

Хайо Банцхаф
Анна Хеблер

АСТРОЛОГИЯ

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ



Hajo Banzhaf,
Anna Haebler

**SCHLÜSSELWORTE
ZUR ASTROLOGIE**

KAILASH
München
1994

Хайо Банцхаф,
Анна Хеблер

**АСТРОЛОГИЯ:
КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ**

Высшая школа классической астрологии
Москва
2002

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ ДЛЯ ОСОБО ДОТОННЫХ ЧИТАТЕЛЕЙНИЦ.....	7
ВВЕДЕНИЕ.....	8
СТРУКТУРА И УРОВНИ ГОРОСКОПА.....	11
КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭТОЙ КНИГОЙ.....	15

ДЕСЯТЬ ПЛАНЕТ И ЛУННЫЙ УЗЕЛ

Солнце.....	20
Луна.....	22
Меркурий.....	24
Венера.....	26
Марс.....	28
Юпитер.....	30
Сатурн.....	32
Уран.....	34
Нептун.....	36
Плутон.....	38
Лунные узлы.....	40

ДВЕНАДЦАТЬ ЗНАКОВ ЗОДИАКА

ИЛИ СОЛНЦЕ В ЗНАКАХ.....	41
--------------------------	----

ПЛАНЕТЫ В ЗНАКАХ

Луна.....	70
Меркурий.....	87
Венера.....	94
Марс.....	102
Юпитер.....	115
Сатурн.....	122
Уран.....	129
Нептун.....	130
Плутон.....	132

КАРДИНАЛЬНЫЕ ОСИ

ВОСХОДЯЩИЙ ЗНАК ИЛИ АСЦЕНДЕНТ.....	136
НАДИР ИЛИ IMMUS COELI.....	151
НИСХОДЯЩИЙ ЗНАК ИЛИ ДЕСЦЕНДЕНТ.....	153
СЕРЕДИНА НЕБА ИЛИ MEDIUM COELI.....	156

ПЛАНЕТЫ В ДОМАХ

ОБЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ПЛАНЕТ В ДОМАХ.....	160
1 дом.....	162
2 дом.....	169
3 дом.....	176
4 дом.....	183
5 дом.....	190
6 дом.....	197
7 дом.....	205
8 дом.....	212
9 дом.....	220
10 дом.....	227
11 дом.....	234
12 дом.....	240

АСПЕКТЫ

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА К КОМБИНАЦИЯМ АСПЕКТОВ.....	248
Солнце.....	250
Луна.....	260
Меркурий.....	269
Венера.....	277
Марс.....	284
Юпитер.....	290
Сатурн.....	295
Уран.....	299
Нептун.....	302
Плутон.....	304

ОБРАЗНЫЙ КЛЮЧ К ГОРОСКОПУ.....	305
--------------------------------	-----

ПРИЛОЖЕНИЕ

АСТРОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА.....	310
ОБЪЯСНЕНИЕ АСТРОЛОГИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ.....	316

ПРЕДИСЛОВИЕ ДЛЯ ОСОБО ДОТОВАШНЫХ ЧИТАТЕЛЬНИЦ

Составляя эту книгу, мы постоянно сталкивались с одной и той же проблемой: оказалось, что в немецком языке почти все термины, относящиеся к обоим полам, существительные мужского рода¹. Поэтому нам при описании, например, знака Рака пришлось ограничиться ключевым словом «романтик».

Мы могли бы, конечно, всякий раз приводить две описательные формы, то есть писать, например, «романтичный/романтичная», но это привело бы к увеличению объема текста без какой-либо дополнительной полезной информации, не говоря уже о том, что такие двойные выражения достаточно неудобочитаемы.

Можно было бы использовать какую-нибудь новомодно-неуклюжую форму, например, «мужчина и женщина-романтик». Но даже если бы редакторши в издательстве (что все-таки лучше звучит, чем «женщины-редакторы») и позволили нам поступить так, у нас все равно осталось бы слишком много терминов, образовать от которых форму женского рода затруднительно или вообще невозможно: «романтица» звучит неуклюже, «мотылиха» – оскорбительно, «шутиха» просто означает совсем не то, а у «пастыря» с «патриархом» нет женских форм по определению. Да и потом, как быть в обратном случае – писать «мужчина-мать», «амазон» и «зознаец»?

Мы задумались – и нашли подсказку в самой астрологии. Раз уж в ней даже женщины, родившиеся под самыми что ни на есть «женскими» из всех знаков Зодиака, все-таки называются Рак и Телец, а не Ракушка и Телка, то и нам нет смысла попираť законы языка. Поэтому мы просто просим читательниц и читателей иметь в виду, что все ключевые слова, как мужского, так и женского рода, относятся равным образом к обоим полам.

¹ В русском языке тоже -- здесь и далее примечания переводчики.

ВВЕДЕНИЕ

В этой книге дается интерпретация всех основных констелляций, встречающихся в гороскопе, причем в обоих проявлениях, светлом и темном, каждое из которых облечено в образные ключевые понятия и снабжено типичными примерами.

Разумеется, здесь, как, впрочем, и везде, было бы ни к чему допускать известную ошибку, излишне углубляясь в детали или принимая часть за целое. Гороскоп состоит из множества отдельных факторов, которые дают полную картину, лишь будучи рассмотрены во взаимосвязи. Тем же, кто, читая интерпретацию очередной констелляции своего гороскопа, начинает огорченно вздыхать, не следует торопиться с выводами. Есть много причин, по которым та или иная констелляция проявляется в жизни человека настолько незаметно, что тот пребывает в полной уверенности, что она к нему не имеет отношения. Это относится прежде всего к «неудобным» констелляциям, но не только. Как правило, мы легче признаем за собой те черты характера, которые льстят нашему Эго или отвечают текущим потребностям окружающей среды. Так, люди пятидесятых неохотно признавали себя мистиками, поскольку понятие «мистик» в те времена было практически синонимом понятия «сумасшедший». Сейчас же, напротив, ни один эзотерик не упустит возможности польстить себе, намекнув клиенту на свои паранормальные способности. В целом можно отметить, что с наибольшей неохотой люди осознают значение тех своих констелляций, в которых участвуют «плохие» Сатурн или Плутон. Далее следует признать, что мужчины в наше время предпочитают проецировать свои женские качества (Луна и Венера в гороскопе) на женщин, а женщины, в свою очередь, переносят свои мужские качества (Солнце и Марс) на мужчин, причем делают это тем охотнее, чем «хуже» эти планеты расположены у них самих в гороскопе. Такого рода проекции можно распознать, даже не заглядывая в гороскоп: они проявляются, когда мужчина, как говорится, с порога заявляет: «все женщины таковы», или женщина утверждает нечто подобное о мужчинах.

По образному выражению Иоганна Кеплера, гороскоп показывает лишь на что мы настроены, а не как мы устроены. Современные ученые, занимающиеся исследованием хаоса, могут свести про-

цесс образования любых нелинейных структур и процессов (например, облаков) к некоей единой формуле, но они не могут предсказать, в какой форме эта формула воплотится в каждом конкретном случае. Точно так же обстоит дело и с астрологией. Гороскоп – это формула, лежащая в основе жизни человека, однако предсказать, как именно он воспользуется ею, до каких пределов дойдет и каких конкретных высот достигнет, невозможно.

Поэтому и наши ключевые слова следует рассматривать лишь как описание некоей части целого. Каждая констелляция может проявляться во множестве форм. Как именно и в какой степени она проявится, какого уровня развития достигнет, зависит только от степени зрелости и развитости самой личности, а именно этого-то в гороскопе и нет. Поэтому и мы сознательно отказались от традиционного деления констелляций на хорошие и плохие, легкие и тяжелые, гармоничные и напряженные, благоприятные и неблагоприятные. Такая категоризация в конечном итоге бесплодна. Нам попадались гороскопы, в которых было полно гармоничных аспектов, а люди все равно переживали тяжелейшие жизненные кризисы. Жизнь как бы плавно обтекала их все время, и ничто не побуждало их к действию или хотя бы осмыслению этой своей жизни. Все было так просто, все давалось настолько легко и, можно сказать, задаром, что в один прекрасный день это стало для них невыносимым. С другой стороны, известно, что в гороскопах знаменитых людей преобладают не гармоничные, а именно напряженные аспекты. Вот почему мы в нашей книге рассматриваем каждый аспект, равно как и иные гороскопические факторы, как некую «полярность», то есть как единство двух противоположностей, плюса и минуса, или, если вернуться к аспектам, то как единство резонанса и диссонанса. Лишь значения Сатурна как Повелителя Времени (Хроноса) рассматриваются в порядке хронологического развития от возникновения проблемы до ее разрешения. Однако такой способ рассмотрения не означает упрощенного подхода. Любая «трудная» астрологическая констелляция, например, планета в изгнании или в падении, пораженная или ослабленная аспектом квадратуры или оппозиции, конечно, вызывает в первую очередь негативные ассоциации. Но каждая такая констелляция содержит в себе не только возможность, но и задачу ее трансформации. С астрологической точки зрения гороскоп описывает ту исходную ситуацию, с которой начинается наша земная жизнь. И наша задача – прорабатывать свои напряженные моменты, получая сыняки и шишки, до тех пор, пока все эти изначальные диссонансы не сложатся наконец в единую гармоничную симфонию.

Злые языки могут назвать нашу книгу «сборником готовых рецептов», в котором астрология подается как нечто раз и навсегда данное. И будут не правы. Предпринятый нами детальный разбор всех факторов гороскопа и подбор ключевых слов к ним призваны лишь облегчить изучение и запоминание их астрологических значений, особенно в случае редко встречающихся и соответственно редко описываемых комбинаций, например, таких, как позитивное и негативное влияние медленных планет в водных домах. Но самое главное, для чего мы облекли наше изложение в столь сжатую форму, - это желание избавить читателя от бесконечной «воды», преобладающей в большинстве книг по астрологии и затрудняющей как понимание, так и сравнение одних факторов с другими. Ключевые слова, сведенные в таблицы, помогают быстро и легко ориентироваться во всей этой систематике, благо аналогичные факторы занимают в таблицах каждой серии констелляций одно и то же постоянное место.

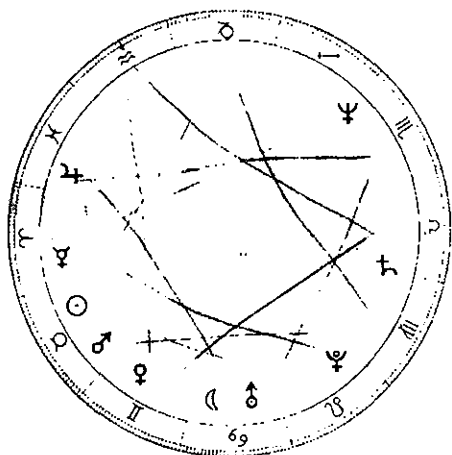
*Анна Хеблер,
Графрат*

*Хайо Банцхаф,
Мюнхен*

СТРУКТУРА И УРОВНИ ГОРОСКОПА

Каждый гороскоп выражает сложную картину взаимодействия различных факторов на трех уровнях:

1. ПЛАНЕТЫ В ЗНАКАХ (дата рождения)



Этот уровень показывает, как располагаются планеты на небосводе в целом, безотносительно к тому, какие из них находятся над горизонтом, а какие под ним. Отсюда берет свое начало популярное понятие «знака рождения». Так называют тот знак Зодиака, в котором в момент рождения находилось Солнце. А поскольку Зодиак — это годичный путь Солнца, то ясно, что в каждом году Солнце в одно и то же время проходит ту же точку небосвода, поэтому по дате рождения нетрудно определить его местонахождение (— знак Зодиака). Конечно, Солнце переходит в следующий знак не обязательно ровно в полночь соответствующих суток. В разные годы, особенно если год високосный, эта разница может составлять целые сутки. Точное местоположение Солнца, равно как и положение других планет, определяется по специальным таблицам, так называемым эфемеридам.

2. ПЛАНЕТЫ В ДОМАХ (время рождения)

Этот уровень учитывает «обращение небосвода вокруг Земли» в течение суток (т.е. вращение Земли вокруг своей оси). Горизонтальная ось делит круг на верхнюю, видимую часть небосвода и нижнюю, невидимую, расположенную под горизонтом. Таким образом, восточная часть этой оси указывает на точку восхода Солнца и называется асценден-том (АС), а западная — на точку захода, именуемую десценден-том (DC) (рис. А). Ось, соединяющая точку полудня (МС—Medium Coeli¹) с точкой полуночи (IC: Imum Coeli²), делит круг на восходящие и нисходящие знаки. Получившиеся в результате этого деления четыре квадранта (рис. В) делятся каждый еще на три части, в результате чего возникает «колесо» из 12 домов (рис. С), называемых также полями.

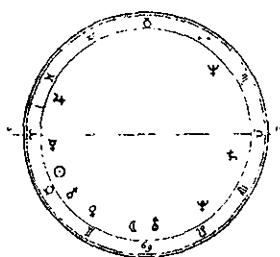
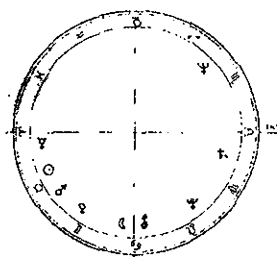


Рис. А. Ось АС—DC

точка полудня (МС)

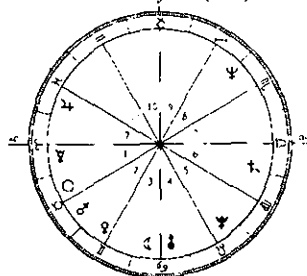


точка полуночи (IC)

Рис. В

точка полудня (МС)

точка восхода (АС)



точка захода (DC)

Рис. С

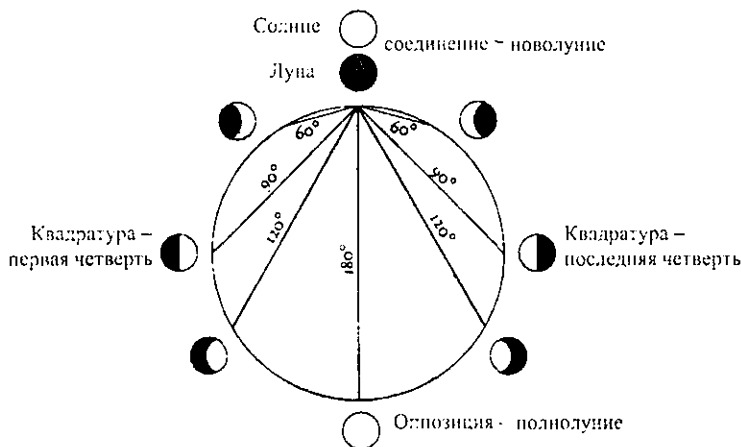
точка полуночи (IC)

¹ Середина неба (лат.)

² Надир, букв. «дно/лико неба» (лат.)

3. АСПЕКТЫ

Аспекты - это определенные значимые расстояния между планетами. Нагляднее всего их можно показать на примере Луны, в течение месяца успевающей составить с Солнцем все возможные аспекты:



Так называемые гармоничные и дисгармоничные аспекты образуются (так же, как и в музыке) в результате деления круга на целое число частей, влияние (звучание) которых может быть гармоничным или дисгармоничным:

- $360^\circ : 1 = 360$ - соединение - планеты рядом друг с другом
 $360^\circ : 2 = 180$ - оппозиция - планеты напротив друг друга
 $360^\circ : 3 = 120$ - тригон - расстояние между планетами соответствует стороне треугольника
 $360^\circ : 4 = 90$ - квадратура - расстояние между планетами соответствует стороне квадрата
 $360^\circ : 5 = 72$ - квинтиль - расстояние между планетами соответствует стороне пятиугольника
 $360^\circ : 6 = 60$ - секстиль - расстояние между планетами соответствует стороне шестиугольника

и т.д.

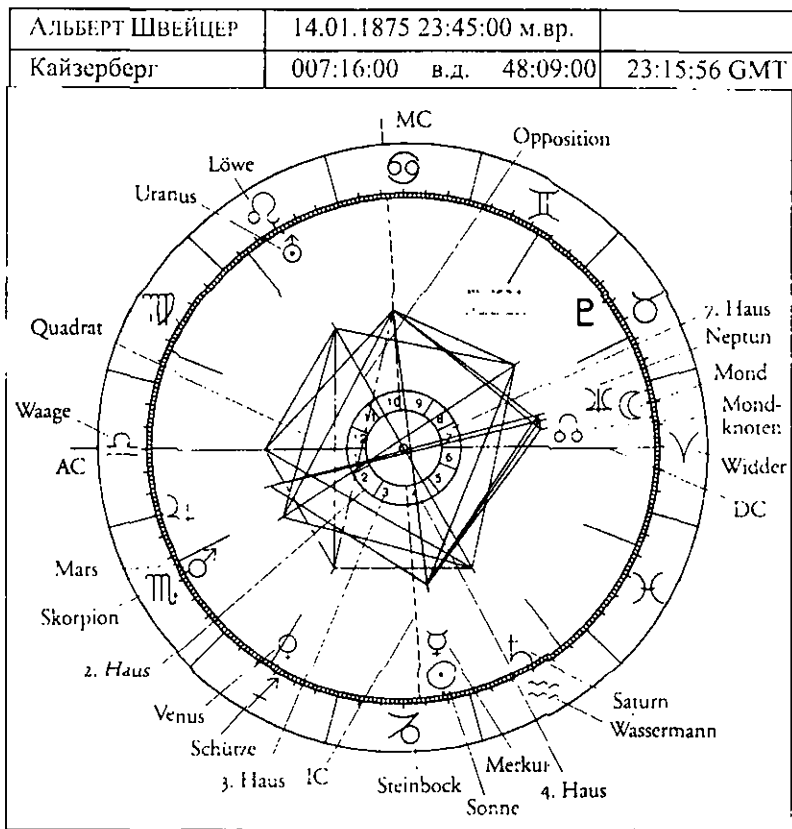
4. ЧТО ОЗНАЧАЮТ УРОВНИ ГОРОСКОПА

Если принять гороскоп за сцену, на которой разыгрывается комедия или трагедия нашей жизни, то планеты будут актерами на ней. Знаки, в которых они стоят, это роли, которые они должны играть; дом, в котором планета находится, указывает то место на жизненной сцене, где она должна выступать со своей ролью, а аспекты показывают, как актеры должны взаимодействовать между собой — помогать или мешать друг другу, блокировать или просто не обращать внимания.

Отсюда ясно, что абсолютно гармоничный гороскоп походил бы на скучнейшую в мире пьесу, и что гармония и напряженность зависят не только от аспектов, но и от того, свою ли роль каждый из актеров играет и на своем ли месте он стоит.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭТОЙ КНИГОЙ

Давайте рассмотрим для примера некоторые детали гороскопа Альберта Швейцера:



Солнце (☉) вместе с Меркурием (☿) находится в Козероге (♐) в 4 доме, Луна (☾) вместе с Нептуном (♆) и лунным узлом (♁) в Овне (♈) в 7 доме. Венера (♀) в Стрельце (♐) в 3 доме, Марс (♂) в

Скорпионе (♏) во 2 доме, и т.д. Асцендент (АС) в Весах (♎), Середина неба (МС) в Раке (♋), десцендент (ДС) в Овне (♈), а в Козероге (♑) находится Надир.

Аспекты показаны в виде линий, соединяющих отдельные планеты. Так, Сатурн (♄) в Водолее (♑) в 4 доме расположен прямо напротив Урана (♅) во Льве (♌) в 10 доме, то есть находится в оппозиции к нему, а от Марса (♂) в Скорпионе (♏) во 2 доме его отделяет сторона квадрата, то есть они составляют квадратуру друг к другу.

Гороскоп можно читать по-разному. Проще всего начать чтение с важнейших факторов гороскопа. Возьмите сначала Солнце (☉), олицетворяющее основную сущность человека, а затем Луну (☾), олицетворяющую его душевный склад. Затем рассмотрите асцендент (АС), чтобы уяснить себе роль человека в этой жизни и формы проявления его сущности. О том, насколько человек способен осуществлять свои замыслы, вам расскажет Марс (♂), о его любви, вкусах и предпочтениях – Венера (♀), Юпитер (♃) покажет, каковы его ценности и идеалы, Сатурн (♄) – положенные ему пределы, Уран (♅) – степень свободы, Нептун (♆) – его мечты и видения, а Плутон (♇) – влечения и увлечения. При этом надо учитывать положение каждой планеты не только в знаке, но и в доме, а также ее аспекты с другими планетами. Если вам будет трудно разобраться в обилии всех этих интерпретаций, пройдите их по порядку, уровень за уровнем, как описано на с. 14. Это поможет вам не потерять «красную нить» рассуждений.

Вы можете также разделить интерпретацию гороскопа на отдельные фразы или «блоки», чтобы было легче составить первое, самое общее впечатление о своей разносторонней личности. Просто подставьте в скобки ключевые слова из соответствующих разделов нашей книги:

Моя основная сущность - (☉ Солнце в знаке)

Моя важнейшая сфера самореализации - (☉ Солнце в доме)

Моя роль и мое самоощущение называется: (АС)

В этом мне помогает или мешает: (планеты в 1 доме)

По своему душевному складу я - (☾ Луна в знаке)

И инстинктивно меня больше всего привлекает (☾ Луна в доме)

По складу ума я (♿ Меркурий в знаке)
 А вот то, что больше всего увлекает мой ум: (♿ Меркурий в доме)

Мое представление о любви, браке
 и красоте можно описать как: (♀ Венера в знаке)
 Своё ощущение красоты я выражаю через: (♀ Венера в доме)

В битве я прежде всего (♂ Марс в знаке)
 Во всех конфликтах для меня самое главное (♂ Марс в доме)

Идеал и главная ценность для меня - это (♃ Юпитер в знаке)
 Самое большое моё богатство - (♃ Юпитер в доме)
 Ещё я богат, потому что у меня есть: (♃ аспекты Юпитера)

Вот вещи, для меня запретные и недостойные: (♄ Сатурн в знаке)
 Мой непреодолимый барьер, страх и чувство вины,
 но также и мой шанс роста над собой - это (♄ Сатурн в доме)
 и, конечно, всё остальное по Сатурну: (♄ аспекты Сатурна)

Я всегда свободен и/или всегда готов
 изменить свою точку зрения в этой сфере: (♅ Уран в доме)
 а также во всем остальном, что относится
 к Урану: (♅ аспекты Урана)

Что меня привлекает, манит и
 обещает спасение, так это (♆ Нептун в доме)
 и другие сферы Нептуна: (♆ аспекты Нептуна)

Что такое мощь и немощь, «туннельный
 эффект» увлеченность и трансформация, мне
 подсказывают (♇ Плутон в доме)
 и (♇ аспекты Плутона)

Дополнительную и часто очень интересную информацию вы можете получить, выяснив далее, в чем заключается истинная цель развития человека (< лунный узел в доме) и как она соотносится с его собственными жизненными целями (☉ Солнце в доме), с тем, что постепенно приобретает все большее значение в его жизни (МС), с его ролью (АС), чувствами (☾ Луна) и т.д.

Наконец, вы можете представить себе гороскоп «в картинках», то есть в виде серии образных описаний, которые вы найдете в разделе «Образный ключ к гороскопу» в конце этой книги (с. 305).

**ДЕСЯТЬ ПЛАНЕТ
И ЛУННЫЙ УЗЕЛ**

☉ СОЛНЦЕ

обитель:



изгнание:



возвышение:



падение:



Период обращения вокруг Зодиака: 1 год
Время пребывания в одном знаке: в среднем 1 месяц

АРХЕТИП: *герой, отец, король*ТЕНЬ: *самовлюбленность, мания величия*

ПРИНЦИП: Солнце олицетворяет сущность человека, его основной настрой, главную область и способ раскрытия личности. Оно символизирует путь и цель человека, то, что для него важнее всего. Это - начало ян, сознание, дух, воля, активность и жизненная сила, динамика, осознанное отношение к себе и саморазвитие, имидж, теплота, способность увлекаться чем-либо, смелость, оптимизм, энергия.

Вместе с Марсом Солнце олицетворяет в гороскопе мужское начало. При этом Солнце соответствует образу отца, проявляющемуся в отношении человека к собственному отцу, к отчиму и лицам, облеченным властью.

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *уверенность в себе.* Мощное раскрытие собственной сущности. Здоровая вера в собственные силы, живость, теплота, доброта, великодушие, творческое начало, самостоятельность, опора на собственные силы.

ПРОБЛЕМАТИКА: *неадекватная самооценка.* Человек, либо самоуверенно преувеличивающий свои возможности, высокомерный и наглый, либо робкий, безвольный, послушный, испытывающий затруднения с самораскрытием и медленно развивающийся.

ЦЕЛЬ: стремление найти себя, т.е. полностью реализовать свою сущность. Поиск целостности, своего внутреннего центра, своего истинного самосознания. «Путь героя» к самому себе.

Представители принципа Солнца: все лидеры и сильные личности: отец, хозяин, власти предержавшие, политики, организаторы, заслуженные деятели, но также эгоисты, тираны, жертвы мании величия.

Органы и области тела: сердце, позвоночник, сердечно-сосудистая система, солнечное сплетение, кислородный баланс.

Мифологические соответствия: Гелиос (у греков), Сол (у римлян), все солнечные божества, особенно Аполлон (у греков и римлян), называемый также Фебом («сияющий»), сын Зевса и Летоны, бог светлого солнечного дня, покровитель искусств, врачевания и мудрости.

СОЛНЦЕ В ЗНАКАХ

См. описание
отдельных знаков Зодиака
на страницах 42-68.

Поскольку солнце олицетворяет сущность человека, с ним так или иначе связаны все «сущностные» факторы личности – АРХЕТИП, ТЕНЬ, ДЕЙТМОТИВ, УСТРЕМЛЕНИЯ.

Но также и ЛОВУШКИ, ОБРАЗЦЫ и ДЕВИЗЫ.

Кроме того, для каждого знака рассматриваются такие характеристики, как ДЕЙСТВИЕ, МЫШЛЕНИЕ и ЧУВСТВО.

В описаниях знаков отдельно не указывается, но подразумевается, что общая картина, складывающаяся из всех этих признаков, соответствует образу зрелого мужчины. В мужском гороскопе этот образ составляет часть собственного идеала, в женском – часть идеала партнера.

Типичные сферы деятельности
также отнесены к знакам зодиака.

то есть определяются положением в них не одного только солнца.

На них могут указывать скопления планет в одном знаке, Меркурий, MC или иные аналогичные по важности факторы.

☾ ЛУНА

обитель:

☾

изгнание:

♄

возвышение:

♃

падение:

♆

Период обращения вокруг Зодиака: 27 суток
Время пребывания в одном знаке: в среднем 2 суток

АРХЕТИП: *мать, дитя*ТЕНЬ: *ненасытное чудовище*

Принцип: Луна соответствует душе, миру чувств, бессознательному и инстинктивным реакциям. Положение Луны указывает, к чему человека влечет, от чего он «заводится с пол-оборота» и чего инстинктивно избегает или боится. В соответствии с цикличностью движения Луны это могут быть явления или состояния, не отличающиеся стабильностью и не продолжительные, приходящие и уходящие в свое время. Кроме того, Луна означает коммуникабельность, стремление к близости и покою, ощущение дома, способ обустройства жилища, привязанность к родным местам, воспоминания и потребность в эмоциональной безопасности. Вместе с Венерой Луна в гороскопе олицетворяет женское начало. При этом Луна соответствует образу матери, в котором отражается как отношение человека к своей родной матери и связанные с ней его детские воспоминания, так и отношение к мачехе и таким «материнским» институтам, как биржа, университет (*Alma mater*) или мать-церковь.

Сильная сторона: *высокая чувствительность.* Гармоничные констелляции способствуют развитию эмоциональной сферы, душевной открытости и доверию к силам бессознательного, к их мудрому руководству. Они дают ощущение покоя и эмоциональной безопасности, здоровое отношение к семье, роду, родине, а главное — к образу матери и к своему собственному материнству.

Проблематика: *лабильность эмоций.* «Трудные» констелляции означают эмоциональную ранимость, замкнутость, недоверчивость, страх, раздражительность, капризность, непредсказуемость, а также тщеславие, самодовольство, лень и инертность.

Цель: развитие чувств и фантазии, обращение к образам, живущим в душе. Стремление к эмоциональному покою и близости. Расцвет женственности. Желание «построить гнездо», создать семью, быть полноправным членом общины, быть любимым или популярным.

Представители принципа Луны: все лица, занятые в таких сферах, как медицина, социальное обеспечение и забота о душе — врачи, целители, медсестры, духовники, терапевты, но также и люди, претворяющие мечты и фантазии в жизнь: деятели искусства, писатели, артисты цирка и театра.

Органы и области тела: желудок, матка, лимфа, женские грудные железы, баланс жидкостей в организме, вегетативная нервная система.

Мифологические соответствия: трипостасная лунная богиня как олицетворение жизненных циклов: 1. Артемида (у греков), Диана (у римлян) как символ роста, 2. Селена (у греков), Луна (у римлян) как символ женской зрелости, 3. Геката (у греков и римлян) как символ старости и распада.

ЛУНА В ЗНАКАХ

См. с. 70-86.

Описание луны в знаках отражает отношение мать-ребенок, определяемое данным положением луны и включающее образ человека как РЕБЕНКА, его САМУЮ ТРУДНУЮ ЗАДАЧУ и ВНУТРЕННИЙ ОБРАЗ МАТЕРИ, то есть то, какой ему хотелось бы видеть свою мать.

Далее описывается, как в человеке, достигшем зрелости, проявляется МАТЬ и какими светлыми и теньвыми аспектами обладает его ИДЕАЛ ЖЕНЩИНЫ. В женском гороскопе это немаловажная часть идеального представления о самой себе как о зрелой женщине. в мужском — часть его собственной внутренней женщины и его идеала партнерши. В разделах СИЛЬНАЯ СТОРОНА и ПРОБЛЕМАТИКА показано, что означает луна в данном положении для любого человека независимо от его пола и возраста.

И, поскольку луна означает также дом, родину и способ устройства жилища, мы вынесли эти данные в отдельный раздел: ЖИЛИЩЕ.



МЕРКУРИЙ

обитель: ♀ и ♁	пзнание: ♄ и ♃	возвышение: ♁	падение: ♃
-------------------	-------------------	------------------	---------------

Период обращения вокруг Зодиака: около 87 суток
 Время пребывания в одном знаке: в среднем 7 суток

Архетип: торговец, лоцман, разведчик	Тень: мошенник, обманщик
---	--------------------------

Принцип: Меркурий олицетворяет разум и интеллект, комбинаторику, язык, средства коммуникации, посредничество, тактику, а кроме того ловкость, гибкость мышления, умение ориентироваться, аналитический и логический ум, способность суждения и выбора. Меркурий – это также «связной» между сознательным и бессознательным, так как его острый ум помогает распознавать и понимать образы бессознательного, например, сновидения. Далее Меркурий означает способность выражать мысли словами, любопытство и любознательность, а также желание, способность и умение учиться.

Сильная сторона: *сообразительность*. Способность быстро схватывать и проникать в сущность мыслей и идей, а также адекватно выражать их. Способность делать выводы, комбинировать, анализировать и дифференцировать. Внимательность, наблюдательность, умение сориентироваться в любом вопросе. Любовь к сбору интересных сведений. Стремление к новым знаниям, жажда познания. Прекрасное владение речью и риторикой, моментальная реакция на слова собеседника. Непревзойденная способность уговаривать и договариваться. Привычка подвергать все сомнению, помогающая делать все более широкие обобщения. Умение тщательно продумывать и взвешивать любые идеи, подвергая их постоянной проверке практикой.

ПРОБЛЕМАТИКА: хитромудрие. Интерес ко всему лишь беглый и поверхностный. Продувной, прожженный мошенник, расчетливый, продажный, изощренный, наглый, бессовестный и бесчестный. Обобщения его не интересуют, идеалы не волнуют. Для него ничто не свято, он хладнокровно обделяет свои делишки и готов, если понадобится, «продать отца родного».

Цель: сбор, анализ и передача знаний и информации. Поиск новых познаний и новых путей. Критический подход и проверка любых мыслей, идей и теорий как с точки зрения их логической непротиворечивости, так и с точки зрения их полезности. Но также умение блефовать, мухлевать и передергивать.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ПРИНЦИПА МЕРКУРИЯ: педагоги, учащиеся, студенты, писатели, коммерсанты, аналитики, медики, критики, научные работники, исследователи, журналисты, лингвисты, риторы, переводчики, адвокаты, но также жулики и шулера, воры, лжецы и обманщики.

ОРГАНЫ И ОБЛАСТИ ТЕЛА: дыхательные пути, центральная нервная система, центр речи.

МИФОЛОГИЧЕСКИЕ СООТВЕТСТВИЯ: Гермес (у греков), Меркурий (у римлян) — посланец богов, обутый в крылатые сандалии, посредник между небом и землей. Бог путей и дорог, покровитель торговцев и ремесленников, пастухов, воров и разбойников. Владыка языка и речи, проводник душ в Подземном царстве. Бог вещей снов.

МЕРКУРИЙ В ЗНАКАХ

См. с. 87-93.

Наряду с характерной для каждого знака сильной стороной и ПРОБЛЕМАТИКОЙ в этих описаниях показано также, как человек

ГОВОРИТ или ПИШЕТ, как он принимает РЕШЕНИЯ
и каковы его критерии ВЫБОРА.

(Как он потом претворяет свои решения в жизнь,
зависит от положения Марса).



ВЕНЕРА

обитель: ♃ и ♀	изгнание: ♄ и ♃	возвышение: ♁	падение: ♁
-------------------	--------------------	------------------	---------------

Период обращения вокруг Зодиака: 225 суток
 Время пребывания в одном знаке: в среднем 19 суток

АРХЕТИП: *муза, влюбленная, красавица*

ТЕНЬ: *Персефона, «femme fatale»¹, проститутка*

Принцип: Венера олицетворяет любовь, чувство, гармонию, способность дарить и принимать дары, дружбу, брак и партнерские отношения. Как символ эротики, она может также означать привлекательность, самоотдачу, страсть, стремление к единению, союзу и слиянию с любимым. Еще она символизирует эстетическое восприятие, т.е. способность или по крайней мере интерес к искусству, а также вкус и чувственные наслаждения, получаемые при помощи слуха, обоняния, осязания, вкуса и зрения.

Вместе с Луной Венера в гороскопе олицетворяет женское начало, причем Венера соответствует образу молодой женщины, возлюбленной, а также независимой женщине.

Сильная сторона: *привлекательность*. Стремление к союзу с любимым, к гармонии, равновесию, примирению и взаимопониманию. Ей хочется быть любимой и желанной, купаться в неге и ласке. Любит роскошь, элегантность и приятное общение. Ее отличают терпение, доверие, понимание, благожелательность, доброта, общительность, нежность, обаяние, бескорыстие. У нее хороший вкус и природные художественные способности. Она умеет находить в жизни чувственное, эстетическое, тонкое наслаждение. Умеет радоваться всему прекрасному.

ПРОБЛЕМАТИКА: *фальшивость*. Бросает партнеров легко и быстро. Внешний лоск для нее важнее всего. Это может означать тщеславие, поверхностность, отсутствие вкуса, выпендрож, извращенность, погоню за наслаждениями, алчность, неуправляемость, лень, беспардонность, асоциальную инфантильность, грубость, ревность, подлость, характер скандальный и порочный.

Цель: быть желанной, найти, создать и укрепить союз. Культивировать любовь и эротику в их самых высших формах. Привносить в мир и сохранять в нем красоту, искусство и гармонию. Выработка и развитие чувства стиля, приятных форм общения и тонкого вкуса.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ПРИНЦИПА ВЕНЕРЫ: все, кто дарит миру искусство или любовь: художники, скульпторы, поэты, артисты, писатели, музыканты, дизайнеры, косметологи, архитекторы и влюбленные, а также все, занятые в сфере как общественно-приемлемых, так и сомнительных развлечений.

ОРГАНЫ И ОБЛАСТИ ТЕЛА: слизистые оболочки, вены, почки, внутренние половые органы, потовые железы, эрогенные зоны.

МИФОЛОГИЧЕСКИЕ СООТВЕТСТВИЯ: Афродита (у греков), Венера (у римлян) — богиня любви, красоты и мира, покровительница искусства.

ВЕНЕРА В ЗНАКАХ

См. с. 94-101.

Наряду с характерной для каждого знака сильной стороной и проблематикой в этих описаниях приводится также образ молодой женщины, которой соответствует Венера. В гороскопе женщины он составляет важнейшую часть ее собственного идеала, а в гороскопе мужчины символизирует его аниму, то есть основную составляющую его внутренней женственности и его идеал партнерши. В различных знаках Венера воспринимает прекрасное и выражает его по-разному, о чем говорится в специальном разделе **СТИЛЬ В ИСКУССТВЕ**. Специфическое для каждого знака проявление эротики Венеры приводится в соответствующем разделе.

♂
МАРС

обитель:

♄ и ♀

изгнание:

♅ и ♁

возвышение:

♂

падение:

♄

Период обращения вокруг Зодиака: 687 суток

Время пребывания в одном знаке: в среднем 2 месяца

АРХЕТИП: *герой, покоритель*ТЕНЬ: *завоеватель, разрушитель*

ПРИНЦИП: Марс олицетворяет силу воли и желание покорять все новые вершины, стойкость, настойчивость и ту энергию, с которой человек преодолевает препятствия на своем пути, открывая для себя мир. Марс символизирует линию прямого развития, степень решимости человека, его готовность бороться и рисковать. В конфликтных ситуациях Марс показывает, насколько энергично человек готов отстаивать свои интересы и каким образом он будет это делать. Еще Марс означает агрессию и связанные с ней проблемы, то есть в том числе сексуальность, влечения, увлечения и страсти. Вместе с Солнцем Марс в гороскопе означает мужское начало, причем в его юношеском аспекте, в образе любовника и забияки.

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *решительность.* Сила, целеустремленность и стойкость. Сила воли, imponирующая другим, увлеченность своим делом и готовность пойти на крупный, хотя и всегда обдуманый риск. Агрессивное начало направлено на достойную покорения цель и проявляется спонтанно, с задором, отвагой и решительностью или, наоборот, постепенно, но с непоколебимым упорством. Сексуальность полна страсти и приносит глубокое удовлетворение.

ПРОБЛЕМАТИКА: *насилие.* Спонтанные, совершенно не контролируемые выбросы энергии или неуправляемая агрессивность. Нетерпение, бурные реакции, жестокость, бесцеремонность, садизм, подверженность темным влечениям. Агрессивное начало выражено лишь в разрушении, а порой и в саморазрушении. Сексуальность проявляется через фрустрацию, крайности и насилие, не принося удовлетворения.

Цель: направление энергии Марса на раскрытие, реализацию и укрепление человеческой сущности, как своей, так и других людей, нуждающихся в помощи и защите. Марс придает силу, необходимую для отстаивания своих прав, для победы: в борьбе, для сохранения и укрепления своей позиции или для первенства в своем деле. Далее ее целью является сексуальное удовлетворение. Но Марс может вести человека и к таким проблематичным целям, как насильственное нарушение чужих прав, грабежи и убийства, месть, война, терроризм и т.п., когда торжествует лишь «право сильного».

Представители принципа Марса: все первопроходцы, первооткрыватели, воины и отважные предприниматели. Лидеры, искатели приключений, военные, полицейские, спортсмены и все прочие, кому по роду деятельности приходится с кем-то меряться силами. Кому приходится иметь дело с острыми лезвиями, от мясников и металлургов до хирургов. Но также и слепые разрушители, фанатики, эгоисты и тираны вкупе с прислуживающими им палачами.

Органы и области тела: мышцы, желчный пузырь, артерии, кровь, эритроциты, тепловой баланс организма, мужские половые органы.

Мифологические соответствия: Арес (у греков), Марс (у римлян) — бог войны, у греков божество скорее нелюбимое, как олицетворение грубой силы, у римлян — покровитель государства.

МАРС В ЗНАКАХ

См. с. 102-114.

Наряду с характерной для каждого знака сильной стороной и проблематикой здесь приводится также образ молодого мужчины, которому соответствует Марс. В гороскопе мужчины он составляет главную часть его собственного идеала, а в гороскопе женщины символизирует ее анимус, то есть основную составляющую ее внутреннего мужчины и ее идеал партнера. Характеристику энергии, с которой Марс претворяет в жизнь свои решения и планы, вы найдете в разделе ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ РЕШЕНИЙ. О его поведении в конфликтной ситуации вы прочтете в разделах АГРЕССИВНОСТЬ И СБРОС АГРЕССИИ, а в разделе СЕКСУАЛЬНОСТЬ — о формах проявления марсианской энергии в интимной жизни.

4

ЮПИТЕР

обитель: ♄ и ♃	изгнание: ♄ и ♃	возвышение: ♃	падение: ♃
-------------------	--------------------	------------------	---------------

Период обращения вокруг Зодиака: около 12 лет
 Время пребывания в одном знаке: в среднем 1 год

АРХЕТИП: <i>верховный жрец, миссионер, праведник</i>	ТЕНЬ: <i>фарисей, самодовольный ханжа, тот-кто-всегда-прав</i>
--	--

Принцип: Юпитер олицетворяет доверие к жизни, веру в ее высший смысл, в ее идеалы и ценности, а также поиск и обретение своего личного смысла жизни. Кроме того, он символизирует все возможные силы роста, способствующие сохранению и распространению жизни, ее расцвету, счастью и благополучию и в особенности развитию личности и расширению ее горизонтов. Во всех сферах, хоть какой-то степени затронутых Юпитером в гороскопе, человек ощущает себя богатым. Юпитер означает также достоинство, мудрость, веру, надежду, нравственность, благодать, убежденность, надежность, доверие, благосостояние, богатство и рост, успех, будущность, оптимизм, щедрость, расширение и распространение, справедливость, почет, добросердечие, благоволение и полноту бытия.

Сильная сторона: *заслуженный почет.* Высокая нравственность и этика, глубокая внутренняя вера в себя и доверие к жизни. Щедрость, чувство ответственности, справедливость, добросердечие, милосердие, чувство собственного достоинства и умение прощать. Способность к познанию высших взаимосвязей между вещами. Юпитер делает человека счастливым в той самой мере, в какой тот сам верит в свои силы и доверяет жизни в затрагиваемых Юпитером сферах гороскопа.

ПРОБЛЕМАТИКА: «ожирение духа». Завышенная самооценка, безапелляционность, самолюбование, тщеславие, жажда власти, погоня за наслаждениями, лень и самодовольство. Энергия Юпитера, положительная в общем и целом, вырождается здесь в нагло-преувеличенное или чисто показушное действие, оборачиваясь ханжеством, фанатизмом, хвастовством и прочими признаками телесного, душевного и духовного «ожирения». Характерны также склонность нарушать законы по собственному произволу, завышенные ожидания и требования к жизни, показное великодушие, нетерпимость.

Цель: Стремление к Истине, к высшему познанию и всеобщим, наивысшим нравственным принципам и ценностям. Поиск своего собственного Бога. Чувственное восприятие жизни и движение по ней, руководимое только чувством. Счастье и ощущение полноты бытия.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ПРИНЦИПА ЮПИТЕРА: личности образцовые и/или высокообразованные. Педагоги, воспитатели, священники, пророки, философы, поэты, ученые, юристы, арбитры, спортсмены, медики, натуропаты, целители, искатели приключений, путешественники, меценаты.

ОРГАНЫ И ОБЛАСТИ ТЕЛА: печень, рост клеток, запасы жира.

МИФОЛОГИЧЕСКИЕ СООТВЕТСТВИЯ: Зеве (у греков), Юпитер (у римлян) – бог-отец и громовержец, хозяин Олимпа. Защитник людей, даритель победы, хранитель закона, свободы, обычая и порядка.

ЮПИТЕР В ЗНАКАХ

См. с. 115-121.

Наряду с характерной для каждого знака сильной стороной и ПРОБЛЕМАТИКОЙ в этих описаниях приводится ИДЕАЛ, к которому стремится Юпитер, а также та РЕЛИГИЯ или ФИЛОСОФИЯ, которой соответствует его положение в данном знаке.

В этом разделе приводятся также важнейшие признаки соответствующей религии или философии, позволяющие отнести ее к данному знаку.

♄ САТУРН

обитель: ♄ и ♄	изгнание: ♄ и ♄	возвышение: ♄	падение: ♄
-------------------	--------------------	------------------	---------------

Период обращения вокруг Зодиака: 29 лет
 Время пребывания в одном знаке: в среднем 2 года

АРХЕТИП: <i>мудрый старец, отшельник</i>	ТЕНЬ: <i>озлобленный одиночка, противник</i>
--	--

Принцип: Сатурн — это структура, прочность и разграничение. Он означает устроенность, стабильность, выдержку и последовательность. Он означает способность проводить четкие границы, а также границы, которые воспринимаются как барьеры, мешающие достичь желаемого. Сатурн — повелитель времени, следящий, чтобы всему рано или поздно наступил конец. Поэтому он отвечает также за расставания и разлуки. Как повелитель великого Безмолвия, он может означать отход от дел мирских, иногда болезненно воспринимаемый как одиночество, а иногда — как период самоуглубления и самопознания. Далее Сатурн может символизировать совесть, оформленность, структуризацию, уплотнение, концентрацию, кристаллизацию, обязанности, замедление, правосудие, закон и порядок.

Сильная сторона: *смирение.* Человек, не атчущий ничего, довольный тем, что имеет. У него достаточно сил, чтобы оставаться верным себе, и он не отступит перед самой трудной задачей. Он всегда доводит дело до конца, залогом чему служат его терпение и выдержка. Это человек ответственный, дисциплинированный, целеустремленный и надежный. Он доволен жизнью, потому что дух его зрел. Он проявляет разумную заботу о своей материальной обеспеченности и добросовестно выполняет порученную работу. Именно он устанавливает правила, проводит границы, создает четкие структуры; такие люди нередко участвуют в выработке законов и контроле за их соблюдением, обеспечивают порядок и безопасность. Его отличают привычка отвечать за свои слова и дела, добросовестность, терпение, мудрость, надежность, последовательность, скромность в быту.

ПРОБЛЕМАТИКА: *ригидность*. Страх перед жизнью, страх «опозориться», проиграть или стать нелюбимым. Негибкость, ожесточенное честолюбие, готовность шагать к цели по трупам. Подавление всех живых порывов – причина депрессии, меланхолии, человеконенавистничества или трудоголизма. Авралы или застои, комплекс неполноценности, подхалимство, показная бедность, невезучесть, убогая и/или намеренно подавляемая эмоциональная жизнь, шаблонное поведение. Отсутствие теплоты, доброты и игровой стихии. Заторможенность, предубежденность, низость, фригидность, нетерпимость.

Цель: развитие личности ради обретения самостоятельности, развитие способностей и осознание своего предназначения ради обретения веры в себя. Накопление и использование жизненного опыта. Осознание и преодоление неоднозначности, самоконтроль и самопознание. Умение распознавать истину во всей ее наготе, реальность во всей ее неприглядности и сосредотачиваться на главном.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ПРИНЦИПА САТУРНА: философы, отшельники, монахи, старики. Законодатели и слуги закона, судьи, критики, начальники, «серые кардиналы», наставники, скульпторы, архитекторы.

ОРГАНЫ И ОБЛАСТИ ТЕЛА: кости, костный мозг, известковый баланс организма, зубы, опорные и соединительные ткани, селезенка, уши.

МИФОЛОГИЧЕСКИЕ СООТВЕТСТВИЯ: Хронос (у греков), Сатурн (у римлян) – бог, восставший на своего отца Ураноса (у римлян Уран), но сам пожиравший своих детей. Повелитель времени и страж порога между жизнью и смертью, временем и вечностью. Хозяин Элисийских полей, Царства праведных, и владыка Золотого века.

САТУРН В ЗНАКАХ

См. с. 122-128.

В «трудных» конфигурациях Сатурн означает блокаду, мешающую проявлению качеств знака, перечисленных как вещи ЗАПРЕТНЫЕ ИЛИ НЕДОСТОЙНЫЕ. Связанные с этим страхи описаны в разделе ПОРОГ.

Пытаясь от них освободиться, Сатурн часто попадает на ЛОЖНЫЙ ПУТЬ, который хоть и отличен от его прежнего пути, но однако ведет в тупик. Путь к истинной трансформации и реализации положительных качеств Сатурна описан в разделе ОСВОБОЖДЕНИЕ.

♅
УРАН

обитель:
♁

изгнание:
♁

возвышение:
♁

падение:
♁

Открыт 13.3.1781 г. Вильгельмом Гершелем.
Период обращения вокруг Зодиака: около 84 лет.
Время пребывания в одном знаке: в среднем 7 лет.

АРХЕТИП: *(мудрый) шут, борец за свободу*

ТЕНЬ: *испровергатель, изменник*

Принцип: можно сказать, что Уран олицетворяет идеалы Французской революции – свободу, равенство и братство. Он соответствует тому уникальному началу, которое отличает одного человека от всех других, его стремлению к независимости и личной свободе. Уран – это символ свободы во всех смыслах. Поэтому он может означать неожиданные перемены, внезапные озарения и казавшиеся невозможными переходы из одной ипостаси в другую.

Сильная сторона: *свой путь*. Стремление к независимости и свободе на всех уровнях – духовном, эмоциональном и материальном. Внезапные озарения, спонтанное нахождение решения любых проблем, дух первооткрывателя. Интуиция подсказывает необходимый ход в нужный момент. Поиск контакта с космическим сознанием и возможностей расширить свое собственное сознание. Оригинальность, нетрадиционность, экспериментирование. «Седьмое чувство».

ПРОБЛЕМАТИКА: *ненадежность*. Постоянная суперчувствительность. Беспокойство и поиск нового, неудержимое стремление к переменам, революциям и переворотам. Человек слишком своевольный, непредсказуемый, неделикатный, деструктивный, руководствующийся лишь собственными желаниями. Он не может не восставать против всех обязанностей и обязательств. Его девиз – «свобода любой ценой». Он регулярно нарушает все договоры и договоренности, за что партнеры потом обвиняют его в предательстве. Он не может и не хочет разбираться с «банальными» бытовыми проблемами.

ЦЕЛЬ: демократия, свобода и соблюдение прав человека. Уничтожение отживших структур, представлений, идей и правил как в жизни индивида, так и в жизни общества. Освобождение ото всех прежних привязок. «Разбить кандалы!»

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ПРИНЦИПА УРАНА: изобретатели, техники, летчики-испытатели, художники, революционеры, анархисты, астрологи, футурологи, опто-, энто- и якобы-психологи, а также йоги, у которых «двойные мозги» (один мозг для восприятия нашего мира, другой для потустороннего), всеяческие чудачки, философы и лица, зарабатывающие себе на жизнь черт-те чем.

ОРГАНЫ И ОБЛАСТИ ТЕЛА: ЦНС, система восприятия и сглаживания стрессов, биоритмы.

МИФОЛОГИЧЕСКИЕ СООТВЕТСТВИЯ: Уранос (у греков), Уран (у римлян) – повелитель вод небесных, сын Хаоса, супруг Гей (Земли). Отец Хроноса. Первовладыка. Символ духовного плодородия, творчества и космического равновесия.

УРАН В ЗНАКАХ

См. с. 129.

Уран обходит круг Зодиака за 84 года, то есть пребывает около 7 лет в одном знаке. Поэтому его положение в знаке характеризует главным образом особенности поколения, иначе говоря, всех людей, родившихся в данный период.

Индивидуальные же особенности, которые Уран может дать владельцу гороскопа, определяются по занимаемому им дому и по его аспектам к личностным планетам. А поскольку Уран всегда символизирует свободу или стремление к ней, как в личном, так и в общественном плане, то эта его роль в гороскопе достаточно полно и точно описывается в разделах СИЛЬНАЯ СТОРОНА и ПРОБЛЕМАТИКА.

♆
НЕПТУН

обитель: Ж	изгнание: ♁	возвышение: ♅	падение: ♄
---------------	----------------	------------------	---------------

Открыт Иоганном-Готфридом Галле 23.9.1846 г.
Период обращения вокруг Зодиака: 156 лет
Время пребывания в одном знаке: в среднем 14 лет.

АРХЕТИП: <i>мистик, ясновидец, мученик</i>	ТЕНЬ: <i>пустой мечтатель, наркоман, алкоголик</i>
--	--

Принцип: Нептун – это преодоление всех и всяческих границ. Он соответствует «космическим антеннам», позволяющим человеку воспринимать сверхчувственные явления и тонкие планы, чтобы он мог пользоваться ими так же, как он пользуется известными ему закономерностями обыденной жизни. Кроме того, Нептун олицетворяет мечты человека, его стремление вырваться за пределы обыденной жизни и выйти в иные сферы. Однако Нептун – это не только греза, но и угроза. Идя путем Нептуна, легко заблудиться и вместо космических сфер угодить в болото наркомании или алкоголизма. Те восприимчивость и чувствительность, которые дает человеку Нептун, могут привести к идносинкразии или к увяданию физического тела.

Сильная сторона: *медитативные способности.* Поиск духовности. Глубокая внутренняя убежденность, часто основанная на личном опыте, что за всеми вещами и явлениями кроется божественная воля, которую непременно нужно узнать и познать. Высокая чувствительность, сенситивность. Сострадание к ближним, доходящее до самопожертвования. Идеализм, мягкость, эмпатия и медитативность. Стремление приобретать все больший мистический опыт. Доверие к высшим силам, к их водительству и покровительству. Видения, способность проникновения во внутренний мир других, чрезвычайное богатство собственных внутренних образов и сила воображения.

ПРОБЛЕМАТИКА: *опьяненность*. Часто неосознанная или недооцененная сила, влекущая к гибели. Человек легко поддается искушению и впадает в зависимость, обычно от алкоголя. Подверженность коллективным настроениям или веяниям, от сравнительно безобидных до всплесков массовой истерии и насилия. Такой человек часто становится жертвой, рискует поддаться влиянию других людей вплоть до полного отождествления себя с ними, но может и сам выступать в роли искусителя, мошенника, и интригана. Не способен отвечать за свои слова и поступки. «Плывет по течению». Склонность к отчаянию, меланхолии, заблуждениям, потере ориентации.

ЦЕЛЬ: Преодоление своего «я», подключение к коллективному «мы». Единение с божественным началом через транс и экстаз, ощущение слияния с Космосом. Обретение подлинной духовности, способность стать живым примером присутствия божественного начала в мире.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ПРИНЦИПА НЕПТУНА: талантливые художники, артисты, музыканты, поэты, священники, проповедники, мистики, оккультисты, химики, сиделки, врачи-гомеопаты, психологи, ведущие референдумов и опросов, составители прогнозов; но и все наркоманы и алкоголики, бомжи, жулики и преступники.

ОРГАНЫ И ОБЛАСТИ ТЕЛА: шишковидная железа.

МИФОЛОГИЧЕСКИЕ СООТВЕТСТВИЯ: Посейдон (у греков), Нептун (у римлян) – бог морей, землетрясений и плодородия.

НЕПТУН В ЗНАКАХ

См. с. 130-131.

Нептун обходит круг Зодиака за 165 лет, то есть пребывает в одном знаке около 14 лет. Его положение в знаке характеризует особенности поколения, иначе говоря, всех людей, родившихся в данный период. Индивидуальные же особенности, которые Нептун дает владельцу гороскопа, определяются по занимаемому им дому и по его аспектам к личностным планетам. Нептун с его видениями и мечтами может принести освобождение от ненужного БАЛЛАСТА и дать иные ИДЕАЛЫ, но может и ввести в заблуждение целое поколение, ввергнув его в БЕСПРЕДЕЛ или нанеся иной УЩЕРЬ, чему и посвящены соответствующие разделы таблицы.



ПЛУТОН

обитель: ♃	изгнание: ♄	возвышение: ♅	падение: ♆
---------------	----------------	------------------	---------------

Открыт Персивалем Лоуэллом 21.1.1930 г.

Период обращения вокруг Зодиака: около 248 лет.

Время пребывания в одном знаке: в среднем 21 год.

Поскольку орбита Плутона сильно отличается от орбит всех других планет, период его пребывания в одном знаке может колебаться от 11 до 30 лет.

АРХЕТИП: *маг, шаман*

ТЕНЬ: *черный маг*

Принцип: мощная трансформирующая сила. Плутон — это черное золото, сокровища темных глубин, арханчное первоначало и неисчерпаемая энергия, не укладывающаяся в рамки никаких морально-этических категорий. Плутон олицетворяет также древнее женское начало, которое может быть творческим, целительным, плодородным, но может быть и темным, жестким, жестоким вплоть до садизма, разрушительным и губительным. Солярное сознание испытывает перед ним страх как перед пастью ада. Влияние Плутона часто связано с ощущением мощи или немощи, с зависимостью, рабством и духовными увлечениями, нередко доходящими до одержимости. Плутон, самая малая и самая удаленная из планет, действует по принципу гомеопатии. Чем меньше и незначительнее доза, тем больший она дает эффект.

Сильная сторона: *могущество*. Обладание мощной внутренней силой, например, даром внушения, гипнотическими или целительскими способностями. Огромный творческий потенциал, почти неисчерпаемый запас сил и ничем не одолимая воля. Такой человек не испытывает страха ни перед какими темными глубинами. Он всегда способен освободиться от любых устаревших структур и ценностей и полностью трансформировать свою жизнь.

ПРОБЛЕМАТИКА: *одержимость*. Злоупотребление властью. Склонность к садизму и тирании. Сознание, находящееся во власти сил бессознательного (автономных комплексов). Неспособность противостоять подсознательным влечениям и сверхценным идеям, деструктивность, бесцеремонность, инстинктивное поведение, фанатизм, разрушительное воздействие на себя и окружающих. Стремление контролировать все и вся. Неспособность оставить что-то, как оно есть, освободиться от привязок к вещам и людям.

Цель: радикальная трансформация с целью постижения и достижения Истины. Осознание того, что ничто в жизни не остается неизменным, что любое начало и любое рождение неизбежно влечет за собой конец и возрождение.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ПРИНЦИПА ПЛУТОНА: аналитики, врачи, исследователи, диктаторы, научные работники, спекулянты, громилы, демагоги, харизматические лидеры, провокаторы, гипнотизеры, оккультисты.

ОРГАНЫ И ОБЛАСТИ ТЕЛА: половые органы, способность к регенерации.

МИФОЛОГИЧЕСКИЕ СООТВЕТСТВИЯ: Аид (у греков - «Невидимый»), Плутон или Дис Патер (у римлян = «Богатый»), бог Подземного царства, сын Крона и Реи, брат Зевса и Посейдона, супруг Персефоны (похищенной им же). Символ царства теней, глубинных знаний, смерти и возрождения.

ПЛУТОН В ЗНАКАХ

См. с. 132-133.

Плутон обходит круг Зодиака за 248 лет, т. е. пребывает в одном знаке в среднем 21 год. Его положение в знаке характеризует особенности всех людей, родившихся в данный период.

Индивидуальные свойства, кот. Плутон дает владельцу гороскопа, определяются по занимаемому им дому и его аспектам к личностным планетам. Т.к. Плутон отвечает за ТРАНСФОРМАЦИЮ, т.е. за изменение жизни и личности и за ощущение МОЩИ и НЕМОЩИ (роль мучителя и роль жертвы), мы вынесли эту тематику соответственно положению Плутона в каждом знаке в отдельную таблицу.

88 ЛУННЫЕ УЗЛЫ

В своем движении Луна оказывается то южнее, то севернее эклиптики (видимого пути Солнца по небосводу). Точки пересечения ее орбиты с эклиптической называются узлами. Точка перехода Луны из южной половины небосвода в северную называется восходящим узлом или Головой Дракона (♁), точка обратного перехода – нисходящим узлом или Хвостом Дракона (♂). Обе эти точки расположены на эклиптике одна против другой, поэтому аспект планеты к одному из узлов автоматически означает наличие у нее аспекта к другому.

В астрологии ось узлов показывает предназначение человека. Она олицетворяет его текущие задачи и общий смысл его жизни в целом. Нисходящий узел символизирует прошлое, т. е. шаблоны и стереотипы поведения, с которыми человек вступает в жизнь. В кармической астрологии он считается символом предыдущего воплощения. Т. о., восходящий узел: можно считать символом будущего воплощения. В нашей же теперешней жизни он указывает основное направление ее развития и те задачи, которые мы должны в ней решить.

Важно обнаружить и осознать взаимосвязь между обоими узлами, ибо нисходящий узел скорее мешает развитию, т. е. действует, как тормоз, а восходящий то и дело устраивает экзамен, проверяя, хватит у нас духу взяться за новую задачу, или мы малодушно откажемся от нее. Аспекты лунных узлов с планетами позволяют выяснить, что помогает и что мешает нам решить эту задачу.

Т. о., ось лунных узлов позволяет получить пусть краткое, но точное и непосредственное представление о нашем предназначении. Оно подтверждается и другими факторами гороскопа. Но информация, которую дают нам лунные узлы, составляет основу самопознания и самоанализа, образуя то, что принято называть квинтэссенцией.

ЛУННЫЕ УЗЛЫ В ЗНАКАХ

Влияние лунных узлов осуществляется главным образом через дома гороскопа. Их положение в знаке играет скорее подчиненную роль. Поэтому значение узлов для каждого данного индивида лучше проверять по домам. Если же вас почему-либо интересует роль узла именно в знаке, то вы можете свести знак к дому по правилу: Овен – 1 дом, Телец – 2 дом... Рыбы – 12 дом и почерпнуть требуемую информацию из раздела, посвященного соответствующему дому.

**ДВЕНАДЦАТЬ
ЗНАКОВ ЗОДИАКА
ИЛИ
СОЛНЦЕ В ЗНАКАХ**

♈	Овен (Aries) 21 марта – 20 апреля	<i>Несогласный</i>
---	---	--------------------

УПРАВИТЕЛЬ: ♂	В ВОЗВЫШЕНИИ: ☉	В ИЗГНАНИИ: ♀
В ПАДЕНИИ: ♃	СТИХИЯ: огонь	ЗНАК: кардинальный
СВОЙСТВА: теплота, сухость	ПОЛ: мужской	ТЕМПЕРАМЕНТ: холерический

Символ: руна Ман У – вытянутые руки как символ человека пробуждающегося. Новая жизнь, стремление к свету. В позднейшую эпоху – символ бараньих рогов.

ОРГАНЫ И ОБЛАСТИ ТЕЛА: голова, лицо, кровь	ВРЕМЯ ГОДА: пробуждение сил Природы весной
АРХЕТИП: воин	ТЕНЬ: разрушитель
ЛЕЙТМОТИВ: увлечение всем новым	ЦЕЛЬ УСТРЕМЛЕНИЙ: волеизъявление и новые завоевания
ЖИЗНЕННАЯ ЗАДАЧА: борьба и самореализация	ОПАСНОСТЬ: гиперактивность, стремление бежать впереди паровоза
ОБРАЗЦЫ: герои, великие полководцы, вожди племен ³	ДЕВИЗ: <i>я хочу!</i>

МИФОЛОГИЧЕСКИЕ СЮЖЕТЫ: Гелла и Фрикс. Поход за золотым руном.

ВАЖНЕЙШИЕ ТЕЗИСЫ: Овен – олицетворение весны. Основной настрой знака – дать раскрыться своему «я», реализоваться полностью, осуществить свою волю и покорить мир. Это не просто мужская, но древнемужская сила, прорывающаяся мощно, безудержно и импульсивно. Активность, неумение и нежелание ждать, постоянное стремление вперед и дальше. Удары судьбы его не пугают, он скоро оправляется от них. Он всегда первопроходец, неустанный и неунывающий, человек открытый и добрый, даже в старости не утрачивающий юношеского задора. Его оптимизм заразителен, и его радость жизни вселяет надежду в других и поднимает настроение.

³ В древних изображениях Зодиака Овен именовался «вожаком стада», и изображали его с повернутой назад головой, потому что он должен следить за идущим за ним стадом. Он был также символом Моисея, изображавшегося с двумя рогами (символ мудрости) и бывшего предводителем своего племени.

Действие

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *экспериментатор*. Спонтанные, импульсивные действия, иногда вопреки всем правилам. Незакомплексованность, прямота, решительные поступки без излишних размышлений о последствиях. Динамизм, но без готовности делать что-либо долго и последовательно. Неожиданные смены приоритетов и целей. Если проиграл, не хочет и не умеет признать свой проигрыш.

ПРОБЛЕМАТИКА: *торопыга*. Ему нужно все и сразу. Он принимается за дело, не задумываясь о последствиях и не желая слишком долго ждать первых результатов. В отношениях с другими резок и нетерпим, хотя и просто потому, что ему недосуг думать о других людях. «Дай мне мое», а все остальное пусть горит синим пламенем.

Мышление

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *первопроходец*. Опыт других ему не указ, он все равно пойдет своим путем и сделает удивительные, даже невероятные открытия, найдет свои методы и свои решения давно признанных неразрешимыми проблем. Вплоть до пожилого возраста он остается открыт всему новому, ранее не известному.

ПРОБЛЕМАТИКА: *самодур*. Видит мир таким, каким ему хочется. Объективная сторона вещей его не интересует. Отвечать за свои слова и поступки не умеет в силу незрелости. Вникать ни во что не желает. «Качает» свои права.

Чувство

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *ванька-встанька*. Все разочарования ему нипочем, он тут же приходит в себя и принимается за дело. Оптимизм, неизбывная жажда приключений, отвага, увлеченность и вера в будущее.

ПРОБЛЕМАТИКА: *беспардонность*. Эгоизм, готовый шагать через все и вся. В жизни для него важен лишь сегодняшний день. Чужие мнения и планы для него ничто. В самоконтроле он не видит необходимости, с другими людьми обращается бесцеремонно и жестоко.

ТИПИЧНЫЕ СФЕРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: медицина, в особенности хирургия, спорт, полиция, военное дело. Технические профессии и ремесла, где требуется работа с огнем, например, металлургия, а также опасные профессии, как-то автогонщики, летчики-испытатели, или любая иная работа, требующая качеств первопроходца.

♉	Телец (Taurus) 21 апреля – 20 мая	<i>Гурман</i>
---	---	---------------

УПРАВИТЕЛЬ: ♀	В ВОЗВЫШЕНИИ: ♃	В ИЗГНАНИИ: ♂ и ♀
В ПАДЕНИИ: ♂	СТИХИЯ: земля	ЗНАК: фиксированный
СВОЙСТВА: холод, сухость	ПОЛ: женский	ТЕМПЕРАМЕНТ: меланхолический

СИМВОЛ: В кругу с полукругом сверху – голова быка или коровы. Образ коровы-кормилицы, символ матери-Земли как жизнедательницы.

ОРГАНЫ И ОБЛАСТИ ТЕЛА: шея, затылок, плечи, рот, глотка, пищевод	ВРЕМЯ ГОДА: период, когда растения «выстреливают» корни и набираются сил
АРХЕТИП: крестьянин	ТЕНЬ: упрямый осел
ЛЕЙТМОТИВ: любовь к привычной, знакомой работе	ЦЕЛЬ УСТРЕМЛЕНИЙ: обеспеченное будущее и радость от ежедневных прибылей
ЖИЗНЕННАЯ ЗАДАЧА: сохранить накопленное, испытать чувственную радость	ОПАСНОСТЬ: копанье в своих грядках как средство забыться, или жизнь лишь в воспоминаниях
ОБРАЗЦЫ: пастухи, хранители, сторожа	ДЕВИЗ: <i>я имею и храню!</i> Или иначе: <i>я ловлю.</i>

МИФОЛОГИЧЕСКИЕ СЮЖЕТЫ: Минотавр. Похищение Европы.

ВАЖНЕЙШИЕ ТЕЗИСЫ: Телец всегда означает укрепление того, что у человека уже есть. Он умеет любить и хранить верность, заботится о посаженных им растениях так же, как и о начатых делах. Он готов терпеть и ждать очень долго, пока посеянные им семена дадут урожай. Умение ждать у него развито лучше, чем у остальных знаков, и поэтому он может скорее других достичь цели. Он предпочитает сферы, хорошо ему знакомые, избегая нового и неожиданного (особенно если это может затронуть его финансы). Зато сфера чувств у него развита необыкновенно, и любой Телец – гурман по определению.

Действие

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *трудолюбивый*. Человек практичный, решительный и упорный. «Разгоняется» медленно, зато потом тянет воз до конца и всегда достигает цели. Предпочитает в сотрудничестве с другими.

ПРОБЛЕМАТИКА: *лентяй*. Флегматик, ленивец, всегда предпочитающий развлечения работе, обжора, сластолюбец, человек, не умеющий выполнять свои обещания. Будущее ему безразлично. Такие люди со временем становятся апатичными и теряют интерес ко всему.

Мышление

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *прагматик*. Мышление конкретное и очень практичное. Не любит отвлеченных теоретических построений, и слишком большого разнообразия вариантов. При обсуждении любого вопроса его в основном интересует, для чего это может пригодиться.

ПРОБЛЕМАТИКА: *тугодум*. Специалист в чем-то одном, ко всему остальному равнодушен, часто медлителен. Для него главное – практика, абстракции не его стихия.

Чувство

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *верный друг*. Любит тех, кого давно знает и кому поэтому доверяет. Со «своими» он естествен, жизнерадостен, мягок, внимателен и привязчив. Верный друг и надежный партнер (чувство стаи). Дружба и верность для него – святое.

ПРОБЛЕМАТИКА: *ревнивец*. Отношение к партнеру – «ты мой», мое законное имущество. Ревность в самых неприглядных формах, скупость, нежелание и неспособность договариваться о чем бы то ни было, вспышки гнева по малейшему поводу.

ТИПИЧНЫЕ СФЕРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: сохранение общепринятых ценностей или просто работа на земле: сельское хозяйство, садоводство, операции с недвижимостью, архитектура или, на более высоком уровне, банки, биржи, организация труда и разработка экономических теорий. Также сферы, где торгуют развлечениями и удовольствиями: продукты питания, экзотические фрукты, гостиничный бизнес, мода, драгоценности, косметика, музыка, живопись, скульптура и антиквариат. Профессии, связанные с древностью – историки, археологи, этнологи, ремесленники как авторы всяческих поделок (и подделок), естествоиспытатели.

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 20, а также на с. 316-319.

П	Близнецы (Gemini) 21 мая – 21 июня	<i>Любопытный</i>
----------	--	-------------------

УПРАВИТЕЛЬ: ♃	В ВОЗВЫШЕНИИ: –	В ИЗГНАНИИ: ♃
В ПАДЕНИИ: –	СТИХИЯ: воздух	ЗНАК: мутабельный
СВОЙСТВА: теплота, влажность	ПОЛ: мужской	ТЕМПЕРАМЕНТ: сангвинический

СИМВОЛ: две колонны храма как символ единства дня и ночи, деления целого на субъект и объект, на мужское и женское начало, на сознательное и бессознательное, свет и тьму, небо и землю и т.п.

ОРГАНЫ И ОБЛАСТИ ТЕЛА: легкие, бронхи, ключицы, предплечья и руки	ВРЕМЯ ГОДА: время прорастания семян, образования листьев и почек, оформления отличного от других, растения
АРХЕТИП: коробейник или интеллигент	ТЕНЬ: циничный насмешник
ЛЕЙТМОТИВ: любопытство и радость от посредничества	ЦЕЛЬ УСТРЕМЛЕНИЙ: познание и сознание многообразия
ЖИЗНЕННАЯ ЗАДАЧА: сомнение, дабы отличить ложь от истины	ОПАСНОСТЬ: бездушный рационализм
ОБРАЗЦЫ: великие мыслители и ученые-универсалы	ДЕВИЗ: Я думаю. Я сомневаюсь.

МИФОЛОГИЧЕСКИЕ СЮЖЕТЫ: все неравные братья или сестры – Кастор и Поллукс, Геракл и Ификл, Прометей и Эпиметей, Каин и Авель, Гильгамеш и Энкиду, Парсифаль и Фейрефис, Озирис и Сет, Изида и Нефтида, Инанна и Эршкигаль.

ВАЖНЕЙШИЕ ТЕЗИСЫ: Близнецы – символ неоднозначности. Наибольшую радость им доставляет разбор деталей единого целого. Они стараются осмыслить все с разных сторон. Замечают малейшие неточности и различия, сомневаясь даже в том, что веками считалось неприкосновенным. Для них характерна потребность узнавать и транслировать новос. Они хорошие рекламщики, «коробейники», для которых главное – продать товар не так дорого, как быстро.

Действие

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *находчивый*. Человек, грамотно и планомерно действующий в своих интересах, прекрасно разбирающийся в своем деле и умеющий подходить ко всему критически, свободный от излишних эмоций. Умный, хитрый, за словом в карман не лезет.

ПРОБЛЕМАТИКА: *флюгер*. Берется за много дел сразу и ни одно не доводит до конца. Постоянная жажда деятельности, переходящая в разбросанность. Ничто не увлекает его глубоко и надолго.

Мышление

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *интеллектуал*. Ум, деловитость, критический взгляд, логика и сугубо интеллектуальный подход ко всему. Способность к точному, четкому анализу, умение находить неожиданные комбинации, независимость и самостоятельность мышления. Ловкость, находчивость, гибкость мышления и эрудиция.

ПРОБЛЕМАТИКА: *верхогляд*. Поверхностность, доводящая его близких и коллег до отчаяния, умение подольститься к кому угодно, неискренность, цинизм, «ходячая энциклопедия» без малейшего движения души. Никому и ничему не доверяет.

Чувство

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *мотылек*. Живость, веселый нрав, любопытство, остроумие, ироничность, обаятельность, коммуникабельность и умение быть «душой» любого общества. Всегда соблюдает правила игры.

ПРОБЛЕМАТИКА: *перекати-поле*. Непостоянство, неспособность к глубоким чувствам, скоротечные знакомства и романы. Любое проявление чувств тут же анализируется, рационализируется и классифицируется. То, что было вчера, сегодня уже наскучивает, и он опять стремится на поиски нового. Глубоких чувств он боится, поэтому переводит их в план интеллекта и ищет любой возможности отвлечься от них.

ТИПИЧНЫЕ СФЕРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: посредники, особенно биржевые маклеры, торговцы недвижимостью и рекламщики. Все коммерческие профессии, требующие общения с людьми: издатели, книготорговцы, составители книг, продавцы, «челноки», корреспонденты, переводчики, журналисты, репортеры, педагоги. Представители «интеллектуальных» профессий: математики, филологи, литературоведы.

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 20, а также на с. 316-319.

♋	Рак (Cancer) 21 июня – 22 июля	<i>Романтик</i>
----------	--	-----------------

УПРАВИТЕЛЬ: ♃	В ВОЗВЫШЕНИИ: ♃ и ♀	В ИЗГНАНИИ: ♄
В ПАДЕНИИ: ♁	СТИХИЯ: вода	ЗНАК: кардинальный
СВОЙСТВА: холод, влажность	ПОЛ: женский	ТЕМПЕРАМЕНТ: флегматический

Символ: ♋ = две клешни, две спирали, как символ восходящей и нисходящей части эклиптики. В день летнего солнцестояния Солнце проходит тропик Рака и начинает «движение вниз».

ОРГАНЫ И ОБЛАСТИ ТЕЛА: желудок, женская грудь, железы	ВРЕМЯ ГОДА: период образования плодов
АРХЕТИП: поэт, мать	ТЕНЬ: халаявщик, маменькин сынок
ЛЕЙТМОТИВ: потребность заботиться о ком-то, помогать людям, но не без здорового честолюбия	ЦЕЛЬ УСТРЕМЛЕНИЙ: душевный покой, эмоциональная безопасность
ЖИЗНЕННАЯ ЗАДАЧА: прочные эмоциональные связи и реализация своим «глубинных» чувств	ОПАСНОСТЬ: бегство в мир мечтаний, нежелание становиться взрослым
ОБРАЗЦЫ: великие поэты, романтики и миннезингеры	ДЕВИЗ: Я чувствую.

МИФОЛОГИЧЕСКИЕ СЮЖЕТЫ: гигантский рак, схвативший Геракла за пятку во время битвы с Гидрой, а также все образы Великой Богини-Матери.

ВАЖНЕЙШИЕ ТЕЗИСЫ: Самый романтичный из всех знаков. Он умеет воспринимать образы непосредственно и воплощать свои видения в жизнь. Но боится окружающего мира и потому собирает вокруг себя людей и вещи, которые могут защитить его. Он сочувствует слабым, всегда подает милостыню и предлагает свою помощь. Но главное в его жизни – семья, ибо лишь она дает ему чувство безопасности. Если бы не неумное честолюбие, он бы так и остался примерным домовладельцем и семьянином. Но его привязанность к родине, родным и воспоминаниям детства уступают жажде новых ощущений и приключений, ради которых он скорее всего покинет старое гнездо.

Действие

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *разведчик, спасатель.* Действует инстинктивно, повинаясь подсознательным импульсам, влекомый чувством (сочувствием) или честолюбием. Обладает большой выдержкой. Никогда не действует напрямую, предпочитая сначала тщательно разведать путь. Лояльность, материнская забота, нежность и постоянная готовность помочь другим или защитить их.

ПРОБЛЕМАТИКА: *вечный ребенок.* Действует с подчеркнутым бескорыстием из страха быть отвергнутым. Робость, медлительность, преувеличенная осторожность, боязнь перемен. Бегство в мир грез, депрессии или чрезмерное честолюбие. Возврат к детским шаблонам поведения.

Мышление

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *художник, психолог.* Мышление образное, яркое, испытывающее сильное влияние бессознательного. Способность необычайно четко ощущать настроение и состояние других и реагировать на это. Человек, руководствующийся прежде всего «взвешиваниями души» (своей или другого человека).

ПРОБЛЕМАТИКА: *фантазер.* Не признает ни логики, ни объективной реальности, предпочитая им мир своих фантазий. Он будет изо всех сил держаться за самые нелепые представления, если они покажутся ему лучше реальной действительности. У него своя, раз навсегда усвоенная точка зрения на все, даже на то, чего под таким углом зрения рассматривать просто нельзя. Тем не менее самостоятельным и независимым человеком его тоже назвать нельзя. Любит болтать и пересказывать все, что услышал.

Чувство

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *романтик.* Способность испытывать глубокие чувства, высокая сенситивность, впечатлительность и доброта. Для такого человека тесная эмоциональная связь с родиной и семьей столь же важна, как признание и одобрение со стороны других. Повышенная забота о личной безопасности и эмоциональном комфорте.

ПРОБЛЕМАТИКА: *плаксивый шантажист.* Собственник. Липнет к другому человеку, как пиявка, обременяя своей заботой и безжалостно используя как жизненную опору. Любое настроение немедленно передает окружающим. Постоянно создает у других «чувство вины». Часто сознательно использует слезами как средство добиться своего. «Тирания слабости». Эмоциональный эгоизм.

ТИПИЧНЫЕ СФЕРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: все профессии, связанные с помощью и заботой о других, особенно врачи, медсестры и сиделки, воспитательницы детских садов, психологи. В искусстве – актеры театра и кино, поэты, музыканты, писатели, литературоведы и искусствоведы. Все, связанное с семейной, групповой и национальной тематикой, например, клубы по изучению истории Отечества, отряды юных патриотов, районные активисты, пропагандисты национальной кухни, общества по интересам.

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 20, а также на с. 316-319.

♌	Лев (Leo) 23 июля – 22 августа	<i>Суверен</i>
----------	--	----------------

УПРАВИТЕЛЬ: ☉	В ВОЗВЫШЕНИИ: ♀	В ИЗГНАНИИ: ♁
В ПАДЕНИИ: –	СТИХИЯ: огонь	ЗНАК: фиксированный
СВОЙСТВА: теплота, сухость	ПОЛ: мужской	ТЕМПЕРАМЕНТ: холерический

СИМВОЛ: ♌ = змея, древнее обозначение Солнца и его пути по небу, образ постоянно возрождающейся жизни, символ бессмертия.

ОРГАНЫ И ОБЛАСТИ ТЕЛА: сердце, сердечно-сосудистая система, позвоночник	ВРЕМЯ ГОДА: щедрая пора созревания плодов
АРХЕТИП: государь	ТЕНЬ: самодур, пустозвон
ЛЕЙТМОТИВ: радость от реализации своих творческих замыслов – и потребность поделиться этой радостью с другими	ЦЕЛЬ УСТРЕМЛЕНИЙ: максимальное самовыражение и успех у публики
ЖИЗНЕННАЯ ЗАДАЧА: быть достойным центром своей вселенной	ОПАСНОСТЬ: впасть в эйфорию от первого, еще несовершенного результата, приняв его за доказательство своей гениальности
ОБРАЗЦЫ: истинно великие императоры и цари	ДЕВИЗ: Я создаю. «Пришел, увидел, победил».

МИФОЛОГИЧЕСКИЕ СЮЖЕТЫ: Геракл и Немейский лев. Все легенды о солнечных богах и героях.

ВАЖНЕЙШИЕ ТЕЗИСЫ: Лев – это жизнь во всей ее полноте, раскрытие всех сторон человеческой личности. Отсюда очень ясное и четкое самосознание, а также заразительное жизнелюбие людей-«львов». Этот знак – обитель истинных царей, для которых земля предназначает свои алмазы и золото, шелк и пурпур. Именно для них придуманы шик и роскошь, которыми они умело наслаждаются. Лев – мастер величественных поз и великодушных жестов. Он знает, какое впечатление может и должен производить на других, и умело пользуется этим. Он умеет строить далеко идущие планы и выполнять их. Любит «выходить на сцену» и принимать похвалы и аплодисменты в награду за свое добросердечие.

Действие

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *организатор*. Делает все спокойно, уверенно, решительно и всегда с оптимизмом. Выбирает самое масштабное из всех возможных предприятий, т.к. ему претит тратиться на мелочи. Жизнь для него – подиум, на котором он устраивает презентацию самого себя. Его безграничная уверенность в себе заражает и привлекает других. Часто это *selfmade man*¹ и великий комбинатор.

ПРОБЛЕМАТИКА: *большой босс*. Самолюбование, желание подстроить под себя все и всех («генерал»), нарциссизм, тщеславие, мания величия. Всем остальным дозволяется быть лишь статистами. Презирует «мелочи жизни» и предоставляет другим разбираться с ними.

Мышление

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *олимпиец*. Интуиция, быстрое проникновение в суть ситуации и бесстрастная ее оценка. Мышление строится на убежденности в правоте своего опыта, на вере в свои силы и на ничем не поколебимом оптимизме.

ПРОБЛЕМАТИКА: *пустосвят*. Абсолютное непонимание и отрицание очевидных, обыденных вещей. Уход от объективного взгляда на вещи. Поверхностность, выпендрож, лень и нежелание вникать в истинные корни какой бы то ни было ситуации. Ненависть к тем, кто его критикует, неспособность к самокритике.

¹ Букв. человек, сделавший себя сам (англ.)

Чувство

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *жизнелюб*. Человек радушный, добрый, щедрый и с большим чувством юмора. Радость и горе для него не пустые слова, а характеристики его собственных глубоких переживаний. Для него очень важно сознание своей нужности и значимости.

ПРОБЛЕМАТИКА: *жлоб*. Постоянно требует повиновения и преклонения. Ведет себя как ничем и никем не ограничиваемый самодур. Если у него и бывают всплески чувств, то кратковременные. Вообще «чувств» он не любит, считая их слабостью, и стремится сводить душевные порывы к минимуму. Любовь для него – лишь поиск зеркала, которое должно во всей красе отражать «его, любимого».

ТИПИЧНЫЕ СФЕРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: руководители разного ранга на вторичных должностях: менеджеры, секретари, полномочные представители, депутаты парламента, а также: главный врач, главный держатель акций, полисмен, режиссер, актер. Все профессии, связанные с шиком и роскошью, как-то: торговля золотом, алмазами, картинами, а также дизайнеры, модельеры, косметологи.

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 20, а также на с. 316-319.

ᚱ	Дева (Virgo) 23 августа – 22 сентября	<i>Копатель</i>
----------	---	-----------------

УПРАВИТЕЛЬ: ♀	В ВОЗВЫШЕНИИ: ♀	В ИЗГНАНИИ: ♃ и ♀
В ПАДЕНИИ: ♀	СТИХИЯ: земля	ЗНАК: мутабельный
СВОЙСТВА: холод, сухость	ПОЛ: женский	ТЕМПЕРАМЕНТ: меланхолический

СИМВОЛ: ᚱ = в рунической магии это руна смерти и возрождения (период сбора урожая).

ОРГАНЫ И ОБЛАСТИ ТЕЛА: кишечник, желудочно-кишечный тракт, метаболизм, солнечное сплетение	ВРЕМЯ ГОДА: период сбора урожая
АРХЕТИП: трудящийся от зари до зари крестьянин, ремесленник	ТЕНЬ: лентяй-обыватель, продажный чиновник, мизантроп

ЛЕЙТМОТИВ: любовь и чисто профессиональный интерес к любым деталям	ЦЕЛЬ УСТРЕМЛЕНИЙ: четкость, чистота, здоровье
ЖИЗНЕННАЯ ЗАДАЧА: досконально проверять все и вся	ОПАСНОСТЬ: перфекционизм ¹
ОБРАЗЦЫ: великие магистры, серьезные ученые-исследователи	ДЕВИЗ: «за что купил, за то продаю», или «доверяй, но проверяй»

МИФОЛОГИЧЕСКИЕ СЮЖЕТЫ: Астрея, богиня справедливости, покинувшая землю и ставшая созвездием Девы. Миф о Деметре.

ВАЖНЕЙШИЕ ТЕЗИСЫ: знак Девы – сбор урожая, отделение зерен от плевел. Ни один из знаков не умеет, как Дева, безошибочно отличать здоровое начало от большого, полезное от бесполезного, ценное от вредного. Поэтому Дева часто выбирает служение людям – или институтам, предприятиям, организациям, – как защитник, помощник или организатор. Такие люди обычно работают врачами, бухгалтерами, экономистами. Для других Дева – это всегда обеспеченный «тыл», верный помощник или заместитель, надежный партнер (в том числе муж/жена), который никогда и ни за что не станет рисковать тем, что у него есть, зато очень тщательно проверит все дальнейшие тактические замыслы и планы своих подопечных, прежде чем дать им «путевку в жизнь».

Действие

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *рачительный хозяин*. Человек, умеющий выбрать наилучший вариант из всех возможных, сочетающий ближайшее приближение к цели с минимумом затрат. Человек добросовестный, порядочный, трудолюбивый и надежный. Хотя возможно, что излишняя честность и порядочность в игре с жуликами приведет его к проигрышу. Говоря обобщенно, человек-Дева – это борец против хаоса. Кому-то из Дев это удастся, кому-то нет.

ПРОБЛЕМАТИКА: *крохобор*. Человек недоверчивый, педантичный и всерьез интересующийся выгодой, которую принесет ему это дело? Болезненная любовь к чистоте и порядку, чрезмерная забота о здоровье и безопасности, экономия на всем из страха перед нищетой. Перфекционизм, способный вывести из терпения кого угодно.

¹ Стремление бесконечно «улучшать» уже готовую работу.

Мышление

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *исследователь*. Подходит ко всему обдуманно, критически и методично, стремясь достичь ясного, измеримого и воспроизводимого результата. Объективность, прагматизм, реализм, умение вникать в суть дела, а также хорошая приспособляемость.

ПРОБЛЕМАТИКА: *педант*. Помешан на (технике) безопасности. Детали для него важнее целого. Не любит вещей необъяснимых, поэтому стремится найти всему рациональное объяснение, свято веруя в науку. Доверяет лишь тому, что может быть «научно доказано».

Чувство

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *предусмотрительный*. Осторожный, сдержанный до холодности, целомудренный и правильный во всем. Если и может увлечься, то далеко не сразу, да и то только после тщательной проверки. Зато потом хранит верность, проявляет искреннюю заботу и всегда готов прийти на помощь.

ПРОБЛЕМАТИКА: *зжатый*. Все ему не так, ничто его не греет и не увлекает. Любовь и доверие к другому человеку всегда обусловлены соображениями насчет целесообразности и пользы от всего этого ему лично. Позволяет себе влюбиться, лишь когда тут по всем пунктам «все в порядке». Ворчливость, склонность к меланхолии, завистливость, злопамятность.

ТИПИЧНЫЕ СФЕРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: профессии, где нужно уметь отделять зерна от плевел – критики, экономисты и вообще любое дело, где требуется внимание к деталям, например, бухгалтер, педагогика, программирование, а также некоторые отрасли медицины, особенно стоматология и протезирование. Любое дело, требующее практической сметки (техника, ремесло) или тонких навыков (от тонкой механики до массажа). Воспитатели, эксперты, ученые (главным образом естественники). В основном это наемные работники и служащие «на зарплате».

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 20, а также на с. 316-319.

♎	Весы (Libra) 23 сентября – 22 октября	<i>Артист</i>
----------	---	---------------

УПРАВИТЕЛЬ: ♀	В ВОЗВЫШЕНИИ: ♃	В ИЗГНАНИИ: ♂
В ПАДЕНИИ: ☉	СТИХИЯ: воздух	ЗНАК: кардинальный
СВОЙСТВА: теплота, влажность	ПОЛ: мужской	ТЕМПЕРАМЕНТ: сангвинический

СИМВОЛ: ♎ = изображение чаш весов, а также заходящего за горизонт Солнца; и то, и другое олицетворяет равновесие и мир под знаком осеннего равноденствия.

ОРГАНЫ И ОБЛАСТИ ТЕЛА: почки, почечные лоханки, моче- вой пузырь, кожа	ВРЕМЯ ГОДА: осеннее равноденствие, период равновесия в природе
АРХЕТИП: артист, мудрый судья	ТЕНЬ: вечно колеблющийся, сноб
ЛЕЙТМОТИВ: любовь ко всему прекрасному	ЦЕЛЬ УСТРЕМЛЕНИЙ: красота и гармония
ЖИЗНЕННАЯ ЗАДАЧА: привносить в мир красоту	ОПАСНОСТЬ: красивая, но пустая оболочка, поверхностный эстетизм
ОБРАЗЦЫ: великие артисты или деятели искусства, вообще все, достигшие совершенства	ДЕВИЗ: «я взвешиваю» или «я уравновешиваю»

МИФОЛОГИЧЕСКИЕ СЮЖЕТЫ: Амур и Психея. Суд Париса.

ВАЖНЕЙШИЕ ТЕЗИСЫ: Весы – знак гармонии. Они создают и поддерживают гармонию форм (в архитектуре, искусстве, дизайне), человеческих отношений (в дружбе, браке или союзе) – чтобы наслаждаться ею. Это знак художников и артистов, арбитров и миротворцев. Весы всегда радуются, когда удастся вырастить цветы красоты в пустыне житейской прозы. И хотя они любят делать что-то для других, сами никогда не станут чьей-то «собственностью», т.к. свобода для них превыше всего. Он ищет такой выход из ситуации, который не нарушает гармонию, т.е. наносит наименьший вред. Поэтому ему, чтобы принять решение, требуется больше времени, чем другим знакам, отчего те считают его «нерешительным».

Действие

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *успокоитель*. Подходит ко всему творчески, непредвзято, стремится сохранить «высокий стиль» отношений, но не позволяет никому завлечь его на свою сторону.

ПРОБЛЕМАТИКА: *посторонний*. Ярко выраженное и откровенное нежелание делать выбор, стремление избегать конфликтов, а отсюда – зависимость от внешних влияний и личных симпатий. Поза «самого умного». Безучастность, отсутствие интереса к действительности.

Мышление

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *настройщик*. Образное мышление, стремление к четкости форм и внутренней гармонии. Способность к стратегически верным решениям. Такт и тонкость в выражении своих мыслей. Открытость по отношению ко всему новому. Умение находить общий язык с любым собеседником.

ПРОБЛЕМАТИКА: *человек настроения*. Нерешительный, внушаемый, поверхностный, закрывает глаза на все «неприятное», нередко расчетливый и скрытный.

Чувство

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *миролюбивый*. Человек, ценящий общение, всегда на компромисс. Уважает чувства партнера, но не станет жертвовать ради него свободой и внутренней независимостью.

ПРОБЛЕМАТИКА: *ненадежный*. Бойтся жизненных взлетов и падений, и не желает брать на себя ответственности и каких-либо обязательств. Ищет в других симпатии к себе, будучи сам непостоянен и капризен. Своих чувств тоже боится. Готов на все, чтобы только его оставили в покое и ничего от него не требовали.

ТИПИЧНЫЕ СФЕРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: все, привносящие в мир красоту, то есть прежде всего сферы искусства – музыка, танец, театр, а также мода, фотография, реклама, оформление интерьеров, цветоводство, украшение помещений и вообще украшения всякого рода, косметика; профессии, требующие общения с людьми и «чувства стиля» – референты, декораторы, дипломаты, конферансье и разного рода посредники. Еще юристы – как миротворцы, третейские судьи и восстановители справедливости.

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 20, а также на с. 316-319.

♏	Скорпион (Scorpio) 23 октября – 21 ноября	<i>Серый кардинал</i>
----------	---	-----------------------

УПРАВИТЕЛЬ: ♂ и ♀	В ВОЗВЫШЕНИИ: ♂	В ИЗГНАНИИ: ♀
В ПАДЕНИИ: ♃	СТИХИЯ: вода	ЗНАК: фиксированный
СВОЙСТВА: холод, влажность	ПОЛ: женский	ТЕМПЕРАМЕНТ: флегматический

СИМВОЛ: ♏ = считается восходящим к руническому знаку смерти, к которому добавлено скорпионье жало.

ОРГАНЫ И ОБЛАСТИ ТЕЛА: половые органы	ВРЕМЯ ГОДА: пора внешнего умирания природы, когда под почвой образуется гумус для ее возрождения в новом году
АРХЕТИП: маг, шаман	ТЕНЬ: вампир
ЛЕЙТМОТИВ: проникновение в глубины	ЦЕЛЬ УСТРЕМЛЕНИЙ: стабильность и власть
ЖИЗНЕННАЯ ЗАДАЧА: быть истинным, независимым целителем	ОПАСНОСТЬ: опьянение властью и могуществом
ОБРАЗЦЫ: все тайные правители, алхимики (Фауст)	ДЕВИЗ: «я проникаю» или «я вожделею»

МИФОЛОГИЧЕСКИЕ СЮЖЕТЫ: смерть Ориона, Гильгамеш и люди-скорпионы

ВАЖНЕЙШИЕ ТЕЗИСЫ: Скорпион – знак глубин и крайностей. Все поверхностное, посредственное его не интересует. Его мир – жизнь за кулисами. В нем есть нечто от Фауста, этого пытливого исследователя скрытого, таинственного, вытесненного из сознания, всего того, что общество считает «табу». Спектр его чувств состоит лишь из крайностей. Оттенков и полутонов он не признает. Такие люди обладают мощной внутренней силой, которая позволяет им исцелять людей и выручать из беды, но может подчинять и даже быть разрушительной. Поэтому важнейшим вопросом для этого знака всегда было и остается его отношение к власти над другими людьми.

Действие

Сильная сторона: *нарушитель всех табу, непримиримый*. Не признает «гнилых» компромиссов. Часто служит образцом и примером. Повинуясь безошибочному и безжалостному инстинкту, «бередит раны» других людей, чем часто способствует их исцелению. Выносливый, терпеливый, волевой, склонный провоцировать других, от чего другие порой могут чувствовать себя рядом с ним «неуютно».

ПРОБЛЕМАТИКА: *разрушитель*. Делает все лишь для укрепления своей власти. Тиран, склонный к разрушению и саморазрушению.

Мышление

Сильная сторона: *следователь*. Тяга к разгадыванию чужих тайн и секретов, не боясь угроз и опасностей. Вдумчивый аналитик. Умеет вникать в суть дела и готовность идти до конца, чтобы добиться истины. Способен без обиняков говорить о вещах, о которых другие обычно умалчивают.

ПРОБЛЕМАТИКА: *язва*. Циничен, фанатичен, язвитель и «всегда прав». Обладает поразительной способностью принимать желаемое за действительное, что нередко приводит к образованию идей-фикс.


Чувство

Сильная сторона: *мощная натура*. Огромная внутренняя сила, способная подчинять себе других. Чувства сильные, страстные и властные. Большая сексуальная привлекательность и потенция. Способность мобилизовать темные, архаичные силы души.


ПРОБЛЕМАТИКА: *вампир*. Не может устоять перед искушением делать то, чего требует его сила, отнимающая силу у других и подчиняющая их своей власти. Болезненно ревнив и завистлив, мститель, «жаждет крови» и готов садистически разрушать все и вся. Справляться со своими эмоциональными крайностями не умеет.

Типичные сферы деятельности: все области, где требуется исследование и изучение еще не известного, раскрытие тайн и секретов — наука, розыск, разведка, шпионаж, исследование пещер, далее психоанализ, рентгенология, а также тайноведение и оккультизм. Еще — традиционная и нетрадиционная медицина, а также такие непрестижные занятия как мусоросборка и ритуальный сервис: обслуживание умирающих, продажа похоронных принадлежностей, нотариусы и адвокаты, занимающиеся завещаниями и банкротствами.

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 20, а также на с. 316-319.

	Стрелец (Sagittarius) 22 ноября – 21 декабря	<i>Странник</i>
---	--	-----------------

УПРАВИТЕЛЬ: ♃	В ВОЗВЫШЕНИИ: –	В ИЗГНАНИИ: ♃
В ПАДЕНИИ: –	СТИХИЯ: огонь	ЗНАК: мутабельный
СВОЙСТВА: теплота, сухость	ПОЛ: мужской	ТЕМПЕРАМЕНТ: холерический

СИМВОЛ:  = стрела, улетающая в небо, символ стремления к Высшему. Связываемый с этим знаком образ кентавра напоминает, что Стрелец – дитя Природы, от влечений и позывов которой его не освобождают никакие благородные устремления.

ОРГАНЫ И ОБЛАСТИ ТЕЛА: ноги выше колен, бедра, печень и желчный пузырь	ВРЕМЯ ГОДА: адвент ¹ , период подготовки к возрождению света в день солн- цеворота
АРХЕТИП: верховный жрец, мис- сионер	ТЕНЬ: фарисей, лицемер
ЛЕЙТМОТИВ: поиск смысла	ЦЕЛЬ УСТРЕМЛЕНИЙ: идеал, свя- тая вера и справедливость
ЖИЗНЕННАЯ ЗАДАЧА: найти смысл и вести к нему других	ОПАСНОСТЬ: вера лишь в свою правоту и непогрешимость
ОБРАЗЦЫ: великие пророки, еван- гелисты	ДЕВИЗ: «я верую», «я обрел Свет»

МИФОЛОГИЧЕСКИЕ СЮЖЕТЫ: кентавр Хирон, учитель Геракла

¹ Адвент (лат. adventus = пришествие) – праздник католического и протестантского календаря, первый из которых отмечается за пять недель до Рождества, а последний, четвертый – за неделю. Этот период верующие посвящают духовной подготовке к новому календарному году.

ВАЖНЕЙШИЕ ТЕЗИСЫ: Всегда стремится расширять внутренние и внешние горизонты. Это проявляется в непреодолимой «охоте к перемене мест», ибо путешествие для него – источник познания нового, и в стремлении к углубленному самопознанию. Но и в путешествиях, и в учебе он прежде всего ищет высший смысл. В душе он глубоко религиозен, верит, что все происходит по замыслу Творца. Найти смысл самому и донести его другим – в этом заключается важнейшая потребность и задача Стрельца. И, т.к. Стрелец обладает обостренным чувством справедливости, многие из рожденных под этим знаком людей становятся подлинными борцами за справедливость, руководствуясь высшими идеалами человечества. Хотя, конечно, находятся и такие, кто борется лишь за собственную роль правдолюбца и духовного вождя, руководствуясь искаженной картиной мира и/или дремучими предрассудками других или своими собственными.

Действие

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *«сам себе командир»*. Умеет работать, мобилен, легко увлекается сам и способен увлечь других. Когда ему навязывают какие-то рамки, он вырывается из них, влекомый стремлением к Высшему. Он обладает чувством достоинства и суверенитета, и всегда «странноприимен», то есть готов принять, приютить и выслушать любого. Руководствуется только собственными убеждениями, которые включают прежде всего уважение, любовь и почтение к другим людям и к величию космического Творения.

ПРОБЛЕМАТИКА: *великий гуру*. Всеми средствами утверждает святость, непостижимость и значительность своей личности и ее деяний. Не умеет и не желает признавать свою ограниченность и некомпетентность хоть в чем-либо, вспоминать о скромности и смирении. Выказать слабость хоть в чем-то считает для себя невозможным.

Мышление

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *мудрец*. Всегда стремится углублять и расширять свои познания. Личность, формирующаяся под влиянием глубокой внутренней убежденности и накопленных знаний, результатом чего часто становится возмущающий других субъективизм. Если он строит планы, то только глобальные, если ставит цели, то далеко идущие.

ПРОБЛЕМАТИКА: *мудрила*. Человек, уверенный в своей правоте и моральном превосходстве над другими, фанат, эксперт, не замечающий своих прегрешений или скрывающий их, ханжа, лжец и судья, не терпящий критики. Напыщенный говорун (кухонный философ).

Чувство

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *энтузиаст*. Человек, руководствующийся высшими, святыми чувствами, способный безумно увлечься кем-то или чем-то. Искренне огорчается и старается избежать того, чтобы кому-то по его вине пришлось испытать неприятности или разочарование. Тем не менее главное для него – свобода, внутренняя и внешняя, в том числе в союзе и браке, то есть он всегда оставляет за собой право на мобильность. Партнер (муж, жена) должен быть его соратником, вместе с которым он сможет рука об руку идти к своим целям и идеалам.

ПРОБЛЕМАТИКА: *притворщик*. Страх провалиться, опозориться в чем-либо, и еще более – страх быть разоблаченным в своих личных слабостях и некомпетентности, то есть быть уличенным в жалкой обыденности и тривиальности.

ТИПИЧНЫЕ СФЕРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: электронная или иная связь с границей, различные бюро путешествий, а также договора, контракты и должности, касающиеся международного представительства: дипломаты, политики, СМИ-корреспонденты, переводчики, торговые агенты, экскурсоводы и гиды, отвязанные от всего реального искатели истины из ряда философов, теологов, а также прочих душеспасителей и подателей мудрых советов. Еще к этой сфере относятся все отрасли деятельности юристов и вся сфера соперничества спортсменов.

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 20, а также на с. 316-319.

♄	Козерог (Capricornus) 22 декабря – 20 января	<i>Патриарх</i>
----------	--	-----------------

УПРАВИТЕЛЬ: ♄	В ВОЗВЫШЕНИИ: ♂	В ИЗГНАНИИ: ♃
В ПАДЕНИИ: ♋ и ♌	СТИХИЯ: земля	ЗНАК: кардинальный
СВОЙСТВА: холод, сухость	ПОЛ: женский	ТЕМПЕРАМЕНТ: меланхолический

СИМВОЛ: ♄ = Солнце, вновь медленно поднимающееся из глубин (зимний солнцеворот).

ОРГАНЫ И ОБЛАСТИ ТЕЛА: костная система, колени, ногти	ВРЕМЯ ГОДА: ясная, морозная, суровая зима
АРХЕТИП: патриарх, отшельник	ТЕНЬ: ворчун, брюзга
ЛЕЙТМОТИВ: чувство ответственности	ЦЕЛЬ УСТРЕМЛЕНИЙ: завершение труда, начатого ранее
ЖИЗНЕННАЯ ЗАДАЧА: последовательное отстаивание порядка и права, законов и норм	ОПАСНОСТЬ: безрадостный труд, каторга
ОБРАЗЦЫ: отцы семейств и родов в Ветхом Завете, царь как слуга отечества	ДЕВИЗ: Я завершаю. Я несу ответственность.

МИФОЛОГИЧЕСКИЕ СЮЖЕТЫ: козел-рыба, а также Атлант, Христофор и другие носильщики тяжестей.

ВАЖНЕЙШИЕ ТЕЗИСЫ: Козерог – знак истинных Деятелей, у которых хватает терпения и выдержки, чтобы добросовестно выполнять взятый на себя труд и довести его до конца. При этом ими движет не столько желание наград и славы, сколько стремление достойно завершить свое дело – и уйти в тень. Их отличает большое чувство ответственности, верность, последовательность и обязательность, они большие приверженцы закона и порядка, любой нормы или структуры.

Действие

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *носитель ответственности.* Никогда не уклоняется от ответственности и не отступает до тех пор, пока взятые обязательства не будут выполнены. Не терпит халтуры и недоделок. Добросовестен, аккуратен и настойчив, надежен, реалистичен, последователен, трудится неуклонно и неустанно.

ПРОБЛЕМАТИКА: *человек, не уважающий сам себя.* Исполняет свои обязанности механически, отрабатывая урок или норму; переоценивает свои возможности, отсюда вечные переработки и авралы, боится новшеств и конкуренции. Упорно держится за старые методы и структуры. Необщителен, вечно чем-то обеспокоен, нелепо одет, может нагрубить, подвести, обмануть, особенно из-за денег.

Мышление

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *умница*. Моментально и очень точно оценивает, сколько труда, времени и денег потребует то или иное дело. Безошибочно отличает выполнимую задачу от невыполнимой. Обладая практичностью и здравым смыслом, он умеет разумно подойти к делу. В работе углублен и сосредоточен.

ПРОБЛЕМАТИКА: *тупица*. Упрямец, тугодум, ретроград, цепляющийся за давно отжившие идеи и методы, категорический противник любых новаций.


Чувство

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *серьезный*. Раскрывается перед другим человеком медленно, с опаской, однако потом всегда постоянен, верен, надежен, не забывает о своих обязательствах и об ответственности. Чувства у него сильные, но он хорошо их контролирует. К ним он тоже относится очень серьезно. Может быть осторожен до недоверчивости.

ПРОБЛЕМАТИКА: *замкнутый*. Чувство для него – это одно, а дело – совсем другое. Он всегда сдержан, закрыт, холоден, не идет ни на какое сближение и никому не прощает слабостей и ошибок. Иногда впадает в сентиментальность, меланхолию или депрессию. Всячески подавляет в себе такие «детские» качества, как любовь к игре, нежность, доверие к людям.

ТИПИЧНЫЕ СФЕРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: все ответственные лица и работники общественной сферы, политики, государственные чиновники, руководители. Любая работа или отрасль, требующая уважения к ценностям: банк, недвижимость, страхование, опека. Или работа с прочными материалами (главным образом камнем), от строительства до скульптуры. Вообще профессии, требующие здравомыслия, сосредоточенности, терпения и большой выдержки.

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 20, а также на с. 316-319.

	Водолей (Aquarius) 21 января – 19 февраля	<i>Индивидуалист</i>
---	---	----------------------

УПРАВЛЯТЕЛЬ: ♃ и ♆	В ВОЗВЫШЕНИИ: –	В ИЗГНАНИИ: ☉
В ПАДЕНИИ: ♄	СТИХИЯ: воздух	ЗНАК: фиксированный
СВОЙСТВА: теплота, влажность	ПОЛ: мужской	ТЕМПЕРАМЕНТ: сангвинический

Символ: ♒ = волны, означающие воду, символ вечного движения, уходящего в бесконечность

ОРГАНЫ И ОБЛАСТИ ТЕЛА: гортани, поджелудочная железа	ВРЕМЯ ГОДА: тихая, холодная, спокойная зима – и буйный трехдневный карнавал в феврале
АРХЕТИП: мудрый шут	ТЕНЬ: безумец, одиночка, отщепенец
ЛЕЙТМОТИВ: оригинальность и любознательность	ЦЕЛЬ УСТРЕМЛЕНИЙ: утопия или стоическое спокойствие
ЖИЗНЕННАЯ ЗАДАЧА: преодолеть все препятствия и внести в мир нечто новое	ОПАСНОСТЬ: стремление всегда и во всем быть «не как все»
ОБРАЗЦЫ: великие гуманисты, философы, реформаторы и просветители	ДЕВИЗ: «Я знаю (что я ничего не знаю)»

МИФОЛОГИЧЕСКИЕ СЮЖЕТЫ: Ганимед, виночерпий богов.

ВАЖНЕЙШИЕ ТЕЗИСЫ: Уничтожает старые ценности, чтобы заменить их новыми. Стирает классовые различия ради равенства между хозяином и рабом, мужчиной и женщиной, черным и белым и т.д. Стремится к осуществлению утопии, к личной свободе, к слому отживших структур. При дворах средневековых правителей играл роль шута, т.к. лишь он мог безнаказанно говорить правду. После французской революции, вскоре после открытия планеты Уран (Уран – управляющий Водолеем), принципы этого знака – «свобода, равенство, братство» – стали всеобщим достоянием. Водолей обладает уникальной способностью к обобщению и абстракции, любит рассматривать все «с самой высокой колокольни», он большой изобретатель и выдумщик.

Действие

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *мыслитель*. Стремится к независимости. Не терпит никаких ц.у. и ограничений. Все его действия направлены на то, чтобы выделиться из общей массы и доказать свою «особость». Но если уж берется за работу, то делает ее продуманно, тщательно и с большим терпением.

ПРОБЛЕМАТИКА: *зазнайка*. Слабое «Я» и вовремя не преодоленные комплексы могут привести к завышенной самооценке, а это может быть чревато. Такой человек непредсказуем и легко теряет над собой всякий контроль. Сосредоточение, сотрудничество, а тем более подчинение кому-то даются ему лишь с большим трудом.

Мышление

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *видящий перспективу*. Рассматривает все «с высоты птичьего полета», сразу охватывая всю картину и получая о ней полное и объективное представление. Это позволяет ему правильно оценивать любую ситуацию, а временами и выдвигать гениальные идеи. Он оригинален, изобретателен, артистичен, дотошен, непредвзят, остроумен и за словом в карман не лезет; ко всему и ко всем подходит сугубо рационально, соблюдая дистанцию.

ПРОБЛЕМАТИКА: *парящий в небесах*. Несомый ветром воздушный шарик, «свободный от всего земного», увлеченный лишь своими идеями. Знает все, но не имеет ни сил, ни желания претворить свои идеи в жизнь или хотя бы проверить, осуществимы они или нет.

Чувство

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *однопольчанин*. Всегда поможет, поддержит, но не будет навязываться. Выказать свои чувства ему трудно. Проще скрыть их под сдержанной простотой «фронтальной дружбы». Боится отношений более близких, т.к. самодостаточен и любит разнообразие.

ПРОБЛЕМАТИКА: *одиночка, изгой*. Он – самый особенный, никем не понятый, поэтому и прав себе требует исключительных. Анархист в душе. Протворечит по любому поводу и без повода. Он боится глубоких чувств, так как они могут «поработить» его. Общается со всеми одинаково, соблюдая дистанцию, сдержанно и холодно. Поэтому обычно одинок и ощущает себя изолированным.

Типичные сферы деятельности: профессии, где требуются творческие способности, изобретательность, «полет мысли»: маркетинг, реклама, связи с общественностью. Работа с применением новейших технологий, самой современной техники и всяческих новаций. Прогнозирование, в т.ч. футурология и астрология. Новые направления исследований, применение малоизученных или труднообъяснимых методов (гомеопатия).

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 20, а также на с. 316-319.

♆	Рыбы (Pisces) 20 февраля – 20 марта	Медиум
---	---	--------

УПРАВИТЕЛЬ: ♃ и ♆	В ВОЗВЫШЕНИИ: ♀	В ИЗГНАНИИ:
В ПАДЕНИИ: ♀	СТИХИЯ: вода	ЗНАК: мутабельный
СВОЙСТВА: холод, влажность	ПОЛ: женский	ТЕМПЕРАМЕНТ: флегматический

Символ: ♆ = две связанные друг с другом рыбы, плывущие в противоположных направлениях

ОРГАНЫ И ОБЛАСТИ ТЕЛА: ступни и щиколотки	ВРЕМЯ ГОДА: период поста, когда сбереженное за это время зерно возвращается матери-земле
АРХЕТИП: ясновидящий, добрый самаритянин	ТЕНЬ: алкоголик, тряпка
ЛЕЙТМОТИВ: стремление вырваться из плена физического тела	ЦЕЛЬ УСТРЕМЛЕНИЙ: причащение даров Божних
ЖИЗНЕННАЯ ЗАДАЧА: быть живым свидетельством действия промысла Божия в этом мире	ОПАСНОСТЬ: спутать Божий дар с «Солнцедаром» ¹
ОБРАЗЦЫ: великие миротворцы, духовные наставники и художники	ДЕВИЗ: «Я чувствую» или «я люблю»

¹ В оригинале: *spiritus Dei co spiritus vini*, т.е. Дух Божий со спиртом (лат.).

МИФОЛОГИЧЕСКИЕ СЮЖЕТЫ: рыбы, заглатывающие и вновь выпускающие героев (например, Иону), как символ их очищения и спасения (второе рождение).

ВАЖНЕЙШИЕ ТЕЗИСЫ: Рыбы стремятся к обретению высшего духовного опыта, к открытию трансцендентных миров, к преодолению физического тела, воспринимаемого, как темница. Мирские ценности их не интересуют, ради других они способны на большие жертвы. Движет ими сочувствие и сопричастие. Это знак великих духовных наставников, умеющих слушать и понимать, не давая оценки поступкам. Они умеют ободрить, вернуть угасший вкус к жизни. Но помочь самим себе они, увы, способны не всегда. Им больше, чем другим знакам, нужно воспитывать и укреплять сознание собственно «Я», находя его не в солнечном знаке, а в знаке асцендента.

Действие

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *ведомый свыше, альтруист.* Реагируя с чуткостью сейсмографа на любые внешние факторы, всегда интуитивно чувствует нужный момент. Реакция эта скорее пассивная, он избегает активных и долговременных действий, предоставляя всему идти своим чередом. Всегда готов помочь, способен на жертвы, бескорыстен.

ПРОБЛЕМАТИКА: *вечная жертва.* Любит выставить себя жертвой, ищет жалости и сочувствия. Уходит от жизненных неурядиц в депрессию или в болезнь. Манипулирует другими, представляясь беспомощным. Милая внешность, которая может скрывать весьма противоречивую личность, способную на жестокость и подлость. Хамелеон. Легко подпадает под влияние других, поддается искушениям. Есть опасность алкогольной или наркотической зависимости.

Мышление

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *интуитивист.* Его отличают тонкое, безошибочное чутье и умение находить взаимосвязи там, где их, казалось бы, быть не может. Дар воображения и предчувствия, дающий вполне реальные, хотя найти им логическое объяснение обычно удастся редко. Стремится достичь понимания и мудрости.

ПРОБЛЕМАТИКА: *туманный.* Реакции, алогичные до неадекватности, неожиданные смены взглядов, непредсказуемость, неискренность. Такой человек не способен дольше минуты занимать ясную, объективную позицию по отношению к чему бы то ни было. Идси у него либо расплывчатые, либо совершенно фантастические.

Чувство

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *чувствительный*. Любит беззаветно и преданно, готов пожертвовать ради любимого чем угодно. Он сопереживает, сочувствует и глубоко вникает в проблемы другого человека. Его мечта – стать со своим партнером единым целым, «слиться душой». Чаровник и чародей, соблазнитель, эмоциональная натура, отличающаяся большой душевной теплотой и добротой.

ПРОБЛЕМАТИКА: *впечатлительный*. Беззащитен. Нежен и раним, как мимоза, легко впадает в депрессию. Но может научиться выказывать необычайную твердость и холодность. Глубоко затаенные мазохистические тенденции, мечты о смерти.

ТИПИЧНЫЕ СФЕРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: профессии, где необходима способность сочувствовать, сопереживать и помогать другим людям во имя высоких духовных ценностей – пастырское служение, уход за больными, инвалидами, стариками. Мир фантазий и иллюзий – цирк, театр, кинематограф. Искусство, в первую очередь музыка, поэзия и живопись. Любая деятельность, требующая инстинкта и интуиции, работа с тонкими материями – медиумы, целители, гомеопаты. Также все, связанное с водой: судоходство, рыболовство, океанология. В традиционной медицине – фармацевтика.

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 20, а также на с. 316-319.

ПЛАНЕТЫ В ЗНАКАХ

♃♃

Луна
в Овне

амазонка

РЕБЕНОК: *маленький пират*. Живой, требовательный, своевольный, шумный, отважный, несдержанный. Быть маленьким для него – личное оскорбление. Моторика развивается очень рано, поэтому ему все время нужно двигаться. Пронгрышей и обид терпеть не может. Вечно спорит и соревнуется с матерью. Эмоции свои проявляет спонтанно, бурно и безо всяких церемоний. Все попытки смирить его детское упрямство кончаются катастрофой. С родительским домом расстается легко и охотно.

ВНУТРЕННИЙ ОБРАЗ МАТЕРИ: сильная, гордая, непреклонная, отчаянная женщина

САМАЯ ТРУДНАЯ ЗАДАЧА: научиться терпению и уважению к окружающим

МАТЬ: *«бой-баба»*. Воспитывает своего ребенка в духе самостоятельности и независимости. Учит всегда добиваться своего. Нежностей не любит и не допускает. Плаксивых лапочек-ласкалочек она в своем доме не потерпит.

ИДЕАЛ ЖЕНЩИНЫ: *дикарка*.

Импульсивная натура, не терпящая экивоков и проволочек. Предпочитает простоту и прямоту во всем. Эмоциональна и любит эмоциональность в других, легко возбудима. Любые желания проявляются бурно, неудержимо, страстно. Важнее всего для нее собственная независимость и право самой за себя отвечать. Всегда совершенно точно знает (чувствует), чего хочет. С партнером она – однопольчанин, гаврош, сама по себе, всегда готова поспорить. Доверять не умеет и не желает никому. Любит завосвывать других, сама же никому не позволяет завоевать себя. Единственное, что ее действительно интересует, это удовлетворение собственных потребностей.

ТЕНЬ: *«мужик в юбке»*.

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *искатель приключений*. Эмоции сильные, реакция обычно спонтанная. Открытость, прямота. «Гвоздь» в одном месте, отсюда тяга к перемене мест. Всю жизнь остается молодым, общительным, готовым увлечься в очередной раз чем-то новым, неизведанным, интересным. Любит игру, риск и вообще все, что щекочет нервы. Никому не дает ни спуска, ни поблажек. В конфликтных или опасных ситуациях никогда не отступает.

ПРОБЛЕМАТИКА: *задира*. Очень чувствителен к любым обидам, действительным и мнимым. Всегда внутренне напряжен, готов выплеснуть свой гнев и ненависть. Не умея терпеть и уважать потребности окружающих, обычно озабочен лишь тем, чтобы его самого не обошли и не обесчестили. Когда от него требуется сотрудничество, подчинение кому-то или хотя бы присутствие на работе, ему легче отказаться, чем преодолеть себя и согласиться. Не умеет ждать, любую критику воспринимает как кровную обиду, потому что считает, что всегда прав. Самокритику не приемлет и не признает. Любые «нежности» для него всего лишь признак слабости.

КЛЮЧЕВАЯ ФРАЗА:

Нет, спуску я не даю никому!

ЖИЛИЩЕ:

приют бродяги

♄

**Луна
в Тельце**

киска

В ВОЗВЫШЕНИИ

РЕБЕНОК: *тихий*. Очень чувствителен и чувственен, любит покой и комфорт, обычно всем доволен, главный орган восприятия и контактов со внешним миром – рот. Однако спокоен и доволен он по-настоящему, только когда сыт. В первые годы жизни нуждается в постоянном, близком и тесном контакте с матерью. Развивается медленно, созревает поздно. Отрыв от «материнской груди» и родительского дома дается ему с большим трудом.

ВНУТРЕННИЙ ОБРАЗ МАТЕРИ: нежная, добрая, ласковая мать – защита от всего и вся

САМАЯ ТРУДНАЯ ЗАДАЧА: расстаться с привычным прошлым, решиться изменить хоть что-то

Мать: *добрая*.

Женщина вполне земная, практичная, умеющая заботиться о своих детях и их защищающая. Относится к своему ребенку с бесконечным терпением и любовью, обеспечивая ему дом, тыл и чувство личной безопасности, уча его не преодолевать, а мягко обходить любые жизненные проблемы. Когда ребенок вырастает и покидает родительский дом, ей бывает невыносимо больно и трудно отпускать его «на волю».

ИДЕАЛ ЖЕНЩИНЫ: *«тепка»*.

воплощенная женственность: очаровательная, красивая, чувственная, эротичная, соблазнительная, играющая своим телом, неизменно верная, послушная, и хорошая хозяйка к тому же. Единственное, что ей нужно, это постоянная эмоциональная подпитка и стабильность отношений. Может быть своему партнеру возлюбленной, любовницей, супругой и матерью в одном лице.

ТЕНЬ: *«корова»*.

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *верный*. Испытывает постоянную потребность в близости с партнером: ему непременно нужно быть рядом с ним, чувствовать его, наслаждаться его присутствием. При всей своей любви к постоянству он, однако, боится привязаться к другому слишком сильно и крепко. Ибо любая перемена, разлука, необходимость начинать все заново представляется ему катастрофой, утратой почвы под ногами. Любит покой и уют в кругу хорошо знакомых людей. Его отличают добродушие, любовь к комфорту, невозмутимость, терпение и миролюбие. Коллекционер, домосед, в работе необычайно производителен.

ПРОБЛЕМАТИКА: *сибарит*. Часто толстокож, инертен. Ленив, зашорен, тяжел на подъем, неуклюж, верен своим привычкам, ничем не интересуется, привередлив.

КЛЮЧЕВАЯ ФРАЗА:

Что мое, то мое!

ЖИЛИЩЕ:

дом-музей

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 22, а также на с. 316-319.

♃	Луна в Близнецах	любопытная Варвара	
---	---------------------	-----------------------	--

РЕБЕНОК: *крыска-читалка.* Вечно беспокойный, ненасытный и любознательный ум, любопытный до всего на свете. Читать и писать учится очень рано. Много читает (или черпает из Интернета). Материнская забота, опека, укутывание шарфиками ему противны до тошноты. В эмоциональной сфере он скорее недоверчив и стремится сохранять дистанцию. Благодаря этой привычке он эмоционально независим с ранних лет. С родительским домом расстается легко и охотно.

ВНУТРЕННИЙ ОБРАЗ МАТЕРИ: умная – или вечно занятая, деловая, холодная женщина

САМАЯ ТРУДНАЯ ЗАДАЧА: решиться на что-то, поверить и всей душой принять чью-то сторону

МАТЬ: *нахалка.* Ее ничто не заботит, она всегда сумеет отделаться от лишних проблем. Что бы ни случилось, для нее все «горе - не беда», она всегда весела. Любые возникающие проблемы она решает тонко и с умом, а главное – с выгодой для своего ребенка, а потом, по возможности, и для себя. Старается не замечать или удалять из своей жизни все темное, страшное, опасное. В общении скорее холодна.

ИДЕАЛ ЖЕНЩИНЫ: *интеллектуалка.*

Умная, любознательная, в эмоциональном плане скорее поверхностная, невнимательная, но зато – артистка, чаровница, оригиналка, любит общение, веселье, флирт, большая выдумщица и не менее большая путаница. Вдумываться в причины своих проблем не любит, считая, что на все воля Божия, и вообще это не чужого ума дело. Зато чужие проблемы обсуждает и берется решать легко и охотно. Она умеет контролировать свои эмоции и мало кого подпускает к себе действительно близко. Когда ей предлагают сильную любовь и по-настоящему глубокие чувства, она обычно пасует.
ТЕНЬ: *ветреница.*

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *любопытный*. Пытливый ум, интересующийся всем на свете и охотно делящийся своими знаниями. Любит обмениваться мнениями, решать сложные задачи, участвовать в диспутах и экспериментах. При этом он скорее скептик, чем человек легковверный. Все чувства, свои и чужие, проходят у него через некий рациональный фильтр: он постоянно анализирует их, взвешивает, перепроверяет и задает уточняющие вопросы, чтобы добиться максимальной ясности.

ПРОБЛЕМАТИКА: *вечно сомневающийся*. Чувства у него постоянно сменяют друг друга. Рано или поздно он начнет сомневаться в чем угодно. Никто и ничто не привязывает и не удерживает его надолго. Его изощренный разум всегда найдет лазейку для побега, хотя, возможно, потом сам пожалует об этом. Он цепляется к словам, опешляет любые чувства, насмехаясь и издеваясь над ними. Цинизм, скепсис, поверхностный взгляд на вещи отличают его во всем. Кто-кто, а он-то всегда все знает лучше. О темной стороне старается не думать.

КЛЮЧЕВАЯ ФРАЗА:
Что новенького?

ЖИЛИЩЕ:
большая, светлая квартира,
редакция, библиотека

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 22, а также на с. 316-319.

☽

**Луна
в Раке**

берегиня

в своем доме

РЕБЕНОК: *птенец*. Уязвим, чувствителен, скорее робок, ребячлив, большой фантазер и мечтатель. Постоянно нуждается в теплом и уютном гнездышке, в безопасности и защите от грубой и холодной реальной действительности. От невзгод прячется в мир сказок и фантазий. Сильно развитое «чувство семьи». Детство часто представляется ему расм. Поэтому он часто мечтает на всю жизнь остаться ребенком. Расставание с родительским домом для него всегда трудно и болезненно.

ВНУТРЕННИЙ ОБРАЗ МАТЕРИ: доброжелательная, заботливая, кормящая мать

САМАЯ ТРУДНАЯ ЗАДАЧА: стать взрослым и самостоятельным

МАТЬ: *мамуля*. Идеальная мать: любящая, заботливая, защищающая, всегда готовая простить и прижать к груди, безумно влюбленная во всех своих детей. Клуша, защищающая свой выводок, согревающая и питающая своих птенцов, однако ей не нравится, когда дети взрослеют и начинают жить самостоятельно. Отпустить их от себя ей бывает очень трудно.

ИДЕАЛ ЖЕНЩИНЫ: *мечтательница*.

Романтическая женщина. Изящная, нежная, ласковая, умеет приспособливаться, хорошая мать, любящая, предусмотрительная, сдержанная и во всем доверяющая партнеру, если он обеспечивает ей покой и защиту от окружающего мира. Оптимистка, но при этом очень чувствительная. Способна испытывать большие душевные подъемы и спады, иногда капризная.

ТЕНЬ: *клуша*.

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *сказочник*. Фантазер, мечтатель, романтик, оптимист. У него богатая душевная жизнь, находящая свое выражение в мечтах и иных образах. Чувствителен и обладает большим даром сочувствия. Эмоции сменяют друг друга подобно фазам луны. Испытывает потребность в любви, дружбе и высоких чувствах. Очень любит детей и семью и всегда им верен.

ПРОБЛЕМАТИКА: *капризный*. Резкие смены настроения. Повышенные требования во всем, что касается его личной безопасности и комфорта, что нередко делает его зависимым от других, мешая стать взрослым и самостоятельным. Использует дружбу и любовь к нему других людей ради своих прихотей. Инфантилен, легко обижается или вечно дуется. Предпочитает золоту мишуру как в прямом, так и в переносном смысле.

КЛЮЧЕВАЯ ФРАЗА:
Мне с тобой так хорошо!

ЖИЛИЩЕ:
гнездышко, сказочный дворец

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 22, а также на с. 316-319.

♏	Луна во Льве	аристократка	
---	-----------------	--------------	--

РЕБЕНОК: *маленький принц*. Солнечный, счастливый, сияющий ребенок, полный радости жизни, беззаботный и естественный. Эмоции свои выражает открыто и однозначно. Требует постоянного внимания и похвал, хочет всегда и во всем быть первым и плохо переносит поражения. Обижается, когда его почему-либо не признают «самым-самым лучшим». С родительским домом расстанется без всяких проблем.

ВНУТРЕННИЙ ОБРАЗ МАТЕРИ: блистательная королева

САМАЯ ТРУДНАЯ ЗАДАЧА: научиться скромности и умению воспринимать обоснованную критику в свой адрес

МАТЬ: *великодушная*. Она всегда доброжелательна, сердечна, естественна и очень гордится своим ребенком. Щедра и любит себя за это. Воспитывает свое дитя с помощью похвал и одобрений, укрепляя его уверенность в себе. Всегда готова отпустить его от себя «в большую жизнь».

ИДЕАЛ ЖЕНЩИНЫ: *светская львица, царица бала*.

Женщина гордая, достаточно требовательная, страстная, всегда ищущая ярких переживаний и впечатлений. Быть в центре внимания для нее естественно. Создает вокруг себя атмосферу теплоты, оптимизма и жизнелюбия, внося радость в окружающий ее быт. Весьма охотно позволяет себя баловать. Иногда может устраивать драматические сцены.

ТЕНЬ: *любительница роскоши*.

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *жизнелюб*. Его оптимизм и жизнерадостность заразительны. Это – солнце, дарящее другим свет и тепло. Любит считать себя выдающейся личностью. Вещи выбирает себе только наивысшего качества, обожает развлечения и любит делать широкие жесты. Характер очень гордый. Ему непременно нужно «показать себя» и заслужить уважение и признание.

ПРОБЛЕМАТИКА: *примадонна*. Ревнив, самодоволен, очень чувствителен к тому, как его оценивают. Не выносит критики. Вечно озабочен тем, как бы чего не упустить. Реагирует на все импульсивно, часто раздраженно, особенно на мелочи, переоценивает свои возможности. Считает, что даже его слабости заслуживают восхищения.

КЛЮЧЕВАЯ ФРАЗА:

Жить хорошо, а хорошо жить еще лучше!

ЖИЛИЩЕ:

вилла или шикарная квартира.

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 22, а также на с. 316-319.

♁

Луна в Деве

Рассудительная

РЕБЕНОК: *старательный*. Осторожный, наблюдательный, сдержанный, умный. Старается делать все «как надо», быть полезным и трудолюбивым. Доволен, когда ему удастся помочь по дому или выполнить порученное задание. Стыдится «помешать» кому-нибудь, поэтому обычно готов пожертвовать ради других своими интересами. Любит и поддерживает чистоту и порядок в доме.

ВНУТРЕННИЙ ОБРАЗ МАТЕРИ: надежная, все умеющая, трудящаяся не покладая рук

САМАЯ ТРУДНАЯ ЗАДАЧА: научиться спонтанности, терпимости, великодушию.

МАТЬ: *Терпеливая*. Умеет делать все и все успевает, трудится всегда на совесть, владеет собой и содержит в порядке дом и свое рабочее место. Увлекается модными диетами, экологически чистой пищей, упражнениями для укрепления здоровья. Детей воспитывает в духе спортивности и отношения к жизни, как к игре. Иногда ее преследуют неожиданные, обычно необоснованные страхи.

ИДЕАЛ ЖЕНЩИНЫ: *умная, работающая домохозяйка*.

Она надежна, практична, все понимает, хотя иногда бывает сердитой, строгой и неласковой. Не любит хаоса и хаотических проявлений чувств. Стремится навести порядок во всем, все предусмотреть или продумать, чтобы все было под ее контролем.

ТЕНЬ: *педантка*.

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *аккуратный*. Им руководит внутренняя тяга к разумному, здоровому и скромному образу жизни. Он знает, что означает слово «надо», и умеет приспосабливаться к обстоятельствам. Склонен к критике и самокритике. Любит порядок, чистоту и гигиену. Всегда соблюдает меры безопасности. Человек очень надежный.

ПРОБЛЕМАТИКА: *перфекционист*¹. Преувеличенное стремление к порядку, совершенству и здоровому образу жизни в сочетании с неудержимым желанием критиковать все и вся. Терпимостью не отличается. Внутренняя зажатость, подавленные эмоции, блокированная сексуальность. Пытается непременно разложить все «по полочкам».

КЛЮЧЕВАЯ ФРАЗА:

Лучше перебдеть, чем недобдеть!

ЖИЗНЬ:

образец экологической чистоты.

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 22, а также на с. 316-319.

Д

**Луна
в Весах**

эстетка

РЕБЕНОК: *«балерина»*. Ребенок милый, нежный, хорошенький, просто очаровательный. Кокетничает чуть ли не с младенческого возраста. От окружающих постоянно требует внимания и восхищения. Приспосабливается легко, однако главным образом из страха рассердить кого-нибудь или остаться в одиночестве. Бывают (к счастью, редкие) случаи, когда этот страх не позволяет ему иметь свое мнение и выработать собственное самосознание.

ВНУТРЕННИЙ ОБРАЗ МАТЕРИ: незлопамятная, всегда сердечная мать

САМАЯ ТРУДНАЯ ЗАДАЧА: научиться не отступать перед конфликтами и принимать собственные решения

¹ От англ. *perfectionism* - стремление бесконечно «улучшать» уже готовую работу.

МАТЬ: *примирительница*. Всегда готова сама и рада помочь другим договориться друг с другом на справедливой основе. Главная заповедь для нее — гармония и мир в семье. Поощряет творческие наклонности и художественные способности ребенка.

ИДЕАЛ ЖЕНЩИНЫ: *(теле) ведущая*.

Очаровательная, всегда доброжелательная, тактичная, однако скорее тонкокожая и беззащитная. Флирт, кокетство для нее — родная стихия, она быстро и легко сходится с людьми, хотя старается не допускать излишних эмоций и чересчур близких отношений. Душа любой компании.

ТЕНЬ: *легкомысленная*.

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *дипломат*. Умеет добиваться своего вежливо и мягко. Обладает хорошим вкусом и эстетическим чутьем, увлекается искусством, литературой, культурой или хорошо в них разбирается. Предпочитает общаться с людьми столь же вежливыми, культурными и утонченными, как он сам. Хорошие отношения с партнером для него очень важны. Главное для него в них — любовь, внимательность, доброжелательность, симпатия, гармония, необидчивость — и возможность частой смены впечатлений. Он всегда готов пойти на компромисс. И всегда умеет выставить себя в самом выгодном свете («fishing for compliments¹»).

ПРОБЛЕМАТИКА: *вечно ищущий*. Эмоционально лабилен, мечется из стороны в сторону. Реальной жизни не знает и боится, ищет гармонии и любви в отношениях с людьми, оттого часто не знает, на что решиться. В общении с другими придает слишком большое значение внешней форме, тонкости вкуса или общественному репутации.

КЛЮЧЕВАЯ ФРАЗА:

Нужно быть вежливым!

ЖИЛИЩЕ:

стильный интерьер, элитный клуб

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 22, а также на с. 316-319.

¹ «ловца комплиментов» (англ.)

♃	Луна в Скорпионе	колдунья	в падении
---	---------------------	----------	-----------

РЕБЕНОК: *загадка*. Постоянно испытывает огромную внутреннюю потребность в тесном контакте с матерью. Все время соревнуется с ней, провоцирует, чтобы увидеть ее «истинную сущность». Очень тонко чувствует все, происходящее в семье, настроенные и отношения родителей друг к другу. Его неудержимо притягивает все запретное, тайное, всяческие табу, а также мир секса и прочие непознанные миры. Эти вещи часто становятся темой его очередных провокаций в адрес матери. Его тяга к разрушению, разборке и ломанию всего подряд объясняется естественным инстинктом исследователя, хотя иногда она может проявляться и вследствие гнева. Расставание с матерью дается ему тяжело, и он долго не может преодолеть этой потери.

ВНУТРЕННИЙ ОБРАЗ МАТЕРИ: сильная, красивая, властная женщина и/или могущественная злая ведьма

САМАЯ ТРУДНАЯ ЗАДАЧА: играть в свои игрушки, а не ломать их, как только они попадают к нему в руки

МАТЬ: *темная фея*. Ощущает тесную эмоциональную связь со своим ребенком и готова для него на все. Однако она желает и знать о нем все, не позволяя ему иметь никакие личные тайны. Это может помочь ребенку стать сильным, но может и погубить его. Больше всего ей хотелось бы, чтобы ребенок (психологически) зависел от нее всю жизнь. Когда он расходится с ней в принципиально важных вопросах, она не знает ни жалости, ни снисхождения.

ИДЕАЛ ЖЕНЩИНЫ: «черная мадонна».

Женщина-змея или женщина-паук, коварная соблазнительница. Яркая, страстная, скрытная, таинственная преступница или магия. Умеет управлять людьми, заставляя их делать то, что ей надо. Если уж она кого очарует, то он навеки остается ей верен и предан душой и телом, несмотря на все наветы и оговоры со стороны других. Противостоять ее чарам не может никто.

ТЕНЬ: злая ведьма.

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *целитель*. Могучая естественная, природная сущность в сочетании с необычайной силой воли и внушения. Политическая власть его не интересует, он предпочитает быть духовным наставником и целителем. Умеет работать над собой, обуздывая темные порывы и мобилизовать свои естественные и сверхъестественные силы для решения поставленной задачи. При этом он всегда нарушает любые табу, принятые в данной сфере деятельности.

ПРОБЛЕМАТИКА: *злой колдун*. Пытается любым способом поставить других людей себе на службу, приковать их к себе. Он необычайно ревнив, злопамятен, мстителен, и в своем стремлении к власти не знает ни жалости, ни снисхождения. От партнера требует истовой веры и полной самоотдачи. При этом он регулярно испытывает приступы меланхолии и депрессии. Действовать может и умеет только за кулисами, «темным путем». Стремится держать все и всех под своим контролем. В нем действует необузданная разрушительная сила, порой уничтожающая даже то, что он из всех сил берег и любил. В общении язвительен и ядовит.

КЛЮЧЕВАЯ ФРАЗА:

Ну-ка, посмотрим, а что кроется за этим! Или: Держать и не пущать!

ЖИЛИЩЕ:

заколдованный замок или гробница Дракулы

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 22, а также на с. 316-319.

♃	Луна в Стрельце	<i>порядочная</i>	
---	----------------------------	-------------------	--

РЕБЕНОК: *най-мальчик (или девочка)*. Еще в младенчестве сознает, что должен быть выше и лучше других. Поэтому старается всегда вести себя, «как надо», верить в Бога, если семья придерживается религиозных традиций, и хорошо учиться. Он всеми силами избегает разочаровывать и огорчать взрослых. От взрослых же он ожидает в обмен на это одобрения, признания и хоть каких-нибудь наград. Мать же лучше пусть не придирается к нему по мелочам, а позволяет вволю экспериментировать в поисках неизведанного, подбрасывая новые загадки и оберегая его на тернистом пути исследователя. Любая несправедливость вызывает у него шок и необычайное возмущение, память о котором сохраняется очень долго.

ВНУТРЕННИЙ ОБРАЗ МАТЕРИ: идеальная и/или истинно верующая мать

САМАЯ ТРУДНАЯ ЗАДАЧА: научиться достойно переносить проигрыши и быть искренним в своих эмоциях

МАТЬ: *хорошая хозяйка.* Всех любит, всем угождает, несправная оптимистка, идеализирующая и обожествляющая своего ребенка. Не дает унывать ни себе, ни ему. Старается быть для него идеальной матерью. Однако заботы и работы по дому то и дело ослабляют ее оптимизм и веру в будущее.

ИДЕАЛ ЖЕНЩИНЫ: *космополитка, путешественница между мирами.* Веселая, импульсивная, легко увлекающаяся, открытая всему новому, незащоренная, независимая. Любит интернациональное общение. Радуется любой похвале в свой адрес. Увлекается всякими духовными проблемами, особенно религией, которая может увлечь ее до крайних пределов фанатизма и фарисейства. Она чувствительна, но под давлением религиозных или иных догм может решиться подавить свою чувственность ради соблюдения общепринятых норм морали.

ТЕНЬ: *богомалка.*

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *энтузиаст.* Человек-фонтан, генерирующий все новые идеи, замыслы и представления, любитель широких жестов, приверженец высоких идеалов и целей. Он ощущает себя свободным от всех и от всего, любит путешествовать и в любом краю чувствует себя, как дома. Обладает обостренным чувством справедливости. О себе он обычно очень высокого мнения, критику в свой адрес не любит, хотя и учитывает. «По жизни» оптимист, никогда не унывает. Старается ни с кем и ни с чем себя не связывать. Во всем ищет высший смысл.

ПРОБЛЕМАТИКА: *кум королю.* Создает и лепест культ своей личности, признает достойными внимания лишь свои взгляды и мнения, навязывая их всем и каждому, вечно напыщен, критиков ненавидит, всегда встречается в разговор со своим «неоспоримым» мнением, не умеет держать слово и выполнять свои обещания, никому не друг и не товарищ. Все в этом мире для него слишком мелко и низко.

КЛЮЧЕВАЯ ФРАЗА: Человек – это звучит гордо!	Жилище: комнаты с высокими потолками, квартира на чердаке, святилище
--	--

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 22, а также на с. 316-319.

♄♁	Луна в Козероге	<i>верная</i>	В ИЗГНАНИИ
----	----------------------------	---------------	------------

РЕБЕНОК: *маленький старичок (или Очень Серьезное Существо).* Хочет и любит учиться, послушен, серьезен, сдержан и с самых малых лет готов добросовестно выполнять поручаемые ему задания. Это дает ему уверенность в себе и ощущение, что он нужен, что его ценят и любят. Когда ему чего-то хочется или даже срочно нужно, он редко настаивает на своем. Но если проблема действительно важная, он может проявить невероятные волю, твердость и упрямство. В таких вещах он не «малыш», как другие дети. Он привязчив, поэтому решиться жить самостоятельно, одному ему трудно.

ВНУТРЕННИЙ ОБРАЗ МАТЕРИ: трудолюбивая, всегда готовая помочь, но и достаточно строгая мать	САМАЯ ТРУДНАЯ ЗАДАЧА: научиться выражать чувства и потребности так, чтоб их поняли другие
---	--

МАТЬ: *строгая.* Трудолюбивая, практически мыслящая, предусмотрительная, «традиционная» мать, представляющая для ребенка опору и закон. Много умеющая, всегда готовая помочь ребенку и нести ответственность за него. Но сама своего детства не помнит и с ребенком почти никогда не играет и его игр не понимает.

ИДЕАЛ ЖЕНЩИНЫ: *сдержанная.* Радость, любовь и прочие эмоции проявляются строго дозировано и под постоянным контролем. Спонтанных излияний и проявлений не может быть никогда. Боязнь очередной неудачи или обиды не позволяет раскрываться перед другим человеком. Поэтому она очень долго или всегда остается замкнутой даже по отношению к самым близким. Но это человек надежный, сильный, дающий спокойствие и безопасность. Любит и умеет трудиться.

ТЕНЬ: *озлобленная.*

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *«кромный»*. Относится серьезно к себе и к порученному делу, готов нести за него ответственность, всегда думает в первую очередь о других, а не о себе, стремясь помочь им, прикрыть и защитить их. Добросовестен, трудолюбив, работает не за страх, а за совесть, умеет сдерживать эмоции, не требует от других ни наград, ни аплодисментов. От личных кризисов его спасает работа. Вплоть до старости живет скромно и трудится добросовестно. Во всем любит ясность, строгость и простоту. Всегда и во всем старается избегать эмоций.

ПРОБЛЕМАТИКА: *незаменимый*. Берет на себя ответственность за все и вся. От этого обычно испытывает постоянный стресс. Страдает от зависти и/или от чувства вины. Боятся, что его «не примут», изгонят, не будут любить. Никому не доверяет, настроен всегда пессимистически, своих чувств никогда не проявляет.

КЛЮЧЕВАЯ ФРАЗА:

В этом мире каждый только за себя!

ЖИЛИЩЕ:

в стиле дзен

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 22, а также на с. 316-319.

☽

**Луна
в Водолее**

индивидуалка

РЕБЕНОК: *царский сын*. Беглец из родимого гнезда, уже в раннем детстве стремящийся на волю, подальше от домашней рутины. Во внешнем мире чувствует себя то безродным чужаком, то неузнанным владыкой. Ничего и никогда не делает ни вместе с другими, ни на равных с ними правах. Часто думает (ощущает), что родился не в той семье – или не в этом мире. Покинуть родной дом для него не проблема.

ВНУТРЕННИЙ ОБРАЗ МАТЕРИ: прозрачная, то ли она есть, то ли ее нет, о ребенке не заботящаяся

САМАЯ ТРУДНАЯ ЗАДАЧА: научиться быть «как все», сотрудничать с другими и проявлять ожидаемые ими эмоции

МАТЬ: *свободолюбивая*. Вечный конфликт между материнскими чувствами и желанием самореализации. К ребенку с рождения относится, как к взрослому. Считает нужным всерьез обсуждать с ним свои и чужие проблемы. Воспитывает в духе полной независимости.

ИДЕАЛ ЖЕНЩИНЫ: *«леди айсберг»*.

Постоянно нуждается в общении, в новых впечатлениях и договоренностях. Ни в чем и никогда не жертвует своей свободой, выше всего ценя независимость. В партнерских отношениях скорее однополчанка, чем любимая. Эмоционально всегда холодна и по большей части неприступна. Расставание с партнером для нее всего лишь одна из мелочей жизни.

ТЕНЬ: *«мне никто не нужен»*.

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *независимый*. Оригинален, остряк, себялюб. Создает впечатление самодостаточности: мол, ему никто и низачем не нужен. Когда кто-то пытается сблизиться с ним, это его коробит, если не сказать пугает. Любит открытые окна, двери, вообще любит широкое пространство. Делать что-то согласен только по собственному желанию. Когда его к чему-то вынуждают, шантажируют или даже просто просят, он бунтует и отказывается. Любит рассуждать о высоких материях, унылый быт ему скучен. Большой любитель всяких экспериментов.

ПРОБЛЕМАТИКА: *наплевать*. Темперамент очень живой, взрывной и непостоянный. Считает, что формулировать проблему и вести переговоры должен только он и никто другой. В познании поверхностен, идет своим, часто нелепым путем, не имея и не желая поддержки единомышленников, ментального обмена мнениями и эмоционального тепла. У него нет «дома», очага, убежища, он везде бывает и нигде не остается надолго, знает путь, но не знает пристанища. Свобода для него превыше всего, отчего он часто теряет мелкое, но важные радости оседлой жизни, но ему на это наплевать.

КЛЮЧЕВАЯ ФРАЗА:
Прочь, прочь отсюда!

ЖИЛИЩЕ:
палатка в лесу, утопия в сновидении, жилище пропринцателя.

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 22, а также на с. 316-319.

ДЖ	Луна в Рыбах	медиум	
----	-----------------	--------	--

РЕБЕНОК: *боязливый или стеснительный.* Весь в мечтаниях и фантазиях, полон творческих замыслов, привязчив. Очень чувствителен и способен огорчаться глубоко и надолго. Страдает, когда ему не удастся преодолеть границу, между ним и матерью. Тонко чувствует эмоции и настроение других. Долго не видит необходимости иметь свое мнение и поздно понимает, что такое его собственное «я».

ВНУТРЕННИЙ ОБРАЗ МАТЕРИ: тонкая, чувствительная, самопожертвенная мать

САМАЯ ТРУДНАЯ ЗАДАЧА: научиться выделять себя из других, «обрезать пуповину» и встать на собственные ноги

МАТЬ: *самопожертвенная.* Защитница, обо всем позаботится, терпима ко всему, что исходит от ее ребенка. Интуитивно чувствует, что ему нужно. Готова на любую жертву, чтобы обеспечить ему все необходимое. Не умеет отделять себя от других и нередко становится мученицей, принимающей любые страдания. Управляет ребенком весьма тонко, умея создавать у него чувство вины.

ИДЕАЛ ЖЕНЩИНЫ: *снегурочка*

Женщина, чувствующая и понимающая все. Чувствительная, «тонкокожая», живущая не так, как все. Знает скрытые, глубинные мотивы, движущие людьми. Многие из таких женщин выглядят бестелесными. Легко поддается соблазнам. Без возражений принимает роль жертвы или полную и безоговорочную зависимость от партнера.

ТЕНЬ: *снежная баба*

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *живая тайна.* Готовность полностью довериться своему партнеру и желание слиться с ним воедино. Интуитивное стремление к познанию оккультных тайн. Мечта об освобождении от бремени материального мира. Большая способность к сочувствию и сопереживанию. Медиумические способности, легкий вход в подземелья коллективного бессознательного и выход обратно, интуиция, фантазия, хорошая приспособляемость ко всем и каждому, умение прощать, субъективность в любых оценках.

ПРОБЛЕМАТИКА: *безвольный*. Считает себя жертвой, неудачником и человеком беспомощным, не способным противостоять ударам судьбы. Отделять себя от других, быть самостоятельным не умеет. При малейшей возможности бежит или прячется от окружающего мира, в том числе в самых что ни на есть гнилых норах. Капризы, смены настроения, меланхолия, неустроенность, ожидание соблазнов и готовность принять их. Алкоголизм, наркомания, игра, прочие зависимости.

КЛЮЧЕВАЯ ФРАЗА:

Лишь тот, кто был в тех мирах, поймет, чего мне недостает здесь!

ЖИЛИЩЕ:

старенький домик на берегу моря

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 22, а также на с. 316-319.

♿

**Меркурий
в Овне**

болтун

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *боевой ум*. Мышление субъективное, «наступательное». Любителю поспорить. Выражает свое мнение моментально, открыто, честно, ясно, прямо, увлеченно и саркастично. Ход мысли весьма своеобразный.

ПРОБЛЕМАТИКА: *неуправляемый ум*. Нетерпеливость в мышлении, споре, стремление во что бы то ни стало доказать свою правоту, склонность к преувеличению и к неправомерным обобщениям. Реагирует на все моментально, но часто «не подумавши». В споре повышает голос. Думает в первую очередь о себе.

ГОВОРИТ И ПИШЕТ:
ясно, интересно

**ПРИНИМАЕТ
РЕШЕНИЯ:**
моментально

ВЫБИРАЕТ МЕЖДУ:
вот этого я хочу, а
этого не хочу

☿	Меркурий в Тельце	<i>терпеливый слушатель</i>	
---	------------------------------	---------------------------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *практический ум.* Здравый смысл. Обдумывает все очень тщательно, поэтому до него «медленно доходит». Зато он основателен и последователен в суждениях. Подход ко всему реалистический, материалистический и чувственный. Такие люди редко становятся интеллектуалами, зато из них получаются отличные практики. Они предпочитают мыслить хорошо известными им категориями, давно зарекомендовавшими себя на практике. Такой человек не терпит многосторонности и многовариантности, а выбирают какой-то один исходный тезис и строят все на нем.

ПРОБЛЕМАТИКА: *неуклюжий ум.* Себе на уме, догматик, упрямец, непогрешимый, негибок и консервативен настолько, что не отступает от однажды усвоенных идей никогда. К любым новым идеям и теориям относится с презрением.

ГОВОРИТ И ПИШЕТ: спокойно, вдумчиво	ПРИНИМАЕТ РЕШЕНИЯ: обдуманно, но зато раз и навсегда	ВЫБИРАЕТ МЕЖДУ: стоящим и не стоя- щим (денег)
--	---	--

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 24, а также на с. 316-319.

♿	Меркурий в Близнецах	<i>скородум</i>	в своем доме
---	---------------------------------	-----------------	-----------------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *тонкий ум.* Мастер аргументов и контраргументов, любит смысловые оттенки и игру слов. Всегда рад участвовать в серьезных дискуссиях и разработке новых концепций. Обладает талантом вести переговоры, прекрасный переводчик и посредник. Любит дискутировать сам с собой. Многосторонен, любознателен, любопытен и всегда «наческу». Его мысль и слог отточены до предела, он остроумен, находчив, умеет вникать в суть дела и блестяще выражать свои мысли. Чаще всего это интеллектуал.

ПРОБЛЕМАТИКА: *поверхностный ум.* Склонность к поспешным, необдуманным шагам и решениям. Псевдоинтеллектуал. Человек неискренний, хитрый, склонный к обману, рассеянный, болтливый.

ГОВОРИТ И ПИШЕТ:
остроумно, иронично,
с блеском

**ПРИНИМАЕТ
РЕШЕНИЯ:**
легко

ВЫБИРАЕТ МЕЖДУ:
умным и неумным



Меркурий в Раке

поэт

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *мечтательный ум.* Мышление эмоциональное, красочное, образное. Прекрасный рассказчик, поэт, художник. Чувствителен, способен проникать в истинный смысл вещей и в мысли других людей. Хорошая память. Умеет думать за других.

ПРОБЛЕМАТИКА: *замечтавшийся ум.* Собственные желания и мечты преобразуют окружающую действительность и воспоминания в прекрасные, «единственно настоящие» миры. Человек впечатлительный, ранимый, иногда капризный, непостоянный в своих суждениях. Словами пользуется как пощало.

ГОВОРИТ И ПИШЕТ:
увлекательно, образ-
но, «как в сказке»

**ПРИНИМАЕТ
РЕШЕНИЯ:**
эмоционально, но с
осторожностью

ВЫБИРАЕТ МЕЖДУ:
приятным и неприят-
ным

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 24, а также на с. 316-319.



Меркурий во Льве

тамада

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *недюжинный ум.* Мыслит и действует широко, масштабно, предоставляя разбираться с деталями другим (зная, что у них это получится лучше). Выражает свои мысли доступно, наглядно и «с душой». Увлекает за собой других. Натура творческая, широкая, сильная, оптимистичная, но очень предусмотрительная. Умеет убеждать. Хороший организатор.

ПРОБЛЕМАТИКА: *самовлюбленный ум.* Строит очень далеко идущие планы, упуская при этом из виду весьма существенные детали. Не приемлет никакой критики. Считает свои суждения неизменно верными, а самого себя непогрешимым. О чем бы ни шла речь, все вертится вокруг его персоны. Выступает всегда громко, театрально, выражается путано и сложно. Мышление спекулятивное и очень субъективное.

ГОВОРИТ И ПИШЕТ:
ярко, броско, не стесняясь в выражениях

ПРИНИМАЕТ РЕШЕНИЯ:
суверенно
(безапелляционно)

ВЫБИРАЕТ МЕЖДУ:
увлекательным и нудным

♃

Меркурий в Деве

недант

**в своем доме
и в возвышении**

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *методичный ум.* Аналитик, реалист, всегда умеющий объективно, точно и безошибочно отделять практическое от непрактичного, полезное от бесполезного, нужное от ненужного. Мыслит четко, объемно, трезво, методично и очень последовательно. Всегда крайне скрупулезен в деталях. Очень аккуратен в выборе слов и формулировок, грамотно пишет. Занимается коммерцией или наукой.

ПРОБЛЕМАТИКА: *мелочный ум.* Увлекается деталями, не видит за ними целого. Мышление узкое, зашоренное, постоянный страх ошибиться или быть неправильно понятым. Выслуживается, всем завидует, ворчит, вечно недоволен и критикует все и вся.

ГОВОРИТ И ПИШЕТ:
четко, грамотно, иногда сухо

ПРИНИМАЕТ РЕШЕНИЯ:
трезво

ВЫБИРАЕТ МЕЖДУ:
полезным и бесполезным

♁	Меркурий в Весах	<i>дипломат</i>	
---	-----------------------------	-----------------	--

Сильная сторона: *Уравновешенный ум.* Мышление уравновешенное, везде ищущее гармонию. Любит сложные, но изящные и хорошо сбалансированные концепции и планы. Выражает свои мысли легко и красиво, любит игру слов, в общении вежлив, приятен, дипломатичен, так что даже явная критика звучит из его уст не обидно.

ПРОБЛЕМАТИКА: *Неуравновешенный ум.* Вечные колебания, сомнения, нерешительность. Старается избегать конфликтов, отчего обычно поддерживает мнение начальства. Любит изобретать заумные, далекие от действительности теории.

ГОВОРИТ И ПИШЕТ: элегантно, мило, легко, со вкусом	ПРИНИМАЕТ РЕШЕНИЯ: медленно	ВЫБИРАЕТ МЕЖДУ: уравновешенностью и неуравновешенностью
--	---------------------------------------	---

♁	Меркурий в Скорпионе	<i>разоблачитель</i>	
---	---------------------------------	----------------------	--

Сильная сторона: *дотошный ум.* Мыслит ясно, глубоко, вникает во все последовательно и целеустремленно. Старается разузнать все вплоть до мельчайших деталей, любит разгадывать загадки и тайны, проникать под покров всяческих табу и запретов. Выражает свои мысли открыто, эмоционально, а при необходимости и достаточно резко. Однако может быть скрытен и молчалив.

ПРОБЛЕМАТИКА: *настырный ум.* Пессимизм, недоверчивость, фанатичная приверженность разным идеям-фикс. Выражает свои мысли резко, зло, цинично, часто в провокационной и намеренно оскорбительной форме. Любит расставлять другим ловушки, плести интриги и напускать таинственность. Старается вызнать побольше о личной жизни других, чем нередко доставляет им боль. Своей разговорчивостью способен замучить слушателей.

ГОВОРИТ И ПИШЕТ: как автор детективов, со множеством недо- молвок и намеков	ПРИНИМАЕТ РЕШЕНИЯ: твердо и «железно»	ВЫБИРАЕТ МЕЖДУ: крайностями (все или ничего)
--	---	--

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 24, а также на с. 316-319.

♁	Меркурий в Стрельце	<i>убежденный</i>	в изгнании
---	--------------------------------	-------------------	------------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *свободный ум.* Человек, открытый всему новому. Интересы его многосторонни. Он вечно в поисках идеала, сильных (религиозных) переживаний и высшего знания. Если верит, то глубоко. Оптимист, вселяющий оптимизм и в окружающих, обращая их в свою веру. Обладает большим даром убеждения и красноречия.

ПРОБЛЕМАТИКА: *надменный ум.* Готов уверовать в самые нелепые представления, чтобы потом проповедовать их, считая себя великим гуру. Мышление поверхностно, некритично, догматично. Один лишь он «знает истину». Говорит высокомерно и патетично. Призывает к строгой морали, сам не считая нужным ее придерживаться.

ГОВОРИТ И ПИШЕТ: повествовательно, высокопарно, наста- вительно	ПРИНИМАЕТ РЕШЕНИЯ: уверенно	ВЫБИРАЕТ МЕЖДУ: идейным и безыдей- ным, истинным и лож- ным
--	-----------------------------------	--

♁	Меркурий в Козероге	<i>прямолинейный</i>	
---	--------------------------------	----------------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *логический ум.* Последователен, трезв в оценках, трудится обдуманно и упорно. В суждениях беспристрастен, точен, никогда не теряет нити, даже если проблема чрезвычайно сложна или запутана нарочно. Это реалист, человек серьезный, чуждый иллюзиям. Он всегда точен в выражениях, строя свои устные и письменные тексты по строгим правилам риторики.

ПРОБЛЕМАТИКА: *одномерный ум.* Человек, лишенный воображения, «сухарь» безо всякого чувства юмора, жесткий, неуступчивый и неразговорчивый. Главное для него — норма и форма, а не то, что их наполняет. Пессимист, первое слово у которого всегда: «нет». Холоден, как поздняя осень.

ГОВОРИТ И ПИШЕТ:
сухо, строго по пунктам

ПРИНИМАЕТ РЕШЕНИЯ:
жестко

ВЫБИРАЕТ МЕЖДУ:
«правильным» и «неправильным»

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 24, а также на с. 316-319.



**Меркурий
в Водолее**

идейный

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *изобретательный ум.* Любознательный исследователь, ценитель всего нового и сам изобретатель, умеющий объективно оценить свои и чужие достижения. Хорошо развитые способности к обобщению и к синтезу. Постоянно порождает новые идеи, создает новые вещи. Ни одно внезапное озарение или изобретение не проходит мимо его сознания. Человек, способный не только терпеть наличие соперников и вообще окружающих, но и помогать им. Интуиция у него феноменальная.

ПРОБЛЕМАТИКА: *зарпортованный ум.* «Голова перевешивает», как говорили наши предшественники. Это человек, погруженный исключительно в абстрактные размышления, рассеянный, непрактичный, способный с головой окунуться в исследование какой-то совершенно новой проблемы, пусть даже она не имеет ничего общего с реальностью. Разговаривать с ним трудно, потому что он всегда все знает лучше вас.

ГОВОРИТ И ПИШЕТ:
быстро и весьма оригинально

ПРИНИМАЕТ РЕШЕНИЯ:
согласно своей любимой теории

ВЫБИРАЕТ МЕЖДУ:
новым и устарелым

♿	Меркурий в Рыбах	<i>импрессионист</i>	в изгнании и в падении
---	-----------------------------	----------------------	---------------------------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *интуитивный ум.* Живое воображение, интуитивные озарения и творческие всплески. Эмпатия (умение чувствовать эмоции других) выше всяких похвал. Гадает и угадывает всегда совершенно точно. Говорить и писать не любит, но если делает это, то тоже очень точно и недвусмысленно. Всегда знает, с чего все начатось и чем закончится. Есть у него и незаурядные телепатические способности.

ПРОБЛЕМАТИКА: *беззащитный ум.* Безумные фантазии, излишек интеллекта, каждый раз требующего проанализировать очередное чудо, но это ведь недостойно. Легкое, не знающее бед существо, подверженное мимолетным искушениям извне, не знающее разбору, ранимое, застрессованное, лживое.

ГОВОРИТ И ПИШЕТ: с большой выдумкой и самыми завираль- ными целями	ПРИНИМАЕТ РЕШЕНИЯ: интуитивно	ВЫБИРАЕТ МЕЖДУ: тем, что греет, и тем, что не греет
---	-------------------------------------	---

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 24, а также на с. 316-319.

♀♃	Венера в Овне	<i>любовь с первого взгляда</i>	в изгнании
----	--------------------------	-------------------------------------	------------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *искатель приключений.* Умеет подать себя, увлекается и увлекает других, испытывая бурную страсть, хотя и короткое время. Выражает свои чувства спонтанно, импульсивно и прямо.

ПРОБЛЕМАТИКА: *эгоист.* Не терпит долгосрочных привязанностей, думает только о себе, не знает, что такое доверие и самоотдача. В любви требователен.

МОЛОДАЯ ЖЕНЩИНА: *прямодушная, «разбойничья невеста».*

Женщина смелая, сильная, импульсивная, уверенная в себе, говорит и действует всегда прямо, любительница приключений, предпочитающая завоевывать сама, чем быть завоеванной. Зато мужчина с ней смело может идти через огонь и воду.

Тень: *эмансипе*.

В ЭРОТИКЕ:

преобладающа. Любит «погорячсе».

Стиль в искусстве:

«экин», постмодерн, хэппениш

♀♃

**Венера в
Тельце**

*любовь-
доверие*

**в своем
доме**

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *чувственная любовь.* Природная, врожденная чувственность, естественное стремление доверять партнеру и отдаваться ему целиком и полностью, натура мягкая, нежная, привлекательная, верная. Любит близость и ласку. Обладает художественными способностями. Рукодельница. Реализует себя через создание произведений искусства или через кулинарные способности.

ПРОБЛЕМАТИКА: *всепоглощающая любовь.* Ценко держит и ни за что не отдаст «свое», ревнива, требует любви и удовлетворения. Чрезмерное желание «уверенности в будущем» и стабильности в любви.

МОЛОДАЯ ЖЕНЩИНА: *идиллическая пастушка.*

Женственная, эротичная, большая любительница природы и своего собственного тела, ищущая верного и долговременного партнера.

Тень: *ленивица.*

В ЭРОТИКЕ:

чувственна, мягка.

Стиль в искусстве:

барокко

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 26, а также на с. 316-319.

От франк. *emancipée* — поборница женских прав, считающая мужчин ничемными и вредными существами.

♀♁	Венера в Близнецах	<i>флирт и игра</i>	
----	-------------------------------	-------------------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *легкокрылая любовь*. Очаровательная, веселая, общительная натура, но избегающая долговременных связей. Много друзей и подруг. Флирт, кокетство - ее стихия. Однако и в дружбе, и в любви она действует очень практично и обдуманно.

ПРОБЛЕМАТИКА: *перелетная любовь*. Порхающий мотылек - переменчивый, непостоянный. втайне очень расчетливый и практичный, предпочитающий ни с кем не связывать себя надолго и не допускать слишком сильных чувств.

МОЛОДАЯ ЖЕНЩИНА: *бесчувственная, сплошная «говорилка»*. Очень современная, интеллигентная женщина, умная, начитанная, интересующаяся всем, что только есть нового, умеющая делать все на свете, желающая, чтобы ее любили, причем с полной отдачей, оставаясь сама при этом холодной, разборчивой и неприступной.

ТЕНЬ: *озлобленная*.

В ЭРОТИКЕ:
«окрыленна», однако всегда несколько холодна. Любит разнообразие.

Стиль в искусстве:
модерн

♀♋	Венера в Раке	<i>любовь всем сердцем</i>	
----	--------------------------	--------------------------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *романтическая любовь*. Мечты, искания и большая впечатлительность. Сильное стремление к гармонии и слиянию с любимым существом, к духовному и телесному единению с ним.

ПРОБЛЕМАТИКА: *воображаемая любовь*. Нескончаемое ожидание сказочного принца или принцессы. Отсюда постоянные разочарования. Человек, далекий от действительности, не разбирающийся в людях, непредсказуемый и склонный к депрессии.

МОЛОДАЯ ЖЕНЩИНА: *ласковая киска*

Женщина чувствительная, нежная, романтическая, ищущая и дарящая тепло, чувственная и умеющая дарить себя партнеру.

Тень: *вечная «малышка»*

В ЭРОТИКЕ:

любит ласкаться, в своем «гнездышке» может быть очень страстной

Стиль в искусстве:

романтизм

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 26, а также на с. 316-319.

♀♌

**Венера
во Льве**

*страсти, сладость
и радость жизни*

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *блестательная любовь.* Ей (ему) нужна любовь, которой можно гордиться. Сильные страсти. Душевные теплота и щедрость, уверенность в себе и эротичность. Любовь как постоянный театр. Часто одаренность в том или ином виде искусства.

ПРОБЛЕМАТИКА: *показная любовь.* Чувства надуманные, преувеличенные, выказываемые ради имиджа. На создание этого имиджа может тратиться очень много денег.

МОЛОДАЯ ЖЕНЩИНА: *звезда, шикарная леди*

Женщина, ценящая радости жизни, уверенная в себе, гордая и экстравагантная, умеющая «подать» себя, милостиво позволяющая партнеру баловать ее и восхищаться ею. Возможно, талантливая актриса или певица.

Тень: *дорогая шлюха*

В ЭРОТИКЕ:

смесь гордости, страстности и кошачьих нежностей

Стиль в искусстве:

высокий Ренессанс

♀♃	Венера в Деве	<i>робкая чувственность</i>	в падении
----	--------------------------	---------------------------------	-----------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *практичная любовь.* Любовь, находящая выражение главным образом в вещах практических, например, в приготовлении пищи или в массаже. Надежность, верность, скромность и готовность в любой момент прийти на помощь.

ПРОБЛЕМАТИКА: *любовь по расчету.* Расчетливость, умение подлаживаться, чопорность, косность, придирчивость, строгость; «недодрога». Сдержанность, стыдливость. «гигиеничность» сверх всяких разумных пределов.

МОЛОДАЯ ЖЕНЩИНА: *святая*

Очень порядочная, добродетельная, дисциплинированная, надежная и ответственная, всегда готовая помочь другим.

ТЕНЬ: *святоша*

В ЭРОТИКЕ:

осторожная, опасливая. «Оттаивает» очень медленно.

СТИЛЬ В ИСКУССТВЕ:

бидермейер

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 26, а также на с. 316-319.

♀♃	Венера в Весах	<i>гармоничная любовь</i>	в своем доме
----	---------------------------	-------------------------------	-----------------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *любовь равных.* Любовь и флирт – главное в жизни. Партнером может быть только тот, кто равен ему (ей) во всем. В любви должны присутствовать гармония, хороший вкус и изящное обхождение. Большой интерес и способности к искусству.

ПРОБЛЕМАТИКА: *любовь на час.* Вечная нерешительность, поверхностность, незаинтересованность ни в ком и ни в чем, тщательно культивируемые недоступность и неприступность.

МОЛОДАЯ ЖЕНЩИНА: *красавица*

Женщина привлекательная, очаровательная, ухоженная, умеет общаться, хорошо образована и/или разбирается в искусстве и культуре. Красота у нее классическая, очень соблазнительная, однако она любит притворяться холодноватой и неприступной.

Тень: *кукла*

В ЭРОТИКЕ:

умелая соблазнительница, грациозная актриса

Стиль в искусстве:

классицизм

♀♄

**Венера
в Скорпионе**

*великая
соблазнительница*

**В
изгнании**

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *страстность*. Очень привлекательна и сознает это, отличается глубокой эмоциональностью и страстностью, чувственная, не признающая никаких табу, незабываемая. Любит всякие «страшилки» и «ужастики». В любви – настоящая колдунья.

ПРОБЛЕМАТИКА: *рабство*. Душевная черствость, жестокость, доходящая до садизма. Превращает партнера в раба, целиком зависящего от ее умышленных или сексуальных прихотей. Испытывает удовлетворение от манипулирования другими. Повышенные сексуальные потребности, нередко переходящие в извращения.

МОЛОДАЯ ЖЕНЩИНА: *Цирцея*.

Таинственная, неотразимая, сексуально очень привлекательная женщина, активная, страстная и соблазнительная. Самый настоящий «грех во плоти».

Тень: *Горгона*.

В ЭРОТИКЕ:

неотразимая, глубоко страстная соблазнительница

Стиль в искусстве:

сюрреализм

♀♄	Венера в Стрельце	<i>пламенная любовь</i>	
----	------------------------------	-----------------------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *святая любовь*. Никогда не дремлющая совесть и идеалистические представления о любви. Патура открытая, честная. Любит ничем не ограниченные связи, как межнациональные, так и вообще самые экзотические.

ПРОБЛЕМАТИКА: *промотанная любовь*. Недостоянство чувств, недолгая радость отношений. Желание «уехать». Много разочарований оттого, что «се с собой не взяли». Готовность общаться на равных с кем угодно, опасное легкомыслие.

МОЛОДАЯ ЖЕНЩИНА: *аристократка*.

Вечная оптимистка, гордая, независимая, в глубине души всегда остающаяся девственницей, как древнегреческая Афродита. Элегантная, общительная, образованная.

ТЕНЬ: *ханжа*

В ЭРОТИКЕ:

легко возбуждающаяся. Любит всякую экзотику

СТИЛЬ В ИСКУССТВЕ:

европейская готика

♀♅	Венера в Козероге	<i>любовь глубокая, серьезная</i>	
----	------------------------------	---------------------------------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *постоянная любовь*. Любовь для нее – никогда не игра, а с самого начала и всегда вещь серьезная. Флиртовать она не умеет и не любит, в общении осторожна и «разогревается» (открывается) лишь постепенно, однако потом стабильно хранит верность. Она надежна, ответственна и верна своему партнеру.

ПРОБЛЕМАТИКА: *закаменевшая любовь*. Закомплексованная, заторможенная, без чувства юмора и холодная, как рыба. Связи со значительной разницей в возрасте. Любовь «для порядка» («для публички»). Или – отказ от любых связей, добровольное одиночество.

МОЛОДАЯ ЖЕНЩИНА: *знающая, умелая секретарша*

Женщина добрая, порядочная, надежная, на которую всегда можно положиться; она всегда сохраняет трезвую голову и контролирует ситуацию. Она серьезна, иногда неожиданно проста и «простонародна» в общении, но может быть и замкнутой, строгой.

ТЕНЬ: *замкнутая*

В ЭРОТИКЕ:

Мощная сексуальная энергетика, проявляющаяся даже на фоне долгой аскезы в виде строго контролируемых всплесков.

Стиль в искусстве:

романтизм, искусство дзен

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 26, а также на с. 316-319.

♀♁	Венера в Водолее	<i>дружеская любовь</i>	
----	-----------------------------	-----------------------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *необычная любовь.* Свобода, оригинальность, независимость. Верность только по добровольному желанию, но и в этом случае не берет на себя никаких обязательств. Главное для нее – возможность в любой момент уйти, чтобы потом вернуться. В отношениях главное – спортивная честность и равноправие.

ПРОБЛЕМАТИКА: *бесстрастная любовь.* Отношения непостоянные, переменчивые, поверхностные. Равнодушные, бедность чувств. Эксцентричность, ненадежность.

МОЛОДАЯ ЖЕНЩИНА: *подруга*

Женщина необычная, независимая. Если партнер ей попался «правильный», может долго хранить ему верность. И все же это не столько любовница, сколько подруга, товарищ, «однополчанка».

ТЕНЬ: *бесчувственная*

В ЭРОТИКЕ:

холодна, лишена «огня», однако любит эксперименты

Стиль в искусстве:

конструктивизм, а также все современное и абстрактное искусство

♀♃	Венера в Рыбах	<i>безграничная, божественная любовь</i>	В возвышении
----	---------------------------	--	-------------------------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *всеобъемлющая любовь.* Безграничное доверие, самоотдача, готовность помочь, нежность, душевность и полное бескорыстие. Стремление к тому, что невозможно выразить словами.

ПРОБЛЕМАТИКА: *разочарованная любовь.* Не может расстаться с мечтами и иллюзиями. Не умеет говорить «нет», из-за этого ее часто используют. Вечная жертва, унылая и всегда жалующаяся.

МОЛОДАЯ ЖЕНЩИНА: *нимфа*

Увлекающаяся, влюбленная, слегка таинственная женщина и муза, вдохновляющая партнера и пробуждающая в нем скрытые таланты.

ТЕНЬ: *спящая красавица*

В ЭРОТИКЕ:
исполненная тайны, соблазнительная и привлекательная

СТИЛЬ В ИСКУССТВЕ:
ранняя готика

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 26, а также на с. 316-319.

♂♂	Марс в Овне	<i>бретер</i>	В СВОЕМ ДОМЕ
----	------------------------	---------------	---------------------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *импульсивность.* Спонтанные выбросы энергии, отвага и ярко выраженный предпринимательский дух. Найдя цель, он выбирает к ней самый прямой путь. Готов пробить головой стены. Конкуренцию не боится и смело борется с ними. Взгляд на все очень субъективный, и именно этот взгляд определяет все остальное.

ПРОБЛЕМАТИКА: *задиристость.* Позиция «или-или». Ему постоянно нужно доказывать свою состоятельность, в том числе и в сексе. Всегда действует по-своему, всегда прав, эгоистичен и беспощаден. Легко возбудим. Часто спешит, т.к. не умеет ждать и терпеть.

МОЛОДОЙ МУЖЧИНА: *неистовый.*

Яркий, резкий, всегда возбужденный рыцарь, активный, самоуверенный, отважный. Вечный охотник, герой и завоеватель. Любитель приключений, «джигит» и драчун. Он прям, реагирует на все моментально и часто преувеличенно. Готов на все даже в самой рискованной ситуации.

ТЕНЬ: *жестокий.*

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ РЕШЕНИЙ: действует спонтанно, повинаясь минутному импульсу, но с полным приложением сил. Тем не менее ему часто не хватает терпения довести дело до конца: «шуму много, а толку мало».

АГРЕССИЯ: причин ее он никогда не отслеживает, действует спонтанно, всегда уверен в своей правоте.

СБРОС АГРЕССИИ: через бокс, футбол (где он всегда нападающий), стрельбу, быструю езду на автомобиле

КАК ОН БОРЕТСЯ: «полный вперед», прямая атака, круши-ломай, натиск бурный, но недолгий.

СЕКСУАЛЬНОСТЬ: спонтанная, повелительная, горячая, поспешная, бурная, эгоистичная, часто похожая на битву.

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 28, а также на с. 316-319.

♂♄	Марс в Тельце	<i>защитник</i>	в изгнании
----	--------------------------	-----------------	-------------------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *дизель.* Разгоняется медленно, но, разогнавшись, едет долго и без остановок. Если есть стимул (особенно финансовый), то работает на совесть и очень качественно. Лучше всего проявляет себя, когда ему приходится бороться против чего-то или за что-то.

ПРОБЛЕМАТИКА: *бомба замедленного действия.* Агрессия stagnирует и накапливается долгое время, особенно если она связана с сексуальными разочарованиями. Выброс энергии происходит, как у быка при виде красной тряпки, то есть через спонтанную реакцию на любой старый, но, увы, не забытый раздражитель, и в этом, самом крайнем и совершенно не контролируемом, случае, действие может быть самым разрушительным и опустошающим.

МОЛОДОЙ МУЖЧИНА: *хозяин.*

Сильный, серьезный, умный мужчина, для которого главное – материальное благополучие. Он любит свой дом, свою усадьбу, своих близких и нежно заботится о них.

ТЕНЬ: *жадоуга.*

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ РЕШЕНИЙ: действует медленно, вдумчиво и невзирая ни на какие «добрые советы» других. Вынослив, как верблюд или целое стадо верблюдов. Упрям.

АГРЕССИЯ: нарастает медленно, разрядка же потом бывает очень бурная, часто в состоянии аффекта.

СБРОС АГРЕССИИ: там, где требуются сильные удары: теннис, сквош, игра на ударных инструментах, рубка дров, выбивание ковров. В футболе это вратарь или защитник.

КАК ОН БОРЕТСЯ: остается в обороне, но держится очень стойко, упорно и до конца. Как противник, он упрям и опасен. Давление с его стороны с каждым днем будет повышаться медленно, но верно. Он не сдастся никогда, ибо вынослив и гибок, как изделие из хорошей кожи.

СЕКСУАЛЬНОСТЬ: мощная сексуальная энергия, сильная чувственность и развитый инстинкт собственника. Милый и нежный вначале, потом он становится страстным. Обиды и неудачи помнит долго.

♄♊	Марс в Близнецах	<i>критик</i>	
----	-----------------------------	---------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *пахал*. Острый на язык, за словом в карман не лезет, умный, хитрый, ловкий и находчивый. Может преследовать несколько целей одновременно. Непревзойденный тактик.

ПРОБЛЕМАТИКА: *разбросанность*. Склонность гоняться за двумя и более зайцами. Цинизм, сарказм, отсутствие терпимости и терпения. «Много шума из ничего».

МОЛОДОЙ МУЖЧИНА: *красноречивый*.

Очаровательный, но зачастую весьма непостоянный любовник, гуляка, подлиза. Остроумен, общителен, обладает живым воображением и большой эрудицией, легкий на подъем, но и не считающий себя никому и ничем обязанным в эмоциональном плане. Вечный юноша.

ТЕНЬ: *краснобай*.

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ РЕШЕНИЙ: действует быстро, умно и со знанием дела. Все преследуемые цели для него относительно и могут модифицироваться с течением времени или с возникновением новых интересов. От этого его планы и намерения нередко не получают завершения.

АГРЕССИЯ: он легко возбудим, но не злопамятен. Свою агрессию обычно выплескивает вербально.

СВРОС АГРЕССИИ: спорт, требующий быстрой умственной и физической реакции – спринт, сквош, фехтование, шахматы.

КАК ОН БОРЕТСЯ: строит «турусы на колесах», заговаривает. Как хороший тактик, он всегда сумеет обойти противника, чтобы нанести ему точно рассчитанный удар, самый безжалостный и циничный. Для него это -- спорт, возбуждающий кровь, а также возможность не просто победить, но доконать противника. Сначала запутать словами, а потом добить.

СЕКСУАЛЬНОСТЬ: Инстинктов он не признает и им не подчиняется, интерес к сексу скорее теоретический, он любит секс «словесный», вербальный больше, чем физический, но любопытен и всегда соглашается на эксперименты. Партнера выбирает тоже образованного и «рафинированного».

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 28, а также на с. 316-319.

♂♉	Марс в Раке	<i>чувственный</i>	в падении
----	------------------------	--------------------	-----------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *мастер обходных маневров.* Богатое воображение, творческий подход ко всему. Преследует свои интересы активно и не без честолюбия, но не прямолинейно. Возможны частые смены настроений и целей.

ПРОБЛЕМАТИКА: *обидчивость.* Необычайно чувствителен, капризен, раним и любит заниматься самоедством. Мечтаний много, а до дел руки не доходят. Вовлекает других в свои мечтания и проблемы.

МОЛОДОЙ МУЖЧИНА: *поклонник, миннезингер*
Чувствительный, мечтательный поклонник, полный фантазий. Идеал нежного, чувствительного, романтического, заботливого и добросердечного мужчины.
ТЕНЬ: *человек настроения.*

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ РЕШЕНИЙ: действует эмоционально, обычно в результате очередного увлечения или настроения, «обходными путями» и не очень последовательно.

АГРЕССИЯ: проявляется не прямо. Вообще действовать агрессивно он не умеет. Ему легче прикинуться со всем согласным, ограничившись туманными намеками, за которыми кроется целая буря негативных чувств.

СБРОС АГРЕССИИ: через танец, музыку (слушает или сам играет), ремесло, рукоделие.

КАК ОН БОРЕТСЯ: с помощью упреков. Заставляет других испытывать угрызения совести. Оказывает эмоциональное давление при помощи своего плохого настроения, обиженности и оскорбленности.

СЕКСУАЛЬНОСТЬ: вначале робок, но в атмосфере покоя и безопасности открыт, доверчив, очень чувственен и полон фантазий.

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 28, а также на с. 316-319.

♂♌	Марс во Льве	<i>оптимист</i>	
----	-------------------------	-----------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *суверенность*. Он оптимистичен, уверен в себе, держится гордо и делает широкие жесты. Большой жизнелюб и активный деятель.

ПРОБЛЕМАТИКА: *барин*. Эгоист с барскими амбициями и замашками. Темперамент холерический, ведет себя несколько театрально. На любую критику сильно обижается.

МОЛОДОЙ МУЖЧИНА: *триумфатор, «звезда»*

Человек, привыкший чувствовать себя ничем не обремененным, уверенный в себе, блестящий любовник, активный, щедрый, оптимистичный и полный жизненных сил. Часто «пляжный гуляка» или «половой герой».

ТЕНЬ: *племенной бык*.

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ РЕШЕНИЙ: четко, ясно, уверенно. Предпочитает идти к цели напрямую, избегая излишних сложностей и демонстрируя свою доброту и щедрость.

АГРЕССИЯ: что его по-настоящему раздражает, так это любая критика. Но злится он недолго, всегда находя другое утешение.

СБРОС АГРЕССИИ: автомашина, элитарные виды спорта.

КАК ОН БОРЕТСЯ: «в лоб», потому что уверен в победе. Может покричать и устроить сцену. Любит «показать себя», подавить другого своим авторитетом (особенно, если таковой есть), и безжалостно «растоптать» противника.

СЕКСУАЛЬНОСТЬ: он в себе уверен, потенция у него большая, и играть в постельные игры он тоже умеет, хотя нередко делает это с определенной, далеко задуманной целью.

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 28, а также на с. 316-319.

♄♃	Марс в Деве	<i>любитель экономить силы</i>	
----	------------------------	------------------------------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *знание меры.* Подходит ко всему методично, осторожно, во всем любит точную дозировку. Для достижения любой цели обходится минимумом сил и средств. Отмечает все тонкости и нюансы. Избегает лишней, а главное бесполезной траты сил.

ПРОБЛЕМАТИКА: *педантизм.* Занудство, придирчивость, вечное недовольство всем и вся. Робкий раб рутины.

МОЛОДОЙ МУЖЧИНА: *умелый.*
Надежный, аккуратный любовник. Заботлив, верен, предсказуем, всегда контролирует себя. Обладает практической сметкой.
ТЕНЬ: *скучный.*

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ РЕШЕНИЙ: действует, лишь тщательно проверив все, причем действует грамотно, умело, точно, экономя силы.

АГРЕССИЯ: под контролем, «выплескивается» редко.

СБРОС АГРЕССИИ: йога, рукоделие, уборка, фитнес

КАК ОН БОРЕТСЯ: высказывает острую, часто едкую критику, может долго ворчать или поучать, как занудливый воспитатель. Придирчивый педант (синдром бюрократа).

СЕКСУАЛЬНОСТЬ: чувственность не слишком сильная и всегда под контролем. Скорее аккуратен, чем страстен. Бывает и щепетильным недотрогой.

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 28, а также на с. 316-319.

♁

**Марс
в Весах**

дипломат

В ИЗГНАНИИ

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *шахматист*. Добивается своего с помощью шарма и обаяния. Тонкий стратег, рассчитывающий все на много ходов вперед. В теории у него всегда все сходится, однако на практике он допускает промахи.

ПРОБЛЕМАТИКА: *созлашатель*. Не выносит конфликтов, поэтому нерешителен и предпочитает пойти на компромисс. Любая агрессия для него – проблема. Поэтому его планы нередко остаются лишь мечтами.

МОЛОДОЙ МУЖЧИНА: *галантный кавалер*.

Обаятельный, элегантный любовник с тонким вкусом. Хорошо воспитан, предупредителен, ухожен и умеет очаровать женщину.
ТЕНЬ: *«галантерейный» ухажер*.

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ РЕШЕНИЙ: за других принимает решения легко, сам же этого избегает. Будучи вынужден к этому, он делает шаг крайне неохотно, да и то по большей части лишь в теории. И легко дает себя переубедить.

АГРЕССИЯ: конфликтов он избегает, агрессии боится, поэтому всегда готов на компромисс.

СБРОС АГРЕССИИ: танец, фехтование.

КАК ОН БОРЕТСЯ: тонко. Никогда не действует и не высказывается напрямую. Долго старается вести «честный бой» и не обижать других. Но, как только его «предел терпения» превышен, он становится холоден и неприступен.

СЕКСУАЛЬНОСТЬ: он очень внимателен к партнеру, не слишком страстен, зато хорошо воспитан, элегантен, ухожен и тонок в обращении.

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 28, а также на с. 316-319.

♂ ♏	Марс в Скорпионе	<i>страстный любовник</i>	В своем доме
--------	-----------------------------	-------------------------------	-----------------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *победитель*. Способен напрягать колоссальные душевные силы ради достижения цели. Он честолюбив, вынослив, последователен и целеустремлен. Терпения ему не занимать.

ПРОБЛЕМАТИКА: *разрушитель*. Приобретает и укрепляет свою власть над другими путем тщательно продуманного и хладнокровного манипулирования ими. Чтобы использовать других, может прибегать к шантажу. Взявшись за какое-то дело, не выпустит его из рук, пока не дождется того или иного конца. В гневе действует разрушительно, в том числе на себя самого.

МОЛОДОЙ МУЖЧИНА: *неотразимый, черный рыцарь*
Страстный, таинственно-непроницаемый, непредсказуемый и очень эротичный любовник, «охотник», лидер, деятель, способный увлекать других, но нередко очень опасный. Ему служат верой и правдой, т. е. он полностью овладевает другими, создавая у них зависимость.
ТЕНЬ: *садист, палач*

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ РЕШЕНИЙ: важнейшие решения принимаются эмоционально, но осуществляются очень продуманно и последовательно, в том числе и крайними мерами.

АГРЕССИЯ: проявляется незаметно, но всегда обдуманно и очень точно, часто с намерением ранить как можно глубже. Он злопамятен и может долго ждать своего часа, однако в состоянии аффекта способен на вспышки гнева. Издевается всегда очень умело.

СБРОС АГРЕССИИ: метание ножей, стрельба из лука, плавание и охота с аквалангом и гарпуном, секс.

КАК ОН БОРЕТСЯ: это опасный противник, всегда сражающийся до конца, не брезгуя никакими средствами, вплоть до подлости и предательства. «Стреляет отравленными стрелами», причиняющими боль и долгие мучения.

СЕКСУАЛЬНОСТЬ: сексуальное влечение очень сильное, это страстный любовник, не признающий никаких табу.

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 28, а также на с. 316-319.

♄	Марс в Стрельце	<i>славный рыцарь</i>	
---	----------------------------	---------------------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *энтузиаст*. Вдохновляется высокими целями и увлекает своим энтузиазмом других. Действует сам, не щадя сил, и ведет других за собой. Любит дальние странствия.

ПРОБЛЕМАТИКА: *крестоносец*. Воинствующий миссионер, склонный к сверхценным идеям и к самовозвеличанию.

МОЛОДОЙ МУЖЧИНА: *благородный рыцарь*.

Как любовник, он само совершенство и великодушие. Это человек широких взглядов, пользующийся уважением других и служащий им образцом, любовь и секс для которого – всегда нечто необыкновенное, возможно, даже святое.

ТЕНЬ: *самоуверенный невежда*.

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ РЕШЕНИЙ: решения принимаются спонтанно. Если они касаются высоких целей, благородных чувств или восстановления справедливости, то принимаются бесповоротно.

АГРЕССИЯ: бывает вызвана священным гневом или явной несправедливостью.

СБРОС АГРЕССИИ: охота, верховая езда, гольф

КАК ОН БОРЕТСЯ: движимый священным гневом, выражает свое возмущение и осуждение, стараясь морально уничтожить противника.

СЕКСУАЛЬНОСТЬ: влечение, возникающее внезапно и сопровождаемое самыми добрыми и благородными побуждениями, хотя иногда и чрезмерными.

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 28, а также на с. 316-319.

♄♁	Марс в Козероге	<i>марафонец</i>	В ВОЗВЫШЕНИИ
----	----------------------------	------------------	---------------------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *стойкость*. Сосредоточение всех сил, при сопротивлении только увеличивающееся. Он последователен, надежен, терпелив, дисциплинирован и настойчив. Поставив себе цель, он движется к ней упорно и неуклонно. Его жизненная сила обновляется постоянно.

ПРОБЛЕМАТИКА: *косность*. Растрчивает свои силы безжалостно и безоглядно. Возможны тупое упрямство, скованность или заикленность. Переубедить его невозможно.

МОЛОДОЙ МУЖЧИНА: *несгибаемый*.
Верный любовник, обладающий большой потенцией. Обладает чувством ответственности и выдержкой, надежный муж и отец, всегда готовый подставить свое плечо.
ТЕНЬ: «*борец за медаль*».

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ РЕШЕНИЙ: решения принимаются обдуманно, взвешенно, осуществляются же потом неуклонно, несмотря ни на какое сопротивление.

АГРЕССИЯ: всегда под контролем, даже если этот контроль дается с трудом; его трудно вывести из себя, зато потом он реагирует очень сильно, совершенно хладнокровно, злопамятно и непримиримо.

СБРОС АГРЕССИИ: велогонки, альпинизм, бег марафонский или на лыжах на длинные дистанции, хоккей, школа выживания.

КАК ОН БОРЕТСЯ: обладает стайерским дыханием и очень большими выдержкой и стойкостью. В гневе хладнокровен, но беспощаден.

СЕКСУАЛЬНОСТЬ: «долгоиграющая». Влечения у него сильные, однако длительные периоды воздержания он переносит легко и всегда может себя контролировать. Тут он тоже марафонец и «борец за медаль».

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 28, а также на с. 316-319.



**Марс
в Водолее**

своеривный

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *первопроходец*. Поставив перед собой цель, он находит к ней неожиданный и весьма нетривиальный подход. Иногда этот подход так и остается теоретической абстракцией, не осуществленной на практике. Мыслит и действует он очень своеобразно, независимо и «не по правилам».

ПРОБЛЕМАТИКА: *боец с ветряными мельницами*. Подход ко всему у него не просто неожиданный, а самый что ни на есть революционный, даже безумный, однако он упрямо и бескомпромиссно действует по-своему, навязывая этот подход и другим.

МОЛОДОЙ МУЖЧИНА: *индивидуал*.

Человек оригинальный, изобретательный и независимый, в партнерстве скорее товарищ, чем любовник. У него развитый интеллект и всегда полно идей, часто совершенно фантастических. Долговременных связей и обязательств обычно избегает.

ТЕНЬ: *одиночка*.

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ РЕШЕНИЙ: скорее теоретическое, потому что до практики дело доходит редко: ему самому воплощать свои идеи в жизнь неинтересно.

АГРЕССИЯ: обидеть или рассердить его трудно, да и тогда эта напряженность у него быстро улетучивается.

СБРОС АГРЕССИИ: дельтаплан, воздушный змей, прыжки с парашютом

КАК ОН БОРЕТСЯ: тщательно все продумывает, находит нетривиальный стратегический подход и потом осуществляет свой план хладнокровно и высокомерно.

СЕКСУАЛЬНОСТЬ: сильных влечений он не испытывает, это скорее теоретический интерес плюс возможность поэкспериментировать. Любит всякий нетривиальный секс.

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 28, а также на с. 316-319.

♃	Марс в Рыбах	<i>борец за мир</i>	
---	-------------------------	-------------------------	--

Сильная сторона: *воин духа (самурай)*. Необыкновенное интуитивное чутье. Мощная сила духа ведет его (часто инстинктивно и неосознанно) по пути к высшей, важнейшей цели. Побеждает благодаря гибкости и ложному отступлению.

ПРОБЛЕМАТИКА: *«волногон»*. Энергия, не постоянная по величине и растрачивающаяся в разных направлениях, по большей части безрезультатно. Не переносит боли. Сильно зависит от собственных настроений.

Молодой мужчина: *сказочный принц*.

Чувствительный, немного таинственный и очень мягкий любовник, возбуждающий фантазию. Обаятельный мужчина с тысячей лиц, готовый принять любую предложенную ему роль.

Тень: *притвора*.

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ РЕШЕНИЙ: в зависимости от настроения. Решения принимаются интуитивно. Действует инстинктивно, легко, повинаясь глубокому внутреннему влечению.

АГРЕССИЯ: выражается обычно лишь косвенно, хотя под воздействием алкоголя может давать взрывную реакцию.

СЪРОС АГРЕССИИ: через плавание, особенно с аквалангом, музыку, вообще через искусство.

КАК ОН БОРЕТСЯ: устраняет хаос и всеобщую путаницу. Любит притворяться беспомощным, чтобы пробудить в другом угрызения совести: «Как ты мог так поступить со мною?» (вечная жертва).

СЕКСУАЛЬНОСТЬ: ищет любви. Испытывает сильные влечения, особенно в состоянии транса (тантра, медитация, наркотики), очень чувственен и охотно позволяет увлечь себя.

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 28, а также на с. 316-319.

4♃	Юпитер в Овне	

ИДЕАЛ: личная свобода и самоутверждение.

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *борец за веру*. Ценит тех, кто не идет на компромиссы и умест постоять за себя. Смело и активно отстаивает свои ценности и идеалы. Обладает выраженным чувством собственного достоинства. Лидер по натуре.

ПРОБЛЕМАТИКА: *нетерпимость*. Возвеличивая себя, склонен попираť чтимое другими. Не терпит чужих мнений и возражений. Готов навязывать другим свои мнения и убеждения даже силой. Расходует много сил впустую.

РЕЛИГИЯ/ФИЛОСОФИЯ: *Ислам*. Религия без мистицизма, призывающая к борьбе за священные ценности.

4♃	Юпитер в Тельце	в изгнании

ИДЕАЛ: рост, полнота и радость жизни.

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *хранитель*. Бережет и сохраняет все растущее и полезное. Ценит комфорт, благополучие, общение и чувственность. Считает себя довольным тем, что имеет. Горделиво скромн.

ПРОБЛЕМАТИКА: *фат.* Человек расточительный, ищущий наслаждений, высокомерный. Завидует тому, что есть у других, и хвалится тем, что имеет сам. От других всегда чего-то требует.

РЕЛИГИЯ/ФИЛОСОФИЯ: *античное эпикурейство.* Чувственные радости жизни в кругу добрых друзей как высшая цель бытия.

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 30, а также на с. 316-319.

4П

Юпитер в Близнецах

ИДЕАЛ: критический разум

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *вестник сомнения.* Ценит разум и провозглашает высшей добродетелью скепсис, подвергающий все сомнению, ибо только он способен указать путь к высшей, последней истине, которая превышает всех противоречий. Философ, изобретатель, противник любого легковерия.

ПРОБЛЕМАТИКА: *циник.* Поверхностность, противоречивость суждений, неспособность увязать вместе свои убеждения и системы ценностей. Любит вмешиваться без приглашения в дела других, беря на себя роль арбитра. Своим цинизмом мешает людям спокойно следовать их вере и радоваться жизни.

РЕЛИГИЯ/ФИЛОСОФИЯ: *энциклопедисты и философия Декарта.* Сомневайся во всем, в чем только сможешь усомниться, и верь лишь тому, что останется после этого.

4Э

Юпитер в Раке

в возвышении

ИДЕАЛ: помогать и заботиться

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *защитник*. Ценит глубину чувств, милосердие, любовь и умение прощать. Всегда стремится отвечать добром на зло, защищать униженных и слабых. Обладает даром сочувствия и понимания духовных нужд других. Любит домашний очаг, семью, родину.

ПРОБЛЕМАТИКА: *правственная безответственность*. Заходит в своем милосердии, сочувственности и всепрощении так далеко, что это переходит во вседозволенность. Особенно он бывает непоследователен и снисходителен, когда столь великодушное прощение требуется ему самому.

РЕЛИГИЯ/ФИЛОСОФИЯ: *романтизм (Новалис, Клеменс Брендано)*. «Вселенская тоска» и почитание вечно женственного, особенно в образе великой Матери-Природы, в католицизме Девы Марии.

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 30, а также на с. 316-319.

♃	Юпитер во Льве	

ИДЕАЛ: блистательность и доброта

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *меценат*. Ценит все яркое, достойное и блистательное, но также любит роскошь и удовольствия. Ощущает себя благосклонным вельможей. Он приветлив, добродушен, снисходителен и оптимистичен. Охотно уступит другому частичку своего счастья. Помогает людям и оказывает им протекцию.

ПРОБЛЕМАТИКА: *благодушный*. Предпочитает закрывать глаза на проблемы и теневые стороны жизни. Подменяет серьезный, глубокий подход к ним высокопарными речами и драматическими преувеличениями.

РЕЛИГИЯ/ФИЛОСОФИЯ: *солнечные религии инков или фараона Эхнатона*. «Философия жизни». Учение Ницше о сверхчеловеке.

♃♃	Юпитер в Деве	в изгнании
----	--------------------------	------------

ИДЕАЛ: добродетель и порядок

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *чувство порядка.* Ценит точность, четкость и ясность. Картина мира должна быть понятной и неуязвимой для критики. Выступает за всеобщее благо. Стремится соблюдать порядок во всем, быть скромным и надежным. Любит все методичное, целесообразное и практичное.

ПРОБЛЕМАТИКА: *школьный учитель.* Человек духовно неразвитый, но крайне честолюбивый и завистливый, всегда озлоблен, ворчлив и всегда «лучше знает». Одергивает других нагло и грубо, потому что презирает их. Придирчивый, мелочный, неопытный ханжа.

РЕЛИГИЯ/ФИЛОСОФИЯ: *конфуцианство.* Учение об упорядочивании человеческих отношений.

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 30, а также на с. 316-319.

♃♄	Юпитер в Весах	
----	---------------------------	--

ИДЕАЛ: мир и справедливость

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *миролюбие.* Странник честности, равенства и равновесия в человеческих отношениях. Ценит гармонию, красоту и эстетику. Выступает за равноправие, справедливость и мир. Интересуется философией и искусством.

ПРОБЛЕМАТИКА: *необязательность.* Избегает занимать какую-либо определенную позицию, будь то в ситуации выбора, в личных отношениях или в вопросах морали. Завышенные амбиции и желание «заслуженного счастья», хотя заслуг никаких нет и не предвидится. Зависть и обида на тех, кто (как ему кажется) счастливее его.

РЕЛИГИЯ/ФИЛОСОФИЯ: *античный классицизм*. Абсолютно уравновешенная картина мира в античной философии.

♃

**Юпитер
в Скорпионе**

ИДЕАЛ: магия и могущество

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *эзотерик*. Его увлекает все таинственное, скрытое, связанное с развитием и трансформацией внутренних сил человека. Вера в свои силы в сочетании с даром внушения может помочь ему стать целителем, оказывающим благотворное влияние на других. Трансформирующая сила секса также ему известна.

ПРОБЛЕМАТИКА: *жажда власти*. Злоупотребляет своей силой ради использования и закабаления других, ради превращения их в свои послушные орудия. Не желает знать ни о какой ответственности, ни о снисхождении. Склонен к душевной жестокости.

РЕЛИГИЯ/ФИЛОСОФИЯ: *макиавеллизм, оккультизм/шаманизм*. Изучение и применение древних сил бессознательного.

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 30, а также на с. 316-319.

♏

**Юпитер
в Стрельце**

в своем доме

ИДЕАЛ: справедливость, благородство и высшие добродетели

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *возвышенность*. Сторонник высших этических и моральных ценностей, образованности и благородного, добродетельного образа жизни. Доверяет верховному водительству и его защите. Вдохновляет и ободряет других своим оптимизмом. Всегда очень точно ощущает, кто прав, а кто виноват.

ПРОБЛЕМАТИКА: *патетичность*. Самовлюбленный, напыщенный, убежденный в своей непогрешимости догматик с замашками великого гуру. Фанатичный «правдолюбец». Выступать предпочитает (часто или вообще всегда) «с амвона». Непримирим в отстаивании своих (якобы возвышенных) идеалов.

РЕЛИГИЯ/ФИЛОСОФИЯ: *все высшие религии*.

♃

**Юпитер
в Козероге**

в падении

ИДЕАЛ: правовое сознание, закон и порядок

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *обстоятельность*. Сторонник всеобщей ответственности, порядочности, знания своих прав и обязанностей, соблюдения общественных норм и границ. Хранитель законов и традиций. Ценит прямоту, откровенность, добросовестность, простоту, дисциплину и твердость духа. Сам тоже готов взять на себя любую ответственность (в том числе в государственных масштабах).

ПРОБЛЕМАТИКА: *суровость*. Преувеличенная строгость к себе и другим. Неумение и нежелание довериться течению самой жизни. Неспособность спонтанно реагировать, осторожность, боязливость, закоснелость, депрессия. Превыше всего ставит ценности вчерашнего дня и старание «жить, как все». Скупой, мелочный воспитатель.

РЕЛИГИЯ/ФИЛОСОФИЯ: дзен-буддизм. Строгость, последовательность, отсутствие каких-либо украшений и впечатляющая простота.

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 30, а также на с. 316-319.

♊

**Юпитер
в Водолее**

ИДЕАЛ: равенство, свобода, братство

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *дух парящий*. Ценит все современное и перспективное. Мечтает об утопии, о преодолении старых барьеров и классовых различий. Прославляет индивидуальную свободу и право каждого на самоопределение. Выступает за права человека. Просветительский дух, стремящийся к истине и умению оценивать все с самой высшей, надличностной точки зрения. Предпочитает одиночество и ясные концепции.

ПРОБЛЕМАТИКА: *дух витающий*. Строит все более утопические модели мира и все более сложные концепции. Признает только разум и «научное» (т.е. самое примитивное) объяснение трансцендентального или поуменального опыта. Поверхностность, непоколебимая уверенность в своей правоте и отказ хотя бы проверить «ненаучные» теории на практике.

РЕЛИГИЯ/ФИЛОСОФИЯ: *Просвещение/атеизм*. Прославление разума.

4Ж

**Юпитер
в Рыбах**

в своем доме

ИДЕАЛ: бескорыстие и любовь к ближнему

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *пастырь*. Готовность помочь, доброта, милосердие и умение прощать. Высокая способность к самопожертвованию. Глубокое сочувствие к нуждающимся в поддержке материальной и моральной. В качестве пастыря и духовника дарит людям утешение и надежду, укрепляя их дух. Его привлекают мистика, транс и учения о духовном Спасении.

ПРОБЛЕМАТИКА: *восторженность*. Некритическое восприятие всяких популярных, псевдоэзотерических учений. Легковерный святоша, колеблющийся между жалостью к себе и самовосхищением.

РЕЛИГИЯ/ФИЛОСОФИЯ: *раннее христианство*. Учение об истинной любви к ближнему. Или даосизм: истина всегда парадоксальна.

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 30, а также на с. 316-319.

♄	Сатурн в Овне	в падении
---	--------------------------	-----------

ЗАПРЕТНОЕ И НЕДОСТОЙНОЕ:

агрессия, «разборки», эгоизм, спонтанные реакции

Порог:

страх потерпеть поражение, непоследовательность в достижении цели

Ложный путь:

достижение цели любой ценой, завышенные амбиции, немилосердность, жестокость, насилие

ОСВОБОЖДЕНИЕ:

через рост самосознания, внутреннюю силу, инициативность, динамику, здоровую агрессивность

♄	Сатурн в Тельце	
---	----------------------------	--

ЗАПРЕТНОЕ И НЕДОСТОЙНОЕ:

радости жизни, лень, чувственность, верность

Порог:

страх утратить уверенность в завтрашнем дне, обнищать, разориться, а также страх иных потерь

Ложный путь:

стремление любой ценой обеспечить свою будущность или наслаждаться жизнью. Принуждение себя к верности

ОСВОБОЖДЕНИЕ:

через скромное довольство тем, что имеешь, трезвое восприятие реальной действительности, достаток и радости жизни в разумных пределах. Ясное и точное представление о ценности собственной личности.

♄	Сатурн в Близнецах	в падении
---	-------------------------------	-----------

ЗАПРЕТНОЕ И НЕДОСТОЙНОЕ:
разносторонность, интеллектуальное сомнение, любопытство

<p>Порог: страх утратить духовную свободу. Страх зашнуриться, «срезать-ся», не найти нужного слова</p>	<p>Ложный путь: интеллектуальный цинизм, сарказм, озлобленность, увязание в противоречиях. «Всезнайство» и сомнение любой ценой.</p>
---	---

ОСВОБОЖДЕНИЕ:
через сосредоточенное, серьезное, последовательное мышление. Готовность всегда выслушать обе стороны и дать слово обеим.

♄	Сатурн в Раке	в изгнании
---	--------------------------	------------

ЗАПРЕТНОЕ И НЕДОСТОЙНОЕ:
глубокие чувства, сантименты, материнская доброта, семья, романтика, привязанность к родине

<p>Порог: страх «упасть в бездну чувств», углубиться в слишком эмоциональную связь, попасть в семейный плен. Страх быть «поглощенным» женщиной.</p>	<p>Ложный путь: душещипательная сентиментальность вместо чувств подлинных и глубоких. Отдаться тяжелым негативным чувствам и депрессивным настроениям. Обзавестись семьей, потому что «так надо».</p>
--	--

ОСВОБОЖДЕНИЕ:
через серьезное отношение к собственным чувствам, самоконтроль без самоподавления, внутренний покой, ощущение душевного комфорта и безопасности без страха попасть в зависимость.

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 32, а также на с. 316-319.

♄	Сатурн во Льве	в изгнании
---	---------------------------	-------------------

ЗАПРЕТНОЕ И НЕДОСТОЙНОЕ:
роскошь, умение с блеском подать себя

<p>Порог: страх остаться без внимания, восхищения и любви других. Страх быть «незначительным». Но также и страх оказаться в центре внимания. Страх перед авторитетами.</p>	<p>Ложный путь: быть блистательным и щедрым любой ценой. Тяжелая обязанность день за днем находить свою жизнь волнующей и прекрасной.</p>
---	--

ОСВОБОЖДЕНИЕ:
через достоинство и суверенитет в сочетании с простотой и скромностью, зрелость сознания, ответственность и здоровую самокритику. Через признание уникальности своей личности и ее свободное самовыражение.

♄	Сатурн в Деве	
---	--------------------------	--

ЗАПРЕТНОЕ И НЕДОСТОЙНОЕ:
домашний очаг, точность, приспособляемость

<p>Порог: страх перед любимыми экзаменами. Страх оказаться бесполезным, неловким, непригодным или попасть в изгой. Страх болезней.</p>	<p>Ложный путь: педантичная тщательность, перфекционизм, заорганизованность, критиканство, фанатичное отношение к делу, фитнес до седьмого пота, излишняя скромность.</p>
---	--

ОСВОБОЖДЕНИЕ:
через принятие социальной ответственности, разумную любовь к порядку, стабильное здоровье. Синтез духа и тела.

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 32, а также на с. 316-319.

♄	Сатурн в Весах	в возвышении
---	---------------------------	--------------

ЗАПРЕТНОЕ И НЕДОСТОЙНОЕ:

флирт, шарм, эстетика, готовность к компромиссу, искусство, игра

Порог:

страх перед необходимостью находить общий язык с другими или впасть в зависимость от них

Ложный путь:

иметь связь «ради приличия» или брать на себя много общественных обязанностей

ОСВОБОЖДЕНИЕ:

через серьезное и зрелое отношение к общению с другими. Через обязательность и ответственность в союзе с партнером. Через ясность суждения и воспитание в себе чувства справедливости.

♄	Сатурн в Скорпионе	
---	-------------------------------	--

ЗАПРЕТНОЕ И НЕДОСТОЙНОЕ:

разнообразные табу, барьеры, ранги, секс, власть, оккультизм

Порог:

страх перед любой разрушительной силой, эмоциональной или сексуальной привязанностью, перед чувствами и страстями. Страх «отдать душу» другому и впасть в зависимость. Страх смерти.

Ложный путь:

Тяга ко всему темному, страшному, запретному. Стремление обладать властью. Жажда сексуальных побед. «Одержимость» сексуальной или оккультной тематикой. Желание нарушать любые табу.

ОСВОБОЖДЕНИЕ:

через зрелое, ясное, ответственное отношение к силе и власти. Преодоление мрачных фантазий о собственной «зависимости» и бессилии. Доверие и открытость по отношению к партнеру. Сексуальная удовлетворенность.

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 32, а также на с. 316-319.

♄

Сатурн в Стрельце

ЗАПРЕТНОЕ И НЕДОСТОЙНОЕ:

религиозность, вера, чувственность, нравственные ценности, все иностранное, дальние путешествия

Порог:

страх выказать слабость в вере, в столкновениях с беспросветностью или абсурдностью жизни. Страх перед своей не-как-всехностью или незначительностью, перед дальними путешествиями.

Ложный путь:

Твердая, жесткая, догматичная вера или воинствующий атеизм. Подчеркнутая строгость в соблюдении морали. Тщательная организация и полная безрезультатность поездок и путешествий.

ОСВОБОЖДЕНИЕ:

воспитание в себе терпимости, готовности воспринимать новое и находить в нем смысл. Готовность и открытость по отношению к путешествиям вглубь себя и в другие края.

♄

Сатурн в Козероге

в своем доме

ЗАПРЕТНОЕ И НЕДОСТОЙНОЕ:

честолюбие, чувство долга, верность слову, ответственность

Порог:

страх «не справиться». Страх перед проверками, ограничениями или выговором. Страх быть привлеченным к ответственности.

Ложный путь:

Детальное планирование всего и вся. Непримируемая строгость по отношению к себе и другим. Добровольное рабство.

ОСВОБОЖДЕНИЕ:

разумная самодисциплина и готовность отвечать за себя. Целеустремленность с учетом обстоятельств. Осознание своего авторитета. Трезвость и реализм в восприятии окружающей действительности.

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 32, а также на с. 316-319.

♄

Сатурн в Водолее

в своем доме

ЗАПРЕТНОЕ И НЕДОСТОЙНОЕ:

свобода, экстравагантность, индивидуализм, поиск нового, утопии

Порог:

страх быть одиноким и покинутым, слабым, страх показать всем свои способности и особенности, «чтобы не исключили из сообщества». Страх всего нового.

Ложный путь:

Нарочитая оригинальность и навязчивое стремление к исключительности. Безумства, для доказательства своей необычности. Стремление к реформаторству.

ОСВОБОЖДЕНИЕ:

через спокойное, трезвое отношение к своей необычности и независимости. Критический, конструктивный подход к любым и новациям. Разработка и внедрение действительно полезных новшеств.

♄

Сатурн в Рыбах

ЗАПРЕТНОЕ И НЕДОСТОЙНОЕ:

доверие к другим людям, бескорыстие, любая неясность, мистицизм, медиумические способности

Порог:

страх запутаться в хаосе, в неясном или необъяснимом. Страх глубоких эмоций и сопереживания. Страх оказаться несамостоятельным, орудием в чужих руках.

Ложный путь:

самопожертвование в каждой ситуации. Чувство вины и постоянные страдания. Безудержное посвящение себя мистицизму или контакту с другими мирами.

ОСВОБОЖДЕНИЕ:

через подлинную любовь к ближнему, сочувствие и сопереживание, через бескорыстную любовь и доверие к себе и своему партнеру, через готовность все принять и все простить.

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 32, а также на с. 316-319.

УРАН, НЕПТУН И ПЛУТОН

Эти планеты движутся очень медленно. Так, Уран находится в одном знаке Зодиака в среднем около семи лет, Нептун – четырнадцать, а Плутон – двадцать один год. Соответственно этому и аспекты, возникающие между ними, тоже продолжают действовать годами. Каждая такая конstellация дает главным образом характеристику поколения, родившегося в это время. Индивидуальное значение подобных аспектов зависит лишь от положения указанных планет в домах гороскопа и от их связей с личностными планетами.

Поэтому в нижеследующих таблицах описывается только положение планет в знаках, отмечающее определенные черты данного поколения.

Уран	<i>Сильная сторона/цель</i>	<i>Проблематика</i>
♅ в Овне	свобода воли, свобода быть первопроходцем	ничем не сдерживаемый индивидуализм
♄ в Тельце в падении	свобода устраивать жизнь по своему вкусу; свобода владения	вместо того, чтобы обеспечивать себя, садится на шею другим
♊ в Близнецах	свобода мысли, мнений, слова	бессердечный интеллектуализм
♋ в Раке	свобода выбора родины, свободное развитие детей и духа	разрыв всех уз, безжалостное забвение семейных структур и связей
♌ во Льве в изгнании	свободное развитие личности, личное счастье	строительство своего счастья в ущерб другим
♍ в Деве	свобода науки и обучения, свобода воспитания	презрение к быту и повседневности, подчеркнутая отстраненность
♎ в Весах	свобода выбора партнера, свобода отношений; свобода искусства	неспособность завязывать прочные связи
♏ в Скорпионе в возвышении	свобода исследования, преодоления табу, изучения оккультизма; сексуальная свобода	вытеснение и подавление влечений, стремление нарушать любые запреты
♐ в Стрельце	свобода вероисповедания, свобода мнений и передвижения	превознесение индивидуальности как наивысшей ценности
♑ в Козероге	свобода выбора обязанности и принимаемой на себя ответственности	свобода от законов, норм и всяческой ответственности
♒ в Водолее в своем доме	свобода для всех, свобода мнений и личностного развития	подчеркнутая самостоятельность, одиночество, солипсизм
♓ в Рыбах	свобода выбора пути спасения; свобода воображения	хаотичность; «спасение» с помощью алкоголя, наркотиков

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 34, а также на с. 316-319.

Нептун	<i>балласт</i>	<i>идеалы</i>
♃ в Овне 1861/62-1872/75	образы врага	босвой дух, свобода воли
♃ в Тельце 1874/75-1887/88	закоспелые структуры собственности, традиционные ценности	традиции, сила духа, чувственность
♃ в Близнецах 1888/89-1901/1902	устарелые шаблоны и привычки мышления	вдохновенные открытия, гармония между фантазией и разумом
♃ в Раке 1901/1902-1914/15 в возвышении	семейные структуры и привязанность к месту жительства	материнство, тепло родного очага, романтика
♃ во Льве 1914/15-1928/29	внешний лоск, роскошь	выдающиеся личности, роскошь, снобизм, идея сверхчеловека
♃ в Деве 1928/29-1942/43 в изгнании	устарелые способы: труда и обучения; социальные различия	порядок, полезность, целесообразность, забота о здоровье
♃ в Весах 1942/43-1956/57	устарелые формы отношений; прежнее понимание искусства	миролюбие, любовь, искусство
♃ в Скорпионе 1956 57-1970/71	устарелые институты и структуры: власти	древнее могущество, магия и секс
♃ в Стрельце 1970/71-1984/85	догмы и прежние представления о вере	благородство, религиозность, этические ценности
♃ в Козероге 1984/85-1998/99 в падении	иерархия, ранги, законы	право, порядок, долг, чувство ответственности
♃ в Володее 1998/99-2011/12	индивидуализм, стремление к независимости	равенство, свобода и братство всех людей
♃ в Рыбах 2011/12-2024/25 в своем доме	прежние мечты и представления о спасении	самопожертвование, любовь к ближнему, мистика

<i>беспредел</i>	<i>ущерб</i>
полное невнимание и презрение к нуждам и интересам других	слабость. Это, недостаток упорства и настойчивости
отклонения и извращения в области чувственности	неумение разграничивать свои и чужие интересы, недостаток чувства личной безопасности
нечестность, бесконечные сомнения или необычные трансформации разума	ограниченность интеллектуальных способностей, витание в облаках
безудержные фантазии, размытость границ между поэтической выдумкой и истиной	ослабленное чувство родины, дома, семьи, неумение вообще доверять собственным чувствам
нарциссизм, безудержное самовосхваление, мания величия	слабость человеческого «Я», заниженная самооценка
бесхребетность, приспособленчество, мещанство, вера во всемогущество науки	ослабленное чувство порядка, неумение различать добро и зло
ничем не ограничиваемая свобода духа, непостоянство, неверность	ослабление общественных и межчеловеческих связей, размытость критериев вкуса и стиля
безудержное, извращенное стремление к власти, сексуальные извращения	неразвитость эмоций, ослабление структур власти
расцвет деструктивных сект, всплески фундаментализма	ослабление веры, блуждания в поисках смысла жизни
неудержимое усиление реакционных и авторитарных тенденций	безответственность
возникновение беспочвенных утопий, безнадежные попытки уравнивать всех и вся, эксцентричность	размытость индивидуального сознания
усиление потребления наркотиков, склонность поддаваться любым искушениям, искаженная картина мира	ослабление чувства реальности

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 36, а также на с. 316-319.

Плутон	<i>сфера трансформации</i>	<i>мощь и немощь через</i>
♄ в Овне 1823-1852 и 2068-2096	появление силы и мужества, необходимых, чтобы идти новыми, революционными путями, освобождаясь от груза прошлого	произвол
♄ в Тельце 1852-1884 и 2096-2128 в изгнании	коренные преобразования в сфере собственности и финансов; пересмотр традиционных ценностей	деньги и имущество
♄ в Близнецах 1640-1669 и 1884-1914	радикальные перемены и новые открытия в науке и технике, бескомпромиссное отстаивание новых теорий, идей и мыслей	выдающиеся достижения человеческого разума
♄ в Раке 1669-1694 и 1914-1939	полное разрушение и преобразование прежних представлений о семье, роде, родине, народе, нации и о собственных корнях	опущение эмоциональной связи и единства с членами семьи, рода
♄ во Льве 1694-1711 и 1939-1957 в возвышении	изменение самосознания и представлений человека о возможностях собственного развития	раскрытие человеческого «Я»
♄ в Деве 1711-1726 и 1957-1972	глубокие перемены и возникновение новых условий труда, обращение к вопросам охраны здоровья и окружающей среды	осознание необходимости интеграции и сотрудничества в социуме

Плутон	<i>сфера трансформации</i>	<i>мощь и немощь через</i>
♅ в Весах 1726-1737 и 1972-1984	изменение форм человеческих взаимоотношений, большие перемены в искусстве	брак и иные формы партнерства
♆ в Скорпионе 1737-1749 и 1984-1995 в своем доме	восстановление и возвращение разрушенного, забытого, утраченного; тайные, оккультные знания, ритуалы и паранормальные способности обретают новое рождение	умение управлять собой и другими
♇ в Стрельце 1749-1762 и 1995-2008	коренные перемены и преобразование прежних представлений о религии и морали, о смысле жизни	формирование новых религиозных ценностей и обретение смысла жизни
♈ в Козероге 1762-1777 и 2008-2023	изменение общественного строя, иерархических структур и законов, отношения к своему долгу и обязанностям, к понятию судьбы	создание новых законов и норм
♉ в Водолее 1777-1799 и 2023-2044 в падении	новое понимание свободы и независимости, новое отношение к развитию и становлению каждой личности	выдающиеся достижения человеческого духа
♊ в Рыбах 1799-1823 и 2044-2068	новое отношение к миру бессознательного, ко всему прежде необъяснимому, в первую очередь через медиумические способности, мистiku, транс	проникновение в бессознательное

Пояснения к этим разделам вы найдете на с. 38, а также на с. 316-319.

КАРДИНАЛЬНЫЕ ОСИ

ВОСХОДЯЩИЙ ЗНАК ИЛИ АСЦЕНДЕНТ

Асцендент (АС) – это знак Зодиака, восходящий в момент рождения на восточном горизонте (от лат. ascendere = восходить). Какой это окажется знак, зависит от времени и места рождения. Поскольку эклиптика в своем кажущемся движении вокруг Земли делает полный оборот за 24 часа, значит, примерно каждые два часа над восточным горизонтом поднимается новый знак, то есть асцендент остается в одном знаке около двух часов. Однако эклиптика наклонена по отношению к экватору, поэтому с точки зрения земного наблюдателя знаки восходят над горизонтом с разной скоростью. Так, в северном полушарии быстрее всех восходит знак Рыб, подъем которого занимает около 30 минут, а самым медленным является знак Девы, которому для этого требуется больше трех часов. Поэтому в нашем полушарии люди с асцендентом в Рыбах относительно редки, тогда как асцендент в Деве встречается довольно часто. В южном полушарии у них соотношение обратное.

Знак асцендента показывает, как человек проявляет себя во внешнем мире, как и с каким настроем он принимается за какое-либо новое дело. Он описывает также его врожденные черты характера. Он может быть боевым, наступательным (марсианский Овен) или, наоборот, сдержанным, медлительным (сатурнический Козерог), может вести борьбу в буквальном смысле не на жизнь, а на смерть (плутонианский Скорпион) или искать путь к духовной свободе (уранианский Водолей). Момент рождения – это первое из жизненных впечатлений человека, которое он пронесит с собой через всю жизнь и ощущает вновь всякий раз, когда вступает в какой-то новый ее этап. Его мироощущение и поведение в такие моменты описывается ниже в разделах ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ, МИРООЩУЩЕНИЕ И ЖИТЕЙСКАЯ МУДРОСТЬ.

Из врожденных черт асцендент указывает также на ОТНОШЕНИЕ К БРАКУ И ПАРТНЕРСТВУ, хотя в целом информацию о браке нам дает десцендент.

Еще асцендент показывает, как человека воспринимают окружающие, по крайней мере их первое впечатление о нем. Внешность человека зависит от асцендента больше, чем от любых других гороскопических факторов. Поэтому ниже в рубрике ВНЕШНИЙ ОБЛИК приводятся характерные признаки внешности, соответствующие каждому знаку. Хотя, разумеется, этот облик определяется не только асцендентом, но и другими важными конstellациями, например, планетами в I доме, Солнцем, а часто и Луной, особенно в женском гороскопе. Таким образом, безоговорочно полагаться на эти признаки не следует, они носят лишь усредненный, типический характер. В конечном итоге весь гороскоп человека находит свое выражение и в облике его физического тела.

Анализируя асцендент, следует также обратить внимание на его планету-управитель, в каком знаке и доме она находится, а также на аспекты к асценденту и к этой планете. Позиция планеты-управителя показывает, как и в какой области энергия асцендента может проявить себя наилучшим образом. Если упростить ситуацию, то можно сказать, например, что человек с асцендентом в Близнецах и Меркурием в III доме в Деве отличается любознательностью и большим интересом к жизни (АС в Близнецах), обладает аналитическим и критическим мышлением (Дева), хорошо владеет устной и письменной речью, что позволяет ему активно общаться со внешним миром, пользуясь признанием и уважением других (III дом).

Планеты вблизи от асцендента, в первом или двенадцатом доме, дополняют и подчеркивают его качества. Но эти планеты могут обозначать и конфликты, если их свойства противоречат свойствам асцендента.

♄	Асцендент в Овне	<i>боевой</i>
---	-----------------------------	---------------

Стихия: огонь	ТЕМПЕРАМЕНТ: холерик	УПРАВИТЕЛЬ: ♄
------------------	-------------------------	------------------

ОСНОВНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: заводила, активный, инициативный

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *настойчивый*. Никогда не отступает и не сдается («ванька-встанька»). Личность живая, активная, открытая, творческая. Идет своим путем (первопроходец), невзирая ни на какие препятствия. Его отличают отвага, гордость, энергичность, сила воли, предпринимательский дух и страстность.

ПРОБЛЕМАТИКА: *бесцеремонный*. Агрессивность, эгоизм, поспешность, безжалостность (прежде всего к себе), хамство, разрушительное воздействие на все и вся. Фрустрацию переносить не умеет. Ни на какие компромиссы не идет, его удовлетворяет лишь грубое «либо-либо». Склонен к своеволию, насилию, злоупотреблению своим положением и хвастовству. Готов прошибить головой стену.

ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ: Я — первый. **МИРООЩУЩЕНИЕ:** «Теперь моя очередь!» и «Полный вперед!»

ЖИТЕЙСКАЯ МУДРОСТЬ: Кто не рискует, тот не выигрывает.

ОТНОШЕНИЕ К БРАКУ И ПАРТНЕРСТВУ: Узы брака представляются ему оковами и тюрьмой. В отношениях с другим человеком он ищет для себя спокойный тыл, однако ценить его не умест. Партнер должен знать свое место и относиться к нему с пониманием, когда он возвращается из своих боевых походов.

ВНЕШНИЙ ОБЛИК: тело худощавое, мускулистое, брови прямые, густые, часто кустистые, черты лица резкие, на лбу «шишки». Движения резкие, быстрые, походка прыгающая.

(Внешность человека определяется многими факторами. Поэтому вышеприведенные признаки есть не у каждого человека с асцендентом в Овне. Но они характерны для этого знака, и, если они есть, можно говорить о подчеркнутости в гороскопе знака Овна.)

♄	Асцендент в Тельце	<i>эпикуреец</i>
---	-------------------------------	------------------

Стихия: земля	ТЕМПЕРАМЕНТ: меланхолик	УПРАВИТЕЛЬ: ♀
------------------	----------------------------	------------------

ОСНОВНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: восприимчивый, бережливый, любитель комфорта

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *«уютный»*. Любит все знакомое и неизменное. Обладает хорошим вкусом и чувством формы. Художественные способности. Умеет ждать. Стремится к эмоциональному и материальному благополучию. Устраивается комфортно, трудится упорно, сохраняет душевное спокойствие. постоянен, практичен.

ПРОБЛЕМАТИКА: *раб своих привычек*. Склонен возвращаться к старым привычкам, даже зная их вредность. Упрям, не желает никого слушать. Цепляется за старое, отбиваясь от нового всеми силами. Жадность, неумеренность, лень, любовь к удовольствиям, пассивность.

ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ: Я добро-душен и не меняюсь никогда. **МИРООЩУЩЕНИЕ:** Ах, если бы так было всегда!

ЖИТЕЙСКАЯ МУДРОСТЬ: Рим тоже не сразу строился. Или: чего я прежде не едал, того и пробовать не стану.

ОТНОШЕНИЕ К БРАКУ И ПАРТНЕРСТВУ: Ценит и сам проявляет верность и постоянство, поэтому обычно рано бывает готов связать себя узами брака. Однако ужиться с ним нелегко, потому что он не слишком-то склонен выполнять свои обещания. В семье – «борьба за власть». Партнер ему нужен сильный, знающий, чего хочет, умеющий постоять за себя и вносящий разнообразие в его жизнь.

ВНЕШНИЙ ОБЛИК: глаза большие, круглые, взгляд теплый или навязчивый, чувственный рот, большие губы. Телосложение часто пикническое, с округлыми, полными плечами и шеей. У мужчин – склонность к облысению в форме полумесяца, спереди.

(Внешность человека определяется многими факторами. Поэтому вышеприведенные признаки есть не у каждого человека с асцендентом в Тельце. Но они характерны для данного знака, и если они есть, можно говорить о подчеркнутости в гороскопе знака Тельца.)

♈	Асцендент в Близнецах	<i>непоседа</i>
---	----------------------------------	-----------------

Стихия: воздух	ТЕМПЕРАМЕНТ: сангвник	УПРАВИТЕЛЬ: ☿
-------------------	--------------------------	------------------

ОСНОВНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: постоянные поиски и находки, поиск нового

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *интеллектуал.* Вечно в движении, в поисках, хотя иногда сам не знает, что ищет. Любознательность, многосторонность, общительность, постоянная работа ума, умение приспособливаться и принимать чужое, осведомленность во всем и готовность побеседовать о чем угодно. Хороший оратор, за словом в карман не лезет. Всех знает и все его знают.

ПРОБЛЕМАТИКА: *рассеянный.* Всеюду вносит сумятицу и неразбериху, точно ему доставляет удовольствие видеть, как другие заходят в тупик. Нервозность, обеспокоенность, неумение сосредоточиться, болтливость, непостоянство, хитрость, цинизм, двоедушие. Может намеренно извратить любые чужие слова.

ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ: Я все знаю. **МИРООЩУЩЕНИЕ:** Суй нос в чужие дела!

ЖИТЕЙСКАЯ МУДРОСТЬ: Ах, две души живут в моей груди!

ОТНОШЕНИЕ К БРАКУ И ПАРТНЕРСТВУ: В браке и партнерстве ищет спасительного покоя. Верит, что его союз с партнером предопределен небесами. Однако в душе ощущает себя независимым и всегда ищет новых контактов.

ВНЕШНИЙ ОБЛИК: стройная, изящная, иногда щупловатая фигура. Взгляд острый, заинтересованный, наблюдательный. Лоб высокий, брови прямые, переносица узкая. Иногда узкое лицо, «как у гончей». *(Внешность человека определяется многими факторами. Поэтому вышеприведенные признаки есть не у каждого человека с асцендентом в Близнецах. Но они характерны для этого знака, и если они есть, можно говорить о подчеркнутости в гороскопе знака Близнецов.)*

☾

Асцендент в Раке

мамуля

СТИХИЯ:
вода

ТЕМПЕРАМЕНТ:
меланхолик

УПРАВИТЕЛЬ:
☽

ОСНОВНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: готовность помочь, защитить, инстинктивность действий

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *заботливый*. Чувствительность, тонкость чувств, нередко робость, но также выносливость и честолюбие. Реакции и поступки строятся на верном инстинкте. Создает у других ощущение безопасности и покоя. Умеет сочувствовать. Романтик, мечтатель.

ПРОБЛЕМАТИКА: *инфантильный*. Не хочет становиться взрослым, прячется за маской ребенка. Робость, непостоянство, капризность, ворчливость и редкая злопамятность. Большое честолюбие из-за комплекса неполноценности, «домашний тиран». Меланхолия, жалость к себе.

ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ: Я помогу. **МИРООЩУЩЕНИЕ:** Окольный путь самый верный!

ЖИТЕЙСКАЯ МУДРОСТЬ: Нет ничего лучше родного дома. Или: зачем искать, когда счастье рядом?

ОТНОШЕНИЕ К БРАКУ И ПАРТНЕРСТВУ: Не любит и не умеет жить один. Бывает рано готов и торопится обзавестись партнером. Ищет человека практичного, уверенного и трезвомыслящего, который бы обеспечил спокойствие, безопасность и защиту (рак-отшельник). Найдя такого партнера, успокаивается, обретает оптимизм и начинает смело «выходить в большой мир». Если союз распадается, он пытается сохранить его, пока есть хоть малейшая возможность.

ВНЕШНИЙ ОБЛИК: «лунообразное» лицо, бледная кожа, мечтательный взгляд, формы тела округлые. Взгляд может быть и робким, неуверенным, испуганным. У мужчин – склонность к облысению. *(Внешность человека определяется многими факторами. Поэтому вышеприведенные признаки есть не у каждого человека с асцендентом в Раке. Но они характерны для данного знака и если они есть, можно говорить о подчеркнутости в гороскопе знака Рака.)*

♌	Асцендент во Льве	<i>уверенный в победе</i>
---	------------------------------	-------------------------------

Стихия: огонь	ТЕМПЕРАМЕНТ: слегка холерический	УПРАВИТЕЛЬ: ☉
------------------	-------------------------------------	------------------

ОСНОВНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: уверенность в себе, умение полать себя, умение радоваться жизни, чувство стиля

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *избранный*. Уверенность в себе, гордость, великодушие и щедрость, природная авторитетность. «По жизни» он оптимист, уверенный в своей избранности и удачливости. Натура творческая, яркая, целеустремленная. Энтузиаст, умеющий увлечь других, пылкий и жизнерадостный.

ПРОБЛЕМАТИКА: *спесивый*. Самоуверенность, самодовольство, надменность, высокомерие, желание командовать всем и вся. Амбициозный хвостун и дустрый авторитет. Выражается и ведет себя с излишним пафосом.

ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ: «Какой чудесный я!» **МИРООЩУЩЕНИЕ:** Жизнь – хорошая штука.

ЖИТЕЙСКАЯ МУДРОСТЬ: Любить, так королеву, красть, так миллион.

ОТНОШЕНИЕ К БРАКУ И ПАРТНЕРСТВУ: В любом союзе сохраняет за собой немалую степень свободы и самостоятельности. Впрочем, предоставляет ту же возможность и партнеру.

ВНЕШНИЙ ОБЛИК: часто весьма привлекательный. Хорошо сложен, хотя возможна склонность к полноте. широкие плечи, уверенная походка. Лоб красивый, высокий и широкий, брови дугой, взгляд открытый. Глаза близко посаженные или кажутся такими. «Львиное» лицо.

(Внешность человека определяется многими факторами. Поэтому вышеприведенные признаки есть не у каждого человека с асцендентом во Льве. Но они характерны для данного знака, и если они есть, можно говорить о подчеркнутости в гороскопе знака Льва.)

♃	Асцендент в Деве	<i>осторожный</i>
---	-----------------------------	-------------------

Стихия: земля	ТЕМПЕРАМЕНТ: слегка меланхолический	УПРАВИТЕЛЬ: ♁
------------------	--	------------------

ОСНОВНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: внимание к деталям, разборчивость, чувство меры, умение приспосабливаться к любой ситуации

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *чистюля*. Заботится о здоровье и чистоте внешней и внутренней. Готов приспособиться к чему угодно, если того требуют обстоятельства. Инстинктивно очень точно отличает нужное от ненужного, полезное от вредного. Любит ясность во всем. Отличается методичностью, трезвым и критическим взглядом на вещи.

ПРОБЛЕМАТИКА: *зануда*. Перестраховщик, «человек в футляре», бесчувственный, расчетливый, зануда; хитрован, ханжа, пуританин, серый бюрократ. Тщательно избегает всего, что как-то может повредить. Придает большое значение внешним признакам чистоты.

ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ: Я – критик. **МИРООЩУЩЕНИЕ:** Дело мастера боится.

ЖИТЕЙСКАЯ МУДРОСТЬ: Осторожность никогда не помешает.

ОТНОШЕНИЕ К БРАКУ И ПАРТНЕРСТВУ: весьма критическое, означающее прежде всего «уполовинивание прав и удвоение обязанностей»¹. В брак вступает обычно очень поздно. Но тогда очень старается его сохранить, по крайней мере, внешне.

ВНЕШНИЙ ОБЛИК: телосложение худощавое, правильное, до старости сохраняет юношеский облик, но потом появляется очень много морщин. Возможны ноги «буквой Х». Лоб узкий. Брови прямые. Глаза маленькие, взгляд острый, критический. Ногти всегда чистые.
(*Внешность человека определяется многими факторами. По этому вышеприведенные признаки есть не у каждого человека с асцендентом в Деве. Но они характерны для данного знака, и если они есть, можно говорить о подчеркнутости в гороскопе знака Девы.*)

¹ Это изречение принадлежит Артуру Шопенгауэру, имевшему асцендент в Деве и всю жизнь прожившему холостяком.

Р	Асцендент в Весах	<i>эстет</i>
----------	------------------------------	--------------

СТИХИЯ: воздух	ТЕМПЕРАМЕНТ: сангвиник	УПРАВИТЕЛЬ: ♀
-------------------	---------------------------	------------------

ОСНОВНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: уравновешенность, спокойствие и красота

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *дипломат*. Человек веселый, спокойный, вдумчивый и ухоженный. Стремится к консенсусу и справедливости. Хорошее видение эстетической формы. Контактность, внимание к собеседнику. Больше других знаков пуждается в общении с людьми, чтобы через них понять себя и выработать собственную точку зрения. Всегда готов к компромиссам, любезен, любит компании.

ПРОБЛЕМАТИКА: *трус*. Решений принимать не умеет и боится, готов на любые уступки и компромиссы, чтобы только сохранить мир. Недостаток терпения, выдержки и настойчивости. Любовь к удовольствиям. Внутреннее равнодушие, прикрываемое показной заинтересованностью и заботой о внешних приличиях.

ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ: Я – само **МИРООЩУЩЕНИЕ:** «Главное, чтобы костюмчик сидел!»

ЖИТЕЙСКАЯ МУДРОСТЬ: «Нехорошо человеку быть одному».

ОТНОШЕНИЕ К БРАКУ И ПАРТНЕРСТВУ: очень внимателен к партнеру, жить один не умеет, но голову от любви не теряет. Ищет союза, где разум и любовь царили бы наравне. Готов на любые компромиссы, но только до тех пор, пока это не угрожает его независимости.

ВНЕШНИЙ ОБЛИК: телосложение изящное, нежное. Движения грациозные. Кожа очень чувствительная. Брови обычно прямые. Держится приветливо, но при этом «сохраняет дистанцию». У мужчин – склонность к облысению на макушке («тонзура»).

(Внешность человека определяется многими факторами. Поэтому вышеприведенные признаки есть не у каждого человека с асцендентом в Весах. Но они характерны для данного знака, и если они есть, можно говорить о подчеркнутости в гороскопе знака Весов.)

♄	Асцендент в Скорпионе	<i>непроницаемый</i>
---	----------------------------------	----------------------

СТИХИЯ: вода	ТЕМПЕРАМЕНТ: меланхолик	УПРАВИТЕЛЬ: ♀ и ♂
-----------------	----------------------------	----------------------

ОСНОВНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: скрытность, магнетизм, страстность

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *гипнотизер*. Большая способность внушения, сила воли, выдержка и решительность. Чувства любви и ненависти бывают необычайно сильны. Великолепный дар наблюдателя, ум, ничего не принимающий на веру и способный во всем добраться до сути. Даже при глубоких внутренних переживаниях сохраняет внешнее спокойствие и сдержанность. Готов пойти на конфликт, если он поможет «вскрыть нарыв». Замкнутость, скрытность. Умеет выманить других из засады. Отлично замечает чужие промахи и слабости.

ПРОБЛЕМАТИКА: *всемогущий шарлатан*. Жажда власти, переоценка собственных способностей и возможностей, уверенность в собственном всемогуществе. Очень любит похвалы и награды, поэтому и сам зависит от окружающих, которыми умело манипулирует. Постоянные переходы от «подкалывания» других, что приводит к очередным конфликтам и вызывает у других неприязнь, к замаливанию перед ними своих грехов, чтобы вновь вызвать к себе симпатию. Мстительность, злобность, злопамятность. Натура неуправляемая, вредная и разрушительная. Свои влечения контролировать не умеет, нередко впадает в глубокие депрессии. Обманщик, шарлатан и кровопийца.

ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ: Я неотразим. МИРООЩУЩЕНИЕ: Все или ничего!

ЖИТЕЙСКАЯ МУДРОСТЬ: Чем хуже, тем лучше.

ОТНОШЕНИЕ К БРАКУ И ПАРТНЕРСТВУ: ищет партнера, который не даст ему водить себя за нос, проведя между ними четкие границы, и заставил бы его осознать (горькую) истину и вернуться к реальной действительности.

ВНЕШНИЙ ОБЛИК: «роковое» лицо. Внешность необычайно красивая или столь же уродливая. Телосложение нередко пикническое. Глубоко посаженные глаза, взгляд острый, колючий и пронзительный (Мефистофель), нос тоже обычно весьма выразительный («коршун»). У женщин часто взгляд искустельницы. Волосы густые, жесткие, обычно слегка растрепанные.

(Внешность человека определяется многими факторами. Поэтому вышеприведенные признаки есть не у каждого человека с асцендентом в Скорпионе. Но они характерны для этого знака, и если они есть, можно говорить о подчеркнутости в гороскопе знака Скорпиона.)

♏	Асцендент в Стрельце	<i>оптимист</i>
---	---------------------------------	-----------------

СТИХИЯ: огонь	ТЕМПЕРАМЕНТ: нервно-холерический	УПРАВИТЕЛЬ: 4
------------------	-------------------------------------	------------------

ОСНОВНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: высшие идеалы, свобода, справедливость

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *жизнерадостный*. Натура открытая, любитель путешествий, оптимист, либерал, энтузиаст, щедрый благотворитель. Во всем стремится к высшему (идеалы, религия, образование, должность, общественное положение и т.п.), человек верующий, борец за свободу и справедливость, пример и образец для других.

ПРОБЛЕМАТИКА: *высокомерный проповедник*. Неукротимый ревнитель веры, никогда не сомневающийся в своей правоте. Всегда и во всем правый, надменный до противности великий гуру, не переносящий никакой критики, амбициозный, чванливый и поверхностный, без основы. Ярый морализатор. Всегда несколько возбужден, потому что кто-кто, а уж он-то всегда должен быть хорошим.

ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ: Я хороший (как в моральном, так и во всех других отношениях)
МИРООЩУЩЕНИЕ: Все будет хорошо (Бог поможет)!

ЖИТЕЙСКАЯ МУДРОСТЬ: «Буду делать хорошо, и не буду – плохо!»

ОТНОШЕНИЕ К БРАКУ И ПАРТНЕРСТВУ: страдает от проблемы выбора между свободой и привязанностью. Поэтому избегает прочных связей всеми возможными способами, а решение вступить в брак принимает лишь с большим трудом, потому что боится потерять свободу. Но и потом в душе остается холостяком.

ВНЕШНИЙ ОБЛИК: тело крупное, сильное, сложение атлетическое; высокий лоб, угловатый подбородок. Взгляд открытый, черты лица благородные, склонность к образованию «бульдозных» обвислостей. *(Внешность человека определяется многими факторами. Поэтому вышеприведенные признаки есть не у каждого человека с асцендентом в Стрельце. Но они характерны для этого знака, и если они есть, можно говорить о подчеркнутости в гороскопе знака Стрельца.)*

♄	Асцендент в Козероге	<i>сознательный</i>
---	---------------------------------	---------------------

СТИХИЯ: земля	ТЕМПЕРАМЕНТ: меланхолик	УПРАВИТЕЛЬ: ♄
-------------------------	-----------------------------------	-------------------------

ОСНОВНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: дисциплина, постоянство, ответственность

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *обязательный.* Терпение, солидность, практичность, основательность, а при нужде и аскетичность. Ценит и всюду вносит четкость и ясность. Умеет сосредоточенно работать, не отвлекаясь и не расслабляясь. Трудности и препятствия заставляют его лишь удвоить усилия. Натура скептическая, недоверчивая.

ПРОБЛЕМАТИКА: *«человек-нет».* Гипертрофированное чувство долга, заставляющее человека выполнять какие-то (м.б., мнимые) обязанности. Пессимист, у который первый ответ на все: «нет!», склонный к депрессиям, страдающий от чувства вины, замкнутый, холодный, жесткий, скупой, часто ожесточенный и лишенный чувства юмора.

ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ: Я добро- **МИРООЩУЩЕНИЕ:** Подарков не
совестный и квалифицированный будет!
работник.

ЖИТЕЙСКАЯ МУДРОСТЬ: Кто направляется в Рим, не должен задерживаться на карнавале в Венеции.

ОТНОШЕНИЕ К БРАКУ И ПАРТНЕРСТВУ: брак для него — нерасторжимый договор с четко определенными правами и обязанностями. Свои обязанности старается выполнять как можно лучше, готовый на любые уступки и жертвы, чтобы сохранить союз с партнером.

ВНЕШНИЙ ОБЛИК: фигура стройная, даже худая. На лице возможны глубокие морщины. Взгляд серьезный, нос длинный. Лицо нередко очень красивое, с тонкими чертами, хотя иногда кожа кажется покрытой рубцами. Ладони и ступни крушые.

(Внешность человека определяется многими факторами. Поэтому вышеприведенные признаки есть не у каждого человека с асцендентом в Козероге. Но они характерны для этого знака, и если они есть, можно говорить о подчеркнутости в гороскопе знака Козероге.)



Асцендент в Водолее

*большой
оригинал*

СТИХИЯ:
воздух

ТЕМПЕРАМЕНТ:
сангвиник

УПРАВЛЯТЕЛЬ:
♁ и ♃

ОСНОВНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: оригинальность, независимость

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: свободный художник. Объективен, ни от кого не зависим, дружелюбен и открыт, но всегда сохраняет дистанцию. Хорошие интеллектуальные способности и практические навыки. Изобретатель, творец идей. Неплохой знаток людей. Вечно идет «поперек течения», не желая признавать протоптанных троп.

ПРОБЛЕМАТИКА: эксцентричная натура. С высокомерной легкостью отказывается признавать общепринятые нормы и правила. Презирает приспособленцев (к которым относит всех остальных). Холоден, одинок, сдержан и необщителен, зарабатывает на жизнь весьма нетривиальными способами, высокомерен. Вечный разброд в душе и недостаток терпения. От своей необычности страдает, хотя она проистекает лишь из нежелания быть таким, как все.

Жизненная позиция: Я не такой, как все.

Мироощущение: Прочь, прочь отсюда (к свободе)!

Житейская мудрость: «Там, за облаками, там свобода безгранична...»

Отношение к браку и партнерству: к партнерским отношениям подходит с большой осторожностью и долго проверяет, все ли в порядке. Вступив в союз или брак, еще долго «сохраняет дистанцию» и чувство опасения или отчуждения. От партнера ожидает душевной теплоты и стимуляции интереса к жизни. Партнера себе подбирает тоже не простого, а «самого что ни на есть лучшего качества».

Внешний облик: лицо овальное, лоб открытый, глаза ясные. Внешность не слишком эротичная, скорее это «друг» или «подруга».

(Внешность человека определяется многими факторами. Поэтому вышеприведенные признаки есть не у каждого человека с асцендом в Водолее. Но они характерны для этого знака, и если они есть, можно говорить о подчеркнутости в гороскопе знака Водолея.)

Ж	Асцендент в Рыбах	<i>медиум, лунатик</i>
---	------------------------------	----------------------------

Стихия: вода	Темперамент: флегматик	Управитель: Ψ и 4
------------------------	----------------------------------	-----------------------------

Основная характеристика: вдохновенно, чувствительность, сочувствие

Сильная сторона: сейсмограф. Чувствительность эквilibра и непогрешимый инстинкт лунатика. Доверие к другим людям, эмпатия, готовность помочь, повышенные гибкость и приспособляемость. Вера в высокие идеалы, мечтательность. Способности в искусстве.

Проблематика: суперчувствительный. Ранним и уязвим, как мимоза, не умеет говорить «нет», готов помогать другим до самопожертвования. Далек от действительности, по-детски верит в чудеса. Живет, точно в трансе, из которого не желает выходить. Боится неизвестно чего, страдает от перемен настроения. Не умеет критически подходить к жизни (называя свой подход эзотерическим). Плачет и сокрушается о себе. В конфликтах предпочитает роль жертвы.

ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ: Тихий омут. МИРООЩУЩЕНИЕ: Жизнь есть сон.

ЖИТЕЙСКАЯ МУДРОСТЬ: «Самого главного глазами не увидишь». Или: Ловись, рыбка, в мутной воде.

ОТНОШЕНИЕ К БРАКУ И ПАРТНЕРСТВУ: воспринимает другого человека, точно в трансе или во сне, а потом внезапно обнаруживает, что живет с ним вместе (или уже с ним расстался). Ищет партнера, который упорядочивал бы его хаотический быт, позволяя ему вновь уйти в мир любимых сновидений.

ВНЕШНИЙ ОБЛИК: руки-ноги тонкие, изящные, рост высокий, хотя иногда возможны полнота или водянка. Черты лица расплывчатые. Взгляд мечтательный или задумчивый. Глаза широко расставленные или кажутся такими («рыбьи глаза»).

(Внешность человека определяется многими факторами. Поэтому вышеприведенные признаки есть не у каждого человека с асцендом в Рыбах. Но они характерны для данного знака, и если они есть, можно говорить о подчеркнутости в гороскопе знака Рыб.)

НАДИР ИЛИ IMMUM COELI

Immum Coeli (IC) – это ось, образующая острие (начало) четвертого дома, самой нижней точки гороскопа (точки полуночи). Он указывает на принадлежность человека к определенному месту в материальном (дом, жилище) и идеальном мире (духовное прибежище). Еще он может сообщить некоторые сведения о его родине (место рождения) и роде (предках). IC считается самой «медиумической» точкой гороскопа. Планеты, расположенные рядом с ним (в пределах 5°), могут сообщить многое о медиумических и иных паранормальных способностях человека. В традиционной астрологии надир и следующий за ним 4 дом считались указателями на мать человека и его отношение к ней. Современная астрология связывает его скорее с образом отца, с его ролью в жизни человека и отношением последнего к нему.

О том, как в связи с положением IC проявляется стремление человека найти свои корни, «укорениться», обеспечить себе физическое и материальное благополучие, в том числе в смысле среды обитания (место жительства, жилище и т.д.), рассказывается в нижеследующей таблице.

♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍ ♎ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓	в Овне	Бунтарство, дух прогиворечия, полная внутренняя независимость, постоянная готовность сняться с места и уплыть к новым берегам.
♈	в Тельце	Большая потребность в покое и уюте. Ценит все законченное, знакомое, неизменное. Не представляет жизни без прочной почвы под ногами.
♉	в Близнецах	Любознательность, непоседливость. Кочевник, способный в пять минут свернуть шатры и отправиться в дальнейший путь. Неспособность оценивать и контролировать свои чувства.
♊	в Раке	Стремление к покою и уверенности в завтрашнем дне. Тесная связь с семьей. Способность глубоко сочувствовать. Вещие сны.
♋	во Льве	Уверенность в своем предназначении. Вера в свои способности. Испытывая действительно глубокие чувства, дает им полную волю.
♌	в Деве	Большая потребность в личной безопасности и уверенности в будущем. Готовность довольствоваться малым, если это малое гарантировано. К своим чувствам относится трезво, если не сказать слишком критически.
♍	в Весах	Строит гармоничный, со вкусом оформленный дом. Ищет душевного покоя. К чувствам отношение эстетическое, даже скорее артистическое.
♎	в Скорпионе	Дом, полный тайн и тайников. Душа неизведанной глубины, куда другим доступа нет.
♏	в Стрельце	Человек открытый, быстро реагирующий, мобильный. Всегда готов сняться с места и уйти в рискованный поход. Глубокое религиозное чувство.
♐	в Козероге	Душа глубокая, но труднодоступная. Жесткий «внутренний стержень», умение терпеть и ждать и большая потребность в эмоциональном покое. Для него главное — постоянство отношений и эмоций.
♑	в Володее	Полная духовная свобода, страсть к эксцентрике и веселеским выходкам, выбор необычных способов обеспечения своего будущего.
♒	в Рыбах	Необычайная глубина чувств, сильные внутренние переживания. Поиск прибежища в духовных или эзотерических мирах.

НИСХОДЯЩИЙ ЗНАК ИЛИ ДЕСЦЕНДЕНТ

Десцендент (DC) – это знак, который в момент рождения заходит на западном горизонте (от лат. *descendere* - нисходить). Таким образом, он противопоставлен и противоположен асценденту. Если асцендент означает ощущение собственного «Я» и самовыражение, то десцендент обозначает отношение к чужому «Я», определяя тем самым характер партнерских отношений. Знак десцендента и планеты, находящиеся рядом с ним, начинают действовать и ощущаются владельцем гороскопа, лишь когда он вступает в партнерские отношения с другим человеком. И, поскольку десцендент всегда означает некий противоположный полюс к тому, как человек воспринимает сам себя, то есть к асценденту, десцендент вполне можно обозначить, попросту говоря, как его «лучшую половину».

Характеристики, приводимые в таблице ниже, описывают наиболее значимый, однако далеко не единственный из возможных аспектов партнерских взаимоотношений. Другие аспекты можно выяснить, уделив внимание распределению стихий в гороскопе каждого из партнеров и положению основных планет, для мужчин - Солнца и Марса, для женщины – Луны и Венеры, а также расположению планет в седьмом доме.

ДС	в знаке	характер отношений	ЛС	в знаке
♈	<i>Овен</i>	вечные споры	♎	Весы
♉	<i>Телец</i>	чувственная любовь	♏	Скорпион
♊	<i>Близнецы</i>	разнообразие чувств и впечатлений	♐	Стрелец
♋	<i>Рак</i>	уютное гнездышко	♑	Козерог
♌	<i>Лев</i>	шик и блеск	♒	Водолей
♍	<i>Дева</i>	чистота и порядок	♓	Рыбы
♎	<i>Весы</i>	полное равноправие	♈	Овен
♏	<i>Скорпион</i>	договор есть договор (союз двух магов)	♉	Телец
♐	<i>Стрелец</i>	священные узы	♊	Близнецы
♑	<i>Козерог</i>	союз нерушимый	♋	Рак
♒	<i>Водолей</i>	оригинальные, современные, свободные отношения	♌	Лев
♓	<i>Рыбы</i>	союз ··· воплощение всех мечтаний	♍	Дева

черты АС	ищет «лучшую половину» со следующими чертами:
миролюбие, нерешительность, культурность, «аристократическая бледность»	конфликтность, импульсивность, спонтанность, живость, простота
глубокие чувства, ощущение всемогущества, деструктивность, недоверчивость	реализм, ясность отношений, характер мирный и добродушный
аура святого, легковерие, самодовольство, односторонность	ирония и юмор, вечные сомнения, вопросы «с подковыркой», многосторонность
строгость и последовательность, дистанцированность, одиночество, трезвомыслие и твердость	мягкость, уступчивость, стабильность, слияние с партнером, уверенность, чувство семьи, глубина чувств
эксцентричность, холодная рассудочность, дистанцированность	желание быть в центре внимания, живость, оптимизм, энергия
медиумические способности, хаотичность, духовность, импровизаторский талант	трезвость, упорядоченность, занятия наукой, аккуратность
жизнь только ради себя, настойчивость, дикость, грубость, бесперемонность	жизнь ради партнера, хитроумная стратегия, эстетизм, чувство стиля, всегда «честная игра»
практицизм, умение «делать голубые глаза», упрямство, ярко выраженная чувственность	бездны души, сильные влечения, необычайно развитая чувственность, склонность к провокациям
вечные сомнения, отчаяние, внутренний разлад	убежденность, «глубоко»-мыслие
капризность, незащищенность, резкие смены настроения, наивность	прямолинейность, уверенность в себе, дисциплина и последовательность, ответственность
демонстративность, самодовольство	коллективизм, умение «открыть глаза» партнеру
трезвомыслие, педантичность, ясность во всем	мечтательность, витание в облаках, творческий хаос, незнание и непризнание любых ограничений

СЕРЕДИНА НЕБА ИЛИ MEDIUM COELI

Medium Coeli (MC) — это ось, образующая острие (начало) десятого дома, самой высшей точки гороскопа (точки колудия). Она указывает главным образом на те черты, свойства и склонности, которые приобретают все большую важность для человека в течение жизни: именно их он должен в себе развивать. Кроме того, MC означает призвание и род занятий, то есть может указывать на сферу деятельности и профессию. В традиционной астрологии с надиром и следующим за ним 10 домом связывают образ отца. Современная астрология связывает его скорее с образом матери, с ее ролью в жизни человека и его отношением к ней. В этой таблице приводятся лишь факторы, со временем приобретающие для человека большую важность и в профессии, и в жизни. Каким профессиям соответствует каждое положение MC, можно узнать в разделе, посвященном одноименным солнечным знакам.

MC в знаке	факторы, приобретающие все большую важность	цель
♈ <i>Овен</i>	самоутверждение, самореализация, освоение нового в жизни, готовность к конфликтам и риску, принятие вызова и извлечение из него урока	развитие боевого духа и спонтанной реакции
♉ <i>Телец</i>	терпение, выдержка, уверенность, верность традициям, радость жизни, чувственность, солидность, создание собственной системы ценностей	развитие вкуса к чувственной радости и способности к постоянству
♊ <i>Близнецы</i>	многосторонность, смена впечатлений, любознательность, коммуникация и информация, налаживание контактов, посредничество	развитие интеллектуального любопытства и многосторонних интересов

♋	<i>Рак</i>	готовность помогать другим, сочувствие, заботливость, любовь к уюту, чувство дома, родины и семьи	развитие женственности и способности к глубоким чувствам
♌	<i>Лев</i>	суверенность, уверенность в успехе, признание, щедрость, лидерство, стремление быть в центре, могущество	развитие чувства достоинства и великодушия
♍	<i>Дева</i>	бережливость, методичность, аккуратность, надежность, критический ум, основательность, забота о здоровье, умение приспособливаться	развитие умения отличать хорошее от дурного и вникать в детали
♎	<i>Весы</i>	эстетизм, уравновешенность, гармония, мир, искусство, элегантность, чувство стиля	развитие чувства прекрасного и миролюбия
♏	<i>Скорпион</i>	все скрытое и тайное, секреты, табу и их нарушение, глубины и бездны, тайная власть («серый кардинал»), большие перемены ради постижения глубоко скрытой истины	развитие крепости духа, способностей к целительству и внушению
♐	<i>Стрелец</i>	высокие идеалы, благородство, высшее образование, справедливость, убежденность, международные связи	расширение кругозора, поиск и обретение смысла жизни
♑	<i>Козерог</i>	упорство, последовательность, структурированность, надежность, авторитет, выполнение долга	развитие умения быть последовательным и чувства ответственности
♒	<i>Водолей</i>	независимость, оригинальность, экспериментаторство, преодоление старого и принесение в мир нового	развитие своей индивидуальности, создание нового
♓	<i>Рыбы</i>	духовность, трансцендентальный опыт, все-любовь, размышление закоснелых структур	развитие медитативных способностей и чувства истинной любви к ближнему

**ПЛАНЕТЫ
В ДОМАХ**

ОБЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ПЛАНЕТ В ДОМАХ

☉

Солнце

Дом, в котором находится Солнце, это средоточие всех жизненных сил и устремлений, источник ощущения счастья и глубокой самореализации, поэтому пренебрегать им ни в коем случае нельзя. Когда вам покажется, что жизнь пуста и беспросветна, когда вы в очередной раз зададитесь вопросом, что делать дальше, именно дом Солнца даст вам необходимый ответ и совет.

☾

Луна

Дом Луны — это область, инстинктивно представляющаяся «родной» каждому человеку, потому что именно здесь проявляются его самые глубинные желания и надежды. И, поскольку Луна означает также способность воспринимать и приспосабливаться, этот дом указывает сферы, к которым человек всегда испытывает неодолимое влечение.

☿

Меркурий

По положению Меркурия в доме можно судить, на что человек направляет усилия своего ума, свои врожденные способности и приобретенные навыки, что его интересует и занимает больше всего, и чему он хотел бы продолжать учиться.

♀

Венера

Положение Венеры в доме показывает, в чем проявляется чувство гармонии, вкуса и стиля, стремление к равновесию и покою, как человек воспринимает свои отношения с другими, и какую роль в этом играют флирт, эротика и соблазны. По дому Венеры происходят знакомства, заключаются союзы и браки.

♂

Марс

Дом Марса — это та сфера жизни, которой человек отдает или должен отдать основную часть своей жизненной энергии. Это — его Америка, которую он должен открыть и завоевать, его поле битвы, где он должен победить соперников, где он способен совершить ни с чем не сравнимые подвиги, но может потерпеть и поражение, которое лишит его всех завоеванных ранее позиций.

♃

Юпитер

Юпитер в доме обозначает сферу, в которой человек чувствует себя сильным и богатым, свободным и независимым от любых внешних факторов. Это сферы, в которых он чувствует себя абсолютно уверенно, ощущает и принимает помощь извне (потому что согласен ее принимать), в которых он легко и быстро решает все возникающие проблемы, растет и уверенно смотрит в будущее.

♄

Сатурн

Дом Сатурна очерчивает область, где человек чувствует себя нищим и слабым, к которой подходит с недоверием и опаской, а порой и вообще хотел бы вычеркнуть ее из жизни. Но именно здесь — те задачи, которые человек должен для себя решить. Люди воспринимают их по-разному, но столкнуться с задачами дома Сатурна рано или поздно придется всем, т.к. в них скрыто драгоценное зерно дальнейшего внутреннего роста. Если человек осознает их и берется за их решение, его развитие проходит следующие этапы:

1. ПРЕПЯТСТВИЕ: отрицание и отторжение тех качеств, которые до сих пор он обнаруживал и осуждал лишь в других;
2. НЕОБХОДИМОСТЬ: пересмотр и трансформация (любой ценой) этих прежде осуждаемых качеств ради преодоления собственных внутренних барьеров и освоения «новых Америк»;
3. РЕШЕНИЕ: выработка спокойного, легкого отношения к прежним проблемам и полное принятие их как неотъемлемой части своей личности.

♅

Уран

В доме Урана сосредоточены вещи, от которых человеку хочется освободиться, на которых он оттачивает свою независимость и оригинальность, которые заставляют его искать для себя новые пути и ценности, покидая или «предавая» все то, что он так ценил, любил или твердо обещал раньше. Дом Урана полон сюрпризов, перемен, даже безумств, но он всегда остается источником неповторимости человека, его своеобразия и умения находить нетривиальные решения в любой ситуации.

♆

Нептун

Дом Нептуна обозначает сферу, где человек реализует свои тончайшие способности, ведомый глубинными инстинктами, принимая сигналы свыше и слушая «Космос». Здесь он целиком подчинен «верховному водительству», благодаря которому познает суть вещей, почти не прилагая к этому никаких усилий. С другой стороны, «трудные» конstellации Нептуна могут означать заблуждения, хаотичность, самообман или привычку к наркотикам.

♇

Плутон

Дом Плутона — это сфера мощи и немощи, силы и бессилия. Он показывает, в чем человек зависит от других, где он не способен найти решение проблемы; но это также область, где он может пережить глубочайшую трансформацию, пусть трудную, но единственно способную помочь ему стать новым человеком.

♁

Лунные узлы

Дом, где находится восходящий лунный узел (♈), определяет жизненную цель и предназначение. Нисходящий узел (♏) в доме напротив олицетворяет те представления, привычки и качества, от которых человек должен избавиться.

I дом	Я существую	асцендент (АС)
-------	-------------	----------------

АНАЛОГ: ♃	УПРАВИТЕЛЬ: ♁	В ВОЗВЫШЕНИИ: ☉	В ИЗГНАНИИ: ♀
В ПАДЕНИИ: ♃	СТИХИЯ: огонь	ЗНАК: кардинальный	ПОЛ: мужской

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: *реализация врожденных качеств.* Основной настрой, внешний вид, тип личности, жизненная энергия, жизнеощущение, конституция, витальность, ощущение своего «Я», ярко выраженный темперамент, умение активно действовать; самостоятельность, подходы к другим людям и к поставленным задачам.

ПОЛЯРНЫЕ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ: ощущение и развитие собственного «Я» в противоположность чужому «Я» по седьмому дому.

☉	Солнце в I доме	<i>быть в центре</i> <i>внимания</i>	в ВОЗВЫШЕНИИ
---	---------------------------	---	-----------------

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ТЕМА РАЗВИТИЯ: проявление, реализация и утверждение собственной личности. Общее впечатление скорее ясное (мужское), обычно приятное и теплое.

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *настойчивый.* Активный человек, полный жизненных сил. Сам строит свою жизнь и всегда готов воспринять новое. Ощущает себя средоточием и центром дел своих близких и подчиненных. Он не столько эгоистичен, сколько эгоцентричен. Это человек, обладающий сильной волей, открытый, смелый, свободный, прямой, живой, самостоятельный и верящий в свои силы.

ПРОБЛЕМАТИКА: *навязчивый.* Завышенная самооценка, самовосхваление, наставание на своей исключительности. Человек, требующий постоянного внимания к себе, которое он принимает как должное. Стремится быть центром подвластной ему «вселенной», ставя на подступах к себе разнообразные иерархические барьеры, заставляя подолгу ждать аудиенции, прикидываясь больным или очень загруженным. Терпеть не может критики, к самокритике неспособен, но любит критиковать других. Нарциссизм, нежелание принять чужую точку зрения, жажда славы, хвастовство, барство.

ИМИДЖ: суверенный государь

♃	Луна в 1 доме	<i>приспособляемость</i>	
---	--------------------------	--------------------------	--

Сильная сторона: *чувствительный*. Отлично чувствует, чего ожидают окружающие, способен и готов приспособиться к ним и скорее отвечать на их запросы, нежели самому предпринимать какие-то шаги. С ним легко можно договориться. Тонкая интуиция, чувствительность, привычка следовать инстинкту. Мгновенная реакция на любые внешние впечатления, способность к сочувствию, психологическая гибкость. Нередко – женственность облика и реакций.

ПРОБЛЕМАТИКА: *легко внушаемый*. Недостаток доверия к своему Солнцу, нехватка смелости для удовлетворения его потребностей. Несамоостоятельность, зависимость от других, неуравновешенность, капризность, непостоянство, разбросанность, обеспокоенность, внушаемость, покорность. Собственную инициативу проявляет крайне редко. «Флюгер», всегда поворачивающийся в сторону сильного.

Имидж: осторожный, чувствительный, умеет приспосабливаться

☿	Меркурий в 1 доме	<i>тактика</i>	
---	------------------------------	----------------	--

Сильная сторона: *находчивый*. Умный, сообразительный, особенно в отношении собственной выгоды, успеха, осуществления своих намерений. Все подмечающий, общительный, действующий быстро и нередко пахально. Превосходный тактик, способный при необходимости приспособиться к чему угодно. Действует всегда продуманно. Производит впечатление человека очень интеллигентного. Его ум «взрослеет» довольно рано.

ПРОБЛЕМАТИКА: *расчетливый*. Хитрый, ловкий, «тертый калач», хладнокровно преследующий свои интересы, беспринципный, нередко излишне разговорчивый. Охотно прибегает к обману, притворству. Он никогда не ошибается, потому что «только что (или всегда) говорил то же самое», о чем бы ни шла речь.

Имидж: умный, тонкий, гибкий

♀	Венера в 1 доме	<i>обаяние</i>	в изгнании
---	----------------------------	----------------	------------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *милый и очаровательный.* Человек приятный, симпатичный, излучающий некую женскую мягкость и легко привлекающий всех на свою сторону. Он элегантен, а зачастую просто красив. К жизни относится с оптимизмом. Он не скован, всегда доброжелателен, общителен, тактичен и дипломатичен. Его любят и охотно приглашают всюду и везде. Нередко обладает художественными способностями и соответствующими амбициями.

ПРОБЛЕМАТИКА: *блестящая пустышка.* Он мил, но это и все. За элегантной, порой даже красивой внешностью не кроется ровным счетом ничего. Любит, когда ему оказывают внимание, всегда самовлюблен, тщеславен, постоянно изображает из себя что-то и не терпит критики. Испытывает инфантильную уверенность в том, что уж он-то, конечно, никогда и ни в чем не виноват.

ИМИДЖ: милый, доброжелательный

♂	Марс в 1 доме	<i>настойчивость</i>	в своем доме
---	--------------------------	----------------------	--------------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *легкий на подъем.* Никогда не медлит, приступает сразу к делу. Скор на решения, прям, агрессивен по мере необходимости и всегда готов поспорить, если требуется доказать что-то, добиться своего или просто сдвинуть дело с мертвой точки. Жизнелюб, ни от кого не зависимый, свободный в своих реакциях, волевой. Впечатление производит по большей части ясное, мужское.

ПРОБЛЕМАТИКА: *горе-богатырь.* Постоянно доказывает свое, невзирая ни на что. Полное невнимание к другим, эгоизм, нередко насилие и жестокость. Неумение приспосабливаться к ситуации и обдумывать ее. Первая реакция – «дать по рогам и сразу». Оскорбляет и унижает других походя, даже не замечая этого. Спорит не по делу.

ИМИДЖ: человек прямой, импульсивный, всегда готовый вызвать другого на поединок

4	Юпитер в 1 доме	<i>доверие</i>	
---	----------------------------	----------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: «свой человек». Во всеулышание объявляет о своем доверии к другим и пользуется (благодаря этому) их доверием. Помыслы у него всегда благородные, имидж вполне достойный, убежденность в правоте своего дела непоколебима. Сам по себе он человек жизнерадостный, доброжелательный, любит повеселиться и охотно привлекает к этому веселью других, чтобы им тоже было хорошо. Харизматический лидер. Всегда респектабелен.

ПРОБЛЕМАТИКА: его *высокопресвященство*. Всегда напыщен и неприятно нахален, говорит только о себе, не воспринимая никакой критики и самокритики и не желая признавать собственных, даже очевидных, ошибок. Самодовольный гуру, всегда играющий роль великого посвященного.

ИМИДЖ: гордый, респектабельный, самый главный

5	Сатурн в 1 доме	<i>недоверчивость</i>	в падении
---	----------------------------	-----------------------	-----------

ЦЕЛЬ: развитие позитивного самосознания

ПРЕпятствие: человек замкнутый, мизантроп. Страх обид и огорчений. Необычайная чувствительность, ранимость, скрывающаяся за фасадом полного самоконтроля и внешней холодности. Или, наоборот, активно демонстрируемые доброта и бескорыстие, за которыми кроется страх перед любыми конфликтами. Склонен к самомучительству и считает, что «окружен одними волками». Ему обычно бывает трудно как приступить к какому-то делу, так и доводить его потом до конца. Личность сухая, безжизненная, пессимистичная, медлительная, лишённая «огня», безрадостная, унылая, необычайно серьезная, зачастую даже мрачная, опасливая и нерешительная. Предпочитает жить и работать в одиночку. Вечно озабочен чем-то. Склонен рассматривать и «разбирать» вопрос до тех пор, пока решить его станет совершенно невозможно.

Ложный путь: *дубинноголовый*. Любые препятствия пытается преодолеть силой. При этом производит впечатление человека неуклюжего, неловкого, угловатого, тупого и нередко агрессивного. Считает, что должен проявлять «живость», и усиленно старается делать это. Лучшая защита для него всегда нападение.

Выход: *оттенель*. Грезвый, реалистический подход к жизни. Готовность воспринимать новое, пусть после критической и дотошной проверки, но тем не менее открыто и без сожалений о прошлом, затем - упорная работа, самоконтроль, ответственность, прямота, добросовестность, знание цены своему слову.

Имидж: скованный, недоверчивый, неговорчивый

8	Уран в 1 доме	<i>необычность</i>	
---	--------------------------	--------------------	--

Сильная сторона: *независимый*. Любит и всячески делает свою свободу и оригинальность. Легко нарушает любые правила, экстравантен, решения принимает быстро, всегда полон разнообразных идей и сам охотно прислушивается ко всему новому. Не терпит никаких ограничений, ц.у. и долговременных обязанностей. Убежден в своей необыкновенности и важности для человечества. Проявляет инициативу лишь тогда, когда его никто и ни в чем не ограничивает.

ПРОБЛЕМАТИКА: *хулиган*. Ходит с вечно холодной, непроницаемой миной, в мыслях и поступках непредсказуем, импульсивен, раздражителен и терпеть не может подчиняться какой бы то ни было власти или системе. Бунтарь, соловей-разбойник, раздражительный и скорый на расправу, невзирая на правых и виноватых. Одиночка, превыше всего ценящий свою свободу и считающий, что законы писаны не для него, поэтому он легко берет назад свои обещания и нарушает любые ранее заключенные договоры, соглашения и союзы.

Имидж: эксцентричный, хитрый, всегда начеку

♁	Нептун в 1 доме	<i>тонкость чувств</i>	
---	----------------------------	----------------------------	--

Сильная сторона: *ведомый высшими силами.* Медлительные способности и предрасположенность к восприятию своей личности как частицы некоего единого великого целого, отсюда тонкость и безошибочность понимания чувств других. Сенситивность, эмпатия по отношению к любым сигналам извне. Художественные способности, богатая фантазия, загадочность и «непрозрачность» внешнего облика и образа жизни. Инстинктивно, не задумываясь, но как будто слушая голос свыше, всегда находит верный путь.

ПРОБЛЕМАТИКА: *лунатик.* Человек, легко поддающийся внешним влияниям, мечтательный и неспособный анализировать ситуацию. Личность часто необычная, но не вписывающаяся в существующие системы оценок, т.к. склонна обманываться и нередко обманывает других в отношении своих способностей и значимости. Сильная личность легко подавляет ее и начинает манипулировать ею. Такой человек легко может впасть в зависимость от алкоголя, наркотиков. Внешне он производит впечатление «человека не от мира сего», непонятного и нередко неприступного. Поэтому он часто «носит маску», предьявляя окружающему миру ту свою сторону, которую тот хочет видеть. Ему трудно ответить себе на вопрос, «кто я»; проблемы раздвоения личности и поиска самоидентификации могут разрастись у него до масштабов психических нарушений.

ИМИДЖ: человек душевный, мечтательный, не от мира сего

♁	Плутон в 1 доме	<i>магнетизм</i>	
---	----------------------------	------------------	--

Сильная сторона: *неотразимый.* Мистическая привлекательность, гипнотизирующий взгляд и мощное, притягательное, неотразимое магическое обаяние. Сильная воля, огромные возможности и большой авторитет. Это человек, уверенный в себе, сосредоточенный на достижении своих целей и всегда готовый к любым испытаниям (или готов помочь другим пройти их). Обладает практическими неисчерпаемыми источниками духовной энергии и силы.

ПРОБЛЕМАТИКА: *властолюбец*. Стремится подчинять себе других, чтобы они ощущали зависимость от него, т.к. боится не справиться со своими проблемами самостоятельно или оказаться однажды всеми покинутым и никому не нужным. Осуществляет свои планы, не взирая ни на кого и ни на что, часто безжалостно и жестоко. Впечатление производит скорее мрачное, темное, загадочное.

ИМИДЖ: деятельный, целеустремленный, властный

♁

Восходящий узел в 1 доме

ГЛАВНАЯ ТЕМА: конфликт между потребностью в развитии своего «Я» и стремлением ко всеобщей гармонии, в партнерских отношениях — желание и умение поддерживать равновесие, приспособляясь к другому человеку. Человек, умеющий давать другим что-то, но не умеющий брать от них (или наоборот).

ЗАДАЧА: *обрести уверенность в себе*. Найти в себе мужество преодолеть «правила игры» в отношениях между партнерами, чтобы делать самому и позволить партнеру делать то, что каждый считает для себя правильным. Развитие и укрепление самосознания, самостоятельности и удовлетворения от использования своих сил и возможностей. Воспитать в себе смелость и готовность вступать в любые конфликты, преодолевать любые страхи, особенно в области человеческих взаимоотношений.

ОПАСНОСТЬ: забвение собственной личности. Стремление приспособиться ко всему и вся, постоянная готовность помочь всем и каждому даже в ущерб собственным интересам. Ожидание инициативы и указаний от других, пассивность и потребность в одобрении со стороны окружающих.

2 дом	<i>Я владею</i>	
--------------	-----------------	--

АНАЛОГ: ♃	УПРАВИТЕЛЬ: ♀	В ВОЗВЫШЕНИИ: ♃	В ИЗГНАНИИ: ♂ и ♀
В ПАДЕНИИ: ♃	СТИХИЯ: земля	ЗНАК: фиксированный	ПОЛ: женский

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: *имение*. Имение или владение как в прямом, так и в переносном смысле слова, основа материального, духовного и психического благополучия. Богатство и имущество, финансы, социальный статус, доходы и траты, приход-расход, прибыли и потери, таланты, способности, владение телом.

ПОЛЯРНЫЕ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ: наличные, вполне ощутимые ценности в отличие от виртуальных ценностей по восьмому дому

☉	Солнце во 2 доме	<i>обеспеченность</i>	
---	-----------------------------	-----------------------	--

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ТЕМА РАЗВИТИЯ: обеспечить себе уверенность в завтрашнем дне, будь то в материальном, эмоциональном, психическом или духовном плане. Большую значимость имеет развитие и укрепление «имения», то есть имущества и таланта.

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *владеющий*. Такому человеку требуется прочная почва под ногами. Поэтому он предпочитает заниматься лишь тем, что может обеспечить ему безопасность и благосостояние. Он четко разделяет все на «мое» и «не мое» и всегда имеет некие хорошо скрытые резервы. Он доволен жизнью и охотно это демонстрирует. Он реалистичен, практичен, доволен собой, щедр и любит себя баловать. Не слыть бедным для него вопрос престижа.

ПРОБЛЕМАТИКА: *перестраховщик*. Вечно мучается неуверенностью и пытается избавиться от нее любыми средствами. Он скуп, жаден и упорно «гребет под себя». Но может иногда и блеснуть щедростью, роскошью и мотовством вплоть до разорения.

ОБРАЩЕНИЕ С ДЕНЬГАМИ: суверенное

♃	Луна во 2 доме	<i>потребность в безопасности</i>	В ВОЗВЫШЕНИИ
---	---------------------------	---------------------------------------	--------------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *инстинкт финансиста*. Он чувствует, где и чем можно овладеть и как это приумножить. В обращении с деньгами руководствуется точным инстинктом и потребностью в обеспечении своей безопасности. Свои приобретения любит, как мать любит своих детей, лелеет и бережет их. Когда его таланты и способности заслуживают признание и восхищение окружающих, он расцветает на глазах, и его чувство безопасности укрепляется.

ПРОБЛЕМАТИКА: *беспорядок в финансах*. Горячее желание обеспечить уверенность в будущем, вкупе с излишне эмоциональным отношением к деньгам. Отсюда, в зависимости от знака, где находится Луна, возможны перепады (приливы и отливы) финансового положения в тех или иных областях. Страх обнищать сменяется приступами бессмысленной благотворительности. Самооценка колеблется аналогично. Не любит и боится брать на себя долгосрочные обязательства. Тщеславен, не может жить без похвал и аплодисментов.

ОБРАЩЕНИЕ С ДЕНЬГАМИ: эмоциональное

☿	Меркурий во 2 доме	<i>деловитость</i>	
---	-------------------------------	--------------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *знаток*. Знает, как и когда надо браться за дело и куда употребить умение и финансы. Экономист-практик, обладающий хорошим чутьем к колебаниям конъюнктуры. Действует умно, что прибавляет ему уверенности. Его не проведешь, он сообразителен и находчив, и это обеспечивает ему успех в делах.

ПРОБЛЕМАТИКА: *жулик*. Деньги готов добывать любым путем. Правила, принципы, законы для него не существуют. Для него главное — подловить и «кинуть». Но он и сам рискует многим. Отсюда потери в результате неосторожности или переоценки своих способностей.

ОБРАЩЕНИЕ С ДЕНЬГАМИ: деловое

♀	Венера во 2 доме	<i>голдфингер¹</i>	в своем доме
---	----------------------------	-------------------------------	--------------

Сильная сторона: *эстет.* Врожденный вкус. Чутье и тонкое знание произведений искусства, драгоценностей и вообще всего, что может сделать жизнь прекрасной. Любовь к комфорту и к своим коллекциям. Его волнует не столько материальная, сколько эмоциональная безопасность. Любит носить украшения и охотно их демонстрирует. Деньги тратит с умом, со вкусом и строго по делу.

ПРОБЛЕМАТИКА: *расточитель.* Деньги тратятся на удовлетворение собственных эгоистических, часто мимолетных желаний. Любит «шикануть», потратив за один раз невероятную сумму. Обычно уверен, что купить можно все, даже любовь.

ОБРАЩЕНИЕ С ДЕНЬГАМИ: оргазм от избытка купюр или чеков

♂	Марс во 2 доме	<i>борец за</i> <i>злато</i>	в изгнании
---	--------------------------	---------------------------------	------------

Сильная сторона: *добытчик.* Боец, трудяга, не боящийся конфликтов, но в то же время полагающийся во всем только на свою мускульную, денежную или иную силу, что может однажды стать опасным. Работает всегда за десятерых, обеспечивая благополучие фирмы и свое собственное, что и приносит ему успех — по крайней мере, тот, которого можно добиться силой или деньгами.

ПРОБЛЕМАТИКА: *спекулянт.* Человек непредсказуемый, всегда и во всем «самый главный», только сам распоряжается деньгами. Склонен держать пари, поставив на кон все, чем сесть и хорошо подумать. Часто позволяет себе рисковать своими и чужими деньгами (та же игра!). Ввязывается в рискованные спекуляции, обычно теряя на этом. Способен подарить или вложить огромную сумму в совершенно безнадежное дело, что может довести его до разорения.

ОБРАЩЕНИЕ С ДЕНЬГАМИ: спонтанное, по ситуации

¹ Goldfinger (англ. «Золотой палец») — название одного из фильмов о Джеймсе Бонде, где тот противопоставлен некоему супербогачу. Восходит к английскому образу царя, от одного прикосновения которого все обращалось в золото. *Прим. пер.*

4	Юпитер во 2 доме	<i>богач</i>	
---	-----------------------------	--------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *чудотворец*. Человек, уверенный в собственной безопасности, в завтрашнем дне и в возможности осуществить все свои таланты, способности и планы. Он чувствует себя богатым, вне зависимости от количества денег на его банковских счетах. С деньгами вообще ему везет. Он никогда не заботится о будущем, всем доволен и уповает на Бога, который всегда ему поможет. Охотно помогает другим и делится с ними своей прибылью.

ПРОБЛЕМАТИКА: *эгоист*. Ленив и инертен. Постоянно чего-то требует от других, сам не отвечая (и не оплачивая им ничего). Любит почитать на лаврах, видеть у других свои портреты, слушать комплименты. Готов потратить все, что имеет, рискнуть имением и имуществом, чтобы только заработать положительный имидж.

ОБРАЩЕНИЕ С ДЕНЬГАМИ: легкое

5	Сатурн во 2 доме	<i>бедняк</i>	
---	-----------------------------	---------------	--

Цель: сознание собственной значимости

ПРЕпятствие: *обделенный*. Страх нищеты и сомнение во всем, что действительно могло бы дать ему уверенность. Считает себя бедным, вне зависимости от того, сколько у него денег на счету или в кармане (синдром дядюшки Дака из известного мультфильма). Даже когда он обладает огромным состоянием, его не покидает страх, что оно завтра может пропасть, исчезнуть, отойти к конкурентам, сгореть или быть съедено инфляцией. Не уверен он и в себе, в своих талантах и способностях. Он готов «родину продать», чтобы только обеспечить собственную безопасность. Никому не доверяет, всего боится, не позволяет ни себе, ни другим ничего «лишнего». Кажется, что в его кошельке ничто не удерживается. Он завистлив, скуп, мелочен (в материальном и духовном плане), хотя бывает и наоборот: презирает материальные ценности.

Ложный путь: *хвастун*. Делает вид, что деньги его вообще не заботят. Пытается выглядеть щедрым спонсором и благотворителем. При этом часто выдает себя и попадает впросак (чек выписывает с откровенной неохотой). Пускается в рискованные операции и спекуляции, чтобы только не прослыть жадным, косным или несозревшим.

ВЫХОД: *разумное отношение к деньгам*. Трезвая, реалистичная оценка всего, связанного с благополучием и безопасностью. Чувство ответственности, взвешенное обращение с имуществом и ценностями. Раскрытие своих талантов и способностей, отношение к ним как к ценностям, заслуживающим бережного обращения. Деловитость, добросовестность, осторожность, уверенность в себе, полная внутренняя свобода.

ОБРАЩЕНИЕ С ДЕНЬГАМИ: с большими опасениями, с осторожностью, вдумчиво

♅	Уран во 2 доме	<i>жизнь,</i> <i>полная сюрпризов</i>	в падении
---	--------------------------	--	-----------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *независимый*. Находчивость и изобретательность во всем, что связано с деньгами. Сильное стремление к финансовой независимости. Необычные способы зарабатывать деньги (и тратить их). Он не боится и даже рад вкладывать деньги в новые, незнакомые вещи и области исследования. Сам тоже обладает необычными способностями. Банковские счета у него увеличиваются и уменьшаются с буквально сказочной быстротой. Финансовый гений.

ПРОБЛЕМАТИКА: *непредсказуемый*. С деньгами обращение эксцентричное. Любит поступать, «не так, как все». Считает себя личностью выдающейся, которой не к лицу зарабатывать деньги обычными способами. Отсюда часто испытывает финансовые затруднения. Свою свободу выбора ценит превыше безопасности и благополучия. Поэтому нередко нарушает договоры и контракты.

ОБРАЩЕНИЕ С ДЕНЬГАМИ: странное, доходящее до безумного

♄	Нептун во 2 доме	<i>духовная независимость</i>	в изгнании
---	-----------------------------	-----------------------------------	------------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *ветучий*. Неизменно уверен в себе и в своем благополучии, независимо от состояния дел. Ощущает избранность, покровительство высших сил и независимость от обстоятельств. Верно оценивает свои способности. Нередко использует паранормальные способности для заработка. Обладает врожденным инстинктом и чутьем на прибыльные сделки, хотя иногда ему не хватает терпения доводить дело до конца. Талант на кредиты и займы.

ПРОБЛЕМАТИКА: *продавец воздуха*. Своего капитала нет, или он помещен неудачно, благополучие дутое. Объективной самооценки тоже нет, она целиком зависит от отношения других. Нет финансового чутья, или оно неразвито. Безответственность. Любит таинственность, много говорит о своем имении и возможностях, но никогда не представляет доказательств. Склонен к хитрости и обману.

ОБРАЩЕНИЕ С ДЕНЬГАМИ: мистически/магическое или подпольное

♅	Плутон во 2 доме	<i>могущество денег</i>	в изгнании
---	-----------------------------	-----------------------------	------------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *внутреннее богатство*. Глубокие перемены в жизни и мировоззрении в результате финансовых кризисов. Умение зарабатывать при помощи паранормальных способностей (гипноз, целительство). Внутреннее, духовное богатство для него ценнее внешнего, материального. Чувство глубокой уверенности в будущем.

ПРОБЛЕМАТИКА: *финансовая зависимость*. Жажда денег, постоянные мечты о них. Стремится поставить других в (финансовую) зависимость от себя. Беспринципное использование денег и той власти, которую они дают. «Покупает» нужных людей, поддержку, любовь. Сам тоже готов на все ради денег. Алчен, жаден, мелочен, скуп. Стремится контролировать приход расход до последней копейки.

ОБРАЩЕНИЕ С ДЕНЬГАМИ: воздержание, одержимость

88

Восходящий узел во 2 доме

ГЛАВНАЯ ТЕМА: конфликт между стремлением удержать, сохранить нажитое и необходимостью менять что-то в своей жизни, расставаться с прошлым.

ЗАДАЧА: *поиск себя.* Человек должен не подавлять, а принимать и ценить свое стремление к безопасности, благополучию, близости, доверию и покою, интимности. Осознать уникальность своей личности, ее важность и ценность, свои возможности и способности, и полюбить себя таким, каков он есть. Дать волю своим талантам и стремлению к материальной, эмоциональной и духовной стабильности.

ОПАСНОСТЬ: *стремление контролировать и регулировать все.* Страх проиграть, потерять, обнищать может сделать из человека цербера, контролирующего все и вся. Ради получения все новых доказательств своего успеха и значимости он может делать других рабами, зависимыми от него во всех отношениях. Даже секс и эротику он может использовать в качестве инструментов своей власти над людьми.

3 дом	<i>Я мыслю</i>	
--------------	----------------	--

АНАЛОГ: П	УПРАВИТЕЛЬ: ♀	В ВОЗВЫШЕНИИ: —	В ИЗГНАНИИ: 2
В ПАДЕНИИ:	СТИХИЯ: воздух	ЗНАК: мутабельный	ПОЛ: мужской

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: *разум*. Здравый смысл, обучение, общение, мышление, анализ, дифференциация, обмен мнениями, переписка, повседневные контакты, накопление опыта, интеллектуальные способности, логика, самовыражение, разумный бизнес, особенно коммерция и маклерство, деловые поездки и командировки.

ПОЛЯРНЫЕ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ: мышление, ограничиваемое бытовыми потребностями, и газетные истины-однодневки в отличие от духовного развития и подлинных убеждений по девятому дому.

☉	Солнце в 3 доме	<i>постоянно обучающийся</i>	
---	----------------------------	----------------------------------	--

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ТЕМА РАЗВИТИЯ: потребность учиться и общаться, собирать и передавать другим знания и информацию, постоянно исследовать и изучать что-то новое.

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *любопытный*. Радость от приобретения новых знаний, не уменьшающаяся с возрастом, интерес ко всему, что происходит в окружающем мире. Любовь к чтению и к обмену мнениями. Гибкий ум, готовность пересмотреть свою точку зрения, высокая приспособляемость, коммуникабельность, любопытство, постоянная выработка новых идей. Остроумен, реагирует на все живо и быстро. Хороший преподаватель и оратор.

ПРОБЛЕМАТИКА: «самый умный». Интеллектуальный снобизм. Считает себя (без всяких на то оснований) умнее и выше других, пытается навязать окружающим свое мнение. Он высокомерен, болтлив и всегда прав, хотя сам себе часто противоречит.

Стиль речи: очень личный, яркий, говорит в основном о себе

♃	Луна в 3 доме	любопытный	
---	------------------	------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *разговорчивый*. Не может не перебить и не высказаться. Открытость, постоянная готовность общаться, неподдельная заинтересованность в теме разговора, хорошо подвешенный язык. Любит слушать сам себя и всегда во все вмешивается. Но также хорошо слушает и понимает других, умеет говорить с ними их языком. Отличается талантом выступать всегда к месту и заставить слушать себя в любой аудитории. Испытывает потребность фиксировать происходящее (ведет дневник). Любит выражаться образно. Охотно учится и любит демонстрировать свои знания.

ПРОБЛЕМАТИКА: *болтливый*. Поверхностность в мышлении и речи, подверженность перепадам настроения. Разбирает любую проблему до тех пор, пока не утратит ее сути. Изображает одаренную личность, перенимает идеи других и выдает за свои. Интересы то и дело меняются.

СТИЛЬ РЕЧИ: говорит образно, «с чувством, с толком», подстраиваясь под собеседника

♀	Меркурий в 3 доме	вечный студент	в своем доме
---	----------------------	-------------------	--------------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *полемист*. Любит и умеет вести переговоры и дискуссии. Быстро перенимает и использует понятийный язык собеседника. Уговорит и переговорит любого. Не упустит возможности побить противника его же оружием или заманить в полемическую ловушку. Недостатка в аргументах не испытывает. Обладает высокоразвитым интеллектом. Всегда готов учиться у других.

ПРОБЛЕМАТИКА: *софист*. Любит жонглировать словами, так как для него важен сам спор, возможность продемонстрировать свое искусство, а не истина. Поверхностность, начетничество, болтливость. Поспешность в выводах.

СТИЛЬ РЕЧИ: говорит всегда по делу, но очень живо и остроумно

♀	Венера в 3 доме	<i>златоуст</i>	
---	----------------------------	-----------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *всеобщий любимец*. Красивая, отточенная речь. Создает вокруг себя живую, гармоничную атмосферу, умеет тонко пошутить, всегда оптимистично настроен, обаятелен. Найдёт самые прекрасные слова, чтобы польстить, очаровать, соблазнить. У него много друзей, хорошие отношения с родственниками и вообще с окружающими. Легко и непринужденно вписывается в любой круг общения. Хороший посредник, мастер по улаживанию конфликтов.

ПРОБЛЕМАТИКА: *погрелушка*. Речь плавная, легкая, но бессодержательная. Общение с ним приятно, но быстро наскучивает. Сам он в общении поверхностен, говорит ни о чем, поддакивая собеседнику. Для него это лишь развлечение, игра.

Стиль речи: очаровательный, обаятельный, отточенный

♂	Марс в 3 доме	<i>сильный оратор</i>	
---	--------------------------	---------------------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *острый на язык*. Устная и письменная речь резкая, яркая. Выступления у него обычно критические, вскрывающие пороки, недостатки или нелепости окружающего мира. Он никогда не скрывает своего мнения и своего отношения к другим, даже когда подозревает, что может ошибиться. Учитесь рьяно, но по настроению.

ПРОБЛЕМАТИКА: *злой на язык*. Обладает удивительным даром (и потребностью) быть совершенно невыносимым. Речь его полна сарказма и критиканства. Часто идет ссоры. Ошибается постоянно, не замечая этого.

Стиль речи: наступательный, вызывающий, резкий

4	Юпитер в 3 доме	<i>мыслитель</i>	в изгнании
---	----------------------------	------------------	------------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *ученый*. Во всем доходит до сути, говорит охотно, много и убедительно. Любит высокий стиль и эпические пассажи. Блестящий, знающий собеседник. Хорошо образован, уважаем и ценим окружающими. Учитя легко и быстро, умеет передавать свои знания другим.

ПРОБЛЕМАТИКА: *выскачка*. В учебе ленив (потому что предпочитает быть не учеником, а учителем). Испытывает вечный страх опозориться. Когда его ловят на незнании чего-то, он очень смущается и потом доучивается тайком, чтобы при случае блеснуть нахватающимися познаниями. Выступает громче всех, никого не уважает, высокомерен, всегда настаивает на своем. Считает себя лучше других. Любит выступать в роли непрошенного арбитра. Отстаивает не столько истину, сколько свою собственную точку зрения.

СТИЛЬ РЕЧИ: возвышенный, наставительный, убедительный

5	Сатурн в 3 доме	<i>методичный</i>	
---	----------------------------	-------------------	--

ЦЕЛЬ: сосредоточенное, последовательное, фундаментальное мышление

ПРЕПЯТСТВИЕ: *тяжелодум*. Учитя, читает и говорит медленно, спотыкаясь о непонятные слова. Всегда требует точных объяснений. Нередко проблемы с письмом и речью (заикание). В быту и в общении обычно недоверчив и замкнут. Испытывает сильные сомнения в своих интеллектуальных и языковых способностях. Мышление негибкое. В семье он обычно Золушка. Перед ним все двери закрыты. Ему всегда и везде приходится ждать дольше других.

Ложный путь: *попугай*. Общение любой ценой: лезет со своими разговорами, даже когда ему нечего сказать, считая, что разбирается в предмете не хуже других. Любит громкие слова и фразы, повторяя их за другими.

РЕШЕНИЕ: *образованный ритор.* Выработка способности к последовательному, глубокому, сосредоточенному, объективному и серьезному мышлению, умения не терять «красную нить». Обучение ясной, правильной речи. Преодоление симптома Демосфена².

СТИЛЬ РЕЧИ: четкий, хронологически последовательный, логичный

Ж	Уран в 3 доме	(непризнанный) гений	
---	------------------	-------------------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *чужак.* Мышление оригинальное, изобретательное, но часто перескакивающее с одного предмета на другой, хотя благодаря таким скачкам он нередко опережает свое время или идеи других. Внезапные озарения, откровения и открытия (эффект эврики³). Свобода мысли, не признающая никаких рамок. Импровизатор, говорящий и пишущий без заранее намеченного плана. Самоучка, быстро все схватывающий и запоминающий каким-то своим, часто очень необычным способом. Создает вокруг себя атмосферу оживления. Учится постоянно.

ПРОБЛЕМАТИКА: *чужак.* Он выделяется уже в детстве, на фоне сестер и братьев. Личность загадочная, непонятая, одинокая. Часто мучительно самокритичен. Мышление необычное, нестандартное, часто идущее вразрез с общепринятым. Учеба в школе причиняет ему страдания, потому что навязывает свои нормы, налагает слишком много ограничений и не позволяет обгонять учебные планы. Он вечно рассеян, беспокоен и «гоняется за многими зайцами» (пытается одновременно обдумывать несколько мыслей).

СТИЛЬ РЕЧИ: спонтанный, оригинальный, живой, перескакивающий с одного на другое

² Демосфен, великий древнегреческий ритор, в детстве страдал дефектами речи. Он тренировался, кладя в рот гальку и «выступая» перед волнами прибоя, до тех пор, пока не научился выговаривать слова ясно и правильно.

³ «Эврика!» - восклицание Архимеда, случайно открывшего в купальне свой закон физики, при попытках отличить настоящие монеты от фальшивых. Само слово означает «(я) нашел» и применяется с тех пор для обозначения неожиданных открытий.

♆	Нептун в 3 доме	<i>глубинное знание</i>	
---	----------------------------	-----------------------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *видящий невидимое.* Мышление, корнящееся в неведомых глубинах. Богатое воображение, образная речь. Руководствуется только своим внутренним чутьем, поэтому часто сам не знает, куда приведет его мысль, письмо, доклад или беседа. То же и в процессе обучения. Он восприимчив ко всему, что его окружает, вплоть до самоотжествления. Чутье помогает ему быстро сориентироваться в любом месте и в любой обстановке. Легко принимает на себя любые роли. Хороший психолог, артист. Пишет анонимно или под псевдонимом, может быть литературным «негром».

ПРОБЛЕМАТИКА: *видящий иллюзии.* Мышление, подобное безбрежному океану, речь расплывчатая. Постоянно отвлекается от темы. Теряется в иллюзорной реальности. Расплывчатость и аморфность отличают его уже в детстве. Вечные проблемы с истиной и ложью: либо он сам становится жертвой обмана, либо сам выдумывает про себя всякие истории или путает сны с явью. Часто не может отличить собственные идеи и мнения от чужих. Рассеян, «спит на ходу».

СТИЛЬ РЕЧИ: вдохновенный, фантастический, увлекательный

♇	Плутон в 3 доме	<i>пытливый ум</i>	
---	----------------------------	------------------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *исследователь.* «Расследует дело», всегда стремясь докопаться до самой сути, выявить все скрытые причины и мотивы. Может сильно увлечься какой-либо идеей и фанатически ее отстаивать. Обладает большим даром убеждения. Знает, что идея — это великая сила, и умеет пользоваться этой силой.

ПРОБЛЕМАТИКА: *демагог.* Навязывает всем свои взгляды и мнения. Злоупотребляет своей способностью к внушению, чтобы «управлять» другими. Мышление замкнутое, сверхценные идеи, недержанье речи. Ход мыслей запутанный, мрачный, деструктивный.

СТИЛЬ РЕЧИ: настойчивый, нажимный, суггестивный, демагогический

Ω

Восходящий узел в 3 доме

Главная тема: конфликт между стремлением к объективности, к обширным знаниям, общению и обмену информацией, с одной стороны, и привычкой к узко субъективному взгляду на вещи, к уходу в «возвышенный» мир собственных представлений, непоколебимых ценностей, закостенелых убеждений и предрассудков – с другой.

Задача: *научиться «переводить»*. Найти способ выражать сложные интеллектуальные концепции, высшие идеалы и глобальные мысли простым языком. Претворять духовный опыт в собственную житейскую практику и передавать его окружающим. Связать воедино свои высшие принципы, философские представления, этические и религиозные ценности и повседневные дела и поступки. Делиться опытом через письменное творчество и устное преподавание. Заботиться об обыденных, повседневных вещах.

Опасность: *чрезмерная принципиальность*. Зацикленность на «образцах добродетели», ранее усвоенных убеждениях и предрассудках. Фанатическая приверженность какому-либо фундаменталистскому учению. Неготовность ни на миллиметр отступить от своих позиций и принципов.

4 дом	<i>Я чувствую</i>	надир (IC)
--------------	-------------------	------------

АНАЛОГ: ♁	УПРАВИТЕЛЬ: ♃	В ВОЗВЫШЕНИИ: ♃ и ♀	В ИЗГНАНИИ: ♁
В ПАДЕНИИ: ♁	СТИХИЯ: вода	ЗНАК: кардинальный	ПОЛ: женский

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: *душа*. Переживания, чувства и мечты, род, семья, дом, потребность в психологическом комфорте, родина и ностальгия, закат жизни, семья, образ отца, традиции, устройство жилья

ПОЛЯРНЫЕ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ: корни, начало жизни, в отличие от жизненной цели по десятому дому

☉	Солнце в 4 доме	<i>глубины души</i>	
---	----------------------------	-------------------------	--

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ТЕМА РАЗВИТИЯ: дом, семья, родные места, а также внутренний мир, тайные уголки души

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *душевная сила*. Творческая связь образов бессознательного, профессии психолога, художника, толкователя снов. Гармония между внутренним миром и миром внешним. Любовь к родным местам, к дому. Глубокие семейные традиции. гордость за семью. род. Отец семейства, сознающий свою родовую ответственность и с честью носящий фамилию предков. Хорошая интуиция, сильные эмоции, нередко интровертированность. Медиумические способности, если Солнце находится близко от IC (в пределах 5°).

ПРОБЛЕМАТИКА: *домашний тиран*. Отрыв от семьи, от родных пенатов дается ему лишь с большим трудом. Либо остается в родительском доме, либо немедленно создает свою семью. Приобретает замашки «патриарха» и принуждает окружающих смотреть на мир его глазами, навязывая им свои, как правило, очень узкие и субъективные представления о нем. Он боязлив, сентиментален, замкнут, эгоистичен, несамостоятелен, склонен к тирании и к депрессиям. Воспринимает все происходящее как затрагивающее лично его.

ОБРАЗ ОТЦА: уверенный в себе, образцовый, сильный

☾	Луна в 4 доме	поиск прибежища	в своем доме
---	------------------	--------------------	--------------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *путешественник*. Инстинктивная тяга к психологическому комфорту и безопасности. Ему нужен родной дом и привязанность к нему, и тогда он мобилен и может пускаться в длительные путешествия. В чужих краях он тоже быстро осваивается и приспосабливается. Испытывает сильное влияние бессознательного, прошлого, родовых корней. Тонко чувствует других людей, понимает их желания и ощущения. Обладает богатым воображением и творческими, часто художественными способностями. Есть и медиумические способности, если Луна находится близко от IC (в пределах 5°).

ПРОБЛЕМАТИКА: *неприкаянный*. Не знает чувства привязанности ни к кому и ни к чему. Вечно чем-то обеспокоен, непоседлив, эмоционально инфантилен, несамостоятелен, склонен к саморазрушению.

ОБРАЗ ОТЦА: защитник и утешитель, отец в роли матери, или же человек непостоянный, ненадежный, капризный

☿	Меркурий в 4 доме	мышление по накатанной колее	
---	----------------------	---------------------------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *образное мышление*. Тонкое ощущение и глубокое понимание психических образов. Дар толкования сновидений, сказок, символов. Сказочник, рассказчик. Любит работать дома. Медиумические способности, если Меркурий находится близко от IC (в пределах 5°).

ПРОБЛЕМАТИКА: *шаблонное мышление*. Некритически усваивает взгляд на мир и образцы мышления, принятые в семье. Чужие взгляды отвергает. Мыслит узко, традиционно, «по старинке».

ОБРАЗ ОТЦА: умный, хитрый, сообразительный

♀	Венера в 4 доме	<i>душевный покой</i>	
---	----------------------------	---------------------------	--

Сильная сторона: *прекрасный дом.* Создает и поддерживает атмосферу покоя и уюта в доме. Устраивает себе любовное гнездышко. Склонен к романтическим чувствам. Добрая душа. материнский инстинкт. Обладает большой душевной силой, стремится к покою и миру. Любит родные края.

ПРОБЛЕМАТИКА: *дом-раковина.* Чрезмерная эмоциональная привязанность к родительскому дому. Отсутствие самостоятельности. Если это мужчина, то в каждой женщине ищет свою мать; женщина ищет в мужчине образ собственного отца.

ОБРАЗ ОТЦА: любящий, привлекательный

♂	Марс в 4 доме	<i>душевное волнение</i>	в падении
---	--------------------------	------------------------------	-----------

Сильная сторона: *страж.* Всегда начеку, всегда готов к борьбе, когда что-то угрожает его дому, семье или родителям. Стремление к независимости развивается очень рано и проявляется ярко. Если Марс расположен рядом с IC (в пределах 5°), это означает хорошую восприимчивость к психическим энергиям и умение работать с ними.

ПРОБЛЕМАТИКА: *бунтарь.* С детства возражает родителям, спорит с ними, особенно с отцом. Любые наказания, ограничения и унижения лишь заставят его покинуть родительский дом при первой же возможности. Агрессия, не находящая выхода, и долго накапливаемая или подавляемая злость создают чувство внутреннего беспокойства и напряжения, которое потом бывает очень трудно проработать и направить в конструктивное русло. Такого человека нередко считают отщепенцем, «паршивой овкой».

ОБРАЗ ОТЦА: сильный, властный, или же агрессивный и вспыльчивый

4	Юпитер в 4 доме	<i>теплый, славный</i> дом	в возвышении
---	---------------------------	-------------------------------	--------------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *благородство*. Гордится своим происхождением. Верит своим корням и предкам. Считает себя продолжателем семейной традиции. Устраивает свой быт благополучно и комфортно. Даже в стесненных условиях быстро обустраивает свое жилище. Обладает большим душевным богатством. Уверен в себе и в том, что им руководят высшие силы. Медитативные способности, если Юпитер находится близко от IC (в пределах 5°).

ПРОБЛЕМАТИКА: *сословные предрассудки*. Высокомерие в общении с людьми (предположительно) низшего в сравнении с ними происхождения или ранга. Самодовольный домашний тиран.

ОБРАЗ ОТЦА: полный достоинства, блестящий, снисходительный

5	Сатурн в 4 доме	<i>холодный,</i> <i>убогий дом</i>	в изгнании
---	---------------------------	---------------------------------------	------------

ЦЕЛЬ: развитие внутренней стабильности и независимости

ПРЕПЯТСТВИЕ: *«нежеланный ребенок»*. Трудное детство, болезненное ощущение никому не нужности, обиды, унижения, давления, нелюбви, фрустрации и эмоциональной неуверенности в себе. Жизнь то и дело «бьет его ключом». Жалеет, что появился на свет. Боится близости, особенно интимной. Не умеет давать волю и выход своим чувствам. Вечное недовольство, серьезность, мнительность, прежде всего по отношению к себе. Поиски внутреннего покоя переносит в мир внешний, например, через скупку недвижимости. Жилья себе подыскать не может. Найдя, живет как придется, обычно по-спартански («вечный студент»), или в дорогой, но холодной и неуютной обстановке.

ЛОЖНЫЙ ПУТЬ: *выплеск эмоций*. Форсированные попытки выпустить наружу свои эмоции, чтобы сблизиться с другим человеком. Участие в семинарах, тренингах и иных формах групповой психотерапии как «обязательная программа».

РЕШЕНИЕ: *подлинный внутренний покой.* Уйдя от внутренней неуверенности и страха перед близостью начинает испытывать все больший внутренний покой. Осознание того, что одинок и покинут по-настоящему лишь тот, кто отказался от себя, дает ощущение внутренней стабильности без необходимости во внешних опорах.

ОБРАЗ ОТЦА: строгий, авторитарный или подолгу отсутствующий

♄	Уран в 4 доме	<i>бродяга или космополит</i>	
---	--------------------------	-----------------------------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *ни к чему не привязанный.* Родительский дом покидает рано. Требуем абсолютной свободы: от семейных уз и клановых обязанностей. Объединяется лишь с единомышленниками и лишь по своему желанию. Создает оригинальную среду обитания, очень мобилен. Склонен неожиданно менять место жительства.

ПРОБЛЕМАТИКА: *не полнющий родства.* В детстве часто думает, что родители у него не родные. К семье, родине, традициям относится скорее настороженно. Воспринимает их как «чужих» и не чувствует никаких обязанностей перед родителями или родиной. «Отрезанный ломоть». Никогда подолгу не сидит на месте.

ОБРАЗ ОТЦА: большой оригинал, но ненадежный и непредсказуемый

♆	Нептун в 4 доме	<i>жизнь в тумане</i>	в возвышении
---	----------------------------	---------------------------	---------------------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *родной.* Природная, интуитивная способность воспринимать образы бессознательного. Эмпатия, эмоциональная теплота. Инстинктивное умение интерпретировать сновидения и иные символы. Расставание с родительским домом происходит медленно, в силу обстоятельств, а не в результате собственного желания. Он уходит из него в свои мечты и благодаря им находит то, что искал, например, жилище с гармоничной энергетикой (дом у моря). Но он может уйти и слишком далеко, утратив всякую связь с родными и начав жить только для себя. Медитативные способности, если Нептун находится близко от IC (в пределах 5°).

ПРОБЛЕМАТИКА: *безродный*. Достоверных сведений о своем происхождении не имеет, отсюда некоторая распыленность отношений в семье. Не считает родителей, семью, родину «своими». Вечный поиск «собственного пути». Чувствует себя заблудившимся, потерянным, влекомым неизвестно куда. Тоска по неведомой родине.

ОБРАЗ ОТЦА: идеализированный, далекий или недоступный, возможно, отсутствующий

♀	Плутон в 4 доме	<i>внутрисемейная борьба</i>	
---	----------------------------	----------------------------------	--

Сильная сторона: *tabula rasa*¹. Резкий, бесповоротный разрыв всех связей, когда это необходимо. Готовность отказаться от ставшего обузой прошлого, изменить все в своей жизни. Поводом к таким переменам часто становятся напряженные отношения в семье или условия совместного проживания. Медиумические способности, если Плутон находится близко от IC (в пределах 5°).

ПРОБЛЕМАТИКА: *прикованный*. Необычайно сильная, фатальная привязанность к семье или к ее наследию. Борьба за главенство внутри семьи. Ощущает себя обязанным или вынужденным осуществлять надежды родителей, вместо того чтобы жить собственной жизнью. Накопление внутренней злости и агрессии, Нееспособность и невозможность освободиться от этих уз и пойти собственным путем.

ОБРАЗ ОТЦА: сильный, влиятельный, авторитарный, всем управляющий и все контролирующий; возможно неосознанное эротическое влечение

♁	Восходящий узел в 4 доме
---	---------------------------------

ГЛАВНАЯ ТЕМА: конфликт между семьей и работой, между домом и внешним миром, близостью и дистанцией, между внутренней потребностью и внешней необходимостью

¹ Чистая доска (лат.).

Задача: *сила духа*. Искать и находить радость, счастье, гармонию в семье, в собственном внутреннем покое. Выяснить и изучить свои корни, генеалогию, историю народа и края. Обращение к собственному внутреннему миру, к образам психики, к собственным чувствам и эмоциональным потребностям. Реализовать свою потребность заботиться о других — в семье, в профессии врача, психотерапевта и т.п.

Опасность: *бездомность*. Принесение собственного внутреннего мира, семейной жизни в жертву работе, карьере, миру внешнему. Погоня за успехом и прибылью вместо поиска душевного равновесия и покоя.

5 дом*Я проявляю себя*

АНАЛОГ: ♃	УПРАВИТЕЛЬ: ☉	В ВОЗВЫШЕНИИ: ♀	В ИЗГНАНИИ: ♁ и ♄
В ПАДЕНИИ:	СТИХИЯ: огонь	ЗНАК: фиксированный	ПОЛ: мужской

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: *самовыражение*. Радость каждой возможности проявить себя. Все делается не по обязанности, а с охотой и ради удовольствия. Самореализация и радость жизни. Внутренний ребенок. Игры, развлечения, начиная от игр с детьми и кончая игрой на деньги, актерской игрой и любовными играми. Флирт, секс, романы, дети, творчество, игра на бирже, хобби.

ПОЛЯРНЫЕ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ: выделение своего «Я» и тяга к самовыражению в противоположность слиянию с группой по 11 дому.

☉	Солнце в 5 доме	<i>игрок</i>	в своем доме
---	----------------------------	--------------	--------------

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ТЕМА РАЗВИТИЯ: радость творчества, плодотворного труда, деторождения, развитие и раскрытие личности, артистизм и игра при демонстрации своих способностей

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *артистизм*. Охотно и в полную силу демонстрирует на что способен. Не терпит принуждения и обязанностей, предпочитая воспринимать жизнь и любовь как игру. Знает свои достоинства и умеет хорошо подать их. Артист, творец, которому знакомо состояние творческого экстаза, особенно, если он по профессии музыкант или художник. Он уверен в себе, легок на подъем, оптимистичен, отзывчив. Сохраняет свое юношеское, творческое, динамичное, чувственное начало в любом возрасте.

ПРОБЛЕМАТИКА: *актерство*. Испытывает постоянную потребность проверять свое искусство на других, особенно на представителях противоположного пола. Не может жить без аплодисментов и похвал, потому что страдает комплексом неполноценности.

ОТНОШЕНИЕ К ДЕТАМ: отеческое, сердечное, доброжелательное

♃	Луна в 5 доме	<i>любитель поиграть</i>	
---	--------------------------	------------------------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *игра ради игры.* Инстинктивно воспринимает жизнь как игру и охотно в ней участвует, пользуясь возможностью проявить свои чувства, эмоции и способности. Всегда готов взяться за любые новые, непривычные, увлекательные игры. Находит радость в жизни и игре, особенно любовной. «Наслаждается моментом», реагируя на все импульсивно, творчески, поэтически, с радостью и драматической страстью. Эмоции проявляются очень гармонично, не мешая развитию личности. Обладает художественными и музыкальными способностями. Замечательный педагог. Любит детей.

ПРОБЛЕМАТИКА: *азартность.* Игра для него – это главное, а с кем и во что играть, не так уж важно. Способен на бессмысленный риск. Есть опасность «заиграться». Человек, проигрывающий свою жизнь, непостоянный, нахальный, никому не верящий и не доверяющий, в том числе и себе.

ОТНОШЕНИЕ К ДЕТЯМ: материнское, заботливое, любящее

♿	Меркурий в 5 доме	<i>игра мысли</i>	
---	------------------------------	-------------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *игрок высочайшего класса.* Способен заниматься несколькими делами одновременно. Проявляет творческий подход к любым задачам и действиям. Охотно демонстрирует свои знания и навыки. Временные неудачи его не огорчают. В любые игры играет с большим мастерством, особенно в любовные. Физически и психически очень мобилен.

ПРОБЛЕМАТИКА: *шулер.* Обманывает без зазрения совести, походя, нагло, ловко, по мелочам. Умелый подражатель, имитатор, сам оригинальностью не отличающийся.

ОТНОШЕНИЕ К ДЕТЯМ: поощряет развитие интеллекта

♀	Венера в 5 доме	<i>любитель</i> <i>любить</i>	
---	---------------------------	----------------------------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *мастер флирта*. Сильное стремление к любви и счастью, преклонение перед всем, что есть в мире красивого и прекрасного. Ради прекрасного готов закрывать глаза на безобразное. Умеет быть обаятельным и подать себя в самом выгодном свете. Способен всей душой отдаться наслаждению прекрасным. Обладает художественными способностями. Любит детей.

ПРОБЛЕМАТИКА: *бабник*. Тщеславен, легкомыслен. Холодно и расчетливо разыгрывает свои эротические козыри. Ищет все более сильных экзотических ощущений и переживаний. В старости жалок и смешон.

ОТНОШЕНИЕ К ДЕТАМ: поощряет развитие художественных способностей

♂	Марс в 5 доме	<i>игра по высшим</i> <i>ставкам</i>	
---	-------------------------	---	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *сияющий победитель*. Рвущийся в бой завоеватель, страстный любовник. Любит участвовать в разных играх и соревнованиях, особенно по высоким ставкам, демонстрируя, что он «круче всех». Во всем стремится отстаивать свои интересы, добиться самостоятельности и независимости. В любви игра для него идет только по высшим ставкам. Жизнерадостная, бурная, огненная натура, страстная и завоевательная в сексе. Природная способность внушать уважение другим.

ПРОБЛЕМАТИКА: *игрок-скандалист*. Всегда готов рискнуть и поставить все на карту. Склонен к неумеренности, к невоздержанности, страстный игрок, любитель пари и споров, проигрывать терпеть не может, поэтому обычно затевает скандал. В эротике очень честолюбив, склонен к нарциссизму, садомазохизму, насилию, сильно ревнует, всегда стремится командовать.

ОТНОШЕНИЕ К ДЕТАМ: поощряет увлечение спортом

4	Юпитер в 5 доме	<i>удача в любви и игре</i>	
---	------------------------	-----------------------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *неулывающийся*. Его все радует – жизнь, любовь, искусство. Он уверен в себе, в собственных способностях, в правильности своих поступков и в том, что в жизни всего можно добиться. В любви и в играх ему всегда везет. Обаятельная, привлекательная натура. Хороший актер.

ПРОБЛЕМАТИКА: *тщеславный дилетант*. Поверхностен, безответствен, самолюбив, не переносит критики. Во всем полагается на других. Любит игры, развлечения, комфорт. Донжуан с бесчисленными любовными интрижками, раздражительный и обидчивый.

ОТНОШЕНИЕ К ДЕТЯМ: добродушно-снисходительное, поощрительное

5	Сатурн в 5 доме	<i>мандраж перед публикой или «это вам не игра!»</i>	в изгнании
---	------------------------	--	------------

ЦЕЛЬ: доверие к себе, к своей «внутренней сущности». Развитие умения выступать перед публикой, показывать и «подавать» себя.

ПРЕпятствие: *неудачник*. Все воспринимает тяжело, слишком серьезно и даже трагически. Любая игра (особенно флирт) немедленно приобретает чересчур серьезный характер и потому обычно не удается. Страдает от тайного чувства вины и (неосознанного) раскаяния. В очевидно безнадежной ситуации, даже после нескольких проигрышей, продолжает ставить на ту же карту. Испытывает недостаток внимания к себе, думает, что его никто не любит, что он никому не нужен. Боится проявлять свои способности и выступать перед публикой (мандраж). Он неуверен в себе, стеснителен, слишком сдержан, ущербен, строг, негибок, завистлив, мелочен, холоден. Испытывает разочарования в любви.

Ложный путь: *заставлять себя играть*. Попытки любой ценой выглядеть победителем и не воспринимать жизнь серьезно. Принуждать себя «выходить на сцену», быть веселым, изображая из себя игрока и прожигателя жизни.

РЕШЕНИЕ: *выступать продуманно.* Главное — понять и признать, что в игре бывают выигрыши и проигрыши. Поучиться, потренироваться правильно вести и «подавать себя». Научиться признавать свои ошибки, свое право на них. Никто не обязан быть совершенством. Ценить свою неповторимую личность, давать выход своим эмоциям, вести себя непринужденно. Играть с умом, не зарываясь и не срываясь. Научиться быть доброжелательным, открытым, привлекательным.

ОТНОШЕНИЕ К ДЕТЯМ: серьезное, ответственное или, наоборот, опасливое, неприязненное, слишком строгое

♄	Уран в 5 доме	<i>игра по собственным правилам</i>	в изгнании
---	-------------------------	-------------------------------------	------------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *придничный фейерверк.* Любит разные безумства, частую смену впечатлений, флирт, однако превыше всего ценит собственную свободу, предпочитая играть по своим правилам и в жизни, и в любви. Личность обычно яркая, «с огоньком». Любит оригинальные, спонтанные решения и поступки. Проявляет свои способности или общается с кем-то только по собственной воле. Не терпит принуждения, обязательств, всякой повторяемости и монотонности. Жизнь, полная сюрпризов.

ПРОБЛЕМАТИКА: *угасающая шутка.* За что бы он ни взялся, хватает его не надолго, потому что он никогда не отдается всей душой какому-то делу или человеку. Никакое чувство не способно заставить его забыть о себе полностью. Он уверен, что любые встречи и переживания рано или поздно заканчиваются разочарованием и разлукой. Поэтому он стремится ни с кем и ни с чем не сближаться, оберегая свою независимость. Предпочитает бросить человека или работу первым, чтобы не оказаться брошенным (или уволенным) самому. Никому не верит и не доверяет, никого не любит. Поэтому всегда одинок, разочарован и разочаровывает других.

ОТНОШЕНИЕ К ДЕТЯМ: «современное» и переменное. Часто дети представляются ему обузой.

♆	Нептун в 5 доме	<i>искусство обольщения</i>	
---	----------------------------	---------------------------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *соблазнитель*. Увлекающаяся натура с богатым воображением, искусная во флирте и в любви. Готов полностью отдаться любви. Чувствительный ко всем, кто его окружает, способный отождествлять себя с ними. До полного самозабвения. Умеет давать другим то, о чем они больше всего мечтали. Обладает художественным вкусом и большим творческим потенциалом. Проявляет интерес к эзотерике и эротике (тантрический секс).

ПРОБЛЕМАТИКА: *плутшика*. Не соблюдает «правил игры», т.к. не думает о них. Пассивен, позволяет соблазнять себя. Не успев влюбиться или сблизиться, мечтает о побеге. Потом не помнит и не понимает, как с ним это произошло, и было ли это наяву или во сне. Становится жертвой своих мечтаний и видений. Нередко подстегивает свою эротику при помощи возбуждающих средств или наркотиков.

ОТНОШЕНИЕ К ДЕТАМ: туманное, идеализированное, мечтательное

♇	Плутон в 5 доме	<i>игры магов</i>	
---	----------------------------	-------------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *блестящий игрок*. Харизматическая аура, магнетическая притягательность, особенно ярко проявляющиеся во время выступлений перед публикой. Но и наедине с другим такой человек излучает могучую силу, которой трудно не повиноваться, особенно в житейской и любовной игре. Обладает сильным даром внушения, мощной сексуальной энергетикой.

ПРОБЛЕМАТИКА: *одержимый игрок*. Любая игра увлекает его, и ставкой в ней может быть только «все или ничего». Злоупотребляет даром внушения, навязывая другим игры, от которых у них мороз по коже. При этом и сам становится одержимым, запутываясь в собственных сетях. Связи и страсти у него обычно весьма опасные.

ОТНОШЕНИЕ К ДЕТАМ: сильная взаимная зависимость и (шутливая) игра «кто главнее»

Ω

Восходящий узел в 5 доме

Главная тема: конфликт между страстной, чувственной, эротичной любовью и отношениями просто дружескими, между тягой к использованию своей власти над людьми и стремлением быть с ними вместе, в одной группе.

Задача: *стать творцом*. Дать выход своему творческому началу через игру и радость. Реализовать свои способности, «выпустить на волю» свои надежды, желания, мечты и идеи, чтобы они могли осуществиться. Почаще выступать перед публикой или как-то иначе заслужить признание и восхищение. Воспринимать жизнь как увлекательную игру.

Опасность: *стать маргиналом*. Оказаться не центровым игроком, а крайним, в лучшем случае полусредним. Пожертвовать реализацией своего «Я» в угоду интересам группы. Лишние обязательства и обязанности, ложное стремление быть вместе со всеми и всем помогать, означающие утрату собственной силы и инициативы. Постоянная необходимость что-то кому-то доказывать.

6 дом	<i>Я нахожусь свое место</i>	
--------------	------------------------------	--

АНАЛОГ: ♃	УПРАВИТЕЛЬ: ♁	В ВОЗВЫШЕНИИ: ♁	В ИЗГНАНИИ: ♁ и ♃
В ПАДЕНИИ: ♁	СТИХИЯ: земля	ЗНАК: мутабельный	ПОЛ: женский

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: *здоровье и работа.* Физическое здоровье, гармония тела и духа, отношение к своему здоровью, предрасположенность к болезням, традиционная и альтернативная медицина. Режим работы, условия труда, смысл, методы и орудия труда, его результаты. «Классовое самосознание», самооценка, социальный статус и ранг.

ПОЛЯРНЫЕ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ: добровольное включение в систему в отличие от принесения себя ей в жертву по двенадцатому дому

☉	Солнце в 6 доме	<i>интеграция</i>	
---	------------------------	-------------------	--

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ТЕМА РАЗВИТИЯ: обеспечение органичного взаимодействия всех частей любого целостного образования (человеческий организм, коллектив, государство) как необходимого условия его выживания

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *укрепление структуры.* Человек, осознающий необходимость функциональной иерархии и вовремя принимающий меры, чтобы ни один винтик системы не развинтился. Именно благодаря таким людям существуют медицина, производство и другие сложные структуры. Он готов и умеет управлять системой, упорядочивает хаос, создает прочные, эффективные связи, вознаграждает успехи и убирает неполадки. Он практичен, грамотен, выдержан, терпелив, сосредоточен и решителен. Не удивительно, что люди такого склада часто становятся медиками.

ПРОБЛЕМАТИКА: *укрепление престижа.* Для него самое главное, чтобы внешне все выглядело хорошо. Ради этого он загоняет своих подчиненных (да и себя тоже) до седьмого пота. Он боится «не войти в первую десятку», расписаться в собственном неумении, втайне страдает от убеждения в своей неполноценности. Поэтому ведет себя с другими людьми на удивление тихо и вежливо. При этом страшно боится серьезно заболеть, и наедине (реже в беседе с друзьями) расстраивается из-за своей несостоятельности и некомпетентности.

Стиль работы: «свой», оригинальный, полная самоотдача, хороший руководитель

D	Луна в 6 доме	«свой»	
---	------------------	--------	--

Сильная сторона: *незаменимый.* Сильное, возможно, врожденное, но зато всегда постоянное стремление трудиться на совесть и вести здоровый образ жизни. Коллектив или группа для него - самая подходящая среда обитания, где он быстро найдет, что подправить, где чего нехватает, выйти со своей инициативой или помочь другим осуществить свою. Рано или поздно он поэтому становится в своей группе незаменимым. Ищет и находит себе работу, позволяющую путешествовать и общаться со многими людьми. Очень старается, чтобы все было хорошо и правильно, и вносит свои «раппредложения», чтобы улучшить текущий ход дел. Хороший диагност.

ПРОБЛЕМАТИКА: *приспособленец.* Не имеет своего мнения. Взвываясь за дело, потом спускает его на тормозах, не доведя до конца и свалив свои обязанности на других. Боится начальственного гнева, унижения и наказания. Не любит много работать, вечно чем-то обеспокоен, завидует всем и вся, чувствителен до обидчивости по малейшему поводу. Заболевания психосоматические.

Стиль работы: гибкий, мягкий, с фантазией, нежный и заботливый

♀	Меркурий в 6 доме	<i>умелец</i>	в своем доме и в возвышении
---	------------------------------	---------------	--------------------------------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *нужный*. Быстро обучается, легко вникает в любое дело. Хорошо ориентируется в незнакомых ситуациях. Без проблем находит общий язык с представителями любых социальных слоев. Поэтому пользуется у всех уважением как советчик и оказывается всем нужен. Гибкость, открытость мышления, способность к тонкому анализу, умение находить верные решения, внести неожиданные предложения и давать ясные и четкие советы.

ПРОБЛЕМАТИКА: *продажный*. Легко отказывается от себя. Живет по принципу: «Кто (мне) платит, тот и заказывает музыку». Способен моментально изменить свою систему ценностей и точку зрения, если ему за это заплатят.

Стиль работы: быстрый, четкий, деловой, умение договариваться

♀	Венера в 6 доме	<i>коллегиальность</i>	в падении
---	----------------------------	------------------------	-----------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *личность, приятная во всех отношениях*. Умеет создавать и поддерживать гармонию в коллективе. К сослуживцам относится доброжелательно, сердечно, тактичен. Все понимает, охотно идет навстречу, коллеги его любят. Всегда стремится чем-то украсить «рабочий быт». Охотно участвует в общественных акциях (сбор средств, помощь кому-то и т.п.). Сглаживает конфликты.

ПРОБЛЕМАТИКА: *тусовщик, ухажер*. Общение с коллегами волнует его больше, чем результат работы. Заводит на работе любовные интрижки. Хладнокровно и целенаправленно использует свою эротическую ауру, чтобы добиться успеха по службе. При этом всегда держит себя в руках и влюбляется, лишь когда знает, что это принесет ему пользу.

Стиль работы: аккуратный, коллективистский, гармоничный, миролюбивый, доброжелательный

♂	Марс в 6 доме	<i>соперничество</i>	
---	--------------------------	----------------------	--

СИДНАЯ СТОРОНА: *сильный конкурент*. Любит «меряться силами» с коллегами по профессии, показывая, насколько лучше, быстрее или эффективнее он умеет работать. Работает он действительно на совесть, с полной отдачей и высоким качеством. Честолюбив, боек, решителен, учится постоянно, конфликтовать и рисковать не боится.

ПРОБЛЕМАТИКА: *горе-войка*. Ни с кем не срабатывается. Считает, что вокруг него одни соперники и враги. Способен пойти на безрассудный риск. Вечно перечит начальству, ссорится с равными и тиранит подчиненных. Невнимателен, нетерпим, чрезмерно обидчив. Любой конфликт или напряженность на работе выливаются в болезни. Заболевания тяжелые, острые. Коллектива не приемлет, никого не уважает, постоянно доказывает свою правоту и плетет интриги.

СТИЛЬ РАБОТЫ: резкий, торопливый, агрессивный

♃	Юпитер в 6 доме	<i>шеф</i>	в изгнании
---	----------------------------	------------	-------------------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *квалифицированный специалист*. Уверен в своем мастерстве и работает легко. Хороший организатор и руководитель, и рано или поздно приобретает соответствующий ранг. Это мастер, никогда не отказывающий в помощи другим и умеющий подбодрить их, обладающий большим чувством собственного достоинства, собой и своими способностями не горюющий. Его уважают и очень ценят. Есть целигельские способности, поэтому такие люди нередко становятся медиками или психотерапевтами.

ПРОБЛЕМАТИКА: *титулованный болван*. Считает себя выдающейся личностью, особенно в профессиональной сфере. Не любит вникать в детали, обычно опуская (и упуская) их - ими пусть занимаются другие. Зато любит всякие звания, титулы и награды. Идеальный чиновник, всегда готовый выполнять указания свыше. Иногда предастся эксцессам, после которых болеет.

СТИЛЬ РАБОТЫ: масштабный, целенаправленный, эффективный

♄	Сатурн в 6 доме	<i>вечный кризис</i>	
---	----------------------------	----------------------	--

Цель: найти свое истинное призвание и научиться испытывать радость даже от небольших, но каждодневных успехов (счастье подметальщика тротуаров).

Препятствие: *рабочая лошадка*. Ему всегда поручают самые трудные и неблагодарные задачи, от которых другие отказываются, а потом добавляют новую нагрузку, когда все другие работники давно разошлись по домам. Это человек, не уверенный в прочности своего профессионального статуса. Он боится протестовать, потому что думает, что его могут легко выгнать. Пусть уж лучше нагрузка будет тяжелой, но гарантированная. Барщина, отработка, монотонный труд с утра до поздней ночи. Отдохнуть ему позволяет лишь болезнь. Он ни на что не надеется, со всеми соглашается, ничему не радуется, свободы не знает, однако в то же время может быть семейным тираном или мучаться многочисленными страхами. Начальник из него плохой.

Ложный путь: *карьерист*. Сделать карьеру — главная цель в его жизни. Какие бы препятствия ни вставали на его пути, он лишь криво улыбается и идет дальше, не надеясь ни на чью помощь и ни на какие подарки судьбы. При этом не шадит ни себя, ни других. Когда организм перестает выдерживать эти кризисы, он не реагирует на его тревожные сигналы, пока окончательно не свалится.

Решение: *вкладывать душу в работу*. Делать любое дело, хоть престижное, хоть самое рутинное, с максимальной добросовестностью, с чувством юмора и хотя бы небольшой радостью. Понять, что любая работа в сущности представляет собой некий ритуал, и научиться выполнять его, не взирая на «скучное» содержание. Выработать в себе терпение, достаточное, для того чтобы довести любое дело до конца, и внимание к деталям. Понять, что такое ответственность, стать хорошим начальником, строгим экзаменатором, опытным специалистом.

Стиль работы: усердный, сосредоточенный, терпеливый

♅	Уран в 6 доме	<i>новатор</i>	
---	-------------------------	----------------	--

Сильная сторона: *заводила*. Предлагает неожиданные идеи и оригинальные решения. Однако для их осуществления он должен располагать достаточной свободой. Поэтому такие люди обычно избирают для себя какую-либо свободную профессию. Он создает оригинальные теории, придумывает новые методы и вообще очень тонко ощущает веяния и веления времени. Умеет и любит раскрывать чужие, особенно крупномасштабные подлости, разоблачать обманы и надувательства, выявлять и решать социальные проблемы.

Проблематика: *маменькин сынок*. Не может и не желает находить общий язык с другими. Правила общежития и должностные инструкции для него пустой звук. Ему всегда нужен кусок побольше и получше. Поручать ему что-либо бессмысленно, потому что он всегда возражает и обижается. Полагаться на него ни в чем нельзя.

Стиль работы: тонкий, нетривиальный, всякий раз разный, изобретательный

♆	Нептун в 6 доме	<i>интуитивист</i>	в изгнании
---	---------------------------	--------------------	------------

Сильная сторона: *пророк*. Обладает безошибочным чутьем и пониманием возможных перспектив дальнейшего развития (в политике, искусстве, культуре, моде, на бирже) и пользуется им в своей профессиональной деятельности. Но в то же время – уникальное чутье в отношении физических и психических потребностей и проблем личности, как своей, так и чужой. Он очень чувствителен, тонкокож, сенситивен и легко воспринимает любые импульсы со стороны. Талант диагноста позволяет ему работать в любых областях традиционной и альтернативной медицины. Однако работать «на окладе» или в режиме фиксированного рабочего дня он не любит. Болеет он часто, потому что реагирует на все слишком сильно. Его заболевания при этом никогда не поддаются разумному объяснению («несная этиология»).

ПРОБЛЕМАТИКА: *тряпка*. Спит наяву, ничего не знает и не помнит, неряшлив, непунктуален и не надежен в работе. Именно его первым сокращают (увольняют) или «временно переводят на пониженную зарплату». Физически и психически очень нестабилен. Не может и не хочет активно интегрироваться во внешний мир, позволяя ему тащить себя, куда придется, не любит принимать однозначные и долговременные решения. Пытается приспособляться, а в особо тяжелой ситуации бывает готов даже поступиться принципами и пойти на службу к тем, кто хорошо платит, или просто стать жуликом. О своем здоровье не задумывается и никогда толком не знает, здоров он или болен. Возможны болезненные ощущения в результате чистой мнительности, заболеваний неясной этиологии или переноса на себя ощущений других, действительно больных людей.

СТИЛЬ РАБОТЫ: одухотворенный, перспективный, пророческий или, наоборот, безумный

♀	Плутон в 6 доме	<i>самодет</i>	
---	----------------------------	----------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *богатырь*. Работает за десятерых, заражая других своим рвением и мастерством. Умеет постоять за себя и прилюдно «расколоть» любого обманщика. Обнаружив перспективную (по его мнению) идею, способен посвятить ей все силы и оставшуюся жизнь. При этом всегда зовет за собой других и гарантирует свою помощь и выручку в случае чего.

ПРОБЛЕМАТИКА: *трудоголик*. Интриги, борьба за власть даже в самом маленьком трудовом коллективе. Одних покорила, другим уступил, сплел свою собственную хитроумную сеть, чтобы не попасться в сеть кому-то другому. Получив задание, выполняет его с неимоверным усердием и силой, жертвуя своим временем и здоровьем. Привлекает и вербует союзников обещаниями будущих выгод и наград.

СТИЛЬ РАБОТЫ: глубокомысленный, увлеченный, одержимый, маниакальный

88

Восходящий узел в 6 доме

ГЛАВНАЯ ТЕМА: конфликт между рациональным и иррациональным, между мечтаниями и действительностью, между добровольным включением в систему и принесением себя ей в жертву.

ЗАДАЧА: *интеграция*. Научиться мыслить и действовать конкретно. Спокойно относиться к будничным делам, к окружающей действительности и трудовым обязанностям. Посвящать меньше времени фантазиям, мечтаниям и уходу в себя, и больше – активности в повседневной жизни. Использовать свой трансцендентальный опыт в решении насущных проблем. Отказаться от (духовной) обособленности и интегрироваться в социум, став его активным членом.

ОПАСНОСТЬ: *потерять себя*. Уйти «в космические дали», вместо того чтобы использовать свои медиумические способности для решения повседневных задач. Непричастность ни к чему, неумение и нежелание выполнять взятые на себя обязательства, неаккуратность, забывчивость, самонзоляция, высокомерный или даже эйфорический эскейпизм.

7 дом	<i>Я заключаю союз</i>	десцендент (DC)
--------------	------------------------	-----------------

АНАЛОГ: Ω	УПРАВИТЕЛЬ: ♀	В ВОЗВЫШЕНИИ: ♃	В ИЗЪЯТИИ: ♁
В ПАДЕНИИ: ☉	СТИХИЯ: воздух	ЗНАК: кардинальный	ПОЛ: мужской

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: *брак/союз*. Способность и готовность объединиться с другим человеком, брак, долговременный союз, партнерские отношения (в т.ч. по работе), сотрудничество, совладелец. Готовность давать и брать в рамках союза двух людей. Проекция своих ощущений на партнера. Конфликт и примирение.

ПОЛЯРНЫЕ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ: «жертвование» себя другому в противоположность ничем не ограничиваемому развитию своего «Я» по первому дому.

☉	Солнце в 7 доме	<i>стремление к союзу</i>	в падении
---	----------------------------	-------------------------------	-----------

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ТЕМА РАЗВИТИЯ: встреча с чужим «Я» и создание союза.

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *супруг*. Человек, готовый к союзу. Не представляет себе жизни без партнера. Партнер для него – центр бытия и «катализатор», помогающий выявить, развить и проявить собственный творческий потенциал. В брак вступает охотно. Открытая, общительная натура, стремящаяся к гармоничным отношениям.

ПРОБЛЕМАТИКА: *ценитель свободы*. Несмотря на искреннее желание найти партнера, он превыше всего ценит свою свободу. Поэтому любые союзы у него недолговечны, или же он оговаривает себе в них особые права и свободы. При этом он страшится одиночества. О будущем не задумывается. Вступая в союз, обычно действует непредусмотрительно и не отличается постоянством.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О БРАКЕ/СОЮЗЕ: «мы – единомышленники», или поиск зеркала

♃	Луна в 7 доме	<i>готовность приспособиться</i>	
---	--------------------------	--------------------------------------	--

Сильная сторона. *ищущий союза.* Сильная потребность и инстинктивное стремление найти партнера. Способен по-настоящему раскрыть свои чувства лишь в контакте с чужим «Я», испытывает счастье только в союзе с другим человеком. Любит и умеет делать все совместно. Всегда готов придуматься к другому, заботиться о нем и жить ради него. Легко приспосабливается и уступает. От партнера ожидает того же.

Проблематика: *жаждущий союза.* Боится не выжить в одиночку, но, найдя партнера, бывает не способен довериться ему полностью. Поэтому отношения с ним у него зыбкие, необязательные, поверхностные, хотя сам он всякий раз считает, что это - союз до гробовой доски. Страшится быть отвергнутым и в то же время опасается слишком сильно попасть под влияние партнера.

Представление о браке/союзе: родное гнездо

☿	Меркурий в 7 доме	<i>разговорчивый</i>	
---	------------------------------	----------------------	--

Сильная сторона: *общительный.* Легко завязывает отношения и умеет постоянно открывать в партнере нечто новое. В партнере ценит прежде всего многосторонность и разнообразие. Не может обходиться без постоянного обмена с ним мыслями и мнениями. Любит и умеет знакомить людей («сводня»).

Проблематика: *вечный жених.* Любит рассуждать о человеческих взаимоотношениях, обсуждать различные их формы. Говорит, что мечтает вступить в брак, однако делать это не торопится. В союзе с одним партнером ищет разнообразия за счет контактов с другими. В напряженных ситуациях может быть хладнокровно-расчетливым, предать, изменить.

Представление о браке/союзе: деловые отношения

♀	Венера в 7 доме	<i>счастье в любви</i>	в своем доме
---	----------------------------	----------------------------	--------------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *любвеобильный*. Испытывает большую потребность в тесном душевном контакте с партнером. Готов дарить и принимать любовь. В союз вступает с радостью, в брак тоже, надеясь на вечную любовь. Романтик, оптимист, человек открытый, умеющий доверять партнеру и хранить ему верность.

ПРОБЛЕМАТИКА: *занятый собой*. Отношение к браку/союзу слишком легкое и поверхностное. Отношения завязывает быстро, не думая об ответственности и налагаемых ими требованиях. После краткого периода эйфории становится невнимательным, сухим, капризным, ревнивым и недовольным. Способен заключить союз из чисто материального интереса.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О БРАКЕ/СОЮЗЕ: счастье

♂	Марс в 7 доме	<i>борьба</i>	в изгнании
---	--------------------------	---------------	------------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *боец*. Отношения с партнером всегда напряженные, беспокойные. Любые разногласия немедленно обсуждаются, пока все не будет выяснено до конца. Активный дух, всегда готовый к битве – хоть за партнера, хоть против него. Спорит и мирится регулярно. Союз с ним скучным не назовешь, но иногда он становится утомительным.

ПРОБЛЕМАТИКА: *соперник*. Видит в партнере соперника, над которым непременно надо одержать победу. Приспосабливаться не умеет и не желает. Отношения со временем принимают все более агрессивный и разрушительный характер. Реагирует резко, не подумав. Старается занять доминирующую позицию, загнав партнера в угол. Жесткость, безжалостность, деспотизм, недоверчивость, взаимные оскорбления.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О БРАКЕ/СОЮЗЕ: конкуренция

4	Юпитер в 7 доме	<i>богатство души</i>	
---	----------------------------	---------------------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *богатство (по качеству)*. Глубина, прочность, душевное богатство отношений. Доброжелательность и доверие к партнеру. Ожидает от партнера и готов дать ему долговременный союз, полный жизни, счастья, равенства и родства. Хочет гордиться этим союзом.

ПРОБЛЕМАТИКА: *богатство (по количеству)*. Не найдя всего, чего искал, в одном партнере, находит во многих. Очень любит себя, свой комфорт, стараясь как можно безболезненнее отделиться от обязанностей и обязательств по отношению к партнеру. Уходит, когда неудобство союза становится для него неприемлемым, и уже есть другой, более приемлемый партнер.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О БРАКЕ/СОЮЗЕ: родство душ (которым можно гордиться)

5	Сатурн в 7 доме	<i>серьезный подход</i>	в возвышении
---	----------------------------	-----------------------------	---------------------

ЦЕЛЬ: доверие к партнеру, взрослому, как и ты, и равному тебе

ПРЕпятствие: *одиночество в союзе*. Человек малообщительный, слишком сдержанный и осторожный в отношениях, т.к. боится близости или внезапного унижения. Испытывает недоверие к партнеру. Поэтому избегает завязывать тесные отношения – а когда наконец решается на это, бывает уже поздно. Влюбляется в самой безнадежной ситуации, долго и безуспешно ждет, но если вдруг фортуна поворачивается к нему лицом, он сам же первым бросает все и бежит. Потому что не верит, что кто-то может вдруг взять и полюбить его. И, пытаясь заключить союз, прежде всего ищет гарантий и заверений в верности. Когда союз «выдохся» и уже распадается, долго пытается сохранить имидж и впечатление прочных отношений. Контролирует партнера во всем и стремится командовать им. Страшится как «слишком тесной» близости, так и одиночества.

Ложный путь: *псевдо-донжуан*. Жил-жил один, никого не любил, и вдруг решил вырваться из темницы своего одиночества. При этом он не теряет самоконтроля, остается холоден и расчетлив, и союзы свои заключает ненадолго, не допуская излишнего доверия и близости.

РЕШЕНИЕ: *чувство ответственности*. Осознать свои страхи, приводившие к распаду прежних союзов. Медленно, осторожно строить новые отношения, с каждым днем все больше доверяя партнеру. Избавиться от старых привычек и научиться быть ответственным, заботливым, верным, надежным, терпеливым и конструктивным.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О БРАКЕ/СОЮЗЕ: прочные узы

♄	Уран в 7 доме	<i>свобода отношений</i>	
---	--------------------------	------------------------------	--

Сильная сторона: *птичка божья*. Живет, не слишком озабочиваясь жизнью, завязывает отношения на основе обоюдной свободы, без взаимных обязательств. Узы, оковы, клетки-детки не для него. Если и соглашается стать чьим-то возлюбленным, то только в ранге жар-птицы. Подписи-печати, заги-венчание не имеют для него ценности. Но он способен быть хорошим партнером и хранить верность до тех пор, пока на его свободу никто серьезно не покушается. В союзе весел, необычен, изобретателен.

ПРОБЛЕМАТИКА: *царек*. Общаться не умеет и не любит. Постоянно жить вместе с кем-то другим для него проблема и трагедия. Не терпит никаких нежностей и привязанностей. Считает себя выдающейся личностью, не признавая естественных обязанностей и правил в человеческих взаимоотношениях, потому что они-де «существуют для толпы», а не для него. Даже женившись, продолжает жить холостяком. При малейшем покушении на его «свободу личности» замыкается и перестает разговаривать. Верить ему и полагаться на него ни в чем нельзя.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О БРАКЕ/СОЮЗЕ: «я сам по себе», в лучшем случае – «ты мой однополчанин»

♄	Нептун в 7 доме	<i>ожившая сказка</i>	
---	----------------------------	---------------------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *маленький принц*. Идеальные представления о человеческих отношениях. Способность и готовность понять партнера и довериться ему. Встречи «кармические»: не гадал-не думал и вдруг встретил свою единственную любовь, чтобы служить и помогать ей во всем. Такие платонические связи для него очень важны.

ПРОБЛЕМАТИКА: *большие слезы*. Представления о человеческих взаимоотношениях идеализированные, если не сказать надуманные. Ищет принца, спасителя, освободителя и дарителя телесных радостей. Поэтому сравнительно легко дает соблазнить себя. Надежд много, но разочарований оказывается еще больше. Партнер какой-то «не такой», постоянно отсуствует, уходит или не желает общаться. Серия разочарований может в конце концов привести к нежеланию вообще иметь дело с противоположным полом.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О БРАКЕ/СОЮЗЕ: слияние душ, мистическое единение

♅	Плутон в 7 доме	<i>чудодейственная сила</i>	
---	----------------------------	---------------------------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *добрый волшебник*. Сильная, магнетическая личность, общение с которой, а тем более союз, становится незабываемым событием. Меняет и создает партнера, хотя в это время тот испытывает боль, беспомощность, подчиненность и зависимость.

ПРОБЛЕМАТИКА: *злой волшебник*. Любовь к игре «кто главный» в отношениях с кем бы то ни было, а с любимым человеком в особенности. Сейчас я тебя мучаю, а потом будет твоя очередь. В таком союзе страдают обе стороны. Ревность, чистоплотность, вежливость, нежелание конфликтовать, душевные муки, психологические хитрости, постель как кнут и пряник, садомазохистские наклонности – все приобретает чудовищные, болезненные масштабы.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О БРАКЕ/СОЮЗЕ: союз нерушимый

♁

Восходящий узел в 7 доме

ГЛАВНАЯ ТЕМА: конфликт между стремлением к гармонии, пошланию и принятию партнера с одной стороны, и потребностью в ничем не ограниченном развитии собственного «Я» – с другой.

ЗАДАЧА: *полюбить другого*. Найти человека, которого ты можешь полюбить сильнее, чем себя самого. Понять и принять его желания и нужды. Довериться ему, признать и пожалеть его, почувствовать его всей своей внутренней сущностью. Уступить ему, научиться припосабливаться, вместо того, чтобы записывать себя в жертвы или требовать жертв от него.

ОПАСНОСТЬ: *эгоцентризм*. Зацикленность на себе, увлеченность одними своими интересами. Неспособность наладить и закрепить отношения с другим человеком из страха недополучить (от него или от других) признания и аплодисментов или оказаться обязанной обеспечивать их ему.

8 дом	<i>Я прихожу до сути</i>	
--------------	------------------------------	--

АНАЛОГ: ♄	УПРАВИТЕЛЬ: ♁ и ♀	В ВОЗВЫШЕНИИ: ♄	В ИЗПАДАНИИ: ♀
В ПАДАНИИ: ♁	СТИХИЯ: вода	ЗНАК: фиксированный	ПОЛ: женский

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: *докапывающийся до истины.* Его крайне интересуют все табу и их нарушения, всевозможные пограничные ситуации, смерть и возрождение, оккультизм, глубокие сексуальные переживания, оргазм как «малая смерть», самопознание, трансформация, способность к регенерации, жизненные кризисы и их преодоление, все скрытое, непознанное, а также наследие и наследство, имя и финансы.

ПОЛЯРНЫЕ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ: духовные ценности, в отличие от ценностей чисто материальных по второму дому.

☉	Солнце в 8 доме	<i>алхимик</i>	
---	----------------------------	----------------	--

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ТЕМА РАЗВИТИЯ: проникновение в тайны бытия, в истинную подоплеку событий и в чужие секреты, а также нисхождение в собственное «подземное царство»

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *хозяин подземелий.* Любит исследовать тайные глубины психики (особенно собственной), разбираться в самых темных и сложных, табуированных или запретных сторонах человеческой жизни и своей личности. Увлекается психоанализом, вопросами смерти, шаманизмом, оккультизмом, магией, в том числе сексуальной. «Доктор Фауст». Уважает чужие тайны. Поэтому нередко становится консультантом по сугубо конфиденциальным вопросам или носителем секретности. Умеет делать деньги из самой что ни на есть «грязи». Способности раскрываются у него сравнительно поздно, в юности он нелюдим, с возрастом становится общительнее.

ПРОБЛЕМАТИКА: *кладовискатель, диггер.* Любитель нарушать законы, запреты и табу, добывая средства к жизни с помощью более чем сомнительных предприятий. Мастер зарабатывать на кризисных ситуациях, от страданий других только выигрывающий. Может быть мелким или даже крупным мафиози, мошенником, дилером, или работать в рамках какой-то общепризнанной профессии, однако используя при этом клиентов и их деньги в собственных корыстных интересах. Сам с собой не в ладах, своих темных сторон не знает и боится или, наоборот, подавляет их, от чего они только усиливаются от раза к разу. Однажды уверовав во что-то, держится за свою веру до конца.

ОТНОШЕНИЕ К СМЕРТИ: человек, живущий бок о бок со смертью

♃	Луна в 8 доме	<i>волшебник</i>	в падении
---	--------------------------	------------------	-----------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *добрая фея.* Инстинктивное стремление проникать в тайны мироздания, ликвидировать чужие запреты и чары. Осторожный интерес ко всему скрытому, сокровенному, потустороннему, к безднам человеческого бессознательного. Интерес к смерти, инстинктивно проявляющийся уже в раннем возрасте, позже — интерес к магии и оккультизму, шаманизму и т.п. Возможны сильные целительские и терапевтические способности. Предвидение, предзнание, потребность в эмоциональной и оккультной защищенности. Быстрая, легкая реакция на сексуальные импульсы, тонкое чутье, поразительные сны.

ПРОБЛЕМАТИКА: *спящая красавица.* Опасность заблудиться и уснуть летаргическим сном в дремучем лесу магии и оккультизма или увлечься «астральными войнушками». Собственные ощущения и чувства могут достигать экстремальных масштабов, будь то любовь, ненависть или ревность, или же отчаяние, одиночество, мечты о смерти. «Умирает» очень часто, особенно вместе с теми, кто действительно умирает. Обожает все запретное и подпольное. «Барменша».

ОТНОШЕНИЕ К СМЕРТИ: смерть как возвращение домой

♀	Меркурий в 8 доме	<i>мыслитель</i>	
---	------------------------------	------------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *искатель*. Исследователь, экспериментатор, этакый юный доктор Фауст. Любит незаметно наблюдать за людьми и раскрывать их тайны. Чувствует, что понимает образы бессознательного, и пытается интуитивно толковать их. Интуиция, инстинкты развиты у него счень сильно. В мышлении его не пугают противоречия и парадоксы, он умеет синтезировать их и извлекать из них истину, а также доносить ее до других (тоже в форме парадоксов). Знает о магической силе своих голоса и речи и пользуется ею.

ПРОБЛЕМАТИКА: *начетчик*. Раз навсегда построил для себя «общую теорию всего» и цепляется за нее. Картина мира для него проста и незыблема, и он только и делает, что навязывает ее другим. При этом не замечает и не верит, что реальная действительность на самом деле сложнее, чем ему кажется, и к тому же меняется все время, и что представления других людей о ней могут оказаться не менее интересными и полезными, чем его собственные. Злопамятность, зловредность, склонность к интригам.

ОТНОШЕНИЕ К СМЕРТИ: смерть как объект научного исследования, как способ заработка или как великий учитель

♀	Венера в 8 доме	<i>любовная магия</i>	в изгнании
---	----------------------------	---------------------------	-------------------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *прекрасный принц*. Его притягивает все запретное, красота ужаса, уродства, болезни, романтика неизбежной гибели и величие траура. В юности он обычно холоден, с годами же начинает интересоваться этой тематикой все больше. Обладает большой эротической притягательностью. Отношения с партнером бурные, страстные. Тонкое чутье, позволяет ему безошибочно выбрать нужный момент для действия и угадать тайные фантазии и желания партнера. Любовные напитки, атрибуты, прочие магические средства.

ПРОБЛЕМАТИКА: *коварный искуситель.* Расчетливое использование своей сексуальной привлекательности. Склонность к извращениям и крайностям в эротике. Сознательно играет роль послушной жертвы и верного любовника, чтобы нажить капитал. Делает на любви деньги. Ревнивец, собственник. И «сам обманываться рад».

ОТНОШЕНИЕ К СМЕРТИ: мирная кончина или смерть от любви

♂	Марс в 8 доме	<i>опасность и игра</i>	в своем доме
---	--------------------------	-----------------------------	--------------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *смерть не страшна.* Не боится рисковать и выполнять опасные задания. Ставит своей задачей борьбу со смертью, пусть даже в конечном итоге безнадежную (врач, спасатель). Железная воля, бесстрашие, полная самоотдача. Готовность к любому риску, к наивысшим ставкам в игре не на жизнь, а на смерть. Мощная сексуальность, интерес и чаще всего ярко выраженный талант к сексуальной магии.

ПРОБЛЕМАТИКА: *жизнь страшна.* Себя не терпит, даже ненавидит, других — тем более. Буйная фантазия может толкнуть его на преступный путь, на путь насилия, жестокости, пыток и убийств. Игрок, ставящий на кон и свою жизнь, и чужую. Подсознательное стремление к саморазрушению, презрение и ненависть к людям.

ОТНОШЕНИЕ К СМЕРТИ: смерть — это враг

♃	Юпитер в 8 доме	<i>богатство возможностей</i>	
---	----------------------------	-----------------------------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *ловец человек.* Поиск смысла образов своего внутреннего мира, исследование всех его темных и скрытых сторон и переход через «море ночи» своей души. Познав себя, старается поставить это знание на службу высшему смыслу бытия, который должен найти каждый человек. Страдая от житейских кризисов и невзгод, он не теряет своего достоинства, ценя свое предназначение и свои заслуги. В несчастье никогда не отчаивается.

ПРОБЛЕМАТИКА: *ловец клещей*. «Я -- великий гуру, я проповедник нового знания, я обладаю силой» (она у него действительно есть, но он использует ее самым бессовестным образом). Он набирает себе как можно больше верных адептов и донг их, обещая им быть их учителем и спасителем во веки веков.

ОТНОШЕНИЕ К СМЕРТИ: достойная, благодатная смерть в ранге учителя; смерть - это друг

♄	Сатурн в 8 доме	<i>страх смерти</i>
---	----------------------------	---------------------

Цель: преодоление страха смерти и укрепление самосознания

ПРЕпятствие: *неслибаемый (внешне)*. Неспособность и нежелание довериться полностью другому человеку из (обычно неосознаваемого) страха вдруг взять и умереть от этого. Бойтес слишком сильных эмоций, слишком ярких и не поддающихся контролю ощущений (особенне в области секса) - и с другой стороны, боится оказаться несостоятельным в постели. Он всегда зажат, тул, зол, заиклен, холоден, вечно всем недоволен и, как правило, неумел и неловок во всех своих проявлениях. Бесчувственность, импотенция, фригидность - качества, часто встречающиеся у таких людей. Даже проповедуя эзотерику, сам он в глубине души боится тех могучих сил и необъяснимых феноменов, которые высвобождаются при серьезной эзотерической работе. Житейских кризисов, даже самых незначительных, он тоже боится. Еще он боится обнищать к старости и утратить контроль над своими родственниками и учениками. На самом деле он должен лишь достойно пройти свой собственный путь, но именно этого он не хочет и не желает знать.

ЛОЖНЫЙ ПУТЬ: *театральный герой-любовник*. Мастер секса. «аристократ тела», вот только с духом проблемы. Духовная сторона человеческих отношений его вообще не интересует, эротика и секс остаются для него на первом месте. Он предьявляет себя как подарок. Если ему приходится сталкиваться к какими-либо барьерами или правилами (табу), он преодолевает их долго и мучительно, но в конечном итоге получает от этого большое удовлетворение.

РЕШЕНИЕ: *внутренняя твердость.* У тех, кто действительно осознал необходимость наступления жизненных кризисов (и в том числе последнего кризиса, то есть смерти), примитивные злость, тупость и зажатость превращаются в твердость духа. Такой человек понял и принял наконец законы жизни. Он доверяет своей судьбе и не принимает ничего слишком близко к сердцу. Он готов доверять и другим людям, он открыт по отношению к ним, равно как и к новым открытиям, знаниям и переживаниям, которые они могут дать ему в духовной, психической и/или сексуальной сфере. При этом он всегда помнит о чувстве ответственности, о последовательности в своих действиях и о собственном достоинстве.

ОТНОШЕНИЕ К СМЕРТИ: скелет с косой, смерть как горькая истина, и наконец как радостная уверенность

♄	Уран в 8 доме	<i>карт-блани</i>	в возвышении
---	--------------------------	-------------------	---------------------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *внутренняя свобода.* Целенаправленно прорабатывает свою темную сторону, стремясь освободиться от ига бессознательного, из-под власти собственной тени. Борется за свою независимость от сексуальных влечений. Усиленно старается понять, что такое смерть, и выработать свое отношение к этой последней, неизбежной необходимости. Алхимик в поисках эликсира жизни. В глубине души обычно сдержан и замкнут. Часто испытывает потребность уйти в себя, не позволяя никому проникнуть в свои чувства, а тем более в душу.

ПРОБЛЕМАТИКА: *внешняя свобода.* Считает, что ему дан карт-блани на все. Ведет себя как личность, свободная от любых условностей, обязательств и необходимостей внешнего мира. В сексе ему тоже все дозволено, никаких табу он не признает. Желает стать свободным и от неизбежности смерти, мечтая покончить с жизнью по собственной воле. Может считать себя существом особым, которое вообще никогда не умрет.

ОТНОШЕНИЕ К СМЕРТИ: внезапная смерть, смерть как освобождение

♄	Нептун в 8 доме	<i>транс</i>	
---	----------------------------	--------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *ясновидец*. Медиумические, провидческие способности. Мощный духовный потенциал, часто целительский. Мечтает о полной трансформации. Верит, что высшие силы целенаправленно ведут его через все внутренние бездны и внешние кризисы. Богатое воображение, необычные сны и способность толковать их. Яркие сексуальные фантазии, желание слиться с партнером воедино и благодаря ему обрести свободу. Стремление к одухотворенному, экстазическому сексу (тантра, дао, транс) или к трансформированию сексуальных энергий. Тонкая интуиция, умение угадывать скрытое и невысказанное. Смерть для него явление мистическое, страха перед ней почти нет.

ПРОБЛЕМАТИКА: *сновидец*. Стремление к глубоким трансцендентальным переживаниям, сменяющееся страхами перед «невозвращением» из мира иррационального и невидимого. Склонность к наркотикам и прочим заменителям истинного транса. «Просветленный» отказ от секса или, наоборот, неумеренность и извращения. Легко увлекается, неразборчив, неверен. Рискует заблудиться в своих зыбких образах или картинах ужасов, сойти с ума. Мечтает о смерти.

ОТНОШЕНИЕ К СМЕРТИ: смерть как освобождение

♁	Плутон в 8 доме	<i>чудодейственная сила</i>	
---	----------------------------	---------------------------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *маг*. Необычайно мощная энергетика, гипнотические и целительские способности, умение незаметно, но очень сильно влиять на других. Большой интерес к изучению потусторонних тайн. Его вообще привлекает все тайное и запретное. Накапливает опыт глубоких перемен и трансформаций. Сексуальность ранняя, мощная, связанная с яркими ощущениями собственной силы или бессилия. Человек волевой, выносливый, честолюбивый и не отступающий ни перед чем на пути к цели. Потрясения и кризисы воспринимает как шансы для своего обновления.

ПРОБЛЕМАТИКА: *дьявол*. Злоупотребление властью над людьми из корыстных побуждений или из бессилия перед собственными темными импульсами. Создает у других духовную, материальную или сексуальную зависимость от себя, делая их жертвами своих глубинных влечений. Страдает от навязчивых образов (особенно сексуальных), иногда вплоть до одержимости. Прimitивная алчность, садистские наклонности.

ОТНОШЕНИЕ К СМЕРТИ: смерть загадочна и привлекательна: бессилие перед лицом смерти

88

Восходящий узел в 8 доме

ГЛАВНАЯ ТЕМА: конфликт между духовным и материальным началом, между сознанием бренности бытия и стремлением скопить побольше

ЗАДАЧА: *путь вглубь себя*. Примириться с бренностью всего сущего и смертью как величайшим из учителей. Копить сокровища не ложные, внешние, а истинные, глубинные. Быть готовым к конфликтам, к нарушению общественных правил и табу в случае необходимости, а не отступать на позиции благостной вселюбви. В сексе найти его подлинный, глубинный смысл, проникнуть в его духовный опыт, кроющийся под поверхностью чувственности и страсти.

ОПАСНОСТЬ: *жажда наживы*. Заикленность на материальных ценностях, на всем прочном, привычном, неизменном. Готовность «продаться» ради удовлетворения своих материальных потребностей. Считать сокровищем лишь то, что имеет денежный эквивалент, а не то, что скрыто в глубинах человеческой сущности. Стремление затушевывать, обходить конфликты.

9 дом	я верю	
-------	--------	--

АНАЛОГ: ♄	УПРАВИТЕЛЬ: 2	В ВОЗВЫШЕНИИ: -	В ИЗГНАНИИ: ♁
В ПАДЕНИИ:	СТИХИЯ: огонь	ЗНАК: мутабельный	ПОЛ: мужской

Общая характеристика: *высшее сознание и мировоззрение.* Расширение сознания за счет внешних и внутренних путешествий, обретение смысла жизни и выработка собственного мировоззрения. Поиск истины и предназначения. Вероисповедание, религия, личное представление о Боге. Этика, моральные принципы, обучение, образование, осознание, интуиция, вдохновение, идеалы, метафизика.

Полярные противоположности: непоколебимость убеждений и стремление к духовному развитию в противоположность простым житейским потребностям по третьему дому.

☉	Солнце в 9 доме	идейный	
---	--------------------	---------	--

Центральная тема развития: поиск смысла жизни и выработка своего мировоззрения, обычно религиозного

Сильная сторона: *космополит.* Большой интерес к философии и к религии, к чужим культурам, экзотическим обычаям, ко всему, что выходит за рамки привычного. Человек образованный, квалифицированный специалист в одной или нескольких областях. Любит путешествовать, познавая при этом мир и себя. Находит ответы на свои вопросы в одной из религий и/или в примерах из собственного опыта. Незыблемые моральные принципы. Восприимчив ко всему новому, бескорыстен, никого не унижает, широко мыслит.

Проблематика: *сектант.* «Подвижник», считающий себя образцом правоверия и снисходительно презирающий грешников и неверующих. Ведет показательно-примерный образ жизни. Любит поучать других, принуждая их соблюдать строгие нормы морали.

Представление о Боге: Бог как Отец наставляющий

♃	Луна в 9 доме	<i>муза дальних странствий</i>	
---	--------------------------	------------------------------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *наблюдатель*. Инстинктивная тяга к путешествиям в неведомое. Пуекается в путь, не имея определенной цели и не зная, где окажется завтра. Любит неожиданные открытия, не имея цели открыть что-то конкретное. Внутренне уверен в верховном водительстве. Идет и верит, что найдет смысл жизни. Способен испытывать религиозный экстаз и всегда стремится лишь к самым высоким идеалам. Мечтает поселиться где-нибудь на краю света.

ПРОБЛЕМАТИКА: *побирушка*. Верит то в одно, то в другое, причем всякий раз истою. Любит повторять чужие громкие фразы, не вдумываясь в их смысл. Высокомерный невежда и догматик, изображающий смиренного святого.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О БОГЕ: Бог как Мать кормящая

♿	Меркурий в 9 доме	<i>религиозный философ</i>	в изгнании
---	------------------------------	--------------------------------	------------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *гид*. Любит путешествовать сам и подбивает к этому других. Уверенно ориентируется в любом месте и ухитряется объясняться на не знакомых прежде языках. Любит обнаруживать что-нибудь, никому раньше не известное, и демонстрировать это другим. То же относится, фигурально выражаясь, и к путешествиям вглубь себя. Большой интерес к вопросам культуры, философии, литературы, религии и высшего образования.

ПРОБЛЕМАТИКА: *гад*. Много говорит, желая не столько сообщить что-то, сколько увлечь. Забалтывая фразами о вере и идеалах, умело зарабатывает на этом. Свои «убеждения» меняет в соответствии с конъюнктурой. Может долго рассуждать обо всем на свете (о культуре, образовании, политике) и не сказать при этом ничего путного.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О БОГЕ: Логос как божественное дитя. Бог познаваемый и доказуемый

♀	Венера в 9 доме	<i>священная любовь</i>	
---	----------------------------	-----------------------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *песнь песней*. Высокие идеалы, высокие чувства в любви. Любовь как единственный смысл жизни. Исповедует сам и дарит другим радость и любовь к жизни. Веселит в других веру в себя и в лучшее будущее. В поисках любви отправляется в дальние края. Женится на иностранке.

ПРОБЛЕМАТИКА: *идолопоклонство*. Безоговорочное поклонение какому-нибудь идолу или очередному гуру. Неумение совладать со своими влечениями, противоречащими идеалам священной любви и исповедуемого культа. Страх перед любыми возможными конфликтами, стремление затушевать и представить их в выгодном для культа свете.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О БОГЕ: Бог есть любовь

♂	Марс в 9 доме	<i>рыцарь</i>	
---	--------------------------	---------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *гражданское мужество*. Решительно и бесстрашно отстаивает свои убеждения и идеалы, открыто разоблачает ложь. Вкладывает энергию и силы в то, чтобы дать людям знание об общественном устройстве, о философии, о религии. Ставит себе цели высокие и далекие.

ПРОБЛЕМАТИКА: *воинствующий реформатор*. Абсолютная нетерпимость к чужим взглядам, фанатизм, безграничная вера в собственную правоту. За свою «святую» идею готов безжалостно преследовать и убивать всех уклонистов и инакомыслящих. Культ силы. Вечное недовольство и пессимизм, в особенности по отношению к себе самому.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О БОГЕ: воинственный, метильный Бог

4	Юпитер в 9 доме	<i>священнослужитель</i>	в своем доме
---	----------------------------	--------------------------	--------------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *интеллигент*. Человек широких взглядов, очень образованный, верный высшим этическим принципам. Глубокая вера в Бога и в эти принципы помогает ему жить. Хорошо разбирается в искусстве, философии и литературе. Любит путешествовать, собирать новые впечатления. Хороший советчик, мудрый друг.

ПРОБЛЕМАТИКА: *фарисей*. Считает себя выше и лучше других, а свою веру – самой правильной и единственно истинной. Что бы ни происходило во внешнем мире, все воспринимается им только как очередное доказательство его правоты.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О БОГЕ: Бог добр

5	Сатурн в 9 доме	<i>душевные кризисы</i>	
---	----------------------------	-----------------------------	--

ЦЕЛЬ: обрести собственное представление о бытии, выйдя за рамки своих сомнений и слабостей, и познать мир через непосредственное ощущение

ПРЕПЯТСТВИЕ: *скудость духа*. Картина мира задана раз и навсегда, равно как и система ценностей. Все, что есть, может и должно быть либо черным, либо белым. Строгость, «над-» (а точнее, «бес-») человеческие религиозные убеждения, естественно выливающиеся потом в угрызения совести, в метания Раскольникова, в депрессию. Постоянное принижение себя (сильно заниженная самооценка), если что-то не получается. Утрата веры, ощущение полной незащищенности перед превратностями жизни. Недоверие ко всем, если нет полной гарантии душевного комфорта. Чувств нет, он их признавать не желает. Все, что неходит от других, отвергается.

Ложный путь: *догматичный атеист*. Ни во что больше не верит, активно проповедует атеизм или нигилизм. Или вступает в какое-нибудь общество или секту, где требуется строгость морали, самоотречение и соблюдение ритуалов, и кается.

РЕШЕНИЕ: *уверенность в себе.* Зрелое, трезвое представление о себе и о мире, свободное от легкомыслия и барочных архитектурных излишеств. Простота, скромность и смирение как отказ от зависти и амбиций. Вера в свое предназначение.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О БОГЕ: Бог строг

♁	Уран в 9 доме	<i>свобода вероисповедания</i>	
---	--------------------------	------------------------------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *свободомыслящий.* Прогрессивное представление о внешнем мире как о мире свободы, равенства и братства. Его формулировка смысла жизни очень нетривиальна и индивидуальна. Это космополит, не причисляющий себя ни к какой религии, философии или политической группировке, идущий своим путем и строящий собственную философию. Он всегда открыт по отношению к любым новым идеям, пусть даже утопическим. Мечтает реформировать систему образования, религию, философию.

ПРОБЛЕМАТИКА: *анархист.* Мечтает о бунте, о неспровержении прежних ценностей (и это занимает первое место в его системе ценностей). Набравшись идей из разных, часто несовместимых источников, он вырабатывает на этой основе собственную псевдорелигию или философию, обычно довольно абсурдную. Любит возвеличивать себя, видит себя великим эзотериком, избранной личностью.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О БОГЕ: Бог у каждого свой

♃	Нептун в 9 доме	<i>возвышенный дух</i>	
---	----------------------------	----------------------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *мистик.* Отказ от логики и разума ради постижения истины, путь слепого паломника, ведомого внутренним оком. Не он находит истину и Бога, они его находят. Мистичность мышления и мироощущения, интерес к духовным практикам (психотехникам), дающим выход в иные сферы (трансе). Ради этого он готов на большее, чем ему дано природой, и обычно преуспевает (поэты).

ПРОБЛЕМАТИКА: *юродивый*. Ничего и никого не знает и знать не желает. Живет в оазисе призраков, веря лишь какой-то своей, однажды найденной истине. Ситуацию не контролирует, отчего нередко становится жертвой жуликов, иностранных проповедников или местных торговцев эзотерикой. Уверовав в очередного гуру, обещающего спасение и жизнь вечную, отдает ему последнее. Может пользоваться наркотиками, искренне веря, что они помогают достичь религиозного экстаза.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О БОГЕ: Бог, приносящий себя в жертву

♀	Плутон в 9 доме	<i>мир</i> <i>это магия</i>	
---	---------------------------	--------------------------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *Мерлин*. Представление о мире, идущее от природы, от родовых корней (друиды, неоязычники). Глубокий интерес к алхимии, к древним шаманским ритуалам, тайным орденам и масонским логам. Ездит в «места силы», чтобы получить там энергетическую подпитку. Приходит к пониманию Бога через собственные трудные, а зачастую и трагические переживания (преображение Савла в Павла на пути в Дамаск¹). Неутолимая душевная жажда истины.

ПРОБЛЕМАТИКА: *сатанист*. Я могу все, у меня есть власть. Культ силы, безжалостная эксплуатация уверовавших в него. Точное, давно и зло продуманное использование эзотерических способностей и знаний, чтобы отомстить или навредить другим (присвоил себе право карать). Черные шабашы, сатанические ритуалы, разрушительная сексуальная магия.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О БОГЕ: Бог темен и непознаваем, но всемогущ и потому опасен

¹ По Библии, римский патриций (по рождению еврей) Савл, прославившийся своими гонениями на христиан, по дороге в Дамаск узрел Иисуса, от чего ослеп на три дня и три ночи. После этого он взял себе имя Павел и стал проповедником новой религии. С тех пор фраза «Превращение Савла в Павла» символизирует глубокую внутреннюю трансформацию.

8

Восходящий узел в 9 доме

Главная тема: конфликт между стремлением к высшему сознанию и путающимся под ногами обломками (проблемами) быта, между мелкими личными правдами соседей и священными ценностями, между бесполезной интеллектуальной рефлексией и душевной, искренней верой.

Задача: *учиться*. Искать и находить истинный, нужный именно тебе смысл во всех окружающих идеях и явлениях. Надо учиться, надо путешествовать, посещать места силы и так постепенно строить свое мировоззрение. Учиться доверять себе, своему мнению, своим оценкам. Отойти от расхожих шаблонов, достичь высшего сознания и прийти к подлинным ценностям. Преодолеть рамки быта, повседневных обязанностей, чтобы увидеть новые горизонты и поставить перед собой высокие, действительно значимые цели.

Опасность: *оторванность от земли*. Человек, заблудившийся и запутавшийся в накопленных знаниях, не умеющий отличать ценное от бесполезного. Привыкший брать лишь «вершки» и так и не нашедший смысла жизни.

10 дом	<i>я ощущаю свое призвание</i>	середина неба (МС)
---------------	------------------------------------	-----------------------

АНАЛОГ: ♃	УПРАВИТЕЛЬ: ♁	В ВОЗВЫШЕНИИ: ♂	В ИЗПАДАНИИ: ♃
В ПАДЕНИИ: ♃ и ♄	СТИХИЯ: земля	ЗНАК: сухой	ПОЛ: женский

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: *жизнь в обществе.* Работа, общественная деятельность, призвание, признание, статус, почет и слава, цель жизни, ее достижение, карьера, власть и авторитет, высокая ответственность и производительность, популярность. Вещи, приобретающие с годами все большую ценность.

ПОЛЯРНЫЕ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ: крона Древа Жизни в противопоставление его корням по четвертому дому.

☉	Солнце в 10 доме	<i>работа</i>	
---	-----------------------------	---------------	--

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ТЕМА РАЗВИТИЯ: выработка и достижение определенной цели в жизни. Жизнь в обществе, самореализация через общественную деятельность и работу по избранной специальности.

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *мастер по призванию.* Тяга к участию в жизни общины, общества. Самореализация через работу для общества. Стремление стать признанным и уважаемым членом общины. Харизматическая, обычно лидерская аура, чувство ответственности, желание трудиться на совесть. Умение ценить свой труд и свое достоинство мастера.

ПРОБЛЕМАТИКА: *мастер по названию.* Любит похвалы и комплименты, особенно когда на деле гордиться нечем. Властность, тщеславие, обидчивость и похвальба. Мелкий, жалкий диктатор. Ему очень хочется командовать, и он этого не скрывает.

ОБРАЗ МАТЕРИ: мать в роли отца

♃	Луна в 10 доме	<i>блестательность</i>	в изгнании
---	---------------------------	------------------------	------------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *всеобщий любимец*. Стремление к признанию и популярности. Инстинктивно чувствует, чего ждет публика или народ. Умеет подать себя и общаться на светских тусовках. Коллег, партнеров, наемных работников, журналистов принимает как членов своей семьи. Стремится достичь успеха в той сфере, которой соответствует в гороскопе дом Солнца. Поклонников и сторонников всегда много. Незаменим в роли заместителя или помощника.

ПРОБЛЕМАТИКА: *тщеславие*. Без стеснения присваивает чужие заслуги. Постоянное стремление «блеснуть», выделиться, при чрезвычайном легкомыслии и безответственности. Из желания нравиться способен принять решение не на пользу делу, а только чтобы «порадовать родному человечку». Часто меняет работу.

ОБРАЗ МАТЕРИ: тесная связь с матерью, самоидентификация с нею

♁	Меркурий в 10 доме	<i>умелец</i>	
---	-------------------------------	---------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *мастер на все руки*. Быстро учится и легко осваивает любые навыки. Он всегда знает, как, что и где надо поправить, а чего не знает, о том догадается. Умеет организовать работу группы и внести предложения, где и что можно улучшить. Умест и сплавить дурацкую работу тем, кто поглупее. Говорит хорошо и грамотно, аргументирует четко, поэтому по профессии такие люди часто становятся преподавателями, рецензентами, экспертами. Любит общаться с публикой, выступать перед ней.

ПРОБЛЕМАТИКА: *халтуристик*. Долго не может выбрать профессию (потому что считает, что ему все по плечу). Переоценивает свои способности и возможности. Поверхностен, в деле разбирается плохо. Равнодушен к делу, равнодушен лишь к собственной выгоде.

ОБРАЗ МАТЕРИ: умница-умелица, возможно, ветреница

♀	Венера в 10 доме	<i>популярность</i>	
---	-----------------------------	---------------------	--

Сильная сторона: *обаятельность*. Дар завязывать, поддерживать и развивать отношения с любимыми людьми, вызывая у них симпатию. Обаяние, надежность, верность слову. Мечтает о профессии, которая позволяла бы ему дарить людям счастье и красоту. Занятия искусством или торговля предметами, украшающими жизнь. Незаменим на представительских ролях. Тонко чувствует, кому и когда нужно помочь.

ПРОБЛЕМАТИКА: *расчетливость*. Сознательно использует собственное обаяние, чтобы манипулировать другими в своих целях. Эгоизм, расчетливость, честолюбие и стремление к власти. Работа на имидж и статус.

ОБРАЗ МАТЕРИ: самая близкая, самая красивая, иногда мать-соперница.

♂	Марс в 10 доме	<i>конкуренция</i>	в возвышении
---	---------------------------	--------------------	---------------------

Сильная сторона: *боец*. Всегда болеет за дело, готов пойти на непопулярные меры и плыть против течения. Сильное стремление быть первым. Конфликтов не избегает, сил в дело вкладывает очень много. Любит вносить ясность в отношения и бороться с конкурентами. «Врагов нет лишь у того, кто ничего не делает».

ПРОБЛЕМАТИКА: *всеобщий кошмар*. Чужие мнения и проблемы для него не существуют, он будет добиваться своего, даже когда объективно правы другие, а не он. Способен наброситься на других ни с того, ни с сего, все время нарушает договоренности и профессиональные «правила игры». Постоянное превышение полномочий и диктаторское вмешательство в чужие дела. Жажда власти, успеха, неуправляемость.

ОБРАЗ МАТЕРИ: жесткая, грозная, агрессивная

4	Юпитер в 10 доме	<i>успех</i>	в падении
---	-----------------------------	--------------	-----------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *босс*. Уверенность в своем профессионализме, в способности решить любую связанную с работой проблему. Везение плюс хорошие отношения с людьми обеспечивают карьерный рост и поддержку со стороны других. Руководящая должность или респектабельная жизненная позиция - его стихия, поэтому такие люди часто становятся начальниками, шефами, боссами. Его облик и поведение вызывают доверие, и другие охотно идут ему навстречу. Умеет представить свое дело в выгодном свете на переговорах.

ПРОБЛЕМАТИКА: *фаворит*. Использует свои связи и положение в корыстных целях, вызывая зависть и неприязнь других. Самодовольство, эгоизм, погоня за личной выгодой. В погоне за должностями и карьерой проявляет излишнюю поспешность, отчего ему может «не хватить дыхания» (но своего он все равно добьется). Возможна и ленивая, самодовольная, дебилая личность в начальственном кресле.

ОБРАЗ МАТЕРИ: добрая, всеми уважаемая

5	Сатурн в 10 доме	выдержка и терпение	в своем доме
---	-----------------------------	------------------------	--------------

Цель: преодолеть страх поражения. Привыкнуть оценивать свои дела и поступки самостоятельно, не меряясь с другими.

ПРЕПЯТСТВИЕ: *неудачник*. Не верит в себя, в свои профессиональные навыки, в возможность выдвинуться. Ему не помогают, потому что он сам не принимает ничьей помощи. К делу приступает со страхом потерпеть полный крах. Отмечает и запоминает лишь свои неудачи. Поэтому предпочитает не браться за дело вообще - или делает несколько попыток, тратя в итоге гораздо больше сил, чем требуется. Он зол, на всех обижен, в самом деле плохо работает и поэтому часто терпит крах, негибок, опаслив, но может сделаться и диктатором, тираном, идущим по трупам.

Ложный путь: *трудоголик*. Прилагает все силы, чтобы выбиться в люди, сделать карьеру несмотря на все препятствия, в одиночку, путем лишений, без чьей-либо помощи. Ради этого берет на себя непомерные, часто рабские обязанности. Радостей жизни не знает никаких, главное — карьера. Страдает «головокружением от успехов», но в то же время ежеминутно боится оступиться.

РЕШЕНИЕ: *достижение мастерства*. Шаг за шагом обретает веру в свои силы, которые рано или поздно помогут ему добиться успеха. Работает «не за страх, а за совесть», упорно преодолевая препятствия, поэтому достигает вершин мастерства. Чувство долга и ответственности, способность к объективным суждениям; он порядочен, честен, справедлив и в меру честолюбив, относится к близким и сослуживцам по-отечески, верен слову, доводит начатое до конца.

ОБРАЗ МАТЕРИ: непоколебимо следующая своему чувству долга, властная, строгая, крутая, неприступная, все у нее в подчинении.

♄

**Уран
в 10 доме**

*вольный
стрелок*

Сильная сторона: *вольный художник*. Творческая, изобретательная личность (типичный КВНщик). Для раскрытия способностей ему нужна свобода мысли и действия. Он предпочитает трудиться индивидуально, самостоятельно и на договорно-гонорарной основе. Терпеть не может никаких «темников» (т.е. списков тем, заданных сверху) и вообще чужих ц.у. В любое дело вносит чисто индивидуальную ноту, искренне (и часто не без оснований) полагая, что ему как гению это всегда дозволено в виде исключения. Экстраверт.

ПРОБЛЕМАТИКА: *вольноопределяющийся*. В стремлении быть (или хотя бы слыть) оригиналом и диссидентом устраивает полный хаос и путаницу в ближайшем окружении. Непоследовательность целей, ценностей, даже ближайших задач и частая смена работы. Когда новое дело утрачивает новизну, он теряет к нему интерес, даже если оно выполнено на половину. Он весел и находчив, но в то же время нетерпелив и неумел в воплощении своих спонтанных идей.

ОБРАЗ МАТЕРИ: ни к чему и ни к кому не привязанная женщина.

♄	Нептун в 10 доме	<i>не работа, а сказка</i>	в падении
---	-----------------------------	--------------------------------	-----------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *аноним.* Ждет и дожидается, что истинное призвание и дело жизни сами находят его. Обладает великолепным чутьем к требованиям времени и тенденциям будущего развития. Однако на первом плане выступать не любит. Поэтому предпочитает работать под псевдонимом. Работа может быть связана с медуническими способностями или с масс-медиа.

ПРОБЛЕМАТИКА: *блуждающий в тумане.* Найти свое призвание не может при всем желании, поэтому занимается, чем придется. Испытывает большие затруднения как при выборе профессии, так и при выборе целей и методов работы. Работает «по настроению», то увлекаясь, то утрачивая интерес и ориентацию. Личность переменчивая, безинициативная, безответственная.

ОБРАЗ МАТЕРИ: совершеннейшая идеалистка, где-то витающая, занимающаяся «духовными практиками» или мечтаниями; жертвующая собой мученица

♀	Плутон в 10 доме	<i>хозяйин</i>	
---	-----------------------------	----------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *влиятельный человек.* Стремится достичь власти и влияния, готов посвятить своему призванию все силы. Трудится на совесть, однако переживает глубокие трансформации и большие перемены. Во всем старается дойти до сути и понять глубокий смысл своей работы. По долгу службы ему придется иметь дело с темными, скрытыми сторонами жизни человека и общества.

ПРОБЛЕМАТИКА: *«крестный отец».* Беззастенчиво пользуется своей властью. Стремится поставить других в зависимость от себя, чтобы потом манипулировать ими и шантажировать их. Темные делишки с сомнительными личностями.

ОБРАЗ МАТЕРИ: «хозяйка» властная, ревнивая, нередко скрытная; живущие вместе с ней чувствуют себя ее крепостными

♁

Восходящий узел в 10 доме

Главная тема: конфликт между работой, карьерой, общественными обязанностями с одной стороны, и жизнью в доме, в семье, с родными с другой.

Задача: *выйти в люди*. Покинуть «родное гнездышко» и включиться в жизнь общества. Стать взрослым, научиться отвечать за себя. Самодисциплина, последовательность, умение идти прямым путем. Освободиться от эмоциональной и материальной зависимости от близких, научиться самому удовлетворять свои потребности.

Опасность: *остаться вечным дитятей*. Эмоциональная зависимость от своей работы, от общественных обязанностей и положения или, наоборот, полное вращание в спасительный уют семьи. Такой человек постоянно требует внимания, снисхождения и защиты, не желая соприкоснуться с грубой действительностью. Неумение и нежелание отвечать за себя, привычка винить в любых неудачах кого-то другого.

11 дом	<i>я нахожу друзей</i>
---------------	------------------------

АНАЛОГ: ☿	УПРАВИТЕЛЬ: ♁ и ♃	В ВОЗВЫШЕНИИ: —	В ИЗГНАНИИ: ☾
В ПАДЕНИИ: ♀	СТИХИЯ: воздух	ЗНАК: фиксированный	ПОЛ: мужской

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: *круг друзей.* Дружба, работа в группе, в команде, избирательность в знакомствах, гостеприимство, покровительство, духовное братство, космополитизм, участие в гуманитарных акциях. Дух времени, реформы, эмансипация.

ПОЛЯРНЫЕ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ: дух товарищества и сотрудничество в противоположность конкуренции и выделению собственно-го «Я» по пятому дому.

☾	Солнце в 11 доме	<i>чувство</i> <i>общности</i>	в изгнании
---	----------------------------	-----------------------------------	------------

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ТЕМА РАЗВИТИЯ: научиться дружить, работать и существовать в группе, составившейся из свободных личностей, а также участие в реформах и гуманитарных акциях.

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *гражданин мира.* Человек, не знающий территориальных границ, расовых предрассудков и социальных различий. Воспринимает себя как жителя Земли, связанного со всем ее населением. Сильное чувство дружбы, хорошо развитое групповое сознание. Умеет руководить группой. Знакомится и поддерживает связи очень разборчиво («избирательное сродство»), зато эти связи для него важнее родственных. Он устремлен в будущее, полон идей и предвидений; выступает за социальные и культурные реформы.

ПРОБЛЕМАТИКА: *одинокий.* Завышенные, часто тиранические требования к дружбе, отсюда разочарования и разрывы отношений. Сильная зависимость от симпатий других. В знакомствах слишком разборчив. Замыкается в гордом одиночестве, которое со временем лишь усиливается.

РОЛЬ В ГРУППЕ: тот, кто задает тон

♃	Луна в 11 доме	<i>дружеские чувства</i>	
---	---------------------------	------------------------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *близкий друг.* Потребность в дружеских связях, в духовном родстве. Всегда готов дружить, помогать друзьям и соответствовать их ожиданиям. Хорошая приспособляемость, гибкость, компанейство в дружеском кругу. Его всегда интересуется, как о нем думают и что говорят.

ПРОБЛЕМАТИКА: *друг на час.* Частые смены настроений, беспокойство, поверхностность, резкие перемены чувств в отношениях с друзьями. Отсюда частая смена друзей. Выполняет обещания, лишь если ему напомнить. Ненадежность, капризность.

РОЛЬ В ГРУППЕ: помощник

☿	Меркурий в 11 доме	<i>дорожное знакомство</i>	
---	-------------------------------	--------------------------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *умный друг.* Общительный, компанейский, умеет поддержать разговор. Знакомится легко, но это знакомство редко переходит в настоящую дружбу, поскольку обосновывается главным образом разумом, а не чувством. Охотно обменивается мнениями, спрашивает совета и сам может дать умный совет или подкинуть интересную идею. Любит встречаться с единомышленниками. В отношениях предпочитает ясность (дружба дружбой, а денежки врозь).

ПРОБЛЕМАТИКА: *деловой друг.* Сдержанный, холодный, расчетливый. Вместо дружбы — совместный интерес или бизнес, коллегиальные отношения. На первом месте стоит польза от этой дружбы, а не сам человек. О своих проблемах — ни слова. Ни полного взаимного доверия, ни подлинного сочувствия нет.

РОЛЬ В ГРУППЕ: (сторонний) наблюдатель, посредник или эксперт

♀	Венера в 11 доме	<i>дружеский флирт</i>	
---	-----------------------------	----------------------------	--

Сильная сторона: *любящий друг*. Сильная привязанность и ощущение счастья в дружбе. Флирт с легкой эротической окраской, отчего граница между дружбой и любовными играми не всегда бывает ясна. Дружба с романтической окраской. Миролюбие, верность, предупредительность. Ищет дружбы с деятелями искусства или культуры.

ПРОБЛЕМАТИКА: *льстец*. Старательно избегает всех налагаемых дружбой тягот и обязательств. Умеет подольститься и сам падок на лесть. Друзей не критикует никогда. Есть риск впасть в зависимость от них. Постоянная жажда новых впечатлений.

Роль в группе: всеобщий любимец, миротворец и связующее звено

♂	Марс в 11 доме	<i>боевая дружба</i>	
---	---------------------------	--------------------------	--

Сильная сторона: *сильный друг*. Активно вступает за своих друзей и всегда готов пройти вместе с ними через любые испытания. Однако и от них требует того же. Отстаивает интересы и цели группы. Любит дружбу мужскую и воинскую. Готов бороться за все, что считает прогрессивным. Ищет дружбы в спортивных обществах.

ПРОБЛЕМАТИКА: *споририк*. Не умеет приспособливаться и подстраиваться к группе. Очень чувствителен к антипатии. То и дело требует доказательств дружбы. Поведение непредсказуемое, часто вредящее общему делу. Постоянно соперничает и конкурирует с кем-нибудь. Ставит условия по принципу «либо-либо», угрожая разрывом дружбы.

Роль в группе: провокатор

2

**Юпитер
в 11 доме***благородная
дружба*

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *гостеприимный*. Добрый, щедрый и великодушный друг, на которого всегда можно положиться, меценат, оказывающий друзьям помощь и поддержку, и они в свою очередь тоже помогают ему. Умеет отличать настоящих друзей от мнимых. Любит окружать себя друзьями, угощать их и знакомить между собой, чтобы они подружились и друг с другом. Ищет знакомств в религиозных общинах или элитарных клубах и объединениях.

ПРОБЛЕМАТИКА: *сноб*. Ярко выраженная кастовость. Судит о других по их происхождению и положению в обществе. Ищет друзей среди влиятельных лиц. Личностными и эмоциональными проблемами своих друзей не интересуется. Держится с ними высокомерно, надменно.

РОЛЬ В ГРУППЕ: начальник, гуру, аристократ

5

**Сатурн
в 11 доме***прочная
дружба*

в своем доме

ЦЕЛЬ: преодолеть отчужденность и «дистанцию» по отношению к другим, преодолеть страх перед близостью, научиться доверять людям и дружить с ними.

ПРЕпятствие: *одинокий волк*. Неверчивость в отношении возможных друзей. Страх быть отвергнутым, не достойным дружбы; или не способным что-либо дать другим. Бегство от людей, самоизоляция. Мучительное ощущение одиночества, хотя, возможно, и не без некоей печальной гордости. Боязнь коллектива.

Ложный путь: *вежливый визитер*. Стараясь «прыгнуть выше головы», завязывает контакты, участвует во всех встречах и тусовках, приглашает других к себе. Всегда вежлив и предупредителен, однако держится несколько натянуто, так как в действительности не испытывает никаких дружеских чувств.

РЕШЕНИЕ: *верность дружбе.* Нужно преодолеть недоверчивость, научиться верить немногим, но по-настоящему верным друзьям. В дружбе быть прямым и честным. Быть постоянным и серьезным в отношениях, не забывая о скромности и благодарности. Искать знакомств в серьезных духовных школах, например, в дзен-буддизме.

РОЛЬ В ГРУППЕ: козел отпущения, надсмотрщик

♁	Уран в 11 доме	<i>странная</i> <i>дружба</i>	в своем доме
---	--------------------------	----------------------------------	--------------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: необычный друг. Дружит очень по-своему, оригинально, даже экзотично. Способен вызывать у других приливы вдохновения или наплыв новых идей. Держится независимым индивидуалистом. Все ритуалы, принятые между друзьями, с насмешкой отвергает. Быть и оставаться другом не обязуется, однако по собственному желанию может поддерживать дружбу всю жизнь. Ищет знакомств с единомышленниками, например, в международных клубах или объединениях.

ПРОБЛЕМАТИКА: *непредсказуемый друг.* Экцентрик, непостоянен и приспособляться к друзьям даже не пытается. К просьбам и пожеланиям друзей остается глух и равнодушен. Появляется и исчезает, когда сам того захочет, отчего страдают (и уходят) не только друзья, но и многие другие люди.

РОЛЬ В ГРУППЕ: чудака, не-такой-как-все, вечный путаник

♆	Нептун в 11 доме	<i>родственные</i> <i>души</i>	
---	----------------------------	-----------------------------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *понимающий друг.* Высокие, бескорыстные представления о дружбе. Сильное чувство привязанности, готовность приспособиться к друзьям. Круг друзей состоит из родственных душ. Человек чувствительный, понимающий, заботливый, мягкий и готовый пожертвовать ради друга всем. Ищет знакомств по мистическому или кармическому признаку, в эзотерических школах и группах.

ПРОБЛЕМАТИКА: *неверный друг.* Простодушие и незнание жизни могут заставить его поддаться на обман, впасть в иллюзию или предать друга. Он рискует попасть в сомнительную компанию или деструктивную секту, откуда не сможет выбраться. Обычно он сам становится жертвой такой «дружбы», но может и втягивать в нее других.

РОЛЬ В ГРУППЕ: вечно отсутствующий, жертва, пророк

♀	Плутон в 11 доме	<i>могущественные друзья</i>	
---	-----------------------------	----------------------------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *побратим.* Это не дружба, а договор. Ощущение общности судьбы и кармической необходимости пройти с другом через все испытания, победы, поражения и глубокие трансформации. Склонность вступать в тайные общества и магические ордена.

ПРОБЛЕМАТИКА: *опасный друг.* Трудная дружба с загадочными личностями. Проблемы в дружбе из-за сексуальной напряженности, опасность насилия, шантажа, зависимости и рискованная борьба за власть.

РОЛЬ В ГРУППЕ: загадочная личность, невидимый лидер

♁	Восходящий узел в 11 доме
---	----------------------------------

ГЛАВНАЯ ТЕМА: конфликт между желанием выделиться и необходимостью работы в группе, между платонической любовью или любовью, например, к философии с одной стороны, и чувственными, эротическими переживаниями с другой.

ЗАДАЧА: *чувство общности.* Нужно научиться смотреть на жизнь «с высоты птичьего полета», вместо того чтобы стремиться удовлетворить потребности своего Эго. Выработать в себе дух команды, сознание гражданина мира, бороться за преодоление социальных различий, за осуществление новых идей и реформ.

ОПАСНОСТЬ: *самовосхваление.* Желание всюду и везде быть в центре внимания, претензии на особую роль и статус. Требование внимания к себе, почта и всеобщего восхищения. Человек, думающий только о себе и несколько не стесняющийся этого.

12 дом	я мечтаю	
--------	----------	--

АНАЛОГ: ♄	УПРАВИТЕЛЬ: ♃ и ♀	В ВОЗВЫШЕНИИ: ♀	В ИЗГНАНИИ: ♁
В ПАДЕНИИ: ♁	СТИХИЯ: вода	ЗНАК: мутабельный	ПОЛ: женский

Общая характеристика: *удинение от внешнего мира.* Трансцендентные переживания, мистика, транс, экстаз, очищение, жертва, преображение, уход из мира. Добровольная (монастырь, пустынь) или принудительная изоляция (больница, тюрьма). Тоска по «Крыше мира». Конstellации этого своего дома человек либо вообще не демонстрирует окружающим, либо проявляет с некоторой робостью и опаской. Он может и не знать об их существовании длительное время, так как для раскрытия и проявления им нужен покой или уединение.

Полярные противоположности: Обращение к непознанному, безграничная свобода и освобождение в отличие от порядка, правил и ограничений по шестому дому.

☉	Солнце в 12 доме	духовное мастерство	
---	---------------------	------------------------	--

Центральная тема развития: уход в уединение (на Крышу мира) ради познания и накопления мистического, трансцендентного опыта, соприкосновения с потусторонними мирами и встречи с образами собственного бессознательного.

Сильная сторона: *спасенный.* Человек, преодолевший свои страдания и благодаря этому обретший независимость и свободу. Углубленная в себя, тонкая, духовная личность. Помогает другим из любви к людям и искреннего сочувствия к ним, способен пойти на жертвы. Сдержанность, творческое начало, эмпатия, сензитивность, мудрость, просветленность. Умеет работать с тончайшими материями и энергиями (цветотерапия по Баху, гомеопатия).

ПРОБЛЕМАТИКА: *замурованный*. Чувствует себя отторгнутым жизнью. Упорная, но безрезультатная борьба с ощущением, что он в плену. Активно проповедует духовную и прочую свободу. Не знает, кто он и что должен делать. Хамелеон. У него комплексы, болезни, он робок и внутренне очень одинок, нередко занимается саморазрушением, а в крайних случаях становится асоциальным элементом. Вечная жертва. Бежит от действительности. Проблемы с алкоголем, наркотиками.

В УЕДИНЕНИИ ОБРЕТАЕТ: себя

♄

Луна
в 12 доме

поиск
Спасения

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *тонкость чувств*. Большая чувствительность ко всему, что «витают в воздухе». Часто возникающее желание уединиться где-нибудь в покое, чтобы помедитировать, испытать мистические и трансцендентные переживания и восстановить связь со своим высшим «Я». Его привлекает все бесконечное, вечное, иррациональное. Стремится достичь Спасения.

ПРОБЛЕМАТИКА: *тупость чувств*. Чувств своих не осознает и, будучи спрошен, что он чувствует, ощущает лишь некий тупой голчок. Нередко думает, что чувств у него вообще нет, или старательно скрывает их (даже от себя самого), чтобы не быть уязвимым. Очень Бонтея страданий. Сам для себя долго остается загадкой. Долго остается наивным, инфантильным, эмоционально незрелым. В ходе сознательных или бессознательных попыток обрести Спасение может «заблудиться в астрале» или пострадать от алкоголя или наркотиков.

В УЕДИНЕНИИ ОБРЕТАЕТ: мечты и чувства

♀	Меркурий в 12 доме	<i>изучение хаоса</i>	в изгнании и в падении
---	-------------------------------	---------------------------	---------------------------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *«гений, парадоксов друг»*. Необычайная способность к обобщению и пониманию духовных явлений и категорий. Умение мыслить кажущимися противоречиями и формулировать глубокие мысли в виде парадоксов, аллегорий или притч. Побивает своих оппонентов их же оружием (с помощью их собственной логики). Очень учен и учиться продолжает. Хорошее чутье, когда требуется проникнуть в тайну или секрет, интерес и опыт в сфере трансцендентальных исследований.

ПРОБЛЕМАТИКА: *плагиатор*. Замечает чужие мысли, иногда даже не замечая этого. Ему кажется, что он знал все это раньше. Заниматься самостоятельными исследованиями боится, наводит таинственность и предается иллюзиям.

В УЕДИНЕНИИ ОБРЕТАЕТ: ясность мысли и новые идеи

♀	Венера в 12 доме	<i>мечта о любви</i>	в возвышении
---	-----------------------------	--------------------------	--------------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *безответная любовь*. Сильное стремление к слиянию и единению с партнером. Абсолютное доверие, бескорыстие, полная самоотдача и готовность к самопожертвованию. Любовь как глубоко духовное переживание и безграничный, божественный восторг. Вдохновение художника.

ПРОБЛЕМАТИКА: *тайная любовь*. Неосуществимая любовь, потому что осуществиться, не причинив никому вреда, она может лишь в царстве фантазии. Полное вытеснение женского начала, подавленная эротика, безответная любовь или тайная связь, тщательно скрываемая от общественности. Странная, нередко анонимная любовь: безымянные встречи, письма от незнакомки или любовь к заключенному.

В УЕДИНЕНИИ ОБРЕТАЕТ: способность любить и быть любимым

♄	Марс в 12 доме	<i>большое волнение</i>	
---	---------------------------	-----------------------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *рыцарь Грааля*. Настойчивость, конкистадорский пыл и энтузиазм, направляемые духовным учением или силами бессознательного. При соответствующей подготовке (тайцзи, айкидо, дзенская стрельба из лука и т.д.) они могут дать огромные результаты. Готовность прийти на помощь, защитить обездоленных и вступить за них (Робин Гуд). Высокие духовные устремления.

ПРОБЛЕМАТИКА: *донкихот*. Вечная неудовлетворенность, склонность впасть в благородный гнев по малейшему поводу, выливающаяся, однако, лишь в борьбу с ветряными мельницами. До настоящего дела у него никогда не доходит. Он строит планы, готовится, тренируется, а потом блистательно проваливает все дело. Проблемы с сексом, вытеснение мужского начала. В особо тяжелых случаях - криминал.

В УЕДИНЕНИИ ОБРЕТАЕТ: мужество, твердость, решительность и настойчивость

♃	Юпитер в 12 доме	<i>скрытый смысл</i>	в своем доме
---	-----------------------------	--------------------------	--------------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *тихое счастье*. Счастье, испытываемое в уединении и покое. Обретение смысла в скрытом у себя дома после возвращения из похода во внешний мир. Осознание того, что истинное богатство -- не от мира сего. Приращение внутреннего богатства через медитацию и духовные тренировки. Озарения и помощь, приходящие из сферы бессознательного.

ПРОБЛЕМАТИКА: *тайное счастье*. Отсутствие счастья (до тех пор, пока его ищут во внешнем мире или во внешних атрибутах). Уход в мир мечтаний и наслаждение иллюзией собственного величия, героизма и славы.

В УЕДИНЕНИИ ОБРЕТАЕТ: смысл жизни и счастье

♄	Сатурн в 12 доме	<i>старая душа</i>	
---	-----------------------------	--------------------	--

ЦЕЛЬ: укрепление веры в верховное водительство

ПРЕИЯТСТВИЕ: *беспомощный*. Ему не хватает прочности, твердости. Он очень боится, что что-то неведомое, немислимое может ворваться в его жизнь или разрушить ее. Страх одиночества, хаоса, утраты собственного «Я», страх перед всем иррациональным. Страх утратить контроль над собой и оказаться в изоляции или в тюрьме. Необъяснимое чувство вины.

ЛОЖНЫЙ ПУТЬ: *озлобленный*. Ожесточенно и с большим напряжением пытается сосредоточиться и доказать, что он умеет управлять своей жизнью. С железным упорством и честолюбиво опущенным взглядом заставляет себя идти по духовному пути («отличник»).

РЕШЕНИЕ: *укрепление духа*. Преодоление страхов и боязни страхов, постепенное принятие всего безграничного, неведомого и бессознательного, таящегося в хаотических глубинах личности. Духовные тренировки в уединении и покое с целью обретения подлинной, внутренней твердости духа и веры в те силы, которые руководят человеком. Развитие способности к смиренному служению, к бескорыстной любви и доверию. Ощущение одиночества как всеединства.

В УЕДИНЕНИИ ОБРЕТАЕТ: твердость и сосредоточенность

♅	Уран в 12 доме	<i>стремление к свободе</i>	
---	---------------------------	---------------------------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *озаренный*. Его отличают удивительные озарения и способность ясно видеть перспективы будущего развития. Повышенная восприимчивость к новым религиозным, политическим и духовным течениям. Тяга к занятию искусством и способность открывать неожиданный смысл в создаваемых подсознанием образах.

ПРОБЛЕМАТИКА: *(внутренний) эмигрант.* Восстает против любого ограничения свободы. Призывает разрушить все стены, чтобы: освободить себя и других из изоляции и тюрьмы или плена, уничтожить всякую секретность. Хотя возможно и обратное — человек, позволяющий себе наслаждаться свободой втайне.

В УЕДИНЕНИИ ОБРЕТАЕТ: истинную свободу.

♃	Шестун в 12 доме	<i>нирвана</i>	в своем доме
---	-------------------------	----------------	--------------

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *проницаемый или трансцендентный.* «Прозрачен» для голосов и образов, исходящих из бессознательного. Знает, что невидимые, но мощные силы неизменно подводят его к тому, что для него в данный момент всего важнее. Ничем не объяснимая уверенность в том, что нирвана «нашла» его. Способности в искусстве.

ПРОБЛЕМАТИКА: *растерянный.* Может оказаться в плену бессознательного, т.к. борется с ним или просто не знает о своих медиумических способностях. Обитает «по ту сторону» любых границ и ограничений. Он уверен, что иллюзией не является лишь сама иллюзия.

В УЕДИНЕНИИ ОБРЕТАЕТ: свои образы и видения

♀	Плутон в 12 доме	<i>силы бессознательного</i>	
---	-------------------------	------------------------------	--

СИЛЬНАЯ СТОРОНА: *преображенный.* Интенсивные тренировки и работа с силами бессознательного приводят к глубокой трансформации. В уединении и медитативном покое человек открывается навстречу этим трансформирующим силам.

ПРОБЛЕМАТИКА: *пленник.* Жертва своих мечтаний о всемогуществе и страхов перед немощью. Необъяснимый страх перед бессознательным и первобытными силами, обитающими в собственной душе. При малейшем телесном или душевном недуге чувствует себя беспомощным и оказывается в изоляции.

В УЕДИНЕНИИ ОБРЕТАЕТ: своего внутреннего целителя

88

Восходящий узел в 12 доме

ГЛАВНАЯ ТЕМА: конфликт между трансцендентальными устремлениями и повседневной действительностью, между хаосом и порядком, между медиумизмом и рассудком.

ЗАДАЧА: *обрести подлинную духовность.* Выйти за пределы объяснимого и довериться трансцендентным переживаниям и ощущениям. Перестать руководствоваться одним лишь аналитическим разумом и предаться на волю воображения, творчества, духовного опыта. Начать исследовать так называемый хаос. Отвлечься от рутинных повседневных дел и удалиться в уединение. Воспитать в себе любовь к ближнему и готовность к жертвам ради него.

ОПАСНОСТЬ: *стать клиническим чистюлей.* Человек, доверяющий лишь рационалистическому мышлению. Страх перед всем неизвестным и незапланированным, отсюда – отвращение и страх перед всем неупорядоченным и необъяснимым. Помешанность на чистоте и порядке, или мания контролировать все и вся.

АСПЕКТЫ

Ключевые слова к комбинациям аспектов

Солнце	Луна	Меркурий	Венера	Марс
суть	душа	разум	союз	борьба
жизнь	фантазия	ориентировка	искусство	секс
сердце	желудок	нервы	равновесие	мышцы
центр	чувство	острый ум	стиль	война
свет	родина	обучение	вкус	насилие
сознание	настроение	ловкость	любовь	завоевание
воля	инстинкт	идеи	эротика	сила
раскрытие	тьма	мысли	антураж	действие
деятельность	догадка	комбинация	доверие	страсть
отец	мать	теория	красота	жестокость
сотворение	впечатлительность	выразительность	мир	соревнование
аура	уют	мышление	компанейство	бесцеремонность
дух	плодородие	интеллект	очарование	настойчивость
великодушие	сон	логика	гармония	ускорение
вitalность	аффект	рассудок	обаяние	потенция
радость жизни	чутье	расчет	искушение	влечение
требовательность	приспособляемость	познание	мягкость	дикость
суверенность		хитрость	доброта	агрессивность
		тактика	благоклонность	пылкость
			привязанность	динамизм

ЮПИТЕР	САТУРН	УРАН	НЕПТУН	ПЛУТОН
уверенность	смерть	свобода	мечта	мощь
идеалы	границы	всплеск	жажда	магия
печень	кости	новые миры	туман	гипноз
добродетель	форма	независимость	опьяненность	целительство
ценности	структура	дистанция	искушение	тьма
смысл	традиция	перелом	мистика	транс- формация
мораль	долг	революция	беспре- дельность	зависимость
счастье	дефицит	безумие	растворение	немошь
богатство	недоверие	эксцен- тричность	фантазия	регенерация
вера	лишения	бунт	(само)обман	одержимость
излишество	болезнь	оригина- льность	восприни- чивость	договор
рост	аскеза	озарение	искушение	опасность
справед- ливость	серьезность	нерешительность	медумизм	преобра- зование
убежденность	трезвость	измена	слабость	
щедрость	горечь	индивиду- альность	транс	
успех	бедность		мечтания	
честь	стандарт- ность		внечувст- венное	
благородство	пессимизм		невероятное	
оптимизм	опыт		жертва	
широта	узость			
добротушие	смирение			
этика	реализм			
изобилие	твердость			
	ответст- венность			
	холодность			
	ритуалы			
	неуспех			

Чтобы получить представление о многообразии возможных значений аспекта, можно комбинировать ключевые слова, относящиеся ко всем планетам-участникам аспекта, в любых сочетаниях.

АСПЕКТЫ СОЛНЦА

☉/♃

Солнце–Луна: дух и душа

АРХЕТИП: король и королева

ТЕНЬ: ослепитель и злая ведьма

ПАРЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:

☉	♃
отец	- мать
мужчина	- женщина
воля	- желание
разум	- чувство
активность	- пассивность
взрослый	- ребенок
сознательное	- бессознательное
явь	- сон

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: сочетание желания (♃) и воли (☉), осознанного стремления (☉) и инстинктивного влечения (♃), мужского (☉) и женского начала (♃), пребывания в яви (☉) и во сне (♃), своеобразия (☉) и наследия (♃).

В РЕЗОНАНСЕ: *уравновешенность*. Гармоничное сочетание готовности к активным действиям и умения дать событиям идти своим путем. Умение находить верную меру между желанием и волей, между мужским и женским началом, между детским «Я» и взрослым «Я». Уравновешенность, удовлетворение, оптимизм, жизнерадостность, витальность, стабильная психика.

В ДИССОНАНСЕ: *напряженность*. Острые конфликты между сердцем и рассудком, осознаваемым стремлением и инстинктивным влечением, прежде всего в сферах, соответствующих знакам Солнца и Луны. Ощущает в себе «войну полов». Проблемы с семьей. Метания между трудным становлением своего «Я» и пассивным движением по течению. Сильные колебания настроения, возрастные кризисы и проблемы самоидентификации. Неконтролируемые всплески эмоций, депрессии, фрустрации, самодовольство, субъективизм.

☉/☿

Солнце–Меркурий: *острый ум*

АРХЕТИП: премудрый король и его герольд

ТЕНЬ: босс и его третий адвокат

ПАРЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:

☉

дух – разум

организация – тактика

предпринимательство – расчет

смелость – ловкость

воля к жизни – умение ориентироваться

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: познание, осознание, обдумывание, упорядочение и формулирование (все это – ☿) сути всех вещей (☉). Разрыв между критическим познанием (☿) и субъективным хотением (☉). Самокритика (☉/☿). Умение объясниться (объяснить ☿ + себя ☉). *Поскольку Солнце и Меркурий никогда не отдаляются друг от друга более, чем на 28°, напряженных аспектов между этими планетами не бывает. Их взаимодействие определяется иными критериями:*

Если Солнце и Меркурий находятся в разных знаках, это способствует объективности мышления, потому что разум (☿) может взглянуть на вещи с иной точки зрения, чем воля (☉). При расположении в одном и том же знаке разум утрачивает способность к этому взгляду со стороны и принимает, под влиянием воли, субъективную окраску.

Наиболее благоприятным считается расположение Солнца и Меркурия на расстоянии 5°-8° друг от друга, потому что в этом случае, образно говоря, ум Меркурия расцветает под лучами Солнца. Если это расстояние меньше, такой Меркурий называют «сгоревшим», потому что он полностью лишается инициативы и превращается в верного слугу Солнца, занятого лишь оправданием его действий. Действие этого аспекта остается предельно субъективным и тогда, когда обе планеты не находятся в одном знаке.

☉/♀

Солнце-Венера: обаяние

АРХЕТИП: поэт и его муза

ТЕНЬ: красавчик и его льстец

ПАРЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:

☉	♀
суть	антураж
творчество	- материал
личность	- коллектив
самостоятельность	- союз
ядро	- оболочка
натура	- обаяние
красота внутренняя	- красота внешняя
своеволие	стремление к гармонии

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: взаимосвязь между натурой (☉) и деятельностью (☉) человека, обладающего чувством стиля (♀), вкусом (♀), внешней красотой (♀) и личностным обаянием (♀). Существо (☉) симпатичное (♀) и миролюбивое (♀). *Солнце и Венера никогда не отдаляются друг от друга более чем на 48°. Поэтому из аспектов между ними возможны только соединение, полусекстиль и полуквадрат.*

В РЕЗОНАНСЕ: личность, приятная во всех отношениях. Положительная аура. Человек, одним своим присутствием благотворно влияющий на других. Его любят. Он обаятелен и, как правило, весьма привлекателен и эротичен. Любит компанию, умеет приспосабливаться к ней, общителен, дипломатичен и миролюбив. Умеет ценить возвышенный стиль, культурную атмосферу, роскошь и все, сделанное со вкусом. Часто проявляет ярко выраженный интерес к искусству и культуре.

В ДИССОНАНСЕ: кокетка. В зависимости от знаков, где расположены эти планеты, это может быть тактическое использование эротической привлекательности в своих целях или, наоборот, грубое заигрывание. Ложные, часто сильно преувеличенные надежды на счастье, безвкусица, стремление нравиться.

☉/♂

Солнце—Марс: мужество

АРХЕТИП: смелый король и его полководец

ТЕНЬ: тиран и его палач

ПАРЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:

☉	-	♂
руководитель	-	исполнитель
сила воли	-	сила мышц
осознанное желание	-	инстинктивная тяга
воля	-	влечение
самораскрытие		настойчивость
мужчина		юноша
мужественность		потенция

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: смелость и сила (♂), чтобы постоять за себя (☉), реализовать себя (☉) и внедриться (♂) во внешний мир ради раскрытия своей сущности (☉). Борьба (♂) за существование (☉).

В РЕЗОНАНСЕ: *энергичный*. Природная сущность и настойчивость в гармоничном единстве дают ясность цели, решительность и уверенность в себе. Агрессия направляется в мирное, безопасное русло. Эта черта мужского характера выражена очень ярко и воспринимается как привлекательная, равно как и готовность пойти на обдуманный риск. Активность, динамизм, целеустремленность, энтузиазм. Сильная воля и хорошо заметное самоуважение.

В ДИССОНАНСЕ: *самоубийца*. Разлад в душе. Внутренние противоречия, проявляющиеся и вовне. Горячая голова, слишком часто и необдуманно принимающая вызов, подвергая себя большой опасности. Разнонаправленность воли, энергии и цели. Агрессивность то прорывается наружу в форме приступов гнева, то направляется внутрь, против собственной сущности. Энергия растрачивается попусту или не вовремя. Отсюда подрыв собственных сил и непредсказуемость выбросов энергии. Контролировать, а тем более преодолевать свои порывы он может лишь с большим трудом. Он резок, возбужден, нетерпелив, разочарован, «всегда прав», упрям и агрессивен.

☉/♃

Солнце-Юпитер: *вера в себя*

АРХЕТИП: благородный король и его первосвященник

ТЕНЬ: магия величия и самодовольство

ПАРЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:

☉	-	♃
суть	-	смысл
воля	-	успех
великодушие	-	благородство
слава	-	честь
самораскрытие	-	раскрытие чувств

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: вера (♃) в себя (☉). Строительство своей жизни (☉) с оптимизмом и верой в будущее (♃). Путь (☉) счастья и успеха (♃). Смысл (♃) жизни (☉).

В РЕЗОНАНСЕ: *респектабельный*. Легкая рука на счастье и чувство избранности. Его оптимизм и вера в свои силы передаются другим. Постоянно стремится к экспансии, улучшению, росту и подъему. Творческая, увлекающаяся личность. Терпимость по отношению к другим, надежность, требовательность, щедрость, добродушие и человечность. Внутреннее и внешнее достоинство, благородные помыслы и постоянное стремление соблюдать этические нормы в жизни и в делах.

В ДИССОНАНСЕ: *разжиревший*. Очень любит хвалить и превозносить себя и свои заслуги. Считает себя выше всего и вся. Важничанье, расточительство и назойливое самовосхваление из опасения, что его величие будет недостаточно замечено. Ожирение душевное и физическое. Он ненадежен, ленив, много о себе воображает и много требует. От жизни ждет подношений и подарков, то и дело набивая себе цену. Собирает и хранит все, что хоть как-то льстит его самолюбию.

☉/♄

Солнце-Сатурн: *интегрированность*

АРХЕТИП: серьезный король и его мудрый советник

Тень: больной король и озлобленный старик

ПАРЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:

☉	♄
сущность	- форма
раскрытие	- границы
внутренняя опора	внешняя опора
живость	- спокойствие
вера в себя	- сомнение в себе
легкость	тяжесть
радость жизни	- аскеза
сознание	- совесть
радость	серьезность
требовательность	смирение
мне хочется	- мне придется

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: границы (♄) роста (☉). Форма (♄) и ее содержание (☉). Последовательное (♄) развитие и раскрытие личности (☉). Жизнь (☉) как школа смирения (♄). Преодоление (☉) страха перед порогами и границами (♄). Ему трудно (♄) постоять за себя (☉).

В РЕЗОНАНСЕ: *строитель*. Предпочитает последовательный рост резким рывкам. Любит порядок и структуру, и сам создает их. Признает границы и готов взглянуть в лицо реальности. Личность зрелая, серьезная и надежная. Квалифицированный специалист, ответственный работник, выносливый, умелый, скромный и не амбициозный.

В ДИССОНАНСЕ: *сгорбленный*. Неверие в себя, сомнения в своей нужности и ценности. Необъяснимое чувство вины. Ищет признания, но боится «не вынести» похвал. Вечно доказывает что-то другим или себе из страха «провалиться». В особо тяжелых случаях это человек закоснелый, цепляющийся за старые правила и привычную нищету. Страх перемен, боязнь перешагнуть через любую границу. Считает себя недостойным любви, поэтому даже искреннюю любовь других встречает с глубоким, хотя и скрытым сомнением. Показать, проявить себя ему очень трудно. Не умеет постоять за себя.

☉/♆

Солнце-Уран: эксцентricность

АРХЕТИП: король-либерал и придворный шут

ТЕНЬ: безответственность и измена

ПАРЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:

☉ — ♆

сущность — индивидуальность

центр — край

сотворение — преобразование

раскрытие — мутация

суверенность — бунтарство

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: Свободный (♆) человек (☉), осознающий уникальность (♆) своего бытия (☉). Дух (☉) оригинальный (♆), безумный (♆) или эксцентricный (♆).

В РЕЗОНАНСЕ: *непривязанность*. Сильное стремление к независимости, самостоятельности и свободе вести индивидуальный образ жизни. Любителю экспериментировать, выдумщик, изобретатель. Нередко это гений, обогнавший свое время. Легко воспринимает новые идеи, внезапные перемены планов, неожиданные ситуации и новые знакомства. Зато не переносит рутины, ограничений и покушений на свою независимость.

В ДИССОНАНСЕ: *автаркия*. Стремление к независимости гипертрофировано и часто создает проблемы, ибо любые письменные или устные договоренности рано или поздно представляются такому человеку тюрьмой и пыткой. Нарушая их, он нередко оправдывает это «жизненной необходимостью», потому что личная свобода для него-де важнее ответственности перед другими. Внутреннее беспокойство, перевозность, постоянное желание изменить что-то. Внезапный и радикальный отказ от прежних привычек, друзей или мнений. Он непредсказуем, эгоцентричен, холоден, официален, своенравен и невыносим.

☉/♄

Солнце–Нептун: медиумизм

АРХЕТИП: король страны духов и его ясновидец

ТЕНЬ: опьяненный король и его искуситель

ПАРЬ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:

☉	♄
идуший вперед	– идуший на поводу
поиски	– находки
сознание	– озарение
восприятие действительности	– видения
явь	– транс
трезвость	– опьянение

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: Человек, ведомый по жизненному пути (☉) ангелом-хранителем (♄). Расширение сознания (☉) или, наоборот, его затуманивание (♄) с помощью мистического видения (♄), транса (♄) или опьянения (♄). Безграничная жажда (♄) вырваться за пределы тела (☉) или сознания (☉) и обрести Спасение (♄).

В РЕЗОНАНСЕ: *визионер*. Чувствителен и восприимчив к любым настроениям и течениям, требованиям времени. Суждения основываются на необъяснимой, но прочной уверенности. Способности визионера, эмпатия. Интерес к эзотерике, мистике, трансу и всему, что помогает выйти за пределы сознательного. Яркая жизнь в мире фантазий и снов. Медиумизм как средство духовного роста, но также интерес к масмеду, к киноискусству, телевидению и т.п.

В ДИССОНАНСЕ: *искушаемый*. Жажда выхода из темницы тела часто приводит на ложный путь. В поисках Святого Духа может наткнуться на Святого Бахуса¹ или иное опьяняющее снадобье и удовлетвориться. Опасность впасть в алкогольную или наркотическую зависимость очень сильна, и такие люди часто становятся аборигенами даже при самых трудных аспектах. Не умеет игнорировать советы и обещания и покорно следует им. Может пасть жертвой ложного представления о себе или поддаться проявлению физических чувств. Легко вживается в разные роли (хамелеон), но может стать игрушкой в чужих руках. У него нет «стержня», он неискренен, ненадежен; в трудных случаях – продажен, падок на приманки, грязный и пропавший.

¹ От лат. Spiritus Sanctus и spiritus vini, Святой Дух и винный спирт.

☉/♀

Солнце-Плутон:

власть

АРХЕТИП: могущественный
король и придворный маг

ТЕНЬ: деспот и
«серый кардинал»

ПАРЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:

☉	♀
«Я»	– моя Тень
видимое	– невидимое
свет	– тьма
сотворение	– преобразование
аура	– магнетизм

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: Ощущение и осознание (☉) своей мощи (♀) и немощи (♀). Встреча человеческого «Я» (☉) со своей тенью (♀). Трансформация (♀) личности (☉).

В РЕЗОНАНСЕ: *шаман*. Необычайная, часто неосознаваемая духовная власть над людьми, которая может быть употреблена как во благо, так и во вред другим: способность к внушению, целительству, гипнозу, а также та тонкая, но очень мощная сила, которую называют магнетизмом: с ее помощью человек может привлекать и увлекать других, манипулировать ими, а также «колдовать», управляя ситуациями и событиями по своему желанию. Большой интерес к глубокой психологии, к магическим и оккультным знаниям и практикам, к шаманским ритуалам и всяческим табу, где бы они ни зародились, в особенности если они касаются смерти и секса.

В ДИССОНАНСЕ: *берсеркер*. Характер темный, противоречивый, не доросший до своего могущества. Пытается привязать к себе людей, сделать их зависимыми и послушными, чтобы контролировать и эксплуатировать их духовную, физическую и/или материальную сущность. Жаждет власти и стремится к ней, но нередко сам становится жертвой собственных или чужих действий в этом направлении. Максимализм по принципу «все или ничего». Идеи-фиксы или цели, диктуемые необходимостью выживания, главным образом в сфере межчеловеческих отношений и в сексе. Самовозвеличивание, потребность разрушать все и вся, склонность к депрессиям.

☉/♌

Солнце–Восходящий узел

СОЕДИНЕНИЕ: Солнце в связке с лунным узлом усиливает роль знака и дома, в которых они находятся. Все способности, склонности и возможности требуют реализации и рано или поздно добьются ее.

В РЕЗОНАНСЕ: Непротиворечивость жизненных устремлений и реальной жизни. Такая констелляция означает мощную и небесполезную поддержку энергий солнечного знака. Но она может означать и обломовщину со всеми ее регулярно упускаемыми шансами.

В ДИССОНАНСЕ: постоянные противоречия и конфликты между требованиями солнечного знака и реальными задачами лунного узла. Отсюда неуверенность и неясность в отношении дальнейшего жизненного пути, внутренняя неуравновешенность, робость, инертность, неумение принимать решения и задержки личностного развития.

☉/♈

Солнце–Асцендент

В РЕЗОНАНСЕ: *уверенный*. Настроен на позитив, сильный, «настоящий мужчина». Реагирует спонтанно и энергично, естествен, знает, чего хочет. Не боится показать и проявить себя. Уверен в себе, в своей компетентности, ценит и уважает себя (адекватная самооценка).

В ДИССОНАНСЕ: *замаскированный*. Внешняя и внутренняя сущность никак не сходятся. Отсюда трудности самовыражения и жестокие битвы со внешним миром, чаще всего с плачевным результатом. Он боится показать миру свою истинную сущность. Поэтому старается надевать маски, которые этим миром благоприветствуются.

☉/♈

Солнце–МС

В РЕЗОНАНСЕ: *человек успеха*. Отличный работник, карьера, успех в общественной деятельности – основные составляющие его саморазвития и самораскрытия. Тщательно планирует карьеру и активно вмешивается в ее формирование. Хочет быть лидером и начальником.

В ДИССОНАНСЕ: *«человек дождя»*. Всякий контакт с социумом оборачивается конфликтом. Саморазвитие и карьерный рост, а иногда и так называемая цель жизни кажутся ему чем-то чуждым, ненужным. Задача его в том и состоит, чтобы преодолеть это противоречие.

АСПЕКТЫ ЛУНЫ

☽/♀	Луна–Меркурий:	<i>чувства и мысли</i>
-----	-----------------------	------------------------

АРХЕТИП: премудрая королева и ее герольд	ТЕНЬ: болтун и лжец
--	---------------------

ПАРЫ ПРОТИВПОЛОЖНОСТЕЙ:

☽	·	♀
душа	—	интеллект
чувства	—	мысли
мечты	—	планы
инстинкт	—	разум
неосознанное	·	осознанное
фантазия	—	логика
образ	—	слово
ассоциации	—	комбинации
угадывание	—	расчет
ощущение	—	осознание

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: согласованность мыслей (♀) и чувств (☽). Понимание (♀) и толкование (♀) сновидений (☽). Умение высказать (♀) свое чувство (☽). Рассказывание (♀) сказок (☽).

В РЕЗОНАНСЕ: *здоровый смысл*. Согласованность между мыслями и эмоциями. Умение верно оценивать людей и ситуации, основанное на инстинктивной уверенности. «Чутье». Живой и гибкий ум, богатая фантазия, но без отрыва от действительности. Умение наглядно и образно выражать мысли. Способности к языкам, ораторскому искусству. Отличная память, здравость суждений, дар наблюдателя.

В ДИССОНАНСЕ: *недержание речи*. Конфликт между душой и интеллектом. Потеря ориентации. Детское мышление по принципу: «хочу, чтоб было так», переходящее в привычку толковать все самым приятным для себя образом. Разговоры ни о чем, пустые обещания, сплошные присловья, ложь, болтовня. Речь излишне эмоциональна, легковозбудим, обидчив, склонен сплетничать и клеветать. Предположения у него в один миг оборачиваются непреложными фактами.

♃/♀

Луна–Венера: душевный покой

АРХЕТИП: благосклонная королева
и ее придворная дама

ТЕНЬ: капризная и тщеславная

ПАРЫ ПРОТИВПОЛОЖНОСТЕЙ:

	♃	–	♀
	заботливость	..	эротичность
	задушевность		чувственность
	близость		флирт
	домашний уют	–	завлекательность
	чувство		вкус
	атмосфера		стиль
	мать	–	молодая женщина
	опека		возбуждение
	ожидание	–	готовность
	семья		пара
	материнская любовь		эротическая любовь
	душа	–	покой

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: Ожидание (♃) любви (♀) и домашнего уюта (♃). Мечты (♃) о любви (♀) и эротике (♀). Хорошее чутье (♃) в вопросах вкуса (♀), стиля (♀) и искусства (♀). Гармоничные (♀), добрые (♀), мирные (♀) эмоции (♃).

В РЕЗОНАНСЕ: *обаяние*. Задушевность и эротическая привлекательность. Обаяние, женственность, и постоянная готовность влюбиться. Потребность в любви и нежности. Способность любить глубоко и нежно, доверять партнеру и заботиться о нем. В союзе с ним – приветливость, нежность, мягкость, ласковость, доброта, хорошее чутье насчет того, что и когда можно и нужно делать. Споров не любит.

В ДИССОНАНСЕ: *неудовлетворенность*. Метания между тягой к эмоциональному покою и сексуальными искушениями. То и другое «в одном флаконе» его не удовлетворяет. Неуравновешенность, недовольство, гиперчувствительность, ревность и непредсказуемость – то он хочет, то не может. Ищет удовлетворения на стороне или с помощью эрзацев. Проблемы в союзе и браке. Конфликт между семьей и партнерскими отношениями, ролью матери и любовницы.

♃/♁

Луна-Марс:

отвага

АРХЕТИП: отважная королева и
ее защитникТЕНЬ: повелительница и
мучитель

ПАРЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:

♃	♁
женское начало	мужское начало
пассивность	активность
желание	действие
страсть	смелость
сила духа	сила мышц
мать	сын
ожидание	стремление
родина	война

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: Душевная (♃) потребность (♁). Действие (♁) под влиянием чувства (♃). Эмоциональное (♃) возбуждение (♁). Необходимость завоевать (♁) себе гнездо (♃) или отстаивать (♁) его. Защита (♁) своего или доверенного ему потомства (♃).

В РЕЗОНАНСЕ: *храбрость*. Спонтанный, смелый порыв под влиянием чувства. Умение выбрать правильный момент. Чем сильнее и выше чувство, тем больше неустранимость. Пылкий защитник всех обездоленных и угнетенных, страстный борец за охрану природы. Он решителен, неравнодушен, открыт и прям.

В ДИССОНАНСЕ: *неумение владеть собой*. Конфликт между тягой к душевному покою и приступами агрессии, злости или неудержимых влечений. Отсюда страсть к разрушению и действия в состоянии аффекта, а также проблемы с желудком в результате «проглоченной» злости. Будучи возбужден или оскорблен, такой человек способен на бурные вспышки страсти, мести, похоти или становится хронически возбудимым. Постоянное внутреннее беспокойство, торопливость. Все, связанное с матерью и материнством, вызывает у него агрессивные чувства. Его неудержимо тянет сломать, разрушить или подавить все, что могло бы дать ему уют и покой.

♃/♃

Луна–Юпитер: богатство чувств

АРХЕТИП: умная королева и ее вельможа

ТЕНЬ: зазнайка и индюк

ПАРЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:

♃ – ♃

идея: простота – достоинство

инстинкт: инстинкт – мудрость

эмоциональные ценности: эмоциональные ценности – этические ценности

поиски уюта и покоя: поиски уюта и покоя – поиски смысла

телесная пища: телесная пища – духовная пища

плодородие: плодородие – рост

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: Священные (♃), счастливые (♃), благородные (♃), богатые (♃) чувства (♃). Счастье (♃) в повседневной жизни (♃). Любовь (♃) к путешествиям (♃). Женское (♃) счастье (♃).

В РЕЗОНАНСЕ: *добросердечие*. Глубокая уверенность в себе и своих чувствах. Человек симпатичный, располагающий к себе, благожелательный, порядочный; он любит комфорт и всячески удовлетворит, и всегда пребывает в хорошем настроении. Обладает большим богатством чувств. Очень ценит женственность и все, связанное с материнством. Его привлекают высокие идеалы, благородные побуждения и чувства, исполненные глубокого смысла. У него легкая рука на любые повседневные вещи.

В ДИССОНАНСЕ: *избалованность*. Неискренность по отношению к самому себе. Падак на аплодисменты и дешевую лесть, укрепляющие его преувеличенное мнение о себе. Широкомасштабные планы, до выполнения которых дело не доходит никогда. Избалованный мамочкин сыночек, усиленно изображающий небрежное отношение к жизни. В эмоциях переигрывает. Он ленив, инертен, вальяжен, но в то же время нагл и претенциозен.

♃/♄

Луна-Сатурн: *серьезные чувства*

АРХЕТИП: скромная королева и совет старейшин.

ТЕНЬ: озлобленная и ее противник

ПАРЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:

♃	-	♄
мечты	-	реальность
снисходительность	-	твердость
желаемое		действительное
хотение	-	долг
аффект	-	контроль
настроение	-	необходимость
всплески	-	рамки
мягкость	-	жесткость

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: стабильные (♄), контролируемые (♄) и/или серьезные (♄) чувства (♃). Последовательность (♄), дисциплинированность (♄) и трезвость (♄) в повседневной жизни (♃). Чувство (♃) вины (♄). Чувство (♃) долга (♄). Серьезная (♄) женщина (♃).

В РЕЗОНАНСЕ: *добросовестный*. Постоянство и осознанность чувств, выдержка, вдумчивость, верность слову и долгу даже в трудных ситуациях. Умеет переносить трудности и лишения. Даже испытав большое горе, держит себя в руках. Внутренне готов, если надо, потуже затянуть пояс, отказаться от чего-то, проститься и расстаться. Отличает возможное от невозможного, радуется достигнутому. Отвечает за слова и поступки. Человек серьезный и надежный.

В ДИССОНАНСЕ: *жестокосердый*. Безжалостен к себе и другим. Скован, замкнут, одинок или озлоблен. Любые чувства и желания в себе подавляет, в других презирает или не верит им. Зависть, доходящая до абсурда. Не умеет выражать чувства, ощущает себя ненужным, нелюбимым, а часто и бездарным. Не умеет отпустить от себя ситуацию, часто и надолго «зависает» в невыносимом, безвыходном или опасном положении. Неутолимая потребность в личной безопасности и обеспеченности. Чувства тяжелые, как свинец.

♃/♆

Луна—Уран: всплеск эмоций

АРХЕТИП: королева и ее шут

Тень: ветренница и подтрекагель

ПАРЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:

	♃	-	♆
	близость	-	дистанция
	терпение		нетерпение
	привязанность	-	независимость
	домашний уют	-	свобода
	чувства		идеи
	согласие	-	бегство

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: внезапные (♆), неожиданные (♆), переменчивые (♆), безумные (♆) чувства (♃). Жажда (♃) свободы (♆) и независимости (♆). Конфликт между стремлением к близости (♃) и стремлением сохранять дистанцию (♆). «Чемоданное» (♆) настроение (♃). Паралектризованность (♆) чувств (♃). Внезапное проявление (♆) бессознательных чувств (♃). Фейерверк (♆) чувств (♃).

В РЕЗОНАНСЕ: *гений импровизации*. Способен спонтанно настроиться на новую ситуацию, на встречу с любым человеком. Гибкость, открытость всему новому. Но и нужда в теплоте и покое, которую ему удастся сочетать с любовью к свободе и независимости. Не любит, когда перед ним закрывают двери (во всех смыслах) или что-то требуют. *Делать* что-то может лишь по своей воле (внутренняя необходимость). Характер живой, веселый, ум трезвый и изобретательный, отличная интуиция, нередко способности к ясновидению.

В ДИССОНАНСЕ: *полная необязательность*. Патологическая потребность в свободе. Подлинного эмоционального влечения не испытывает. Договариваясь о чем-то, оставляет себе лазейку. Не любит положений, включающих понятия «всегда» или «никогда», и пытается найти какой-то иной вариант. Влюбляясь, предпочитает «безопасные варианты», например, влюбиться в заведомо недостижимую персону. Натура истерическая, легко возбудимая. Часто мандражирует. Чувства противоречивые, лабильные, меняются быстро и легко. Почувствовав, что его к чему-то принуждают, ограничивают, обижают, резко и быстро удаляется. Хроническое недовольство действительностью. Склонность к индивидуальной трудовой деятельности.

D/Ψ

Луна–Нептун: *предчувствия*

АРХЕТИП: королева-экстрасенсе и слепой ясновидец | ТЕНЬ: замороженная и ее морок

ПАРЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:

D	Ψ
сновидение	ясновидение
догадка	вдохновение
доверие	самопожертвование
жажда домашнего уюта	жажда беспределности

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: безбрежность (Ψ) чувств (D). Жаждет (D) обрести Спасение (Ψ), испытать транс (Ψ) и мистические переживания (Ψ). Тончайшее (Ψ) чутье (D). Поэтическое (Ψ) восприятие (D).

В РЕЗОНАНСЕ: *медиум*. Быстрая эмоциональная реакция и способность быть глубоко тронутым. Тончайшие духовные антенны, воспринимающие информацию о невыразимом, неведомом и предстоящем. Проявляет подлинную заинтересованность и безграничное душевное участие в жизни других. Способен горячо уверовать в идеал или в человека, даже боготворить их. Разбирает и оценивает ситуации других с безошибочной уверенностью лунатика. Неудовольствие жажда любви, близости, внимания, заботы, стремление к слиянию с любимым существом в сочетании со страхом оказаться одиноким и покинутым. Склонность к мстике.

В ДИССОНАНСЕ: *экаст*. Стремясь к Спасению, живет в мире мечтаний, бесконечно далеком от реальности. От жизни и от любви ожидает многого, но не получает этого, потому что боится хотя бы попробовать. Вместо этого бежит в мир мечтаний, в галлюцинации, в алкогольное или наркотическое опьянение, а по выходе из них ощущает неудовлетворенность, разочарование и одиночество, впадает в депрессию и меланхолию. В некоторых случаях у него наступает полное онемение чувств. Рискует оказаться соблазненным, обманутым или «кинутым» другими, но может и сам стать обманщиком и соблазнителем.

♃/♀

Луна—Плутон:

глубина чувств

АРХЕТИП: неотразимая королева
и придворный магТЕНЬ: невыносимая королева
и черный рыцарь

ПАРЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:

♃ - ♀

любовь - власть

забота - захват

помощь - исцеление

«я чувствую» - «я вижу насквозь»

сохранение - преобразование

влечение - восторг

душа - тень

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: Жажда (♃) проникновения во все тайное (♀), запретное (♀). Эмоциональная (♃) зависимость (♀). Жажда (♃) власти (♀). Глубокая трансформация (♀) через сильные эмоции (♃) и/или страдания (♃). Ощущение (♃) своей мощи (♀) и немощи (♀). Эмоциональные (♃) крайности (♀). Тяга (♃) к глубинам (♀).

В РЕЗОНАНСЕ: *разведчик*. Необычайное, постоянное, почти фанатическое стремление идти своим однажды выбранным путем, проникать в тайны, нарушать табу и запреты, расследовать и изучать чужие секреты. Со страхом и восторгом спускается он в глубины собственной души, чтобы познать себя, понять природу своих мотивов и влечений, а также чтобы лучше понимать других людей. Обладает большой душевной силой.

В ДИССОНАНСЕ: *властолюбец*. Огромное, почти не контролируемое стремление эмоционально подчинять других людей, делать их зависимыми от себя. Возможно и ощущение собственной немощи перед другими обладателями душевной силы (мать). Эмоциональные крайности по принципу «все или ничего», или: «кто не с нами, тот против нас». Безумная ревность и маниакальное желание контролировать все и вся. Почти полная неспособность дать свободу тем, кто больше не нуждается в его опеке и защите.

D/6

Луна–Восходящий узел

В РЕЗОНАНСЕ: инстинктивное стремление идти тем путем, который указывает ему лунный узел. Интуитивное, часто неосознанное открытие и использование возможностей, предлагаемых домом и знаком узла. Эмоции хорошо гармонируют с направлением пути.

В ДИССОНАНСЕ: потребности Луны и ее стремление к эмоциональному комфорту и домашнему уюту противоречат положению лунного узла и его задачам. Человек чувствует себя несчастным, страдает от проблемы выбора, раздражен, недоволен, блуждает в потемках.

D/AC

Луна–Асцендент

В РЕЗОНАНСЕ: *чувствительный*. Эмпатия, воображение, впечатлительность, позиция выжидательная, но не равнодушная, реакции скорее женские. Хорошая приспособляемость и готовность всегда пойти навстречу другому человеку.

В ДИССОНАНСЕ: *уязвимый*. Не умеет или боится выказывать чувства, настаивать на своих желаниях. Зжат, замкнут, нередко капризен и насторожен. Отсюда частое взаимонепонимание с другими.

D/MC

Луна–MC

В РЕЗОНАНСЕ: *тот, кого любят*. Инстинктивная тяга к общению. Выражает свои эмоции, ощущения или художественные способности на работе и через работу. Обладает тонким чутьем к тому, что в данный момент нужно и желательно обществу, группе, коллективу. Умеет сделать так, чтобы его любили. Аспект популярности.

В ДИССОНАНСЕ: *фантазер*. Конфликт между сферой чувств (эмоций) и работой, карьерой или целью жизни. Профессиональный рост затруднен активным нежеланием выполнять работу или сильными перепадами настроения. Привязанность к юношеским представлениям о своем предназначении и «деле всей жизни» постепенно становится серьезной проблемой. Зжатость, стеснительность, страх выступить прилюдно и «выдать» свои заветные помыслы и чаяния.

АСПЕКТЫ МЕРКУРИЯ

♃/♀

Меркурий–Венера: *поэт*

АРХЕТИП: умник и муза

ТЕНЬ: лжец и цирцея

ПАРЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:

	♃	♀	
	логика	эротика	
	мышление	ощущение	
	рациональность	эстетизм	
	слово	– цвет	
	целесообразность	– красота	
	понятие	– образ	
	литература	– живопись	
	бизнес	– искусство	
	хитроумие	– обаяние	

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: умение создать свой стиль (♀) и выразить его (♃). Искусство (♀) слова (♃). Бизнес (♃) на искусстве (♀): галереи, косметические салоны, дома мод, гастрономия.

В РЕЗОНАНСЕ: *поэт*. Умение легко и доступно формулировать свои мысли, обладание литературными и художественными способностями. Обаяние, очарование, уравновешенность, дипломатичность и тактичность в общении. Оптимистичность. Разговоры часто имеют эротическую подоплеку. От партнера ожидает возможности научиться чему-то новому, обрести вдохновение и выработать новые идеи.

В ДИССОНАНСЕ: *прохиндей*. Имитирует глубокие чувства или использует их в корыстных целях. Знакомства и связи только «полезные». Любовь по расчету, лесть, слекуляция своими знакомствами и связями. Манерность.

♀/♂

Меркурий–Марс: находчивый

АРХЕТИП: купец и солдат

ТЕНЬ: торгош и мародер

ПАРЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:

	♀	--	♂
размышление	--	влечение, увлечение	
рассудок	--	инстинкт	
хитрость	--	сила мышц	
тактика	--	насилие	
слова	--	дела	
план	--	выполнение	
развитый ум	--	первобытность	
ловкость	--	неуклюжесть	

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: остроумие (♂/♀), недолгий промежуток между мыслью (♀) и действием (♂), решительность (♀/♂), диспут (♀/♂), военная хитрость (♂/♀).

В РЕЗОНАНСЕ: *остроум.* Умеет выбрать верную тактику, чтобы добиться своей цели. Ум острый, аналитический. За словом в карман не лезет. Добивается своего при помощи неопровержимой логики и красноречия. Адвокат, критик, шахматист. Любит диспуты и дискуссии. Хорошо осознает свои «темные» влечения и поступает всегда разумно.

В ДИССОНАНСЕ: *острослов.* Мышление возбужденное, деструктивное. Язык хорошо подвешенный, но злой. Провоцирует других на споры, ссоры, неправильные решения. Он нервозен, суетлив, раздражителен. Может страдать от «раздвоения» личности. Мнения и высказывания других его лишь раздражают, он постоянно перебивает, вмешивается, горячо объясняет, с обидой отбивается от критики или критикует сам.

♃/♃	Меркурий—Юпитер: <i>богатство мыслей</i>
-----	---

АРХЕТИП: купец и ученый	ТЕНЬ: трепач и воображала
-------------------------	---------------------------

ПАРЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:

	♃ — ♃
интеллектуализм	— убежденность
знание	— учеба
сомнение	— вера
наука	— религия
буква закона	— смысл закона
понятие	— значение
подмастерье	— мастер
ученик	— учитель
цель	— смысл
беседа	— обучение

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: поиски (♃) смысла (♃). Широта (♃) мышления (♃). Блестящие (♃) идеи (♃). Поиски (♃) дальнего и неизведанного (♃). Позитивизм (♃) мышления (♃). Забота (♃) о своем престиже (♃).

В РЕЗОНАНСЕ: *ученый*. Большая тяга к знаниям и стремление к высшему образованию. Глубокий интерес к философии. Способность и желание учиться. Умеет гармонично сочетать смысл и цель своих занятий. Хорошие способности к языкам. Стремление к высшему познанию.

В ДИССОНАНСЕ: *воображала*. Мышление отличается легкомыслием, самодовольством и пагубностью. Мысли и слова претенциозные, но пустые, одна болтовня. Самостоятельно мыслить не умеет, но считает, что все его должны слушать. Самокритики не признает, критики в свой адрес не терпит.

8/5

Меркурий–Сатурн: глубина мысли

АРХЕТИП: ученик и отшельник

ТЕНЬ: хитрец и злодей

ПАРЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:

	8	5
лобознательность		опыт
теория	-	практика
идея	-	реальность
гибкость	-	последовательность
изворотливость	-	закосненность
идея	-	форма
быстрота	-	медлительность

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: систематичное (5), критичное (5), формально-последовательное (5), структурированное (5) мышление (8). Серьезные (5) мысли (8), зрелое (5) познание (8). Мысли (8) о конце (5). Умение домысливать (8) до конца (5).

В РЕЗОНАНСЕ: *реалистичное мышление*. Дар ясного, логичного, структурированного мышления. Критичность, умение делать выводы. Способность объективного познания, умение «взглянуть со стороны». Кристально-ясное знание как результат серьезной работы мысли. В рассуждениях и выступлениях никогда не теряет красной нити. Он медлителен и рассудителен, зато основателен, умен и может быть хорошим тактиком. Ищет уже устоявшихся знаний. Неутомимый искатель истины. Молчаливая уверенность.

В ДИССОНАНСЕ: *тупиковое мышление*. Сомнение в своих интеллектуальных способностях. Мышление деструктивное, пессимистическое, ожесточенное, замкнутое. Печальные мысли, постоянное возвращение к ним. Заикленность на негативе. Все рассуждения приводят к депрессии и мыслям о собственном конце. «Человек, наступивший на шланг». Трудности с выражением своих мыслей, или же скучная, нудная манера выражаться. Трудности в учебе, ошибки в языке и речи, замедленная реакция и провалы памяти. Бесчувственность. Склонность постоянно перепроверять себя и других.

♀/♁

Меркурий—Уран:

полет мысли

АРХЕТИП: интеллектуал и
просветитель

Тень: всезнайка и псих

ПАРЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:

♀ — ♂

логика — интуиция

исследователь — изобретатель

гимназист — революционер

размышление — всплеск идей

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: яркое (♁), ясное (♁), своеобразное (♁) мышление (♀), нетривиальный (♁) подход (♀), перескакивающие (♁) мысли (♀). Уникальные (♁) идеи (♀), неожиданные (♁) озарения (♀).

В РЕЗОНАНСЕ: *остроумный скородум*. Необычайно быстрая реакция. Находит нужную идею в нужный момент. Умеет обдумывать несколько мыслей одновременно. Человек остроумный, оригинальный, изобретательный, гибкий. Мнение у него всегда независимое, часто эксцентричное. У него полно идей, однако в деталях он их прорабатывать не любит. Интеллектуал, просветитель, ниспровергатель устаревших взглядов. Быстро читает, быстро учится, быстро говорит. Любит поспорить, в том числе с самим собой.

В ДИССОНАНСЕ: *разгильдяй*. Резкие скачки мысли и неожиданные, отрывочные заключения, восстановить логику которых трудно. Чрезвычайная нетерпеливость, торопливость и напряженность в мышлении. Слушать он не умеет (особенно когда говорят медленно), в учебе всегда забегает вперед. Выдвигает гениальные идеи и смелые предположения, проверить или проработать которые как следует у него никогда нет времени. Мысли возникают быстро и так же быстро пропадают, говорит он путано, непоследовательно и часто бывает бестактен. Однако даже при плохих аспектах его идеи и предложения попадают, что называется, в самую точку.

♁/♆	Меркурий–Нептун:	<i>создание утопий</i>
-----	-------------------------	------------------------

АРХЕТИП: философ и мистик	ТЕНЬ: лжец и враль
---------------------------	--------------------

ПАРЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:

♁	–	♆
мысль	–	догадка
знание	–	воображение
восприятие	·	сновидение
дедукция	·	индукция
рациональное	·	иррациональное
физика	·	метафизика

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: умение понимать (♁) и объяснять (♆) возникающие образы (♆). Фантастическое (♆), эмоциональное (♆) мышление (♁). Мысли (♁) визионера (♆). Осмысление (♁) духовного опыта (♆). Толкование (♁) снов (♆). Поиск (♁) предзнаменований (♆). Расплывчатость (♆) мышления (♁).

В РЕЗОНАНСЕ: *волшебник*. Творческое воображение, мышление, опирающееся на чутье и интуицию, поэтический, сказочный язык, способности в искусстве. Стремится найти гармонию между рациональным и иррациональным, между трезвомыслием и опьяненностью. Ищет ключ к видениям, ко всему невыразимому и скрытому. Способен предчувствовать и верно предугадывать дальнейшее развитие событий.

В ДИССОНАНСЕ: *фокусник*. Мыслить не умеет и не любит, сознание в тумане, слов, чтобы выразить себя, всегда нехватает. Сплошные мечтания и бегство в мир своих фантазий. Часто не способен отличить, где действительность, а где фантазия, где истина, а где ложь. Вдохновенный враль, разводящий невероятные «турысы на колесах». Образы, создаваемые воображением, переполняют его настолько, что он не в состоянии их описать. Все неприятное забывает легко и быстро.

♀/♀	Меркурий–Плутон:	<i>неутомимый исследователь</i>
-----	-------------------------	---------------------------------

АРХЕТИП: Фауст и Мефистофель | Тень: шарлатан и подонок

ПАРЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:

	♀	..	♀
	сдержанность	–	вмешательство
	объективность	–	заинтересованность
	видимое	–	невидимое
	хитрость	–	сила
	легкость	–	глубина
	интеллект	–	магия

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: мышление (♀) аналитическое (♀), по принципу «зри в корень» (♀). Дар (♀) убеждения (♀), идея-фикс (♀/♀). Магия (♀) слов (♀) или мыслей (♀).

В РЕЗОНАНСЕ: *бескомпромиссное мышление*. Хороший дар наблюдателя. Ум аналитический, критический, стремящийся во всем дойти до самой сути. Способность и желание убеждать других в полезности того, что он сумел познать и пережил сам. Стремление выяснить все до конца, раскрыть все тайны, невзирая на возможные опасные последствия. Наблюдательность и привычка не упускать ничего из виду.

В ДИССОНАНСЕ: *идея-фикс*. Потребность все время выражать себя и свои мысли. Мышление заикленное, как заигранная пластинка. Если уж мысль пришла ему в голову, то отбросить ее он уже не в состоянии. Демагог, всегда старающийся переговорить других. Режет «правду-матку», не взирая ни на какую этику или мораль. Нетерпим, лжив, корыстен.

♀/♁

Меркурий–Восходящий узел

В РЕЗОНАНСЕ: ум и умение хорошо ориентироваться на жизненном пути. Постоянная перепроверка собственных мотивов и побуждений, критическое, но творческое отношение к собственной личности и ее недостаткам, открытость и конструктивность в общении с другими. Аналитическое, логическое мышление, помогающее справиться с проблемами и трудностями жизни.

В ДИССОНАНСЕ: Потеря ориентации на жизненном пути. Интеллект находит все новые «уважительные причины», чтобы не идти в заданном направлении. Тупая, бессмысленная оборона и попытка удержать старые, давно ставшие проигрышными позиции.

♀/♆

Меркурий–Асцендент

В РЕЗОНАНСЕ: *юркий*. Действует и ведет себя ловко, гибко. Общителен, коммуникабелен. Хороший дипломат, умеет поддержать любой разговор. Интеллектуал.

В ДИССОНАНСЕ: *хитроумный*. Общаюсь со внешним миром, испытывает большие затруднения, потому что ведет себя неискренне и ищет прежде всего своей выгоды. Не стесняется обманывать, подставлять и чернить других, хотя и сам нередко оказывается в таком же положении. Отсюда частое взаимонепонимание, обмен упреками и многочисленные сплетни. Неправильный спорщик.

♀/♀

Меркурий–MC

В РЕЗОНАНСЕ: *эксперт*. Ищет себе (и находит) работу, которая стимулирует творческую мысль, бросает некий интеллектуальный вызов или обещает большие доходы. В чем бы она ни заключалась, он быстро осваивается и привыкает к ней. Карьеру делает легко.

В ДИССОНАНСЕ: *игрок*. Личность малосимпатичная. Человек, занятый единственным делом и озабоченный лишь тем, чтобы набрать побольше очков. Отношения с руководством и товарищами по команде плохие. Проворачивает темные делишки. Возможно, стукач.

АСПЕКТЫ ВЕНЕРЫ

♀/♂

Венера–Марс: *страсть*

АРХЕТИП: прелестница и рыцарь

ТЕНЬ: проститутка и сутенер

ПАРЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:

		♀		♂
	–	любовь		насилие
	–	флирт		похоть
	–	эротика		секс
	–	мир		война
	–	примирение		ссора
	–	тонкость		грубость
	–	мягкость		жесткость
	–	культура		примитив
	–	нерешительность		спонтанность
	–	выжидание		импульсивность
	–	«я дарю»		«я принимаю»
	–	фаворит		казнокрад

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: удовлетворение (♀) желаний (♂). Борьба (♂) за то или за того, кого любишь (♀). Эротическая (♀) и сексуальная (♂) связь между мужчиной (♂) и женщиной (♀).

В РЕЗОНАНСЕ: *чувственный*. Человек с мощной чувственно-эротической аурой. Легко и просто общается с противоположным полом. Партнера выбирает инстинктивно и очень уверенно. Умеет направлять страсти в мирное русло и полностью удовлетворять свои сексуальные влечения. Хорошее чувство ритма, вкуса и нужного тона.

В ДИССОНАНСЕ: *неудовлетворенный*. Мощные сексуальные влечения – агрессивные, затмевающие разум, неуместные и неудовлетворимые. Вечный конфликт между эротикой (♀) и грубым сексом (♂). Склонность к насилию, жестокость, агрессивность, в том числе по отношению к себе. Сексуальная неудовлетворенность и недоверие к противоположному полу. Союзы и связи носят драматичный, аффектарный характер, доверяя друг к другу партнеры не испытывают.

♀/♂

Венера-Юпитер: удача

АРХЕТИП: актриса и ее меценат

ТЕНЬ: выскочка и ее
«раскрутчик»

ПАРЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:

♀	—	♂
резонанс	—	полнота
гармония	—	счастье
эротика	—	мораль
искусство		религия
красота		благородство
любовь		добродетель
вкус	--	ценность

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: вера (♂) в любовь (♀). Большая (♂) и малая (♀) удача. Искусство (♀) или любовь (♀) как обретение смысла жизни (♂). Чувство (♂) прекрасного (♀).

В РЕЗОНАНСЕ: *везучий*. Человек симпатичный, оптимистичный; он легко сходится с людьми, потому что его все и всегда любят. Теплота, обаяние, способность увлечься чем-то, удачливость во всем. В отношениях с другими он обычно верит людям, и они в свою очередь верят ему. В любви верен, надежен. Одаренность в искусстве. Веселый нрав.

В ДИССОНАНСЕ: *расточитель*. Легкомыслие, незнание меры ни в чем. То и дело испытывает удачу, однако склонен переоценивать свою «полосу везения». Ставит себе заведомо невыполнимые цели и задачи, желая выделиться или прославиться, но тем не менее никогда не бывает доволен результатом. В любви требует, чтобы его обихаживали и баловали. Любит комфорт и удовольствия, высокомерен, эгоистичен.

♀/♃

Венера–Сатурн: *чувство долга*АРХЕТИП: юная девушка и
мудрый старецТЕНЬ: бессердечная и
озлобленный**ПАРЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:**

	♀	♃
обаятельность	-	строгость
игра	-	дело
легкость	-	тяжесть
любовь	-	долг
ласковость	-	твердость
избалованность	-	суровость
открытость	-	замкнутость
эротичность	-	аскетизм
согласие	-	несогласие
беззаботность	-	неловерие
веселость	-	серьезность

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: скромная (♃) красота (♀). Любовь (♀) к простым формам (♃) и структурам (♃). Красота (♀) скудости (♃) – зимний пейзаж. Покой (♀) тишины (♃). Человек, не позволяющий (♀) себе ничего (♃).

В РЕЗОНАНСЕ: *обязательный*. В дружбе и партнерстве внимателен, верен и надежен. К любви относится трезво и серьезно. Партнера подбирает зрелого. В отношениях с ним всегда лоялен. Может вести аскетический образ жизни. Любовь в очень трудных или суровых условиях. Верность больному или отмеченному судьбой партнеру.

В ДИССОНАНСЕ: *несчастный*. Трудности в общении. С партнером или без – он чувствует себя одиноким и ненужным. Никому не верит, замкнут, не любит нежностей и все женственное. Считает, что искренне его любить не могут и требует доказательств. Живет аскетом, т.к. не умест наслаждаться жизнью, или из чувства противоречия. «Влюбляется» лишь в безнадежных ситуациях (предмет любви недоступен) или замыкается в себе из страха быть отвергнутым. Связи с большой разницей в возрасте. Внешняя суровость в результате непроработанных внутренних кризисов. В сексе неловок, скован и лишен всякой фантазии. Порадовать и побаловать себя не решается. Плохой вкус.

♀/♄	Венера—Уран:	<i>любовь к свободе</i>
-----	---------------------	-------------------------

АРХЕТИП: красавица и
освободитель

ТЕНЬ: соблазнительница и
изменник

ПАРЫ ПРОТИВПОЛОЖНОСТЕЙ:

	♀	-	♄
	союз	-	свобода
любовь к другому			любовь к себе
зависимость		-	независимость
плавность		-	резкость
приспособление		-	эксцентричность
гармония		-	индивидуальность

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: свободная (♄) любовь (♀), необычная (♄) связь (♀), в которой каждому предоставляется максимальная свобода (♄). Оригинальный (♄) вкус (♀), современное (♄) искусство (♀).

В РЕЗОНАНСЕ: *большой оригинал*. Своеобразные, интересные, но, как правило, недолговечные знакомства и связи. Предпочитает и поддерживает открытые, непредвзятые отношения, основанные на принципе свободы и равенства. Любит экспериментировать в поисках новых, необычных, «современных» форм взаимоотношений, каких и на свете-то не бывает. Чувство любви способно зародиться у него только в условиях полной свободы. Остаться надолго он может лишь там, откуда всегда можно уйти. Если его свободе угрожает что-либо, он сравнительно легко порывает любые связи.

В ДИССОНАНСЕ: *ужасный ветренник*. Бурные страсти и фейерверк чувств без каких-либо обязательств и без будущего. Заводит себе партнера как бы «понарошку» и моментально бросает его, если тот начинает что-то требовать или надеяться на длительный союз. Все необычное, новое, еще неизведанное в любви и сексе для него в сто раз привлекательнее, чем все знакомое, привычное и надежное. Он непредсказуем, неверен, «бессовестен». Союз как таковой не представляет для него никакой ценности. «Нормальные» отношения он презирает.

♀/♁

Венера–Нептун: чары любвиАРХЕТИП: прекрасная муза
и чудотворец

ТЕНЬ: слабая женщина и пьяница

ПАРЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:

♀	-	♁
искусство	-	духовность
взаимосвязанность	-	взаиморастворение
любовь	-	мечта
эротизм	-	мистицизм

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: трансцендентальная (♁) любовь (♀). Погружение (♁) в музыку (♀). Опыт беспредельной (♁) любви (♀). Любовь (♀) как путь к высшей духовности (♁). Тончайшее (♁) восприятие искусства (♀). Спасение (♁) через любовь (♀). Любовь-мечта (♀/♁).

В РЕЗОНАНСЕ: чувствительная любовь. Глубочайшее родство душ и взаимопонимание почти без слов. Полное доверие и готовность на любые жертвы ради партнера. Жизнь, пронизанная любовью. Нежная, мистическая, романтическая, идеализируемая любовь, ведущая к трансперсональным переживаниям. Тонкий вкус и необыкновенная способность к восприятию искусства, особенно музыки.

В ДИССОНАНСЕ: любовный угар. Ничем не уголимая жажда переживаний, означающая в итоге подверженность искушениям. «Высшая» любовь и опьянение ею, заканчивающиеся горьким отрезвлением. Обманчивые мечтания, иллюзии и странные, непонятные связи. Подстегивание чувственности с помощью наркотиков. Сексуальные извращения. Поиск средств «ухода в высшую реальность». В любви бывает обманут или обманывает сам. В результате постоянных разочарований или из инстинктивной боязни разочарования отказывается от реальных связей, предпочитая им воображаемые и виртуальные образы, или ищет удовлетворения в поэтично-платонической любви. Вкус хромает.

♀/♀	Венера–Плутон:	<i>любовная магия</i>
-----	-----------------------	-----------------------

АРХЕТИП: красавица и чудовище	Тень: околдованная и колдун
-------------------------------	-----------------------------

ПАРЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:

♀	–	♀
любовь	–	власть
красота	–	тьнь
союз	–	зависимость
эротизм	–	садомазохизм
сосуществование	–	тирания
нежность	–	(замаскированное) насилие
привлекательность	–	неотразимость
счастье в любви	–	глубинная трансформация

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: возможность познать власть (♀) любви (♀). Глубочайшая трансформация (♀) благодаря любви (♀). Любовь (♀) как труднейшее испытание (♀).

В РЕЗОНАНСЕ: *любовь-испытание*. Никакой любви на самом деле нет. Жизнь с партнером воспринимается как трудный, серьезный экзамен, как нерушимый союз или кармический долг. Стремление проникнуть в самые глубины собственного бессознательного и благодаря союзу с партнером пережить кардинальную трансформацию. Мощные, страстные сексуальные ощущения. Сильная аура, эротический магнетизм.

В ДИССОНАНСЕ: *любовь-война*. Состояние постоянного противоборства, часто не осознаваемое. Глубокая внутренняя потребность подавить партнера, сделать его зависимым от себя в интеллектуальном, сексуальном или материальном отношении, постоянно унижать, высмеивать и презирать его. Стремление контролировать все и вся. Злопамятность, подлость, насилие, ревность, сексуальная ненасытность. «Сверхценные», часто абсурдные идеи и представления о любви, браке, сексе.

♀/♁

Венера–Восходящий узел

В РЕЗОНАНСЕ: любовь, симпатия, внимательность, эротика, взаимопомощь и тесная взаимосвязь с другим человеком, а также чувство прекрасного, понимание искусства и хороший вкус, делающие союз гармоничным и долговечным. Особая роль женского начала как мощного потенциала на пути развития личности, который необходимо осознать и реализовать.

В ДИССОНАНСЕ: постоянные затруднения с обретением внутреннего покоя, потому что любовь всякий раз уводит человека от генеральной линии его развития. Отсюда, с одной стороны, непреходящее ощущение, что он «идет не туда», а с другой – неудовлетворенная потребность в любви.

♀/♃

Венера–Асцендент

В РЕЗОНАНСЕ: «я вас люблю!» Естественность, привлекательность, некоторая женственность внешнего облика. Большой интерес к искусству или художественная, поэтическая одаренность. Дипломатичность, тактичность, обаятельность, легкость и дружелюбие в общении.

В ДИССОНАНСЕ: «любите меня!» Внешняя красота и неприятно-броские манеры поведения. Неумение адекватно выражать чувства. Постоянные попытки завоевать симпатии других. Тщеславие.

♀/♄

Венера–♄

В РЕЗОНАНСЕ: *любовь и работа.* Чувство прекрасного, тонкое понимание искусства, вкус или просто любовь к гармонии становятся профессией, любимым делом. Способность обаять и очаровывать помогает достичь профессионального и общественного успеха.

В ДИССОНАНСЕ: *любовь или работа.* Любовь и/или секс на работе, мешающие делу и личному профессиональному росту. Работа или общественная деятельность, разрушающие любовь, брак, семью.

АСПЕКТЫ МАРСА

♄/♃

Марс-Юпитер: *воин-победитель*

 АРХЕТИП: славный воин
и первосвященник

 ТЕНЬ: фанатик-террорист
и фундаменталист

ПАРЬ: ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ:

	♄	♃	
зарождение	·	·	созревание
агрессия			милосердие
инстинкт			этика
дикость			цивилизованность
вперед	-		вверх
принуждение	·		убеждение
решимость			оценка

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: мужество (♄), необходимое для борьбы (♄) за свои убеждения (♃), за добро (♃), за высокие цели (♃) или за правое дело (♃). Тяга (♄) к дальним странствиям (♃). Стремление (♄) попытаться счастья (♃). Дух (♃) первопроходца (♄). Удовлетворение (♃) в сексе (♄). Успех (♃) в делах (♄). Избыток (♃) энергии (♄).

В РЕЗОНАНСЕ: *победитель*. Оптимизм, мужество и сила, необходимые для борьбы за высокие идеалы и цели. За свои убеждения он борется открыто, прямо и страстно. Гармоничное сочетание силы и благородства, оптимизма и увлеченности. Вера во всепобеждающее мужское начало. Богатство и красота сексуальных переживаний

В ДИССОНАНСЕ: *крестоносец или конкистадор*. Игрок, спекулянт, бравурирующий удачливостью и ставящий все на карту. Агрессия, азарт и азарт сменяются пароксизмом самодовольства и щедрости. Он швыряется деньгами и не знает меры ни в чем. В сексе страстен до безумия. Не выносит чужаков и чужих мнений, держится за свои догмы, никого не слушает и склонен к фанатизму. Со священным гневом бросается в бой за все, что считает правым делом. Миссионер, действующий огнем и мечом. Себе зато позволяет нарушать любые законы, считая, что цель оправдывает средства.

♄/♅

Марс-Сатурн:

энергия под контролем

АРХЕТИП: спартанский воин и его старый учитель

ТЕНЬ: наемник-легионер и его жестокий командир

ПАРЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:

♄ — ♅

натиск	—	сопротивление
спонтанность		ответственность
юность	—	старость
горячо	—	холодно
необдуманность	—	опытность
быстрота		медлительность
краткость	—	продолжительность
порывистость	—	сдержанность
возбуждение		контроль
бегство		прощание
начало	—	конец

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: последовательный (♅), упорный (♅) или даже ожесточенный (♅) труд (♄). Борьба (♄) вплоть до (горького) конца (♅). Преодоление (♄) сопротивления (♅). Зубовный скрежет (♅/♄).

В РЕЗОНАНСЕ: *неутомимый*. Целеустремленность. Начатое дело, будет последовательно и упорно доведено до конца. Умение справиться с силами, которые при сопротивлении лишь увеличиваются. Работник надежный, решительный и добросовестный. Если надо, готов потуже затянуть пояс и набраться терпения. В сексе неутомим, но при необходимости может воздерживаться сколь угодно долго.

В ДИССОНАНСЕ: *озлобленный*. Агрессивность, доставляющая большие проблемы. Любое сопротивление вызывает бурные выбросы энергии, сметающие все на своем пути. Или, наоборот копящаяся и направляются внутрь. Постоянный страх осрамиться или проиграть. Ожесточенность, метительность, ледяная злоба, внутренняя напряженность. Инстинктивные порывы, плохо поддающиеся контролю, страх импотенции. В сексе заторможенность, чувство вины или, наоборот, принуждение себя к «подвигам» и склонность к насилию.

♄/♆

Марс-Уран: *борьба за свободу*АРХЕТИП: разбойник
и революционерТЕНЬ: «современный» солдат
и безымянный Дух Техники

ПАРЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:

♄	♆
динамизм	спонтанность
конкуренция	кооперация
завоевание	освобождение
пылкость	хладнокровие
энтузиазм	отстраненность

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: моментальный (♆) выброс энергии (♄). Внезапные (♆), неожиданные (♆), очень быстрые (♆) действия (♄). Борьба (♄) за свободу (♆), за свою мечту (♆). Свобода воли (/♄). Сексуальная (♄) революция (♆). Возбуждение (♄) от высоких скоростей (♆).

В РЕЗОНАНСЕ: *супербыстрый*. Необычайная быстрота реакции. Нетривиальные и очень решительные действия, опирающиеся на безошибочную интуицию. Борьба за свободу. Первопроходец, открыватель новых путей и целей в еще неизведанных областях. Умеет поймать пужный момент. Ценит свободу секса, легко идет на контакт, легко возбудим.

В ДИССОНАНСЕ: *неумный*. Внезапные, неожиданные выбросы энергии и вспышки агрессии («лошади понесли»). Вечная настороженность, бунтарский дух, сопротивление любым правилам и ограничениям, а то и прорыв через них силой. Он гневлив, нервозен и нетерпелив, отчего нередко попадает в аварии. Любит высокие скорости и острые ощущения.

♁/♃

Марс–Нептун: *духовные энергии*

АРХЕТИП: воин духа и его ангел-хранитель

ТЕНЬ: пьяный пират и отравитель

ПАРЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:

♁	·	♃
целеустремленность	·	бесцельность
дикость	–	просвещенность
действие наяву	–	действие во сне
чувственное	·	сверхчувственно
земное	–	потустороннее
осязаемое	·	неосязаемое
сила	–	слабость
насилие	·	ненасилие
преступник	–	жертва

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: все действия (♁) совершаются под водительством высшей силы (♃). Буря (♁) в стакане воды (♃). Порция (♁) яда (♃). Борьба (♁) духовным оружием (♃) или вообще без оружия (♃). Победа (♁) через уступчивость (♃). Разрядка (♃) агрессии (♁). Стремление (♁) к беспредельному (♃).

В РЕЗОНАНСЕ: *находящийся во тьме*. Действует с точной уверенностью, как лунатик во сне. Чувствует момент и поступает по интуиции («аспект ангела-хранителя»). Работает с тонкими энергиями как целитель и психотерапевт или как артист, поэт, художник. Претворяет в жизнь видения и фантазии. Богатое сексуальное воображение и чувство партнера. Интересуется духовными формами секса (дао, тантра), способен полностью перевести сексуальную энергию в духовный план.

В ДИССОНАНСЕ: *ходящий во тьме*. Энергия уходит попусту или быстро иссякает. Ощущение слабости и беспомощности. Сам не знает, чего хочет. В тяжелых случаях – бомжевание, мошенничество, криминал, алкоголь и наркотики. Агрессивность, не находящая прямого выхода. Компенсация через вызывание чувства вины у других, «давление на жалость» или примитивную провокацию. Безбрежные сексуальные фантазии. Склонен к извращениям, но возможна импотенция и/или секс лишь «под кайфом». Не знает, кто он такой и в смысле сексуальной ориентации. Легко поддается на посулы и искушения и часто становится жертвой обмана или корысти других.

♂/♀

Марс-Плутон: мощная сила

АРХЕТИП: непобедимый воин и его волшебный меч

Тень: палач-садист и его черно-магический топор

ПАРЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:

♂	♀
сила	мощь
хотение	одержимость
неловкость	ловкость
сила мышц	— сила магии
Фауст	— ад
разрушение	— трансформация
хирургия	— целительство

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: Решимость (♂) пережить глубинную трансформацию (♀). Жажда власти (♂/♀) и борьба за власть (♂/♀). Сексуальная (♂) одержимость (♀). Магическая (♀), гипнотическая (♀) или темная (♀) сила (♂).

В РЕЗОНАНСЕ: *Стенька Разин*. Реализация огромных, снаружи обычно незаметных сил, зарождающихся в самых глубинах души. Мощная, необъяснимая и неотразимая аура. Способность повелевать людьми без каких-либо видимых усилий. Он страшен, неодолим, решителен, смел и привлекателен. Мощная сексуальная энергетика и способность испытывать глубокие чувства. За что бы ни взялся, все делает с чудовищной силой. Принцип «все или ничего».

В ДИССОНАНСЕ: *садист*. Бессовестный и безусловный фанатик своих прихотей. Получив отпор, долго вынашивает и с наслаждением осуществляет месть. Руководствуется только инстинктами и либидо: если уж получать удовлетворение, то сверх всякой меры. Секс как сублимация жажды власти. В сексе любит покорять и унижать (силой). Поскольку такие вещи отвергаются обществом, он редко проявляет и обычно подавляет их в себе, и они проявляются лишь в неосознанном бытовом садизме или, наоборот, в подчеркнуто строгих манерах и страхе самому оказаться жертвой насилия.

♂/♁

Марс–Восходящий узел

В РЕЗОНАНСЕ: натура боевая, задиристая и уверенная в себе, особенно когда дело касается вещей жизненно важных. Ради осуществления своей цели трудится активно, упорно и, как правило, достигает успеха. Готов и умеет отстаивать свои интересы.

В ДИССОНАНСЕ: постоянное внутреннее напряжение и ощущение фрустрации, потому что марсианский боевой задор, пыл и либидо лишь отвлекают его от выполнения его подлинной жизненной задачи. Подавление этих агрессивных инстинктов ведет лишь к обзаведению все новыми «врагами», с которыми он должен воевать, и ко все более неадекватным реакциям на внешние раздражители.

♂/♈

Марс–Асцендент

В РЕЗОНАНСЕ: *нападающий*. Умеет выражать свою волю открыто и ясно, и потом, как правило, всегда добивается своей цели. Реагирует быстро и решительно, особенно если речь идет о его собственном благополучии и безопасности.

В ДИССОНАНСЕ: *отступающий*. Агрессивность подавленная, скрытая. Выражать свою волю, свои эмоции и энергию не умеет – либо «заводится с пол-оборота», либо молчит и уходит в себя. В контактах со внешним миром маскируется, прячется, или, наоборот, спорит всегда и со всеми. Не исключено стремление к саморазрушению.

♂/♄

Марс–MC

В РЕЗОНАНСЕ: *энерджайзер*. Умеет направлять свою мощную энергетику в мирное русло, на пользу делу и работе. Готов принять любой вызов и пройти любое испытание, чтобы лишь раз доказать свой профессионализм и свою целеустремленность.

В ДИССОНАНСЕ: *динамит*. Вечный источник проблем и неприятностей на работе, потому что действует сгоряча, не вовремя или заводит ненужные споры. Работу часто меняет, потому что она его не интересует. Зануда.

АСПЕКТЫ ЮПИТЕРА

4/5	Юпитер–Сатурн: <i>верность традициям</i>
-----	---

АРХЕТИП: епископ и патриарх
или отшельник

ТЕНЬ: фарисей и озлобленный
фанатик

ПАРЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:

4	. 5
расширение	ограничение
роскошь	– аскеза
рост	– регресс
доверие	– недоверие
богатство	– бедность
суть	форма
вера	ритуал
успех	– провал

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: стабильный (5), постоянный (5) рост (4). Непреходящие (5) ценности (4). Строгость веры (5/4), крепость веры (5/4). Пределы (5) роста (4). Стойкие (5) убеждения (4).

В РЕЗОНАНСЕ: *терпеливый*. Хорошее сочетание оптимистических надежд и реализма. Убеждения ясные, четкие, способность и готовность переносить тяготы и лишения, терпеливость и выносливость. Глубокая вера в закономерность и периодичность расцвета и увядания. Собственный рост медленный, но постоянный.

В ДИССОНАНСЕ: *мученик*. Постоянные переходы от оптимизма к пессимизму, от веры к неверию, от роскоши к нищете, от щедрости к скупости, от радостей к горестям, от удовлетворения к разочарованию, от выигрыша к потерям, разрыв между живой верой и мертвым ритуалом. Постоянное душевное напряжение из-за многочисленных превратностей жизни, отношение к жизни в целом скорее пессимистическое.

2/8

Юпитер–Уран: идеал свободы

АРХЕТИП: глава церкви и ее реформатор

ТЕНЬ: великий гуру и пришлый анархист

ПАРЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:

	2	–	8
	идеал	–	утопия
	рост	--	мутация
устоявшиеся взгляды			просвещение
религия			философия
мораль			свобода
вера			измена
поиск лучшего			поиск необычного
эволюция			революция

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: внезапный (8) прорыв, рост (2), неожиданные (8) полезные открытия (2). Вера (2) в будущее (8). Случаи (8) везения или удачи (2). Идеалы свободы (2/8). Обретение собственного, личного (8) смысла жизни (2). Путешествия (2) «для души» (8). Свобода вероисповедания (8/2).

В РЕЗОНАНСЕ: *свободолюбец*. Взгляды на все непредвзятые, революционные, надежды на будущее вполне оптимистические благодаря хорошему чутью и находчивости. Сторонник свободомыслия и свободы вероисповедания. Ищет и находит новые ценности и новое самосознание (XXI века). Борется за право каждой личности на свободное развитие. Всегда готов отстаивать свои идеалы.

В ДИССОНАНСЕ: «заноза», *прозелит*. Протестовал, протестует и намерен дальше протестовать против всего, что ему навязывают «старшие» или «главные» («К черту ... /что угодно/ – левой, левой, левой!»). Проблемы с властями, особенно с церковью. Вера в свою особость. Теории лишь самые современные. Иден. нмидж, внешность только из новейших журналов.

♃/♅	Юпитер–Нептун:	<i>божественное откровение</i>
-----	-----------------------	------------------------------------

АРХЕТИП: глава церкви и апостол Божий	ТЕНЬ: царь-самодур и юродивый, скоморох, фантазер
--	--

ЦАРЬ: ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:	
	♃ – ♅
развитие	– восхождение
правоверный	– пророк
религия	– рост духа
догма	– мистика

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: достижение высшего (♅) или иллюзорного (♅) счастья (♃). Дальние путешествия (♃), необходимые для саморазвития (♅). Ханжество как показная святость (♅/♃). Доверие (♃) к своему ангелу-хранителю (♅).

В РЕЗОНАНСЕ: *пляшущий дервиш*. Поиск подлинного смысла жизни в мистических переживаниях или неожиданное обретение его в какой-то совершенно необычной ситуации. Доброта, милосердие, любовь к ближнему, высокие идеалы, подлинная духовность, гармоничное сочетание веры и знания, хорошие визионерские способности. Транс, просветление. Прекрасное чутье ко всему, что касается удачи.

В ДИССОНАНСЕ: *истовая богомолка*. Считает себя избранной, посвященной, премудрой. Завлекает других или сама дает завлечь себя в очередную «просветленную» секту, в партию радикалов-революционеров или в общину очередных ниспровергателей всего и вся. Возможен религиозный фанатизм. Человек, становящийся жертвой собственных видений и страхов. Наркомания материальная или ментальная.

♃/♀	Юпитер–Плутон:	<i>чернота золота</i>
-----	-----------------------	-----------------------

АРХЕТИП: верховный жрец и маг	ТЕНЬ: самовлюбленный и властолюбец
-------------------------------	------------------------------------

ПАРЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:

♃	–	♀
рост	–	трансформация
Олимп	–	Царство мертвых
вера	–	сила
добро	–	его обратная сторона
убежденность	–	одержимость
религия	–	магия

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: путь (♃) шамана (♀), вера (♃) в архаичные силы природы (♀), богатства (♃) глубин (♀). Глубокая трансформация (♀) в лучшую сторону (♃).

В РЕЗОНАНСЕ: *шаман*. Способность к духовным и душевным трансформациям, к обновлению. Убежденность и дар убеждения. Целительские способности. Вера в свои силы и в их самообновление. Тончайшее чутье ко всему глубинному, скрытому.

В ДИССОНАНСЕ: *демагог*. Обожествление власти. Злоупотребление властью, желание повелевать людьми, убеждать и соблазнять их. Фанатизм, высокомерие. Пропагандирование какой-либо «сверхценной идеи». Навязчивые неврозы.

2/8

Юпитер–Восходящий узел

В РЕЗОНАНСЕ: вера в свои силы и способности помогает выполнять жизненную задачу, смысл которой к тому же человеку вполне ясен. Великодушные, оптимизм, удача и успех на жизненном пути.

В ДИССОНАНСЕ: направление поисков смысла жизни и жизненная задача не совпадают. Отсюда глубокая внутренняя неудовлетворенность и завышенные, нереальные требования и ожидания. Человек пытается получить от жизни больше, чем она может дать. Все «негативное» старается не замечать.

2/AC

Юпитер–Асцендент

В РЕЗОНАНСЕ: *верь в людей, и они поверят в тебя.* Удачный аспект. Щедрость, оптимизм, способность горячо увлечься делом, открытость, жизнерадостность, доброта, любовь к свободе, либерализм. Такой человек от природы наделен достоинством и авторитетом. Стремится к высоким идеалам.

В ДИССОНАНСЕ: *самодовольство, ханжество.* Держится королем. Склонен переоценивать себя, нередко вплоть до мании величия. Берется за дела, с которыми заведомо не сможет справиться. Работает «для отчета». Не выносит ни малейшей критики, очень обидчив.

2/ MC

Юпитер–MC

В РЕЗОНАНСЕ: *попадание в цель.* Хорошие возможности для профессионального роста, часто с помощью полезных знакомств и связей. Успех и удача в карьере. Возможны популярность и любовь окружающих. Стремление быть лидером и неплохие способности к этому.

В ДИССОНАНСЕ: *перелет.* «Слишком широко шагает», стремясь сделать карьеру или добиться своего. В результате испытывает постоянный стресс. Желает больше власти, влияния и уважения, чем заслуживает.

АСПЕКТЫ САТУРНА

♄/♁	Сатурн—Уран:	<i>конфликт с обществом</i>
------------	---------------------	-----------------------------

АРХЕТИП: благородный старец и мудрый шут	ТЕНЬ: старый ворчун и анархист
--	--------------------------------

ПАРЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:

♄	·	♁
стабильность		перестройка
старое	..	новое
сохранение	—	реформа
закон	--	свобода
проведение границ	—	снятие границ
правило	—	исключение
традиция	—	модернизм/фантазия
норма	--	аномалия
последовательность	—	одновременность
постепенность	—	внезапность
гарантия	—	измена

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: взлом (♁) и обновление (♁) старых структур (♄). Нарушение (♁) законов (♄). Границы (♄) дозволенного (♁). Снятие (♁) границ (♄). Внезапный (♁) конец (♄). Ограничение свободы (♄/♁).

В РЕЗОНАНСЕ: *свобода в рамках законности*. Баланс между индивидуальной свободой и законами общества. Умение найти в рамках законов и обычаев меру свободы и воспользоваться ею¹. Гармоничное сочетание традиционных ценностей и структур с современными.

В ДИССОНАНСЕ: *заткнутый рот или головой о стену*. Конфликт между свободой и нормой, старым и новым. Иногда чувствует, что ему затыкают рот, или сам затыкает рот другим. Озабочен свободой настолько, что она становится несвободой. Рвет все оковы, чтобы доказать свою независимость. Посится с новыми идеями, но из страха, бессилия или нерешительности не может их осуществить.

¹ Иоганн-Вольфганг фон Гете, в гороскопе у которого этот аспект выражен очень ярко, оставил нам знаменитую фразу: «Но лишь закон свободу нам дает».

♄/♅

Сатурн–Нептун:

зыбкие границы

АРХЕТИП: седой отшельник и слепой ясновидец

ТЕНЬ: озлобленный мизантроп и его страхи

ПАРЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:

	♄	♅
	граница	безграничность
	структура	-- размытость
	уверенность	-- неуверенность
	окаменелость	-- текучесть
	ясность	-- туманность
	оперирование фактами	импровизация
	трезвость	-- опьянение

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: неясные (♅), размытые (♅), невидимые (♅) границы (♄). Накопление (♄) духовного опыта (♅). Выход (♅) или взгляд (♅) за собственные пределы и границы (♄). Освобождение (♅) от старых шаблонов (♄). Предел (♄) мечтаний (♅). Отрезвление (♄) после опьянения (♅).

В РЕЗОНАНСЕ: *мобильность, живость*. Живет в потоке жизни и в гармонии с ее естественными ритмами, согласно которым возникающие в ней структуры затвердевают, распадаются и сменяются новыми (вода – лед). Испытывает духовные, мистические и наркотические переживания, не рискуя «утонуть» в них.

В ДИССОНАНСЕ: *слабость, страхи, фобии*. Не умеет отграничивать свое «Я» от чужого и чужеродного, отчего легко попадает под влияние других людей или сверхчувственных феноменов. Не имеет твердой почвы под ногами. Все, в чем он пытается найти опору, рано или поздно исчезает. Даже самые, казалось бы, прочные структуры рассыпаются в прах. В обратном случае (очень сильный ♄) человек закаменеет в своих убеждениях и верит, что полностью контролирует ситуацию. Но чем прочнее фасад с виду, тем более он подвержен эрозии и распаду в результате страхов и фобий.

♄/♆	Сатурн–Плутон:	<i>пределы возможного</i>
-----	-----------------------	---------------------------

АРХЕТИП: старый мудрец и великий шаман

ТЕНЬ: человеконенавистник и черный маг

ПАРЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:

	♄	♆
	форма	транс
	контроль	инстинктивная жажда власти
	постоянство	преображение
	смерть	-- возрождение

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: непрерывное (♄), всестороннее преобразование (♆) устоявшихся структур (♄). Прощание с прошлым (♄), ведущее к глубочайшему обновлению (♆). Пределы (♄) возможного (♆).

В РЕЗОНАНСЕ: *Савл на пути в Дамаск*¹ Разрушение прежних структур и представлений ради познания более глубокой истины. Чувство момента, когда необходим слом старого и освобождение места новому. Готовность выдержать все трудности и опасности, связанные с трансформацией личности.

В ДИССОНАНСЕ: *закоспелость*. Страх утратить контроль (прежде всего над самим собой). Привычка к сложившимся и устоявшимся структурам власти. Цепляние за все старое, надежное, или, наоборот, безудержное стремление уничтожить и выбрасывать на помойку все, оставшееся от предков. Большие разногласия с существующей властью.

¹ По Библии, Савл, бывший ярый гонителем христиан, на пути в Дамаск узрел Иисуса, который покарал его слепотой на целых три дня. Прозрев, Савл преобразился, принял имя Павла и стал величайшим проповедником той самой религии, которую преследовал с такой ненавистью. С тех пор этот сюжет служит в западной психологии примером глубочайшей трансформации личности.

♄/♁

Сатурн–Восходящий узел

В РЕЗОНАНСЕ: постоянная, сосредоточенная и очень индивидуальная работа над осуществлением жизненной цели. Все делается последовательно, неутомимо и упорно. Высокие требования к другим и к себе. Постепенно перерастает «положенные» ему пределы и рамки.

В ДИССОНАНСЕ: свою жизненную задачу воспринимает пессимистически, если не сказать безнадежно. Считает себя ни на что не способным и испытывает непреодолимый страх перед необходимостью переступить очередной порог на пути саморазвития. Думает, что «найти себя» ему мешают повседневные обязанности и быт. Находит утешение в древних верованиях и представлениях прошлых эпох. Часто требует от самого себя слишком многого.

♄/♈

Сатурн–Асцендент

В РЕЗОНАНСЕ: *сдержанный*. С другими держится достойно, вежливо, часто формально. Соблюдает дистанцию и уважает желание других соблюдать ее. Все принимает всерьез, надежен, выдержан, терпелив.

В ДИССОНАНСЕ: *недоверчивый*. Скван, застенчив и боязлив. Ко всему и ко всем относится изначально негативно, пессимистически или, во всяком случае, с большим сомнением. Сам себе мешает жить.

♄/♆

Сатурн–МС

В РЕЗОНАНСЕ: *карьерист*. Медленно, но верно делает карьеру. В трудные времена проявляет незаурядное терпение и выдержку. Считает, что должен добиваться для себя всего сам.

В ДИССОНАНСЕ: *тупой*. Работать не умеет, добиваться своего в жизни тоже толком не умеет. Все время сомневается, хорошо ли и правильно он все делает, и часто страдает от комплекса неполноценности. Ожидает для себя только неудач. От предлагаемой помощи отказывается или долго отнекивается. Выступать, проявлять себя на людях боится, предпочитая оставаться в тени.

АСПЕКТЫ УРАНА

Аспекты, составляемые Ураном к другим медленным планетам, держатся и действуют в течение многих лет. Они характеризуют не столько личность, сколько поколение, родившееся в этот период. На формирование личности они влияют, лишь когда Уран взаимодействует с личностными факторами и планетами гороскопа или когда Уран активно участвует в какой-либо гороскопической констелляции.

♄/♅

Уран–Нептун: *внушение*

АРХЕТИП: освободитель и пророк Тень: юродивый и шизофреник

ПАРЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:

	♄	–	♅
	озарение	·	духовный поиск
	ясность	–	туман
	интуиция	–	вдохновение
	объективность	--	субъективность
	против течения		по течению
	идея	–	догадка
	безумство		безумие
	индивидуализм		безграничность
	свобода	–	цикличность

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: снятие (♅) индивидуальных ограничений (♄). Внезапное (♄) озарение (♅).

В РЕЗОНАНСЕ: *светлые мечты*. Видит свое призвание в реализации своей мечты или видения. Сильная интуиция. Обретает ясность и понимание реальных вещей во снах, в мистических переживаниях или в «потусторонних» видениях. Просветленность.

В ДИССОНАНСЕ: *«сдвиг по фазе»*. Не четко представляет себя как индивида. Придумывает и пропагандирует нереальные изобретения или решения мировых проблем. Может «сдвинуться» на какой-то сверхценной идее. Тонет в хаосе своих бессознательных влечений.

♄/♀

Уран–Плутон:

метаморфоза

АРХЕТИП: бунтарь и властелин

ТЕНЬ: изгой и темная власть

ПАРЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:

♄ – ♀

свобода · обязанность

индивид – коллектив

осознанное стремление · инстинктивное влечение

свет – тень

высочайшие вершины – глубочайшие пропасти

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: внезапные (♄) кардинальные перемены (♀).
Бунт (♄) против зависимости (♀) и угнетения (♀). Сброс (♄) ига (♀).

В РЕЗОНАНСЕ: *воля к свободе*. Необычайно сильное стремление к личной свободе. Внезапное открытие и разоблачение пороков в структурах власти или в обществе. Кардинальные реформы, освободительные движения.

В ДИССОНАНСЕ: *деспот*. Корыстное, безответственное злоупотребление властью в личных, часто сомнительных или эксцентричных целях. Сильное внутреннее напряжение и метания между высочайшими вершинами и глубочайшими пропастями, между абсолютной свободой и полной зависимостью.

♅/♌

Уран–Восходящий узел

В РЕЗОНАНСЕ: легко расстается со всем старым, традиционным, ища возможность реализовать свои идеи и выполнить жизненную задачу. Развитие личности идет согласно с жизненным предназначением.

В ДИССОНАНСЕ: живет, «как душа просит», по своим законам. Но ощущает несоответствие между своими индивидуальными запросами и желаниями, своим стремлением к полной свободе и независимости, с одной стороны, и своим же собственным жизненным предназначением – с другой. Заставить себя заняться действительно важным и нужным делом удастся ему лишь с большим трудом.

♅/♈

Уран–Асцендент

В РЕЗОНАНСЕ: *зрячий*. Живость, открытость по отношению ко всему новому, «безумному» и оригинальному. Всегда готов пересмотреть и переменить свои взгляды, если они устарели. Человек самостоятельный, идущий своим путем. Производит впечатление личности очень необычной и оригинальной.

В ДИССОНАНСЕ: *рассеянный*. Ведет себя, «как левая нога захочет» и часто переживает кризисы. Ненадежен, суетлив, с ним не договоришься, т.к. думает он лишь о себе и интересы других не учитывает.

♅/♈

Уран–МС

В РЕЗОНАНСЕ: *индивидуал*. Знает и преследует личную и только ему ведомую цель. Требует свободы и обретает ее, в том числе в профессиональном плане, т.к. она необходима ему для осуществления жизненного предназначения. Работа может быть связана с выполнением гуманистических и гуманитарных задач.

В ДИССОНАНСЕ: *баламут*. Стремление к личной свободе вступает в противоречие с выполняемой работой. Отсюда постоянные конфликты, споры, скандалы. Он все время в поиске новых целей и новой работы. Приспосабливаться к обстоятельствам не умеет и не хочет, признавать законы и правила коллектива не желает.

АСПЕКТЫ НЕПТУНА

Аспекты, составляемые Нептуном к Плутону, держатся и действуют в течение многих лет. Они характеризуют не столько личность, сколько поколение, родившееся в этот период. На формирование личности они влияют, лишь когда Нептун взаимодействует с личностными факторами и планетами гороскопа, или когда Нептун активно участвует в какой-либо гороскопической констелляции.

♄/♆	Нептун–Плутон:	<i>сила духа</i>
------------	-----------------------	------------------

АРХЕТИП: мистик и шаман	Тень: игрок и дьявол
-------------------------	----------------------

ПАРЫ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ:

♄	♆	
постепенное отмирание	-	моментальное уничтожение
тихо	-	с треском
немошь	-	мощь
мистика	-	магия

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА: отмирание (♄) структур власти (♆). Демагогия (♆), поощряющая (♄) инстинкты толпы (♄ / ♆). Духовное (♄) владычество (♆).

В РЕЗОНАНСЕ: *душевная сила.* Тонкое чутье и медиумические способности, реализуемые через целительство. Способность помогать людям и направлять их незаметно для них самих. Вдохновение, черпаемое из глубин бессознательного.

В ДИССОНАНСЕ: *одержимость.* Вера в ложные, псевдодуховные учения. Опасность «уйти в глубины» и не вернуться, или променять высокое на низкое и стать алкоголиком и наркоманом. Попытки войти в круги власти и/или стать жертвой этих кругов.

Ψ/Ω

Нептун–Восходящий узел

В РЕЗОНАНСЕ: человек, ведомый по жизни *некоей высшей силой*, как лунатик по крыше, и выполняющий все свои задачи точно и вовремя, даже не задумываясь над этим. Интерес к потусторонним мирам, к духовным учениям и практикам составляет необходимую и неотъемлемую часть жизненного предназначения.

В ДИССОНАНСЕ: представления о жизни расплывчатые, или некое туманное ощущение о своем *возвышенном* жизненном предназначении. Легко отвлекается от вещей действительно важных, но постоянно возвращается к поиску своей истинной цели, боясь не выдержать испытаний или выбрать ложную цель.

Ψ/ΛС

Нептун–Асцендент

В РЕЗОНАНСЕ: *сопереживание*. Чутко и очень эмоционально реагирует на события внешнего мира. Тонкая интуиция, эмпатия, сочувствие, ранимость. Бредет по жизни, как лунатик, всегда уверенно попадая в цель, и верит в своих верховных водителей.

В ДИССОНАНСЕ: *зыбкость*. Неумение отделять себя от других, настоять на своем, добиться конкретной цели. Человек, легко поддающийся чужому влиянию и соблазнам. Склонен к секретничанью и обману. Производит впечатление личности яркой, необычной. Часто ощущает себя «потерянным», утратившим почву под ногами. Склонен «витать в облаках», уходить от реальной действительности и увлекаться всем, что дает ему такую возможность.

Ψ/МС

Нептун–МС

В РЕЗОНАНСЕ: *ведомый*. При выборе профессии и в последующей работе его как будто ведет ангел-хранитель. Умеет ладить с людьми и незаметно управлять ими. Художественные и целительские способности, интерес к работе в средствах массовой информации.

В ДИССОНАНСЕ: *жертва*. Не имеет ясной жизненной цели, теряет ее «в тумане» или занимается делами, отвлекающими от нее, становясь жертвой искушений, интриг или иных посторонних влияний.

АСПЕКТЫ ПЛУТОНА

♀/♁

Плутон–Восходящий узел

В РЕЗОНАНСЕ: увлекающаяся натура, ее увлечения совпадают с направлением жизненного предназначения. Все опущения «мощи и немощи», кризисы (даже болезненные) и встречи со своей тенью ведут в том же направлении, помогая решать главную жизненную задачу.

В ДИССОНАНСЕ: сильная внутренняя напряженность и ощущение «одержимости бесом», потому что инстинкты и душевные порывы влекут его в сторону от кардинальной линии развития, от главной жизненной цели. Ощущение непонимания себя и мира.

♀/♈

Плутон–Асцендент

В РЕЗОНАНСЕ: гипноз. Обладает большой психической силой, которую умеет использовать в нужный момент, чтобы управлять другими или влиять на них. Сильная воля, настойчивость, последовательность. Харизматический лидер. Старается помогать людям преодолевать кризисы и проблемы.

В ДИССОНАНСЕ: мрак. Не умеет совладать со своими власто- или сластолюбивыми порывами. Производит впечатление существа мрачного, загадочного, молчаливого и грустного. В общении жесток и деспотичен. Стремится управлять всем и злоупотребляет своей властью.

♀/♆

Плутон–МС

В РЕЗОНАНСЕ: могущество. Способен накопить и использовать огромную психическую энергию, буквально творящую чудеса, чтобы достичь жизненной цели или добиться, допустим, высокой должности. Готов отказаться от старого и взяться за совершенно новое. Хорошие лидерские качества.

В ДИССОНАНСЕ: борьба за власть. В жизни вообще и особенно на работе, в карьере, идет постоянная борьба за власть, где он чаще проигрывает, чем побеждает. Но даже в семье и в быту он не умеет сдерживать властные амбиции, вечно пытается командовать другими.

ОБРАЗНЫЙ КЛЮЧ К ГОРОСКОПУ

Чтобы представить себе различные уровни гороскопа более наглядно, можно попробовать рассмотреть участвующие в нем планеты как действующих лиц. Образные описания этих «лиц» вы найдете в нижеследующих таблицах.

Тогда, например, астрологическую конstellацию: Солнце (☉) в Тельце (♉) в 5 доме в квадратуре к Сатурну (♄) во Льве (♌) в 8 доме можно будет описать следующим образом:

Король эпикурейцев находится в свете лампы. Он терпеть не может некоего страшного человека (пугало) из рода великих, скрывающегося в подполье.

Если к этому добавить еще секстиль от Юпитера (♃) в Раке (♋) в 7 доме, можно продолжить:

Однако он получает поддержку благодаря вельможе из племени помощников людям, который заботится о нем.

А если у Солнца (☉) имеется еще и соединение с Меркурием в Близнецах (♊) в 5 доме, то закончить можно так:

Рядом с ним на сцене находится консультант (проводник) из числа больших хитрецов.

Такой образный способ толкования часто помогает объяснить запутанные и плохо понятные аспекты.

ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ЛИЦО:					
Солнце ☉	Луна ☾	Меркурий ☿	Венера ♀	Марс ♂	
король	королева	посланник	красавица	воин	
герой	героиня	проводник	муза	задира	
отец	мать	коммерсант	соблазнительница	влюбленный	
глава	повелительница	исследователь	миротворица барышня	завоеватель худяган	
РОДУ/ПЛЕМЕНИ:					
Овнов А	Тельцов В	Близнецов С	Раков D	Львов Е	Дев F
кочевников	крестьян	писцов	помощников	боссов	практиков
амазонок	традиционалистов	любопытных	фантазеров	великих	бережливых
берсеркеров	оседлых	ученых	романтиков	шикующих	капралов
завоевателей	банкиров	ветреников	духовников	зазнаек	магистров
первопроходцев	эпикурейцев			знаменитых	
НАХОДИТСЯ НА/В:					
1 доме мосту	2 доме мире финансов	3 доме библиотеке	4 доме колыбели	5 доме свете рампы	6 доме работе
обществе	сокровищнице	в заботах о быте	внутри себя	игре	больнице
пороге		ярмарке	родине	сцене	мастерской
витрине		школе	мире фантазий детсаду детстве	публике	фитнес-клубе
соединение рядом с ним/ней находится...					
секстиль		он/она получает поддержку благодаря...			
тригон		он/она дружит с...			

ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ЛИЦО:

Юпитер ♃	Сатурн ♄	Уран ♅	Нептун ♆	Плутон ♇
жрец	старик	чудак	пророк	маг
учитель	мыслитель	шут	мечтатель	целитель
философ	ворчун	свободолюбец	фантазер	дьявол
вельможа	пугало	бунтарь	заяц	ведьма

РОДУ/ПЛЕМЕНИ:

Весов ♎	Скорпионов ♏	Стрельцов ♐	Козерогов ♑	Водолеев ♒	Рыб ♓
элегантных	могущественных	наставников	аскетов	мудрецов	ясновидцев
художников	ужасных	проповедников	деловых	мечтателей	муз
дипломатов	отверженных	олимпийцев	консерваторов	возвышенных	сказочников
чаровниц	целителей	«великих гуру»	верных	индивидуалистов	просветленных
нерешительных	магов	миссионеров	добросовестных	реформаторов	спасителей
судей		ханжей			жертв

НАХОДИТСЯ НА/В:

7 доме	8 доме	9 доме	10 доме	11 доме	12 доме
брачных покоев	подземелье	кабине пилота	башне	гостях	одиночестве
празднестве	кладбище	вузе	пантеоне	собрании	беспамятстве
союзе с...	опасной зоне	турфирме	реальном мире	компании	удлиении
заботах о...	мире теней	Святой Земле	работе	мире сестер	нных мирах
	подполье	дальних краях		и братьев	Крыше Мира
	зоне риска				
	алу				

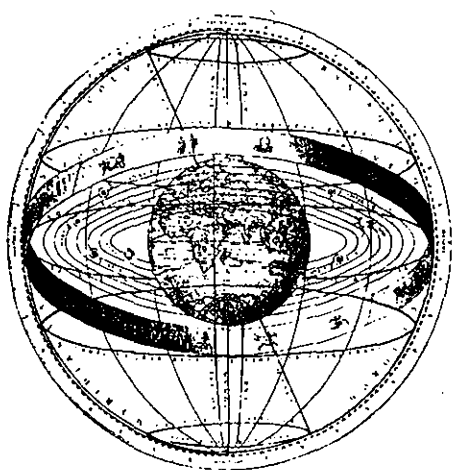
оппозиция = его/ее противником (противоположностью) является...
 квадратура = он/она терпеть не может...
 конъюнкция = у него/нее проблематичные отношения с...

ПРИЛОЖЕНИЕ

АСТРОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА

Астрологическую картину мира принято называть геоцентрической, потому что в центре всего астрологи помещают Землю, описывая движение планет так, как оно представляется взгляду земного наблюдателя.

Абсурдом или анахронизмом эта картина может показаться лишь тем, кто видит в астрологии лишь учение о планетных влияниях, более или менее убедительно объясняемых с помощью одной механики. Если же воспринимать движение небесных тел как огромные и очень тонкие космические часы, показывающие, какой час пробил на Земле, то геоцентрическая система окажется ничуть не менее точной, чем гелиоцентрическая.



Все многочисленные звезды, видимые на земном небосводе (например, семь звезд Большой Медведицы), мы называем «неподвижными», хотя неподвижность эта лишь кажущаяся, в отличие от нескольких «блуждающих звезд», то есть планет, семь из которых ви-

дны невооруженным глазом (Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн), а три находятся так далеко, что обнаружить их удалось лишь в эпоху научно-технических революций (Уран, Нептун и Плутон). Если не брать в расчет кометы, потоки метеоритов и современные искусственные спутники, то эти десять планет — единственные тела, совершающие не случайное, а глубоко закономерное движение по небосводу в пределах одной и той же орбиты, обозначаемой как эклиптика. Эта орбита с незапамятных времен будила воображение людей. Ее считали небесной дорогой, а планеты — божествами, этой дорогой следующими. Самой быстрой из планет, Луне, требуется 28 дней, чтобы завершить свой путь по ней, легший таким образом в основу лунного календаря, а Солнце, проходящее его за 365 суток, и ныне управляет нашим годичным календарем.

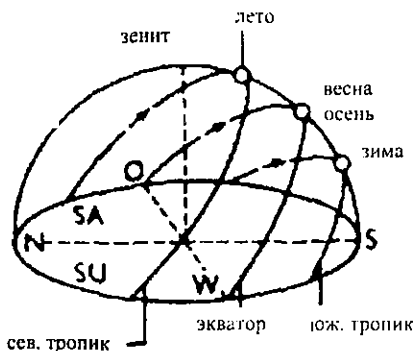
В целом астрология учитывает три различных вида небесных движений:

1. суточное движение всех звезд небосвода вокруг Земли, на основе которого, в частности, рассчитывается асцендент.

Так же, как и Солнце, на востоке восходят и Большая Медведица, и Орион, и все другие созвездия и планеты, постепенно передвигаясь к западному горизонту. В старину говорили так: они движутся вместе с небесной сферой (или благодаря ее вращению), проходя через Середину неба и спускаясь к закату.

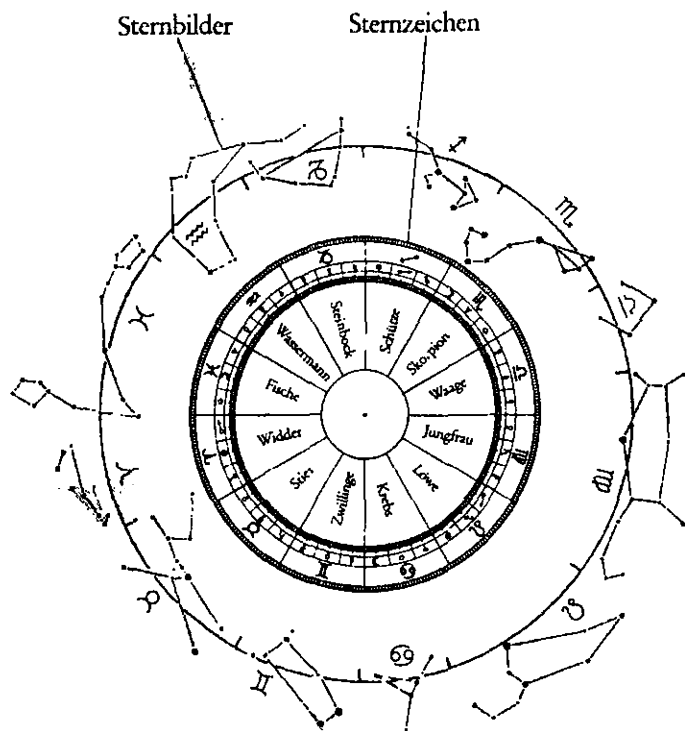
2. движение планет по небосводу (например, годичный сдвиг Солнца от северного тропика к южному и обратно), на основе которого, в частности, мы научились различать знаки Зодиака.

Движение планет по эклиптике станет понятным, если представить себе берег моря на западе и наблюдение за заходом Солнца на горизонте. В той же точке, куда опустилось Солнце, рано или поздно завершат свой дневной путь и Луна, и все остальные планеты. Это означает, что все они движутся по одной и той же орбите. Однако если вести такие наблюдения ежедневно, то через некоторое время станет заметно, что точка захода Солнца с каждым днем тоже немного сдвигается: в период до летнего солнцестояния — на север, а потом, вплоть до зимнего солнцестояния, на юг. Эти переходы от севера к югу и обратно объясняются тем, что орбита планет расположена относительно экватора наклонно.

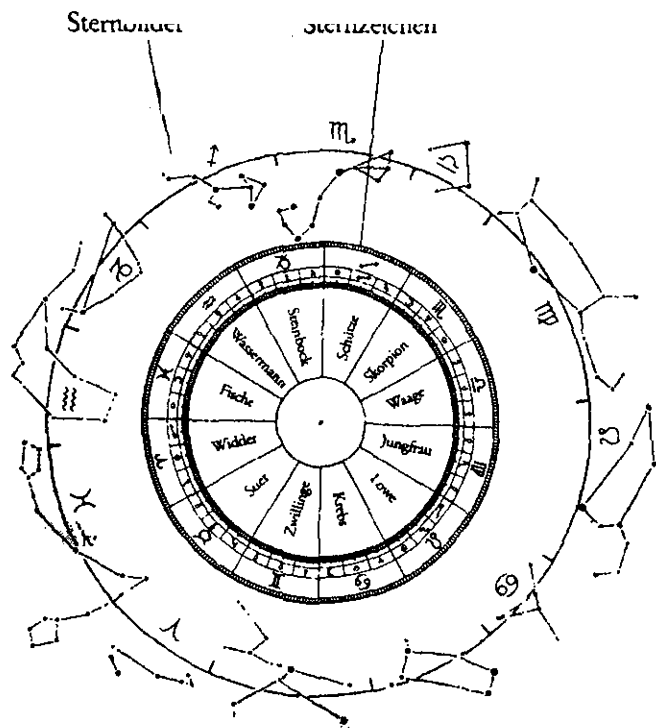


3. Чрезвычайно медленный сдвиг самого небосвода с неподвижными звездами «вперед», в результате которого каждые 2160 лет мы начинаем отсчет новой эры. На протяжении одной человеческой жизни заметить этот сдвиг без применения технических средств невозможно. Однако оно уже пять тысяч лет назад было известно вавилонянам.

Орбита, по которой движутся планеты, это и есть Зодиак, «корень» всей астрологии. Вавилоняне разделили Зодиак на двенадцать равных частей, дав им имена созвездий, находившихся тогда более или менее в границах этих частей. Сочетание видимых звезд, от которого взято имя, называется созвездием, а соответствующая часть годичного пути Солнца – знаком Зодиака. За прошедшие века и тысячелетия небосвод вместе с этими звездами «ушел вперед», отчего многим теперь непонятно, почему знаки и созвездия не совпадают. Однако знаки утратили лишь тождество со своими «крестными», созвездием, земные же ритмы, определяемые ими, остались теми же самыми. С момента наступления весеннего равноденствия по-прежнему начинается знак Овна, хотя сам этот момент может произойти на фоне созвездия Рыб или Водолея. Астрология основывается на годичном пути Солнца, а не на обрамляющих его неподвижных звездах!



Зодиак во времена эры Овна:
знаки и созвездия совпадают



Зодиак в конце эры Рыб:
знаки те же, созвездия «ушли вперед»

Зодиак, составляющий этот путь Солнца, является своего рода картой, по которой мы определяем, где какая планета в каждый данный момент находится. Поэтому и гороскоп представляет собой запись этих планетных позиций для заданного места и времени.

ОБЪЯСНЕНИЕ АСТРОЛОГИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ

АСПЕКТЫ: значимые отрезки расстояния, отделяющего планеты друг от друга и от *осей* гороскопа. Значимыми считаются отрезки, образующиеся в результате деления круга на числа от 1 до 10. *Главными аспектами* считаются те, которые образуются при делении на числа: 1, 2, 3, 4 и 6. Так возникают: *соединение* 0° , *оппозиция* 180° , *тригон* 120° , *квадратура* 90° и *секстиль* 60° . *Дополнительные аспекты* возникают при делении круга на 5, 7, 8, 9 и 10 частей (*квинтиль* 72° , *септиль* 51° , *октиль*, он же *полуквадрат* 45° , *нониль* 40° , *дециль* 36°) или при делении главных аспектов пополам (*полуквадрат* 45° , *полтораквадратура* 135° , *полусекстиль* 30°), а еще учитывается отрезок 150° — *квинконс*. Подразделение аспектов на гармоничные и дисгармоничные соответствует правилам сольфеджио в музыке.

АСЦЕНДЕНТ: знак Зодиака, восходивший на восточном горизонте в момент рождения. Если Солнце тоже восходит в этот момент, то знак Солнца совпадает со знаком асцендента; если человек родился на закате, то Солнце окажется в знаке, противоположном знаку асцендента.

ВЛАДЫКА: см. *управитель*.

ВОДА: стихия, к которой принадлежат три знака Зодиака: Рак (кардинальный), Скорпион (фиксированный) и Рыбы (мутабельный).

ВОЗВЫШЕНИЕ: см. *управитель*.

ВОЗДУХ: стихия, к которой принадлежат три знака Зодиака: Весы (кардинальный), Водолей (фиксированный) и Близнецы (мутабельный).

ГЕЛИОЦЕНТРИКА: система наблюдения и расчета, помещающая в центре нашей Вселенной Солнце, согласно открытиям новейшего времени.

ГЕОЦЕНТРИКА: принятая в астрологии система, располагающая Землю в центре Вселенной и рассматривающая движение планет с точки зрения земного наблюдателя, в противоположность *гелиоцентрике*.

ГОЛОВА ДРАКОНА: см. Узлы лунные.

ГОРОСКОП: схематическое изображение небесных констелляций на заданный момент (рождения или иного события). Гороскоп включает в себя координаты десяти планет и карту неба по месту рождения. В нем учитываются два вида движения небосвода:

1. движение планет по Зодиаку;
2. движение Зодиака вокруг Земли.

ДЕСЦЕНДЕНТ: знак, расположенный напротив *асцендента* и заходящий на западном горизонте в момент рождения.

ДОМ, СВОЙ: см. управитель.

ДОМА, АСТРОЛОГИЧЕСКИЕ: секторы, получаемые в результате деления небесного круга при помощи *осей* на четыре квадранта и последующего деления каждого квадранта еще на три части. Деление на квадранты почти во всех системах расчета одинаково, а вот последующее деление сильно различается (см. *системы домов*). Рассчитываемые таким образом двенадцать домов (или *полей*) обычно сопоставляются с соответствующими им по порядку знакам Зодиака, но всегда совпадают с ними по значению. 1 дом приравнивается к 1 знаку (Овну), 2 – к Тельцу и т.д.

ДОСТОИНСТВО, ПЛАНЕТНОЕ: см. *управитель*.

ЗЕМЛЯ: *стихия*, к которой принадлежат три знака Зодиака: Козерог (кардинальный), Телец (фиксированный) и Дева (мутабельный).

ЗНАКИ: а) астрологическое обозначение 12 одинаковых по размеру (30° каждая) частей Зодиака, получивших свои имена от созвездий, когда-то совпадавших с ними по местоположению, однако в результате *прецессии* больше не тождественных им; б) расхожее, но не совсем верное обозначение «знаков, под которыми рождаются люди».

ЗОДИАК: полоса шириной 16° по обе стороны от линии *эклиптики*, в рамках которой проходят орбиты Солнца, Луны и всех других планет. Зодиак подразделяется на 12 равных отрезков или частей по 30° каждая.

ИЗГНАНИЕ: см. *управитель*.

КАРТА РОЖДЕНИЯ: сочетание планет и иных астрологических факторов в момент появления человека на свет в данном месте (также: натальная карта, гороскоп рождения, радикс, космограмма).

КАЧЕСТВА: горячее, холодное, сухое и влажное как особенности, в разных комбинациях присущие каждому из знаков Зодиака.

НАДИР: точка полуночи (см. *асцендент*).

ОГОНЬ: стихия, к которой принадлежат три знака Зодиака: Овен (кардинальный), Лев (фиксированный) и Стрелец (мугабельный).

ОРБИС: допуск, люфт, допустимая погрешность при расчете аспектов. В зависимости от аспекта и от астрологической школы может составлять от 1° до 10° .

ОСИ: гороскоп разделяется на части двумя осями – горизонтальной, проводимой с востока на запад, и вертикальной, от Середины неба к Надиру (точка полудня и точка полуночи на пути Солнца). Четыре «острия» или точки пересечения осей с Зодиаком называются: асцендент (АС) на восточном горизонте, десцендент (ДС) на западном, Середина неба (МС) в точке полудня и НаDIR (IC) в точке полуночи.

ОСТРИЕ ДОМА: начало очередного *астрологического дома*, отсчитываемое от точки начала координат против часовой стрелки. Поскольку максимальным действием обладает, как правило, не весь дом и не его топографическая середина, астрологи уделяют началу дома особое значение.

ПАДЕНИЕ: см. *управитель*.

ПЛАНЕТЫ: десять «блуждающих звезд», движущиеся, в отличие от так называемых неподвижных звезд, по *эклиптике*. Семь из них можно видеть невооруженным глазом, их считают «классическими» планетами (Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн). К ним добавляются еще три планеты, открытые лишь в последние два века (Уран, Нептун, Плутон).

ПОЛ: двенадцать знаков Зодиака подразделяются на шесть мужских (активность, действие) и шесть женских (пассивность, восприимчивость), сменяющих друг друга по порядку: Овен – мужской, Телец – женский, Близнецы – мужской и т.д.

ПОЛЯ: то же, что *дома астрологические*.

ПРЕЦЕССИЯ: медленный сдвиг всей небесной сферы в результате перемещения земной оси. Причина «ухода вперед» картины небесных созвездий, когда-то давших имена знакам Зодиака, на 1° каждые 72 го-

да. В силу этого сдвига созвездия в течение 2160 лет передвигаются на длину целого знака (30°), что для астрологов служит основанием начала отсчета новой эры. По завершению «платонова года», составляющего 25850 лет, небесная сфера займет свое прежнее место, и знаки опять «совпадут» с созвездиями. Поскольку астрология занимается знаками, считая созвездия лишь «крестными» первых, прецессия не имеет никакого значения для составления гороскопов.

РЕТРОГРАДНОСТЬ: поскольку планеты движутся по эллиптическим орбитам, скорость их движения кажется земному наблюдателю неодинаковой в зависимости от того, находятся ли они в «широкой» или «узкой» части эллипса. Орбита Земли тоже эллиптическая, поэтому она часто «обгоняет» другие, более далекие планеты, отчего кажется, будто те останавливаются и поворачивают назад. Этому феномену придется большое значение в кармической астрологии.

СВОЙСТВА: каждая из четырех стихий подразделяется в астрологии на три варианта или *свойства*, соотносимые с тремя принадлежащими к этой стихии знаками: кардинальные (подвижные), фиксированные (постоянные) и мутабельные (переменные).

СЕРЕДИНА НЕБА: точка полудня (см. *асцендент*).

СИСТЕМЫ ДОМОВ: расчет домов гороскопа производится разными способами. Самые известные из систем – Кох (по д-ру Вальтеру Коху), Плацидус (по Пласиду де Титису), Кампанус (по Джованни Кампано), Региомонтан (по Иоганну Мюллеру из Кенигсберга) и равнодомная, особенно популярные в Америке.

СОЗВЕЗДИЯ: сочетания видимых звезд (Большая Медведица, Орион, Телец и пр.), 12 из которых расположены на пути годичного движения Солнца и дали в свое время имена 12 равным отрезкам этого пути, называемым *знаками Зодиака*. Для астрологии важны не созвездия, имеющие разные размеры, а знаки, получившие от них свои имена.

СТИХИИ: двенадцать знаков Зодиака выражают четыре стихии *огонь, воздух, землю и воду*, каждую в трех вариантах или *свойствах*.

ТЕМПЕРАМЕНТ: античное учение о четырех основных темпераментах (холерик, сангвиник, флегматик и меланхолик), восходящее к четырем классическим *стихиям* – огню, воздуху, воде и земле и тем самым легко увязывающееся с соответствующими знаками Зодиака.

Узлы лунные: астрономически вычисляемые точки пересечения лунной орбиты с орбитой Солнца, максимальное отклонение которой от первой составляет $5,9^\circ$. Обе точки располагаются прямо друг против друга и обозначаются как восходящий и нисходящий лунный узел. Если Солнце и Луна одновременно находятся вблизи одного и того же узла, наступает солнечное затмение, если совпадают с противоположными - лунное. В индийской астрологии их называют Головой и Хвостом Дракона, придавая им кармическое значение.

УПРАВИТЕЛЬ: каждый знак Зодиака и, соответственно, каждый астрологический дом считается подчиненным какой-то одной планете (иногда двум). В этих знаках и домах такая планета является *управителем*. В знаках и домах, расположенных прямо напротив, она оказывается в изгнании. Имеются и другие *достоинства* планет, например, *возвышение*, которое тоже считается очень благоприятным положением. Соответственно этому знак или дом, расположенный напротив места возвышения планеты, означает ее унижение или *падение*. Положение, не совпадающее ни с одним из этих мест, то есть нейтральное, иногда называют *перегрином*. Согласно этой теории определяется «сила» и роль планеты в гороскопе: если планета-управитель находится в своем знаке или доме, это положение считается очень сильным. *Возвышение* тоже достаточно сильная позиция. Если же она попадает в место своего *изгнания* или *падения*, то связываемые с нею способности, качества или намерения не реализуются или реализуются лишь с большим трудом. Такой подход может помочь определить, какая из планет сильнее или слабее в каждом данном аспекте карты рождения.

Уровни гороскопа: различные факторы гороскопа составляют, упрощенно говоря, несколько уровней: планеты показывают, какая сфера личности востребована. Знаки показывают, как она реализуется, а дома – где она реализуется. Аспекты же описывают гармонию или дисгармонию между разными сферами.

ЭКЛИПТИКА: орбита Солнца и всех остальных планет с точки зрения земного наблюдателя; путь, который проходит Солнце по небосводу в течение года.

ЭФЕМЕРИДЫ: таблицы, содержащие астрономические расчеты движения планет, по которым можно определить положение любой планеты на заданный момент в *геоцентрической* системе.

Хайо Банцхаф, Анна Хеблер

«Астрология: ключевые понятия» (перевод с немецкого Е. Колесова). - «Высшая Школа Классической Астрологии», Москва, 2002. - 320 с. (с илл.)

Редактор *М. Страдальцев*

Компьютерная верстка М. Зусман

© Hajo Banzhaf; Anna Hebler. 1999

© Е. Колесов. Перевод. 2002.

© ВШКА. Оформление. 2002.

Издательство Высшей Школы Классической Астрологии
ЛР №066408 от 16.03.99

Издательство «Бумажная галерея»
ЛР № 066824 от 27.08.99

Подписано в печать 12.06.2002.
Тираж 3000 экз. Заказ № 2315.
Формат 60 × 90/16. Объем 20 п. л.
Печать офсетная. Бумага писчая.

Отпечатано с готовых диапозитивов в ФГУП ордена «Знак Почета»
Смоленской областной типографии им. В. И. Смирнова
214000, г. Смоленск, пр-т им. Ю. Гагарина, 2.

ISBN 5-900504-88-1



