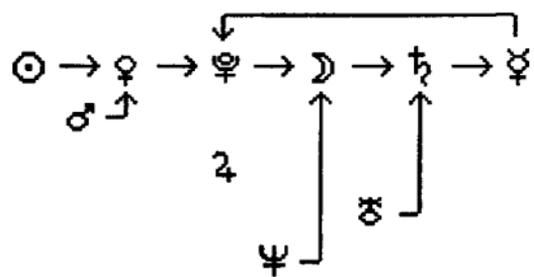
Карта 44. Гороскоп А. Кроули, род. 12. 10. 1875 г., 23:43 (GMT), г. Лемингтон, Англия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



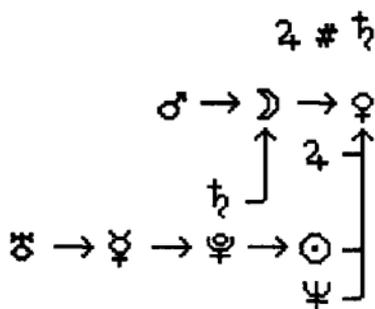
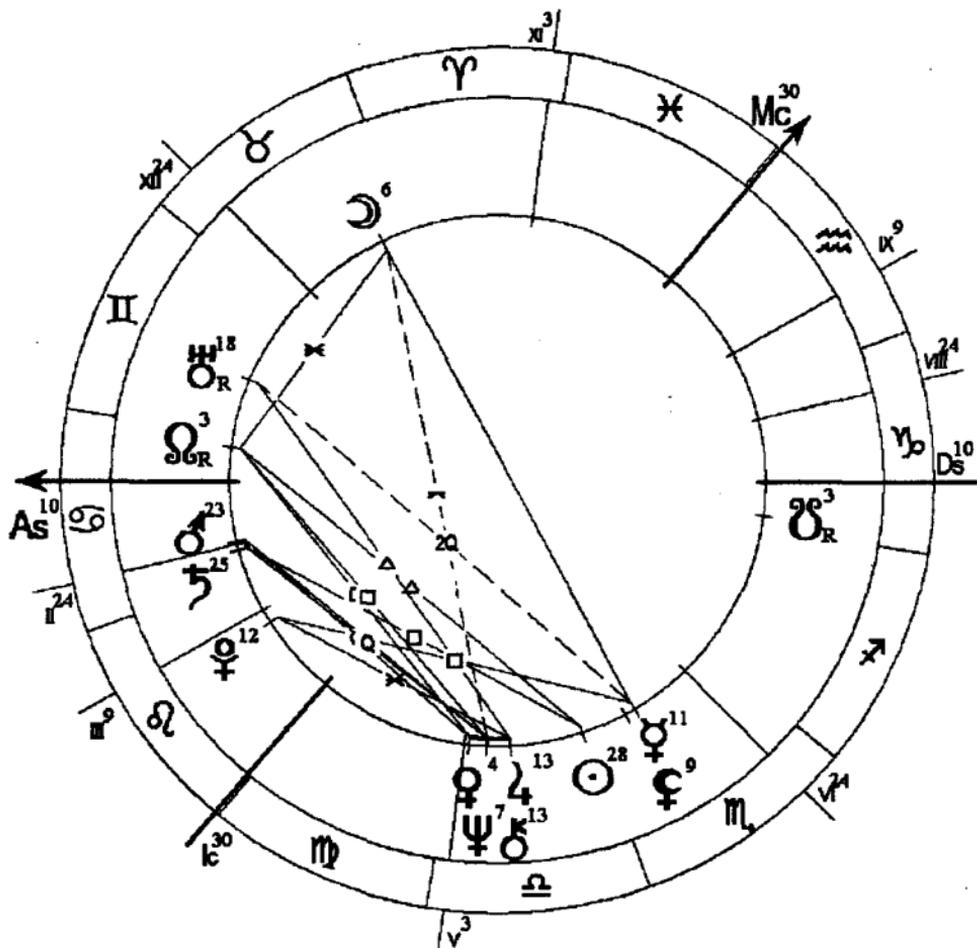
Карта 45. Гороскоп Д. Эйзенхауэра, род. 14.10.1890 г., 17:39 (GMT — 6), г. Денисон, США, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



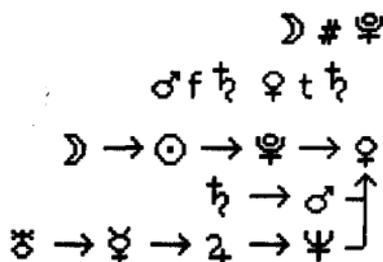
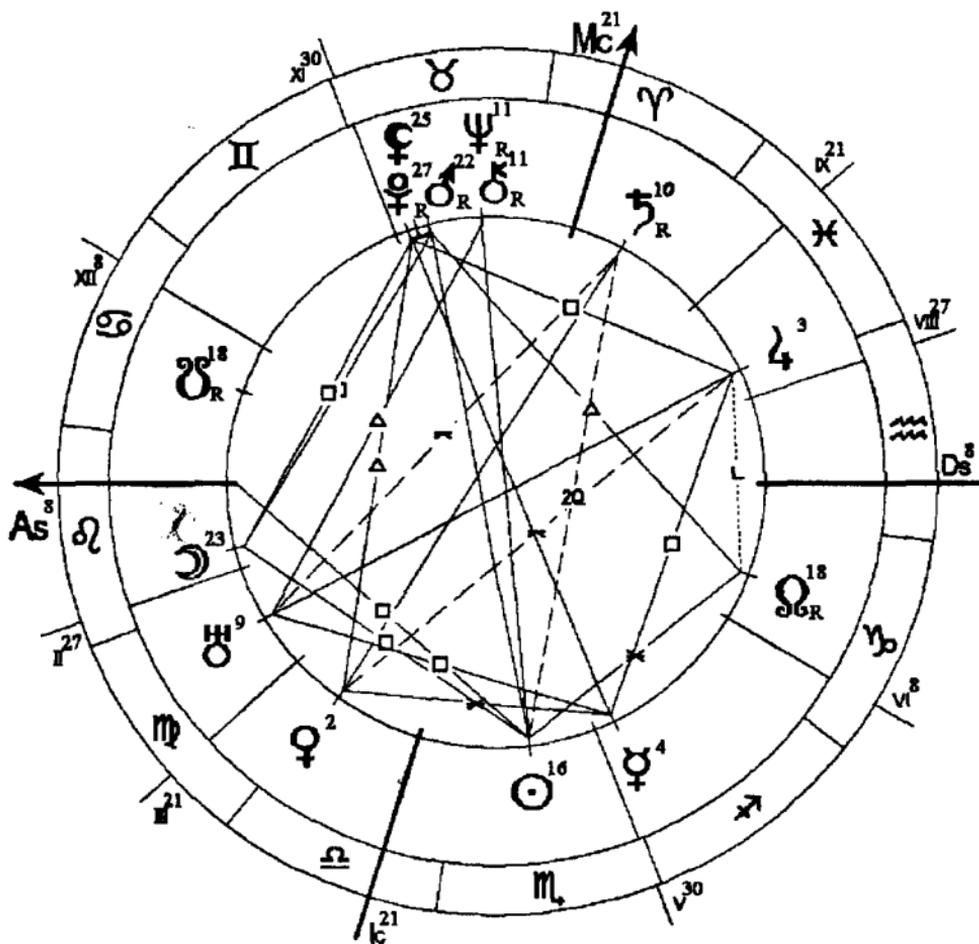
♀ = ♂
 ♀ t 4



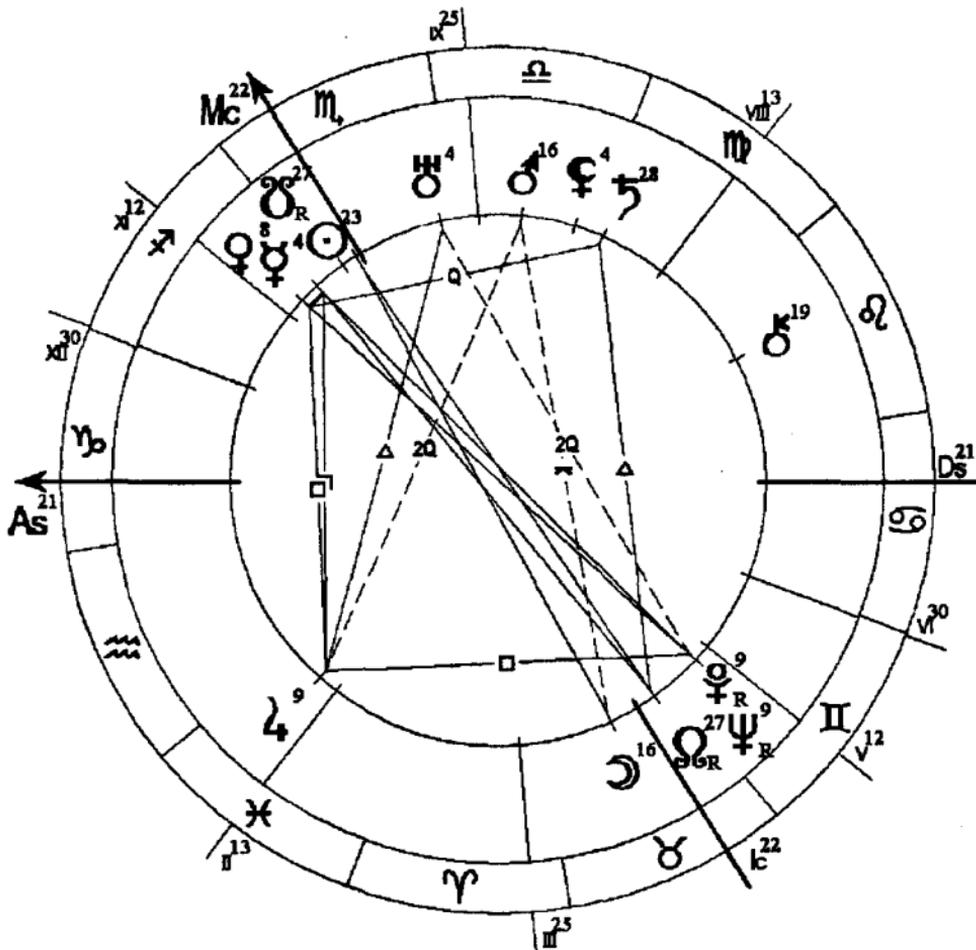
Карта 46. Гороскоп Иоанна Павла I, род. 17.10.1912 г., 11:30 (GMT + 1), г. Агордо, Италия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



Карта 47. Гороскоп Н. Михалкова, род. 21.10.1945 г., 20:37 (GMT + 3), г. Москва, Россия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.

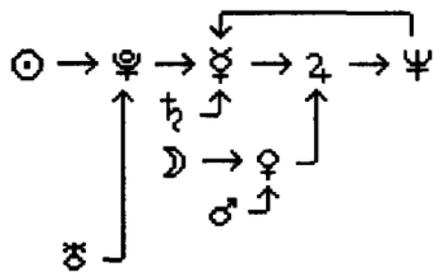


Карта 48. Гороскоп Л. Троцкого, род. 07.11.1879 г., 23:07 (GMT + 3), г. Яновка, Россия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.

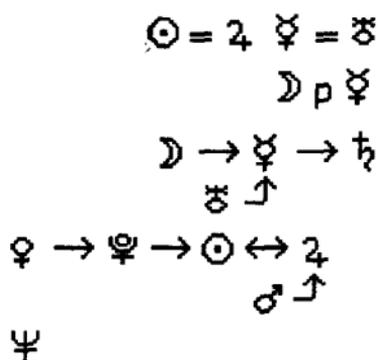
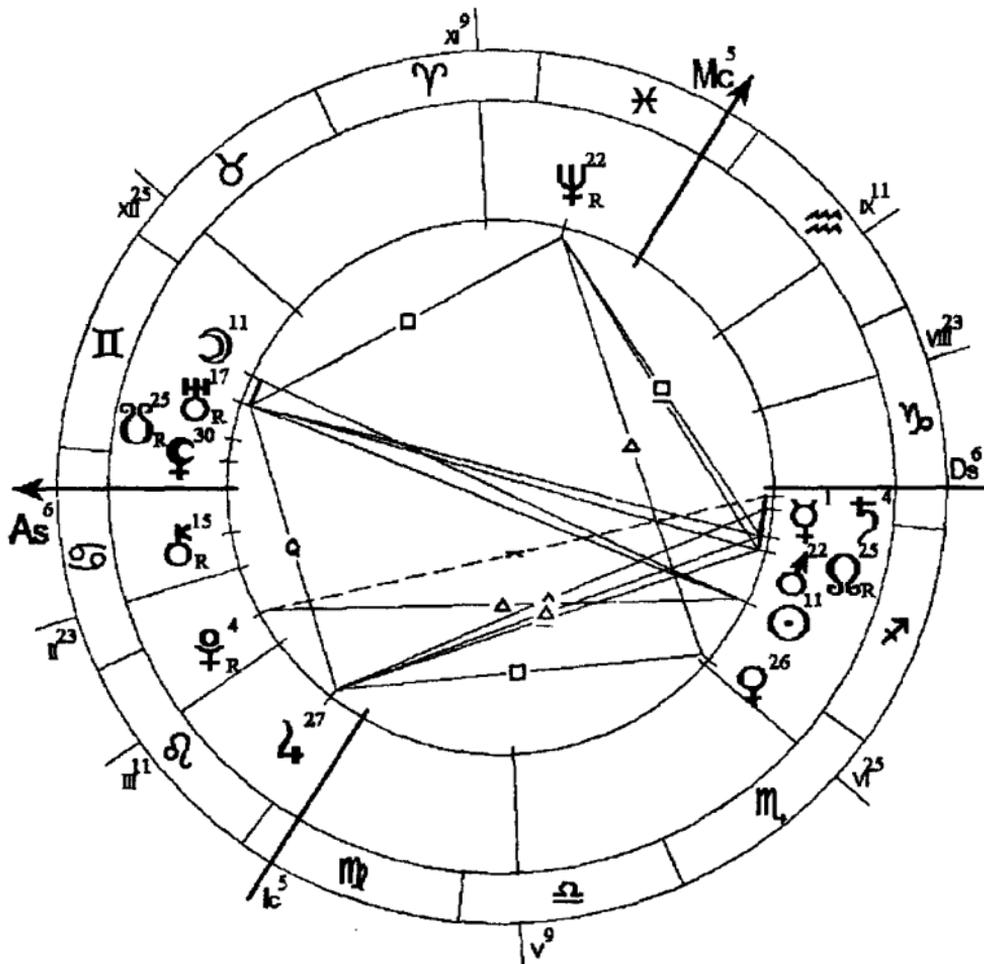


♀ = ♀

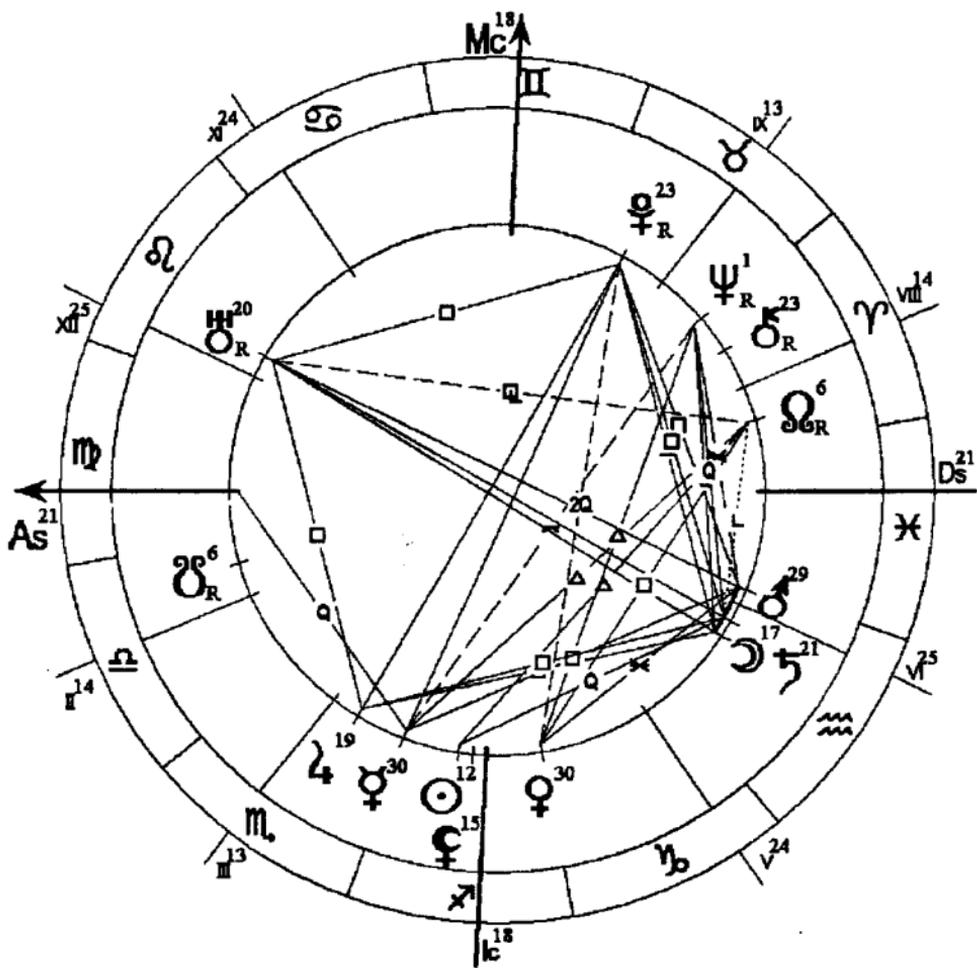
♀ t 4 ☉ p ♀



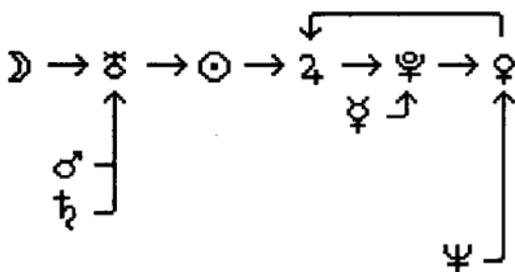
Карта 49. Гороскоп Э. Роммеля, род. 15.11.1891 г., 12:00 (GMT + 1), г. Хейденхейм, Германия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



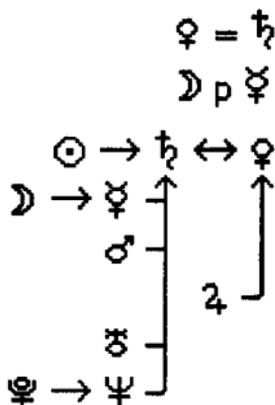
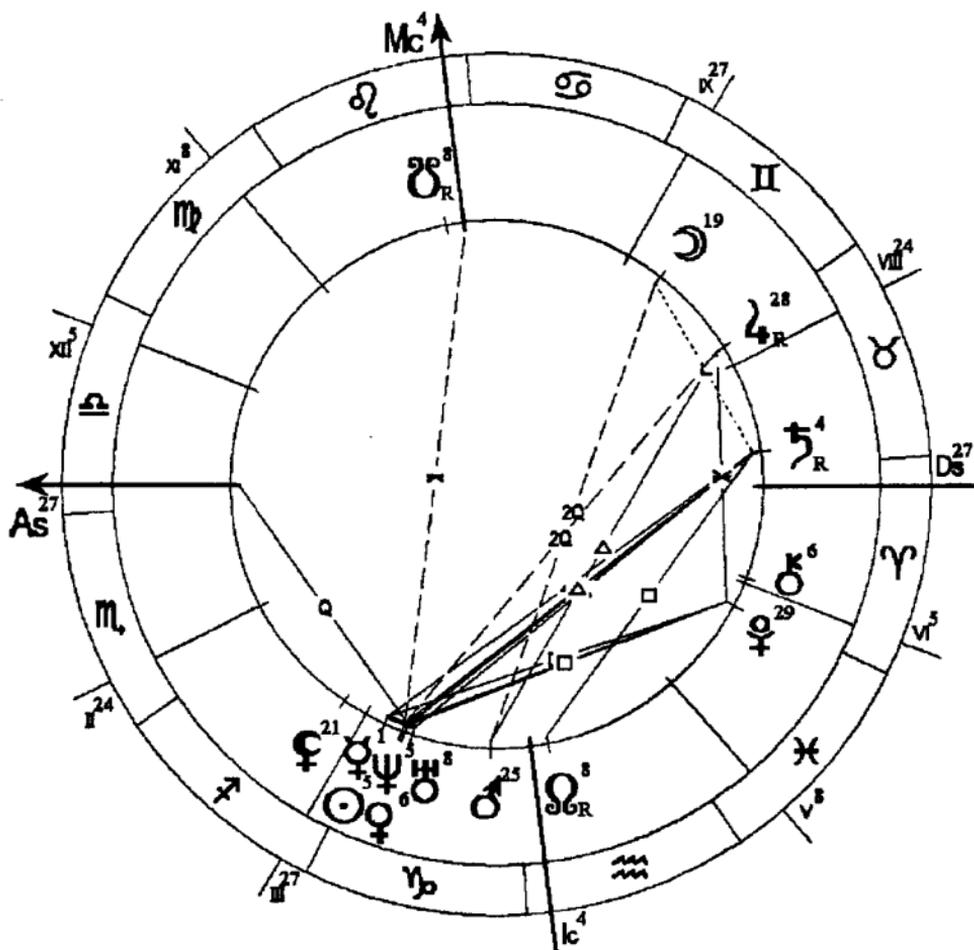
Карта 50. Гороскоп Вольтера, род. 01.12.1694 г., 18:32 (GMT + 1), г. Париж, Франция, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



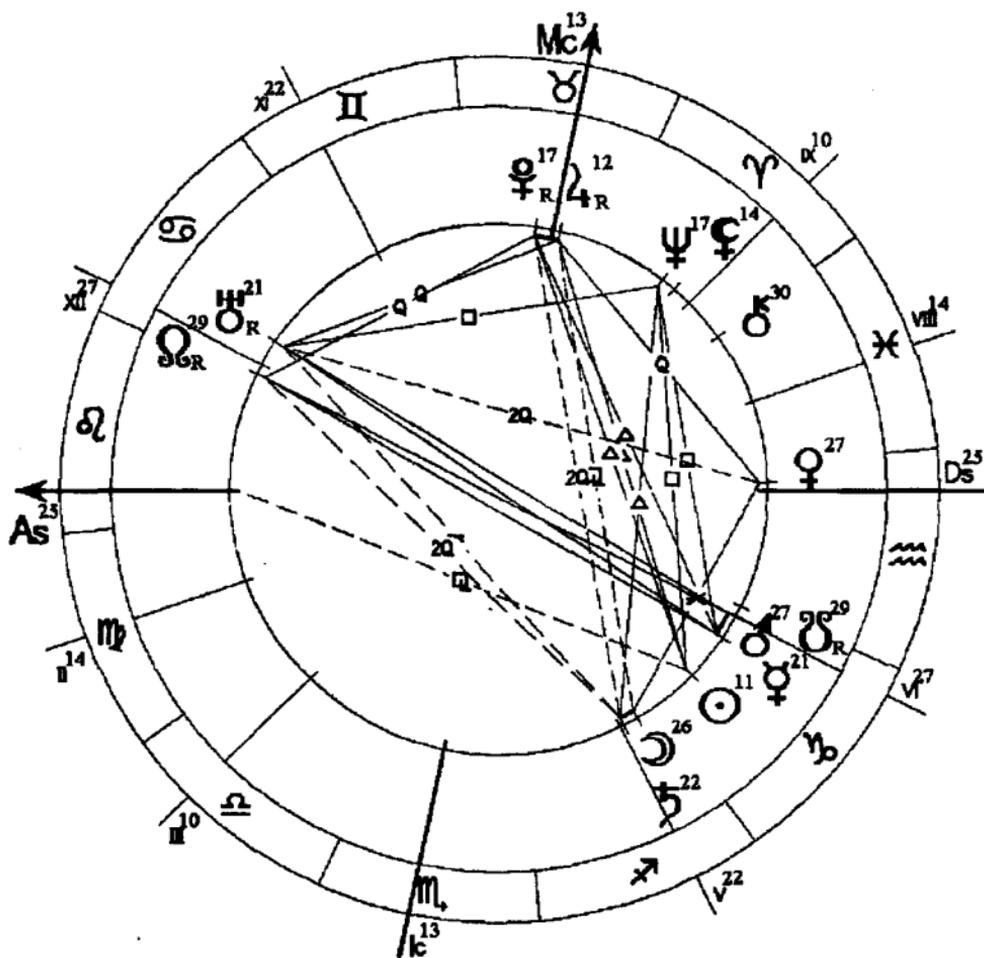
♃ # ♀ ♀ = ♀
 ♀ f ♀ ♂ t ♃ ♀ p ♂



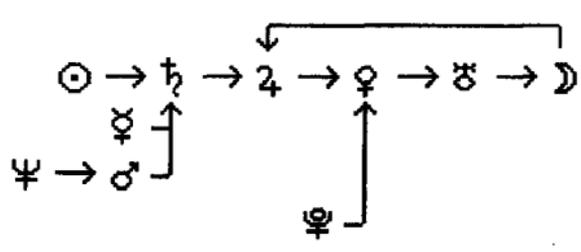
Карта 51. Гороскоп Р. Рильке, род. 04.12.1875 г., 01:18 (GMT + 2), г. Прага, Чехия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



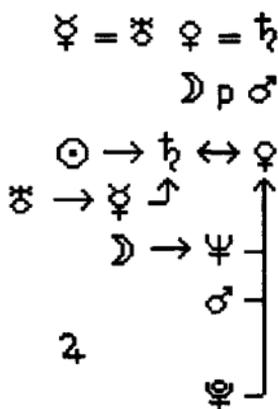
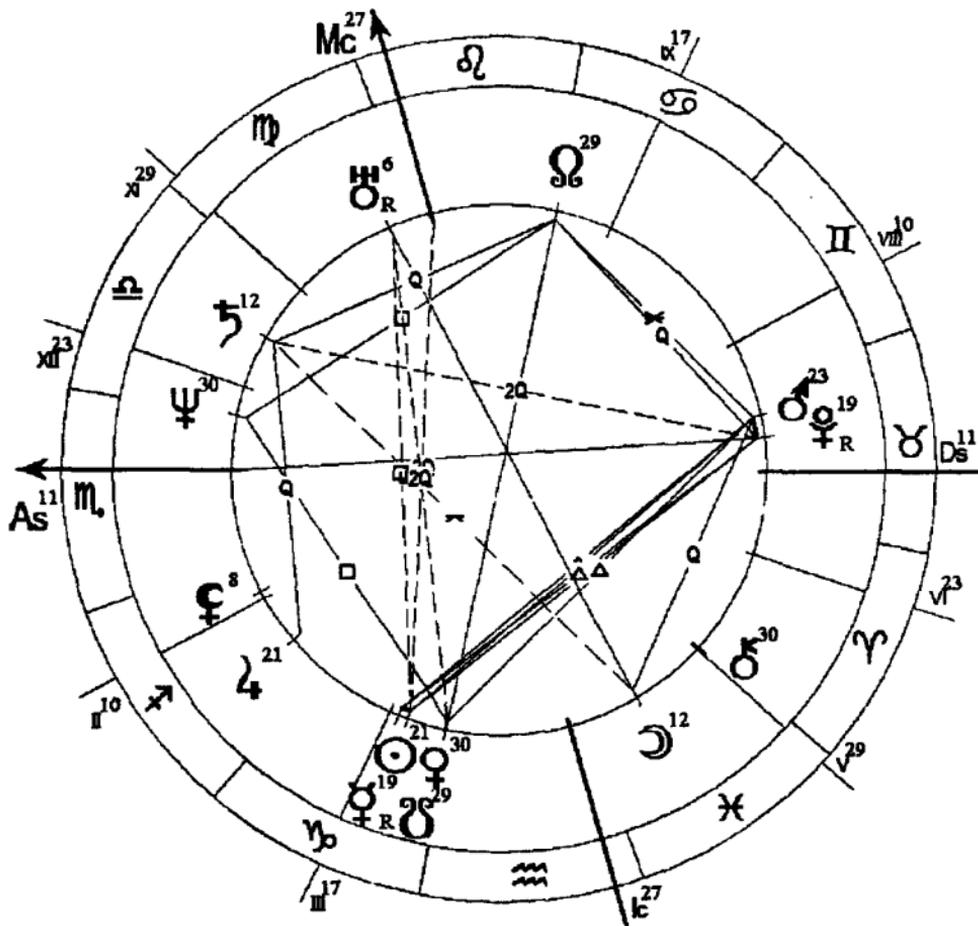
Карта 53. Гороскоп Л. Пастера, род. 27.12.1822 г., 02:54 (GMT + 1), г. Доль, Франция, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



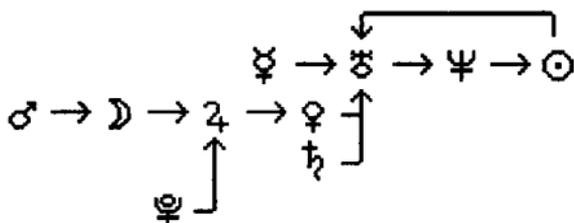
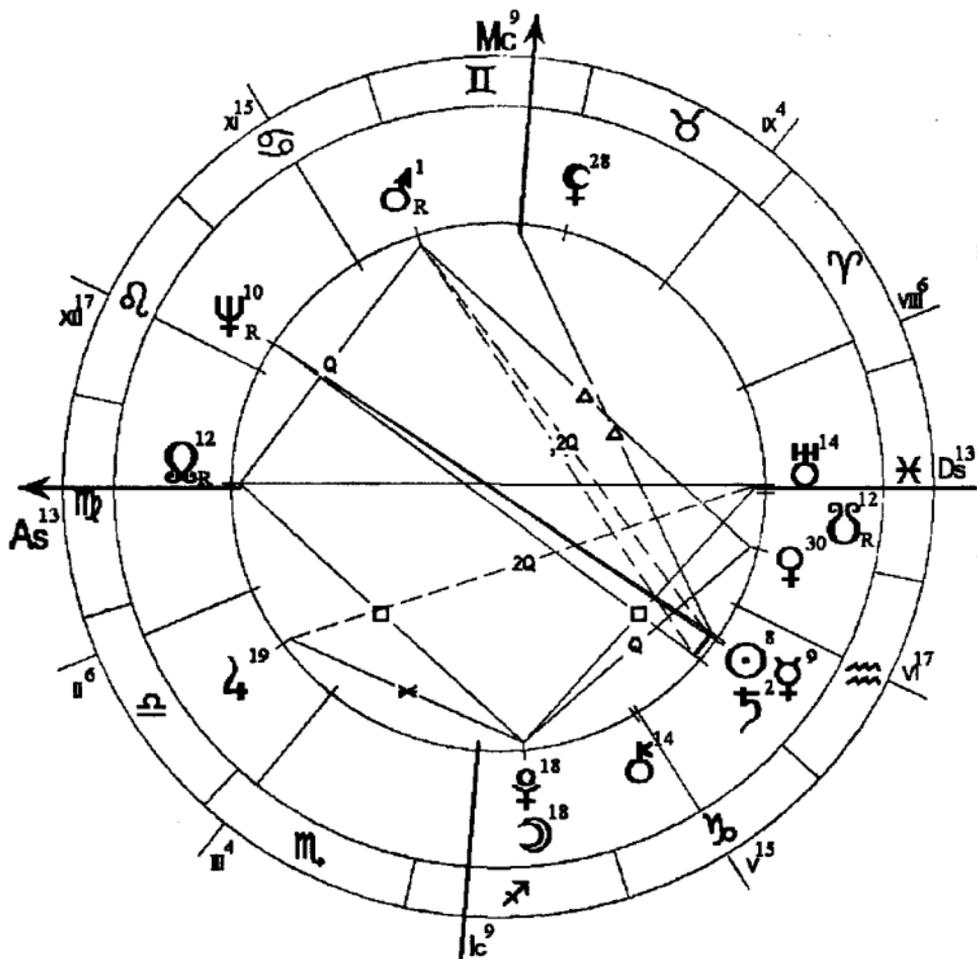
☉ f ♂ ♃ p ♃



Карта 54. Гороскоп А. Матисса, род. 31.12.1869 г., 20:45 (GMT + 1), г. Ле-Като, Франция, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



Карта 55. Гороскоп Дж. Гэдбери, род. 11.01.1628 г., 02:38 (GMT), г. Уитли, Англия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



Карта 57. Гороскоп В. Моцарта, род. 27.01.1756 г., 20:07 (GMT + 1), г. Зальцбург, Австрия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.

Карта 8. Элтон Джон, рок-музыкант.

Его карьера в шоу-бизнесе и огромная популярность связаны с Луной в 10-м Доме на МС и с Венерой в 7-м Доме в Водолее. В Рыбах, «знаке музыки», находятся Меркурий и Марс. Тяга к шоу-бизнесу коррелирует с Асцендентом во Льве и расположением Солнца, хозяина гороскопа, в 9-м Доме, в тригоне к Юпитеру.

Карта 11. А.И. Лебедь, генерал-лейтенант, кандидат в президенты РФ.

Военная профессия ясно видна в расположении Марса и Сатурна в 10-м Доме в Деве. Солнце, управитель МС, находится в «Доме службы» — 6-м Доме. Политические амбиции генерала подчеркивает нахождение Плутона, хозяина гороскопа, в 9-м Доме карты.

Призвание к регулярной службе соответствует бисекстилю с Солнцем (в 6-м Доме) в центре, Юпитером и Ураном.

Карта 12. К.М. Джулини, дирижер.

Музыкальная карьера обозначена Нептуном в водном знаке на МС. Призвание к искусству подчеркивает расположение Раху в 5-м Доме в знаке Рыб в центре Косого паруса с участием Солнца, Луны и Меркурия.

Карта 18. Рихард Штраус, немецкий композитор и дирижер.

Профессия музыканта четко представлена в расположении Марса и Нептуна в 10-м Доме, а МС — в Рыбах, при этом Нептун — управитель МС! Также нельзя не отметить, что Венера является вершиной Косого паруса с участием Нептуна, Марса и Сатурна. При этом Раху в соединении с Юпитером в 5-м Доме в водном (то есть более музыкальном) знаке.

этом Венера в секстиле с Меркурием. Богатая творческая фантазия соответствует секстилю Солнца к Нептуну точно на Асценденте.

Карта 62. Чарльз Дарвин, английский естествоиспытатель, создатель теории естественного отбора в живой природе.

Научное призвание Дарвина отражено скоплением планет в 3-м Доме карты: там Меркурий, Плутон, хозяин гороскопа Юпитер и Венера, управительница МС. Знак Рыб в 3-м Доме указывает на стремление познать глубокие, глобальные природные и иные закономерности. Креативность учёного подчеркивает тригон Меркурия к Урану и Раху в 11-м Доме, а также тригон Венеры к Сатурну и Нептуну.

Карта 63. Мишель Монтень, французский философ, писатель.

Призвание к гуманитарным наукам отражено в расположении Венеры, Марса и Плутона в 9-м Доме в секстиле к Нептуну в 11-м Доме в Рыбах. Склонность к абстрактному познанию и философии иллюстрирует хозяин гороскопа Меркурий на куспиде 11-го Дома в знаке Рыб в тригоне к Урану. Гуманитарные интересы также подчеркивает Большой тригон в водных знаках, включающий Солнце, Луну, Сатурн и Уран.

Карта 66. Морис Равель, французский композитор.

На музыкальное призвание указывает соединение Солнца (управитель МС) и Луны в Рыбах в 5-м Доме в тригоне к Плутону. «управитель музыки» Нептун находится в 6-м Доме «повседневной работы».

ПРОФЕССИЯ

Она, как правило, связана с планетами, расположенными в Домах практической деятельности — 6-м, 10-м и

(существенно реже) 2-м Домах. В отдельных случаях на профессию могут указывать планеты в самом конце 9-го Дома, то есть в части карты, непосредственно примыкающей к МС. Планеты в указанных Домах рассматриваются с учетом аспектных конфигураций, в которые они вовлечены. Кроме того, на профессию накладывает значительный отпечаток расположение кармического Лунного Узла и знаки на Асценденте и МС. Синтезируя эту информацию, можно выявить одну или несколько конкретных профессий, которой будет заниматься натив; у него в течение первой половины жизни (а чаще всего — до 30 лет) должна проявиться склонность к этим профессиям той или иной интенсивности.

Примеры

Карта 2. Эдлай Стивенсон, известный американский политик.

Профессия политика выражена в стоянии Солнца, Меркурия и Марса в 10 Доме в Водолее в центре Косых парусов с участием Урана, Плутона и Раху. Публичная деятельность также соответствует Юпитеру и Урану в 7-м Доме в Стрельце. Хозяин гороскопа Венера в 9-м Доме.

Карта 7. Вернер фон Браун, учёный-физик, руководитель немецкого ракетного центра, принимал участие в американской космической программе.

Профессия учёного в области точных наук видна из расположения осей карты в знаках Воздуха, соединении хозяина гороскопа Меркурия с Раху в 11-м Доме, нахождении Юпитера в 6-м Доме в знаке Стрельца, бисекстиля Солнце-Луна-Уран, при этом Солнце в 11-м Доме, а Уран — в 9-м, и он управитель МС. Помимо этого хозяин гороскопа Меркурий имеет тригон к Юпитеру.

Тягу к физике объясняет Плутон точно на Асценденте; он же управитель 6-го Дома повседневной работы.

Карта 19. Джордж Буш-старший, 41-й президент США.

Политическая карьера отражена «классическим» Солнцем в 10-м Доме в Большом тригоне с Сатурном и Марсом, а также бисекстилем Солнца к Раху и Сатурну. Меркурий, хозяин гороскопа, вблизи MC. Помимо этого, Уран в 7-м Доме, а Плутон, весьма важный для политика, — в 11-м Доме. Интересно, что во время Второй мировой войны Буш был летчиком (Марс в Водолее в 6-м Доме).

Карта 22. Антуан де Сент-Экзюпери, французский писатель. Был пилотом гражданской авиации.

Профессия лётчика ясно отражена в расположении Марса и Плутона в Близнецах в 10-м Доме.

Призвание к литературе акцентировано соединением Меркурия и Луны в знаке Льва в центре Косого паруса, в состав которого входят Юпитер и Марс. При этом Меркурий — хозяин гороскопа.

Карта 24. Вальтер Шеель, западногерманский политики, федеральный президент.

Профессия политического деятеля и роль руководителя государства четко отражена в нахождении Марса, Плутона, Солнца и Юпитера в 10-м Доме, при этом Марс — в центре Косого паруса с Венерой и Ураном.

Карта 27. Роберт Гук, английский физик, изобретатель и механик.

Карьера ученого в области точных наук характеризуется нахождением Меркурий в 10-м Доме в знаке Девы в тригоне к Сатурну в 3-м Доме. Луна также в 3-м Доме в знаке Козерога. Хозяин гороскопа Венера в «Доме науки» — в 9-м Доме в секстиле к Меркурию.

Карта 35. Артур Хейлер, швейцарский органист.

Профессия музыканта отражена прежде всего в

стоянии Нептуна точно на МС во Льве в секстиле к Сатурну; Нептун управляет 5-м Домом. Немаловажно также, что Асцендент находится в водном знаке, в а 1-м Доме — Юпитер и Луна. Соединение Солнца и Венеры усиливает творческий потенциал натива. наконец, музыкальность подчеркивает Большой тригон (Юпитер — Уран — Плутон) в водных знаках.

Карта 36. М.И. Кутузов, русский полководец, генерал-фельдмаршал.

Карьера военачальника ясно представлена в расположении воинственных Марса и Плутона в 10-м Доме в Скорпионе. Хозяин гороскопа Юпитер также в Скорпионе вблизи МС. Солнце находится в «Доме экстремальных ситуаций» в центре бисекстиля с Плутоном и Нептуном, и еще в центре Косого паруса с Марсом и Луной.

Карта 38. Лоуренс Аллер, американский астроном.

Профессии астронома соответствует расположение «управителя астрономии» Урана в 10-м Доме в Водолее в тригоне к Солнцу и Меркурию. В «научном» 9-м Доме в Козероге находится Юпитер.

Карта 40. Л.Н. Гумилёв, русский этнограф, историк и философ.

Профессия учёного-гуманитария заметна по нахождению Нептуна в 10-м Доме в знаке Рака, при этом Нептун управляет 6-м Домом «повседневной работы». На интерес натива к истории и этнографии указывает Уран в 4-м Доме в Большом тригоне с Солнцем, Луной и Сатурном. Научно-литературная плодовитость Гумилёва отражена Юпитером в 3-м Доме в Стрельце в оппозиции к соединению Луны и Сатурна в Близнецах в 9-м Доме.

Карта 41. Нильс Бор, учёный-физик, нобелевский лауреат.

Профессия учёного в сфере точных наук отражена в скоплении планет в 10-м Доме в Деве и Весах. Там Юпитер, Раху, Луна, Уран и Меркурий. Они в тригоне к Плутону и Нептуну. Солнце на куспиде тяготеющего к прогрессивным исследованиям 11-го Дома. Также очень характерно для физика соединение Меркурия с Ураном и тригон с Плутоном (хозяином гороскопа).

Карта 44. Алистер Кроули, английский оккультист и писатель.

Оккультная «профессия» видна из расположения в 10-м Доме Нептуна и Плутона. Параллельно в 4-м Доме, связанном с познанием древних тайн, находится Солнце (хозяин гороскопа), Венера, Юпитер и Меркурий. Солнце в центре Косого паруса с Ураном и Сатурном. В карте имеется также бисекстиль Луна — Плутон — Марс, характерная для оккультизма и магии; Луна в водном знаке Рыб.

Карта 45. Дуайт Д. Эйзенхауэр, главнокомандующий войсками союзников в Европе во время II Мировой войны, 34-й президент США.

Военная карьера явствует из расположения Марса, хозяина гороскопа, в 10-м Доме в экзальтации в Козероге. Марс в тригоне к Сатурну в 6-м Доме в Деве (усердный службист, образцовый офицер). Политические амбиции генерала заметны по нахождению Солнца, Урана и Луны в 7-м Доме, а Юпитер — в 11-м Доме в Водолее. Юпитер составляет Большой тригон в воздушных знаках с Меркурием, Нептуном и Плутоном. Успешные действия в экстремальных условиях военных действий подчеркивает Венера в 8-м Доме в бисекстиле с Юпитером и Меркурием.

Карта 46. Иоанн Павел I, глава Римско-католической церкви и Ватиканского государства.

Высокое общественное положение и роль формально-го руководителя государства (пусть и крошечного) заметна по стоянию Солнца, Марса и Меркурия в 10-м Доме в тригоне к Плутону в 7-м Доме. Призвание к религиозному служению ясно видно по расположению Юпитера, хозяина гороскопа, в 12-м Доме в знаке Стрельца в тригоне к Раху.

Карта 48. Л.Д. Троицкий, один из руководителей РСДРП, нарком военных и морских дел СССР.

Карьера на государственной службе заметна по стоянию Марса, Нептуна и Плутона в 10-м Доме в знаке Тельца. При этом Марс — управитель МС в Овне. Революционные успехи натива и его умение эффективно действовать в условиях смуты и гражданской войны подчеркивает Юпитер в 8-м Доме.

Карта 50. Вольтер, французский философ, писатель, поэт, энциклопедист.

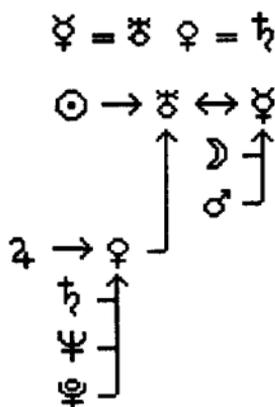
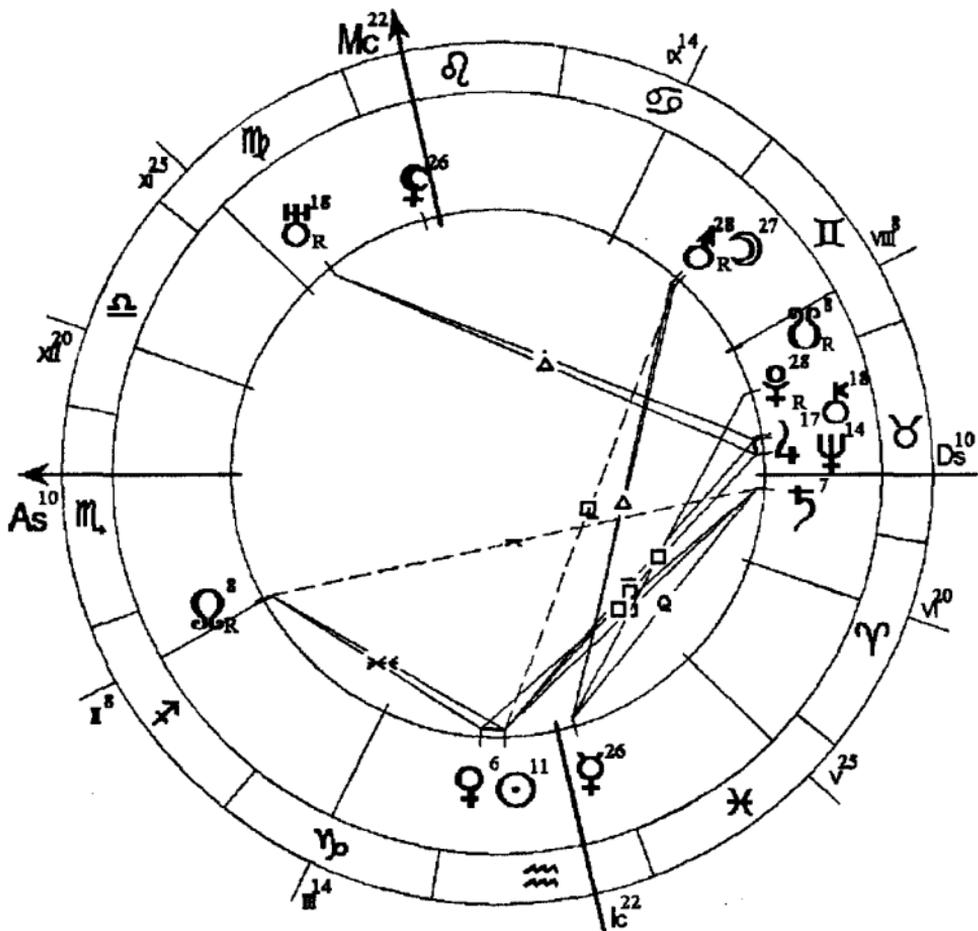
«Профессия» разнопланового гуманитария видна по расположению Нептуна, управителя МС, в Раке в 10-м Доме в тригоне к Венере в 6-м Доме. Литературные способности и успехи сигнифицирует Юпитер во Льве в 3-м Доме в тригоне к Марсу, Меркурию и Раху в 6-м Доме.

Карта 55. Джон Гэдбери, английский астролог.

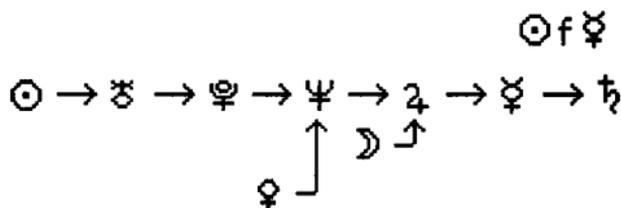
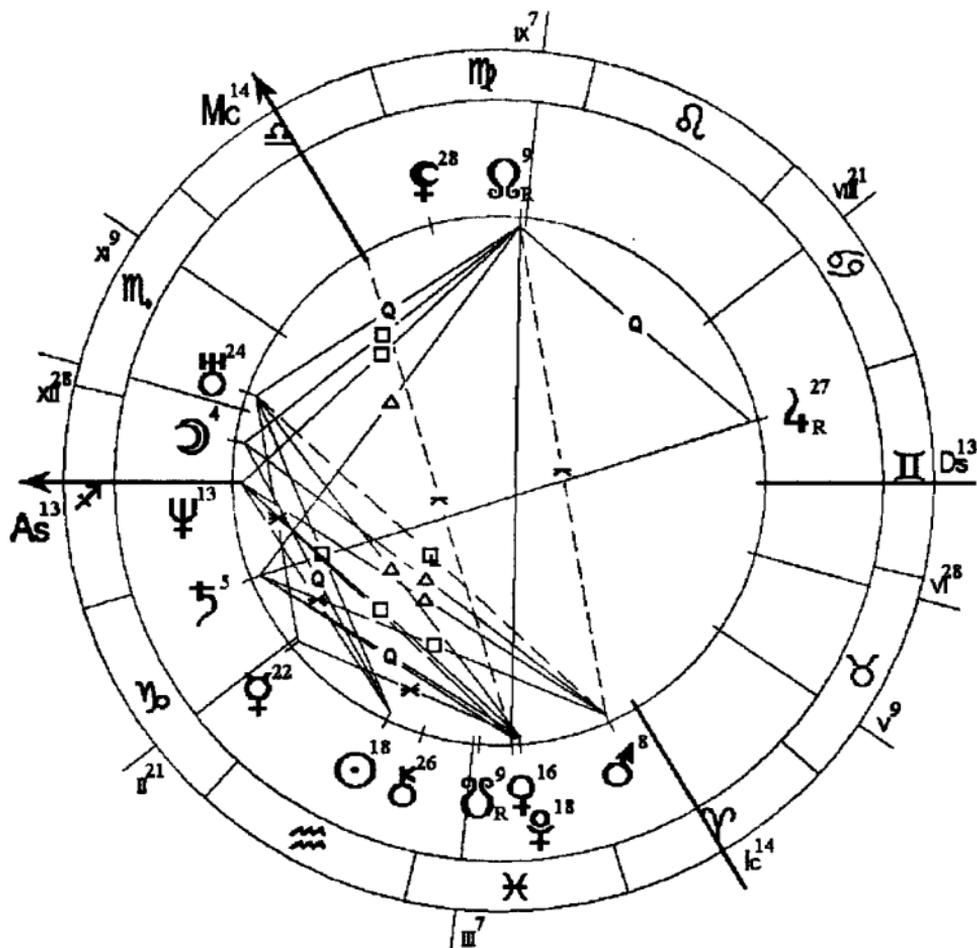
Профессия астролога видна по стоянию Урана в 10-м Доме. Немаловажно также нахождение Солнца, Меркурия и Венеры в 3-м Доме: Гэдбери занимался литературным трудом — выпускал альманах и написал книгу [6, стр. 150].

Карта 58. Лорн Эдвард Джондро, астролог.

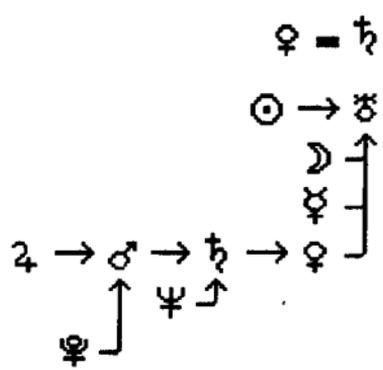
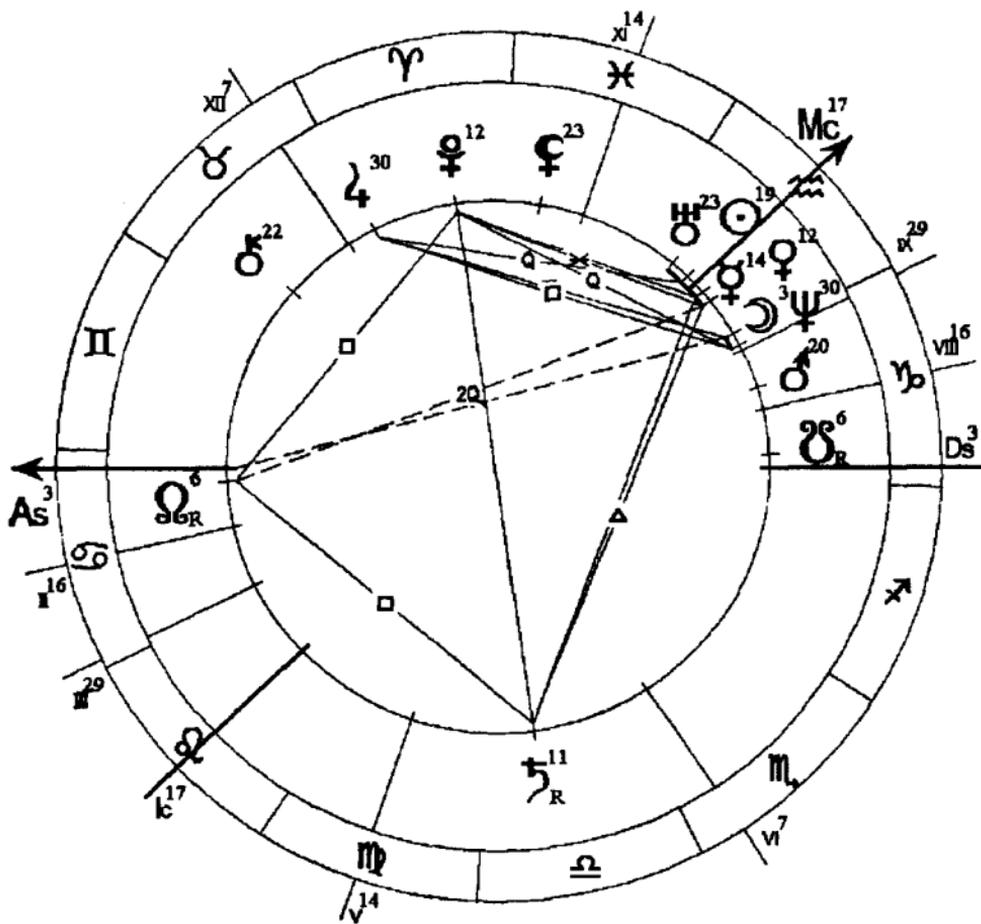
Профессия астролога отражена «классическим» Ураном в 10-м Доме в знаке Девы в тригоне к Юпитеру и Нептуну. Характерно, что Меркурий находится в «знаке астрологии» Водолее в тригоне к Луне и Марсу. Литератур-



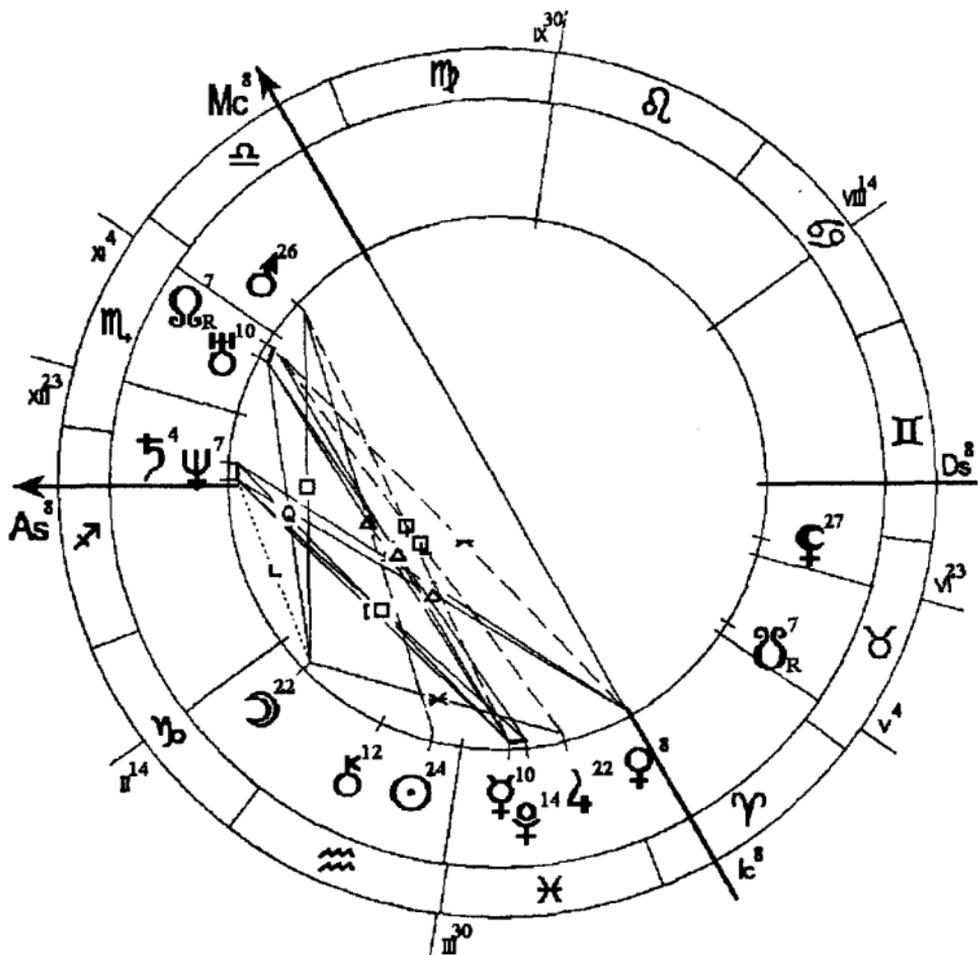
Карта 58. Гороскоп Л. Джондро, род. 30.01.1882 г., 01:31 (GMT — 5), г. Франклин, Канада, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



Карта 60. Гороскоп Ч. Диккенса, род. 07.02.1812 г., 03:46:40 (GMT), г. Лондон, Англия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.

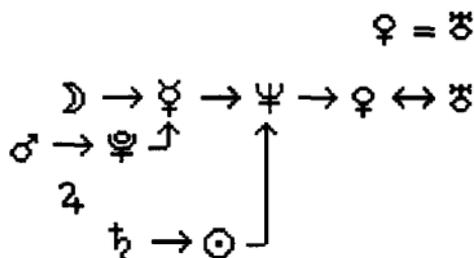
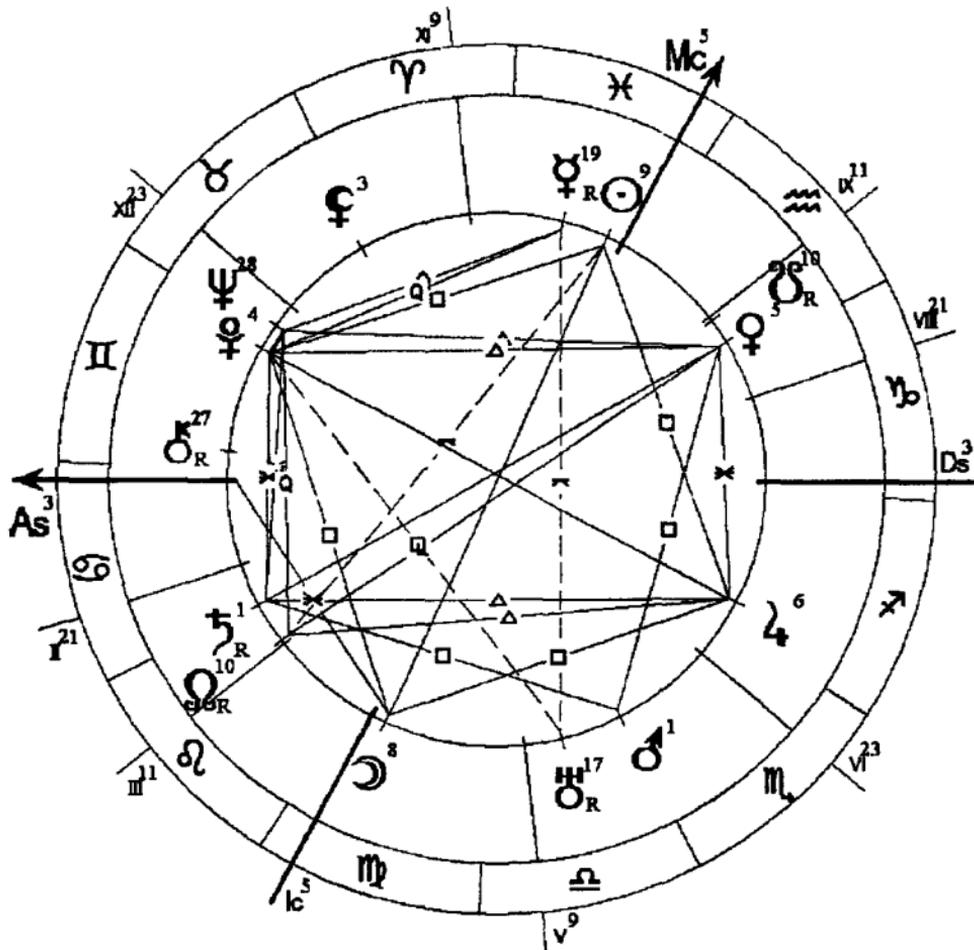


Карта 61. Гороскоп Д. Менделеева, род. 07.02.1834 г., 12:33 (GMT + 5), г. Тобольск, Россия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.

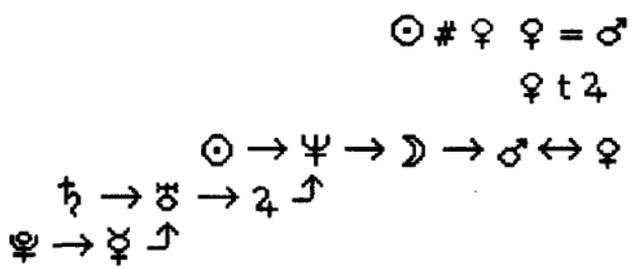
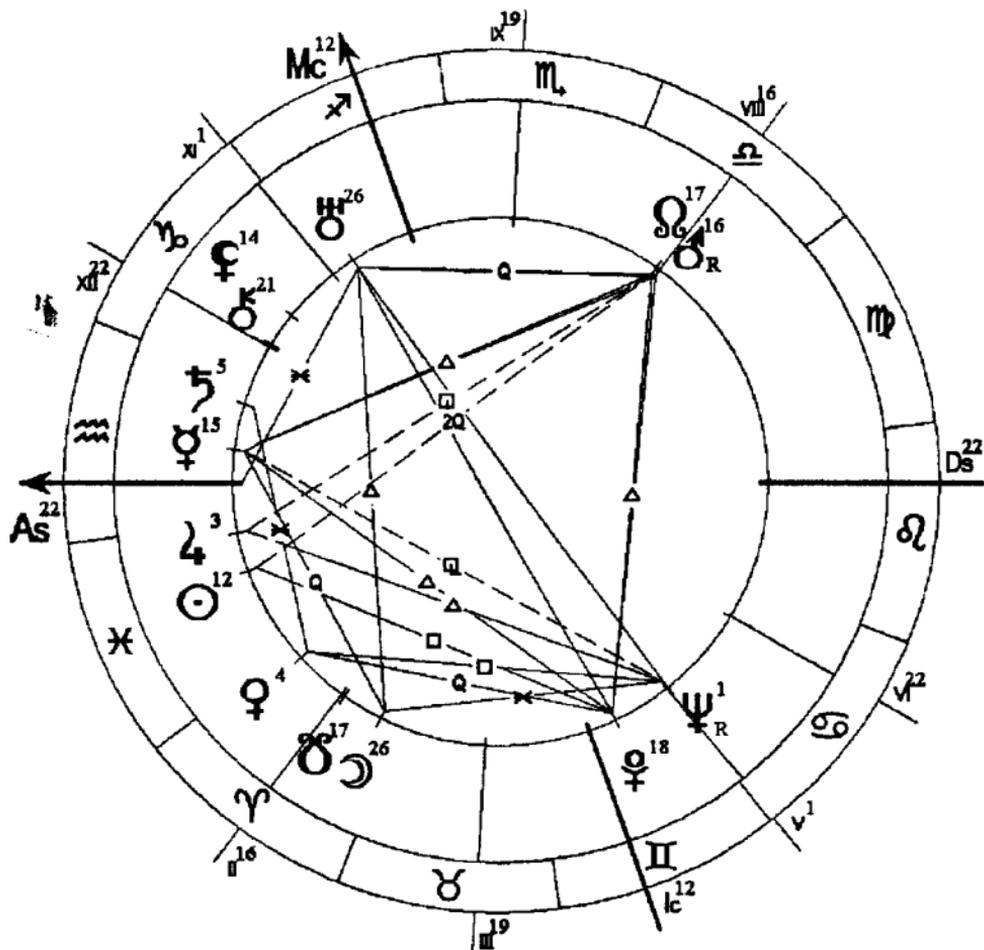


♀ = ♂ ♃ = ♄
 ♃ f ♄ ☉ f ♃ ♃ p ♂
 ☉ → ♃ → ♄ → ♃ ↔ ♃
 ♀ ↑ ↑
 ♃ → ♃ ↑
 ♀ ↔ ♂

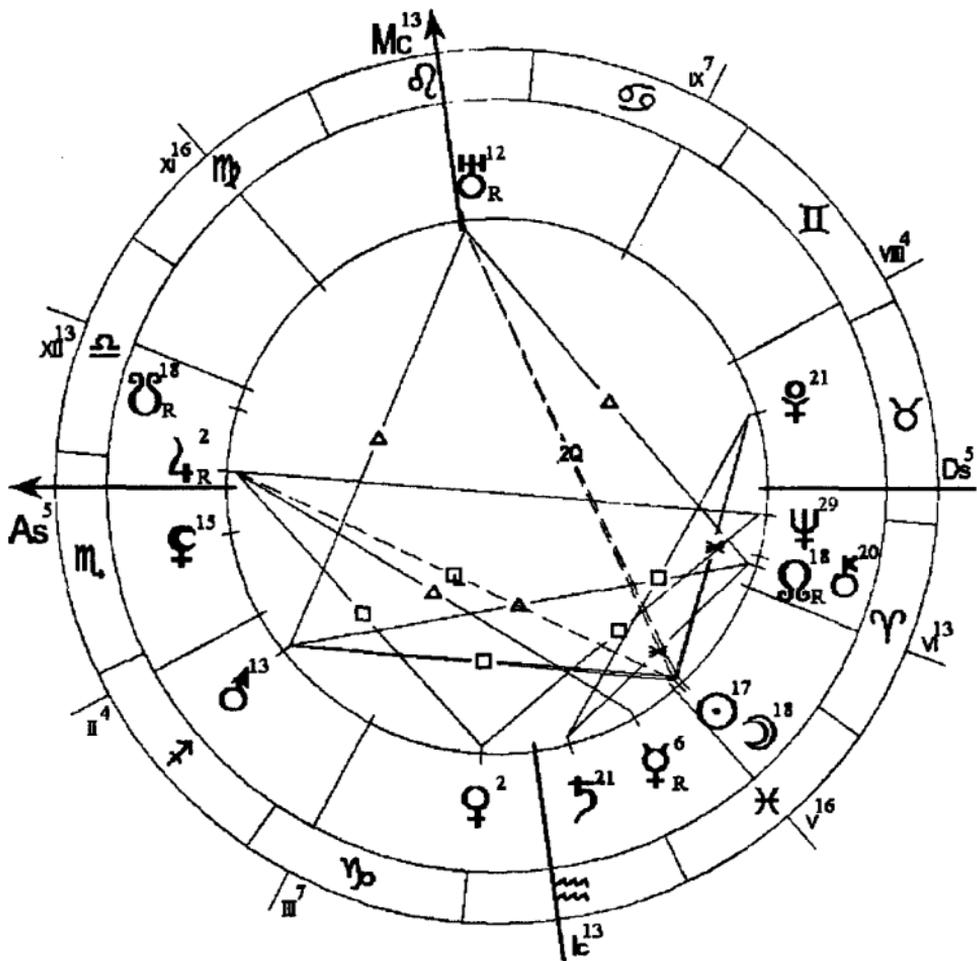
Карта 62. Гороскоп Ч. Дарвина, род. 12.02.1809 г., 03:11 (GMT), г. Шрусбери, Англия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



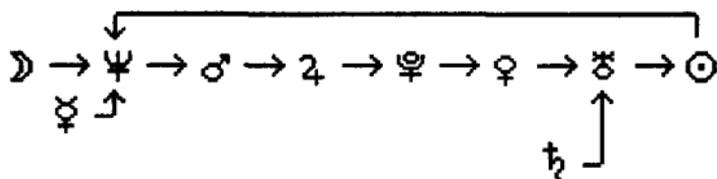
Карта 64. Гороскоп Р. Ассаджиоли, род. 27.02.1888 г., 12:10 (GMT + 1), г. Венеция, Италия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



Карта 65. Гороскоп А. Волгина, род. 03.03.1903 г., 06:50 (GMT + 3), г. Херсон, Россия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



♂ = 4
 ♀ t ♀ ♂ p 4



Карта 66. Гороскоп М. Равеля, род. 07.03.1875 г., 22:06 (GMT), г. Сибур, Франция, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.

но-исследовательская деятельность Джондро соответствует стоянию Солнца и Венеры в 3-м Доме в Водолее.

Карта 59. Франц Шуберт, австрийский композитор.

Профессия музыканта соответствует стоянию Луны и Юпитера в Рыбах в 10-м Доме, при этом Луна — хозяин гороскопа. Управитель МС и сигнификатор музыкальных способностей Нептун находится в 5-м Доме в Скорпионе и является центром бисекстиля с Венерой и Ураном.

Карта 61. Д.И. Менделеев, русский химик, открывший периодическую систему элементов.

Профессия учёного в области точных наук соответствует «классическому» стоянию планет в Водолее вокруг МС, а именно: в 10-м Доме находится соединение Солнца с Ураном, управителем МС; в 9-м Доме — Меркурий, Венера, Луна (хозяин гороскопа) и Нептун, причем Меркурий и Венера находятся в центре Косого паруса с участием Плутона и Сатурна. Плутон и Юпитер в 11-м Доме подчеркивают новаторский потенциал учёного.

Карта 64. Роберто Ассаджиоли, итальянский психиатр и психотерапевт.

Профессия психиатра отражена в нахождении Солнца в 10-м Доме в знаке Рыб в тригоне к Марсу в Скорпионе. Также нельзя не обратить внимание на Нептун и Плутон в 12-м Доме с учетом того, что Нептун управляет МС, а Плутон — «Домом повседневной работы» — 6-м Домом. Интерес к психическим явлениям подчеркивает Венера в 8-м Доме в центре Косого паруса с Плутоном и Юпитером.

Карта 65. Александр Волгин, астролог.

Астрологическая профессия обозначена Ураном (хозяин гороскопа!) в 10-м Доме знаке Стрельца в тригоне к Луне. В карте имеется Большой тригон, который составля-

ет Меркурий в Водолее, Марс и Раху на куспиде 8-го Дома (тяга к оккультному) в Весах и Плутон в Близнецах.

Существует 3 «укрупненных» психологических типа работника, которые традиционно рассматриваются на рынке труда.

Тип «Собственник»

Он готов работать по 24 часа в сутки ради своей выгоды. Нередко — трудоголик. Не умеет подчиняться, но очень любит руководить. Во многих случаях деспотичен. В целом презирает всех наемных работников независимо от их квалификации. Имеет неумемные финансовые аппетиты, чаще всего добивается богатства, хотя может и потерять всё. Но даже в этом — крайнем — случае будет начинать всё сначала, но не наймется к «хозяину». Горд, независим, смел, решителен, дерзок. Способен брать на себя неограниченно большую ответственность.

Астрологические признаки типа «Собственник» следующие:

1. В космограмме акцентированы знаки Овна, Тельца, Льва, Скорпиона.

2. Сильный Марс (в Овне, Козероге, Льве, Стрельце, Скорпионе) в аспектах к социальным и высшим планетам.

3. Заполнен планетами 2-й Дом гороскопа; в случае отсутствия планет во 2-м Доме смотрим 8-й Дом.

4. В карте яркое положение занимает Плутон: он может быть на угловой точке, иметь большое количество аспектов, особенно к Марсу, Солнцу.

Примеры

Карта 69. Собственник небольшой компании по продажам автомобильных аксессуаров.

Карта 72. Собственник тренажерного зала и магазина спортивных товаров.

Тип «Наёмный менеджер»

Готов работать строго ограниченное время, обычно не более 9-11 часов в сутки. Остальное время тратит на личную жизнь. Не склонен испытывать фанатичной приверженности к работе, скептичен. Умеет и подчиняться, и руководить. Относительно спокоен, не склонен драматизировать рабочие ситуации. В худшем случае склонен к функционированию советского образца. Ориентирован не на работу саму по себе, а на деньги. Нет денег — нет и работы. Лоялен как к собственникам, так и к подчиненным и фрилансерам. Не любит давить и гнуть подчиненных, так как мысленно ставит себя на их место: ведь он такой же наёмник, как и они. Логичен, собран, в меру педантичен, сдержан, надёжен. Способен брать на себя только строго регламентированную по масштабам ответственность.

Данный тип имеет следующие астрологические со-ответствия:

1. В космограмме акцентированы знаки Рака, Девы, Весов, Козерога.
2. Сильный Меркурий по знаку или Дому, а также вовлечённый в аспекты к социальным и высшим планетам.
3. Заполнены планетами 6-й, 9-й, 10-й, 11-й Дома.
4. В карте значимое положение занимает Сатурн (планета, управляющая наёмным трудом): он может располагаться на угловой точке или иметь множественные аспекты к другим планетам, особенно личностным.

Примеры

Карта 68. Менеджер в сфере импорта и продаж канцелярских товаров и офисной техники. Сделал успешную карьеру; не стремится к созданию своего бизнеса.

Карта 71. Учёный-экономист. Защитил докторскую диссертацию в 33 года. Один из высших менеджеров ВУЗа, преданный своему предприятию и его руководству.

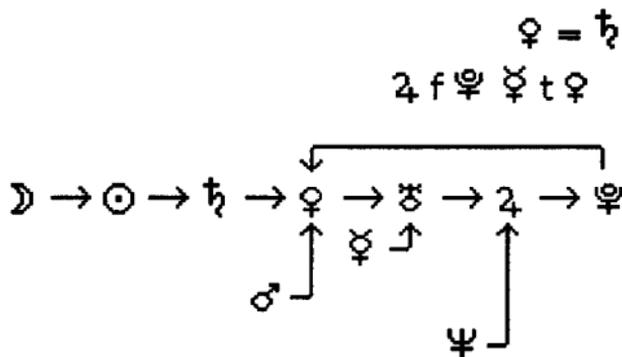
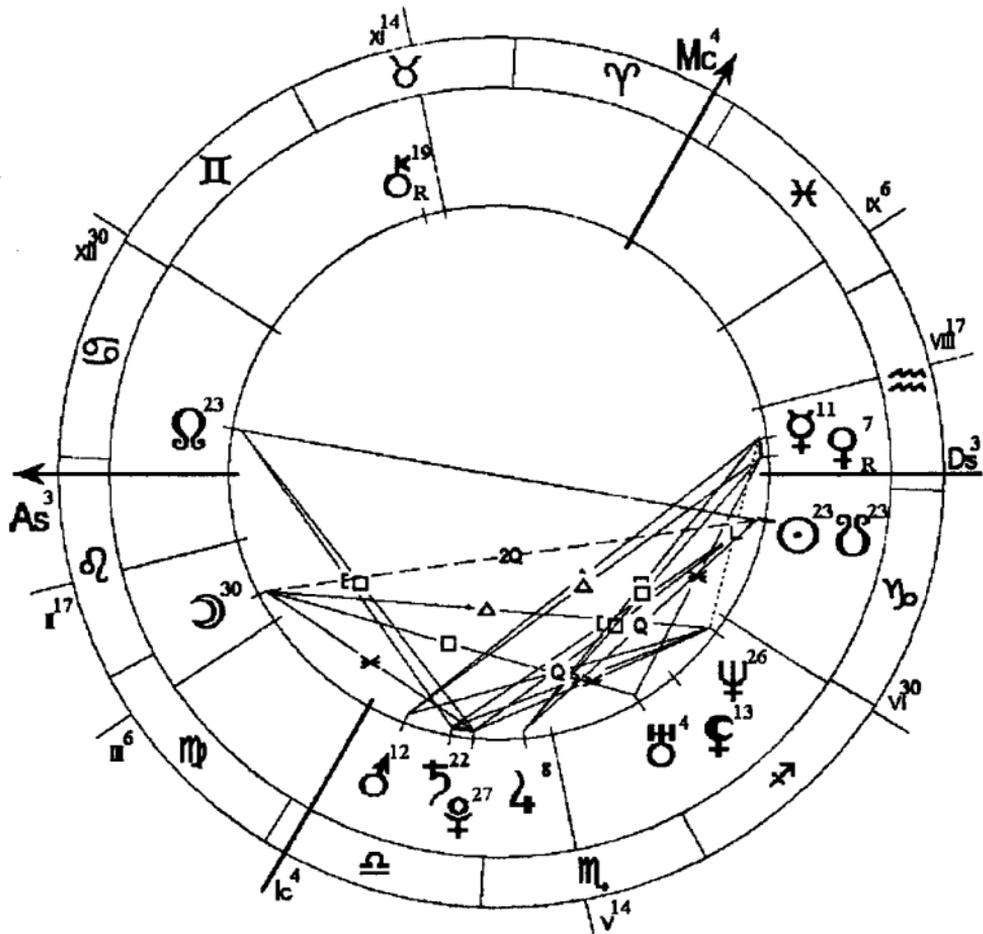
Карта 73. Менеджер в области зарубежного туризма. Знает несколько иностранных языков. Несмотря на большой опыт работы и прекрасное знание отрасли, а также высокую должность в компании, натив не собирается открывать собственное туристическое агентство или что-либо подобное.

Тип «Фрилансер»

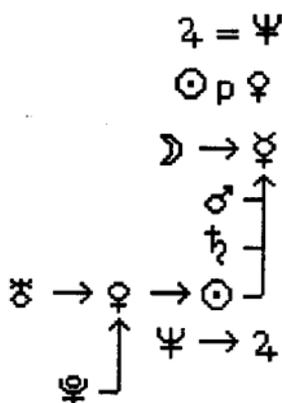
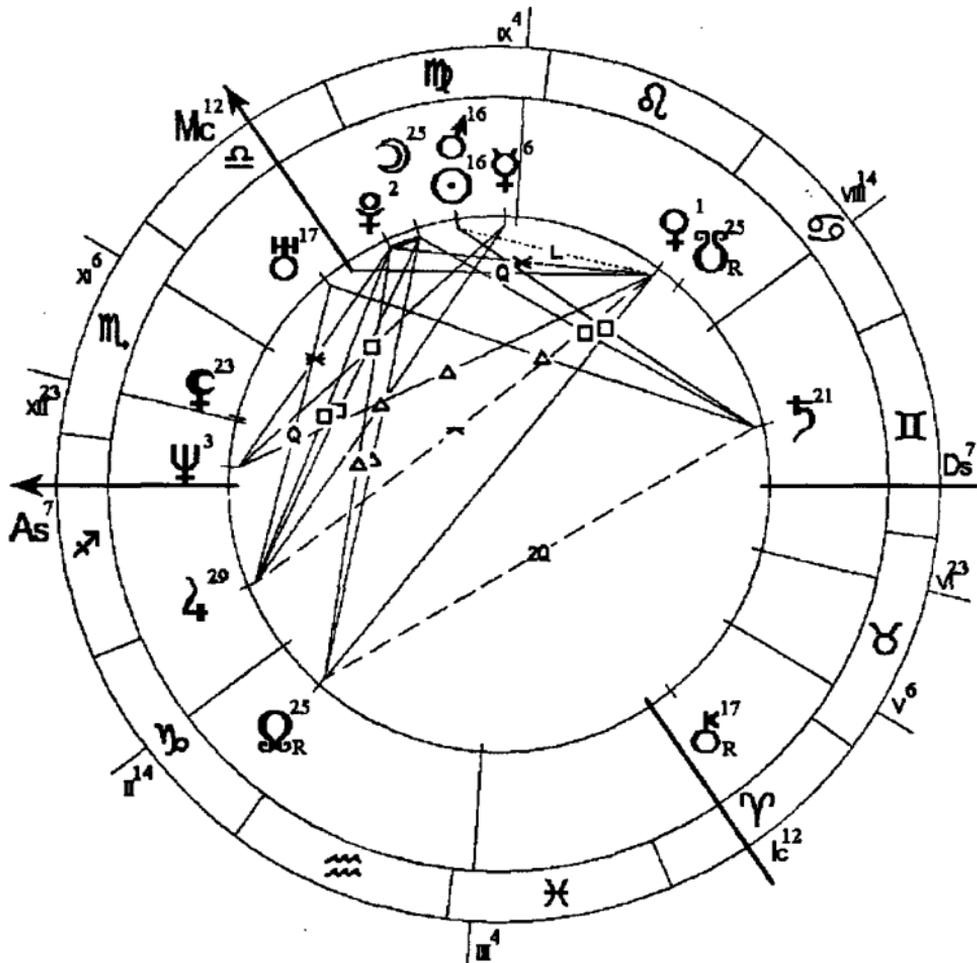
Готов работать очень небольшое время — примерно 4-6 часов в сутки (не считая, конечно, авралов, свойственных этому типу). Остальное время тратит на отдых, созерцание и свободное творчество. Не привержен к какому-либо работодателю, работа для него — просто способ подзаработать и самореализоваться в профессиональном плане. Не умеет руководить, подчиняется далеко не всем и не всегда. Далеко не всегда управляем, так как не мотивируется полностью деньгами. Порывист, подчас эмоционален в работе, когда речь идет о творческих моментах, может погорячиться. Ориентирован на интересную, динамичную работу. Готов к авралам, пока идет проект — активен, инициативен, но резко «сдувается» сразу по его завершении. Может быть нелоялен как к собственникам, так и к наёмным менеджерам. «Кошка, гуляющая сама по себе». Может быть необязателен, непунктуален. Ответственности боится почти любой, может всерьез переживать по поводу подписанного контракта со штрафными санкциями за просрочку сдачи работы.

Астрологические соответствия для данного типа:

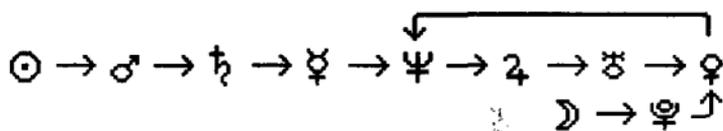
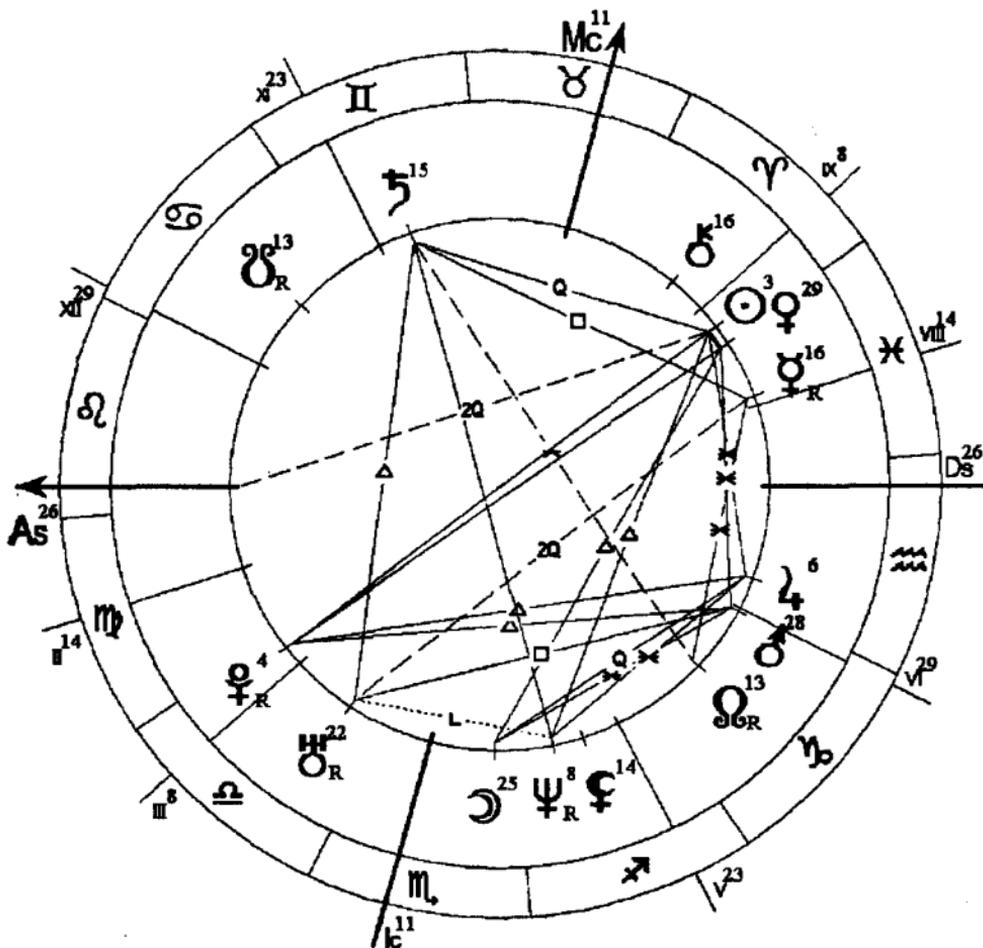
1. В космограмме акцентированы знаки Близнецов, Стрельца, Водолея и Рыб.



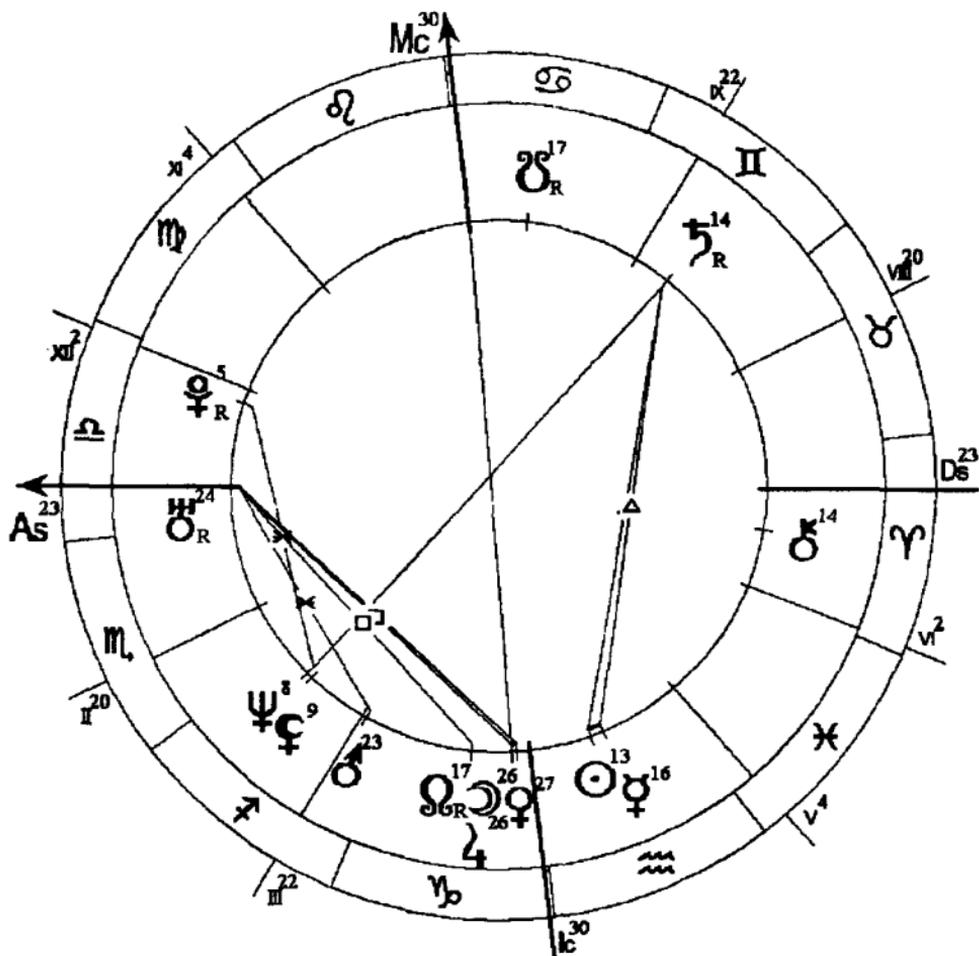
Карта 67. Гороскоп человека, род. 12.01.1982 г., 17:14 (GMT + 3), г. Москва, Россия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



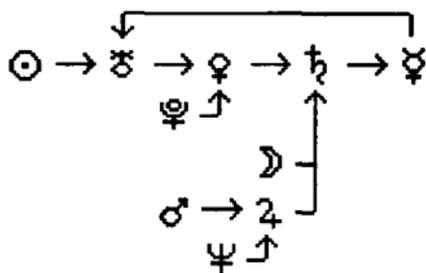
Карта 68. Гороскоп человека, род. 08.09.1972 г., 14:00 (GMT + 3), г. Москва, Россия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



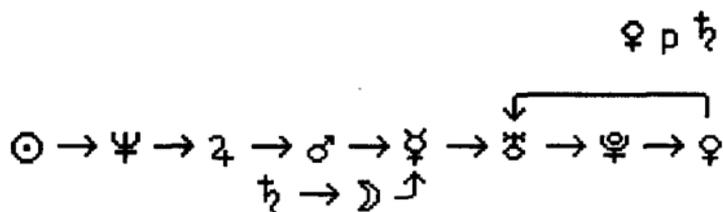
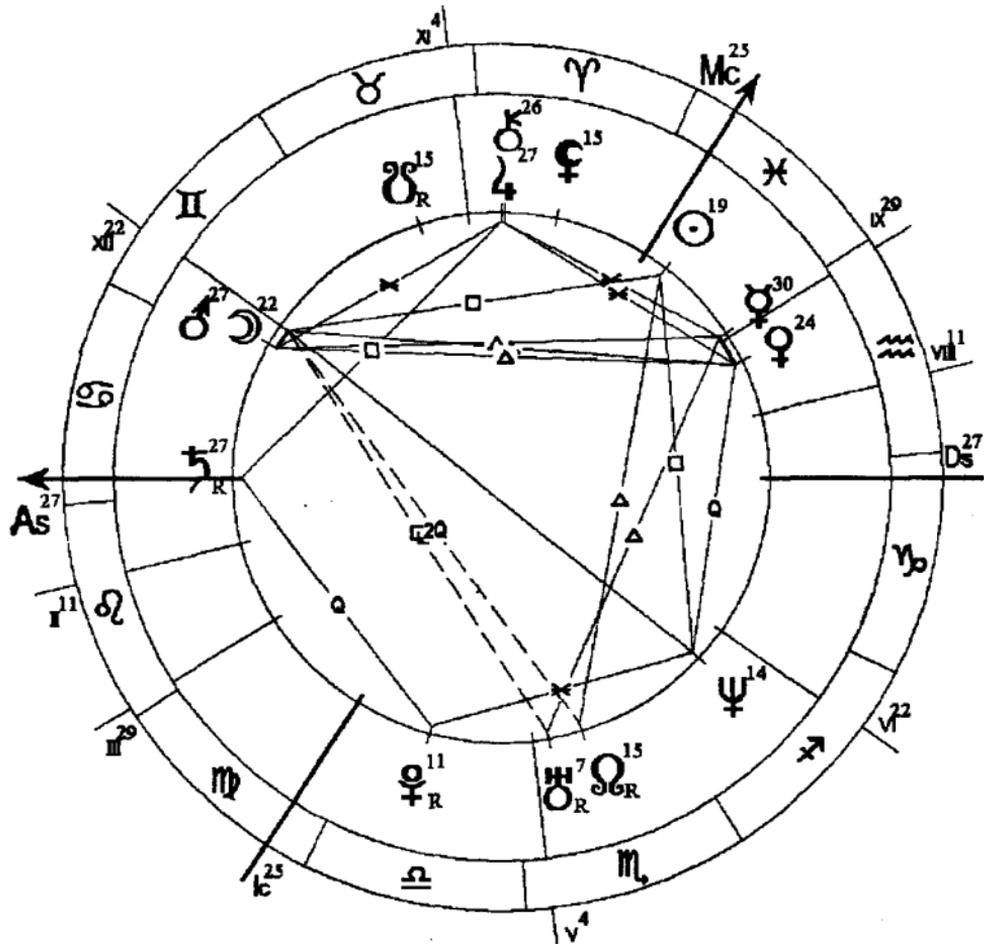
Карта 69. Гороскоп человека, род. 23.03.1973 г., 15:00 (GMT + 3), г. Москва, Россия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



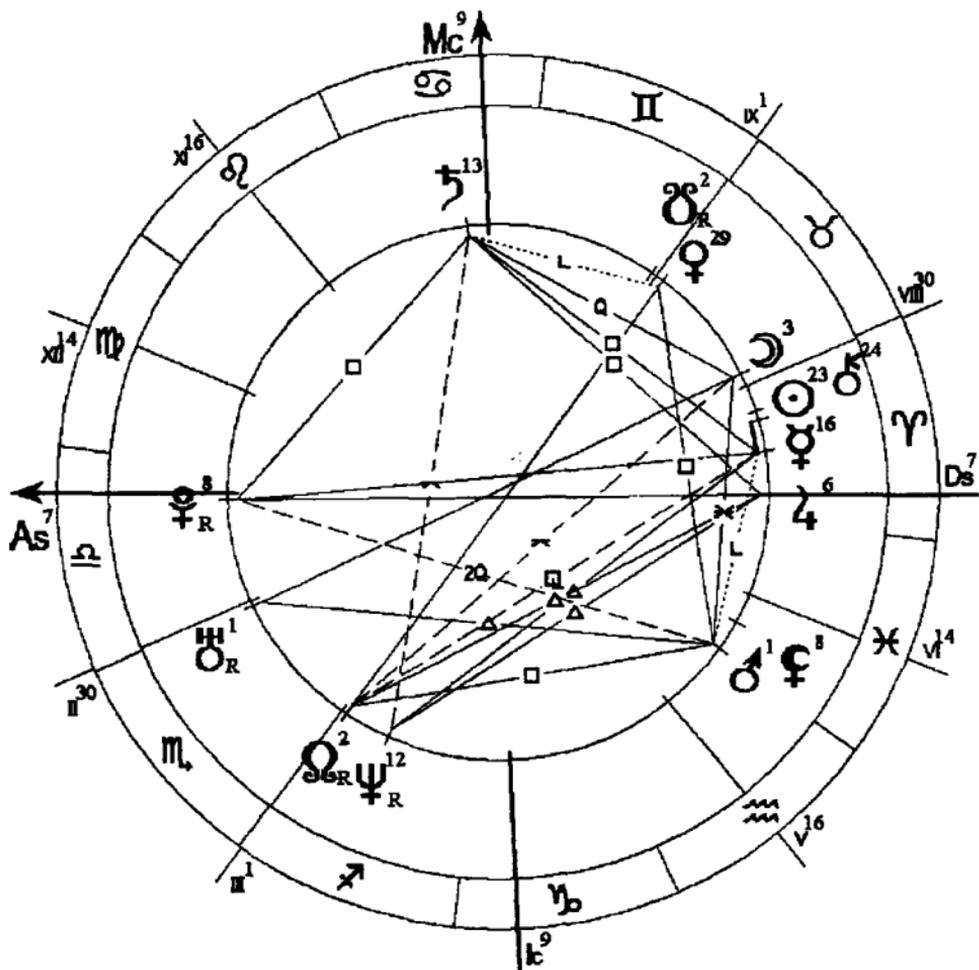
☿ = ♃ ♀ = ♆



Карта 70. Гороскоп человека, род. 01.02.1973 г., 23:53 (GMT + 3), г. Харьков, Украина, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.

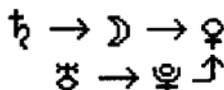
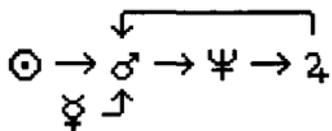


Картa 71. Гороскоп человека, род. 09.03.1976 г., 13:00 (GMT + 3), г. Москва, Россия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.

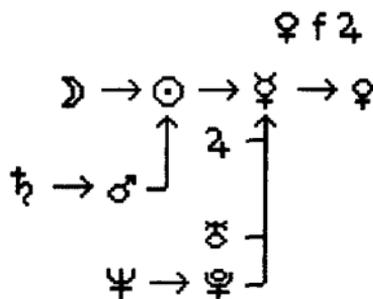
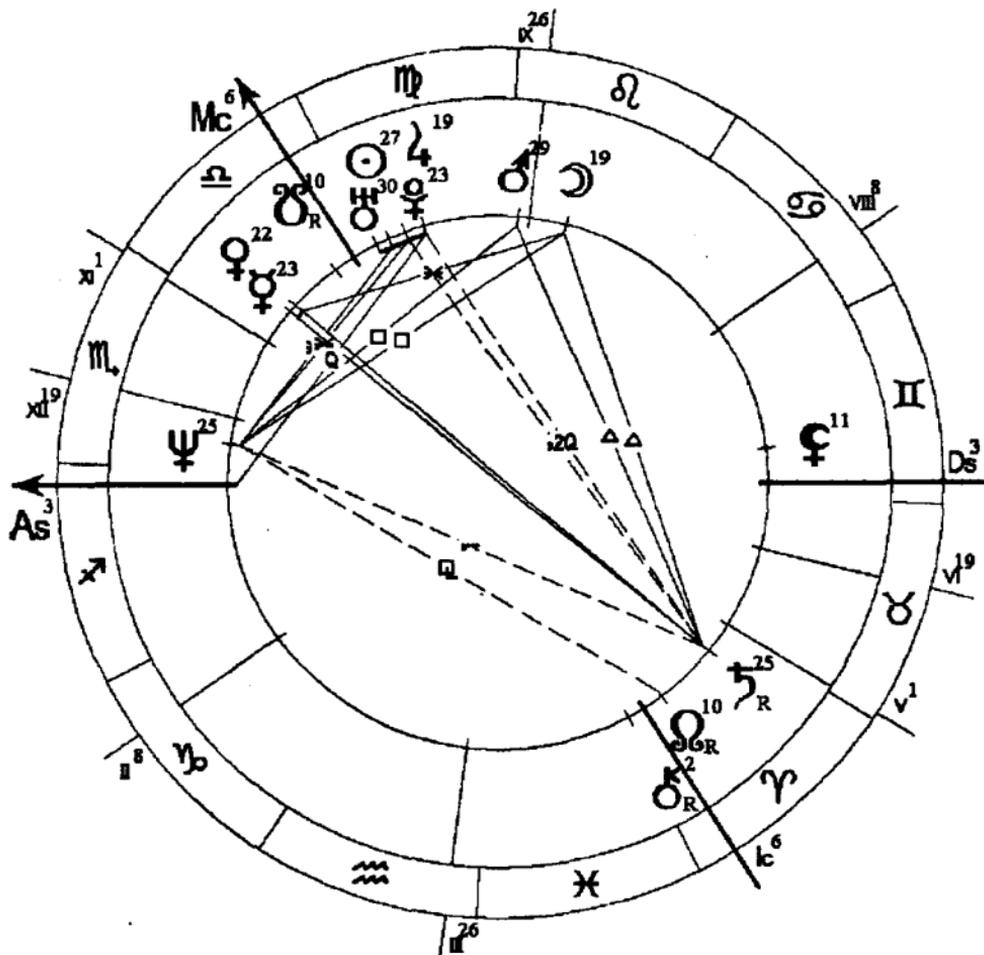


♂ = 2

♀ t ♂



Карта 72. Гороскоп человека, род. 12.04.1975 г., 17:45 (GMT + 3), г. Москва, Россия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



Карта 73. Гороскоп человека, род. 19.09.1968 г., 12:55 (GMT + 3), г. Москва, Россия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.

2. Сильная Луна и/или Венера по знаку и/или Дому, а также имеющая аспекты с высшими планетами.

3. Заполнены планетами 1-й, 3-й, 4-й, 5-й, 12-й Дома.

4. В карте значимое положение занимает Нептун — в аспектах к личностным планетам, на угловой точке и т.д.

Примеры

Карта 67. Фрилансер в сфере дизайна. Большая часть занятости в течение жизни была в рамках фриланс-проектов, хотя натив работал и на обычной, регулярной работе (Солнце, хозяин гороскопа, в 6-м ДOME).

Карта 70. Фрилансер в сфере управленческого и кадрового консалтинга. Практически вся карьера связана с отдельными проектами, как в России, так и за рубежом.

Карта 75. Фрилансер в сфере журналистики и психологических тренингов. Регулярная работа в офисе удовлетворения нативу никогда не приносила.

Каждый из людей имеет тот или иной доминирующий тип. Главное — строить свою карьеру, исходя из этого типа, точнее, избегая явных противоречий с выявленным типом.

Глава 8

Профессия, работа, безработица

Далеко не все люди имеют постоянную работу; многим приходится искать работу в течение длительного времени. Во многом такие ситуации определяются стечением обстоятельств и личностным фактором, однако у проблемы занятости (и её отсутствия) есть и астрологическая составляющая.

Мы выделяем три уровня занятости:

Профессия, когда градус интенсивности труда высок, у человека есть постоянная работа, более или менее соответствующая его призванию или, как минимум, интересам. Люди, у которых есть профессия, обычно высоко востребованы на рынке труда.

Работа, когда имеется некая служба со средним градусом интенсивности труда, более или менее регулярная, приносящая деньги. С призванием и способностями эта служба может и не коррелировать.

Безработица — отсутствие постоянной или регулярной работы; временные заработки или, как вариант, ведение домашнего хозяйства.

С астрологической точки зрения, профессия может быть связана почти с любым Домом гороскопа, если в нём располагается несколько (реже — одна) планет, на проблематике которых натив сделал акцент.

Примеры для профессий

- 1-й Дом. Профессия: тренер по танцам. Карта 76.
- 2-й Дом. Профессия: индивидуальный предприниматель. Карта 77.
- 3-й Дом. Профессия: водитель микроавтобуса. Карта 78.
- 4-й Дом. Домохозяйка. Карта 89.
- 5-й Дом. Профессия: модельер, дизайнер. Карта 79.
- 6-й Дом. Профессия: врач-педиатр. Карта 80.
- 7-й Дом. Профессия: депутат парламента. Карта 81.
- 8-й Дом. Профессия: биржевой брокер. Карта 82.
- 9-й Дом. Профессия: учёный в сфере гуманитарных наук, профессор. Карта 83.
- 10-й Дом. Руководитель. Карта 45.
- 11-й Дом. Профессия: астролог. Карта 84.
- 12-й Дом. Профессия: психиатр. Карта 85.

Работа как уровень занятости обычно связана со следующими астрологическими факторами:

1. Заполнен планетами 6-й Дом гороскопа, но в это число планет не входят Луна и Нептун.
2. Сильно влияние Сатурна: он сам во влиятельной позиции — в Козероге, Весах, Деве или в 10-м, 6-м, 7-м Доме, хозяин гороскопа при Асценденте в Козероге.
3. Вообще много планет в земных знаках Зодиака. Земля, Сатурн и 6-й Дом — это астрологические соответствия регулярного труда ради заработка, не зависящего от интересов индивида.

Примеры

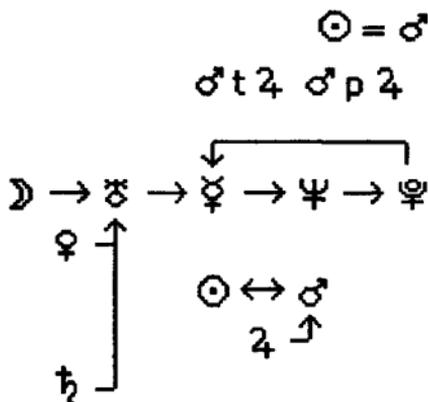
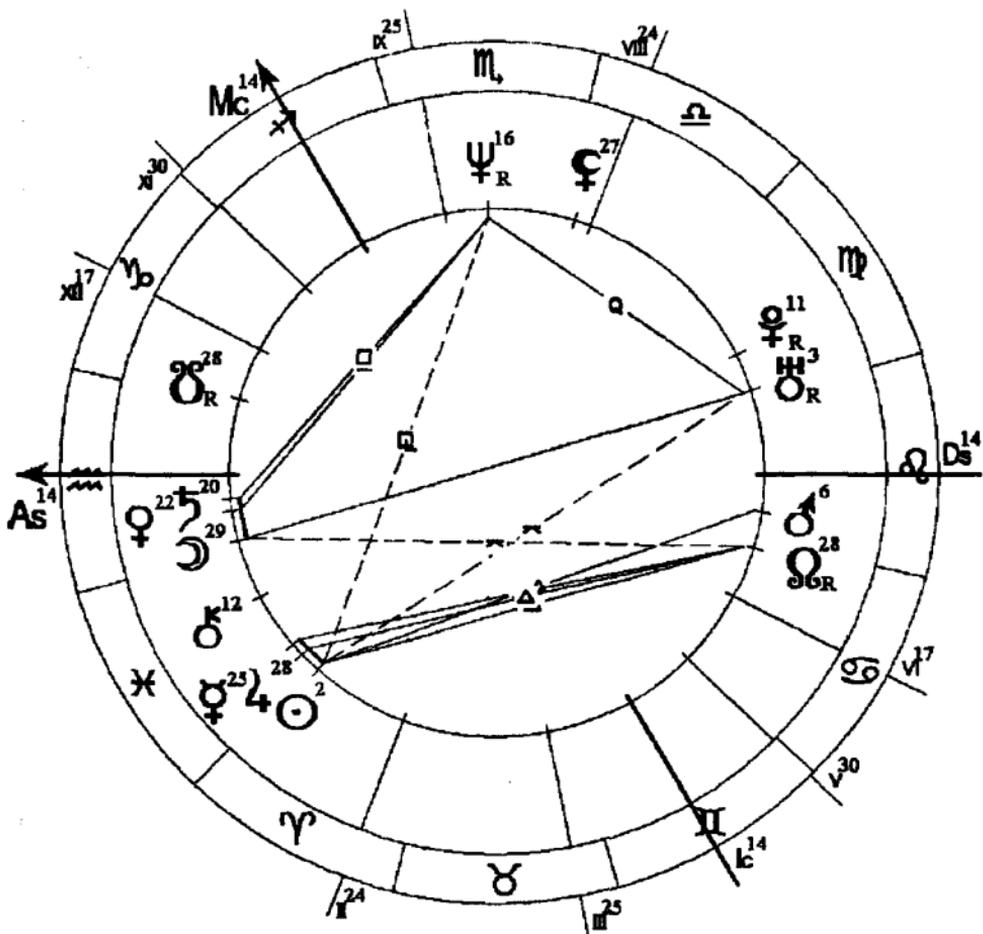
Карта 86. Уборщица.

Карта 87. Упаковщица на фабрике.

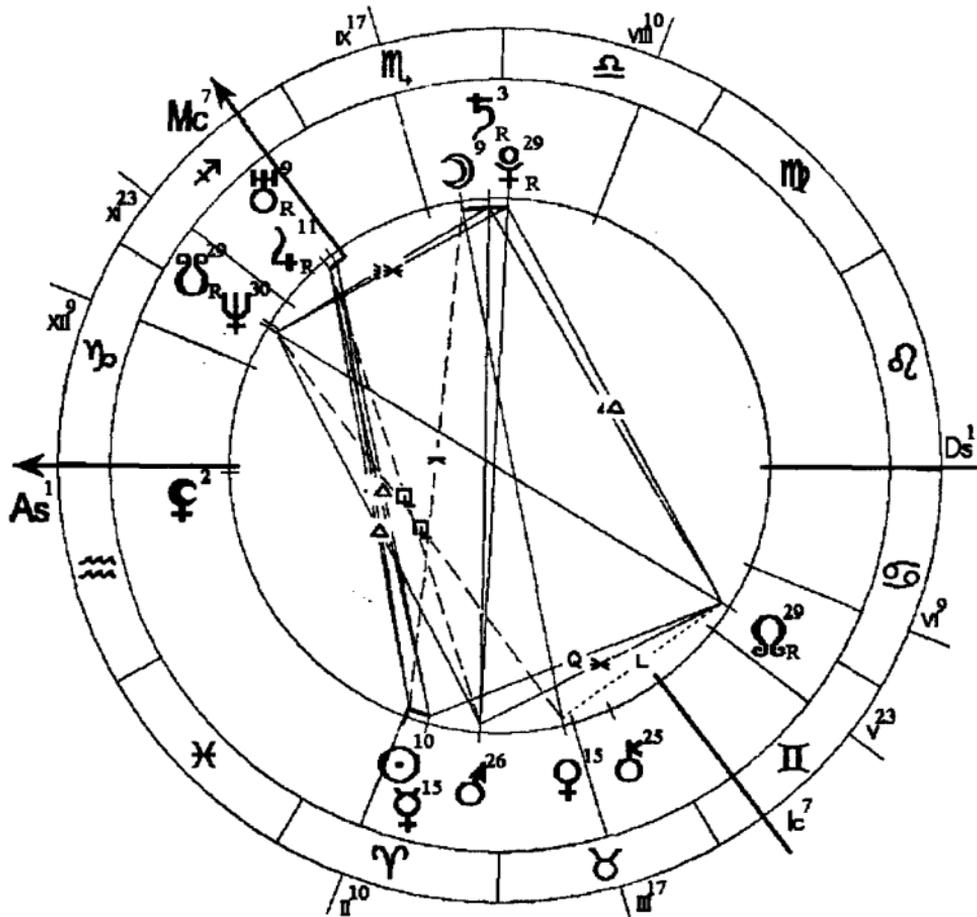
Карта 88. Техник на военном аэродроме.

Безработица имеет следующие астрологические аналоги:

1. «Дома работы» — 6-й, 10-й и 2-й содержат



Карта 76. Гороскоп человека, род. 23.03.1963 г., 05:20 (GMT + 3), г. Москва, Россия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



♃ = ♀

♂ t ♃

☉ → ♂

♀ ↗

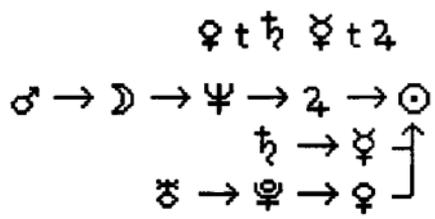
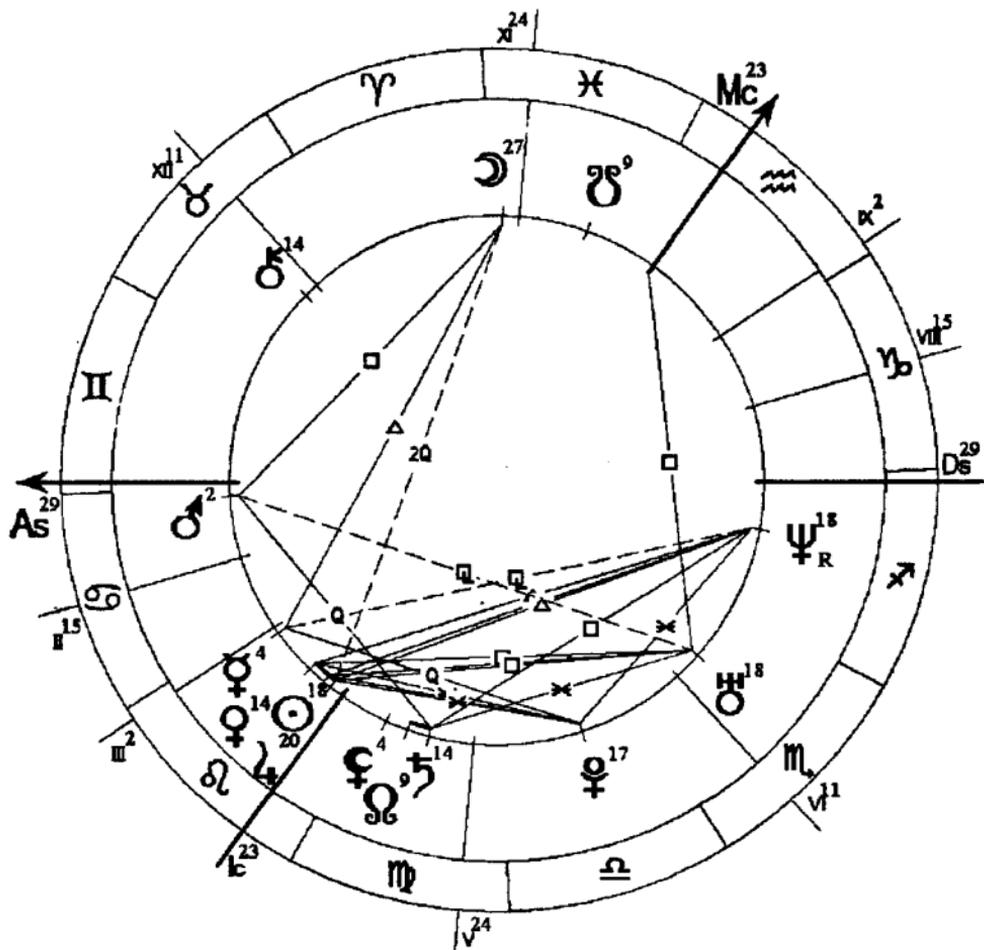
☾ → ♀ → ♀

♃ ↗

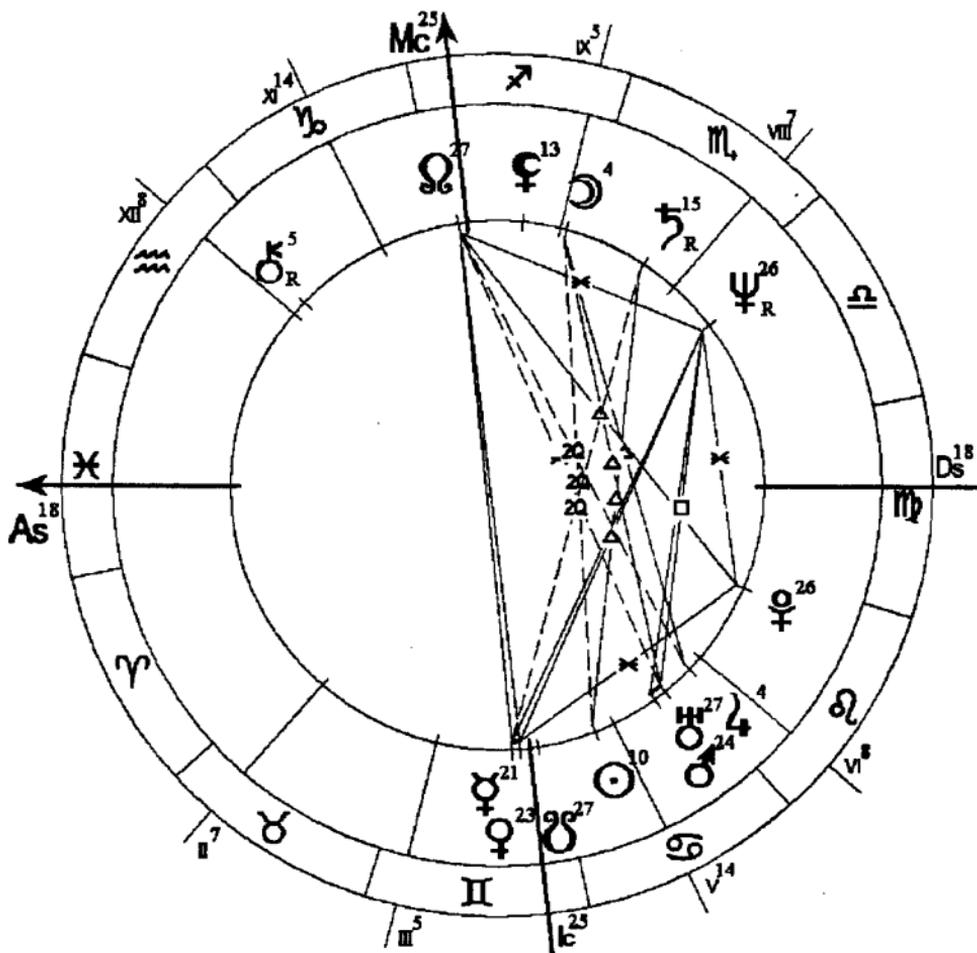
♄ → ♃

♀ ↗

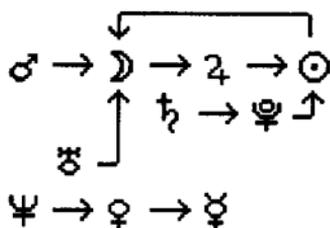
Карта 77. Гороскоп человека, род. 31.03.1983 г., 04:18 (GMT + 3), г. Подольск, Россия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



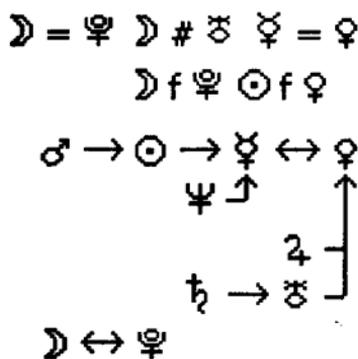
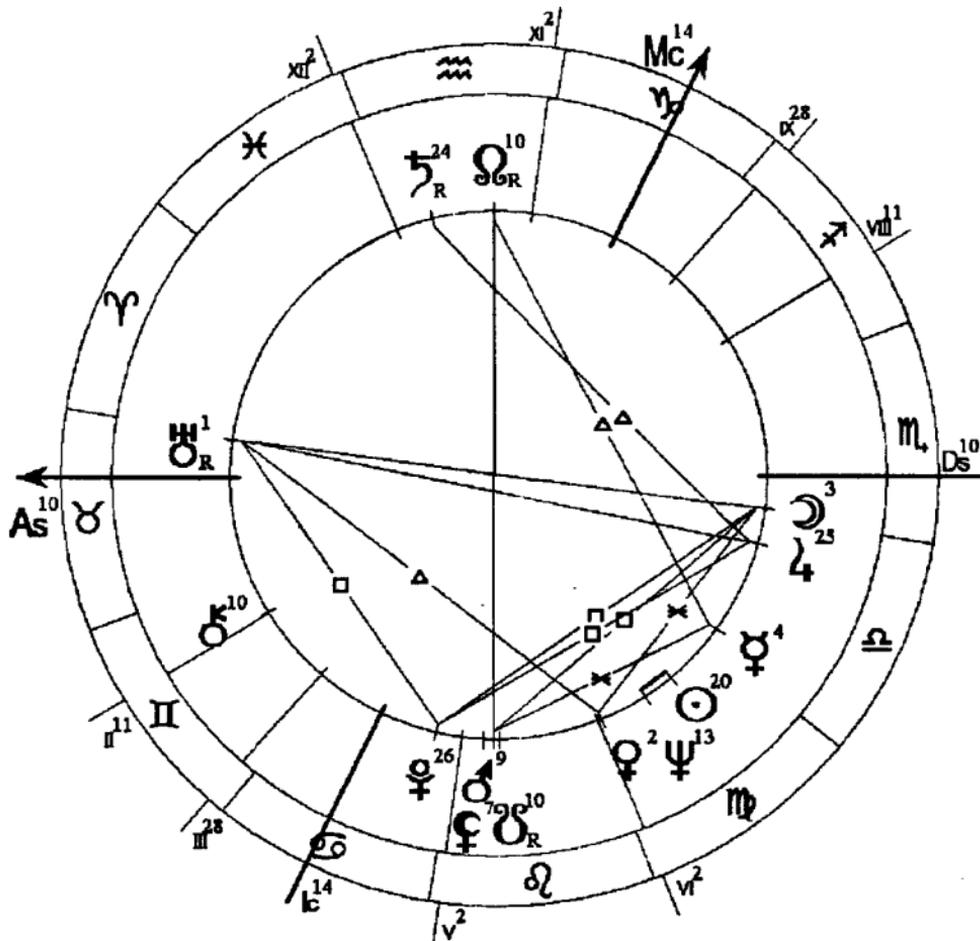
Карта 78. Гороскоп человека, род. 11.08.1979 г., 01:00 (GMT + 3), г. Курск, Россия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



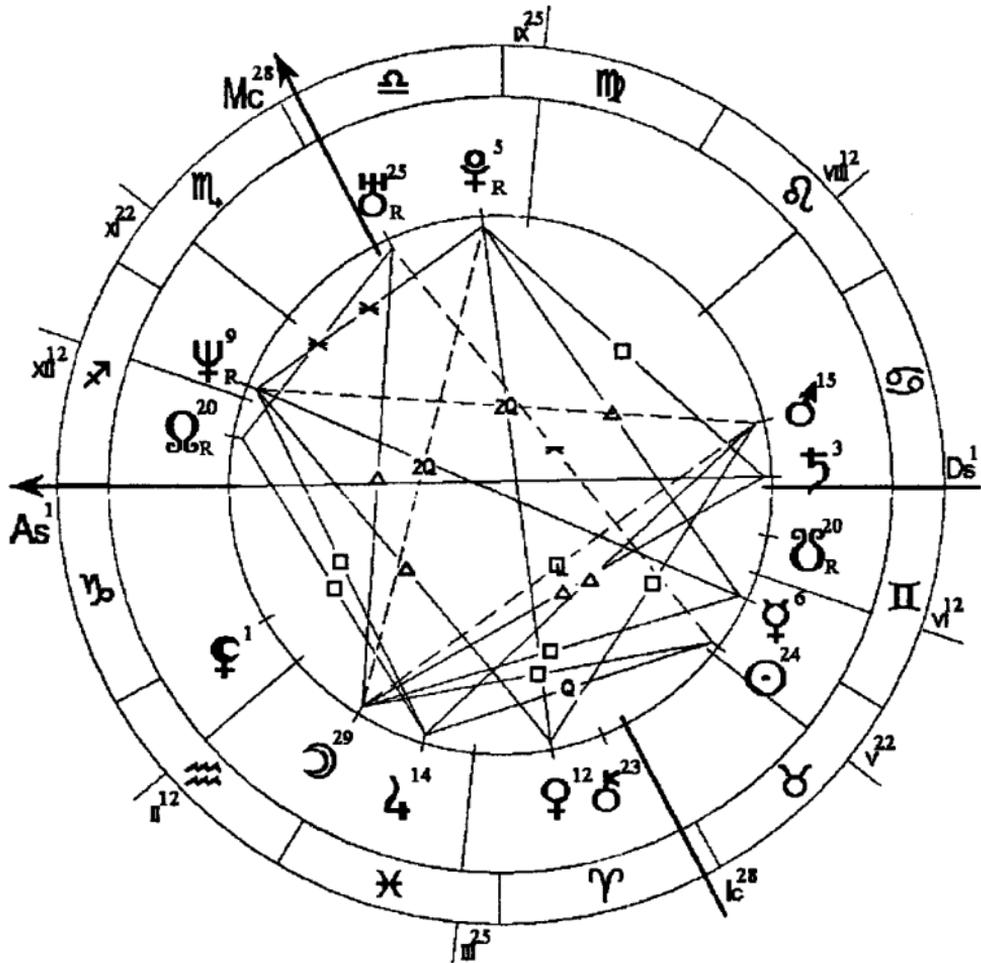
♃ f ☿



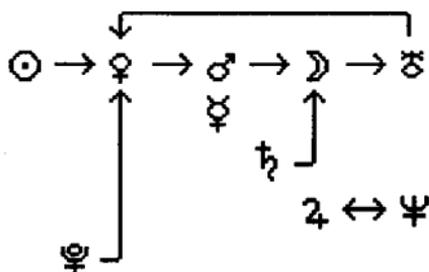
Карта 79. Гороскоп человека, род. 01.07.1955 г., 23:43 (GMT + 2), г. Будапешт, Венгрия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



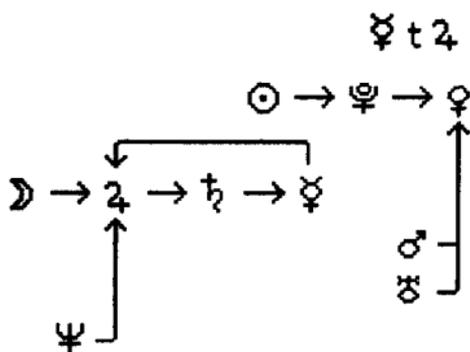
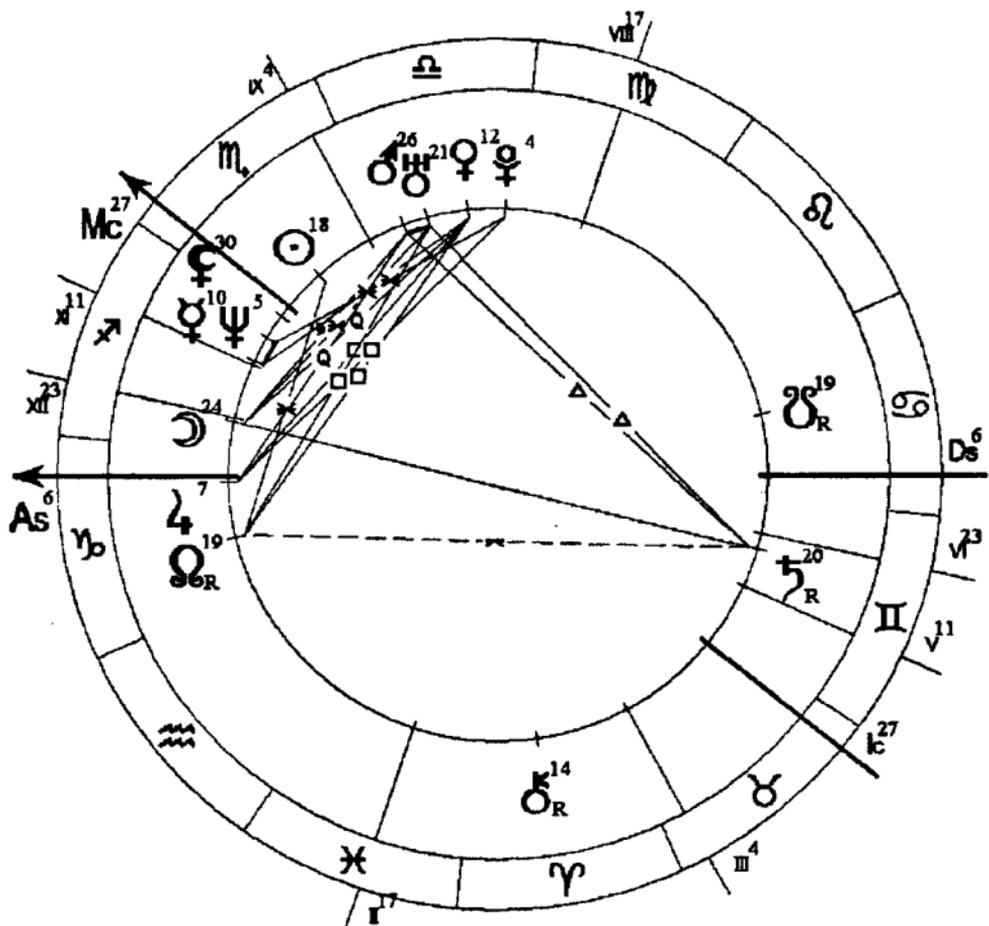
Карта 80. Гороскоп человека, род. 12.09.1934 г., 20:03 (GMT + 3), г. Москва, Россия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



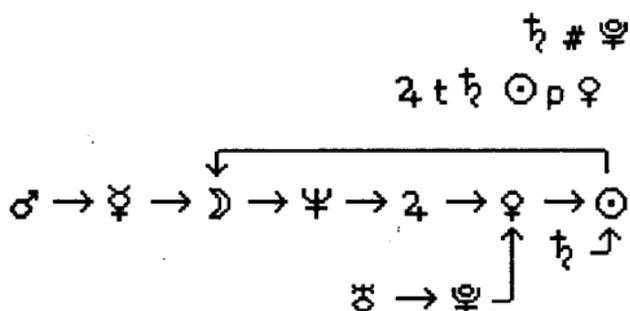
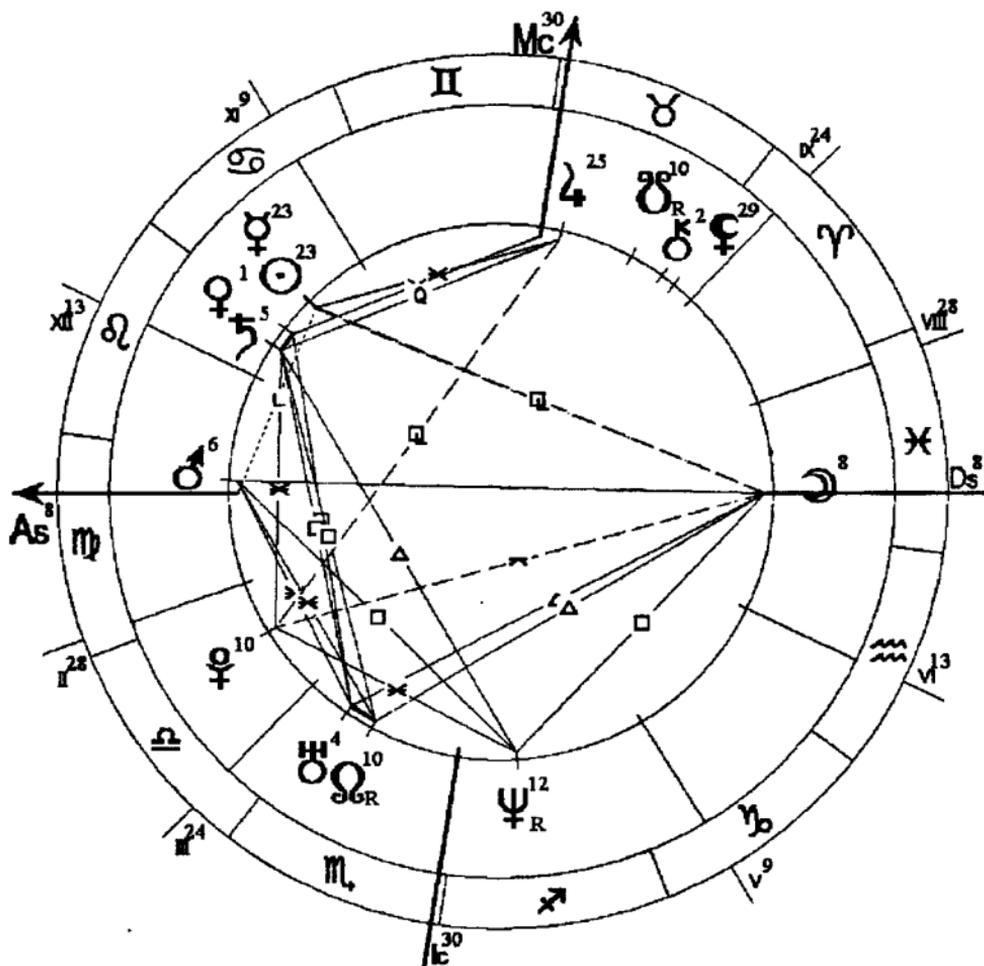
☽ = ♁ ♀ = ☿ ♃ = ♀



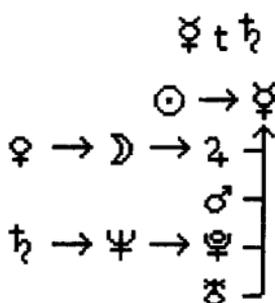
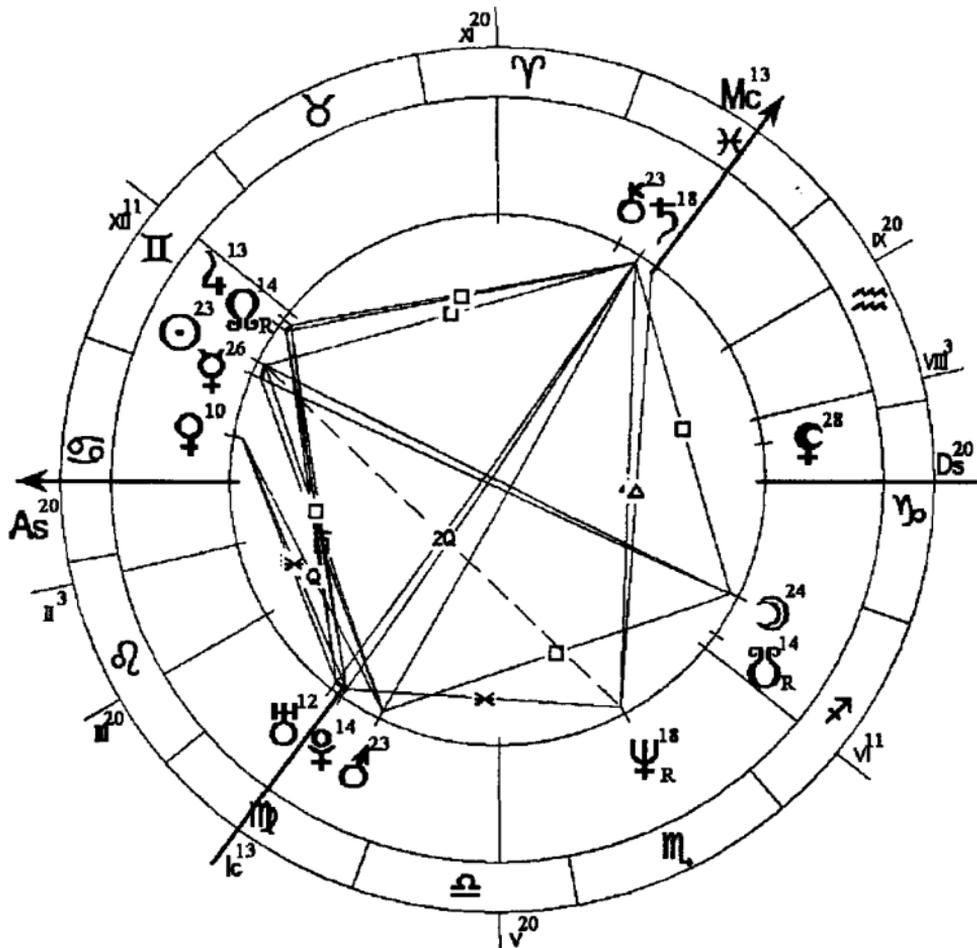
Карта 81. Гороскоп человека, род. 14.05.1974 г., 23:00 (GMT + 3), г. Севастополь, СССР, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



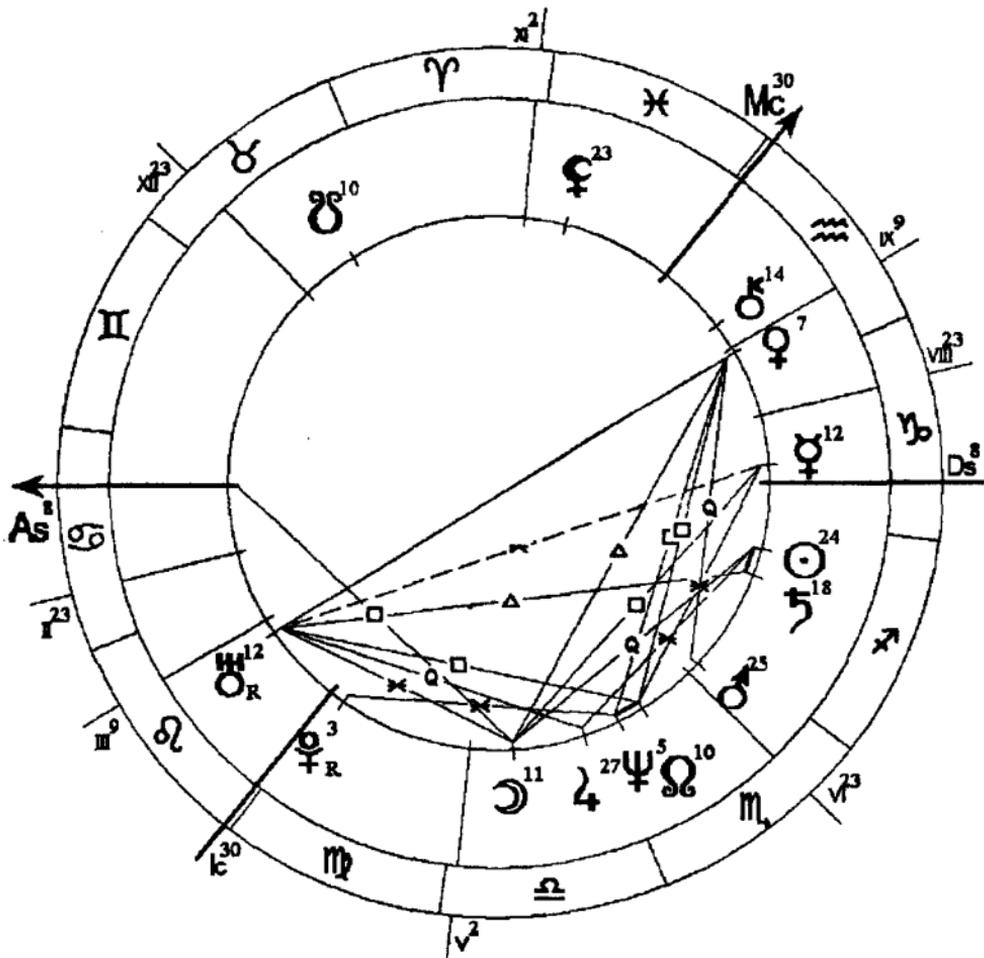
Карта 82. Гороскоп человека, род. 09.11.1972 г., 13:20 (GMT + 3), г. С.-Петербург, Россия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



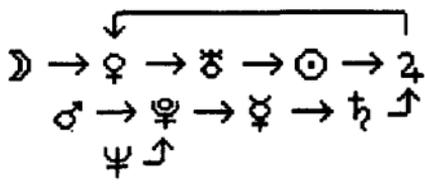
Карта 84. Гороскоп человека, род. 15.07.1976 г., 08:44 (GMT + 3), г. Москва, Россия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



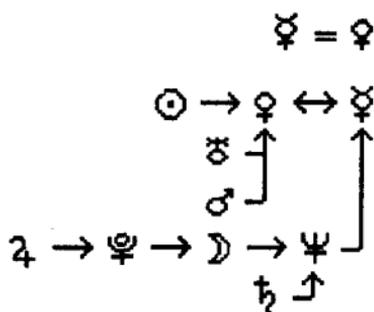
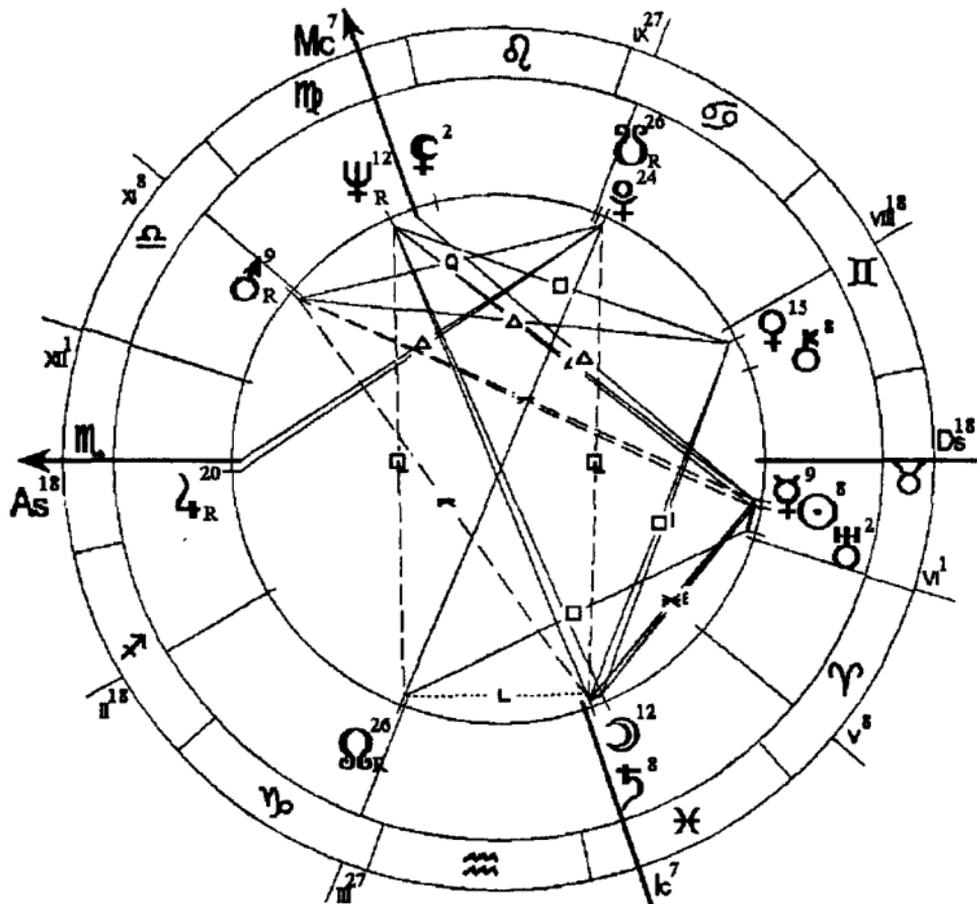
Карта 85. Гороскоп человека, род. 14.06.1965 г., 05:58 (GMT + 3), г. Москва, Россия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



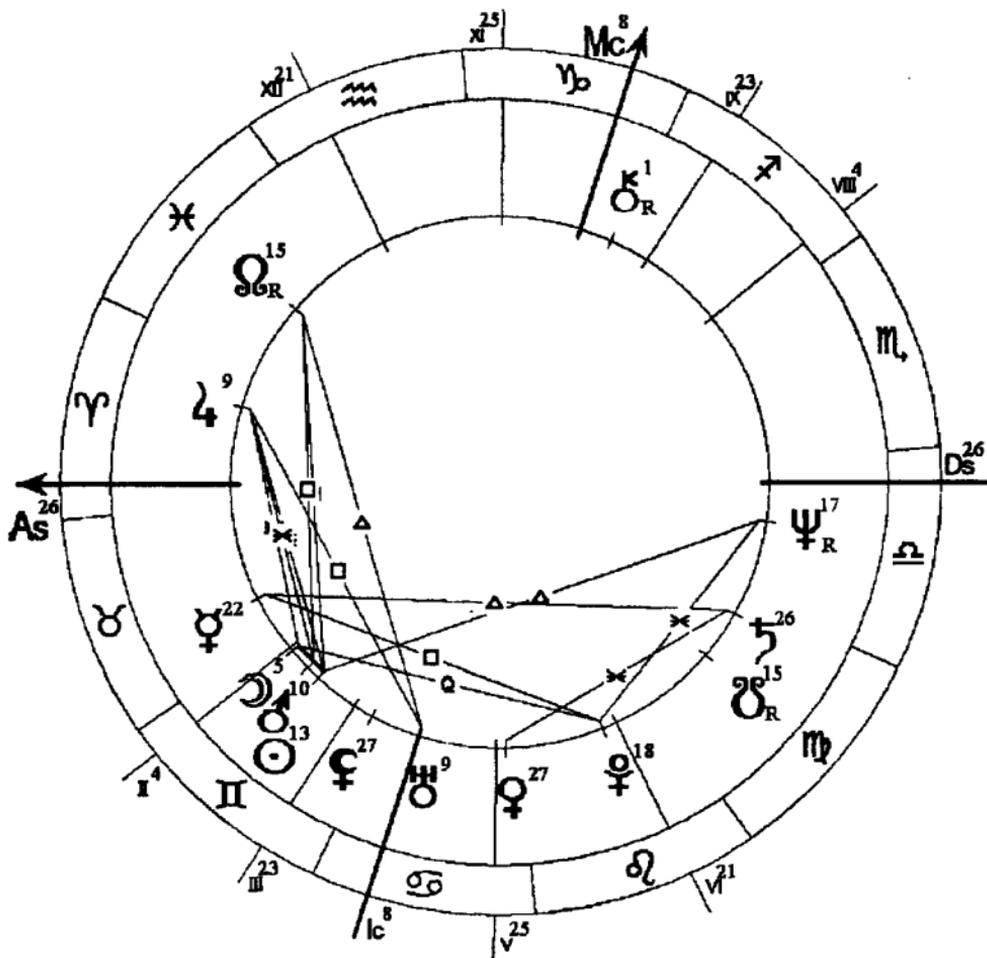
☽ f ♃ ☽ p ♀



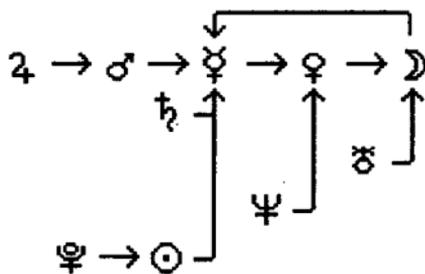
Карта 86. Гороскоп человека, род. 15.12.1957 г., 16:50 (GMT + 3), г. Рязань, Россия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



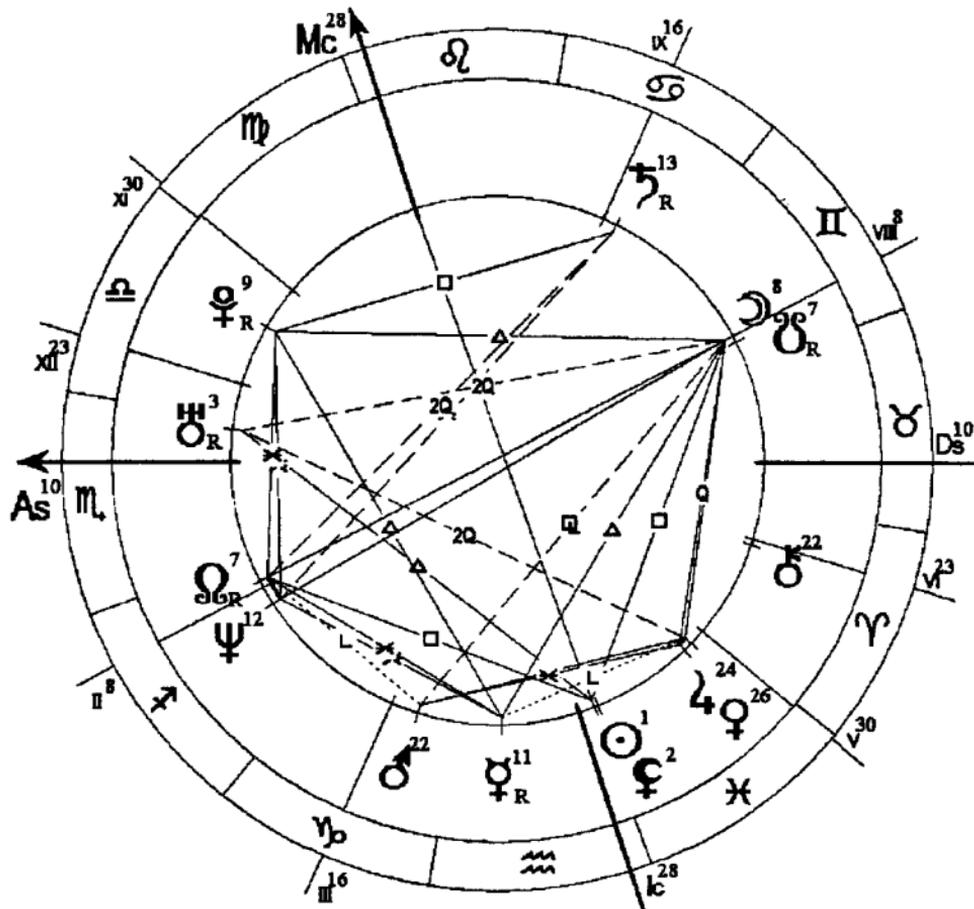
Карта 87. Гороскоп человека, род. 28.04.1935 г., 21:10 (GMT + 4), г. Аткарск, Россия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



♂ f 4 ♀ f ♃ ♃ p ♀

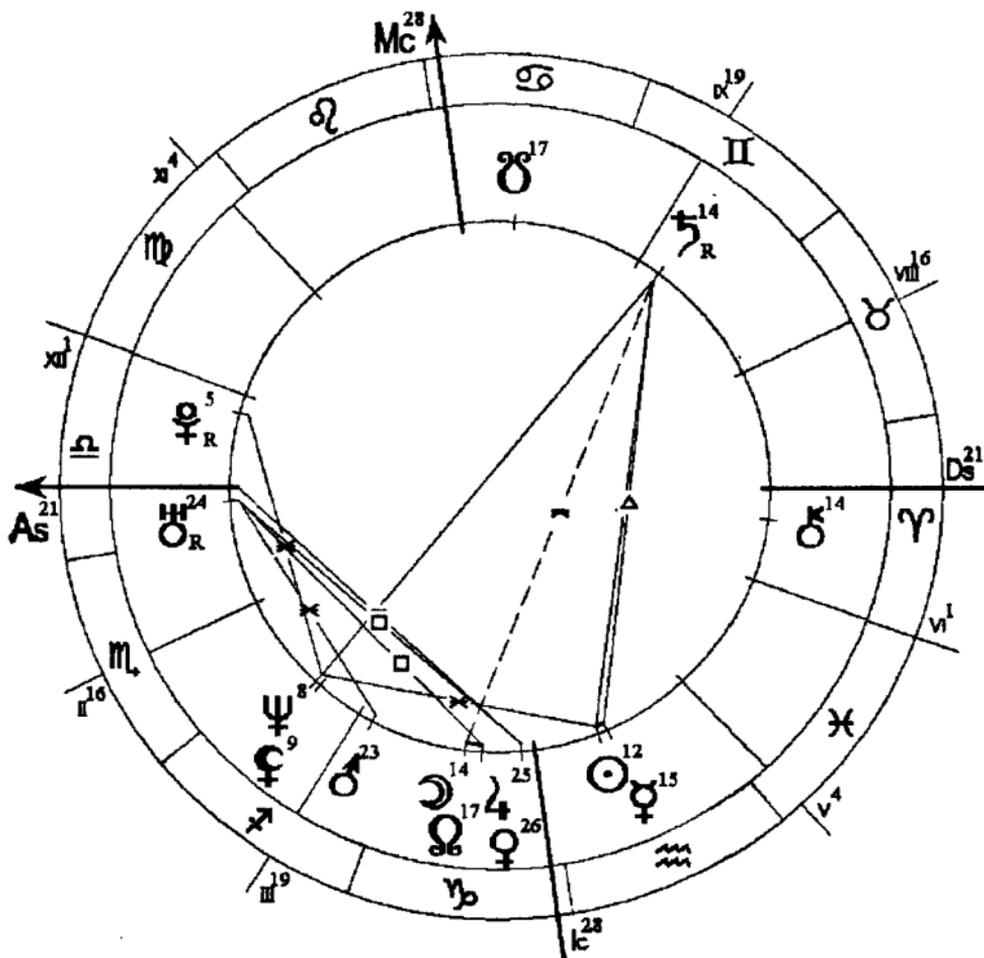


Карта 88. Гороскоп человека, род. 04.06.1951 г., 02:10 (GMT + 3), г. Кольчугино, Россия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.

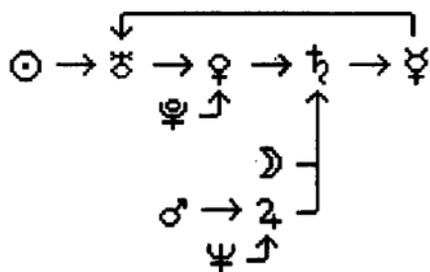


♂ = ♂ ♃ = ♀
 ♀ t ♂
 ☉ → ♀ ↔ ♃
 ♂ → ♃ → ☽ → ♀ → ♂ → ♁ → ♁ → ♁ ↑

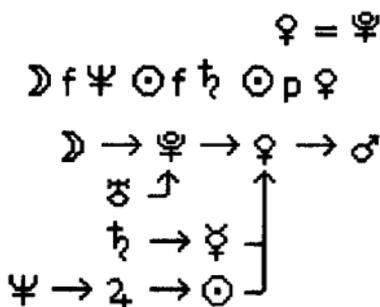
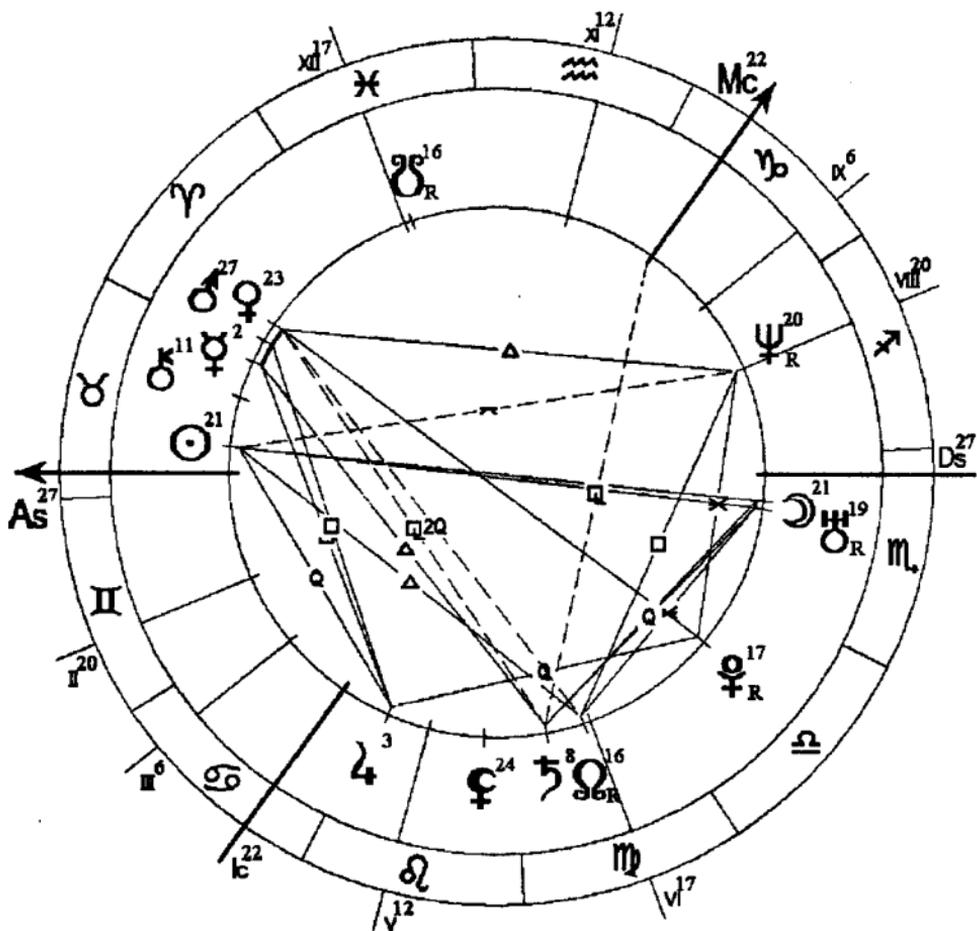
Карта 89. Гороскоп человека, род. 20.02.1975 г., 00:30 (GMT + 3), г. Москва, Россия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



♃ = ♃ ♀ = ♄
♀ t ♃



Карта 90. Гороскоп человека, род. 31.01.1973 г., 23:47 (GMT + 3), г. Серпухов, Россия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.



Карта 91. Гороскоп человека, род. 12.05.1979 г., 04:45 (GMT + 3), г. Москва, Россия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.

водные, «размывающие» планеты Луну и Нептун. Положение с работой или карьерой смутное, неопределенное. Исключение составляют те немногие случаи, когда Нептун в одном из этих Домов работает в положительном направлении и даёт высшее вдохновение в работе и интуицию в карьере.

2. Сильно задействован 4-й Дом гороскопа, который связан с домашним хозяйством или уединенным созерцанием.

3. Включен 12-й Дом, рождающий тягу к уходу от рабочей суеты, а также связан с различными трудно излечимыми физическими и психическими заболеваниями, блокирующими возможность регулярного труда вне дома.

4. Много планет располагаются в 8-м ДOME карты. Это указывает на большое количество экстремальных ситуаций в жизни, а они в свою очередь не дают возможности нативу достичь стабильности в жизни — и в том числе на работе. Работодателей редко устраивают люди, с которыми регулярно что-то случается. Помимо этого, надо сказать, что сам по себе психологический склад человека 8-го Дома не способствует его постоянной службе на одном месте; он слишком мобилен и энергичен, чтобы долго работать в одном и том же ключе или даже в одной и той же профессии.

Примеры

Карта 89. Многодетная домохозяйка; никогда не имела регулярной работы.

Карта 90. Домохозяйка; временные заработки.

Карта 91. Натив страдает хроническим заболеванием, из-за которого редко выходит из дому. Нерегулярная надомная работа.

Глава 9

Консультирование по вопросам профессиональной ориентации

Астролог, консультирующий в сфере профессиональной ориентации, сталкивается с тремя типами клиентов.

1. Дети от 0 до 10-12 лет

Здесь клиентами по сути дела являются их родители, которые заинтересованы в объективной диагностике способностей своих чад. Нативы в этом случае, как правило, не могут предоставить специалисту информацию о себе, так что приходится доверяться взрослым, а это нередко сдвигает фокус консультации совсем не в ту сторону, которая была бы желательна по канонам астрологической науки. Рассмотрим основные принципы работы с клиентами этого типа.

1. Работа с нативом трансформируется в работу с его родителями и другими взрослыми.

Это означает, что воззрения взрослых на будущее натива играют существенную, если не решающую роль. Нужно тщательно разьяснять им структуру и иную информацию натальной карты, чтобы сформировать у них объективное представление о врожденных качествах ребенка. Уже на базе этой информации позиция взрослых может измениться.

2. Учёт реальных запросов ребенка.

Помимо астрологической предопределенности, на выбор занятий, естественно, оказывает большое влияние личностный фактор: у ребенка постепенно проявляется, кристаллизуется собственное мнение; у него растут свои интересы к тем или иным занятиям. Эти интересы могут как коррелировать с данными гороскопа, там и противоречить им.

Полное отсутствие сведений о позиции ребенка крайне нежелательно; астрологу следует убедить родителей раскрыть имеющуюся у них информацию о реальных предпочтениях ребенка.

Если эти предпочтения или интересы совпадают с указаниями гороскопа, то консультант естественно советует развивать соответствующие этим предпочтениям способности. Например, если в карте мальчика Марс во Льве и в 1-м Доме, и он в свои 8-9 лет увлекается футболом, то нет никаких причин противодействовать этой тяге, особенно если Марс не поражён дисгармоничными аспектами.

В случае, когда интересы ребенка не коррелируют с показаниями натальной карты, следует более или менее мягко указать на этот факт взрослым и наметить пути компромиссного решения проблемы: можно попробовать немного сместить фокус интересов ребенка (или подростка) в ту сторону, которая благоприятна по гороскопу. Например, в карте видим Меркурий в Рыбах, сгоревший (в трех градусах от Солнца), причем это соединение Солнца с Меркурием поражено квадратурой от Сатурна в Близнецах. Ребенок хочет заниматься техникой и математикой; и родители ждут от него в будущем в данной сфере деятельности больших успехов. Задача астролога — мягко объяснить, что при данной конstellации планет точные науки будут для натива сложны. Знак Рыб затрудняет работу с цифрами, расчетами и формулами. Можно порекомендовать сме-

стить фокус в сторону химии (соуправителем которой наряду с Меркурием является Нептун) или биологии.

Конечно, у ребенка есть право и возможность заниматься математикой или техникой в любом случае, несмотря на рекомендации астролога. Вероятно, он даже достигнет в этих областях успехов. Но мы понимаем, что успехи эти дадутся тяжело, что будут разочарования. Наша профессиональная астрологическая задача — разъяснить суть ситуации и предупредить клиента о вероятных последствиях того или иного выбора занятий. Дальше решает семья и сам натив.

3. Учёт жизненной динамики.

Как известно, гороскоп показывает основные направления так называемой жизненной динамики человека, которые подразумевают, что в детстве в основном работает космограмма (то есть расположение планет в знаках Зодиака), а в более позднем возрасте (начиная с 18-20 лет) — гороскоп (планеты в Домах). Получается, что каждая планета в течение первых 30 лет жизни как бы «переходит» из знака Зодиака в Дом гороскопа. Например, в карте Марс находится в Овне в 6-м Доме гороскопа. В детстве в полную силу работает Марс в Овне, но постепенно влияние Овна ослабевает, а влияние событийного поля 6-го Дома усиливается. Вследствие этого, буйство и агрессивность постепенно трансформируются в рвение в работе и бытовую энергичность.

Жизненная динамика весьма важна в консультировании по вопросу детских способностей. В детстве мы наблюдаем способности, увлечения и даже таланты, связанные с космограммой. Но в будущем, в юношеском возрасте, обязательно проявятся способности, отмеченные в расположении планет в Домах. Эти, так сказать, вторичные способности и являются определяющими для профессиональной деятельности, поскольку сопряжены с событийной реальностью.

Конечно, следует привлекать внимание родителей к вторичным способностям, так как многие из первичных при всей их яркости могут не иметь привязки к будущей профессии. Например, Венера в Весах в соединении с Плутоном и в секстиле с Нептуном. Венера располагается в 4-м Доме гороскопа. В детстве девочка любила петь и рисовать, немного сочиняла стихи. А в юности эти увлечения ослабли и сохранились в форме домашнего хобби, не имеющего ничего общего с работой (женщина работает бухгалтером; получила экономическое образование).

II. Подростки, юноши и молодые люди от 13 до примерно 25-26 лет

Такой клиент может еще в ряде случаев сопровождаться родителем, но однозначно имеет свой собственный взгляд на профессию, свои способности и мир вообще.

Клиенты этой группы находятся в возрасте, когда профессия либо еще не выбрана, либо выбор пока относительно легко обратим — в случае, если он оказался ошибочным.

При работе с таким клиентом рекомендуется:

1. Выявить не только его личные интересы и предпочтения, но и порядки, царящие в семье.

Многое в выборе профессии детерминировано родителями, их родом занятий и взглядами на жизнь, а также семейными традициями. Надо разделить профессиональные интересы молодого человека на те, которые возникли у него под влиянием ближайшего окружения и те, которые являются продуктом его личности. Сделать это можно как с помощью анализа карт клиента и родителей, так и с помощью опроса кого-либо из данной семьи.

При формулировке рекомендаций по профориентации нужно иметь в приоритете те интересы натива, которые

более или менее свободны от влияния его окружения, являются плодом его собственного развития.

2. Делать акцент на учёбе, на выборе типа и формы обучения.

Это важно, поскольку клиент находится в возрасте получения образования, причем не только среднего и высшего, но и дополнительного. Здесь важно исследовать 3-й и 9-й Дома гороскопа натива и сделать выводы о возможных проблемах, связанных с получением образования (например, Нептун располагается в одном из этих Домов). Естественно, нельзя обойти формулировку рекомендаций по решению специфических «образовательных» проблем 3-го и/или 9-го Домов (см. «Астрология педагогической деятельности» [6]).

3. Раскрыть фактор Асцендента и актуальную фазу жизненной динамики.

Как известно, Асцендент как ключевая точка гороскопа, определяющая многие черты характера и поведения, полностью проявляет себя и включается в работу около 21 года. Таким образом, клиенты рассматриваемого возраста демонстрируют более или менее быстрые изменения характера, а вместе с ним — и интересов к тем или иным видам деятельности. Эту трансформацию интересов нельзя обойти вниманием при консультации.

Также в возрасте 15-25 лет происходит интенсивное динамическое переключение планет с зодиакального поля на событийное (в соответствии с расположением их в Домах).

Во многом это и есть переходный возраст со всеми его «психологическими ломками», протестами и резкими переключениями интересов. Именно в ходе таких «ломок» кристаллизуются «взрослые» интересы и молодой человек осознаёт своё место в мире (не ранее первой оппозиции

Сатурна к самому себе в 14,5-15 лет), а также свои профессиональные предпочтения (обычно не ранее первого возвращения Лунных Узлов — 18,5-19 лет).

Вот несколько примеров возрастных переключений, связанных с планетной динамикой.

Пример 1

Солнце, Меркурий и Луна во Льве. В детстве мальчик был очень общителен, обожал внимание публики, любил участвовать в концертах, был весьма артистичен, в общем, считался даже талантливым. В переходном возрасте все эти интересы угасли, зато появилась тенденция к уединению, самокопанию, а также склонность к философии, психологии, даже мистике. Это связано с тем, что группа планет во Льве (Солнце, Меркурий, Луна) расположена в 12-м Доме гороскопа. В итоге молодой человек поступил на психологический факультет одного крупного московского ВУЗа. Его будущая профессия связана с делами 12-го Дома.

Пример 2

Меркурий в соединении с Сатурном в Близнецах в 4-м Доме. В детстве ребенок демонстрировал так называемое «раннее развитие»: в 3 года научился читать, прекрасно учился в школе как по точным, так и по гуманитарным предметам, подавал большие надежды в математике, умел работать, обладал завидной для своего возраста эрудицией. В переходном возрасте довольно резко (в соответствии с рядом вторичных прогрессивных аспектов) интеллектуальные интересы отошли на задний план, а доминировать стали хозяйственные дела, финансовые интересы и отстаивание своей территории и независимости от родителей. Школу молодой человек закончил с тройками, пошёл работать на низкооплачиваемую «чёрную» работу. Сейчас он, к сожалению, не отличается высокой самооценкой, настроен пессимистично.

Пример 3

Солнце, Меркурий и Венера в Раке в 11-м Доме. В раннем возрасте (примерно до 9 лет) ребенок был замкнутым, боязливым, мнительным, общался со сверстниками неуверенно. Больше всего любил играть самостоятельно, обожал быть в одиночестве. Постепенно (начиная с 9-10 лет) происходил процесс «раскрепощения» или выхода из своей раковины, в результате чего подросток начал свободно общаться с окружающими, завёл друзей, а к 18 годам и вовсе стал довольно общительным. Все детские затруднения в контактах отпали и сейчас это весьма активный молодой человек; он получает профессию в сфере связей с общественностью.

III. Взрослые люди: от 25-26 лет и старше

Клиенты этого типа уже имеют как минимум одну профессию, но всё равно хотят знать, чем им рекомендуется заниматься с учетом астрологического анализа.

Здесь особенно актуальным является рассмотрение кармической задачи, отраженной в расположении Восходящего Лунного Узла (Раху) в Доме гороскопа и знаке Зодиака. Нужно указать клиенту, что независимо от работы, которой он занимается, рано или поздно придётся уделить внимание и кармической задаче: вопрос — когда и при каких обстоятельствах это будет осуществлено.

Другим важным компонентом консультирования взрослых клиентов является так называемая «работа с разочарованиями». Они бывают вызваны следующими причинами:

1. Человек занимается совсем не тем, к чему у него в соответствии с гороскопом имеются способности.
2. Человек занимается деятельностью, весьма далёкой от выполнения кармической задачи.
3. Человек занимается тем, что ему «предписано» гороскопом, но на момент консультации не добился в этой деятельности удовлетворяющих его успехов.

В первом случае задачей астролога является раскрытие всех возможностей достижения компромисса между практикуемой клиентом деятельностью и тем, что «положено» по гороскопу. Может быть, не так уж много нужно менять. А возможно, менять что-либо в профессии уже слишком поздно. Хотя с эзотерической точки зрения, меняться человеку никогда не поздно.

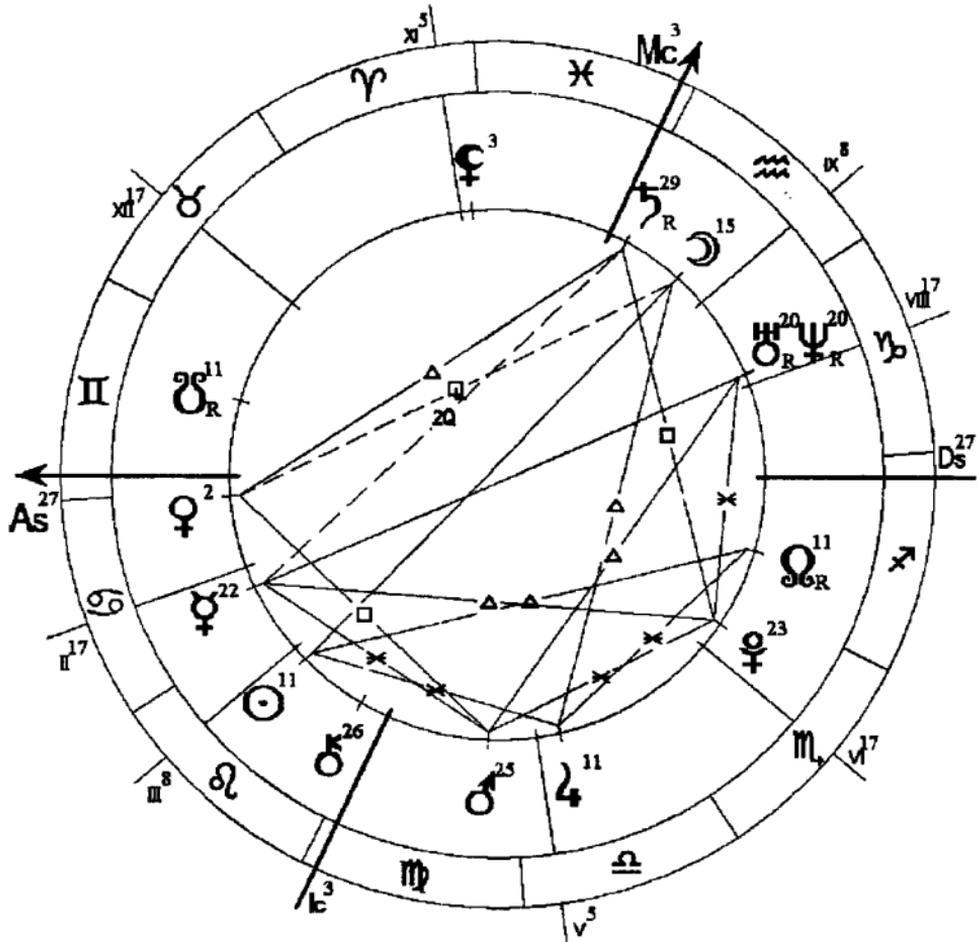
Во втором случае клиенту следует разъяснить, что кармическая задача редко приходит к человеку в юношеском возрасте, чаще до неё «дорастают» после 30, а то и 40 лет. Нет ничего страшного в том, что клиент, скажем, 38 лет, еще не подошёл к решению своей кармической задачи — у него еще есть время. Наконец, есть весьма сложные в исполнении кармические задачи, связанные с 9-м, 10-м, 11-м и 12-м Домами, найти воплощение которых в повседневной жизни бывает затруднительно. Применительно к решению кармических задач слово «должен» вряд ли применимо; речь идёт о желательности и внутренней (а не внешней!) потребности.

В третьем случае проблема носит не астрологический характер, а связана с духовным и интеллектуальными уровнями развития человека. Каким бы гороскопом он не обладал, успех в любой деятельности в конечном счете зависит от его собственных усилий. Никакие благоприятные конstellации планет и аспекты не гарантируют жизненного успеха, а лишь создают для него предпосылки.

Рассмотрим несколько примеров астрологических консультаций по вопросу профессиональной ориентации.

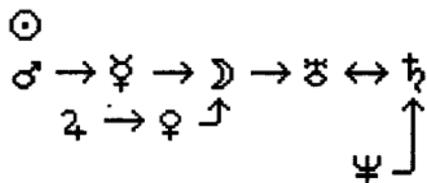
Карта 92

Обозначаем основные способности и профессиональные склонности, заложенные в космограмме. Есть вероятность, что одна или несколько из них проявятся в жизни.



♃ = ☿

♃ ♀ ♃ ♃ ♃



♀

Карта 92. Гороскоп человека, род. 03.08.1993 г., 02:53 (GMT + 6), г. Ташкент, Узбекистан, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.

Может, однако, случиться и так, что проявятся способности, связанные с гороскопом, а не с космограммой.

1. Меркурий в секстиле к Марсу, в тригоне к Плутону. Спортивный журналист; тренер или учитель физкультуры; логист; военную тематику отсеиваем, так как натив — девушка; учёный в сфере горного дела; исследователь геолог или физик, преподаватель физики.

2. Солнце в секстиле к Юпитеру. Известный учёный, профессор, один из руководителей ВУЗа; дипломат; руководитель компании в сфере шоу-бизнеса.

3. Луна в тригоне к Юпитеру. Организатор благотворительного общества; владелец компании по производству детских товаров или по речным перевозкам, по оказанию бытовых услуг.

4. Марс в тригоне к Урану и Нептуну, в секстиле к Плутону. Спортсмен-экстремал; частный предприниматель в области компьютерных технологий; нейрохирург; спортивный психолог; производитель лекарств; санитар в госпитале; сотрудник физической лаборатории. Остальные аналоги способностей, связанных с вышеуказанными аспектами Марса, девушкам не подходят.

5. Венера в тригоне к Сатурну. Архитектор; критик в области искусствоведения.

Далее исследуем расположение планет в Домах и перечисляем соответствующие им способности и склонности:

1. Венера в 1-м Доме. Указывает на способности к изящным искусствам, на тягу к танцам, музыке, поэзии (знака Рака) и т.п.

2. Меркурий во 2-м Доме. Может дать торгово-производственные склонности, с учётом знака Рака более вероятен успех в бизнесе, связанным со сферой обслуживания.

3. Солнце в 3-м Доме. Способности к журналистике, наукам, шоу-бизнесу (знак Льва). Успех в контактах и поездках.

4. Марс в 4-м Доме. Даёт склонность к работе на дому; для женщины — роль домохозяйки или работающего на дому бухгалтера (знак Девы).

5. Юпитер в 5-м Доме. Может дать успех в актерской или режиссерской карьере.

6. Восходящий Узел в 6-м Доме в Стрельце. Кармическая задача человека связана со службой обществу на регулярной основе в сфере идеологии или высшего образования. Это может быть работа дипломата среднего уровня или вузовского преподавателя.

7. Сатурн в 9-м Доме. Способности к интеллектуальному сосредоточению, вероятен успех в передовых науках (знак Водолея) или философии. Сатурн вблизи МС указывает на карьерный склад личности, на честолюбие и целеустремленность, хотя и не такие сильные, как при расположении этой планеты в 10-м Доме.

Вообще, верхний восточный квадрат гороскопа свободен от планет, поэтому натив не склонен фиксироваться на профессионализме и поиске своего пути в профессии, на достижении лидерства среди коллег и единомышленников. В данной карте скорее просматривается путь западной полусферы (где располагается 7 планет и Раху), то есть путь приспособления к окружению и работа по программе этого окружения с пользой для себя. Это скорее служба в подчиненном положении, нежели явное лидерство.

Из замкнутых аспектных конфигураций обращает на себя внимание бисекстиль, в центре которой Рамс в 4-м Доме, а «по бокам» — Меркурий и Плутон. Эта бисекстиль даёт Марсу как повышенную ментальную энергетику (Меркурий), так и силу воли и твердость поступков (Плутон), но использовать эти способности в профессии затруднительно, так как Марс находится в 4-м Доме.

Теперь обратимся к личным взглядам и предпочтениям натива, связанным с будущей работой. Девушка очень любит музыку, с детства посещает музыкальную школу,

хочет учиться в этом направлении дальше и в итоге стать профессиональным музыкантом. Это воплощение её Венеры в 1-м Доме в Раке в тригоне к Сатурну вблизи МС. Также музыкальная карьера коррелирует с МС в Рыбах. Луна в Водолее, знаке экзальтации Нептуна, тоже в определенной степени музыкальна.

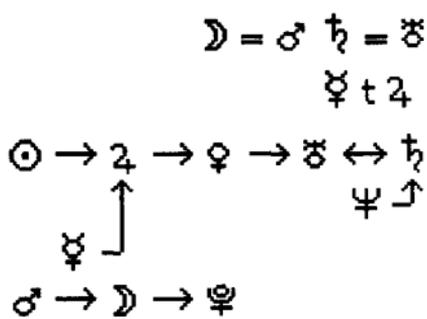
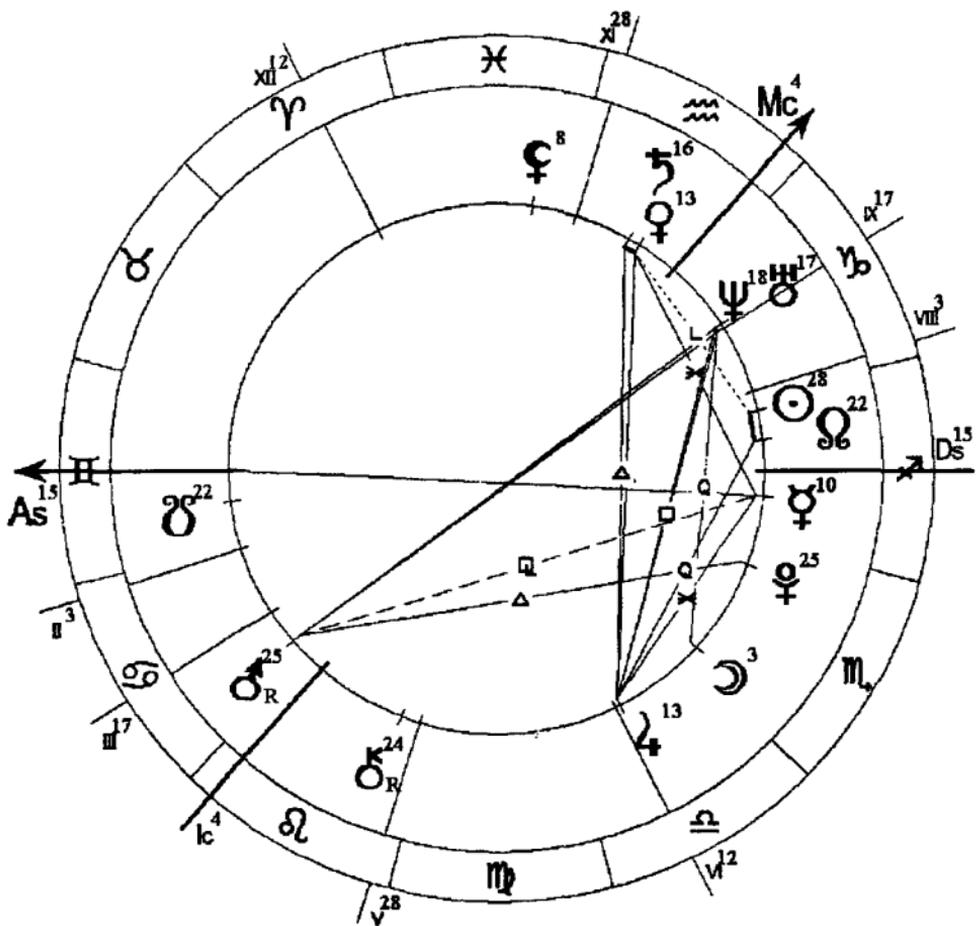
Однако все же карьера солиста в области классической музыки не гарантирована: в 10-м Доме и знаке Рыб планет нет. Хозяин МС Нептун находится в 8-м Доме гороскопа, что указывает на сложности и даже экстремальные ситуации на пути достижения цели. Хозяин гороскопа Меркурий находится во 2-м Доме в оппозиции к Нептуну. Карьера музыканта в любом случае легко складываться не будет. Эта карьера также почти не отвечает кармической задаче, если только речь не идёт о преподавании музыкальных дисциплин в будущем. Журналистика или международные отношения и иностранные языки были бы «лучше» — с позиции выполнения кармической задачи. Но — так или иначе — выбирает натив, и пока его выбор в пользу Венеры и МС, то есть в пользу музыки.

Цепочки планет по управлению дают следующую информацию: их три, основная содержит 8 планет, в её центре Сатурн и Уран, то есть психологические приоритеты: интеллектуальный труд, научная работа, новаторство. Солнце, составляющее отдельную цепочку, указывает, что творческая реализация будет идти параллельно основной работе, сочетать их одновременно будет затруднительно. Вероятно, всё же кроме музыки придется заняться чем-то еще — ради денег, например.

Карта 93

Планеты в космограмме и их аспекты:

1. Солнце в секстиле с Луной. Художник-оформитель; артист детского театра (кино); руководитель детского учреждения или благотворительной организации.



Карта 93. Гороскоп человека, род. 19.12.1992 г., 15:00 (GMT + 3), г. Москва, Россия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.

2. Марс в секстиле к Плутону. Шахтер, горняк, тоннелестроитель; физик-атомщик; сотрудник спецслужбы.

3. Меркурий в секстиле к Юпитеру, Венере, Сатурну. Сотрудник (или владелец) компании в области рекламы, связей с общественностью, туризма, книгоиздания; преподаватель высшей школы, дипломатический работник; критик-искусствовед; учёный в области архитектуры и строительства.

4. Юпитер в тригоне к Сатурну. Крупный государственный чиновник; владелец строительной или архитектурной компании; чиновник в сфере высшего образования; ученый или профессор в области строительства, земледелия, геодезии; чиновник по иностранным делам, судья.

5. Венера в соединении с Сатурном, в тригоне к Юпитеру. Владелец компании в области красоты или моды; искусствовед; сотрудник музея, галереи, архитектор, критик в области искусствоведения.

Учёт фактора Домов гороскопа или фактора акцидентальности.

Асцендент в Близнецах. Значительный интерес и потребность в общении, интеллектуальной деятельности, возможно, науке, технике, экономике.

Марс в 3-м Доме даёт склонность к работе в сфере массовых коммуникаций или в области эксплуатации техники. Правда, стояние Марса проблемное: он в падении в Раке и ретроградный. В связи с этим тригон к Плутону даёт не слишком много. Ставку на Марс в профессиональной реализации делать вряд ли стоит.

Солнце в 7-м Доме. Говорит об интересе к общественной деятельности, с учётом знака Стрельца — к юриспруденции или дипломатии.

Наиболее заполнен планетами 6-й Дом гороскопа — в нём Юпитер, Луна, Плутон и Меркурий. Это говорит об успехе на службе, на регулярной работе, которая, вероятнее всего, будет сопряжена с общественной

деятельностью (Юпитер в Весах, Меркурий в Стрельце, куспид 6-го Дома в Весах).

Хозяин гороскопа Меркурий расположен в 6-м Доме в Стрельце — это указывает на желательность службы как основного инструмента развития личности. Приоритет — дипломатическая служба или высшее образование (преимущественно гуманитарное, так как Меркурий в Стрельце плохо переваривает цифры и техническую информацию).

Кармическая задача иллюстрируется Раху в 7-м Доме в Стрельце. Это можно интерпретировать как общественное лидерство в сфере идеологии, религии или культуры. Это сложная, объемная задача — быть публичной фигурой со своими взглядами, настолько яркими, чтобы заражать ими окружающих. Причем эзотерический смысл этого лидерства — совершенствовать общество в направлении социальной справедливости, правды, честности и иных аналогичных «стрельцовских» ценностей.

Венера и Сатурн в соединении находятся в 10-м Доме карты в знаке Водолея. Это указывает на возможность научной или общественной карьеры как в качестве учёного, так и в качестве творца, например, архитектора или инженера.

Из замкнутых аспектных конфигураций присутствует только бисекстиль в центре с Меркурием, которая указывает на интеллектуальные способности, вероятнее всего, в гуманитарной сфере (Стрелец).

Цепочек планет по управлению две, то есть наблюдается психологическая раздвоенность личности, двойственность интересов. Главная цепочка содержит 7 планет и имеет в центре Сатурн и Уран. Значит, как и в предыдущем случае (карта 76), психологические приоритеты локализируются в области научной работы. Вторая цепочка содержит 3 планеты и имеет Плутон в качестве конечного диспозитора. Следовательно, нативу также важна власть над людьми, контроль над энергиями и, возможно, интересна

магия. Эти интересы всегда будут идти параллельно основной деятельности.

А что же выбирает сам натив, молодой человек?

Он желает заниматься инженерной деятельностью, любит технику. Его пока мало привлекают гуманитарные науки и еще меньше — общественная активность. Он, познакомившись с выводами астрологического анализа, поступил в авиационный институт и собирается стать инженером. Он согласен с тем, что учить точные дисциплины для него сложно, но уверен, что преодолет трудности. Мы видим, что его выбор коррелирует с MC в Водолее и Сатурном в 10-м Доме, а также с положением Асцендента, но не имеет ничего общего с проблематикой кармической задачи. Возможно, в будущем натив придёт к её реализации.

Карта 94

Перечислим способности, связанные с аспектами планет в космограмме:

1. Венера в секстиле к Сатурну. Сотрудник музея, галереи; архитектор; критик-искусствовед.

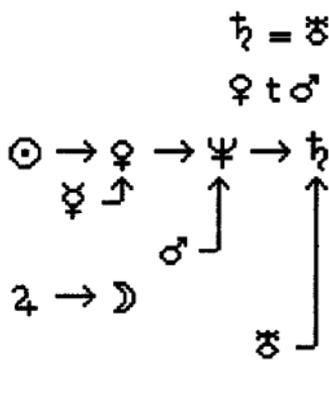
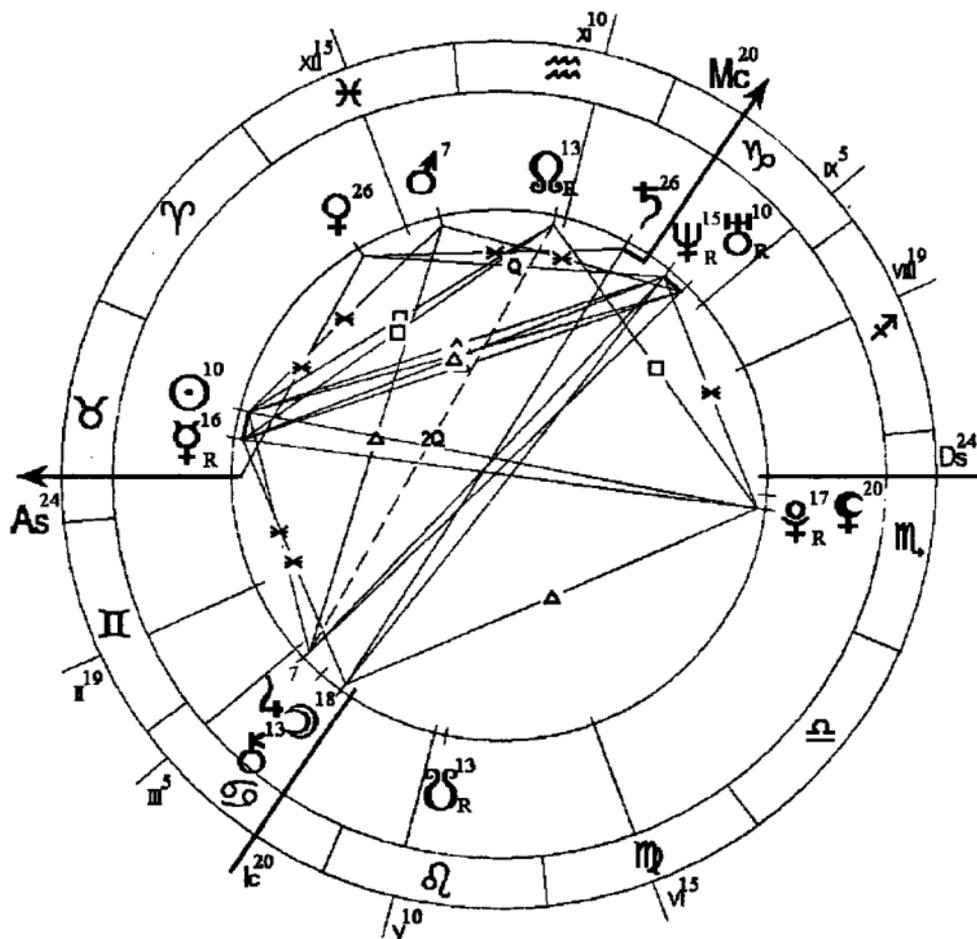
2. Солнце в секстиле к Марсу. Средний предприниматель; офицер; спортсмен; хозяин ремесленной мастерской; хирург.

Солнце в тригоне к Нептуну. Океанолог; поэт; режиссер; религиозный деятель; психолог, психиатр.

Солнце в тригоне к Урану. Учёный в области современных наук; руководитель в сфере авиации, космонавтики, радио, телевидения; альпинист.

Солнце в секстиле к Юпитеру. Известный учёный, профессор; дипломат; руководитель компании в сфере шоу-бизнеса.

3. Меркурий в тригоне к Нептуну. Морской журналист; преподаватель навигации или других морских дисциплин; поэт, философ; религиозный деятель или исследова-



Карта 94. Гороскоп человека, род. 30.04.1990 г., 06:25 (GMT + 4), г. Москва, Россия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.

дователь; торговец лекарствами, фармацевт; психолог, психиатр; фотограф.

4. Луна в секстиле к Меркурию. Продавец продуктов питания; детский поэт, писатель; учитель младших классов, гувернер.

Луна в тригоне к Плутону. Работник метрополитена, шахты и т.п.

5. Марс в тригоне к Юпитеру. Владелец спортивного магазина; тренер; преподаватель военного учебного заведения; военный атташе; хирург.

Марс в секстиле к Урану. Спортсмен-экстремал; парашютист, десантник; предприниматель в области компьютерных технологий, мобильной связи; электрик; авиатехник; пилот воздушного судна; нейрохирург.

Теперь обратимся к расположению планет в Домах и связанных с этим склонностями.

Асцендент в Тельце. Даёт склонность ко всему материальному, иногда к изящному, но чаще — к более грубой материи, в частности, земле или технике. Хозяин гороскопа Венера располагается в 12-м Доме в Рыбах. Это путь уединения и самопознания, возможно, путь религиозного служения или психиатрии.

Юпитер и Луна располагаются в 3-м Доме. Вероятен интерес и успех в поездках, на транспорте или же в журналистике, литературе, преподавании.

Сатурн в 10-м Доме в Козероге указывает на целеустремленность личности и желание сделать последовательную карьеру в том или ином аналоге знака Козерога — например, на госслужбе, в качестве инженера или технолога.

Солнце и Меркурий находятся в 12-м Доме. Это говорит о нежелании публичности, о потребности работать в уединении или очень малом коллективе.

Марс в 11-м Доме указывает на активный поиск друзей и единомышленников для реализации совместных проектов.

Кармическая задача связана с Раху в 11-м Доме в Водолее, то есть чисто «водолейская задача» — стать неформальным лидером группы единомышленников, занимающихся либо современной наукой, либо общественным прогрессом. То есть это либо роль учёного-новатора, либо роль общественного лидера — прогрессивного политика, реформатора.

Доминирующий квадрант гороскопа — верхний восточный, что характеризует его как человека упорного, не склонного идти на компромиссы с окружением. С учётом нахождения Солнца в Тельце, а Сатурна в Козероге это жесткий, упрямый человек, чётко знающий, чего он хочет.

Цепочек планет по управлению две: одна содержит только Плутон, а другая — имеет конечный диспозитор Сатурн. Это указывает на психологический приоритет — труд, целенаправленную деятельность, углубленное изучение чего-либо. Иначе говоря: главное — это сосредоточенно и профессионально делать что-либо полезное.

Что же на самом деле интересует натива? Он с детства увлечён транспортной техникой, особенно электропоездами и трамваями. Поступит в транспортный ВУЗ, но на экономический факультет, поскольку технические дисциплины сложны (Меркурий в 12-м Доме, поражен Плутоном). По специальности работать не хочет, стремится стать водителем трамвая. Нашёл единомышленников, также увлекающихся трамваями, в том числе и в других странах, и общается с ними (Марс в 11-м Доме).

Астрологически интерес к транспортной технике можно понять через Асцендент в Тельце, Луну и Юпитер в 3-м Доме (перевозки, транспорт) и, естественно, МС и Сатурн в Козероге (машины, расписание, регулярные перевозки). С городским транспортом связана также Дева, но в данной карте она пуста. Вместо неё работают Телец и Козерог, а также 3-й Дом гороскопа.

Выполнение кармической задачи натива на данном этапе жизни его не интересует.

Карта 95

Рассматриваем исходные планетарные аспекты и их аналоги в плане занятости и профессии.

1. Солнце в соединении с Венерой. Художник, актёр, танцовщик, искусствовед; директор косметического салона или магазина одежды; руководитель музея или выставки.

Солнце в секстиле к Марсу. Средний или крупный предприниматель; хозяин ремесленной мастерской; хирург, травматолог; артист цирка, дрессировщик.

Солнце в секстиле к Юпитеру. Известный учёный, профессор; руководитель ВУЗа; дипломат; руководитель компании в сфере шоу-бизнеса.

2. Луна в тригоне к Марсу. Детский спортивный тренер; бизнесмен, торгующий детскими товарами; детский хирург; бизнесмен, занимающийся бытовым обслуживанием.

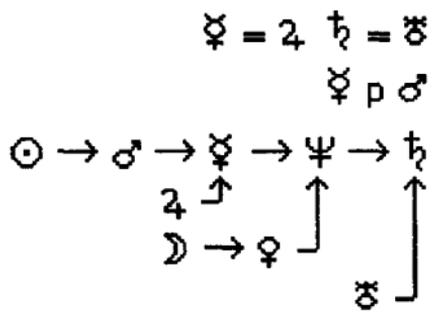
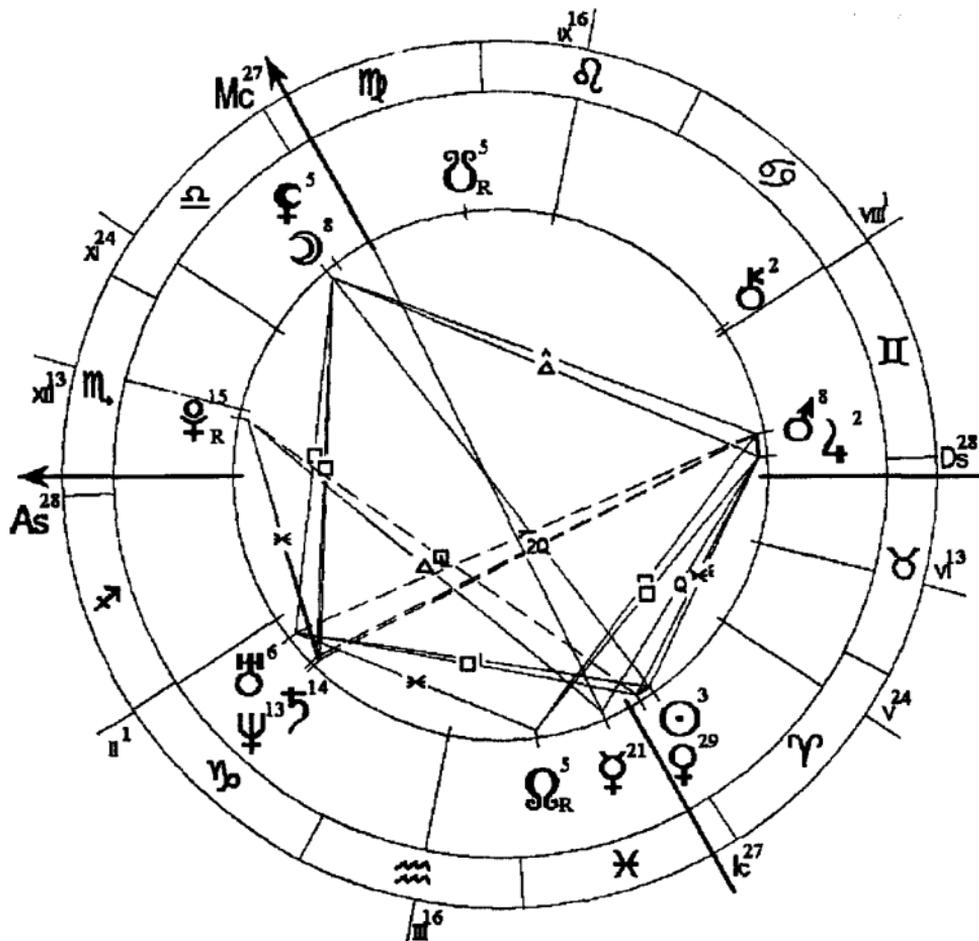
Луна в тригоне к Юпитеру. Организатор благотворительного общества; владелец компании по бытовому обслуживанию или производству детских товаров.

3. Венера в секстиле к Юпитеру. Владелец компании в области красоты и моды; искусствовед; специалист в области красоты/моды.

4. Марс в соединении с Юпитером. Деятель в области физкультуры и спорта. Поскольку натив — девушка, то военные аналоги данного аспекта не рассматриваем.

5. Сатурн в соединении с Нептуном. Сиделка; монахиня.
Переходим к уровню гороскопа.

1. Асцендент в Скорпионе. Даёт склонность к финансовым профессиям, а также ко всему экстремальному, в ряде случаев — к психологии. Хозяин гороскопа Плутон в 12-м Доме — личностное развитие реализуется в одиночестве, в ходе медитации и познания эзотерических тайн, а также в рамках психологического самопознания.



♀

Карта 95. Гороскоп человека, род. 23.03.1989 г., 00:15 (GMT + 3), г. Москва, Россия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.

2. Меркурий в 3-м Доме указывает на широкие интеллектуальные интересы, лежащие в пределах преимущественно гуманитарных наук, так как знак Рыб не связан с обработкой точной информации. Здесь же, в 3-м Доме в знаке Рыб располагается Раху, указывающий на кармическую задачу натива — работу с эзотерической, религиозной, мистической, а также культурной информацией. Это роль журналиста, исследователя в области искусства, религии или психологии. Понятно, что Меркурий в силу своего расположения помогает реализации указанной задачи.

3. Солнце с Венерой находятся в 4-м Доме и на профессию влияют минимально, обозначая приверженность к семье и домохозяйству, а также творчеству для собственного удовольствия.

4. Марс и Юпитер располагаются в 7-м Доме в Близнецах. Это хорошее положение для журналистики, работы в рекламе и связях с общественностью, дипломатической службы и политической активности, и в меньшей степени — для работы в судах.

5. Луна находится в 10-м Доме в Весах. Такая позиция указывает на возможность достижения достаточно широкой популярности натива в качестве общественного деятеля, писателя или артиста. Вероятна также карьера в шоу-бизнесе, однако злоупотреблять легкой популярностью не следует: в соединении с Луной стоит «искусительница» Черная Луна.

6. Управитель МС Меркурий располагается в 3-м Доме. Это указание на работу в журналистике или смежных сферах, например, рекламе.

Цепочки планет по управлению аналогичны предыдущей карте 78: максимум психологической значимости у Сатурна, что означает приоритет труда, службы, полезной деятельности над остальными сферами жизнедеятельности.

Взгляд натива на своё профессиональное развитие гармонично сочетается с астрологическими предначертаниями: девушка учится в ВУЗе на специальности «связи с общественностью» и собирается работать в соответствующей индустрии. Она также увлекается психологией (Плутон, хозяин гороскопа, в 12-м Доме; Раху и Меркурий в Рыбах) и собирается получать второе образование по этой специальности, что несомненно, приближает её к выполнению кармической задачи.

Карта 96

Рассматриваем планетарные аспекты и все подходящие для девушки варианты их профессиональной реализации.

1. Луна в секстиле к Плутону. Детский врач-рефлексотерапевт и т.п.

Луна в тригоне к Нептуну. Детский поэт, композитор; детский психолог.

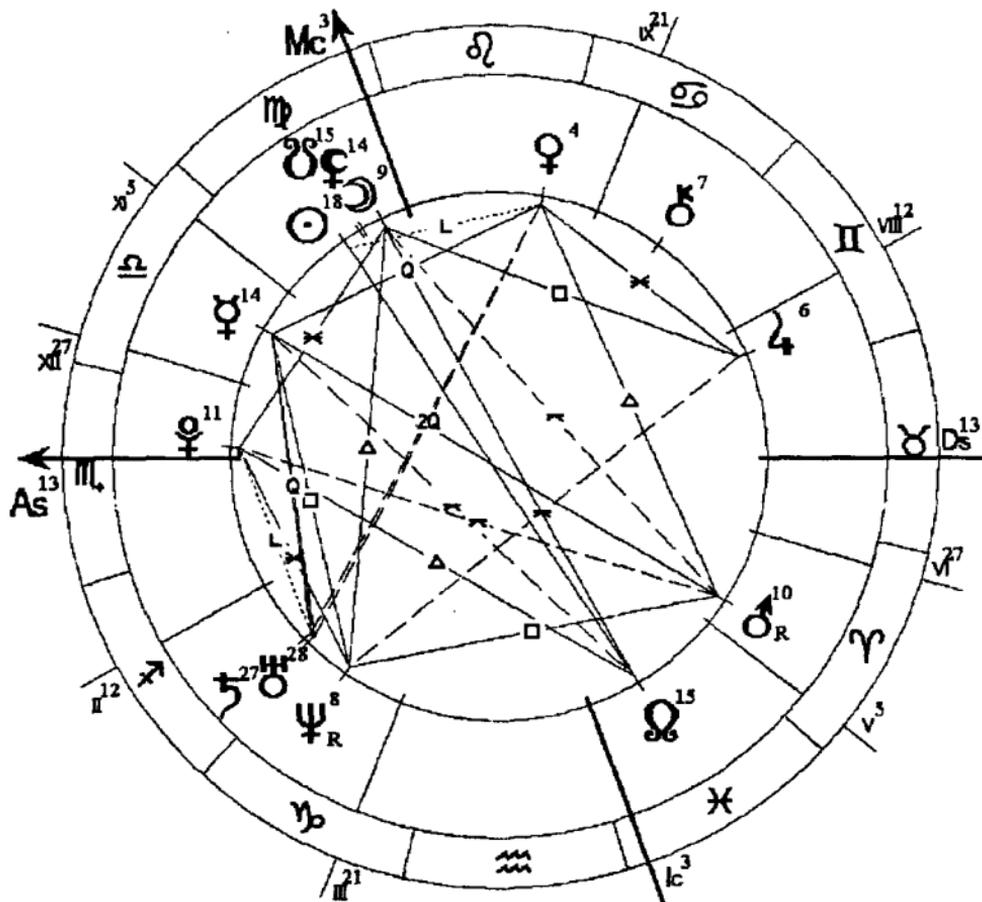
2. Венера в секстиле к Юпитеру. Владелец компании в области красоты / моды; искусствовед.

3. Марс в секстиле к Юпитеру. Специалист в области физкультуры и спорта, тренер.

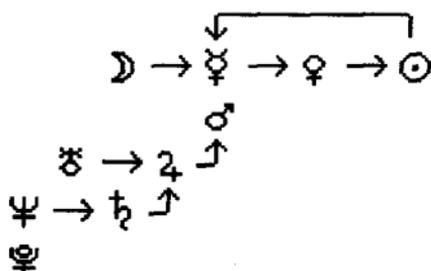
4. Сатурн в соединении с Ураном. Научный работник, лаборант, техник; инженер по строительству авиационных или космических объектов и т.п.

Вводим в рассмотрение факторы гороскопа.

1. Асцендент в Скорпионе. Характер сильный, жесткий, настойчивый, умеет добиваться своего, ориентирован на финансовую сферу, а также психологию и оккультизм. Любит власть, умеет её проявлять в любых, в том числе экстремальных ситуациях. Хозяин гороскопа Плутон располагается в самом конце 12-го Дома — в одной из оккультных зон гороскопа. Это указывает на вероятный успех в занятиях магией и/или эзотерикой. Это путь уединенного познания неявных закономерностей мира.



♂ = ♁ ♃ = ♄ ♄ = ♅ ♅ = ♆
 ☉ ♁ ♃



Карта 96. Гороскоп человека, род. 10.09.1988 г., 12:30 (GMT + 4), г. Москва, Россия, PLACIDUS. Цепочка планет по управлению.

2. Раху находится в Рыбах в 4-м Доме. Кармическая задача натива, следовательно, связана с познанием традиций прошлого, с изучением истории, особенно историей искусств или религии (знак Рыб). Эта кармическая задача не предусматривает классической карьеры в учреждениях, а, напротив, склоняет человека много времени проводить с семьей или в уединении.

3. Марс располагается в 5-м Доме в Овне. Яркое положение, обещающее успехи в спорте, в том числе экстремальном, в шоу-бизнесе.

4. Юпитер стоит в конце 7-го Дома в Близнецах. Благоприятно для работы в сфере связей с общественностью или в судебных органах.

5. Венера находится в 9-м Доме во Льве. Хорошо для дипломатической работы, переводчика или сотрудника туристического агентства.

6. Оба светила — Солнце и Луна — находятся в 10-м Доме в знаке Девы. Это склоняет натива к карьере в сфере экономики (и особенно бухгалтерии), транспорта и логистики, а также преподавания точных и технических дисциплин. Луна в 10-м Доме «хочет» еще и популярности в народе — хочется сделать яркую карьеру и попасть если не на телеэкраны, то хотя бы на страницы профессиональных журналов. Очевидно, что цели 10-го Дома находятся в явном противоречии с рассмотренной выше кармической задачей. Ситуация усугубляется тем, что в 10-м Доме в соединении со светилами располагается Черная Луна, которая часто создаёт в этом Доме ситуации, чреватые злоупотреблением властью или профессионализмом. Нативу нужно научиться их распознавать и контролировать.

7. Меркурий находится в 11-м Доме в Весах — чисто «воздушный» Меркурий. Он хорош для работы в науке, в сфере связей с общественностью, в политике. Меркурий является управителем МС, поэтому карьеру проще

делать, опираясь на дружеские связи и единомышленников среди коллег.

8. Группа высших планет во 2-м Доме (Сатурн, Уран, Нептун) может фокусировать внимание натива на частном бизнесе, однако успех его в силу проблематичности стояния этих трех планет в этом Доме сомнителен: грозят обманы, экстремальные ситуации, да и финансовая дисциплина натива вызывает сомнения.

Цепочек планет по управлению три: одна из них представлена находящимся во владении Плутоном, другая имеет конечным диспозитором Марс, третья — кольцо из Солнца, Меркурия и Венеры. Получается, что психологически у натива как бы три параллельных жизни:

первая имеет целью энергетическую власть над окружением;

вторая — физическую активность, адреналин, борьбу, секс;

третья — личную творческую реализацию в эстетике и интеллектуальной работе.

А что же выбрал сам натив?

Она в настоящее время завершает высшее экономическое образование, то есть пошла по пути МС, Солнца и Луны в Деве. Собирается делать карьеру в качестве финансового менеджера (связь с Асцендентом в Скорпионе). Любит экстремальные виды спорта, в частности, альпинизм — Марс в 5-м Доме. Легко даются иностранные языки — Венера в 9-м Доме в секстиле к Юпитеру.

Таким образом, кармическая задача пока не актуальна. Вполне вероятно, что подойти к ней склонят натива какие-либо разочарования в карьере (Черная Луна в 10-м Доме) и усиление интереса к тайному и оккультному (Плутон в конце 12-го Дома в тригоне к Раху в 4-м Доме).

Литература

1. М. Левин. Планеты и профессии, Т. Митяева. Некоторые аспекты астрологического изучения профессиональной направленности. М.: ИЦА, 1996.

2. Ян Кефер. Практическая астрология или Искусство предвидения и противостояния судьбе. Книга 3. Перевод с Чешского В. Я. Кочека. — М.: РИМЭКС, 1992.

3. Цепочки диспозиций как эволюционный путь развития человека: (учебное пособие по астрологии). / М. Левин, Г. Кучеренко. — Кишинев.: ЦДВ, 2002.

4. Астрогор А. А. Формула души. Новейшая космическая психология. — М.: ООО «Бхурлока», 2003.

5. П. Цыпин. Пути развития личности: Астрологический подход. — М.: КОНЕК-М, 2003.

6. П. Цыпин. Дом смерти и многое другое. — М.: КОНЕК-М, 2003.

7. Знаменитости в каждом градусе Зодиака. 360 гороскопов. Сборник. Составитель Масликов С.Ю. — Томск: «Зодиак», 1998.

Оглавление

Предисловие редактора	3
Введение	6

Часть 1. Теория

Глава 1. Планеты	7
Глава 2. Знаки	30
Глава 3. Дома	43
Глава 4. Аспектные конфигурации	67
Глава 5. Цепочки планет по управлению	75
Глава 6. Лунные Узлы	83

Часть 2. Практика

Глава 7. Способности, призвание, профессия в гороскопе. Психологические типы работников и их связь с гороскопом	88
Глава 8. Профессия, работа, безработица	186
Глава 9. Консультирование по вопросам профессиональной ориентации	205
Литература	231

ВСЕ О КНИГАХ

У нас в редакции
газеты «Астролог» и журнала «Астрология»
самый большой в России и СНГ выбор книг по:
астрологии,

ТАРО,	рунам,
гаданиям,	нумерологии,
эзотерике,	магии,
оккультизму,	целительству,
биолокации,	фэн шуй

и различным духовным направлениям.

Книги Вы можете не только купить у нас непосредственно в редакции, но и заказать по почте.

Справки о наличии книг Вы можете получить по:
тел./факс: **8-499-151-85-10, 8-499-151-84-10,**
E-mail: astrologia@inbox.ru
или на нашем сайте: www.astro-logia.ru

Можно заказать каталог книг по почте, прислав письмо с конвертом, маркой и обратным адресом в адрес редакции:

119048, г. Москва, а/я 151.

После получения редакцией газеты «Астролог» и журнала «Астрология» оплаты почтовым или телеграфным переводом мы вышлем заказанные Вами книги.

У нас есть особые предложения для:

оптовиков,
авторов,
соиздателей.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ

Программы можно приобрести непосредственно в редакции газеты «Астролог» и журнала «Астрология» или заказать по почте - у нас более 60 программ. Вы можете приобрести следующие астрологические компьютерные программы (краткий список). **Цены** указаны соответственно: для покупки непосредственно **в редакции** / для приобретения заказом **по почте**, проживающими в России / СНГ.

Программы для Windows 95, 98, Me, NT, 2000, XP, Vista, 7

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 1. Сталкер 4.0 (LPT-ключ) | - 3700 / (4000 / 4300) руб. |
| 2. Сталкер 4.0 (USB-ключ) | - 4400 / (4700 / 5000) руб. |
| 3. Сталкер 5.0 (LPT-ключ) | - 4900 / (5200 / 5500) руб. |
| 4. Сталкер 5.0 (USB-ключ) | - 5600 / (5900 / 6200) руб. |
| 5. Сталкер 6.0 (LPT-ключ) | - 6100 / (6400 / 6700) руб. |
| 6. Сталкер 6.0 (USB-ключ) | - 6800 / (7100 / 7400) руб. |
| 7. Timing Solution (USB-ключ) | - 17000 / (17300 / 17600) руб. |
| 8. STAR 5.1 | - 3600 / (3900 / 4200) руб. |
| 9. URANUS 9.5.0 | - 5000 / (5300 / 5600) руб. |
| 10. ALMAGEST 9.0 Plus | - 5000 / (5300 / 5600) руб. |
| 11. ZET 9 Geo | - 7500 / (7800 / 8100) руб. |
| 12. Сталкер для КПК 3 версия | - 4000 / (4300 / 4600) руб. |
| 13. Sotis 3.0 | - 3000 / (3300 / 3600) руб. |

Все программы поставляются в форме «КАК ЕСТЬ», в соответствии с принципом «AS IS», общепринятым в международной компьютерной практике. Это означает, что за проблемы, возникающие в процессе их эксплуатации (в том числе: проблемы совместимости с другими программными пакетами и драйверами, с нестандартностью конфигурации компьютеров, с неполной совместимостью компьютеров пользователя с IBM AT, а также за проблемы, возникающие из-за неоднозначного толкования документации и неумелого пользования), разработчик и распространитель ответственности не несут. *Все астрологические компьютерные программы рассчитаны на профессиональных астрологов, знакомых с устройством и принципами работы компьютера, OS и прикладных программ на уровне пользователя!*

Для получения программы по почте необходимо оплатить в адрес редакции почтовым переводом стоимость выбранной Вами программы и четко указать: за что переведены деньги и свой почтовый адрес, куда отправлять заказ.

Справки по тел.: 8-499-151-84-10, 8-499-151-85-10,

e-mail: astrologia@inbox.ru или на сайте: www.astro-logia.ru.

Адрес для переписки и заказа программ по почте:

119048, г. Москва, а/я 151, Копылову Владимиру Михайловичу.

ВНИМАНИЕ! — «СТАЛКЕР»

“Сталкер” — самая покупаемая астрологическая программа с 1997 года потому, что это не только сама компьютерная программа, но и серьезная поддержка пользователей.

Авторы не оставят Вас без помощи:

* Уроки работы с программой периодически публикуются в газете “Астролог”: №№8-12 за 1997 год, №№1-3 за 1998 год, №№3-8 за 1999 год — их можно приобрести.

* Вы имеете право бесплатно обновить редакцию своей версии программы. Если Вы обнаружили ошибку, сообщите о ней разработчику, и она будет устранена, а Вы бесплатно получите свою версию программы, но уже с устраненными ошибками.

* Ваши пожелания учитываются при разработке последующих версий. Скажите, что Вы хотите и что Вас не устраивает. Ваши пожелания будут учтены.

* Постоянно работает “Горячая линия”.

Мы ответим на все Ваши вопросы.

Тел.: редакции: 8-499-151-84-10, 8-499-151-85-10.

разработчика: (495) 453-01-82

E-mail: редакции: astrologia@inbox.ru

разработчика: p_karev@mail.ru.

Страничка “Сталкера” в Интернете: <http://stalker.astrologer.ru>
— доступны самые последние обновления программы.

Стоимость программы “Сталкер” с ключом LPT (все программы поставляются в форме «КАК ЕСТЬ») в редакции или с учетом пересылки по ПОЧТЕ (по России/СНГ):

версия 2 — 1200 (1500/1800) руб.;

версия 3 — 2400 (2700/3000) руб.;

версия 4 — 3700 (4000/4300) руб.;

версия 5 — 4900 (5200/5500) руб.

версия 6 — 6100 (6400/6700) руб.

“Сталкер” с ключом USB на 700 руб. дороже.

При обмене программы “Сталкер” в редакции на более высокую версию необходимо сдать комплект предыдущей версии и доплатить только разницу в их цене на день обмена. Если обмен версий производится по почте, то надо доплатить еще 300/600 руб. для России/СНГ за пересылку новой версии по почте.

Приглашаются к сотрудничеству региональные дилеры, преподаватели астрологии, руководители астрологических организаций, центров, групп, книжные и компьютерные магазины.

АСТРОЛОГИЯ В ВАШЕМ ДОМЕ

Газету “Астролог” и журнал “Астрология” можно выписать на любой период и по любой приемлемой схеме и самостоятельно дома осваивать одну из древнейших и замечательнейших наук.

На газету “Астролог” и журнал “Астрология”

Можно подписаться по каталогу “Роспечать”:

Научно-популярная газета “Астролог” освещает все проблемы астрологии, эзотерики и целительства и выходит 1 раз в месяц с 1991 года (6 раз в полгода) регулярно в конце каждого месяца.

Индекс по каталогу “Роспечати” — 50076

Для годовой подписки — 32628

Журнал “Астрология” выходит с 1997 года 1 раз в квартал и охватывает все направления астрологии, а его объем позволяет досконально рассмотреть и раскрыть любую тему! Журнал “Астрология” — это астрология от А до Я!

Индекс по каталогу “Роспечати” — 71726

Для годовой подписки — 45940

Можно оформить адресную подписку через редакцию:

На наши издания можно подписаться в редакции. Очередные номера в этом случае Вы будете получать по почте в конвертах.

Стоимость подписки на 2011 г. на газету “Астролог” для России/СНГ на 1 номер — 55/70 руб., на полгода (6 номеров) — 330/420 руб., на год — 660/840 руб.

Стоимость подписки на 2011 г. на журнал “Астрологию” для России/СНГ: на 1 номер — 220/250 руб., на полгода (2 номера) — 440/500 руб., на год (4 номера) — 880/1000 руб.

Справки по: тел./факс 8-499-151-85-10, 8-499-151-84-10, e-mail: astrologia@inbox.ru или на нашем сайте: www.astro-logia.ru.

Вы можете также заказать любой из пропущенных или не полученных в свое время номеров газеты “Астролог” или журнала “Астрология”.

Деньги за подписку надо перечислять *по адресу редакции:* 119048, г.Москва, а/я 151 Копылову В.М. почтовым переводом, в котором *разборчиво и подробно* указать свой адрес, и за что переведены деньги.

Можно оформить адресную подписку по “Объединенному каталогу” Департамента почтовой связи Министрства связи Российской Федерации:

Для подписки на газету “Астролог” индекс — 42488.

Для подписки на журнал “Астрология” индекс — 42489.

Очные курсы по астрологии, « картам ТАРО и эзотерике

В помещении редакции газеты «АСТРОЛОГ» и журнала «АСТРОЛОГИЯ» регулярно проходят занятия, мастер-классы, консультации и встречи с ведущими российскими и зарубежными астрологами, тарологами и эзотериками.

В течение учебного года постоянно проводятся занятия в Школе астрологии и Университете повышения квалификации по различным специализациям.

По приглашению организаций или заинтересованных групп слушателей наши преподаватели могут приехать в Ваш город для проведения выездных занятий.

Адрес редакции: г. Москва, Ленинградский пр-т, д. 62
Проезд до ст. метро «Аэропорт». Тел.: 8-499-151-84-10.

Сертификация астрологов и мантиков

Российское астрологическое общество, редакция газеты «АСТРОЛОГ» и журнала «АСТРОЛОГИЯ» и Университет повышения квалификации осуществляют сертификацию астрологов и мантиков с выдачей Дипломов Бакалавра, Магистра и Доктора после защиты соответствующей дипломной работы или предоставления других материалов, подтверждающих профессиональную квалификацию соискателя.

Адрес для переписки:
119048, г. Москва, а/я 151

Справки по:
тел./факс: 8-499-151-84-10, 8-499-151-85-10,
E-mail: astrologia@inbox.ru
или на нашем сайте: www.astro-logia.ru

ЗАОЧНАЯ ШКОЛА АСТРОЛОГИИ

Продолжается и постоянно ведется набор учащихся в **ЗАОЧНУЮ ШКОЛУ АСТРОЛОГИИ (ЗША)** для начинающих и спецкурсы для уже освоивших основы астрологии.

Занятия строго индивидуальны и строго последовательны. Вы получаете по почте подбор материалов по очередной теме (иллюстрированный текст, таблицы, формулы), выполняете контрольные задания, при желании задаете свои вопросы, после чего получаете либо **ЗАЧЕТ** и материалы следующего оплаченного Вами семинара, либо разбор допущенных ошибок, рекомендации и новые вопросы, а возможно, — и интересующие Вас дополнительные материалы.

Вы платите не только за высылаемые Вам тексты, но и за всю индивидуальную работу с Вами по текущей теме, независимо от объема корреспонденции. Как только от Вас поступает денежный перевод, Вам высылаются исходные материалы. Проплата вперед **не обязывает** ЗША высылать очередную тему без **ЗАЧЕТА** по предыдущей.

Критерием оценки работы слушателя является *качество усвоения материала*, четкое и грамотное выполнение домашних заданий, активизация творческого воображения и оригинальность подхода к теме семинара.

Начало занятий на курсах и сроки их окончания не регламентированы — это очень удобно для самостоятельных занятий.

«ОСНОВЫ АСТРОЛОГИИ» для начинающих.

Пройдя этот курс, Вы сможете легко получить ученую степень **Бакалавра по специализации «Общая астрология»**. Особо успевающие степень Бакалавра получают автоматически: им после успешного выполнения последнего семинара и курсовой работы будет выслан соответствующий **Диплом**.

Стоимость одного семинара (т.е. разбор очередной темы, что приравнивается к месяцу очных занятий) — **700/900 руб.** для России/СНГ.

Для поступления в заочную школу необходимо прислать в адрес редакции 119048, г. Москва, а/я 151 Копылову В.М.:

- заявление в произвольной форме с указанием своих данных, Ф.И.О. и почтового адреса для переписки;
- почтовый перевод в оплату за 1 (или больше) семинар;
- две фотографии 3 x 4.

Ежемесячная научно-популярная газета



АСТРОЛОГ

подписной индекс 50076

и

Ежеквартальный журнал «АСТРОЛОГИЯ»

подписной индекс 71726

В ПОМЕЩЕНИИ РЕДАКЦИИ

по адресу: Москва, Ленинградский пр-т, д. 62, подъезд 5 "А"

Вы можете приобрести или получить:

→ Книги по астрологии, оккультизму, эзотерике, карты ТАРО, руны, амулеты, талисманы, маятники, рамки, аудио-кассеты и многое другое.

→ Огромный выбор компьютерных астрологических программ на любой вкус и уровень подготовки.

→ Обучение астрологии — очно (в Москве и на местах) и заочно по почте, а также мантике (карты Таро, руны, ицзин и др.) и магии.

→ Консультации специалистов Российского Астрологического Общества — а это:

- анализ и обсуждение того, что было;

- обзор и синтез того, что есть;

- прогнозы по всем сферам жизни (бизнес, здоровье, семья, профориентация и др.) и рекомендации по оптимальному решению проблем, которые могут быть.

Гороскоп от «АСТРОЛОГА» — подарок на всю жизнь!

Адрес для переписки: 119048, г. Москва, а/я 151

тел./факс 8-499-151-85-10, 8-499-151-84-10.

E-mail: astrologia@inbox.ru

Нас можно найти по адресу:

Москва, Ленинградский пр-т, 62

Проезд до ст. метро "Аэропорт".

Далее по схеме.

В помещении редакции газеты «Астролог» открыт киоск по продаже астрологической, оккультной и духовной литературы, компьютерных программ, консультирует астролог.

Тел.: 8-499-151-84-10, 8-499-151-85-10

E-mail: astrologia@inbox.ru

сайт: www.astro-logia.ru



П.Е. Цыпин. Астрология профессиональной деятельности. Серия «Практическая астрология». М.: КОНЕК-М, 2010. — 240 с.: илл.

ISBN 978-5-901889-36-7

Макет, оформление *В. Копылова*

Подписано в печать 17.09.2010 г. Формат 84×108 1/32.

Объем 7,5 п. л. Печать офсетная. Гарнитура AuraBook.

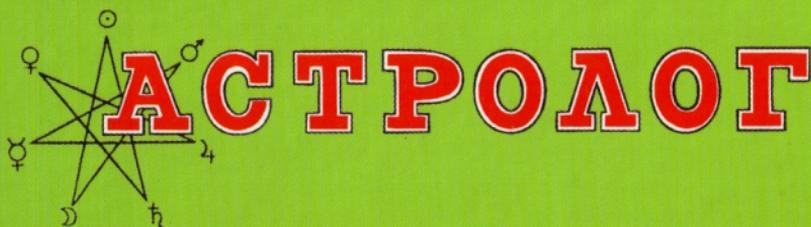
Бумага офсетная. Тираж 1000 экз. Заказ № 5819.

Цена договорная. Москва: КОНЕК-М, 2010 г.

119048, г. Москва, а/я 151

Отпечатано в соответствии с качеством предоставленных диапозитивов в ФГУП «Производственно-издательский комбинат ВИНТИ» 140010, г. Люберцы Московской обл., Октябрьский пр-т, 403 Тел. 554-21-86





АСТРОЛОГ

Газете «АСТРОЛОГ» — 20 лет!
Журналу «Астрология» — 14 лет!

20 лет наше издательство издает газету «АСТРОЛОГ», журнал «Астрология» и книги по астрологии, эзотерике, оккультизму, Таро, целительству, биолокации, здоровому образу жизни.

Все это время мы также:

- очно и заочно обучаем астрологии и Таро;
- проводим аттестацию и сертификацию астрологов и тарологов;
- рассылаем по почте книги по астрологии, Таро, эзотерике, оккультизму;
- разрабатываем и распространяем компьютерные астрологические программы.

У нас всегда можно получить консультацию профессиональных астрологов и тарологов по любому интересующему вопросу.

Адрес для переписки:

119048, г. Москва, а/я 151
тел./факс 8-499-151-84-10,
8-499-151-85-10

E-mail: astrologia@inbox.ru

Сайт: www.astro-logia.ru

