

Астропсихология



Александр Айч

Александр Айч

АСТРОПСИХОЛОГИЯ



«Balbe»

Москва

2006

УДК 133.52

ББК 87.3

A55

Александр Айч
АСТРОПСИХОЛОГИЯ

М.: Издательский Дом «Профит Стайл», 2006. - 416с.
ISBN 5-98857-017-8

Астропсихология - одна из частей древней астрологической традиции (наряду с предсказательной, политической, медицинской и многими другими астрологиями), в основе которой лежит принцип единства вселенной и человеческого сознания. В книге рассматривается не только влияние планет на формирование особенностей личности, но и приоткрывается завеса над эзотерической практикой, способной пролить свет на внутренний, психический мир.

Автор показывает, как с помощью астропсихологии получить в свое распоряжение всю необходимую информацию для осознанного формирования своей личной судьбы и наиболее полного раскрытия своего духовного потенциала. Таким образом, эта работа может заинтересовать не только специалиста, но и культурного человека вообще, к которому, прежде всего, и обращена эта книга.

Содержание

Введение.....	5
Планеты в астропсихологии.....	9
Солнце.....	10
Луна.....	18
Меркурий.....	26
Венера.....	34
Марс.....	48
Юпитер.....	55
Сатурн.....	57
Уран.....	61
Нептун.....	63
Плутон.....	66
Ретроградность планет.....	70
Дома в астропсихологии.....	84
Влияние полусфер и квадрантов.....	104
Влияние трех крестов.....	117
Влияние четырех стихий.....	133
Типология.....	156
Учение о доминанте.....	160
Планеты и программы подсознания.....	183
Предрасположенность к заболеваниям.....	201
Психосоматические заболевания.....	222

Патологические характеры (психопатии).....	266
Астрологическая диагностика психопатий.....	283
Эзотерическая философия.....	293
Гороскоп бессознательного.....	303
Цепочки диспозиций.....	311
Структура психики.....	322
Психологические кризисы.....	332
Типы психологической защиты.....	343
Астротерапевтические методы.....	359
Герметическая традиция.....	386
Литература.....	410

Введение

*Посвященные в тайны небес хоть скромны,
Но в могуществе духа царям лишь равны.
Пусть в глазах христиан, мусульман, иудеев
Их заблудшими чтут, но пути их верны.*

Омар Хайям

Исторически сложилось так, что за время существования психологии как науки образовались десятки школ, множество различных направлений, но единой общепсихологической теории так и не возникло. Сейчас в мире существует масса психологических концепций, часто не совместимых и не сравнимых между собой. Какое место среди них всех занимает астропсихология? Оказывается, самое центральное. Многие базовые понятия в психологии, такие, например как теория темпераментов, понятия экстраверсии и интроверсии, теория кризисов берут свое начало в астрологической доктрине. Ей присуще представление о периодичности и цикличности, без которых естественно-научная парадигма психологии, считающая человеческую природу неизменной, неотвратимо приближается к своему кризису. Примером может служить положение дел с так называемыми детьми Индиго, психика которых не соответствует старым представлениям о норме. Некоторые психологи отказываются замечать эти изменения, списывая их на давно известную акцентуацию (пубертатное отклонение характера), но факты говорят о другом. То, например, что за последние пять лет в США объем продаж детских антидепрессантов возрос на 300%, служит весьма красноречивым подтверждением неспособности специалистов справиться с проблемами детской психики.

Во всем этом нет никакой сенсации, если рассмотреть ситуацию позиции астрологии. Дети Индиго - это абсолютно нормальные дети (а какими им быть при Уране

в Водолее?), живущие в ненормальном обществе. У них врожденный иммунитет к любого вида интервенции, внушению, уничтожению и стерилизации личности, поэтому большинство нынешних воспитательных методик и психологических приемов становятся совершенно неэффективны.

Единственное и фундаментальное отличие астропсихологии от других психологических теорий заключается в том, что она является единственной системой, имеющей внешних референтов (планеты и знаки Зодиака) для элементов психической структуры. С их помощью можно описать каждую из теорий личности, когда-либо созданных психологами. Но реальная ценность астропсихологии выходит за рамки потенциала теории личности. Многие терапевты начинают использовать астрологию как инструмент диагностики, благодаря тем преимуществам, которые она представляет сверх традиционных психологических тестов. Так, например, Станислав Грофф в одной из своих книг пишет: «... самая многообещающая стратегия психиатрии будущего - это сочетание переживательной терапии с трансперсональной психологией и транзитной астрологией» (Психология будущего М.: 2003). Астрология не только представляет всесторонний портрет души во всей ее многогранности, но также способна оглянуться назад в прошлое или заглянуть в будущее, позволяя терапевту получить доступ к психологическим событиям, происходящим от рождения до смерти. Астрологическая карта помогает терапевту и с диагнозом и с прогнозом, так как там, где она показывает врожденные конфликты, комплексы и области сдерживания, там же она указывает на скрытые потенциалы и области (или время) возможного роста. В сущности, гороскоп можно рассматривать как символическую карту процесса самореализации.

Тем, кто впервые признал огромный потенциал астрологии инструментом для изучения глубин человеческой психики, был швейцарский психоаналитик Карл Густав Юнг. В различных работах на протяжении своей

жизни он выражал свое глубокое уважение к астрологии. Он утверждал, что астрология способна сделать огромный вклад в психологию, и признавал, что довольно часто использовал ее в своей аналитической работе с клиентами. В случаях затруднений с психологическим диагнозом Юнг составлял гороскоп, чтобы получить дополнительную информацию с совершенно другой точки зрения. «Должен сказать, я очень часто обнаруживал, что астрологические данные проливали свет на определенные вопросы, которые я иначе никак не мог понять», - говорил Юнг (1948). «Я наблюдал множество случаев, где строго определенная психологическая фаза и аналогичное событие сопровождалось транзитом - особенно, кризисные аспекты Сатурна и Урана» (1954). «Есть множество примеров поразительных аналогий между астрологическими конstellациями и психологическими явлениями или между гороскопом и характерологическими склонностями» (1976). Одни психотерапевты относятся к обсуждению гороскопа как к удобному проективному методу, позволяющему лучше познакомиться с духовным миром клиента, его ценностями и предпочтениями, вникнуть в суть его проблем. Для других же гороскоп - вполне независимый источник информации о клиенте.

Технические возможности астрологии не ограничиваются предоставлением психологам еще одного эффективного инструмента, она позволяет вывести психологию на совершенно иной уровень. В первую очередь астрология дает возможность осознанного построения индивидуальной судьбы и внутреннего мира в гармоничном соответствии с натальной картой как с планом-проектом. Каждый человек в той или иной мере приходит к осознанию своего предназначения. Все мы хотя бы раз в жизни, пусть и смутно, ощущали, что существование наше исполнено особого смысла. Мы чувствуем, что призваны в этот мир, чтобы осуществить какую-то миссию. Некоторые сразу постигают эту задачу, но для большинства это долгий и зачастую болезненный процесс поиска и выбора.

Кто-то мечтает найти гуру-ясновидца, который все растолкует и разложит по полочкам. Это не только неосуществимо, но и препятствует достижению цели. Наше предназначение органично вплетено в природу истинного «я», поэтому найти свое призвание означает постичь свою подлинную сокровенную суть. И за все тысячелетия существования человечества не было на этом пути более надежного помощника и советника, чем астрологические знания.

Естественно, многие темы, затронутые в этой книге, весьма обширны и не допускают однозначного толкования. Осознавая это, автор с благодарностью примет все предложения и замечания по этой работе (E-mail: aijch@mail.ru).

Планеты в астропсихологии

*Зачем томишь ты ум в кругу исканий строгом
И плачешь о тщете излюбленной мечты?
Ведь ты от головы до ног проникнут Богом,
Неведомый себе, чего же ищешь ты?*

Омар Хайям

Астропсихология рассматривает планеты солнечной системы как элементы психической структуры. Каждый из этих элементов имеет конкретное значение и при этом может быть бесконечно вариативным в комбинациях. Эти элементы являются видимыми, предсказуемыми и сложными одновременно, в отличие от любой другой теории человеческого поведения, изобретенной психологией. Вместо описания индивидуума, попавшего в бесконечную борьбу между инстинктивными побуждениями и сдерживающим влиянием общества (психоанализ) или деления человека на множество обусловленных моделей поведения (бихевиоризм), астропсихология воспринимает индивидуума как унифицированный организм, состоящий из автономных стимулов и функций (планет), которые можно отличить друг от друга и интегрировать в функциональное целое, большее, чем просто сумма его частей. Психологию Юнга, Абрахама Маслоу и психосинтез Ассаджиоли, ставящие перед собой те же задачи часто критикуют за нехватку точности в описании внутренней природы человеческого существа. Ссылки на архетипы, способности, функции, импульсы и т.п. многим кажутся неясными и умозрительными, не имеющими конкретных средств для системного описания структуры психики. Эти направления представляют собой скорее «набор отношений» к личности, чем точную и полезную теорию личности и личностного роста. Астропсихология же позволяет обеспечить установление объективных, предсказуемых отношений со структурой и динамикой психики.

В любом гороскопе каждая из планет обладает своими уникальными характеристиками:

1. Положение в знаке описывает мотивационный стимул и характер проявления данного элемента психической структуры.
2. Аспекты с другими планетами отражают то, как данный элемент взаимодействует с другими элементами личности.
3. Положение в доме указывает ту сферу жизни, в которой происходит максимальное удовлетворение потребностей рассматриваемого элемента психики.

В то же время *функции* элементов личности, символизируемые планетами, всегда остаются без изменений. Посмотрим, что удалось о них узнать астрологам.

Солнце

Меняем реки, страны, города...

Иные двери... Новые года...

А никуда нам от себя не деться,

А если деться - только в никуда.

Омар Хайям

Солнце является центром астрономической системы, которой мы принадлежим, звездой, дающей жизнь и свет, который остальные планеты способны только отражать. В астрологии Солнце символизирует процесс самосознания, формирование собственного «Я», интегрирование различных качеств характера, привычек и склонностей в целостную личность. Влияние его на гороскоп огромно. Солнце обозначает центр сил тела и недаром его напрямую связывают с тем, что называется «жизненной силой» человека. Вместе с Асцендентом, Солнце описывает здоровье и физиологию человека. При интерпретации надо учитывать, что в отличие от ASC, Солнце не так

заметно, и меньшей степени влияет на конституцию человека, хотя и здесь есть свои исключения. Анатомически Солнце напрямую связано с таким важным органом как сердце, а символически - с особым метафизическим центром человека - сердцем духовным, вместилищем всех жизненных энергий, отвечающем за всю витальность человеческого существа.

Астрологическое местоположение Солнца в гороскопе очень чувствительно к различным воздействиям, особенно к напряженным аспектам других планет. Гораздо сложнее и менее уловимо влияние Солнца на конституцию человека и его внешний облик. Это влияние иногда очень заметно и сразу бросается в глаза, а иногда его почти не видно. Во всяком случае, оно не так заметно как влияние ASC. Астрологами было замечено, что если личность высокоразвита и индивидуальность ее высока, влияние Солнца и его знака Зодиака будет весьма заметным, особенно в том, что касается выражения лица и почерка.

Влияние Солнца на биологические процессы в человеке столь велико, что в старину Солнце называли «Хилегом» (дарующим жизнь), если оно при рождении человека находилось в I, VII, IX, X или XI домах. В таком случае, по его силе, местонахождению и аспектам судили о продолжительности жизни человека и общем положении с его здоровьем. В том случае, если Солнце не находилось ни в одном из этих домов, то в качестве Хилега выбиралась Луна, если она находилась в I, VII, X или XI домах. А если там не было и Луны, то такой Хилегиальной точкой считался ASC. Все это было известно еще в древности, и только подчеркивает то огромное влияние Солнца, которое оно оказывает на биологические процессы и общее физическое состояние тела.

В старину считалось, что наибольшее влияние на тело и душу в гороскопе мужчины имело Солнце, а в гороскопе женщины Луна. Многие современные астрологи уже не придерживаются такого жесткого мнения, однако К. Крафт в своей «Астрофизиологии» доказывает, что во

всем этом есть доля истины. Однако и он, и другие современные астрологи подтверждают то, что Солнце как в гороскопе у мужчин, так и в гороскопах женщин имеет самое сильное влияние на тело и душу.

Считается, что по положению и аспектам Солнца в гороскопе женщины можно судить о ее отношении к мужчине - спутнику жизни. Кроме того, по положению и аспектам к Солнцу судят об отношении человека к его отцу, а вернее к образу и принципу отца, как символу власти и авторитета. В старину часто говорили о том, что личность и судьба отца отражается в положении и аспектах Солнца в радиках его детей, а жизнь и судьба матери связывалась с Луной, Венерой и X домом. В наши дни по гороскопам детей уже не судят о жизни и характере их родителей, так как считается, что в карте отражается лишь субъективная точка зрения человека на окружающих. В радикасе можно только найти указания на то, как человек будет относиться к своим родителям, и как его родители будут влиять на его личную жизнь и судьбу. Гороскоп отражает отношение человека к принципам отцовства или материнства, как таковым, описывает формирование его родительских моделей.

Положение Солнца в гороскопе имеет отношение к некоторым глубочайшим особенностям психики сознательного человека. Традиционно, принято говорить о том, что оно выражает высшее «Я» человека, и в этом сходятся мнения большинства астрологов¹. Иногда в интерпретации Солнца, говорится о так называемом *супер-эго*². Это понятие современного психоанализа и в астрологии

¹ Более подробно о высшем «Я» пойдет речь в главе, посвященной структуре психики.

² Супер-эго включает моральные стандарты, запреты и поощрения, усвоенные личностью большей частью бессознательно в процессе воспитания, прежде всего от родителей. На формирование супер-эго оказывают влияние Солнце, Юпитер, Сатурн и X дом.

оно находит свое обоснование в том, как человек реализует принцип отца, власти и авторитета.

Положение Солнца в знаках Зодиака в очень большой степени влияет на то, что принято называть ментальностью человека (отношение духа, как центральной точки личности к окружающему ее миру). Это особая форма сознания человека, показывающая отношение «я» человека к «ты». Ментальность указывает на первейшее и самое существенное восприятие человека и направленность духа его личности. Значение Солнца в знаках Зодиака проявляется, прежде всего, в процессе созидания, в том, что именно человек делает и каким образом; и, что особенно важно, в духовном творчестве человека.

При высоком уровне развития личности, принцип Солнца проявляется особенно сильно и заметно, он прямо бросается в глаза. В этом случае знак Зодиака, в котором расположено Солнце, проявляется особенно сильно; солнечный принцип буквально пронизывает собой весь характер и поведение человека, накладывая свой отпечаток даже на внешний облик и манеру поведения. В этих случаях знак Солнца и его аспекты выражают то, что называется *суирусью* человека во всем ее многообразии, в отличие от *личности*, описываемой ASC.

В гороскопах большинства людей, по положению Солнца можно судить об общей направленности интеллекта и его динамике. Сильно поставленное в гороскопе Солнце говорит о большом самосознании человека об интеллекте, направленном на экспансию, вовне. Это вытекает из самого принципа Солнца, как огненной планеты связанной с властью и авторитетом. Другой важный принцип Солнца это высшая рациональность, в отличие от Меркурия - низшей рациональности. Эта высшая рациональность выражается в характере мышления как ясность интеллекта. Способность человека ясно и четко излагать свои мысли и чувства зависит от положения Солнца в большей мере, чем от Меркурия.

Положение Солнца в домах гороскопа описывает способность человека к объективному мышлению. Наилучшее положение для Солнца это верхняя часть гороскопа, поближе к МС. Здесь Солнце больше всего способствует объективному мышлению и объективному восприятию событий внешнего мира. Это положение Солнца более всего отвечает его природной экспансии, стремлению к власти и честолюбию. Расположение Солнца вблизи нижнего меридиана - IC, и особенно в IV доме более заставляет человека замыкаться на своих внутренних проблемах и делах, характер мышления при этом получает большую субъективность. Проблемы внутреннего мира человека доминируют над его жизнью. Это положение Солнца не особенно благоприятно для него, так как Солнце очень чувствительно к напряженным аспектам в тех случаях, если планеты, посылающие эти аспекты, элевируют над ним.

Наиболее гармонично Солнце проявляет себя в угловых домах, особенно в X, достаточно полно проявляет оно себя и в I и VII домах, они наиболее полно отвечают его экспансивной огненной натуре. В домах фиксированных, Солнце несколько сковано в своей энергии и часто вынуждено приспособливаться к ограничениям и сдерживать себя, однако, гармоничное Солнце здесь крайне желательно, так как оно способно в очень большой степени оживить и стимулировать связанные с этими домами сферы жизни. Не очень благоприятны для Солнца падающие дома, особенно, XII и VI, в них даже малейший напряженный аспект к Солнцу вызывает неблагоприятные эффекты, особенно связанные со здоровьем, а на психологическом уровне сильно ранит личность, ущемляя ее тенденции к внешней экспансии и стремления к власти.

Солнце, находясь на восточной половине гороскопа, т.е. когда оно поднимается к верхнему меридиану более сильно, чем Солнце в западной половине гороскопа. На востоке Солнце имеет больше возможностей проявить

свой характер и природу. Тенденция к экстраверсии больше отвечает тенденции к экспансии, свойственной Солнцу. Мышление такого человека более активно и более эгоцентрично и эгоистично. Человек склонен проявлять большую активность во внешнем мире, он стремится реализоваться и преуспеть в своих делах. Эти тенденции Солнца к утверждению своего «я» и своего влияния на других особенно проявляются вблизи ASC и MC.

Когда Солнце расположено в западной половине гороскопа, ментальность человека и его основные тенденции приобретают черты интроверсии. Такое Солнце больше способствует самоуглублению и человек может более критично относиться к себе, своим потребностям и желаниям. В нем появляется больше альтруизма и зона «ТЫ» такого человека приобретает в его жизни большее значение. Такому человеку важно самоутвердиться не столько внешне, сколько внутренне. Это положение Солнца способствует более серьезной научной и творческой работе. Солнце на западе делает человека более приспособляемым к нуждам и желаниям других людей, оно помогает взглянуть на себя глазами других людей.

Для того, что бы судить об особенностях ментальности человека важно проследить влияние двух других планет: Луны и Сатурна.

Любые связи Солнца с Луной указывают на то, как дух человека, его высшее «Я», относится к душе человека - его способности к восприятию, направленной во внешний мир - к другим людям. Дисгармоничные аспекты между Луной и Солнцем указывают на дисбаланс отношений Духа и души, здесь присутствует источник внутренних противоречий. В то же время это еще и источник противоречий между мужской - активной стороной жизни человека и его женской стороной души, отвечающей за то, как человек воспринимает других людей и как его воспринимают другие. Эти аспекты указывают если не на какие-то конфликты между родителями, то на внутренний конфликт самого человека - на внутреннее

противоречие между его супер-эго, и инстинктивными, подсознательными импульсами и побуждениями. В критических случаях, неблагоприятные аспекты между Солнцем и Луной могут привести и к психическим и нервным болезням или осложнениям, особенно если светила расположены в неблагоприятных домах. В других, не таких критических случаях, можно считать, что любые аспекты между Солнцем и Луной действуют на человека стимулирующе и возбуждающе, это особенно способствует активности человека, и, прежде всего, сказывается на его контактах с людьми и в творчестве. Для творческой работы любые связи между этими двумя светилами можно считать желательными и полезными. Но, в любом случае, мышление человека, чье Солнце имеет напряженный аспект с Луной, будет страдать от отсутствия конкретности и носить отпечаток расплывчивости и неопределенности. Его мышление будет очень образным, визуальным и окрашенном эмоциями. Выбирая в жизни свои пути и цели, человек в значительной степени будет руководствоваться при этом своими эмоциями, симпатиями и антипатиями, в нем будет чувствоваться недостаток здравого смысла и способности заранее просчитать варианты и спланировать свои действия. При гармоничных аспектах, такой подход, имеет и свои преимущества, например, у людей этого типа сильно развита интуиция и способность предчувствия, они тонко улавливают настроения и чувства других и почти бессознательно способны поступать наилучшим образом. Благодаря этому аспекту они контактны и коммуникабельны, хорошо ладят с другими людьми и с ними приятно иметь дело.

Другой характер носят отношения Солнца с Сатурном. Сатурн с его свойствами на все накладывает свои рамки и границы, в любом случае наделяет человека серьезностью и выдержкой. Здесь экспансивные тенденции Солнца получают необходимую узду, наделяют человека талантом организатора, интеллект его обуздан и дисциплинирован, он умеет правильно спланировать свои

действия и поступки и взвесить свои возможности. Любые аспекты между этими двумя планетами способствуют серьезной, углубленной работе и особенно желательны в научной или исследовательской работе. В неблагоприятных случаях аспекты между Солнцем и Сатурном создают особого рода помехи и препятствия, которые чаще всего, порождаются вследствие каких-то отцовских комплексов человека. Иногда, по причине гиперкомпенсации скрытых страхов, развиваются пессимизм, упрямство и неумение приспособливаться. По этим же причинам у него могут появиться трудности в общении с другими людьми, например, он может предъявлять к ним чересчур завышенные требования или даже придираться по мелочам. Склоняя к излишнему педантизму, Сатурн делает человека неуживчивым, малообщительным и иногда толкает к мизантропии и стремлению замкнуться в себе и своих интересах. В этом Сатурн и Луна действуют на Солнце и ментальность человека прямо противоположным образом.

Сильное и гармоничное Солнце формирует честолюбие, выраженную волю к власти, целеустремленность, талант организатора, врожденные лидерские качества, смелость и умение настоять на своем, проводить в жизнь свою линию и волю.

Сильное и дисгармоничное Солнце указывает на чрезмерное честолюбие, жажду власти, психическое перенапряжение, тенденцию идти к цели, сметая все на своем пути, жажду внешней значимости. Такие люди горят болезненным желанием организовать и управлять всем, обычно при этом средства не выбираются. Им свойственна безрассудная смелость, хвастовство, они сначала действуют, а потом обдумывают. Их дела часто сопровождаются принуждением и насилием над людьми.

При **слабом и дисгармоничном Солнце** человек обычно безволен, в нем нет целеустремленности, он безинициативен, легко попадает под чужое влияние, в его действиях сквозит нерешительность. Он все время колеблется,

боясь сделать выбор, склонен переключать ответственность на других. Он боязлив и ему не хватает энергии.

Луна

*Сосуд веселья, сердце, печалью не разбей.
Не сыпь крупинок счастья под жернова скорбей.
Никто сказать не может, что будет впереди.
Так лучше беззаботно живи, люби и пей!*

Омар Хайям

Луна является небольшим, но самым близким к Земле небесным телом. Поскольку Луна светит отраженным светом, она всегда искажает реальность, формируя субъективное восприятие. Луна - зеркало, искаженное субъективизмом личности, через которое мы смотрим на мир. Общаясь с другим человеком, мы, прежде всего, пытаемся понять его Луну, его субъективное восприятие мира. Всякое воздействие, активность, акция со стороны мира, отражаясь Луной, вызывает нашу реакцию. Следовательно, с психологической точки зрения Луна указывает на тип и характер человеческой реакции на мир. Новорожденный младенец только с помощью Луны может познавать окружающую среду и развиваться, накапливая эмоциональный опыт (до 7 лет - лунный возраст). Любой опыт, полученный при общении с миром через Луну, с помощью Сатурна превращается в устойчивые психологические комплексы. Астрологи считают, что психологический процесс вытеснения во многом зависит от положения и аспектов Луны. Формирование негативного

³ Лат. complexus - связь, сочетание. Соединение отдельных психических процессов в целое, отличное от суммы своих элементов. Это неосознаваемое образование, тем не менее, во многом обуславливающее структуру и направленность сознания.

комплекса связано с невозможностью или неспособностью человека принять в целом собственную природу. «Нежелательные» качества собственной личности, тревожащие элементы субъективно воспринимаемой не состоятельности иногда не ассимилируются человеком, он оказывается не в состоянии их принять. Они вытесняются из области сознания и превращаются в активное содержание бессознательного, продолжая при этом оказывать влияние на поведение, проявляясь в форме беспокойства, тревоги, страха.

Ситуации, связанные с домом, где расположена Луна, наименее осознаны, они сильно зависят от детского опыта, плохо поддаются корректировке. Дела этого дома решаются интуитивно, часто человек действует, подражая своим родителям, особенно матери. По положению Луны в знаках Зодиака и в домах гороскопа судят о том, как человек держится и ведет себя, вступая в контакты с близкими ему людьми, с которыми у него доверительные и эмоциональные отношения. Если мы знаем человека по его семейной и домашней жизни, то наше знание в основном основано на том эмоциональном и душевном впечатлении, которое обусловлено его Луной, ее положением и аспектами.

Луна указывает нам на то, как люди воспринимают человека на эмоциональном уровне, а так же на то, как этот человек воспринимает других и как он к ним относится. Она описывает наши симпатии и антипатии, формирует душевный темперамент - чувственную, эмоциональную сторону человеческой природы.

По Луне в гороскопе, ее аспектам и положению в знаках и домах судят о том, как человек ведет себя в личной и интимной сфере жизни и каким образом формируется его жизнь в семье и в кругу близких людей. Поведение человека во взаимоотношениях с другими, и эмоциональное восприятие окружающими его как личности во многом формирует его судьбу. Поэтому так важно проанализировать Луну в гороскопе.

Напряженные аспекты Луны обычно говорят о всякого рода трудностях и страданиях в семейной и интимной жизни. Зачастую человек, внешне кажущийся приятным и покладистым, впоследствии, при более тесных отношениях, оказывается неуравновешенным, непостоянным, это все создает множество трудностей и препятствий во взаимоотношениях и контактах с ним. В итоге такой человек становится нестерпимым в личной и, особенно интимной жизни. Если при этом Луна слабо поставлена в гороскопе, то человек, при внешне благополучных отношениях с близкими людьми, не имеет с ними никакого контакта, он эмоционально от них изолирован. В этом случае формируется замкнутость характера.

Сильно поставленная и напряженно аспектированная Луна порождает беспокойство, человек становится неуравновешенным и раздражительным, у него масса всевозможных комплексов, с окружающими он держится всегда настороже и проявляет недоверчивость. Он с трудом переживает личные неудачи и промахи, ему кажется, что все его недостатки и неудачи всегда у всех на виду. От этого он становится подозрительным, мнительным и недоверчивым.

Конечно, при оценках Луны необходимо учитывать характер планет посылающих напряженные аспекты к ней. Например, если Марс породит мучительные и агрессивные настроения и переживания, то напряженные аспекты Сатурна будут вызывать подавленность и депрессию, человек с такой Луной становится довольно неприятным в общении. Уран же толкает человека к крайностям и бурным всплескам эмоций и настроений, человек становится эксцентричным, непостоянным и капризным.

Критические аспекты Луны действуют на человека в какой-то степени стимулирующе и возбуждающе, это особенно становится заметным при сильном положении Луны или в том случае, если Луна является доминантной. Это особенно касается его эмоциональной жизни и контактов с людьми. В своих взаимоотношениях с окружающими,

человек постоянно будет стремиться к лидерству, он стремится навязать другим свои взгляды и мнения. Подобная Луна часто встречается в гороскопах политиков и лидеров различных движений, способных в короткий срок мобилизовать и повести за собой огромные массы людей. Но дисгармоничная Луна бывает не только у политиков. Такая Луна очень способствует образному, визуальному мышлению и своим стимулирующим воздействием сильно способствует художественному и духовному творчеству. Это весьма желательно для художников, музыкантов, поэтов и артистов. Подобная Луна часто бывает доминантой психологов, психиатров и некоторых философов.

Гармоничные аспекты Луны, в большинстве случаев, обеспечивают постоянный душевный комфорт, человек мало отягощен заботами и переживаниями, особенно в сфере того дома, где расположилась Луна и та планета, которая посылает на нее хороший аспект. С таким человеком легко иметь дело, он контактен, всегда готов выслушать и приветлив с окружающими. У него, обычно, хорошая память, особенно на лица и людей вообще. Он легко переживает свои неудачи, и они для него как бы не существуют. Это порождает безмятежность, мир и спокойствие в делах, особенно в тех, которые имеют отношение к тому дому, где расположилась Луна. Кроме дома, необходимо учесть и характер планет посылающих к Луне аспект. Например, Венера способствует общительности и приятному обращению с людьми; Юпитер - обходительному поведению и умению приспособиться; Меркурий часто наделяет талантом что-то изображать и имитировать, что особенно важно для художников и артистов. Аспекты с Марсом встречаются у хирургов и скульпторов, а аспекты с Ураном или Нептуном могут породить талант импровизатора.

Важно учесть не только аспекты, но и положение Луны по отношению к горизонту и меридиану, и, разумеется, ее положение в домах гороскопа. Как уже отмечалось, наиболее комфортно и надежно Луна чувствует

себя вблизи нижнего меридиана, здесь она менее всего чувствительна к напряженным аспектам. Здесь расположены ее естественные дома III и IV - это дома семейные и личные, отвечающие за контакты с близкими людьми. Если же Луна образует напряженный аспект с какой-либо злой планетой, это может привести к различным конфликтам в семье, в кругу своих близких человек становится капризным и на него нельзя положиться, а при некоторых неблагоприятных обстоятельствах, человек может стать и домашним тираном.

В противоположных домах - у верхнего меридиана, Луна не чувствует себя достаточно надежно и защищено, и это доставляет человеку с такой Луной массу всяких тревог и беспокойств, особенно если Луна задета неблагоприятными аспектами. Если Луна при этом сильна, то поведение человека с такой Луной становится агрессивным, настойчивым и беспокойным. Эта неуравновешенность поведения может быть порождена скрытыми страхами и комплексами, которые человек пытается скрыть и замаскировать от окружающих его людей.

Внутреннее чувство неуверенности может привести человека к тому, что в своих контактах с окружающими он будет пытаться взять инициативу на себя и занять лидирующее положение в обществе. Это особенно часто проявляется при Луне в X и XI домах и в том случае, если она находится в мужском знаке Зодиака. В более благоприятных случаях, при такой Луне, люди испытывают сильную жажду популярности, они стремятся к тому, чтобы их любили и обращали больше внимания. Но при любых обстоятельствах люди с сильной Луной в верхней части гороскопа будут весьма чувствительны к реакции и мнениям окружающих и душевно ранимы.

В домах, которые расположены близко к горизонту, это I, VII, VI и XII дома Луна способствует установлению контактов, это положение лучше всего соответствует природе Луны. Она способна сильно активизировать ось «я» - «ты», погружая человека в сферу активного

общения и установления отношений. Если Луна расположена в западной половине гороскопа, то человек будет очень внимателен к нуждам и заботам других, активно стремится помогать им.

В фиксированных домах: II, V, VIII и XI, Луна не может достаточно полно проявить себя, природа этих домов мало ей соответствует. Люди с такой Луной ведут и чувствуют себя скованно, особенно если это ее положение сочетается с фиксированными знаками Зодиака. Если в этих домах Луна активизирована каким-либо дисгармоничным аспектом, то человек может тяжело переживать свое стесненное положение, он как бы постоянно ощущает давление со всех сторон, которое не дает ему выхода вовне. Наиболее соответствуют природе Луны падающие дома, особенно III и IX.

Другое важное свойство Луны, на которое необходимо обратить внимание при интерпретации гороскопа, это ее отношение к наследственности и формированию отношения человека к матери и материнству. Кроме Луны об этом можно судить по X дому и Венере. Гармоничные или дисгармоничные отношения к матери и к материнству зависят не только от аспектов Луны, но и от ее положения в домах гороскопа. Луна в X доме, часто создает всякого рода трудности и препятствия в профессиональной деятельности, глубокая, скрытая причина этих трудностей может лежать в событиях раннего детства и переживаниях, связанных с матерью. При напряженно аспектированной или ослабленной Луне в IV доме, трудности, возникающие в домашней и семейной жизни, зачастую имеют свою причину в событиях детства и связаны с неблагоприятными отношениями между матерью и отцом ребенка. При аспектах Сатурна, или сильном положении этой планеты вообще, мать часто бывает вынуждена брать на себя обязанности и функции отца; а при аспектах Солнца, наоборот, ребенок получает необходимо ему нежность и заботу не от матери, а от отца.

Луна в VII доме в гороскопе мужчины указывает на сексуальные установки и предпочтения. Если Луна формирует здесь критические аспекты, то попытки строить взаимоотношения с противоположным полом часто ведут к разочарованиям и всяким переменам; но и тут, скрытой причиной этих эротических предпочтений может стать образ, связанный с матерью, то есть то, что современная психология называет эдиповым комплексом человека. В любом случае, Луну можно отождествить с тем, что психоанализ называет «образом матери», но в более широком смысле этого слова. Луна в гороскопе мужчины это еще и образ женщины вообще: в браке, семье и особенно доме.

С Луной тесно связаны инстинкты материнства и продолжения рода в природе. Земля, как планета, находится внутри лунной орбиты это ее положение и символизирует собой в астрологии материнское лоно, вынашивающее плод. Луна символизирует все детородные и материнские функции, а также охранные инстинкты материнства - воспитание, заботу о детях, кормление и их защиту.

К Луне относится деятельность многих желез внутренней секреции и их правильное функционирование. Почти все железы внешней секреции, также относятся к Луне. Это потовые, слюнные, слезные и некоторые половые железы. Если Луна располагается в Козероге или Скорпионе, или Овне и образует напряженный аспект к Сатурну, Урану или Нептуну, то зачастую можно подозревать заболевания желез внутренней секреции.

Влияние Луны на физиологию сильно зависит и от фаз Луны при рождении, особенно речь идет о конъюнкции - новолунии, первой и последней четвертей - квадратур и оппозиции - полнолунии. Например, новолуние очень часто указывает на болезнь органа, связанного с тем знаком Зодиака, в котором оно расположено. Причем, болезнь будет иметь характер усыхания и недостаточности функционирования, например, гипотония или

недостаточность функции какой-либо железы, например, поджелудочной при диабете, или надпочечников. При полнолунии и прибывающей Луне, наоборот, речь может идти о гипертонии или же, о базедовой болезни, при поражении щитовидной железы.

Очень сильно влияет Луна на мозг человека и, в особенности, на кору головного мозга. Отсюда ее связь с различными психологическими патологиями. Дисгармоничные аспекты между Луной и Меркурием могут указывать на возможность психических аномалий только в том случае если Луна находится в I или III домах, а Меркурий в III или IX доме. При других положениях этих планет речь может идти лишь о склонности человека к немотивированной лжи. То же можно сказать и об аспектах Луны с Марсом. Аспекты Луны с Сатурном могут породить особо тяжелые депрессии типа МДП. А критические аспекты Урана склоняют к эксцентричности в поведении, в зависимости от домов, они могут быть причиной различных сексуальных отклонений, например, в V и XI домах возможны гомосексуальные проявления. Особенно чувствительны в этом смысле люди имеющие связь Луны с Нептуном - она особенно предрасполагает к различным психическим отклонениям. Если одна из этих планет находится в I, VI или XII домах, то на это следует обратить особое внимание и проверить другие конstellации планет, которые могут быть связаны с психикой человека.

Делая заключения о здоровье человека для людей с напряженно аспектированной Луной, необходимо соблюдать особую осторожность. Эти люди от природы очень чувствительны и мнительны, у них очень развито воображение.

Сильная и хорошо аспектированная Луна формирует хорошо. память, прекрасное чувство формы, эмоциональную и физическую подвижность. Чувство материнства и любви к матери имеют положительную окраску, процессы вытеснения происходят безболезненно.

При **сильной и дисгармоничной Луне** отмечается усиленная фиксация на прошлом, преувеличенная привязанность к внешним формам, гипертрофированное развитие воображения, мечтательность, склонность предаваться фантазиям. Процессы вытеснения происходят болезненно, с кризисами. Стрессовые состояния переживаются с трудом и имеют затяжные и болезненные последствия. Сильная обидчивость и впечатлительность, неоправданно острая реакция на негативные воздействия среды, которая приводит к стрессам. Возможны мании, в крайних случаях возникают явления маниакально-депрессивного психоза. Отношения с матерью весьма осложнены, особенно в раннем детстве, эти осложнения могут вести к развитию различных комплексов, связанных с фиксацией на матери. Иногда может развиваться ненависть к матери или к материнству вообще.

Слабая и дисгармоничная Луна ведет к слабой памяти, плохому чувству формы, иногда даже к ее отсутствию. Человек иногда теряет способность к управлению собой. Возможны длительные периодические депрессии. Вероятно отсутствие взаимопонимания с матерью в детстве. Отсутствие инстинкта материнства у женщин. При некоторых аспектах возможно развитие гомосексуальных наклонностей.

Меркурий

*Душа ни тайн Вселенной не познала,
Ни отдаленной цели, ни начала.
В своем Сегодня радость находи,
Ведь не воротишь то, что миновало!*

Омар Хайям

Меркурий в натальной карте указывает на тип, форму, характер психических и психосоматических связей

человека. Из потока получаемой органами чувств информации Меркурий создает узнаваемые образы, которые являются предпосылкой для работы всех последующих планет и функций. Меркурий непосредственно связан с такими функциями как восприятие, соображение и коммуникация.

Астрологические проявления Меркурия очень сильно зависят от аспектов, которые он получает от других планет. При слабом положении Меркурия критические аспекты могут заметно снизить интеллектуальные способности человека. Но при доминирующем положении Меркурия, или при просто сильном его положении критические аспекты не будут мешать интеллектуальному развитию. Замечено, что если Меркурий в гороскопе слаб и поражен дисгармоничными аспектами, но человек имеет очень гармоничную и сильную доминанту, то интеллектуальные способности человека могут оказаться довольно сильными и даже выдающимися. В этом случае критические аспекты способны даже стимулировать работу интеллекта, придав ему определенную глубину и силу. Хотя и здесь придется считаться с некоторой односторонностью интеллекта и неравномерностью и однобокостью его развития.

С другой стороны, большое число гармоничных аспектов к этой планете также способно вести к разносторонности интеллекта к разнообразию интеллектуальных интересов и устремлений. Такой человек способен произвести впечатление на окружающих своей эрудицией и осведомленностью в различных областях знаний. Но при более близком знакомстве, часто оказывается, что эти знания и интересы носят несколько поверхностный характер. Это, конечно, зависит от характера аспектирующей планеты. Кроме того, гармоничные аспекты таких планет как Луна, Венера или Юпитер, хотя и способствуют так называемому «формальному мышлению», но снабжают его некоторой легкостью, переходящей часто в легковесность, а так же приспособленчеством и конформизмом.

Это в особенности касается секстилей Меркурия. Тригоны же создают весьма благоприятные условия для интеллектуальной работы.

При интерпретации необходимо учитывать и характер планеты посылающей аспекты к Меркурию. Аспекты Солнца очень благоприятны только в том случае, если конъюнкция не очень тесная. Солнце наделяет интеллект ясностью и четкостью, способностью формулировать мысли и адекватно их выражать. Слишком тесная конъюнкция (менее 7 градусов) ведет к большому интеллектуальному субъективизму и ее нельзя считать особенно гармоничной.

При аспектах с Луной, мышление человека находится под очень сильным влиянием чувств, это оживляет интеллект, делает его очень лабильным и чувствительным, наделяет человека добротой и сочувствием. Но, особенно при дисгармоничных аспектах, можно столкнуться с переменчивостью мышления, непостоянством взглядов, любовью к пустословию и склонностью ко лжи. Все это сопровождается повышенной чувствительностью и возбудимостью нервной системы. В любом случае эти аспекты формируют весьма активный ум, который хорошо все схватывает, способный к восприятию и языкам.

Венера может наделять интеллект пониманием и оценкой прекрасного, замечательным чувством формы и тонким восприятием красоты. Интеллект при этом находится под сильным влиянием чувств. Если эти планеты доминируют, то натура этого человека бывает достаточно беспечна, жизнерадостна и отличается веселым нравом. Иногда при этом может наблюдаться самодовольство, излишняя чувствительность, тяга к удовольствиям, роскоши и недостаточность усилий для достижения поставленных интеллектом целей. Эта пара планет часто принадлежит к планетам-доминантам писателей и поэтов. Встречается она и у ученых, но в этом случае их мышление все равно носит очень выраженный эстетический момент. Например, в гороскопе И. С. Баха Меркурий

находится в конъюнкции с Венерой, это придает интеллекту сильную эстетическую окраску и могло бы указывать на способности к литературе или поэзии, однако, к этой конъюнкции у него присоединяется еще и Нептун, переводя все это в сферу чисто музыкальную. В гороскопе же И. Ньютона Меркурий образует секстиль с Венерой, это тоже говорит о эстетически ориентированном интеллекте, но аспекты таких сильных планет как Сатурн и Юпитер переводят интеллектуальные интересы его в сферу чистой науки. Этому способствует и III дом и расположение Меркурия в научном знаке Стрельца, но все равно можно говорить о довольно заметной эстетической ориентации интеллекта этого ученого, даже в сфере чистой науки.

Аспекты Марса указывают на сильную связь воли и интеллекта. Он наделяет интеллект должной силой и энергией. Человек обладает силой мысли и волей для воплощения своих идей и планов в жизни. Человек весьма решителен и бывает даже излишне скор. Любовь к дискуссиям и спорам, в которых проявляются ловкость, проворство и находчивость. Речь такого человека весьма выразительна. При дисгармоничном их отношении может наблюдаться торопливость и сварливость характера, упрямство и своеволие, человек не прочь использовать чужие идеи для собственных, не всегда хороших, целей. В любом случае, мы будем иметь дело с необдуманными и преждевременными действиями, находчивостью и склонностью к ссорам, большим сомнением и упрямством. Если эти планеты доминируют, и человек не особенно развит духовно, то будет наблюдаться способность к ремеслу и технике, большая ловкость и проворство рук. На более высоких ступенях это может способствовать талантам художника, особенно скульптора, врача и хирурга, а так же военного.

Юпитер в аспектах с Меркурием, указывает, прежде всего, на здравый смысл человека, его способность четко осознавать свои цели и средства для их достижения.

Положительные стороны этих аспектов - конструктивный ум, богатство идей, особенно практичных и сулящих выгоду, часто дар слова и способность убеждать других, оптимизм и общая эрудиция из которой человек умеет извлекать пользу для себя, интерес к литературе. Отрицательные явления, с которыми можно столкнуться при этих аспектах - некоторое легкомыслие, иногда непостоянство и озорство. Рассеянность, непредусмотрительность, склонность к блефу, бестактность и высокомерие. При любых аспектах - богатство идей, способность к торговле и выгоде, тщеславие и самонадеянность. Это довольно частая доминанта в гороскопах успешных бизнесменов и торговцев.

Аспекты Сатурна наделяют человека глубиной мысли и способностью к логическому мышлению. Человек деловит, точен и пунктуален. Все это сочетается с упрямством, упорством и выносливостью, часто внешней неуклюжестью, но трудолюбием и терпением. Человек стоек при любых испытаниях. Эти аспекты особенно способствуют философскому складу ума и успешному занятию методологией и педагогикой. При неблагоприятных общих аспектах можно наблюдать заторможенность интеллекта, а иногда и речи, излишнюю недоверчивость и застенчивость, умственную ограниченность, консерватизм мысли, скрытность и необщительность характера. Мышление такого человека может оказаться заторможенным, и интеллект его не способен будет воспринимать новые идеи и приспособляться к новым обстоятельствам. Проблемы может создавать излишняя склонность все систематизировать и упрощать. Часто у таких людей трудное детство и юность. Для серьезных занятий наукой аспекты Меркурия и Сатурна весьма желательны и благотворны, они наделяют человека интеллектуальной стойкостью и постоянством, человек серьезно относится к своему делу, стремится во всем дойти до первооснов. Такой доминирующий Меркурий можно найти в гороскопах многих ученых.

Все аспекты Урана могут наделять интеллект интуицией, находчивостью и оригинальностью в самых затруднительных обстоятельствах. Эти люди проницательны и быстро схватывают все на лету. В любом случае это очень желательно для интеллекта, хотя и может породить своеволие и подверженность настроениям. Особенно хорошо, если эти две планеты принадлежат к доминантам, для изобретателей и инженеров. В любом случае будут наблюдаться интерес к точным, особенно техническим наукам и тем направлениям, где требуются математика, физика, чувство ритма и умение оригинально, независимо мыслить и находить быстрые решения. К отрицательным сторонам этих аспектов следует отнести излишнюю поспешность, непостоянство, склонность к распылению средств и интеллекта. Нетактичное поведение, излишняя откровенность и сомнение. Дисгармоничные аспекты здесь больше приносят вреда практическим делам, для жизни же творческой и интеллектуальной это не всегда так. При особо неблагоприятных обстоятельствах, например, пораженной Луне, может появиться склонность к психическим заболеваниям.

Нептун в аспектах с Меркурием наделяет фантазией и воображением. Интеллект приобретает черты рафинированности и изощренности. К сожалению, это сочетается с недостатком ясности мысли и некоторой расплывчатостью и неопределенностью мыслительных процессов. Большая глубина воображения, способность к пониманию других и к сопереживанию их нуждам и бедам. Способность воспринимать очень тонкие и глубинные связи и отношения. Ментальность такого человека зачастую окрашена идеализмом и романтичностью. Если эти планеты доминируют, то говорит о талантах психолога и психиатра. У человека может быть сильное «интеллектуальное чутье», особенно ценное в искусстве и в профессии литературного или музыкального критика. К сожалению, при всех аспектах наблюдается тенденция действовать не всегда законными и допустимыми в обществе

средствами и методами для достижения своих целей, которые к тому же часто оказываются и достаточно иллюзорными и нереальными. Неблагоприятные аспекты между этими планетами, часто ведут к повышенной нервной чувствительности, неверным и ошибочным мнениям, одержимости фантастическими образами и идеями. Интеллект становится плохо управляемым и ненадежным, он часто ставит перед собой ложные и утопические цели. Рафинированность интеллекта может легко перейти к его извращенности, внося в душу человек хаос и обман. Человек и сам легко становится обманщиком и большим выдумщиком.

Аспекты Меркурия с Плутоном наделяют искусством убеждения и влияния на других людей. При общении наблюдается ловкость, некоторое лукавство и рафинированность ума, как и у Нептуна, но она носит совершенно особый характер. Интеллект такого человека все очень быстро схватывает, легко ориентируется в любой ситуации, особенно когда это касается поведения в массе людей. Человек весьма склонен к резкой и не всегда обоснованной критике других, но эта критика почти всегда бьет в самые больные места. Стремление к превосходству над другими и триумфу над ними. На невысоких ступенях развития личности эти аспекты просто наделяют талантами ремесленника и техника, как аспекты Марса, у человека как говорится «золотые руки». У людей более интеллектуальных эти аспекты порождают талант публициста, сатирика, критика, иногда поэта или дипломата. Критические аспекты очень усиливают дух противоречия. Человек может стать сварливым, придирчивым и агрессивным, он легко может пуститься в аферы и авантюры. Такой человек часто скептик по характеру своего мышления и хитрец, с которым надо вести себя очень осторожно.

По положению, которое Меркурий занимает в домах гороскопа можно судить о тех областях жизни, на которых более всего будет сосредоточен интеллект человека.

Лучшие дома для Меркурия это дома падающие, тут он может полнее всего проявить свою природу и склонности. Особенно это касается III и IX домов. В III доме Меркурий очень способствует занятиям наукой, причем более теоретической, как мы это видели из примера Ньютона или К. Маркса. IX дом более склоняет к философии и углублению в причины и начала вещей. Меркурий в этих домах часто можно видеть в гороскопах ученых и писателей, философов, публицистов и педагогов. Однако, плохие аспекты Меркурия в этом доме могут повлечь за собой болезни нервов и психики, как это видно, например, из гороскопа Фр. Ницше. В VI-м, тоже падающем доме, Меркурий хорошо проявляет себя только при благоприятной аспектировке, в этом случае он тоже склоняет к науке, но более экспериментальной или как-то связанной с медициной, психологией или психиатрией. Но в этом доме Меркурий становится очень чувствительным к любым неблагоприятным аспектам, которые могут привести к нервным расстройствам или болезням. Особенно неблагоприятны здесь квадратуры Сатурна, Марса и Нептуна, способные вызвать серьезные нервные срывы и болезни. XII дом, хотя и принадлежит к падающим, однако не самый лучший для Меркурия. Хотя, при гармоничных аспектах он может наделить человека способностями и талантом к математике, механике и конструированию. Угловые дома гороскопа больше способствуют направленности интеллекта на достижение успеха в жизни и экспансии его в той области и сфере жизни, которая подвластна этому дому. Это особенно касается I и IV домов. X дом сильно ориентирует человека в сферу науки, однако мотивы научных интересов тут будут все же тесно связаны с интересами карьеры и социального статуса. Меркурий, попавший в следующие дома, в основном склоняет к занятиям практическими делами и обустройству собственной жизни. Хотя XI дом можно считать исключением, попав сюда, Меркурий способен одарить человека интересами в области литературы,

эстетики или науки, что порождает связи и дружбу с людьми данного круга. Хотя, как было замечено некоторыми астрологами, эти связи часто диктуются материальной выгодой, а не духовными или интеллектуальными интересами. Отмечают также сильную критическую направленность интеллекта, при попадании Меркурия в этот дом гороскопа.

Сильный и гармоничный Меркурий указывает на быстроту интеллекта и восприятия, логику, диалектику, талант оратора. Человек обладает умением четко и доступно выражать свои мысли, талантом убеждать и доказывать.

Сильный и дисгармоничный Меркурий говорит о преувеличенной интеллектуальности, часто несобранности, софистике, резонерстве, пустословии и графомании.

Слабый и дисгармоничный Меркурий указывает на слабость интеллекта и восприятия. Это недостаток логики, замедленность мышления, затруднения с письмом или речью. Человек с трудом выражает свои мысли.

Венера

*Словно ветер в степи, словно в речке вода,
День прошел - и назад не придет никогда.
Будем жить, о подруга моя, настоящим!
Сожалеть о минувшем - не стоит труда.*

Омар Хайям

Венера служит проводником в мир чувств эмоций и вкусов человека. Сфера чувств, подвластных Венере, очень обширна - в нее входят и простые, примитивные сексуальные импульсы, и возвышенные творческие устремления. По Венере в гороскопе можно так же судить о восприятии человеком красоты и о его эстетических пристрастиях. К Венере относится и врожденное чувство

гармонии, понимания ценности красоты и искусства. Она формирует позитивный взгляд на мир и гармоничное, благожелательное отношение к жизни и окружающим людям. Таким образом, Венера это еще и сигнификатор высших, утонченных, обращенных к эстетике и искусству, чувств и восприятий.

Положение Венеры в доме показывает, как и через что проявляются человеческие чувства, в какой сфере актуализируются внутренние ценности и приоритеты. Вместе с тем, это дом бессознательной мотивации и опыта. Знак, в котором находится Венера, определяет манеру и способ выражения чувств, этических норм и ценностей человека.

Венера формирует особый чувственный темперамент человека. В отличие от душевного, эмоционального темперамента Луны, который очень похож на темперамент Венеры, чувственный темперамент Венеры носит более выраженный эстетический и сексуальный характер. Оба эти темперамента объединяет их чисто женские свойства и качества: оба они воспринимающие, пассивные и носят чувственный и эмоциональный характер. Оба темперамента отвечают за человеческие контакты и способности людей к общению, и обе эти планеты определяют наши симпатии и антипатии в межличностных отношениях. Провести здесь достаточно четкую границу довольно сложно. Можно только сказать, что темперамент Венеры отличается ориентацией на творчество и рождение нового, это вытекает из свойств Венеры как планеты либидо.

В астрологии принято по положению Венеры в гороскопе, судить о том, как человек относится к противоположному полу. В мужском гороскопе по положению и аспектировке Венеры судят о характере и типе женщин, которые более всего привлекают данного человека. В гороскопе же женском по положению Венеры можно судить о том, как она реагирует на направленные на нее эротические импульсы и, частично, положение Венеры в женском гороскопе характеризует ее как эротический и

чувственный объект для других. Итак, Венера характеризует прежде всего то, как будет складываться судьба человека в области чувств и любви. Но, при вынесении окончательного суждения, всегда следует учитывать и возможную населенность V-го и VII-го домов. В основном же Венера определяет эротическое поведение человека и то, как и кого человек выбирает себе в партнеры. Здесь, конечно, не идет речь о расчете и сознательном выборе, а скорее о неосознанном влечении.

Если мы хотим составить себе впечатление о сексуально-эротической жизни человека, то следует помнить, что его характеризует не только Венера, но и соответствующие знаки и дома гороскопа, - прежде всего V, VIII и в меньшей степени XI. Вначале следует обратить внимание на населенность V-го дома. Характер планет, населяющих этот дом, даст указание на естественные эротические инстинкты, направленные на продолжение рода и обеспечивающие нормальное проявление этих функций. Здесь находится все, что связано с воспитанием и рождением детей.

Положение Венеры в знаках Зодиака определяет динамику и характер проявления чувственного темперамента человека. Венера, находясь в знаках весны и лета, более проявляет себя в сфере эротики и секса, ее характер более экспансивный и экстравертированный, ее основная функция чисто биологическая и направлена на продолжение рода. Венера же в знаках осенних и зимних более утонченна и относится скорее к сфере духовной и интеллектуально-творческой. Здесь она отвечает за одаренность в искусстве и способность человека к восприятию прекрасного. Творческий потенциал планеты в этом случае переходит уже из сферы материальной в сферу духовную и эстетическую. Наиболее сильное положение Венера занимает в кардинальных, а также в фиксированных знаках.

Аспекты, которые получает эта планета, придают ей новые направления и сферы приложения ее сил и в

значительной степени определяют индивидуальную одаренность и таланты. При гармоничных аспектах, чувственная и эротическая жизнь протекает без особых осложнений и препятствий, человек может полностью погрузиться в них, отдавая этой стороне жизни все свои внутренние силы. Дисгармоничные аспекты этой планеты, при ее достаточно сильном положении, создают препятствия и осложнения в жизни чувств и любви, это часто побуждает человека перенаправить свои внутренние энергии и ресурсы на духовные и интеллектуальные сферы, здесь первоначальные творческие импульсы преобразуются и сублимируются. Однако это возможно только при достаточно сильном положении этой планеты.

В тех случаях если эта планета принадлежит к доминирующим планетам, то даже напряженные аспекты к ней не вредят возможной одаренности в искусстве и творчестве, здесь они часто оказываются даже желательными. В тоже время, в жизнь чувств эти аспекты вносят много всякого рода осложнений и препятствий.

Вообще, во всех случаях, когда речь идет о доминирующей Венере, следует быть особенно осторожным в выводах. Например, очень часто положение Венеры в X доме переоценивается в практике астрологии. Принято считать, что в этом случае человек имеет талант в какой-либо области искусства. Но о талантах здесь можно говорить только в том случае, если это подтверждается еще и положением планеты в знаках, аспектами и, конечно, общей структурой гороскопа. В ином случае, речь может идти только о каком-то художественном или творческом подходе к своей профессии, часто довольно далекой от эстетического творчества и весьма утилитарной. Например, в гороскопе «железного» канцлера Бисмарка Венера находится в X доме и в знаке Тельца, где она хозяйка. Разумеется, что в случае Бисмарка говорить об эстетическом творчестве вряд ли приходится. Структура всего его гороскопа не подтверждает этого.

А вот доминирующую Венеру в неблагоприятном для нее доме (а именно в VI), имели такие выдающиеся люди как Леонардо да Винчи, она у него образует секстиль Урану в VIII доме. Немецкий писатель Э. Т. А. Гофман, у которого доминирующая Венера получала квадратуру Сатурна из IV дома и В. Моцарт, у которого Венера так же доминировала в VI доме в самом конце Водолея, и, стало быть, уже находилась под влиянием Рыб, и получала тригон Марса из музыкального знака Рака. И. С. Бах имел уже доминирующую Венеру в VIII доме, но она там была в тесной конъюнкции с Меркурием и Нептуном.

Анализируя положение Венеры в домах гороскопа, следует принимать во внимание то, что в угловых и в последующих домах эта планета более всего проявляет себя в темах, связанных с эротикой и сферой чувств, в то время как дома падающие более всего способствуют духовному и эстетическому творчеству. Угловые дома, при соответствующей общей структуре гороскопа, также частично могут перевести творческие импульсы Венеры в творческую сферу. Например, в гороскопе Альберта Камю Венера доминирует в I доме и получает квадратуру Марса из X дома, хотя, писательским талантом Камю обязан еще и сильному Меркурию.

Соединение Венеры с Солнцем указывает на то, что в своих высших, духовных устремлениях и в выборе жизненных ориентиров человек в значительной степени ориентируется на чувства. Эта ориентация и предпочтение чувств, и особенно эротических, или же порожденных переживанием прекрасного и гармоничного, будет выражаться во всех направлениях. Если конъюнкция этих планет поставлена в гороскопе достаточно сильно или же доминирует, то возможен талант в какой-либо сфере искусства, особенно в музыке, поэзии или же живописи. Если данные общей структуры гороскопа не подтверждают одаренности в эстетике, то наблюдается просто любовь к радостям и удобствам жизни, желание красиво жить или просто тяга к наслаждениям. В любом случае,

при этом аспекте будет наблюдаться любовь и стремление к контактам с людьми и тяга к открытой общественной жизни. К отрицательным сторонам этой конstellации можно отнести излишнее стремление к наслаждениям, любовь к роскоши и удобствам и сильную зависимость от них. Часто наблюдается стремление все делать лишь для внешнего вида и из желания произвести на других людей сильное впечатление. В результате излишнего потворства своим желаниям и любви к роскоши возможны и нарушения здоровья. Данная конъюнкция сильно зависит и от аспектов других планет, и именно они покажут, как и в каких сферах жизни будет проходить влияние этой конstellации.

Аспекты между Луной и Венерой дают указания на сильную и интенсивную эмоциональную жизнь. Человеку свойственна радость жизни, ощущение ее полноты и гармонии. По природе такой человек очень нежен и чувствителен, несколько себялюбив и эгоистичен. Он от рождения наделен чувством понимания окружающих и очень отзывчив к ним. Это люди с веселым характером и очень общительные. Им очень хочется что бы другие обращали на них постоянное внимание и восхищались ими, и действительно, они достойны восхищения, особенно если это гармоничные аспекты и гороскоп в общем позитивен, в таком случае они грациозны от природы и обладают большой притягательностью. Этому очень способствует их врожденное обаяние, манера держаться и умение подать себя. Они весьма артистичны и неплохо умеют сыграть какую-либо роль. Негативные стороны этих аспектов - сильная подверженность человека настроениям, иногда излишняя сентиментальность и неуместный театральный пафос. При всех аспектах, и особенно если одна из этих планет доминирует, может наблюдаться отсутствие самостоятельности и желание переложить свои дела и заботы на окружающих. Часто эти люди сами хотят, чтобы их вели и руководили ими. Иногда их представления об окружающих не соответствуют

действительности, они очень склонны рассматривать окружающие их вещи сквозь розовые очки; и, даже в том случае, если истинное положение дел предстанет перед ними во всей реальности, они долго не хотят его признавать и даже постараются поскорее о нем забыть. Гармоничные аспекты Венеры и Луны, формируя живые и гармоничные эмоции и чувства, создают, благодаря этому, счастливые судьбы. Дисгармоничные аспекты иногда ведут к нарушению деятельности желез внутренней секреции и плохо влияют на нервы: человек может стать раздражительным, подверженным настроениям и капризным. Аспекты между Венерой и Луной очень часто встречаются в гороскопах людей которые занимаются каким либо искусством. Но для этого необходимо, что бы эти планеты были сильно поставлены в гороскопе.

Венера, находясь в аспектах с Меркурием, а здесь возможна только конъюнкция и секстиль, одаряет пониманием прекрасного. Человек способен понимать и ценить красоту. Это понимание красоты такой человек может и способен передавать другим людям. Его суждения о предметах эстетики могут быть довольно убедительными и верными. У человека прекрасная, красивая речь и выражения, если он излагает свои мысли письменно или занимается литературой или публицистикой, то у него будет великолепный стиль и владение пером. В искусстве у него будет прекрасное чувство формы, особенно словесной и литературной. Чувство композиции и соразмерности выражений и средств выражения. Все это особенно важно в литературе и поэзии, в которой такой человек будет неплохо разбираться. В любом случае, интеллект такого человека будет очень ориентироваться на эстетику. В выборе и решениях такого человека будет очень большое значение играть его эстетический и художественный вкус и пристрастия. Натура такого человека довольно беспечна и жизнерадостна. Он будет очень легко и быстро забывать неприятные и тяжелые моменты своей жизни и жизненные неудачи он будет переживать

легко, быстро предав их забвению. К отрицательным сторонам этих аспектов следует отнести повышенное тщеславие, любовь похвастаться своей персоной, некоторую назойливую болтливость и зазнайство. Кроме этих недостатков, у них можно заметить склонность к мотовству и беспечной жизни. Свои мысли, которые могут быть и довольно оригинальными и ценными, эти люди не часто воплощают в конкретные дела, которые они редко доводят до конца и завершения. Подобная конstellация планет встречается не только у людей искусства, но и у некоторых ученых, особенно если их наука связана с математикой (физиков, астрономов). В этих случаях следует считаться с сильным эстетическим влиянием на их научное творчество.

Связи между Венерой и Марсом дают указания на способности человека к сильным, иногда бурным чувствам. Импульсы любви у такого человека довольно сильные и могут легко переходить в плохо сдерживаемую страсть. У человека сильная чувственность, особенно в эротике. Свои эмоции и чувства человек плохо контролирует и не склонен их сдерживать. Иногда подобное импульсивное поведение может вызвать отрицательную реакцию окружающих, хотя, людям чаще нравится и вызывает симпатию непосредственность их натуры и некоторая прямота в выражениях чувств.

Благоприятные аспекты делают человека искренним и отзывчивым. Такого человека очень легко эмоционально растрогать и вызвать целый каскад горячих и непосредственных чувств. На таком эмоциональном подъеме человек способен сделать для вас все, он в лепешку ради вас расшибется. Однако, как только это возбуждение и подъем чувств пройдет, а он пройдет довольно быстро, человек может забыть о вас и заняться какими-то другими делами. Эти аспекты наделяют неплохим юмором, правда этот юмор может быть иногда довольно тяжело-весным и неуместным. Человек с такими Марсом и Венерой может иметь неплохой актерский талант, в

гороскопах многих хороших актеров эта пара планет принадлежит к планетам-доминантам.

Неблагоприятные аспекты между этими планетами могут сильно повредить эмоциональной и сексуальной жизни человека, вопросы секса могут становиться чрезмерно болезненно-значимыми, что создает трудности в жизни. За вспышками эмоций, сильной страсти и чувственности часто следует довольно быстрое остывание и реакция безразличия и холодности. Непродолжительные и беспорядочные сексуальные связи наполняют жизнь человека переживаниями и страданиями. Кроме того, если эти аспекты находятся в мужском гороскопе, то есть возможность того, что человек довольно часто будет прибегать к насилию. Что же касается художественных дарований и способностей, то в этом случае, если эти планеты сильно поставлены в гороскопе, дисгармоничные аспекты могут только помочь.

Аспекты Венеры с Юпитером очень благоприятны в любом гороскопе. Если эти планеты сильно поставлены в гороскопе, то человек определенно будет весьма симпатичным и привлекательным субъектом. Таким людям очень свойственна доброта и доброжелательность, они очень сердечны и тактичны, им свойственно изящество и такт. Эти люди доступны в общении и легко налаживают контакты с окружающими. Эти аспекты часто встречаются у популярных и известных киноактеров и кинозвезд. И если сами эти люди не всегда становятся кинозвездами, то уж манеры и умение держаться у них можно наблюдать довольно часто. Но даже если положение этих планет и не очень сильно, то все равно, им будет обеспечено внимание и доброжелательность и помощь окружающих, причем даже и в тех случаях если их желания не всегда благовидны. Эти люди часто имеют хорошее чувство цвета, поэтому данные аспекты могут быть у хороших живописцев.

Если эти планеты образуют между собой дисгармоничные аспекты, то обычно им не придают особого значения.

Только в том случае, если имеются другие неблагоприятные конstellации, можно говорить о каких-то отрицательных моментах в любви и браке. Всем аспектам между этими планетами свойственна склонность к лени, небрежность, излишнее самомнение и самоуверенность, особенно в тех случаях, когда дело касается любовных отношений, склонность к мотовству и растрате денег, излишняя эмоциональность и бурность в выражении чувств.

Сатурн всегда накладывает на жизнь чувств, олицетворяемых Венерой, какие-либо ограничения. При благоприятных аспектах, человек будет живо и с сочувствием отзываться на все серьезное и печальное в жизни. Эти люди отличаются врожденным чувством реальности, у них очень развито чувство долга, особенно по отношению к их партнерам. Им свойственна сдержанность, особенно в проявлении чувств, некоторая скрытность. В браке и в любовных делах им свойственен самоконтроль и бережливость, что сочетается у них с глубокой преданностью и постоянством. Но и в этом, благоприятном, случае возможны некоторые осложнения. Например, человек может слишком поздно начать свою сексуальную жизнь, или же люди, к которым он испытывает эротические чувства, могут быть значительно старше его по возрасту. Почти всегда партнеры отличаются верностью и преданностью, будь то их друзья или супруги. Если эти планеты занимают в гороскопе сильное положение или они доминируют, то возможны дарования в изобразительном искусстве, особенно в графике или скульптуре, резьбе по камню или архитектуре. Иногда могут быть и дарования в музыке, особенно классической или старинной.

Напряженные аспекты между этими планетами могут вызвать серьезные нарушения в эмоциональной сфере. Возможно общее эмоциональное торможение, состояние постоянной неудовлетворенности и склонность мучить и изводить себя и других. В зависимости от других аспектов возможна задержка в сексуальном развитии, при этом человек, до зрелого возраста как бы пребывает в

детстве. В других случаях могут возникать непреодолимая стыдливость и застенчивость, которые сильно мешают сексуальным контактам человека, возможно также формирование непреодолимого отвращения и брезгливости ко всему, что связано с сексом. В супружеской жизни такой человек склонен часто мучить себя приступами ревности, которые он держит в тайне, стремясь не выдать себя. Аспекты между этими планетами часто встречаются в гороскопах проституток и сутенеров. При квадратурах этих планет и соответствующих домах возможны заболевания почек и половых органов.

Аспекты Венеры с планетами, которые находятся за Сатурном, в значительной степени влияют на творческий и духовный потенциалы личности. Их влияние на повседневную жизнь малозаметно, кроме тех случаев, когда дисгармоничные аспекты попадают в соответствующие дома. В этих случаях они могут вызвать различные сексуальные аномалии и извращения.

Венера, входя в различные конstellации с Ураном, наделяет человека эксцентричностью характера и повышенной эмоциональностью. Человек часто испытывает сильные и трудно контролируемые эмоциональные напряжения. Чувства и инстинкты этих людей очень легко возбудимы и сильны. Характер человека своеволен и упрям. Время от времени человек испытывает странные и трудно объяснимые побуждения и наклонности. Мир чувств при этих аспектах очень обогащается интуицией. Как правило, эти аспекты порождают эксцентричность поведения и характера. Эта эксцентричность особо проявляется в эротической жизни, которая у этих людей особенно бурная и подвержена частым переменам. Им свойственны быстро и внезапно возникающие любовные увлечения, которые протекают каждый раз по-новому и неожиданно заканчиваются, как бы внезапно обрываясь. Эти люди легко вступают в сексуальные и просто дружественные связи, они быстро привязываются к другим. В своих связях они часто бывают весьма романтичны и

сентиментальны, отличаясь при этом довольно заметным непостоянством. Выбирая себе сексуальных партнеров, люди с этими аспектами как бы сами бессознательно притягивают к себе людей неординарных, с какими-либо уклонами от нормы; очень часто их выбор останавливается как раз на людях склонных к изменам. Имея дело с такими людьми, следует считаться с их крайне выраженным непостоянством и переменчивостью в своих симпатиях и антипатиях, а так же склонностью ко всякого рода сенсациям и публичным разоблачениям.

Аспекты между этими планетами наделяют еще и очень хорошим чувством ритма, поэтому они часто встречаются у музыкантов и композиторов. Но встречаются эти аспекты и у людей других творческих профессий: художников, графиков и артистов балета. В этом смысле дисгармоничные аспекты действуют даже более благоприятно, чем гармоничные. Эти две планеты, даже в том случае если их и не связывают аспекты, принадлежат к типичным планетам доминантам музыкантов исполнителей (джаз и импровизации). Часто люди искусства с такими аспектами идут не проторенными путями и становятся новаторами в своей области. Искусство их носит авангардный характер и не всегда пользуется успехом у широкой публики. С другой стороны, эти художники, склонные по характеру к сенсациям и скандалам, часто сами идут по пути эпатажа и провокации. Вообще, все люди с этими аспектами очень любят подчеркивать свою независимость и самостоятельность, это даже может стать у них навязчивой идеей, которой они делятся со всеми, кто встречается на их пути.

Как показали исследования немецкого астролога Хеймсота, дисгармоничные аспекты между этими планетами (особенно квадратуры) могут привести к различным сексуальным девиациям и извращениям. Например, при сильной, но дисгармоничной Луне в гороскопе, эти планеты, затрагивая XI дом, часто склоняют к гомосексуализму, а при аспектах Сатурна и попадании одной из

этих планет в VIII или V дома у людей наблюдаются склонности к некрофилии.

Нептун в аспектах с Венерой порождает особенно сильное эмоциональное и эротическое воображение. При этом, как и в случае с Ураном, очень сильны чувственные импульсы, сопровождаемые безудержной фантазией, которая становится особенно заметной и даже навязчивой, когда воображение переходит в область эротики. Часто эротическая жизнь этих людей так и не выходит за пределы их крайне развитого воображения. Если такое и происходит, то в этом случае им приходится довольно тяжело, так как реальность плохо совпадает с их внутренними мечтами и теми картинками, которые они рисовали в своем воображении, им часто приходится расставаться с иллюзиями. Вообще, эти люди очень восприимчивы к красоте и отличаются очень утонченным и изысканным вкусом, который, впрочем, в своей изысканности и изощренности легко переходит в извращенность. Эти аспекты весьма способствуют особой утонченной художественной одаренности, особенно в тех областях искусства, которые не основаны на слове и его выражении на бумаге. Это, прежде всего, музыка и живопись.

У этих людей прекрасное чувство цвета и гармонии. В искусстве у них наблюдается склонность к чувственности и романтизму. Эти аспекты еще очень склоняют людей к мистицизму, который характеризуется полной поглощенностью и растворенностью в объекте. Как и аспекты Урана, Нептун иногда может создать условия для всевозможных сексуальных отклонений от нормы. Часто эти отклонения могут переходить в извращения, особенно учитывая сильно развитое воображение, при сильно поставленном Нептуне. Из других отрицательных сторон этих констелляций следует отметить сильную склонность к нездоровому мистицизму, суевериям, слабость нервной системы, бездеятельную мечтательность и маниловщину. На медицинском уровне - склонность к нервным заболеваниям и заболеваниям желез, иногда слабость половых функций и желез.

Плутон в аспектах с Венерой очень усиливает чувственное наслаждение и эротические импульсы. У людей с этими аспектами всегда усиленная и напряженная жизнь чувств и инстинктов. Сами они наделены суггестивной привлекательностью и обаянием. В своих эротических устремлениях они проявляют страстность и пламенность. В этом случае, если они сталкиваются с какими-либо препятствиями или осложнениями, или их чувства как то оскорблены, у них происходит сильное душевное перенапряжение. Вообще же эротика их весьма изыскана и утонченна. Человек с такими аспектами склонен к синтезу и соединению различных противоположных мнений и влияний. Кроме того, они склонны одухотворять все живое, у них очень благожелательное отношение к жизни. Возможен талант в искусстве, особенно в искусстве танца, балета или художественной гимнастике. В изобразительном искусстве наблюдаются поиски новых форм выражения и особая изысканность форм, поиски новых форм искусства. В отличие от Нептуна и Урана эти новые формы искусства отличаются особой серьезностью, углубленностью и реалистичностью при воплощении их в жизнь.

Дисгармоничные аспекты между этими планетами вносят разлад в жизнь чувств. Человек становится очень мнительным, обидчивым. По отношению к другим он бывает излишне требователен и склонен предъявлять им различные претензии. Вообще, поведение его становится довольно претенциозным. Наблюдается довольно грубый, с сексуальным оттенком юмор и шутки. При неблагоприятно поставленном Марсе или Сатурне иногда наблюдаются такие сексуальные отклонения как склонность к садизму или же мазохизму.

Сильная и гармоничная Венера формирует нормальные эротические чувства, любовь к жизни вообще. У человека хорошее восприятие прекрасного, нормально развитое эстетическое чувство.

Сильная и дисгармоничная Венера приводит к сексуальной неудовлетворенности и гиперэротизму, чрезмерной

сентиментальности. Эстетические установки приобретают повышенную значимость, возможны поиски новых путей в искусстве, азартность в игре и жизни, легкомысленность и различные аномалии в сексуальной жизни.

Слабая и дисгармоничная Венера может быть причиной пониженной сексуальности, фригидности, бесчувственности, отсутствия эстетического вкуса, вялости, отсутствия интереса, а иногда и нежелания жить.

Марс

*Давно готовый к смерти, от страха я далек.
Из половин неравных слагается наш рок.
Небытие - подарок, а жизнь займы дана.
Ее верну без споров, когда наступит срок.*

Омар Хайям

По положению в гороскопе Марса астролог может судить об общей энергетике человека и его энергетических запасах. Марс также влияет и на формирование поведения и характера, особенно на его динамику и моторику.

По Марсу можно судить о тех импульсах воли и инстинкта, которые человек направляет из центра своей личности во внешний мир (воля к действию). Марс характеризует способность человека проводить в жизнь свои планы и реализовывать в реальных делах и свершениях свои устремления. Сильный и хорошо поставленный Марс указывает и на то, что человек способен доводить начатое им дело до его логического конца и завершения.

В эзотерической астрологии Марс иногда называют «*малым Стражем Порога*». Он охраняет границу между внутренним и внешним мирами. Будь то посмертная встреча или мистическое путешествие, но любой эзотерик знает о предстоящей встрече. Вот что пишет апостол Павел об этом (1 Кор. 3 13-15): «*Каждого дело обнаружится;*

ибо день покажет, потому что в огне открывается, и огонь испытает дело каждого, каково оно есть. У кого дело, которое он строил, устоит, тот получит награду; А у кого дело сгорит, тот потерпит урон; впрочем сам спасется, но так, как бы из огня». В западной каббалистической традиции, например, при прохождении сепиры *Гебура*, соответствующей Марсу, Учитель может попросить своего ученика расстаться с вещами, которые тот ни разу не использовал в течение года. Может произойти и вполне естественная потеря, например, в результате пожара или ограбления. Суть этого урока в том, что, в отличие от внутреннего мира, во внешнем нет ничего по-настоящему принадлежащего нам.

Знак Зодиака, в котором находится Марс, характеризует динамику и энергетический напор направленной во вне энергии. Естественно, что более всего природе этой планеты соответствуют кардинальные знаки Зодиака. Именно в кардинальных знаках Марс получает возможность действовать целенаправленно, всю свою энергию направляя к выбранной цели. Хотя из всех кардинальных знаков только Овен и Козерог способствуют конструктивному проявлению марсианских тенденций. Весы, и в особенности Рак способствуют выходу Марсианской энергии в ее деструктивной форме.

Фиксированные знаки Зодиака могут сильно сковать энергетику Марса, особенно если Марс слаб или получает негативные аспекты таких планет как Сатурн или Нептун. Это может негативно повлиять на общую энергетику человека, сделать его недостаточно волевым и решительным. В тоже время, сильный Марс (находящийся, например, в угловом доме, или в родственном знаке Льва) может очень благоприятно повлиять на общую судьбу человека. Именно здесь марсианская энергия способна обрести необходимое постоянство, твердость и выдержку. Например, во Льве энергия Марса хотя и спонтанна, но обретает способность к продолжительной и постоянной работе, такой Марс в состоянии

пробивать стены. В мутабельных знаках Марс проявляет себя далеко не самым лучшим образом. Здесь его энергия очень мало может быть подвергнута контролю и склонна расплываться хаотично, человек как бы постоянно разбрасывается и меняет цели своей деятельности. Конечно, при других благоприятных обстоятельствах, например, при достаточно сильном Меркурии и нахождении Марса в Деве, энергия человека может стать достаточно эластичной, гибкой и в то же время сильной. Правда и здесь, периоды пассивности будут сменяться всплесками силы и бурной деятельности. Из тригонов стихий Марс лучше всего проявляет себя в знаках воздуха, здесь энергия этой планеты может реализовать себя наиболее полно, особенно, в фиксированном Водолее. Здесь энергия Марса может работать очень гибко и даже проявлять выдержку, хотя, ей может не хватать нужной остроты и упорства. Конструктивно проявляет себя Марс и в знаках земли, следует только учитывать, что в этом случае Марс во многом лишается гибкости и приспособляемости.

Знаки весенние и летние более всего проявляют природу Марса, направленную к экстраверсии и внешней экспансии. В знаках же осенних и зимних Марс может многое потерять. Но здесь он легче поддается контролю и обузданию, так как большая часть его агрессивной энергии будет уже растрочена, а оставшуюся легче обратить внутрь и направить на созидание внутренних и интеллектуальных ценностей.

Что касается положения Марса в домах гороскопа, то замечено, что наиболее полно он может проявить себя в угловых домах и дневной полусфере. Марс в X доме можно часто найти в гороскопах политиков, великих полководцев и военных, например, в гороскопе Фридриха Великого, где он доминирует. Даже в том случае, если это гороскоп такого утонченного интеллектуала как Фр. Ницше, Марс в X доме, и в Деве, все равно укажет на воинственный, наступательный характер человека, его непримиримость и энергетику. В угловых домах горизонтальной оси, Марс, конечно,

затронет сферу взаимосвязи личности и ее окружения. В первом доме Марс наделяет личность человека большой внутренней энергией и непримиримым духом борьбы, человек решительный и смелый, однако, он часто слишком требователен к другим и придирчив, иногда может быть деспотичным. В противоположном седьмом доме Марс направляет свою энергию на свое окружение - своих партнеров. Действуя чаще всего безоглядно и необдуманно, человек может оказаться втянутым в длительные конфликты с обществом. В своих взаимоотношениях с окружающими людьми такой человек может оказаться склонным к насилию и принуждению. Судьба его может оказаться довольно трудной и грозящей всякими неприятностями. Следующие дома (кроме VIII), дают Марсу возможность очень неплохо проявить себя, особенно в том случае если он не получает неблагоприятных аспектов. Марс в этих домах дает людей-пастырей, неформальных лидеров, склонных быть вдохновителями каких-либо дел, но редко становящихся главами и официальными руководителями. Многие из них занимаются интеллектуальным трудом, это - ученые, писатели, философы, эзотерики.

Марс в падающих домах дает человеку ощущение себя, как личности, вынужденной принимать, осознавать, приспособливаться, но перед которой будут поставлены жесткие задачи (в течение жизни прогрессивный Марс пойдет по угловым домам). Часто указывает на неудачников в своей сфере, авантюристов, которых, как правило, ожидает поражение. Заняв лидирующее положение, они весьма вдохновляются и радуются, хотя не верят своей удаче, и впоследствии, сталкиваясь с проблемами, не могут их преодолеть, в результате у них формируются комплексы - боязнь поражений, страх перед закулисными и скрытыми процессами. Достигнув вершины, этих людей одолевает пессимизм. Марс в падающих домах может указывать на нарушения здоровья и болезни, причем заболевания острые, носящие быстрый,

воспалительных характер. Это не касается, конечно, IX дома, где Марс просто укажет на человека горячо преданного какой либо новой идее, чаще всего реформаторской и религиозной. При чем, этот человек, как правило, очень горячо и энергично отстаивает эти идеи, зачастую впадая в фанатизм.

Аспекты Марса, даже в том случае если они гармоничны, всегда будут указывать на различные затруднения и конфликты в тех областях жизни, на которые будут указывать дома аспектирующих планет. Причем, человек будет иметь склонность решать эти трудности и конфликты прямолинейно, действуя больше силой, чем разумом, и даже прибегая к прямому насилию и грубой силе. Критические аспекты, часто приводят к тому, что энергия человека может обратиться против него самого, действуя разрушающе, это особенно становится заметным при положении Марса в падающих домах, порождая быстрые и острые заболевания.

Аспекты Марса с Юпитером могут толкнуть человека на путь идеологического или религиозного противостояния. Причем, эта борьба может оказаться довольно тяжелой. Человек в этом случае склонен решать встречающиеся проблемы силой, прибегая к принуждению и насилию. У людей с менее развитой внутренней жизнью может появиться склонность к занятиям спортом или же техникой, например, конструированию или моделированию.

Сатурн может, иногда, очень благоприятно повлиять на Марс и снабдив человека выдержкой, силой воли, необходимым упорством и настойчивостью. При других благоприятных конstellациях, эти аспекты могут наделить человека способностью прокладывать себе дорогу в жизни. Человек приобретает твердый и решительный характер. Если аспекты неблагоприятны, то эта энергия Марса обращается против самого человека и начинает действовать разрушительно, например, такие аспекты нередки у самоубийц. В любом случае они будут довольно неблагоприятно влиять на здоровье человека, действуя в духе

тех домов и знаков, где расположились данные планеты. Благоприятные аспекты, наоборот, направляют внутреннюю энергию человека на ближайшее окружение.

Марс в аспектах с Ураном весьма повышает уровень самосознания человека, наделяет его склонностью к свободе, сильной независимостью во всех поступках и действиях. Эти аспекты часто встречаются в гороскопах людей беззаветно преданных борьбе за справедливость, свободу, равенство и братство. Человек очень самостоятельный, все делает по-своему, но может быть довольно нетактичным, склонным к различным скандалам и склокам. В любом случае будет наблюдаться любовь к технике и какому-нибудь ремеслу. Человек может быть довольно неплохим конструктором, рационализатором, новатором. Негативной стороной этих аспектов может быть болезненная чувствительность, при других неблагоприятных обстоятельствах, способная подтолкнуть человека к суициду.

Марс в аспектах с Нептуном сильно влияет на мир чувств человека, наделяя его очень живой фантазией и силой желания. У этих людей очень развито воображение, они часто начинают бороться не столько с прямыми врагами, сколько с воображаемыми, с головой погружаясь в мир интриг, скандалов и склок. Гармонично проявляют себя эти аспекты только в том случае, если гороскоп в основном позитивен, но и тогда, человеку редко удастся избежать различных дурных соблазнов. В противном случае всегда следует считаться с возможностью того, что человек будет вечно всем недоволен и склонен к капризам. В особенно неблагоприятных случаях возможно формирование асоциального поведения. Если это будет подтверждаться другими конstellациями гороскопа, следует учесть и склонность такого человека к самоубийству.

Любые аспекты между Плутоном и Марсом наделяют человека очень сильной выдержкой и силой воли. Человек проявляет смелость и агрессию. Он может быть также

наделен очень большим честолюбием. К окружающим такой человек часто бывает весьма требователен, а иногда и мелочно придирчив. Иногда он может выглядеть довольно обаятельным и привлекательным, но и в этом случае его привлекательность основана на прямоте и непосредственности. Впоследствии, за этим человеком начинают все же замечать бестактность и несдержанность. Человек во всем стремится быть первым и в чем-то поставить рекорд, тут действия его становятся азартными, он впадает в раж и способен наломать дров. Помимо спорта, такой человек может иметь склонности к химии, технике и некоторым областям медицины, таким как хирургия.

Работая с Марсом, необходимо помнить, что Марс как планета либидо находится в тесной связи с сексуальными и эротическими импульсами человека. Если он находится в женском гороскопе, то по нему можно судить о том типе мужчины, который более всего привлекает женщину. А в мужском гороскопе по Марсу можно судить о том, как этот мужчина относится к женщинам и как они принимают его.

Доминирующий Марс формирует шизоидно-холерический тип темперамента.

Сильный и гармоничный Марс указывает на энергичность, смелость, решительность, жесткость, воинственность и агрессивность духа.

Сильный и дисгармоничный Марс ведет к растрате жизненных сил, необдуманной, опрометчивой смелости и безрассудности, грубости, поспешности решений и действий, импульсивности и повышенной агрессивности.

Слабый и дисгармоничный Марс может стать причиной отсутствия жизненных сил, трусости, излишней мягкости, безволия, нерешительности и конформизма.

Марс в угловых домах создает наилучшие условия для проявления физической или политической активности.

Юпитер

*Ты можешь быть счастливым, можешь пить.
Но ты во всем усерден должен быть.
Будь мудрым, остальное все не стоит
Того, чтоб за него свой век сгубить.*

Омар Хайям

Юпитер выражает глубинную потребность каждого индивида чувствовать себя ассоциированным, действовать в эффективном и гармоничном взаимодействии со всеми живыми организмами вокруг себя. В психологии Юпитер воплощает открытую, оптимистичную, щедрую сторону эго. В физиологии Юпитер управляет всеми процессами ассимиляции, необходимыми для поддержания органической жизни. С ним связана функция ориентации, Юпитер помогает ориентироваться не только в физическом, но и в социальном и духовном пространствах. Основное стремление Юпитера - это социальный успех. Успех же связан с оценкой себя глазами окружающих, это ориентация на мнение людей определенного круга. Юпитер описывает систему ценностей, сформировавшихся в результате воспитания. В своих проявлениях Юпитер всегда опирается на систему общественных ценностей, на мораль, нравственность, общепринятую этику. Даже если Юпитер конфликтует с общественным мнением, все равно отталкивается от него. В терминах психоанализа Юпитер описывает *супер-эго* как совокупность всех социальных норм, нравственных установок и общественных отношений контролирующих поведение человека. По Фрейдю именно *супер-эго* служит источником моральных и религиозных чувств. Церковь, как общественный институт, построенный на власти авторитета и уважения, также можно отнести к проявлению свойств Юпитера. К «юпитерианцам» астрологи относят «белое духовенство» - священнослужителей, иерархов церкви, приходских священников и церковных проповедников.

Юпитер в знаках Зодиака описывает характер социальных притязаний личности, на этом основана структура восточного (японского или китайского) гороскопа⁴.

Дом, где расположен Юпитер, является предметом гордости. Это сильная сторона человека, отсюда чаще всего идет поддержка. Решая проблемы данного дома, человек завоевывает авторитет и поддержку окружающих. Здесь он проявляет больше всего щедрости и оптимизма.

Аспекты Юпитера показывают влияние общества, социальных ценностей, общественного мнения на жизнь и действия данного человека. Гармоничные аспекты говорят о поддержке действий и поступков человека окружающими. Напряженные аспекты предупреждают о том, внутренние цели индивида не встречают интереса, одобрения и поддержки у окружающих. В этом случае возможны две стратегии поведения - проигнорировать общественное мнение и пойти своим путем или же переориентироваться на признаваемые обществом ценности (это может быть карьера, бизнес, семья и т.д.). Но и в том, и в другом случае энергия напряженного аспекта будет периодически давать о себе знать. *Супер-эго* в этом случае может становиться источником тревоги, которая никак не обусловлена внешними обстоятельствами (или только кажется обусловленной внешними обстоятельствами) - это «всевидящее око» родителей или Бога.

Аспекты Юпитера и Сатурна в натальной карте формируют осознание человеком своей личной судьбы и отношение к ней. Напряженные аспекты Юпитера с Сатурном часто проявляются как конфликт поколений или конфликт идей - передовых и консервативных. В таком случае Сатурн будет указывать на место и область конфликта, как он формируется и в чем проявляется, а Юпитер - на пути разрешения этого конфликта.

⁴ При анализе соответствий надо только помнить, что год по восточному календарю начинается с первого новолуния в Водолее, а не с вхождения Юпитера в новый знак.

Сильный и гармоничный Юпитер формирует справедливость, развитое чувство принадлежности к социуму, желание экспансии.

Сильный и дисгармоничный Юпитер может привести к фанатизму и искажению чувства справедливости, моральному фанатизму, притворству, лицемерию, ханжеству, сверхэкспансии.

Слабый и дисгармоничный Юпитер становится причиной различных несправедливостей, асоциальных поступков и аморального поведения. Слабость Юпитера часто проявляется и как отсутствие интереса к общественной жизни.

Сатурн

*Управляется мир Четырьмя и Семью.
Раб магических чисел - смиряюсь и пью.
Все равно семь планет и четыре стихии
В грош не ставят свободную волю мою!*

Омар Хайям

Сатурн выражает стремление быть особым, отдельным, символизирует отделение индивидуальной личности от более широкого целого - человечества, или даже группы, внутри которой личность действует. При помощи Сатурна человек, помимо личности, формирует свою жизненную колею, свое представление о личной судьбе. Подчиняясь собственной логике, он добровольно катится по этой колее. Другими словами, Сатурн - не есть сама судьба человека, он показывает, как человек осмысливает и осознает свою судьбу, а, следовательно, и формирует свою личность.

Основная функция Сатурна на биологическом уровне - формообразование. Оно невозможно без установки границ, без разграничения. Разграничение это всегда отделение,

дезинтеграция, диссимиляция, а на биологическом уровне - процессы катаболизма.

Сатурн также относится к планетам, формирующим *супер-эго*, а именно его контролирующую и ограничивающую функцию. До окончательного формирования *супер-эго* как инстанции психики ребенка - роль *супер-эго* выполняют родители (внешнее *супер-эго*): требуют следовать некоторым принципам, несмотря на то, что они могут идти в разрез инстинктивным желаниям ребенка, апеллируют к общепринятым нормам социума, стыдят и грозят наказанием, вызывая тревогу. *Супер-эго* побуждает следовать императивам (категорическим требованиям), которые хотя и выдаются за требования реальности или требования социума, по своей сути являются наследием требований со стороны родителей. Следствием формирования *супер-эго* под влиянием Сатурна могут являться наши осознанные переживания собственной виновности в чем-либо и переживания недифференцированной тревоги.⁵ Но важнейшим следствием существования *супер-эго* является бессознательное чувство вины, которое может обрекать человека на хронические неудачи в качестве бессознательного искупления вины перед *супер-эго* (психологи считают невезучесть не роком судьбы, а результатом «гонений» собственного *супер-эго*). Сатурн иногда напоминает об осторожности, когда на самом деле нам требуется смелость, чтобы сбросить гнет искусственных, умозрительных ограничений - например, боязнь нарушить спокойствие в семье.

Сатурн часто порождает опасения и страхи, формирует нашу *Тень*, поэтому в эзотерических источниках его часто называют *Страж Порога*. В каббалистическом *Древе Жизни*, перед сефирой *Бина*, связанной с Сатурном располагается разрыв, который каббалисты называют

⁵ Непонятной тревоги, которая может относиться на счет каких-то возможных или выдуманных опасностей со стороны окружения.

*Бездна*⁶. Это «демаркационная линия» различных уровней сознания. Наше сознание формируется в мире относительности, полярности, двойственности, где все имеет свою противоположность:

Свет-Тень
Активность - Пассивность
Дух - Материя
Жизнь - Смерть
Победа - Поражение

В итоге сознание становится способным нормально существовать лишь в этом пространстве разделенности. Разум проявляет себя через учреждение границ, определений, утверждений сущности вещей и явлений, и не может позволить себе раствориться в хаосе неструктурированной, иррациональной реальности. За *Бездной* же располагается неделимый мир чистого существования, где нет ни формы, ни времени⁷. Если же душа в посмертном путешествии не сможет преодолеть *Бездну*, то происходит распад, «*смерть вторая*», о которой говорит апостол Иоанн (Откр. 20,14). Душа распадается, дух уходит в иное пространство, чтобы восстановить энергию и снова вернуться на землю, заново формировать душу⁸.

На бессознательном уровне Сатурн формирует инстинкт самосохранения, а как считают некоторые психологи,

⁶ *Бездна* отделяет мир архетипов *Ацилут* и мир созидания *Брия* от низших миров формирования *Йецира* и материи *Ассия*.

⁷ *Свет и тьма, жизнь и смерть, правое и левое - братья друг другу. Их нельзя оторвать друг от друга. Поэтому и хорошие не хорошие и плохие не плохи, и жизнь - не жизнь, и смерть - не смерть. Поэтому каждый будет разорван в основе своей от начала. Но те, кто выше мира, - неразорванные, вечные.* (Апокрифическое евангелие от Филиппа)

⁸ В Библии перевоплощения духа названы греческим термином *παλιγγενεσία* «палингенезис», имевшем распространение в среде пифагорейцев. В синодальном переводе Библии этот термин переведен как «пакибытие» (Матф. 19, 28).

человеческое поведение это проявление либо инстинкта самосохранения, либо сексуального инстинкта (который в свою очередь, представляет собой инстинкт самосохранения на уровне вида). Если это так, то Сатурн должен иметь главенствующее влияние на поведение, поступки, а, в конечном счете, и на судьбы людей. В этой связи можно напомнить о традиционном астрологическом соответствии Сатурна с кармой, наследственностью, временем и судьбой.

Дом, где стоит Сатурн, является источником проблем, ставящих человека в неудобные ситуации (проверки, экзамены и т.д.). Через него человек может чувствовать свою вину, одиночество или ответственность перед окружением. Данные проблемы должны решаться глубоко, основательно, не торопясь.

Сильный и гармоничный Сатурн формирует твердость характера, настойчивость, серьезность, бережное отношение к материальным ценностям, осторожность в поведении, углубленность интеллекта и сдержанность эмоций.

Сильный, но дисгармонично аспектированный Сатурн порождает не только своеволие и упрямство характера, авторитарность, но и страх перед всем, что архетипически можно соотнести с отцом. Это не обязательно должен быть физический отец, а может быть и начальник, или государство, порождающее страх быть поглощенным.

Слабый и дисгармоничный Сатурн ведет к несдержанности, подверженности чужим влияниям, нестабильности характера, неумению организовывать себя и свое окружение, особенно неспособности организовывать свое время. Возможна поверхностность мышления и неосторожность в действиях. Вероятен бессознательный поиск родительской модели в лице различных структур с четкой организацией и иерархией.

Уран

*Нищим дервишем ставши - достигнешь высот.
Сердце в кровь издравши - достигнешь высот.
Прочь, пустые мечты о великих свершеньях!
Лишь с собой совладавши - достигнешь высот.*

Омар Хайям

Влияние Урана стирает всякие границы и на какой-то промежуток времени лишает всякого смысла и значения все принципы и законы, выработанные и усвоенные в ходе долгих, скрупулезных изысканий Сатурна. Проявления Урана всегда внезапны, импульсивны и неожиданны. Уран спешит освободить от всего ограничивающего и связывающего, от привычек и устоев, традиций и стереотипов. Энергия Урана стимулирует оригинальность, вдохновение, способствует поиску новых форм экспрессии и усиливает стремление проявить собственную уникальность. Отсюда - тяга к разрушению старых, отживших свое структур.

В каббалистическом *Древе Жизни* Уран соответствует невидимой сефире *Даат* (Знание), расположенном посередине *Бездны*. Эта непроявленная сефира, по мнению некоторых каббалистов, является секретом как генерации, так и регенерации, ключом к проявлению всех вещей путем разделения на пары *Противоположностей* и соединения их в некотором *Третьем*. Она является выходом в огромное информационное пространство, но если войти в него не раскрыв канал Божественной Любви, можно оказаться в *Бездне* неверия и выхолащенных знаний. По версии христианских богословов, грехопадение Адама и Евы произошло именно на уровне *Даат*. Акт познания предусматривает, в качестве необходимого элемента, сострадание к познаваемому. Когда познаваемое становится как бы частью самого человека, то он обязательно сочувствует объекту своего познания, страдает ему,

проникается им. *Даат* - настоящее, глубокое познание - не является чисто холодным интеллектуальным актом, оно требует обязательного вовлечения в процесс познания эмоций, переживания, глубокой вовлеченности, личного экзистенциального опыта. Это единственный путь через *Бездну*, точка, в которой сходятся объективное и личное сознание, внутренний и внешний опыт⁹. Наш внешний, интеллектуальный разум это нижний уровень, ограниченный физической реальностью и привязанный к ней, а внутренний разум, *Даат*, относится к более высокой сфере, истинно человеческой, истинно безграничной. Нижний разум легко обучить и развить; над развитием высшей мыслительной способности приходится трудиться всю жизнь. В том и состоит задача Урана - встать над физической реальностью, над механикой природы и широко раздвинуть горизонты *Даат*, начать с простого и глубокого осознания, что «я - есть», и устремиться к восприятию высшего Существования, к знанию, что это Существование истинно и подлинно. Такова цель *Даат*, вместилища истинного знания.

Наше обычно сознание, управляемое Меркурием может найти новые пути, подходы, связывающие то, что уже известно, но это рекомбинация известных фактов, ассоциативное мышление. По-настоящему новые представления, изменяющие все наше видение мира, наше понимание - это Уран.

Сильный Уран говорит о богатстве переживаний, подвижности, интуиции, возбудимости, оригинальности, эксцентричности, тяготении к независимости и реформам. Он встречается в гороскопах изобретательных и склонных к экспериментированию людей, способных внести радикальные изменения в привычный порядок существования. Люди с сильным Ураном всегда выделяются в толпе,

⁹ В этой точке происходит соприкосновение микрокосма, числом которого является пятерка и макрокосма с его числом 6. В сумме получаем 11 - число сефиры *Даат*.

они обладают яркой, запоминающейся внешностью или манерой поведения. Они очень категоричны и прямы, авторитарны, бескомпромиссны, резко обостряют все противоречия, доводят их до предела, выявляют скрытое, вытаскивают на поверхность, противопоставляя одно другому.

Проблемный Уран указывает на жажду сенсаций, большую возбудимость и нервность, фантазии, упрямство, жажду всего нового, непредсказуемость и безответственность. Такие люди стараются избегать привязанностей, уходят от ответственности, что создает серьезные проблемы в карьере и семейной жизни. Они не могут найти себя ни в одной устойчивой форме, все время стремятся что-то менять, готовы пожертвовать устойчивым благополучием ради чего-то принципиально нового, для них вся прелесть в самих переменах.

Слабый Уран становится причиной равнодушия, неподвижности, скуки, апатии, несамостоятельности. Такие люди весьма консервативны, с подозрением относятся ко всему новому, что создает заметные проблемы при работе с техникой.

Нептун

*Зачем имам нам проповедь долбит?
Ведь нам, как книга, небосвод открыт.
Пей, друг! Вино ничем не заменимо.
Оно любую трудность разрешит.*

Омар Хайям

Нептун также связан со стремлением выйти за пределы границ эго, поставленных Сатурном. Но, в отличие от Урана, выход происходит посредством слияния с окружающим миром, растворения в нем. Все смутные, неясные и неопределенные стремления человека приобщиться

к чему-то неземному, находящемуся за пределами всех форм, относятся к области действия Нептуна. Он конкретизирует абстракцию, доводит ее до уровня, воспринимаемого человеком.

Астрология приписывает Нептуну божественную любовь, любовь ко всему и бесконечное сострадание, стремление проникнуть везде и всем овладеть изнутри. Однако эта любовь настолько универсальна и всеобща, что может поглотить в себе все. В своем высшем проявлении Нептун способен одарить человека высшими состояниями мистических переживаний и опытом запредельного. Во время этих состояний, человек теряет ощущение своего ограниченного «я» и сливается с *всеобщим*, переживая состояние экстаза. Это, правда, имеет и свои негативные стороны, позволяя людям уходить от трудностей и экзаменов Сатурна. Миры фантазий, иллюзий, галлюцинаций, грез, псевдоокультизма и виртуальной реальности порождаются Нептуном. Астрологи давно и небезосновательно закрепили за ним управление игорным бизнесом, наркотиками и спиртными напитками. В последние годы астрологами накоплены данные, подтверждающие связь Нептуна с синдромом дефицита внимания (СДВ) у современных детей.

Влияние Нептуна преобразует сформированную Сатурном систему ценностей, очищает и утончает ее, переключая акценты с материальных и вещественных на духовное и метафизическое. В средневековой алхимии Нептун был символом *Универсального Растворителя*. Считалось, что эта жидкость способна растворять в себе все, включая алхимическую соль, получаемую из серы и ртути. Позже этот универсальный растворитель понимался уже символически как тонкоматериальный агент, ведущий к преобразению грубой материи тела, путем ее растворения или поглощения во *всеобщем*.

В схеме *Древа Жизни* Нептун соответствует сефире *Хокма* (Мудрость), способной отражать свет Высшего духа, не внося в этот процесс никаких искажений. Это

интуитивное познание, наш внутренний голос, интуиция, как единственный критерий истины, которой мы можем и должны довериться. Ответы на все глобальные вопросы - о счастье, любви, смысле жизни - нельзя найти в окружающем физическом мире, за пределами нашего «я», они могут быть получены только интуитивно. Но, во избежание искажений, непосредственный выход на эту сферу, минуя остальные, в каббале считается запрещенным.

В физическом мире Нептун заведует всем кажущимся, иллюзиями, любой фальшью. Если Солнце символизирует счастье и полноту жизни, то Нептун дает счастье мнимое, предлагая в утешение алкоголь и наркотики. Вместо истинной религиозности он стремится подсунуть человеку сектанство, вместо Бога - идолопоклонство, вместо веры суеверие а вместо правды обман и заблуждения. Сильное Солнце наделяет человека истинной красотой, Нептун же заведует красотой более простой и общедоступной, но в какой-то степени и фальшивой: ему подвластен мир косметики, грима, бижутерии и массовой культуры. Если в экономике Солнце представляет золотой запас, то Нептун - бумажные деньги.

Человек с **сильным Нептуном** обладает возможностью постижения мира посредством чувств, отличается мечтательностью и фантазией, способностью к мистическим переживаниям и медиумическим явлениям. Он отличается способностью к эмпатии, тонким художественным и музыкальным вкусом, в большинстве вопросов склонен доверять своей интуиции. Очень часто эти люди хотят казаться альтруистами, но альтруизм их слишком пассивен и бездеятелен, скорее он сентиментален и слезлив. Если в гороскопе Нептун сильно поставлен, хорошо аспектирован, а к тому же еще и Солнце в хорошем положении, то, тогда он освобождает зрелую душу от всех страстей, инстинктов, земных привязанностей долга и ответственности.

Проблемный Нептун указывает на человека, обуреваемого чувствами, с безудержной фантазией, склонного

к мистификациям, обманам и самообманам, подверженного неврозам. Такого человека отличает неуверенность в себе, бессознательная тревожность, чувство духовного одиночества, неуверенность в себе, хаотичность и слабости. Ему свойственна скрытность, анонимность, стремление действовать окольными путями, запутывая следы и пускаясь в интриги.

Слабый Нептун обеспечивает трезвость суждений и мышления, формирует скептицизм и прагматизм. Таким людям обычно не свойственны сочувствие и сопереживание, они не склонны к романтическим поступкам или самопожертвованию.

Плутон

*Есть много вер и все несхожи...
Что значат - ересь, грех, ислам?
Любовь к Тебе я выбрал, Боже,
Все прочее - ничтожный хлам.*

Омар Хайям

Плутон завершает начатое Ураном и Нептуном разрушение границ человеческого эго. Функция Плутона - трансмутация, преобразование качественное изменение, управление и распределение энергии, энергетическое взаимодействие с окружающим миром. В своем высшем проявлении включение Плутона - это воцарение Святого Духа и полное уничтожение царства материи с ее законами. Это то, что в эзотерике называется вторым рождением, уничтожение всего относительного и временного, символизируемого Ветхим Адамом, и полное слияние с Абсолютом. Плутон полностью и окончательно сжигает все границы, установленные Сатурном. Вместе с границами исчезает и порождаемая ими структура личности. Астрология приписывает Плутону качество холодного

огня, в котором сжигается все. В нем сгорают последние человеческие иллюзии, все остатки человеческого эго, его идеалы, надежды и самые надежные конструкции человеческого ума¹⁰.

В гороскопе 3. Фрейда (рис.5) Плутон не образует мажорных аспектов, являясь так называемой «планетой в шахте». Проявления такого Плутона прекрасно описаны самим Фрейдом в концепции *Ид*, предложенной им в 1923 г. в работе «Я и Оно» за 7 лет до открытия Плутона.

Воздействие Плутона хотя и названо пробуждением и по характеру своему всегда внезапно и неожиданно, является результатом долгой и упорной предыдущей работы. Оно не является спонтанным импульсом воли, как в случае с Марсом. И это не отдельные проблески интуиции, как у Урана и не погружение в иное бытие, как в случае Нептуна. Это новое рождение, из которого нет обратного пути. Пробудившись от сна, человек уже не живет чувствами и эмоциями своего сновидения, у него иная жизнь. Так и человек крещеный Плутоном уже не живет прошлыми привязанностями, иллюзиями и умственными установками; он просто сжигает их в холодном огне Плутона как старый и ненужный хлам.

¹⁰ Для процессов *Ид* не существует логических законов мышления, прежде всего тезиса о противоречии. Противоположные импульсы существуют друг подле друга, не отменяя друг друга и не удаляясь друг от друга, в лучшем случае для разрядки энергии под давлением экономического принуждения, объединяясь в компромиссные образования. В *Ид* нет ничего, что можно было бы отождествлять с отрицанием, и мы с удивлением видим также исключение из известного философского положения, что пространство и время являются необходимыми формами наших психических актов. В *Ид* нет ничего, что соответствовало бы представлению о времени, никакого признания течения во времени и, что в высшей степени странно и ждет своего объяснения философами, нет никакого изменения психического процесса с течением времени. Зигмунд Фрейд. «Продолжение лекций по введению в психоанализ».

Изменения, производимые Плутоном являются настолько сильными и настолько концентрированными, что большинство людей открыто сопротивляется им, но это лишь увеличивает внутреннее давление и напряжение. Единственно, что может провести нас через эти периоды без психологических травм это твердая, непоколебимая вера в мудрость и порядок самой жизни.

В схеме Древа Жизни Плутон соответствует сефире *Кетер* (Корона). Здесь происходит осознание того, что между нашим миром и «высшими» мирами нет никаких различий и что все души едины с Божественной Душой. Цель человеческой жизни - в том, чтобы постичь на собственном опыте этот основополагающий факт Бытия и тем самым соединить все творение с его Источником.

В каком-то смысле Плутон беспощаден в своем тотальном уничтожении. Эта тенденция полного и фундаментального уничтожения в высших проявлениях Плутона ведет к уничтожению иллюзий, лжи, всего старого, греховного, символизируемого «Ветхим Адамом». К сожалению, на более низких ступенях проявления Плутона тенденция разрушения смещается на физический план, - доминирующий или сильно поставленный Плутон можно найти не только в гороскопах великих святых и мистиков, но и в гороскопах убийц и садистов.

Человек с **сильным Плутоном** не боится изменений, готов войти в любую ситуацию, он не любит себя декларировать, скрытен, предпочитает управлять процессами, находясь на заднем плане, не играя при этом в таинственность. Он не держится за свои достижения и накопления, для него гораздо важнее психологическое и энергетическое напряжение, он живет этим. Такого человека практически невозможно запугать тем, что с ним вдруг что-то может случиться, что он может что-то потерять. Очень часто сильный Плутон можно обнаружить у людей, родившихся от неравных или смешанных браков. Сильный Плутон заставляет человека искать во внешнем мире такие связи, которые помогли бы ему приблизиться

к тайнам мироздания, переживать всевозможные, так называемые, маргинальные состояния.

Проблемный Плутон проявляется в демонстративном стремлении к самоутверждению, желании выделиться. Внешний облик таких людей несет отпечаток борьбы энергий, внутреннего конфликта; они всегда стараются выглядеть провоцирующе и вызывающе - в одежде, поведении, общении. На психологическом уровне такие люди имеют уникальную способность отворачивать от себя окружающих из-за своего стремления привязывать всех к себе. У них очень сильно чувство подсознательной вины, в общении они постоянно стараются в чем-то оправдываться. Такой стиль поведения часто формируется в результате психологических травм, измен, трагедий. Иногда проблемный Плутон формирует убеждение, что если я пережил нечто, то нет ничего страшного в том, что и другие это переживут, как это произошло, например, с И.В.Сталиным. Плутон в астрологических домах покажет, через что человек стремится к контролю над внешним миром, манипулированию окружающими.

Слабый Плутон присутствует у людей не умеющих строить отношения с обществом, зачастую они стараются всеми силами скрыть эту проблему, но их действия в этом направлении чаще всего имеют разрушительный характер. Сфера дома, в которой расположен у них Плутон, воспринимается ими как источник опасности и проблем, с которыми они не могут справиться.

Ретроградность планет

Почему в барабан этот снова стучат?

- Чтобы сокол заблудший вернулся назад.

Почему этой птице глаза прикрывают?

- Чтоб не видел ненужное сокола взгляд.

Омар Хайям

В силу того, что все планеты в Солнечной системе движутся по своим орбитам с разными скоростями, для наблюдателя на Земле может казаться, что в какой-то период некоторые из планет начинают двигаться в обратном направлении на фоне звезд. В конце своего периода прямого движения планета замедляется и останавливается, а затем некоторое время движется в обратном направлении, снова останавливается и возвращается к прямому движению. Планету около момента остановки называют *стационарной*, а во время движения в обратном направлении - *ретроградной*. В этом случае планета интерпретируется как влияющая скорее на подсознание индивида, чем на его сознание. С течением времени она становится центром формирования неосознаваемых поведенческих стереотипов, а в конечном итоге - повторяющихся событий в судьбе человека. Это дает основания некоторым астрологам считать ретроградную планету *кармическим* фактором. Но эта карма должна восприниматься не как неотвратимая расплата за прошлое, а как нерешенная проблема, требующая *отработки*. Любая ретроградная планета учит человека самостоятельности и заставляет заново нарабатывать определенные качества.

Прежде чем приступить к интерпретации ретроградности вспомним, что каждая планета отвечает за определенные психологические структуры, которые могут развиваться, перестраиваться. Скорость планеты определяет их потенциальные динамические характеристики.

Планета	☉	☾	♀	♁	♂	♃	♄	♅	♆	♇
Средняя скорость	1°	13.2°	1.5°	1°	0.5°	0.07°	0.03°	0.01°	0.005°	0.005°
Максимальная скорость	1.02°	15.2°	2.13°	1.27°	0.81°	0.23°	0.12°	0.07°	0.05°	0.033°
Синодический период (Тсин)	-	29.53 дня	116 дней	584 Дня 19 мес.	780 дней 26 мес.	13 мес.	12.5 мес.	12 мес.	12 мес.	12 мес.
Продолжит, ретроградной фазы (Трет.)	-	-	20 дней	40 дней	80 дней	4 мес.	4.2 мес.	5 мес.	5 мес.	5.3 мес.
Доля ретроградной фазы в процентах	-	-	17%	7%	10%	30%	34%	40%	40%	43%
Среднее значение дуги попятного движения (градусы)	-	-	12°	16°	15°	10°	7°	4°	3°	2°

Если планета быстрая - соответствующие структуры подвижнее и динамичнее, легче изменяются при необходимости. Медленная планета замедляет скорость изменений. Стационарность планеты говорит о ригидности, стабильности и устойчивости соответствующих структур. Следовательно, эти свойства затрудняют для человека процесс адаптации к изменяющимся условиям. Чтобы понять значение ретроградности, вспомним, что:

1. Прямое направление - это направление движения Солнца и Луны, которые вместе символизируют биполярную жизненную энергию. Отсюда следующая трактовка: директная планета синэргична с потоком жизни, а функция ретроградной планеты направлена против потока жизни и естественных инстинктов.
2. Ретроградная планета повторяет свой путь по тем же градусам Зодиака, по которым она уже прошла в своем прямом движении. Отсюда следующая интерпретация: директная планета устремлена к будущему,

к новому опыту; ретроградная - возвращается к прошлому; стационарная - связана с настоящим моментом.

3. Поскольку прошлое - внутри нас, можно сказать, что функция ретроградной планеты направлена вовнутрь, а директной - вовне. В сферах ретроградной планеты человек менее восприимчив к влияниям из внешнего мира и более внимателен к внутренним процессам.

В жизненных ситуациях, соответствующих ретроградным планетам, основные события происходят внутри, неявно, скрыто от поверхностного наблюдателя. Внешняя сторона здесь не информативна и не слишком существенна. Обладатели таких планет в чем-то «не от мира сего», поскольку внешние трудности они успешнее всего преодолевают, меняя что-то внутри себя. Ретроградность планет часто проявляется и в неспособности человека применить сигнифицируемые ею качества лично для себя, на внешнем, физическом плане, вытесняя эти качества на внутренний, тонкий план.

Ретроградный Меркурий символизирует процессы индивидуализации, рост независимости интеллекта. Мышление человека становится самостоятельным процессом, оторванным от происходящего вокруг. Ретроградность Меркурия - это один из показателей интровертности. Это вовсе не означает, что ретроградный Меркурий является «плохим» или «зловредным». Он дает людям сильную интуицию, глубокий ум; хотя дети, родившиеся с ретроградным Меркурием, могут испытывать трудности в учебе, возникает впечатление, что они и так, без учителей, все уже знают, что они черпают знания из какой-то бездонной внутренней копилки, принесенной ими в эту жизнь из прошлого воплощения. Им свойственна таинственная иррациональная мудрость, и в том числе по этой причине таким детям бывает трудно общаться со своими ровесниками, «нормальными» детьми.

Ретроградный Меркурий может означать заинтересованность коллективным бессознательным (традициями, обычаями), он может формировать предрасположенность к ясновидению, восприятию мыслей других людей, изучению оккультных наук.

Но что еще более важно, ретроградный Меркурий готовит для своих подопечных сюрприз. Рано или поздно, в жизни обладателей такого Меркурия происходят кардинальные перемены. Плотина, отделявшая их от окружающих, оказывается прорванной накопившейся массой внутреннего знания, и эти люди становятся сверхконтактными, сверхлюбопытными, сверхобщительными¹¹. Поскольку такой прорыв часто происходит в возрасте, когда человек выбирает себе профессию, бывшие замкнутые дети часто выбирают себе такую работу, чтобы быть в гуще событий и людей - становятся журналистами, писателями, репортерами, коммерсантами.

Меркурий не удаляется от Солнца далее 28° , поэтому может быть обнаружен в гороскопе в двух положениях - перед Солнцем (Прометей, восходит перед Солнцем) и за ним (Эпиметей, восходящий после Солнца). В паре с директным и ретроградным движением мы получаем четыре состояния Меркурия, формирующих четыре типа мышления.

Таблица 2

N Фазы	Фаза	Тип мышления	Начало фазы	Конец фазы	Длит. фазы
1	Ретроградный Прометей	Интуитивный	Нижнее соединение	$R > D$	10-12 дней
2	Директный Прометей	Реактивный	$R > D$	Верхнее соединение	42-57 дней
3	Директный Эпиметей	Адаптивный	Верхнее соединение	$D > R$	34-57 дней
4	Ретроградный Эпиметей	Консервативн.	$D > R$	Нижнее соединение	10-12 дней

¹¹ Время этого события можно определить по дате перехода Меркурия в директное движение в прогрессивной карте.

1. Интуитивный тип мышления. С одной стороны, человек склонен активно искать ответы на возникающие у него вопросы, добывать знания, а с другой стороны, важнейшее направление поиска знаний в таком случае - через себя и внутрь самого себя. Здесь ярче всего действует принцип: «Учеба - это вспоминание того, что мы уже на самом деле знаем». Для того чтобы понять окружающий мир, человеку надо в первую очередь разобраться в самом себе. Сложность состоит в том, что человек с таким типом мышления, получая новую информацию, сталкивается с недоработанными старыми вопросами, на которые он когда-то не ответил и которые вытеснены в бессознательное. И на эти старые вопросы он пытается ответить при помощи новой информации, которая не обрела еще образов и символов, и поэтому мышление происходит очень интуитивно. Человек получает новую информацию, которая не вписывается в рамки тех образов и стереотипов, которые у него были. Поэтому он живет в колоссальном напряжении. Такой Меркурий очень часто дает сбои психических и соматических связей. Причем, чем ближе он расположен к Солнцу, тем больше проявляется нарушение взаимосвязей. Эти люди в достаточно высокой степени могут попадать в ситуации психического и физического надрыва или сбоя.

Персоны: Роберт Бернс, Агата Кристи, Жорж Сименон, Михаил Булгаков; здесь же оказался и Ганеман, основоположник гомеопатии, проверявший действие лекарственных средств на самом себе.

2. Реактивный тип мышления. Обладателю такого Меркурия нравится ощущать силу собственного интеллекта, он направляет свое мышление на интересующие явления внешнего мира и добывает сведения, питающие его любознательность. Для того чтобы понять себя, этому человеку важно понять происходящее в окружающем мире. Отличительной чертой таких людей является легкость, с которой они проецируют результаты своей мыслительной деятельности в образах и символах.

Все, что они думают, они могут изложить. Чем ближе Меркурий расположен к Солнцу, тем выше скорость обработки информации. Иногда такой Меркурий провоцирует симптом «странных вопросов». Например, на лекции человек задает вопросы, которые, казалось бы, каким образом не относятся к теме. На самом деле, вопрошающий давно понял мысль лектора, заранее знает ход его рассуждений и задает вопрос, относящийся к будущему материалу или к тому, что в данном курсе обсуждать не предусмотрено. Если орбис соединения с Солнцем менее одного градуса, то такой человек может переживать ментальный бунт, протест против самой идеи непознаваемости мира. В глубине их мыслительного процесса лежит приблизительно такой мотив: если мир устроен разумно, то человеческий разум способен его постичь.

Персоны: Гоголь, Горький, Кант, Фрейд, Пушкин, Ломоносов, Ньютон, Кеплер, Байрон, Кулибин, Вернадский.

3. Адаптивный тип мышления. Обладатели такого типа Меркурия строят ментальную модель мира из кирпичиков, добытых более специализированными Прометеями. Для них очень важно обнаружить в мироздании некоторую структуру, поскольку они подобны существам с внешним скелетом: их собственная структура обусловлена наличием внешней структуры и является ее отражением. Они замечают закономерности внешнего мира, а потом приспосабливают к ним свою жизнь. По всякому вопросу такие люди имеют свое, продуманное мнение. Психические и соматические связи, за которые отвечает Меркурий, у этого типа людей достаточно устойчивы и стабильны. Большинство из таких людей стремятся социально реализовать свои ментальные возможности. Познаваемость мира и исследование промысла Господа Бога иногда занимает центральное место в их жизни. *Сожженный Меркурий* указывает на высокую возбудимость и медленное торможение всех связей. Бессознательные образы, которые роятся в голове человека, часто давят на сознание, порождая различного рода невротические

реакции. Дело в том, что Меркурий здесь только что обогнал Солнце, он в своей славе. Но этого никто не ценит и не понимает. Поэтому недооценка его ментальных возможностей раздражает и будоражит человека. Сожжение Меркурия может проявляться в таком феномене, как бессознательное восприятие и тотальное поглощение любой информации (чтение всего подряд без разбора), которая образами уходит в бессознательное, откуда потом снова всплывает в виде образов и проявляется в виде осмысленных символов. Поэтому, практически в 100% случаев, эти люди убеждены, что у них сильная интуиция. При доминантном Меркурии человек склонен воспринимать свою судьбу как фатум, неизбежность, предопределение.

Персоны: Ленин, Маркс, Герцен, Декарт, Карамзин, Дарвин, Каспаров, Таль, Алехин, Жуков и Даниил Андреев Сожженный Меркурий в этой фазе имели: Е. Блаватская, Н. Рерих, А. Мень, М. Лермонтов.

4. Консервативный тип мышления. Для этих людей более важной является структура внутреннего мира. Они усваивают информацию, добытую другими людьми во внешнем мире, но для того, чтобы приложить ее в первую очередь к самому себе. И если в самом себе удалось навести порядок, происходящее снаружи также становится осмысленным. Яркий пример этого типа - последователь сразу нескольких направлений духовного развития или самооздоровления, берущий от каждого специализированного направления понемногу для создания собственной концепции. Люди с такой фазой Меркурия медленно или слабее реагируют на новую информацию. Образы и символы не образуются при столкновении с новым опытом, а всплывают из бессознательного. В ментальной деятельности этих людей центральное место занимают глубинные человеческие архетипы, а сиюминутные выводы и ментальные построения не представляют интереса. Особенные хлопоты возникают с детьми, имеющими такую фазу Меркурия. Дело в том,

что они обычно бывают достаточно глубоки в своих знаниях и весьма необычны в стиле мышления. Они изначально обращают внимание не на информацию, а на то глубинное знание, с которым она может быть связана. Их что-то либо интересует, либо нет. Если они доходят в своих размышлениях до каких-либо результатов, то не считают нужным этим делиться с другими. Психологические связи у таких людей имеют циклический, повторяющийся характер. Если их что-то задело, то они неоднократно будут возвращаться к этому эпизоду, обставляя его все новыми и новыми образами и символами. Если человек заинтересовался какой-то проблемой, то он ее долго не выпускает из поля зрения, что производит впечатление навязчивой идеи.

Персоны. Парацельс, Достоевский, Александр Блок, Фет, П.Капица.

Ретроградная Венера символизирует поиск необычных чувств и эмоций, сильное стремление к артистическому или художественному творчеству, как к возможности воплотить образы своего подсознания. Замечено, что ретроградная Венера часто встречается у наркоманов и токсикоманов. Для таких людей часто бывает проблемой найти в жизни удовлетворяющие их взаимоотношения, достичь взаимопонимания. Сила чувств, обращенная против естественных проявлений жизни, может сделать человека аскетом, восстающим против физиологических потребностей - своего тела (Анни Безант). Отмечается, однако, что ретроградная планета, создавая человеку трудности личного плана, способствует успеху в тех делах, которые он предпринимает не для себя, а ради других людей. Человек неэффективен и расточителен в области опыта, управляемой этой планетой, когда стремится что-то сделать для себя, но его энергия, рассеиваясь вокруг, помогает окружающим в достижении их целей.

В результате этого эффекта обладатель ретроградной Венеры может перезнакомить, выдать замуж или женить всех своих друзей и подруг, но сам так и не найдет себе

пары, а если и найдет, то будет всю жизнь сомневаться, что сделал правильный выбор. Но когда приходит срок, и ретроградная Венера отпускает на волю своего пленника, этот человек приобретает такое глубокое понимание сущности взаимоотношений, что становится способен не только преуспеть сам, но и помочь избежать отчужденности многим другим людям.

Венера, находящаяся в ретроградном движении указывает на хорошо развитые способности к искусству из прошлых воплощений, но для того, чтобы они проявились, человек должен поверить в собственные силы.

Также как и у Меркурия, движение Венеры можно разделить на четыре фазы, представленные в следующей таблице:

Таблица 3.

№ Фазы	Фаза	Тип эмоциональности	Начало фазы	Конец фазы	Длительность фазы
1	Ретроградная Люцифер	Агрессивная, демонстративная	Нижнее соединение	R>D	20-21 дней
2	Директная Люцифер	Подвижная, аттрактивная	R>D	Верхнее соединение	266 дней
3	Директная Гесперус	Адекватная, устойчивая	Верхнее соединение	D>R	272 дней
4	Ретроградная Гесперус	Тревожная, сентиментальная	D>R	Нижнее соединение	20-21 дней

Венеру - утреннюю звезду Радьяр называют Венерой-Люцифером. Для ее обладателя характерна активность в получении эмоционального опыта. Он делает первый шаг во взаимоотношениях, не очень-то ориентируясь на общепринятые нормы, приобретая свои собственные, индивидуальные представления о красоте, о ценности вещей. Это исследователь и экспериментатор в искусстве, в моде, в отношениях между людьми. Венера «утренняя» говорит об активности, экстравертированности, чувства такого человека опережают сознание. Он открыт для контактов с другими и активно ожидает реакции внешнего мира и прежде всего других людей на свои действия. Зачастую ему свойственно детское или юношеское отношение

к жизни и окружающим. Он приветлив, контактен и в общении с другими он руководствуется чувством. Такие люди остро реагируют на эмоциональную отзывчивость окружающих, способны на «теплые чувства» в случае удачи, и легко ранимы и способны на необдуманные поступки, в случае если реакция окружающих не соответствует их ожиданиям. Но здесь следует помнить, что их восприимчивость и чувственная палитра настолько велики, что реальные события редко оправдывают его ожидания. Они могут быть весьма навязчивы для окружающих, стремясь постоянно проецировать на других свое видение и восприятие вещей. В юности или в первой половине жизни у людей такого типа бывают серьезные разочарования. Это относится не только к межличностным отношениям, но и ко всему, что связано с освоением мира. С годами у них может появиться некоторая холодность, чувственная ровность и отстраненность, потому что события уже пережиты. Уже имеется большой опыт разочарований (не все желаемое сбывается). Эти люди ценят новые ощущения, неожиданные впечатления. Если позволяет конstellляция планет, то они часто рискуют собой для получения нового эмоционального опыта. Их восхищает все новое и неординарное. Как правило, это люди творческие, с хорошо развитой эмоциональной палитрой. Для них самый лучший способ отвести от себя беду - это *пережить* ее внутри.

Венере - вечерней звезде Радьяр дает название Венера-Гесперус. Обладатели такого типа Венеры во взаимоотношениях, в моде, в подходе к ценностям склонны прислушиваться к мнению общества, других людей. Они менее целеустремленны, больше склонны к разнообразию в эмоциональном опыте, к сомнениям и обобщениям. Венера «вечерняя» говорит о некоторой расчетливости в своих действиях и эмоциональных реакциях. Она указывает на большую эмоциональную зрелость. В ответ на свои действия человек не ожидает определенной реакции, в случае неудачи он не испытывает больших

разочарований и легко ее переживает. Но это отнюдь не означает, что он лишен глубины эмоциональных переживаний и эмоций, а просто реагирует на них иначе. Он может являться носителем культурных или духовных ценностей и традиций. Это положение Венеры придает характеру определенные черты аристократизма. Вероятной причиной такой сдержанной эмоциональной реакции в контактах с людьми может быть какой-либо психологический комплекс, образовавшийся в результате перенесенных ранее эмоциональных неудач.

Ретроградный Марс, как и остальные внешние планеты, бывает ретроградным только в периоды оппозиции с Солнцем. Очень часто ретроградность символизирует подавление и сдерживание основных тенденций Марса, фрустрацию основных его проявлений. Если Марс при этом силен, это может привести к сублимации проявлений этой планеты, перенаправлению его энергии через функции других планет. Но подавление жизненных энергий Марса может также привести и к образованию различных комплексов. По этим причинам ретроградный Марс можно обнаружить и в гороскопах различных первооткрывателей, и в гороскопах революционеров, ученых изобретателей, террористов, садистов и убийц. Строя свою жизнь, человек с таким Марсом обязательно должен научиться действовать, ориентируясь на реакцию окружающих, развивать в себе умение распределять нагрузку во время работы, не ждать быстрых результатов и не стыдиться признавать свою слабость.

Ретроградный Марс может указывать, что мотивация действий такого человека исходит из подсознания, из личного или коллективного бессознательного. Такие люди могут становиться во главе стихийных общественных движений, предельно конкретно выражая волю народа. Но когда напряжение спадает, они не могут удержаться на ведущих позициях.

Ретроградный Юпитер указывает на то, экспансии и ассимиляции направлены внутрь. Люди с ретроградным

Юпитером более внимательны к проявлениям бессознательного, снам, ощущениям, интуиции, знакам, стечению обстоятельств. Из-за того, что бессознательная компенсация не может удовлетворить реальные потребности, такие люди часто стремятся найти в реальной жизни свой бессознательный идеал, компенсирующий объект.

Ретроградный Сатурн делает человека более восприимчивым к изменению внешних влияний, что может проявляться как нерешительность, стеснительность, страх перед социумом. Действия и поступки в большой мере формируются на основе прошлого негативного опыта, что способствует формированию пессимистического настроя и поведению тревожно-маниакального типа. Психологические границы смещаются от внешних к внутренним - человек становится ничем не защищен от внешнего мира, зато приобретает массу ограничений внутри, от самого себя. Хулиганские выходки человека с ретроградным Сатурном носят характер гиперкомпенсации внутренней неуверенности в надежной защищенности от внешнего мира, они почти всегда подчеркнута грубы и полны неприкрытого хамства.

На психологическом уровне ретроградный Сатурн может указывать на отсутствие жестких установок и структур сознания. Такие люди, обычно, легко поддаются внешним влияниям, могут становиться весьма внушаемыми, застенчивыми, стыдливými, неуверенными в себе; либо, благодаря механизму компенсации - излишне высокомерными, резкими и вспыльчивыми. Люди с ретроградным Сатурном стараются направлять свои силы и энергию для того, чтобы отгородиться от влияний собственного подсознания, а иногда, и от общественного бессознательного (традиций, социальных норм).

Ретроградный Уран может указывать на попытки человека трансформировать содержимое своего бессознательного. Человек с таким Ураном может пытаться влиять на бессознательное, а через него и на других людей.

Разумеется, он сам вряд ли будет это осознавать. Иногда такие попытки могут увенчаться успехом. Этим людям присуща внутренняя оригинальность, эксцентричность, но им трудно эту оригинальность выразить, вывести вовне (хотя очень хочется). Иногда встречается у реформаторов, провозглашающих очень древние забытые истины, которые кладутся в основу построения будущего.

Ретроградный Нептун часто указывает на осознанное использование мистики, хаоса и способности поглощения. В простейшем случае это различные лжемистические и псевдоокультурные тенденции. Это сознательный обман, эксплуатирующий человеческую потребность в религии, любви, а также естественное желание убежать от дел Сатурна. Такой Нептун может быть у лжемессий, псевдогуру и подобной публики сознательно обманывающей людей. Он может быть и у торговцев наркотиками, но его можно найти и у талантливых кинорежиссеров и киноактеров. При соответствующей структуре гороскопа, ретроградный Нептун может привести к неприятию существующих религиозных и духовных установок в обществе и его можно обнаружить и у религиозных реформаторов и духовных диссидентов.

Ретроградный Плутон перенаправляет вектор процесса трансформации с внутренних процессов на внешние. Такие люди стремятся к изменению, преобразованию внешнего мира. В области науки это Иван Мичурин (ретроградный Плутон в оппозиции к Солнцу), который был убежден, что «мы не можем ждать милостей от природы, взять их у нее - наша задача», создатель водородной бомбы Игорь Курчатов (ретроградный Плутон в тритоне к Юпитеру). В области религии и философии - Мартин Лютер (ретроградный Плутон в соединении с ретроградным Нептуном), Порфирий Иванов (ретроградный Плутон в тритонах к Луне, Меркурию и Юпитеру и в оппозиции к Сатурну), искавший смысл жизни в единении с Природой и в отказе от «неестественных» потребностей

в пище, одежде и жилище. В области политики - Наполеон Бонапарт (ретроградный Плутон в тригонах к Марсу, Урану и Нептуну), Иосиф Сталин (ретроградный Плутон в оппозиции к Марсу). На субъективном уровне таким людям может казаться, что окружающие игнорируют многие его предложения и начинания, что при напряженных аспектах к Плутону может сформировать комплекс бессилия перед окружающим миром. На самом же деле этот комплекс выявляет бессилие по отношению к себе самому - неумение владеть собой, своими желаниями и побуждениями.

Неаспектированные планеты. Если планета не образует ни одного мажорного аспекта к другим планетам, она считается неаспектированной или планетой «в шахте». Существуют два основных сценария проявления такой планеты. В первом случае психологические функции, символизируемые этой планетой, стремятся к автономии и с течением времени становятся «местом силы», таланта, незаурядных способностей. В другом случае планета делегирует свои качества внешнему миру, человек не всегда понимает, что от него требуется в сфере этой планеты. В результате окружение получает возможность манипулировать таким человеком через образ этой планеты.

Неаспектированная Луна может означать отсутствие необходимого опыта взаимоотношений с окружающими людьми, вероятно, вызванного отсутствием поощрения общения со сверстниками со стороны родителей или природной замкнутостью и застенчивостью. Возможно, родители были просто не в состоянии дать ребенку приобрести социальные навыки. Люди с неаспектированной Луной нередко страдают от аллергий одновременно соматической и эмоциональной природы. Подсознательно они чувствуют себя чужаками, для которых естественно быть в одиночестве. Неаспектированная Луна часто встречается в картах сирот. В психологическом плане возможны трудности в контактах с новыми людьми и завязывании дружеских отношений даже при благоприятных возможностях.

Дома в астропсихологии

*Светила ночи в высях сверкающих «домов»
Своим движеньем с толку сбивают мудрецов.
Держись за нить рассудка - он там нас проведет,
Где головы кружатся других проводников.*

Омар Хайям

Астрологические дома - это сектора окружающего пространства, определяемые по одному из нескольких математических алгоритмов, в астрологической литературе описано порядка двадцати четырех систем домов. В настоящее время наиболее популярны системы домов Плацида, Коха и топоцентрическая система, предложенная Полихом и Пейджем. По своей сути все известные системы домов - это разного рода проекции равнодомной системы на экваторе, отражающей равномерное вращение Земли вокруг своей оси. Как вращение Земли вокруг Солнца порождает 12 знаков Зодиака, так и суточное вращение вокруг своей оси порождает 12 домов. Качества домов могут проявляться на нескольких уровнях. На одном уровне они символизируют реальную действительность, например, предметы, используемые в повседневной жизни, категории людей, сферы деятельности. На другом уровне дома соответствуют нашим внутренним психологическим мотивациям. Следующий уровень уводит нас в сферу абстрактных символов и понятий.

I Дом

*В поднебесье светил ослепительных тьма,
Помыкая тобою, блуждает сама.
О мудрец! Заблуждаясь, в сомнениях теряясь,
Не теряй путеводную нитку ума!*

Омар Хайям

Это самый важный дом в гороскопе. В древности существовало выражение «поставить гороскоп» это означало

определить куспид первого дома или Асцендент. В нем находится та часть эклиптики, которая готова к восхождению на восточной части горизонта. Те планеты, которые вот-вот взойдут и перейдут из сферы невидимого в сферу видимого, как раз и находятся в первом доме. Это имеет свое символическое значение в астрологии. Асцендент или начало первого дома, всегда связывался астрологами с процессом рождения. Рождение это тоже переход человека из сферы невидимого - лона матери, в сферу видимого - в этот материальный мир. Таким образом, этот дом связан непосредственно с самим процессом рождения и появления на свет. В астрологии с ним связано именно физическое рождение человека и его происхождение, наследственность и генетика. Знак на куспиде этого дома несет информацию о конституции человека. Планеты, которые находятся в первом доме, влияют на тип конституции только тогда, когда они находятся вблизи ASC.

Кроме внешних физических данных, связанных с конституцией человека, ASC определяет и унаследованные от своих родителей психологические качества, так называемый физиологический темперамент. Это личность, «естественное я» человека, то, с чем он пришел в этот мир. В отличие от психологии, в которой понятие личности (персоны)¹² так и не удалось прояснить (и потому в современной психологии все чаще отказываются от изучения личности), в астрологии характеристика личности проблемы не представляет. Черты личности, внешность, природные данные и конституция формируются планетами в I доме, положением ASC и аспектами планет к этой точке. В процессе анализа личности астрологи обращают внимание на характер аспектов между

¹² Лат. *persona* - личность. В аналитической психологии - это маска или личина, которую человек одевает, имея дело с внешним миром, внешность, которую он пытается представить другим людям.

Асцендентом, управителями и сигнификаторами Асцендента. Если среди них преобладают напряженные аспекты, то характерными чертами личности будут конфликтность, борьба с внешними ограничениями, контроль над собственной природой, преодоление своих инстинктов и привычек. В случае преобладания гармоничных аспектов личность отличается спокойствием, способностью избегать конфликтов в вопросах контроля и управления. Творческие и кармические аспекты указывают на лабильность поведения личности, в этом случае конечный результат действий будет зависеть от того, как человек представляет себе ситуацию, относится к ней.

В астропсихологии этот дом символизирует то, как человек осознает себя. Это всегда субъект как личность, а также «субъективная» точка зрения. Это также и персональная судьба отдельного человека, определяемая его личными поступками и наклонностями.

Планета (или несколько планет), которая находится в этом доме, относится к максимально проявленным планетам, и часто ее принято считать доминантой. Неоднократно замечено, что негативный знак Зодиака у ASC при одновременном позитивном знаке Солнца или доминант часто приводит к всевозможным душевным затруднениям. Например, у последнего кайзера Германии Вильгельма II доминирующий Марс в позитивном знаке сочетается с негативным знаком ASC, при этом Солнце расположено в позитивном знаке Водолея.

II Дом

*Пусть мудрец - не скупец и не копит добра,
Плохо в мире и мудрому без серебра.
Под забором фиалка от нищества никнет,
А богатая роза красна и щедра!*

Омар Хайям

Традиционно это собственность человека, его накопления и богатство. Если рассматривать второй дом как

продолжение дел, начатых в первом, то можно считать, что он должен обеспечивать процесс жизнедеятельности рожденного человека. Это материальная основа его бытия. Она тесно связана с чувством самосохранения и инстинктом личной безопасности. Этот дом связан с процессами ассимиляции - усвоения и накопления. Он формирует стремление к стабильности, безопасности и защите, а это уже ведет к накоплению различных ценностей и благ: денег, вещей, собственности, как основы и гаранта стабильного существования.

Этот дом указывает на то, как и каким образом человек создает и приобретает материальные и духовные ценности, а также на то, как это отразится на его судьбе. В этом доме отражаются все приобретения, процессы, связанные с имуществом и формированием системы ценностей.

Психологически второй дом сильно влияет на чувство личной безопасности и ощущение собственной ценности и значимости. Он отвечает за инстинкт самосохранения человека. Разумеется, что человек, который не ощущает собственной ценности и не имеет некоторой доли самоуважения, не сможет достаточно успешно вести свои личные и, особенно, материальные дела. Внешнее богатство человека теснейшим образом связано с его внутренним чувством уверенности в себе и своих способностях.

Эзотерический смысл любого приобретения - передача человеку от эгрегора средств для более эффективного служения. Вся жизнь - это служение, работа на идею, т.е. на эгрегор, участие в мировом эволюционном процессе на том или ином уровне. Всё, что человек получает в личную собственность является топливом, сырьём, материалом, средством для осуществления им своей миссии. Человек несет ответственность за правильное, сбалансированное, грамотное использование приобретения. Евангельская притча о зарытых в землю талантах имеет отношение ко II дому. У человека, не сумевшего приумножить дарованного, отнимается всё.

III Дом

*Учению не один мы посвятили год
Потом других учить пришел и нам черед
Какие ж выводы из этой всей науки?
Из праха мы пришли, нас ветер унесет.*

Омар Хайям

По традиции это дом братьев и сестер человека, а также его ближайшее и непосредственное окружение, родственники, живущие рядом, соседи и знакомые. Это также повседневная жизнь человека, его поведение в быту и узком кругу. Кроме этого - общение с близкими людьми, небольшие поездки, особенно к друзьям, родственникам и знакомым. Различная деловая корреспонденция, письма, телеграммы и телефонные разговоры также относятся к этому дому. Этот дом, как принадлежащий стихии Воздуха, можно было бы назвать коммуникативным, связанным со связями и общением. Характеризуя этот дом как сферу наших человеческих отношений с близкими людьми, следует иметь ввиду, что он отвечает только за эти отношения, а не за конкретных лиц и людей. По этому дому нельзя судить о братьях и сестрах, о соседях и знакомых, а только об отношении к ним данного конкретного лица. Как дом падающий, он также говорит о типе рационального мышления, связанного с повседневной жизнью и с практическими, жизненными вопросами. В нем отражается способ человека решать эти повседневные, житейские дела и проблемы. По третьему дому можно также судить о небольших сиюминутных жизненных целях человека, о его повседневных заботах, связях и проблемах. Это интеллект, который может служить как практическим, так и более возвышенным целям, например, творчеству, научным изысканиям и исследованиям. Например, развитый третий дом имели многие поэты и писатели, особенно оживлен он может быть у публицистов, журналистов и литературных критиков. С другой стороны, такие ученые как А.Эйнштейн, И.Ньютон,

Луи Пастер, Клагес также имели очень сильные планеты именно в третьем доме.

В психологии, третий дом отвечает за дискретное, словесное мышление, связанное с ориентацией во внешнем мире, а также за внешние коммуникационные процессы и связи в повседневной жизни и в быту. Он отражает общительность, коммуникабельность, различные сомнения, которые преодолевают человека, колебания при принятии решений, особенно если это решение каких-то бытовых вопросов.

IV Дом

*О, если б каждый день иметь краюху хлеба,
Над головою кров и скромный угол, где бы
Ничьим владыкою, ничьим рабом не быть,
Тогда благословить за счастье можно б Небо.*

Омар Хайям

Принято считать, что этот дом имеет отношение к происхождению человека, его родине, семье и к тому дому, который он устраивает себе сам. Это то место, с которым человек связан судьбой, где он чувствует себя «дома». Считается, что этот дом как самый нижний, имеет отношение и к «вечеру» человеческой жизни, ее концу. Планеты, находящиеся в этом доме, приближаются к своей нижней точке - надиру или «Дну неба». Большинство астрологов связывают этот дом с отцом человека, но здесь нет единого мнения, и некоторые считают верхний меридиан как точку указующую на отца, а нижний меридиан - IV-й дом связывают с матерью. Этот дом также принято связывать с недвижимым имуществом человека, землей, и собственно домом. Это «отчий дом» человека его корни, то, из чего он появился на свет. Эта укорененность, привязанность к «земле» указывает на родителей человека и его генетическое происхождение. Эти наследственные, генетические данные человеку еще предстоит развить в себе, сознательно или бессознательно, и это отличает этот дом от первого. Совместно с Солнцем и Сатурном, этот дом несет ответственность за

наследственность со стороны отца и за то, как эта наследственность влияет на формирование и развитие личности человека. Связь нижнего меридиана с отцом в большинстве случаев несомненна. Даже в сравнительно несложных случаях по конstellляциям четвертого дома можно судить об отношении человека к образу отца, к самому принципу отца и отцовства, как высшего авторитета и власти. По нему можно судить даже об общей судьбе отца, в той ее части, насколько она повлияла на судьбу натива. Довольно сложны случаи, когда в четвертом доме находятся такие планеты как Сатурн или Луна. В этих ситуациях мы часто сталкиваемся с отцовским комплексом.

Психологически, четвертый дом говорит нам о том, что на самом деле есть человек. Это самый низ гороскопа - его глубина, то, что менее всего можно разглядеть извне. Этот дом соответствует Раку в Зодиаке, стихии Воды, которая опускается до самых глубин. Здесь человек сам наедине с собой и ему не надо одевать маску и притворяться. Это мир личного бессознательного. Заглянуть в эти глубины отважится не каждый, здесь хранится то, что человек скрывает не только от других, но и от себя. Расположение управителя IV дома может указывать на то, как и в каких сферах жизни реализуется энергия, накопленная в бессознательном. Например, управитель IV дома в VII символизирует механизм *проекции*, заключающийся в неосознанном наделении другого человека мотивами, чертами и свойствами, присущими нативу.

V Дом

*Я спросил у мудрейшего: «Что ты извлек
Из своих манускриптов?» Мудрейший изрек:
«Счастливы тот, кто в объятых красавицы нежной
По ночам от премудрости книжной далек».*

Омар Хайям

Традиционно этот дом связывается с творческим самовыражением личности. Творчество пятого дома не

преследует никакой другой цели, кроме как придать внутренний смысл этому земному воплощению. Наиболее полно свободному самовыражению соответствует игровой принцип, который также находится в сфере влияния этого дома. Эта спонтанная игровая деятельность человека, как раз и позволяет ему наиболее полно реализовать во внешнем мире его наиболее глубинную и скрытую сущность, символизируемую четвертым домом. Здесь эти скрытые мотивы реализуются пока еще только на уровне чувств, эмоций, отношений любви и ненависти, симпатий и антипатий. Наиболее наглядно в видимой жизни эти творческие импульсы проявляются в мире сексуальных отношений, однако, этот дом не обязательно связан с сексуальностью. Он просто указывает на способность личности выразить себя во внешнем мире наиболее свободным и нестесненным образом.

Психологически этот дом тесно связан с творчеством и творческой волей человека, с его способностью отдавать себя другим, и в тоже время быть самим собой и любить себя. Это самовыражение ради самого себя, и отдача себя другим, как возможность самоудовлетворения. Это в корне отличает этот дом от его антипода - одиннадцатого. Люди с сильным и населенным пятым домом должны осознать, что творческая энергия не принадлежит лично им, а по сути своей универсальна и божественна, а они являются только ее проводником или каналом, через который она изливается во внешний мир.

Часто пятый дом называют домом любви, он символизирует то, как человек проявляет свои чувства. Любовь по пятому дому не требует взаимности. Человеку с сильным пятым домом часто важнее любить, чем быть любимым. К пятому дому относятся любые романтические отношения, включая любовные игры, флирт, кокетство, донжуанство, коллекционирование поклонников, любовников и сексуальных рекордов. К пятому дому относятся все увлечения и хобби.

В каком-то смысле любовь по пятому дому эгоистична. Несмотря на то, что предмету любви отдается

весь жар сердца и взамен ничего не требуется, но смыслом всего этого является именно это внутреннее горение. Когда оно прекращается, отношения уже ничем не поддерживаются. Ни ответственность, ни сопереживание не являются ценностями пятого дома.

В женском гороскопе пятый дом отвечает за детей, и всем, что связано с беременностью, рождением и воспитанием. Ребенок в смысле пятого дома - это продолжение себя, стремление передать свою индивидуальность через поколения. В гармоничном случае ребенком наследуется не только внешнее сходство с родителями, но и их умения, привычки, наклонности, способности и таланты.

Проблемы детей часто отражаются в пятом доме одного или обоих родителей. Иногда родители, пытаясь через ребенка выразить себя, компенсируют собственные творческие, а, следовательно, экзистенциальные неудачи, стараясь сформировать ребенка по правилам своей игры. По этой причине по поведению детей можно отследить достоинства или проблемы пятого дома родителей.

В некоторых случаях по пятому дому можно судить и о профессии человека (если есть указание на профессии связанные с игрой, творчеством, удовольствиями жизни, развлечениями и сексом). Работа по V дому - организация или участие в различных шоу, массовых развлечениях и рекламной деятельности.

Часто астрологи наблюдали связь сильных дисгармоничных аспектов в этом доме (особенно это касается аспектов Солнца и Луны), с различными заболеваниями органов слуха.

В сексопатологии к проблемам пятого дома относятся нарциссизм и нимфомания, расстройства семяизвержения и вагинизм. Самопроизвольные выкидыши являются проблемой пятого дома (они отражают сложности с реализацией своего продолжения, а значит и себя).

В мужском гороскопе пятый дом показывает способность к продуцированию жизнеспособного семени, интерес к воспитанию ребенка или все связанные с этим проблемы.

VI Дом

*Старайся принимать без ропота мучения
Не жалуйся на боль - вот лучшее лечение,
Чтоб стал ты богачом, за нищенский удел
Благодари светил случайное стечение.*

Омар Хайям

В этом доме отражена зависимость человека от условий внешнего мира (включая и собственное тело). Это дом подчиненной работы и болезней. Сложные отношения человека подневольного и подначального со своим хозяином, а так же с людьми, находящимися в зависимости от него самого отражены в этом гороскопическом доме. Он отражает отношение человека к труду, его способность и возможность трудиться, обеспечивая себе жизнь.

Кроме этого это и дом болезней, причем чаще всего врожденных и унаследованных. Сюда же относятся и заболевания вызванные образом жизни. Принято считать, что любая планета, попавшая в шестой дом, ослабляется, а если дом очень заполнен, то это указывает на болезненность тела или души. Хотя здесь возможен и другой вариант, в качестве компенсации формируется интерес, а иногда и способности в области медицины и целительства. Замечено, например, что шестой дом вместе с противоположным ему двенадцатым, а иногда и восьмым является важным элементом структуры в гороскопах многих врачей, медицинских работников, медсестер, целителей.

Психологически шестой дом указывает на то, как человек оценивает сам себя, исходя из результатов своего труда, а так же сам свой труд. Это и оценка других по их труду, и оценка себя в глазах окружающих. Когда человек начинает сравнивать себя с другими, оценивать свой труд и труд других, это может привести к появлению различных комплексов, как собственной неполноценности, так и наоборот, преувеличения собственных заслуг.

Люди с населенным шестым домом часто предаются излишнему и болезненному самоанализу, они слишком самокритичны. Это может приводить к стрессам, состояниям психологической подавленности и собственной неудовлетворенности. Подобные психологические состояния, связанные с фрустрацией, могут вызвать и соматические заболевания. Такие болезни трудно поддаются диагностике и лечению.

VII Дом

*Чтоб мудро жизнь прожить, знать надобно немало
Два важных правила запомни для начала:
Ты лучше голодай, чем что попало есть,
Ты лучше будь один, чем вместе с кем попало.*

Омар Хайям

Это очень важный угловой дом. Находящиеся в нем планеты и светила готовятся перейти из видимой надземной половины небесной сферы в подземную ее часть, связанную с жизнью скрытой и личной. Этот дом по своему положению противоположен первому, поэтому, в нем и находится все то, что первый дом дополняет или ему противостоит. Астропсихологи обозначают куспид этого дома как зону «Ты». С этим согласно большинство современных астрологов. Они видят в этом доме все аспекты жизни человека, связывающие его с окружающими людьми.

Астрологическая традиция относит к седьмому дому такие сферы человеческой жизни как брак, деловых партнеров, компаньонов, некоторые стороны и аспекты общественной жизни человека, а также явных и открытых врагов.

Можно рассматривать седьмой дом как отражающий сферу человеческих взаимоотношений, межличностных контактов, в которых ведущую роль играют отдача себя и получение извне. По этому дому можно судить об обмене благами и ценностями между людьми. Это могут

быть как ценности духовные, так и чисто материальные, обмен энергиями и идеями. Этот дом отражает способность отдельного индивида к сотрудничеству, к работе в содружестве и к совместной жизни. Чаще всего, со сферой седьмого дома связывают брак человека и по нему судят о партнере по браку. Но правильнее говорить о том, что в нем отражены все более или менее длительные связи человека, основанные на равноправном партнерстве и взаимной выгоде.

Но это и дом наших явных врагов, которых тоже можно рассматривать как партнеров. Конкуренты человека по бизнесу, его противники по игре, также представлены в этом доме. Здесь важно отметить, что этот дом не характеризует других людей как таковых, а характеризует их только сквозь призму отношения к ним натива. Если первый дом указывает на основные черты личности, то седьмой дом характеризует тех партнеров человека, в которых он сознательно, или, чаще, подсознательно ищет тот тип, который его душевно дополняет.

В случае если этот дом заполнен планетами, или богато аспектирован, то именно в области этого дома необходимо искать основной центр тяжести личных отношений человека с его окружением, а так же открытые, общественные отношения человека с обществом. Гармоничная или дисгармоничная аспектировка планет этого дома указывает на то, какой характер носят все эти отношения, сколько в них добра, взаимопонимания и согласия, и как сильны конфликтные, дисгармоничные и деструктивные тенденции личности. Если эти конstellации указывают на деструктивный, и агрессивный характер межличностных отношений, то можно говорить о трудных, полных конфликтов судьбах, вражде, судебных процессах и т.п.

Психологически, можно рассматривать этот дом, как дом человеческих проекций. Это те человеческие черты и качества, которые наше подсознание проецирует на других, приписывая людям иногда не свойственные им

качества. Можно сказать, что этот дом непосредственно связан с *тенью* человека. Этот дом показывает, что человек подсознательно ищет в других, или что его пугает и отталкивает. Астрологу всегда следует помнить, что основная масса человеческих конфликтов, привязанностей и межличностных психологических проблем, с которыми ему приходится иметь дело, как раз и исходит из сферы этого дома. Снять свои личные психологические проекции с других и осознать их - это большая и важная работа по самореализации и самоактуализации¹³ личности.

VIII Дом

Беспощадна судьба, наши планы круша

Час настанет - и тело покинет душа.

Не спеши, посиди на траве, под которой

Скоро будешь лежать, никуда не спеши.

Омар Хайям

По традиции, это дом смерти, наследства, хирургического вмешательства и несчастных случаев. Сложные взаимоотношения Эроса и Танатоса этой извечной борьбы сил любви и смерти, отражены в состоянии этого дома. Отсюда и склонность человека к риску, тяга к опасности, желание поиграть со смертью. Этот дом связывает человека со всем потусторонним, inferнальным и оккультным, по нему иногда можно судить об оккультных склонностях и дарованиях человека. С ним связаны и тайные посвящения.

¹³ Самоактуализация - концепция, введенная в психологию в 1950-х годах Маслоу, Роджерсом и др. Самоактуализированные личности являются полностью функционирующими, их поведение - это их истинное поведение. Несамореализованные личности функционируют не полно, поэтому их поведение можно рассматривать как маску. Дейн Радьяр отмечал, что только самореализованные личности бесконфликтно реализуют потенциал своей натальной карты.

В обычной жизни этот дом характеризует подсознательные склонности человека, которые дают о себе знать в жизни сновидений, различных видений, галлюцинаций, а иногда и душевных аномалий. Этот дом также связан с состоянием тела, здоровья человека, а в женском гороскопе - и с обстоятельствами родов. Замечено, что большая населенность этого дома может служить указанием на саморазрушительную склонность к злоупотреблениям алкоголем или наркотиками. Все же в большинстве случаев планеты в этом доме указывают на отношение к смерти и ее характер. В материальном смысле этот дом указывает на такие материальные блага и ценности, которые человек не приобретает собственным трудом, такие как: наследство, приданное выигрыши, а также на судьбы, связанные с этим.

В психологии с ним связывают такие понятия Фрейда как Эрос - сексуальность, и Танатос - тяга к смерти. Эти два онтологические начала, находясь в постоянной борьбе, неразрывно связаны друг с другом. Столкновение их в личной душе и судьбе, их прорывы из области бессознательного в конкретные поступки - все это определяется восьмым домом. В сексопатологии к проблемам восьмого дома относят импотенцию и фригидность. Исследователи холотропных¹⁴ состояний сознания отмечают, что в бессознательном темы рождения, секса и смерти настолько тесно связаны и переплетены между собой, что невозможно переживать одну из них, не соприкасаясь с двумя другими.

Знаки, расположенные в VIII доме указывают, какого рода эволюционные программы (сформированные на протяжении всей истории эволюции живых существ на Земле) будут оказывать влияние на сексуальное поведение человека.

¹⁴ От holos - "целый" и trepein - "двигаться к...", в трансперсональной психологии - целостные состояния сознания, обладающие мощным терапевтическим потенциалом.

IX Дом

*Из жемчуга молений я четок не связал
И праха прегрешений с лица я не стирал
Надеюсь на спасенье лишь потому что я
Единокого ни разу двумя не называл.*

Омар Хайям

По этому дому принято судить о мировоззренческих установках человека. О его философии, религии и отношении к жизни. По нему можно судить о способности человека к синтетическому мышлению, его способности делать синтез и обобщать накопленный опыт как свой, так и чужой. С ним связана также способность человека к абстрактному, отвлеченному мышлению и вытекающие из нее способности и дарования в литературе и науке. Кроме этого данный дом описывает и отношение человека к дальним путешествиям и странствиям.

В области этого дома отражены все стремления человеческого духа вглубь и вширь, ее устремленность вдаль. Отношение человека к миру, который его окружает, его мировоззрение, имеет свое естественное продолжение в следующем десятом доме, где эти стремления реализуются и находят выход, воплощаясь в конкретные дела. Поэтому, большую роль придает этому дому французская астрология, считающаяся с его сильным влиянием на профессию и общественное положение. Этот дом указывает на отношение человека к философии, религии и формированию его мировоззрения. Иногда, по положению в этом доме какой-либо планеты можно судить о склонностях и дарованиях в поэзии и литературе.

Принято считать, например, что знаки Овна, Тельца, Льва и Козерога в большей степени проявляют материальную сторону этого дома, они способствуют юриспруденции, политике и путешествиям. Знаки Близнецов, Девы, Стрельца, Весов, Водолея, а иногда и Рака выявляют более

глубокие и духовные влияния этого дома, проявляющиеся в философии, религиозности и духовном росте. Традиция также говорит и о том, что этот дом имеет отношение ко всем женатым родственникам человека. Нынче это утверждение разделяют не все современные астрологи.

Х Дом

*Лучше власть в нищету, голодать или красть,
Чем в число блюдолизов презренных попасть
Лучше кости глотать, чем прельститься сластями
За столом у мерзавцев, имеющих власть.*

Омар Хайям

Это второй по важности дом гороскопа, высшая точка не только всего гороскопа, но и всей жизни человека. Традиция приписывает этому дому профессию человека, его известность, почести, славу, общественное положение, общественную судьбу, а также отношения с матерью.

Десятый дом указывает на способность человека формировать свою жизнь и проводить в ней те установки и мировоззренческие принципы, которые были определены девятым домом.

Эта область гороскопа дает выражение и активный выход стремлению к власти, достижению личной значимости и общественного веса. Это канал реализации личных амбиций человека, его честолюбия. Именно эти тенденции чаще всего реализуются в профессии человека и его реальном общественном положении.

Планеты, находящиеся в этом доме можно рассматривать как указания на социальные и профессиональные обстоятельства, которые возникают как реакция внешнего мира на духовный или материальный вклад человека в эти сферы. По этому дому можно судить и о способностях человека к управлению и командованию другими.

Многие астрологи связывают этот дом с переживаниями и опытом материнства. Искать здесь прямых указаний на

судьбу матери все же нельзя, однако, поскольку она связана с судьбой натива, некоторые моменты ее судьбы все же можно заметить и из гороскопа ее ребенка.

Замечено, что оппозиция планет, находящихся в X и IV домах, почти всегда служит указанием на дисгармонию того, что унаследовано от родителей, а также и на конфликты между самими родителями и, что, весьма важно, влияние этих конфликтов на собственную жизнь человека. Принято считать, что особенно вредны аспекту сюда из XII дома. Положение, а иногда и аспект Сатурна в этом доме, довольно часто говорит о возможности падения с достигнутых высот славы и почестей. Это особенно наглядно видно из гороскопов Гитлера и Муссолини.

В психологии X дом отражает то, какими видят нас окружающие. Это те заметные всем качества и черты характера, которые невозможно скрыть. Это и наш идеал, к которому мы сознательно или неосознанно стремимся.

XI Дом

*Чем за общее счастье без толку страдать -
Лучше счастье кому-нибудь близкому дать
Лучше друга к себе привязать добротой,
Чем от пут человечество освободать.*

Омар Хайям

Это дом, отражающий отношения человека с обществом и друзьями. Это те устойчивые отношения с другими людьми, которые для человека наиболее благоприятны и полезны. К ним не относятся те связи, которые он поддерживает из соображений личной выгоды или по принуждению обстоятельств. Одиннадцатый дом указывает на возможность и способности человека воздержаться от сиюминутной выгоды и удовлетворения текущих потребностей во имя более важных и благородных целей.

Данный дом содержит указания на социальную и общественную деятельность, труд во имя коллектива

и общества. Он характеризует контактность и общительность, присущие человеку. В нем отражены и социальные связи и отношения людей, в этом смысле он является как бы продолжением десятого дома. В древности астрологи придавали этому дому значение надежд и желаний человека.

Современная астрология не разделяет полностью этих указаний, но согласна с тем, что исполнение большинства наших желаний часто зависит от наших личных связей и отношений с другими, а также от духовной и материальной поддержки людей, дружелюбно настроенных к нам.

Этот дом отражает идеалистические устремления и надежды личности. Это могут быть устремленность в будущее во имя благих целей, бескорыстие, безоглядное стремление переделать мир, не особенно считаясь с последствиями (политики-реформаторы, революционеры, анархисты).

Планеты в этом доме могут иметь отношение и к состоянию здоровья человека, особенно к его психическому состоянию. Некоторые неблагоприятные конфигурации Луны, Венеры, Урана или Плутона могут быть причиной всякого рода одержимостей, утопизма, излишней доверчивости. В других случаях, более редких, он сам может использовать личные связи и отношения, а иногда и дружбу для достижения своих личных целей и во имя личных эгоистических интересов.

Одиннадцатый дом символизирует отношения с приемными детьми (ребенок - не столько индивидуальность, повторяющая родителя, сколько член коллектива или социума). Нередко одиннадцатый дом отвечает за детей партнера (пятый от седьмого), а некоторые родители, чаще мужчины, относятся и к собственным детям, как к детям партнера, то есть начинают проявлять интерес к ним лишь в подростковом возрасте, в период их социальной адаптации.

XII Дом

*Каждый молится Богу на собственный лад
Всем нам хочется в рай и не хочется в ад,
Лишь мудрец, постигающий замысел Божий
Адских мук не страшится и раю не рад.*

Омар Хайям

Это последний дом, к которому астрологическая традиция относит тайных врагов, дурную славу человека, его плен, заточение, работу, связанную с закрытостью и секретностью, тюрьму, наказания, замкнутость и изолированность от других. Этот дом также имеет отношение к здоровью человека (нахождение в больнице, стационарное лечение). В нем можно найти и указания на имущество, его приобретение и, особенно, потери.

Двенадцатый дом отражает склонности личности, приводящие ее к затруднениям в контактах с внешним миром и к изоляции от него. Особо неблагоприятные конstellляции в этом доме могут дать указания на асоциальные тенденции личности. В этом доме также отражается мотив страдания и склонность личности к телесным и душевным заболеваниям. Все это, конечно, находится в тесной связи с планетами этого дома. В случае указания конstellляций этого дома на болезнь, иногда может наблюдаться явление гиперкомпенсации, когда человек отягощенный болезнями начинает активную внешнюю жизнь, часто пренебрегая опасностями и личной безопасностью. Это может быть и вполне оправданное, и даже благородное стремление. Например, в гороскопах многих выдающихся врачей, жертвовавших своим благополучием и жизнью, а также у людей, бескорыстно борющихся с социальной, национальной или расовой несправедливостью, можно найти очень активизированный XII дом. Очень часто люди с сильным двенадцатым домом служат проводниками универсальных архетипических

образов из коллективного бессознательного. Многие ученые, артисты, религиозные лидеры, пророки имели выраженный двенадцатый дом и приносили в цивилизацию те открытия, образы, на которые они были «настроены».

Если этот дом наполнен сильными и дисгармоничными аспектами, принято считать, что этот человек слишком отягощен своей кармой, и, почти всегда, следует считаться с тем, что жизнь его будет протекать в некотором уединении, вызванном то ли болезнями, то ли поступками асоциального характера.

Психологически двенадцатый дом связан с глубинами человеческого подсознания, к которым наиболее трудно добраться, он олицетворяет связь с общественным бессознательным. Это естественно, ведь это дом Рыб и Нептуна. Очень часто сильный двенадцатый дом создает иррациональное чувство долга. Его трудно сформулировать и осознать. Этот долг невозможно вернуть. В зависимости от фантазии, смелости, самоуверенности человек сам решает, в чем состоит его долг и что ему делать, чтобы снять с себя это бремя.

Влияние полусфер и квадрантов

*Я небосводом брошен на чужбину,
Что дал сперва, он отнял половину.
И я из края в край на склоне лет
Влачу, как цепи, горькую судьбину.*

Омар Хайям

В любом гороскопе мы достаточно редко обнаруживаем равномерное распределение планет по эклиптике. Как правило, какие-то области карты оказываются перегруженными, а какие-то пустыми. Если количество планет в одной области карты превышает количество планет в другой более чем в 1.618 раза, то такая область считается доминирующей.¹⁵ Если предположения астрономов о том, что размеры объекта пояса Койпера 2003UB313 превосходят Плутон в полтора раза подтвердятся, то в астрологических расчетах этот пока неименованный объект нужно будет учитывать наравне с другими планетами.

Большинство планет НАД линией горизонта

Это признак экстравертности. Человеку важно услышать и увидеть, обнаружить подтверждение своих возможностей со стороны окружения. Он справляется с реализацией своих планов в условиях конкуренции, его наклонности проявляются ярко и свободно, он склонен сам выбирать себе партнеров, завоевывать поклонников. Но ему может не хватать здравого смысла, в результате он может столкнуться с материальными трудностями.

Его характеризует открытость, ориентация на мнение окружающих, самоотреченность, легкость, а в своей

¹⁵ Например, в верхней полусфере карты расположено 7 планет, а в нижней - 3. Тогда $7/3 = 2.333$, следовательно верхняя полусфера является доминирующей.

деятельности такие люди будут более всего озабочены проблемой общественного признания и утверждения в глазах некоего идеального общественного мнения, им необходимо добиться прежде всего общественно одобряемой внешней цели, причем собственное благополучие уходит у них на второй план.

Натив склонен более к интеллектуальной деятельности, чем к работе руками. Человек хорошо чувствует коллектив, может стать руководителем, советчиком, наставником, но ему периодически необходимо чувствовать поддержку.

Большинство планет ПОД линией горизонта

Человек - интроверт. Внешне пассивен. Его характеризует ориентация на собственную личность, замкнутость, рефлексивность, самоуглубленность, основательность. В своей деятельности он более всего озабочен самоутверждением и выработкой принципиальной, стойкой самостоятельной позиции. Ему необходимо понять себя, уважать себя, почувствовать самоудовлетворение от личной деятельности. Ему важнее собственная личная оценка происходящего, собственное мнение, чем мнение окружающих. Это человек очень устойчивый в своих решениях, его трудно убедить, он более склонен к материальной компенсации, чем к моральному удовлетворению. В жизни всего он добивается сам, не рассчитывая на помощь окружающих, не ориентируясь на интересы партнеров. Человеку очень важно научиться видеть себя частью целого, частью коллектива, прислушиваться к окружающим.

Большинство планет в ВОСТОЧНОЙ части гороскопа

«Люди Востока» слишком субъективны, их психика неустойчива, непредсказуема и неуравновешенна. Они склонны совершать необдуманные действия, доверять

первому впечатлению (равно как и первому встречному), идеализировать окружающую действительность и, более того, полностью ее игнорировать. Восточный способ существования отрицает выработку определенных технологий и рецептов, отдавая явное предпочтение холистическому созерцательному способу действий. Мысль отделена от практики, а должна находиться в полной гармонии. Время и пространство не имеют особого значения, во всяком случае можно быть везде и обладать всем, никуда не стремясь и ни во что не включаясь. «Познать свою ценность в этом мире и сосредоточиться на ней». Человек устойчив, консервативен, стабилен. Склонен планировать свою судьбу, может сосредоточиться на главном, отвлечься от мирской суеты.

Человек не очень общителен, склонен к взаимодействию с единомышленниками, не любит пускать посторонних в свой внутренний мир, ценит покой и независимость. Не восприимчив к внешнему миру, склонен сам навязать свои действия окружающим.

Большинство планет в ЗАПАДНОЙ части гороскопа

«Западные люди», наоборот, слишком технологичны и организованы. Они прагматично или реалистично подходят к восприятию и взаимодействию с миром, их идеи должны облечься в строгую форму, а если чужие идеи выглядят предпочтительнее (то есть строже и «научнее»), то собственные идеи не имеют тогда никакого значения. В своей деятельности «западные люди» стремятся наиболее точно соблюдать технологию или разработанный усилиями множества людей рецепт, а рационализаторские предложения, если и возникают, то должны быть увязаны с уже разработанными технологическими цепочками. Запад отрицает индивидуальность, стремясь «демократически справедливо» распределять аккумулированную энергию. Мысль отделена от действия, время

от пространства, а человек отчужден от самого себя. Человек реализует свои чувства и желания в конкурентных условиях на пути к партнеру, способному содействовать его эволюции. Развитая чувствительность и врожденная адаптабельность благоприятны для установления контакта с миром. У человека есть эмоциональная потребность выходить из своего внутреннего мира, сотрудничая с другими. Ему легко заниматься одновременно разнообразной деятельностью, но он зависит от успеха внешних условий. Рожденному может не хватать личной инициативы, он нуждается в поддержке и одобрении окружающих, в партнерах, способных организовать его деятельность.

1 Квадрант (I, II, III дома) - ИТУИЦИЯ, ИНСТИНКТ

При доминировании этого квадранта человек действует инстинктивно, интуитивно, прислушиваясь к своим внутренним импульсам и потребностям, опираясь на свое неосознаваемое «я». Он стремится выразить себя в своей личной деятельности, определенной заранее его умственными способностями, полученным воспитанием, образованием, своими материальными возможностями и работоспособностью. Человек реализует себя сам, только через свои ценности, испытывая ответственность за точность их исполнения перед собой лично. Никакая посторонняя оценка не имеет для него значения. Ему трудно и неинтересно объяснить другим свои идеи. Все свои начинания они претворяют в жизнь с упорством и страстью. Их стимулирует материальная компенсация и они с успехом приумножают свое состояние.

Проблемой первого квадранта является сочетание восточного принципа индивидуального холизма с внутренним принципом самодостаточности. В результате получается то, что обычно принято называть *индивидуальным подсознанием*. Индивидуальным, так как оно у каждого свое, что означает замкнутость на себя лично, а также

некоторый элемент субъективации, подсознание же указывает на неорганизованный характер этой области психики, которая не поддается точной регламентации и формализации. Следовательно, первый квадрант относится к первичной категории психической проявленности человека, констатирующей, что некий психический феномен уже существует, но с точностью сказать, что он из себя представляет, пока еще невозможно. Человек первого квадранта ощущает себя уже кем-то, но пока не может полностью себя осознать, у него пока нет достаточного самосознания.

2 Квадрант (IV, V, VI дома) - ощущения, эмоции

Такое распределение планет определяет человека, который способен, опираясь на семейные, религиозные и национальные традиции, найти возможность выразить творческие импульсы, свои или чужие, методично разработав технологию их реализации. Эмоциональная энергия позволяет ему заражать других своим вдохновением, заставить других служить себе или самому послужить реализации чужого творчества. Избыток планет в этом квадранте могут иметь превосходные манекенщицы, демонстраторы, способные наилучшим образом представить продукт и технологию его изготовления, а также великолепные актеры, имитаторы и пародисты, специалисты по маркетингу, посредники, служащие, ловкие бизнесмены.

Второй квадрант объединяет в себе внутренний принцип самодостаточности и западный технологический подход. Это позволяет назвать его *индивидуальным сознанием*. Здесь происходит упорядочивание внутреннего видения, структурирование индивидуального подсознания и наработка некоторых собственных психических феноменов (стереотипов сознания). Человек второй четверти уже обладает необходимым самосознанием для того, чтобы

совершать целенаправленную внутреннюю работу, вернее центростремительную, однако он действует часто шаблонно, негибко, схематично, не учитывая внешнюю ситуацию. Любое действие носит ритуальный характер, а существование более напоминает игру в жизнь, но не саму жизнь.

В итоге, первый и второй квадранты, образующие нижнюю полусферу, являют нам индивидуальное развитие психики человека, которая пока независима от внешних условий существования. Здесь идет борьба за то, чтобы индивидуальное сознание могло отчетливо контролировать любые подсознательные мотивы и импульсы, не прибегая ни к какому внешнему опыту. В центре этой полусферы накапливается некое неосознанное напряжение, которое со временем должно перейти в полезную психическую энергию, определенным образом направленную и встроенную в структуру личностных представлений.

3 Квадрант (VII, VIII, IX дома) - чувства, восприятие

Эта область карты определяет характерные для человека способности воспринимать информацию из окружающего мира через органы чувств и осознание во время внешней деятельности. Основная деятельность касается сфер межличностного общения, коллективного взаимодействия, людей, ведущего к изменению их индивидуальности, использования чужой энергии в сферах, расширяющих человеческое сознание. Эта энергия призвана служить совершенствованию человеческих отношений в обществе. Рожденному легко участвовать в разговорах о взаимоотношениях людей, он чувствует свою компетентность в проблемах чужих отношений, может улаживать конфликты, способен к преподаванию и управлению чужой энергией. Среди обладателей избытка планет в этом квадранте можно встретить преподавателей, психологов, менеджеров, импровизаторов, проповедни-

ков, адвокатов, консультантов, дипломатов, пропагандистов, депутатов.

Третий квадрант объединяет в себе западный технологический принцип с внешним принципом общественных идеалов. С точки зрения заданного психологического контекста его можно назвать *общественным сознанием*. В отличие от индивидуального, общественное сознание всегда есть компромисс между разнообразием психических индивидуальностей, или подчинение определенных однотипных психических феноменов множества индивидуальностей определенной общественной задаче (линии, цели) или даже какому-либо мощному психическому проявлению. Данный человек направлен на социальный успех в религиозном, научном, политическом, культурологическом и философском аспектах. Он готов пожертвовать личными инстинктами ради осознанного и регламентированного социального выигрыша. Но он оказывается полностью зависимым от того, как организована вокруг него социальная среда. В третьем квадранте индивидуальное самоосознанное сознание становится объективным, то есть выплеснутым в общий котел жаждущих успеха социальных единиц.

4 Квадрант (X, XI, XII дома) - мышление, осознание

Расположение планет в духовной сфере гороскопа над горизонтом говорит об исключительных возможностях человека предвидеть результаты всех своих предприятий, он редко бывает захваченным врасплох. Такой человек предпочитает коллективную деятельность в условиях доверия и ответственности. Любая интеллектуальная и гуманистическая деятельность в сфере науки и техники, религии и политики принесет ему успех уже к середине жизни.

Эти люди обычно более чувствительны к уважению и почету, чем к материальным вознаграждениям, они

становятся популярными и известными, т.к. творят на благо людей. Среди них - ученые-изобретатели, исследователи, инженеры, новаторы, альтруисты. Они могут расширить область человеческих знаний, открыть людям самые невероятные перспективы. Никакие житейские проблемы не отвлекут их от реализации своей задачи, они способны жить в аскетических условиях, стремятся освободиться от всех традиционных семейных и религиозных условностей.

Психологические проблемы четвертого квадранта наиболее сложны для восприятия. В четвертом квадранте должны объединиться принцип недифференцированной сущности и принцип ориентированности на внешний мир. Психические феномены, принадлежащие к четвертому квадранту, также как и к третьему, выходят за рамки индивидуального сознания, но, с другой стороны, по своей принадлежности к Восточной полусфере - неосознанны.

Таким образом, мы получаем нечто, принадлежащее всем, но приходящее в психику «извне», и это самое «нечто» не поддается детальному описанию. То, что имело недифференцированный характер, но относилось к внутреннему слою психических функций, является индивидуальным подсознанием. Здесь общественные и внешние установки не могут оказать сколь-нибудь существенного влияния на психическую организацию человека. Но в четвертом квадранте личность попадает под влияние огромной, но необъяснимой (во всяком случае напрямую) волны неосознанных переживаний. Четвертый квадрант можно назвать *«коллективным бессознательным»*. Человек с доминированием планет в этой четверти сам себе не принадлежит. То, что у других людей проявляется иногда и только во сне, у него существует всегда и наяву. Это особого рода сенситивность, называемая многими мистической склонностью, но на самом деле являющаяся, как бы отражением собирательного образа всесуществующих идей многих поколений.

* * *

Квадранты, как мы видим, представляют собой четыре основные психологические функции - *интуицию, ощущение, чувство и мышление*. Приспособление и адаптация человека к миру происходит посредством наиболее дифференцированной психологической функции. При этом доминирующая интуитивная функция вытесняет в подсознание чувства, ощущающая функция естественным образом вытесняет мышление, чувства, как основа психотипа, вытесняют интуицию, а мышление активизирует бессознательные мотивы ощущений.

Стеллиум около ASC

Асцендент (ASC) разделяет еще никак не дифференцированный первый квадрант и уже недифференцированный четвертый квадрант. Человек с проблемой Асцендента вечно будет находится между жизнью и смертью, пытаясь согласовать эти несогласуемые понятия. Человек Асцендента будет вечно находится в поисках смысла, отдавая явное предпочтение поиску всеобъемлющих концепций, могущих спасти мир от непрерывного умирания. Человек Асцендента вечно сможет рождаться и вечно умирать, заменяя бесчисленным множеством моментов переходов эту самую Вечность. Асцендент поэтому символизирует сущность, которая не может быть рождена, но не может и умереть или превратиться в Ничто.

Человеку во многом приходится рассчитывать только на себя. Он ощущает мощный внутренний импульс, а затем рассеивает его на множество разных начинаний, не зная на чем сосредоточиться. Такие люди предпочитают работать самостоятельно, в тишине, принимая на себя всю ответственность.

Стеллиум около IC

Такая позиция предполагает в человеке стремление владеть, сохранять или заниматься делами материального

характера. Он может иметь врожденную склонность к сосредоточенному созерцанию, позволяющему проникнуть в суть вещей. Рожденный испытывает привязанность к семье, традициям, велика необходимость вести дневник, познавая себя. Внешне человек пассивен, медлителен, хотя может быть упрямым исследователем, настойчиво продвигать свою работу до желаемого результата.

Надир (IC) - это точка перехода между первым и вторым квадрантами гороскопа. До этой точки индивид совершал подсознательную работу, а после нее сознательную. Зафиксированный на этой точке человек, пытается себя осознать, регулярно натывается на подсознательные препятствия. Это, по-видимому, тот самый фрейдовский барьер или *цензор*, который контролирует энергетические потоки от индивидуального подсознания к индивидуальному сознанию и наоборот. Это та самая точка самосознания, пройдя которую человек получает реальную возможность сформулировать свою внутреннюю проблему. До этого он жил инстинктивно, не находя ни одного твердого подтверждения, ни, тем более, опровержения своему индивидуальному психическому опыту. Здесь он приобретает свойство запоминать собственные реакции и отслеживать их независимо от пространственных и временных изменений. Он приобретает нечто, что способен теперь помнить уже всегда. Чем больше нагружена в гороскопе эта точка и чем более она проблематична, тем больше такой человек помнит психических феноменов, воспринимая их исключительно как свои собственные, и тем больше неудобств они ему доставляют. Кроме того, проблему Надира можно соотнести с материнским комплексом, а также с внутренней половой идентификацией личности.

Стеллиум около DSC

Человек стремится к слиянию с другими, исполнять вторые роли, не проявлять инициативы, разделять ответственность с партнерами. Он получает больше удовлетворения,

заботясь о других, чем те, о ком он печется. Человек испытывает зависимость от внешних отношений и ему необходимо научиться идти на компромисс и уходить от конфликта, стараясь сделать общение наиболее эффективным.

Человек легко может принять чужую точку зрения, но ему трудно докопаться до своих желаний. Его способности скорее видимые, чем реальные, их реализация обусловлена событиями внешней жизни (удачными знакомствами, связями).

Точку DSC на психологическом языке можно назвать *точкой инициации*. Инициация с точки зрения структурированного индивидуального сознания есть момент того самого выплеска или выброса, в результате которого мощный поток общественного сознания увлекает индивидуальность в определенном направлении. От осуществления этого процесса зависит очень многое для отдельно взятого человека.

Эта точка отражает некоторый уровень притязаний индивидуального сознания, его представления о социальном успехе и его виды на общественную деятельность. Иницирующий момент оказывает влияние на выбор профессии, на философские и религиозные взгляды, на культурный уровень и на многое другое, что находится в поле зрения общественного сознания. Иницирующие импульсы нередко для многих одинаковы, но разная степень готовности и самосознания отдельно взятого индивидуального сознания дает огромную разницу в формировании социальных приоритетов.

Человек, фиксированный в точке инициации, всю жизнь играет не свои роли, страдая от невозможности выяснить свое истинное общественное предназначение. Он не имеет конкретной цели и конкретного жизненного сценария, полностью поглощен бесплодной борьбой за собственное социальное светлое будущее. Зачастую он болен комплексом невостребованности и фрустрирован в социокультурном плане.

Стеллиум около MC

Это положение предполагает в человеке способность к власти, управлению, руководству, социальному росту, утверждению своих идеалов и целей.

Человек целеустремлен, его авторитет и социальный статус он должен постоянно подтверждать и усиливать, он стремится к доминированию в коллективе.

Такой человек постоянно ставит перед собой высокие задачи, стремится брать на себя ответственность за коллектив.

Зенит (MC) - это грань, которая разделяет вполне возможный социальный успех и никак не осуществимый сценарий призрачных воплощений. Эта точка, как ни странно, может быть названа «Целью». Но действительно, что может ощутить человек, поднявшийся на вершину, если не пустоту и бессмысленность дальнейшего существования. Хотя может быть, находясь на вершине, он не сможет понять и оценить свой «момент истины», но тогда потом, некоторое время спустя, его утрата станет более драматичной и невосполнимой.

В этой же связи можно отметить, что проблема Зенита напрямую связана с отцовским комплексом, которому современные психология и психотерапия уделяют слишком мало внимания, хотя наше общество и считается патриархальным.

С астрологической точки зрения причина такого положения вещей проста. Достаточно вспомнить, что после материнской точки Надира следует квадрант индивидуального сознания, которое в Западном контексте наделено высшим смыслом, а после отцовской точки Зенита - некие размытые и неопределенные понятия, да еще к тому же с восточным оттенком. А так как воспитанием детей на Западе занимаются преимущественно женщины, то тогда ясно, что проблема отцовства никогда не вытеснит на второй план проблему материнства.

Отсутствие планет в квадранте

Отсутствие планет в каком-либо квадранте не должно остаться без внимания - зачастую это непосредственное указание на то, каких качеств недостает у человека, какой опыт ему необходимо будет приобрести в течение жизни.

Первый квадрант без планет. Нативу трудно проявить свои способности, утвердить свои интересы, постоять за себя. Он склонен ориентироваться на других людей или на внешний мир, объективные ценности. В течение жизни ему предстоит воспитать в себе волю и решительность, научиться прислушиваться к своим желаниям и реализовывать их.

Второй квадрант без планет. Натив может сильно интересоваться внешним миром и своим местом в нем, но мало уделять внимания внутренним, домашним делам. Ему интересны яркие дела, далекие от сиюминутных темы и интересы. Он предпочитает работать над чем-то значительным, повседневное ему мало интересно. При этом он может быть не склонен и к созданию своей семьи. В течение жизни ему предстоит научиться проявлять и контролировать свои чувства и эмоции, открыть для себя новый, богатый мир ярких чувств и переживаний.

Третий квадрант без планет. Такой человек предпочитает жить здесь и сейчас. Действие ему интереснее, чем просто изучение, он стремится реализовать себя зримо, практически. Часто ему мало интересны взаимоотношения с людьми, не входящими в его ближайший семейный или рабочий круг. В жизни перед ним часто ставится задача профессиональной реализации, приобретения практичной профессии, умения ценить свой труд.

Четвертый квадрант без планет. Натив не ориентирован на действия во внешнем мире. Его крупные задумки трудно реализуемы. Зачастую он либо опирается на мнения и дела других людей, либо замыкается в своем кругу. В течение жизни ему предстоит научиться делать выводы из своих и чужих ошибок, научиться обобщать и анализировать происходящие вокруг него события.

Влияние трех крестов

*о избранный, к словам моим склонись,
Непостоянства неба не страшись!
Смиренно сядь в углу довольства малым,
В игру судьбы вниманьем углубись!*

Омар Хайям

Наш мир обладает тремя основополагающими качествами: он движется, имеет материальную структуру и меняется. В астрологии эти качества представлены в таких понятиях, как Кардинальный крест (движение), Фиксированный крест (структура, сохранение формы, стабильность) и Мутабельный крест (изменения, переход из одного состояния в другое).

Таблица 4.

КРЕСТЫ		
<i>Крест</i>	<i>Знаки Зодиака</i>	<i>Ключевое слово</i>
Кардинальный	Овен, Рак, Весы, Козерог	Начало и движение
Фиксированный	Телец, Лев, Скорпион, Водолей	Продолжение и устойчивость
Мутабельный	Близнецы, Дева, Стрелец, Рыбы	Завершение и изменение

Кардинальный, Фиксированный и Мутабельный кресты регулируют все функции нашего организма и проявления нашего характера. Они же управляют всем, что происходит в нашей жизни, - являясь основой любой ситуации

Кардинальный крест контролирует движение. На физиологическом уровне он управляет дыханием, кровоснабжением, деятельностью нервной системы. А в психологическом плане - наделяет человека такими качествами, как психологическая и интеллектуальная подвижность,

способность к творчеству и развитию в самом широком смысле этого слова.

Фиксированный крест обеспечивает сохранность структуры, то есть сохранения количественно-качественного состава чего-либо. На уровне физиологии Фиксированный крест определяет структуру тела, а на житейском уровне обеспечивает стабильность и порядок. Он же побуждает нас к накоплению.

Мутабельный крест контролирует процесс изменений. На уровне физиологии он регулирует обмен веществ в организме. Мутабельный крест участвует в любом процессе превращения одних веществ в другие. Он же имеет отношение к любому процессу изменения в нашей жизни. Таким образом, Мутабельный крест является символом трансформации - внешней и внутренней.

В гороскопе человека обязательно присутствуют все три структуры, но иногда существенно преобладает одна из них. Именно она в значительной мере определяет физические и психологические качества личности. Часто бывает, что значительно представлен еще один крест. Взаимодействие этих двух крестов определяет внутреннюю реакцию и поступки человека. Взаимодействие этих крестов на глубинном уровне определяет русло и направление течения реки нашей жизни.

Если у человека в гороскопе все десять планет распределены в знаках трех крестов примерно одинаково, то обычно это дает наиболее устойчивое состояние в жизни. Это люди, изначально владеющие максимальным числом возможных стратегий поведения. Они лучше адаптируются в нашем изменчивом мире, чем те, у кого в большей мере представлены один или два креста. Правда, ни те, ни другие не избавлены от стресса жизни, который приводит внутренние структуры к состоянию дисбаланса.

На событийном уровне Кардинальный, Фиксированный и Мутабельный кресты проявляют себя поочередно

и никогда не смешиваются. Эти структуры полноценно выполняют свои функции только тогда, когда находятся в состоянии равновесия. В этом случае процессы, за которые они отвечают, протекают согласно общему сценарию.

Если данный баланс нарушается, то начинаются сбои, и система Мир-Человек утрачивает свое естественное равновесие.

В жизни человека это означает потерю физического и душевного комфорта со всеми вытекающими отсюда последствиями.

Кардинальность

Кардинальный крест - это ваша способность к творчеству и изменениям. Если судьба наградила вас гороскопом с доминирующим Кардинальным крестом, то ваши психологические качества, внешний облик и физиология покажут это. Тело человека Кардинального креста кажется хрупким и легким даже при высоком росте, так как в нем преобладают вертикальные линии. Плечи обычно прямые, бедра узкие, кость хрупкая. Тело худое или приятно стройное. Даже если с возрастом человеку Кардинального креста удастся набрать вес, его внешность все равно оставляет впечатление легкости и хрупкости. Человек Кардинального креста - легкий, подвижный, стремительный.

Основные черты человека Кардинального креста - непредсказуемость и изменчивость. Его жизнь и поведение мало подвержены стереотипам. А проявление физической и умственной энергии подобно маленькому взрыву.

Человек Кардинального креста часто действует под влиянием импульса, однако этот импульс может быстро потерять свою силу и затихнуть. Энергетика человека Кардинального креста быстро истощается, если не имеет постоянного источника пополнения.

Отсутствие равновесия выражается в том, что наши внутренние импульсы идут вразрез с естественным

направлением жизни. Этот конфликт часто проявляется в состоянии депрессии, когда мы не способны принять решение и выполнить его. Или мы пребываем в состоянии повышенной возбудимости. Тогда мы мечемся по жизни, не умея сосредоточить энергию в определенном направлении и довести начатое дело до конца.

Кардинальный крест только включает процессы, а для их завершения нужны качества Фиксированного и Мутабельного крестов. Поэтому если судьба подарила Вам много планет в знаках Кардинального креста, то один из ваших уроков - научиться завершать начатое дело. Научиться активизировать в себе энергии Фиксированного и Мутабельного крестов.

Кардинальный крест дарит человеку веселость и активность, наделяет энергией, обостряет умственные способности, творческое мышление, дает тонкость восприятия, в результате чего тот чутко реагирует на любые сигналы извне.

Основная жизненная задача для человека Кардинального креста - постижение нового, творческий поиск и движение вперед. Однако это становится возможным лишь в том случае, когда он решает для себя главный вопрос - вопрос доверия к себе, к своему мнению. И еще человеку Кардинального креста важно обрести доверие к Миру и поверить, что тот поддерживает его. Человеку Кардинального креста важно перестать беспокоиться.

В уравновешенном состоянии человек Кардинального креста оптимистично реагирует на вызов судьбы. Он с энтузиазмом берется за решение самых сложных проблем. Однако ему трудно рассчитать свои силы: эмоциональная подвижность мешает ему сосредоточиться на чем-то одном. Он берется за решение сразу нескольких проблем. Ему нелегко расставить жизненные приоритеты. Его привлекают те вопросы, которые в настоящее время еще не готовы к разрешению и вполне могут подождать. В результате чего и без того невеликие силы человека Кардинального креста распыляются, а проблема остается нерешенной.

В силу своей природной неуверенности человек Кардинального креста склонен максимально сливаться с окружающей средой, уходя от своей индивидуальности. Это рождает в нем глубокий конфликт. По своей судьбе он призван открывать, делать, творить новую жизнь. Именно на него судьба возложила ответственность за появление новых взглядов на жизнь. Человек Кардинального креста должен способствовать разрушению стереотипов и свержению авторитетов. Но именно ему это страшно и непривычно. Ему спокойнее идти проторенной дорожкой, опираться на чужой авторитет и быть чьей-то тенью.

Наш современный образ жизни с его неестественным ритмом, постоянной гонкой и чуждыми природе человека ценностями перегружает человека Кардинального креста, выводит внутреннюю структуру из равновесия. Наш современный мир, как Прокрустово ложе, давит на человека. Человек не может безболезненно подстроиться под него, и ему приходится во многом «отказаться от себя».

Если человека Кардинального креста лишить возможности полноценного отдыха, то это приведет к быстрому истощению и разбалансировке всего организма. Нарушатся естественные механизмы саморегуляции.

Кардинальный крест отвечает за внутренний ритм человека и, соответственно, за его механизм синхронизации с окружающим миром. Это определяет его способность «присоединяться» к ситуации, к партнеру, а также быть в контакте со своим телом. Часто проблемы одиночества связаны с нарушением равновесия структуры Кардинального креста. Повышенная тревожность и беспокойство заставляют его внутренне убежать от общения, замыкаться в себе. При этом ему кажется, что мир не принимает его.

У человека Кардинального креста высокий уровень психологического напряжения, поэтому он не любит громких звуков, резких запахов и быстро утомляется. Он часто страдает бессонницей и запорами. Основная негативная

эмоция для него - страх. И это понятно, так как при использовании только своего типа энергии человеку Кардинального креста трудно разрешать возникающие проблемы. Ему нужна опора, но основной его ошибкой является то, что он начинает искать эту опору в других, вместо того чтобы научиться самому здраво организовывать свою жизнь.

Именно дисбаланс Кардинального креста порождает в человеке ощущение неуверенности в себе, состояние «сиротинушки». Этот «сиротинушка» ищет того, на кого можно опереться в жизни. Ему свойственна стратегия «неудачника», которую питают его внутренние страхи. Человек Кардинального креста часто жалуется на жизнь. Но если кто-то, вместо того чтобы взвалить на свои плечи его проблемы, предложит ему что-либо сделать самому, то он непременно начнет объяснять, почему у него не получится. Причем он это будет делать независимо от того, что ему предложат. И искренне удивится и даже обидится, если ему скажут, что он не хочет решать свои проблемы. Ему трудно поверить в то, что он вовсе не жертва обстоятельств, а автор своих проблем. Человеку Кардинального креста на самом деле себя жалко. Единственное, в чем он не притворяется, так это в том, что ему действительно плохо.

В его поведении есть что-то, рассчитанное на публику: посмотрите, дескать, какой я несчастный. Так он молчаливо призывает на помощь. Он не верит в свои силы и в готовность окружающих помочь ему. И это неверие заставляет его манипулировать близкими людьми, демонстрируя чрезмерную беспомощность. Он никогда не попросит о помощи прямо, совсем как тот солдат из русской сказки: «Дай хозяйка воды напиться, а то так есть хочется, что переночевать негде».

Человек Кардинального креста считает себя бедным, независимо от того, какой долей жизненных благ обладает. При этом он верит, что отдавать - более благородно, чем получать. Он готов быть жертвенным, но в

этом чувствуется неестественный привкус. Он чаще всего отдает не по велению сердца, а потому, что отдавать - «хорошо» и «правильно». В порыве он готов отдать «последнюю рубашку». Но потом пожалеет о своем поступке и в глубине души даже рассердится на себя за то, что совершил его. Иногда он сердится на партнера за то, что тот не отказался от предложенного. Человеку Кардинального креста необходимо научиться соблюдать баланс в заботе о себе и о других.

Именно недоверие к миру рождает в человеке Кардинального креста беспокойство, тревогу и страх и заставляет искать того, кто решит за него проблемы. На самом деле, когда ему приходится самому решать свои проблемы, он может решить их успешнее многих благодаря своей природной смекалке и активности. Но ему важно получить одобрение своих действий со стороны: пусть кто-то скажет ему, что он все делает «правильно». Если вы же скажете, что он действует «неправильно», то он, боясь вашего неодобрения, согласится с вами. Перестав следовать своему внутреннему решению, он заболит.

На самом деле его неспособность максимально проявить себя - объективна, но временна. Оставшись со всеми своими проблемами один на один, он может преодолеть свои страхи, обрести необходимую уверенность и выполнить возложенную на него судьбой задачу. Используя страх в качестве советчика, оберегающего от опрометчивых-поступков, он начинает идти вперед, накапливая опыт и знания. Освобождаясь от чужих авторитетов и обретая внутреннюю силу, он становится хозяином своей жизни и находит опору в самом себе. Обретенная уверенность позволяет ему не только строить свою жизнь, но и радовать новизной окружающий мир. Тогда его жизнь превращается в удивительное приключение.

Конфликт человека Кардинального креста с судьбой проявляется в его отказе от своих взглядов, желаний и новых действий, в отказе от реализации своего внутреннего творческого потенциала. Он отказывается от себя,

стараясь угодить другому, чтобы тот помог ему в жизни. Причем отказ в основном происходит из страха сделать что-то не так или из опасения, что ничего не получится. Другими словами, ему надо дать себе «право на ошибку».

Чем больше у человека Кардинального креста внутренний потенциал, тем более жесткие ограничения накладывает на него судьба через его гороскоп. В той же пропорции возрастают его тревожность и внутренний дискомфорт. Периодически судьба дает ему шанс сделать в жизни новый шаг, и если он отказывается, то внутренний дискомфорт усиливается. Если же он направляет свои усилия на самостоятельное преодоление ситуации, судьба тут же начинает помогать ему, создавая благоприятное стечение обстоятельств. Состояние упорного и терпеливого труда - уже другая энергетика. Это уже энергии Фиксированного и Мутабельного крестов. Эта новая энергетика притягивает в жизнь других людей и другие ситуации.

Фокус судьбы заключается в том, что она дает человеку Кардинального креста такие проблемы, что внутренний дискомфорт побуждает его двигаться в нужном направлении. И пока он не явит миру свое природное совершенство, то есть не реализует максимально свой потенциал, его будет преследовать ощущение того, что он делает что-то не так. В этом и заключается парадокс: двигаться к совершенству через свое несовершенство.

Перед лицом стрессовой ситуации человеку Кардинального креста необходимо помнить:

1. Испытания даются нам по силам.
2. Мир нас поддерживает.
3. У каждого человека внутри есть то, что его оберегает. Можно назвать эту сущность Ангелом-хранителем или своим высшим «я».
4. Нужно стать «судьей самому себе», своим действиям и поступкам.
5. Человек отвечает за все, что происходит в его жизни: отказываясь от ответственности, ответственность он

несет за свой отказ. Выбора нет: мы отвечаем и за то, что делаем, и за то, чего не делаем.

6. Научиться дать себе «право на ошибку» - это единственный способ двигаться вперед.
7. Все, что с нами происходит, - всегда своевременно и идет нам на пользу.
8. Каждая проблема - это шанс взять новую высоту в жизни. Убегать от решения проблем - значит лишать себя возможности изменить свою жизнь в сторону большей радости и полноты.

Фиксированность

Фиксированный крест - это олицетворение устойчивости и стабильности. Фиксированный крест гороскопа учит воспринимать мир через ощущения - вкус, запах, осязание. Эта способность помогает тонко чувствовать все, что происходит вокруг. Фиксированный крест дарит нам умение наслаждаться, казалось бы, самыми простыми вещами: свежим ветром, красотой природы, теплом Солнца, вкусной едой - словом, всем тем, что нас окружает.

Крупная голова, крупные черты лица, выпуклость глаз и полнота губ, округлость и объемность форм - все это проявления Фиксированного креста. Черты лица и части тела по-своему пропорциональны. Если же наблюдается нарушение пропорций (чрезмерно крупные относительно всего остального зубы, кисти рук, стопы), то это признак нарушения равновесия Кардинального креста. Фиксированный крест все делает системно и никогда не создаст хрупкое тело с крупными ступнями.

Фиксированный крест придает коже плотность, гладкость, бледность, но иногда делает ее чрезмерно жирной. Волосам Фиксированный крест дарит силу. Люди этого типа легко набирают вес и с трудом его сбрасывают. Нарушение внутреннего равновесия у человека Фиксированного креста выражается в том, что его тело становится тучным,

тяжелым и теряет свою форму. Жир откладывается на животе, талии, бедрах. Попытки сбросить лишний вес, наоборот, приводят к его прибавке, так как значительная часть современных препаратов еще больше выводит структуру Фиксированного креста из равновесия.

Равновесие Фиксированного креста дарит телу округлость и четкость форм, грациозность и плавность движений. Именно эта энергетическая структура определяет природную сексуальную привлекательность и способность дарить любовь, нежность и заботу. Женщины данного типа совершенно не вписываются в стандарты красоты 90х60х90. Более того, достижение женщиной этого стандарта может подорвать ее здоровье, что проявляется в нарушениях гормонального фона, заболевании щитовидной железы, неуравновешенной психике.

Запахнуть свое тело в чуждые для него формы для человека Фиксированного креста - задача просто неразрешимая. Его тело бунтует, теряя природную привлекательность и здоровье.

Если Кардинальный крест являет собой символ движения, то Фиксированный крест олицетворяет покой и неподвижность. «Область тонкого льда» для человека Фиксированного креста - преодоление своей инертности и стремления к покою и неподвижности. Судьба учит человека Фиксированного креста с легкостью принимать непостоянство нашего мира. Пожалуй, ему подойдет такой жизненный принцип: «Единственное, что неизменно в нашем мире, - это перемены».

Человек Фиксированного креста обретет свою внутреннюю силу через умение сказать переменам «Да», способность открыться будущему. Именно страх перед изменениями заставляет его тело накапливать массу. Рост веса говорит о том, что человек неоправданно пытается «удержать» ситуацию, энергию, отношения, привычный образ жизни и мысли.

Для человека Фиксированного креста, как и для людей Кардинального и Мутабельного крестов, важно

научиться доверять судьбе. Все ваше останется с вами. Если что-то (или кто-то) - истинно «ваше» - уходит из вашей жизни, это значит, что необходимо пройти круг неизбежных изменений. И тогда вы снова встретитесь на вашем пути, но уже в новом качестве, с тем, что (или кто) ушло от вас. И вы будете сдавать экзамен: насколько усвоен «урок судьбы».

Человек Фиксированного креста глубоко прячет свои эмоции, внешне оставаясь совершенно спокойным. Он хорошо переносит перегрузки, его поток энергии постоянен. Внешняя терпимость делает его почти неуязвимым для чужого гнева и раздражения. Для него характерны мирные отношения с окружающими, хотя природное благодушие и всепрощение может довести его до стресса. Ведь он склонен оттягивать решение проблем и позволяет другим нарушать свои «границы». Стабильность, доведенная до предела, переходит в рутинность и делает его скучным, сонным и ленивым.

Обучается человек Фиксированного креста медленно, но его знания прочны и крепки. Он хорошо усваивает информацию, если она приведена в систему. Об этом важно помнить родителям и учителям при обучении детей с преобладанием планет в знаках Фиксированного креста. Поначалу эти дети могут показаться туповатыми, но если проявить терпение и строго систематизировать учебный материал, то может проявиться их одаренность.

Глубинный стресс, нарушение внутреннего равновесия зачастую делают человека Фиксированного креста заторможенным и сонным. В этом случае не помогают усидчивость, терпение и наставления: необходимо «внутренне расшевелить» человека, разбудить в нем интерес к жизни. А это в данном случае - задача достаточно сложная.

Человек Фиксированного креста стремится сохранить то, что уже достигнуто, и остаться с этим навсегда. Дар судьбы он сможет получить, только научившись тонко чувствовать момент перемен и начав действовать.

Если он пропустит этот момент, то обстоятельства будут давить на него. И тогда изменения окажутся вынужденными.

Страх грядущих перемен также является нашим другом. Он помогает нам проявлять внимание к тому, что происходит с нами и вокруг нас. Для того чтобы перестать держать его в себе, выращивая до размеров «дракона», нужно следовать все тем же здравым принципам жизни: «Делай что должно, а результат отдай Богу»; «Самые большие страдания нам доставляет не действительность, а наше воображение».

Мутабельность

Мутабельный крест несет в себе энергию и силу. Человек Мутабельного креста выглядит физически сильным даже при среднем росте. Он обычно хорошо сложен, даже если не занимается спортом. Кожа у человека Мутабельного креста светлая или розоватая, теплая и мягкая. К ней с трудом пристает загар, возможны веснушки. Мутабельный крест может согреть, но может и обжечь, натворить бед, если выйдет из-под контроля.

Мутабельный крест придает личности человека яркость. Люди Мутабельного креста все делают с полной отдачей. Целеустремленность, остроумие, храбрость, открытость, решительность и уверенность в себе - вот основные черты, которыми судьба наделяет этих людей. Кроме того, они обычно бывают хорошими ораторами и умеют отстаивать свою позицию, используя свой острый пронизательный ум, способность к длительной концентрации внимания. Человеку Мутабельного креста важно быть первым, быть правым. Любит он пылко и страстно.

Если человек Кардинального креста на стресс реагирует страхом, то человек Мутабельного креста - гневом и раздражением. При стрессовой ситуации он становится излишне требовательным, пунктуальным и беспокойным. Его прекрасные лидерские качества превращаются

в несдержанность и грубость, а здоровое честолюбие - в желание добиться своего во что бы то ни стало. Увлеченность делает его трудоголиком, а преданность в любви превращается в немотивированную ревность.

Судьба награждает человека Мутабельного креста уверенностью в своей правоте. Его жизненная позиция - четкая и ясная. Он активно участвует в преобразовании мира. Хорошо, если на его пути встретится пустырь - человек Мутабельного креста обязательно что-нибудь на нем построит. Он тонко чувствует прекрасное и болезненно реагирует на любое несовершенство.

В состоянии дисбаланса он пытается подогнать под свои мерки все и всех, кто встречается на его пути. При этом он не задумывается о том, что существуют и другие взгляды на мир.

Основная задача, которую судьба возложила на человека Мутабельного креста, - научиться следовать принципу золотой середины. Если человек Кардинального креста, убегая от судьбы, ищет опору в других, то человек Мутабельного креста обладает достаточной силой и уверенностью для того, чтобы действовать конструктивно. Принимая вызов судьбы, человек Мутабельного креста вступает в сражение и «убивает дракона». Он сам себе Бог: проповедует, а часто и насаждает людям свои взгляды на мир. Ему хочется изменить весь мир, в том числе и людей. Самый большой грех человека Мутабельного креста - осуждение и нетерпимость.

Конечный результат какого-либо действия если и устраивает человека Мутабельного креста, то только на мгновение, а дальше накатывает новая волна неудовлетворенности.

Человек Мутабельного креста кажется очень уверенным, но это не так. Правда, в отличие от человека Кардинального креста, который подстраивается под мнение окружающих, человек Мутабельного креста сражается за свою правоту. Ему трудно допустить, чтобы его оппонент остался при своем мнении. А если он не сумел это

сделать, то испытывает огромный дискомфорт и стремится «отыграться».

Человеком Мутабельного креста легко манипулировать. Он наиболее уязвим в плане психологического вампиризма. Достаточно просто не соглашаться с его доводами, чтобы вызвать у человека Мутабельного креста всплеск эмоций. В глубине этой эмоции прячутся все те же страх и неуверенность. Всегда найдутся люди, буквально «расцветающие» от таких вспышек. Но дело не в них, а в реакции человека Мутабельного креста. Истинная уверенность состоит в том, чтобы позволить оппоненту остаться при своем мнении. Самое удивительное заключается в том, что как только человек Мутабельного креста перестает навязывать свое мнение, к его словам начинают прислушиваться.

Судьба ставит человека Мутабельного креста в те ситуации, когда для победы нужно признать свое поражение, то есть видеть не только свою правоту, но и правоту своего партнера. Судьба через конфликты учит его видеть ситуацию с другой стороны.

Пока он не научится это делать, ему придется «продираться» по жизни, наживая себе все новые и новые проблемы. Если же он овладеет искусством дипломатии, то при своей природной смекалке, энергии и целеустремленности он сможет многое сделать и для себя, и для всего мира в целом.

Ему важно научиться договариваться - весь клубок его проблем крутится вокруг этого. Судьба требует от него большей широты взглядов, умения оперировать понятиями, более сложными, чем «правильно» и «неправильно». Именно это качество может стать ключом к решению его проблем, источником его истинной силы.

Интуитивно человек Мутабельного креста, как и все мы, ощущает, что его внутренняя природа не соответствует тем требованиям успешности, которые предъявляет общество. Именно это обстоятельство рождает его глубоко скрытую неуверенность. Если он позволит себе

«не соответствовать», то сможет расслабиться. Перестав осуждать себя, он автоматически перестанет осуждать других, перестанет сражаться за свои взгляды. Он сможет достигнуть своих заветных целей, если смирится с тем, что «мир создан не для того, чтобы соответствовать его ожиданиям». Человеку Мутабельного креста, как, впрочем, и всем остальным, может помочь молитва, предложенная одним из основоположников современных методов психотерапии Фрицем Перлзом:

Я занимаюсь своим делом, а ты - своим. Я пришел в этот мир не для того, чтобы оправдать твои ожидания, А ты - не для того, чтобы оправдать мои. Я - это я, а ты - это ты. Если мы случайно находим друг друга - это прекрасно, Если нет - ничего не поделаешь.

Эта молитва помогает усмирить гнев и раздражение на другого человека и вернуться к тому, что в данной ситуации зависит от тебя. Сделать то, что зависит от тебя, а дальше расслабиться, отдав результат на волю Бога.

В жизни наиболее разумен принцип: «Делай, что должно, и пусть будет, что будет». Перестань беспокоиться о результате.

Как ни парадоксально это прозвучит, успех к нам приходит, когда мы делаем усилия в жизни, но вовсе не потому, что мы их делаем.

Человеку Мутабельного креста важно научиться доверять другим людям и естественному течению жизни. Ему все кажется, что если не он, то - никто. В результате он все взваливает на себя и сердится на других за то, что ему мало помогают.

Человек Мутабельного креста всегда желает вам добра, но уж очень навязчиво. Он не только себе не дает права на ошибку, но и от других ожидает «правильных» поступков (в противном случае он здорово раздражается).

Судьба учит его искусству направлять свою мощную энергию в русло естественного течения жизни. Человеку Мутабельного креста нужно научиться более тонко

чувствовать естественный поток жизни и встраивать в него свои усилия - тогда самые глобальные программы будут ему по плечу. Чем выше жизненный потенциал человека, тем более строго учит его судьба. Набравшись жизненного опыта, обретя мудрость, человек Мутабельного креста отказывается от силовых методов разрешения ситуаций. В нем изначально присутствует способность играючи достигать поставленных целей, ведь он от природы наделен знанием - что и как нужно делать. По энергетике он ближе всех находится к умению магически взаимодействовать с миром. Но ему сложно преодолеть ограниченность своего взгляда на мир. Правда, чуть легче, чем человеку Фиксированного креста. Как только это ему удастся, он одним только усилием мысли способен притянуть желаемый результат.

Влияние четырех стихий

*Ты прежде мог не спать, не пить, не насыщаться,
Стихии в том тебя заставили нуждаться.
Но все, что дали, - вновь отнимут у тебя,
Дабы свободным ты, как прежде, мог остаться.*

Омар Хайям

Доминирование одной из стихий в гороскопе проявляется как определенный темперамент, до наших дней актуальны следующие соответствия, приписываемые Гиппократу:

Таблица 5.

Стихия	Темперамент	Знаки	Тип нервной системы
Огонь	Холерик	Овен, Лев, Стрелец	сильный, неуравновешенный, подвижный
Воздух	Сангвиник	Близнецы, Весы, Водолей	сильный, уравновешенный, подвижный
Вода	Флегматик	Рак, Скорпион, Рыбы	сильный, уравновешенный, инертный
Земля	Меланхолик	Телец, Дева, Козерог	слабый, уравновешенный, инертный

Стихия огня

Карл-Густав Юнг связывал эту стихию с динамическим центром психической энергии, с той энергией, которая течет спонтанно вдохновенным, самомотивирующимся образом. Огненные знаки служат примером приподнятого настроения, большой веры в себя, энтузиазма, нескончаемой силы и честности. Они нуждаются в значительной свободе для естественного самовыражения и обычно обеспечивают себе это пространство, неуклонно настаивая на своей точке зрения. Огненные знаки лучше других знаков способны сознательно (хотя не всегда последовательно) направлять свою силу воли. Их желание быть и свободно выражать себя довольно ребячливо в

своей простоте, что иногда, по-видимому, вызывает любовь со стороны других людей, а иногда кажется оскорбительным для тех, кто более осторожен и чувствителен. Проступки огненных знаков редко являются результатом плохих намерений, скорее они вызваны просто недостатком самоконтроля и чувствительности к другим людям. Они могут быть довольно своевольными, временами даже подавляющими, бросающимися с такой поспешностью в какое-то дело, что ненамеренно причиняют вред или ранят чувства других людей.

Огненные знаки склонны быть раздражительными и нетерпеливыми с более чувствительными или мягкими людьми, особенно с теми, у которых преобладает вода или земля. Огненные знаки чувствуют, что вода потушит огонь, а земля погасит его, поэтому они часто возмущаются инертностью и эмоциональностью этих знаков. Воздушные знаки, с другой стороны, раздувают пламя огня, принося новые идеи, которые огненные знаки могут использовать. По этой причине огонь обычно считается совместимым с воздухом, но следует отметить, что огненные знаки часто слишком кипучие и нетерпеливые, чтобы тонкая нервная система воздушных знаков могла долго выдерживать их. В сущности, хотя огненные знаки часто стимулируются воздушными знаками, им быстро надоедают и наскучивают интеллектуальные замечания, которые они не могут довольно быстро использовать.

Недостаток стихии огня

При слишком малом акценте огненных знаков человеку будет недоставать огненной энергии, у него, вероятно, будут проблемы с пищеварением. Недостаток огня обычно проявляется как отсутствие воодушевления и тенденция не доверять самой жизни. Часто отсутствует радость жизни, человек бывает лишен веры и оптимизма. Ему может недоставать уверенности в своих силах, часто присутствует тенденция к унынию и отсутствие желания

соответствовать требованиям жизни. Сложные ситуации и вызовы часто пугают таких людей, для преодоления любой важной жизненной проблемы требуется очень много времени, поскольку остаточные психологические эффекты, по-видимому, сохраняются еще долго-после того, как переживание достигает своего пика.

Отсутствие огня почти всегда указывает на большую проблему, связанную с подходом человека к жизни. Огненную энергию могут стимулировать активные физические упражнения, они очень рекомендуются для людей подобного типа. Следует тщательно следить за своей диетой, особенно если человеку также недостает земной стихии, так как тогда его пищеварению трудно справиться с тяжелой пищей. Ко всему, включая физические упражнения и привычки питания, следует подходить с умеренностью, чтобы человек не истощал имеющуюся у него энергию. Однако часто эти люди обладают большим терпением, а сильный Марс или акцент Солнца может отчасти компенсировать перечисленные недостатки.

Избыток стихии огня

Слишком большой акцент огня редко воспринимается человеком как проблема, пока не будет слишком поздно что-то предпринять. Это может проявляться как «сжигание себя изнутри», в результате чего от человека остается одна пустая оболочка, особенно в случае злоупотребления алкоголем или наркотиками. Такие люди склонны к чрезмерной активности, они беспокойны и чрезмерно озабочены тем, чтобы заставить что-то произойти. Слишком большой акцент огня также может приводить к проблемам в общении с другими людьми, так как импульсивность, эгоцентризм и необузданное желание действовать немедленно и любой ценой могут стать причиной очень равнодушного и грубого подхода к другим людям. (Это может быть уравновешено изрядным акцентом воды или воздуха в карте.) В лучшем случае

люди с сильной настройкой на огонь отличаются большой предприимчивостью, они часто успешно начинают и продвигают новые инициативы, проекты и идеалистические начинания, которые требуют огромной преданности делу, смелости и энергии.

Стихия воздуха

Воздушная стихия - это мир архетипических идей за завесой физического мира, космическая энергия, проявляющаяся в абстрактном мышлении. Тогда как огненные знаки заняты желанием претворить что-то в жизнь, воздушные знаки фокусируют свою энергию на определенных идеях, которые еще не материализовались, но концентрация на этих идеях гарантирует, что со временем они материализуются. Поэтому, хотя воздушные знаки часто обвиняют в непрактичной мечтательности, они играют существенную роль в осуществлении творения на широчайшем общественном уровне, так как их идеи могут со временем затронуть жизни миллионов людей.

Люди с акцентом воздушных знаков могут отстраняться от непосредственных переживаний повседневной жизни, что позволяет им добиться объективности, перспективы и рационального подхода во всем, что они делают. Эта обособленность также позволяет им эффективно работать с различными людьми, так как они не ощущают потребности сильно вовлекаться в беспокойства или эмоции других людей. Воздушные знаки - в сущности, наиболее социальные из всех знаков в том смысле, что они могут объективно оценивать мысли других людей, независимо от того, согласны они с ними или нет.

Но если воздушные знаки становятся слишком поглощенными своими абстрактными идеями и теориями, они могут стать ментально неустойчивыми и склонными к всевозможным видам эксцентричности и фанатизма. У них часто отсутствуют глубокие эмоции и признание ограничений, свойственных физическому телу. Они могут

переоценивать умственные способности и отказываться посмотреть в лицо факту, что идеи необходимо подвергнуть проверке на их работоспособность, прежде чем придавать им большое значение. Мышление является такой доминирующей силой в жизни воздушных знаков, что они ощущают угрозу, если другие люди игнорируют их мнения или относятся с пренебрежением к их интеллекту. Идеи воздушных знаков, могут обесцениваться водными и земными знаками, так как эти идеи обычно не соответствуют критерию эмоциональной глубины или практичности, на котором настаивают водные и земные знаки. Со своей стороны, воздушные знаки не хотят быть скованными ограничениями земли, а также не хотят того, чтобы их легкая свобода насыщалась чувствами и оговорками водных знаков. Огненные знаки, с другой стороны, побуждают воздушные знаки к большей свободе самовыражения и дают воздушным знакам чувство уверенности и силы, которое они не могут обрести ни с кем другим. Хотя воздушные знаки во многих отношениях восхищаются огненными знаками, они настаивают на своем праве все обдумать, прежде чем связывать себя, а эта привычка может сильно раздражать огненные знаки.

Недостаток стихии воздуха

Люди со слишком малым акцентом воздушной стихии в картах рождения редко воспринимают это как проблему, так как они слишком вовлечены в действия, чувства и материальные заботы, чтобы углубляться в смысл своих действий. Однако именно этот недостаток восприятия, эта неспособность размышлять о жизни и о себе создает проблемы для таких людей. Им трудно отстраниться от своих действий, поэтому они часто обнаруживают, что обременены вовлечениями, которые не были достаточно продуманы заранее, или страдают от недостатка удовлетворения в близких отношениях, обусловленного их неспособностью эффективно сотрудничать с

другими людьми. Воздушная стихия символизирует объединяющее свойство, позволяющее человеку легко и быстро приспособливаться к новым идеям и разным людям. Люди, которым недостает этой природной настройки, с трудом приспособляются к новым идеям и людям. Это может приводить к недоверию в отношении людей, которые кажутся слишком «интеллектуальными». Другими словами, люди такого типа часто не доверяют тем, кто, по их мнению, слишком много думает. Сильный акцент Меркурия может до некоторой степени компенсировать эту несбалансированность.

Людам с недостатком этой стихии трудно добиться правильной перспективы по отношению к себе и придерживаться объективной точки зрения. Они, как правило, не анализируют себя (если только это не компенсируется сильным акцентом Девы) и редко отличаются способностью к рассуждению и четким выражением своих мыслей. Нервная система у таких людей иногда бывает слабой, а недостаток способности быстро приспособливаться к новому в некоторых случаях может вызывать психосоматические проблемы. Люди с отсутствием планет в знаках воздуха могут интенсивно реагировать на идеи, которые они не могут усвоить (умственно и эмоционально). Как результат, они могут начать усиленно и навязчиво делиться информацией, которую они не смогли осознать. Их физические реакции на недоступные усвоению идеи или на новых людей до такой степени «встряхивают» их, что они либо физически заболевают, либо раздражаются нелогичными упреками в попытке устранить источник угрозы. В результате гиперкомпенсации такие люди могут оказаться чрезмерно болтливыми.

Избыток стихии воздуха

Люди с тремя или более планетами в знаках воздуха имеют чрезмерно активный разум, который нужно направлять и контролировать. Человек такого типа, по-видимому, «живет в своей голове» и в случае недостаточного

акцента земной или огненной стихии, который мог бы побуждать его реализовывать свои идеи, может стать дилетантом, удовлетворяющим свое постоянное любопытство без особой глубины понимания. Эти люди не могут ничего делать, предварительно не обдумав это, что в крайних случаях может приводить к параличу воли и серьезным психологическим расстройствам. Их разум может увлекаться мыслью, иногда приводя их в мир воображения и концептуальной ясности, а иногда к чувству «реальности», не имеющему никакого отношения к тому, что происходит в действительности. В случае соответствующей ментальной дисциплины человек такого типа может быть новатором в мире мышления. (Об этом свидетельствует тот факт, что среди нобелевских лауреатов больше людей с Солнцем в воздушных знаках, чем в знаках любой другой стихии.) Он часто обладает особыми способностями для координирования деятельности больших групп людей.

Физически человек такого типа может настолько быть вне контакта со своим телом, что позволяет разуму увлекаться полетом мысли, пока не почувствует себя полностью истощенным. Нервная система очень активна и крайне чувствительна, но такие люди быстрее других истощают свою нервную энергию, так как они активнее ее используют. Им необходим спокойный период восстановления сил или медитации, чтобы позволить нервной системе подзарядиться и удержать разум от затягивания их в состояние психического истощения. Таким людям необходимо периодически менять «декорации» обычной работы и домашних обязанностей, чтобы позволить разуму выйти из своей привычной колеи беспокойств, повторных мыслей и бесконечных планов.

Стихия воды

Люди с сильной доминантой водной стихии в гороскопах с самого рождения осознают, что различные неосознаваемые факторы играют более значительную роль в

жизни, чем обычно считается. Водные знаки имеют контакт со своими чувствами, они настроены на тонкости и нюансы, которые другие люди даже не замечают. Водная стихия представляет сферу глубоких эмоций и эмоциональных реакций, простирающихся от принудительных взрывов чувств и подавляющих страхов до всеохватывающей любви к мирозданию. Поскольку чувства по самой своей природе частично подсознательны, водные знаки одновременно осознают силу подсознательного разума и не осознают многое из того, что реально мотивирует их. Если они с полным осознанием настроены на глубочайшие измерения жизни, то это наиболее интуитивные и психически чувствительные знаки. В таком случае водные знаки устанавливают контакт с единством всего мироздания и способны помочь другим людям посредством сочувственной отзывчивости к их чувствам. Однако, если водные знаки не до конца осознают собственные чувства, они обнаруживают, что ими начинают руководить принудительные желания, безрассудные страхи и чрезмерная чувствительность к малейшей угрозе.

Водные знаки, подобно природе самой воды, не обладают твердостью или собственной формой. Поэтому водные знаки наиболее счастливы, когда кто-то другой направляет в нужное русло их текучесть и придает ей соответствующую форму, особенно если это земные знаки, обладающие твердостью, которой вода может доверять и на которую может полагаться. Водные знаки склонны испытывать неприязнь к шумным или обладающим сильной индивидуальностью людям, таким как воздушные и огненные знаки. Они чувствуют себя наиболее удобно с людьми, которые довольно скрытны и сдержаны, которые дают им ощущение защиты и уверенности. Между прочим, это скрытное качество водных знаков весьма обманчиво, так как, хотя они могут быть внешне спокойными, на более глубоких уровнях постоянно собираются штормы и возникают подводные течения, которые могут тянуть их вниз. В сущности водные

знаки могут временами вызывать сенсации, так как они будут подсознательно культивировать эмоциональные штормы и перевороты, если их жизнь становится слишком скучной.

Чувствительность водных знаков так велика, а уязвимость к обидам так резко выражена, что в случае, если эмоциональные реакции не контролируются и не направляются в соответствующее русло, это может привести к состоянию эмоциональной неустойчивости и к склонности слишком легко оказываться под влиянием малейшего дуновения ветра. Однако чувствительность водных знаков не следует считать слабостью, так как вода обладает огромной силой и проникающей способностью, особенно если ее целенаправленно направляют в определенное русло.

И, наконец, водные знаки связаны с процессом обретения самосознания через медленное, но уверенное осознание глубочайших стремлений души. Водные знаки инстинктивно понимают, что они должны защищаться от внешних влияний, чтобы обеспечить внутреннее спокойствие, необходимое для глубины раздумья и тонкости восприятия. Осознание истинной природы эмоций и стремлений - это медленный и часто болезненный процесс, но пока водные знаки с готовностью смотрят в лицо своим подлинным мотивам, им гарантирован постоянный рост внутреннего удовлетворения.

Недостаток стихии воды

Слишком малый акцент водной стихии может проявляться как широкий диапазон психологических, эмоциональных и физических проблем. Большинству людей с недостаточной водной настройкой очень трудно разделять чувства других людей с сочувствием и состраданием, а также входить в контакт с собственными чувствами и эмоциональными потребностями. Это не означает, что им всегда недостает чувствительности, но у них неизбежно возникают проблемы при обращении к собственным

чувствам. Мир эмоций кажется им чуждой страной с большими опасностями, которые скорее будут мучительными, чем благоприятными. В крайних случаях при такой несбалансированности можно встретить холодных, равнодушных и бессердечных людей. Люди такого типа отличаются недостатком сочувствия и редко имеют хорошую эмоциональную связь с другими людьми. Они склонны пренебрегать чувствами других людей, считая их неважными, из-за неспособности понять в других то, что они не могут признать в себе. В своей попытке быть эмоционально самостоятельными они часто полностью отрекаются от своей эмоциональной природы, что может приводить к подсознательной зависимости от других людей, выражающих свои чувства.

Недостаточный акцент водной стихии также проявляется как природное недоверие к интуитивному пониманию. В сущности основная эмоциональная проблема этих людей заключается в том, что они совсем не доверяют себе, поскольку с готовностью отмахиваются от своих чувств как от несущественного беспокойства. Однако, как отмечал в своих работах Карл-Густав Юнг, все, чему отказано в сознательном доступе, продолжает так или иначе влиять на человека, но уже через подсознательные процессы. Люди с недостаточным акцентом водной стихии очень часто сопротивляются всем попыткам других людей вытащить их из эмоциональной пустоты, в то же время полусознательными жестами показывая им свое одиночество, страх или внутреннее страдание. Люди с такой несбалансированностью в картах рождения могут достичь определенной эмоциональной стабильности, медленно позволяя выйти на поверхность бесконечной залежи чувств, таким образом, освобождаясь от накопленной боли и страданий, которые они так долго отрицали. Они, по-видимому, фанатично боятся страданий, не понимая, что их пренебрежение эмоциональными потребностями гарантирует то, что они будут испытывать больше боли.

На физическом уровне недостаток воды всегда проявляется как довольно серьезное физическое нарушение, обычно большей частью обусловленное избытком токсичности. Водная стихия - это очищающая и исцеляющая энергия, а люди, которым недостает ее, страдают от медленного отравления, вызванного одновременным накоплением эмоциональных и физических отходов. Такое токсическое отравление может проявляться бесконечным разнообразием симптомов, но необходимая терапия обычно одинакова для всех: полное физическое и эмоциональное очищение. Доктор Рандольф Стоун, создатель системы целительства, названной терапией полярности, которая основана на теории сбалансирования стихий, утверждал в своих лекциях, что 90-95% физических проблем связано с водной стихией и, следовательно, с эмоциональной стороной природы человека. Люди, в которых водная стихия действует не слишком эффективно, особенно склонны к физическим проявлениям болезни. О том факте, что водная энергия представляет собой очищающую и исцеляющую силу, свидетельствует преобладание водных знаков в картах рождения большинства природных целителей.

Людям с недостаточным акцентом водной стихии следует внимательно подходить к питанию, им пойдут на пользу периодические очищающие диеты или умеренный пост. Другими словами, если эти люди сознательно работают над улучшением очищающей функции на эмоциональном и физическом уровне, они могут преодолеть многие из этих проблем и избежать большинства серьезных нарушений, к которым в итоге приводит такое токсическое состояние.

Избыток стихии воды

Планеты, расположившиеся в водной стихии, представляют наиболее «детские» черты личности. Вода - стихия неуправляемых эмоций, которая может замещать

воздух, тушить огонь и превращать землю в разрушительную трясину.

Люди с такой несбалансированностью обычно чрезвычайно чувствительны к любым переживаниям, что может приводить к очень острой интуиции или к чрезмерным реакциям на малейший стимул. Если эмоции полностью выходят из подчинения и человек привычно функционирует в состоянии опасливой самозащиты, то страхи, негативные реакции и робость легко могут лишить его жизненной силы. Повседневное переполнение эмоциями в итоге истощает любого человека, а тот факт, что эти люди часто ощущают неспособность справляться со стрессами, вызванными общением с внешним миром, часто подталкивает их уйти в свою внутреннюю жизнь или бежать от жизненных вызовов.

Эти люди могут быть «затоплены» эмоциями и противоречивыми чувствами - это состояние обычно возникает в том случае, если они не используют свою эмоциональную чувствительность и сопереживание в активной заботе о других людях. В лучшем случае, если эта проблема будет преодолена, они способны развить эмоциональную независимость, основанную на богатой внутренней жизни полного посвящения идеалу. Люди с чрезмерным акцентом водной стихии часто одарены богатым воображением и природной настройкой на духовные и оккультные реальности. Их абсолютная (на вид) преданность самопожертвованию часто искренна, но у некоторых из них это просто маска, скрывающая полный эгоизм и принудительный паттерн, требующий, чтобы другие люди заполнили их внутреннюю пустоту. Нельзя понять этот тип людей, если человек не осознает, что ими главным образом движут глубокие стремления и сомнения, которые им трудно идентифицировать. Пока эти стремления не будут полностью осознаны, эти люди не могут не проявлять довольно принудительный паттерн поведения. И пока эти стремления не будут опознаны как стремление души к освобождению и спокойствию,

человек не может эффективно воспользоваться своей величайшей силой.

Люди с чрезмерным акцентом водной стихии больше, чем в случае несбалансированности любой другой стихии, склонны к крайностям поведения, поэтому трудно делать обобщения, которые были бы верны для всех людей этой категории. Совершенно очевидно, что люди с такой комбинацией в картах рождения имеют потенциал для полного выражения высших духовных качеств: любви, сострадания, преданности и сочувственной помощи. Однако люди, достигшие этого уровня самовыражения, определенно находятся в меньшинстве. На физическом уровне большой акцент водной стихии указывает на то, что тело всегда очищает организм от ядов, как от физических токсинов, так и от эмоционального осадка. Однако эффективность этого очищающего процесса зависит от того, насколько человек осознает свои эмоциональные потребности.

Стихия земли

Настройка на эту стихию указывает на то, что человек имеет контакт с физическими чувствами и реальностью «здесь и сейчас» материального мира. Земные знаки склонны больше полагаться на свои чувства и практический смысл, чем на вдохновение, теоретические соображения или интуицию других знаков. Земные знаки настроены на мир «форм», который их чувства и практический разум считают реальным, а природное понимание функционирования материального мира приносит земным знакам больше терпения и самодисциплины, чем любым другим знакам. Им редко приходится объяснять, как вписаться в мир, где нужно зарабатывать себе на жизнь, удовлетворять основные потребности и упорствовать, пока цель не будет достигнута. Все эти качества естественным образом имеют люди, настроенные на земную стихию.

Хотя земля считается одной из пассивных или «восприимчивых» стихий, эта стихия, подобно воде, обладает силой выносливости и упорства, которая позволяет земным знакам всегда полагаться на себя. Хотя земные знаки не отличаются особой напористостью, они не будут молчать, если что-то важное для них подвергается опасности или существует угроза их надежности. А благодаря своей работоспособности они не только не будут молчать, но будут действовать довольно прозаическими способами, чтобы гарантировать, что то, для чего они работали, не будет отнято у них.

Земные знаки склонны к осторожности, предусмотрительности, они довольно традиционны и необычайно надежны. Они обычно относятся с подозрением к людям с более живым умом и реагируют на воздушные знаки с определенной сдержанностью, хотя отчасти могут быть очарованы ими. Тем не менее, они считают, что воздушные знаки витают в облаках, ребячески играя с непрактичными и непригодными для работы идеями. Они чувствуют, что огненные знаки опалят землю, что они проносятся через жизнь слишком стремительно и напористо, чтобы на них можно было положиться. Водные знаки, с другой стороны, разделяют сходные качества приобретения, сохранения и самозащиты. Поэтому земля ощущает, что вода освежит ее и позволит ей производить даже с большей продуктивностью.

Та же самая настройка, которая дает земным знакам их силу и особые способности, может быть источником значительных недостатков. Настройка на практический мир часто ограничивает их воображение, что может приводить к узости взгляда, склонности к рутине и полному отсутствию способности иметь дело с абстрактными и теоретическими сферами деятельности. Больше всего, что нужно земным знакам, - это открыться для реальности невидимого мира и связать себя с особыми идеалами, которые будут направлять их активность.

Недостаток стихии земли

Эта ситуация позволяет людям витать в облаках, поскольку они не «заземлены» непосредственным осознанием своей зависимости от материальных вещей, таких как еда, деньги, жилище и т.д. Такой человек часто может игнорировать требования выживания в материальном мире и склонен бороться с «взрослением» и приспособлением к жесткой необходимости, пока не будет вынужден сделать это под нажимом внешней среды, которую он предпочитал игнорировать. Это отсутствие контакта с материальным миром и физическим измерением реальности может привести к тому, что человек будет чувствовать себя совершенно не на месте в этом мире, без надежной опоры или корней, которые могли бы предоставить ему поддержку в попытках выразить себя. Такой человек часто не чувствует почвы под ногами, ощущает, что не вписывается ни в одну нишу в структуре общества, у него возникают проблемы с нахождением работы, которая приносила бы ему удовлетворение. Это ощущение «отсутствия своего места в мире» часто приводит этих людей к поиску опыта в других измерениях жизни, которые кажутся для них более реальными, например, к активности в мире воображения или духовным поискам, чтобы раз и навсегда переступить ограничения материального мира.

Другими словами, этот недостаток акцента земной стихии может иметь некоторые благотворные последствия, так как человек не признает ограничений того, что возможно в творческих или духовных поисках. Воображение может стать неограниченным, и это временами может приводить к плодотворным результатам, если только человек научился признавать основные требования земной жизни.

Недостаток акцента земной стихии также может приводить к игнорированию требований физического тела.

Физические потребности кажутся этим людям второстепенными, если они вообще принимают их во внимание, поэтому они часто забывают регулярно есть, делать физические упражнения и отдыхать. У них обычно довольно плохой тонус кожи, указание на то, что жизненная энергия не слишком активно питает физическое тело, тогда как люди с сильным акцентом земной стихии часто имеют жирную кожу хорошего тонуса и оттенка. Люди с недостаточным акцентом земной стихии могут извлечь большую пользу из сознательного внедрения регулярного расписания в свою жизнь, устанавливая определенные периоды для спокойного приема пищи, умеренной физической нагрузки и достаточного отдыха. Другими словами, сознательно принимая ограничения физического мира, они могут овладеть им и воспользоваться поддерживающей силой земли.

Гиперкомпенсация может проявляться в демонстрации активной деятельности, чрезмерной озабоченности материальной стороной дела. Человек стремится заниматься активной, но малорезультативной деятельностью.

При интерпретации карты надо иметь в виду, что мажорные аспекты Сатурна во многих отношениях могут свести на нет проблематичную сторону этой несбалансированности.

Избыток стихии земли

Планеты в знаках земли символизируют наиболее инертные, консервативные элементы психики. Люди с тремя или более планетами в земной стихии склонны полагаться, в основном, на здравый смысл и практический опыт. Возможна узость видения, заметное отсутствие воображения, одержимая озабоченность тем, что «работает» и открытое игнорирование теорий и идеалов. Такие люди легко могут утратить перспективу, основной смысл своих действий (если только это не уравновешивается достаточным акцентом воздуха). Их деятельность харак-

теризуется акцентированной практической эффективностью и материальной озабоченностью в ущерб теоретическим и этическим принципам.

Конечно, люди с сильной настройкой на земную стихию будут в большинстве случаев служить примером удивительной силы и эффективности, им необходимо направлять свою энергию на определенную работу, которая бросает им вызов. Однако мир работы и практических дел часто поглощает всю их жизнь, что в итоге приводит к тому, что они начинают ощущать угрозу чувству собственной ценности в случае любых непредвиденных изменений в профессиональной деятельности. Эти люди часто отличаются особым цинизмом и скептицизмом - качествами, неизбежно возникающими у людей, не имеющих идеала или вдохновляющей идеи, которая дала бы их жизни значимость. Сильный акцент Нептуна или, в некоторой степени, Юпитера может помочь человеку направлять свою практичность таким способом, который позволит ему устранить наиболее негативные качества этой несбалансированности.

Комбинации влияния стихий

Как и в случае с крестами, планеты в гороскопе могут располагаться с преобладанием в двух, а то и в трех стихиях. В этом случае при интерпретации необходимо учитывать проявления всех этих стихий. Дружественными являются сочетания земли и воды, а также огня и воздуха. Конфликтными - земля и воздух; огонь и вода. Нейтральные сочетания - земля и огонь, воздух и вода.

Чрезмерный акцент воды и земли, недостаток воздуха и огня

К наиболее явным характеристикам такой комбинации относятся глубина, серьезность и самозащита во всех видах деятельности. Такие люди обычно бывают большими

тружениками, в сущности они не чувствуют себя комфортно, если не несут какое-то бремя, либо эмоциональное, либо в повседневной работе. Они хорошо сознают потребности выживания, надежности и безопасности и надежду других людей на их основательность и способности. Поэтому большая часть их энергии расходуется на поддержание своих способностей и на большую привязанность к работе, деньгам, собственности, детям и другим факторам уверенности и надежности. Такие люди обладают большой выносливостью и способностью выдержать любые невзгоды. Их привязанность к факторам надежности и довольно традиционным ценностям часто проявляется как верность семье, дому и общественным обязанностям.

Проблематичную сторону такой комбинации можно понять в случае осознания, что этими людьми главным образом движут чувства, страхи, привычки, прошлые условия, потребности надежности и другие подсознательные факторы. Это часто приводит к тенденции манипулирования другими людьми, чтобы удовлетворить собственные потребности безопасности, к чрезмерной привязанности к прошлому и довольно опасливому отношению к настоящему и будущему. Часто отмечается существенный недостаток идей, веры и позитивного мышления. Способности общения и интеллектуальные способности обычно развиты слабо. В лучшем случае люди такого типа заземлены в реальности «здесь и сейчас» повседневного опыта и подходят ко всему с большой внутренней силой и решительностью. В худшем случае они могут быть скупыми, манипулирующими, жадными и глубоко разочарованными необходимостью идти на какой-то риск, чтобы способствовать росту.

Чрезмерный акцент воздуха и огня, недостаток воды и земли

В лучшем случае эта комбинация представлена идеалистическим, воодушевленным, позитивно мыслящим человеком, мотивы и намерения которого не в чем упрекнуть.

Однако подход таких людей к жизни не особенно реалистичен, и они часто обнаруживают, что должны узнать о более темной стороне жизни через тяжелый опыт и разочарование. Они часто пренебрегают теми потребностями и чувствами, которые могут принести им больше стабильности и внутренней силы. Однако люди с таким акцентом часто тяготеют (путем компенсации) к изучению подсознательных, эмоциональных проблем и того, как заботиться о физических потребностях. Это заметный шаг в их росте к более всестороннему образу жизни. Человек такого типа наделен умением претворять свои идеи в жизнь и способен обрести перспективу значения и смысла своих действий. Опасность такого акцента заключается в том, что человек будет жить в своей голове и стремлениях и, следовательно, пренебрегать эмоциональной глубиной и физическими потребностями, из которых он мог бы почерпнуть внутреннюю силу.

Люди такого типа отличаются тонким чувством юмора, оптимистическим подходом к жизни и часто заметными вербальными способностями. В лучшем случае это необычайно творческая комбинация, сочетающая идеи, стремления и планы со способностью и побуждением осуществить их. Однако проблема с реальным осуществлением проектов вытекает из того факта, что эти люди не заземлены; они предпочли бы возвыситься над повседневной необходимостью сталкиваться с эмоциональными потребностями, обязанностями и рутинной работой. Поэтому они могут расточать свою энергию и чрезмерно разбрасываться, пока не почувствуют себя «сгоревшими» и истощенными. Недостаток глубины и поддерживающей силы затрудняет подзарядку их батарей в попытке восстановить силы после ежедневных стрессов. Этим людям недостает восстанавливающих и целительных качеств земли и воды, поэтому им необходимо осознать, что они не могут свободно изливать энергию, одновременно не настраиваясь на свои более глубокие ресурсы, если они собираются избежать состояния постоянного истощения.

Чрезмерный акцент воздуха и воды, недостаток огня и земли

Хотя этот человек часто чувствует, что он разрывается между интеллектуальной и эмоциональной ориентацией по отношению к жизни, в лучшем случае эта комбинация может породить людей, настроенных на обе сферы опыта. Ни абстрактный, ни чувственно-интуитивный мир не чужд этому человеку, поэтому он в силах развить образ действия, охватывающий оба типа восприятия. В результате человек может придавать глубину своим идеям и обладает способностью отстраниться и обрести перспективу своих чувств и глубинных стремлений. Хотя это наиболее чувствительная из всех комбинаций (физически и психологически), что может побуждать человека быть мечтателем, эскапистом или недовольным фантазером, эта чувствительность не должна брать верх над человеком. В лучшем случае такие люди обладают удивительно богатым воображением, настоящими творческими способностями в искусстве и науке и особым умением общения с людьми во всех видах консультационного искусства или в целительстве. Во всех этих сферах они используют свою способность настраиваться на тонкое восприятие подсознания и умение четко выразить это словами.

Чрезмерный акцент воздуха и земли, недостаток огня и воды

Хотя при этой комбинации может быть попеременное перетягивание между абстрактно-концептуальной и практически-эффективной ориентацией, здесь не так много конфликта, как может показаться. Это вызвано тем, что земными и воздушными знаками управляют одни и те же планеты, окрашивающие их одинаковыми качествами, ценностями и формами действия. Однако следует осознавать,

что такая совместимость более очевидна в том случае, когда она обнаруживается у одного человека, чем когда она обнаруживается у двух разных людей при сопоставлении карт. Эти стихии являются несовместимыми энергиями в их фактической форме выражения, но их конкретная настройка может рассматриваться как дополняющая друг друга. Когда эти энергии фокусируются с определенной степенью гармонии у одного человека, он может комбинировать интеллектуальное и концептуальное осознание с практической настройкой на конкретные цели. Следовательно, он может иметь практическую почву, на которой основываются его идеи, и особую новаторскую перспективу своих действий в материальном мире. Человек такого типа склонен к предусмотрительности, беспристрастности, практическому пониманию и довольно сухой логике. Импульсивность или эмоциональность - это не его стиль действия, человек такого типа часто не доверяет людям, которые проявляют такие качества. Это превосходная комбинация для представителей деловых кругов, организаторов или для других интеллектуальных видов работы. Многие люди, чувствуя себя как дома в офисах или бюро, имеют эту комбинацию, так как они способны справляться с обилием конкретных деталей, не будучи подавленными требованиями, предъявляемыми к их нервной системе.

Чрезмерный акцент воды и огня, недостаток земли и воздуха

Эта комбинация прямо противоположна предшествующей комбинации, так как люди такого типа выражают все эмоционально, возбужденно и довольно импульсивно. Они часто отличаются отсутствием логического и систематического мышления с результирующей неугомонностью и субъективной предвзятостью. Это комбинация интенсивности, эмоциональных крайностей и удивительной чувствительности к тому, что думают о них

другие люди. Эти люди обычно являются убежденными сторонниками чего-либо, отличаясь заметным отсутствием сдержанности. Этот недостаток контроля и дисциплины (который проявляется даже у людей с комбинацией Скорпион-Лев, когда они в конце концов дают себе волю) во многих случаях приводит к очень резким колебаниям настроения. Эти люди функционируют в состоянии «высокого давления» и, как правило, действуют наилучшим образом, когда им бросают вызов внешние обстоятельства. Хотя возможен конфликт между свободой и привязанностью, между стремлениями к будущему и потребностями надежности, между эгоизмом и бескорыстием, эта комбинация позволяет таким людям сдерживать энтузиазм чувствительностью и прямо выражать свои чувства к другим людям. Этих людей обычно отличает простота манер и оптимистичный настрой. В худшем случае возможна взрывная непредсказуемость и попеременная склонность к вдохновению и глубокому разочарованию. В лучшем случае эти люди отличаются сердечностью, поддержкой и покровительством в общении с другими людьми. Это часто хорошая комбинация для бизнеса или артистических профессий, так как эти люди способны смягчать свою активность благоразумием и убедительно проецировать свои чувства.

Чрезмерный акцент земли и огня, недостаток воздуха и воды

Эта комбинация была названа Зиппорой Добинс «паровым катком». Она считает ее «наиболее творческой и продуктивной из всех комбинаций, сочетающей инициативу и творчество огня с практичностью земли и ее побуждением создавать осязаемые формы». В своей книге (Z.Dobyns «Finding the Person in the Horoscope») Зиппора Добинс пишет, что эта комбинация «оказывает влияние на мир и все еще продолжу движение, когда все остальные оказываются на обочине». Это очень точное описание

взаимодействия этих двух стихий, так как земля дает поддерживающую силу побуждению к самовыражению, представленному огнем. У этих людей есть практическое «заземление», которое они используют для проверки своих вдохновляющих идей, чтобы понять, будет ли расход их энергии потенциально продуктивным. Поэтому эти люди обладают способностью сохранять и управлять своей довольно внушительной жизненной энергией и направлять свой энтузиазм на конкретные цели. Земная настройка придает больше терпения и дисциплины огню, тогда как огонь предоставляет уверенность и искреннюю веру, которых недостает земле. Эти люди обычно любят трудиться, так как они получают большое удовлетворение, видя результаты проявления своей энергии. Многие предприниматели, начавшие свое небольшое дело, которое в итоге выросло до размеров большого предприятия, имеют такую комбинацию в картах.

В комбинации земля-огонь часто присутствует тонкий баланс между эгоизмом и скромностью, щедростью и консерватизмом. Эти люди обычно наиболее счастливы, если они отправляются самостоятельно встречать вызовы внешнего мира, а не полагаются при достижении цели на установленные социальные роли. Основная проблема этой комбинации - некоторая грубость и нечувствительность. «Паровые катки» не задумываются о себе и не проявляют особой заботы о тех, кого они подминают под себя в своих усилиях добраться туда, куда они направляются. Поэтому им стоит развивать внимание к более тонким аспектам жизни, которые включают собственную внутреннюю жизнь, идеалы и ценности. Когда эта энергия выливается в служение другим людям с полным уважением к их поступкам и стремлениям, человек может активно проявлять свою любовь через устойчивость, надежность и продуктивность.

Типология

*О душа! Ты меня превратила в слугу.
Я твой гнет ощущаю на каждом шагу.
Для чего я родился на свет, если в мире
Все равно ничего изменить не могу?*

Омар Хайям

Аналитическая психология оперирует, главным образом, двумя базовыми психологическими установками - интровертной и экстравертной. Для экстравертного типа (Ян) характерна направленность внимания на внешний объект, а для интровертного типа (Инь) - на свои собственные психические процессы¹⁶. В первом случае внешний объект (работа, идея) всегда имеет первостепенное значение и ему подчинена вся остальная жизнь индивидуума. Во втором случае внешний объект имеет лишь второстепенное значение. Даже если по отношению к объекту возникает какое-либо чувство (любовь, ненависть), главную роль будет играть именно переживание этого чувства, а не сам объект.

В идеале эти две психологические установки должны являться частями одного механизма - обращение энергии на внешний объект, его изучение, а затем формирование

¹⁶ Физиологами установлено, что интровертность и экстравертность связаны с равновесием центральной нервной системы. Таким образом, состояние интровертности есть состояние сильного коркового возбуждения, дальнейшее усиление которого оказывается болезненным, поэтому субъект такого типа стремится к условиям низкой сенсорной стимуляции. Напротив, экстравертность есть состояние низкого коркового возбуждения, что делает естественным стремление к определенной сенсорной стимуляции - шуму, джазу, ярким краскам, сексуальным извращениям, наркотикам, всякого рода возбуждающим средствам, избегать которых естественно для интровертов.

своего отношения к нему. Ритмическая смена обеих форм психической деятельности должна соответствовать нормальному течению жизненного процесса (Дэн). Таким образом, мы должны постулировать существование трех психологических типов - экстравертного, интровертного и амбовертного (уравновешенного).

Экстравертный тип

Интерес и внимание экстраверта сосредоточены на объективных происшествиях, в основном на тех, которые имеют место в ближайшей среде. При этом экстраверт во всем стремится выполнять законы и требования общества. В психике экстраверта преобладают открытость, ориентация на мнение окружающих, самоотреченность, легкость, а в своей деятельности такие люди часто озабочены проблемой общественного признания и утверждения в глазах некоего идеального общественного мнения, им необходимо добиться прежде всего общественно одобряемой внешней цели, причем собственное благополучие уходит у них на задний план.

Такие люди стремятся иметь профессию, требующуюся в данном месте и в данное время, которой они отдают все свое время и все свои силы. Если данный процесс заходит слишком далеко, могут возникнуть нервные или телесные расстройства, принуждающие субъекта обратиться к нуждам собственного организма.

В соответствии с данным принципом в подсознание вытесняются все эгоцентрические тенденции. Они иногда могут проявляться в неявном навязывании окружающим собственных установок окрашенных эгоцентризмом и самомнением.

Наиболее частая форма невроза у экстравертного типа - истерия. Характерными особенностями этого заболевания является излишне преувеличенное отношение к происходящему вокруг, постоянная тенденция делать себя интересным и производить впечатление на окружающих, внушаемость и болезненная фантазия.

Интровертный тип

Интроверты в своей психике часто имеют такие качества, как ориентация на собственную личность, замкнутость, рефлексивность, самоуглубленность, основательность. Они в своей деятельности озабочены более всего самоутверждением и выработкой принципиальной, стойкой самостоятельной позиции. Окружающий мир интровертным типом воспринимается не как объективная данность, а как источник субъективных чувств и эмоций. Преобладание субъективного фактора в сознании означает недооценку фактора объективного, вытеснение его в подсознание. Объект в таком случае, не приобретает того значения, которое ему, собственно, подобало бы иметь. Эта тенденция может проявляться в стремлении обеспечить себе всевозможные свободы, независимость, отсутствие обязательств, желании господствовать.

Вследствие этого в бессознательном возникает компенсирующее отношение к объекту, проявляющаяся как безусловная и неподдающаяся подавлению привязанность. В итоге свобода духа заковычивается в цепи унижительной финансовой зависимости; независимый образ действий раз за разом уступает, сломленный общественным мнением; властолюбие завершается жалобной тоской - жадой быть любимым.

Наиболее типичной формой невроза у интровертного типа является психастения, при которой повышенная чувствительность ведет к истощению и хроническому утомлению. Незнакомые, новые объекты вызывают сильный страх и недоверие. В крайней форме возможна полная концентрация на своих психологических переживаниях и уход с их помощью от реального внешнего мира (шизофрения).

Амбовертный тип

Данный тип объединяет в себе интровертную и экстравертную установки, что позволяет избежать проявления

их крайних форм. В этом случае не возникает значительных напряжений между сознанием и бессознательным, ведущим к неврозам, поэтому данный тип характеризуется высокой психологической устойчивостью.

Астрологическая предрасположенность к тому или иному типу может быть определена по данным таблицы 6.

Таблица 6.

	Экстраверт	Интроверт
<i>Доминирующие стихии</i>	Огонь, Воздух	Вода, Земля
<i>Полусфера</i>	Нижняя	Верхняя
<i>Дома</i>	Дневные	Ночные
<i>Крест</i>	Кардинальный	Мутабельный
<i>Фаза Луны</i>	II, III	I, IV
<i>Другие показатели</i>	Скорость Марса выше средней	Ретроградный Сатурн

Предрасположенность к амбовертному типу будет иметь место в том случае, если нельзя отдать однозначного предпочтения экстравертному или интровертному типам, особенно, если в гороскопе выделен Фиксированный крест.

В 1978 году группа психологов опубликовала исследование зависимости проявлений интроверсии и экстраверсии от одного только солнечного знака. Они предложили 2324 испытуемым тест, позволяющий определить, относятся они к интровертам или экстравертам. Результаты проведенной работы убедительно показали, что люди, рожденные под мужскими знаками (Овен, Близнецы, Лев, Весы, Стрелец, Водолей) в большинстве своем являются экстравертами, тогда как рожденные под женскими знаками (Телец, Рак, Дева, Скорпион, Козерог, Рыбы) - интровертами.

Учение о доминанте

*О, не сам по себе я прошел этот путь,
И не сам по себе я нашел свою суть,
Если ж самая суть в меня вложена свыше -
Был когда-нибудь где-нибудь сам кто-нибудь?*

Омар Хайям

Учение о доминирующих планетах было впервые создано французским астрологом Шойснартом, который писал свои сочинения под псевдонимом Пауль Фламбарт в начале прошлого века. Затем его идеи получили дальнейшую разработку и развитие в учении фон Клеклера, который применил их в своей системе толкования гороскопов, соединив их со своим учением о двух основных структурах гороскопа: всеобщей и индивидуальной. Но, как подчеркивал Клеклер, в учении о доминанте нет ничего принципиально нового, оно просто дает теоретическое обоснование того, что применялось на практике уже давно, на протяжении многих веков. Оно дает логическое описание и обоснование тем методам, которые применялись в астрологии издавна, но применялись опираясь на внутреннее чутье астролога и его интуицию.

Традиционная астрология знает так называемое учение о «властелинах радикаса», а так же о значимости планеты, находящейся в знаке ASC. Эти правила традиционной астрологии имеют тот недостаток, что они почти лишены индивидуальных различий. Например, такой властелин радикаса может находиться на одном месте в течении 2 и более часов, при этом он сохраняет свое место в знаке Зодиака и в гороскопическом доме и трактуется одинаково. Его аспекты, так же долго не изменяются во времени. Было замечено, что если обращать на него слишком много внимания, то теряются много различных тонких и индивидуальных различий и свойственных каждому индивиду психологических нюансов.

Современные астрологи, проверяя статистику установили, что придерживаться теории властелина радикса не имеет особого смысла, гораздо большую индивидуальную ценность имеют доминанты. Каждая доминанта меняется в течении получаса, но и за это время меняется огромное количество различных вариаций, которые в свою очередь меняют значение и смысл самой доминанты. Уже в течении 4-10 минут возникают совершенно новые ансамбли доминант, а так же их связь с куспидами угловых домов.

В свете учения о доминантах, применяемая традиционной астрологией оценка планет по баллам так же имеет свои недостатки, так как недостаточно учитывает быстро меняющиеся астрологические факторы, которые и придают особую психологическую и индивидуальную ценность всему толкованию. В этой системе, например, нахождению планеты в угловом доме придается столько же баллов, сколько и нахождению ее в своем знаке Зодиака.

Итак, что же такое доминанта гороскопа? Это сильно поставленная планета или констелляция, которая более всего активизирована в момент рождения, и которой как бы подчинены все другие констелляции. Другим способом можно определить доминанту как планету или констелляцию, которая властвует над всем гороскопом. Чаще всего доминанта это та планета, которая находится в первой части угловых домов, а так же образует аспекты к куспидам угловых домов.

По своей значимости не все доминанты одинаковы. Можно говорить о том, что доминанты могут быть более сильными и слабыми. Как определить степень силы той или иной доминанты? Прежде всего, надо знать, что I и X дома т.е. ASC и MC имеют более сильное воздействие, чем дома им противоположные - IV и VII т.е. IC и DSC. Во вторых, конъюнкции планет с куспидами угловых домов делают их более сильными чем все другие аспекты. В свою очередь, аспекты больше усиливают значения и вес планет, чем просто присутствие какой либо

планеты в одном из угловых домов. Что же касается аспектов, то тригон и квадратура будут более сильными чем секстиль. Аспекты же исходящие из верхней половины гороскопа сильнее чем аспекты из нижней половины.

В подавляющем большинстве случаев не составляет особого труда установить, что сильнее чего в данном гороскопе. Однако, иногда, возможны и осложнения, требующие более внимательного подхода. Например, секстиль планеты, которая находится в первой половине X дома будет действовать на ASC сильнее, чем тригон другой планеты просто из верхней части гороскопа. В другом случае, если, например, две планеты находятся в сравнительно тесной конъюнкции с куспидом углового дома, то вопрос, которая из них сильнее, решается не только по положению ее в доме, но и по близости планеты к угловому дому. А если и оно одинаково у обеих планет, то аспект аппликационный будет сильнее, чем сепарационный аспект. Например, MC находится в 4° Козерога, Венера - 1° Козерога, а Марс в 7° Козерога, то Марс приближающийся к MC, будет сильнее чем уходящая Венера.

В сомнительных случаях, Солнце и Луна, если о них идет речь как о возможных доминантах, будут сильнее других одинаковых по силе планет, так как они сами по себе имеют большую значимость чем другие планеты. Таким же образом тесная конъюнкция Солнца и Луны в одном и том же знаке почти всегда будет играть роль доминанты, действующей в духе того знака в котором они находятся.

В подобных же случаях, тесные конъюнкции планет будут сами по себе доминантами как конъюнкции, а отдаленность такой конъюнкции от куспида углового дома или же аспект на него будут тогда играть уже второстепенную роль, и в этом случае более близкая планета может быть признанна только чуть более сильной. Однако, исключения из правил могут быть и здесь. Например, при конъюнкции Сатурна с Венерой или Луной основную

окраску всему аспекту будет придавать именно Сатурн. Примерно в таком смысле, но и только в таком, Марс, Юпитер, Сатурн и Уран могут быть сильнее чем Солнце, Луна, Венера или Меркурий.

При очень точных аспектах планет, при которых одна из них является доминантой, доминантой будет уже не сама эта планета, а *сам аспект*, хотя в этом случае сама планета и будет иметь решающее значение. В других особых случаях, например, когда много планет населили один и тот же знак, поскольку они тогда все более или менее доминируют, речь может пойти уже не о доминировании той или иной планеты, а уже о доминировании того *знака*, в котором эти планеты расположились. В общем же случае, подобное скопление планет в одном знаке делает его в каком-то смысле доминирующим, хотя других предпосылок для этого может и не быть. Рассмотрим теперь проявления планет в качестве доминант гороскопа.

Солнце

Люди с доминирующим Солнцем обладают сильным честолюбием и стремлением к власти. Они наделены прекрасными организаторскими способностями. Эти тенденции характера очень влияют на поведение и манеру держаться. Если аспекты Солнца не слишком критичны, эти тенденции превращают человека в лидера, за которым охотно идут другие люди. Знак в котором расположилось Солнце очень влияет на силу, динамику и характерные особенности этих тенденций, придавая им свою окраску. А дом в котором помещается Солнце укажет какие тенденции материальные или же духовные будут определяющими для данного человека. Дома также укажут на мотивацию поведения и на те области жизни, в которых солнечные устремления человека будут проявляться.

Дисгармоничные аспекты к доминантному Солнцу часто могут привести к слишком большой растрате жизненных сил и энергии. Человек склонен весь выкладывать,

действует с излишним напором и энергией. Это становится особенно заметным и ощутимым при критических аспектах Марса, Урана или Юпитера. Дисгармоничные же аспекты таких планет как Сатурн, Нептун или Луна ведут к явной нехватке энергии и жизненной силы, при тех же властных и экспансивных тенденциях. Человек склонен действовать как бы с надрывом. Резкие действия его часто будут сопровождаться кризисами и депрессиями, связанными с перерасходом сил. При этих аспектах довольно часты всевозможные болезни сердца и кровообращения. Еще часто бывают болезни тех органов, которые подчинены знаку в котором расположено Солнце. При этом болезни будут иметь природу аспектов, получаемых Солнцем.

В критических случаях жажда власти достигает крайности и человек теряет чувство меры, которое вообще свойственно Солнцу. В этом случае человек часто совершает ошибки, которые ведут к еще большим конфликтам с окружением, в результате человек погрязает в постоянной борьбе, которая еще больше вытягивает из него силы и энергию. В случаях, если планеты посылающие на Солнце критические аспекты, находятся в элевации следует считаться с тем что, борьба его может окончиться неудачей и поражением, которые последуют за относительной удачей в самом начале. В другом случае, если Солнце элевирует, можно ожидать, что жизнь человека будет протекать очень бурно она будет богата борьбой, конфликтами и сильными переживаниями. В жизни такого человека будет замечен трагический лейтмотив.

Максимально значимое или доминирующее Солнце было в гороскопах Фридриха Великого (X дом, конъюнкция Марса, оппозиция Сатурна и Луны), у генерала Людендорфа (в Овне, X дом, оппозиция Сатурна, тригон Юпитера), у Гете (на MC, тригон Марса), Р.Вагнера (Близнецы, I дом, кон. Венеры), Г.Форда (Лев, I дом, конъюнкция Меркурия, оппозиция Луны).

Луна

Делает жизнь человека полной переживаний и глубоких чувств. Человек очень впечатлителен, он легко вживается в чувства. Часто чисто личные, теневые стороны личности и определяют поведение человека и его основную линию в жизни. Общественная судьба такого человека сильно зависит от его личных симпатий и антипатий. Темперамент и поведение такого человека очень непостоянны, они циклично изменяются и непредсказуемы. Это становится особенно заметным при нахождении Луны в женском знаке Зодиака. В этих случаях наблюдаются большая подвижность чувств и частая смена настроений. В гороскопах женщин Луна имеет прямое отношение к материнству и сильно влияет на плодovitость и протекание родов. Если в гороскопе женщины Луна попадает в негативный знак, то в ее поведении можно заметить материнское отношение к тем людям к которым у нее имеются симпатии, или кого она любит. Если Луна доминирует или сильно поставлена в мужском гороскопе, то в этом случае часто можно наблюдать сильное влияние матери и ее образа на формирование характера и, особенно сексуальных предпочтений человека. Часто эти мужчины выбирают себе жен и подруг похожих на их матерей, таких, какими они их запомнили с детских времен. Все люди с сильно поставленной в гороскопе Луной очень общительны, их очень тянет к другим и они прекрасно себя чувствуют в больших массах людей, где иногда стараются привлечь к себе всеобщее внимание. Они очень чувствительны к настроению масс и сами легко заражаются этими настроениями. Если Луна доминирует в верхней части гороскопа, то, иногда, эти люди становятся лидерами и могут увлечь за собой большие массы людей; а в этом им помогает очень большая чувствительность к настроениям людей; однако, они не в состоянии надолго удержать это свое лидирующее положение и могут быстро сойти со сцены.

Меркурий

В жизни человека основную роль будет играть интеллект. Он определит основную интонацию души, основные возможности действий и возможности человека выразить себя в этой жизни. При расположении Меркурия на востоке и особенно над горизонтом, но не в III доме и не в конъюнкции с ASC будет наблюдаться усиленная практическая деятельность интеллекта. Она может быть связана с торговлей, бизнесом, юриспруденцией, журналистикой или рисованием - это зависит от аспектов. А вот нахождение Меркурия на западе, и особенно под горизонтом, более склоняет человека к теоретической работе, интеллектуальной переработке своих знаний и переживаний на научном, философском или писательском поприще, то же в зависимости от аспектировки этой планеты. Знак, в котором расположился такой Меркурий, покажет форму мышления и даст указания на динамику интеллекта, а так же и на некоторые другие его особенности, о которых уже упоминалось выше. Дом же Меркурия указывает на то, на какие объекты человек будет направлять свой интеллект и в чем будет сосредоточен его основной интерес.

Относительно Меркурия можно сказать, что как гармоничные, так и напряженные аспекты к нему будут повышать интеллигентность человека. Гармоничные аспекты наделяют человека способностями и умением легко овладевать всевозможными интеллектуальными и, особенно, формальными предметами. Человек легко и без проблем разбирается в сложных и кажущихся запутанными интеллектуальных вопросах и проблемах. Гармоничные аспекты так же способствуют удачному применению человеком своих духовных и умственных склонностей и талантов. Поэтому они особенно хорошо воздействуют на практическую и материальную сторону жизни и являются особенно желательными при нахождении

этой планеты на восточной половине гороскопа, особенно вне пределов III дома.

Дисгармоничные аспекты Меркурия очень влияют на способности человека к критике и способствуют критическому отношению человека к различным проблемам. Эта положительная сторона этих аспектов, однако легко может перерасти в склонность человека к критиканству и стремлению все делать и критиковать только из духа противоречия. Они могут так же породить состояние внутренней напряженности, которое может очень положительно повлиять на духовное и интеллектуальное развитие человека, побуждая его к духовной углубленности и внутренним поискам. Однако, на практическую жизнь человека эти аспекты все же больше оказывают отрицательное воздействие и, поэтому, могут быть не желательными. Если эти аспекты падают на Меркурий, находящийся на восточной стороне гороскопа, то такие аспекты особенно не благоприятны для общей судьбы человека. Если же Меркурий находится на западе, то эти дисгармоничные аспекты, хотя и будут иметь не всегда желательные эффекты, все же могут в значительной степени углубить мышление человека и могут сильно способствовать научному или художественному творчеству. Если Меркурий является максимально значимой планетой гороскопа, то дисгармоничные аспекты почти всегда будут сопровождаться сильной односторонностью интеллекта, а так же болезненными явлениями его перенапряжения и периодических срывов. При этом такая однонаправленность интеллекта может сильно способствовать творчеству человека и его углубленности в избранное дело. Хотя в этом случае и будут наблюдаться различные болезненные явления, однако, необходимо заметить, что в этом случае Меркурий не создает именно психических болезней и патологий. Это возможно только в том случае, если этих аспектов очень много и они весьма тяжелые.

Доминирующий или максимально значительный Меркурий имели в своих гороскопах Р.Шойснард, В.Вундт (Дева, 9 дом, конъюнкция Сатурна), Шпенглер (Близнецы, 7 дом, конъюнкция Венеры), Эдисон, Маркони (Овен, 10 дом, тригон Марса).

Венера

О таком человеке можно сказать, что все его суждения и образ действий определяют чувства эротики и эстетики. Они составляют его духовную основу, которая определяет все направления его личности. Все аспекты к этой планете как гармоничные, так и напряженные очень оживляют чувственность человека. Они определяют его потребность в ласке, нежности, а так же одаряют общительностью и потребностью в контактах. От них зависит привлекательность человека, его приятность и обходительность. Хотя аспекты к этой планете могут наделить и легкомыслием, желанием и потребностью что-либо значить в глазах окружающих его людей. Почти всегда доминирующая Венера создает характер беспечный, легкомысленный и беззаботный. Как правило эти люди жизнерадостны и любят жизнь во всех ее проявлениях. Они тратят деньги со свойственной им безоглядностью, не задумываясь. Но часто и деньги сами к ним идут. Аспекты к этой планете, кроме всего, одаряют еще и особыми элементарными, коренящимися как бы в физическом теле талантами в искусстве. Это, конечно, зависит от аспектов к этой планете и от положения других доминант гороскопа. Если это аспекты Юпитера, то речь может идти о талантах в живописи, аспекты Урана и Нептуна могут одарить талантами в музыке и композиции. Аспекты Марса часто наделяют талантами актера и другими талантами, связанными с искусством сцены. А аспекты или доминирование в гороскопе Меркурия может повлиять на таланты в области литературы или поэзии. Вообще, художник, творец и особенно композитор, одним словом

те люди, творчество которых зависит от чувства ритма и звука, все же не обязан иметь в своем гороскопе именно максимально значимую Венеру, хотя многие астрологи так и считают. Действительно, в их гороскопах Венера чаще всего доминирует или действительно является максимально значимой. Например, было замечено, что у художников импрессионистов Венера действительно часто весьма сильна в гороскопе. А вот в гороскопах художников экспрессионистов, творчество которых более одухотворенно и сложно, можно обойтись и без особой чувственной нагрузки, свойственной Венере.

Гармоничные аспекты к Венере создают для этой планеты очень благоприятные внешние условия и судьбы. Судьба такого человека складывается очень удачно. Его все любят и уважают как в тесном круге знакомых и друзей, так и в более широких кругах общества. Все его любят он счастлив в личной и семейной жизни.

Дисгармоничные аспекты к этой планете присоединяют к повышенной чувственности еще и особые психические компоненты, часто доводящие этих людей до крайности в проявлении чувств, а часто и до всякого рода извращений и уклонов от нормы. Очень часты ошибки в выборе сексуального партнера, эротические предпочтения и связанные с ними действия доводят человека до истощения его сил. Все это порождает всевозможные конфликты, хаос, неразбериху и беспокойства; это все особенно сказывается в жизни эротической и семейной, влияя на них отрицательно. Что же касается жизни творческой и деятельности в сфере искусства, то критические аспекты к этой планете только усиливают их еще больше чем хорошие. Творчество рожденное дисгармоничными аспектами сильных планет становится от них только значительнее и углубленнее. Сильные критические аспекты к Венере могут быть причиной заболевания почек и иногда половых органов.

Доминирующую или очень сильную Венеру имели в своем гороскопе Т.Манн (Телец, 9 дом), О.Шпенглер

(Телец, 7 дом), Берлиоз (Козерог, 7 дом, квадратура Сатурна), Фейхтвангер (Рыбы, 7 дом, тригон Сатурна), Р.Вагнер (Телец, 1 дом, конъюнкция Солнца и оппозиция Урана).

Марс

Доминирующий в гороскопе Марс наделяет человека энергией, духом борьбы и непримиримостью. Такой человек способен в едином порыве воле, рывком пробивать все препятствия на своем пути. Двигательные импульсы в значительной степени определяют и задают основной тон в типе этого человека. Темперамент его в значительной степени холерический с шизоидной динамикой и подчеркнутой моторикой. Конституция такого человека чаще всего атлетическая. Внешне поведение такого человека производит впечатление такое, как будто он все время что то требует от других и они должны ему подчиняться. Он все время старается подчинить себе окружающих, к чему то их склоняет или принуждает, иногда он как бы подгоняет тех людей с которыми ему приходится иметь дело, или предъявляет им какие то претензии. Часто он склонен проявлять большую агрессивность и напористость. Если же он замечает, что другие не особенно спешат выполнять его требования и капризы, то нередко вспышки гнева, который, впрочем быстро проходит. Человек так же склонен к действиям и поступкам не всегда продуманным и излишне поспешным. Часто дела такого человека идут впереди его слов и мыслей. Сначала он семь раз отрежет, а только потом вспомнит, что надо и отмерить. При хорошем положении Марса, решительность и большой запас внутренней энергии может очень помочь человеку в преодолении различных жизненных препятствий и затруднений, особенно, если эта планета аспектирована Меркурием или Юпитером. Однако, в любом случае поведение такого человека будет производит впечатление некоторой грубости, бестактности и бесцеремонности.

Доминирующий и хорошо поставленный в гороскопе Марс, принимая во внимание еще и другие доминанты гороскопа, может одарить человека талантами в области техники или науки, медицины, особенно хирургии, в военном деле, или же скульптуры или балета. Здесь необходимо просматривать другие доминирующие планеты, а так же аспекты Марса и задействованные дома. У этих людей очень хорошо развито особое чувство пространства и способности ориентироваться и двигаться в нем, а так же у них врожденное чувство пластики. Часто случается, что в тех случаях, когда человек становится одаренным в какой либо области искусства благодаря Марсу, то не обходится без какой либо драматической или даже трагической окраски. Жизнь таких людей часто складывается не совсем удачно, у них тяжелый, неуживчивый характер.

Доминирующий Марс имели в своем гороскопе: художник Ван Гог (X дом, конъюнкция с Венерой); Анри Пуанкаре ученый и изобретатель (I дом, Козерог, квадратура Луне и оппозиция Венеры); кайзер Вильгельм II (X дом, конъюнкция Нептуна).

Юпитер

Доминирующий Юпитер наделяет выдающимися социальными способностями и талантами. Такой человек обладает очень положительными чертами характера, он стремится что либо построить, создать что-нибудь новое. Его начинания и инициативы всегда серьезны, хорошо продуманы и отличаются дальновидностью и трезвым расчетом. Эти положительные черты определяют основу его личности. В характере и устремлениях такого человека явно прослеживается тенденция к полноте и завершенности, как в смысле совершенствования собственной личности, так и в отношении интересов, будь то интересы социальные, религиозные или какие либо другие, свойственные этой планете. Люди с хорошо поставленным

доминирующим Юпитером это прекрасные организаторы и начальники в каком-либо предприятии. Они умеют и любят руководить и наставлять других, и люди их охотно слушаются и следуют за ними. Этому способствуют даже их внушающий доверие, внешний вид и манера держаться с достоинством и авторитетно. Мироззрение и мышление такого человека несет на себе явный отпечаток телеологической направленности, ему так же свойственна широта и полнота. Эта широта и полнота свойственна людям этого типа не только духовно, но проявляется так же и телесно, создавая особую юпитерианскую внешность, которой свойственна выраженная пикническая конституция. Темперамент такого человека обычно циклоидный и постоянный. Людям этого типа свойственно так же во всем стремиться к полноте и достатку, иногда даже в избыточной форме, они часто склонны к преувеличениям и даже некоторой гигантомании в своих действиях и стремлениях. Это стремление юпитерианцев к избыточности и часто непомерной щедрости, становится особенно заметным при нахождении Юпитера в позитивных знаках Зодиака. Юпитер не так чувствителен к знаку Зодиака в котором он находится, как внутренние планеты. Более всего способствуют его натуре знаки огненного тригона, особенно Лев и Стрелец, но очень хорошо проявляет себя Юпитер и в знаках воздуха, которые могут усилить общественные и благотворительные тенденции этой планеты. При доминирующем Юпитере большее значение начинает приобретать знак у ASC.

Положение Юпитера в домах указывает на те сферы жизни человека в которых более всего будет разыгрываться его деятельность. Дома IX и X устремляют человека на поприще общественной деятельности. IX дом кроме того может склонить человека к педагогической или проповеднической деятельности, иногда религиозного или правового характера. Хорошо поставленный здесь Юпитер наделяет человека способностью убеждать

других, вести их за собой, увлекать своими планами и стремлениями. X дом чаще склоняет к общественной деятельности, связанной с установлением порядка, справедливости и закона. Положение этой планеты в восточной части гороскопа больше склоняет человека что то отдавать другим, здесь преобладают тенденции дающие. Такой человек часто оказывается меценатом, покровителем людей бедных и притесняемых. А при положении Юпитера в западной части гороскопа, в домах с V по VIII, чаще склоняет к тенденциям что-то получать от других, собирать и накапливать добро, будь то ценности материальные или же духовные. Если человек, имеющий в гороскопе доминирующий Юпитер, занимает высокое положение в обществе, и Юпитер находится в падающем доме, то существует возможность злоупотребления властью в личных интересах, а так же коррупция.

Доминирующий Юпитер в своем гороскопе имели: канцлер Гинденбург (Рак, VII дом), Клара Цеткин (Телец, I дом секстиль Солнца и Сатурна), Р. Штейнер (Лев, X дом, секстиль Луне и оппозиция к Венере).

Сатурн

При доминировании Сатурна преобладает основная тенденция к концентрации к накоплению и осмысленной систематизации различного рода благ духовных или же материальных. Эта тенденция составляет как бы основную духовную основу личности. Как закон, наблюдается сильная выдержка, настойчивость и непреклонность в достижении цели, способность и желание упорно трудиться и работать, не пренебрегая мелочами. В большинстве случаев, такой человек склонен к очень простому, иногда даже аскетическому образу жизни, у него действительно очень маленькие потребности. В характере и поведении такого человека наблюдается скрытность, человек медленно и трудно сходится с другими людьми, он мало общителен, бывает суховат в общении, а иногда и

обидчив. Его редко можно увидеть смеющимся или чему-то радующимся. Живя среди людей, такой человек очень много обращает внимания на безрадостные и печальные стороны жизни, причем, это касается как общественной, так и личной жизни окружающих. Темперамент его носит выраженный шизоидный оттенок, характер его несколько меланхоличен, малоподвижен и часто задумчив.

Если это подтверждается другими доминантами и аспектами, то доминирующий в гороскопе Сатурн может очень способствовать напряженной и плодотворной работе в науке, а иногда и в литературе. Ученые приводящие собранные знания в систему, дающие законченные и общепризнанные научные концепции часто имели в своем гороскопе сильный или доминирующий Сатурн. Сатурн снабжал их необходимым упорством и настойчивостью в их труде, помогал преодолевать различные препятствия и затруднения. Это особенно та работа, которая требует концентрации и собирания различных разрозненных знаний и приведения их в порядок, классификации и систематизации. Серьезность в отношении к делу, логичность и трезвость интеллекта, железная хватка и настойчивость в доведении начатого до конца: все эти качества очень способствуют такой работе в науке. При других обстоятельствах, Сатурн может одарить и способностями в каком либо виде искусства, особенно в тех его видах, которые требуют усидчивости и трудолюбия. Это прежде всего литература. Писатели создававшие большие по объему сочинения, романы, эпопеи и т.п. часто имели в своем гороскопе доминирующий Сатурн. Это видно из гороскопа Эмиля Золя, французского писателя, создавшего цикл романов о жизни Франции 19 века. У него доминирующий Сатурн находится в I доме в Стрельце и имеет тригоны Меркурия, Марса и Нептуна, а еще и квадратуры Венеры и Урана. У шведской писательницы Сельмы Лагерлеф Сатурн доминирует в I доме во Льве и имеет тригон Меркурия. И итальянский композитор Тосканини так же имел доминирующий Сатурн в Скорпионе и в X доме в конъюнкции с Луной и в квадратуре с Венерой.

Что касается Сатурна, как максимально значимой планеты в гороскопе, то здесь возникают сложности. Дело в том, что на практике эта планета очень редко занимает в гороскопе подобное положение. Астрологам лишь в исключительных случаях удается обнаружить максимально значимый Сатурн в натальных картах. О причинах такой ситуации существуют различные мнения. Одни считают, что эта констелляция - показатель ранней смертности. Другие считают, что эта планета своим космическим давлением создает такую ситуацию, что в этот момент просто никто не рождается. Существует и противоположное мнение, утверждающее, что такой Сатурн дарует очень длинную жизнь. Барон Фр. фон Клеклер, специально исследовавший этот вопрос, не подтверждает этого мнения. Он говорит, что в своей обширной практике он имел дело только с четырьмя случаями максимально значимого Сатурна.

Уран

Предпочтение мимолетных впечатлений при взаимодействиях человека с окружающим миром, сильная подверженность этим впечатлениям и эмоциональный подход к различным проблемам - это основные психологические особенности этого типа. В его поведении проявляется слишком много душевного беспокойства, он бывает излишне тревожен и непоседлив. Такие люди испытывают потребность в сенсациях, любят о них читать и слушать, а еще более - в них участвовать. Все это сопровождается и любовью ко всякого рода переменам как в жизни, так и в перемене места жительства. С другой стороны, в характере и поведении такого человека наблюдается еще и нечто расплывчатое и неопределенное, но здесь большую роль играет знак Зодиака, в котором расположился Уран.

Например, при нахождении его в фиксированных или земных знаках, несмотря на всю восприимчивость и впечатлительность, которая остается всегда, человек, будет

способен в своей жизни и делах придерживаться какой-то определенной линии.

Люди с проработанным Ураном обладают хорошо развитой интуицией, они легко могут находить взаимосвязи и закономерности в различных явлениях жизни, будь то жизнь духовная, душевная или просто физическая. Они тянутся ко всему новому и неоткрытому, их влечет все неизведанное и не исследованное. Они отличаются особой интуитивной способностью понимать и усваивать все новое. Хотя, как только это новое и неизведанное будет ими усвоено и понято, они часто теряют к нему всякий интерес и увлекаются другими делами. К сожалению, довольно часто этот интерес и увлечения носят довольно поверхностный и неглубокий характер. При максимально значимом в гороскопе Уране, наблюдается сильная склонность такого человека к реформам и социальным переменам. Характер такого человека отличается повышенной независимостью и самостоятельностью. Человек Урана очень любит всегда подчеркивать и демонстрировать эту свою независимость и свободу. Он отличается сильно выраженной самобытностью и оригинальностью. Все нормальное, обыденное и привычное такого человека совершенно не интересует и не воодушевляет, он остается к нему равнодушен.

При нахождении Урана в угловых домах гороскопа, очень часто человека тянет к различным социальным и политическим реформам и переменам. Это не самое лучшее положение для этой планеты. У обычных людей подобное положение Урана часто ведет к постоянному недовольству окружающим порядком. В следующих домах гороскопа Уран начинает проявлять себя более стабильно, при хороших других конstellациях, он способен способствовать творческим делам человека, особенно попав в V, II или XI дома. В домах же падающих, особенно расположенных у горизонта, Уран проявляет себя не с лучшей стороны, здесь он может сильно повредить здоровью человека, особенно при напряженных аспектах. В III и IX домах Уран может воздействовать на интеллектуальную

жизнь человека в высшей степени благодатно, одаряя его интуицией и внезапными озарениями.

Доминирующий или максимально значимый Уран имели в своем гороскопе Бенито Муссолини (Дева, X дом, секстиль Юпитера и Венеры, квадратура Марса), Карл Маркс (Стрелец, X дом, конъюнкция Юпитера и тригон Венеры); Моцарт (Рыбы, VII дом, квадратура Луне); О.Вейнингер (Дева, I дом, секстиль Марса).

Нептун

Эта планета редко проявляет себя как доминирующая, поэтому и материалов о ней удастся собрать не очень много. Основой этого типа является сильная впечатляемость субъективного характера. Если эта планета хорошо аспектирована, то можно заметить хорошее умение вчувствоваться в душевную и духовную жизнь других людей, причем, довольно часто это все происходит неосознанно и как бы не зависимо от воли самого человека (эмпатия). Наблюдается так же сильная душевная чувствительность и впечатляемость. Если при этом Нептун связан каким либо аспектом с Луной, то довольно часто проявляется дарование психолога, психиатра или невропатолога. Хорошие аспекты Солнца к Нептуну встречаются у живописцев и поэтов, еще их можно встретить у мистиков и религиозных реформаторов. Аспекты Меркурия могут быть полезны для работы дипломата, для различного рода посланников, особенно наделенных тайными полномочиями или отправляемых инкогнито с секретной миссией. Венера способна наделить бурной эротической фантазией и воображением. Она так же способствует различным талантам в искусстве и особенно в музыке. Доминирующий Нептун, связанный с Марсом, Ураном или Юпитером можно найти и в гороскопе известных деятелей кино и телевидения; при этом Марс больше склоняет к деятельности связанной с рекламой, Юпитер, особенно если этому способствуют Луна или Венера, более склоняет к сфере кино, а Уран к телевидению.

Дисгармоничные аспекты создают гораздо более определенную картину. Как правило, сильно обостряется душевная чувствительность. Нервная система человека может оказаться настолько чувствительна, что это может привести к возникновению различного рода неврозов и психозов. Человек как бы состоит из одного пучка нервов, прикоснуться к которым становится очень опасно. Очень часты перенапряжения и нервные срывы. В других случаях бывает болезненная мечтательность, которая еще более способствует развитию и погружению человека в невротическое состояние. Окружающая такого человека жизнь вызывает в нем постоянное недовольство и неудовлетворенность. Человек становится капризным, разборчивым и вечно всем недовольным. В быту, семейной и личной жизни такого человека окружает постоянный хаос, его дела в полном беспорядке и постоянно запутанны. Пытаясь как-то улучшить и упорядочить свою жизнь, человек начинает строить всевозможные планы и проекты по ее улучшению, однако его старания, в большинстве случаев, сильно отдают маниловщиной и утопизмом. Человек и сам ощущает несбыточность своих мечтаний, однако боится сам себе в этом признаться и продолжает пребывать в своих иллюзиях. В практической и реальной жизни эти иллюзии, к сожалению, чреваты тяжелыми последствиями.

Находясь в восточной части гороскопа, доминирующий Нептун влияет в основном на характер человека, придавая ему мягкость, мечтательность, сильную чувственность и мечтательность. Благоприятные аспекты к Нептуну могут способствовать одаренности человека в музыке или живописи. Нептун в западной половине гороскопа более способствует погружению человека в свой внутренний мир. Такого человека больше будут волновать вопросы, связанные с метафизикой, проблемами внутренней жизни, философии или мистики. Неблагоприятные аспекты здесь могут толкнуть человека в мир ложных учений, сектантства и фанатизма. Находясь в угловых домах гороскопа, Нептун более всего проявляет

себя в жизни внешней. В X доме доминирующий Нептун часто встречается в гороскопах политиков и общественных деятелей, это люди стремящиеся к власти и влиянию и идущие к ним различными закулисными и темными маневрами, их истинные цели и намерения никогда нельзя распознать и определить. Такой Нептун еще можно встретить у популярных деятелей киноискусства, телевидения или рекламного бизнеса. Доминирующий Нептун который попадает в средние дома гороскопа, больше влияет на творческие способности человека. Причем, восточные дома - II и XI больше способствуют чисто внешней деятельности, в основном толкая человека к различной хозяйственной, финансовой и социальной работе. Эта работа довольно часто носит гуманитарный или филантропический характер, человек охотно занимается благотворительностью, меценатством и различной социальной работой. Однако, малейшие дисгармоничные аспекты к Нептуну могут легко толкнуть человека на путь построения утопий, увлечения различными нереальными проектами, прожектерству и, как следствие, материальным и финансовым неудачам и промахам. В средних же домах западной половины гороскопа, а это дома V и VIII, Нептун больше влияет на мистические и религиозные наклонности человека. Это особенно касается VIII дома. Доминирующий Нептун в восьмом доме, при попадании Солнца в первый дом гороскопа, довольно часто можно найти в гороскопах великих религиозных и мистических деятелей. Конечно, для этого нужны еще и другие конstellации гороскопа. В пятом доме гороскопа Нептун, так же довольно часто может толкнуть человека на путь религии или оккультизма, однако его отношение к этим вопросам часто оказывается сильно зависимым от его эстетических установок. Неблагоприятные аспекты к Нептуну в этом доме могут довольно легко толкнуть человека к различным извращениям мистического или религиозного характера; на путь злоупотребления наркотиками, алкоголем или извращениям сексуального характера, причем часто все

это имеет под собой какую-либо мистическую или религиозную основу. Кроме того, дисгармоничные аспекты к Нептуну в средних домах гороскопа часто побуждают человека к различным довольно рискованным финансовым авантюрам, в обычной жизни такой человек очень большие надежды возлагает на личную удачу и везение, он легко пускается в различные азартные игры, иногда становится профессиональным игроком, а часто и шулером, или же просто бездумно играет в различного рода лотереи и т.п. Доминирующий Нептун в падающих домах гороскопа, может оказать сильное влияние на художественную одаренность человека. Это особенно касается III и IX домов. Двенадцатый дом и, в меньшей степени шестой, могут одарить талантом психолога или психиатра, однако, это только в том случае, если Нептун не получает каких либо напряженных аспектов.

Как и Сатурн, максимально значимый Нептун встречается в гороскопах сравнительно редко. Если мы все же такой имеем, то на практике будет правильнее взять как максимально значимую планету не его, а какую либо другую, пусть даже и несколько более слабую доминанту и уделить ей больше внимания при толковании гороскопа. Но и в этом случае основные тенденции Нептуна будут все же во всем очень сильно проявляться и на все накладывать свой отпечаток. Здесь еще необходимо принять во внимание то, что во всем этом будет очень трудно разобраться и приходится считаться, что и на само толкование гороскопа Нептун наложит свой отпечаток хаоса, неопределенности и тумана. Однако такой перенос центра тяжести толкования с Нептуна на другую планету дает астрологу возможность получить хоть какой то надежный материал для своей работы, которого можно придерживаться для правильного, хотя, конечно, и не совсем надежного толкования такого гороскопа. Например, в гороскопе известного политического деятеля Германии генерала Людендорфа, Нептун самая сильная доминанта гороскопа, он ближе всего к MC и находится в X доме. Солнце в его гороскопе находится так же в X доме, но

дальше чем Нептун от меридиана. При этом, анализируя Солнце в его гороскопе, мы можем извлечь очень много информации о жизни и политической судьбе этого человека. Что же касается Нептуна, то в этом случае можно только сказать, что неудачная политическая карьера этого человека во многом была обусловлена тем сильным влиянием, которое оказал на него доминирующий Нептун.

Максимально значимый Нептун имели в своих гороскопах Тереза Нейман (Близнецы, VII дом, секстиль к Солнцу); философ Людвиг Клагес (Овен, VII дом, конъюнкция Луны, тригон Солнца и квадратура Венеры).

Плутон

Владеть эмоциями - значит владеть ситуацией, - таков девиз людей с доминирующим Плутоном. Они редко показывают свои чувства, особенно те, которые таят угрозу попадания по чей-то контроль: гнев, нужду, уязвимость. Плутонианцы никогда не признаются, что сердиты, даже если внутри у них все клокочет. Вы чувствуете их состояние и беспокоитесь, но они настаивают: «Нет-нет, все нормально». Они потенциальные одиночки, поскольку даже в окружении людей могут чувствовать себя одинокими в толпе. Изоляция может быть условием, в котором нуждается человек, чтобы полностью развить свои способности или достичь поставленной перед ним жизненной цели. Рано или поздно его начинают посещать мысли о необходимости сконцентрироваться на какой-то необычной деятельности, а не вовлекаться в повседневные заботы семьи или другие взаимоотношения.

Дом, занимаемый Плутоном в натальной карте, почти всегда символизирует сферу жизни, вовлекающую человека в силовую борьбу, порождающую конфликты с окружающими. Это та сфера, в которой проявляется осознанная или неосознаваемая воля человека к власти и контролю. Положение доминирующего Плутона может помочь практикующему астропсихологу вскрыть глубинные причины повторяющихся проблемных ситуаций.

Это может быть травмирующая семейная тайна, пережитые в детстве состояния ужаса, отчаяния, несправедливости, страха, обиды, вытесненные в последствии в подсознание, но продолжающие влиять на наше поведение и судьбу.

Гармонично аспектированный Плутон может проявляться в склонности к терапии и целительству. Такие люди тонко чувствуют партнера, понимают каждый нюанс в голосе, движении, в выборе слов, они понимают то, что не сказано, так же хорошо, как и то, что сказано. Через самоанализ они могут развить способность анализировать других. Не останавливаясь на внешнем, они смотрят в глубь жизни и обладают природным даром понимать силы, движущие людьми.

Напряженно аспектированный Плутон присутствует в гороскопах людей сдержанных и негибких, боящихся позволить другим сблизиться с ними. Никогда не раскрывая ничего о себе, они, тем не менее, знают все о вас, вытянув из вас эту информацию под видом оказания помощи. Внешность людей с доминирующим Плутоном часто производит сильное впечатление; они также могут выглядеть печально, что отворачивает от них других людей. Многие внутренне озлоблены и обижены, не могут расстаться с прошлым, как бы говоря: «Смотрите, что они со мной сделали». Они недоверчивы, нередко одеты в черное, и юмор их тоже черный. Темы, обычно символизируемые таким положением Плутона - это чувство вины, обида, желание управлять, злоба или месть. Поскольку никто не ищет возможности отомстить, не будучи глубоко ранен, зачастую с наличием доминантного Плутона в натальной карте связана какая-нибудь ужасная история.

Доминантный Плутон присутствует в гороскопах З.Фрейда (оппозиция Плутона к ASC, рис. 5), Омара Хайяма (соединение с MC), Отто фон Габсбурга (соединение с MC в оппозиции к Венере) и Вернера фон Брауна (соединение с ASC в квадратуре к Солнцу).

Планеты и программы подсознания

*Жизнь - пустыня, по ней мы бредем нагишом
Смертный, полный гордыни, ты просто смешон!
Ты для каждого шага находишь причину -
Между тем он давно в небесах предрешен.*

Омар Хайям

Причины наших действий и опыта зачастую лежат в нашей психологической динамике, в глубинных, частично бессознательных эмоциях. Поняв эти психологические влечения, особенно те, которые конфликтуют между собой и в буквальном смысле влекут нас, мы час о можем найти компромиссы, дающие возможность более эффективно строить собственную жизнь. Изучая доминирующие планеты, мы обнаруживаем, что они наделяют различных людей сходными манерами, привычками, качествами характера, а иногда и сценарием судьбы. Это дает нам все основания предполагать наличие связи между планетами и подсознательными программами (инстинктами), общими для всех людей.

Психологи насчитывают семь основных инстинктов человека: I - самосохранения, II - продолжения рода, III - альтруизма, IV - исследования, V - доминирования, VI - свободы, VII - сохранения достоинства. Легко заметить, что они полностью соответствуют психологическим функциям планет септенера¹⁷.

¹⁷Чем больше скорость планеты, тем быстрее течение душевной энергии в рассматриваемой функции. Когда планета становится стационарной, ее видимая скорость, соответственно, равна нулю - символизируемый ею инстинкт обладает крайней стабильностью. Это состояние можно описать как особого рода неподатливость, соответствующий инстинкт будет сопротивляться любым изменениям, являя собой колоссальную силу инерции.

Таблица 7.

Планеты	Инстинкты	Притязания
Солнце	Свободы	Свобода
Луна	Продолжения рода	Семья
Меркурий	Исследования	Понимать и быть понятым
Венера	Альтруизма	Любить и быть любимым
Марс	Доминирования	Быть успешным, признанным в обществе, иметь социальный статус достойное место среди людей
Юпитер	Сохранения достоинства	Самоуважение
Сатурн	Самосохранения	Безопасность

Бытует мнение, что убивают, насилюют, руководствуясь «низменными» инстинктами. Однако «низменных» инстинктов нет, ибо естественное не может быть низменным. Низменными могут быть страсти, извращенный, циничный ум, характер. «Сверх-Я» Фрейда мы видим в инстинкте альтруизма, а «низменное», если оно имеет место у данного индивида, - не в «ид», т. е. не в инстинктах, а в извращенных принципах сознания или в ложных установках личного бессознательного. Уран, Нептун и Плутон тоже символизируют инстинкты, но принадлежащие уже не личностям, а социальным группам.

Инстинкты выражаются по-разному у разных людей исходя из положения планет септенера в их натальной карте. Один или несколько инстинктов могут быть выражены у него сильнее всех остальных. Если в гороскопе имеется доминирующая планета, то доминировать будет и связанный с ней инстинкт. Доминирующий инстинкт определяет тип человека, его призвание, его врожденные ориентации. Игнорирование их человеком - это игнорирование своей природы, что неизбежно ведет к болезни.

Если у человека доминирует один инстинкт, речь идет о чистом типе по инстинкту. Если в карте сильно выражены несколько планет, то речь пойдет о смешанной типологии. Каждый человек относится к одному из

семи типов: к I - «эгофильному» («себялюбивому»), ко II - «генофильному» (от лат. genus - род), к III - «альтруистическому», к IV - «исследовательскому», к V - «доминантному», к VI - «либертофильному» (от лат. libertas - свобода) или к VII - «дигниофильному» (от лат. dignitas - достоинство).

Типы людей в соответствии с доминирующим у индивида инстинктом характеризуются следующим образом.

I. «Эгофильный» тип (Сатурн). Люди этого типа осторожны, рассудочны, предрасположены к недоверчивости и подозрительности, эгоцентричны, избегают риска, исключают для себя авантюризм, склонны к стабильности. У них повышенная предрасположенность к тревожности, мнительности, страхам высоты, воды, больших скоростей.

По натуре люди этого типа не гонщики, не альпинисты, не мореплаватели. Для них «моя безопасность и мое благополучие превыше всего!». Будучи чаще всего благоразумными, не рискуя, они, как правило, благополучны и, сохраняя себя и свою семью, выступают как хранители генофонда своего рода.

Однако, если, самоутверждаясь, преодолевая страх, они все же становятся, скажем, гонщиками, то, борясь с собственными страхами, истязают себя и приходят к болезням сердца и сосудов. Люди «эгофильного» типа весьма чувствительны к обидам, самолюбивы и поэтому достаточно уязвимы. Как правило, они предпочитают серый цвет - цвет обостренного самолюбия, скрытности, автономности, уклончивости, или зеленый-цвет гордости, самонадеянности, честолюбия, стремления к обладанию, жажды признания и уважения к себе, целеустремленности, но и замкнутости, внутренней напряженности.

Сатурн создает стены, которые охраняют и разграничивают отдельное существо, и оно таким образом изолируется и обособляется от окружения. Иными словами, Сатурн создает систему защит против внешнего мира, подчеркивая отделяющие характеристики эго: «Я емь

такое, а не другое отдельное существо, и иное не может меня коснуться».

Если Сатурн ретрограден во время рождения, то подобное переживание не будет для человека естественным и спонтанным, в особенности по отношению к внешнему миру. Его сатурнианский механизм защиты не будет направлен против вторжения внешнего мира, он не построит против него строгой защиты, и структура его сознания будет не столь жесткой. Он будет легко поддаваться внешним влияниям, размывающим эту структуру. Он как бы незащищен по отношению к внешним влияниям, кажется застенчивым, стыдливым, неуверенным в себе, или в целях самозащиты постарается быть высокомерным. Он может быть резким и вспыльчивым.

Ретроградный Сатурн направляет кристаллизацию формы и способность построения защитных стен внутрь. Человек внешне может быть мягок и податлив, но обладает большой силой сопротивления внутренним бессознательным внушениям. Он спонтанно ограждается от импульсов коллективного бессознательного, от традиций и социальных норм. Он развивает в себе чувство своей судьбы, внутренне отделяющее его от окружающих, хотя внешне часто оказывается не в состоянии противостоять натиску требований, с которыми обращаются к нему друзья и недруги. Он ожесточенно сосредоточивается в своей внутренней самости, внешне оказываясь не в состоянии отказать кому-то в услуге или подарке.

Может случиться, что человек с ретроградным Сатурном постоянно занимается созиданием и усилением своей растущей индивидуальности. Различающая функция при этом работает внутри, усиливая магнетическое поле самости и кристаллизуя ее содержание в еще бессознательной форме. Этот человек уступчив снаружи, чтобы тем крепче утвердиться изнутри. Так, этот астрологический фактор может проявиться у человека, который должен беречь свою индивидуальность от психических, религиозных или расовых влияний, чрезмерно мощных в

его непосредственном окружении Неприятель находится в бессознательном, давит изнутри, прошлое угрожает настоящему. Следовательно, первая психологическая задача - внутренняя самозащита и внутреннее самоутверждение. Так Сатурн действует изнутри, его влияние на сознание и поведение обычно чувствуется только косвенно, в сочетании с другими бессознательными элементами. Ретроградный Сатурн был у Николая II, последнего русского царя. Ретроградным Сатурн был также у великого индусского мистика Рамакришны, у ясновидца Сведенборга и других. В таком случае Луна (противоположный полюс Сатурна) оказывается как бы незащищенной.

II. «Генофильный» тип (Луна). Для людей этого типа характерно замещение понятия Я понятием «мы» (под «мы» подразумевается семья). Все в жизни подчинено у них интересам семьи, детей. Это «сверхотцы» и «сверхматери». Для них «семья превыше всего!», а «мой дом - моя крепость!». Они хранители семьи, а с этим генофонда своего рода. Предпочитаемый цвет - синий, цвет спокойствия, умиротворенности, верности, порядка и доверия, мира.

Луна не может быть ретроградной, но, вращаясь вокруг Земли, она может находиться внутри или вне земной орбиты. Будучи внутри (ближе к Солнцу), она в большей степени связана с солнечными энергиями самости, будучи вне земной орбиты (ближе к оппозиции с Солнцем), она показывает, что чувства скорее экстравертированы, на них влияет объективный ум. Можно сказать еще, что вне земной орбиты Луна поддается центробежному притяжению Марса, планеты всех начинаний, а внутри земной орбиты - центростремительному притяжению Венеры, планеты завершения и осуществления. Если Луна внутри земной орбиты, а Сатурн ретроградный, чувства направлены внутрь, это ясный случай интроверсии. Любовь направляется скорее к внутреннему образу, чем к действительным, реальным лицам. Чувства при ретроградном Сатурне в любом случае не защищены.

У них нет твердой опоры, и они могут причинить сознательному эго серьезных трудностей.

III. «Альтруистический» тип (Венера). Для людей этого типа характерна доброта, отзывчивость, способность к сопереживанию. Именно эти люди в детстве дают потрясающий по своему альтруизму ответ на рекомендацию дать отпор агрессивному сверстнику: «Я не могу его ударить, ведь ему будет больно!». И они подставляют ударившему их по щеке другую щеку, переживая не боль от удара, а стыд за ударившего и жалость к нему как к неправому. Люди «альтруистического» типа переживают беду другого больше, чем собственную, и до такой степени не переносят вида крови у другого, насилия над другим, что у них может возникнуть реакция с рвотой, бледностью кожных покровов и иными вегетосудистыми проявлениями вплоть до обморока и даже шока. Собственную боль они переносят стоически.

Это самоотверженные люди, посвящающие свою жизнь добру, защите слабых, нуждающихся, уходу за больными и престарелыми. Это миссионеры, сиделки и медицинские сестры в больницах для тяжелых больных, «солдаты Армии спасения» по призванию. Для них «доброта превыше всего!». К людям «альтруистического» типа относятся мать Тереза, Альберт Швейцер, Андрей Сахаров. Они - хранители жизни, хранители мира среди людей, проповедники добра и терпимости. Предпочитаемые ими цвета: белый - цвет духовной чистоты и синий - цвет сопереживания, доверия, женственности и мира.

При ретроградной Венере плоды опыта не направляются к сознательному эго, чтобы быть ассимилированными им или высвободиться в виде различных эмоций. Ослаблена способность приспособления к условиям внешней жизни. Эмоциональная жизнь неудовлетворительна, и бессознательные содержания препятствуют естественному течению сознания и любви. Возможно сильное стремление к артистическому творчеству, но окрашенное аномальными чувствами. С этим может быть связана и токсикомания.

Стационарно-ретроградная Венера была у романтического поэта Альфреда де Мюссе.

IV. «Исследовательский» тип (Меркурий). Люди этого типа - творческие личности, любознательные и изобретательные, стремящиеся во всем добраться до сути, постигнуть причинно-следственные связи. Из их рядов выдвигаются великие ученые-исследователи, путешественники, изобретатели, создатели и творцы, люди поиска и открытия зачастую ценой собственной жизни, ценой лишений, часто пренебрегающие материальным достатком, комфортом и нередко семьей. Люди «исследовательского» типа подарили человечеству власть над огнем, стихиями, открывали новые земли, создавали науку и всегда являлись движущей силой прогресса. Для них «творчество, поиск, прогресс превыше всего!». Эволюционная целесообразность данного типа очевидна. Предпочитаемый ими цвет - красный. Это цвет активности, жизненной силы, цвет желаний и страстей, стремления к новому, к инициативе, к борьбе за достижение творческих целей. Это - цвет мужественности.

Ретроградный Меркурий символизирует направленность ума внутрь - либо из-за мистических склонностей, либо из-за врожденной медлительности восприятия и умения направлять мысль вовне. По Марку Джоунзу, «положение Меркурия перед Солнцем или за ним представляет, соответственно, активность или осторожность ума» «Алхимия ума» зависит от положения Меркурия в этом отношении и от скорости движения Луны. Пол Клэнси указывает на параллелизм между быстротой ума и скоростью движения Меркурия. Ретроградный Меркурий будет означать медленный ум, но это не всегда так. Это может быть ум, занятый преимущественно коллективным бессознательным, - ум ясновидца Абдул Баха, которому последователи считают божественным человеком, имел ретроградные Меркурий и Сатурн в трине. Меркурий был в знаке Близнецов, на 6° впереди Солнца, Луна в соединении с великой звездой Персии Регулом, а

также в трине с Нептуном в Водолее. В других случаях может сформироваться предрасположенность для особых умственных комплексов. Пример неуравновешенности дает Людовик XVI, французский король, казненный революцией. Он имел ретроградный Меркурий в точном соединении с Солнцем, ретроградные Сатурн и Уран.

V. «Доминантный» тип (Марс). Люди этого типа - генетические лидеры, лидеры от рождения. Они отличаются логичностью мышления, самокритичностью и критичностью, способностью к прогнозированию развития событий и к восприятию нового, во всем умеют выделить главное. Лица «доминантного» типа ответственные, деловиты и практичны, разбираются в людях, эмоционально сдержанны, мужественны. Для них приоритетны статусные потребности (карьера). Они знают, чего хотят и как достигнуть желаемого, упорны, целеустремленны и настойчивы в достижении цели. Люди этого типа эгоцентричны, но признают общественные интересы и ценности как целесообразную необходимость. Они безусловно принимают и признают правила игры, законы, необходимость реформ, но путем эволюции, а не революции, готовы к тщательно просчитанному риску, но без авантюризма. В общении и в деловых контактах они ориентируются на таких же лидеров, деловых людей и снисходительны к слабым и к «лирикам» при готовности, однако, покровительствовать им. Люди «доминантного» типа признают табель о рангах и естественно подчиняются более сильному лидеру. Для них характерна склонность учитывать интересы масс при пренебрежении к интересам одного конкретного человека. Они и мыслят категориями типа «миллионы», полагая, что «один» лишь средство достижения интересов «миллионов» и цели одного достижимы лишь через интересы всех. Это прирожденные организаторы, руководители. Для них «дело превыше всего!». Они необходимы, как необходим порядок и руководство. И они хранители интересов всего рода, племени. Предпочитаемые ими цвета: зеленый,

цвет гордости, деятельной воли, целеустремленности, точности, твердости, постоянства, высокой оценки своего Я, честолюбия, высоких притязаний, и красный - цвет жизненной силы, стремления к победе, успеху, цвет активности, конкуренции, инициативы, цвет деятельной воли и безусловной мужественности.

Ретроградный Марс означает, что импульсы к действию не побуждают эго к спонтанному самовыражению, а возвращаются назад к бессознательному, где соединяются с какими-либо бессознательными содержаниями (часто с коллективными образами). Именно их сила в таком случае толкает человека к действиям: они не происходят от ясных сознательных импульсов, а основываются на более или менее бессознательных мотивах. Среди многих ретроградных планет в гороскопе Анни Безант, бывшей руководительницы теософского общества, обнаруживается и ретроградный Марс. Ее поступки часто происходили от скрытых мотивов в бессознательном, личном или коллективном.

Это положение может затронуть и сексуальную энергию, которая будучи направлена в бессознательное, образует комплексы и неврозы¹⁸. С другой стороны, на этой основе возможен определенный опыт сублимирования природы желаний, как в различных дисциплинах Йоги.

VI. «Либертофильный» тип (Солнце). Это свободолюбивые, не терпящие ограничений, конформизма, рутины, обыденности, будничности, бюрократизма и консерватизма, невосприимчивые к догмам и к внушению люди.

Они предрасположены к перемене мест, к живой работе с частыми дальними командировками, к работе самостоятельной и не контролируемой свыше. Такие люди оптимистичны, автономны, надеются только на самих себя, живут одним днем, и слова «Бог даст день, Бог даст и пищу» - принцип их жизни. Они всегда готовы к борьбе

¹⁸ Анни Безант была одной из первых сторонниц контроля рождаемости

за свободу личности и права человека. Они - генетические революционеры, ниспровергатели авторитетов, анархисты по натуре. Для них «свобода превыше всего!», а их дом - весь мир. Люди этого типа - естественный противовес авторитаризму. Предпочитаемый ими цвет - желтый. Это цвет экспансии, раскованности, освобождения от ограничений, от неволи, цвет веселья и счастья; это цвет свободы, надежды и перемен.

VII. «Дигнилофильный» тип (Юпитер). Люди этого типа горды, нетерпимы к любым формам унижения человека человеком, человека - государством, готовы поступиться своим положением, благами, семьей и даже жизнью во имя сохранения собственного достоинства, чести. В этих вопросах они непреклонны, принципиальны и бескомпромиссны. Для них «честь превыше всего!». Ничто и никогда не заставит их склонить свою гордую голову. Тираны всех времен и народов посылали на плаху именно «дигнилофильных» и «либертофильных». «Дигнилофильные» не грешат гордыней. Такое присуще скорее лицам «эгофильного» и - в обостренных вариантах - «доминантного» типов. Люди «дигнилофильного» типа - рыцари без страха и упрека, их гордость благородна. Они, как и свободолюбивые, естественный противовес любым тенденциям авторитаризма. Предпочитаемые ими цвета: зеленый - цвет гордости - и серый - цвет безразличия ко всему внешнему, суетному, цвет скрытности и автономности, замкнутости.

Если Юпитер ретрограден, то внутрь направлена функция психической самокомпенсации, затрагивающая при этом сознание почти исключительно через бессознательное, то есть посредством сновидений и других подобных проекций. Если вместе с этим силен Уран, эти проекции бессознательного могут быть необыкновенно живыми. Если Юпитер слаб по положению и знаку это может означать, что функция компенсации располагает малым количеством энергии. Если Юпитер силен по дому, компенсация постоянно пробивается в сознание

через внешние обстоятельства. Это замечание относится в большем или меньшей степени ко всем планетам. Однако аспекты к другим планетам могут внести иные, противоречащие факторы.

При Юпитере в угловых домах, человек сознательно ведом своей судьбой, часто ради групповой цели Он может переживать эту внутреннюю силу как влечение к значительной личности ведущей его к определенной цели. Это особенно актуально, если Юпитер ретрограден. Если Юпитер стационарен, человек всецело находится под действием этой силы. Австрийский император Франц Иосиф, чье правление было, по видимому, настоящим центром ускорения кармы Европы обладал ретроградным Юпитером в IV доме в квадрате с Марсом на асценденте. Ретроградный Юпитер был также у Бисмарка, Аристид Бриан, знаменитый французский премьер министр, имел ретроградные Юпитер и Сатурн в соединении в IV доме.

Энергия доминирующего инстинкта распространяется не только на сознание и поведение человека, но и господствует в бессознательном, проявляясь в сновидениях. Лица «эгофильного» типа во сне видят лишь проблемы, касающиеся их самих; «генофильного» - проблемы, касающиеся детей, семьи; «альтруистического» - проблемы других людей. Лица «исследовательского» типа даже в сновидениях постоянно путешествуют, взбираются на горы, продираются через заросли, пробираются в тоннелях, лабиринтах, их ведет бесконечная дорога, они постоянно решают какие-то творческие задачи. Именно они чаще всех сообщают об инсайтах - озарениях во сне. Лица «доминантного» типа и в сновидениях решительны, властны, часто видят себя в борьбе, в организации какого-то дела. Даже во сне они постоянно планируют, преодолевают и побеждают. Лица «либертофильного» типа в сновидениях летают, освобождаются от чего-то сковывающего, открывают запертые двери, окна, решетки, убегают, уходят и т.п. Лица

«дигнилофильного» типа в сновидениях спорят, отстаивают свою точку зрения, борются с кем-то могущественным, защищая свое достоинство. При этом, чем более подавлена воспитанием и жизнью типология человека по доминирующему инстинкту, тем чаще у него сновидения, подобные вышеописанным.

Внимательно рассмотрев схему взаимодействия инстинктов легко заметить, что при реализации тенденций, заложенных в четырех инстинктах, а именно в инстинктах исследования, доминирования, свободы и сохранения достоинства, могут быть подавлены инстинкты самосохранения и продолжения рода. Последние, в свою очередь, остро противостоят в этом вышеупомянутом четверем. Данный момент разделяет инстинкты на две принципиальные группы: инстинкты самосохранения и продолжения рода, с одной стороны, и инстинкты исследования, доминирования, свободы и сохранения достоинства - с другой. Первая группа инстинктов (Луна и Сатурн) - иньская, пассивная, тормозящая, эгоцентричная, фиксированная на личных и семейных проблемах. Ее тенденции в самом общем виде отражают врожденную потребность в безопасности (своей и потомства), в стабильности, в мире, в гармонии с природой. Это тенденции консерватизма, осторожности и осмотрительности, отрицания риска, авантюризма, отрицания чрезмерной активности, тенденции обостренного самолюбия и эгоизма. Вторая группа инстинктов - янская, активная, социально ориентированная на самоутверждение среди других и в жизни, на общественные интересы. Ее тенденции в самом общем виде отражают врожденную потребность в самоутверждении, в активности, в жажде и поиске нового, в свободе и в сохранении достоинства. Это тенденции борьбы, преодоления, риска и отваги.

У одного доминирует первая группа, у другого - вторая, и зависит это не от пола, а исключительно от того, какой инстинкт у данного индивида главенствует. Лица «эгофильного» и «генофильного» типов относятся к иньским,

а лица «исследовательского», «доминантного», «либертофильного» и «дигнилофильного» типов - к янским индивидам. Первым по натуре более присущи особенности, характеризующие женственность, вторым - характеризующие мужественность. Инские индивиды предрасположены к аккуратности, гибкости в мыслях и поступках, к тонкости чувств, интуитивности, к культуре выражения эмоций, к осторожности, консерватизму, осмотрительности, деликатности и тактичности, к терпеливости, нежности, умению чувствовать состояние других людей, к верности и доброте. Для них характерен материнский стиль отношения к детям, ориентация на семью. Вторые, янские, предрасположены к обязательности, решительности, смелости, к волевому напору, активности, целеустремленности, состязательности, самоутверждению, к объективности, логичности, рационализму, к справедливости, сдержанности, великодушию, надежности. Для них более характерен отцовский стиль отношения к детям.

Итак, один или два-три инстинкта у человека доминируют, определяя его типологию по инстинкту. Для глубинного представления о человеке важен и его профиль личности по инстинктам. Вопрос состоит в том, что степень выраженности каждого из инстинктов различна и находится сложной, хотя и определенной зависимости от силы соответствующей планеты в гороскопе данного человека. Подобно тому, как радикс постоянно испытывает воздействие со стороны транзитных, дирекционных, прогрессивных планет, степень выраженности того или иного инстинкта в разное время различна. Воспользовавшись различного рода афетическими таблицами или психологическими тестами мы можем получить профиль личности по инстинктам, например:

Солнце (инстинкт свободы) - 4 балла

Луна (инстинкт продолжения рода) - 6 баллов

Меркурий (инстинкт исследования) - 5 баллов

Венера (инстинкт альтруизма) - 2 балла

Марс (инстинкт доминирования) - 1 балл

Юпитер (инстинкт сохранения достоинства) - 3 балла

Сатурн (инстинкт самосохранения) - 7 баллов

В итоге нам становится очевидно, что данный индивид весьма осторожен и рассудочен, семьянин, предрасположен к исследовательской работе, но к работе без риска, без длительных командировок, т. е. в лаборатории. Он стремится к свободе, но не в ущерб безопасности - своей и семьи, не лишен чувства достоинства, но достаточно гибок и не поступится ради сохранения достоинства интересами безопасности, семьи и творчества. К проявлениям альтруизма он способен только в том случае, если благополучен сам, т. е. охотно поможет кому-то, если у него самого все хорошо. К карьере такой человек равнодушен.

Реализация тенденций, заложенных в инстинктах, приносит особое и чрезвычайное удовлетворение. Инстинкты неистовы по своей первобытной силе, а стало быть, обостренно переживается и их удовлетворение. Классическим примером повелительности, значения и силы инстинкта является инстинкт продолжения рода, порождающий либидо и переживание его удовлетворения - оргазм. Именно это обстоятельство легло в основу концепции пансексуализма Зигмунда Фрейда, в основу его идеи идентичности всех побуждений и переживаний человека сексуальным побуждениям и переживаниям. И, по Фрейду, человек, алчно перебирающий золотые монеты в своем сундуке, переживающий триумф славы или достижение высокого положения в обществе, успех, создавший шедевр в искусстве, испытывает аналог оргазма. На всем, по Фрейду, что бессознательно переживает человек, вплоть до его сновидений, лежит печать символов мужского полового члена (фаллоса) или женских половых органов.

З.Фрейд проницательно и правомерно отметил повелительную силу и страстность инстинктивных побуждений человека, их могучее воздействие из неосознаваемых

глубин психики, подчеркнул их роль и значение в переживании человеком чувства удовлетворенности и неудовлетворенности. Однако с трудом верится в то, что человек, испытывающий, например, удовлетворенность от творческого успеха испытывает не что иное, как сексуальное наслаждение, реализуя, таким образом, свои сексуальные переживания.

Утверждая концепцию семи фундаментальных инстинктов, один из которых (любой) непременно доминирует у данного, конкретного человека, мы видим и семь различных вариантов потребностей, побуждений, как и переживаний успеха или неудачи при их реализации. Неистовый исследователь или путешественник, скажем, Луи Пастер или Колумб, достигнув цели, испытывает удовлетворенность, но не эротическую, а универсальную, всеобъемлющую, как, например, эмоция радости. Движимых не только высшими личностными потребностями и побуждениями, но и инстинктами: инстинктом доминирования - Александра Македонского или Наполеона, инстинктом альтруизма - Альберта Швейцера или мать Терезу, инстинктом свободы - Спартака или Гарибальди, инстинктом сохранения достоинства - тысячи и тысячи героев, которые предпочли смерть бесчестию или рабству, вели на подвиги отнюдь не сексуальные мотивы. Человек опьянен ощущением свободы, вырвавшись из рабства, счастлив, выиграв битву, создав шедевр или выхватив ребенка из огня. И все это отнюдь не от удовлетворения либидо. За всем этим разные инстинкты, разные побуждения и переживания. И в самых глубинных, инстинктивных побуждениях и переживаниях семь цветов радуги, а не один цвет. Более того, чем сильнее доминирует один из шести инстинктов, тем как раз более подавлен седьмой из них - инстинкт продолжения рода, в данном аспекте - половой инстинкт. Природа - величайший архитектор - заложила в фундамент личности каждого из нас все инстинкты, но доминирование одного из них обеспечило первую функционально необходимую и целесообразную типологию: семь различных профилей

личности, семь различных и целесообразных ориентации в соответствии с инстинктами, когда общее, универсальное - это удовлетворенность от реализации природного предназначения каждого.

Из данной теории следует важный вывод: все отрицательные переживания сводятся к чувству неудовлетворенности. Если подавлен инстинкт, особенно доминирующий, или блокирована его реализация, человек испытывает глубинную, неистовую неудовлетворенность и идет по пути психосоматического риска¹⁹. Естественно, нельзя игнорировать высшие принципы сознания, мировоззрения и мотивы, вытекающие из них, но и они подспудно вытекают из высших инстинктивных побуждений или опираются на них.

Подавление или ущемление того или иного инстинкта вызывает следующие чувства и эмоции: инстинкта самосохранения (Сатурн) - тревогу и страх; продолжения рода (Луна) - неудовлетворенность, агрессивность и тоску; альтруистического (Венера) - вину и муки совести; исследовательского (Меркурий) - неудовлетворенность, агрессивность, печаль; доминирования (Марс) - неудовлетворенность, агрессивность, враждебность, презрение; свободы (Солнце) - протест или депрессию; сохранения достоинства (Юпитер) - гнев, отвращение или депрессию. В целом же ущемление или подавление инстинктов вызывает одну из двух, наиболее универсальных эмоциональных реакций: агрессивно-протестную или капитулятивно-депрессивную.

Инстинкты наиболее ярко проявляются в экстремальных ситуациях. В этом отношении уместно заявление: «Скажи мне, как ты действуешь в неожиданных и опасных ситуациях, и я скажу, к какому типу по инстинкту ты относишься, какая группа инстинктов - иньская или янская - у тебя доминирует».

¹⁹Частота психосоматических расстройств достаточно высока и колеблется у населения от 15 до 50%, а в общей медицинской практике - от 30 до 57%.

Типология по доминирующему инстинкту во многом определяет призвание человека и его судьбу, определяет, для чего он пришел в этот мир, его нишу в сообществе людей, иерархию его ценностей и целей, когда одному, например, снится «царская служба», а другому - семья. Типология по доминирующему инстинкту позволяет ответить на вопрос, почему один, достигший, по мнению окружающих, благополучия и высокого социального статуса, глубоко не удовлетворен, нестабилен, меняет профессию, место работы, образ жизни, полагая, что у него «все не так», что он «не нашел себя и своего места в жизни», а другой, напротив, не достигший, по оценке окружающих, ни благополучия, ни высокого статуса, удовлетворен своей жизнью и своим местом в ней. Отсюда и мнение окружающих: человек на своем месте или не на своем, признание или непризнание за кем-то харизматического права на лидерство, отсюда и то, что из семи императоров лишь один входит в историю как «Великий», поскольку «Великий» рождается доминантным! В целом же концепция инстинктов способствует глубинному, фундаментальному познанию человеком своих подсознательных установок, своего призвания и места в жизни, осознанию им истоков своей удовлетворенности или глубокой неудовлетворенности, а в результате - пониманию причин своей болезни.

В силу определенных астрологических, биологических и социальных факторов доминирование одного из инстинктов может быть чрезмерным. Поскольку доминирующий инстинкт узурпирует энергию остальных, при таком чрезмерном доминировании один или несколько инстинктов подавляются вплоть до их атрофии, до почти полного исчезновения. В таких случаях речь идет об инстинктопатиях²⁰. Так, при доминировании Сатурна с напряженным аспектом к Венере мы наблюдаем инстинктопатию по типу «сверхэгоизма» или по типу «сверхбезопасности», когда человек употребляет в пищу продукты лишь после термической обработки, сверхтщательно

²⁰ От греч. *pathos* - нарушение, искажение, болезнь.

моет руки и соблюдает сверхгигиену, отказывается пользоваться транспортом, поскольку «это опасно», избегает контактов с людьми, нередко отказываясь и от сексуальных контактов, «чтобы не заразиться», а по сути отгораживается от жизни. При доминировании Луны в напряженных аспектах к Сатурну имеет место инстинктопатия по типу «родительского фанатизма», когда живут «только для детей», игнорируя собственную жизнь. При доминировании Венеры в напряженных аспектах к Сатурну возникает инстинктопатия по типу «альтруистического фанатизма», когда служат другому, игнорируя собственную жизнь, и речь уже идет об аутоагрессивности, т. е. об агрессивности, направленной на себя самого, и о мазохизме. При доминировании Меркурия в напряженных аспектах к Сатурну и Луне мы сталкиваемся с инстинктопатией по типу «творческого фанатизма», а при доминировании Меркурия в полуквадрате с Венерой - по типу «творческого садизма», что имело место у врачей гитлеровских концлагерей. При доминировании Марса в напряженных аспектах с Венерой наблюдается инстинктопатия по типу «сверхкарьеризма», когда идут по головам ради карьеры, инстинктопатия по «диктаторскому» типу, когда властитель жесток и его правление кровавое, а также по типу «политического цинизма», когда цель оправдывает средства и такими средствами становятся горе и кровь, смерть людей. Доминантное Солнце с напряженными аспектами к Сатурну, Луне и «сжигающее» Венеру порождает инстинктопатию по типу «фанатизма сверхреволюционеров» или по типу «неустойчивости», когда человек лишен чувства ответственности и его носит по жизни как перекасти-поле. И, наконец, при доминировании Юпитера в напряженных аспектах к Сатурну, Луне и Венере формируется инстинктопатия по типу «сверхгордыни», когда человек чрезмерно фиксируется на переживаниях, связанных с вопросами чести и достоинства, замыкается в себе или бросается в бой без единого шанса на успех и погибает в этой бесплодной и фатальной для него борьбе.

Психологическая предрасположенность к заболеваниям

*О, как безжалостен круговорот времен!
Им ни один из всех узлов не разрешен.
Но, в сердце чьем-нибудь едва заметив рану,
Уж рану новую ему готовит он.*

Омар Хайям

Еще врачи древности отмечали, что болезни чаще возникают у злых, желчных, завистливых, вспыльчивых, а также у унылых, меланхоличных. Как только начало возрастать число людей, страдающих стенокардией, - а это произошло в самом начале XX века - было замечено, что к ней чаще всего предрасположены люди с выраженным честолюбием, неумно и неутомимо стремящиеся к успеху, склонные брать на себя ответственность и руководство. В середине XX века, когда инфаркты миокарда и стенокардия стали обыденным явлением, американский врач Ф. Дунбар, отметив, что чаще всего сердечные катастрофы возникают у много и напряженно работающих людей, предрасположенных к подавлению эмоций, выделила «коронарный личностный тип» и подчеркнула значение изучения «профиля личности» страдающих психосоматическими заболеваниями. В последнее время в лексику врачей и психологов, изучающих особенности личности, способствующие возникновению психосоматических заболеваний, вошел термин «психосоматическая личность». Многочисленные данные авторов, исследовавших личность страдающих психосоматическими заболеваниями, сводятся, в основном, к следующему:

- Болезнь угрожает прежде всего людям решительным, активным, но при этом чрезвычайно честолюбивым, склонным брать на себя слишком много.

много и напряженно работающим, отличающимся повышенным чувством ответственности, долга, высоко требовательным к себе.

- «сверхправильным»: добросовестным до педантичности, прямолинейным, бескомпромиссным, болезненно реагирующим на оценку себя окружающими.
- Болезнь скорее всего наступает предрасположенных к застреванию на отрицательных эмоциях, к стремлению во всем обвинять себя, сдержанных до скрытности, жестко контролирующих свои эмоции вплоть до их подавления, а также играющих роль активных, решительных, общительных, но не являющихся таковыми по натуре.
- Болезнь угрожает лицам, трудно приспособляющимся к быстро изменяющимся условиям жизни, нестойким в отношении неприятностей, неудач, агрессии со стороны других, крайне ранимым, тревожным и мнительным, склонным во всем уступать другим.
- Болезнь грозит лицам, неспособным выразить в словах свои эмоции, желания, претензии, не обладающим способностью глубоко осмыслить свое положение.
- Болезнь особенно угрожает лицам, враждебным по отношению к самим себе.

Психологические обследования большого числа лиц, страдающих психосоматическими заболеваниями, выявили личностные характеристики, специфичные для людей, идущих по пути к психосоматической патологии.

К психосоматической патологии ведут: ущемленность чувства достоинства; эгоцентричность (эгоизм); сужение интересов - однобокость устремлений, жизни, переживаний; тенденция к фанатизму, когда любые мнения, противоречащие мнению данного человека, агрессивно отвергаются, когда человек прям как нож; волюнтаризм; чрезмерная напряженность притязаний, когда

«или добьюсь своего, или не буду жить»); несоответствие притязаний возможностям, когда человек, истязая себя, рвется к недостижимому для себя; агрессивность и гордыня; постоянная демонстрация сверхмужественности, «суперменства», особенно если по натуре этого нет и в помине; истероидность, когда все с надрывом, перехлестом и ожесточением. Результат всего вышеперечисленного - изматывающая неудовлетворенность своим положением и своей жизнью. И тогда болезнь уже за дверью, уже переступает порог!

Таким образом, психосоматическое заболевание в первую очередь угрожает следующим типажам:

- «Гиперсоциальному», т. е. чрезмерно «правильному», когда человек «святое Папы Римского» и речь идет о «правильности» до болезни, сверхответственному и сверхдобросовестному, сверхтребовательному к себе, неутомимо ориентированному на достижение социального успеха, карьеры.
- «Максималисту», когда человек видит во всем несправедливость, ложь, дискриминацию, протекционизм, когда он постоянно живет в конфликте со всем миром, истово играя роль «непримиримого борца за правду и справедливость», надрываясь в этой борьбе, оказываясь в итоге в полном одиночестве, когда «умру, но добьюсь правды!».
- «Ригидному» - прямолинейному, настырному, бескомпромиссному, когда есть только белое или только черное, только «да» или только «нет», когда притязания, завышенные и даже нереальные, должны осуществиться любой ценой, когда «победа или смерть!».
- «Слабому».
- Тревожно-мнительному.
- Волюнтаристу.
- Аутоагрессивному.
- Индивиду с патологическим характером.

Последние пять типажей требуют более подробного рассмотрения, и речь о них пойдет ниже.

- «Слабые»

«Слабые», кому болезнь угрожает в первую очередь, - это, как правило, низкоадаптивные (**со слабой или пораженной Луной в радиксе**). Их врожденные или приобретенные в процессе жизни психофизические возможности низки, и поэтому приспособление «слабых» к реальностям жизни затруднено. Это могут быть люди с физическими дефектами или просто физически слабые; это могут быть лица с неблагоприятными психическими данными, например с низким уровнем обучаемости, чрезмерно медлительные; это могут быть безвольные, пассивные, робкие, инфантильные, несамостоятельные, застенчивые. К «слабым» следует отнести лиц с той или иной врожденно ослабленной системой организма, предрасположенных, например, к сахарному диабету, нарушениям со стороны сердечно-сосудистой системы, желудочно-кишечного тракта и т.п. К «слабым» относятся и люди с врожденным или приобретенным иммунодефицитом, у которых поэтому часты вирусные заболевания, аллергия, полиартриты, предрасположенность к нейродермиту, нередки заболевания носоглотки и легких.

Очевидно, что понятие «слабые» часто категория не только физическая, но и психическая, и социальная. Следовательно, эта проблема сложная, но, тем не менее, чаще всего разрешаемая самим человеком. В самом деле, у человека может быть физический дефект, но один при этом живет как инвалид, страдая от неудовлетворенности, а другой достойно приспособливается к жизни. И один, лишенный левой руки, тянет за подаянием правую, а другой собственными усилиями: умом, подготовкой и одной рукой - достигает таких успехов, что люди не обращают внимания на этот его дефект.

Ставшие безвольными, несамостоятельными, инфантильными часто рождаются адаптивными, но родители калечат их воспитанием. Приученные и привыкшие уповать на других, они в итоге вынуждены выплывать сами, вынуждены сами преодолевать свои слабости. Тот же, у кого врожденно ослаблена некая система, должен щадить и укреплять ее, одновременно сделав все для компенсации слабого в себе другими, выигрышными данными.

О «слабых» можно писать и писать, но эта тема затронута только для того, чтобы сделать вывод: слабым быть постыдно. Мудрость, воля, мужество, гордость и достоинство способны сотворить чудо, и тогда слабый становится сильным. Слабым человек становится только тогда, когда он соглашается быть им. Установка «я слаб» способна привести к слабости сильного от рождения. Установка «я сильный», подкрепленная мудростью и упорными усилиями по преодолению слабости в себе, способна сделать от рождения слабого сильным.

Тревожная мнительность

В «Толковом словаре живого великорусского языка» В. Даль пишет: «Мнительный человек, недоверчивый, робко осторожный, подозрительный, кто слишком заботится о здоровье своем и в ничтожном недуге видит опасную болезнь» (М., 1981. Т. 2. С. 334). Парадокс состоит в том/что чем больше человек боится болезни и смерти, тем более ему угрожает болезнь и тем короче будет его жизнь.

Тревожно-мнительный постоянно охвачен чувством страха (**слабый или пораженный Сатурн в радикасе**), а страх изматывает организм, в частности систему почек. Перенапряжение этой системы старит, и тревожно-мнительный, будучи молодым по паспортному возрасту, душевно и телесно стар. Когда М. Монтень писал о «болезни страха», имелись в виду тревожно-мнительные.

Тревожно-мнительный депрессивен, а депрессия души всегда ведет и к депрессии тела, к депрессии жизненных сил. Он тысячу раз говорит себе «я здоров», но здоровым себя не чувствует. Один раз подумав «я болен!», он действительно заболевает. Такой человек болен уже потому, что страдает от страха. Он не замечает вокруг себя здоровых и долголетних, видя только болезни и больных, только тех, кто умирает преждевременно. Ко всем болезням и смертям окружающих он относится мнительно и в итоге болеет постоянно, умирая тысячу раз. Знакомый умер от инфаркта миокарда, и тревожно-мнительный поминутно считает свой пульс, пишет завещание. Пустяковая болезнь кажется ему смертельной, его изматывает страх рака, и легкий гастрит для него - непременно рак желудка.

Тревожно-мнительный никогда не знает покоя - ни на работе, ни дома. На работе он в постоянном ожидании неприятностей. В том же состоянии тревожности пребывает он и дома. Он даже спит тревожно. Если на работе он тревожится по поводу того, что у него происходит дома, поминутно звоня туда по телефону, то дома он испытывает тревогу по поводу происходящего в его отсутствие на работе. А какие страшные минуты переживает тревожно-мнительный, когда его мучает неизвестность! Скажите ему на астрологической консультации, что только через два дня решится некий важный для него вопрос, и через два дня перед вами будет постаревший на два года человек. Жизнь тревожно-мнительного мучительна. Конечно, он как-то приспособливается к ней, не рискует, ограничивая свои потребности, отказываясь от многого желаемого. Он осторожен, бдителен, а потому как будто редко ошибается. Но истинное приспособление к жизни - приспособление отважного, а жизнь тревожно-мнительного больна, неполноценна. Вероятно, тревожно-мнительные не имеют морального права воспитывать детей, поскольку прививают и им тревожность, мнительность и, мучаясь сами, обрекают на муки и своего ребенка.

Речь, таким образом, идет о страдающем человеке, которому грозит болезнь, но это только одна разновидность тревожной мнительности. Она имеет место у лиц с доминированием иньской группы инстинктов.

Есть и другая ее разновидность, когда тревожно-мнительные - лица с доминированием янской группы инстинктов. Тревожная мнительность проявляется у таких людей тенденцией к неутолимому самоутверждению, к построению все новых и новых редутов социальной защиты. Они тревожно-мнительны и - парадокс - подвержены гордыне. У них преобладают инстинкты янской группы, но их мужественность искажена тревожной мнительностью, и они предрасположены к истероидности, они утрированно мужественны.

Тревожно-мнительные с доминированием янской группы инстинктов озабочены не сохранением своего здоровья, а состоянием своих дел, своим положением среди других и в жизни, своим социальным статусом. Они болезненно относятся к своему достоинству и во всем видят вызов ему. Это «тревожно-мнительные Наполеоны». Кстати, такие люди часто небольшого роста, физически слабые, в чем-то ущемленные. Нередко это представители нацменьшинств.

Дело, карьера для них все. Нет, они не любят работу, всю жизнь мечтают избавиться от нее, но из-за своих тревожно-мнительных тенденций работают до изнеможения, ведомые не трудолюбием, а целью. Они приходят на работу раньше всех, уходят позже всех - и все это ради карьеры и из страха, что без них произойдет нечто, угрожающее ей. Они как тот офицер, который спит в кубрике с матросами или в спальне курсантов не потому, что заботится о них, а из боязни, чтобы не произошло чего-то, угрожающего его карьере. Такие люди тревожно законопослушны, тревожно педантичны, пунктуальны. Будучи тревожными и боязливыми, они в то же время ради карьеры готовы к тщательно просчитанному риску, к интриге и аванюре, проявляя хитроумнейшее коварство

и чудеса перестраховки. Однако, рискуя, они не спят ночами, мечутся, охваченные страхом, пока все не завершится благополучно. Они всегда бдительны и предельно отоброилизованы, не совершают ошибок и никогда никому не верят.

Если подобные люди занимают высокие посты, а такое бывает часто, поскольку они неутомимо и неустанно стремятся именно к этому и часто - талантливо, возле них как бы само собой группируются «преданные доброжелатели», докладывающие о всех сплетнях, слухах, разговорах и особенно о лицах, «готовых подсидеть», враждебных им. С доверительного шушуканья с приближенными и начинается рабочий день таких людей. Еще более эту категорию тревожно-мнительных интересует, чем дышит вышестоящее начальство, и они всегда максимально осведомлены о положении, подвижках в верхнем эшелоне власти, мастерски используют эту информацию. А если им что-то неизвестно о положении их дел, если им что-то непонятно, они оказываются охваченными непереносимой тревогой и немедленно на несколько дней едут в столицу, чтобы разобраться в происходящем. Они тонко льстят, деликатно и щедро подкупают, зная пристрастия жен вышестоящих начальников лучше, чем их мужья.

Беда таких людей в том, что, чем большего они достигают, тем тревожнее и мнительнее становятся. Вначале они страдают от отсутствия высокого положения, полагая, что, достигнув его, избавятся от тревог, от мнительности. Однако, достигнув желаемого, они мучаются еще большей тревогой, еще большей мнительностью, поскольку, с одной стороны, теперь более всего боятся потерять достигнутое, с другой же - полагают, что оно недостаточно защитило их и еще не пришло время для окончательного успокоения. Став директором, академиком, генералом, человек с такой разновидностью тревожной мнительности сетует, что врагов стало еще больше, что директор - еще не министр и не президент,

что академик - это еще не нобелевская премия, а генерал - еще не маршал и не главнокомандующий...

Рядом с такими людьми тревожно-мнительными становятся все - и сослуживцы, и близкие. Такие люди всю жизнь стремятся к счастью, но всегда несчастны, как несчастны и окружающие их. В результате, имея «доброжелателей», они не имеют друзей, от них уходят любимые женщины, поскольку они - «зануды», изматывающие всех своей тревожностью, мнительностью, подозрительностью и недоверчивостью. Дома у них мрачно. Когда они приходят домой, семья затихает, никто не смеется, и все разбегаются по своим углам. Их дети или такие же, как они, или обманывают их, бегут от них, а жены либо также становятся тревожными, либо лишь терпят своих мужей из-за их высокого положения в обществе. Эти люди - тираны по отношению к себе, но еще больше по отношению к окружающим. Естественно, они сами идут к психосоматическим болезням, но больны и находящиеся в близком контакте с ними.

Волюнтаризм

Это люди, чаще всего холерического темперамента, с сильной волей, рассудочные до такой степени, что рассудок безоговорочно доминирует над их сердцем (чувствами) и над их телесной ипостасью. У них резко заострен инстинкт доминирования или исследовательский (сильные Марс и Меркурий), а отсюда и одна-единственная потребность, чаще творческая или потребность в высоком социальном статусе. Волюнтаристы идут к цели, не считаясь с возможностями своего организма, нещадно эксплуатируя его. Они - не самоеды. Они по-своему любят себя, жаждут жить долго и, заболевая, тревожно переживают это обстоятельство. Но они безгранично верят в себя, в свои силы, их ведет по жизни гордыня и тщеславие. Волюнтаристы полагают, что болезнь - не для них, что перед их натиском отступит и сама смерть.

Они считают, что цель оправдывает средства, и ограничивают сон, отказываются от отдыха, «не отвлекаются на пустяки», к которым причисляют все радости жизни. Они полагают, что все лежащее за пределами их целей, в том числе «рады жизни», для никчемных и слабых, не имеющих высоких целей, растрчивающих себя и собственную жизнь на пустяки. И волонтаристы - это или аскеты, подавляющие плоть вплоть до подавления полового влечения, или холодные потребители, которые едят, пьют, удовлетворяют половую потребность так же деловито, как работают. Волонтаристы - сильные и чаще всего по-своему умные люди. Хотя они живут разумом, именно разум и подводит их, поскольку живут они вопреки природе, живут за счет жизни и вопреки ей. Их жизнь дисгармонична. И чем сильнее разум восстает против природного в человеке, тем сильнее сжимается пружина сопротивления тела, противясь диктату разума. Волонтаристы добиваются своих целей, успеха в жизни, но в конечном итоге болезни - их удел. Они высокоадаптивны, но волонтаризм прямой дорогой ведет их к дезадаптации. И если это - разум, то именно тот, когда «горе от ума».

Волонтаристы, как правило, оставляют жизнь на «потом». Они идут к успеху в делах, в творчестве, полагая, что вознаградят себя «потом», но очень часто «потом» для них не наступает и они приходят к разбитому корыту - к болезням, разочарованиям и неудовлетворенности, когда оказывается, что главное в этой жизни: любовь, семья, друзья и все прочее, составляющее человеческое счастье, - упущено, как, впрочем, безвозвратно утеряно и здоровье.

У волонтаристов во всех случаях чего-то «слишком много», в то время как условие здоровья и долголетия - соблюдение меры. Волонтаризм - всегда односторонность, жизнь в узком луче одной потребности, одной направленности душевного и телесного, а условие здоровья - гармония, разносторонность интересов, жизнь разнообразная и многоцветная. У человека семь инстинктов, но

при доминировании одного из них сильны все и веления всех должны быть удовлетворены. Это условие здоровья и полноценного долголетия. Семь инстинктов как бы семь цветов радуги жизни. Естественно, кто стремится к успеху и достигает его, отважен - и слава ему. Такое стремление в природе человека. Это - реализация инстинктов доминирования, исследования и сохранения достоинства. Однако истинная удовлетворенность приходит только к тому, кто многого добился, но еще и здоров, альтруистичен, имеет семью и детей, т.е. удовлетворил и инстинкты самосохранения и продолжения рода.

Удовлетворен, здоров и счастлив свободный, у кого не подавлен инстинкт свободы, и кто сам не подавляет свободу жизни, кто не подавил свои естественные влечения, свою плоть. Иными словами, истинно удовлетворен, здоров и счастлив гармоничный.

Проблема волюнтаризма поучительна во многом. Волюнтаризм - один из наиболее выразительных примеров самоутверждения любой ценой и более всего ценой подавления плоти разумом, ценой диктата разума над организмом, ценой игнорирования здоровья. Волюнтаризм особенно характерен для второй половины XX века, когда человек стремился к социальному успеху как к самоцели - и это одна из самых частых разновидностей омраченности! Волюнтаризм - тенденция быть мужественным, и при этом подчеркнуто мужественным, не будучи таковым по натуре, или тенденция быть сверхмужественным, будучи по натуре мужественным.

Говоря о волюнтаризме, имеются в виду не только мужчины, но и «деловые», «сверхэмансипированные» женщины, живущие жизнью, ценностями мужчин, демонстрирующих мужской стиль поведения - стремящиеся быть мужчинами больше, чем сами мужчины. Такие женщины становятся менеджерами, директорами, президентами фирм, политиками. Однако существует непреложный закон: игнорирующий свою природу платит за это трагической судьбой и здоровьем. Это не касается

женщин с преобладанием планет в мужских знаках, типа Маргарет Тэтчер, ибо она живет по своей натуре и гармонична в своей мужественности и женственности, естественна как лидер, но и женственна, красива в своем природном естестве. Она политик, но она и леди, жена и мать. Речь идет о волюнтаристском подавлении многими женщинами своей женской сущности. И то же самое, что у женщин, живущих мужской жизнью, как раз имеет место и у мужчин, которые, не будучи, мужественными по натуре, демонстрируют непоколебимую мужественность.

Волюнтаризм, таким образом, модель гордыни человека в его споре с природой, со своей натурой - гордыни, ведущей к искажению судьбы и к болезни.

Это и модель перехлеста, в данном случае перехлеста в самоутверждении. И, наконец, волюнтаризм - это модель искажения и подавления психической защиты в ее функции самосохранения, и в данном качестве он сродни безумию.

Чрезвычайно часто наблюдается такая смягченная форма волюнтаризма, как тенденция выглядеть «настоящим мужчиной», когда имеются в виду традиционнокультуральные требования к образу мужчины. Существует идеал «настоящего мужчины» - всегда спокойного, невозмутимого, выдержанного. Согласно ожиданиям, общественному мнению, традициям, мужчины «должны, должны, должны... быть идеальными». Есть мужчины, и их много, чаще - военные, технократы, лица мужественных профессий: летчики, шахтеры, которые всегда «в мундире», всегда застегнуты на все пуговицы, всегда ровные, сдержанные, немногословные, подавляющие свой темперамент, характер, эмоции. Жена ведет себя несдержанно - они молчат; их оскорбляет начальство - они молчат; у них неудачи, нервотрепка, неприятности и изматывающая ситуация, а они молчат, не жалуются, не конфликтуют, не реагируют, хотя и в их душе - буря и боль. Они общительны по натуре, но, не выказывая ни радости, ни гнева, ведут себя как флегматики, как замкнутые.

Будучи тревожными, они ведут себя как бесстрашные, будучи неуверенными в себе - как уверенные, будучи больными - как здоровые. Они никогда не жалуются на здоровье и постоянно сопровождают жену по врачебным кабинетам. В результате однажды как гром с ясного неба инфаркт миокарда или запущенное онкологическое заболевание, а жена такого мужчины еще полвека, но уже с другим посещает врачебные кабинеты. У «настоящих мужчин» на лице улыбка, хотя в душе может быть боль. И «настоящие мужчины» - контингент повышенной опасности по психосоматической заболеваемости.

Аутоагрессия

Этот удивительный синдром возникает, когда полностью подавлен инстинкт самосохранения. Он может быть подавлен только аутоагрессивной установкой бессознательного, когда она доминирует над всеми прочими установками. Элементы аутоагрессивности заложены в холерическом темпераменте и могут быть обострены самой жизнью человека. Они обостряются такими чувствами, как враждебность, ревность, зависть, нестерпимая обида и ненависть, а также творческим самозабвением, азартом, стремлением к чрезвычайной остроте ощущений, остроте жизни. И игра со смертью - одно из самых острых ощущений в жизни. Миллионер,, имеющий все, чтобы жить полно и счастливо, в одиночку пересекает в утлой лодке океан или карабкается по обледенелым склонам Гималаев. Подросток, только начинающий жить, неосознаваемо рискует жизнью, оседлав мотоцикл. И великий поэт России писал: «Все, все, что гибелью грозит, для сердца смертного таит неизъяснимы наслажденья».

О борьбе Эроса и Танатоса, жизни и смерти писал З.Фрейд. Но синдром аутоагрессивности не имеет ничего общего с тем, что имел в виду Фрейд. Описываемый синдром не связан с подавленными сексуальными влечениями. У него иные причины, механизмы и исход.

Синдром аутоагрессивности - более всего сплав мучительного чувства несостоятельности, не смягчаемого психологической защитой, и одной фанатичной, сверхценной идеи при подавленном инстинкте самосохранения. Синдром аутоагрессивности - это всегда ущемленное чувство достоинства.

Существует три формы синдрома аутоагрессивности: сверхкомпенсаторную, протестно-сатисфакционную и пассивно-страдательную.

Первая, сверхкомпенсаторная, форма чаще всего наблюдается у лиц с огненной космограммой и сильным Юпитером. Она формируется под влиянием «неприятия» ребенка его родителями. Родители, не осознавая этого, не полюбили свое дитя. Ребенок родился нежеланным. Подобное могло произойти потому, что родители еще не созрели для материнства и отцовства, были эгоистичными, может быть, даже не любили друг друга и восприняли рождение малыша с досадой. А может быть, ребенок оказался нежеланным, потому что в чем-то разочаровал их. Причин «неприятия» много, но результат всегда плачевен. Особенно плачевен он в данном случае, так как «неприятие» воздействовало на гордого по натуре и холеричного ребенка!

Детство «неприятного», не согретое любовью, было холодным и унижительным. В результате у него возникла неосознаваемая установка на то, что он никому не нужен, а поэтому не имеет права на жизнь. К нему относились равнодушно - и он стал равнодушным к себе, ощущая себя еще и одиноким в этом мире. Он не знал защищенности, что и осталось в нем как отсутствие потребности в этом. Он не знал эмоционального тепла, что извратило его эмоциональность, и он не научился любить себя, других и жизнь. Льдинка впилась в его сердце, и оно стало холодным, В результате гордый, холеричный по натуре ребенок, вырос с горечью в сердце. Он охвачен чувством протеста, обострилась его холерическая агрессивность, обострилась и смешалась с адом депрессивности. И человека

повело по жизни одно неосознаваемое стремление - доказать несправедливость всего этого, доказать и умереть. Речь, таким образом, идет о глубоко ущемленном Я!

Подобное развитие событий наблюдается и в тех случаях, когда холеричные юпитерианцы вырастают в сиротстве, в унижении, а также когда родители любили ребенка, но сами были унижены и оскорблены, и их униженность, оскорбительность их существования ребенок воспринял как глубоко личное, как собственную униженность и оскорбленность.

Все униженные и оскорбленные в детстве испытали вопиющую несправедливость, ибо унижались и оскорблялись невинные и беззащитные. Ребенок холерического темперамента, юпитерианского типа особенно чувствителен к унижению, оскорблению. В итоге он вырастает с ощущением вопиющей несправедливости по отношению к себе, несправедливости судьбы, самого Бога. Он не винит в таких случаях родителей, поскольку воспринимает их лишь как орудие Рока. Такой человек не ищет компенсации за холодное, ущемленное детство. Он жаждет сверхкомпенсации за униженное чувство достоинства! При аутоагрессивной сверхкомпенсации речь идет о гордыне, о споре человека с судьбой, с Богом, о вызове небу.

Жажда жизни оплодотворяется и питается любовью. Любовь окрашивает жизнь в теплые красно-желтые тона желаний, стремления к успеху, надежды, радости и счастья. Жизнь же людей с льдинкой в сердце окрашена в черный цвет отрицания жизни, в коричневый цвет иммигранта в этом мире, «инопланетянина» без якоря и надежд, без будущего, в зеленый цвет напряженной замкнутости и ущемленной гордости. И глубоко ущемленные, эти люди, подобно Черному Рыцарю, выходят в жизнь как на ристалище, ведомые только гордыней, бросаая вызов самой судьбе.

Сверхкомпенсаторная форма, таким образом, неутолимое самоутверждение, когда борются не с людьми, не с врагом, а с судьбой. И в этой борьбе нет перемирия,

компромисса, передышки. В этой борьбе себя не щадят, о здоровье не думают, пощады не просят и не желают. Индивиды со сверхкомпенсаторной формой синдрома аутоагрессивности выходные дни и отпуск, как и время болезни, используют для еще более интенсивной работы. Они самоубийственно курят, поглощают громадное количество кофе, равнодушны к пище, удобствам, одежде, к сексу, ко всем прочим радостям и благам жизни, но и к болезни, боли, дождю, холоду и лишениям.

Мнение окружающих для таких людей не имеет значения. Они равнодушны к нему, поскольку спорят не с ними, а со своей судьбой, с самими собой. Успех не приносит удовлетворения, ибо неудовлетворенность аутоагрессивного неутолима. Аутоагрессивные идут к компенсаторной сверхцели по разным дорогам жизни, но идут одинаково. Это может быть ученый, гангстер или бизнесмен, но и тот, и другой, и третий равнодушны к себе и к достигнутому, да и к тому, чем занимаются. Для них важна цель, но и она существует постольку, поскольку не может быть движения без цели. Вся жизнь аутоагрессивного в одном - доказать несправедливость судьбы.

Таких людей не любят. Они вызывают не только удивление, но и страх. Они много делают для других, но делают это равнодушно, и поэтому их дела не вызывают благодарности. Впрочем, они равнодушны и к ней. У них, естественно, теплеет взгляд, когда они смотрят на своих детей, но длится это только миг. Однако если они и имеют детей, то видят их только спящими. Они в семье и одновременно вне ее. По сути они квартиранты, приходящие на ночлег. И так всю жизнь, если от такого человека первой не уйдет жена. Однажды они замечают, что ребенок вырос, жена постарела, но через миг они вновь далеко-далеко. Они ищут сверхкомпенсацию в победе над собственной судьбой, но каждая очередная победа не приносит им радости, не дает удовлетворения.

Естественно, человек с этой формой синдрома не робот, аутоагрессивность у него усиливается или ослабляется

под влиянием тех или иных событий, условий, успехов или неудач. Если такой человек полюбит, его аутоагрессивность смягчается, но она вновь обостряется, если он разочаруется в своей любви. Тогда ночь для него становится еще темнее. Аутоагрессивного подкупает бескорыстная доброта или увлеченность делом других людей. Встретив яркого, интересного человека, он способен увлечься на время и тогда открыт, переживает перипетии отношений с таким человеком, но, разочаровавшись, вновь погружается в гордыню, в свой спор с судьбой. Успех может компенсировать его, вселить в его душу даже чувство радости, но все это ненадолго, все это временно. Очевидно, что ничто человеческое не чуждо и «сверхкомпенсаторному», однако его ведет по жизни «программа смерти» и ему всерьез угрожает психосоматическая патология. И это немаловажно, поскольку «программа смерти» заразна. От «сверхкомпенсаторных» бегут или заражаются от них пессимизмом и депрессивностью.

Вторая форма синдрома аутоагрессивности - протестно-сатисфакционная. Те же причины, что и при предыдущей форме, по тем же механизмам приводят лиц сангвинического темперамента (Воздух), «доминантного» (Марс), «исследовательского» (Меркурий) или «дигни-тофильного» (Юпитер) типа к самоубийственной, беспощадной борьбе с конкретными баловнями судьбы. Это неутолимое соперничество. Это как ненависть отвергнутого ребенка к любимому родителями брату, как стремление доказать, что он, немилый, презираемый, униженный, лучше, талантливее любимого родителями, не обделенного судьбой. Это опять-таки стремление доказать, что судьба, которая в данной форме синдрома олицетворяется в конкретном лице, несправедлива. Речь идет о вызове, протесте и неутолимой жажде сатисфакции у фатально неудовлетворенного человека.

При этой форме синдрома аутоагрессивности выбирается конкретный объект ненависти и соперничества,

как правило, талантливый, красивый, сильный, непременно удачливый и счастливый. И такой человек для аутоагрессивного с данной формой синдрома как красная тряпка для быка. Это смертельное соперничество Сальери с Моцартом, Грушницкого с Печориним, ожесточенное и страстное, опять-таки без перемирия и компромисса, когда Грушницкий непримиримо заявляет Печорину: «Стреляйте, я себя презираю, а вас ненавижу. Если вы меня не убьете, я вас зарежу ночью из-за угла. Нам на земле вдвоем нет места...». Это ненависть униженного к удачливому, талантливому, к баловню судьбы. Такое соперничество может быть заочным и затаенным или открытым и страстным. Гениальной иллюстрацией к этой форме синдрома является судьба Сильвио, его страстная и самоубийственная ненависть к графу - баловню судьбы - в «Последнем выстреле» А. С. Пушкина.

Подобная драма может разворачиваться в науке, в искусстве, в бизнесе, просто в жизни. Обычно эта борьба бесплодна, поскольку бесталаный борется с талантливым, неудачник с удачливым. И новые успехи объекта протестной сатисфакции, его новые удачи, тщетность самоистязующих усилий борющегося все более усугубляют неудовлетворенность, вызывая чувство непереносимого, разрушающего душу и тело отчаяния.

Борьба может принять форму узурпации чужой жизни, когда в протестно-сатисфакционную коллизию вовлекают другого, как бы выставляя за себя на смертный бой более сильного бойца. И тогда «вечно второй» спортсмен, страдающий аутоагрессивностью, истязает тренировками сына; и тогда дочь или сын должны не только получить высшее образование, если его не получили аутоагрессивные родители, но и непременно защитить докторскую диссертацию. Это может быть борьба за самоутверждение аутоагрессивного тренера через избранного им спортсмена. Через другого или других в таких случаях переигрывают свою жизнь, принося в жертву жизнь другого, других.

И, наконец, третья форма синдрома аутоагрессивности - пассивно-страдательная. Она характеризуется аутоагрессивностью, доведенной до драматического накала, до полного самоотрицания. В «Словаре современного русского языка» (1962, т. 13, с. 120) «самоотрицание» трактуется как «отрицание своих личных достоинств и заслуг». Если первые две формы синдрома аутоагрессивности «мужские», т.е. присущи преимущественно мужчинам, то эта форма - смешанная и встречается как у женщин (чаще), так и у мужчин. Она вызвана теми же причинами, что и две предыдущие, но возникает у лиц флегматического и меланхолического темпераментов (максимум планет в знаках Воды и Земли) и доминирующей Венерой или Луной. Говоря о данной форме синдрома, обратим внимание на два обстоятельства.

1) Человек рождается с инстинктом альтруизма. Однако он должен быть развит, и движущей силой такого развития является родительская любовь, отсутствующая при воспитании по типу «неприятя».

2) У человека флегматического темперамента всегда силен инстинкт самосохранения, даже если он не доминирует. Однако в данном случае он подавлен «неприятием», результатом чего явилась чудовищная деформация натуры и личности в целом. При этом миролюбие и трудолюбие, характерные для обладателей флегматического темперамента, сохранились, как и те грани инстинкта продолжения рода и инстинкта альтруизма, которые обуславливают отношение к другим. Искажено лишь отношение к Я, подавлена потребность в любви к себе. И отрицание касается только самого себя. В этом состоит своеобразие данной формы аутоагрессивности, стоящей в синдроме особняком.

Причины третьей формы синдрома состоят в том, что ребенка - чаще всего это касается девочки - не любили собственные родители. В результате она не любит себя. Она флегматического темперамента, не агрессивна и не имеет претензий к судьбе и к Богу. Она любит свою семью

и своих родителей, несмотря на «неприятие» с их стороны. Более того, она испытывает чувство вины перед родителями, поскольку «разочаровала» их. Женщина с этой формой синдрома, если она имеет детей, самоотверженно любит их и служит им, как бы одаривая их тем, чего не получила сама. Если же у нее нет детей, если она не замужем, то служит, и служит самоотверженно, своим престарелым родителям, братьям и сестрам, племянникам, а зачастую и чужим людям, животным. Однако, не умея любить себя, такие люди не умеют любить и других. Их любовь к другим больная, самоотверженная до самоотрицания. Любви может и совсем не быть. Тогда ее заменяет самоотверженное служение кому-то, чему-то как обратная сторона самоотрицания, как искаженный альтруизм, как мазохизм, но мазохизм, лишенный удовлетворения, а тем более наслаждения, ибо такие люди мазохистичны из самоотрицания. «Истинная» самооценка у них нулевая, в установках звучит тема собственной никчемности. Такие люди винят во всем и всегда только себя. Чувство достоинства у них подавлено, они капитулировали, их ведет «программа смерти».

Люди с третьей формой синдрома аутоагрессивности вопиюще безразличны к себе. Они равнодушно отбывают срок жизни. Для них неважно, чем питаться, что надеть на себя. Оставаясь деликатными и тактичными, они, однако, следят лишь за тем, чтобы небрежностью внешнего вида не обратить на себя внимание других. Во всем что ни случается, кроме проступков против человека и нравственности, они берут вину на себя. Порицания, выговор они воспринимают как должное, а похвалу как недоразумение.

При описываемой форме синдрома аутоагрессивности жизнь нередко посвящается некоему носителю одаренности, носителю права на счастье и успех. Это может быть общепризнанный талант - и тогда речь идет о фанатичном поклонении. Но это может быть и непризнанный, по мнению аутоагрессивного, талант - и тогда ему

бескорыстно служат всю жизнь, берегут его архивы, ищут возможность прославить после его смерти. Такое служение становится смыслом жизни. Это может быть и некий инвалид, неудачник - и тогда беззаветно служат ему. Иногда человек с пассивно-страдательной формой синдрома аутоагрессивности собирает в своей квартире бездомных и больных животных со всей округи и тратит всю зарплату или пенсию на них. Люди с третьей формой синдрома аутоагрессивности живут, пока есть кому или чему служить, и умирают от любой незначительной болезни, когда исчезает объект самоотрицающего служения.

Психосоматические заболевания

*Как нужна для жемчужины полная тьма, -
Так страданья нужны для души и ума.
Ты лишился всего, и душа опустела?
Эта чаша наполнится снова сама!*

Омар Хайям

Неврозы

О неврозах много говорят, некоторые полагают, что это «нервность заумных», и одни говорят о невротике: «Этот талантливый невротик», а другие: «Человек не умеет держать себя в руках». Чаще всего за невроз принимается психовегетативный синдром, и тогда звучит: «Доктор, у меня головная боль, потливость, дрожат руки, болит сердце, бессонница - у меня невроз». У человека последствия сотрясения головного мозга: снижена умственная работоспособность, появились раздражительность, слабость и потливость, и он полагает, что у него невроз. Говоря «нервный», т.е. воздержанный, гневливый или плаксивый, также имеют в виду невроз.

В действительности же невроз весьма сложная душевная патология, корни которой сокрыты в бессознательной сфере психики. Неврозом заболевают, как правило, низкоадаптивные. В основе невроза лежит чувство несостоятельности. И путь к чувству несостоятельности - путь к неврозу, а обретение уверенности в себе - путь к излечению от невроза. Поэтому не существует однозначных астрологических признаков невроза, невротичность присуща представлениям, а не гороскопам.

Чувство несостоятельности закладывается с раннего детства. Ребенка не приняли сердцем его родители. Они ухаживали за ним, кормили и учили его, но ребенку было холодно в родительском доме. Его не любили. Это тяжелое переживание - депривация родительской любви - унижало,

пугало, вызывало отчаяние. Естественно, детские переживания - не переживания взрослого, и ребенок как будто не понимает, что такое унижение, отчаяние, но по своему он переживает именно эти чувства. В результате у него возникает ощущение, что, раз его не любят, значит, он плохой. Так у ребенка рождается чувство вины перед родителями. В бессознательном как «истинная» самооценка, как установка на то, «что есть я», возникает чувство несостоятельности, неуверенности в себе. Ребенка не любили родители - и он не любит себя. К нему относились пренебрежительно - и он проникается чувством несостоятельности. Так драматично начинается формироваться судьба данного человека.

Другого ребенка любили, но запугали: дети плохие, дядя заберет, на улице опасно, все - опасно! В результате он боится всего, а кто боится, тот также не уверен в себе. Возникает установка: «Я слабый, я маленький, а все сильные и большие, и все вокруг угрожает мне». И ребенок судорожно держится за руку матери, его мучают страхи, он также мучительно не уверен в себе.

Третий ребенок действительно столкнулся с бедой, жестокостью, лишениями, пережил сильный страх, сильную боль, тяжелое потрясение. И он запуган, в его душе страх, он также мучительно не уверен в себе, не отходит от мамы ни на шаг. Разными путями разные дети приходят к одному результату - к чувству несостоятельности. С этим чувством они и входят в жизнь.

Итак, некий человек с детства не уверен в себе. Будучи таковым, он опасается обмана, подвоха, агрессии со стороны других людей. Он подозрителен, недоверчив. Будучи неуверенным в себе, он преувеличивает силы и возможности других. Он тревожен в отношениях с другими, испытывает страх перед людьми. Он напряжен, робок, стеснителен, опаслив. Не доверяя себе, он, естественно, не доверяет другим. Будучи неуверенным в себе, человек испытывает страх перед жизнью, перед реальностью. Он мнителен по отношению к другим и к жизни,

нерешителен, поскольку не уверен, что решает верно. Его мучают сомнения и колебания, он страдает, мечется, если нужно принять ответственное решение. Ему хочется спрятаться, уйти, убежать от других людей и от жизни.

Так из чувства несостоятельности вырастает тревожно-мнительный, робкий, капитулятивный или сверхзащитный характер, мы видим, как человек идет к неврозу. Посеяно зернышко неуверенности, а вырос целый куст предневротических качеств личности. Как сложится его жизнь? Неуверенный, нерешительный проигрывает, еще не начав игры. Но и у него есть жгучие желания, сокровенные притязания. Он, как и все, хочет лучшего для себя. У него тоже есть чувство достоинства, которое кровоточит. И у него есть инстинкт доминирования и может быть достаточно сильно выражен исследовательский инстинкт. И он любит другого человека, жаждет взаимности. Ему больно, как и другим, когда не достигнуто, недополучено, когда желанное уходит или его уводят из-под носа. Силен страх, но сильно и чувство достоинства, сильно стремление к чему-то важному для него, стремление к успеху, победе. Такого человека мучают внутренние конфликты. Он хочет, но боится. Он жаждет сохранить чувство достоинства и опасается борьбы за его сохранение. Он тянет руку к чему-то и тут же испуганно отдергивает ее.

Очевидно, что такой человек нестабилен и противоречив. Победило чувство достоинства - и он отчаянно идет в атаку, забыв о страхе. Победила тенденция «безопасность превыше всего!» - и он тут же отступает даже перед слабыми, перед первым же препятствием. Он отказывается от реального и достижимого - и вдруг, как бы бросаясь головой в омут, пытается достичь недостижимого. Он стеснителен, деликатен, но может быть надоедливым, бесцеремонным. Так одна крайность сменяется другой, порождая страдание от непримиримого противоречия между чувством достоинства, притязаниями и неуверенностью в себе, страхом, нерешительностью.

Но все это еще не невроз, это только путь к неврозу. Это - предневроз, готовность к нему, нейротизм. Человек не уверен в себе, раздвоен, нерешителен, но он как-то адаптирован. О нем говорят, что он нервный, нерешительный, тревожный и мнительный, но он как-то компенсирован. Но вот - острая, потрясающая психическая травматизация или последняя капля в цепи неудач, бед. Человек потрясен, он изменился - и изменился принципиально. У него - невроз.

В своей знаменитой книге «О психоанализе» Зигмунд Фрейд писал, что невроз заменяет в наше время монастырь, » который нередко уходили разочаровавшиеся в жизни или чувствовавшие себя слишком слабыми для нее. И невроз, по Фрейду, - бегство в болезнь как «бегство в монастырь».

Австрийский психиатр, психолог и психотерапевт Альфред Адлер, также полагая, что невроз - «уход в болезнь», характеризовал его как «путь уловок и ухищрений», как ложный «жизненный стиль», как выбор ложных «жизненных целей», когда человек, страдающий комплексом неполноценности, пытается преодолеть этот комплекс не путем мужества и борьбы, не путем реальных достижений, а путем приобретения превосходства, власти над другими. Такой человек властвует над своими близкими, демонстрируя им свою «болезнь», поработая их «своими страданиями».

Швейцарский психиатр, психолог и психотерапевт Густав Юнг полагал, что невроз - моральный кризис личности, вызванный скрытыми в бессознательном комплексами: неразрешенными личными проблемами, застревании на эгоистичном восприятии жизни, ее смысла, на мелком, суетном, бездуховном. Сторонники экзистенциальных²¹ воззрений на сущность смысла жизни полагают, что невроз - кризис смысла существования, утрата смысла жизни, нравственный упадок человека, кризис ценностей, которым он следовал.

²¹ лат. *existentia* - существование, духовное начало в человеке.

Это классические взгляды на сущность невроза, в основном основополагающие, но требующие, однако, разъяснения и уточнения, а в ряде положений принципиального дополнения со стороны астрологии.

В самом общем виде невроз - это фиксированная форма психологической защиты, которая ликвидирует патологический внутренний конфликт и восстанавливает чувство достоинства. Основное в характеристике невроза - невротическое приспособление к жизни, люди страдают не от невроза, а от предневроза.

При наличии предневроза - а он, как уже было сказано, имеет место у людей слабых, неуверенных в себе, чаще всего обладателей иньской космограммы - тенденции женственности и мужественности обострены и конфликтны. Эти люди, мечтают стать мужественными, страдая от собственной робости. Они то робки до трусости, то отважны до безрассудства. В любой ситуации, требующей сделать выбор - выбор между собственной безопасностью и отвагой, они не могут решиться, испытывают страх. Им одновременно и страшно, и стыдно за этот страх. Всем известно, что боязливые нередко идут в атаку, но не все понимают, чего им это стоит.

Страдающие предневрозом могут долгое время, мучаясь, постоянно преодолевая тревогу, страх, неуверенность в себе, держаться на плаву, пока их не поразит в самое сердце психическая травматизация. Отчаянные моменты бывают в жизни каждого, но у кого нет предневроза, тот преодолевает трудности. Страдающие же предневрозом переживают такие моменты драматически, как фатальные и «уходят в монастырь», т.е. в психологическую защиту.

Как можно приспособиться к жизни, не борясь и в то же время сохраняя достоинство? Только с помощью болезни. И психологическая защита воссоздает модель такой болезни. Эта болезнь - невроз. Психологическая защита бессознательна. Поэтому человек, впад в невроз, свято верит, что болен. В результате он убегает от ставшей

для него непереносимой жизни, от реальности, закабалая свою семью, которая берет на себя решение всех его проблем, служит ему. При этом достоинство человека не ущемлено: ведь он «болен!». Более того, - и это самое главное - психологическая защита уводит человека от истинного заболевания - от психосоматической патологии. Невротик тридцать лет кряду жалуется на «больное» сердце, на «больной» желудок, но и через тридцать лет при объективном исследовании оказывается, что сердце и желудок его здоровы. Вот что такое психологическая защита, вот что такое невроз!

Рассмотрим подробнее три основные формы невроза: неврастению, невроз навязчивых состояний и истерический невроз.

Неврастения

К неврастению чаще всего следуют лица флегматического темперамента, с доминирующей Луной, характеризующиеся повышенной чувствительностью к неудачам, обидам, мнительные в отношении оценки себя другими, нерешительные, склонные к самоуничтожению, к переживанию комплекса «гадкого утенка», к самокопанию, к депрессивному восприятию жизни и к капитуляции перед трудностями. У них крайне низка «истинная» (неосознаваемая) самооценка, они обостренно переживают чувство несостоятельности. Их ключевое переживание: я разочаровал близких, не реализовав их ожиданий. Будучи ничемным, «гадким утенком», я не в состоянии обеспечить достойное положение для своей семьи. Таких людей мучает чувство вины. Они не борцы, у них доминирует иньская группа инстинктов. Но поскольку она обострена чувством несостоятельности, у них кровоточит инстинкт сохранения достоинства. В результате они страдают от мучительного конфликта между тенденцией «не смогу, не справлюсь, осрамлюсь, я слаб и поэтому не имею права!» и тенденцией «я могу, я такой, как все, я имею право!».

Такие люди противоречивы в поступках. Победило чувство несостоятельности - и они отступают, отказываются от желаемого, мучительно нерешительны, робки и пассивны. Победило чувство достоинства - и они дерзают, идут вперед, борются за желаемое, активны, смелы. В один и тот же день они тише воды, ниже травы - и вдруг становятся отчаянно дерзкими и отважными.

Психологическая травматизация для страдающих от предневроза, ведущего к неврастении, - все ситуации, когда не справился, осрамился, не смог, проявил постыдную слабость, в результате чего сокрушительно выявилась и предельно ясно обнажилась несостоятельность такого человека. Еще раз повторим для ясности суть внутреннего конфликта человека, страдающего от предневроза, который ведет к неврастении. Итак, «не смогу, не справлюсь, осрамлюсь» и - «могу, справлюсь!». Победив в себе слабость, такой человек проявил отвагу - и потерпел сокрушительное поражение. Тогда первое - «не смогу» - возросло до небес, а второе - «могу» - умерло! И нет больше внутреннего конфликта! Теперь человек руководствуется только первым: «не смогу» - и отказывается от жизненной борьбы. Теперь он не противоречив. Теперь он стабилен, успокоился, не страдает от борьбы в себе, от раздвоенности, от постоянно укорявшего зова чувства достоинства! Теперь женственная сторона его природы как бы говорит мужественной, ведомой чувством достоинства: «Ну доигралась, получила сполна! А теперь молчи, больше я тебя не слушаю!». И это уже голос психологической защиты, которую и рождает женственное начало в человеке. Психологическая защита - дитя женственного начала и защитник женственного начала!

Однако главное в психологической защите - отстоять чувство достоинства. И тогда в неосознаваемом рождается гениальная формула самоутешения: «Я не могу, капитулирую не потому, что слаб, боюсь, никчем, а потому, что болен!». Болен - и взятки гладки! Болен - и поэтому не стыдно. В результате человек капитулировал,

сохранив чувство достоинства. Он капитулировал, но при этом не страдает.

Но если болен, нужна «болезнь!». Бессознательное властвует над организмом и способно воссоздать модель любой болезни, что особенно ярко проявляется в истерическом неврозе, о чем - позже. При неврастении такая «болезнь» - психозащитная депрессия и психозащитная астения (усталость, слабость). Речь идет, таким образом, не об истинной депрессии и астении, а о демонстрации депрессии и астении, о неосознаваемой симуляции этих состояний. И человек искренне говорит окружающим, свято веря в истинность своих слов: «Ничего не хочу, устал от жизни, разочаровался в ней, безумно устал». Эту «жуткую усталость», это «отстаньте от меня, не требуйте от меня ничего, я и так не хочу жить» он предъявляет родственникам, сослуживцам, всему миру. И по велению неосознаваемого сутулится спина, гаснет взгляд, походка становится старческой. Весь облик такого человека - облик страдающего от депрессии. Более того, его лицо становится бледным, землистым, в нем ни кровинки! И такое состояние может длиться до конца жизни при абсолютно здоровом организме. Таковы возможности бессознательного, таковы возможности психологической защиты.

Такому человеку, поскольку он «болен», не предъявляют никаких требований. Его освобождают от бремени ответственности, к нему особенно предупредительны. В итоге он отгородился от трудностей жизни: «по болезни» его освобождают от экзаменов, от него не требуют успехов в карьере, заработка, с него снимают все трудные и ответственные обязанности. Все заботы о неврастенике берут на себя окружающие. Человек «болен» - и родственные чувства близких, как и альтруизм других людей, служат ему. К нему теперь особенно внимательны. Его понимают! Он теперь в центре внимания и забот семьи, но и на работе сослуживцы щадят его, выполняя часть его обязанностей. Действует коллективное табу на предъявление требований к больному человеку. Ну а если

он теряет работу, близкие просто берут его на содержание. И в итоге неврастеник неплохо устроился, он по-своему, но приспособился к жизни. Это невротическое приспособление, это «монастырь». Невротическое приспособление - главное проявление и главная отличительная черта невроза, в данном случае неврастении.

Невроз навязчивых состояний

К этой форме невроза чаще всего следуют лица флегматического темперамента, с доминирующим Сатурном или холерического темперамента, когда он искажен тревожно-мнительным воспитанием до такой степени, что холерик становится робким и эгоцентричным. В таком случае в характеристике предневроза преобладают тревожность, мнительность в отношении своего здоровья и благополучия, замкнутость, предрасположенность к возникновению страхов, тревожная педантичность, перестраховка.

Такого человека будоражит конфликт между «опасно, не надо этого делать, безопасность превыше всего!» и «стыдно быть трусом, достоинство превыше всего!». И он, как и идущий к неврастении, то робок, то безрассудно смел, противоречив. Для людей с предневрозом, ведущим к неврозу навязчивых состояний, характерны фобии - фиксированный страх перед чем-то: страх заражения микробами, страх острых предметов, замкнутых пространств (лифт), автоматически закрывающихся дверей (транспорт), страх перехода улицы, страх больших площадей, мостов, балконов, подъездов, узких лестниц и т. д. Но за всем этим стоит одно: страх смерти.

Лица с этой формой предневроза моют руки до «абсолютной чистоты», вытирают их только собственным полотенцем, которое всегда носят с собой, или потряхивают руками, чтобы они обсохли. Такие люди не пользуются ножами и вилками, отворачивают их острие от себя, поминутно пересчитывают иголки, если таковые

есть, а чаще требуют, чтобы их не было в доме. Они не пользуются лифтом, не ездят в метро, улицу переходят только в толпе, а лучше с кем-то близким, держась за него. Многие из них многократно проверяют, заперты ли двери, закрыты ли форточки, выключен ли газ. В душе человека с описываемой формой предневроза идет постоянная борьба между «будь осторожен, лучше вымыть руки лишних десять раз, чем один раз не вымыть, лучше вечером сидеть дома, чем подвергнуться нападению» и «стыдно быть трусом!». Идет борьба между женственным «безопасность превыше всего!» и мужественным «достоинство превыше всего!».

Для такого человека психотравматично все, что угрожает его жизни. Конечно, угроза жизни тяжело переживается каждым, но большинство людей обладают счастливой способностью не застревать на пережитом и новые заботы ведут их по жизни дальше. Человек же с описываемой формой предневроза фиксируется на происшедшем с ним. И если однажды он заболевает вирусным гепатитом или его избивают до полусмерти в подъезде собственного дома, он потрясен до глубины души. В нем все кричит: «Какой я был дурак! О каком бесстрашии может идти речь в этом смертельно опасном мире!». И девиз «дерзай, достоинство превыше всего!» отброшен. Победила - и победила безоговорочно - установка «безопасность превыше всего!». Теперь нет конфликта между женственным и мужественным началами. Теперь этот человек только «женствен». Но теперь он пронизан страхом, которому не противостоит мужественность. Этот страх изматывает, он способен убить охваченного им. Человек отказался от мужественности, а с этим отказался и от достоинства. Однако и «женственные» не могут жить без достоинства. С установкой «безопасность превыше всего!» остается только запереть себя в сейф и перестать жить. Однако жить надо, работать надо. Перед человеком, таким образом, встают три чрезвычайные проблемы, требующие разрешения: проблема избавления

от страха смерти, проблема сохранения достоинства, проблема адаптации без возможного повторения психотравмирующей ситуации.

Все эти проблемы разрешает, притом разрешает гениально, психологическая защита. Есть страх смерти - и психологическая защита избавляет от этого страха. Наши пращуры были беспомощными перед миром, которого не знали, но они прибегали к ритуалам, отгоняющим, отпугивающим зло. Впав в невроз навязчивых состояний, а с этим уйдя в психологическую защиту, современный человек освобождается от страха символическими ритуалами, бессознательно используя древние механизмы защиты. Всем известно суеверное постукивание три раза по предмету, отплевывание через левое плечо, желательность цифры 7 и нежелательность цифры 13, тенденция идти на экзамен в той одежде, в которой уже благополучно сдавал предыдущий, и т.д. Примерно то же самое - символические защитные ритуалы. Человек осознает их суть и защитность лишь частично: «Я не знаю, почему я так делаю, но мне после этого легче, я успокаиваюсь». И люди с неврозом навязчивых состояний садятся только в третий трамвай, пропуская, как бы ни спешили, два первых, или пользуются транспортом только с определенными номерами. Они определенным образом складывают и надевают одежду. Уходя из дома, они трижды притрагиваются к косяку двери и трижды оглядываются на свое окно. Одним словом, любое действие они начинают определенным образом: определенным образом подпрыгивают, переступают, поворачиваются вокруг своей оси, не наступают на светлые или темные плитки мостовой, поминутно дотрагиваются до определенных предметов и обнюхивают руки (нет ли запаха, предупреждающего об угрозе) и т.д. Эти действия утомляют, приводят к потере времени, вызывают удивление окружающих. Но это - психологическая защита, и она настолько эффективна, что страдающие неврозом навязчивых состояний не прибегают к защите через «болезнь»: у них

редки жалобы на головные боли, боли в сердце, в желудочно-кишечном тракте. Выполнив символическое действие, ритуально «поплясав с копьем», они освобождаются от страха смерти. Первая проблема - проблема страха, - таким образом, решена.

Человек не может жить без чувства достоинства. Психологическая защита дарует сознанию спасительную формулу: «Я не трус, я просто серьезен, ответствен, опытен. Я стал мудрым. «Бесстрашные» - это глупцы, не ведающие, что творят!». Вспомним: потрясенный психотравмой человек горестно сказал себе: «Какой же я был дурак!». Теперь же он заявляет себе и всему миру: «Нет, я уже не дурак!». И он, потерявший мужество, в то же время преисполнен чувства достоинства! Психологическая защита разрешила, таким образом, и вторую чрезвычайную проблему - проблему сохранения достоинства.

Осталось последнее - приспособиться к жизни, приспособиться так, чтобы не повторилась психотравмирующая ситуация, чтобы не повторить роковую ошибку. И страдающий неврозом навязчивых состояний сверхответствен, перестраховщик, сверхосторожен, постоянно перепроверяет себя и других, скрытен, не скажет лишнего. У него редки ошибки, а поэтому редки и неприятности, неудачи. Тревожась, он настойчив, энергичен и доводит дело до конца. Он разумен, рассудочен, исполнительен, отлично знает свое дело, а все это приветствуется в производственных и общественных отношениях. Ему органически чужда безответственность. И его увольняют в последнюю очередь. Это психозащитное невротическое приспособление. Кто-то скажет: «Ну и пусть человек так живет. Что плохого в такой жизни?».

Однако невроз навязчивых состояний - нездоровое приспособление к жизни. Если следующие по пути невращения чаще всего низкоадаптивны, действительно слабы, то индивиды, следующие к неврозу навязчивых состояний, могут быть вполне адаптивными. Их привело к неврозу неправильное воспитание или трудные условия

жизни, резко усугубившие доминирование инстинкта самосохранения. И адаптивный, но с доминированием установки «безопасность превыше всего!», имея все, чтобы добиться большого жизненного успеха, реализовать самые дерзкие и самые высокие устремления, в том числе творческие, отказывается от всего этого. Если его своевременно не излечить, он проживет серую, скучную, монотонную жизнь клерка, исполнителя. Это тот случай, когда, страшись смерти, отказываются от жизни, живут жизнью «человека в футляре», когда, подобно улитке, замуровывают себя в раковину.

Истерический невроз

К истерическому неврозу чаще всего приходят лица сангвинического темперамента с доминирующим Сатурном, характеризующиеся эгоцентричностью, завышенными притязаниями, повышенной требовательностью и агрессивностью по отношению к другим, тенденцией всегда и во всем считать себя правыми, а других - виноватыми, и в то же время несамостоятельные, инфантильные, т. е. лица с большими запросами и с малыми возможностями их удовлетворить, У таких людей сложилась завышенная «истинная» самооценка, когда «гадкий утенок» возмнил себя «лебедем». Однако жизнь быстро ставит все на свои места, и человек такого типа естественно терпит неудачи. В результате самооценка «сегодняшнего дня» падает до нулевой отметки. Человек растерян. Он верит и не верит в себя, у него конфликт самооценок. Он эгоцентричен, собственное благополучие для него превыше всего, в нем мощно звучит «хочу!» и «не хочу!». Однако это еще предневроз, и человек колеблется, человек противоречив. Он все-таки учитывает, что есть интересы других людей, есть «нельзя», «надо», «стыдно». Он эгоистичен, но в то же время смущен своим явным эгоизмом, способен прийти на помощь другому, способен на добро и на раскаяние, на чувство стыда. И так - до психической травматизации!

Для людей с такой формой предневроза психотравматично все, что ущемляет их завышенную «истинную» самооценку, ударяет по их эгоистичным интересам, разоблачает их. Это провал на конкурсных экзаменах, позор, низвержение с пьедестала, осмеяние их, крах благополучия, резко возросшие требования к ним, суровые санкции, увольнение, изгнание, бойкот и обструкция.

Когда по благополучию таких людей наносится страшный удар, их несостоятельность оказывается обнаженной до предела. Их самооценка «сегодняшнего дня» на нуле! Их достоинство растоптано. Они на грани жизненной катастрофы. Они потрясены, они в панике. И бессознательное немедленно мобилизуется, приходит психологическая защита!

Что обычно и кто, как правило, приходит на помощь тяжелобольному? Альтруизм людей, общества. Тяжелобольной получает инвалидность. Она дает льготы, позволяющие ему жить, она позволяет принять эти льготы без ущемления достоинства. Ведь подобное может случиться с каждым, ведь это естественно, когда здоровые берут на себя заботы об инвалиде. Психологическая защита - из неосознаваемого. Неосознаваемое могущественно в своей власти над организмом. И окружающим предъявляется «инвалидность». В результате «нельзя», «надо», «стыдно» отменяются, ибо инвалиду можно то, чего нельзя здоровому. Для него не существует «надо», «стыдно», как не стыдно быть инвалидом. В итоге все сверхзадачи разрешены, притом, повторяем, разрешены гениально. Внутреннего конфликта нет. Человек успокоился. Его «хочу» и «не хочу» оправдано «инвалидностью». Самооценка «сегодняшнего дня» взлетает вверх, ибо «я не никчем, а я инвалид, и если б не это, я был бы на высоте!». Достоинство восстановлено. Приспособление же к жизни при истерическом неврозе может быть просто поразительным.

Как уже отмечалось ранее - невращения это тоже «бегство в болезнь», однако при истерическом неврозе

речь идет о принципиально ином психозащитном смысле такого «бегства». При неврастении человек бессознательно использует «болезнь» для отказа от жизненной борьбы, с тем, чтобы его просто оставили в покое. Неврастеник ни на что не претендует, его притязания низки, он капитулировал. При истерическом неврозе «болезнь» используется как раз для жизненной борьбы! Иными словами, если притязания - вершина горы, то неврастеник на эту гору не пойдет; страдающий неврозом навязчивых состояний - пойдет, приняв тысячу предосторожностей; страдающий истерическим неврозом заставит близких, да и всех окружающих внести его туда на носилках!

Возникает вопрос, возможно ли возникновение невроза у адаптивного, уверенного в себе человека. Возможно. И это очень важное утверждение, поскольку помогает лучше понять проблему невроза. Невротик фактически сломленный человек. Он уходит из рядов тех, кто с открытым забралом продолжает жизненную борьбу. Его приспособление большое. И невроз - болезнь. Выше мы рассматривали путь в невроз с детства, когда психическая травматизация лишь завершала предневротическое развитие. Но психическая травматизация может ввергнуть в невроз и адаптивного, уверенного в себе. Это должна быть очень сильная, потрясающая основы Я психотравма. В таком случае она мгновенно подавляет темперамент. Приоритет инстинктов свободы, сохранения достоинства и доминирования сменяется господством инстинкта самосохранения.

И все-таки невроз излечим! Это очень трудно, но возможно. Чтобы покончить с неврозом, следует сделать все, что в человеческих силах для приобретения качеств, укрепляющих уверенность в себе. Если человек «вооружен» астрологическими знаниями и умениями, он не испытывает страха перед жизнью, он отважен и к нему непременно приходит удача. Удаchi естественно возвышают самооценку «сегодняшнего дня». Если она утверждается

множественно, если она стойко и объективно высока, она становится установкой, т. е. высокой «истинной» самооценкой. А это и есть уверенность в себе. Уверенный в себе уважает себя, а уважающий себя и имеющий на это все основания не нуждается в психологической защите для сохранения чувства достоинства. Он не нуждается в ней для самоутверждения, для приспособления к жизни, а, следовательно, не нуждается и в неврозе.

Вегетативная дистония

Внутренняя регуляция жизнедеятельности осуществляется вегетативной нервной системой. Она автономна, тесно связана с бессознательной сферой психики и не подвластна сознанию. Речь идет о важнейшей сфере, обеспечивающей адаптацию. Холод, жара, угроза и другие изменения во внешней среде мгновенно учитываются организмом, и он перестраивается для защиты и для жизни в новых условиях. Природа в своей мудрости не доверила волюнтаристскому и часто омраченному сознанию контроль за непосредственной регуляцией жизнедеятельности организма. В этом отношении она более «доверяет» генетически ориентированной на самосохранение бессознательной сфере психики, тесно связав регуляцию функций организма именно с ней, тем более что автоматизм внутренней регуляции освобождает сознание для решения жизненных проблем.

С нарушения внутренней регуляции начинается болезнь. И первые ее проявления - психовегетативный синдром. В проблеме здоровья и болезни данный синдром имеет важное значение, поскольку вплетается во все формы психосоматических болезней и в клинику неврозов.

Вегетативная нервная система осуществляет регуляцию в организме через два антагонистических влияния: симпатическую и парасимпатическую регуляцию. Симпатическая регуляция мобилизует организм. Это она обеспечивает

реакции гнева, агрессии, активной обороны, действия. Другими словами, это нейрофизиологическое обеспечение отваги и динамизма. Именно симпатическая регуляция обеспечивает универсальную агрессивно-протестную реакцию и играет большую роль в функции и в патологии комплекса тонкого кишечника²².

При симпатической тонизации повышается температура тела, усиливается переносимость холода, повышается уровень сахара и кортикостероидов в крови, надпочечники выбрасывают гормоны мобилизации и гнева - адреналин и норадреналин. Все это мобилизует защитные возможности организма, усиливая, в частности, ранозаживляющий эффект, укрепляет устойчивость организма к вредным воздействиям, к интоксикациям, отравлению, к болезни. Усиливается функция щитовидной железы, возрастает обмен веществ. И это, кстати, иллюстрация к сильному дистрессу и его последствиям.

²²Система тонкого кишечника связана с системами сердца, печени, желчного пузыря, желудка, толстого кишечника, легких, селезенки, поджелудочной железы. Система тонкого кишечника - система гнева, агрессивности, протеста, волюнтаризма, когда индивид действует без учета сил: и ситуации, упорно следуя к цели, часто недостижимой. Это система страстей, притязаний, когда человек пренебрегает состоянием здоровья во имя достижения цели. На систему разрушительно воздействует неудовлетворенность. Дуоденит или язва двенадцатиперстной кишки - удел страдающих от неудовлетворенности. Система разрушается от тягостной неопределенности, от гнета нерешенных жизненно важных проблем. Психическая напряженность ведет к физической. Возникают спазмы сосудов и всех внутренних органов. Это «эмоциональная эпилепсия». Состояние напряжения длится, пока сохраняются силы; когда же они истощаются и система тонкого кишечника оказывается энергетически опустошенной, возникают неврастенические жалобы: чувство бессилия, слабости, слезливость, умственная истощаемость и в то же время раздражительность, истеричность, повышенная чувствительность к шуму, яркому свету и, естественно, к неприятностям, обидам, неудачам.

Человек смертельно оскорблен, и в организме бушует симпатическая мобилизация, происходит все, что изложено выше. Реакция на оскорбление всегда такая же, как на встречу с разбойником или волком в лесу, поскольку это типовая древняя реакция на угрозу. Но вот человека оскорбило вышестоящее лицо. Организм мобилизован на ответную реакцию, но оскорбленный остается неподвижным и внешне невозмутимым. И если такое происходит часто, то комплекс тонкого кишечника отреагирует болезнью.

Симпатическая тонизация расширяет бронхи, стимулирует работу сердца, повышает артериальное давление, усиливает перистальтику кишечника. Задумаемся, что нужно для борьбы. Глаза должны быть зорки - и симпатическая регуляция расширяет глазные щели и зрачки. Сердце должно работать мощно, во всю силу, бронхи должны быть расширены, обеспечивая доступ кислорода, кишечник опорожняется, поскольку в период борьбы - не до пищеварения и необходимо освободиться от лишнего веса. Поэтому освобождается от мочи мочевого пузырь. И все это обеспечивают импульсы симпатической регуляции.

Однако, чтобы жить, необходимо восстанавливать силы. Организм нуждается в отдыхе. И парасимпатическая регуляция обеспечивает восстановление сил организма, покой. В этот период бронхи сужены, сердце бьется медленно и спокойно, снижается артериальное давление, повышается кислотность желудочного сока, идет пищеварительный процесс, спокоен кишечник, щитовидная железа и надпочечники, понижаются температура тела, уровень сахара в крови и он накапливается в печени до следующего стресса.

Парасимпатическая регуляция - регуляция периода покоя. Она - ведущая в функции и в патологии комплекса толстого кишечника²³. Очевидно, что оба вида ре-

²³Система толстого кишечника играет чрезвычайную роль в эндокринно-гормональной регуляции. При патологии этой

гуляции нормальны, необходимы, но в перенапряжении этих нервных регуляций жизнедеятельности заложены и основы патологии. Длительно перевозбуждена симпатическая регуляция - и сердце перевозбуждено до угрозы инфаркта миокарда; артериальное давление повышается до патологического уровня, до угрозы инсульта; кишечник спазмирован до уже спастического колита, холестерин в крови угрожает атеросклерозом, а сахар в крови - сахарным диабетом.

Парасимпатическое перенапряжение доводит сужение бронхов до астматического приступа, дизрегулирует желудок до гиперацидного гастрита, а кишечник - до атонического колита, обмен веществ заторможен до патологии, патологически угнетена и щитовидная железа.

И еще немного о вегетативной регуляции в организме. Ее особенности врожденны, обеспечивая врожденный индивидуальный «вегетативный типаж» - оттиск психических и физических особенностей индивидуальности. Человек с врожденным доминированием симпатического отдела вегетативной нервной системы («симпатикотоник») оптимистичен, отважен и обладает большинством планет в мужских знаках Зодиака. Чаще всего он нормального телосложения или узкоплечий. У него большие, с ярким блеском глаза, расширенные зрачки, блестящая, сухая и прохладная кожа, он красив. Этот человек общителен, неутомим, его сон краток, но освежающ. Очевидно, что он адаптивен, природа дала ему выигрышные данные.

Человек с врожденным доминированием парасимпатической регуляции пассивен, медлителен, скорее пессимист,

системы наблюдается преобладание отрицательных эмоций. Люди с патологией данной системы ипохондричны, то есть чрезмерно мнительны в отношении состояния своего здоровья и, в основном, эгоистичны. Их эмоционально-энергетические разряды направлены преимущественно на собственное «Я» и оказывают подавляющее воздействие на психику, стимулируют негативную психическую активность.

замкнут, большинство планет в его карте в женских знаках. У него маленькие невыразительные блеклые глаза, узкие зрачки, влажные стопы и кисти рук. Он вытирает руку носовым платком, прежде чем протянет ее для рукопожатия. Кожа у него красная и даже синюшная, в прыщиках. Он крупен, широкоплеч, предрасположен к ожирению. Каждый человек должен осознавать и учитывать свои данные. С малым ростом не надеются на место в сборной страны по баскетболу. Это не должно восприниматься с обидой и как трагедия. Это трезвая оценка своих данных и своих возможностей. Девушка с врожденным доминированием парасимпатической регуляции должна быть особенно трудолюбивой и богатой как личность, чтобы компенсировать недостатки своей внешности. И «парасимпатикотоник» - флегматик, медлителен, миролюбив и осторожен по натуре, парасимпатическая регуляция для него естественна, а поэтому не сопровождается подавленностью, тревогой и страхом. Такой человек движется к цели, живет неторопливо, в полном соответствии со своим психовегетативным оттиском. Форсирование темпа жизни, а с этим типом симпатической регуляции приводит его к гипертонической болезни, к угрозе инфаркта миокарда, инсульта, сахарного диабета.

«Симпатикотоники» отвечают на угрозу агрессией, действием, и это естественная для них реакция. Они бойцы по природе, и для них путь в болезнь как раз пассивно-оборонительная реакция. «Парасимпатикотоники», напротив, уходят от борьбы, агрессии. Они ищут мира, компромисса, договоренности. Для них естественна пассивно-оборонительная реакция. Агрессивное реагирование ведет их по пути болезни. И все мудро оценено, взвешено, все целесообразно в природе. Буйвол могуч, но питается травой. Волк плотояден, но относительно невелик. Тигры могучи, но редки. Всем находится место, и у каждого свой путь.

Вернемся теперь к психовегетативному синдрому. В норме вегетативная регуляция осуществляется неприметно и человек не задумывается о том, как у него работает

сердце. Это и есть здоровье. Но вот сердце начинает давать перебои, болеть, и внимание направлено уже вовнутрь, в себя. Человек обеспокоен, нервно щупает пульс. Это вегетативная дистония - нарушение внутренней регуляции в организме. Дистония ощущается аморфно, ведь это тотальный дискомфорт. И «все болит», «все мозжит». Это, во-первых, всегда головная боль, поскольку сужены или расширены сосуды головного мозга, повышено или понижено артериальное давление. Это, во-вторых, «невроз сердца» - оно замирает, сжимается, бьется учащенно, болит. В-третьих, это множественные неприятные ощущения со стороны желудочно-кишечного тракта: спазмы, боли, несварения, нарушения стула. Человек ощущает свой желудочно-кишечный тракт от языка до ануса, что крайне неприятно. Далее это жалобы на сухость во рту или обильное слюнотечение, на потливость, на нарушения дыхания, на ощущения жжения, ползания мурашек, на жар или холод и т. д. Жалоб масса, они неопределенны. Болезненные ощущения непостоянны и летучи, и женщина говорит: «Я вся больна, мне плохо и тревожно».

Психовегетативный синдром протекает с повышенной раздражительностью и тревогой. Как мы уже отмечали, рак зачастую очень долго не ощущается, а, казалось бы, «пустяковая» функциональная вегетативная дистония ощущается человеком как тяжелая болезнь, и половина больных у врача - с ней. Человек с тяжелым заболеванием спокойно ждет приема, а больной с вегетативной дистонией нервно мечется перед дверью и, войдя в кабинет, тревожно спрашивает. «Это очень серьезно?». Так сама природа подвигает человека к тому, чтобы он обратился к врачу на ранних этапах развития заболевания, и теряет интерес к омраченному, допустившему у себя тяжелую, а тем более уже неизлечимую болезнь. И психовегетативный синдром - первый защитный рудут организма. Как правило, он неразрывно связан с психастеническим синдромом, особенно на его первых этапах. Человек издерган своими переживаниями, он начинает

уставать от нервозности, и как результат возникает уже телесная дисфункция - психовегетативный синдром. Душевный дискомфорт отзывается телесным дискомфортом, и вот уже человек ощущает разлад в работе всех систем организма, в первую очередь - систем комплекса тонкого кишечника.

Таким образом, нет астенического синдрома, а есть психоастенический синдром, нет вегетативной дистонии (не считая последствий инфекционного или травматического гипоталамического синдрома), а есть психовегетативный синдром. Психовегетативный синдром - первый ответ организма на психическую дезадаптацию. Болезнетворные переживания приводят к нарушению внутренней регуляции в организме. С позиций древневосточной медицины речь идет о нарушениях в системах перикарда и «трех обогревателей» элемента «огонь». Они относятся к комплексу тонкого кишечника, и, хотя на эти нарушения отзываются все без исключения системы организма, более всего они затрагивают системы сердца и сосудов, тонкого кишечника и желчного пузыря, которые, однако, пока не повреждены. Речь пока идет о функциональной дистонии. Речь пока идет о первых этапах борьбы защитных сил организма. Однако речь уже идет о болезни, но еще сигнальной, защитной. На этом этапе вегетативная дистония как бы подсказывает человеку: опомнись, остановись, ты на опасном пути. У человека «тупеет» голова, скачет артериальное давление, болит сердце, возникают спазмы желчного пузыря и кишечника. Это впечатляет. И он поневоле отказывается от недосягаемых целей, задумывается об отдыхе, о своем здоровье.

Психоастенический синдром

Астения может быть усталостью физически поработавшего человека или человека, перенесшего болезнь. Однако нас интересует другая астения - усталость измученного неудачами, неприятностями, агрессивностью окружающих,

безрадостной жизнью, отсутствием положительных эмоций, когда стараешься, трудишься неустанно, но без успеха, благодарности и признания. И это - усталость души, психическая усталость, но не от тяжелой умственной работы, а от накопленных отрицательных эмоций, от тяжелых переживаний.

К психической усталости приводит работа, с которой человек не справляется, монотонность безрадостного, вынужденного и тягостного труда, вечная спешка и тяжелая ответственность, когда за одну ошибку «рубят голову», когда притязания не по силам или вообще неосуществимы, когда человек надрывает себя и не достигает желаемого, когда шел, шел, а пришел в тупик, когда понял, что дорога, по которой идешь, замкнутый круг и ты лишь слепая лошадь, вращающая тяжелый жернов. Это усталость от длительного контакта с жестоким и беспощадным человеком, от вечного страха и тревоги, от бесконечной несправедливости, дискриминации, от ощущения беспомощности перед злом. И ничто так не отнимает силы у человека, как тягостные переживания. Они как вампиры.

В конце концов, духовная, психическая опустошенность приводит к физической опустошенности. В этом случае речь идет о психоастеническом синдроме как важной составной части психосоматического заболевания. От подобного истощения сил более всего и предостерегает древневосточная медицина, считая такое состояние самым опасным, настойчиво предупреждая, что при таком развитии событий человек неизлечим. Медики древнего востока полагали, что предельное истощение психофизических сил - преддверие смерти, когда человек еще жив, но уже обречен. Тибетская медицина относилась к грозным признакам предельного истощения сил следующие симптомы: постоянное чувство предельной усталости, полной безнадежности, бессилия и апатии; исхудание с потерей тонуса мышц, их слабостью и атрофией, с потерей тонуса и увяданием кожи и подкожной

клетчатки; постоянные тупые боли в голове с потерей свежести мышления, с головокружениями; выраженное ослабление органов чувств; хронические боли в крестце, ребрах, костях; выраженное падение полового влечения. Человек сник, физически дрябл и дряхл, он не живет, он лишь существует. Он капитулировал, он - в депрессии души и тела.

Психоастенический синдром, таким образом, самая тяжкая расплата за невежество, омраченность, за жизнь вопреки своей натуре, за притязания свыше собственных сил, за неспособность изменить свою жизнь, когда она невыносима, безрадостна или пошла по порочному кругу. История многих драматических жизней - история развития психоастенического синдрома. Его коварство в постепенности, неприметности вползания в него, в том, что человек спохватывается на этом пути, когда уже поздно. И человек легкомысленно спокоен, начиная этот путь, и драматически спокоен, завершая его, когда приходит равнодушие не только к тому, к чему так стремился, сжигая себя, но и к своей судьбе, к себе самому.

Психоастенический синдром имеет свои этапы. Вначале человек полагает, что он просто устал и надо как-то продержаться до выходных дней, до отпуска, что усталость естественна - ведь уставал и раньше, но восстанавливался. И человек стимулирует себя лишней чашкой кофе и успокаивается алкоголем или таблеткой снотворного. Утром он еще свеж, но с середины дня уже ощущает себя уставшим, разбитым, измученным. Он отмечает снижение работоспособности, ухудшение памяти, а окружающие замечают его повышенную обидчивость, раздражительность. Ему говорят: «Вам надо отдохнуть», но он отвечает: «Пустьяки, я лишь немного устал, у меня все в порядке». Человек еще шутит.

На втором этапе развития психоастенического синдрома человек уже просыпается усталым. Усилием воли он заставляет себя встать и собраться на работу, буквально тащит себя по лестнице. Он замечает, что у него

дрожат пальцы и все валится из рук. Он спотыкается на ровном месте. Голова «тупая», теряется нить разговора, забывается то, что хорошо знал и помнил, учащаются ошибки. Прочитав какой-то текст, человек вынужден сразу перечитывать его, поскольку ничего не понял, не запомнил. Приходится переделывать уже сделанное, время начинает идти медленно, и конца работы не дожидаться. Постоянно отвлекают какие-то пустые мысли, имеют место провалы в мышлении. Не хочется двигаться, теряется интерес к новым встречам, к общению. Не хочется говорить и слушать, читать и писать. Отдых начинает напоминать протрацию, когда ловишь себя на том, что это скорее забытье, когда смотришь в одну точку, смотришь и ничего не видишь. Беспокоит головная боль, начинает ныть сердце, и тупая боль в грудной клетке не дает покоя. Нет аппетита, и, хотя ничего не ел, в желудке ощущение тяжести, как после переедания. Возникает тревога, страх, мучают плохие предчувствия. Человек уже сам говорит: «Мне надо отдохнуть», ему уже не до шуток.

На третьем этапе психоастенического синдрома человек уже говорит не «устал», а «смертельно устал». Усталость уже на клеточном уровне. Речь идет о глубоком истощении организма, о его беззащитности, в том числе иммунной. Это подход к «красной черте» или переход ее. Омраченность доведена до своего логического конца. Человек инстинктивно ощущает страх. Он чувствует себя старым и разбитым. Нет желаний, он равнодушен ко всему, что раньше его занимало более всего. При встрече с друзьями, родными такому человеку мучительно хочется остаться одному. Отпуск не восстанавливает его силы. Через неделю после возвращения из него отпуска как будто и не было. Имеют место выраженная половая слабость, нарушения менструального цикла. Перестает интересоваться противоположный пол.

Характерен и внешний облик: запавшие, без блеска, без интереса к окружающему глаза, осунувшееся, бледное,

с кругами под глазами землистое лицо. Оно одутловато, набрякли верхние и нижние веки. Углы рта опущены. На лице - «маска трагедии». Плечи опущены, человек сутулится, идет, шаркая ногами. Руки безвольно свисают. Голос тихий, прерывистый.

Это уже катастрофа. Организм выгорел. Человек перешел «красную черту». Он в глубокой депрессии - в той депрессии, когда она уже на уровне клетки, когда мы говорим о соматодепрессии, об иммунодепрессии, об угрозе онкологического процесса.

Соматодепрессивный синдром

Уже Гиппократ писал о стойком чувстве удрученности и подавленности, названном им меланхолией. В современном понимании это депрессия. О депрессии души и тела упоминают источники древней китайской медицины. В них указывается, что на определенном этапе болезни, если она протекает неблагоприятно, больной становится безучастным, равнодушным к своей участи; у него угасают глаза, голос становится слабым; он замолкает, он малоподвижен, он еще жив и в нем уже нет жизни. Это состояние всегда знали врачи. Это состояние знали и священники, поскольку врачи, отметив, что больной перестал бороться за жизнь, уступили священникам место у его постели. Тибетская медицина указывает, что при болезни, протекающей неблагоприятно, человек становится пугливым, слабым, печальным и унылым, ночью у него бессонница, а днем он не может заснуть. Это «истощение», а мы скажем - психоастенический синдром и депрессия.

Депрессия бывает истинной и мнимой. Мнимая депрессия - вариант психологической защиты. Человеку что-то угрожает, у него неприятности, он не справляется с работой и психозащитно впадает в депрессию. В результате он уклоняется от дел, от борьбы, от работы, но он «болен», и его оставляют в покое. Так психозащитная

депрессия успешно защищает внутренние органы от повреждения.

О том, что депрессия психозащитна, говорит многое. Человек в этом случае объективно здоров. У него неприятности, и он, как всегда при неприятностях, - если именно таков свойственный ему стиль реагирования на них, о чем знают его близкие, - становится мрачным, замкнутым, у него «ужасное настроение, ему все надоело и все надоели...». Отчетливо видна демонстративность реагирования: человек непрестанно заявляет всем и каждому, что у него депрессия (при истинной депрессии этого никогда не говорится). При психозащитной депрессии очевидно, что человек защищается ею, получает от нее выгоду: его оставляют в покое, его проблемы разрешают другие. Если человеку с психозащитной депрессией рассказать хороший анекдот, он рассмеется от души, но тут же, как бы спохватившись, что допустил саморазоблачительный промах, вновь станет хмурым, унылым, вновь заговорит о депрессии. И все это не симуляция, а неосознаваемая уловка: он искренне убежден, что у него депрессия.

Истинная депрессия бывает врожденной и приобретенной - вызванной неблагоприятными жизненными обстоятельствами, психотравматизацией: у человека сокрушительная неудача, умер близкий, его не любит любимый им. Он впадает в депрессию. Депрессия характеризуется прежде всего угнетенностью психического состояния, апатией, потерей интереса к тому, что всегда интересовало, отказом от жизненной борьбы, отчаянием и часто чувством вины, ощущением никчемности своего Я и своей жизни. При депрессии человек, осознает он это или не осознает, не хочет жить. Большая часть самоубийств - следствие депрессии. При неосознаваемом отказе от жизни организм следует по пути аутоагрессии. Установка отказа от жизни начинает властвовать над организмом. Прежде всего, угнетаются защитные силы, угнетаются вплоть до иммунодепрессии, которая может

привести, в конце концов, к онкологическому заболеванию. Депрессия - грозное и опасное состояние.

Мудрость природы, мудрость организма особенно очевидна в случае такой депрессии. Для того чтобы душевная депрессия не стала депрессией всего организма и не поразила его глубинные системы, не вызвала иммунодепрессию, при истинной, вызванной неблагоприятными обстоятельствами жизни депрессии защиту от нее берет на себя какая-либо из прикрывающих, защитных систем. Такое явление именуется туманной, ларвированной - соматизированной - депрессией. Так ребенок, у которого нет отца, но появился отчим, «отнявший» у него и мать (до этого мать безраздельно принадлежала ребенку и он спокойно переносил отсутствие отца, а теперь она любит мужчину, уделяет ему много внимания и ребенок ощущает себя покинутым обоими родителями, никому не нужным), как будто спокоен, даже весел, но у него энурез, т.е. недержание мочи. Этот энурез - ларвированная, соматизированная, депрессия. Она - в мочевом пузыре. Проявления многих психосоматических заболеваний - проявления соматизированной депрессии. В этом глубокий смысл. Всеобщий закон самозащиты организма проявляется в локализации любого разрушительного воздействия. Таким образом психосоматическое заболевание длительно локализуется в системе желчного пузыря, в тонком кишечнике, в мочевом пузыре. Энурез локализует депрессию ребенка в мочевом пузыре, защищая психику и внутренние органы. Это защитно-заместительный очаг.

Соматизированная депрессия может проявляться в расстройствах сна, в головной боли, в снижении работоспособности, когда человеку представляется, что он смертельно устал, а на самом деле это - депрессия. Проявлением соматизированной депрессии могут быть различные нарушения со стороны сердца (боли, «замирания», аритмии, чувство сердечной слабости и др.), сосудистые нарушения - чаще всего гипотония, легочная «одышка», неприятные ощущения в мышцах и суставах,

склонность к тошноте и рвоте, к послаблениям стула и запорам, плохой аппетит, несварение пищи. Это могут быть нарушения мочеиспускания (а у детей - недержание мочи), импотенция и нарушения менструального цикла, падение либидо, кожные нарушения вплоть до экземы и пр. Соматизированная депрессия всесторонне освещена в монографии В. Д. Тополянского и М. В. Струковской «Психосоматические расстройства» (1986). Но соматизированная депрессия - лишь специфическая часть психосоматических заболеваний.

Совсем иное дело - соматическая депрессия; когда защитные силы организма преодолены психоастеническим синдромом, когда речь идет о депрессии защитных сил, об иммунодепрессии. Такая депрессия в рамках тяжелого варианта развития психосоматического заболевания катастрофична. И разделение соматозащитной, соматизированной, депрессии и катастрофической соматической депрессии защитных сил организма принципиально.

Как уже указывалось ранее, все типы реагирования человека на угрозы, унижения, беды, блокаду основных притязаний, блокаду способов самоутверждения сводятся к двум универсальным реакциям: агрессивно-протестной, вызывающей при ее подавлении болезни комплекса тонкого кишечника, и капитулятивно-депрессивной, вызывающей заболевания комплекса толстого кишечника. И комплекс тонкого кишечника защищает комплекс толстого кишечника, системы которого более важны для сохранения жизни. Именно при капитулятивно-депрессивной реакции возникает соматическая депрессия, по мере углубления патологии становящаяся катастрофичной. И тогда холодный огонь соматической депрессии, распространяясь по всем системам комплекса толстого кишечника, приводит к угнетению его глубиннейших систем. При катастрофической соматической депрессии с переходом ее в иммунодепрессию и имеет место переход «красной черты». Болезнь становится необратимой и тогда речь идет о предонкологической депрессии организма. До такого развития событий человек не должен дойти.

Психосоматические патологии

Только теперь, после ознакомления с тремя основными фундаментальными синдромами психосоматической дезадаптации: психовегетативным, психоастеническим и соматодепрессивным, можно перейти к рассмотрению психосоматической патологии.

В настоящее время выделяется всего 10 заболеваний как основных причин преждевременной смертности, что напрямую перекликается с тибетскими воззрениями на количество основных заболеваний человека. Речь идет о болезнях сердца, об инсультах, атеросклерозе, бронхиальной астме, сахарном диабете, раке, циррозе печени, нефритах и нефрозах, гриппе и пневмонии, о несчастных случаях. Болезни системы сердца - это стенокардия, инфаркт миокарда, ишемическая болезнь сердца; за инсультами отчетливо просматривается гипертоническая болезнь, болезни сердца и сосудистой регуляции; за атеросклерозом - болезни обмена веществ, в частности жирового обмена; за бронхиальной астмой - болезни системы селезенки-поджелудочной железы; за нефритом и нефрозом - последствия ослабления системы почек; за раком - злокачественное завершение иммунодепрессии. И все это в той или иной степени - психосоматические заболевания.

Три заболевания как будто не имеют отношения к патологическим переживаниям человека. Однако и цирроз печени очень часто развивается у омраченных, прибегающих к алкоголю, пренебрегающих здоровой диетой и правильным образом жизни. Даже грипп и пневмония убивают психосоматически ослабленных. Вирусы и микробы лишь приводят в исполнение приговор, который выносит себе омраченный человек, ослабивший неразумной жизнью, неумением решать свои проблемы собственный организм, доведя его до иммунодепрессии. Даже несчастные случаи, приведшие к смерти, чаще

всего роковым образом поражают омраченных. Один мчит-ся на автомашине, выигрывая секунды и теряя жизнь; другой переходит, задумавшись, через дорогу; третий депрессивно, бессознательно желает смерти, и несчастный случай для него закономерен.

Медикам известна спираль Фишера. Ученый изучил тысячи случаев инфаркта миокарда. Он рассматривал жизнь больных за несколько лет до сердечной катастрофы и обнаружил, что человек идет к инфаркту миокарда три - шесть лет. Он буквально загоняет себя в инфаркт. Человек получает сигнал за сигналом со стороны сердца, сосудов, но игнорирует их. Врачи психосоматической медицины на Западе, сторонники психоанализа З.Фрейда, полагают, что психосоматическое заболевание желудочно-кишечного тракта - следствие неутоленных притязаний, когда чего-то очень сильно хочется, к чему-то очень сильно стремятся, но не получается, не достигается. Рвота с этих позиций - отвращение к кому-то, с кем приходится часто иметь дело, например к мужу, к родителям или к сотрудникам, а также к какому-то делу, которым приходится заниматься против воли. Сахарный диабет - следствие переживания неудовлетворенности отношением к себе близких или значимых людей; кожные заболевания - следствие постоянной тревоги или подавленной враждебности к кому-то или чему-то; язвенная болезнь - следствие переживания чувства унижительной зависимости от кого-то или от обстоятельств жизни, которые не изменить; артериальная гипертония и тахикардия - следствие подавленной ярости, гнева и страха; бронхиальная астма - следствие подавленных сексуальных конфликтов. Не все медики согласны с этим, но идея о взаимосвязи тяжелых переживаний и болезней внутренних органов имеет глубокий смысл. Об этом знали и писали древневосточные врачи.

Тягостное и длительное переживание фиксируется в бессознательной сфере психики, образуя доминанту - очаг постоянного воздействия, очаг патологической импульсации.

Возьмем для примера очаг судорожной напряженности в головном мозге. Он держит в напряжении весь мозг, и человек как бы заряжен на взрыв, на раздражение, агрессию, вспыльчивость. Этот очаг постоянно будоражит, не дает покоя. Он держит в напряжении и комплекс тонкого кишечника. Так и «очаг психосоматической импульсации». Как уже упоминалось, переживания имеют своего адресата в системах организма. Тягостное, длительное переживание, фиксированное в бессознательном, постоянно воздействует на определенную систему организма. В конце концов, держа ее в постоянном напряжении, такое переживание вначале вызывает острое поражение, а затем, все более истощая систему, и хроническую болезнь. Такое фиксированное переживание вместе с системой организма, которую оно терзает, и есть «очаг психосоматической импульсации». Это устойчивая функциональная система. Она патологическая, но одновременно и защитная. Защитна она как раз фиксированностью и локализованностью, поскольку остальные системы находятся в относительном покое. Патология до поры до времени локализована в «очаге психосоматической импульсации».

Теперь, зная все это, можно осознать опасности фиксации на неприятном переживании, на мысли, связанной с таким переживанием. Если такое переживание (тягостная мысль) осознается, от него необходимо избавиться. Следует, если это возможно, изменить ситуацию, порождающую тягостное переживание, или изменить отношение к ситуации, если она неразрешима. Например, человека тяготит его служебное положение. Работа, которой он занимается, представляется ему малоперспективной. И он должен изменить место работы. Однако по каким-то причинам это может оказаться невозможным. Тогда необходимо найти в этой работе светлые стороны, убедить себя в том, что она не так уж и плоха и имеет перспективы, надо только потерпеть, подождать, не раскисать. Муж недоволен женой, и это мучает его, он страдает. Но однажды на жену «положил глаз» другой, и

супруг вдруг заревновал, жена стала желанной, возник страх ее потерять. Во всех случаях «очаг психосоматической импульсации» перестает воздействовать не от лекарств, а от устранения вызвавшего его переживания.

Значительно сложнее обстоит дело с неосознанными переживаниями. Однако глубокий анализ переживаний позволяет осознать и неосознаваемые переживания. Человека мучает неосознаваемое переживание, связанное с неудовлетворенностью работой, служебным положением. Он болеет. Анализ показывает: он раздражен на работе и спокоен вне ее. В воскресенье вечером он уже не находит себе места. Следовательно, его пугает понедельник, начало новой рабочей недели. И именно на работе бессознательно использует свои уловки. На работе он все роняет, теряет, забывает и т. д. Анализ безошибочен - человека угнетает его работа, его служебное положение. Из этого делаются соответствующие выводы.

Следует отметить, что неврозы (невротические состояния) нередко включаются врачами в психосоматические состояния. Но невроз - это, прежде всего, фиксированная форма психологической защиты, а психосоматические состояния возникают в тех случаях, когда при переживаниях отсутствует психологическая защита. Человек страдает от тягостных обстоятельств жизни. При неврозе тут же возникает психологическая защита: «Я болен и только поэтому не могу добиться успеха». При психосоматическом пути развития психологическая защита отсутствует, и человек склонен обвинять себя и драматизировать ситуацию: «Я виновен во всем, у меня все плохо». При неврозе, таким образом, внутренние органы защищены от переживаний, вызываемых тягостными обстоятельствами. При следовании по психосоматическому пути переживания обрушиваются на внутренние органы. На защиту организма от переживаний при психосоматической патологии встают сами внутренние органы: вначале тонкий кишечник и желчный пузырь, а позднее толстый кишечник. Одних, таким образом,

защищает психологическая защита, других - прикрывающие, заместительные психосоматические болезни. Второй вариант, естественно, тяжелее и опаснее. Иначе говоря, неврозом страдают компромиссные, психосоматическими заболеваниями - бескомпромиссные. Те, у кого тягостные обстоятельства вызывают невроз, прекращают борьбу; те, у кого развивается психосоматическое заболевание, яростно и бескомпромиссно, не жалея и сжигая себя, не останавливаясь, продолжают бороться.

Вернемся к проблеме 10 основных заболеваний, ведущих к преждевременной смерти. Их можно свести, исключая несчастные случаи и специфические инфекционные заболевания, к двум сверхболезням: психосоматической патологии комплекса тонкого кишечника и комплекса толстого кишечника. Специальные и специфические медицинские аспекты заболевания, узкую диагностику и лечение знают и осуществляют профессионалы - врачи. Общее представление о заболевании организма в двух самых общих ипостасях: комплексах тонкого и толстого кишечника, должно быть известно каждому мыслящему человеку.

К психосоматическим заболеваниям следует отнести следующие поражения комплекса тонкого кишечника: энтериты неинфекционной природы (болезни тонкого кишечника), язву двенадцатиперстной кишки; болезни сердечно-сосудистой системы, в том числе стенокардию, ишемическую, болезнь сердца, инфаркт миокарда, гипертоническую болезнь, инсульты и т. д.; болезни желчного пузыря, в том числе желчнокаменную болезнь и болезни печени неинфекционной природы.

К психосоматическим заболеваниям комплекса толстого кишечника следует отнести: колиты неинфекционной природы (болезни толстого кишечника); бронхиальную астму и другие болезни легких неинфекционной природы, в частности болезни дыхательных путей и носоглотки, в том числе аллергические; болезни полости рта и зубов, в том числе пародонтоз, болезни миндалин;

гастриты и язвенную болезнь желудка, болезни пищевода; болезни поджелудочной железы, в том числе сахарный диабет; болезни селезенки; болезни почек, вызванные патогенными влияниями со стороны других систем организма, преждевременным его увяданием; болезни мочевыводящих путей, в том числе мочекаменную болезнь, а в ряде случаев, особенно у детей, пиелоститы; болезни щитовидной железы; болезни обмена веществ, в том числе атеросклероз; болезни опорнодвигательного аппарата, кожи; болезни половой сферы, в том числе гинекологические заболевания, связанные с преждевременным увяданием организма; онкологические заболевания.

Инфекционные заболевания очень часто, если не всегда, лишь результат ослабленности одной из систем. Туберкулезом заболевают ослабленные, у здоровой женщины редки инфекционные гинекологические заболевания. Человек буквально купается в море инфекций, но и холерой заболевают люди с угнетенной психикой, ослабленные психосоматическими процессами.

Если человек при психосоматическом варианте «не останавливается», одна неизлеченная психосоматическая форма болезни влечет за собой появление другой формы в другой системе организма. И тогда причина одна, и если она не устранена, то, например, в 26 лет возникает первая болезнь, в 34 года - вторая, в 42 - третья и т.д. И все это неизлеченная первая, одна, единая болезнь, поражающая систему за системой. Началось с желчнокаменной болезни, затем возникла бронхиальная астма, далее возможны болезни почек и опорно-двигательного аппарата, а попутно отмечается пародонтоз и болезни половой сферы...

Психосоматические болезни, особенно болезни комплекса тонкого кишечника, прикрывают от поражения более глубинные и важные системы организма (комплекс толстого кишечника). Да и в комплексе толстого кишечника колит или нейродермит прикрывают от поражения

системы легких или почек. И эти прикрывающие психосоматические заболевания следует *излечить*, устранив коренную их причину, а не залечить. В случае залечивания, а не вылечивания рано или поздно возникнет другое, более грозное заболевание. Был нейродермит, а может возникнуть онкологическое заболевание, если не устранить истинную, психотравматизирующую причину поражения кожи, «очаг психосоматической импульсации».

Нередко психосоматическая болезнь возникает сразу в глубинной системе. В этом случае она, эта система, - «орган-мишень», т.е. ослабленная. Это может быть врожденная или приобретенная слабость. Необходимо выявить наличие ослабленной или слабой системы²⁴ в своем организме, чтобы беречь ее и укреплять. Алкоголь не для тех, кто имеет слабую печень, а сладости не для тех, кто предрасположен к сахарному диабету. Точно так же не следует допускать ситуации, в которых человек охвачен печалью, если слабы легкие, страхом, если слабы почки, гневом, если слаба печень, тревогой, если слабое сердце, неудовлетворенностью, если ослаблен желудочно-кишечный тракт. В борьбе за здоровье и долголетие следует знать обо всем этом и быть мудрым. Подавленный гнев при здоровой печени - это одно, при больной - совсем другое!

Психосоматические заболевания - драматическая реакция организма на тяжелую, длительную и изматывающую неудовлетворенность, вызываемую острой или хронической психотравматизацией. Это болезни ущемленного чувства достоинства, когда отсутствует психологическая защита. Вначале они протекают на фоне ожесточенного внутреннего конфликта личности - агрессивно-протестно (комплекс тонкого кишечника), затем - капитулятивно-депрессивно (комплекс толстого кишечника),

²⁴Чаще всего ослабленной системой является та, которая связана со знаком Зодиака, располагающимся в VI доме натальной карты.

когда уже отсутствует болезнетворный внутренний конфликт и человек тотально капитулировал. В основе клиники и динамики психосоматических заболеваний лежит психоастенический синдром, его этапы развития.

Чаще всего современные врачи не интересуются личностью больного, не знакомы с его сокрытыми переживаниями и его жизнью, не вскрывают психологические причины страданий человека, а с этим и причины, вызвавшие болезни «души и тела», равно как и не способны «объять весь круг его болезни». Но человек сам может и должен вскрыть причины своего нездоровья, чтобы совместно с врачом устранить ее.

Психосоматическая патология, как правило, протекает поэтапно. Организм един, и заболевание одной системы - это заболевание всего организма. Но в нем существуют многоуровневые защитные механизмы, ограничивающие и локализирующие болезнь, и поэтому иерархически более важные системы поражаются в последнюю очередь. Психосоматическая патология имеет начало, разгар и исход, поражая при неблагоприятном течении систему за системой.

Психосоматическая патология подкрадывается не приметно. Диагноза еще нет. Человек дезадаптируется или уже дезаптирован, но может не осознавать этого. Он еще как-то держится, работает, имеет семью. Однако его жизнь все более усложняется: накапливаются трудности, ошибки, неудачи, обиды, унижения. Как результат этих трудностей возникают переживания гнева, протеста, зависти, тревоги, страха, неудовлетворенности. Если человек изначально слаб, низкоадаптивен, все вышесказанное выявляется рано; если он силен, адаптивен и даже высокоадаптивен, все это выявляется позже. Человек был простым офицером, например командовал ротой, и был адаптирован, справлялся со своими обязанностями; став же командиром полка, он дезаптировался. В семье вначале все шло нормально, но постепенно накапливались проблемы, обиды, разногласия, недовольство, отчуждение, и

он дезадаптировался. Разными путями, но человек двинулся в сторону психосоматической патологии.

Человек как будто еще здоров, но у него все чаще плохое настроение, раздражительность, озлобленность, в нем закипает чувство протеста. И о нем уже говорят: «У него сдают нервы». Возникает агрессивно-протестная реакция. У человека с каждым днем явственнее «все не так!». Возникают первые проявления функциональных нарушений работы внутренних органов: появляется головная боль, нарушается сон, возникают неприятные ощущения со стороны сердца, желудочно-кишечного тракта, сосудистые нарушения. Это - психовегетативный синдром. Человек формально еще не болен, но уже нездоров. Он в состоянии, часто именуемом «ни здоровья, ни болезни», и в нем уже разворачивается спираль психосоматической патологии. На агрессивно-протестную реакцию, если она подавляется, первым откликается комплекс тонкого кишечника. Возникают признаки раздражения желчного пузыря и тонкого кишечника. Это системы «гнева, напряжения, спазмов и боли». Повышается артериальное давление, возникают боли в области сердца, учащаются приступы резкой головной боли, беспокоят спазмы желчного пузыря и тонкого кишечника, повышается кислотность желудочного сока, возникают запоры. Это первый этап уже явной психосоматической патологии, развивающейся в рамках поражения комплекса тонкого кишечника. И врач уже задумывается о диагнозе, а пациент о том, что он болен.

На втором этапе явной психосоматической патологии, при дальнейшем поражении комплекса тонкого кишечника, функциональные, т.е. преходящие, нарушения регуляции функций внутренних органов нарастают, появляются органические изменения, а именно повреждение тканей, органов, систем. Начинаются разрушительные процессы в тонком кишечнике вплоть до возникновения язвенной болезни двенадцатиперстной кишки; в желчном пузыре - вплоть до желчнокаменной болезни;

возникают первые проявления стенокардии, ишемической болезни сердца, и речь идет не о функциональных подъемах артериального давления, а о гипертонической болезни, о начале деструкции сосудистых стенок. Диагнозы уже сыплются как из рога изобилия. И все-таки это еще только борьба с повреждающими факторами на этапе первых защитных барьеров, борьба организма, еще полного сил, борьба на уровне комплекса тонкого кишечника, когда основные системы жизнедеятельности (комплекс толстого кишечника!) еще защищены и механизмы глубинной защиты сохранены. Болезнь уже внедрилась в организм, но бой еще идет на первой линии окопов, исход его еще может быть двояким. И если человек понял суть и причины своего заболевания, принял необходимые меры, решительно пошел по пути оздоровления, то полное выздоровление еще возможно.

Естественно, когда болезнь коснулась комплекса тонкого кишечника, это не означает, что комплекс толстого кишечника «благоденствует» за непроницаемой границей. Возьмем, к примеру, стержень организма - желудочно-кишечный тракт. В него входят системы тонкого и толстого кишечника. Они автономны, они - два центра, вокруг которых группируются два принципиально различных комплекса систем. Однако они и едины. Система желудка откликается на патологию систем как тонкого, так и толстого кишечника, хотя ее принципиальное место в комплексе толстого кишечника. Системы селезенки - поджелудочной железы, почек и легких, как и другие системы комплекса толстого кишечника, также неуклонно вовлекаются в патологию систем комплекса тонкого кишечника. Однако это еще не пожар в комплексе толстого кишечника, страдают и горят системы комплекса тонкого кишечника, а системы комплекса толстого кишечника еще только в смятении. Они уже страдают, но еще защищены.

На третьем этапе явной психосоматической патологии болезнь уже глубоко внедрилась в организм. Защитные

редуты систем тонкого кишечника и желчного пузыря преодолены. Все более дает о себе знать поражение сердца, сосудов и печени. Все настойчивее звучит патология системы желудка: стойко повышена кислотность желудочного сока, возможно возникновение язвы желудка. Все более явственно поражение системы желудка - свидетельство еще более глубокого внедрения болезни в комплекс толстого кишечника. Ведь система желудка - мост между комплексами тонкого и толстого кишечника. И на этом этапе явной психосоматической патологии болезнь начинает агрессивную переправу через этот мост, захватывая плацдарм за плацдармом уже в епархии комплекса толстого кишечника. Речь идет одновременно о третьем этапе поражения комплекса тонкого кишечника и в то же время о первом этапе поражения комплекса толстого кишечника. Болезни систем тонкого кишечника, желчного пузыря, печени и сердца приобретают хронический характер. Если речь идет о язве двенадцатиперстной кишки, то она уже застарелая, глубокая, с угрозой пенетрации - прободения за пределы стенки кишечника. Все настойчивее звучит мелодия поражения комплекса толстого кишечника. Отчетливо проявляется патология половой системы. Женщины при таком развитии событий страдают от заболеваний гинекологической сферы, у мужчин наблюдается выраженное снижение половой потенции, патология простаты, яичек и семявыводящих путей. Снижается функция органов чувств, и человек все чаще обращается за помощью к окулисту и отоларингологу. Беспокоят болезни полости рта, зубов, и человек все чаще оказывается в кресле стоматолога. Нарушается функция системы опорно-двигательного аппарата, слабеют мышцы, связки, страдают суставы и сочленения, беспокоят проявления остеохондроза, подвывихи суставов, боль в них.

Отмечаются процессы увядания кожи, истончение и выпадение волос. Повышенная кислотность желудочного сока изменяется на пониженную. Болезнь уже захватила

плацдарм в комплексе толстого кишечника и расширяет территорию его поражения. Система толстого кишечника уже в борьбе, и речь идет о преодолении последних редутов защиты организма, борьбе за самые глубинные системы: селезенки - поджелудочной железы, легких и почек. И агрессивно-протестное реагирование сменяется капитулятивно-депрессивным. Болезнь побеждает защитные силы организма. Она берет верх. И главное на этом переходном этапе - усугубление психоастенического синдрома. Психоастенический синдром, если его не устранить, неуклонно переходит в соматодепрессию.

Четвертый этап явной психосоматической патологии - второй этап поражения комплекса толстого кишечника, этап повреждений в желудочно-кишечном тракте. Это хронический гастрит с пониженной кислотностью желудочного сока, хроническая язва желудка; хронический дуоденит (хроническая патология тонкого кишечника), хроническая язвенная болезнь двенадцатиперстной кишки; хронический колит. Это хроническое несварение пищи с тенденцией к послаблению и неоформленный, кашицеобразный, темный, зловонный стул. И теперь желудочно-кишечный тракт - мост от борьбы к капитуляции, от обратимости патологии к ее необратимости.

Для второго этапа поражения комплекса толстого кишечника характерна глубокая патология полости рта, зубов, пародонтоз. Человек катастрофично теряет зубы, возникает необходимость серьезного протезирования. Поражены мочевыводящие пути, имеет место угроза мочекаменной болезни. Отмечается хроническая патология половой сферы, кожи, волос и ногтей; наблюдается хроническая патология опорно-двигательного аппарата - полиартриты, полиартрозы, выраженный остеохондроз; нарушен обмен веществ, нарастает вес, выражен атеросклероз.

На пятом этапе явной психосоматической патологии, т.е. на третьем этапе поражения комплекса толстого кишечника, он уже не просто горит, он выгорает. Патология

системы селезенки - поджелудочной железы проявляется в слабости, дряблости, перерождении мышц, в болезнях вен (варикоз, геморрой, предрасположенность к образованию кровоподтеков от малейшей травмы), в падении иммунитета. Патология системы легких проявляется в хроническом бронхите, пневмониях; в развитии эмфиземы легких с появлением одышки в покое, в сердечно-легочной недостаточности, в падении неспецифической устойчивости организма к инфекциям. Патология системы почек проявляется усугублением бессилия, форсированным увяданием организма.

И, наконец, на шестом этапе явной психосоматической патологии, т.е. на четвертом этапе поражения комплекса толстого кишечника, имеет место иммуно-депрессия (соматодепрессия), возникает угроза перехода «красной черты», угроза онкологических заболеваний.

Это самая общая схема развития явной психосоматической патологии. Естественно, патология может сразу проявиться в системах комплекса толстого кишечника, если какая-то из систем организма врожденно слаба или ослаблена некими аспектами транзитных планет. Повреждающее переживание может быть чрезмерным и патология - катастрофичной, вызывая сосудистую катастрофу (инсульт или инфаркт миокарда), сахарный диабет и даже онкологическое заболевание. С другой стороны, патология может на длительный срок вплоть до глубокой старости локализоваться в какой-то одной или в нескольких системах комплекса тонкого кишечника, так и не поразив комплекс толстого кишечника, а может быстро и даже молниеносно преодолеть сопротивление комплекса тонкого кишечника, и тогда создается впечатление изначального поражения комплекса толстого кишечника. Четких границ между этапами нет, они схематичны, условны. С первого до последнего этапа может звучать патология одной системы, а нарушения других оставаться в тени. Чем высокоадаптивнее человек, тем дольше длится период борьбы болезнетворных факторов и защитных

сил организма и тем дальше патология локализуется в комплексе тонкого кишечника. Однако приведенная выше схема этапности поражения организма позволяет лучше и глубже понять механизмы развития психосоматических заболеваний, проблему здоровья, болезни и долголетия.

Медикам известно, что наиболее частая локализация онкологических заболеваний - система желудка, толстого кишечника (прямая кишка), легких и репродуктивной сферы (грудные железы, яичники, матка). Но это - комплекс толстого кишечника! Очевидно, что проблема капитуляции этого комплекса - проблема онкологических заболеваний. Проблема капитуляции комплекса толстого кишечника - проблема хронической психосоматической усталости, неуклонно ведущей к крушению защитных сил, к истощению энергопотенциала организма, а с этим к иммунодепрессии.

Консультирование клиентов с психосоматическими заболеваниями

Психосоматические жалобы человека иногда кажутся безосновательными и приводят в замешательство врачей, но, тем не менее, чаще всего за этими жалобами скрыты не выдуманные, а реальные конфликты, точнее - специфическая устойчивость неблагоприятных отношений. Обычно люди стремятся к прекращению плохих взаимоотношений. Психосоматический клиент ведет себя иначе. Он годами может терпеть отношения, которые не только не доставляют удовольствия, но и истощают и разрушают его как личность. Его место жительства или работы чаще всего располагается в центре геопатогенной зоны, но еще более интересные аномалии можно заметить при астрологическом консультировании: периоды навливания напряженных транзитов или прогрессий воспринимаются ими как весьма комфортные, а во время действия тригонов и секстилей с ними могут происходить

неприятности. При этом психосоматическим клиентам не свойственны мазохистские черты. Если бы такие ситуации доставляли мазохистское удовлетворение, то психосоматических симптомов бы не возникало. Толерантность к неблагоприятным взаимоотношениям и природу психосоматических симптомов психологи объясняют подавлением враждебности, агрессивности, злобы. Если обычно озлобленность побуждает людей к прекращению отношений, то психосоматическая личность подавляет злобу и продолжает отношения.

Важнейшая задача консультанта в беседе с психосоматически клиентом - помочь ему выявить, хотя бы частично, скрытую озлобленность. При этом не следует настоятельно требовать рассказа о конфликтах, отрицательных чувствах, поскольку из словаря клиента исключены соответствующие понятия. Беседа с психосоматическим клиентом об озлобленности обычно трудна и далеко не всегда успешна, хотя позволяет показать клиенту, какова его нынешняя жизненная ситуация, как он подавляет свою враждебность и как это связано с его соматическими симптомами.

Патологические характеры (психопатии)

*Не ставь ты дураку хмельного угощенья,
Чтоб оградить себя от чувства отверженья:
Напившись, криками он спать тебе не даст,
А утром надоест, прося за то прощенья.*

Омар Хайям

Существуют люди с патологическим характером - психопатией, встреча с которыми способна обернуться угрозой здоровью столкнувшегося с ними человека. Это очень серьезное обстоятельство, о котором следует знать каждому. Семейная жизнь, совместная работа с психопатической личностью может превратиться в кошмар, стать причиной серьезного психосоматического заболевания. Однако психиатры не пишут о психопатиях для специалистов, и человек, столкнувшийся с психопатической личностью, оказывается беззащитным перед ней, если не знает, что это такое, и в итоге страдает, болеет. Между тем студентам медицинских институтов преподаватели-психиатры говорят: «Девочки, не выходите замуж за психопатов; мальчики, не женитесь на истеричках», имея в виду мужчин с психопатическим характером и женщин с истероидной психопатией. Кстати, эти люди, люди с патологическим характером, сами страдают от него и в итоге терпят неудачи, крах, теряют благосклонность окружающих, работу, что приводит к болезни и их. Добавим также, что охрана президентов всех стран мира изучает этот раздел психиатрии в первую очередь. При совершении лицами с патологическим характером преступных деяний они признаются вменяемыми и несут полную меру ответственности, поскольку, повторяю, разум их полноценен.

Паранойяльные

Люди с этой формой патологического характера - индивиды с чрезвычайно высоким уровнем эгоизма, самоуверенные, склонные считать себя, если дело идет об их идеологических, политических, жизненных позициях, во всем и всегда непогрешимыми, а других врагами или заблуждающимися. Они, как правило, односторонни и, приняв одну идею, концепцию, догму, отстаивают ее с фанатическим упорством. С гневом и ненавистью паранойяльные отметают любых оппонентов и предрасположены к волюнтаристскому, силовому решению проблем. Они чрезвычайно активны, и их энергия в борьбе за собственные убеждения потрясающа. Это из их числа пополняются ряды проповедников, ярых революционеров и реакционеров. В этой своей ипостаси паранойяльные принесли много горя не только отдельным людям, но и целым народам и государствам. Паранойяльный способен развестись с женой, стать непримиримым противником собственного сына, если их взгляды расходятся с его собственными. Человек, разделяющий убеждения паранойяльного, ближе ему, чем дочь или сын. Излагая свои взгляды, паранойяльный не хитрит, не лжет. Он убежден в их правильности, убежден до исступления. Но он готов к чудовищной лжи, к чудовищным наветам на всех тех, кто не разделяет его убеждений. Поскольку во всем остальном, не касающемся его паранойяльных убеждений, человек с этой формой патологического характера обычен, его воспринимают как глубоко убежденного человека. Но это психопатия, и притом опасная. Энергия, непоколебимость, мощная эмоциональность при изложении своих взглядов придают такому человеку огромную внушающую силу, и он способен увлечь за собой многих, толпу.

Для человека с этой формой психопатии нет полутонов, компромисса. У него все разделяются на «своих» и

«чужих». Паранойяльный, как бульдозер, задевает каждого, кто оказывается на его пути; он порождает тяжелые конфликты в семье, на работе, и один паранойяльный может годами держать в напряжении целый коллектив. Глаза с выражением иступленности, мимика, форсирование голоса до срыва голосовых связок (паранойяльные часто обращаются за помощью к врачу-отоларингологу), напряженные мышцы плеч позволяют определить паранойяльного даже по чисто внешним признакам.

В основе этой формы психопатии лежит извращенная холеричность, обостренный инстинкт доминирования. Паранойяльный агрессивен. Если это директор, с предприятия уйдут все, кто не разделяет его убеждений. Паранойяльный непримирим, несгибаем, и для человека, для людей не остается ничего, кроме решительной борьбы с ним. Он не уступит, а если и отступит, то только для передышки в ожидании более благоприятной ситуации. У него, к счастью, есть ахиллесова пята. Поскольку он эгоистичен, себялюбив и у него извращена холеричность, он труслив. Встретив яростное сопротивление, борьбу не на жизнь, а на смерть, паранойяльный уходит, отступает. И это тот случай, когда человек с нормальным характером, защищаясь, должен быть мужественным, дать бой. Склонившись перед паранойяльным, не спасешься, ибо он десятилетиями помнит того, «кто был против». Уговаривать его - то же самое, что уговаривать волка питаться сеном. Паранойяльные черты характера нередко возникают на почве атеросклероза или травмы головного мозга, но это может лишь отражать наличие напряженно аспектированного Марса в их гороскопе.

Паранойяльные и сами сжигают себя. Свою агрессивность они все-таки до поры до времени сдерживают. Стратегия и тактика борьбы все же требуют до поры до времени скрывать ненависть, переполняющую их. В результате у них разрушается комплекс тонкого кишечника. Когда же для них приходит время «большого страха», расплаты, рушится и комплекс толстого кишечника.

Поэтому и сами они относятся к тем, кому болезнь угрожает в первую очередь.

Астролог, встретившись с параноидным клиентом, должен быть готов к его недоверию и враждебности. Такие клиенты постоянно «проверяют», насколько можно доверять астрологу. Недоверие и враждебность довольно неприятны, и их преодоление является важнейшим условием проведения консультации. Прежде всего астролог должен иметь в виду, что параноики сходным образом ведут себя со всеми людьми. Не стоит начинать дискутировать или спорить с параноиком по поводу обоснованности его маний, пытаюсь призвать на помощь логические аргументы. Дискуссия бессмысленна, поскольку параноидному клиенту чужд язык логики. В общении он пользуется параноидальными метафорами.

Гипертимные

Это сверхоптимисты, сверхобщительные и сверхоткрытые люди. Их жизнерадостность, неугомонность, бьющая через край энергия подкупают, и у них все - друзья. Они неумоимо ищут приключений, они бесстрашные авантюристы. Люди с гипертимной формой психопатии незлобивы, добродушны. Они берутся за все, в том числе за самое тяжелое, и работают играючи, весело, азартно, не жалея себя. Это лучшие работники в мире, если по окончании работы с ними тут же расплачиваются и отпускают их на все четыре стороны. Тогда баржа разгружается за одни сутки без сна, хотя по нормативам для этого отводится 10 дней. На войне гипертимные - лучшие разведчики, бойцы штурмовых отрядов. Но все это, пока дело не наскучит им. Инстинкт свободы у них сверхсилен. Они - как птицы и рождены для полета. Им не усидеть и не улежать, они всегда на ногах. Они и спят-то всего несколько часов и вновь в шумной компании, в живом деле. Это - неугомонные.

Возникает вопрос, в чем же здесь психопатичность и тем более угроза здоровью других, коль скоро перед нами характер, вызывающий симпатию? Да, эти люди действительно вначале вызывают симпатию, но мы осветили лишь надводную часть айсберга. Гипертимные неустойчивы, безответственны и часто асоциальны. Они врываются в жизнь человека как метеоры, взрывают все вокруг и исчезают. Они непостоянны в семье, на работе и в жизни, оставляя после себя разрушения, подобные тем, какие вызывает сильный ураган. В этом их психопатичность, в этом их угроза для других. Они врываются в коллектив, создают конфликтную ситуацию и стремительно исчезают, а коллектив еще долго не может оправиться от потрясения. Гипертимные - разрушители. Добродушно, не желая этого, они больно задевают множество людей. Гипертимный полюбил так горячо, «как не бывает на свете», а через неделю разлюбил, исчез, начисто забыв о человеке и о последствиях. На пути гипертимных нередко сломанные судьбы. У них много приятелей, но сегодняшние приятели завтра будут забыты. Останутся долги и векселя, которые никогда не будут оплачены. Это мошенники поневоле.

С гипертимными не следует бороться, они действительно незлобивы. Надо знать, что они - такие. Надо не доверяться им, не идти за ними, а направлять их неугомную энергию на полезные дела, искать им место, равно как и профессию, по их характеру. Следует знать, что подобный характер существует, и не допускать таких ошибок в отношениях с ними, за которые платят инфарктом миокарда.

Однако и самим гипертимным болезнь угрожает в первую очередь. Они не терпят ущемления свободы, но реальная жизнь требует ответственности за свои поступки, и сама жизнь ущемляет неограниченную тягу к свободе, когда она противоречит общественным интересам. И тогда гипертимные «взрываются» сами. Их болезни - болезни комплекса тонкого кишечника, чаще

всего сосудистые, сердечные, болезни желчного пузыря и печени. Это сангво-холерики с непомерным доминированием инстинкта свободы. И в этом их сила и их слабость.

Возбудимые (эксплозивные)

Люди с этой формой психопатии крайне раздражительны и вспыльчивы, доходя при потере самоконтроля до приступов неудержимой ярости. Для них характерны дисфории - расстройства настроения с беспричинной тоской, злобностью и страхом. Тогда они мечутся, не находя себе места, и часто срывают злобу на первом попавшемся им человеке.

Возбудимые энергетически сильны, активны, деятельны и энергичны. Свои задумки они претворяют в жизнь с железной волей, упорно, годами. Они хитры, изворотливы, готовы к интриге и вероломству, агрессивны, злобны и мстительны. Обид возбудимые не забывают, измен не прощают. Жажду мести вынашивают десятилетиями, выжидая удобного момента. Противника устраняют не мытьем, так катаньем. У них сильные, но одноплановые эмоции и чувства: агрессивность, враждебность или чрезвычайно ревнивая привязанность. Люди с эксплозивной формой психопатии педантичны, пунктуальны и корыстолюбивы, у них чрезвычайно выражено скопидомство, они расчетливы и часто просто жадны. Как и паранойяльные, они не терпят возражений, фанатичны, смертельно ненавидят противников. Но они опаснее паранойяльных, поскольку скрытны, готовы к временным компромиссам, могут до поры до времени скрывать свою ненависть, хотя никогда не отказываются от заветных целей. Вначале они идут к цели напролом, но, встретив сопротивление, уходят в сторону и, изматывая осадой, терпеливо ждут изменения ситуации.

Они неумолимы, подозрительны, недоверчивы. Однако люди с этой формой психопатии могут быть угодливыми и даже с некоторой радостью склоняются перед

силой. Они то невыносимо жестоки, то приторно ласковы, и трудно сказать, что более непереносимо.

Одно из лучших описаний психопатий принадлежит П. Б. Ганнушкину. О лицах с данной формой психопатии он пишет так: «Они всегда требуют покорности и подчинения себе... всю жизнь проводят в борьбе... которая им кажется борьбой за справедливость... Страстные и неудержимые, они ни в чем не знают меры...» (1961, с. 156).

Возбудимые часто физически сильны, и их мощный энергетический потенциал обеспечивает им и сильную половую потенцию. Энергичные, напористые и волевые, «настоящие мужчины», они нравятся женщинам. Любив, они становятся предупредительными, ласковыми и тактичными, поздравляют с каждой значимой датой и, хотя и жадны, на первых порах щедро тратят деньги на подарки и цветы. Если женщина не ответит им взаимностью, возбудимые начинают многолетнюю осаду. Поклонников они встречают в подъезде и угрозами, шантажом, любыми средствами выживают их. Женщина оказывается изолированной. Возбудимые не отступают, действуют по ситуации, очаровывают родственников своей избранницы. Они оплетают жертву, подобно пауку, заполая в жены самых красивых. Но вскоре возбудимые начинают относиться к жене как к безраздельно принадлежащей им собственности и уже не скрывают своего характера. Перед женщиной вдруг оказывается деспот, патологически ревнивый и жестокий. И женщина убегает, если удается скрыться от его неотступного преследования. Однако в ход идут угрозы, шантаж, готовность к любым действиям. Бывшие жены субъектов с взрывчатой формой психопатии появляются у врача с болезнью комплекса толстого кишечника, поскольку в их душе надолго поселяется страх. Горе тому, кто оказывается на пути возбудимого как конкурент или несогласный с ним. Борьба будет жестокой и долгой, с использованием угроз, доносов и интриг. Возбудимые сеют инфаркты миокарда, как злой дракон свои зубы. Субъекты с взрывчатой формой

психопатии - обладатели холерического темперамента, но искаженного. Это однозначно люди с чрезвычайно обостренным инстинктом доминирования и с полностью подавленным инстинктом альтруизма. К счастью, у них резко выражен инстинкт самосохранения. К счастью потому, что это их единственное слабое место. Возбудимые демонстрируют отвагу, но, как и паранойяльные, трусливы. Они понимают только силу и, цинично издеваясь над слабостью, благородством, угодничают, как мы уже отмечали, перед силой. Это «лучшие люди» в тоталитарном государстве, преданные «верху» и беспощадные к «низу». Но, встретив отпор, готовность к борьбе не на жизнь, а на смерть, они отступают, капитулируют. И, чтобы спасти себя от них (и это единственный способ, поскольку возбудимые никогда и ничего не прощают, как бы ни склонились перед ними), следует собрать все свое мужество и дать бой. Капитулировав, возбудимые страдают болезнями комплекса тонкого кишечника, а испытывая страх, если их агрессивные намерения подавлены надолго, и болезнями комплекса толстого кишечника вплоть до онкологических. Очевидно, что они сами относятся к категории тех, кому болезнь угрожает в первую очередь.

Истероидные

Для данной формы психопатии характерны «стремление казаться больше, чем это на самом деле есть» (по К. Ясперсу), и неутолимая жажда признания. На наш взгляд, такие люди, чаще женщины, более всего эгоистичны. Это безграничный эгоизм, сплавленный с непоколебимой уверенностью в собственной непогрешимости («я никогда не виноват!») и со столь же непоколебимой психологической защитой («эгоистичен весь мир, кроме меня, а я добра, миролюбива и имею право на внимание, восхищение, признание!»). И все это проявляется с удивительной ловкостью, находчивостью, с артистизмом, т.е. с известным истероидным талантом.

Представим себе женщину, психологически изменчивую, как хамелеон. Перед интересующим ее мужчиной она обворожительна, по-детски непосредственна, остроумна, быстра. Будучи изоощренной во всем, она выступает как девственница, наивная и беззащитная. Она сама доброта, щедрость. Virtuозно используя крупницы того, что она знает, а знает она все только поверхностно, побыв, к примеру некоторое время с новым другом, интересовавшимся искусством, она с пафосом заявляет: «Мой божественный Роден» - и так во всем. Перед официальным лицом, чья подпись необходима под важным для нее документом, она предстает бледной, «измученной жизнью», опять-таки трогательно беззащитной, наивной и несчастной. Она поднимает на него глаза, полные слез (подруге она говорит: «Я не знаю, как это получается, но я могу плакать, когда хочу»), умоляюще смотрит на него. Официальному лицу представляется, что, если он не подпишет сомнительный документ, несчастная женщина покончит с собой. И он подписывает. Но как раз именно эта «несчастливая женщина» никогда, ни при каких обстоятельствах не посягнет на свою жизнь. Она на глазах всех будет бегать с таблетками, ядовитой жидкостью, бритвой, на худой конец примет одну таблетку, надрезет кожу, но никогда не причинит себе серьезного вреда.

Перед противником истероидная - фурия со злыми глазами, бранными и циничными словами, злая, мстительная, способная к оговору, шантажу, сложной интриге, к изматывающей борьбе до неременной победы. В семье она больная, бесконечно усталая и несчастная. Она всем недовольна, ее «заездили, замучили». Везде пыль, беспорядок. Но вот позвонил и предупредил, что зайдет к ней через час, некто интересный и важный для нее, и она преображается. Молниеносные движения, все разбросанное прячется, посуда вымыта, белье в баке, пыль исчезла, волосы убраны, на грязную рубашку надето новое платье, мгновенный и искусный макияж - и сияющая, победоносная, обворожительная, она отворяет

дверь. Более всего на свете для истероидной важна оценка окружающих, их удивление. Она может быть поразительной чистюлей. И тогда квартира вылизана, а она упивается уважительным удивлением пришедших к ней без предупреждения. Готовить она не любит, но для себя и гостей делает невозможное. У нее отработано приготовление нескольких блюд, которыми она стремится поразить пришедшего.

И все-таки главное в истероидной психопатии - потрясающая эгоистичность. Такая женщина всю жизнь живет за счет других людей. Вначале это родители; затем муж, мужчины, дети - все другие, вступающие с ней в контакт. Истероидная сверхсангвинична. Быстрая, остроумная, часто музыкально одаренная, великолепно танцующая, она легко сходится с любым человеком, мгновенно выявляет его слабые места - и вот уже обворожила, закружила, увела его. Она не терпит обыденности и будней, а поэтому семейные заботы, каждодневная работа не для нее. Ее увлекает только праздничность, фейерверк жизни. И ей нужен не муж, а все новые и новые поклонники. Это истероидная психопатка оставляет семью и из-за «безумной любви» уезжает с человеком, которого знает три дня, на край света. Через неделю, «несчастливая, обманутая этим подлецом», она возвращается. В таких женщинах есть нечто роковое - мужья прощают их. На работе истероидные, как правило, интриганки, сталкивают людей лбами, сеют сплетни, оговоры. При этом они всегда за кулисами, в стороне, действуя руками других. Стихия скандала для них то же, что для рыбы вода. Они обличают «подлецов», критикуют, «выводят на чистую воду», и истероидная психопатия - вершина психологической защиты.

Особый талант истероидной личности - входить в доверие. Истероидные - прирожденные психологи. Мгновенно разгадав человека, они находят его слабое место и виртуозно льстят одному, угрожают другому, чаще всего шантажируя, покоряют третьего «искренностью»

и «великодушием». Они охотно берут займы, никогда не возвращая долгов, разрушают все, к чему прикасаются, - семью, судьбу, коллектив. Равнодушные, безжалостность к самым близким - прямое свидетельство истероидной психопатии, если это не шизофрения.

Для истероидной психопатии характерна патологическая лживость. Чаще всего это самовозвеличивающая ложь. И тогда: «Я была лично знакома с этим поэтом, он любил меня, но вы не знаете, что это за человек, я-то его раскусила!». Истероидная сама верит этой лжи и пылает праведным гневом или любовью, рассказывая о том, чего с ней никогда не было. Ложь нужна ей, чтобы поразить окружающих и привлечь к себе внимание, и для достижения этой цели она способна рассказать, что у нее умерла мать. Насладившись вниманием, сочувствием, она на миг смутится, когда все увидят ее мать живой и невредимой, но уже через секунду следует новая чудовищная ложь, вновь «искренняя», со слезами на глазах, о чудесном спасении мамы. Если люди с истероидной психопатией наделены умом и ставят перед собой большие цели, то опасны, подобно миледи из «Трех мушкетеров» А. Дюма. Человека с эксплозивной формой психопатии они обходят или заключают с ним деловой союз, но никогда не живут вместе, поскольку оба сверхэгоистичны. Истероидная свехобщительна, возбудимый свехрешив, и вместе они взрывоопасны. Однако, объединившись по взаимному интересу они создают прочный деловой союз, и это воистину сатанинская пара, сильная, вероломная и беспощадная.

Истероидная психопатия - единственная из психопатий, носителю которой не угрожают психосоматические болезни. Такой человек вывернется из любой беды, оставив других расхлебывать заваренную им кашу. Его психологическая защита непробиваема. При столкновении с носителем этой формы психопатии, разбивающим чужие сердца и судьбы, страдают другие, другим угрожает болезнь. Истерические симптомы служат трем основным целям:

- а) «наказывают» лиц, к которым клиент испытывает враждебность;
- б) помогают клиенту избежать неприятных, пугающих, потенциально унижающих ситуаций;
- в) помогают возбудить симпатию окружающих или обратить на себя внимание.

Для астрологов клиенты с истероидной психопатией могут казаться весьма интересными. Их живость, манера речи, внутреннее тепло, чувствительность к воздействию минорных аспектов, фиктивных планет и кажущиеся серьезными намерения заняться решением своих проблем обычно производят впечатление на начинающего консультанта. Однако, при глубоком рассмотрении выясняется, что истерики не такие уж эмоционально богатые личности, а их намерения в отношении консультирования отнюдь не однозначны.

Истерическая личность, когда ей не удастся понравиться окружающим, готова использовать все возможные маски и роли, которые, по ее мнению, приемлемы, производя, таким образом, подмену реальной жизни инсценировками. Истеричные клиенты в консультировании пытаются воспользоваться своими качествами, особенно с консультантом противоположного пола (классический вариант - женщина - клиент и мужчина - консультант). Обычно они добиваются придания контакту эротической, сексуальной окраски. Однако такое поведение истеричной клиентки довольно специфично - если консультант выказывает хоть незначительный интерес эротического характера, она сейчас же отступает, объясняя, что на совсем другое имела в виду. Истерическая личность на самом деле не осознает воздействия своего поведения, поэтому окружающие часто чувствуют себя обманутыми. Таков традиционный стереотип поведения истерической личности в жизни: постоянный отказ принять на себя ответственность за провоцирующий флирт, исключаяющий нормальные отношения с лицами противоположного пола. Истерическая личность только производит

впечатление теплоты и легкости в общении. В действительности она постоянно испытывает проблемы в подлинной любви и интимных привязанностях.

Еще одна особенность истерического поведения, встречаемого в консультировании, - представление себя в качестве бессильного и зависимого существа, жаждущего заботы и внимания со стороны сильной отеческой фигуры. Консультанта в таких случаях пытаются превратить в заместителя отца. Истеричной клиентке в сущности не нужен любимый, ей нужен хороший отец. Поэтому она бывает шокирована, дождавшись соответствующих реакций на свое провоцирующее поведение. По отношению к лицам своего пола истерическая личность зачастую антагонистична и склонна к соперничеству, она усматривает в других женщинах конкуренток в борьбе за внимание окружающих.

К астрологу они чаще всего обращаются с проблемами, связанными с семейными отношениями и сексуальной жизнью. Причина этих проблем кроется в нежелании жертвовать собой в отношениях любого характера. Несмотря на внешнюю сексуальность, большинство истерических личностей не способны к нормальной сексуальной реализации. Женщины, как правило, страдают фригидностью, которая является реакцией на страх перед своей сексуальностью. Мужчины-истерики нередко страдают импотенцией и склонны к гомосексуализму.

Шизоидные

Это «чудаки», «странные», замкнутые и своеобразные люди. Шизоидные флегматичны, но способны на взрыв эмоций, на затаенные страсти. Ведущее в них - своеобразность мышления. Они мыслят, чувствуют и поступают иначе, чем все. Когда все идет по дороге, они - по обочине; когда все вместе, они обязательно в стороне. Важное для всех может быть неинтересным для них; мелкое, не стоящее внимания для всех может быть жизненно

важным для них. Они не поддаются чужому влиянию, их голос, как правило, «против», если все «за», и в то же время шизоидные чрезвычайно внушаемы, если некто произвел на них сильное впечатление.

Шизоидные - «тихий омут, в котором водятся черти», и логика их поступков иная, чем у обычного человека. Поэтому они обречены на непонимание, одиночество. Впрочем, чаще всего, за исключением нескольких значимых для них людей, они и не нуждаются в понимании, не тягостятся одиночеством. Ни с кем близко не сходясь, они тем не менее могут стать восторженными почитателями кого-то и питать к нему нежные чувства, тяжело переживая уход друга. В дружбе они назойливы, ревнивы и постоянны.

Шизоидные нередко равнодушны к близким, не считают с их переживаниями и интересами и в то же время могут отдать жизнь за справедливость для всех, некие абстрактные, теоретические идеи.

В суждениях шизоидных логика и алогичность, для них характерны своеобразие интересов и увлечений. Нередко это прекрасные специалисты в таких профессиях, как физика, химия, геология, биология. Шизоидные кажутся бесстрастными, но это не так. Их эмоциональность монотонна, но это люди одной страсти, и она фанатична. В политике они - теоретики, и притом бесстрашные. Они рождают идею, теорию, а истероидные и взрывные решают дело. И тогда эти трое - большая сила.

Шизоидные нудны, въедливы и, будучи замкнутыми, тем не менее, становятся энергичными, бесцеремонными до такой степени, что способны позвонить малознакомым или незнакомым людям ночью, если им что-то нужно. Обычно прямолинейные, правдивые, они при необходимости могут быть чрезвычайно хитрыми, способными затеять сложную, многоходовую комбинацию, интригу. Для достижения своих целей они могут использовать любые средства, поскольку живут в своем мире, не считаясь с общепринятыми нормами. Короче, это инакомыслие,

приобретающее различные формы, и люди с такой формой психопатии нередко опасны для другого человека или для общества. Если они пойдут преступным путем, то это - «профессора» преступного мира, его мозговой центр. Задуманное они готовят годами, неотступно, в чем похожи на взрывчатых.

Чаще всего шизоидные игнорируют «земное»: пищу, одежду, дом, беспомощны в реальной жизни. Как правило, их ум занят каким-то увлечением, некоей идеей, и зачастую они даже ночуют на работе, засиживаясь до полуночи в лаборатории. Это они, думая о звездах, ходят с расстегнутыми брюками, в незашнурованных ботинках, в несвежей рубашке и могут умереть от голода рядом с переполненным холодильником.

Шизоидные пессимистичны, но могут быть и восторженными оптимистами, если их что-то заинтересовало, захватило целиком. «Предательства» они не прощают, поскольку категоричны во всем, максималисты, ригидны, т. е., решив нечто один раз, верны своему решению до конца. Шизоидные бескомпромиссны. И все же они непредсказуемы и, не простив родному брату пустяка, прощают чужого человека, обобравшего или обманувшего их по-крупному.

Шизоидные молчаливы, немногословны, но, встретив понимание, жаждут выговориться, могут говорить ночь напролет и тогда искренни, готовы поделиться самым сокровенным, и оказывается, что они ранимы и способны глубоко страдать. Короче, главная их особенность - парадоксальность и непредсказуемость во всем - от мышления до чувств и поступков.

Поскольку шизоидные, хотя и затаенно, но страдают, болезни угрожают и им. Преимущественно это болезни комплекса толстого кишечника. Однако от контакта с шизоидными страдают и другие, особенно близкие люди.

Частой причиной обращения шизоидных клиентов к астрологу служит неверие в то, что окружающие способны их понять и помочь. Обычно они жалуются на

невозможность установить и поддерживать отношения, особенно с лицами противоположного пола, на неспособность сконцентрироваться и закончить начатую работу, на плохое настроение. Они недоверчивы, поэтому у них мало или вообще нет друзей. При проведении консультации надо помнить, что шизоидные часто стараются, чтобы окружающие их люди испытывали чувство вины. Когда клиенты говорят, что астролог еще больше запутал их проблемы, это не простая констатация факта, а скорее психологическая манипуляция. У консультанта провоцируется чувство вины в надежде, что он рассердится, и тогда клиент получит подтверждение неэффективности его работы.

Неустойчивые

Люди с этой формой психопатии вопиюще безответственны. Их несет и вертит по жизни, как щепку в ручье. У них отсутствуют постоянные привязанности и интересы. Они поверхностны в мыслях и чувствах. Нет якоря, нет руля, нет программы жизни, нет даже планов на сегодняшний вечер. Вернее, планы есть и даже фантастические, но о них забывают, встретив первого попавшегося приятеля. «Честное слово» неустойчивых очень скоро начинает восприниматься всеми как анекдот, со смехом. Неустойчивые искренне клянутся «никогда больше» и тут же забывают клятвы и обещания. Эти люди чрезвычайно внушаемы, следуют за волевыми и сильными, как рыба «лоцман» за акулой; это - «шестерки», «мальчишки для битья», «стрелочники, которые отвечают за все». И они таскают для других каштаны из огня, отвечают за преступления других. Неустойчивые не способны к будничному труду, без конца меняют места работы, часто и вовсе постоянно не трудятся, перебиваясь временной работой, когда что-то сделал, получил деньги и пошел в ближайший магазин, где и оставил все заработанное. Это люди, живущие минутой, не задумывающиеся

о будущем и не имеющие его. Они легко вступают в брак, легко и беззаботно уходят из семьи, тотчас же забывая о ней. Их беда - алкоголизм. Более всего желая свободы, неустойчивые чаще других теряют ее. Это искаженная сангвиничность. Неустойчивых называют «безудержными, безвольными», «людьми без тормозов». Они часто попадают в беду, но и беды переносят беззаботно. Их бич - травмы, инфекции, но не психосоматические состояния. Они несут угрозу болезни другим, чаще всего близким, у которых болит сердце за «этого беспутного», а также тем, кто доверился им.

* * *

Психопатии многолики. Здесь описаны, во многом схематично, самые яркие из них. У одного признаки психопатии выражены резко, у другого - мягко. Нельзя не учитывать и интеллект, воспитание. При той же взрывной психопатии человек может быть весьма умен, и тогда психопатия проявляется в иезуитском характере, в тонкой интриге, в хитроумном коварстве, в жестокой борьбе, но борьбе в «лайковых перчатках». При низком интеллекте возбудимый груб и разнуздан. При высоком интеллекте женщина с истероидной психопатией - «миледи», при низком же - примитивно истероидна. Преобладание планет в знаках воды и земли смягчает психопатичность, умеряя ее, а в знаках огня и воздуха - усугубляет.

Астрологическая диагностика психопатий

*Поток времен свиреп, везде угроза.
Я уязвлен и жду все новых ран.
В саду существ я сжавшаяся роза,
Облито сердце кровью, как тюльпан.*

Омар Хайям

Где лежит грань между странностями характера, подчеркивающими индивидуальность и психическими патологиями, чреватými серьезными нарушениями здоровья? Практикующие психологи наверняка не раз задавали себе подобный вопрос. Медики тоже существенно расходятся во мнениях по вопросу о природе психических заболеваний: как классифицировать разные типы и как определить степень расстройства согласно различным социальным и клиническим критериям. В силах ли астрология помочь подтвердить или опровергнуть поставленный врачами диагноз?

Попробуем найти ответ на этот вопрос. Как мы уже знаем, за сферу психики отвечают IV, VIII и XII дома. Проанализировав находящиеся в них планеты, а также аспекты к их управителям можно сделать заключение о природе психических напряжений (или их отсутствии) у натива. Напряженные аспекты между Меркурием и Нептуном тоже традиционно (и не без оснований) считаются признаками психических нарушений. Но будут ли это безобидные фантазии или маниакально-депрессивный синдром?

Для проверки астрологических предположений попробуем воспользоваться инструментами статистических исследований. В качестве примера были взяты данные рождения людей с диагнозом шизофрении (1323 карты) из архивов Мишеля Гоклена (<http://cura.free.fr>) и базы данных

Луиз Родден. Обработка данных производилась с помощью программы NeuroNet Natal (доступна на сайте <http://research.geocosmic.org>)²⁵.

В результате была подтверждена ведущая роль Марса в данном заболевании²⁶. Наиболее характерным признаком оказалось соединение Марса с ASC (орбис 4 градуса). Им обладали 28 карт (против 19 карт контрольной группы). Следующим по значимости оказался секстиль между Марсом и Юпитером, его коэффициент - 1,41 (78 карт против 55 контрольных). Таким же коэффициентом обладали квадратура Марса к ASC и полутора квадратура Юпитера к Урану. Марс в XII доме оказался в 127 гороскопах (92 в контрольной группе). Полуквадрат Марса к Урану, квадратура Венеры к Марсу и полутораквадратура Солнца к Юпитеру характеризовались коэффициентом 1,34. При этом практически в два раза меньше чем в контрольной группе оказалось карт с Марсом в Овне и Раке, Солнцем в Рыбах, Луной в Раке, квадратурой Солнца к Сатурну и ASC и тригоном Луны к Венере.

В 186 картах управитель I дома находился в VIII доме (в контрольной группе - в 111 картах). Достаточно значимым оказался и управитель IV дома, который в астропсихологии связывают с проявлением вытесненных в бессознательное чувств и желаний. В 175 картах

²⁵ В данной программе реализована технология нейросетей. Эта технология на сегодняшний день является лучшей математической моделью для анализа сложных нелинейных систем.

²⁶ Среди симптомов шизофрении присутствуют аффективные расстройства, кататония и другие, несущие явный марсианский оттенок. Почему человек заболевает шизофренией, в чем причины этой болезни - остается тайной до сих пор. Название произошло от двух греческих слов: «schiso» - дроблю, раскалываю и «phren» - сердце, душа, ум. Эти слова как нельзя лучше передают характер этой болезни: человек будто перестает быть самим собой, в нем начинают жить одновременно две разных личности, с разным характером, поведением, привычками и интересами.

(коэффициент 1,6) он располагался в XI доме (мечты, фантазии, нонконформизм, аномалии и отклонения от общепринятых норм).

Как видно из этих данных, методы современной классической астрологии не смогли выявить какой-то единственный показатель, по которому можно было бы безошибочно установить диагноз. Может тогда стоит обратиться к более четким указаниям и формулам Гамбургской школы астрологии? Техника работы в ней значительно отличается от традиционной. Кроме 10 планет в ней используются 8 транснептуновых тел (ТНП) - Купидон, Гадес, Зевс, Кронос, Апполон, Адметос, Вулкан и Посейдон, а основным инструментом является 90° диск (4-я гармоника). К счастью, многие компьютерные программы могут предоставить и то и другое. Кроме этого в арсенал практикующего астролога входят многочисленные «чувствительные точки» - полусуммы (A / B), суммы (A + B), разности (A - B), сенситивные точки (A + B - C), рассчитываемые аналогично арабским точкам²⁷. В своде правил Рут Бруммонд можно найти достаточное количество формул, относящихся к интересующей нас теме:

Сатурн + Нептун - Меркурий = умственные нарушения, шизофрения

Меридиан + Солнце - Уран = невроз

Луна + Марс - Нептун; Солнце + Уран - Луна = беспокойство

Плутон + Гадес - MC = бессилие перед обстоятельствами

Сатурн / MC; Сатурн / Луна; Сатурн / Адметос; Луна + Сатурн - MC; Меркурий + Сатурн - Луна; Гадес + Адметос - Сатурн = депрессия

Марс / Адметос; Сатурн / Зевс = страх, подавленность

Нептун + Нептун - Меркурий = распад сознания

Меркурий + Нептун - Меридиан = самообман

Марс + Сатурн - Посейдон = мания

Марс + Адметос - Нептун = мания преследования

²¹ Подробное изложение техник Гамбургской школы можно найти в моей книге «Ураническая астрология».

Марс + Гадес - Меркурий; Марс + Гадес - Сатурн; Марс +
 Зевс - Гадес; Гадес + Аполлон - Сатурн = самоубийство
 Марс + Нептун - Уран; Купидон + Гадес - МС; Купидон +
 Гадес - Солнце = асоциальность
 Солнце + Зевс - Сатурн = фанатизм
 Сатурн + Нептун - Луна = маниакальность, одержимость
 Марс + Юпитер - Луна; Вулкан + Посейдон - МС = само-
 любие, эгоизм

Важным шагом в анализе является определение латентных и активированных чувствительных точек. Если на ней (или напротив нее) расположена натальная планета или личная точка с орбисом 1° , то формула является активированной.

Попробуем проверить статистикой эффективность формул Гамбургской школы. Для той же базы данных и формулы Сатурн + Нептун - Меркурий (4-я гармоника, орбис 1°) был получен следующий результат:

Таблица 8.

Формула	Количество карт	Контрольная группа
$\text{♄} + \text{♅} - \text{♁} = \text{☉}$	6	5
$\text{♄} + \text{♅} - \text{♁} = \text{♃}$	5	5
$\text{♄} + \text{♅} - \text{♁} = \text{♁}$	6	4
$\text{♄} + \text{♅} - \text{♁} = \text{♀}$	4	7
$\text{♄} + \text{♅} - \text{♁} = \text{♂}$	5	11
$\text{♄} + \text{♅} - \text{♁} = \text{♃}$	8	9
$\text{♄} + \text{♅} - \text{♁} = \text{♄}$	11	6
$\text{♄} + \text{♅} - \text{♁} = \text{♁}$	3	6
$\text{♄} + \text{♅} - \text{♁} = \text{♁}$	9	5
$\text{♄} + \text{♅} - \text{♁} = \text{♀}$	6	11
$\text{♄} + \text{♅} - \text{♁} = \text{♁}$	9	8
$\text{♄} + \text{♅} - \text{♁} = \text{♀}$	3	11

Как видно из таблицы 8, наиболее значимый результат принадлежит Сатурну, но и он лежит в пределах дисперсии контрольной группы (от 4 до 11). Более значимые

результаты были поучены для формул $\♂ + \text{♁} - \text{♂} = \text{♁}$ (13 карт) и $\text{♁} + \text{♂} - \text{♀} = \text{♀}$ (15 карт). Причем последняя формула, интерпретируемая как «удачное изменение, преобразование или развитие» с заболеванием шизофренией астрологами никогда не ассоциировалась²⁸.

Итак, к каким выводам мы можем прийти, благодаря проведенным статистическим расчетам?

1. В настоящий момент не определено никакого отдельного фактора, «строго ответственного» за тот или иной медицинский диагноз. Это касается методов как классической, так и гамбургской астрологии.
2. Из сорока наиболее значимых факторов, определенных для общей базы данных, в каждой из составляющих ее карт обычно присутствовало не более 3-4 факторов. Этот факт подтверждает известное в астрологии правило, говорящее о том, что для реализации того или иного события необходимы, как минимум, три различных указания.
3. Каждый отдельный фактор может усиливаться или ослабляться (а то и полностью менять свое качество) в зависимости от всей совокупности других факторов, которые - естественно! - действуют, независимо от того, принимаем ли мы их во внимание или нет.
4. Каждая карта представляет собой определенную, уникальную' конфигурацию, отражающую воздействие огромного множества отдельных факторов. И один и тот же результат (как, например, медицинский диагноз) может являться следствием самых разных исходных факторов.

Теперь, учитывая все это, попробуем применить данную информацию на практике. Для тех, кто впервые

²⁸Эта формула может являться подтверждением предположения о том, что для некоторых людей психические заболевания служат средством успешного бегства от жизненных трудностей.

сталкивается с методами Гамбургской школы астрологии, могут оказаться полезными следующие замечания.

1) Рассматриваемая полусумма или чувствительная точка вносит свой вклад в жизнь, характер и судьбу человека, если она активизирована одной из личных точек (0° Овна, MC, ASC, Солнце, Луна, Восходящий узел). Активизация любым другим фактором может говорить о том, что символизм данной точки или полусуммы проявится во внешних условиях, окружении, или событиях, связанных с другими людьми.

2) В гороскопах многих людей перечисленные выше формулы могут быть активизированы личными точками, но они никогда не становятся клиентами психиатров. Для того чтобы формула привела к медицинскому диагнозу, она должна быть не только активированной, но и иметь связь с осью заболевания (Сатурн / Гадес) или с наиболее ослабленной точкой организма (Сатурн / Нептун). Если же речь идет об опасном и тяжелом заболевании, необходимо проанализировать среднюю точку Марс / Сатурн (ось смерти).

В качестве примера рассмотрим карту короля Баварии Людвиг II, в судьбе которого неразрывно переплелись гениальность, одержимость, помешательство и самоубийство.

Людвиг II был одержим идеей-фикс превратить Баварию в страну музыкантов. Сам он неплохо играл на скрипке, любил оперу и был горячим поклонником музыки Вагнера. Он пригласил композитора к себе, выстроил ему для его опер три живописных замка в горах под старину и этим ввергнул Баварию в жесточайший внешний долг (Юпитер в XI доме в квадратуре к Сатурну, управителю VIII дома). Поскольку одержимость властителя проявлялась столь деликатным образом, его министры схватились за голову лишь когда казна полностью опустела, а соседние государи и банкиры отказали Людвигу в кредите. Совет министров посоветовал Людвигу

отказаться от власти в пользу ближайшего своего родственника Луитпольда. Людвиг страшно рассердился, уволил кабинет министров в отставку в полном составе и подписал всем министрам смертные приговоры, а новых министров поручил набрать своим камердинерам. Совет министров спешно пригласил на освидетельствование Людвигу психиатрическое светило, доктора Гуддена. Тот без труда установил у короля паранойю. Обманным путем несчастного государя заманили в его летнюю резиденцию на берегу глубокого Штаренбергского озера и поселили под медицинским надзором во главе с доктором Гудденом. Вечером 13 июня 1886 г. прогуливаясь по берегу озера, Людвиг вдруг крепко обхватил своего тюремщика и бросился в воду. Оба утонули.

Диковинные замки, оставшиеся в память о сумасшедшем короле, в настоящее время привлекают массу туристов, доход от которых составляет существенную статью дохода Федеральной Земли Баварии (Меркурий, Венера и Колесо Фортуны в IV доме).

Взглянем на натальную карту (рис. 1).

На нестабильность психики в ней указывают следующие факторы:

1. Оппозиция Солнца к Нептуну
2. Квадратура между Ураном и ASC
3. Соединение Марса с Нептуном
4. Полуквадрат Марса к Урану при взаимной рецепции этих планет
5. Квадратура Нептуна с Лунными узлами
6. Управитель I дома в XII
7. Полутораквадратура между управителями VIII и XII домов
8. Ретроградный Сатурн, способствующий формированию поведения тревожно-маниакального типа

Взятые по отдельности, эти указания не представляют никакой опасности, но их совокупное влияние уже нельзя игнорировать.

Дворец II. Бамбергский

25.08.1845 00:25 G4.08.1845 23:39:48 GMT) Stamborg, Former West Germany 48N00 11E20

Троический

Экваториальная

Гемисферическая

Планис-Пифагор

7 с.ж.

21 ж.л.

Чет. б

Днев. ☉

Год. ♃

☉	1°25' 9" ПР	Гемис
☽	3°55' 47" И	
☿	26°34' 12" ПР	
♀	28°38' 7" ПР	
♁	23°49' 23" ♀	
♂	10°47' 9" ♀	
♄	14°24' 26" ♀	
♃	9°37' 21" ♀	
♂	24°47' 49" ♀	Алфараг
♁	20°24' 8" ПР	Уругу-Эммануил
♂	20°24' 8" ♀	
♄	12°40' 43" ♀	Сарагус
♃	20°43' 6" ПР	
♁	4°38' 9" ♀	
♂	27°37' 61" И	Менделовых
♁	7° 2' 48" ♀	Альма
♂	24° 7' 21" ♀	Продина
♁	13°16' 33" ♀	Дубов
♂	7°40' 7" ♀	
♁	12° 5' 19" ♀	Алфараг
♂	26°41' 46" ♀	

♂ = 8

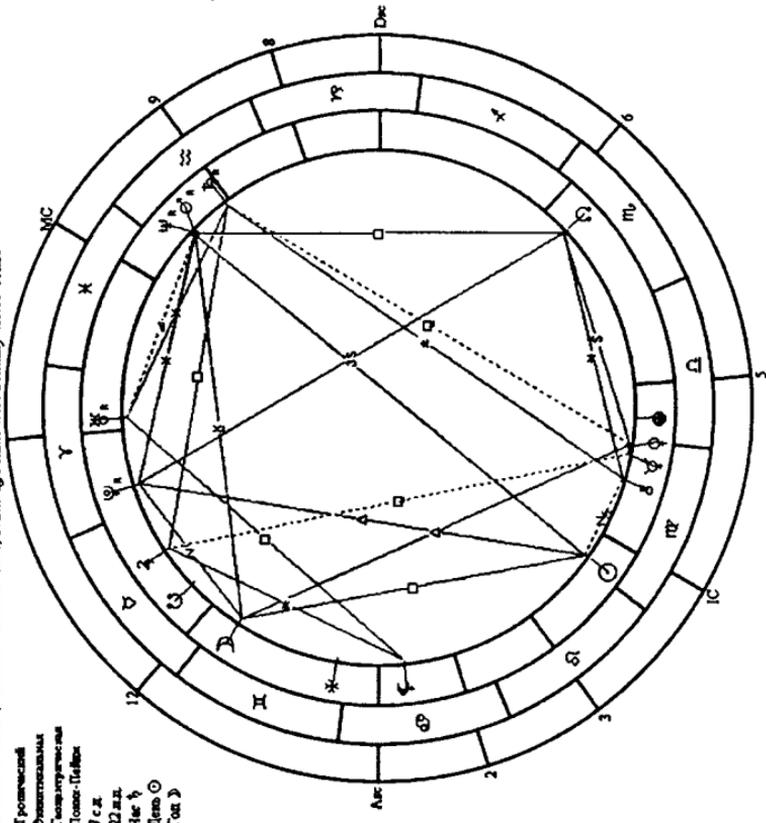


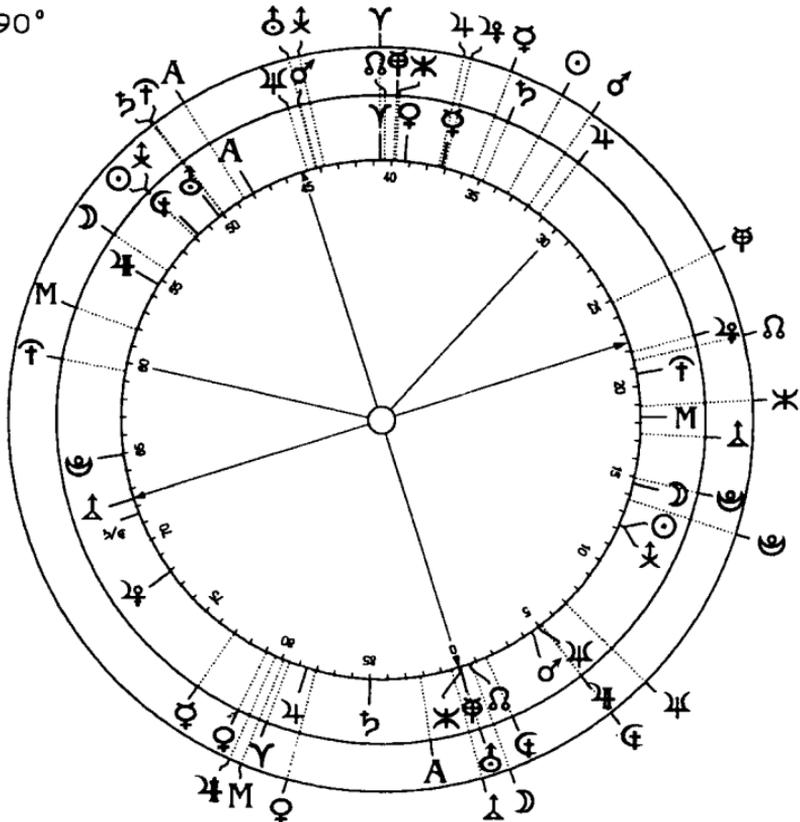
Рис. 1

☐ ☒ ☓ Δ ▽ Δ ▽
21 42 35 14 42 28 14

281

На основании данной карты мы можем констатировать высокую вероятность психических нарушений, но нам не удастся определить, с чем эти нарушения связаны и степень их опасности для здоровья и жизни. Теперь попробуем воспользоваться методами Уранической астрологии.

90°



Radix
Lullage II
Nysphenburg
25.08.1843
0.25 - 0.46 - 0°11
Länge - 011°30 Breite - 48°09

Sonnenbogen 39°48
Lullage II
Nysphenburg
13.06.1886
0.25 - 0.46 - 0°11
Länge - 011°30 Breite - 48°09

Transit
Death
Berg
13.06.1886
21.00 - 0.45.24 - 0°11
Länge - 011°21 Breite - 47°58

Y 0 00 Y	♂ 94 27 Y
M 7 40 M	♂ 24 20 =
A 7 22 ♃	♂ 24 29 Y
☉ 1 35 ♃	♂ 11 28 ♃
♃ 4 00 II	♂ 11 09 ♃
♃ 19 56 ♃	♂ 1 34 II
♃ 26 35 ♃	♂ 10 03 M
♃ 26 36 ♃	♂ 14 42 ♃
♃ 23 50 =	♂ 19 27 =
♂ 10 47 ♃	♂ 26 57 Y
♂ 14 24 =	♂ 19 20 ♃

Y 9 48 Y	♂ 19 25 Y
M 17 28 Y	♂ 4 08 Y
A 17 10 ♃	♂ 4 17 II
☉ 11 24 ♃	♂ 11 16 II
♃ 13 48 ♃	♂ 20 58 =
♃ 29 47 ♃	♂ 11 22 ♃
♃ 4 23 ♃	♂ 19 51 Y
♃ 8 27 ♃	♂ 24 30 ♃
♃ 3 38 Y	♂ 29 15 M
♂ 20 36 II	♂ 6 45 II
♂ 24 12 M	♂ 29 09 ♃

Y 0 00 Y	♂ 3 35 ♃
M 9 28 M	♂ 26 20 ♃
A 7 57 ♃	♂ 3 04 II
☉ 22 40 II	♂ 26 26 II
♃ 20 03 M	♂ 24 32 =
♃ 10 48 ♃	♂ 3 09 ♃
♃ 24 30 II	♂ 9 20 Y
♃ 11 19 Y	♂ 8 59 ♃
♃ 21 20 M	♂ 14 12 M
♂ 26 45 ♃	♂ 18 56 ♃
♂ 9 24 ♃	♂ 8 17 ♃

Рис. 2

На рисунке 2 изображена натальная карта (90° диск), солнечная дуга и транзит на дату смерти, когда заболевание, по-видимому, достигло своего максимума. Ось 90° диска установлена на полусумму Сатурн/Нептун (самая слабая точка организма, с которой, обычно, и начинаются заболевания). Она активизирована четырьмя натальными факторами - Адметосом, Посейдоном, Вулканом и лунным Узлом (личная точка). На полуоси к ней расположилась полусумма болезни (Сатурн/Гадес). Кроме этого, данная ось совпадает и с осью смерти (Марс/Сатурн). Суммируя все это мы получаем следующую интерпретацию: «заболевание (♄/♅), связанное (♁) с мощными (♁) психическими и духовными нарушениями (♁ = ♁), ставшее причиной смерти (♁/♄)». Для того, чтобы выяснить природу заболевания необходимо перебрать формулы возможных болезней, чтобы найти те, которые лежат на этой же оси. В данном случае ими оказались формулы мании (♁ + ♄ - ♁) и умопомешательства (♁/♅).

Итак, нам удалось выяснить характер заболевания и то, что оно непосредственно связано со смертью Людвига II. А где же указания на совершенное убийство? В натальной карте есть и они: ♁ + ♄ - ♅ (формула убийства) = Asc; ♁ + ♅ - ♄ = ♁; ☉ + ♄ - ♅ = ♄. Но все эти формулы с осью заболевания непосредственно не связаны. Взглянем теперь на средний круг, в котором отображены положения факторов в дирекции солнечной дуги. Дирекционная ось убийства (♄ / ♅) на момент события расположилась точно на полуоси к натальной полусумме болезни (♄ / ♅), и эту же точку занималатранзитная Луна!

Глядя, как неотвратимо и с математической точностью реализуются predeterminedенные в гороскопе события, поневоле задаешься вопросом, а существует ли у человека шанс что-то изменить в своей жизни, и если да, то как? Ответ на этот вопрос во все времена был целью поисков эзотериков.

Эзотерическая философия

*Капля стала плакать, что рассталась с морем,
Море засмеялось над наивным горем:
«Я все наполняю, все - мое владенье,
Если ж мы не вместе - делит нас мгновенье».*

Омар Хайям

Изложение эзотерической философии затруднено тем, что в мире не существует «чистого» учения и ни одну книгу нельзя считать окончательной и неопровержимой истиной. Эзотерическую мысль можно постичь, лишь откликнувшись на нее всем своим существом, цитаты и догмы здесь не помогут. Эзотерические тексты обращены к тому интуитивному знанию, которым, порой сами того не ведая, мы внутренне обладаем. Оно необходимо для постижения духовных текстов, иначе они превращаются в бездоказательную и бесполезную информацию. Описываемая ниже теория - лишь одна из многих, ничем не лучше и не хуже всех остальных и не является истиной в последней инстанции.

Практически все мировые религии называют Создателя всеблагим, щедрым источником нескончаемой радости, беспредельного удовлетворения и безграничного счастья. Его безграничная энергия была изначально единственной реальностью. Но все эти качества могут быть проявлены, если есть получатель всех этих благ. Для того чтобы даровать и длиться, необходимо, чтобы был получатель - тот, у кого есть желание принять дар. Для удовлетворения своей дающей природы бесконечная энергия создала получателя своих благ - разумную нематериальную сущность, природа которой заключалась в безграничном желании получать, бездонный Сосуд желаний. Создание Сосуда - это единственный за всю историю истинный акт Творения. На этом Творение закончилось. Ничего другого создано не было. Единственное,

что создано «из ничего», - это желание получить все, что мог предложить Свет²⁹. Таким образом, был создан бесконечный гармоничный мир, в котором Свет изливается в Сосуд с абсолютной щедростью, мир, где отдача и получение реализованы во всей их полноте.

Так все продолжалось до тех пор, пока у Сосуда не возникло одно желание, которое принципиально не могло быть выполнено. По мере того, как Свет продолжал наполнять сосуд, тот начал понемногу перенимать свойства Света, заключающиеся в силе создавать и приносить удовлетворение. И вот однажды Сосуд возжелал самому стать причиной своего счастья и приносить удовлетворение другим. Но делиться удовлетворением с кем-либо еще было невозможно, потому что у Света не было желания получать - он сам был бесконечной дающей Энергией, а кроме Света и Сосуда в Бесконечном Мире не было абсолютно ничего. В результате у Сосуда однажды возникло, и стало расти ощущение, что он получает все свои блага совершенно не заслуженно.

И вот, около 15 миллиардов лет назад Сосуд решил перестать принимать Свет, и Свет отступил, подобно любящему родителю, который позволяет ребенку падать, дабы тот со временем научился ходить. Как только Свет отступил, в Бесконечном Мире образовалась и стала расти точка темноты, захватывая в себя все новые и новые части Сосуда. Так начал существовать тот физический мир, в котором мы живем. Наш мир во многом является полной противоположностью Бесконечному миру, ведь тот вечен и бесконечен, а в нашей вселенной существует время и пространство. Если по одну сторону занавеса господствует свет, гармония и идеальный порядок, то по другую царит тьма и хаос. Если по одну сторону Творец неоспоримо реален, то по другую - реальностью являются безбожие и атеизм... В отличие от животных и

²⁹ Свет не является Творцом, а лишь несет в себе исходящие от Него благотворные качества и духовную энергию.

растений, которые занимают свою экологическую нишу и прекрасно к ней приспособливаются, мы, люди, всюду чувствуем себя изгнанниками, не ведающими покоя. Мы то сражаемся с природой, пытаясь повелевать ею, то дрожим от страха перед ее могуществом. Все мы смутно ощущаем: этот мир - не наш дом. Созданные для иной, блаженной жизни, мы ежедневно вкушаем от Древа Познания Добра и Зла, в поте лица своего едим хлеб и в муках рожаем детей. Но все же эта вселенная - то единственное место, где части Сосуда³⁰ могут исполнить свое желание, приведшее их сюда: научиться быть причиной своего счастья и нести удовлетворение другим. Как только эти желания исполнятся в полной мере, каждая часть возвратится в Бесконечный Мир³¹.

Возникшая вселенная не оказалась пассивным и индифферентным объектом. С первых же секунд своего возникновения она уже была самосознающей сущностью, использовавшей доставшиеся ей крохи энергии Бесконечного Мира на построение материальных, физических объектов - элементарных частиц, атомов, молекул, планет, звезд, галактик. Эти материальные объекты стали местом воплощения частиц Сосуда, специально предназначенным для этой цели. Помните египетский миф о заговоре Сета?

Задумав погубить Осириса и занять его трон, Сет тайком измерил рост Осириса и по снятой мерке изготовил сундук, украшенный золотом и узорами из поделочных камней. Когда сундук был готов, Сет и остальные

³⁰ Части Сосуда или клетки тела Адама Кадмона - это индивидуальные сознания, воплощенные во всем, - от атомов до звезд.

³¹ Все мы - единая вселенская сущность, Сын Божий: в грехопадении это Адам, но в искуплении - Христос. «Как в Адаме все умирают, так во Христе все оживут» (1 Кор. 15:22), «А соединяющийся с Господом есть один дух» (1 Кор. 6:17). Вот почему мы должны «возлюбить ближнего, как самих себя» - мы и есть наши ближние, в буквальном смысле слова.

заговорщики (демоны, недовольные правлением Осириса) устроили званый пир, на который пригласили и Осириса.

В разгар пиршества Сет принес сундук в зал. Гости наперебой стали выражать восхищение великолепным изделием. Тогда Сет, как бы в шутку, сказал:

- Ложитесь по очереди в сундук! Кому он придется в пору, тот и получит его в подарок.

Пьяные гости стали забираться в сундук, но для одних он оказывался слишком велик, для других - чересчур мал, для третьих - слишком широк или слишком узок. Наконец подошла очередь Осириса. Ни о чем не подозревая, бог улегся в сундук. В тот же миг 12 заговорщика захлопнули крышку, обвязали сундук веревками и бросили в воды Танисского устья.

Осирис в этой легенде обозначает частицу Сосуда (дух, монаду, истинное Я), а ящик - физическое тело. 72 заговорщика - это зодиакальные дуодеканы, сектора эклиптики величиной в 5 градусов, места обитания небесных разумов по египетской мифологии. Веревки - это «серебряная нить», связывающая дух и тело в единое целое. Таким образом, эта история повествует нам о том, что воплощение возможно лишь при совпадении трех характеристик - духовных качеств, свойств тела и подходящих астрологических влияний.

То, что формирование вселенной происходило по строго определенному плану сейчас не вызывает сомнений у ученых. Ведь достаточно изменить массу электрона только на 0,1 % (1 Мэв), и времени для образования звёзд просто не хватит. Физик Стивен Хокинг подсчитал, что, если бы через секунду после большого взрыва скорость расширения изменилась бы хоть на $1/1000000000000000000$ (в знаменателе единица с 17-ю нулями), то Вселенная вскоре после расширения начала бы сжиматься и современного состояния никогда бы не достигла. И не было бы соответственно и человека. В связи с этим С. Хокинг сформулировал свой знаменитый

антропный принцип: «Мы видим вселенную так, как мы её видим, потому, что мы существуем». С точки зрения эзотерической философии это высказывание следовало бы переформулировать так: «Вселенная такова, какова она есть, потому что человек *составляет необходимый элемент* ее бытия».

Почему это так - понятно, ведь когда последняя частица Сосуда вернется в Бесконечный Мир, падут завесы отделяющие нашу вселенную от Света, и она прекратит свое существование.

То, что между человеческим сознанием и вселенной можно поставить знак тождества, - издавна прямо и открыто заявлялось в эзотерических учениях. Греческое слово *esotero* означает «дальше внутрь». Эзотеризм учит, что наш внутренний мир столь же богат и разнообразен, сколь и мир внешний, и состоит из нескольких уровней. Эти уровни отделяют нас от Бесконечного Мира - но не как препятствия, а как остановки в пути (каббалистические Сефиры). Христос говорит: «В доме Отца Моего обителей много» (Иоанн 14:2). Греческое слово, которое переводится здесь как «обители», буквально означает «остановки в пути». Нет нужды строить межзвездные космические корабли, чтобы приблизиться к завесам, отделяющим нас от Бесконечного Мира, - этого можно достичь, заглянув «дальше внутрь» себя.

В конце этого путешествия можно ощутить внутри себя некую неподвижную точку. У нее нет ни собственной силы, ни собственной воли, но именно она всегда бодрствует и переживает все, что происходит с вами в жизни. Обнаружить ее нелегко, ведь она не может быть объектом наблюдения, ибо она и есть *то, что наблюдает*. Как говорил Франциск Ассизский, «То, что ты ищешь, есть ищущее».

В эзотерической традиции все *то, что переживается* - внутри или вне нас, - обычно называют «миром». А у того, что переживает, много имен: «Свет», «Царствие Небесное», «София», «Логос», «Истинное Я». Эзотерики

убеждены, что многое из того, что является неотъемлемой частью нашей личности, как например привычки, психологические установки, характер, врожденные инстинкты - также часть переживаемого мира, и наше Я отделено от них. Осознание этого отличия - начало обретения внутренней свободы. Это является важным ключом ко многим евангельским текстам: «Я свет миру» (Иоанн 8:12), «... мужайтесь: Я победил мир» (Иоанн 16:33), «... не придет Царствие Божие приметным образом, и не скажут: «вот, оно здесь», или: «вот, там». Ибо вот, Царствие Божие внутри вас есть». (Лука 17:20-21).

Путешествуя внутри своего мира можно сделать еще одно важное открытие - выйти из под влияния мира весьма тяжело. Иногда наши заботы и тревоги выражаются в виде телесных потребностей: нам беспокойно, если мы хотим есть, пить, устали или замерзли. Если же эти потребности удовлетворены, то наши мысли начинают беспрерывно вращаться вокруг планов на будущее. Мы думаем о своем социальном положении, о дружбе, об обидах, подводим итоги, что-то анализируем, тратя огромное количество сил и энергии. В итоге нам становится ясно, что внутри нашего сознания существует *не-что*, слишком явно увлеченное этими помехами. Чем сильнее наше желание «победить мир» тем выше и оказываемое нам сопротивление, «Царство Небесное силою берется» (Матф.11:12). Эта противостоящая сила зачастую персонифицировалась (бес, шайтан, сатана) и объявлялась «врагом рода человеческого». Это «первородный грех» или каббалистический термин «эйцехоре» - семя дьявола в человеке - врожденная психологическая программа, открыто препятствующая попыткам сознания сбросить покров иллюзии материального мира.

Эти и подобные им представления о мироустройстве можно встретить практически во всех известных эзотерических учениях (гностики, манихеи, катары, альбигойцы и т.д.), их основные различия заключались в *отношении* к данному положению вещей. В некоторых учениях

утверждалась идея бесконечной борьбы духовного с материальным, проповедовался аскетичный образ жизни и безжалостная борьба с искушениями, в других проповедовалась идея одухотворения материального мира, как задача человеческой эволюции (алхимики).

Эзотерикам прошлого мы обязаны и представлением о многоуровневой структуре мироздания, психики и строении тонких тел человека.

Таблица 9.

План	Агрегатное состояние вещества	Чакра	Утверждение
Атманический	абсолютное ничто	Сахасрара	Я люблю
Будхиальный	поле вращения	Аджна	Я верю I
Каузальный	вакуум	Вишудха	Я хочу
Ментальный	плазма	Анахата	Я знаю
Астральный	газ	Манипура	Мне нравится
Эфирный	жидкость	Свадхистана	Я могу
Физический	твердое тело	Муладхара	У меня есть

Переходы с одного уровня на другой сопровождаются поглощением или выделением энергии, этот факт давно известен и широко используется в физике, йоге и психологии. У каждого человека присутствуют все семь тонких тел, но чаще всего максимальная концентрация энергии наблюдается лишь в одном из них. Для каждого из этих семи уровней существуют характерные типы внешности, системы взглядов и модели поведения. Для того чтобы определить, какой энергетический уровень наиболее характерен для данного человека нужно рассчитать эссенциальный балл его натальной карты.

Эссенциальный балл гороскопа

Эссенциальный (от лат. *Essentialis* «существенный») балл гороскопа рассчитывается как среднее арифметическое эссенциальных баллов планет, которые, в свою очередь, определяются по таблице 10.

Таблица 10.

Качества	Балл	Υ	♋	Π	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈
Обитель	6	♂ ♀	♀	♁	♂	♁	♀	♀ ♀	♂ ♀	♂ ♀	♂ ♀	♂ ♀	♂ ♀
Экзальтация	5	♁	♁	♁	♂	♀		♂	♂	♁	♂	♂	♀
Родство	4	♂ ♀	♀ ♀	♁ ♀	♀ ♀	♂ ♀	♂ ♀	♁ ♀	♂ ♀	♁ ♀	♁ ♀	♁ ♀	♁ ♀
Нейтраль	3	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁	♁
Вражда	2	♀ ♀	♂ ♀	♁ ♀	♀ ♀	♁ ♀	♁ ♀	♂ ♀	♁ ♀	♁ ♀	♀ ♀	♂ ♀	♂ ♀
Паление	1	♂	♂	♁	♂	♂	♀	♁	♁	♁	♁	♀	
Изгнание	0	♀	♂ ♀	♂ ♀	♂ ♀	♂ ♀	♂ ♀	♂ ♀	♀	♀	♁	♁	♀

Эссенциальный балл гороскопа в диапазоне от 4 до 6 указывает на весьма преуспевающего в материальном плане человека, основной задачей которого является наработка энергетических ресурсов и увеличение благосостояния. Такие люди могут легко реализовать себя в серьезном бизнесе и на политической арене. При этом, чем ближе балл приближается к 6, тем большие возможности раскрываются перед человеком, но их реализация требует полного напряжения всех сил.

Эссенциальный балл в диапазоне от 0 до 2 указывает на человека, который должен направить свои усилия на раскрытие и совершенствование своего внутреннего мира. Обратившись к религии, философии, духовным практикам или занимаясь искусством такие люди могут достичь многого, но их финансовые проекты зачастую обречены на провал.

Кроме этого можно отметить влияние эссенциального балла, равного трем. Это - категория людей, которым финансовое благополучие дается без особого труда, часто в результате наследства, удачного брака и т.д. и которым жизнь предоставляет весьма благоприятные возможности для духовного роста (например, встречи с Учителями). Как такой человек распорядится всем этим, зависит только от него самого, его судьба ни поощряет, ни наказывает.

Более тонкая дифференциация эссенциальных баллов позволяет определить и наиболее активизированную чакру человека а, следовательно, и энергетический уровень, которым он обладает.

Таблица 11.

Балл	Чакра	Тело
0-0.5	Сахасрара	Атманическое
0.5-1.5	Аджна	Будхиальное
1.5-2.5	Вишудха	Каузальное
2.5-3.5	Анахата	Ментальное
3.5-4.5	Манипура	Астральное
4.5-5.5	Свадхистана	Эфирное
5.5-6	Муладхара	Физическое

Может показаться странным, почему в таблице ментальное тело (интеллект, мышление) соответствует анахата-чакре, расположенной в районе сердца. Разве мы думаем сердцем? Но оказывается, что еще в 60-70-е годы XX в. исследователями Дж. и В.Лэйси был обнаружен обмен информацией между сердцем и мозгом, оказывающий влияние на восприятие и реакции. Они доказали, что сердце имеет свою собственную логику поведения, которая зачастую отличается от общего плана действий автономной нервной системы. Стало быть, сердце посылает различные сообщения в мозг, и они не только распознаются, но и исполняются. Ещё более удивительным было то, что «подкоманде» сердца менялось поведение личности.

Вскоре после того, как нейрофизиологи открыли нервное соединение и механизм, при помощи которого сигнал, поступающий из сердца в мозг, может «угнетать» или «усиливать» электрическую активность мозга, один из пионеров нейрокардиологии Дж. Эндрю Армор представил концепцию функционального «мозга сердца». Он сделал вывод, что сердце имеет комплексную внутреннюю нервную систему, которая настолько сложна, что её можно рассматривать как отдельный «маленький мозг».

Мозг сердца - это внутренняя сеть нескольких типов нейронов, нейротрансмиттеров, белков и поддерживающих её работу клеток, похожая на аналогичные сети мозга. Её завершённая схема позволяет ей действовать независимо от головного мозга - учиться, запоминать и даже воспринимать и ощущать.

Ещё один аспект связи «сердце - мозг» был открыт исследователями гормональной системы: они выделили гормон, производимый сердцем, который оказывает особое влияние на сосуды, почки, надпочечники и на мозг. Также было обнаружено, что сердце выделяет окситоцин, причем концентрации этого гормона в сердце также велики, как и в мозге.

В эзотерической традиции существуют многочисленные обязательные практики, развивающие «мышление сердца», из них наиболее известна практика Иисусовой молитвы. Найдите место в сердце, и там беседуйте с Господом. Это приемная зала Господня! Кто ни встречает Господа - там встречает Его. И иного места Он не назначил для свиданий с душами - писал епископ Феофан.³²

С работы по развитию «мышления сердца» начинается путь к очищению и освоению ресурсов и возможностей бессознательного слоя психики.

³² Епископ Феофан. Собрание писем, V, № 762

Гороскоп бессознательного

*Заглянуть за опущенный занавес тьмы
Неспособны бессильные наши умы.
В тот момент, когда с глаз упадет завеса,
В прах бесплотный, в ничто превращаемся мы.*

Омар Хайям

Бессознательным называется область психики, содержащая образы или психологические процессы, которые не контролируются сознанием. Обычно в бессознательное вытесняются те установки и тенденции, которые *явно противоречат сознательным*, например, при сознательной экстравертной установке в бессознательном окажутся все эгоцентрические тенденции. При этом, чем совершеннее сознательная экстравертная установка, тем инфантильнее и архаичнее установка бессознательного. Бессознательное, таким образом, несет компенсаторную функцию, ведь если экстравертные тенденции ничем не сдержаны, то человек будет склонен жертвовать даже самыми насущными потребностями собственного организма в угоду интересам окружающих. Опасность для экстраверта заключается в том, что он вовлекается во внешние объекты и совершенно теряет в них себя самого. Возникающие вследствие этого функциональные (нервные) или действительно телесные расстройства имеют значение компенсаций, ибо они принуждают субъекта к недобровольному самоограничению.

Зная, какие установки преобладают в сознании, можно теоретически построить «портрет» содержимого бессознательного человека. Наиболее легко это можно сделать при помощи астрологии, в которой сознательные установки символизируются положениями планет в знаках и домах. Рассмотрим этот способ на примере расположения Солнца в Овне и Марса в Козероге:

Таблица 12.

	Солнце в Овне	Марс в Козероге
Сознательно проявляется	Индивидуализм	Целеустремленность
	Страстность	Карьеризм
	Импульсивность	Последовательность
Вытесняется в Бессознательное	Уравновешенность	Зависимость от настроения
	Сдержанность	Вопросы дома и семьи
	Зависимость от чужого мнения	Нерешительность

Из данной схемы хорошо видно, что установкам бессознательного символически соответствуют положения планет в противоположных знаках, а именно Солнца в Весах и Марса в Раке. Исходя из этого, можно предложить алгоритм построения гороскопа бессознательного: все планеты располагаются в точках оппозиции к натальным. При таком перемещении планеты попадут в противоположные знаки и дома. Картина аспектов при этом сохраняется, то есть элементы бессознательного способны к взаимодействию и образованию устойчивых структур, как и в случае сознательных установок.

Это предположение приводит к существованию в человеке двух личностей - внешней и внутренней, которым К.Г.Юнг дал наименование персоны и анимы (души).

«Подобно тому как персоне есть существо, составляющее нередко весь видимый характер человека и, в известных случаях, неизменно сопутствующее ему в течение всей его жизни, так и душа его есть определенно ограниченное существо, имеющее подчас неизменно устойчивый и самостоятельный характер. Поэтому нередко душа прекрасно поддается характеристике и описанию.

Что касается характера души, то, по моему опыту, можно установить общее основоположение, что она в общем и целом дополняет внешний характер персоны.

Опыт показывает нам, что душа обыкновенно содержит все те общечеловеческие свойства, которых лишена сознательная установка. Тиран, преследуемый тяжёлыми снами, мрачными предчувствиями и внутренними страхами, является типичной фигурой». (К.Г.Юнг «Психологические типы»)

Отсюда можно заключить, что, например, мужчина вовсе не вполне и не во всем мужественен, но обладает и некоторыми женственными чертами. Чем мужественнее его внешняя установка, тем более из нее вытеснены все женственные черты, которые находят свое проявление в его душе. Анима очень мужественного мужчины обладает очень женственными чертами - это и есть одно из символических толкований мифа о создании Евы из ребра Адама.

С помощью психологического механизма проекции внутренние качества анимы могут быть переложены во внешний объект. Для мужчины в качестве реального носителя душевного образа больше всего подходит женщина, вследствие женственной природы его души, а для женщины - мужчина. В этом случае, чем больше сходства между гороскопом души и реальным партнером, тем большим «магическим притяжением» будут характеризоваться отношения. Проекция душевного образа освобождает от занятия внутренними процессами до тех пор, пока поведение объекта согласуется с душевным образом.

Если душевный образ не проецируется (на это может указывать ретроградная Венера), то формируется состояние, описанное Фрейдом под названием нарциссизма. Человек с течением времени все более и более наводняется бессознательными содержаниями, которые он, за недостатком отношения к объекту, не может ни использовать, ни претворить как-нибудь иначе. Возможны и редкие случаи отождествления со своей душой, чему чаще всего подвержены тонкочувствующие натуры и представители искусства, которые ведут к проецированию персоны, причем на объект того же пола, что является во

многих случаях основной явной или более скрытой гомосексуальности. Наиболее часто это происходит с людьми страдающими дефектной внешней приспособляемостью и сравнительной лишенностью отношений.

Большинство психологических проблем связано с запретами и фрустрациями, которые формируют запрещенные, а, следовательно, вытесненные сознанием структуры. В астрологии функции ограничения и запрета принадлежат Сатурну, поэтому он играет ведущую роль в формировании психологических комплексов.

Кроме Анимы в области бессознательного зачастую присутствует еще одна структура - совокупность негативных качеств человека, которыми он реально обладает, но не признает своими собственными. Это те свойства характера, которые человек не приемлет в других людях, не замечая при этом, что и сам наделен ими в не меньшей степени. Они образуют теневой образ человека, «темную сторону» его личности.

«Тень» появляется у человека уже в детстве, когда родители внушают ему, что хорошо, а что плохо, что можно, а что нельзя. Для взрослого человека это разделение становится привычным и, благодаря сильной воле, он поддерживает свой «положительный» образ, а «негативные» мысли и желания он полагает чуждыми себе³³.

Постепенно человек обращает все меньше внимания на те свои желания, которые не вписываются в его «положительный» образ и его «Тень» становится все больше и гуще. При определенных транзитах планет³⁴ она дает себя знать. Например, человек неожиданно для себя самого устраивает скандал из-за мелкого недоразумения, ссорится

³³ Данное разделение на «положительный» и «отрицательный» образы себя далеко не всегда непосредственно связано с общепризнанными представлениями. В разных компаниях, у людей разных взглядов и профессий оно различно.

³⁴ Как показывает практика, с «прорывами» бессознательного наиболее часто связаны транзиты Сатурна, Плутона и Лилит, причем не без участия неподвижных звезд.

с близкими, не может заниматься своей работой. Потом он и сам удивляется: «Как же я мог так поступить?!» Это означает, что его «теневые» желания стали столь сильны, что начинают влиять на его жизнь. Так или иначе, «Тень» требует к себе внимания, непризнанные желания все отчетливее напоминают о себе. В этот момент человек чувствует, что он будто раздваивается, его «разрывают» противоречивые чувства и желания. Иногда это приводит к тому, что он начинает вести «двойную жизнь», чередуя между собой свои «положительный» и «негативный» образы.

В эзотерической философии «Тень» называют «Стражем Порога» между мирами сознания и бессознательного. И это не случайно - ведь когда человек приступает к духовным практикам и начинает знакомиться со своим внутренним миром, он бывает вынужден сделать целый ряд не слишком лестных открытий о самом себе. Самый верхний пласт человеческого бессознательного составляют его скрытые, неприемлемые им желания - его «Тень». К.Г.Юнг писал: «Каждый носит с собой «Тень», и чем меньше она подключена к индивидуальной сознательной жизни, тем она темнее и гуще. Если плохое качество осознано, то всегда есть шанс его исправить».

Существуют различные способы справляться со своей «Тенью». Один из них - вести двойную жизнь - уже упоминался. Другой, не менее часто встречающийся способ, - это проекция собственной «Тени» во вне, на окружающих людей или на мир в целом. Но и в том и в другом случае мы проигрываем свой бой с «Тенью», уступая деструктивным установкам бессознательного. Эзотерику же жизненно необходимо пройти мимо «Стража Порога», именно в этом заключается его первое посвящение. Поэтому, вступившему на этот путь, предстоит глубоко и всерьез познакомиться с негативными качествами и проявлениями собственной природы. Зажженная свеча непременно порождает тени. Тысячу раз правы те благоверные христиане, которые говорят, что эзотерические науки вскрывают в человеке все злое, деструктивное,

разрушительное, - это необходимо, чтобы человек решился, наконец, принять бой с собственной «Тенью».

В отличие от психотерапевтического сеанса, на котором, в лучшем случае, можно достичь лишь некоего «мирного соглашения» с «Тенью» эзотерические практики³⁵ помогают преобразовать, сублимировать и трансформировать свои вытесненные эмоции, чувства и желания. Их энергия в этом случае перестает быть противодействующей и разрушительной и органично интегрируется в личностную структуру.

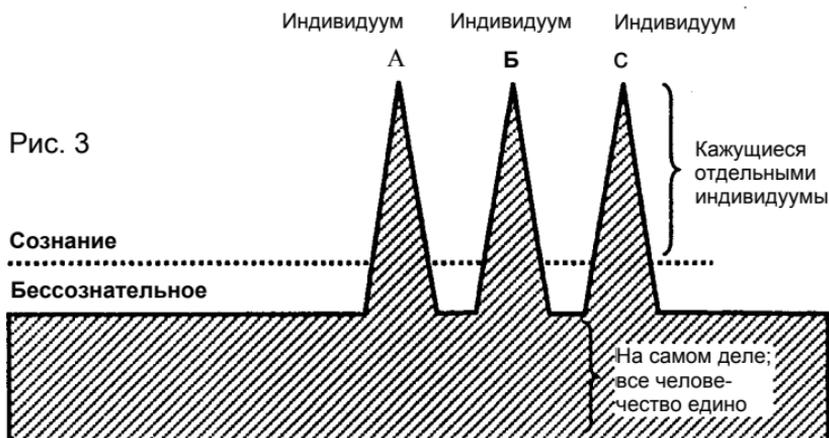
Что же дает первое посвящение? Пройдя мимо «Стража Порога» эзотерик впервые может приблизиться к своей Аниме, у него появляется шанс обретения целостности. Но для этого он должен пройти свое второе посвящение - «Алхимический брак».

Область бессознательного обычно делят на две части - *личное бессознательное*, содержащее утраченные воспоминания, вытесненные (намеренно забытые) тягостные представления, так называемые подпороговые (сублиминальные) восприятия, (которые были недостаточно сильны для того, чтобы достичь сознания) и *коллективное бессознательное*.

Чем дальше мы идем путем самопознания, тем интенсивнее исчезает слой личного бессознательного, залегающий поверх коллективного бессознательного. Благодаря этому возникает сознание, не втиснутое больше в мелочный и личностно-ориентированный мир эго. Это более широкое сознание - уже не тот чувствительный, эгоистический клубок личностных желаний, опасений, надежд и амбиций, который должен быть компенсирован или хотя бы скорректирован противоположной бессознательно-личностной тенденцией, а та функция отношений, связанная с мирозданием, которая перемещает индивидуума в безусловное, обязывающее и нерушимое сообщество с миром.

³⁵ К подобным практикам относятся, например, западная каббала и духовная алхимия.

С эзотерической точки зрения, коллективное бессознательное - это тело Адама Кадмона, продолжающее оставаться целостным в Бесконечном Мире (рис. 3).



Принимая гипотезу о существовании общественного бессознательного мы неизбежно приходим к выводу о том, что личность виртуальна по своей природе. Информация о личности каждого не родившегося индивида потенциально существует в общественном бессознательном. При появлении физического носителя (тела индивида) общественное бессознательное транслирует (проецирует) в него данные. На основе этих данных и возможностей физического носителя информации, формируется личность как информационный продукт. Этот продукт существует лишь некоторый, незначительный в историческом плане промежуток времени, в течение которого он остается зависимым от общественного бессознательного на все 100%.

Для основной массы людей, бессознательное как бы не существует, оно прозрачно для сознания. Говоря языком психологии, уровень рефлексии крайне низкий. К чему приводит такая маскировка информации бессознательного?

1) Сознание не может явно контролировать механизмы бессознательного, а значит и работу организма на всех уровнях его организации от системного, органного до клеточного, молекулярного, в том числе генетического.

2) Возникает необходимость в построении специфической социальной среды возвращивания сознания и управления людьми, - общества, социума.

Следовательно, можно сказать, что практически все существующее разнообразие проблем человека (старость, психические расстройства, социальные конфликты, болезни, смерть и т.д.) связано с отсутствием доступа в бессознательное.

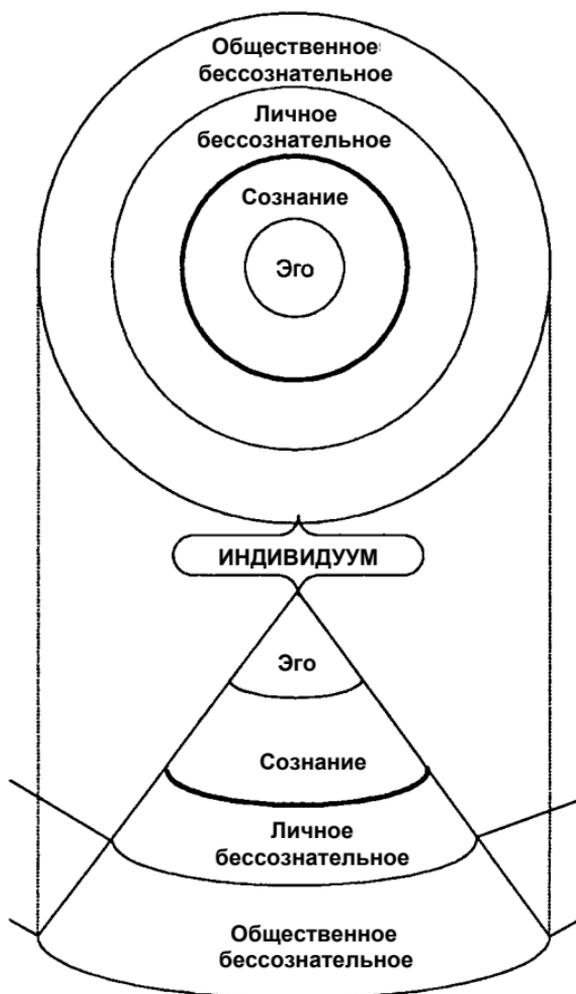


Рис. 4

Цепочки диспозиций

*Я, как вода, в сей мир притек, не зная,
Ни для чего, ни из какого края;
И из него, как ветер через степь,
Теперь несусь - куда, не понимая.*

Омар Хайям

Давно было замечено, что человек нередко не осознает смысл и значение мотива своего поведения. А если при этом попросить объяснить свое поведение, то он часто называет такие причины, которые не отражают его подлинных намерений. Многие поступки человека, если он впоследствии задумывается над ними, оказываются загадочными не только для окружающих, но и для него самого. Не удивительно поэтому, что мотивационная деятельность индивида, движущие силы, стоящие за его поступками, причины, побуждающие его поступать так, а не иначе, всегда привлекали внимание пытливых умов человечества, стремившихся постичь сущность человеческой природы.

Для того чтобы раскрыть мотивы, управляющие поведением человека в той или иной ситуации астрологи используют цепочки диспозиций (цепочки, организованные от каждой из планет к её диспозитору). *Диспозиция* означает расположение; диспозитор - «господин расположения». Если, например, Венера в Овне, а Марс в Тельце, то Венера будет диспозитором Марса, а Марс - диспозитором Венеры (таблица 10). Такое расположение называется *взаимной рецепцией*. Взаимная рецепция двух планет интерпретируется как слабое соединение. Обычно астрологи рассматривают цепочки, построенные по управлению, экзальтации, изгнанию и падению (таблица 13). Каждая из них описывает один из четырех типов мотивации и поведения человека в обществе (классификация социального действия М. Вебера).

Таблица 13.

Поведение	Цепочка
Ценностно-ориентированное	По управлению
Целерациональное	По экзальтации
Аффективное, иррациональное	По падению
Традиционное	По изгнанию

В каждой из построенных цепочек обращают внимание на центр, конечный диспозитор и отдельно стоящие планеты. Центр каждой цепочки - это планета, к которой сходится наибольшее количество входных связей. Вокруг них формируются и комплексы и способности, поэтому они могут являться ключом ко всем другим планетам гороскопа.

В цепочках можно рассматривать не десять, а семь планет, однако септенер характеризует лишь индивидуальные и личностные факторы в жизни человека. В наше время коллективные и надличностные факторы приобретают всё большее влияние в жизни человека, и не стоит исключать их из рассмотрения. У ребенка до 7 лет в цепочке работают только планеты септенера. Высшие планеты для него действуют не как побудительные мотивы, а как внешние силы. Но астролог, анализируя карту ребенка, обязательно должен учитывать мотивы, которые будут возникать у него в дальнейшем. В этих случаях имеет смысл строить две схемы диспозиции: из семи и из десяти планет.

Цепочка по управлению характеризует ценностно-ориентированное поведение, характеризуемое Вебером как бескорыстное, ориентированное не на успех или выгоду действие в соответствии со своими убеждениями, долгом, религиозными принципами и другими нравственными ценностями. Это наиболее естественное проявление внутренней мотивации и естественное проявление человека. Цепочка позволяет определить то, как естественным для данного индивида образом распределяется

энергия в организме, а также то, чем человек отличается от других, его выделенность и особенность. На это будет указывать центр цепочки, иногда называемый Атлантом, так как он является источником внутренней уверенности и формирует систему ценностей человека. Атлант подобен планете в обители, хотя может там и не находиться. Если к тому же он действительно в обители - это истинный Атлант, такой человек обладает сильным внутренним стержнем и его очень трудно переформировать.

Значения планет в роли Атланта

Солнце. Ваша ведущая мотивация - быть лидером, своеобразным центром, вокруг которого группируются люди, быть на виду. Вы можете реализовать это в актерской профессии, в политике или общественной жизни, на руководящей должности или просто быть неформальным лидером в избранной самим сфере.

Луна. Ваша ведущая мотивация - доброта, заботливость, сочувствие. В любом деле вы будете заботиться об окружающих людях, животных и растениях, поддерживать их эмоционально. Вы способны создать домашнюю атмосферу на рабочем месте. Вам не подойдут виды деятельности, где требуются жесткие формальные логические решения или проявление волевого напора. Оптимально соответствуют пищевые, сельские отрасли народного хозяйства, воспитание детей, психология, некоторые отрасли медицины. Вы можете посвятить себя и домашнему хозяйству или фермерству.

Меркурий. Ваша ведущая мотивация - любознательность, поиск интересной информации. Вы можете найти себя в литературе, отраслях транспорта и связи, библиотечном и компьютерном деле, рекламе и сервисе, научной работе, медицине, бухгалтерии. Везде и всюду в жизни вы будете проявлять любопытство, собирать и передавать информацию, новые знания. В вашей жизни всегда будет много людей, общения, поездок.

Венера. Ваша ведущая мотивация - красота и гармония. Вы умеете сглаживать конфликты, создавать красоту и уют. Не терпите резкости, негармоничных отношений, вам трудно будет работать в спартанских условиях. Вы можете найти свое призвание в области моды, дизайна, косметики, растениеводства, психологии, дипломатии, искусства. Вы можете и у себя дома создавать красоту, быть модельером и дизайнером самому себе и своим друзьям и членам семьи. Для вас очень важна удовлетворенность своей работой.

Марс. Ваша ведущая мотивация - победить, быть первым, обойти других. Вам нравится иметь дело с железом, огнем и техникой, особенно автомобильной. Спорт также подходит вам. Выбирайте работу, где можно общаться с техникой или бороться и побеждать. Организуйте активные мероприятия во дворе или с друзьями, участвуйте в походах и массовых стартах, а спорт должен быть всегда с вами. Только научитесь контролировать агрессивность, направлять энергию по безопасному и полезному руслу.

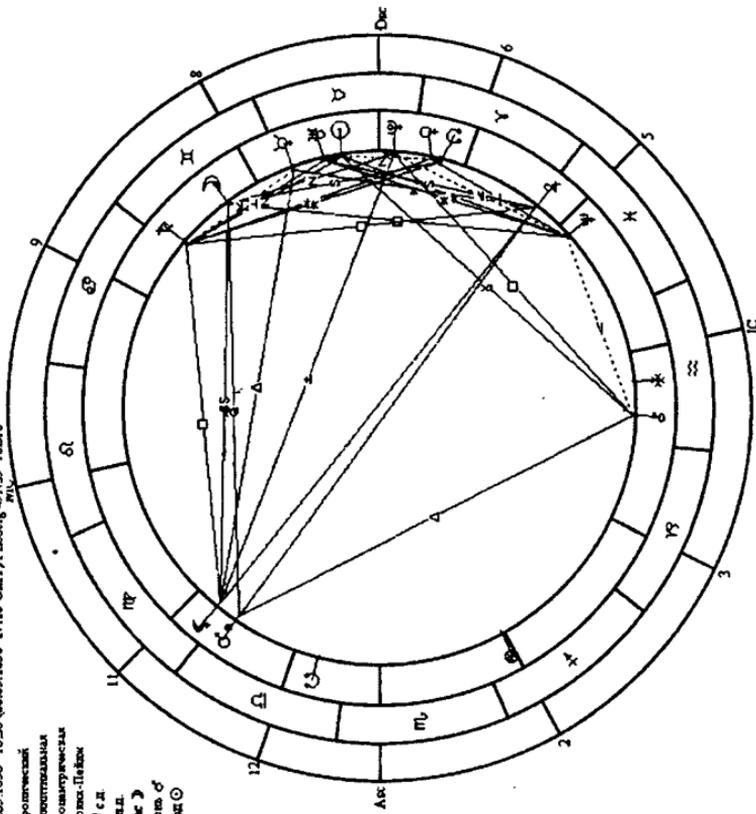
Юпитер. Ваша ведущая мотивация - расширение сферы своих действий. Расширение жизненного пространства, успеха, знаний. Вы можете успешно работать преподавателем и наставником, путешествовать и общаться с иностранцами. Изучайте языки и культуру различных народов, природу и весь окружающий мир. По мере возможности помогайте тем, кто в этом нуждается. Избегайте только желания учить тех, кто этого не хочет.

Сатурн. Ваша ведущая мотивация - закон, порядок, справедливость. Вы можете выбрать себе научную, административную или юридическую карьеру. Вы можете навести порядок, организовать работу в любом месте. Заставить соблюдать закон. Только не впадайте в формализм и бюрократизм.

Уран. Ваша ведущая мотивация - новизна и оригинальность в любом деле. Вы можете заниматься общественной работой, наукой, компьютерами или авиацией.

Знакомый Фрейб
 01.05.1856 18.30 04.05.1856 17:18 GMT/ Freiburg 48°N 79° 12E 10

Троический
 Эклиптикаль
 Гомографическая
 Полюс-Полноч
 17 ед.
 3 яд.
 Час Д
 День С
 Год С



⊙	16°19' 6" D	Ригель
♃	14°31'42" II	Павана
♄	27°46'17" O	
♅	26°11' 7" Y	
♆	3°22' 4" Δ	
♇	29°33'58" K	
♈	27°32'41" II	Бегма-рейн
♉	20°35' 1" O	
♊	19°51' 8" K	
♋	4°26'36" D	
♌	23°27'58" Y	
♍	23°27'58" Δ	
♎	28°12'45" II	
♏	8°41'10" ≈	
♐	5°55' 0" X	
♑	13°31'37" ≈	
♒	7°42'24" II	
♓	6°28'49" X	
♈	11°53'12" ≈	Асватма
♉	19°59'54" Q	Фервал
♊	22°55'43" II	Кор Кароли
♋	10°13' 7" Δ	

☉ = С
 ♃ = Д, Тулузаворт
 ♄ = Ш Дростик

☐ ☒ ☓ Δ ∇ ▲ ▽
 28 33 35 14 35 33 14



Находите во всем свой оригинальный независимый путь. Только старайтесь не ломать, а созидать. Природа и небо, общение с современной техникой подзаряжает Вас.

Нептун. Ваша ведущая мотивация - познать скрытую сторону вещей и привести ко всеобщей гармонии. Вы можете заняться духовной сферой, религией, психологией, медициной, в том числе нетрадиционной. Вашу энергию гармонизирует вода и природа, а также музыка.

Плутон. Ваша ведущая мотивация - узнать тайны, достичь предела и превзойти его, управлять энергией. Это можно реализовать на переднем крае науки, в бизнесе, политике, финансовой сфере, оккультных науках. Остерегайтесь злоупотреблять манипулированием людьми, хотя у Вас есть потенциал управлять людьми и деньгами.

Если Атлант находится в знаках *нейтрал*, *дружбы* или *экзальтации*, то человек не столь уверен в себе (в сфере этой планеты). Если Атлант расположен в знаках *вражды*, *изгнания* и *падения*, то он будет способствовать ложному самоутверждению.

В качестве примера анализа цепочек диспозиторов разберём гороскоп австрийского психолога Зигмунда Фрейда (рис. 5), родившегося 6.05.1856 в 18:30 LT во Фрейберге (18E10' 49N39').

Психоанализ Фрейда заключался в поиске первопричин психических особенностей. Это, как нетрудно понять, практически эквивалентно изучению отдельных звеньев астрологических цепочек. В цепочке по управлению (рис.6) максимальным количеством входных связей обладает Венера, которая и является Атлантом в его гороскопе. Кроме этого, можно заметить, что Венера находится во взаимной рецепции с Марсом - расположена в знаке своего изгнания (также как и Марс), следовательно, указывает на сложности с самоутверждением, многочисленные подтверждения этому можно найти в книгах его учеников. Кроме того, весьма интересно и то, что ядро учения Фрейда основано на представлении об

извечной тайной войне между скрытыми в глубинах индивида бессознательными психическими силами - сексуальным влечением - *либидо* (Венера) и необходимостью выжить во враждебной (изгнание) этому индивиду социальной среде (Марс).

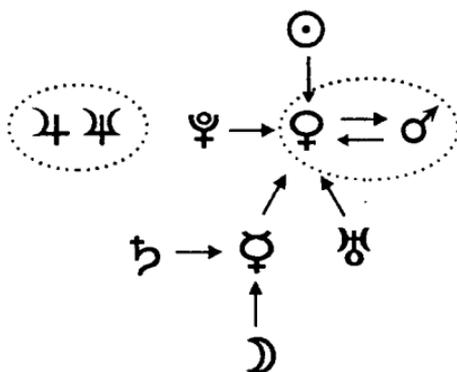


Рис. 6

Взаимная рецепция работает также как и соединение, в случае Венеры и Марса - эмоция вызывает действие, а действие порождает эмоцию, эмоции и воля действуют вместе, как и в случае соединения планет. На психологическом уровне взаимная рецепция порождает устойчивые мотивы и реакции, связанные с взаимодействием пары планет.

Две планеты (Юпитер и Нептун) оказались не включёнными в общую цепочку (обе расположены в Рыбах - знаке своей обители). Такие планеты называются выключенными, это тот резерв, с которым человек почти не сталкивается в данном воплощении. Сакральное (Нептун) не нашло отражения в мировоззрении Фрейда, что привело к психологизации человеческого общества и культуры (искусства, религии и т.д.). Когда цепочка состоит из одной планеты, то она сильна по положению, так как находится в своём знаке. Но в то же время она не имеет диспозиций с другими планетами, а это означает, что мотивы и побуждения, определяемые этой планетой,

не затрагивают других планет. Они могут быть связаны иначе: через аспекты, т.е. в той или иной ситуации действовать вместе, но это логика действий, а диспозиция - связь мотивов. Планета в собственном знаке, образно говоря, идет своей дорогой. Это отдельная сфера, изолированная от прочих.

Если схема диспозиции состоит из нескольких цепочек - это многогранная личность, у человека несколько ведущих мотивов в жизни, и каждый связан с планетами, входящими в цепочку. Такому человеку необходимо иметь не одно, а (два, три, четыре - в зависимости от числа центров) независимых друг от друга дела в жизни. Не обязательно все они реализуются в профессии. Возможно, что один центр реализуется в работе, другой в хобби, третий еще в чем-то. Но обязательно нужно задействовать в чем-либо все центры, иначе он не будет чувствовать себя полностью реализовавшимся человеком, ему будет чего-то не хватать.

Если цепочка не имеет конечного диспозитора, а заканчивается циклом, то ведущая мотивация слаба, неоднозначна и имеет силу только в сфере взаимодействия планет, входящих в цикл. Человек может переходить от одной сферы деятельности к другой, продолжая поиск. Чем длиннее цикл, т.е. чем больше планет он включает, тем меньше определенности и однозначности во внутренних побуждениях, человек не знает, чего он хочет, - его активность больше зависит от ситуации.

Цепочка по экзальтации описывает поведение, в котором присутствует осознанная цель и логика действия. Интеллектуальные ресурсы направлены на поиск максимально эффективных средств достижения цели. Арабский астролог Бируни в своем трактате «Наука о звездах» подчеркивал, что в некоторых случаях, например в делах чести и в делах правителей, экзальтация является более важным понятием при анализе гороскопа, чем понятие обители. Цепочка по экзальтации позволяет определить энергетический ресурс человека, самые сильные

стороны организма и психики, на которые можно при желании и осознании опереться в жизни. Она раскрывает перед человеком возможность перехода на качественно новый уровень, раскрытия творческого потенциала и достижения успеха. Конечный диспозитор (Антей) это источник силы и эволюции человека. Астролог, выявив его, может помочь человеку найти его эволюционный путь, и, таким образом, скорректировать карму.

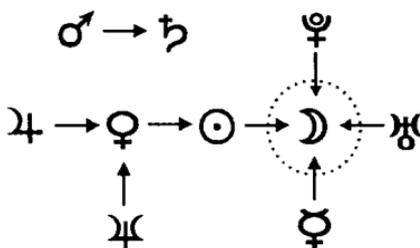


Рис. 7

В случае Фрейда Антеем является Луна (в Близнецах - нейтральном знаке), что говорит о сбалансированности энергетики организма (рис.7). Луна - это традиционный сигнификатор эмоций, психики и психологии. Именно в этой сфере Фрейд получил свою известность и признание.

Антей расположенный в знаках дружбы, экзальтации и обители означает избыток энергетики, развитое эфирное тело, и наоборот, в знаках вражды, падения и изгнания - недостаток энергии, слабый иммунитет, энергетический дисбаланс организма, иногда приводящий к вампиризму.

Цепочка по падению описывает аффективное, иррациональное поведение, совершающееся вопреки здравому смыслу и собственным интересам. Оно может проявляться при сильном гневе, стрессе, агрессии. Эта цепочка указывает не просто на слабое место в организме и психике, а на «ахиллесову пяту», на то, с чем трудно бороться. Конечный диспозитор (Икар) - это источник слабости, источник внешних, видимых комплексов (о которых

человек и окружающие знают). По этой планете можно превысить запас силы, Икар может оттянуть силу у других планет, которые вместе с ним втягиваются в заранее обречённую на провал деятельность.

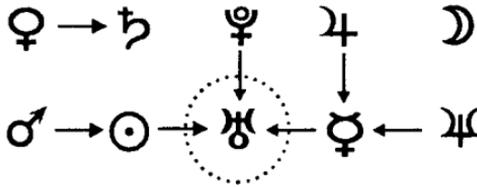


Рис. 8

В рассматриваемом нами случае Икаром является Уран, расположенный в знаке своего падения, следовательно, являющийся истинным Икаром. В данном случае мы должны констатировать, что желание оставить за собой лавры реформатора и создателя революционных идей в области психологии забирало у Фрейда непозволительно много сил и энергии и привело к тому, что он испортил отношения практически со всеми своими талантливыми учениками.

Цепочка по изгнанию описывает «традиционное действие», совершающееся автоматически, в силу привычки или в соответствии с традициями или воспитанием. В таком поведении нет цели и результата, но есть смысл, мотив, средства. На психологическом уровне данная цепочка указывает на то, что «загнано внутрь»; глубоко вытесненные внутренние комплексы, заболевания, перешедшие в хроническую форму или осложнения; это то, что пока существует в скрытой форме, что гложет изнутри или формирует какой-либо комплекс неполноценности. Психиатру, психоаналитику приходится долго вытягивать это из пациента, а астролог может быстро получить нужную информацию из космограммы. Это подсознательный мотив, формирующий поведение, который может стать «точкой роста», когда он осознается человеком. Конечный диспозитор этой цепочки (Сизиф) является

источником внутреннего беспокойства, неуверенности, пассивности, инерции, неумения защитить свою точку зрения. Это та планета, которая больше всего нуждается в проработке, но основная проблема здесь в том, что человек и хотел бы, может быть, работать, да не знает над чем, собственно. Информация о Сизифе сокровенна и скрыта, она зачастую вызывает лишь смутное и непонятное внутреннее раздражение.

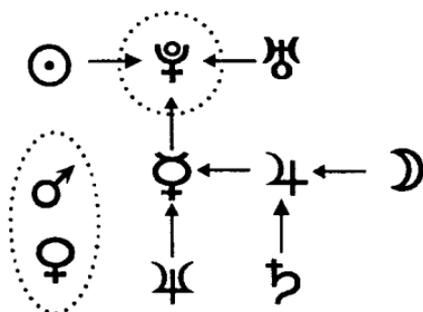


Рис. 9

У Фрейда конечным диспозитором является Плутон, расположенный в знаке своего изгнания, и являющийся поэтому истинным Сизифом (рис.9). Здесь можно напомнить, что в психологию Фрейдом была привнесена концепция *ид* - средоточия слепых инстинктов, либо сексуальных, либо агрессивных, стремящихся к немедленному удовлетворению независимо от отношений субъекта к внешней реальности, что весьма подходит под описание низших уровней проявления Плутона. Кроме этого, не вошедшие в основную цепочку Марс и Венера также находятся в знаках своего изгнания и взаимно угнетают друг друга в антирецепции, не давая проявиться качествам друг друга. Здесь хотелось бы отметить линию связи Меркурия с Плутоном, которая очень часто проявлена у практикующих психологов и психоаналитиков, и, по-видимому, позволяет им при общении с пациентами преодолевать их защитные механизмы сознания, эффективно использовать методы внушения и гипноза.

Структура психики

*Благородной душе ведом праведный путь,
Знание первых начал, всего сущего суть.
Все, что выпало нам - исполнение велья,
И круги бытия не греховны ничуть.*

Омар Хайям

Каждая из психологических школ предлагает свою модель сознания, свой язык описания психологических процессов. В эзотерической философии также имеется такая структурная модель.

Таблица 14.

1	Физический план	Поведение человека, социальная адаптация	Сатурн
2	Эфирный план	Привычки, характер	Марс
3	Астральный план	Внутренняя мотивация, психологические комплексы	Венера
4	Ментальный план	Импринты	Меркурий
5	Каузальный план	Врожденные архетипы	Юпитер
6	Будхиальный план	Первичные принципы	Луна
7	Атманический план	Универсальное единство	Солнце

С информацией, хранящейся в четырех первых слоях мы можем непосредственно взаимодействовать в состоянии бодрствования, во сне или измененных состояниях сознания, а с информацией более глубоких слоев - только в специфических состояниях глубокой медитации, или клинической смерти. Несмотря на то, что в обычных условиях прямой доступ к глубинным слоям сознания отсутствует, они оказывают влияние на поведение и структуру личности.

Физический план психики отражает внешнее поведение человека, его непосредственную реакцию на изменения в окружающей среде. Этот план психики доступен

для непосредственного осознания, исследования и изменения в процессе обучения. Большинство людей легко оперируют своей психической деятельностью на этом плане. Фразы «я разозлился», «не смог сдержаться», «я взял себя в руки» относятся именно к этому плану. В астрологии этому плану соответствуют проявления транзитных аспектов планет.

Эфирный план психики, как и два следующих за ним слоя связаны пренатальной и перинатальной информацией (опытом и информацией, полученной в период внутриутробного развития плода и в процессе родов). Большинство привычек и условных рефлексов формируется в процессе кондиционирования - многократного повторения одного и того же опыта. Этот и следующий планы описываются элементами натальной карты - положением планет в знаках и домах, аспектами планет.

Астральный план психики содержит вытесненные желания, эмоции и переживания связанное с фрустрациями, которые мотивируют то или иное поведение и могут становиться причиной психологических комплексов. Некоторые изменения на этом плане могут быть достигнуты за счет длительной психотерапевтической работы. В натальной карте этому плану соответствует так называемая «скрытая» информация, получаемая посредством управителей домов, производным домам, фиктивных планет и арабских точек.

Ментальный план психики связан с импринтами. Фундаментальные исследования импринтирования показали, что у животных и человека имеются краткие периоды «импринтной уязвимости», во время которых импринты связывают нейроны в рефлекторные сети. Нобелевские лауреаты Лоренц и Тинберген в своей работе показали, что в моменты уязвимости импринтируются может все что угодно. Лоренц, например, описал случай, когда гусенок в отсутствие матери импринтировал шарик от пинг-понга. Он повсюду следовал за шариком, устраиваясь к нему поближе, а когда достиг половозрелого

возраста, попытался вовлечь шарик в половые отношения. В каждом помете щенков можно легко наблюдать, с какой быстротой импринтируются роли Высшего и Низшего Щенка. Высший ест больше, вырастает крупнее и остается Высшим Щенком на всю жизнь; Низший же всегда остается покорным и робким.

Доктор Тимоти Лири предположил, что социальные роли импринтируются у большинства людей столь же механистически. От того, как и когда мы импринтируем язык, зависит наша пожизненная запрограммированность на легкость в выражении собственных мыслей, остроумие или косноязычие. Импринтирование сексуальности определяет склонность к гетеро- или гомосексуальности, приверженность моногамии или промискуитету и т.д. В отличие от предыдущих планов импринты формируются один раз и на всю жизнь. Если кондиционирование может быть без особых проблем снято любым психотерапевтом при помощи контркондиционирования, то один лишь доктор Тимоти Лири утверждал, что знает, как снимать импринты. Но его метод включал в себя использование наркотических препаратов изменяющих состояние сознания, поэтому нынешние законы запрещают ученым повторять и подвергать проверке эти эксперименты.

Астрологи к периоду «импринтной уязвимости» относят первые три месяца жизни ребенка. В соответствии с методом прогрессий (1 день = 1 год) астролог может определить и время проявления того или иного импринта. Значимыми могут оказаться, например, аспекты транзитных планет или всплески солнечной активности. Последние стоит рассмотреть более подробно.

Об 11-ти летней периодичности солнечной активности человечеству известно с середины XIX века, благодаря работам директора Цюрихской обсерватории Р.Вольфа. С тех пор астрономы пользуются числами Вольфа (W) - относительным числом солнечных пятен, меняющихся в диапазоне от 0 до 200. Для ученых сейчас не вызывает сомнений связь солнечной активности с геофизическими, биологическими, социальными и политическими

событиями на Земле. Но астрологи, обычно, не проявляют большого интереса к этим исследованиям, так как до сих пор не существует математической теории солнечной активности, позволяющей делать достоверные прогнозы. Но кроме 11-ти летних циклов существуют еще и суточные всплески солнечной активности, которые вполне можно использовать при прогнозировании методом прогрессий. Рассмотрим этот метод на примере Альберта Эйнштейна. Он родился 14 марта 1879, 9:50 GMT в Ульме (48N24, 9E59) на минимуме солнечной активности ($W=0$). Первый после рождения всплеск солнечной активности³⁶ произошел 11-23.04.1879 и второй с 07-13.05.1879.

Эйнштейн обладал высокой работоспособностью, которая с возрастом практически не спадала. Ежегодно он публиковал в среднем около шести работ общим объемом порядка 50 страниц. На следующем графике (рис. 10) представлены количество работ (N), их объем (V) и солнечная активность (W).

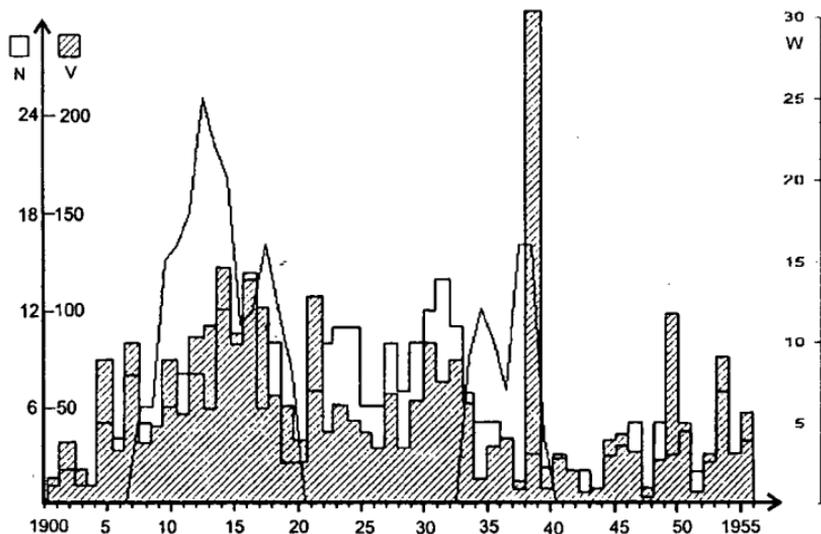


Рис. 10

³⁶ Данные по солнечной активности можно найти в Интернете на странице <http://sidc.oma.be/html/dailysn.html>

Из графика видно, что первый всплеск солнечной активности приходится на период работы над созданием общей теории относительности (1907-16), а второй совпадает с началом работы над проблемами космологии и единой теории поля (с 1933 г.).

Предварительные исследования биографий ученых, художников и музыкантов дают основания предположить, что в периоды суточных всплесков солнечной активности у детей происходит импринтирование способности к творческому мышлению.

Каузальный план психики (от англ. Cause - причина) связан с врожденными архетипами. Ими являются двенадцать зодиакальных архетипов, которые хорошо известны астрологам, но в чистом виде почти не встречаются. Это связано с тем, что десять планет крайне редко располагаются в одном знаке, а в основном размещены в нескольких. Но в любом случае можно выявить один или два доминирующих архетипа, которым ребенок пытается соответствовать с детства, очень часто ими становится синтез-знак или знак, в котором расположено Солнце. Если в процессе воспитания происходит обусловленное внешними влияниями искажение типа, индивид впоследствии обычно заболевает неврозом, и исцеление возможно лишь при условии выявления той установки, которая естественным образом соответствует данному индивиду. По наблюдениям К. Г. Юнга насильственное обращение одного типа в другой может нанести тяжелый ущерб физиологическому здоровью организма вследствие сильного истощения.

Архетипические проявления зодиакальных знаков символизируют фундаментальные человеческие потребности, или мотивационные влечения, присущие человеческому состоянию. Юнг назвал архетип «автопортретом инстинкта». Этим он подразумевал, что архетипы как первичные образы были символами инстинктивных стремлений, проявлявшихся в общих для всех паттернах эмоционального и ментального поведения.

Роль данной сферы психики в нашей жизни становится очевидной, когда мы оказываемся в ситуации выбора, проявляющей борьбу равноценных мотиваций; в этом случае победит та, которая окажется наиболее соответствующей врожденному архетипу. В этом случае наша дальнейшая деятельность будет протекать в данном выбранном направлении, приведет к достаточно определенным следствиям, повлечет за собой характерную цепь последующих событий, - то есть, в конечном счете, определит нашу дальнейшую судьбу. Из арсенала прогностической астрологии этому плану соответствует метод экваториальных дирекций.

Будхиальный план психики связан с такими базовыми или первичными принципами как стихии (земля, вода, воздух, огонь) и полярности (инь, ян, либидо, мортидо). Астрологически доминирующей стихией будет та, в знаках которой расположено больше всего планет. Шесть знаков от Овна до Девы представляют начало Ян, а шесть оставшихся знаков от Весов до Рыб - начало Инь. Кроме этого, каждый нечетный знак имеет преобладание начала Ян (Овен, Близнецы,...), а каждый четный - начала Инь (Телец, Рак, ...). Преобладание одного из начал в психотипе человека определяется по преобладанию планет в указанных знаках и полусферах.

Доминирующее начало формирует характер проявления либидо³⁷ - глубинной, бессознательной психической энергии человека, основывающейся на сексуальном инстинкте как подсознательном стремлении к продолжению рода.

Но в любом проявленном существовании должны присутствовать два начала, принципа. В случае с либидо ему противостоит мортидо - стремление к прекращению жизни³⁸. Чаще всего либидо проявляет себя в виде

³⁷ лат. libido - стремление.

³⁸ Либидо и мортидо являются доминирующими мотивами человеческого поведения и способны проявляться в социально-приемлемой форме благодаря сублимации, вытеснению, проекции или другим формам психологической защиты.

стремления произвести впечатление на противоположный пол посредством одежды, макияжа, украшений, а с мужской стороны - посредством богатства, престижной работы, автомашины и т.д., в то время как мортидо наиболее часто проявляется в стремлении к риску, острым ощущениям, курении, алкоголизме или других привычках, разрушающих здоровье. Психика, для того, чтобы быть устойчивой, должна быть равновесной. Если равновесие нарушено в одной сфере, она стремится уравновесить себя с помощью другой сферы. Поэтому у людей с сильным либидо обязательно должно быть сильное мортидо.

Как либидо, так и мортидо могут быть направленными внутрь и наружу. Либидо, направленное на себя (например, при ретроградном Марсе) проявляется в гурманстве, любви к роскоши и комфорту а иногда и в эгоизме. Мортидо, направленное на окружающих может стать причиной жестокости и асоциальных действий³⁹.

Атманический план психики соответствует уровню религиозных переживаний единения с окружающей вселенной, ее гармоничности и целостности, связи с общественным бессознательным. На этом уровне находится «высшая самость» или «истинное я» человека. Наше обычное, всем нам знакомое сознательное «я» существует только в потоке сознания, в те же периоды, когда сознание ослабевает, например, во сне, во время обморока или под воздействием наркоза оно может исчезать совсем, и появляться только тогда, когда человек приходит в себя. Понять суть этого процесса может помочь простой пример. Представьте поток сознания в виде изменчивой зеркальной поверхности. Она то растворяется, то появляется вновь. А где-то рядом расположен постоянный источник света - это наше истинное я. Теперь при каждом появлении зеркальной поверхности мы увидим и появление отраженного источника света - нашего личного,

³⁹ Чаще всего направления действий либидо и мортидо оказываются противоположными.

сознательного я. На состояние зеркальной поверхности действуют сотни факторов - наше самочувствие, материальное положение, настроение, эмоции, поэтому отраженный источник света кажется постоянно меняющимся - то мы любим себя, то недовольны собой, то гордимся, то стесняемся, а где-то над всем этим, на атманическом плане, сияет неиссякаемый источник света, звезда, живущая в каждом из нас...

Достичь этого слоя обычный человек может лишь в специфических состояниях, подобных глубокой медиации или клинической смерти. Это достижение описывается как озарение, просветление, попадание в мир любви и гармонии.

Хотя непосредственные переживания подобного рода не свойственны большинству людей, но наличие данного плана с его безграничной энергией все равно проявляется в жизни большинства людей. Человек интуитивно чувствует, способствует ли то, что он делает гармонии вселенной или разрушает ее. Причем, чем больше его действия отличаются от принципов универсального единства, тем болезненней воспринимается это несоответствие. Это качество человеческого сознания известно как совесть. В идеале она должна приводить к изменению мировоззрения с целью восстановления разрушенного. В качестве примера можно привести кардинальное изменение мировоззрения академика Сахарова, стоявшего у истоков разработок советского термоядерного арсенала ставшего затем на позицию последовательного борца за разоружение.

Но в большинстве случаев все происходит совсем не так. Болезненные уколы совести люди научились игнорировать многими способами. Для снижения чувствительности сознания могут использоваться химические вещества, в основном алкоголь и наркотические препараты или «информационный шум» - телевидение, радио, компьютерные и политические игры, развлечения, поиск острых ощущений и т.д. К определенным недостаткам таких способов можно отнести то, что для достижения

более стабильного и длительного внешнего результата необходимо постоянно затрачивать большое количество энергии (денег).

Другой возможностью (наиболее характерна для людей, имеющих в своем гороскопе ретроградный Сатурн), является экранирование возникающих напряжений посредством создания «искусственных» психологических структур в каком-либо плане, замещающих буддхиальный план. Такого рода заместителями могут являться идолы и кумиры, которых можно подкупить жертвоприношениями или задобрить выполнением ритуалов. Причем, чем ближе к физическому плану расположен данный экран, тем более антропоморфными чертами обладает подобное «божество». К таким экранам, позволяющим реально снимать психологическое напряжение, относятся практика отпущения грехов и покупка индульгенций в той или иной форме (плата за религиозную церемонию, пожертвования на храм) если все это происходит без реального осознания собственных грехов. Церковные ритуалы в этом случае из сакральных становятся самоценными.

Если психологическое напряжение экранируется подобным образом, то данный процесс на этом, обычно, не останавливается. Как уже упоминалось, все процессы, протекающие в психике полярны, а это ведет к формированию другой структуры - негативного экрана, воплощающего образ врага, дьявола. Как правило, такой экран располагается еще ближе к физическому плану, поэтому образ врага получается весьма конкретным - это иноверцы, коммунисты, демократы, политики и т.д., даже дьявол в такой структуре сознания выступает не как идея зла и антидуховности, а как вполне конкретное существо с хвостом и рогами.

Создание экранирующих структур в психике препятствует свободному циркулированию энергии между планами и осознанию окружающего мира во всей его полноте, заменяя его упрощенной, вульгаризированной моделью (материализм, религиозный догматизм). Надо признать,

что, обычно, государственность поощряет такого рода модели, так как они позволяют весьма эффективно управлять населением, а торговля спиртными напитками в тоталитарных государствах составляет ведущую статью дохода. Используя энергию страха гораздо легче управлять массами и зарабатывать деньги. При этом с одинаковым успехом можно использовать страх перед воинствующими империалистами, бесами, адом и судным днем, перед ведьмами, порчей и сглазом, «плохой кармой», поисками масонов и т.д. сознательно его культивируя.

Попытки хоть как-то изменить подобное положение дел на государственном уровне, скорее всего, обречены на неудачу. М.С.Горбачев весьма последовательно пытался разрушить такую структуру, введя гласность, разрушившую догмат о социализме, лишив Америку образа врага, был разрушен негативный экран, а попытки населения уйти от открывающейся реальности в пьянство предупреждались «сухим законом». Результат известен и плачевен.

Психологические кризисы

*В этом мире на каждом шагу - западня.
Я по собственной воле не прожил и дня.
Без меня в небесах принимают решения,
А потом бунтарем называют меня!*

Омар Хайям

Если человек не относится к уравновешенному типу, то для него существует вероятность психологического кризиса. Обычно кризис порождается несоответствием сформированной психологической модели и окружающей реальности. Кризисы знаменуют необходимость перестройки сознания (греч. crisis - поворотный пункт, исход). Наиболее распространены возрастные кризисы, источником которых становится необходимость преодолеть сложившиеся ранее формы взаимоотношений с окружающими. Эти кризисы легко прогнозируются, так как имеют тенденцию происходить в возрасте кратном семи (7, 14, 21 и т.д.). Астрологически они связаны с прогрессией Луны (1 день - 1 год), транзитами Урана и дирекцией Точки Жизни, которые движутся со скоростью 1 знак - 7 лет.

Из всего многообразия астрологических влияний можно вычлениить аспекты планет к своим натальным положениям. Эта группа аспектов представляет интерес тем, что она является общей для всех людей (за исключением аспектов Плутона, который неравномерно движется по Зодиаку: в Раке Плутон находится 25 лет, во Льве 18, в Деве 14, в Весах 13, а в Скорпионе 11).

7 лет. Растущий квадрат Сатурна к его натальному положению, полусекстиль Урана.

12 лет. Первое возвращение Юпитера в радикальное положение.

14 лет. Оппозиция Сатурна натальному, секстиль Урана.

19 лет. Новый цикл узлов.

21 год. Падающий квадрат Сатурна к натальной точке, первый квадрат Урана.

24 года. Второе возвращение Юпитера.

27 лет. Возвращение прогрессивной Луны в ее натальное положение.

28 лет. Тригон Урана натальному, инверсия лун. узлов.

29,5 лет. Возвращение Сатурна в натальное положение.

30 лет. Повторение натального аспекта Солнце-Луна в прогрессиях, оппозиция Юпитера натальному положению.

36 лет. Второй растущий квадрат Сатурна, третье возвращение Юпитера в радикальное положение.

38 лет. Третий цикл узлов.

42 года. Оппозиция Урана натальному положению, растущий квадрат Нептуна радикальному, оппозиция Юпитера натальному положению.

44 года. Вторая оппозиция Сатурна.

47 лет. Инверсия лунных узлов.

48 лет. Четвертое возвращение Юпитера в радикальную точку.

51 год. Второй падающий квадрат Сатурна.

55 лет. Второе возвращение прогрессивной Луны.

56 лет. Падающий тригон Урана. Четвертый цикл узлов.

59-60 лет. Второе возвращение Сатурна, пятое возвращение Юпитера. Растущий квадрат Плутона натальному, второе прогрессивное повторение натального аспекта Солнце-Луна.

63 года. Падающий квадрат Урана.

65 лет. Инверсия лунных узлов.

66 лет. Третий растущий квадрат Сатурна.

70 лет. Падающий секстиль Урана.

72 года. Шестое возвращение Юпитера.

75 лет. Пятый цикл узлов, третья оппозиция Сатурна.

77 лет. Падающий полусекстиль Урана.

80 лет. Третий падающий квадрат Сатурна.

82-83 года. Третье возвращение прогрессивной Луны в точку радикала.

84 года. Возвращение Урана, седьмое возвращение Юпитера. Инверсивное положение лунных узлов.

Каким образом эти циклы проявляются в жизни? Как астрологам, так и психологам известно, что однажды установившись, ранние познавательные паттерны имеют тенденцию воспроизводиться в течение жизни. З. Фрейд называл это «повторяющейся компульсией», подразумевая, что индивидуум вынужден на бессознательном уровне воспроизводить более ранний значимый опыт, пытаясь справиться со связанными с ним проблемами. Возникает перенос искажений, когда психика связывает с людьми в непосредственном окружении определенные качества, в действительности представляющие собой аспекты важных для индивидуума людей из прошлого. Поэтому человек реагирует на эти текущие отношения старыми привычными способами и возникает тенденция к пробуждению того же поведения, которое было подавлено значимыми людьми в детстве. Иными словами, поведение, следующее из бессознательных представлений, коренящихся в раннем детстве, действует как самоосуществляющееся, вызывая такие отклики со стороны других, которые как бы заменяют стоящие за поведением руководящие представления. Таким образом, старые решения прошлых проблем, обычно связанные с родителями, на самом деле оказываются *причиной* кризисов и проблем в текущем окружении.

Рассмотрим некоторые из возрастных кризисов на примере движения прогрессивной Луны. В возрасте между пятью и семью с половиной годами прогрессивная Луна достигает первой квадратуры к своему натальному местоположению. Она символизирует первую серьезную попытку эмоционально освободиться от матери. Способы, которыми создается напряжение, помогающее ребенку отделить свои чувства от чувств матери весьма индивидуальны, и зависят от положения натальной Луны и ее аспектов.

В возрасте около четырнадцати лет Луна достигает оппозиции к натальному положению, что означает смещение внимания с матери на других людей и сильную

потребность в установлении независимости. В это время подросток начинает реально сопоставлять свои потребности с потребностями других людей или искать виновных в своих жизненных поворотах, считая других людей ответственными за его счастье или несчастье. Это период отстаивания своей независимости от матери. Это не обязательно должно включать состязания в крике или другие внешние проявления бунта. Однако слишком часто именно это и происходит между подростками и их родителями во время года оппозиции.

Примерно в двадцать один год, когда прогрессивная Луна вступает в период второй квадратуры к своему натальному положению, человек полностью отдаляется от своих родителей. В случае если такое отдаление не произошло, человек обнаруживает, что этот период вновь повторяет все проблемы взаимоотношений с матерью. Он может использовать ту или иную форму бунта, стараясь стать как можно более непохожим на мать, или может внезапно уступить и стать более похожим на того человека, которого хочет видеть в нем его мать. Любая реакция обычно включает в себя значительное раздражение, хотя оно часто бывает скрытым (от себя и от матери). Если человек сможет направить эту агрессию на достижение карьеры, то сможет посвятить значительное количество энергии собственному социальному продвижению.

В двадцать восемь лет прогрессивная Луна возвращается в свое натальное положение, означая наступление года переоценки. В это время человек может оглядываться назад и смотреть в будущее, оценивая свои прошлые чувства и проектируя будущие реакции. В это время есть возможность обнаружить реакции, которые нам нравятся, и реакции, которые делают нас несчастными. Мы можем выяснить некоторые причины того, почему мы ведем себя именно таким образом, и решить, хотим ли мы продолжать такой стиль поведения, не приносящий нам спокойствия. Если мы отступим и продолжим винить

какого-то другого человека за свои реакции, значит мы решили игнорировать внутренний потенциал роста.

В своей книге «Астрология личности» Дэйн Радьяр указывает на важность 28-летнего цикла в человеческой жизни. Он пишет, что в течение первых 28 лет человек совершенствует свое психо-физическое тело, осуществляет свою наследственность, прошлое своей семьи и расы. В библейской символике - это построение фундамента Храма личности. Затем, после того, как он отчасти взял и отчасти отбросил то, что предлагает ему прошлое человечества, человек рождается вновь как «индивидуальная самость». Это возведение на подготовленном фундаменте самого Храма, на которое уходят следующие 28 лет.

«Наконец, если эта структура полностью завершена, он достигает в 56-летнем возрасте момента, когда в нем рождается всемирный Дух, - третьего, духовного рождения. Это символизируется созданием купола Храма - подобия небесного свода, который является символом Универсальной Самости, символом Бога. Завершив это, человек переходит в другие сферы, сознательно и без потери личной идентификации, если он создал для себя «тело бессмертия». Иначе говоря, человек проживает за свою жизнь - полностью или нет - три 28-летних периода, в течение которых ему дается возможность последовательно выполнить три этапа задачи своего нынешнего воплощения.

Если спроецировать структуру Зодиака на 28-летний период, то мы увидим, что каждый квадрант человек проживает за 7 лет, а каждый знак - за 2 года и 4 месяца. Отсюда возникает интересная исследовательская задача: проследить, действительно ли события и общий фон различных периодов жизни соответствуют тем знакам, на которые они приходятся. Особенно интересен тот факт, что события примерно одинакового смысла должны, согласно этой схеме, повторяться с периодичностью 28 лет: на втором витке мы проходим те же уроки, что и на первом, только на более высоком уровне.

Одним из наиболее сильных является кризис 42 лет (кризис середины жизни). У мужчин он чаще всего проявляется в профессиональной сфере: опыта накоплено много, но до пенсии еще далеко. Наступает что-то вроде ступора: куда дальше стремиться - неизвестно, все глобальные жизненные дела вроде переделаны, а новые начинать вроде уже поздно. Женщинам приходится тяжелее мужчин - они начинают ощущать неминуемое старение. Урок оппозиции Урана заключается в том, что если не цепляться за прошлое, как за спасательный круг, то можно выйти из этого тяжелого жизненного кризиса, помолодев и значительно поумнев.

В возрасте 59-60 лет второе возвращение Сатурна подводит итоги прожитой жизни, человек может начать воспринимать ее как единое целое, в котором ничего уже нельзя изменить.

С помощью астрологии можно определить не только время кризиса, но и то, в какой области жизни он может произойти. Незаполненные планетами дома, находящиеся напротив максимально акцентированных домов, составляют «сферу беспокойства» данного человека. Проблемы этих сфер жизни реально беспокоят человека, но разрешить их окончательно и бесповоротно он не в состоянии. Многие люди испытывают искушение сделать своей профессией тему одного из таких домов, но это прямой путь к формированию (в редких случаях - отработки) комплекса неудачника.

Кризисы самоидентификации

В отдельную группу можно выделить кризисы, инициированные внешними событиями, связанными с переменой статуса: увольнение с работы, смерть родителей, развод, рождение ребенка. Для некоторых людей подобные события проходят довольно безболезненно, в то время как для другого такое событие становится причиной серьезного кризиса.

Рассмотренная ранее семиуровневая структура сознания может предполагать, что человек преимущественно идентифицирует себя с каким либо одним ее уровнем. Если им является физический план сознания, то самоидентификация происходит на социально-профессиональном уровне. Для такого человека весьма эмоционально значимо обладание определенным социальным положением, занятость определенной работой. Этот уровень определяется высказываниями о себе типа: я - бизнесмен, я - политик, я - художник.

Идентификация себя со своим эфирным планом сознания определяет семейно-клановый уровень, для которого характерны следующие высказывания: я - отец, я - муж, я - мать троих детей.

Астральный план сознания связан с национально-территориальным уровнем самоидентификации.

Ментальный план сознания формирует религиозно - идеологическую самоидентификацию по признакам: я - католик, я - атеист, я - астролог.

Каузальный план сознания соответствует эволюционно - видовому признаку: я - человек. Для людей с самоидентификацией на данном уровне могут быть очень болезненны сравнения со свиньей, шакалом, гадом ползучим и т.п.

Атманический план сознания соответствует половому уровню самоидентификации: я - мужчина, я - женщина.

Будхиальному плану сознания, по видимому, соответствует мистическая формула «я есмь то, что я есмь».

Если внешние изменения затрагивают уровень самоидентификации человека, то результатом, как правило, становится кризис. Отсюда видно преимущество трех последних уровней самоидентификации - изменения их обычно не достигают. Проблема заключается в том, что для большинства людей эти уровни сознания остаются недоступными из-за процесса экранирования, рассмотренного ранее.

Астрологически серьезное разрушение уровня самоидентификации может прогнозироваться при прохождении через вершину X дома транзитных Марса, Сатурна или Плутона. При этом реакция человека на происходящее может быть следующей:

1. Уход в запой, как попытка понизить уровень чувствительности к стрессу.
2. Старание любой ценой не замечать происходящее или скрывать от окружающих, то есть тем или иным способом сохранить прежнюю структуру самоидентификации.
3. Перемена идентификации в рамках уровня: «я - физик» на «я - дворник» или «я - жена» на «я - свободная женщина».
4. Попытка направить энергию на другой уровень самоидентификации: «я - научный сотрудник» меняется на «я - отец семейства». При этом легче всего направлять энергию на уровни, близлежащие к разрушенному.
5. Уход в религию, эзотерические науки, «внутреннюю эмиграцию», поиск смысла жизни.

Видя, как часто невротики ищут прибежища в религии, Фрейд пришел к выводу, что религия способствует развитию невроза. По его мнению, религия становится для человека средством возвращения в детское состояние зависимости и защищенности. Страх, порождаемый кризисом самоидентификации, стремление укрыться от трудностей и разочарований заставляют людей искать те системы верований, которые смогут служить для них такой же защитой, как отец и мать для своего ребенка.

Многие ищут в религии опору, безопасную нишу, где можно укрыться и из которой жизнь видится приятной и защищенной. В принципе нет ничего предосудительного в том, что религия помогает избавиться от чувства неустойчивости. Но опасность заключается в том, что этот путь уводит все дальше и дальше от желанного чувства

полноценности в состояние незрелости и несамостоятельности. Любая вера способна привести человека к неврозу, если она взывает не к его силе, а к слабости, если ограничивает и обедняет его жизнь, лишая ее полноты.

Если же человек находит в религии фундаментальное утверждение смысла жизни или осознает тот факт, что беспокойство и неуверенность входят в ту цену, которую все люди платят за право жить и быть самостоятельными личностями, то вера для него становится той силой, которая помогает превратить невротическую тревогу в здоровое творческое беспокойство.

Согласны мы или нет, но вопрос отношения к жизни - это, в конечном счете, вопрос религии. Вот что по этому поводу писал К.Г.Юнг:

«Среди моих пациентов, вступивших во вторую половину жизни, т.е. в возрасте после тридцати пяти лет, не было ни одного, чьи проблемы в конечном; итоге не сводились бы к поиску религиозного взгляда на жизнь. Можно с уверенностью сказать, что каждый из них заболел в результате утраты того, что существовавшие в любом веке религии давали своим приверженцам, и ни один из них не исцелился полностью, пока не обрел вновь веру».

Естественно, кризис может быть поправимым, когда возможно восстановление благополучия, здоровья, смысла жизни, но может быть и фатальным, когда уже не вернуть утерянного и даже не встать на ноги. Человек может выйти из кризиса, не потеряв себя и даже обогатившись как личность, может выйти из него без ущерба для здоровья, но может и потерпеть крах, заболеть. У одного кризис стимулирует мужество, другой впадает в депрессию.

Кризис - медицинская проблема, если воспринимается как жизненный тупик, когда возрождение представляется невозможным, а ситуация безнадежной. Ситуативный жизненный кризис, если он не преодолен, в конце концов, переживается как глубокая неудовлетворенность. Однако неудовлетворенность только тогда достигает

болезнетворной силы, когда происходящее с человеком переживается как острая или хроническая психотравматизация. В этом случае переживания достигают накала, при котором неудовлетворенность «закипает», начиная разрушительную работу в организме.

Поскольку доминирующая планета обуславливает призвание человека и его первую, фундаментальную, основную потребность, психическая травматизация - в первую очередь все то, что бьет именно по этой мишени.

1. Остро возникшая угроза жизни, безопасности и благополучию человека, острая и неблагоприятная ломка его стереотипа жизни. Человек с доминирующим Сатурном прекрасно жил, но некие обстоятельства резко, изменили его жизнь к худшему. Эти обстоятельства для него - острая психическая травматизация.
2. Внезапно возникшая угроза безопасности и благополучию семьи. И человек с доминирующей Лунной в этом случае может заболеть.
3. Вопиющее проявление зла, насилия, несправедливости со стороны человека или государства по отношению к любому человеку. И индивид с доминирующей Венерой типа потрясен, может впасть в депрессию.
4. Внезапное крушение жизненного замысла, сокрушительная неудача в исследовании, в творческом поиске (сгоревшая рукопись книги, разграбленная лаборатория) - и человек с доминирующим Меркурием может заболеть.
5. Непростительный просчет, промах, неожиданный крах карьеры, крушение дела - и человек с доминирующим Марсом пережил психическую травматизацию.
6. Остро возникшее ограничение свободы жизни и деятельности. И на это откликнулся разрушительным переживанием человек с доминирующим Солнцем.

7. Позор, потеря чести, уважения к себе людей, тяжелое унижение достоинства, оскорбление, на которое по каким-то причинам невозможно ответить, нестерпимая обида. И на это откликается гневом и протестом человек с доминирующим Юпитером.

Все сказанное относится и к хронической психотравматизации. Она тоже имеет семь вариантов.

1. Длительная угроза личной безопасности, жизни или благополучию - жизнь под дамокловым мечом.
 2. Длительная угроза безопасности и благополучию семьи (тяжелое заболевание члена семьи, тяжелые и длительные неурядицы в семье, отклоняющееся поведение члена семьи, например наркомания, угроза распада семьи и т. д.).
 3. Ситуация длительного торжества несправедливости, попрание элементарных прав человека тоталитарным режимом, когда «горек даже хлеб».
 4. Длительная блокада творческих потребностей, хронические неудачи в творчестве.
 5. Положение «вечно второго», «вечного заместителя», подчиненность недостойному, необходимость длительно делать «не то и не так», ущемление карьеры, когда, например, капитан по несправедливым, дискриминационным обстоятельствам в течение длительного времени не становится майором.
 6. Жизнь в условиях подавления свободы в течение длительного времени, порабощение кем-то или чем-то, постоянная зависимость от кого-то или чего-то.
 7. Все варианты постоянного ущемления чувства достоинства, попрания чести.
-

Типы психологической защиты

*В этом мире глупцов, подлецов, торгашей
Уши, мудрый, заткни, рот надежно зашей
Веки плотно зажмурь - хоть немного подумай
О сохранности глаз, языка и ушей!*

Омар Хайям

В структуре психики человека практически всегда присутствует бессознательная психологическая защита (ПЗ), защищающая эго человека от разрушительной самокритики, от мук совести и чувства вины, от страданий, связанных с неудачами, с осознанием своей слабости, от неправоты, от переживаний, рожденных неблагоприятной для него информацией, от действительности, а в конечном счете сохраняющая лицо человека, чувства его достоинства. Психологическая защита неотделима от установок, и, по сути, сама является установкой.

То, что человек может сам неосознаваемо обмануть себя, стать, к примеру, «слепым» и «глухим», если увиденное или услышанное для него непереносимо, известно давно. Это и есть психологическая защита. Психологическая защита оправданна, когда она спасает организм от непереносимого разрушительного психического потрясения, когда ситуация, в которую попал человек, безвыходна, и надо защитить сердце от разрыва. Практически это бывает в двух случаях: при смерти близких, или когда человек сам неизлечимо болен. Но психологическая защита постыдна, когда унижает других, прикрывает ложь, безнравственные и аморальные поступки. Тогда она должна быть вскрыта, разоблачена. Это тем более актуально, что психологическая защита возникает тем чаще, чем более завышена «истинная» самооценка и чем беспомощнее в той или иной ситуации человек. Личность, способная к самоанализу, способна вскрыть и свои психозащитные тенденции, перебороть

их. Пока в подсознании существует хоть один механизм психологической защиты, у человека нет реальной возможности встречи со *Стражем Порога* и шанса пойти *первое посвящение*. Выявить и преодолеть имеющиеся у него механизмы защиты каждый, идущий по пути духового развития человек должен самостоятельно. Лишь когда ученик будет готов, у него появляется Учитель.

Рассмотрим формы психологической защиты согласно планетарной классификации, с учетом их направленности и способа достижения психозащитного эффекта, отметив при этом, что неосознаваемый выбор той или иной формы психологической защиты зависит не только от доминирующих показателей натальной карты, но и от транзитной ситуации.

Агрессивные формы психологической защиты (Марс, Юпитер, Солнце)

1. ПЗ в форме экстрапунитивности. Экстрапунитивность - тенденция всегда и во всем обвинять других и никогда - себя. Есть люди, которые «никогда и ни в чем не виноваты». Они убежденно и искренне полагают, что врезались на машине в столб оттого, что столб «стоит не там, где надо!», что в их неудачах виноваты недруги, «плохие, недобросовестные, злые люди». Хороши, правы только они; нехороши, неправы все другие. Это они убежденно не замечают бревна в своем глазу и видят соломинку в чужом. Они никогда не признают своей вины, но другим не простят и малейшей погрешности. Женщина, используя малейшее недомогание, отсутствует на работе шесть месяцев в году, но считает себя страдальцей, на которой держится работа учреждения. Остальных, не пропускающих ни одного рабочего дня, она оценивает как карьеристов, лицемеров, замечая их пятиминутное опоздание на работу. И все это искренне, истово.

Агрессивные формы психологической защиты присущи агрессивным людям. У злого злы и мысли, злы и

установки бессознательного. Психологическая защита сохраняет таким людям здоровье, а, кроме того, остальные во всем уступают им, не желая связываться с ними. Больными в итоге становятся те, кто вынужден работать или жить с такими людьми. Но у людей, прибегающих к агрессивным формам психологической защиты, есть ахиллесова пята: не признавая своих ошибок, они не учатся на них и рано или поздно попадают в беду, когда их вина становится очевидной для всех и влечет за собой соответствующие санкции.

2. ПЗ в форме «поиска мишени». Человеку плохо, у него неприятности. Виноватых нет, просто для него неудачно складываются транзитные планеты, или виновный есть, но он недосягаем. Однако когда плохо все, когда цены растут, зарплаты не хватает, дети огорчают, а партнер изменяет, человек жаждет найти виновного. До правительства не добраться, дети - свои, партнера лучше не трогать, а человеку нужен конкретный враг. И тогда таким врагом становится случайно наступивший на ногу в толчее переполненного автобуса. На него изливается ярость: «Из-за таких всем плохо!». Человек бессознательно находит «виновного», а иногда истинно виновные указывают на кого-то, направляя гнев ущемленного человека на другого и, тем самым, отводя его от себя. Так сослуживец или знакомый оказывается виновным во всем. Конкретный враг найден. Можно ударить его. От этого станет легче. И бьют. Осознать же несправедность таких деяний ой как не хочется. Ведь можно бить безнаказанно. А бессознательное очень любит безнаказанность.

3. ПЗ в форме «праведного гнева». Один человек испытывает к другому чувство зависти. Признаться в этом самому себе невозможно. Зависть постыдна. Она умаляет достоинство. Но душа кипит. А услужливая психологическая защита нашептывает: «Я не завидую, просто меня раздражают карьеристы, люди, идущие к цели по головам, интриганы, подхалимы, ловкачи». И психологическая защита наделяет человека, к которому испы-

тывается зависть, всеми перечисленными выше качествами. Таковы уловки бессознательного. «Я не завижду, я вообще никогда и никому не завижду, я выше этого! Я не терплю беспринципности, я честный человек, я разоблачаю подлость». И человек при этом не только не умаляет своего достоинства, а даже возвышает его. Таким образом бесталанные устраняют талантливого, ленивые - трудолюбивого, нечестные - честного. Женщина всей душой стремится избавиться от матери мужа. В сознании понимание несправедности такого стремления. Но очень уж хочется! И неосознаваемое тут как тут. Бессознательно любое слово или любой поступок матери мужа поднимается на «принципиальную высоту». Любая обида воспринимается как смертельная. И вот уже убежденно, гневно звучит: «Я или твоя мать!». Ну как тут не удивиться гениальности бессознательного! Как избавиться от родственников мужа, от инвалида, бедного родственника из провинции, вызывающего досаду своим появлением в столичной квартире? Надо использовать любой повод и «обидеться на всю жизнь». Чувство достоинства при этом сохраняется, более того, оно возрастает: «Я настолько принципиальный, что не прощаю подлости даже близким. Будь он и брат мне, но если он плохой человек, я с ним не буду встречаться!». И брат не встречается с братом, сестра с сестрой. А в основе - зависть или стремление избавиться от чего-то обременительного.

4. ПЗ в форме «самоутверждения путем унижения другого». У человека ничего путного в жизни не получается, а люди вокруг растут лично, социально, профессионально. Достоинство ущемлено, человеку обидно и горько. Сказать себе: «Я бездарен, ленив, глуп» - невозможно, и вновь на помощь приходит психологическая защита. Те, у кого все получается, у кого дело спорится, кто растет профессионально, - «просто везучи», «мне бы их связи». Или: «у него просто хорошо подвешен язык», «он бездарен, но напорист», «дуракам у нас открыта дорога», «вся ее (его) карьера - через постель». И все хорошо.

«Я просто так не могу, я порядочный человек, а когда везло порядочным?».

5. ПЗ в форме «девальвации объекта беспокойства». Некто вызывает досаду тем, что необходимо выполнить трудное обязательство перед ним, или отблагодарить услугой за услугу, или вернуть долг. Но все это обременительно, и платить по векселям не хочется. Прогнорировать все это - постыдно, однако не хочется выглядеть и подлецом. И тогда - «он подлец, несправедлив, корыстен, агрессивен, хватает за горло, шантажист, делает на копейку, а требует рубль. Боже, с кем я связался!». Следовательно, требования человека с таким букетом отрицательных качеств несправедливы, долг можно не возвращать со спокойной совестью, и возвращение его было бы даже предосудительным, поскольку явилось бы «поощрением подлости!».

Очевидно, что подобные психозащитные уловки следует разоблачать. Они и есть то, что в эзотерической философии именуется *омраченностью* и отсутствием истинной доброты. В подобных ситуациях психологическая защита оберегает сердце как орган, но умерщвляет его как вместилище души. И тогда сердце здорово, но такой человек не вызывает уважения. Истинное достоинство защищается благородными средствами, без психологической защиты. Носителям агрессивных форм психологической защиты следует противостоять, называя вещи своими именами, разоблачая психозащитные действия. Агрессивные формы психологической защиты превращают черное в белое, задача же астропсихолога - назвать черное - черным.

«Рационализация» (Луна, Меркурий, Венера)

Рационализация - предвзятое толкование фактов. Человек видит и слышит только то, что хочет видеть и слышать, толкуя свои поступки и все, что с ним происходит, исключительно в свою пользу.

1. ПЗ в форме «косметической интерпретации»,

когда неблагоприятное смягчается, трактуется выгодно для данного лица, приукрашивается. Если в агрессивных формах психологической защиты субъект бессознательно выступает как прокурор в отношении других, то в данном случае он - адвокат своего Я. Другие его попросту не интересуют. Шестнадцатилетний разбил стекла в телефонной будке. Мать говорит: «Молодо-зелено, ребенок пошалил». Совершив проступок, заявляют: «Я хотел как лучше, я это сделал из чистых побуждений, да и вообще - что плохого я сделал?». При этой форме психологической защиты собственный маленький успех трактуется как великое достижение, некрасивая считает себя красавицей, подмастерье мнит себя мастером. И вновь речь идет о сохранении достоинства - самого уязвимого места у человека.

2. ПЗ в форме «проекции». Эта форма защиты наиболее часто проявляется при расположении управителя IV дома в VII или VIII доме. Человек бессознательно переносит свои вытесненные отрицательные качества и дурные помыслы на другого, который нестерпимо раздражает. И жадный считает жадными своих знакомых, затаенно сексуальный видит во всех окружающих «сексуальных маньяков» («Они только прикидываются высокоморальными, а думают только об этом!»). Жажущий карьеры оценивает как карьеристов всех сослуживцев.

3. ПЗ в форме «интродекции». Положительные качества других переносятся на собственное Я. И паразитическая психологическая операция доводится до логического конца: на другого не только переносится все отрицательное, но от этого другого на себя - все положительное, а в итоге «я хорош, а он - плох!». Человека не уважают на работе, уважаем другой. Достоинство ущемлено. И тогда другой «некомпетентен, недобросовестен (перенос!), а я истинный профессионал, на мне стоит все дело, без меня все рухнет» (интродекция). Человека по-прежнему не уважают другие, но зато он уважает себя

сам. У эгоиста оказываются эгоистичными все добрые люди, а добр, «начисто лишен эгоизма» именно он. Некто бесталанный попал случайно в коллектив талантливых людей. Осознание этого нестерпимо. И на помощь услужливо приходит психологическая защита. В итоге бесталанный ходит с гордо поднятой головой, презрительно поджав губы: «Приходится работать с бездарями, да еще и считающими себя талантливыми!».

4. ПЗ в форме «искажения», или «замещения». Все что ни происходит, толкуется в свою пользу. Если удача, то «это сделал я, она - моя»; если неудача - «иногое результата и не могло быть, поскольку не было меня». Всему придается желаемый смысл. Искажается, замещается все, что унижает, оскорбляет. Итог: «Я не бездарен, мне мешают», критика - «происки», выговор - «интриги», неудача - «пустяки, о которых и говорить не следует», и даже крах - «со всеми бывает, мы еще себя покажем!». Постоянно прибегая к этой форме психологической защиты, человек идет еще дальше: «Это не выговор, а проявление особого внимания ко мне, это - поощрение», «Это не неудача, а успех».

5. ПЗ в форме «сдвига». У окружающих все ладится, у человека - одни неудачи. Достоинство ущемлено, мучает неудовлетворенность. И тогда талантливая книга, изданная в прошлом году, «написана в доисторическую эру и не актуальна», а собственная статейка тридцатилетней давности «формирует науку завтрашнего дня» и издана «недавно». Это сдвиг во времени, в значении достигнутого самим человеком и другими, в происходящем. И ветеринар дает советы больному человеку, именуя его лечащего врача ветеринаром. Явная нелепость происходящего не смущает, поскольку психологическая защита сама по себе «замещает» разум.

6. ПЗ в форме «притягивания-отрицания». Воспринимается приемлемое и желательное, отрицается неприемлемое и нежелательное: «Это - было, а этого быть не мо-

жет». В проступке признается только то, что может быть прощено, а остальное «от беса», «неверно истолковано».

7. ПЗ в форме «растворения ответственности». Одно дело, когда чем-то предосудительным занимаюсь только я, другое - если этим занимаются все. Тогда я - «как все». И если «все воруют», то воровство, совершенное мной, уже не предосудительно. Более того, предосудительное ставится себе в заслугу, а тот, кто осуждает, «чистюля... жил бы как все, не морализировал бы». И если к психологической защите прибегает занимающийся онанизмом, то сознание тут же, оправдывая ее, услужливо предоставляет слова, якобы принадлежащие великому психиатру: «Все, кто говорят об онанизме, занимались им; тот, кто не говорит о нем, занимается онанизмом и поныне». И осуждающий предосудительное - «сам онанист!». Другими словами, «я как все, как народ», следовательно, «я не виновен», поскольку «народ всегда прав».

8. ПЗ в форме «конфлюенции», или «идентификации». Ущемленное чувство достоинства повышается причастностью к людям с высоким престижем. К месту и не к месту говорится: «Как сказал мне вчера на прогулке N, а мы всегда вместе...». N - известный писатель, артист, политический или государственный деятель. Опубликовавший одну-единственную статью в никому не известном сборнике заявляет: «Мы, ученые, думаем...», одну брошюрку в областной типографии: «Мы, писатели...», и т. д. И таким заявлением человек сразу же утешил, ободрил себя, и нет уже мысли о неудачливости, бесталанности, о том, что не состоялся.

«Капитуляция», «отказ» (Сатурн, Плутон)

Человек капитулировал перед трудностями. Достоинство его ущемлено. И соответствующие формы психологической защиты тут как тут.

1. ПЗ в форме «пуэрилизма» или «геронтолизма». Капитулировавший убегает в детство или в старость. Ему

уже тридцать, а он ведет себя как дитя, как несмышлёныш. Совершив проступок, не учась и не работая, он заявляет: «Все еще впереди, я молод, ищу себя...». И он непоколебимо уверен в этом. Женщине тридцать лет. Она без семьи, она капитулировала, но, одеваясь как девочка, манерничая, она демонстрирует психозащитное: «Я еще молода, погуляю, а потом выберу...». Потерпевший крах в пятьдесят лет, еще здоровый, в полном соку, сгибается как старик, одевается по-стариковски, поминутно ссылается на возраст, и весь его вид говорит: «Ничего не подделаешь, возраст есть возраст, старость - не радость, приходится уступить натиску молодых».

2. ПЗ в форме интропунитивности. Интропунитивность - тенденция во всем обвинять себя. Человек капитулировал. Достоинство ущемлено. Но по натуре он не агрессивен. Он тоже защищается, но у него оправдание в самобичевании: «Я сам во всем виноват, а раз так, то и бороться незачем, ничего тут не подделаешь». Казалось бы, этот человек такой формой самооправдания еще более унизил себя, но это было бы так, если бы к этому выводу он пришел осознанно. Однако это психологическая защита, а она изобретательна в отстаивании чувства достоинства. И самообвинением «шахматная партия» только начинается, а далее следует: «Я все понимаю, никого не обвиняю, я сам принял решение уйти, уступить». В результате человек считает, что он поступил благородно, и чувствует себя благородным. Достоинство сохранено.

3. ПЗ в форме импунитивности. Импунитивность - тенденция искать причины своих неудач в обстоятельствах жизни. Фабула та же, но человек, не обвиняя в своей капитуляции других, не желает обвинять и себя. Он психозащитно выбирает нейтральный путь: «Во всем виноваты жизнь, обстоятельства, а против судьбы не пойдешь!». И он капитулировал, отказался от борьбы, но сохраняет достоинство: «Я способный, достаточно сильный, но мне фатально не везет, а лбом ведь стену не прошибешь».

«Сверхзащита» (Уран, Нептун)

К агрессивным формам психологической защиты прибегают агрессивные, к рационализации - ожесточившиеся от трудностей и неудач, к психологической защите в капитулятивных формах - слабые, низкоадаптивные, а в форме «сверхзащиты» - тревожные, боязливые, мнительные. Психологическая сверхзащита - пассивно-оборонительная, но достаточно эффективная форма сохранения достоинства при дезадаптации.

1. ПЗ в форме «селекции информации». Все неприятное не воспринимается. Человек ведет себя как зачарованный. Ему говорят о банкротстве, а он уводит разговор в сторону, лепечет что-то о несущественном. Два компаньона. Один жестко обрисовывает другому крайне неблагоприятную для обоих ситуацию. Другой слушает и ничего не слышит, не понимает. У первого отсутствует психологическая защита, второй - в «сверхзащите». Отметим, что психологическая защита, оберегая сердце и печень, не разрешает жизненных проблем и, в конце концов, прибегающий к ней неизбежно придет к краху. Исходя из этого, становится очевидным, что первый из компаньонов вновь встанет на ноги, продолжит борьбу и победит, хотя и начнет принимать валидол. Второму валидол не понадобится, но ему никогда не встать на ноги.

Человек, прибегающий к психологической защите в форме «селекции информации», воспринимает только то, что хочет услышать и увидеть, то, что убеждает его в собственной правоте. И желаемое принимают за действительное, а действительное отсекают. Женщина получает десятки свидетельств, что муж ей неверен. Знают все, «не знает» только она. Если осознать, надо уходить от мужа, а на нем держится все благополучие семьи. Осознать и не уйти - значит умереть от инфаркта, гипертонической болезни. И она «не знает». Это психологическая защита, а не осознаваемая уступка.

2. ПЗ в форме «отрицания», или «избегания».

«Этого не может быть!» - кричит человек, кричит убежденно, не веря очевидному, отрицая его. Той же женщине, чей муж изменяет, наконец «открыли глаза». В ответ: «Вы говорите неправду, все завидуют нашему счастью. Это зависть или недоразумение! Я благодарю вас за желание помочь мне, но вы ошибаетесь! У них деловые, невинные отношения». И это говорится убежденно. Теперь женщина как будто услышала истину, но психологическая защита и тут воздвигла баррикаду. Женщина узнала, но не поверила, потому что «нельзя этому верить!». Так неосознаваемое вновь обмануло сознание.

3. ПЗ в форме «защитного фасада». Человек раним, внутренне беззащитен, но внешне суров, надменен, ведет себя вызывающе. И это - психозащитная маска. Он защищается от насмешек, от бесцеремонности. Это - мимикрия, когда муха окрашена как оса, что должно означать: «Не тронь меня, у меня жало!». Скромный ведет себя как экстравагантный, неуверенный в себе - как самоуверенный. Боязливый облачился в броню рыцаря и прикрылся щитом, на котором начертано: «Не ведающий страха!».

4. ПЗ в форме «девальвации угрозы». Курящего предупреждают об угрозе заболеть раком легких, а он ссылается на девяностолетнего курильщика. Ему намекают на уже имеющийся рак легкого, а в ответ звучит: «Этот бронхит у меня с детства». Человека предупреждают об угрозе увольнения, а он: «Я это слышу всю жизнь». В принципе каждый психозащитно полагает, что с ним «этого случиться не может». И все, кроме тревожных и мнительных, считают, что «до смерти еще далеко», а сама мысль о смерти девальвируется утешительным: «Да, все умирают, но это так далеко, что думать об этом не стоит».

5. ПЗ в форме «персонализации тревоги». Человека часто мучает беспричинная тревога. Он мечется, поскольку не знает, откуда она исходит. И психозащитно

человек находит источник беспокойства: «работа замутила», «просто устал», и способ избавиться от чувства тревоги: «надо отдохнуть», «необходимо сменить работу». И все как будто встало на место, как будто стало ясным: не надо паниковать, причина известна, следует действовать. Человек успокоился, так как начала свою успокоительную работу психологическая защита. Однако истинная причина беспокойства осталась невыявленной, истинная угроза - неустраненной, что свидетельствует о бесперспективности психологической защиты.

6. ПЗ в форме «перестраховки». Человек обжегся на молоке и после этого всю жизнь дует на воду. В обычных ситуациях этот человек ничем не отличается от других, может быть даже весельчаком и балагуром, но для того чтобы получить его подпись под документом, необходимо будет приложить максимальные усилия. Тяжело вздохнув, он, в конце концов, подпишет бумагу, но и подписав, долго удерживает ее в руках. Наконец, вздохнув еще тяжелее, он передает ее просителю. При этом он абсолютно убежден, что действует правильно, что он просто благоразумен, более других понимает меру ответственности. Такой человек всегда, всю жизнь исполнитель, заместитель, и дома у него решения принимает жена. В результате он редко попадает в неприятные истории, доживает до пенсии и всегда преисполнен чувства достоинства: «Я глупостей не совершал!».

7. ПЗ в форме «фиксации». Человек потерпел фиаско в каком-то важном начинании, в любви, в дружбе. И теперь психозащитно он боится повторения того потрясения, которое пережил. Ему предлагают заманчивое, а он отказывается; ему оказывают знаки внимания и любви, а он не принимает их; ему протягивают руку дружбы, а он отталкивает ее. Зафиксировалась ситуация, от которой болело сердце, и все, что угрожает повторением, вызывает отрицание. Именно о таких говорят: «Пуганая ворона и куста боится».

8. ПЗ в форме «сверхконсерватизма». Тревожный избегает всего нового. Часто это совершается сознательно, но тогда в сознании звучит: «Я трус!». И тревожный психозащитно избегает нового: «Я ничего не боюсь, я не против нового, не против изменений, я против безответственного новаторства, я против авантюризма!». И он приводит массу примеров (только их он и запоминает), когда некто «сунулся в воду, не зная броду», и попал в беду. «Я всем сердцем за перемены, но за разумные перемены». На деле же - никаких перемен. Так психологическая защита парализует человека.

9. ПЗ в форме «вытеснения». Человек забывает все, что неприятно, что умаляет его достоинство. То, что он дал пощечину подлецу, помнится всю жизнь; то, что пощечину дали ему, забывается начисто. Человеку, если ему это выгодно, нравится, когда его обманывают. Это бывает, если правда колет глаза, и тогда лучше красивая ложь, чем некрасивая правда. Это бывает, когда правда непереносима. Психологическая защита - всегда самообман, и этот случай не исключение.

10. ПЗ в форме «дифлексии», или «ухода в себя». Человек был общительным, имел приятелей и друзей, но с какого-то времени, напуганный жизнью, замкнулся в себе, отгородился от всех. К нему обращаются с предложениями, но это чревато ответственностью, с просьбами, но исполнение просьб требует усилий, активности. И человек психозащитно замыкается, захлопывает все двери перед людьми. Однако такое поведение надо как-то объяснить себе и другим. Сказать, что напуган жизнью, ответственностью, - значит умалить свое достоинство. И в ответ на просьбы и предложения звучит: «Я безумно устал, я болен, я ушел с головой в работу и поэтому изолировал себя от людей...». И все достойно объяснено себе и другим.

11. ПЗ в форме «отключения». Действительность огорчает, не приносит удовлетворения, и человека охватывает «необоримая сонливость», «смертельная усталость». Экзаменационная сессия только началась, а уже «нет сил,

ничто не идет в голову, не запоминается». Но раздается телефонный звонок, приятель сообщает интересные новости, и запоминается каждая деталь, а от сонливости не осталось и следа.

12. ПЗ в форме «деперсонализации—дереализации». Умирает Каратаев, и Пьер Безухое осознает и не осознает происходящее. Он думает о чем-то второстепенном, никак не связанном с психотравмирующей данностью, в частности о том, сколько переходов осталось до Смоленска. Безухов сильный человек, но он не примет ужасов войны, у него психологический шок. Суть же происходящего с ним психозащитна: он видит и не видит травмирующее его, все как во сне, все не касается его.

13. ПЗ в форме «альтернативного переключения». «Все это меня больше не интересует, я с самого начала был против этого дела, плана, проекта!». На самом же деле он всей душой стоял за это дело, за этот план, за проект. Но что-то не удалось, возникли непреодолимые трудности, и тогда родилось «мне это неинтересно». Сказать «это мне не по силам» - значит унижить себя. И возникает психозащитное «не хочу, неинтересно». Человек переключается на что-то другое. Оказывается, его «всегда интересовало именно это, а не то».

14. ПЗ в форме «интрапсихической адаптации». Нечто угрожает, изматывает, очень трудно дается, и вот уже звучит: «Все надоело, ничего не хочу, смертельно устал». И человек устраняется, уходит в себя, отказывается от желаемого, по сути капитулирует. Но это - «сверхзащита», поскольку исчезают угрозы, прекращаются «бесплодные усилия». В результате организм защищен, а достоинство сохранено: «все надоело!» - и кончено. Человек втрое снизил свои потребности, и жизнь стала втрое легче. Но это не сознательный акт, а неосознаваемое отключение от реальности.

15. ПЗ в форме сверхзащитного отказа по принципу «виноград еще зелен», «не очень то и хотелось». Вся жизнь некоего индивида проходит под девизом «еще не пришло время», «поспешишь - людей насмешишь»,

«я медленно запрягаю, но быстро езжу!». И он всю жизнь «запрягает», всю жизнь разбегается для прыжка, но... так и не едет, так и не прыгает. При этом пассивность, лень, бездеятельность, слабость воли и души оправдана: «Вот придет мое время, тогда я покажу себя!». Наступает старость, а его время так и не пришло. Но и в этом случае неосознаваемое подскажет: «а я и не хотел», «всю жизнь мешали», «не было удачи», «от судьбы не уйдешь».

16. ПЗ в форме «рассечения гордиева узла». Робкий сам идет навстречу угрозе, опасности, как бы бросаясь головой в омут. Он и сам позже не в состоянии объяснить, как и почему проявил такую отвагу. А все дело в тревожности, когда неизвестность изматывает организм сильнее, чем сама угроза. И тогда неосознаваемое подвигает к действию. Такая отвага, отвага отчаянности, психозащитна. Если вокруг окопа вакханалия взрывов, можно отступить, вжаться в землю или броситься вперед. На прорыв не решилось сознание, но на него решается неосознаваемое.

17. ПЗ в форме «ритуально-символических действий», когда тревожный и неуверенный в себе человек, не способный реально ответить на угрозу, оскорбление или разрешить невыносимую жизненную ситуацию, совершает замещающие действия. Это «фига в кармане», суеверное оплевывание через плечо, постукивание по дереву, «чтобы все было хорошо». Такие действия могут быть сознательными, но могут осуществляться и на неосознаваемом уровне. Во втором случае это - психологическая защита.

Возникает угрожающая ситуация, изводит тревога. И человек совершает как будто нелепые поступки. Один жадно и много ест, другой лихорадочно наводит порядок на столе, женщина вдруг затевает незапланированную грандиозную уборку или стирку. Один, время от времени, угрожающе жестикулирует, другой поминутно поправляет ворот рубашки или ремень, третий переступает с места на место. Человек воспроизводит на бумаге некую ситуацию, а потом замазывает изображение или рвет

его, сжигает в пепельнице, бросает в урну. У человека почему-то выпадает из рук и бьется посуда. Тот, кто понимает, что такое уловки неосознаваемого, объяснит происходящее: все знают, что посуда бьется «на счастье», и вот при тревоге сигналы, поступающие из неосознаваемого, заставляют человека ронять посуду. Человека вдруг тянет на дачу, в лес, к другу, который далеко живет, и у которого бывал редко. Это символическое, психозащитное бегство. Человек вдруг вспоминает, что давно не был на могиле матери. Он бросает все дела и едет на кладбище. Неосознаваемо он просит помощи у мамы, которая когда-то решала все проблемы этого человека.

18. ПЗ в форме «изживания». Робкий ребенок рисует воду или огонь. Вода успокаивает, а изобразив огонь, ребенок выплескивает агрессивные эмоции. Кто-то лепит некую фигурку и сминает вылепленное ударом ладони. Рисующий птиц жаждет постоянной свободы. Творчество многих художников выражало их душевное смятение и неосознаваемые стремления. Поэтому один писал только море, второй - только лес, а третий - только женские головки, хотя каждый из них мог писать все. Посмотрев на игры детей и разобравшись в ролях, которые они выбирают, можно понять переживания ребенка. Боязливый выбирает в игре роли тигра, волка, медведя или военного. И ему легче, потому что в игре он сильный, в игре «боятся» его.

19. ПЗ в форме «сублимации». Человек потерпел сокрушительный крах в том, что было для него самым важным, в том, чем он жил. Это очень серьезно и может привести к болезни, глубокой депрессии, самоубийству. И вот мужчина, всю жизнь живший работой, становится страстным семьянином, заядлым охотником или рыболовом. Женщина, которая жила любовью, видела в этом мире только мужчин, потеряв привлекательность, вдруг становится самоотверженной матерью, бабушкой. Потеряв любимую, с головой уходит в работу. Самозабвенность этого поворота психозащитна. Это единственное спасение, и бессознательное немедленно находит его.

Астротерапевтические методы

Аффирмации

*Повторенье, подражание - мира этого дела.
Если бы не повторенье, жизнь бы праздником была -
Награждались бы старанья, исполнялись бы желанья,
Тень угрозы бесполезной навсегда бы отошла.*

Омар Хайям

Аффирмации - метод, давно применяемый в психологии, а в наши дни - и в астропсихологии. Само это слово означает «утверждение», которое человек произносит вслух или про себя, желая добиться определенных изменений в своей психике. Повторяя те или иные (специально подобранные) утверждения, человек как бы в порядке самогипноза внедряет их в свое подсознание, и они становятся со временем рабочими максимумами, «несущими опоры» психики, определяя его отношение к себе и другим, а тем самым и поведенческие реакции.

Примеры разнообразных аффирмативных техник давно хорошо известны (молитвы, мантры, заговоры и т.д.), поэтому останавливаться на них подробно не будем. Одна из подобных техник, предложена в свое время американской исследовательницей Донной Каннингэм («Moon Signs», New York, 1988) и способна сослужить хорошую службу практикующему астрологу в его работе с людьми, испытывающими психологические затруднения. Аффирмации Донны Каннингэм основаны на положении Луны в знаках Зодиака.

Сама автор рекомендует произносить их, сообразуясь с текущим положением Луны, чтобы стабилизировать себя на тот период, пока Луна находится в данном знаке. Но возможен и другой способ, учитывающий прежде всего положение Луны в натальной карте, т.е. использование аффирмаций в качестве мантр, которые даются человеку

на продолжительный период времени. Произносить их лучше всего по правилам мантр, т.е. вслух, на рассвете, в саду, несколько десятков или даже сотен раз подряд. Но можно и по мере необходимости, т.е. в любом месте, кроме «глухих» помещений (лифт, ванная), в любое время суток и про себя. Кроме того, автор предлагает модифицировать текст аффирмации в зависимости от конкретных обстоятельств - если речь в ней, например, идет об обиде, то можно уточнить, на кого или из-за чего она возникла, а если фраза сформулирована в мужском роде, то женщине, естественно, нужно произносить ее в женском. Лунные аффирмации, конечно, не могут заменить других методов. Но, применяемые таким образом, они помогают человеку работать над собой, усиливая и закрепляя действие других рекомендаций астропсихолога.

Луна в Овне:

Я расстаюсь с раздражением, отравляющим мою душу. Я направляю всю силу своего гнева в конструктивное русло. Я достигаю цели без напряжения и без потери душевного равновесия. У меня достаточно сил, чтобы добиться всего, чего я желаю.

В качестве зрительного образа рекомендуется представить себе красный огненный шар.

Луна в Тельце:

Я расстаюсь со своим страхом впасть в нищету. Я освобождаюсь от всего, что могло бы помешать мне жить в достатке. Я ценю и развиваю свои способности и находчивость. Я считаю себя достойным материального благополучия. Моя жизнь наполнена изобилием даров Земли.

В качестве зрительного образа можно представить себе поток зеленого света.

Луна в Близнецах:

Я освобождаюсь от всего, что затрудняет мое устное и письменное общение с другими.

Я расстаюсь со всеми негативными суждениями о моем интеллекте. Я легко приобретаю любые необходимые навыки. Мое сознание открыто для новых идей и взглядов. Мой дух готов подняться на новую ступень развития.

В качестве зрительного образа можно представить себе пространство, залитое ярким белым светом.

Луна в Раке:

Я расстаюсь со своей озабоченностью и неуверенностью в будущем. Я расстаюсь со всеми обидами, которые нанесли мне другие. Мои чувства свободны, но уравновешены. Я усваиваю уроки прошлого и расстаюсь с этим прошлым. Я ощущаю божественный свет, окружающий меня любовью.

В качестве зрительного образа можно представить себе плывущую в небе Луну, лучше всего - с учетом ее фазы.

Луна во Льве:

Я освобождаюсь от потребности быть в центре внимания. Я освобождаюсь от гордыни и эгоцентризма. Я сознаю свое достоинство и уверен в своих силах. Я знаю, что заслуживаю уважения и любви. Я ощущаю божественную любовь, нисходящую на меня с небес.

В качестве зрительного образа можно представить себе пространство; залитое розоватым светом.

Луна в Деве:

Я освобождаюсь от деструктивного, критического отношения к себе и другим. Я освобождаюсь от привычки во всем требовать совершенства. Я признаю, что мое тело, мой ум и мой дух округлы и соразмерны. Любая моя работа легко ладится и приносит плоды. Я отвоюю работе в моей жизни ту роль, которой она заслуживает.

В качестве зрительного образа представьте себе мягкий, но сильный свет цвета лаванды.

Луна в Весах:

Я расстанусь с печалью о прерванных отношениях. Я больше не ищу идеального мужчину или идеальную женщину. Я - законченное, совершенное существо и не нуждаюсь ни в чем и ни в ком для совершенства. Я умею любить и знаю, что заслуживаю любви других. Я дарю и принимаю любовь без всяких оговорок.

В качестве зрительного образа рекомендуется представить себе шар, светящийся розовым светом.

Луна в Скорпионе:

Я освобождаюсь от злости, накопившейся в моей душе. Я расстанусь со всеми прежними обидами, разочарованиями и потерями. Я знаю и чувствую в себе способность изменить свою жизнь. Моя душа открыта подлинному опыту целительства. Обретя свободу и исцеление, я как Феникс взмываю ввысь. В качестве зрительного образа рекомендуется представить себе поток пурпурного света.

Луна в Стрельце:

Я освобождаюсь от стремления к эксцессам и к неразумному риску. Я расстанусь с привычкой быть всегда правым и знать ответы на все вопросы. Моя душа открыта всему, что может помочь моему развитию. Я рад, что умею проникать в сложнейшие комплексы идей. Мой ум и мой дух находятся в постоянном развитии.

В качестве зрительного образа можно представить себе белый светящийся шар.

Луна в Козероге:

Я освобождаюсь от всех горестей и печалей, накопившихся в моей душе. Я отпускаю от себя свои страхи и все, что мне мешает. Я чувствую, как меня наполняют радость и надежда. Я признаю свою способность ставить перед собой разумные цели и достигать их.

В качестве зрительного образа можно представить себе светящийся шар синего или голубого цвета.

Луна в Водолее:

Я избегаю «акций протеста», способных повредить мне или другим. Я расстаюсь с раздражением по поводу власть предержащих. Я имею право на индивидуальность и признаю это право за другими. У меня есть свои, особые способности, и я умею выражать их. Я ощущаю свое единство с сообществом всех людей.

В качестве зрительного образа представьте себе розовую почку, набухающую среди множества семян и растений и превращающуюся сначала в росток, а потом в раскрытый цветок.

Луна в Рыбах:

Я освобождаюсь от потребности искать все новых людей, новые места и новые вещи. Я разрешаю себе осознать и признать мои чувства. Я медитирую охотно и регулярно. Я ценю свои творческие способности и нахожу им выражение. Я ощущаю и осознаю свою связь с божественным началом.

В качестве зрительного образа представьте себе золотой светящийся шар.

* * *

В литературе посвященной целительству (Луиза Хей, Владимир Жикаринцев) можно найти довольно много примеров аффирмаций, служащих для нейтрализации психологических установок, приводящих к заболеваниям. Ниже представлена таблица, в которой сопоставлены астрологические указания на возможные заболевания и подсознательные психологические установки, приводящие к тем же заболеваниям.

Таблица 15.

Заблевание	Астрологические показатели	Психологические установки, приводящие к болезни.	Аффирмация
Абсцесс, гнойник, нарыв	Марс в напряженных аспектах к Сатурну или Плутону.	Человека волнуют мысли о зле, которое ему причинили, о невнимании и об отмщении.	Я отпускаю свои мысли, даю им уйти. Прошлое ушло. Я чувствую в душе мир.
1 Алкоголизм	Солнце, Луна в напряженных аспектах к Нептуну.	Какая польза от всего этого? Чувство беспомощности, пустоты, вины, несоответствия окружающему миру. Отрицание себя.	Я живу здесь и сейчас. Каждый момент в моей жизни несёт в себе новое. Я выбираю для себя способность увидеть свою ценность для окружающего мира. Я люблю себя и одобряю свои действия и мысли.
1 Аллергия	Нептун в VI Доме.	Кого вы не переносите? Отрицание собственной силы.	Мир – безопасное место, он дружелюбно настроен ко мне. Я в безопасности. Я поддерживаю мир с жизнью и окружающими меня людьми.
Амнезия - частичное или полное отсутствие памяти.	Меркурий в напряженных аспектах к Сатурну.	Страх. Бегство от жизни. Неспособность постоять за себя.	Во мне всегда присутствуют ум, храбрость и высокая оценка себя. Жить безопасно.
Ангина, гнойный тонзиллит.	Венера в напряженных аспектах к Марсу.	Сильное убеждение, что вы не можете поднять голос в защиту своих взглядов и попросить удовлетворить свои потребности.	У меня есть право от рождения, чтобы люди считались с моими потребностями. И теперь я прошу того, что хочу, легко и свободно.
Анемия - недостаток гемоглобина в крови.	Солнце или Венера в напряженных аспектах к Сатурну.	Позиция по отношению к окружающему миру: «Да, но». Отсутствие радости жизни. Страх перед жизнью. Чувство, что недостаточно хорошо для окружающего мира.	Жить и испытывать радость от жизни и от того, чем я занимаюсь – безопасно. Я люблю жизнь.

Апатия	Луна или Венера в напряженных аспектах к Сатурну.	Сопротивление чувствам. Заглушение своего я. Страх.	Для меня жить и чувствовать - безопасно. Я открываю себя жизни. Я хочу жить.
Артрит	Сатурн в VI доме в напряженных аспектах к Марсу.	Чувство, что не любимы. Криксизм, чувство обиды, негодования. Гнев.	Я есть сама любовь. Сейчас я вбираю любовь к себе и одобрение своих поступков и мыслей. Я смотрю на людей, испытывая к ним любовь.
Бесплодие	Луна в оппозиции к Сатурну. Сатурн в V Доме.	Страх и сопротивление по отношению к процессу жизни или отсутствие потребности пройти через опыт родительства.	Я доверяю процессу жизни. Я всегда нахожусь в правильном месте, делаю правильные вещи и в нужное время. Я люблю, принимаю и одобряю себя всю.
Беспокойство, тревога	Меркурий в напряженных аспектах к Урану.	Недоверие к тому, как течет и развивается жизнь.	Я люблю себя и одобряю свои поступки и мысли и доверяю процессу жизни. Я в безопасности.
Вены варикозные	Сатурн, Марс, Уран или Плутон в Раке и VI доме.	Нахождение в ситуации, которую ненавидите. Упадок духа, обескураженность. Ощущение, что переработали и слишком перегружены.	Я есть истина. Я живу и иду по жизни с радостью в сердце. Я люблю жизнь и теку свободно вместе с ней.
Водянка, отёк	Луна в Раке, Скорпионе, Водолее или Рыбах напряжённо активированная.	От чего или от кого вы не хотите избавиться?	Я с готовностью освобождаюсь от своего прошлого. Мне ничего не угрожает. Теперь я свободен/свободна.
Гастрит	Солнце в соединении с Марсом в Раке; Марс в Раке в IV доме.	Длительная неуверенность, неопределенность. Чувство рока.	Я люблю и одобряю себя. Я в безопасности.
Геморрой	VIII дом в Скорпионе, ASC в Тельце, пораженный Марсом.	Страх запретной черты, предела. Гнев по отношению к прошлому. Боязнь отпустить процесс. Тягостное чувство.	Я высвобождена из себя всё, что непохоже на любовь. Есть время и место всему, что я хочу делать.

Гепатит	Юпитер в напряженных аспектах к Марсу или Сатурну	Спротивление переменам. Страх, гнев, ненависть. Печень - месторасположение гнева и ярости.	Мой ум чист и свободен. Я отпускаю прошлое и принимаю в свою жизнь новое. Всё идёт прекрасно.
Глухота	Солнце, в соединении с Меркурием в Близнацах и в XII доме; Солнце, Венера и Меркурий в соединении в Рыбах в XII доме	Отрицание, упрямство, изоляция. Что вы не хотите слышать? Не беспокойте меня.	Я прислушиваюсь ко всему тому, что меня окружает, и радуюсь всему, что могу услышать. Я един/едина с окружающим миром.
Головные боли	Марс в Овне, Марс или Уран в 1 доме.	Считаете себя неполноценными. Самокритика. Страх.	Я люблю и одобряю себя. Я смотрю на себя и на то, что я делаю, глазами полными любви. Я в безопасности.
Грыжа	Венера в Скорпионе в VI доме, пораженная Сатурном; Марс в Деве, неблагоприятно аспектированный Сатурном.	Разорванные связи. Напряжение, нагрузка, груз, бремя. Неверное творческое выражение.	Мой разум мягкий, добрый и гармоничный. Я люблю и одобряю себя. Я свободна/свободен быть собой.
Депрессия		Гнев, который вы чувствуете, не имея права иметь то, что хотите. Чувство безнадежности.	Это мое право иметь то, что мне необходимо для жизни и собственного развития. Жизнь прекрасна. Она приносит мне все, что надо.
Диабет (Гипергликемия, Меллитус)	Пораженный Юпитер в Весах, Скорпионе или Овне. Другой вариант: Солнце или Венера в неблагоприятном положении в Весах.	Горячее желание того, что могло бы быть. Огромная нужда контролировать. Глубокое сожаление. Не осталось никакой сладости, свежести в жизни.	Данный момент наполнен радостью. Я сейчас выбираю переживать и испытывать сладость и свежесть сегодняшнего дня.

Желтуха	Солнце в Раке и в квадратуре к Юпитеру; Луна в Деве пораженная Сатурном или Ураном; Нептун, Уран или Сатурн в Близнецах или Скорпионе, в квадратуре или оппозиции к Солнцу или Луне.	Внутреннее и внешнее предубеждение, предвзятое мнение. Основание, лишенное равновесия.	Я чувствую по отношению ко всем людям и к себе терпимость, сострадание и любовь.
Желчные камни	Сатурн во Льве, Сатурн в Козероге, Лев на ASC	Горечь. Тяжелые мысли. Осуждение, порицание. Гордыня, слезь.	Во мне присутствует радостное освобождение от прошлого. Жизнь прекрасна, и я тоже.
Запор	Сатурн, Уран или Нептун в Деве и с напряженными аспектами к Солнцу или Луне; Солнце в Деве или Козероге, пораженное Сатурна; Сатурн в Скорпионе в 1 Доме.	Отказ освободиться от старых мыслей, идей. Привязанность к прошлому. Иногда терзание.	Я освобождаюсь от старого, и новое, свежее и полное жизни, входит в мою жизнь. Я позволяю жизни протекать через меня.
Заражение крови	Юпитер в Водолее с напряженными аспектами к Марсу или Нептуну	Раздражение, гнев, досада	Отныне я становлюсь миролюбивой и гармоничной личностью.
Зубные боли	Сатурн во Льве, в квадратуре к Солнцу.	Затяжная нерешительность. Неспособность разгрызть мысли и идеи для анализа и принятия решения.	Я принимаю свои решения, основанные на принципах истины, и спокойно живу, зная, что в моей жизни имеет место лишь Правильное Действие.
Импотенция	Сатурн в Скорпионе, Марс, Плутон в напряженных аспектах к Сатурну.	Сексуальное давление, напряжение, вина. Социальные убеждения. Злость на предыдущего партнера. Страх перед матерью.	Сейчас я позволяю всей силе своего сексуального принципа действовать с лёгкостью и радостью.

Инсульт	Солнце в напряженных аспектах к Урану.	Опускаются руки. Нежелание меняться: «Скорее умру, чем изменюсь». Отрицание жизни	Жизнь - это постоянные перемены. Я легко привыкаю к новому. Я принимаю в жизни все: прошлое, настоящее и будущее.
Ишиас - невралгия седалищного нерва	Солнце в Стрельце, пораженное Ураном; Солнце или Луна в напряженных аспектах к Сатурну в Весах или Стрельце.	Сверхкритичность. Страх за деньги и будущее.	Я иду к своему высшему благу. Моё благо везде, и я в безопасности.
Карбункулы	Пораженный Юпитер в Тельце; Марс в Козероге	Отравляющий гнев относительно личной несправедливости.	Я освобождена от своего прошлого и позволяю времени исцелить каждую область моей жизни.
Катаракта	ASC в соединении с туманностями, Нептун в напряженных аспектах к Сатурну.	Неспособность смотреть вперед с радостью. Будущее покрыто мглой.	Жизнь вечна и полна радости. Каждое мгновение я с радостью предвкушаю встречу с новым в моей жизни.
Киста	Юпитер в Рыбах или Скорпионе в VI доме.	Прокручивание старой, доставляющей боль пластинки, образов. Носитесь со своими ранами и вредом, который вам причинили. Ложный рост (не в ту сторону).	Образы в моём уме прекрасны, потому что я выбираю сделать их такими. Я люблю себя.
Лейкемия	Юпитер в Раке в VI доме напряженно аспектированный с Луной; Сатурн в Деве в напряженных аспектах к Солнцу, Луне или Восходящему знаку.	Жестко подавляемое вдохновение. Какая польза от всего этого?	Я двигаюсь за пределы прошлых ограничений в свободу настоящего. Мне безопасно быть собой.

Нефрит	Марс в Весах в напряженных аспектах к Венере.	Сильное разочарование в жизни из-за неприятностей и неудач.	В моей жизни имеют место только правдивые действия. Я освобождаю старое и приветствую новое. Все прекрасно.
Ожирение	Напряженно аспектированная Луна в Раке, Юпитер в Тельце в VI доме.	Упрямство и обида на родителей.	Я прощаю прошлое, я не боюсь переступить через запреты родителей.
Простатит	Солнце в соединении с Сатурном в Весах; Нептун в Скорпионе в напряженных аспектах к Сатурну	Ослабление мужского начала вследствие внутренних страхов. Неспособность выдержать сексуальное напряжение и побороть чувство вины. Боязнь старости.	Я люблю себя и одобряю каждый свой шаг. Я верю в свои силы. Я всегда молод духом.
Псориаз	Венера или Марс в Козероге, в напряженных аспектах к Нептуну	Боязнь оскорбления. Потеря чувства собственного достоинства. Отказ брать на себя ответственность за собственные чувства.	Я принимаю радости жизни. Я заслуживаю самой лучшей участи. Я люблю себя и одобряю каждый свой шаг.
Туберкулез	Сатурн в Близнецах; Солнце в соединении с Сатурном в Близнецах или Стрельце.	Потери из-за эгоизма, собственническое отношение к жизни, жестокость в мыслях, стремление к мести.	Любя и одобряя себя, я стремлюсь создать вокруг себя мир, полный радости и спокойствия.
Флебит	Венера в Водолее в напряженных аспектах к Марсу.	Гнев и разочарование, стремление переложить на других вину за безрадостную жизнь.	Радость свободно растекается по моему телу. Я во всем согласен с жизнью.
Холестерин	Сатурн в Козероге в напряженных аспектах к Нептуну.	Горечь. Тяжелые мысли. Осуждение, порицание. Гордыня, спесь.	Я испытываю радостное освобождение от прошлого. Жизнь прекрасна и я тоже.

Можно еще долго продолжать этот скорбный список, но основные выводы останутся неизменными - это полное смысловое соответствие астрологических показателей психологическим установкам, приводящим к болезни. Из этого факта можно сделать несколько важных выводов:

1. Глубинные представления и убеждения, формирующие затем заболевания, выводятся в основном из эмоционально значимого детского опыта и позднее действуют более или менее автоматически. Например, у натива Солнце образует оппозицию к Плутону. Солнце стремится удовлетворить личностные потребности, а Плутон ориентирован на удовлетворение потребности в самотрансформации. Солнце хочет строить Я; Плутон хочет разнести его в пух и прах и все начать заново. В результате такой индивидуум может, например, помнить сильные переживания, связанные с отцом, со стороны которого он испытывал ненависть, оскорбления, угрозы, брань, унижения. В результате с самого раннего возраста у него могло возникнуть убеждение, что самовыражение, по всей вероятности, будет вызывать оскорбления. Поэтому лучше подавить это стремление и сохранить покой. Такой опыт затем обобщается и становится «личным мифом», как то: «Если я выражу себя, это выведет кого-то из равновесия, и мне причинят боль».

2. Многие аффирмации, противоположные по смыслу астрологическим показателям радикаса могут вести не к исцелению, а к внутреннему конфликту с «личным мифом» и простому заталкиванию проблемы вглубь. Наиболее эффективными представляются аффирмации, способствующие конструктивному проявлению энергии астрологических факторов. Терапевтический эффект возникает именно потому, что бессознательные представления-причины могут быть превращены в сознательные, *и после этого изменены*. Иными словами, если карту рождения изменить нельзя, то степень интеграции карты

вполне возможно. А это в свою очередь отразится в изменении внешних обстоятельств.

3. Работа с аффирмациями не подразумевает быстрого результата. Бессознательные убеждения нелегко трансформировать. Даже сохранение неприятного представления о себе или о мире предпочтительней, чем угроза стабильности личной теории реальности.

4. Астролог может не дожидаться возникновения заболевания у клиента, чтобы найти подходящую для него аффирмацию. Определив по натальной карте места напряжений, можно составить список аффирмаций, который предупредит наступление проблемы и переведет планетарную энергию в более конструктивное русло. Ниже приводятся некоторые из возможных вариантов таких аффирмаций:

Солнце в напряженных аспектах с Луной

Я дома, в своей душе. Начиная любить себя, я понимаю, что от рождения располагаю самым уютным и безопасным домом. Я чувствую себя дома в своем теле. Мой дом - отражение моих мыслей. И сегодня я начинаю с того, что привожу в порядок одну из комнат. Очищая свой разум, я начинаю с изменения всего одной мысли и в конечном счете привожу в порядок все. Убирая в доме, я часто вспоминаю, что моя душа - мой дом, и поэтому одновременно занимаюсь очисткой своего сознания.

Солнце в напряженных аспектах с Марсом

Я люблю себя в этот момент именно таким, какой я есть. Говоря себе это, я чувствую, как расслабляются мышцы моего живота, а из шеи и спины уходит напряжение. Раньше я не желал любить и принимать себя таким, какой я есть, и думал, что должен подождать того времени, когда у меня появится возлюбленная, деньги, и все в том же духе. Но когда у меня появлялось то, к чему я стремился, я по-прежнему себя не любил. Сегодня я

выбрасываю свой список условий! Я позволяю себе быть собой и наслаждаюсь этим чувством!

Солнце в напряженных аспектах с Юпитером

Двери в познание и мудрость всегда открыты, и я все чаще решаюсь входить в них. Препятствия и проблемы - мои учителя, они дают мне шанс оставить позади прошлое и войти в Царство Жизни. Я мысленно представляю себе то благо, которого мне нужно достичь. И по мере того как мой разум настраивается на добрые мысли, все барьеры и препятствия исчезают из моей жизни и все чаще начинают происходить приятные сюрпризы. Время от времени я позволяю себе успокаиваться и открывать сердце Высшей Мудрости. Я каждый раз достигаю все большего, и мне это нравится!

Солнце в напряженных аспектах с Сатурном

Когда я слышал, что несу ответственность за все в своей жизни, то обычно воспринимал это как порицание и чувствовал вину. Однако в этом нет никакой вины. Сознание ответственности за свою жизнь - великий подарок. Та сила, которая помогает нам создавать свои жизненные обстоятельства, может так же точно изменить их. Из человека, бессильного изменить обстоятельства своей жизни, я превращаюсь в человека, способного привнести в свою жизнь необходимую долю счастья. Научившись правильно использовать свои мысли и дарить окружающим любовь, я становлюсь достаточно сильным, чтобы производить изменения в своей жизни и улучшать ее.

Солнце в напряженных аспектах с Ураном

Мне нравится чувство свободы, которое я испытываю, сбрасывая с себя свинцовые оковы страха, вины, негодования и стыда. Теперь я умею прощать себя и других. Прощение освобождает всех. Отныне я выбираю жить в настоящем. Я прощаю себя за то, что таил в себе обиды. Я прощаю себя за то, что не знал, как любить себя и

других. Все, что от нас исходит, жизнь возвращает нам назад. Мне совсем не нужно кого-то наказывать. Я разрешаю благим силам Вселенной очистить мой разум от всего, что мешает мне прощать, и позволяю любви войти в мой мир. Я исцеляюсь.

Солнце в напряженных аспектах с Нептуном

Мне понятны моя задача и моя цель. Мой Ангел-хранитель всегда направляет меня. Он помогает мне достичь блага и радости. Я - единое целое с Богом и вместе с Ним обладаю совершенством, цельностью и любовью. Посреди изменчивой жизни у меня есть твердая опора. Я начинаю видеть хорошее во всех и во всем.

Солнце в напряженных аспектах с Плутоном

Я помню, что любую проблему можно решить, и помню, что мне под силу справиться со своими проблемами. Потому что я выбираю эти мысли, моя нынешняя проблема представляется мне чем-то временным. Она не более чем-то, над чем я сейчас работаю. Я хороший человек. Я стремлюсь избавиться от чувства жалости к себе, я хочу открыться всем духовным благам, какие может предложить Вселенная, Я принимаю тот факт, что не смогу решить всех проблем. Но я полон доверия к жизни и принимаю помощь моего Ангела-хранителя. Все, что ни делается, к лучшему. Все хорошо!

Луна в напряженных аспектах с Меркурием

Ни один человек, дух или предмет не имеют над моими мыслями никакой власти, если только я сам не пожелаю ее отдать. Я свободен выбирать, что мне думать. Вместо того чтобы жаловаться и злиться на себя и других, я выбираю добро. Я могу сетовать на что-то, но это ничего не изменит. Если я люблю себя и действительно хочу изменить ситуацию, я просто освобождаюсь от мыслей, которые вызвали эту ситуацию. Я всегда могу сделать выбор освободиться от мыслей, которые мне неприятны.

Луна в напряженных аспектах с Венерой

Я окружаю любовью свою семью. Я излучаю свет и любовь для тех, кто жив, и для тех, кто уже умер. Я дарю светлые, гармоничные отношения, которые нужны каждому из нас. Я благодарю Вселенную за то, что стала нитью в вечной ткани жизни, которая соединяет нас всех. С каждым днем я все лучше вижу Божественный замысел, и он в том, чтобы выйти за рамки старых семейных правил и осознать разлитую в мире Божественную Любовь. Семейные встречи для меня - возможность проявить любовь, терпимость и сострадание. Я открыто, тепло и с любовью общаюсь с каждым членом моей земной семьи. В ней есть те, кто смотрит на жизнь совершенно по-другому, но разница в наших мнениях замечательна, ибо она часть закона жизни. Разнообразие - это основа жизни, и я люблю ее наблюдать, вместо того чтобы становиться на чью-то сторону. Сегодня мое сердце открывается ещё шире, потому что я творю жизнь, в которой все мы можем без опасений любить друг друга.

Луна в напряженных аспектах с Марсом

Мое тело - настоящее чудо. Мое тело знает, что делать в любой ситуации. Оно знает, как отдыхать и восполнять силы. Я прислушиваюсь, что говорит мне тело, и не забываю давать ему все, в чем оно нуждается. Иногда забота о других требует от меня напряжения. Но тогда я не забываю просить моего Защитника о помощи! Если я забочусь о ком-нибудь, то всегда знаю, что другие проявляют заботу обо мне. Полюбить других и себя - самое главное, что я могу сделать. Когда я люблю себя и других и принимаю всех такими, как они есть, я настраиваюсь на нужную волну. Я знаю, что мое тело наполняется светом, и я знаю, что сам становлюсь светящимся существом.

Луна в напряженных аспектах с Юпитером

Я вкладываю любовь во все, чем занимаюсь, будь то поход на рынок, работа, развлечение или домашние дела.

Моя цель - помочь всем благим существам исцелить мир, поэтому я начинаю с исцеления себя. Центр нашего мира всегда там, где наши мысли расходятся от нас в разные стороны, как круги по воде. Когда я создаю в себе гармонию, выбирая гармоничные мысли, моя энергия уходит от меня в мир и действует на людей, обстоятельства и вещи. Эти вибрации вызывают доброжелательный отклик. И мне все больше нравится излучать гармонию и любовь!

Луна в напряженных аспектах с Сатурном

Мой доход идеален для меня. С каждым днем я люблю себя чуть больше и в результате вижу, что мои доходы растут. Процветание приходит во многих формах, из многих источников, оно ничем не ограничено. Некоторые полагают, что недостойны жить лучше. Но я вижу, что существует Бог, и от Него приходят все наши доходы. Мой нынешний доход отражает мою уверенность в том, что я заслуживаю таких доходов. Если я чего-то не получаю, значит, я не позволяю себе это принять. Я позволяю процветанию войти в мою жизнь!

Дети всегда подражают взрослым, и если ребенок рядом со мной плохо ведет себя, я ищу причину в себе, выявляя свои собственные негативные мысли. Я так же похож на ребенка по отношению к Создателю И зная Его любовь, я обретаю душевный покой и чувствую себя в полной безопасности. А вместе с чувством безопасности и любви приходит и желание подарить это чувство всем детям мира.

Луна в напряженных аспектах с Ураном

Испытывая нетерпение, я знаю, что оно вызвано моим нежеланием тратить время на усвоение урока, который Вселенная преподает мне в этот момент. Я хочу немедленного результата. И тогда я вспоминаю, что проявить терпение - значит полюбить свою жизнь, значит довериться Космосу, в котором все происходит в нужное

время и в нужном месте. Если я не достигаю совершенства сейчас?; значит, мне нужно узнать или сделать что-то еще. Нетерпение не ускорит этого, ибо оно лишено любви к порядку вещей. Поэтому я делаю несколько глубоких вздохов, отправляюсь в свое святое место и спрашиваю Ангела-хранителя: «Что мне нужно знать?» И терпеливо жду, когда ко мне придет помощь, которая всегда рядом.

Луна в напряженных аспектах с Нептуном

Каждый из нас заслуживает счастливой жизни. Раньше я, подобно многим другим, верил, что заслуживаю лишь немного хорошего. Лишь немногие верят, что они заслуживают только всего хорошего. Но теперь я перестал ставить препятствия хорошему в своей жизни!

Когда-то я приучал себя верить, будто хорошее может войти в жизнь, только если я буду вести себя так, как хотят другие. Это полезная привычка, но дело в том, что каждый из нас уже с самого начала хорош и достоин замечательной жизни. Я знаю это и потому широко раскрываю объятия миру и говорю с любовью, что принимаю все хорошее в нем!

Луна в напряженных аспектах с Плутоном

Я здесь не для того, чтобы угождать кому-то или строить свою жизнь согласно чьим-то желаниям. Я здесь, чтобы научиться любви к себе и другим. Никто не может управлять мной без моего согласия. У меня нет необходимости подстраиваться под кого-либо, как нет необходимости добиваться, чтобы другие подстраивались под меня. Если я чувствую, что кто-то пытается управлять мной, я обращаюсь к своему бессмертному Духу и принимаю его любовь и мудрость.

Меркурий в напряженных аспектах с Венерой

Поток Божественной Любви течет через меня постоянно, и все, что мне нужно, чтобы слиться с ней, - это знать, что я часть этой любви. Легко узнать творчество,

когда оно явлено в форме картины, но и я творю свою жизнь каждое мгновение, начиная с отношений с друзьями и отношения к себе. Вместе с другими я творю свою жизнь, и в душе у меня царят мир и покой.

Меркурий в напряженных аспектах с Марсом

Всякий раз, когда у меня болит голова, я могу спросить себя: «Откуда это недовольство собой? Что такого я могу сделать, что невозможно было бы преодолеть в будущем? Разве меня отвергли мои защитники и я не могу рассчитывать на помощь, чтобы изменить себя?»

Я научился прислушиваться к себе, и теперь, когда у меня возникают негативные мысли, что я несовершенен, я тут же обращаюсь со словами любви к себе. Вместо того чтобы заниматься самобичеванием, я выбираю мысли, полные любви, и они питают меня. Когда я сознаю, как что-то угнетает меня, я не обвиняю себя, а ищу способы избавиться от негативных чувств. Я одобряю себя.

Меркурий в напряженных аспектах с Юпитером

Я высвобождаю свой внутренний свет, и он растворяет старые обиды, которые ослабляли меня. Сегодня я излучаю мир и покой. Я знаю, что я часть великого Божественного замысла. Я высвобождаю свет и создаю в себе пространство для мыслей, полных любви, оптимизма и радости. Пусть эти мысли укореняются, пускают ростки и расцветают. Я питаю их своим добрым отношением к жизни.

Меркурий в напряженных аспектах с Сатурном

Мы - все мы - удивительные, талантливые существа, и мы все творим свою жизнь своими мыслями. Мы создаем действительность с помощью наших мыслей, и если мы хотим улучшить ее, нам достаточно улучшить наши мысли. Я достигаю этого, делая выбор в пользу добрых мыслей и слов. Я знаю, что, если изменю свои мысли, моя жизнь тоже изменится. Я начинаю осознавать бесконечность жизни, и я понимаю, что уже обладаю совершенством и

цельностью. И с каждым днем я делаю еще один шаг к тому совершенству, которым владею по праву бессмертного Духа. И с каждым днем этот путь становится все легче.

Каждый день я стараюсь продумать хотя бы одну мысль, которая помогает мне улучшить жизнь для себя и других. Я вижу, как закрываются двери за голодом, нищетой и страданием. Я вижу, как открываются двери перед благом. Во Вселенной царит несказанное изобилие и есть все, что нужно каждому из нас. И я, подобно любому другому, могу получать из этого источника то, что мне нужно. Для этого я желаю изобилия и блага всем, кто меня окружает, всем существам Земли, не исключая себя.

Меркурий в напряженных аспектах с Ураном

Осознав однажды, какой вред приносят сплетни всем, кто их передает и слушает, я решил говорить только хорошее о своих знакомых. Тогда, согласно закону жизни, и они будут говорить обо мне только хорошее. И теперь положительные вибрации сопровождают меня везде, куда бы я ни шел. Я люблю беседовать неспешно, внимательно слушая, что мне говорят, и мне приятно, когда мои слова поднимают людям настроение. Все, что мы даем, мы получаем назад. И потому я тщательно выбираю слова. Если я слышу нехорошую историю, я никому ее не передаю. Когда же я слышу хорошие слова, я пересказываю их всем. Я несу любовь и свет.

Меркурий в напряженных аспектах с Нептуном

Сейчас я устраиваюсь в спокойном месте и погружаюсь в себя, чтобы увидеть свою внутреннюю мудрость и знание. Эту мудрость отделяет от меня лишь мгновение. Все ответы на все вопросы, которые я когда-либо задам, уже внутри меня, они ожидают меня. Я сажусь, делаю несколько глубоких вдохов, расслабляюсь и отправляюсь в свое священное место, туда, где царят мир и покой. Каждый день будет новым, радостным приключением, потому что я делаю выбор слушать свою внутреннюю

мудрость. Она всегда со мной, она исходит от Бога и всех благих существ Вселенной. Я устанавливаю связь с той частью себя, которая несет чистый свет. Я - бессмертный дух. И во мне уже есть нужный ответ.

Меркурий в напряженных аспектах с Плутоном

Я знаю, что, если пошлю мысли, полные гнева, это принесет большой вред. Поэтому я мысленно окружаю каждую распрю, которую вижу, любовью и утверждаю, что это принесет только пользу. Я посылаю позитивный свет и представляю, что ситуация разрешается быстро к наивысшему благу всех сторон. Я благословляю виновных с любовью и утверждаю, что та их часть, где живет любовь, слышит меня и они тоже исцеляются. Только исцелившись и достигнув единства, мы будем жить в добром мире.

Венера в напряженных аспектах с Марсом

Проникнутые любовью отношения - одна из величайших радостей в жизни. Как мне попасть в этот мир любви? Я проделал огромную внутреннюю работу и увидел, что Высшие силы откликаются на все мои слова и мысли, и все, что я сейчас думаю, возвратится ко мне в виде жизненных обстоятельств. Поэтому я начинаю просить, вместо того чтобы требовать, и я ответственен перед своей будущей жизнью за то, что говорю и думаю. Теперь я позволяю себе наблюдать, а не осуждать, и мои отношения с другими людьми улучшаются. Я спрашиваю себя: как мне привлечь еще больше любви в свою жизнь? И я прошу своего Ангела-хранителя: «Научи меня любить».

Венера в напряженных аспектах с Юпитером

Моя душа - часть Бога, и она неиссякаемый источник любви. Я никогда не смогу исчерпать его полностью, и потому у меня нет никакого желания проявлять скупость. Я могу быть сколь угодно щедрым в своей любви, потому что любовь бесконечна. Когда я делюсь любовью,

она возвращается мне во сто крат. Чем больше любви я дарю, тем больше ее становится во мне. Я воплотился на земле, чтобы дарить любовь. Любовь переполняет меня. Любовь существует, как существую я сам.

Венера в напряженных аспектах с Сатурном

Я учусь любить себя и понимаю, что любая из моих проблем всего лишь проявление недостаточной любви к себе. Работая над собой, я проявляю неизменное терпение и всячески себя поддерживаю. По мере того как я достигаю внутренней гармонии, улучшается и моя жизнь. Я понимаю, что не обязательно считать себя плохим человеком, чтобы принять решение быть лучше.

Долгое время я думал, что изменяться можно, только если ты плохой человек и делаешь что-то неправильно. Я считал недовольство собой главным основанием для движения в сторону добра. Но теперь я понимаю, что это не так! Когда я люблю и одобряю себя, мне легче стремиться к всеобщей Любви. Мое стремление стать лучше совершенно естественно!

Венера в напряженных аспектах с Ураном

Влюбляясь во все новых людей я старался забыть на какое-то время о страхе и боли одиночества. Сейчас я понимаю, что одиночества, потерянности и чувства горечи не вылечить шумной компанией, громкой музыкой, покупками или любовными приключениями. Я искал различные оправдания для своих дурных привычек, но все равно мне не удалось заглушить в себе то, что в мире Природы делает человека существом особенным - самосознание, свободу воли и ответственность за собственные поступки.

Венера в напряженных аспектах с Нептуном

Я пришел в эту жизнь, чтобы научиться любви к себе и другим. Я обладаю внешними чертами, которые можно увидеть в зеркале. Но я больше, чем мое физическое отражение. Самая главная часть меня - это то место, где

сосредоточена моя любовь. Сравнивая себя с другими, я порой испытываю чувство превосходства или неполноценности. Но это только мешает мне воспринимать себя таким, каков я на самом деле. И я отказываюсь от этой бездарной траты времени и сил! Мы все удивительные существа, не похожие друг на друга, Я погружаюсь внутрь себя и устанавливаю связь с неповторимой, индивидуальной частью Бога, и я знаю, что эта часть - мое высшее «Я». Все меняется в мире, и, двигаясь вместе с переменами, я остаюсь связанным с тем, что внутри и что глубже любого изменения.

Венера в напряженных аспектах с Плутоном

Мы все приходим посреди бесконечного процесса жизни, и посреди его мы все уходим. Каждый - в свой час. Смерть не поражение. Умирают и те, кто идет по пути зла, и те, кто увлечен потоком любви, умирают хорошие люди, и умирают негодяи. Я знаю это и вижу, что, когда закрывается одна дверь, тут же открывается другая. Когда закрывается дверь земной жизни, открывается дверь, ведущая в бесконечность, а любовь, которую я беру с собой, приветствует меня в следующей жизни. Смерть - это способ освободиться для бесконечной, вечной жизни. Я знаю, что, где бы я ни находился, я всегда в безопасности и Любовь Бога поддерживает меня.

Марс в напряженных аспектах с Юпитером

Я вкладываю всю душу в свою работу, какой бы скромной она не была. Она является вечной ценностью в изменчивых перипетиях судьбы. Весь окружающий меня мир - это лишь видимая часть Бога. И я твердо осознаю, что только труд способен перевести духовное совершенство в материю.

Марс в напряженных аспектах с Сатурном

На протяжении долгих лет я ругал себя, думая, что так смогу изменить свою жизнь в лучшую сторону. Но ничего из этого не вышло. Когда мы унижаем себя, почти

невозможно приблизиться к Божественной Любви. Я прислушиваюсь к себе, обнаружив, что снова обвиняю себя, узнаю эту вредную привычку и моментально с любовью обращаюсь к своей бессмертной душе. Я делаю выбор хвалить и одобрять себя и знаю, что нахожусь на пути к благу.

Марс в напряженных аспектах с Ураном

Когда-то я считал, что моей жизнью правит слепой случай. Но заглянув в себя поглубже я понял, что случай - это результат моих неосознанных поступков и выборов. Сейчас я освобождаюсь от привычек, предубеждений, костных представлений и фантазий о себе самом и становлюсь по настоящему способным к действиям спонтанным, свободным и соответствующим обстоятельствам.

Марс в напряженных аспектах с Нептуном

Мое высшее «Я» неизменно и вечно, а меняется лишь мое временное, человеческое. Мне раньше казалось, что измениться трудно, но сейчас я знаю, что могу сделать выбор: продолжать в это верить или убедиться в том, что измениться просто. Я могу сопротивляться, злиться и воздвигать препятствия, но, в конечном счете, несмотря ни на что, я усвою жизненные уроки.

Марс в напряженных аспектах с Плутоном

Я точно знаю, что существует сила, которая гораздо могущественнее меня самого. Поток ее проходит сквозь меня постоянно. В любой момент я могу открыться ей и получить все, что мне нужно. Если что-то в моей жизни идет не так, как мне хотелось, это не значит, что я плох, это лишь сигнал, что Божественная Любовь прокладывает для меня новый путь. И когда это происходит, я могу обратиться к своему Ангелу-хранителю. Источник мудрости и любви неиссякаем и доступен мне, и все, что надлежит знать, откроется мне в нужное время и в нужном месте.

Юпитер в напряженных аспектах с Сатурном

Каждый день я подвергаюсь различным влияниям со стороны семьи, коллег, политической или общественной системы. Тем не менее, никто другой не в состоянии принять за меня решения, формирующие мою неповторимую судьбу. Никто не в состоянии прожить мою жизнь за меня, поэтому я всегда выбираю лишь те решения и поступки, которые соответствуют моему собственному призванию и совести.

Юпитер в напряженных аспектах с Ураном

Я - бессмертный Дух, и я ощущаю внутри себя звезду. Я следую за своей внутренней звездой, сверкая и сияя. Я - светящееся существо! Я обладаю прекрасной душой, любимым телом и острым разумом. Но главное во мне - мой Дух. Это вечная часть меня, она всегда была и всегда пребудет. Мой Дух жил во многих воплощениях и будет жить еще во многих других. Мой Дух нельзя ранить или убить, и жизненный опыт - каким бы он ни был - только обогащает его. Чем больше я позволяю своему Духу гореть во мне, тем больше счастья и гармонии приобретаю. Я - Дух, и я - свет.

Юпитер в напряженных аспектах с Нептуном

Красота окружает меня. Она в каждом цветке, в ярких цветах неба и спокойной силе деревьев. Природа дарует восторг моей душе, она придает мне силы и возрождает меня. Я обретаю успокоение, радость и исцеление вместе с ней. Наслаждаясь природой, я чувствую, что мне легко с любовью смотреть на себя. Я - часть природы, и я тоже прекрасен. Куда бы я ни посмотрел, я везде вижу красоту. Сегодня вся красота находит отклик во мне.

Юпитер в напряженных аспектах с Плутоном

Я владею неисчерпаемым богатством. Это любовь в моем сердце. Чем больше я делюсь своим богатством с другими, тем богаче становлюсь сам. Процветание

начинается с момента, когда я чувствую, что доволен собой. И не имеет значения, сколько у меня денег! Если я недоволен собой, никакие деньги не принесут мне настоящей радости. То, что у меня есть, это всего лишь отражение моих мыслей, а я всегда могу изменить свои мысли. Мой разум открыт процветанию.

Я выхожу за рамки прежних мыслей и напоминаю себе, что в действительности я Божественное выражение Жизни, созданное любящим бесконечным Разумом. Я открыт и восприимчив ко всем благам Вселенной!

Сатурн в напряженных аспектах с Ураном

Я учусь принимать на себя ответственность и пробуждать в себе дух свободы. Это единственный способ преодолеть все то, что стесняет и ограничивает меня. Для того чтобы двигаться вперед я отбрасываю свои многолетние привычки и избавляюсь от своих излюбленных представлений о мире.

Сатурн в напряженных аспектах с Нептуном

Я помню о дисциплине и остаюсь добр к самому себе. Я знаю, что я - дитя Вселенной и поэтому имею право, не менее чем звезды и деревья, находиться здесь; вне зависимости от моих знаний и опыта я всегда уверен, что Вселенная такова, какова она есть.

Сатурн в напряженных аспектах с Плутоном

Я осознаю, что источником мои страданий является иллюзия обладания и отсутствие готовности согласиться с тем, что все проходит. У судьбы нет относительно меня никаких намерений - ни хороших ни плохих: она не стремится наказывать меня или причинять мне страдания, не стремится также одаривать. Она лишь дает мне знаки и указания, которые принесут мне благо, если я их пойму и предприму правильные действия. Противясь им или не замечая их, я сам обрекаю себя на страдания, ибо действую в таком случае вопреки своим глубочайшим желаниям и стремлению к естественной гармонии с миром.

Уран в напряженных аспектах с Нептуном

Солнце, Луна и звезды движутся по своим орбитам согласно Совершенному Порядку. В их движении есть порядок, ритм и цель. Я - часть Вселенной и знаю, что в моей жизни тоже есть порядок, ритм и цель. Иногда мне кажется, что жизнь в полном хаосе, однако в глубине этого хаоса, я знаю, скрыт Божественный Порядок. Когда я привожу в порядок свои мысли и воспринимаю Божественную Любовь, хаос исчезает и порядок возвращается. Я верю, что все в моей жизни идет согласно Совершенному Порядку, определенному законом Любви. В моем мире все хорошо.

Уран в напряженных аспектах с Плутоном

Если я хочу жить в спокойном мире, мне нужно самому стать спокойным и уравновешенным человеком. Как бы ни вели себя другие, я стараюсь сохранять спокойствие. Я провозглашаю мир посреди хаоса. Я окружаю все трудные ситуации любовью, утверждая мир и согласие. Сейчас я желаю видеть жизнь. Я знаю, что мир на всей планете начинается с моих собственных мыслей. Если у меня неизменно мирные мысли, то между мной и другими протягиваются незримые нити, и все вместе мы приближаем мир и процветание на планете.

Нептун в напряженных аспектах с Плутоном

Я спокоен и светел, зная, что навечно связан с Божественной Силой, создавшей меня и все живое. Я чувствую в себе эту Силу. Каждый нерв, каждая клетка моего тела осознают эту Силу как благо. Подлинная часть меня всегда связана с Силой, создавшей меня, что бы ни происходило. Спаситель находится во мне. Принимая себя, я открываюсь исцеляющей силе Его любви. Любовь Вселенной окружает меня и живет во мне. Поток любви проходит через мою жизнь. Я вижу ту часть бесконечного Бога, которая поддерживает меня!

Герметическая традиция

*Если б я властелином судьбы своей стал,
Я бы всю ее заново перелистал.
И безжалостно вычеркнув скорбные строки,
Головою от радости небо достал.*

Омар Хайям

Астрология всегда была лишь частью герметической традиции, в которую на равных правах входили также каббала и алхимия. Астрология давала возможность человеку осознать свою идеальную природу и свое предназначение в жизни. Каббала и алхимия позволяли реализовать свой путь, вернуться к экстатическому единству со своим внутренним «я», воссоединить индивидуальную душу с Сущностью вселенской реальности.

Каббала

В тексте Библии используется термин «кибел» - «он получил» (от Бога). Этот термин восходит к Богоявлению на горе Синайской, когда Моисей взшел на гору, чтобы объявить людям Десять Заповедей, полученных им непосредственно от Бога. Согласно преданию, Моисей получил знание о десяти эманациях Бога, посредством которых был создан мир и благодаря которым человек может найти путь назад к Творцу. Но, увидев свой народ поклоняющимся золотому тельцу, он убедился, что человечество, в основной своей массе, стремится совсем к другим целям. В итоге десять заповедей были изложены в виде запретов, а секреты, открытые Моисею были нумерологически скрыты им в четырех первых книгах Пятикнижия.

В настоящее время существует несколько школ и направлений каббалы. Наиболее известны восточные школы Каббалы Берга и Лайтмана, восходящие к наследию

известнейшего каббалиста двадцатого века, Рабби Ашлага (Бааль Сулама). Кроме них существуют и школы западной каббалы, в том направлении работали Элифас Леви, Артур Эдвард Уэйт, Макгрегор Мазере, Израэль Регарди. Основателем западной каббалы считают Пико делла Мирандола (1463-1494). Он и последующие христианские каббалисты видели свою задачу в том, чтобы устранить при помощи Каббалы все существенные разногласия между христианством, иудаизмом и исламом, выделить из них, а также из греческой мудрости искры Божественного откровения и создать новую религию, которую Пико называл «универсальным христианством». Эта новая религия рассматривалась вовсе не как какое-то новшество, но как утраченная изначальная традиция.

Предметами изучения и постижения каббалистов являются: 4 мира, 10 сефирот и 22 цинарота (пути между сефирами). Познакомимся с ними поближе.

Мир *Ассия* («Действие») - связан со стихией Земли, в Таро ему соответствует масть пентаклей. С психологической точки зрения - это обыденное состояние бодрствования, когда человек воспринимает окружающий мир посредством физических ощущений, мыслей и чувств, на электроэнцефалограмме в это время преобладают бета-волны (40-13 Гц) °.

На этом уровне реальность воспринимается с позиций классической физики: мир состоит из отдельных объектов; люди разделены, их жизнь начинается с рождения и заканчивается смертью; материя первична, а сознание вторично; время - линейная функция; прошлое - это то, что случилось, будущее - неопределенно. Здесь много страхов и нет ответственности за случайности.

40 Иногда диапазон бета-волн принимают равным 13-30 Гц, а все что выше относят к гамма-волнам, идущим бок о бок с понятиями «гиперсознание», «гиперреальность». Во всяком случае, так полагает лауреат Нобелевской премии, сэр Фрэнсис Крик и некоторые другие ученые.

В этом мире большинство людей проводит большую часть своей жизни. На этом уровне восприятия основная вина за происходящее приписывается внешним факторам - родителям, начальству, правительству.

Мир *Йецира* («Формирование») - связан со стихией Воды и мастью кубков в Таро. Это астральный мир, в нем идеи и эгрегоры обретают плотные энергетические тела, возникает символизм и символика.

С психологической точки зрения попадание в этот мир соответствует уровню подсознания, когда все физические ощущения, мысли и чувства отключаются. Обычно люди в этом состоянии находятся непосредственно перед засыпанием или перед вхождением в медитативный транс и на ЭЭГ в это время появляются альфа-волны (12-8 Гц)⁴¹.

В этом мире окружающая реальность описывается взглядами квантовой физики: все рассматривается во взаимосвязи, отдельность предметов - иллюзия, вся энергия взаимосвязана (теория единого поля); сознание может существовать вне физического тела; жизнь существует до рождения и может существовать после смерти; время линейно, течет из прошлого в будущее, но в него можно заглянуть при помощи парапсихологических феноменов. Человек на этом уровне может воспринимать себя жертвой кармы и реинкарнации, но верит в то, что если он что-то изменит сегодня, то что-то обязательно изменится в будущем.

Мир *Брия* («Творение») - мир Престолов, мир души. В этом мире архетипы обретают форму, возникают эгрегоры, происходит зарождение религий, алфавитов. В Таро масть мечей. В сфере этого мира обычно проводятся те каббалистические ритуалы, которые направлены на формирование новых событий. Все, что было визуализировано

⁴¹ В альфа-диапазоне лежит также полоса частот, известная как «резонанс Шульмана» (частоты, резонирующие с магнитным полем Земли).

в этой сфере посредством надлежащей медитации, проявится в материальном мире, если, конечно, обряд был выполнен верно.

Этот мир соответствует уровню бессознательного, в котором активно действует та часть психики, которая в обычном состоянии недоступна сознанию, но влияет на наше поведение. В это состояние человек входит после того, как засыпает и полностью утрачивает осознанное восприятие окружающей среды и в его ЭЭГ появляются тета-волны (7-4 Гц).

На этом уровне окружающая реальность воспринимается с позиций физики многомерных пространств: принимается идея существования многовариантности, множества реальностей; материя - иллюзия, а реальностью является только сознание; допускается изменение как будущего, так и прошлого. Мир воспринимается как зеркало внутри человека, он проецирует свой внутренний опыт на внешний мир. Любое событие - лишь проекция своего собственного «я», то есть человек берет на себя ответственность за все, что происходит. Следовательно, он не может стать жертвой обстоятельств или реинкарнаций, карма не рассматривается вообще, но он может быть жертвой самого себя. Человек делает выборы и полностью за них отвечает. Сознание должно быть очень стабильным, чтобы выдержать работу на этом уровне. Человек берет ответственность не только за самого себя, но и за Бога, который внутри него - ведь если Бога нет внутри тебя, его нет нигде. Вся сила человека сосредоточена в текущем моменте, это не последовательная отработка кармы как у индусов, а мгновенная трансформация. Карма воспринимается только как вопрос выбора, а мир рассматривается как сон. На этом уровне теория общего поля присутствует в развернутом виде, - ты получаешь лишь то, во что ты веришь. Если в твоей жизни что-то не так, то задумайся, что ты с ней сделал.

Мир *Аципут* («Эманация») - мир в котором зарождаются идеи, замыслы, мыслеформы, источник творческой

энергии, мир архетипов, в Таро - масть жезлов. Этот мир единственен и троичен одновременно⁴².

Этот мир психологи относят к уровню сверхсознания, уровню одухотворяющей нас божественной искры. Он доступен лишь в состоянии самого глубокого сна, когда на ЭЭГ появляются дельта волны (3-0.5 Гц).

На этом уровне преобладает мистический взгляд на Вселенную и длительно находиться здесь весьма затруднительно. Время отсутствует вообще, отдельных сознаний не существует, есть лишь одно измерение реальности, и

⁴² Концепцию «Olam ha Aziluth» (Мира Эманации) разработал Ари (Исаак Луриа), для разрешения проблемы вездесущности Бога. Ари исходил из того, что Сотворение Вселенной - результат проявления Божьей Воли и что Господь знал, что Вселенная не может сосуществовать одновременно с вечной и бесконечной силой. Поэтому Бог Своей Волей исключил Себя из пространственно-временного континуума, локализовав Себя в математической точке - эпицентре своей неограниченной власти. Таким образом, возник первый уровень Ацилут, называемый Айн (Ничто), вакуум чистого духа. Но для того, чтобы в пустой Вселенной смогла появиться материя, Господь должен был временно вернуться в нее и сотворить материю из своей неограниченной силы. И потому второй уровень Мира Эманации зовется Анн Соф (Бесконечность), Беспредельное и Неограниченное. С чисто математической точки зрения не существует разницы между отрицательной бесконечностью (Айн) и положительной (Айн Соф).

Третьим уровнем Ацилут стал Анн Соф Аур (Вечный Свет). Это тот самый свет, который был сотворен Господом со словами «Да будет Свет!» в начале Творения. Физический свет был сотворен только на четвертый день (Бытие 1:14-19). Этот свет, специально созданный в помощь Божественному Творению и освещающий присутствие Бога во Вселенной, теперь проходит через всю систему Сефирот, как завершение процесса Творения. Таким образом, природа Верховного Существа рассматривается тройною.

⁴³ Сновидения мы видим при переходе от дельта- к тета-волнам, а вспоминаем их при переходе к альфа-ритму. После включения бета-ритма сновидения чаще всего забываются.

эта реальность - Бог. В этом каббалистическом мире нет идеи личности, личность пуста, есть лишь мистические переживания, но когда человек пытается эти переживания осознать, он неизбежно спускается в мир *Брия*. На этом уровне нет понятия смысла (вне смысла, над смыслом), поэтому постоянно существовать здесь могут лишь сумасшедшие и юродивые. Идея черного духовенства⁴⁴ была близка этому уровню: принципы этого мира отражены в религиозном понятии соборности (групповое сознание), личная инициатива недопустима. Но при реализации в физическом мире эта идея получила очень сильные искажения. Религиозные конфликты это проекция конфликта миров *Ацилут* и *Ассия*. Как только мистические прозрения пытаются оформить в жесткую структуру, то два промежуточных мира просто исчезают и в итоге происходят весьма конфликтные проявления и сильные искажения.

Среди этих четырех миров расположены 10 сефирот - областей сравнительно устойчивых состояний сознания, образующих структуру, называемую *Древом Жизни*. В мире *Ассия* расположена сефира *Малькут*. В мире *Йецира* расположено наибольшее количество сефирот: *Хесед*, *Гебура*, *Тиферет*, *Нецах*, *Ход* и *Иесод*. В мире *Брия* расположены сефироты *Хохма* и *Бина*. В мире *Ацилут* расположена сефира *Кетер* (рис. 11).

Согласно каббалистической традиции «дерево сефирот» является универсальной моделью любых природных систем и процессов, и рассматриваемая нами структура психики - не исключение. Каждая из сефир символизирует одно из устойчивых состояний сознания: *Нецах* - состояние комфорта, получение удовольствия (Венера); *Ход* - состояние интеллектуального интереса к происходящему (Меркурий); *Хесед* - состояние гордости собой, отстаивание собственного авторитета (Юпитер); *Бина* -

⁴⁴В православной церкви духовенство делится на чёрное (монашество) и белое (священники, дьяконы).

Большинство людей склонны находиться лишь в привычных для них состояниях сознания, и являются, как говорят каббалисты, «пленниками сефиры». Между данными устойчивыми состояниями существуют 22 естественных перехода (*цинарот*), позволяющие сознанию всегда соответствовать изменяющимся условиям окружающего мира, но для того чтобы уметь ими пользоваться, человек должен пройти определенные практики.

В рамках западной каббалистической традиции детально разработан процесс единения сознания личности, только так к человеку могут прийти свобода, просвещение и сила увидеть красоту и величие жизни, постичь ее такой, какая она есть в действительности. Кроме обретения целостности сознания приобретает также устойчивость психики и происходит раскрытие паранормальных способностей. Основной же целью каббалистических практик является нахождение, прежде всего, своего внутреннего «я» и установление неразрывных отношений с эманациями вселенской жизни.

22 цинарот - путь из Малькут в Иесод позволяет научиться ощущать себя частью мира, получать радость от того, что ты есть, от возможности приносить пользу миру. Если человек не умеет ощущать благодарность миру за свою жизнь, то дальнейшее прохождение по путям Древа Жизни только добавит ему тяжести.

21 цинарот дает способность к более глубокому восприятию информации. На этом пути раскрывается «разум ребенка», готовый воспринимать всё как в первый раз, не опираясь на знакомые стереотипы и сложившиеся привычки.

20 цинарот - это работа с анализом и неосуждением. Для каббалиста жизненно необходимо научиться не осуждать, а видеть причины любого события, причинно - следственные связи во всем.

19 цинарот - это путь веры, осознания и принятия, задача которого - в паре с 18 цинаротом сбалансировать эмоциональную сферу. Он вселяет оптимизм, веру в себя, дает осознание себя центром Вселенной (Солнцем) на

уровне чувств, формирует веру в то, что все в мире развивается наилучшим образом, и имеет смысл.

18 цинарот - это глубокая работа с чувством вины. Практика этого пути позволяет осознать свою персональную ответственность за *все* события собственной жизни.

17 цинарот - это путь любви, которая уравнивает чувства и мысли, желания и отсутствие возможностей. Это важный путь, дающий способность сохранять баланс, залечивать раны внутри себя и разумно тратить энергию. При прохождении этого пути разрешается конфликт между «я хочу» и «я могу» через любовь - то единственное, что может уравновесить разум и желания, привести жизнь к гармонии.

16 цинарот - это путь к сефире *Тиферет* (состоянию «здесь и сейчас») посредством освобождения от всего того, что любишь. Не возлюби ничего на этой земле больше чем Бога, - в этом мире нет никого и ничего, что бы нам принадлежало.

Каббалисты предупреждают, что не стоит торопиться проходить этот путь, так как все прежние пути позволяют легко спуститься вниз, но если пройден 16 цинарот - право на возвращение теряется, придется проходить все Древо Жизни до конца. На уровне *Тиферет* располагается так называемая Завеса, разделяющая Древо Жизни на две части, здесь происходит смерть сформированной социумом личности. На этом пути человек учится оставлять за другими право на свою жизнь, нарабатывает опыт любви без обладания.

15 цинарот - это путь к сефире желаний и страсти. На нем происходит работа с теньевыми (вытесненными в бессознательное), качествами личности, и осознание той власти, которую они имеют над нами. В некоторых школах каббалы предлагалось упасть на самое дно, пройти через последнюю степень разврата, добываясь пресыщения⁴⁵. В западной каббале для этой цели используется более

⁴⁵ «О минском кружке рассказывали ужасные вещи, говорили, что, кроме отступления от обрядов, члены кружка позволяли

эффективная техника *эвокации*. Только познав обе стороны своего внутреннего мира можно обрести силу.

14 цинарот - это полностью противоположный путь позитивного восприятия мира и себя. На этом пути человек обретает способность видеть Божественное начало во всем, что его окружает, взаимодействовать с миром посредством энергии любви⁴⁶.

Оставшаяся часть Древа Жизни лежит выше психологического плана личности, вне человеческих интересов и слабостей. Это трансперсональный уровень, связанный с укреплением духа и воли, требующий максимального очищения. На этих путях происходит освобождение от всего, что связывает дух с физическим планом.

13 цинарот - это путь инициации, избавления от физических зависимостей. На этом пути происходит проживание идеи умирания, работа с трансцендентальным страхом смерти. Это путь примирения со смертью как собственной (возможность умереть в любую минуту) так и близких, принятие смерти как факта.

12 цинарот - путь смирения с миром, растворения в нем. На этом пути лежит осознание *Закона Зеркальности* - все в окружающем мире есть отражение тебя. Все, что тебя окружает - это неосознаваемые аспекты твоей собственной психики. Проходя этот путь необходимо осознать и принять это.

себе самые постыдные пороки, разврат и распущенность, что впоследствии подтвердилось при допросе» (С. Дубнов. История хасидского раскола. «Восход.» 1890, март).

⁴⁶ В древнем Вавилоне число 14 связывалось с «помощниками». Это были четырнадцать суток-помощников, «помогавших» богу Нергалу взойти на свой трон. Позже, в средневековье, народ, до смертельного страха измученный бесконечными войнами, эпидемиями и неурожаями, вдруг взял и «выдумал» себе Четырнадцать святых, которых назвал своими «помощниками в беде». Начавшись в Бамбергской и Регенсбургской епархиях, культ этих святых очень быстро распространился по всем германским землям, а также в Италии и в Венгрии.

11 цинарот - это работа с энергией в чистом виде. На этом пути происходит обретение энергии, которая может творить, почувствовать возможность инициировать события собственной жизни. Прохождение этого пути дает возможность самому исполнять свои желания.

10 цинарот - на этом пути осуществляется позитивная настройка на собственную судьбу. Чаще всего люди воспринимают ее негативной, неизбежной, тяжелой и в результате тратят множество сил и энергии, чтобы получить то, что Бог и так хочет им дать⁴⁷. На этом пути человек обретает силу, чтобы исправить в своей судьбе то, что можно изменить, смирение, чтобы принять то, что изменить нельзя и мудрость, чтобы отличить одно от другого.

9 цинарот - на этом пути обретается равновесие между способностями отдавать и принимать, формируется умение принимать себя таким, какой ты есть. На нем оттачивается возможность просто наблюдать и видеть. Пройдя этот путь, человек обретает своего истинного духовного Учителя⁴⁸.

8 цинарот - это путь осознанного принятия ответственности за все поступки и дисбаланс в собственной жизни, и самооправдания здесь абсолютно бесполезны. На этом пути происходит осознание кармических долгов (как своих, так и других людей) и понимание того, что нужно совершить для восстановления баланса.

7 цинарот - на нем обретается неуязвимость своей жизненной позиции, сохранение своего жизненного центра, уверенность в себе, координация и контроль своих мыслей и эмоций. На этом пути обретается умение общаться, не нарушая границ, способность открывать и закрывать свои границы, когда это нужно.

⁴⁷ В «Зоаре» говорится о божественном духовном влиянии, называемом *мезла* (судьба), которое нисходит по путям из *Кетер* в *Малькут*, животворя и поддерживая все вещи.

⁴⁸ Целем, проекция высшего «я».

6 цинарот - соединение двух своих противоположностей, своей внешней и внутренней силы. Это практика слияния, соединения со своим внутренним противоположным началом, во время которой создается программа взаимоотношений, основанных на безусловной любви друг к другу.

5 цинарот - позволяет установить новые связи с окружающим миром, отрегулировать взаимодействие с ним, достичь бесконфликтной интеграции в структуру мира.

4 цинарот - путь обретения энергии власти, формирования своей реальности. На этом пути обретается умение убирать свои страхи, память о своих неудачах и проигрышах, умение не рассуждать, а действовать. Проходя этот путь, человек обретет знание о том, как противостоящее ему может само отдать ему свою силу.

3 цинарот - путь активного проявления любви. Задача этого пути - превратить свое прошлое, свой внутренний мир в поддержку, в любящее вас пространство.

2 цинарот - это уровень, на котором обретается способность внутреннего исцеления.

1 цинарот - подключение к работе с энергиями стихий. На этом пути происходит гармонизация и трансформация глубинных слоев психики, освобождение от импринтов.

Алхимия

В своих работах по психологии К.Г.Юнг сравнивает процесс «великого делания» в реторте алхимика с процессом индивидуации в его психике. Таким образом, пытаясь преобразовать «несовершенные металлы» в «философское золото» алхимик работал и над совершенствованием собственной души.

Если ортодоксальный христианин верит, что человек освобожден от греха искупительным деянием Христа, то алхимик явно придерживается той точки зрения, что «восстановления изначальной и не подверженной разложению

природы» еще нужно добиваться с помощью алхимического искусства, т.е. искупительный труд Христа считается незавершенным. Принимая во внимание то, что «князь мира сего» без особых помех продолжает повсеместно творить зло, к этой точке зрения нельзя не отнестись с пониманием. Алхимическая доктрина исповедует существование дуалистического искупителя: Христа, как спасителя человека (микрокосма) и lapis Philosophum, как спасителя макрокосма.

Что же представляет собой процесс индивидуации? Само название говорит о том, что его конечной целью является приобретение индивидуальности, т.е. человек становится тем, кем он в сущности является, освобождаясь из под влияния коллективного бессознательного.

В нашем мире, перед лицом огромных чисел бледнеет любая мысль об индивидуальности, ибо статистика уничтожает все уникальное. И все же, истинным носителем жизни является индивид. Только индивиду доступно ощущение счастья, только он обладает доблестью, ответственностью и хоть какой-нибудь нравственностью. Массам и государству все это совершенно неведомо, и чем больше человек цепляется за то, чего жаждет весь мир, тем больше он становится Таким-Как-Все, человеком, который еще не открыл себя и бредет по жизни подобно слепцу.

Человек не настолько разумен и не настолько праведен, чтобы гарантированно справиться со злом. Тьма вполне способна поглотить его, особенно, когда он находится в компании людей с таким же состоянием ума. Массовое сознание вступает в резонанс с бессознательным и тогда зло движется, как лавина, как убедительно показывает современная история. Тем не менее, общество необходимо, и даже приносит пользу по причине нравственной слабости большинства человеческих существ, которые, чтобы окончательно не упасть, должны иметь возможность опереться на какое-то внешнее добро, а великие мировые религии и являются такими опорами.

В рамках цивилизации человеку вполне достаточно разума и его рациональности. За ее пределами светит или должен светить свет веры. Рассеять тьму может только «свет, который тьма не понимает». Все, о чем тьма способна думать, все, что она постигает и понимает, является тьмой; стало быть, ее рассеивает только то, что неожиданно, нежеланно и непостижимо. Именно по этой причине все истинно великие знания даны миру в загадках и притчах (Мф 13:34), но «Все в свое время откроется.» (Сир 39:22).

Но ирония судьбы заключается в том, что современной Церковью поощряется и провозглашается высшей добродетелью слепая вера, а ведь наш Господь сказал: «Итак, будьте мудры, как змии, и просты, как голуби» (Мф 10:16). Но разве эти необходимые качества оценены подобающим образом?

Вера не вправе служить покрывалом, великодушно прикрывающим косность мышления, в действительности вера должна стать уверенностью. Уверенность же возникает в жизни в тягчайших испытаниях! Там, где остался хоть один пробел, хоть одна неразгаданная загадка - там нет места уверенности. А посему - никому не дано обладать Истинной Верой, не отыскав предварительно ответов на все до единого вопросы.

Вера должна быть Животворной, как и требовал некогда Христос, иначе она теряет смысл. Верить слепо - означает верить не понимая, а то, чего человек не понимает, не может принести ему ни малейшей духовной пользы, ибо непонятное не может оживотвориться в нем. То, что не пережито до конца в себе самом, навсегда останется чуждым.

Алхимия объявила о существовании источника знания аналогичного, если не равного откровению, из которого хлещет «горькая» вода, абсолютно непригодная для нашего человеческого здравого смысла. Она острая и горькая, как укус, ибо горькое это дело - признать тьму и черноту массового сознания, горько обнаружить за

чьими-то возвышенными идеалами ограниченные и фанатические убеждения, и порой за чьей-то героической маской не найти ничего, кроме примитивного эгоизма, детской жадности и самодовольства. Горько сознавать, что лучшие умы современности тратят свое время и силы не на поиск возможностей духовного и нравственного развития личности, а стремятся к как можно большему ее закабалению, ставя в зависимость от неисчислимого количества внешних факторов и делая ее рабом материальных благ. Больно и горько обнаружить свою принадлежность структуре, разрушающей биосферу и паразитирующей за счет природных ресурсов зараженной ею планеты. Внесение этих болезненных корректив является неизбежной стадией алхимического процесса.

Мы все больны потому, что не способны устранить состояние расщепленности реальности - единой, целостной, однородной и взаимодействующей. Наше рациональное социальное приспособление накладывает на каждого из нас первородный грех: оно заставляет нас видеть во всем различие, разделенность. Постоянно повторяющиеся поступки приводят нас к мысли о существовании плохого и хорошего, белого и черного, бытия и небытия, духа и материи, психического и физического, внутреннего и внешнего, наша душа привыкает жить, не выходя из пределов координатной сетки этих определений.

Одним из имен Философского Камня было *rebis*, «двойная сущность» (буквально - «две вещи») - или герметический андрогин. *Rebis* рождается в результате союза Солнца и Луны или, в алхимических терминах, Сульфура и Меркурия. На самом деле Великий Секрет Алхимиков - это переплавка в сердце порока в добродетель, страха - в мужество и силу, невежества - в знание, ненависти - в любовь, а Великое Делание - это огненная трансмутация души и тела. В 1857 году Итан Элан Хичкок в предисловии к своей книге «Алхимия и алхимики» впервые высказал эту идею: «Необходимыми для алхимика алембиком, печью, тыквой, ретортой, философским

яйцом и так далее и так далее, в которых, как считалось, и происходила работа по ферментации, дисцилляции, экстрагированию эссенций и духовных субстанций, а также приготовление солей, был сам Человек... Предметом алхимии был Человек, а конечная цель заключалась в совершенствовании Человека». В соей книге Хичкок представил убедительные доказательства того, что все алхимические термины имеют психологическое толкование. Например, ртуть [Mercury], превращаемая в золото символизирует человеческое сознание, стремящееся к духовному совершенству.

Но если цель Великого Делания была столь очевидной, то зачем выражать ее непонятным алхимическим языком? Намеком на ответ может послужить запись в дневнике Хичкока от 12 ноября 1866 года:

«Я хочу сказать, что мгновение назад понял значение философского камня. Я нигде не говорил, что это такое... Когда увидишь его, он производит впечатление, которое можно получить, разве что бросив взгляд на Солнце. Лично мне он внушает опасения в большей степени, чем я могу ожидать от него пользы»⁴⁹.

Книга Хичкока вдохновила Герберта Зильберера, одного из учеников Зигмунда Фрейда, на анализ алхимического символизма методами психоанализа. В своей книге «Проблемы мистицизма и символизма» которая вышла в 1917 году (позднее переиздана под названием «Скрытый символизм алхимии и оккультных искусств») он подверг всестороннему анализу в духе Фрейда алхимическую притчу, которая появилась в Германии XVIII века. Эта притча о человеке, который отправился в лес и оказался вовлечен в приключения, во время которых убил льва и спас молодую женщину, оказавшуюся в бедственном положении.

⁴⁹ Солнце в тот день образовывало соединение с Сатурном и оппозицию с Плутоном. Жаль, что неизвестно время этой записи, ведь методами современной хорарной астрологии мы могли бы узнать, что в ней имелось ввиду.

В толковании Зильберера наивная сказка приобрела злое значение. Она отражала темные и необузданные психологические желания, обуревающие род человеческий. Он писал: «Мимолетные импульсы и склонности, которые жаждут мрака и не смеют выйти наружу днем... приходят как бы в маскарадных костюмах... замаскированными под символы и аллегории». Зильберер истолковал спасение девицы, попавшей в беду, как эдипов комплекс ее спасителя. Согласно Фрейдю, эдипов комплекс заключается в подсознательном стремлении мальчиков убивать своих отцов и жениться на матерях...

Несмотря на приверженность Зильберера, как и Хичкока, строго научному подходу, очевидно, что его захватили серьезные алхимико-психоаналитические исследования. Чтобы понять, как мысли превращаются в символы, Зильберер заставлял себя писать в состоянии на грани сна, и его мысли прорывались в виде причудливых, фантастических образов, которые он добросовестно фиксировал в своих записях. Чем больше времени Зильберер проводил с материалами по алхимии, тем дальше отклонялся от стези классического фрейдизма. По прошествии некоторого времени он пришел к убеждению, что алхимический символизм относится к сфере высшего человеческого опыта, который не поддается психоанализу. В конце своей книги Зильберер отметил: «Окончательный результат [алхимической] работы можно выразить тремя словами - слияние с Богом». Когда он преподнес это добытое тяжким трудом заключение своему наставнику, психоаналитик Фрейд прогнал его прочь...

Наиболее полные и глубокие на данный момент психологические исследования алхимического символизма принадлежат Карлу Густаву Юнгу - «Психология и алхимия», «*Mysterium Coniunctionis*» и его ученице Марии-Луизе фон Франц, автору книги «Алхимия. Введение в символизм и психологию».

Мир, рассмотренный через призму алхимии, состоит из единого элемента - первоматерии (*prima materia*), которой

присущи три принципа: дух, душа и материя, описываемые алхимическими субстанциями Серы, Соли и Ртути. Они обладали следующими качествами:

- Сера - положительный принцип, электрон, активное мужское начало (Ян), идея, дух, слово, форма.
- Соль - отрицательный принцип, протон, пассивное, бесформенная материя, женское начало (Инь).
- Ртуть - связующий элемент, нейтрон, душа, движение, динамизм, обмен энергией (Ден).

Зная эти принципы и владея тайнами трансмутации вещества с помощью 12 операций, алхимики преследовали единственную цель: вывести дух из-под власти материи, чтобы затем вновь сплавить их при полном контроле духовного сознания, т.е. создать и утвердить истинную бессмертную человеческую индивидуальность. Эта трансмутация человека происходила двумя встречными путями, дополняющими друг друга. Первый путь заключается в сублимации или возгонке; второй путь ведет к тому же результату, но путем противоположным - при помощи осаждения. Сублимация или возгонка это восхождение личности к сверхсознанию - путь вверх. Осаждение это спуск вниз, нисхождение сверхсознательных энергий в личность в самом широком ее понимании, включая человеческое тело. Сочетание этих двух путей и есть алхимическая трансмутация.

Путь превращения «бессознательного» в «осознаваемое» через проекцию духовной трансмутации на контролируемый процесс преобразования химических веществ назывался в алхимии *Великим Деланием*. При этом алхимики считали своим долгом честно предупредить о том, что каждая из этих стадий имеет свои опасности и подводные камни.

Стадия «nigredo» (лат. - чернота). Это начало процесса трансформации, или, говоря языком психологии - кризис. Его наступление чаще всего бывает обусловлено какими-то внешними ситуациями, но иногда может

наступить и без существенных внешних причин. На фоне относительно ровной жизни человек начинает страдать из-за отсутствия чего-то совершенно неопределенного. Он вдруг начинает размышлять о смысле жизни и причинах явлений, которые всегда воспринимал как нечто само собой разумеющееся, пытаюсь понять, в чем корни собственных мук и страданий близких.

Иными словами, человек утрачивает душевное спокойствие, начинает ощущать внутреннюю пустоту. Интересы, которыми он до сих пор жил, блекнут, ценности теряют свой смысл и значимость. Попытка оценить свое состояние к улучшению не приводит, так как человек не может понять своего нового состояния души. Поэтому чаще всего он старается подавить его в себе, вернуться в привычную реальность. Иногда это удается, но только на короткое время. Закравшееся в душу беспокойство возвращается с новой силой. Состояние становится более мучительным. Прежняя жизнь кажется пустой, человек чувствует себя уничтоженным. Нередко духовный путь начинается с ощущения утраты - утраты работы, связей, статуса, денег. Начало внутреннего пробуждения обычно сопровождается внешним отчуждением. Часто к этому добавляется моральный кризис, появляется чувство вины и раскаяние за прошлые дела, Человек судит себя и впадает в уныние. Невротические страдания достигают такого предела, когда человек готов отказаться от всего, даже от самой жизни, если надо. Вовсе не факт, что человек на этом этапе утратит все - но все *ненастоящее* потеряет точно.

Проявления этой стадии алхимического процесса очень похожи на определенные симптомы при неврастении или психастении. Например, одним из симптомов психастении является утрата функционирования в реальности, другим деперсонализация. Сходство духовного кризиса с указанными заболеваниями усиливается еще и тем, что он вызывает те же физические симптомы: истощение, нервное напряжение, бессонницу, расстройства пищеварения и кровообращения.

Стадия «albedo» (лат. отбеливание). По мнению алхимиков эта стадия соответствует лунному свету, возмещающему о грядущем восходе Солнца. К концу предыдущей стадии человек сдается полностью, и тогда на помощь ему приходит целительная сила Вселенной, не потому что он это заслужил, а потому, что вообще перестал думать о том, что чего-то заслуживает. Человек проходит ощущение «космического смирения», которое освобождает его от груза самонадеянности, от чрезмерной гордыни. Он начинает в большей мере осознавать себя, свою личность частицей Божественного Замысла и даже иногда улавливать проблески его смысла. Он впервые может прикоснуться к своему истинному «Я» - единственному, в чем он по настоящему нуждается. Исчезают внутренняя борьба, страхи, страдания, неврозы. Происходит просветление ума, ощущение радости, осознание цели и смысла бытия. Рассеиваются сомнения, появляется внутренняя уверенность, легко решаются вопросы во внешней жизни. Всему этому сопутствует приток любви ко всему миру. Но это отнюдь не конечная стадия алхимического процесса, и глубоко ошибается тот, кто считает, что такое «одноразовое спасение» впредь избавляет его от всех основных напряжений жизни. Уверовав в свою непогрешимость, человек только глубже погружается в трясину уныния и более изоциренного эгоцентризма.

В этом и есть основная опасность этой стадии, эмоционально слабые не выдерживают резкого притока духовной энергии. Разум ещё не подготовлен, чтобы нести духовный свет. У некоторых стадия пробуждения сопровождается паранормальными явлениями. Отдельные сильные натуры в результате подъема начинают приписывать своему «я» качества и способности высшего Духа, могут объявлять себя пророками и реформаторами. В худшем случае появляется мания величия.

Стадия «cauda pavonis», - «хвост павлина» - радужное богатство цветов, появляющихся одновременно на этом этапе варки. Состояние подъема может продолжаться

более или менее долго, но и ему, конечно, приходит конец. Поток духовного света и любви, как и всё в мире, подчинен закону ритма, следовательно, вслед за подъемом приходит спад. Вновь пробуждаются и с новой силой утверждают себя низменные влечения. Переживание ухода благодати очень мучительно. Оно влечет сильнейший спад, вплоть до серьезных расстройств, словно бы кто-то снял с человека розовые очки, и мир перестал быть сияющим, стал вновь обыденным и будничным. Это происходит оттого, что это лишь на время ушло с поверхности, оно еще полностью не преображено. Вновь пробуждаются эгоистические желания, человек может поддаться им, но этическое сознание у него уже обострено - он судит себя строже, считает, что пал глубже, чем прежде. Во внутреннем мире царят сомнения и самоуничтожение, спад может зайти так далеко, что человек начинает отрицать духовные ценности, может даже отречься от Пути.

Однако пережитые красота и чудо оставили яркие воспоминания, человек не может уже жить будничной жизнью, его мучит тоска. Здесь нужно просто помнить, что эта стадия является неотъемлемой частью процесса трансмутации, и её необходимо пройти. Полет никогда не длится вечно. После возвращения нужно идти по равнине, шаг за шагом преодолевая крутой подъем, ведущий к вершине. Таких подъемов и спадов перед следующей стадией может быть несколько, но самые сильные переживания несут первый подъем и спад.

С психологической точки зрения эта стадия соответствует увеличению участия сознания, которое в это время начинает эмоционально реагировать на содержимое бессознательного. Поначалу этот процесс интеграции представляет собой «пламенный» конфликт, но постепенно он приводит к образованию «сплава» или к синтезу противоположностей.

Стадия «rubedo», то есть окрашивание в красный цвет, завершающая стадия получения красного камня.

С этой стадии начинается процесс полной трансформации и перерождения личности. Данный процесс также достаточно длителен и сложен, требует от человека полного смирения перед собственным Духом, мужества и терпения. Эта стадия обычно начинается с того, что человек начинает ощущать настоятельную потребность в активном очищении. Это может быть потребность в диете, уединении, посте, молитве, занятиях йогой или чем-то другим, что помогает устранить препятствия потоку духовных сил. После этого начинается фаза развития внутренних способностей, прежде скрытых или слабо выраженных. Это время, когда свет и тьма, радость и страдания сменяют друг друга. Это сложный переходный период, который можно сравнить с метаморфозой превращения гусеницы в бабочку, так как человек уже оставил старую жизнь, но нового состояния еще не достиг, с той лишь разницей, что бабочка еще некоторое время находится в стадии куколки, а человек не может этого себе позволить, так как вынужден жить общественной жизнью и выполнять ее требования. Это достаточно тяжело, в период интенсивной и сложной внутренней перестройки человек часто выполняет внешние обязанности с надрывом. Окружающим кажется, что он стал «как бы хуже», про него говорят, что он ударился в сектанство, астрологию, йогу или во что-нибудь другое. Важно, что такое непонимание еще больше усугубляет внутренние проблемы человека.

Неудивительно, что в этот период могут возникать нервные расстройства: истощение, подавленность, бессонница, раздражительность. Иногда эти расстройства возникают от энергетической перегрузки - человек слишком рьяно стремится к совершенству. С врачебной точки зрения это пациенты невропатолога или психоаналитика. И они часто, не осознавая, что с ними в самом деле происходит, ими становятся. Необходимо помнить, что работа по внутреннему перерождению осуществляется Высшим «Я» и духовными энергиями, задача же

самого человека - призвать эти силы к себе через медитацию, самоотвержение и т.д. Здесь нужно проявить терпение и доверие к собственной душе и не мешать процессу трансформации. Одновременно существует и другая трудность - нужно справляться с мощным потоком духовной энергии, не растрачивая её в избытке чувств и лихорадочной деятельности. Это не пустое предупреждение. Приток энергии зачастую вызывает желание найти ей применение во внешней жизни, которое часто происходит далеко не лучшим образом.

Стадия «multiplicatio» (лат. умножение) - фактически завершающая операция, представляющая собой обогащение полученного камня, необходимое для того, чтобы с его помощью можно было осуществить проекцию (projectio), или превращение неблагородного металла в золото; философский камень, не прошедший умножение, на это не способен.

На этой стадии процесс трансформации достигает высшей точки. Это решающий последний этап, который нередко сопровождается сильными страданиями и внутренней отрешенностью. Внешне оно напоминает депрессивный психоз или меланхолию - состояние тяжелой подавленности вплоть до отчаяния; острое самоосуждение; утрата силы воли и самоконтроля. Чем бы оно не казалось внешне, это состояние имеет духовные причины и глубокое духовное значение. Вслед за «мистическим распятым», или так называемой «мистической смертью», наступает победное воскрешение. С ним кончаются страдания и недуги, оно несет выздоровление и вознаграждает за пережитое. Вокруг обретенного истинного «я» начинает формироваться новый, исполненный здоровой жизненной энергии мир - новые связи и отношения, новый род деятельности; словом все то, что гораздо ближе нашей истинной природе. Возможно* эта жизнь вовсе не согласуется с привычным пониманием успеха, но зато она приносит настоящее удовлетворение.

* # *

Так стоит ли идти этим полным опасностей путем, длящимся годами, а иногда и десятилетиями? На этот вопрос каждый должен ответить сам. У каждого есть свой путь духа, начертанный звездными знаками. Правильно его прочитавший становится творцом своей судьбы, алхимиком жизни. Утративший свое предназначение остается без высшего руководства или Божьего Промысла. Дух отворачивается от него, удача складывает крылья, знаки не отмечают его путь. Что может быть хуже бессознательного существования в ослеплении материального мира, убаюкивающего бессмертный человеческий дух в погоне за призрачным благополучием и комфортом? Он смешивается с толпой, вливаясь в общий поток в широкое горнило смерти, когда приходит пора умирать. В тигле природы всем хватит места...

Литература

- Астрология в наши дни. Вязьма, типография Писаревской, 1908-466 с.
- Ассаджиоли Р. Типология психосинтеза: семь основных типов личности. М.: «Мир Урании», 2003. - 160 с.
- Арройо С. Астрология карма & трансформация. М.: Издательство ЦАИ, 1997 - 448 с.
- Арройо С. Астрология, психология & четыре стихии. М.: Издательство ЦАИ, 1997 - 264 с.
- В.В.Г. Астро-диетология. М.: «Мир Урании», 2002 - 128 с.
- Владимиров А. Кумран и Христос. М.: Беловодье, 2002 - 768 с.
- Гарбузов В.И. Концепция инстинктов и психосоматическая патология. - СПб.: «СОТИС», 1999. - 320 с.
- Гаррисон О. Медицинская астрология М., 1991
- Гермес Трисмегист и герметическая традиция Востока и Запада. К.: Ирис, 1998 - 625 с.
- Гроф С. Психология будущего. М.: ООО «Издательство АСТ», 2003 - 458 с.
- Гусейнов Г.Ч. Ложь как состояние сознания. - Вопросы философии, №11, 1989.
- Канселье Э. Алхимия. М.: Энигма, 2002. - 448 с.
- Кашенина Е.К. Астрология и здоровье человека. М. ВУІКА, 2003 -416 с.
- Кларк Р. Священные традиции Древнего Египта. М.: ФАИР-ПРЕСС, 2002 - 448 с.
- Лайтман М. Наука Каббала. М.:НФП «Древо Жизни», 2003-640с.
- Лили В. Христианская астрология. М.: Академия мировой астрологии и метаинформации, 2004 - 816 с.
- Ломакина О. Планетарный психоанализ. М.: АНО «Центр Космологии и Аналитической прогностики», 2000 - 208 с.
- Льюис Д. Энциклопедия астрологии. Ростов-на-Дону: «Феникс», 1998-464 с.
- Павлова С.Н. Послание из прошлого. Расшифровка Дендерского Зодиака. М.: «Новый Век», 2001 - 268 с.
- Радьяр Д. Астрология личности. М.: «Антарис», 1991 - 352 с.
- Радьяр Д. Личностно-ориентированная астрология. М.: Издательство ЦАИ, 1994 - 304 с.
- Регардые И. Древо жизни. М.: ФАИР-ПРЕСС, 2003 - 496 с.

-
- Сущинская Е. Ретроградные планеты. Книга первая. М.: «РЕ-АЛ-А» 1997 - 112 с.
 - Сущинская Е. Высшие планеты. Книга вторая: «Уран, Плутон». М.: ВШКА, 2000 - 224 с.
 - Тантилевский И.Р. Книги Еноха. М.: «Мосты культуры-Гешарим», 2002 - 376 с.
 - Тайные фигуры розенкрейцеров. М. «Валкер», 1997 - 224 с.
 - Тиль Н. Астрологическое творчество. М.: ВШКА, 2000 - 360 с.
 - Тополянский В.Д., Струковская М.В. Психосоматические расстройства. - М.: Медицина, 1986. - 384 с..
 - Траер Х. Карма в гороскопе. Путь к творческой мощи. М.: ВШКА, 2003.-288 с.
 - Файдыш Е.А. Мистический космос. М.: Издательство М.Леонтьевой, 2002 - 544 с.
 - Хамакер-Зондаг К. М. Двенадцатый дом. Скрытые силы гороскопа. М.: «Уrania», 1997 - 192 с.
 - Хамакер-Зондаг К. М. Перст судьбы. М.: «Мир Урании», 2004-352 с.
 - Хубер Б. Астрологический психосинтез. М.: «Уrania», 1993- 192 с.
 - Чижевский А.Л. Земное эхо солнечных бурь. М.: Мысль, 1976
 - Элиаде М. Азиатская алхимия. М.: Янус-К, 1998 - 604 с.
 - Юнг К.Г. *Mysterium Conjunctions*. М.: «Рефл-бук», К.: «Ваклер», 1997 - 688 с.
 - Юнг К.Г. Психология и алхимия. М.: «Рефл-бук», К.: «Ваклер», 1997 - 592 с.
 - Юнг К.Г. Психология переноса. Статьи М.: «Рефл-бук», К.: «Ваклер», 1997 - 304 с.
 - Bos Gerrit. *Hayyim Vital's «Practical Kabbalah and Alchemy»: a 17th Century Book of Secrets. // The Journal of Jewish Thought and Philosophy. Vol. 4 (1994). P. 55-112.*
 - *Die Cabbala des Heinrich Komelius Agrippa von Nettesheim. Stuttgart, 1855.*
 - Scholem G. (1977). *Alchemie und Kabbala // Sonderdruck aus Eranos 1977 Jahrbuch. Vol. 46. Ascona.*
-

Александр Айч
АСТРОПСИХОЛОГИЯ

*Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленных диапозитивов.
Сдано в набор 5.11.2005 г. Подписано в печать 14.11.2005г.
Формат бумаги 84x108 1/32. Уел. печ. л. 13.
Печать офсетная. Тираж 2500 экз. Заказ № 5989.*

*Издательский Дом «Профит Стайл» Телефакс: (095) 958-10-68
e-mail:profit-s@mtu-net.ru*

*Отпечатано в ОАО *Дом печати — ВЯТКА*
610033, г. Киров, ул. Московская, 122*

ISBN 5-98857-017-8



9 785988 570172

Астропсихология - одна из частей древней астрологической традиции (наряду с предсказательной, политической, медицинской и многими другими астрологиями), в основе которой лежит принцип единства вселенной и человеческого сознания. В книге рассматривается не только влияние планет на формирование особенностей личности, но и приоткрывается завеса над эзотерической практикой, способной пролить свет на внутренний, психический мир.

Автор показывает, как с помощью астропсихологии получить в свое распоряжение всю необходимую информацию для осознанного формирования своей личной судьбы и наиболее полного раскрытия своего духовного потенциала. Таким образом, эта работа может заинтересовать не только специалиста, но и культурного человека вообще, к которому, прежде всего, и обращена эта книга.