

КУРТ АБРАХАМ

ЛУНА СКРЫВАЕТ ВУЛКАН
СОЛНЦЕ СКРЫВАЕТ НЕПТУН

эзотерическая астрология



Абрахам К.

ЛУНА СКРЫВАЕТ ВУЛКАН. СОЛНЦЕ

СКРЫВАЕТ НЕПТУН / Пер. с англ. Свечников М.С.

– М.: Амрита-Русь, 2004. – 112 с.

Данная книга раскрывает одну из самых загадочных астрологических тем «сокрытия» и замещения одних планет другими и служит замечательным дополнением к «Эзотерической Астрологии» Алисы А. Бейли. Мир космических энергий – отнюдь не жесткая и линейная схема, все в нем течет и изменяется. Как вверху, в макрокосме, так и внизу, в микрокосме-человеке, и смена одних планетарных влияний другими определяется нашим уровнем развития, степенью раскрытия личности, души и духа. Эти переходы не являются чем-то умозрительным, но выражаются в разнообразных и глубоких житейских, психологических и философских коллизиях. Книга предназначена для тех, кто интересуется астрологией и эзотерикой и практически работает в этих сферах знания.

СОДЕРЖАНИЕ

ЛУНА СКРЫВАЕТ ВУЛКАН	4
Влияние Луны	5
Луна скрывает Вулкан	9
Вулкан	10
Гефест, Кузнец	16
Сон Джэйн Адламс, Двадцать лет в Халл-Хаузе и автобиографические заметки: Целый мир ждет, пока я сделаю колесо для повозки	17
Сон о Вулкане: покров Луны, скрывающий смирненное служение	20
Вулкан и обычный человек	25
Вулкан и Параситовидная Чакра	28
Подведение итогов	29
СОЛНЦЕ СКРЫВАЕТ НЕПТУН.....	32
Настоящее Солнце, Сердце Солнца	36
Аналогия пещеры Платона	37
Фактор сокрытия	43
Опыт «Буали»	45
Необходимость временного ограничения, вызванного сокрытием	47
Сводка указателей влияний Нептуна	49
Прыгающая мышь	50
Открытия совершают скромные люди	56
Три скрытые планеты и три Креста	57
Насыщенность групповой идеей	59
Уильям Джеймс и его книга «Многообразие религиозного опыта»	66
Некоторые итоги	71
Следование Поток	72
Подведение итогов:	83
Сердце	84
СОЛНЦЕ СКРЫВАЕТ УРАН.....	87
Эзотерическая Астрология	87
Уран: высокоразвитый человек	89
Серен Кьеркегор	91
Переход от Нептуна к Урану	97
Эзотерическое влияние	100
ПРИЛОЖЕНИЕ	102
БИБЛИОГРАФИЯ.....	103

ЛУНА СКРЫВАЕТ ВУЛКАН

В *Эзотерической Астрологии* Д.К. упоминает следующее: «В древнем учении о Луне сказано, что она «скрывает Вулкан или Уран». Он предлагает астрологам «работать с Вулканом, имея дело с обычным неразвитым человеком и с Ураном, исследуя высокоразвитого человека» (Алиса А. Бейли, *Эзотерическая Астрология*, стр. 13). Позднее, в той же книге Д.К. дает три планеты, «которые может скрывать Луна... это Вулкан, Нептун или Уран» (стр. 219).

Здесь есть несколько факторов, которые нужно исследовать: (1) В чем, вообще говоря, состоит влияние Луны с эзотерической точки зрения? (2) Что такое влияние, или энергия, Вулкана? (3) Что подразумевает термин «скрывает», или «вуалирует»? (4) Существуют ли уровни развития, или эволюционные стадии, подразумевающие сокрытие *трех* планет? (5) Каким образом можно охарактеризовать эти факторы, чтобы перейти от абстрактной концепции к живому пониманию и практическому приложению?

Остается и более фундаментальный вопрос: существует ли на самом деле планета, называемая Вулканом? В этом отношении Д.К. отмечает, что «Вулкан – одна из

скрытых планет, которая по этой причине малоизвестна и плохо понята» (Алиса А. Бейли, *Эзотерическая Астрология*, стр. 392). В данном исследовании о природе скрытых планет мы рассмотрим некоторые намеки, данные Д.К. касательно этого весьма трудного и таинственного предмета. «Вневременная Мудрость утверждает, что существует около семидесяти «скрытых» планет в нашей Солнечной системе» (Алиса А. Бейли, *Эзотерическая Астрология*, стр. 6). Весьма вероятно, что термин «скрытый» относится к нефизическим, то есть эфирным, астральным и ментальным планетам или планетарным влияниям... Но об этом потом. Сейчас достаточно сказать, что по мере того как человечество и группы внутри рода человеческого развиваются, они становятся чувствительными к более тонким планетарным и астрологическим влияниям. Очевидно, состояние человечества достигло той точки, когда одно из таких эзотерических влияний, а именно Вулкана, становится сейчас «реальным» фактором или фактором взаимоотношений, в которые включена Земля. Наша попытка заключается в том, чтобы понять, можем ли мы фактически замечать эти психологические влияния, воздействующие на человечество, и если да, то как нам следует разумно работать с ними?

Влияние Луны

Нам говорят, что с эзотерической точки зрения Луна – «не более чем мертвая форма» и что она «не является источником каких-либо эманаций и излучений ... не обладает собственным качеством». Тем не менее Луна оказывает видимое воздействие, которое отмечается как «действие мысли ... как следствие мощной и весьма древней мыслеформы» (Алиса А. Бейли, *Эзотерическая Астрология*, стр. 13).

Столь явное противоречие, что Луна – это мертвая форма, все же оказывающая воздействие, проясняется в следующем пассаже из *Эзотерического Целительства*: «Луна, как вам известно, – это оболочка, древняя форма, через которую планетарный Логос одно время стремился

к выражению. Она медленно распадается физически, но не астрально; поэтому она еще тесно связана с астральным телом планетарного Логоса и, следовательно, – с астральными телами всех людей» (Алиса А. Бейли, *Эзотерическое Целительство*, стр. 341). В *Трактате о Белой Магии* находим, что «в воздействии Луны мы имеем указание на *прошлое* рожденного. Это воздействие суммирует ограничения и препятствия, с которыми ему приходится работать, и потому она может считаться воплощающей тамасический аспект материи, или то, что «удерживает», то, что – при бесконтрольном проявлении – приводит к инерции. В теле человека заложена тайна прошлого опыта, и любая лунная форма, через которую нам приходится добиваться должного выражения, сама по себе является продуктом или синтезом всего прошлого... Влияние Луны в основном физическое. Так показывается темница души. Так закрепляются препятствия, с которыми человек столкнется; так определяется тип тела или тел, через которые проявляются сила знака рожденного и качество энергии, которая приводит его к цели. Через посредство лунных владык и того, что они ему дали в результате прошлого опыта на протяжении веков, он должен выразить себя на физическом плане» (Алиса А. Бейли, *Трактат о Белой Магии*, стр. 435, 436).

Суммируем. Луна:

- обладает астральным, или эмоциональным, влиянием;
- оказывает тамасическое влияние, тенденцию породить инерцию;
- определяет (и тем самым ограничивает и утяжеляет) тела, или проводники выражения (что приводит и к физическому влиянию);
- ограничивающее влияние есть результат прошлого опыта.

Если Луна воплощает тамасический, или инерционный, аспект, тогда Солнце, поскольку оно представляет

личность, дает раджасический, активный, аспект, а восходящий знак, указывающий направление к душе, является саттвическим, или ритмическим, аспектом, порождая «гармонию с волей души» (Алиса А. Бейли, *Трактат о Белой Магии*, стр. 435).

В *Трактате о Космическом Огне* упоминается, что каждая Луна – это «точка разложения, или то, что уходит в виде ядовитых газов. В этом случае трансмутация формы дошла до той стадии, когда всё, представлявшее *жизненную* энергию, её покинуло; весь солнечный огонь ушёл, не сохранилось никаких остатков пранической энергии и всё, что наблюдается, – это просто распад физического тела, распад, происходящий как на эфирных уровнях, так и на физических. Распад Луны оказывает такое же вредоносное действие на всё, что с ней соприкасается, какое разлагающееся на земле тело оказывает на свое окружение. Оно окулътно «отвратительно». Понимание этого возрастёт, когда будет исследован эфирный двойник нашей Луны. По мере того как Луна уменьшается в результате процесса разложения, её влияние на Землю, соответственно, снижается; параллельно достигается большее освобождение сынов человеческих от злого побуждения. Кроме прочего, ещё одним результатом будет улучшение состояния животных, отмирание всего нездорового в животном царстве» (Алиса А. Бейли, *Трактат о Космическом Огне*, стр.794–795). Нам говорят, что «Луна вызывает склонность к созданию условий, ведущих к великой решающей трансформации инстинкта в интеллект» (Алиса А. Бейли, *Эзотерическая Астрология*, стр. 139).

Сопоставление некоторых полярных противоположностей поможет нам лучше понять влияние Луны:

Луна	Солнце
прошлое	настоящее
ограничение, распад	развитие, рост
инерция	активность
инстинкт	интеллект

В троичности Форма-Душа-Дух, или Материя-Сознание-Жизнь, Луна относится к аспекту Формы-Материи. Функция формы – с позитивной стороны – защищать, вскармливать, обеспечивать опыт, расти посредством активности и т.д. Ее негативная сторона в том, что, когда существует привязанность к форме без понимания цикличности ее пользы, она становится помехой или препятствием. Другими словами, когда форма послужила своей цели, она должна устраниваться, быть отброшена, отвергнута, принесена в жертву – ей суждено умереть. Один из уровней формального аспекта – плотное физическое тело. Под другим углом, а именно с точки зрения души, три мира личностного выражения (физический, эмоциональный, низший ментальный) – все являются частью формального аспекта. Инстинкт направляет форму в том смысле, что это автоматический, немыслящий, механический процесс, который защищает и питает до-само-сознательную формальную единицу. Когда же в действие вводится способность мыслить (низший ум, интеллект), каким путем он пойдет? Как он будет направляться? Будет ли мысль питать инстинктивные привязанности, до тех пор пока они не станут чем-то иным, давая форме жить дольше отведенного ей времени искаженным, *незапланированным* образом? Или же мышление будет пытаться установить более высокие контакты с истинным Мыслителем, Душой?

Луна представляет, в каком-то смысле, то место, где мы уже были. Она притягательна, соблазнительна, чарующа. Ее действие глубоко подсознательно. Это то, что мы безотчетно чувствуем спиной и животом, причем эти ощущения сильнее, чем тонкие чувства в сердце и на макушке. Это инерция и нежелание двигаться дальше. Это неподвижность и страдание в силу заточающей установки не встречаться лицом к лицу с собственными ограничениями. Самая тонкая форма – ментальная, а самая тонкая ментальная форма, которая являет собой скорее препятствие, нежели сосуд, или проводник, проявления, есть «вуаль», то есть то, что скрывает.

Когда душа строит и контролирует внешнюю форму, имеют место здоровье и проявление конструктивной силы. Тогда «достигаются целостность, правильные отношения и правильная активность. ...Если душа не управляет, то управляют силы формальной природы, и здоровье ухудшается. Строителями формы являются «лунные владыки» – физический, астральный и ментальный элементалы. Они в своей тройственной совокупности образуют личность. Окультино они управляются символизирующей форму лунной, которую часто называемой «матерью формы» (Алиса А. Бейли, *Эзотерическое Целительство*, стр. 608).

В *Тайной Доктрине* мы также находим подтверждение тому, что влияния Луны являются «психо-физиологическими». Луна подобна труп, «высылающему свои вредоносные эманации» и «вампиризирующему Землю и ее обитателей». «Эзотерически Луна есть символ Низшего Манаса; она также служит символом Астрала» (Том I).

Все сказанное порождает следующие вопросы: какой должен быть выход? Как работать с негативным влиянием? Как избежать действия «ядовитых газов»? Как нам освободиться от ограничений прошлого, нашего собственного прошлого, которое мы сами создали? Как можем мы вырваться на свободу из физического, астрального и ментального (низшего манаса) тел? Как преодолевать огромную силу инерции?

Луна скрывает Вулкан

В эзотерической астрологии и эзотерической психологии динамическим ключом является *энергия замены*. Энергия, ведущая к росту (следующему шагу вперед), замещает статическое, ограничивающее состояние. «В тот момент, когда человек начинает осознавать свою душу и пытается определять собственный «жизненный путь», влияние планет явственно и последовательно ослабевают, а карта его личности становится неполной и зачастую

довольно неточной. Тогда его направляет и контролирует сила, протекающая *через* планету, а не сила *самой* планеты, и человек начинает воспринимать более тонкие и высокие энергии Солнечной системы и двенадцати управляющих созвездий» (Алиса А. Бейли, *Эзотерическая Астрология*, стр. 16). Сейчас нас конкретно интересует замена ограничений и инерции прошлого (Луна) на более тонкую энергию Солнечной системы (Вулкан). Думаю, что я недалеко отойду от истины, если скажу, что для подавляющего большинства людей «Луна скрывает Вулкан». Состояние сознания, известное как «Луна», оказывает колоссальное сопротивление сущностным переменам. Жить прошлым – вот желание, которое заставляет отступать в бессознательное, немыслящее состояние. «Вуаль» – весьма подходящая метафора в том смысле, что это тонкая, подобная пленке субстанция, искажающая восприятие. Через нее можно видеть, но неясно, отчасти. Можно иметь иллюзию видения, иллюзию знания. И лишь только когда вуаль поднимается, мы осознаём, насколько было искажено наше восприятие. Наверное, будет справедливым сказать, что, среди прочего, Вулкан символизирует тяжелую работу и энергию Первого Луча, необходимые, чтобы прорваться через вуаль. Ощущается и более высокая цель и готовность принести личную жертву, чтобы стать скромным и смиренным участником в грандиозной вневременной работе.

Вулкан

Что же конкретно можно сказать об энергии Вулкана? «При первом посвящении ученик должен бросить вызов кристаллизующим и разрушительным силам Вулкана и Плутона» (Алиса А. Бейли, *Эзотерическая Астрология*, стр. 70).

Таким образом, человек попадает «через Луну – в зависимость от уз формы, чтобы через формальный опыт достичь освобождения и поднять материю через Вулкан» (стр. 127).

«Луна, или Вулкан, означает прославление материи через очищение и непривязанность» (стр. 126).

«Вулкан ... приносит то, что можно назвать аспектом стойкости, воли-к-бытию... Это требует упорства, стойкости и непрерывного усилия, которые сообщаются и стимулируются энергиями Вулкана» (стр. 274).

«Вулкан ... управляется Первым Лучом, а Первый Луч вполне определённо связан с первым [минеральным] царством» (стр. 386).

Суммируем характеристики Вулкана:

- Первый Луч воли и могущества;
- настойчивость, выносливость, воля-к-бытию;
- воздействие на физический план, минеральное царство;
- прославление материи (формы) через непривязанность и очищение;
- подъем и освобождение от уз формы (Луны).

Приблизились ли мы к определению энергии Вулкана? В греческой мифологии Гефест (Вулкан) – это хромоногий бог-кузнец, сброшенный с высот Олимпа собственной матерью Герой (Землей), которая стыдилась его жалкого вида. «Однако он чудесным образом выжил, упав в море, где поблизости оказались Фетида и Эвринома, которые и спасли его. Эти милосердные богини укрыли Гефеста в подводном гроте, где он начал осваивать кузнечное ремесло и щедро вознаграждал их доброту, изготавливая для них всевозможные украшения и утварь. Однажды, девять лет спустя, Гера повстречала Фетиду, которой случилось надеть брошь его работы, и спросила: «Дорогая, в каком же уголке мира ты отыскала эту чудесную вещицу?» Фетида замялась, но Гера заставила ее сказать правду. Сразу же она вернула Гефеста на Олимп и заказала ему более тонкую работу. Он трудился день и ночь, после чего она женила его на Афродите (Венере). Гефест так сблизился с Герой, что осмелился бросить упрек самому Зевсу за то,

что тот подвесил ее за лодыжки, когда она стала ему перечить. Лучше бы Гефест промолчал, потому что разгневанный Зевс сбросил его с Олимпа во второй раз. Он падал целый день. Упав на остров Лемнос, он сломал обе ноги, и хотя был бессмертным, чуть дышал, когда островитяне нашли его» (Роберт Грейвс, *Греческие мифы*, стр. 86–87).

Согласно Грейвсу, и Эвринома, и Фетида ассоциируются с Луной: «Эвринома – это титул богини [Богиня Всего Сущего, или богиня мироздания] как видимой Луны» (стр. 28). «Фетида, Амфитрида и Нереида – все это различные имена Тройственной Луны-богини, правительницы моря» (стр. 61). Интересно, что в символическом мифе мы видим Гефеста (Вулкана), работающим в глубинах (под поверхностью океана), то есть ограниченным водой, или астральным планом. Две богини, ассоциируемые с Луной и морем, позаботились о нем, или временно спрятали его, «скрыли» в подводном гроте.

Гефест был отвергнут небесами (Олимпом) из-за своей слабости и уродства (качеств, неподобающих богу). Возвращен же он был по причине красоты и тонкости форм, им создаваемых. Девять лет намекают на посвящение (число, которое Д.К. часто упоминает в связи с темой посвящения). «При первом посвящении ученик должен бросить вызов кристаллизующим и разрушительным силам Вулкана и Плутона. Влияние Вулкана достигает самых глубин его природы, в то время как Плутон извлекает на поверхность и разрушает все препятствия в этих более низких областях» (Алиса А. Бейли, *Эзотерическая Астрология*, стр. 70). Вулкан – это «кузнец, работающий с металлом в самом плотном и конкретном выражении мира природы (с человеческой точки зрения). Он спускается в глубины в поисках материала, на котором будет оттачивать своё внутреннее мастерство, создавая прекрасное и полезное» (Алиса А. Бейли, *Эзотерическая Астрология*, стр. 385).

После посвящения, или первого примирения между Герой и Гефестом (Гефест показал себя творцом прекрасных форм, выражающих частицу небесного мира), он был еще раз сброшен с Олимпа. Во второй раз он был отвергнут уже отцом, или аспектом духа (Зевсом), что говорит о необходимости более высокого примирения (или посвящения). Возможно, оно соотносится с тем высоким посвящением, о котором Д.К. говорит так: «Вулкан – это лучевая энергия, или планета, изоляции, поскольку ... он управляет четвёртым посвящением, при котором на человека обрушиваются глубины одиночества и он остаётся в полной изоляции. Он отделён от того, что вверху, и того, что внизу. Наступает драматический момент, когда отвергается всякое желание; воля Бога, или План, воспринимается как единственная искомая цель, но человек ещё не доказал себе, миру людей и своему Учителю, что он обладает достаточной силой двигаться вперед по пути служения. Ему открывается ... некое конкретное активное начинание, воплощающее тот аспект воли Бога, исполнить и выразить который является его особой миссией» (Алиса А. Бейли, *Эзотерическая Астрология*, стр. 392).

Первое удаление с Олимпа привело Вулкана к ограничению Луной и водами моря. При втором удалении он провел целый день в падении. Другими словами, высота была невероятной, расстояние между небом и землей в его психологическом состоянии была очень велика, ибо он взошел высоко и достиг многого. Уже не было никакого астрального плана, чтобы смягчить его падение, и он сломал обе ноги, упав на остров. Он был «отброшен», поскольку не уловил божественной цели и воли Бога. Что и привело к состоянию острой изоляции (остров) и ограниченности уже не астральным морем, а переломанными ногами. Это говорит о том, что аспект активности, как мы обычно его понимаем, сильно затруднен, оставляя необходимость работать главным образом на ментальном плане.

В целом можно сказать, что говорят как бы о двух уровнях энергии Вулкана:

Уровень Первый

- Первый Луч
- первое посвящение
- осознание дистанции до души
- работа под поверхностью моря, направленная на преодоление ограничений астрального плана
- примирение с Герой (формальным аспектом)
- прославление материи через непривязанность и очищение
- подъем материи
- начало использования воли
- развитие силы, настойчивости, терпения
- устранение определенных личных тенденций
- эзотерический управитель Девы и Тельца

Уровень Второй

- Первый Луч
- четвертое посвящение
- осознание дистанции до Воли Бога (атмы)
- работа со сломанными ногами на изолированном острове, направленная активность в ментальной материи
- примирение с Зевсом (здесь – аспект отца, или воли)
- подчинение воли индивидуального «я» большему «Я»
- чистый дух
- чистая воля, воплощенная воля
- улавливание божественной цели
- отказ от всех желаний
- иерархический управитель Тельца

В чем состоит значение фразы «прославление материи через очищение и непривязанность»? Интересно, что с Вулканом формальный аспект используется правильно (прославляется), им не злоупотребляют (Луна), его не отвергают (что вначале делается Нептуном). Отчасти это связано с правильным применением Первого Луча на фи-

зическом плане, то есть привнесением на этот план воли — высшей, или жертвенной, воли души. Личность же с ее самовлюбленностью и эгоизмом привносит нечистоту и привязанность, что приводит скорее к загрязнению, чем к прославлению материи. Энергия Вулкана помогает осуществить базовое урегулирование установок человека по отношению к форме-материи, позволяя ему принять первое посвящение.

Первые три посвящения в системе эзотерической психологии, изложенной Д.К., соотносятся с развивающимися стадиями душевного раскрытия следующим образом:

Первое посвящение	Преодоление майи	Физический контроль
Второе посвящение	Преодоление наваждения	Эмоциональный контроль
Третье посвящение	Преодоление иллюзии	Ментальный контроль

При первом посвящении производится работа, демонстрирующая «контроль над физическим инструментом» (Алиса А. Бейли, *Лучи и Посвящения*, стр. 588), разрешающая «двойственности на физическом плане» (Алиса А. Бейли, *Наваждение: Мировая Проблема*, стр. 103) и делающая «безучастным к зову, или тяге, материи» (Алиса А. Бейли, *Наваждение: Мировая Проблема*, стр. 172). «Тот, кому хоть как-то угрожает власть его физических appetитов, не может быть принят в круг Ашрама (так технически обозначается статус стоящих на самом пороге посвящения или только готовящихся к нему). Такова констатация факта. Это в особенной степени и главным образом относится к тем, кто готовится к первому посвящению» (Алиса А. Бейли, *Лучи и Посвящения*, стр. 126–127). Первое посвящение должно также рассматриваться как устанавливающее «новые отношения... которые... включают распознавание тех, кому нужно служить, расширение

индивидуального сознания до групповой осведомлённости, и которые в конечном счёте ведут к энергичному отклику на иерархическое качество и магнетическое притяжение Ашрама» (Алиса А. Бейли, *Лучи и Посвящения*, стр. 668). Интересно, что после первого посвящения «все половые отношения постепенно и неуклонно занимают своё подлинное место естественной фазы существования в трёх мирах, одной из нормальных и обычных потребностей, но изменяется акцент. Становится ясно, что то, что символизируется физическим сексом, имеет своё соответствие в более высоком опыте. Место отношений мужского и женского занимают магнетические отношения между негативной теперь личностью и позитивной душой с характерным для этих отношений творчеством на высших планах» (Алиса А. Бейли, *Лучи и Посвящения*, стр. 668–669). Три посвящения связаны также с трансмутацией энергии из низших центров, или чакр, в высшие центры: сакрального центра в горловой, центра солнечного сплетения в сердечный, а центра основания позвоночника в головной центр. Первое посвящение отчасти доказывается переносом энергии из сакрального центра в горловой. Сакральный центр обуславливает сексуальные отношения. Затем творческая жизнь перемещается из сакрального центра в горловой.

Гефест, Кузнец

Гефест (Вулкан) описывается как уродливый, хромой, раздражительный человек с закопченным лицом и мозолистыми руками. Это усердный работник, у которого могучие руки и плечи. Мифологическое описание до некоторой степени отражает перволучевое влияние, а именно силу и мощь, способность усердно трудиться, концентрируясь в большей степени на работе и запросах физического плана, нежели на эмоциональных чувствах и наваждениях. Гефест – кузнец, и этот факт нужно пояснить дополнительно. «Признается, хотя и не всеми, что каждое изделие Бронзового Века – оружие или утварь – обладало магическими свойствами, и что кузнецы были отчасти колдунами.

Так, из трех персонификаций Бригиты – Лунной Триады [Лунных богинь], одна покровительствовала поэтам, другая – кузнецам, а третья – врачам» (Роберт Грейвс, *Греческие мифы*, стр. 88). Поэтому мы видим, что архетипически качество «кузнеца» относится к главным атрибутам. Врач следит за здоровьем и благополучием физического тела; поэт ищет душу, психологические сферы, мир красоты, и стремится обучать через мифы; а кузнец, очевидно, работает с «прекрасными и полезными» вещами – украшениями, приспособлениями, доспехами, оружием, механическими устройствами и т.д. Архетипы, характеризующиеся в древних мифах, всегда имеют современные эквиваленты. Д.К. делает интересное наблюдение: «Вулкан также управляет нациями на определенной стадии самого начального выражения души (как сейчас) и направляет их активность, создавая орудия войны, когда война и конфликт – единственные средства достижения освобождения (хотя горе тем, через кого приходят войны)» (Алиса А. Бэйли, *Эзотерическая Астрология*, стр. 386).

В таком случае, «кузнец» в архетипическом смысле играет намного более значительную роль, чем передает само это слово для современного мира. Врач воплощает Пятый Луч, качество ученого. Поэт воплощает Четвертый Луч, качество гармонии и красоты, а также соотносится со Вторым Лучом мудрости и обучения. Кузнец – такой как Вулкан – ассоциируется с Первым Лучом могущества; он изготавливает орудия войны, он работает с самой тяжелой субстанцией (с материалом, больше всего сопротивляющимся изменениям). Кроме того, кузнец связан с Седьмым Лучом и минеральным царством.

Сон Джейн Аддамс, Двадцать лет в Халл-Хаузе и автобиографические заметки:

Целый мир ждет, пока я сделаю колесо для повозки

Похоже, что очень хорошо качества Вулкана отражены в следующем сновидении (описанном Джейн Аддамс, Двадцать лет в Халл-Хаузе и автобиографические заметки

в своей автобиографии *Двадцать лет в Халл-Хаузе*): «Из ночи в ночь мне снилось, что все в мире мертвы, все, кроме меня, а мне нужно сделать колесо для повозки. Деревенская улица оставалась прежней, деревенская кузница стояла на месте, яркий огонь горел в тигле, наковальня была на привычном месте около двери. Но вокруг не было ни души. Все ушли за край холма на деревенское кладбище. Я осталась одна в пустынном мире. В каждом сне я стояла на одном и том же месте, в кузнице, мучительно размышляя, с чего начать, и не приходя ни к какому решению, хотя полностью сознавала, что мир не может обрести жизнь, пока хотя бы одно колесо не будет сделано и не закрутится. Наверное, каждая жертва ночных кошмаров ощущает подавленность от исключительно острого чувства ответственности и осознания ужасающей тяжести при попытке делать то, что требуется. По утрам после таких сновидений меня – хрупкую шестилетнюю девочку с прогрессирующим искривлением позвоночника – часто можно было видеть около дверей деревенской кузницы, внимательно наблюдающей за могучей фигурой работника в красной блузе. Я старалась примечать все детали изготовления колес и иногда набиралась смелости задать вопрос. «Вы всегда опускается железо в воду?», – спрашивала я, замирая от страшного шипения. «Конечно! – восклицал добродушный кузнец, – ведь так оно становится прочнее». Я тяжело вздыхала и уходила, не в силах с кем-либо разделить свою ответственность перед миром, ибо слишком таинственным было то дуновение «ветров со спящих полей», чтобы об этом рассказывать, хотя в то же время ноша порой была невыносима тяжела» (Джейн Адамс, *Двадцать лет в Халл-Хаузе и автобиографические заметки*, стр. 5–6).

Интересно, что «все в мире мертвы, кроме меня». Конечно, это ощущение относится к сознанию, а не форме. Люди как физические сущности и личности могут быть «живыми» в форме, но «мертвыми», или относительно не пробужденными, в сознании. В ее сне люди «умерли», и

именно ей было необходимо что-то начать и сдвинуть с места. Ведь только она была жива, и потому на ней лежала высокая ответственность оживить сознание и возобновить жизнь в людях, которые погрузились в механическое несознательное существование. Ключевую энергию для задачи, возложенной на девочку, дает Вулкан. Энергия Вулкана должна преодолевать упорное сопротивление посредством жертвенной воли, настойчивости и терпения. Она должна работать над преобразованием плотной субстанции (человеческого невежества, или инерции, непробужденности) в целостную, принципиальную жизненную силу — организованную для служения. Символ этого процесса — кузнец, который посредством силы (или воли) и знания делает очень нужные вещи, такие как колеса для повозок, помогая правильной активности (*раджасу*) «распространиться» и преодолеть инерцию.

Джейн Аддамс (1860–1935 гг.) трудилась во времена, когда в Соединенных Штатах шла промышленная революция и практически полностью отсутствовали какие-либо социальные службы. Ее усилия были, в частности, направлены на создание филантропического общественного центра. «С самого начала стало понятно, что мы в состоянии оказывать простую добрососедскую помощь. Нас просили обмывать новорожденных, готовить к погребению умерших, ухаживать за больными, присматривать за детьми», укрывать избитых жен, кормить безработных, помогать организации культурных начинаний (поэтических чтений, общественно-философских дискуссий), восстанавливать и обустривать жилье. Другого рода работы относились к проведению изменений в социальном законодательстве (законы о детском труде, компенсации рабочим, санитарные условия). «Много часов мы проводили, стараясь поддержать брошенных женщин, помочь со страховкой несчастным вдовам, занимаясь судьбой искалеченных рабочих, пытаясь вернуть мебель, конфискованную за долги» (Джейн Аддамс, *Двадцать лет в Халл-Хаузе и автобиографические заметки*, стр. 107, 109).

Джейн Аддамс работала в Чикаго в качестве члена Совета по Образованию. Она содержала три ванных комнаты в подвале Халл-Хауза, поскольку в многоквартирных домах ванн не было, и успешно содействовала постройке первой общественной бани в Чикаго. Она убедила Совет Публичной Библиотеки открыть читальный зал в Халл-Хаузе. Был также организован театральный кружок. Она подготовила в Халл-Хаузе проведение классов по программе колледжа, число которых доходило до тридцати пяти. В 1909 году она стала первой женщиной, которая заняла пост президента Национальной Ассоциации за Благотворительность и Улучшения (теперь Национальная Ассоциации за Социальное Благополучие). Она вела борьбу за получение женщинами избирательных прав и была яркой пацифисткой. Джейн работала президентом Международной Лиги Женщин за Мир и Свободу, состояла председателем Женской Партии Мира, и в 1931 году была награждена Нобелевской премией мира.

Первый Луч Вулкана, должно быть, неплохо сй послужил, будучи в ее работе необходимым элементом для «расплавления» упорных, цепких и эгоистических установок, а также для перенаправления доступной энергии-субстанции на достижение более высоких целей, заставляя, таким образом, циркулировать тонкие энергии через перестроенные и действительно полезные формы. Обладая довольно слабым здоровьем, она, тем не менее, воистину была сильным, могучим «кузнецом».

Сон о Вулкане: покров Луны, скрывающий смиренное служение

Несколько лет назад, когда я раздумывал о природе Вулкана и значении Луны, скрывающей Вулкан, мне привиделся сон. *Я, будучи молодым человеком, веду машину с полицейским детективом. Он показывает мне часть города, которую обычно никто не видит – такая бессистемная езда по трупам и задворкам. Но под поверхностью вещей угадывается нечто большее.*

Я прохожу испытание на должность. Вижу ли я проблемы, гнездящиеся здесь? Детектив то и дело указывает на разные объекты, ничего не объясняя. Он указывает их таким образом, что если я выберу возможность видеть их, то увижу, а если выберу не видеть, то вся поездка становится просто печальным, но незначительным эпизодом. Он не давит на меня, но внимательно следит за моими реакциями.

Сцена меняется. Я стою на железнодорожном переезде с каким-то англичанином. Приближается локомотив с несколькими открытыми платформами. Станным образом эти платформы становятся все ниже и ближе к земле, почти вровень с рельсами, так что очень легко вскочить на поезд. Мы прыгаем, едем и прибываем в какой-то европейский город. Я хочу ехать дальше. Поезд останавливается, нас все видят, и всем очевидно, что мы едем без билета. К нам с негодующим видом приближается какое-то начальственное лицо, и мы считаем за лучшее сойти с поезда.

Мы приходим в ресторан. Нас дружелюбно приветствует официантка. Она словно притягивается к нам. Мы не знаем, где нам сесть. Во многих европейских ресторанах есть две или три секции с разными ценами. В одной секции может быть много столов без скатерти; в другой – столы со скатертью, лучшее обслуживание, отличная еда и т.д. Сначала я сажусь в самой дешевой секции. Затем вскакиваю и перехожу в другую, потом еще в одну. Мой английский друг находит секцию, где подают приличную еду по вполне доступным ценам. Довольно странно, но эта секция вообще без столов, там одни скатерти. Я увлекаю его в другую секцию. «Давай сядем за стол, – говорю я ему. – Не каждый день я бываю в Европе, можно и попировать».

Тем временем официантка представляет нас своей молоденькой сестре. Та присоединяется к нам, а старшая нас обслуживает. Младшая сестра говорит

о том, какая прекрасная сейчас Луна. Пока она описывает Луну, я внимательно слушаю, поскольку знаю, что время полнолуния еще не наступило, и пытаюсь понять, о чем таком особенном она толкует. А говорит она о том, что Луна носит «платье», и это необычное слово заставляет меня насторожиться. Я прошу ее сказать это слово на родном языке – немецком. Она описывает Луну на немецком, и я понимаю, что она декламирует стихотворение, в котором поэт сравнивает Луну с молодой женщиной. Я предполагаю, что слово «покров» будет более подходящим переводом для немецкого «Kleid», поскольку «покров» поэтичнее, чем совсем неподходящее «платье». Младшая сестра погружается в романтические грезы о Луне. Она словно ждет не дождется вечера, когда взойдет Луна и можно будет наслаждаться ею. Тем временем старшая сестра занимается обслуживанием посетителей. А младшая появляется только там, где есть веселье и романтичность. Удивительно, что при обращении к ней она словно беседует и шутит не с тобой, а с кем-то другим – с каким-то астральным романтическим образом. И эта пелена образов мешает ей видеть других, себя и ситуацию в целом.

В этом сне мы видим три сцены, связанные между собой не по форме, а по качеству. В первой сцене предоставляется возможность обретения нового уровня осведомленности, или расширения сознания, чтобы включить «новые» качественные энергии, относящиеся к Первому Лучу. Новая энергия должна помогать осознавать проблемы, которых обычно избегают и стараются не признавать. Нас просят открыть глаза на то, что приносит страдание и боль. Мы оказываемся в положении выбора: взять на себя более ответственную работу или остаться закрытым для определенных неприятных «реальностей».

Следующая сцена по своему характеру – переходная. Есть «перекресток», предполагающий кризис-конфликт или возможность выбора. Переезду всё способствует –

платформы, на которые легко запрыгнуть, бесплатный проезд («бесплатный ланч»). Он совершается по металлическим рельсам, а металл – символ Вулкана. Мы не путешествуем по морю или воздуху. Мы едем по земле с помощью двигателя, использующего огонь. (Интересно отметить, что Вулкан считается эзотерическим управителем двух земных знаков – Тельца и Девы). В переезде участвует англичанин. Англия, согласно Д.К., имеет Первый Луч в качестве личностного. Перволучевая английская приверженность к отчетливому осознанию своих класса, достоинства, приличий, вынуждает делать все правильно, с учетом интересов общества и своего класса. Нам было позволено прокатиться даром до определенного пункта – но не далее. Мы воспользовались в своем путешествии трудами других – но только до определенного предела.

Третья, финальная, сцена представляет саму проблему и трудность. «Хочу ехать дальше» – но нас заставляют сойти. Почему в Европе? Когда мне было двадцать с небольшим, я жил в Европе. В то время я был захвачен, можно сказать, отчаянным поиском души и ощущал в Европе глубокие культурные традиции, высокий уровень мышления. С точки зрения искусства и духовности я чувствовал себя в Европе в большей степени «дома», чем в Соединенных Штатах. Сон предполагал «пересечение большой воды», то есть значительный переходный и кризисный период, однако переезд совершился по земле, по железной дороге. Англичанин, с его тактом и врожденной способностью ощущать силовой фактор, знал, когда можно нарушить правила, а когда надо подчиниться. Вплоть до момента выбора столика и секции я следовал за ним. Он выбрал секцию без столиков. Ну как можно есть без стола? Решающим моментом для меня послужило желание получить удовольствие. А точка зрения англичанина была спартанской – простота, дисциплина и голая необходимость. Фактор наслаждения ведет прямо к вуали Луны. Можно сказать, что наслаждение одним порождает желание

другого, и так без конца. Сознание может все больше окутываться слоями мягких ощущений и потакания себе. Это ведет к наработке тонких и не слишком тонких разрушительных привычек и склонностей. Поначалу они кажутся вполне невинными. И им всегда при желании находится рациональное обоснование типа: «Не каждый день я бываю в Европе».

В ресторане находятся две сестры. Одна – официантка, просто скромный работник. Другая – не занята. У нее нет *никакой реальной работы*. Ее манят покров темноты и отраженный свет Луны. Она сама в миниатюре представляет собой лунную вуаль. Она не знает любви, поскольку не любит истинно. Ведь любовь – это отдача, взаимообмен, самопожертвование, способность видеть другого, работать вместе с другим. Ничего такого она не желает. И когда она говорит о любви, ее романтическое настроение скрывает эту любовь. В ее присутствии можно почувствовать, что ее романтическая любовь – если она снизойдет до вас – подобна изящной, но голодной синичке, которая набрасывается зимой на разбросанные объедки, а весной, увидев новые молодые побеги, ускачет куда-нибудь еще и даже не вспомнит о вас.

«Платье» Луны, ее одеяние, это украшение и вуаль. Один уровень поэзии пробуждает нас к Красоте и открывает Истину. На другом уровне поэзия может быть просто средством скорее сокрытия, нежели раскрытия. Она может скорее навевать наваждения, чем рассеивать их. Пользуясь красивой маской, она может сбивать с пути, излучая ложный астральный свет. «Покров» определяется как «белая ткань или холст, в которое оборачивают тело при погребении». Слово призвано передать поэтичность Луны, но невольно «покров» открывает романтическую иллюзию-настроение, ведущую скорее на дорогу к смерти, на дорогу неправильных отношений и тонкого разрушения, нежели на путь любви. Она маскируется под любовь. Любовь принимают. Любовью восхищаются. Любовь любят. То, что любовью *не является*, мы называем любо-

вью, подменяя ее приятностью, хотя бы на мгновение. Этот сон показывает в картинах один из многих путей, которыми Луна скрывает Вулкан. Для одних вуаль связана с искажением любви. Для других вуаль может соотноситься с искажением других лучевых энергий – могущества, мудрости, активности (деловой), денег, интеллекта, знания, преданности (человеку, организации или идее), красоты, организационных способностей, а также массы подвидов всего перечисленного.

Вулкан и обычный человек

Д.К. предложил, как уже упоминалось в первом разделе этого очерка, чтобы астрологи работали «с Вулканом, имея дело с обычным неразвитым человеком, и с Ураном, исследуя высокоразвитого человека». Помня об этом, можно попытаться подытожить вулканические намеки, данные в сновидении.

1. Влияние Первого Луча Вулкана побуждает нас смотреть за кулисы, более глубоко исследовать природу желания, фактор личной воли, проникать в тот аспект реальности, который сразу открывает неприятные следствия фундаментально эгоистической ориентации общества, и затем брать на себя определенную ответственность за изменение ситуации.

2. Ответственность начинается с внимательного изучения собственной жизни желаний. Необходимо бесстрастно видеть, как собственное сознание вуалируется Луной.

3. Вулкан несет спартанский дух. Он отличается самодисциплиной, включающей разрушение тех факторов, которые препятствуют распространению жизни души через личность. Он несет выразительную и целеустремленную простоту, заменяющую ненужную усложненность личной жизни.

4. Если Уран и Седьмой Луч, идущие через посвященного, могут изменить мир, то Вулкан в своих начальных

проявлениях может начать менять мир, побуждая человека менять самого себя.

5. Существует фундаментальная «эволюционная тяга», некая воля, необходимая для преодоления могучих сил инерции и упрочившейся формы.

Наряду с предложением астрологам «работать с Вулканом, имея дело с обычным неразвитым человеком», Д.К. сообщает, что «Вулкан никогда не бывает экзотерическим управителем и становится по-настоящему активен, только когда человек находится на Пути» (Алиса А. Бейли, *Эзотерическая Астрология*, стр. 509). Эти утверждения могут, на первый взгляд, показаться противоречивыми, но при более внимательном исследовании противоречие исчезает. Вулкан – это ключевая энергия для преодоления влияния Луны. Обычному человеку нужно *начинать* работать с этой энергией, когда он сталкивается с наваждением или при необходимости преодолеть инерцию. Но Вулкан *никогда не управляет* экзотерически. Его энергия никогда полностью не раскрывается, так что человеку не удастся полностью совпасть с ее волной, оставаясь на личностном уровне. Только раскрывшись как душа, находясь «на Пути», он может довести ее до «реальной активности». Мне представляется, что Джейн Аддамс – прекрасный пример вулканической энергии, действующей на душевном уровне.

Из таблицы экзотерических и эзотерических планетарных управителей (см. Приложение) можно вывести, что для обычного человека перволучевых планетарных управителей не существует. В связи с человеком продвинутым (воспринимающим влияние эзотерических управителей) имеем три знака, в которых правят перволучевые планеты: это Телец (Вулкан), Дева (Луна, скрывающая Вулкан) и Рыбы (Плутон).

Любопытно, что в гороскопе Джейн Аддамс Солнце находится в Деве. Исследователи эзотерической астрологии сделали бы полезную работу, изучив влияние Вулкана на тех выдающихся людей, у которых Телец или Дева были

отмечены Солнцем или Асцендентом. Конечно, воздействие Вулкана не может ограничиваться этими отдельными случаями. Думаю, что в период месяцев Тельца и Девы Первый Луч Вулкана становится уникальным образом доступным каждому, кто способен в той или иной степени воспринимать эзотерические уровни энергии.

«Положение» Вулкана (если можно использовать этот трехмерный термин, говоря о «скрытых» планетах на эфирных и более высоких уровнях) может быть очень близким к Солнцу. «Вулкан его заменяет; иногда говорят, что Солнце скрывает Вулкан, иногда же он сам замещает Солнце. Он стоит между человеком и Солнцем, душой». «До сих пор Вулкан был скрыт, однако его влияние уже вытеснило контроль Луны, поскольку личность, или формальный аспект жизни, теряется из виду в сиянии Солнца, или души. Свет Вулкана и свет Солнца – это один свет, и эти три планеты – Меркурий, Вулкан и Солнце – символизируют синтез и излучение, которое в конце концов затмевает свет Меркурия, «падающего» на задний план; Вулкан тоже становится невидимым, и остается только Солнце» (Алиса А. Бейли, *Эзотерическая Астрология*, стр. 393, 132).

Пытаясь понять намеки и указания, данные в *Эзотерической Астрологии*, важно распознавать различные уровни, о которых упоминает Д.К. В предыдущем абзаце говорилось о нескольких уровнях (предположительно, трех), далеко стоящих друг от друга состояниях сознания, или о различных уровнях посвящения в планетарную и системную жизнь. Эти три уровня описываются следующим образом:

1. Вулкан, скрытый Солнцем (как личность). Посредник между личностью и Солнцем (как душой). Жизненно важная энергия для освобождения из-под лунного контроля (контроля формы).

2. Вулкан и Солнце как одно. Сознание души, Синтез Вулкана, Солнца и Меркурия.

3. Остается лишь Солнце. Чистая духовная воля. Дух человека (превышающий душу), монадическое существование, выравнивание с Центральным Духовным Солнцем. В посредничестве Вулкана и Меркурия больше нет нужды.

Уровень, который привлекает наше внимание в данном очерке, это, очевидно, первый уровень – начальное знакомство человечества с Первым Лучом Вулкана, когда человек проникается желанием освободиться из-под влияния формы, или, лучше сказать, привычки к форме. Чтобы работать с третьим, или формальным, аспектом (включающим в себя личность), чтобы ослабить его повсеместный контроль над сознанием человека, необходимо действие воли.

Вулкан и Паращитовидная Чакра

В *Эзотерической Астрологии* мы обнаружили другой, весьма интересный пассаж, касающийся энергии и влияния Вулкана. При обсуждении центров (чакр) и планет Д.К. упоминает, что Солнце, замещающее в данном случае священную планету Вулкан, «управляет центром в передней части горла, соотносимым с паращитовидной, а не щитовидной, железой (последняя связана с горловым центром). С началом творческого периода активности горлового центра этот центр в передней части горла перестает использоваться, а до того он действует как «посредник» между высшими и низшими творческими органами (горловым и сакральным центрами) и в конечном счете приводит к той творческой активности, которая является сознательной активностью функционирующей души. Вулкан был одним из первых творческих работников среди людей. Он также связан с «Каином, убившим своего брата». Символизм, лежащий в основе этих древних мифов, вполне понятен интуитивному учащемуся» (Алиса А. Бейли, *Эзотерическая Астрология*, стр. 78–79).

Мы уже упоминали о Вулкане как одном из первых творческих работников. Говорилось, что в древней Греции

поэт, врач и «кузнец» пользовались особым уважением. Изготовление орудий войны, полезной утвари, декоративных и праздничных украшений, статуй и т.д. — все это требует творческой энергии. Эта энергия — нечто иное по сравнению с тем, что дают три главных нижних центра — у основания позвоночника, сакральный и солнечного сплетения. Представляется разумным, что один из первых творческих работников соотносился с физическим планом самым практическим и полезным образом. Но в то же время требовался отказ от какой-то части самого себя, что служило началом соотношения с более высокими мирами. Поэтому работа Джейн Аддамс является творческой в том смысле, что «мир не может обрести жизнь, пока хотя бы одно колесо не будет сделано и не закрутится».

«Энергия сакрального центра, управляющего сексуальной жизнью и органами физического творчества, должна быть поднята в горловой центр, который становится органом нефизической творческой активности» (Алиса А. Бейли, *Эзотерическая Психология*, том II, стр. 523). «Потребность к физическому творению трансмутируется в ту или иную форму художественного или литературного творчества, а позднее — в способность создавать группы или организации, выражающие какую-либо идею или мысль, исходящую из Ума Бога и требующую немедленного осаждения на Земле» (Алиса А. Бейли, *Эзотерическая Психология*, том II, стр. 390). Вулкан как посредник между высшими и низшими творческими органами предлагает временное действие воли, необходимое для перенаправления активности, которое в конечном итоге ведет к стабилизации на более высоком, тонком, абстрактном и принципиальном уровне.

Подведение итогов

В целях усвоения материала и удобства работы с ним наш итоговый список поделен на три раздела: (1) Луна, (2) феномен сокрытия, или вуалирования, (3) энергия Вулкана.

Луна

- мертвая форма, без эманации, излучения и качества
- обладает мощным воздействием на астрал и мышление
- распадается физически
- ограничения, «вериги» прошлого
- инерция, тамасический аспект
- темница души
- разложение, распад, вредоносные эманации
- инстинкт
- лунные владыки, строители формы
- вампиризирующая Землю
- символ астрала и низшего манаса (конкретного ума)

Феномен сокрытия, вуалирования

- завуалированные, или скрытые, планеты относятся к нефизическим (эфирным, астральным или ментальным)
- Луна (ограничения прошлого и формы) вуалирует более высокие планетарные и системные влияния
- тонкий ментальный блок
- ложное мышление, препятствующее отношениям с душой
- заточающая установка, или позиция
- иллюзия знания
- искаженное восприятие, порождаемое личностным сосредоточением на себе

Энергия Вулкана

- Первый Луч воли и могущества
- интенсивный труд
- связана с первым посвящением

- прославление материи через очищение и неприязанность
- аспект стойкости воли-к-бытию
- настойчивость, непрерывность усилия
- вытесняет всякий лунный контроль
- освобождает от уз формы (Луны)
- кузнец, металлург
- работает с самым плотным выражением физического плана
- создает прекрасные и полезные формы
- связана также с четвертым посвящением
- глубины одиночества, полной изоляции
- отвергающая все желания
- замещающая аппетиты правильным трудом (направленным на прекрасное и полезное)
- установка на служение во имя правильных взаимоотношений
- тяжелая, без прикрас, работа
- готовность решать самые трудные задачи
- изготовление орудий войны
- управляет эзотерически земными знаками Тельца и Девы
- спартанская самодисциплина
- сущностная простота
- эволюционная тяга, воля-к-бытию, преодолевающая инерцию
- управляет эфирной чакрой, связанной с паращитовидными железами
- посредник между сакральной и горловой чакрами (низшим и высшим творческими органами)
- приводит к творчеству души посредством действия воли

СОЛНЦЕ СКРЫВАЕТ НЕПТУН

В *Эзотерической Астрологии* говорится, что Солнце, как и Луна, «вуалирует» некоторые планеты. Три из них указываются поименно, причем связаны они и с Солнцем, и с Луной. Это Вулкан, Нептун и Уран. Приведем соответствующую цитату: «Солнце скрывает определённые планеты; в случае Льва существуют две планеты, через которые Солнце фокусирует, подобно линзе, свои влияния, или импульсы, – это Нептун и Уран. «Сердце Солнца» в качестве своего агента использует Нептун, в то время как Центральное Духовное Солнце изливает свои энергии через Уран» (стр. 296).

Таким образом, существуют три уровня энергии, обозначаемые Солнцем как «управителем трех состояний Льва»:

1	Эзотерический	Солнце		3
2	Эзотерический	Сердце Солнца	Скрывающее Нептун	2
3	Иерархический	Центральное, Духовное Солнце	Скрывающее Уран	1

В данном очерке мы попытаемся получить некоторое практическое понимание этих трех уровней, с особым акцентом на втором состоянии – состоянии «Солнца, скрывающего Нептун».

Начнем с первого состояния и рассмотрим значение Солнца как управителя Льва. «Верно, что целью нынешней Солнечной системы является раскрытие сознания, и если целью человеческого существа, в строгом смысле слова, является самосознание, то очевидно, что управителем должно быть Солнце, так как оно – источник физического сознания (экзотерического, символизирующего личность), осведомленности души (эзотерической) и духовной жизни (иерархической)... Выдающейся темой Льва является активность самосознательной единицы по отношению к своему окружению, или развитие *чувствительного отклика на импульсы среды* со стороны того, кто стоит, подобно Солнцу, в центре своей малой вселенной. Вся историю Льва, его функций и влияний можно суммировать в слове «чувствительность». Эта чувствительность, или восприимчивость, развивается в четыре стадии:

1. Чувствительность к обуславливающим импульсам окружающей среды; это импульсы мира человеческой эволюции...

2. Чувствительность к воле, стремлениям и желаниям личности, интегрированного самосознательного человека, низшего «я».

3. Чувствительность, или восприимчивость, по отношению к душе, как обуславливающий фактор, вытесняющий чувствительность к окружающему миру.

4. Духовная чувствительность Богочеловека (единой души-личности) к своей среде. На данной стадии раскрытия освобожденный человек не обусловлен своей средой; он принимается за нелегкую задачу обуславливания её самой в отношении божественного плана и цели; в то же время он культивирует восприимчивость к высшим импульсам тех миров, которые ведут к конечной цели» (Алиса А. Бейли, *Эзотерическая Астрология*, стр. 294–295).

В первой солнечной системе цель соотносилась с развитием формы (третьего аспекта). В следующей, или третьей, солнечной системе будет иметь место раскрытие воли (первого аспекта). Но в настоящее время фокусирование происходит на сознании, или чувствительном аспекте (втором). Для ясности аспект сознания можно рассматривать в терминах трех аспектов следующим образом:

Экзотерический	Солнце	Толчки окружающей среды	Личностное развитие
Эзотерический	Нептун	Чувствительность к душе и интуитивным уровням	Душевное развитие
Иерархический	Уран	Духовная чувствительность	Развитие Богочеловека

Дальнейшие соответствия:

Физическое Солнце	Личность	Самосознание
Сердце Солнца	Душа	Групповое сознание
Центральное Духовное Солнце	Монада	Богосознание

Д.К. говорит о Сердце Солнца как о «субъективном Солнце», которое «влияет на душу» (стр. 147) и «открывает природу души» (стр. 620). Тогда *физическое* Солнце есть *формальное* проявление субъективной сущности, Солнечного Логоса. Быть может, это слишком грубая аналогия, но ребенок вначале знакомится с *физическим* окружением родителей, затем начинает постепенно впитывать эмоциональную жизнь родителей, знакомясь с их набором ценностей и усваивая их. В конце концов он достигает понимания и коммуникации на *ментальном* плане и в интеллектуальной жизни. Каждая стадия развития имеет свой преимущественный фокус на одном из этих уровней, хотя все три постоянно присутствуют и оказывают влияние.

Здесь есть аналогия с Солнечной Жизнью. Можно сказать, что склонность человека мыслить о Солнце только как о физическом объекте указывает на ту стадию человеческого развития, когда развиваются самосознание и личность. Ребенок, как любимое существо, должен защищаться и ограничиваться. В определенном смысле, это работа Сатурна, поскольку по необходимости устанавливаемые границы иногда болезненно отзываются в инфантильном, личностно развивающемся человеке. Сатурн – «один из четырех наиболее могущественных Владык Кармы, побуждающий человека встать лицом к лицу с прошлым и в настоящем готовить будущее» (Алиса А. Бейли, *Эзотерическая Астрология*, стр. 164). Однако, в несколько ином, но похожем смысле, все экзотерические планетарные влияния обеспечивают такие психологические окружающие условия, которые ограничивают и воспитывают инфантильного, личностного человека.

С учетом вышесказанного мы можем выстроить следующие, очень общие аналогии, или соответствия:

Эзотерические управители	Солнце	Активный цикл ранних лет жизни	1-я солнечная система, формальное проявление
Эзотерические управители	Сердце Солнца	Углубление сознания в среднем возрасте	2-я солнечная система, развитие сознания
Иерархические управители	Центральное Духовное Солнце	Власть, воля, совершенствование в зрелые годы	3-я солнечная система, воля-могущество

Можно сказать, что сердце нашей Солнечной системы предназначено для развития аспекта Сердца-Души-Сознания. Раскрытый Нептун по мере того, как он обнаруживает Сердце Солнца, должен в этом случае быть главным из ключевых факторов эволюции и развития сознания.

До этого момента утверждалось, что Нептун

- раскрывает сознание
- раскрывает душевную осведомленность
- раскрывает чувствительность к душе
- строит мост к Богочеловеку
- открывает природу души

Если вспомнить о работе Вулкана, скрываемого Луной, можно сразу увидеть, что работа Нептуна по отношению к роду человеческому, совершенно другая. «Кузнец», в терминах задействованной энергии, резко отличается от «мистика-поэта» – в архетипическом смысле.

Настоящее Солнце, Сердце Солнца

«Настоящее Солнце, под которым в конце концов будет функционировать наша планетарная жизнь и на которое она будет откликаться, – это Сердце Солнца. Когда оно будет управлять, тогда духовный человек будет жить двойственной жизнью (что всегда было задачей того, кто освещается как душой, так и светом дня); такая двойственная жизнь будет включать наши видимые опыт и ситуации, а также нашу внутреннюю осведомленность души. Личность будет по-прежнему откликаться на влияния, идущие к ней от физического Солнца, однако мотивация жизненной активности и субъективный опыт внутреннего человека будут определяться энергиями, приходящими к нему от «Сердца Солнца». Хочу напомнить вам об учении Вневременной Мудрости, данном в *Тайной Доктрине* и разработанном мною в последующих книгах, относительно того, что природу Солнца еще предстоит открыть и познать его тройственную, как сама Троица, природу» (Алиса А. Бейли, *Эзотерическая Астрология*, стр. 110–111).

Здесь дан другой интересный ключ к пониманию того, что такое «Сердце Солнца» и какую роль при этом может играть Нептун. Физическое Солнце не является «настоящим», или целостным, Солнцем аналогично тому,

как физическое тело человека не является его истинной личностью. Если выражаться более точно, физическое сердце и эфирный сердечный центр – это не истинная личность, или сущность, а просто жизненные органы, передающие энергию.

Аналогия пещеры Платона

Эта аналогия может помочь понять и оценить роль нептунианского влияния и диалектическое взаимодействие между реальным и нереальным, миром явлений и миром качества, между формой и сознанием, между источником физического света и источником внутреннего света. Сократ в «Государстве» Платона просит своих собеседников: «...уподобить нашу человеческую природу в отношении просвещенности и непросвещенности вот какому состоянию... Люди находятся как бы в подземном жилище, наподобие пещеры, где во всю ее длину тянется широкий просвет. С малых лет у них на ногах и на шее оковы, так что людям не двинуться с места, и видят они только то, что у них прямо перед глазами, ибо повернуть голову они не могут из-за этих оков. Люди обращены спиной к свету, исходящему от огня, который горит далеко в вышине, а между огнем и узниками проходит верхняя дорога, огражденная... невысокой стеной, вроде той ширмы, за которой фокусники помещают своих помощников, когда поверх ширмы показывают кукол... За этой стеной другие люди несут различную утварь, держа ее так, что она видна поверх стены; проносят они и статуи, и всяческие изображения живых существ, сделанные из камня и дерева... Если бы узники были в состоянии друг с другом беседовать, разве... не считали бы они, что дают названия именно тому, что видят?» Затем Сократ спрашивает, что бы случилось, если бы кто-то из узников был освобожден от своих оков? Разве ему не мучительно будет видеть все это? Ведь «он не в силах будет смотреть при ярком сиянии на те вещи, тень от которых он видел раньше». Как вы думаете, что бы он сказал, если бы кто-то

объяснил ему, что все виденное им раньше – просто дурачество, а вот теперь он видит правильно, и реальность стала для него на один шаг ближе, что теперь он повернут к реальному лицом? Что будет, если снова показать ему те же проносимые мимо вещи и спрашивать его о том, что они собой представляют? Не думаете ли вы, что он бы смутился и решил, что виденное ранее более реально? А что бы случилось, если не только освободить его от цепей, но и выпустить на свет Божий? Сияние света слепило бы ему глаза, и он не в силах был бы увидеть те вещи, которые теперь называются реальными. Но постепенно его глаза привыкли бы, и он смог бы видеть сначала тени, потом воду, потом сами вещи, и, наконец, посмотрел бы на солнце.

Среди его друзей-узников, сидящих в пещере, бытовал такой обычай: «Они воздавали там какие-нибудь почести и хвалу друг другу, награждая того, кто отличился наиболее острым зрением при наблюдении текущих мимо предметов и лучше других запоминал, что обычно появлялось сперва, а что после, а что одновременно, и на этом основании предсказывал грядущее». Но что будет, если освобожденный вернется в пещеру, чтобы помочь своим друзьям? Его глазам понадобится время, чтобы привыкнуть к темноте. «А если ему снова пришлось состязаться с этими вечными узниками, разбирая значение тех теней? Пока его зрение не притупится и глаза не привыкнут – а на это потребовалось бы немалое время, – разве не казался бы он смешон? О нем стали бы говорить, что из своего восхождения он вернулся с испорченным зрением, а значит, не стоит даже и пытаться идти ввысь. А кто принялся бы освобождать узников, чтобы повести их ввысь, того разве они не убили бы, попадись он им в руки?»

Сократ продолжает объяснять свою аналогию. Обычное зрение и повседневная жизнь подобны заключению в пещере и наблюдению теней. Огонь аналогичен физическому Солнцу. «Восхождение и созерцание вещей, находящихся в вышине, – это подъем души в область

умопостигаемого». Поэтому те, кто вернулся из высшего мира, «не хотят заниматься человеческими делами; их души всегда стремятся ввысь». И Сократ вопрошает: «А удивительно разве, по-твоему, если кто-нибудь, перейдя от божественных созерцаний к человеческому убожеству, выглядит неважно и кажется крайне смешным? Зрение еще не привыкло, а между тем, прежде чем он привыкнет к окружающему мраку, его заставляют выступать на суде или еще где-нибудь и сражаться по поводу теней справедливости или изображений, отбрасывающих эти тени, так что приходится спорить о них в том духе, как это воспринимают люди, никогда не выдавшие самое справедливость».

Сократ также объясняет, что поскольку узник не может видеть ничего, кроме теней, до тех пор пока всем телом не повернется от тьмы к свету, точно так же «нужно отворотиться всей душой ото всего становящегося: тогда способность человека к познанию сможет выдержать созерцание бытия и того, что в нем всего ярче».

В аналогии с пещерой представлены три состояния, или стадии. Первое состояние свойственно узникам, или тем, кто психологически «пойман» тeneвым миром явлений. Это «обычное» состояние. Такова повседневная ситуация человеческих личностей. Всякий на этом уровне судит о другом по своей способности разбираться в собственном излюбленном наборе теней. То, что человеку посчастливилось познать в этом брэнном, постоянно меняющемся мире, становится точкой отсчета для суждения о других.

Второе состояние характеризуется относительной свободой от пут мира теней-явлений и поднимается до прозрения того, что названо светом более высокого мира, высшего измерения, или большей реальности. Вначале это переживание внутреннего света, прозрение, новое видение вещей, каковы они есть в действительности, новое, трансцендентное, расширенное сознание и так далее. Энергия Нептуна создает возможность для такого фундаментально

мистического, интуитивного опыта. Восприятие движется к реальному и от нереального. Видится целое. Видится источник света. Познаются Большой Свет и высшие миры. Сократ (или Платон) описывает это переживание как «ослепленность человека четким видением тех вещей, чьи тени он видел раньше». Чтобы постичь более высокое измерение, предлагается аналогия с низшим измерением. Мы знаем, что тени нереальны. Их отбрасывают реальные предметы. Поэтому сами по себе тени не субстанциальны, хотя и кажутся таковыми. Аналогично предметы, которые мы воспринимаем, воистину подобны теням и не являются сами по себе реальными. Чтобы понять тени, нам нужно увидеть высшие миры, которые служат источником игры «теней», или мира явлений. Сократ поясняет: «Восхождение и созерцание вещей, находящихся в вышине, – это подъем души в область умопостигаемого». Те, кто знаком с терминологией Тибетца, сказали бы так: восхождение *ума* в мир *души*. При всем этом интеллектуальный анализ теней всегда остается при нас (как и низший, конкретный ум). Важно, чтобы происходил подъем этого ума к душе, или выравнивание с ней (на высшем ментальном плане, аспекте арупа пятого плана).

Третье состояние относится к свободному от теневых пут человеку, который налаживает отношения с узниками мира явлений. Те, кто вернулся из высшего мира, «не хотят заниматься человеческими делами; их души всегда стремятся ввысь». Вновь мы видим, что в определенном смысле эта Нептунианская стадия очень похожа на состояние распятого Христа. Действительно, зачем возвращаться в мир теней, где «будут последние первыми, и первые последними», где почести и хвалу воздают специалистам по теням, а светоносцы осмеиваются и распинаются? Как можно помогать освободиться от цепей тем, кто сами этого не желают? Как расширять сознание и ум, когда пребывающие в оковах столь инертны и даже сопротивляются освобождению? В самом деле, как можно любить, когда любовь гонима? Воистину устрашающая, шокирующая

ситуация для Нептуннианской души, «стремящейся ввысь». Но вернуться она обязана, ибо таков закон.

Очевидно, что на третьей стадии необходимо нечто большее, чем влияние Нептуна. Нептун, говоря эзотерически, – с его энергией Шестого Луча (идеалистическое восприятие), отношением Второго Луча к Сердцу Солнца, связью Четвертого Луча с буддхи (планом интуиции), – это энергия, способствующая процессу откровения и постижению видения. Видящее око способно различить аспекты Плана Бога. Нептун помогает устранить путы мира явлений и возжигает устремление к миру смысла. Но линия лучевых энергий 2-4-6 во многом бессильна изменить теневое состояние дел. Как сказал Платон, цепи не даются от рождения. Действительно, дети очень близки к своим душам. Однако существует «свинцовая тяжесть», которая «проникает в душу вследствие чревоугодия и прочих приятных излишеств, опуская глаза души в мир теней». Эта тяжесть, впрочем, может начать отвергаться с самого детства, чтобы «высшие вещи» могли быть видимы ясно. Платон поддерживает идею правильного, духовного воспитания. «Тогда и приходится нам, сведущим, понуждать самых способных постигать то учение, которые мы почитаем наивысшим, чтобы различать лучшее и возвышать, что возможно; и когда они увидят высшее и поймут его, мы не позволим им оставаться там, на вершине, из нежелания спуститься снова к тем узникам, и, худо ли бедно ли, они должны будут разделить с ними труды их и почести... Придется и тебе сойти к обитающим во мраке и дать глазам снова привыкнуть к темноте; а когда привыкнешь, то будешь видеть в тысячу раз лучше, чем живущие там. Ты будешь знать и сами образы, и их источник, поскольку ты видел истину, представленную справедливостью, красотой и благом. Тогда и наш город будет управляться иначе, чем сейчас, когда это делается словно во сне, людьми, дерущимися из-за теней за право владычествовать над теньями, как будто это и есть великое благо» (Платон, *Диалоги*).

Аналогия с пещерой, используемая Платоном, с ее тремя уровнями-стадиями, похоже, имеет соответствия с «завуалированными» планетарными управителями, которые мы обсуждаем. Разрыв оков, требующий некоего акта воли, соответствует нашему первому знакомству с Вулканом. Восприятие реальности, находящейся за нереальным, теневым миром явлений, соответствует мистическому, насыщенной воображением стадии Нептуна. На этой стадии продвинутый человек или ученик страстно желает «удержаться над» и часто не желает участвовать в делах людей. Третья стадия соответствует сознанию посвященного и Ураническому влиянию в эзотерическом смысле. Здесь посвященный должен привыкнуть к темноте и теням, «разделяя их беды и радости», а также трудиться для освобождения остальных от цепей и вывода их на свет.

Это три стадии сопоставимы с уровнями чувствительности, упомянутыми в начале данного очерка:

1. Чувствительность к личности, низшему «я».	Солнце, Скрытый Христос, скованный формой, явление.
2. Чувствительность к душе.	Нептун, Сердце Солнца, Распятый Христос, развитие мистического, интуитивного чувства, постижение Плана посредством воображения.
3. Духовная чувствительность Богочеловека, который приступает к тяжелейшей задаче приведения окружающей среды в соответствие с божественным планом и целью.	Уран, Центральное Духовное Солнце, Живой Воскресший Христос, употребление духовной воли.

Фактор сокрытия

Каким образом Солнце «скрывает» Нептун? Каково значение термина «сокрытие, вуалирование»? Ведь Солнце как физическое небесное тело отнюдь не скрывает, или прячет, физическую планету Нептун. Поэтому фразу «Солнце скрывает Нептун» не следует понимать буквально. Она не относится к физическому миру. А если это не физический фактор, то мы имеем дело с феноменом сознания. Если не внешнее, то внутреннее. «Солнце скрывает Нептун» в метафорическом, или символическом, смысле. Можно сказать, что загадочной фразой «Солнце скрывает Нептун» обозначается весьма реальное энергетическое состояние, или стадия развития, сознания.

Солнце как несвященная планета есть символ личности и связано с могущественной иллюзией пребывания в центре бытия. Личностная точка зрения скрывает, вуалирует групповое благо. Групповое благо, благо целого, не распознается и не воспринимается тем, кто в грубой или тонкой форме, явно или тайком, ставит личную выгоду впереди освобождающего принципа. Иллюзия пребывания в центре обуславливает все аспекты личностной жизни и выражается в воинствующем невежестве, конфликтах, войнах, болезнях, боли, страданиях и т.д. Вуаль поднимается по мере смещения центра. То, что когда-то было центральным, становится периферийным.

Есть несколько путей понимания этого интереснейшего феномена. Помнится, у меня был друг, работавший в сфере науки одним из ведущих специалистов в своем направлении, и мы обсуждали нестандартные, интригующие пути научного поиска. В итоге он сказал: «Я не могу идти этим путем, так как поставлю под удар свою научную репутацию». С личностной точки зрения, мы действительно обсуждали рискованные ситуации. В конце концов мой ученый друг снискал лавры в своей профессии. Его статьи публиковались в отраслевых журналах, он занял важное положение в ведущем институте, его просили председательствовать на международных конференциях и т.д.

Можно сказать, что у него был выбор между репутацией и истиной. Или – что он выбирал между личным благополучием (Солнце) и следованием тонкому зову души (Нептун). Эзотерический Нептун предлагает нам поместить в центр истину, но риск при этом неизбежен. Кто пойдет этим путем – путем самопожертвования, отречения, отсутствия безопасности, нешаблонности, опасности осмеяния и (как указывал Сократ) даже смерти?

Другой мой друг сделал однажды интересное замечание, запомнившееся мне на долгие годы. В годы нашей юности, во время учебы мы нередко *мечтали* о великих свершениях (к чему поощряет нас Нептун). А истории о выдающихся людях придавали конкретность нашим *мечтаниям*. «Но посмотри, как они страдают, – сказал я, – да и признание редко сопутствовало им при жизни». Он ответил: «Тебе надо быть всего лишь на *десять* лет впереди своего времени», и продолжил в том смысле, что тогда можно иметь твердое основание в обоих мирах. Можно опережать свое время, но не настолько, чтобы не иметь возможности получать признание, почести и т.д. Однако, в таком случае, не происходит истинной децентрализации личности. Пока личность манипулирует истиной для собственной выгоды, вуаль будет по-прежнему перекрывать путь, идущий через Нептун к Сердцу Солнца. Устремление есть часть сферы Нептуна, но когда оно наполняется эгоистическим намерением, вуаль не поднимается. Привязанности по-прежнему приковывают человека к миру теней. И ему нельзя пока доверять. Знание, предназначенное только для принесения пользы, а не для причинения вреда тому или иному из собратьев по группе.

«Карл Прибрам вспоминает замечание пионера в области исследования памяти Эдварда Херинга, что в какой-то момент своей жизни каждый ученый должен принять решение. “Он становится, действительно, заинтересованным своей работой и значением своих разработок и находок”, – сказал Прибрам. “Затем он должен выбрать. Если он начинает ставить вопросы и пытаться получить

ответы, чтобы понять — а что все это значит? — то будет выглядеть глупцом в глазах своих коллег. С другой стороны, он может бросить попытки понять; тогда он перестает выглядеть глупо и начинает узнавать все больше и больше о все меньшем и меньшем. Нужно решиться и иметь мужество выглядеть глупо”» (Мэрилин Фергюсон, *Изменяющаяся реальность Карла Прибрама*).

«Знаменитый физик Нильс Бор однажды сказал, что когда появляются великие нововведения, они кажутся непонятными и странными. Они лишь наполовину понятны предлагающему их и являются полной загадкой для остальных. Ибо любая идея, не кажущаяся на первый взгляд ненормальной, обречена» (Мэрилин Фергюсон, *Изменяющаяся реальность Карла Прибрама*).

«Солнце, скрывающее Нептун» символизирует психологический принцип, и примеры этому бесчисленны.

Опыт «Вуали»

Интересно самому испытать тонкое ощущение «вуали», или «пленки», которая делает проявление вещей иным и даже противоположным тому, чем они являются в реальности. Я живо вспоминаю одно такое ощущение, связанное с отношениями и одиночеством. Когда люди соотносятся как личности, они пытаются найти некое взаимное приятие, общность, чтобы преодолеть чувство одиночества. Даже те, кто предпочитает одиночество, делают в общении то же самое, то есть ищут уверенности во взаимоотношениях. Как личности мы ищем любви, приятия, уверенности, признания, уважения и т.д. Мы ждем этого от других, но сами с большой неохотой делимся тем же самым. А когда даем, то непременно ожидаем взаимности. Как же редко встречается взаимно обогащающее взаимодействие! Даже если взаимная любовь, уважение и т.д. видимым образом присутствуют, на поверку в этих отношениях находятся пустоты и глубокие трещины неопределенности. Нам нужны подтверждения и еще раз подтверждения. Однако, когда «вуаль» поднимается, начинается совсем другая

история. Возвысившись до сознания души и душевных отношений, мы видим, как личность помещает вуаль в каждый акт отношений. Происходит это примерно так: как личности мы взаимодействуем и погружаемся во взаимодействие, заводим нескольких друзей и множество знакомых и все же постоянно чувствуем одиночество. Однако на уровне души нам не с кем взаимодействовать, поскольку все окутаны облаком личности. Мы вроде бы становимся еще более одинокими, но в присутствии сознания души одиночества никогда нет. Под вуалью есть одиночество и ложное стремление преодолеть это чувство одиночества. Когда вуаль поднята, возникают истинные и правильные взаимоотношения, которые трудно описать, поскольку они не связаны ограничениями времени-пространства и двойственности-полярности нашей сферы. С другой стороны, о них легко говорить в силу их чрезвычайной простоты, особенно потрясающей в сравнении со сложностями личностных взаимоотношений. Личность всё время к чему-то стремится, но ее достижения и свершения весьма мимолетны. Душа же, напротив, не задается вопросом о достижении и свершении, так как это подразумевает разделение. Душа не страдает недостатком любви или бытия. К тому же она соотносится с другими душами, без всяких ограничений временем и пространством. Душа не говорит, что она не может иметь взаимоотношений с таким-то человеком по причине того, что он опутан личностью и неспособен подняться до уровня души. Напротив, душа соотносится с душой этого человека – или просто с душой. Стало быть, такие взаимоотношения *есть*, и это правильные отношения – души с душой. Личность от ощущения таких отношений может впасть в блаженство, чувствовать безмолвие, слышать вдохновляющие слова, погрузиться в кризис, присваивать их себе, внезапно получить ответ на давно мучавший вопрос и т.д. Какой бы ни была реакция личности, отнюдь не с ней душа устанавливает первичные взаимоотношения. Отношения души с душой всегда здесь и сейчас, хотя во времени и пространстве личность может осознать это много позже.

Необходимость временного ограничения, вызванного сокрытием

Фактор сокрытия, иллюзия «Я»-сознания и пребывания в центре, по-видимому, выполняет своего рода защитную функцию в течение «детских» стадий, или стадий развития формы. Очевидно, необходима наработка некоторой индивидуальности и самосознания, чтобы более тонкие, ориентированные на группу энергии могли использоваться адекватным и безопасным способом.

При обсуждении знака Рака и его эзотерического планетарного управителя Нептуна Д.К. пишет: «Очень удачно, что в массовом уме (самым истинным выражением которого является Рак) Нептун скрыт Луной, поскольку форма не способна регистрировать и проводить многочисленные воздействия, к которым чувствителен истинный человек. Среднее человечество пока недостаточно оснащено для того, чтобы вынести весь диапазон этих влияний, конструктивно обращаться с ними или правильно передавать и интерпретировать их. Одной из основных проблем ученика на Пути Ученичества и эзотерического развития является его крайняя чувствительность к воздействиям со всех сторон и его готовность отзываться на касания, приходящие «со всех сторон света, со всех точек зодиакального колеса, от того, что внутри, снаружи, внизу, вверху и во всех направлениях»» (Алиса А. Бейли, *Эзотерическая Астрология*, стр. 322).

Соккрытие в таком случае служит для защиты от «многочисленных воздействий», приходящих «со всех сторон». Нептунианское качество многократно усиливает восприимчивость индивида, развивает «крайнюю чувствительность» к энергиям, дотоле неизвестным. Есть несколько путей понимания этого момента. Массовое сознание едва ли восприимчиво к великим принципам, групповой ответственности или еще более объемным вопросам. Массовое сознание, как оно переживается индивидом, связано с его личным счастьем. В результате при встрече

с глобальными вопросами оно движется туда, «куда ветер дует». Даже сражаясь за принципы, индивид с массовым сознанием на самом деле направляется лидерами и демагогами. Он как бы делает акцент на следующем: не заставляйте меня думать обо всем этом, лучше скажите, во что мне нужно верить.

Если нет способности управлять энергиями «конструктивно», тогда будет проявляться тенденция к их деструктивному, или неправильному, применению тем или иным способом. Алан Лео замечает: «В некоторых случаях – которые, опять-таки, доступны нашему наблюдению – Нептун представляет чистую, целомудренную сексуальную жизнь, возвышенную и очищенную сущность любви. Вибрации этой планеты настолько высоки, что лишь некоторые могут поднять свое сознание до такого уровня выражения, поскольку двойственная природа Нептуна... заставляет его выражать себя в высшем смысле лишь через самые тонкие проводники. Поэтому ум и тело должны быть очищены и хорошо контролироваться, прежде чем более высокое психическое выражение сможет проявить себя во плоти» (Алан Лео, *Искусство Синтеза*, стр. 105). «Встать под истинный поток этой планетной сущности означает духовно пробудиться в высшем смысле этого слова. Оказаться на ее темной стороне означает низвергнуться в плотские чувства» (Алан Лео, *Искусство Синтеза*, стр. 118).

Использование наркотиков (и злоупотребление ими) в целях расширения сознания и душевного подъема долгое время приписывалось ортодоксальными астрологами влиянию Нептуна. Некоторые начальные эксперименты с наркотиками проводились над собой писателями, художниками, мыслителями, которые, можно сказать, искали способы усилить свою чувствительность ко внутренним и к невидимым мирам. Несмотря на ошибочность в выборе средств, некоторые из них были истинными кандидатами на проведение Нептуннианской энергии. Их эксперименты были скорее попытками познания неведомых миров, нежели поисками личного удовлетворения. Но когда этот эк-

сперимент захватил массы, это принесло немало вреда. Экспериментирование с наркотиками и злоупотребление ими являют собой, как мне кажется, яркий пример того, почему энергию Нептуна необходимо «скрывать», и насколько прекрасная тонкая энергия может быть конструктивной на одном уровне и разрушительной на другом. Интересно, что часть работы и влияния Нептуна связана с открытием для нас нереальности мира явления теней. Провидцев часто обвиняют в том, что они видят «нереальное», «то, чего нет», когда на самом деле они просто видят то, чего другие видеть не в состоянии. И все же каждое искажение Нептуннианской энергии делает обвинителей правыми. Можно сказать, что искаженное, или преждевременное, использование Нептуна усиливает иллюзию ухода из мира явлений и правильного видения. Ирония заключается в следующем: то, что может воспринимать Реальность и снять тончайшую вуаль иллюзии, может оказаться величайшим творцом иллюзий. Впрочем, нужно помнить, что причиной искажений является не Нептун, а центрированная на себе личность (Солнце).

Сводка указателей влияний Нептуна

Ниже приводится сводка качеств и характеристик, приписываемых влиянию Нептуна:

- Чувствительность к природе души и ее открытие
- Построение моста к Богочеловеку
- Связь в первую очередь с раскрытием сознания-качества, нежели с проявлением формы-явления
- Открытие Сердца Солнца (истинного Солнца)
- Божественное созерцание, «видение высшего мира»
- Развитие мистического чувства
- Интуитивное восприятие
- Способность отличать реальное от нереального
- Идеалистическое (архетипическое) восприятие
- Представление Плана посредством воображения

- Распятый Христос
- Очищенная любящая природа
- Возвышенная вибрация, требующая очищенных проводников

Негативные влияния, трудности, злоупотребление энергией:

- Склонность «оставаться над»
- Склонность отрицать форму, точнее, труд по куплению формы
- Крайняя чувствительность
- Погруженность в плотские чувства
- Использование наркотиков и зависимость от них
- Мистический туман, миазмы ментально-эмоционального характера, иллюзии

Прыгающая мышь

В книге «*Семь Стрел*» Хаймейосте Сторм рассказывает символическую притчу, которая может быть полезна при осмыслении влияния Нептуна и соответствующей стадии развития. Это история о Мыши, причем чрезвычайно занятой, что в общем-то свойственно всем мышам. «Но однажды она услышала странный звук. Она подняла голову, усердно стараясь разглядеть, в чем дело, и шевеля усами в воздухе, стала удивляться». Она стала спрашивать других мышей, не слышали ли они странный звук, «ревущий в ушах», но никто ничего не знал. В один прекрасный день Мышь отправилась в том направлении, откуда доносился этот рев. По дороге она встретила братца Енота, который знал, что рев действительно есть, и повел мышку к источнику этого звука. Это была Река, совершенно новое явление для Мыши, так что она была напугана, но рассудила: «Раз уж я выяснила, в чем дело, то могу вернуться к своим делам, а это знание, быть может, будет мне полезным во всех моих трудах и занятиях». Все друзья твердили ей, что она ничего не может слышать. «Но теперь, —

подумала она, — я попрошу Енота сходить к моим вместе со мной и подтвердить мою правоту».

Мышь дошла с Енотом до Реки. Река была огромной, стремительной и могучей. Енот представил Мышь Лягушке, которая указала ей следующий шаг на пути. «Хочешь получить целительские способности?... Тогда согнись как можно ниже, а потом прыгай как можно выше, ты сможешь! И будешь целителем». Прыгнув изо всех сил и оглядевшись вокруг, Мышь увидела «Священные Горы». Приземлилась она, правда, в Реку, что ее изрядно напугало.

Мышь стремглав бросилась к своему племени. Она пыталась рассказать о своих необычных приключениях и переживаниях, связанных с Рекой и Священными Горами. Однако, никто ее и слышать не хотел. Но поскольку она все еще была мокрой после купания в Реке, а дождя и луж поблизости не было, другие мыши «напугались и посчитали, что ее выплюнул из пасти какой-то зверь, который пытался проглотить ее». А раз ее не стали есть, то она, стало быть, ядовитая. Мышь после этого пыталась зажить прежней жизнью, но «не могла забыть Священных Гор».

И вот однажды она отправилась искать Священные Горы и повстречала Старую Мышь, которая знала о Реке, но не знала о Горах. Потом она повстречала Огромного Буйвола. Он умирал и мог быть исцелен только «глазом мыши». Мышь никогда еще не видела столь громадного существа. «Мой маленький глаз... Он умрет, если я не дам ему свой глаз. А он слишком велик, чтобы позволить ему вот так умереть». Буйвол сказал: «Ты вернула мне жизнь, и теперь я могу быть полезен людям. Теперь я твой Брат навеки». После чего доставил Мышь к подножью Священных Гор.

На пути к Горе Мышь встретила Серого Волка, утратившего память, забывшего, кто он такой. Без всякой просьбы (хотя и после немалой внутренней борьбы), она отдала ему другой свой глаз и стала слепой. Братец Волк взял ее на самую вершину Горы «Волшебное Озеро» и стал

описывать открывшийся с нее вид. Мышь неподвижно стояла на маленьком пяточке, готовясь к смерти от когтей орла. «И Орел бросился на нее! а она провалилась в сон. Потом проснулась. Удивительно, но она была жива! и видела! Все было как в тумане, но цвета были поразительно яркие». Она услышала голос, сказавший ей: «Прижмись к земле как можно сильнее и прыгни как можно выше. Поймай ветер и доверься ему». Мышь так и сделала, и вдруг осознала, что может летать. Она превратилась в Орла (Сорм, Хаймейостс, *Семь Стрел*, стр. 68–85).

В Сократовой аналогии с пещерой необходимо освободиться от цепей явлений – зачарованности тенями пещерного мира – и выйти на свет. Тогда, после возвращения к скованным обитателям пещеры, такой человек теряет интерес к тому, чтобы разбираться в деталях теней. В Сормовской аналогии с мышью есть настройка на «ревуший звук». В обоих случаях – света и звука – имеются в виду внутренний слух и внутреннее зрение, ощущение тех аспектов жизни, к которым люди долгое время остаются «слепыми» и «глухими». Учитель Мория пишет: «Ничто не может явить понимание Невидимого Мира, как само ощущение его. Ничто не может пособить сердцу, если оно не захочет предаться чувству и ощущению» (*Сердце*, 298). Нептун помогает нам ощутить и настроиться на невидимые, но густонаселенные невидимые миры.

Мышь видит Реку, означающую, по-видимому, Тонкий Мир, душу, второй, чувствительный, сознательный аспект, а также интуицию. Мышь улавливает отблеск еще более высокого мира, Священных Гор, которые – как высочайшие вершины – соответствуют воле, духовной воле, первому аспекту, Миру Огненному, а также эзотерическому Урану. Духовная воля и эзотерический Уран касаются физического мира и магически трансформируют его. Итак, вновь видим здесь все те же три состояния:

1. Обычная жизнь, «мышь».	Эзотерические управители, ограничения обычных органов чувств.
2. Стремящаяся «мышь», «прыгающая мышь» в поисках души.	Эзотерический Нептун, мистицизм, эзотерические управители, контакт с душой, видение, большая жизнь, делающая неважной меньшую жизнь, интуитивное чувство.
3. Преображенная «мышь», «Орел».	Жертвенная воля, Эзотерический Уран, иерархические планетарные управители, План, преобразование физического состояния.

«Мышь» встречает на своем пути различных людей или существ. «Енот» ведет ее к Реке. Мышь начинает чувствовать «нечто», пускается на поиски этого «нечто» — и появляется гид. Еноты — умные и независимые создания. Следующий гид — «Лягушка», живущая «у Реки и в Реке... Хранитель Воды». Она помогает Мыши почувствовать еще более высокое измерение. Контакт с душой дает способность Мыши (переименованной Лягушкой в Прыгающую Мышь) видеть нечто более высокое, чем душа.

Прыгающая Мышь, стремящийся, который пытается встать на духовный Путь, хочет поделиться своим опытом и видением со своими собратьями-мышами, но встречает крайне скептическое отношение. Как и в Сократовой аналогии с пещерой, ее жизнь оказывается под угрозой. Ее видения, духовные опыты становятся угрозой существующему порядку, поэтому мыши теоретизируют по поводу ее «ядовитости». В данный момент Мышь не может как-то изменить положение вещей в этом мире теней и следствий. Но она обладает *чувствительностью* для настройки на Мир Тонкий. Что же делать? Она не может просто

так позабыть видение и вернуться к старой «мышьиной» жизни. Она отправляется на поиск Священных Гор.

Итак, на следующей стадии своего внутреннего странствия она встречает трех других гидов. Первый — это Старая Мышь, знающая о Реке, но сомневающаяся насчет Гор. Она обучает Мышь кое-чему полезному, но та стремится за пределы ограничений даже самых продвинутых представителей своего племени — воистину нелегкая задача! Два других гида — это Существа, подобных которым она до сих пор никогда не встречала. Весьма любопытно, что жизнь этих Великих зависит от Мыши, которая может «исцелить» Их, то есть восстановить Их целостность, полноту, чтобы Их энергии циркулировали полномасштабно. Другими словами, некоторые Великие должны работать через человека.⁶ Все творение ожидает, когда человек вырастет и выйдет из своей центрированности на себе. Маленькая «Мышь» играет важную роль в божественной схеме. Она может помочь этим великим и могущественным Существом, намного более продвинутым, чем она сама. Однако, ей нужно «услышать» Их. Она должна постичь, что от нее требуется. Мыши нужно понять часть Их работы и то, чем она может помочь этой работе и поучаствовать в ней. В сфере Великих и Могущественных нет принуждения. Мышь вольна помогать Им или оставить Их. Но, помогая Им, она должна не ждать награды, а принести личную жертву. Она должна что-то отдать — причем не пустяк, а нечто жизненно важное.

Вновь мы видим роль Нептуннианской энергии для ощущения внутреннего пути, настройки на тонких духовных Существах, преданности пути к Священным Горам и собственной жертвенности. По мере продвижения к Священным Горам, все более ощущается влияние эзотерического Урана. Мышь жертвует единственный оставшийся глаз. Это означает полную жертвенную отдачу на благо большей Жизни. Теперь в индивидуальной, личной, жизни она беспомощна. Можно сказать, что ей остается целиком положиться на внутреннюю Жизнь, поскольку во

внешнем мире она слепа. Она должна утвердиться и пребывать в духовном бытии. Она должна настроиться и сфокусироваться на каузальных мирах. Вот в чем состоит скачок. Жертвуя один свой «глаз» Буйволу, она, можно сказать, получает по глазу в обоих мирах. Когда отданы оба «глаза», внутреннее выравнивание становится полным и вся жизнь сосредотачивается внутри. Внешней личной жизни больше нет. В этот момент и происходит преображение. Ее энергетическое тело коренным образом изменяется, и происходит «новое рождение». В данный момент задействован не фактор Нептуна – чувствительный-интуитивный-мечтательный – а фактор преображающий, заново энергетизирующий плотное тело и осуществляющий волевое выравнивание физического. Разве не говорит ли это о действии эзотерического Урана?

Перечислим черты Нептуннианского фактора в истории о «прыгающей мыши»:

- Ощущение Внутреннего Звука, «Звука» Потока Энергии Мира Тонкого, мира качественных энергий, обуславливающих мира явлений.
- Нахождение пути к Реке, Божественному Потoku.
- Необходимость «прыгать», или иметь высокое устремление.
- Нахождение полезных и истинных гидов на пути.
- Принятие одиночества Пути.
- Устранение проблем, вызванных крайней чувствительностью.
- Распознавание того, как можно помогать или служить Великим Существам Внутреннего Мира, как позволять Им работать через себя.
- Преданность Духовному Пути.
- Личная жертва для развития духовного выравнивания – очистительный процесс, изменение энергетических клеток.

Открытия совершают скромные люди

В Библии записано, что Иисус сказал Своим Ученикам: «Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю» (Матфея, 5:5). «Кротость» ассоциируется со слабостью, мягкостью и податливостью. Возможно ли, чтобы Бог стал сотрудничать со слабыми или делегировал им ответственность, связанную с управлением? В самом деле, ведь именно сила — одно из важнейших качеств, необходимых для «наследования» земли и способности к эволюционному развитию в дочеловеческих царствах природы.

Возможно, современным аналогом, более близким к истинному значению «кротости», является слово «скромность». Ключевым моментом «скромности» является то, что она не самоутверждается и не превозносится. Это антитеза гордости. Но почему бы не быть гордым? Почему бы не заниматься самоутверждением? Если человек обладает определенными способностями, которые превосходят таковые людей из его окружения, почему бы ему этим не гордиться? И как с этим связана сила? А страх? И вообще, важно быть скромным или нет? И почему акцентируется только одно особое качество кротости, то есть скромности, для наследования земли?

Мне кажется, в вопросе о скромности есть два ключевых момента. Прежде всего существует внутреннее распознавание пусть малой, но важной ниточки *связи* с Космическим, Бесконечным. Во-вторых, существует *внешняя активность* служения своим ближним и всем существам. Распознавание внутренних отношений с Бесконечным предполагает некоторое переживание иерархического порядка, того, что все мы являемся энергетическими телами, соединенными нитями света, что фактически мы являемся «точками света внутри Большого Света». Это переживание напрямую связано со смирением, скромностью, ибо наше место в Космосе относительно незаметно, а предстоящая работа огромна. Смиряющим (и ужасающим) является также то, что узнавание нами своих истинных космических взаимосвязей открывает нереальность

личностного, централизованного на себе сознания со всеми сопутствующими иллюзиями. За этим с необходимостью следует внешняя активность служения, поскольку распознавание факта существования внутренних, световых, иерархических отношений приводит также к распознаванию Братства. Мы здесь, чтобы помочь друг другу освободиться от иллюзии разделенности и самоцентрированности. И эту работу нельзя обойти.

И вновь мы наблюдаем влияние Нептуна, способствующего распознаванию внутренних взаимосвязей и духовных фактов. Мы также видим, что гордость и самоутверждение указывают на ту стадию развития, которая символизируется формулой «Солнце скрывает Нептун».

Таким образом, можно сказать, что именно скромные люди совершают открытия. Гордость указывает на самоцентрированность, блокирующую интуитивное взаимодействие и вуалирующее мистический Нептун. Скромность сопутствует распознаванию Высших Царств и Внутренних Управителей. Скромность – или распознавание своего истинного места в грандиозной схеме сущего – необходима для того, чтобы тебе доверили высшее знание и указали новые направления.

Три скрытые планеты и три Креста

Кресты – Мутабельный, Фиксированный и Кардинальный – можно рассматривать «внешним образом» как различные виды энергии, функционирующей на одном уровне. Так принято считать в ортодоксальной, экзотерической, астрологии. Однако в эзотерической астрологии они рассматриваются «внутренним образом», или как энергии, проявляющиеся на различных уровнях. Д.К. упоминает об этом в своей книге *Эзотерическая Астрология*. В этом смысле личности, независимо от расположения планет в гороскопе, функционируют главным образом на уровне Мутабельного Креста, души – на Фиксированном Кресте, а посвященные – на Кардинальном Кресте. Приведем следующую выдержку:

1. «На *Мутабельном Кресте* физическое Солнце и его энергии влияют на человека, стимулируют клетки его тела и поддерживают природу формы, действуя через центры под диафрагмой.

2. На *Фиксированном Кресте* вступает в действие «Сердце Солнца», которое изливает свои энергии на человека через Нептун. Эти энергии стимулируют сердечный, горловой и аджна центры.

3. На *Кардинальном Кресте* начинается активность Центрального Духовного Солнца, и тогда распределяющим агентом становится Уран, а функции управления и контроля в теле посвящённого принимает на себя головной центр» (Алиса А. Бейли, *Эзотерическая Астрология*, стр. 297).

Таким образом, имеем:

1. Физическое Солнце	Мутабельный Крест		основание позвоночника, солнечное сплетение, сакральный центр
2. Сердце Солнца	Фиксированный Крест	Нептун	сердечный, горловой и аджна центры
3. Центральное, Духовное Солнце	Кардинальный Крест	Уран	головной центр

При рассмотрении особой роли Вулкана, работающего с ранними стадиями использования воли, чтобы направить человека к высшим центрам, и учитывая задействованные Лучи, мы получили следующий набор соответствий:

Уран	Луч 7	1	Кардинальный
Нептун	Луч 6	2	Фиксированный
Вулкан	Луч 1	3	Мутабельный

Здесь нужно пояснить, что в Вулканической перелучевой энергии есть нечто от Третьего Луча. В Шестом Луче Нептуна очень определенно присутствует Второй Луч. В энергии Урана, относящейся к Седьмому Лучу, имеется доля Первого Луча. Уровни Первого, Второго, Третьего Лучей – это реальные, очевидные факторы. Введя понятие скрытых планет, Д.К. дал нам дополнительный ключ к пониманию энергий, требуемых на высших стадиях.

Насыщенность групповой идеей

Можно рассмотреть те же факторы под несколько иным углом, что, быть может, прольет дополнительный свет на этот весьма тонкий, эзотерический, вопрос. «Хочу напомнить вам, что Луна обычно рассматривается как «вуализующая», или «скрывающая», некую планету; таких планет три. В этом вопросе астролог и эзотерический исследователь должны призвать на помощь интуицию. Эти планеты – Вулкан, Нептун и Уран. Они создают и определяют определённые аспекты Материнского принципа, который вращивает и питает жизнь внутренней божественной реальности, пока не приходит время родиться Христу-младенцу. Они определяют, или обуславливают, физическую, астральную и ментальную природу, создавая личность. Они образуют треугольник огромной творческой силы... Сейчас же я хочу подчеркнуть, что через влияние Меркурия и Нептуна развивается групповое сознание индивида, так что благодаря испытаниям в Скорпионе и опыту в Водолее ученик появляется *на физическом плане* как мировой служитель; все мировые служители являются не центрированными на себе работниками, направляемыми нуждами и реакциями масс или групп. Это одна из причин, по которой в процессе обучения ученики интегрируются в группу Учителя, представляющую собой целостный коллектив индивидов, проникнутых групповой идеей и всё более полно овладевающих способностью откликаться на неё. В нынешнем мировом периоде и особенно

в связи с Арийской расой, к которой принадлежит западный мир, Нептун эзотерически известен как Посвятитель. В некоторых древних формулах великий Учитель Запада и нынешний мировой Посвятитель Христос упоминается как Нептун, управляющий океаном; трезубец, его астрологический символ, означает Троицу в проявлении; Он управитель Века Рыб. Эзотерически эта формула имеет следующий вид: «... богини рыб, нырнувшие с суши (Дева) в воду (Рыбы), совместно породили Бога Рыб (Христа), который внёс воду жизни в океан субстанции и тем самым принёс свет миру. Так работает Нептун». Такова великая тайна, открываемая в полноте только во время второго посвящения, когда демонстрируется контроль над текущим астральным планом» (Алиса А. Бейли, *Эзотерическая Астрология*, стр. 219–220).

Следующие три схемы могут оказаться полезными для иллюстрации того, что надо акцентировать, планов проявления и проводников выражения в связи с обсуждаемыми уровнями сознания, соответствующими Вулкану, Нептуну и Урану. Эти схемы взяты из *Трактата о Космическом Огне* Алисы А. Бейли (Схема VIII, Эгоический Лотос и Центры) и адаптированы для целей данной книги. Каждый из семи планов разделен на семь подпланов; мы провели такое разделение лишь для физического плана. Ментальный план разделен на высший абстрактный ум (арупа) и низший ум, или интеллект (рупа). Эгоический Лотос – это тело души, он находится на абстрактных подпланах ментального плана. Все семь представленных планов являются семью подпланами космического физического плана. Другими словами, наш астральный план – это космический жидкий подплан, наш ментальный план – это космический газообразный подплан.

Схема I ассоциируется с выравниванием по Вулкану. Вулкан относится к переносу энергии из эфирного сакрального центра в горловой центр, аналогичный процесс происходит в высших соответствиях этих центров на астральном и ментальном планах. Лепестки знания эгоичес-

кого (душевного) лотоса обычно раскрываются первыми. Они представляют аспект активности (третий аспект, горло) в троице воли, любви и света (знания). Данный аспект души связан с высшим абстрактным умом и аспектом активности Монады. Говоря о Вулкане на этом уровне, мы имеем в виду использование воли, Первого Луча, для перенаправления активности на творчество более высокого уровня. Это движение «от тьмы к свету».

Схема II ассоциируется с выравниванием по Нептуну. Имеет место перенос энергии из солнечного сплетения в сердце. В случае Вулкана было задействовано физическое тело. В случае Нептуна главное внимание уделяется астральному телу. Лепестки любви души (эгоического лотоса) связываются с буддхическим аспектом (интуицией) Духовной Триады. Личность выходит «от нереального к реальному».

Схема III ассоциируется с выравниванием по Урану. Такое выравнивание включает центр у основания позвоночника и головной (коронный) центр, ментальное тело, волевой аспект души, атмический аспект Духовной Триады и волевой аспект Монады. Для посвященного это движение «от смерти к бессмертию».

Со временем будет все яснее становиться тот факт, что эзотерическая астрология-психология имеет дело с внутренними измерениями (включающими план души и еще более высокие планы), в то время как экзотерическая астрология-психология занимается относительно внешними видами активности личности. Внешние факторы аналогичны внутренним. Примером могут служить Кресты. Внешне, или экзотерически, работают все три Креста – Кардинальный, Фиксированный и Мутабельный. Но когда они символизируют внутренние измерения, тогда личность всегда находится на Мутабельном Кресте, душа – на Фиксированном (ученик), Духовная Триада – на Кардинальном (посвященный). Горизонтальный, видимый, мир есть карта и символ вертикальных, невидимых,

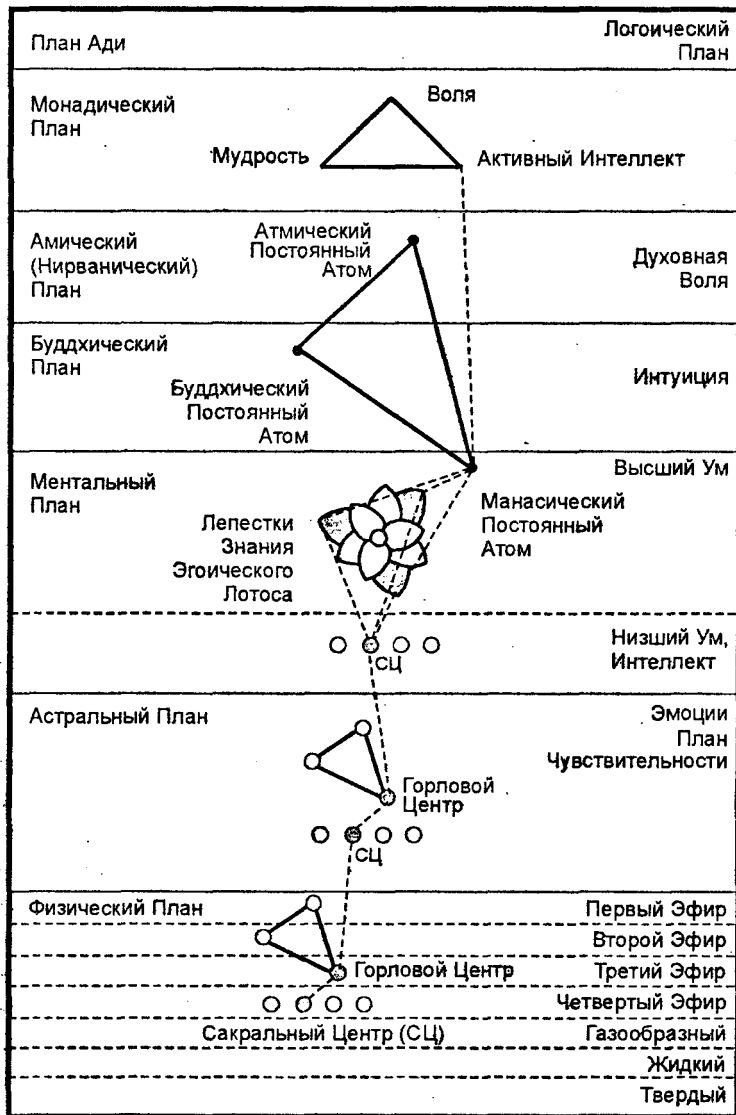


Схема I. Выравнивание по Вулкану

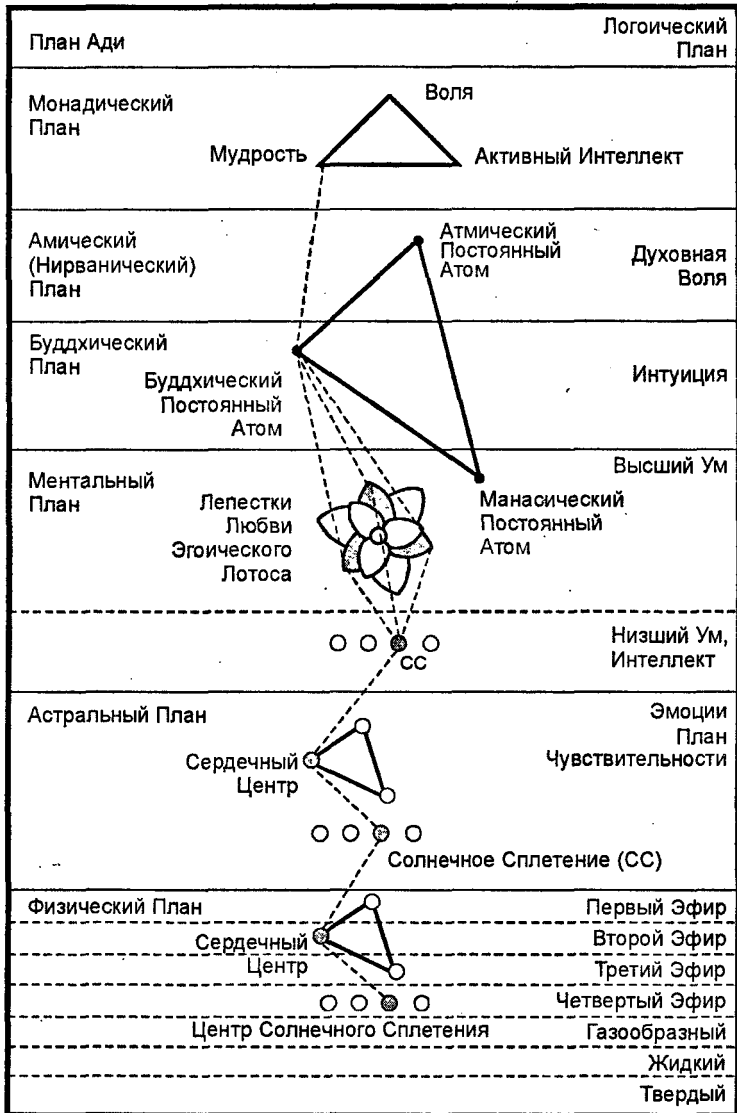


Схема II. Выравнивание по Нептуну

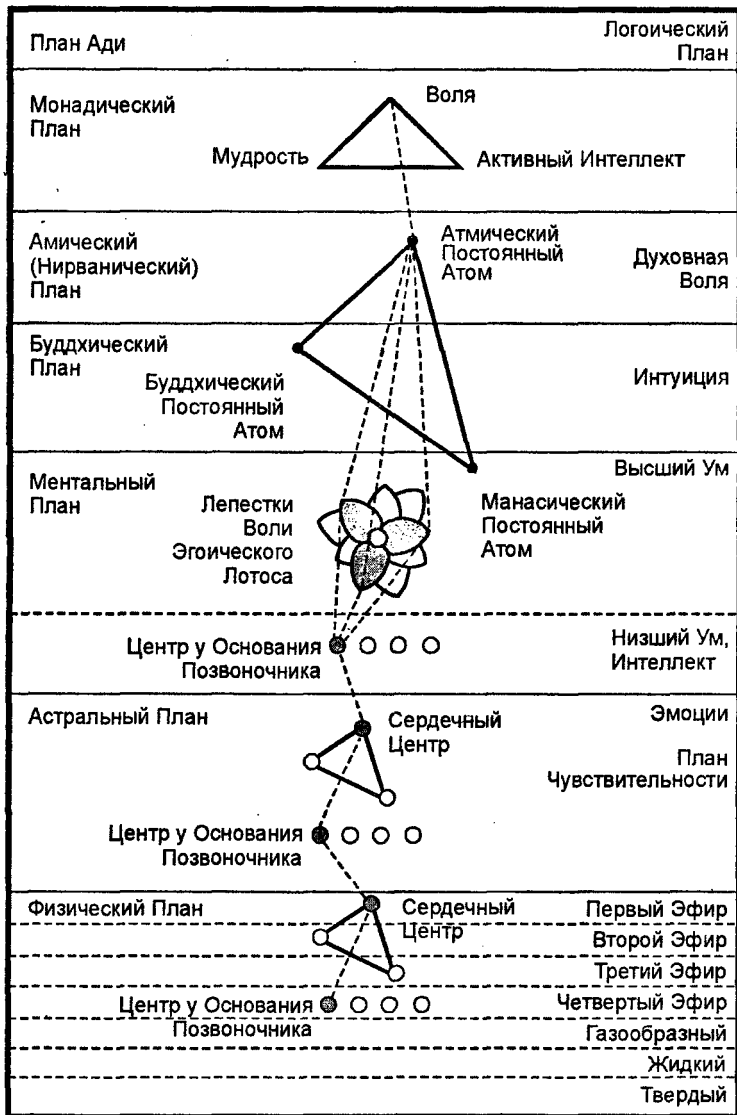


Схема III. Выравнивание по Урану

миров. Аналогичную ситуацию имеем в случае Вулкана, Нептуна и Урана. Эти планеты можно рассматривать внешним образом постольку, поскольку они затрагивают личность. Или же их можно рассматривать внутренним образом, так как они означают три главных уровня сознания, которые мы обсуждаем.

Если вновь рассмотреть эти три стадии в следующих терминах:

1. Дух	синтез	божественное сознание
2. Душа	единство	групповое сознание
3. Личность	интеграция	самосознание

то мы видим, что второй уровень Нептуна во многом связан с «насыщенностью групповой идеей». Наблюдается переход от личностного индивидуализма, соперничества, центрированности на себе и агрессивности по отношению к истинному включению и братству души. Д.К. пишет: «Помните, что пробуждение ритма сердечного центра демонстрируется на ранних стадиях возрастающим пониманием индивидов и растущей осведомленностью о групповых проблемах. Позже он порождает определенное групповое сознание и осведомленность о Плане» (Алиса А. Бейли, *Ученичество в Новом Веке*, т. 1, стр. 296). Вторая стадия Сердца-Сознания-Души, в свою очередь, разделяется на три стадии:

Дух	
	осознание Плана, соотносящее душу с волей и духом.
Душа	определенное групповое сознание.
	возрастающее понимание индивидов, групповых проблем по мере того, как прекращается центрирование на личности.
Личность	

При этом благодаря Нептуну развиваются отнюдь не качества, полезные для групповой политики, групповой организации, групповой манипуляции и группового контроля, а групповое *понимание* и групповое *сознание*, то есть способность сливаться воедино сердцем и умом. Эти качества относятся к раскрытию столь исключительно редкого в наше время явления, как групповое братство.

Уильям Джеймс и его книга

«Многообразие религиозного опыта»

В конце XIX столетия Уильям Джеймс прочитал серию лекций в Эдинбургском университете, которые позже составили его знаменитую книгу «Многообразие религиозного опыта». Подход Джеймса к исследованию данного предмета является эмпирическим. Его книга считается классической в трех областях мысли: философской, научной и религиозной. Ряд моментов, которые затрагивает Джеймс, могут быть полезны и нам для понимания энергии Нептуна.

Мы обозначили три стадии Нептунианского опыта. Первая стадия связана с растущей неудовлетворенностью видимым миром, или миром явлений. В то же время появляется тонкое, неуловимое притяжение к чему-то более высокому, более реальному. Первую стадию можно назвать «ощущением ревущей вдали Реки». Вторая стадия характеризуется возвышающим мистическим опытом, контактом с невидимым миром. При этом реальность незримого изменяет течение жизни и с тех пор становится для человека главным обуславливающим фактором. Эту стадию можно назвать «переживанием Реки и проблеском Магических Гор». Вторая стадия представляется сердцем Нептунианского опыта. Третья стадия имеет дело с вопросом, как связать видение с миром теней – миром, который в принципе отвергает призыв высших миров к бескорыстию. На третьей стадии человек обретает дополнительные энергии, чтобы сделать Нептунианские прозрения дина-

мически эффективными. Третья стадия – это восхождение на гору. Кроме того, это стадия, на которой требуется сотрудничество с более высокими Сущностями, такими как Учителя, а также взаимодействие с Планом.

В течение первой стадии внимание отворачивается от материального мира, или мира условностей. Джеймс описывает аскетизм как «веру в то, что этот мир, в принципе, построен на неправильном основании... которое нужно увидеть и преодолеть путем обращения к великим ресурсам души. Этот элемент неправильности нейтрализуется и очищается через страдание» (Уильям Джеймс, *Многообразие религиозного опыта*, стр. 287). В определенном смысле, стремящийся на первой стадии понуждается сделать выбор: «К какому миру нам нужно адаптироваться в первую очередь – видимому или невидимому»? (Уильям Джеймс, *Многообразие религиозного опыта*, стр. 205). Можно сказать, что претендент на постижение эзотерического Нептуна оскорблен (не обязательно в личном, а скорее в философском плане) «неправедностью» и очевидной несправедливостью мира. Он оскорблен до такой степени, что, если вопрос о смысле всего этого не разрешается, такая жизнь – в форме поверхностной деятельности, направленной на простое выживание – становится ему совершенно не мила. Можно сказать, что истинность внутреннего зова стремящегося свидетельствуется периодом-процессом самоотречения и отказа от материальных и личностных привязок мира явлений. В этом процессе он или она пытается заглянуть за вуаль иллюзорной самоцентрированности или даже разорвать эту вуаль.

Таким образом, первая стадия связана с принятием решения, выбором нового направления, новых обязательств, ведущих к новым видам активности. Вторая стадия характеризуется раскрытием энергии и сознания Нептуна. Уильям Джеймс перечисляет некоторые установки и осознания, характеризующие, или сопровождающие, погруженность в мистическую святость и глубокое религиозное переживание.

1. Прежде всего присутствует осознание того, что видимое – это *не* всё, что есть, но фактически лишь «часть обширной духовной вселенной, от которой оно черпает смысл своего существования».

2. Установление «соединенности, или гармонических отношений, с этой высшей вселенной является нашей истинной целью».

3. Есть осознание того, что «внутренняя общность с духом... есть процесс, в котором совершается реальная работа, притекает духовная энергия, осуществляющая феномены, психологические или материальные, в рамках этого мира».

4. Мистические осознания могут сопровождаться «вспышкой обновленного интереса... принимающего форму либо лирическую, либо зовущую к искренности и героизму». Возможно, кроме того, чувство «безопасности» и «покоя», а также «преобладания любящего отношения» (Уильям Джеймс, *Многообразие религиозного опыта*, стр. 377).

Далее, присутствует «чувство пребывания в жизни, более широкой, чем жизнь эгоистичных мелочных интересов; а также убеждение, не просто умственное, но прочувствованное, в существовании Идеальной Силы...». И существует «готовность отдаться» контролю этой «Идеальной Силы». Всё это часто сопровождается «громадной эйфорией и ощущением свободы, усиливающимися по мере растворения эгоизма». Наличествует также «усиливающееся чувство чистоты», и на место страхов и забот приходит «невозмутимое самообладание» (Уильям Джеймс, *Многообразие религиозного опыта*, стр. 220).

Несколько раз в своей книге Уильям Джеймс подчеркивает, что при настройке на высшие миры используется не интеллект, не рассудок, а нечто иное. Мистическое состояние предполагает «прозрения в глубины истины, недостижимые дискурсивному, рассудочному интеллекту». Мистические состояния «низвергают авторитет рационального сознания, основывающегося на понимании и пяти

чувствах... Они открывают другие источники истины». Рассудок и логика вторичны для «нашего невыразимого ощущения реальности... Глубоко внутри нас скрыта нерассуждающая мгновенная уверенность», в то время как «обоснованная аргументация» имеет дело с «ненужным формулированием» (Уильям Джеймс, *Многообразие религиозного опыта*, стр. 300, 331, 74). Низший конкретный ум, или интеллект, является, главным образом, инструментом личности. На определенной стадии развития личность испытывает трудности с восприятием высшего. Нептун, на мой взгляд, способствует развитию более высоких и тонких проводников сознания. В *Трактате о Космическом Огне* мы находим утверждение, что Нептун «имеет также жизненную связь с шестым логическим принципом, или Буддхи, а следовательно, и с шестым принципом человека. Ни один человек не начнёт координировать свой буддхический проводник, пока в той или иной жизни не подпадет под влияние Нептуна» (Алиса А. Бейли, *Трактат о Космическом Огне*, стр. 899).

После обретения знания о высших мирах (в той или иной степени) возникает вопрос о соотношении внутреннего света (Сердца Солнца) с тeneвым, или отраженным, миром явлений (физическим Солнцем, символизирующим личность). Каким образом может стремящийся становиться учеником и посвященным? Как может вышедший из пещеры (в аналогии Платона) вернуться в нее и функционировать в перевернутом мире – где нереальное считается реальным, а реальное – нереальным? Цитируя Джеймса: «Св. Павел давным-давно ознакомил наших предков с той идеей, что каждая душа поистине священна... Эта вера в сущностную святость каждого выражается сегодня во всякого рода человеческих обычаях и реформаторских движениях, а также в растущем отвращении к смертной казни и жестоким наказаниям. Святые, поразительно ярко любящие людей, это великие светильники такой веры, световые клинья, рассекающее и очищающее тьму. Подобно каплям, которые сверкают на солнце, отрываясь от гребня

волны или потока и улетая далеко вперед, они указывают путь и являются первопроходцами. Мир не поддерживает их, и в мирских делах они часто выглядят «нелепыми». И все же они – сеятели мира, оживляющие и стимулирующие потенциал добра, который без них остался бы непробужденным. Невозможно оставаться привычно равнодушными при виде этих людей. Один огонь возжигает другой; без такой великой веры в человеческое достоинство, которую они выказывают, остальным не удавалось бы выйти из духовного застоя» (Уильям Джеймс, *Многообразие религиозного опыта*, стр. 283–284).

Третья стадия относится к представлению идей и осуществлению работы, которую те, кто ограничен личностным взглядом на вещи, называют «нелепой». Сюда относятся первопроходцы, «сажающие» в сознание человечества семена, которые дадут урожай много лет спустя. И здесь, действительно, одна из проблем заключается в том, что они зачастую «улетают так далеко вперед», что работа по наведению мостов между их идеями и действительностью становится мучительно трудной. И вновь мы видим, как мистик побуждается к тому, чтобы стать оккультистом – то есть эзотерический Уран вытесняет эзотерический Нептун.

Уильям Джеймс описывает также ряд негативных характеристик религиозного опыта. Некоторые «гении религиозных направлений часто демонстрируют симптомы нервных срывов», подвержены «психическим припадкам», страдают «внутренним разладом», «периодической меланхолией [депрессией]» и «склонны к одержимости и навязчивым идеям» (Уильям Джеймс, *Многообразие религиозного опыта*, стр. 25). Джеймс, кроме того, делает следующие интересные замечания: «Фанатизм возможен только в том, чей характер отличается своеволием и агрессивностью. При мягком характере, выраженной сердечности и слабом интеллекте имеем воображаемую поглощенность любовью Бога вплоть до исключения практически всех человеческих интересов, что само по себе достаточ-

но невинно, но слишком односторонне, чтобы этим восхищаться. Слишком узкий ум вмещает не больше одной привязанности» (Уильям Джеймс, *Многообразие религиозного опыта*, стр. 273).

Некоторые итоги

Ниже перечислен ряд нептунианских характеристик трех стадий:

Стадия I

- Глубокое разочарование миром явлений.
- Потребность в аскетическом самоотречении, чтобы очиститься и отстраниться от внешнего мира.
- Поиск направлений, ведущих в миры, которые можно было бы назвать мирами «сверх-явлений» (вместо «сверхъестественных» миров).
- Стремящийся.

Стадия II

- Внутренняя связь с некоторыми аспектами «духовной вселенной».
- Невидимое становится «видимым», или известным.
- Внешний мир видится как мир следствий, зависящий от «высшей вселенной».
- Внутренняя настройка иногда сопровождается:
 - Лирическими настроениями, радостью, блаженством.
 - Позывами к героизму или трудам высшего порядка.
 - Глубоким ощущением любви и мира.
 - Переживанием Идеальной Силы.
 - Готовностью жертвовать для Идеальной Силы, или высшей Воли.
 - Знанием, лежащим за пределами рассудка и интеллекта.
 - Интуитивными прозрениями.

Стадия III

- Работа по достижению условий, более достойных человека.
- Мистик старается стать оккультистом.
- Деятельность, исходя из сущностной святости и единства всего сущего.
- Качество первопроходца, светоносца, оживляющего потенциал добра.

Негативные характеристики:

- Психические отклонения.
- Нервные срывы.
- Депрессия, меланхолия.
- Склонность к одержимости и навязчивым идеям.
- Фанатизм.

Следование Поток

Это расхожее выражение, вместе с эзотерической фразой «Божественный Циркулирующий Поток», возможно, будет полезно нам для настройки на энергию Нептуна, «Владыки Вод». «Поток» предполагает непрерывное движение и изменение, а также что-то *всепроникающее*. Включается не интеллектуальный, или сверх-интеллектуальный, фактор, что всегда имеет место в присутствии Нептуна. Наше движение или перемены, случающиеся с нами, можно в общем-то рассчитать, если как следует подумать. Но «следовать Поток» – значит допустить элемент веры, войти на территорию, где интеллект не дает гарантий, отдаться серии событий, непредсказуемых с точки зрения знания нами событий прошлого.

Если Поток является всепроникающим, то как возможно избежать его? Фраза «Божественный Циркулирующий Поток» предполагает, что существует непрерывное беспрепятственное энергетическое сообщение между «высшим» к «низшим». Можно размышлять о нем в терминах космическо-системно-планетарных энергий, или в терминах семи планов проявления: это план ади, или бо-

жественности; монадический план; атмический план, или духовная воля; буддхический план интуиции; манасический, или ментальный, план; астральный, или эмоциональный, план; и наконец эфирно-физический план. А можно рассматривать Поток в рамках царств природы: минерального, растительного, животного, человеческого, эгоического (душевного), планетарного и солнечного. Исходя из наблюдения низших царств и (скорее всего) предположительного, из вторых рук, знания о высших царствах, можно сказать, что только человеческое царство (точнее, его Атлантическая и Арийская Коренные Расы) способны покидать Божественный Циркулирующий Поток. Наверное, полезно рассмотреть этот вопрос с позиции движения от инстинкта, через интеллект, к интуиции, с помощью следующей таблицы:

1. Инстинкт	Бессознательность в рамках Божественного Потока	Животные, дети, первобытные расы
2. Интеллект	Самоцентрированное отделение от Божественного Потока	Самосознательный человек, экзотерическое Солнце
3. Интуиция	Сознательное сотрудничество с Потокom, ведущее к единству и синтезу	Духовный человек, эзотерический Нептун

Это весьма широкие и общие стадии.

Вышесказанное можно пояснить с помощью мифологии. Так, предание об Адаме и Еве указывает на переход из выровненного, гармоничного, состояния к стадии неправильного использования знания, что, собственно, и выбрасывает их (нас) из Божественного Потока. Изгнание из Эдемского сада произошло вследствие «злоупотребления творческой силой» и «осквернения божественного

дара». Жизненная субстанция была потрачена на «личные, плотские удовольствия» (*Тайная Доктрина*, том 1).

Миф о Прометее может подсказать причины временного удаления человека из Божественного Циркулирующего Потока. Прометей бросил вызов Зевсу, похитил огонь с Горы Олимп, скрыл его в стебле фенхеля и принес людям. За это «похищение» Прометей был прикован к скале в горах Кавказа, и каждый день гриф клевал его печень, которая потом восстанавливалась за ночь. «Огонь», который Прометей принес человечеству, стал основой множества достижений. Он стал наставником людей при создании всех видов двигателей, дал человеку возможность понять движение звезд и искусство использования чисел. Благодаря огню человек сумел выйти из пещеры существования и взять верх над хищниками. Посредством огня человек изучил архитектуру, навигацию, медицину, металлургию и прочие полезные ремесла.

Прометей (что значит «предусмотрительный») собрал также все зло мира – Болезнь, Рабство, Безумие, Порок, Страсть, Старость и т.д. – в один большой ящик. Он запечатал его и отдал на хранение своему брату Эпиметею (что значит «неосмотрительный»). Но тот позволил завладеть запечатанным ящиком Пандоре, которая раскрыла его, и в результате на людей обрушилось множество болезней. Между ними, однако, оказалась Надежда, которая и предотвратила всеобщую гибель.

Тайная Доктрина интерпретирует этот миф следующим образом: «Хозяин, воплотившийся в части человечества, будучи приведенным к ней Кармой, или Немезидой, предпочел свободу воли пассивному рабству, интеллектуальную самосознательную боль и даже пытку... пустому, бездумному, инстинктивному блаженству. Зная, что такое воплощение преждевременно и не входит в планы Природы, Небесного Хозяина, «Прометей», тем не менее, принес себя в жертву, чтобы продвинуть хотя бы эту часть человечества. Но, спасая человека от ментальной тьмы, он вверг его в мучительное осознание своей ответ-

ственности – результата свободы воли, – не считая болезненной, которым стали подвержены всякий человек и всякая плоть» (*Тайная Доктрина*, том 1). В определенном смысле, Прометей является «представителем человечества – активного, предприимчивого, стремящегося сравняться с божественными Силами» (*Тайная Доктрина*, том 1). Он – «символ и персонификация всего рода человеческого в связи с событием, произошедшим на заре его существования... «Крещением Огнем» – мистерией, бывшей частью великой Мистерии Прометея... Необычайный рост человеческого интеллекта, развитие у человека в нашем веке пятого принципа (Манаса) и его быстрый прогресс, парализовали духовное восприятие. Интеллект, в общем-то, живет за счет мудрости, и род человеческий в его нынешнем состоянии совершенно не готов понять ужасную драму неподчинения законам Природы и последующего Падения» (*Тайная Доктрина*, том 1).

И снова мы видим те же три главных стадии:

СТАДИЯ ПЕРВАЯ:

Очевидно, это до-разумная стадия «инстинктивного блаженства», младенчества расы, «пассивного рабства». В *Тайной Доктрине* она описывается как «защищающая тень... без желания и страха... блаженный покой детского сна». Но вот Прометей приносит людям огонь (то есть, можно сказать, человечеству становится доступным новый вид психической энергии) и трансформирует «наиболее совершенных из земных животных в потенциальных Богов, дав им способность *сознательно* продвигаться по пути Духовной Эволюции». Что подводит человечество к

СТАДИИ ВТОРОЙ:

Эта стадия естественно разделяется на позитивную и негативную части.

Стадия Вторая, Позитивная: Свобода воли, развитие интеллектуального самосознания, растущая

ответственность, активность, разумность, инициативность и устремление к божественным Способностям. Интеллектуальные силы раскрываются и рожают полезные ремесла, науки, искусство, деловые качества, архитектуру и т.д. – всё, что принесло человечеству неисчислимыя блага.

Стадия Вторая, Негативная: Эгоизм и себялюбие, подчинение земным страстям, «червь сомнения, явственно подтачивающий сознание и сердце», «животные наклонности и чувственность», интеллект, развивающийся в ущерб мудрости.

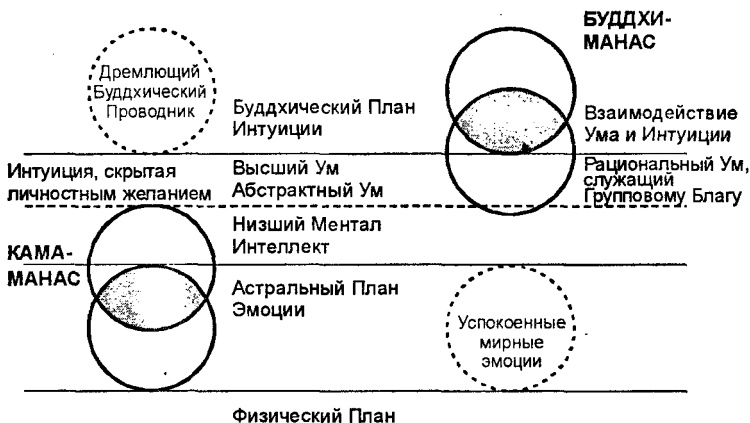
СТАДИЯ ТРЕТЬЯ:

Эта стадия характеризуется скорее сознательным, осмотрительным подчинением, нежели непослушанием и неосмотрительностью – подчинением законам Природы и Воле Бога. Царят мудрость, духовное восприятие, интуиция и альтруизм, поскольку «божественный Титан [Прометей] движим альтруизмом, в то время как смертный человек во всем подчиняется себялюбию и эгоизму».

Прометей наделяет человека «мудростью, обеспечивающей физическое благополучие», но над человеком стремится доминировать низший ум, или кама-манас (желание-ум). «Вместо “незамутненного ума, первого дара небес”, появился вечно возвращающийся хищный гриф неутолимого желания, сожалений и отчаяния, да сонная слабость, сковывающая слепую расу смертных. И так было до тех пор, пока Прометей не освободил посланный небесами Геракл». «Прометей – божественный аспект Манаса, сливающийся с Буддхи и устремленный к нему – есть божественная Душа». То есть противоположность «низшему аспекту человеческого физического интеллекта – Манаса, подчиненного Каме» (*Тайная Доктрина*, том 1). См. Схему IV.

**ПРОМЕТЕЙ
СКОВАННЫЙ**

**ПРОМЕТЕЙ
ОСВОБОЖДЕННЫЙ**



(заштрихованные области соответствуют
фокусным точкам сознания)

**КАМА-МАНАС
ЖЕЛАНИЕ-УМ**

Неподчинение
Законам Природы
Себялюбие, эгоизм
Неутолимое желание
и интеллектуальный
материализм

**БУДДИ-МАНАС
ИНТУИТИВНЫЙ УМ**

Сотворчество с Природой
Альтруизм
Безупречное духовное
восприятие

СХЕМА IV

Интеллект, самосознание и кама-манас (желание-ум) многое сделали для временного выпадения человечества из Божественного Потока. Желание-ум и интеллектуальная самоцентрированность многое сделали для того, чтобы на человеческое семейство обрушились страдания, связанные с жадностью, страстью, пороком, отчаянием, болезнями и т.д. Как сказал Будда, прекращение страдания связано с прекращением желания. Поскольку кама-манас остается сегодня доминирующей фокусной точкой сознания большинства людей, отсутствует и осознание того, насколько в целом взбаламучено, «безумно», нездорово, неразумно и нецелостно все человечество. Как будто боль (физическая, эмоциональная и ментальная) становится нормой вместо того, чтобы вдохновение, радость, праведный труд и правильные отношения составляли хлеб наш насущный.

Интересно отметить, что целый коллектив – семья, группа людей, институт или организация, нация, раса и даже человечество в целом – может выпасть из Божественного Потока из-за себялюбия, эгоизма, личностного желания-ума, неправильного использования интеллекта и т.д. В этой связи, рассмотрим ряд утверждений Роджера Уолша. Его система психотерапевтического тренинга предусматривала прохождение терапии и им самим после практики. Его терапевт работал с ним в направлении развития «повышенной чувствительности к внутреннему переживанию субъективного мира... Диапазон и богатство внутренней вселенной очаровали и продолжают очаровывать меня... Я начал думать об этом мире как об очень привлекательном и приятном источнике позитивной информации». До этой точки он словно карабкался по лестнице успеха в теновом мире внешней общепринятой системы ценностей. И вдруг возникло нечто динамически «новое», глубинное и неясное в свете установленных норм. Он осознал, что «некоторые традиционные психиатрические модели и допущения стремятся неправильно толковать и патологизировать совершенно непатологические состояния

и переживания, которые появляются при состоянии повышенной восприимчивости. Я начал подозревать, что немалое количество наших традиционных культурных ценностей и допущений о психологической сущности человека совершенно некорректны, иллюзорны и приводят к ненужному страданию». Он считал себя интеллигентным, рассудительным человеком, занятым «познанием, планированием и решением проблем». А теперь увидел, что так называемое познание состояло в основном из «неистового потока назойливых, требовательных, крикливых и зачастую не связанных между собой мыслей и фантазий». Он назвал этот тип умственной активности виртуальной «тюрьмой... о которой мы в большинстве своем даже не подозреваем, пока не приступаем к интенсивному тренингу восприятия» (Роджер Уолш, *Вещи не таковы, какими они кажутся*, в сборнике «Пробуждение сердца» под ред. Джона Велвуда).

Солнце скрывает Нептун. Себялюбие, эгоизм сосредоточенной на себе личности создает вуаль для Нептунянского пути повышенной восприимчивости к альтруистическому, групповому сознанию души – Сердцу Солнца. Путь эгоизма, управляющий и доминирующий сегодня в обществе, пронизан «чудовищно некорректными и иллюзорными» допущениями. Вот еще одна фраза Роджера Уолша, описывающая наше нынешнее состояние: «Все мы участвуем в массовом общественном гипнозе».

Другой современный психолог, Эрих Фромм, видит основополагающую проблему человека в его «отчуждении», которое мешает обретению чувства «благополучия». В отличие от животного, которое инстинктивно адаптируется к окружению, человек «имеет осознание себя как отдельного существа», что приносит ему «чувство невыносимого одиночества, потерянности, бессилия». Тогда возникает вопрос: «Как нам следует искать единства внутри себя, со своими близкими, с природой?» Фромм видит два основных ответа: (1) «возвращение в состояние единства, которое существовало до самосознания, то есть до

рождения человека», или же (2) становление «полностью рожденным», развившим «свое сознание, рассудок, способность любить до такой степени, что происходит выход за пределы эгоцентрической погруженности к новой гармонии и новому единству с миром». Вновь мы видим констатацию (явную или подразумеваемую) того, что когда-то имело место единство (животное, инстинктивное, детское или пренатальное) – единство, в котором отсутствовало полное осознание, единство, которое было автоматическим и потому не несло с собой сотворческих способностей. Бессознательное единство сменяется самосознанием и индивидуализацией – мукой отделенности и отчужденности. Внутри этого состояния отделенности живет надежда, страстное желание и поиск трансцендентной целостности и единства с миром. Эрих Фромм констатирует: «Раз уж человек вышел из дочеловеческого, райского, единства с природой, ему никогда не суждено вернуться туда, откуда он пришел; два ангела с огненными мечами закрывают ему путь к возвращению». Последнее замечание, очевидно, намекает на библейский миф об Адаме и Еве: Господь Бог «изгнал Адама, и поставил на востоке у сада Эдемского Херувима и пламенный меч обращающийся, чтобы охранять путь к дереву жизни» (Быт. 3:24). Древо познания можно соотнести с огнем, который Прометей принес человечеству. Неправильное употребление знания (интеллекта, огня ума) приводит к удалению из Эдемского сада. Человеческое мышление само разрушает райское, детское, состояние единства. Развитие интеллекта выводит первобытного человека из состояния инстинктивной гармонии с природой. Но плод древа познания, яблоко, должен быть съеден. Запрещение приближаться к опасным вещам – это зачастую лишь форма защиты неготовых. Когда развита достаточная сила (физически-эмоционального характера), тогда обретается и знание (ментально-интеллектуальное). Однако, знание влечет за собой ответственность за устранение разрушительных следствий неправильного использования этого знания.

Точно так же мы *вкусим* и плодов дерева жизни. Мы *вернемся* в райский сад, но – по причине «пламенного меча обращающегося» – не преждевременно. Ошибки, связанные с употреблением энергии дерева жизни, могут быть намного, намного серьезнее (и это самая мягкая формулировка), чем ошибочное использование энергии дерева познания (хотя и здесь только надежда сдерживает всеобщее самоуничтожение).

Согласно Фромму, человек «накладывает на существующее свои мыслиеобразы», что искажает его восприятие реальности. «Именно мыслиеобраз, *искажающая вуаль*, создает его страсти и заботы» (курсив мой). «В итоге, подавленный человек, вместо живого переживания вещей и людей, переживает *работу мозга*. Он живет иллюзией контакта с *миром*, в то время как находится в контакте со *словами*». Фромм продолжает: «Расширить сознание значит пробудиться, *поднять завесу, оставить пещеру*, принести свет во тьму» (курсив мой).

Вот другое интересное наблюдение Фромма: «Благополучие – это состояние полной разумности; причем разумность – это не просто интеллектуальная рассудочность, а полное понимание той истины, что «вещам следует позволять быть» (если использовать выражение Хайдеггера) как они есть» (Фромм, Эрих, *Сущность благополучия*, в сборнике «*Пробуждение сердца*» под ред. Джона Велвуда, стр. 59–70). «Позволение вещам быть» очень созвучно «следованию Поток». Очевидно, это не негативная успокоенность, а отстранение мешающего, искажающего «Я»-сознания. Это не бездумная пассивность, а состояние, в котором зрелый ум подчиняется чему-то высшему. Ум, рассудок на этой стадии работает, не мешая Божественному Поток. Выравнивание и настройка в большой степени связаны с Нептуном и сердцем. То, как человек использует полученные Нептунианские прозрения и откровения, зависит от другого Луча, а также от астрологических и чакральных энергий, которые имеются в его распоряжении.

Кен Уилбер в своей книге *«Наверх из Эдема. Трансперсональный подход к эволюции человека»* называет три главных стадии развития человеческого сознания следующим образом: Предперсональная, Персональная и Трансперсональная. Ниже приводится короткий список характеристик этих стадий:

Предперсональная

- примитивная, инстинктивная
- без различения
- животные импульсы
- Первобытный Человек
- «смутное впечатление от материального мира и единство с ним» (стр. 231)
- неведение границ
- незнание времени и пространства
- Эдем, сон личности
- сознание без «я»

Персональная

- отделение, разделение
- знание (развитие интеллекта)
- размышление (самосознание)
- рассудок, логика
- личность
- личная собственность
- поиск, присвоение, желание
- неудовлетворенность (в силу поиска нереальных замен реальному)

Трансперсональная

- смерть и трансценденция отдельного «я»
- выход за пределы жизни, смерти, времени и пространства
- сверхсознание, святость, знание причин
- единство, абсолют

Согласно Кену Уилберу, эго, то есть личность, «развивается самоуверенно и агрессивно... подрубая собственные корни в фантастической попытке доказать собственную абсолютную независимость... Мы сегодня не понимаем того же, что не понимали все прежние «я» на каждой стадии своего развития: это [нынешняя стадия личностного развития] не высочайший и не величайший из возможных уровней сознания – ведь впереди еще сферы сверхсознания, в которых жалкое эго есть лишь ничтожное пятнышко... Оно, пожалуй, преуспевает лишь в подавлении доступа к сферам прошлым и будущим, да в своем воображении, воссоздавая космос в своем уме» (Кен Уилбер, *Наверх из Эдема. Трансперсональный подход к эволюции человека*, стр. 182).

Данное высказывание помогает понять, что Нептун и трансперсональные энергии находятся в противоречии между собой. Идет борьба между жизнью и смертью, ни больше, ни меньше – как внутри нас, так и во внешнем мире. Ирония в том, что эфемерная личность согласна отдать на смерть свою самовлюбленность и свои эгоистические желания, но собственную смерть принимать не хочет. Она стремится жить во что бы то ни стало, словно она бессмертна. С другой стороны, периодически воплощающаяся трансперсональная душа каждый день признает факт смерти всех проявлений, включая собственную личность и ее порождения. Так, становясь безличной, она входит в жизнь.

Подведение итогов:

- Следование Поток у связано с Божественным Циркулирующим Поток ом и Единой Жизнь ю.
- Поток включает в себя области и уровни бытия, находящиеся за пределами интеллектуального видения; это душа, интуиция, духовная воля, будущее и т.д.

- Мифы об Адаме и Еве, а также Прометее, характеризуют склонность человеческого существа на определенной стадии расового и индивидуального развития выпасть из гармонии Божественного Потока.
- На более низком, неиндивидуализированном, уровне Поток связан с инстинктивным блаженством ребенка и первобытного человека.
- На стадиях индивидуального, личностного и интеллектуального развития неизбежно проявляется тенденция отделиться от Божественного Потока, следствием чего являются болезни, неудовлетворенные желания, сожаления, боль и дремотное бессилие.
- Целые группы людей (сообщества, отрасли, области исследования и виды работ, организации, нации, расы и т.д.) могут исключать себя из Потока и временно соучаствовать в массовом общественном гипнозе.
- Новое выравнивание с Потокom во многом связано с Нептуном и Сердцем Солнца. Оно обусловлено глубоким чувством единства и относится к сверхсознанию, которое трансцендирует ограничения времени-пространства и личностной жизни-смерти.

Сердце

Стараясь понять Нептун на эзотерическом, или душевном, уровне, полезно рассмотреть книгу *Сердце*, опубликованную Обществом Агни-йоги. Учитель Мория констатирует, что «если бы психология человека дополнилась изучением Мира Тонкого, связующего сущность всех состояний бытия, то наш земной мир сразу бы превратился в новый явленный век. Утверждаю, что шум смятения достиг небывалых пределов, ибо связь миров в полном небрежении» (*Сердце*, 188). Термин «Мир Тонкий» используется по контрасту с миром формы, или земным миром, а также по контрасту с более высоким «Миром Огненным», или духовной волей. Мир Тонкий связан с душой-сознанием и находится за пределами «человеческой психологии»,

изучающей преимущественно ментально-эмоциональные аспекты человека. Мы периодически обращаем внимание на роль Нептуна в соединении невидимого с видимым, души с личностью, сердца с формой, внутреннего с внешним. Интересно, что функция сердца описывается как связующая «сущность всех состояний бытия». Внешняя форма, периферия, разнообразна и многоаспектна. Но единство и правильные взаимоотношения возникают, когда распознается сущность (внутренний, сердечный, фактор). Снова можно повторить, что сердце – это целительная, а потому трансформирующая, энергия, которая в коллективном применении сразу приносит «новый явленный век». Здесь опять парадокс: Нептун кажется непрактичным, ведь он связан с фантазией и воображением, но как только он выравнивает человека с энергией Сердца Солнца, практичность проявляется интенсивнейшим образом. Другими словами, «без откровения свыше народ необуздан». Труд, направленный на то, чтобы правильно видеть свой следующий шаг вперед (составляющий искусство Нептуна), очень и очень важен.

«Так же и во всем человечество воспитало себя на грубых формах, изгнав все утончение и чувствознание. Даже самые назойливые признаки Тонкого Мира загнаны в забвение» (*Сердце*, 192).

«Если люди стараются усовершенствовать даже приборы научные, то сколь желательно утончение самого человеческого аппарата! Но без привлечения помощи сердца невозможно продвинуться в этом подвиге» (*Сердце*, 76).

«Можно думать мозгом или сердцем... Так, не освобождая мозг от труда, мы готовы признать сердце двигателем... Мы должны ввести в сферу сердца весь мир, ибо сердце есть микрокосм сущего... Мы вспоминаем о дальних мирах, но не мозг, а сердце может вспомнить о Беспредельности» (*Сердце*, 277).

«Множество ценных посылок примет уродливое очертание только потому, что сердце пребывало в небрежении. Такое множество лучших, тончайших определений чувствований не вмещается в сердце заброшенном!...

Нельзя образовать мозг без утончения сердца. Старая Метафизика или современная Психология пытаются дойти до сердца, но как же дойти до сердца предмету, в котором само слово «сердце» не упоминается? Кто не помышляет о сердце, не расширит сознания» (*Сердце*, 358).

«Можно сказать, что за последнее столетие Запад воспринял мозговые методы потому, что они очевидны, хотя и поверхностны и несовершенны, как и все, нуждающееся во внешних приемах... Чтобы приблизиться к методу сердца, нужно прежде всего научиться уважать все, сопряженное с сердцем. Многие совершенно не представляют себе различие пути мозга и сердца. Трудно этим мозговикам принять миры высшие. Также не могут они представить себе преимущество Тонкого Мира... Видеть цветы Тонкого Мира – значит уже подняться в сферу Прекрасного... Так сердце не есть отвлеченность, но мост к дальним мирам» (*Сердце*, 397–398).

СОЛНЦЕ СКРЫВАЕТ УРАН

Эзотерическая Астрология

Д.К. в *Эзотерической Астрологии* упоминает, что «человек в своих групповых отношениях, которые в конце концов будут признаны, имеет большее значение, чем это представляется в его индивидуальной жизни, которую пытается объяснить ортодоксальный гороскоп. Последний определяет только незначительную часть его предназначения и его малую судьбу. Эзотерическая астрология указывает на его полезность для группы и на масштаб его потенциального сознания» (Алиса А. Бейли, *Эзотерическая Астрология*, стр. 99). Мне кажется, что наше рассмотрение «завуалированных» (согласно Д.К.) планет – Вулкана, Нептуна и Урана – является примером (из многих других, которые дал нам Д.К.) эзотерических факторов, указывающих на групповую полезность. Когда мы смотрим на эти три планеты «вертикально» (по уровням сознания: личность-душа-дух), нам нужно задаваться вопросом, применим или нет центрированный на личности «ортодоксальный гороскоп». Пожалуй, это уже *не вопрос* –

какие условия благоприятны или проблематичны для нас лично (нашей «малой судьбы»)? На повестку дня встают следующие вопросы: какие энергии соответствуют каким «групповым состояниям»? Каким образом мы можем — разумно, научно и с любовью — облегчить их проявление во имя общего и группового блага? В этом случае «групповые» состояния связаны с коллективной, широкомасштабной, всеобъемлющей работой по выравниванию души и личности (настройке на высшие миры, на Мир Тонкий), а затем с дальнейшей работой обеспечения совершенного проводника для динамического проявления Духовной Воли. Мне кажется, расположение этих трех планет в гороскопе не обязательно является надежным показателем нашего умения эзотерически использовать их энергии. С точки зрения эзотеризма, может существовать необходимость развивать энергии (обеспечивать адекватный проводник для энергий) Нептуна и Урана независимо от дома, знака и аспектов и даже вопреки этим показателям астрологической карты. В этой связи Д.К. упоминает, что эзотерическая астрология и личностный гороскоп «сохранится и будет полезной для среднего человека, фокусированного на своей личной жизни и ориентированного на материальный мир». Однако, Д.К. также «указал на отдалённые контуры астрологии души и раскрывающегося сознания человека» (Алиса А. Бейли, *Эзотерическая Астрология*, стр. 497, 498). «Эзотерическая астрология занимается душой, а не формой; следовательно, всё, что я имею сказать, относится к сознанию, его расширению, его влиянию на свои проводники, форму и в конечном счете (как мы установим позже) — к Науке Посвящения» (стр. 484). Всякий раз, когда мы воспринимаем какие-либо «смутные контуры» из иерархических источников, нам необходимо потрудиться, чтобы воспользоваться этими контурами — понять, прояснить, интерпретировать, развить и оживить их собственным опытом, осаждая их без искажения.

Уран: высокоразвитый человек

Повторим, что в отношении Урана предлагалось, чтобы астрологи работали с ним при изучении качеств *высокоразвитого человека* (Алиса А. Бейли, *Эзотерическая Астрология*, стр. 13). Что, в сущности, представляет собой энергия Урана, и в чем она отличается от энергии предыдущей, нептуннианской, стадии? Вспомним нашу мифологическую схему: мы обнаружили, что человек, освобожденный из пещеры Платона, возвращается в мир теней и изменяет его некоторым существенно динамическим образом. Мы видели, как в индийской сказке «мышь», жертвенно лечившая великих Существ, преобразилась на вершине горы и стала посвященным, уже не ограниченным Сатурном. Если перефразировать, «его [посвященного] воля фокусируется и развивается под влиянием Урана, и он вырастает в лидера. Он осуществляет желательные изменения и создаёт новые условия, которые будут способствовать более свободному самовыражению души человечества... В конечном счете Седьмой Луч представляет собой сфокусированную дифференцированную энергию Первого Луча, выражающего на Земле волю первого аспекта божественности через способность соединять дух и материю и приводить их в объективное проявление волевым актом» (Алиса А. Бейли: *Эзотерическая Астрология*, стр. 138).

Сравнивая эту стадию с более ранней, подготовительной, стадией Нептуна, имеем:

НЕПТУН	УРАН
Лучи Второй и Шестой	Лучи Первый и Седьмой
субъективная реализация	объективное проявление
понимающий дух	проявляющий дух
сфокусированная любовь	сфокусированная воля
психологическое руководство	динамический лидер
указывающий на	осуществляющий
необходимость изменения	изменение

Д.К. дает следующее сопоставление этих двух планет:

«Нептун – Мистическое сознание, или та внутренняя чувствительность и восприимчивость, которая безошибочно приводит к высшему видению, к распознаванию взаимосвязи, возникающей в сущностной двойственности человека в процессе проявления, а также к активности посредника».

«Уран – Оккультное сознание, или тот интеллектуальный объединяющий фактор, который приводит к научно осуществляемому единению высшего «Я» и низшего «я» посредством сознательного использования ума» (стр. 306).

НЕПТУН	УРАН
мистический	оккультный
чувствительность	интеллект
воображение	представление
посредничество	сплавление высшего и низшего
двойственность	единение
единство	синтез

Различие между мистиком и оккультистом, которое Д.К. проводит во всех Своих книгах, заключается в том, что мистик склонен действовать по линии чувства, восприимчивости и сердца, в то время как оккультист работает более ментально и научно, четко распознавая формы (как грубые, так и тонкие), энергии и причины. Путь «божественного знания» замещает «путь мистического чувства» (Алиса А. Бейли, *Эзотерическая Астрология*, стр. 224). Эзотерический ученый изучает физический мир с научных позиций. Оккультист изучает с тех же позиций и физический, и тонкий миры.

Глядя с точки зрения «вертикали» на Нептун и Уран как ключевые энергии, широко обуславливающие особую эзотерическую стадию развития, нужно отметить, что Уран, или аспект духа, является включающим по отношению

к чувствительности Нептуна и аспекту сознания. Другими словами, ураническая стадия фокусируется на воле-проявлении при условии, что посвященный уже развил любовь и мистический аспект – иначе он/она будут разрушены волей. Поэтому в нашем перечне качеств вынужденная двойственность любви-воли, субъективного-объективного и т.д. является ошибочной, поскольку высшее является включающим по отношению к низшему. Однако, перечень все же полезен – скорее для того, чтобы видеть смещение фокуса, чем для акцентирования исключаящих полярностей.

Серен Кьеркегор

При размышлении над «контурами», указанными Д.К., и попытках уловить их значение и направленность вопреки личностным искажениям часто бывает полезно (хотя и нелегко для данной «очень продвинутой стадии») подобрать иллюстративный пример. Серен Кьеркегор (1813–1855 гг.) был датским философом и плодовитым писателем, чья жизненная задача состояла ни больше, ни меньше, как в «пересмотре христианства. Нужно стереть эти 1800 лет, словно их никогда не было. В то, что в этом я преуспею, я верю целиком и полностью; всё для меня ясно как день. При этом я все острее чувствую, как при малейшем нетерпении, малейшей попытке умствовать происходит остановка и мои мысли путаются. Просыпаясь утром, я благодарю Господа – и приступаю к моей работе. В час заката я останавливаюсь, снова благодарю Господа – и иду спать. Так я живу, хотя и не без приступов, в какие-то моменты уныния и меланхолии, но по большей части без них, день за днем, в самом блаженном восхищении» (Серен Кьеркегор, *Дневник Серена Кьеркегора*, стр. 137). То, что христианство нуждается в пересмотре, несомненно, и задача эта достойна Геркулеса. Читая Кьеркегора, я ощущал, что никто до него не понимал Христа и христианство (а также Сократа). Истинный пересмотр христианства предполагает искусное разрушение иллюзий, пронизывающих церковь и так называемые «христианские» общества и нации.

В личности Кьеркегора мы видим высокоразвитое качество любви-мудрости, творческий гений, самоотверженную, жертвенную волю, мощно осуществляющую изменение. Кьеркегор писал в своем дневнике: «Пережив страшные внутренние муки, я стал писателем. Затем, год за годом, я продолжал быть писателем и страдал во имя Идеи, добавляя эти страдания к своим внутренним. Затем пришел 1848 год. Стало легче. Настал момент, когда, ошеломленный блаженством, я осмелился признаться себе: я постиг Высшее. Воистину немногие удостоиваются такого в каждом поколении. Но почти в то же мгновение пришло новое понимание, сокрушившее меня: Высшее не для того, чтобы его *постигать*, но чтобы *делать*».

«Верно, что я знал об этом с самого начала. Вот почему я представляю собой что-то еще, кроме писателя в обычном смысле слова. С другой стороны, я не особенно четко осознавал, что, имея достаток и будучи независимым, я могу более свободно и экзистенциально выражать то, что мне открывается. Когда же я понял *это*, то уже был готов двигаться вперед как писатель, раз уж мое личное состояние делало мою работу более легкой, чем у других писателей».

«Но вот опять: Высшее не для того, чтобы его постигать, но чтобы *делать* его – отметьте это хорошенько, – делать, взваливая на себя все ноши, которые этому сопутствуют. Только тогда я действительно уразумел, что «Милосердие» должно присутствовать в плане, иначе человек может задохнуться под этой тяжестью в самом начале. Но «Милосердие» не должно избавлять от усилий, поэтому повторим снова и снова: Высшее не для того, чтобы его постигать, но чтобы *делать*» (стр. 146).

Можно сказать, что постижение высоких материй, то есть их проникновенное понимание, относится к аспекту Сознания-Сердца-Души. Но здесь мы обнаруживаем некий вид энергии, который требует безотлагательного действия, или принуждает к нему. В это суть «блаженного» выравнивания. Д.К. упоминает о трех главных последовательных стадиях «счастья»:

личность
душа
дух, монада

счастье
радость
блаженство

Трижды Кьеркегор повторяет: «Высшее не для того, чтобы его постигать, но чтобы *делать*». Постигание предполагает двойственность. Но постижение (второй аспект) Высшего (воли, или первого аспекта), имеющее результатом действие (третий аспект) – уже не двойственность, а синтез. Существенно также упоминание 1848 года, когда Кьеркегору было 35 лет. Это волевой подцикл главного цикла сознания (Курт Абрахам, *Троичный метод понимания Семи Лучей и другие очерки по эзотерической психологии*, стр. 68–75).

Мне кажется важным, что Кьеркегор видел писательство не как избранную по собственной воле профессию со всеми тонкими и мелкими самолюбованиями, свойственными профессионализму вообще. Для него это была Божья воля, или роль, предписываемая для него Высшим. Он так описывал свою потребность в писательстве: «Тяга эта так сильна, всепоглощающа и неистощима, что даже после неотрывной работы в течение пяти или шести лет, день за днем, она остается столь же богатым и могучим потоком, увлекающим за собой; поэтому начинаешь думать, что это, должно быть, призвание свыше. Если убрать те великие сокровища мысли, которые еще сокрыты в моей душе, то жизнь моя превратится в муку и пытку, и я стану ни на что ни годным... Удручающе тяжело тратить капиталы, чтобы позволить себе работать более напряженно и производительно, чем любой другой человек в датском королевстве. Удручающе тяжело становиться в результате этой работы объектом трусливой зависти аристократии и насмешек толпы! Удручающе тяжело понимать: если работать усердней, будет становиться все хуже и хуже!... Быть автором... не собственный выбор; это связано со всем в моей индивидуальности и с ее глубокой тягой... Я вновь должен пересекать дальние моря

и волей-неволей жить, полностью подчиняя себя Божьей воле. Конечно, спокойнее занимать солидное положение, иметь официальную должность, не требующую слишком многого – но ради Бога, только не это! Жить Богом – куда спокойнее. Но это требует веры; необходима вера на каждом повороте, в каждое мгновение. Вот в чем разница. Большинство людей живут слишком защищенной жизнью, и по этой причине они так мало знают Бога. Он всегда постоянен, их усилия никогда не бывают предельными; у них полный порядок с женой и детьми – и я, к примеру, никогда не скажу худого слова о таком счастье; но я верю, что моя задача не требует всего этого. Почему в мире не допускается то, о чем мы вновь и вновь перечитываем в Новом Завете? Беда в том, что люди понятия не имеют, что значит быть христианином, и потому я не встречаю ни сочувствия, ни понимания» (Серен Кьеркегор, *Дневник Серена Кьеркегора*, стр. 52, 53, 54).

В другом месте своего дневника Кьеркегор пишет: «Я служил Мысли и Истине так, чтобы не извлекать из них мирских и временных выгод... По мере того как моя работа продвигалась, я постоянно думал о том, что все лучше понимаю волю Господню, проходящую через меня, что через страдание, которое я несу, Господь управляет мной» (стр. 58).

На предыдущей, нештунианской, стадии душевного раскрытия стремящийся и ученик работали с проблемами настройки на видение, развития сердца, или природы любви-мудрости, чувствительности к тонким, невидимым, мирам и т.д. Мы видим, что Кьеркегор, уже развивший все эти качества, трудится преимущественно над тем, чтобы лучше понимать волю Господню, идущую через него. Вот некоторые результаты, или состояния, сопутствующие такому усилию:

- 1) Выравнивание с Высшим, что немедленно требует действия.
- 2) Великие сокровища мысли и неистощаемый поток идей.

- 3) Напряженный труд, правильное использование времени, что дает возможность предельного усилия.
- 4) Не личностный выбор профессии, диктуемый собственной безопасностью и карьерными соображениями, а следование Богоданному пути с повседневным риском и требуемыми жертвами.
- 5) Условие верховенства Истины, или служение в первую очередь Истине. Или, как пишет Кьеркегор в другом месте, чистота сердца состоит в том, чтобы *желать одного – блага*. Желание только одного созвучно тому, чтобы иметь «только одного Бога». А это крайне редкое состояние ума. Обычное же состояние Кьеркегор нарекает «двоямыслием». Потому что есть еще уголки и тонкие уловки в наших жизнях, которые мы пока не готовы открыть искореняющей воле Божьей.

«Каждое человеческое существо», согласно Кьеркегору, «рождается с семенем простоты, поскольку простота означает способность развивать дух». Интеллектуальное и мирское знание склонны уничтожать простоту человека. «Христианство связано с развитием простоты. Разрушь свою простоту, и ты, возможно, хорошо устроишься в этом мире, быть может, пойдешь далеко – но Вечность тебя отвергнет. Следуй своей простоте, и ты будешь погублен в мире, но принят Вечностью» (стр. 159).

Здесь простота соотносится с духом, бытием, жизнью. Неважно, на какой ступени развития мы находимся, дух (наша сокровенная сущность) всегда здесь, чтобы указать следующий шаг вперед. «Простота» обращает наше внимание на свою противоположность, или тенденцию «цивилизованного» интеллектуала погружаться в поток иллюзорных и полных наваждений поисков, временно теряя нить, соединяющую с духом. Простота, кроме того, привлекает наше внимание к воле, которая предполагает жизненность, действие и синтез с естественными силами природы. Вывод заключается в том, что существует энергия-качество,

которую необходимо культивировать, а не терять, как это происходит по мере накопления знания. В этом отношении находим у Кьеркегора другое интересное утверждение. «Большинство людей, – пишет он, – живут, не имея никаких идей; далее идет горстка тех, кто поэтически соотносит себя с идеалом, опровергая его, тем не менее, всей своей жизнью. Поэтому проповедники суть поэты, и, как проповедники, они – в гораздо более глубоком смысле, нежели поэты – самые настоящие «обманщики», как Сократ уже однажды называл поэтов... Священники, профессора философии и поэты провозглашают себя слугами Истины, что, я подозреваю, весьма для них выгодно, – для них, а не для Истины» (стр. 65).

И опять-таки, разве не привлекает здесь Кьеркегор наше внимание к определенному аспекту воли? Жить безыдейно значит не обладать хоть какой-то *глубиной сознания и мышления*, выходящих за пределы непосредственного выживания и наслаждений. Но осознавать и не жить в соответствии с этим означает не иметь воли. В этом-то смысле, Солнце и скрывает Уран – осуществление, проявление и динамическое оживотворение идеи.

«Поверить, что его грехи прощены, – пишет Кьеркегор, – значит пройти решающий кризис, в котором человек становится духом». Кьеркегор видит низший аспект человека (который мы называем личностью) как греховный. Этот аспект «оказывает разлагающее действие, стоит ему только предоставить малейшую свободу». По сути, то же самое утверждает Блаватская, говоря, что низший человек движим «эгоизмом и самомнением во всех случаях без исключения». Кьеркегор различает греховность *конкретную* и *общую*. Примитивное представление о греховности заключается в следующем: мы совершаем *конкретный* грех, а потом просим за него прощения. При этом предполагается, что мы благие и хорошие, но временами грешим. Однако такой подход увековечивает греховность и потому оставляет человека неизменным. Осознание греховности не в конкретном, а в *общем* смысле

связано с видением того, что мы, как центрированные на себе личности, обладаем греховной природой, оказывающей разлагающее влияние. Глубокое осознание этого приводит к борьбе не с отдельными проступками, но со всей низшей природой. Тогда возникает связь с духом, который требует постоянной готовности быть духом, быть благим, что влечет за собой возможность осознания, что наша греховность в мыслях, чувствах и действиях божественно прощена, после чего следует коренное изменение. В этот момент «утрачиваются все эгоистические привязки к миру и собственному «я» [личности]. Теперь, с человеческой точки зрения, он стар, бесконечно стар, но с точки зрения вечности он молод» (стр. 153–154).

«Христианство право: грех есть вина», – отмечает Кьеркегор. «Ибо когда человек не поступает праведно и не понимает этого, чувства вины нет, и это правильно; а если понимает, то грех налицо. Но причина непонимания природы праведности в том, что он еще не может понимать этого. А то, что он не может понять, связано с тем, что он *не хочет* понять – вот в чем загвоздка» (стр. 126).

Переход от Нептуна к Урану

В книге Алисы А. Бейли *Ученичество в Новом Веке* Учитель Д.К. дает персональные инструкции группе учеников. Ученик Д.А.О. имеет Седьмой Луч души и Первый Луч личности. Борьба этого ученика за свое продвижение может отчасти прояснить переход от «Нептуна» к «Урану».

Д.К. объясняет Д.А.О., что «чувство абстрактного и бесформенного развито в вас непропорционально сильно. Вы были истинным мистиком и духовным провидцем, идеалистом, тем, чьи воображение, любовь к прекрасному и чувство истинной реальности заслоняли от вас мир практической жизни... Сплавление, слияние и соединение субъективной красоты и внешней объективной реальности – вот ваша повседневная задача. Те, кто подобно вам являются интуитивами, должны тренировать себя на то, чтобы быть интерпретаторами. Задача интерпретатора

реальности и красоты должна все сильнее побуждать вас к организованной планомерной активности» (Алиса А. Бейли, *Ученичество в Новом Веке*, т. 1, стр. 287).

«Ставьте своей целью реальное достижение, доведение до конца... Эти достижения (как большего, так и меньшего масштаба) должны быть явно ощутимыми проявлениями в бытии того, что может быть осознано в качестве экстернализаций ваших внутренних чувствительных восприятий. Интуитивы (такие как вы) всегда сталкиваются с проблемой такой материализации» (стр. 285).

Таким образом, мы видим нептунианскую стадию:

- чувство абстрактного и бесформенного
- мистическое, духовное визионерство
- идеализм
- любовь к прекрасному
- интуитивность
- воображение

Вслед за ними должно последовать развитие энергии Урана:

- соединение внутренней красоты с внешней
- интерпретирование
- организованная и планомерная активность
- ощутимые достижения
- экстернализация субъективных восприятий
- материализация

Д.К. указывает Д.А.О., что ограничение мистика состоит в тенденции «обрести мир и покой в благонамеренном духовном удалении и изоляции» (стр. 279). Однако есть насущная необходимость осознать, что «достижение на физическом плане в избранной области выражения есть *духовное достижение*» (стр. 286).

Объединяющие в единство факторы, с которыми нужно в данном процессе работать, это:

1. Распознавание чрезмерно развитого качества и развитие его *уравновешивающей противоположностью*.

(Мистический Нептун развит, нужен Уран для одухотворения жизни физического плана).

2. Распознавание *скрытого* качества, которое необходимо развивать (души на Седьмом Луче).

3. Распознавание *цикла*, или подходящего *времени*, для перехода к другой работе.

Строго говоря, D.A.O. мог быть не посвященным, а учеником – в техническом смысле этих терминов, – и потому не являет собой истинный пример действия энергии Урана на уровне духа-воли. Тем не менее, слова Учителя, обращенные к D.A.O., проливают немало света на переход от стадии мистика к стадии практического оккультиста, или белого мага, то есть архетипически относятся к переходу Нептун-Уран. Необходимо помнить, что отчасти эти энергии воздействуют на человека как «горизонтально», так и «вертикально». Можно представить три главных обсуждаемых уровня и три энергии следующим образом:

Дух-Воля	Вулкан, Нептун, УРАН
Душа-Сознание	Вулкан, НЕПТУН, Уран
Личность-Форма	ВУЛКАН, Нептун, Уран

Каждый уровень целиком включает все три планеты. На каждом уровне существует свой акцент на одной планете, энергия которой специфическим образом «управляет» данным уровнем. Низшая энергия – это всего лишь смутная, искаженная, версия высшей. Высшая энергия включает, или синтезирует, низшую. Ошибочно думать о душе чисто нептуниански, мистически, поскольку душа включает усердное практическое служение и динамическую внешнюю духовную жизненность. Но все же душа – это аспект Сердца, аспект сознания, поэтому эзотерический Нептун играет главную роль в полном расцвете природы любви и мудрости. Прибавим также, что неправильно думать об *эзотерическом* Уране только в организационных терминах, ибо его активность напитана волей.

Эзотерическое влияние

В качестве другого указания на различные уровни влияния планет рассмотрим следующую выдержку из *Эзотерической Астрологии*: «Во Льве ни одна планета не находится в экзальтации или в падении, только сила Урана и Сатурна слегка уменьшается, *кроме случая посвященного, который активно отзывается на эзотерическое влияние Урана*» (стр. 310, курсив мой). Как нам оценить относительно возвышенное сознание посвященного? Как увидеть «высшие октавы» планетарной энергии? Как избежать тенденции приписывать высшему то, что мы переживаем на более низком уровне? Некоторые указания на контроль Урана, осуществляемый на высшем уровне, состоят в том, что человек становится «истинным наблюдателем, отстраненным от материального аспекта жизни, но использующим его по собственному усмотрению. Его духовное сознание способно на великое выражение: он может быть (что нередко отмечалось астрологами) как электризующим динамичным лидером, так и первопроходцем в новых областях устремления, а также магнетическим центром группы... В этом случае он поляризован выше диафрагмы, поскольку низший, материальный, аспект жизни ему мало интересен» (Алиса А. Бейли, *Эзотерическая Астрология*, стр. 309). Ураническая энергия Седьмого Луча контролирует седьмой, или эфирно-физический, план. Это означает присутствие организационных энергий-способностей, поскольку организация (так же как и воля) является ключевым фактором для контроля физического. Организация относится к знанию того, как завершать, сводить концы с концами. Это знание того, как функционирует система, понимание иерархического порядка, потребностей и запросов, знание, как упрощать и синтезировать, знание мотивов, имеющихся возможностей, распорядка, цикличности, управляющего принципа, знание того, где блокируется энергия и как она циркулирует. На личностном уровне есть склонность использовать ураническую энергию в эгоистических целях. Но на этом пути личность быстро приходит к понима-

нию мелкости, суетности своих запросов и успехов. Уран на уровне посвященного становится «отстраненным от материального аспекта жизни, но использующим его по собственному усмотрению». Отстраненность от материального аспекта предполагает отстраненность от физического, эмоционального и ментального миров – миров личностной вовлеченности. Посвященный должен «убить всякую привязанность к формам этих планов» (Алиса А. Бейли, *Свет Души*, стр. 138). Формальная сторона может использоваться посвященным, но для каких целей? По всей видимости, для того, чтобы помочь человечеству тоже обрести непривязанность к форме и перейти к познанию духа (от кормящей матери к трудам отца). Форма может использоваться духовно, если нет злоупотребления ею, если она не служит целям запугивания, алчности и самовозвеличивания. Тогда она становится излучающей, соединяется с духом, не оскверняясь личностными желаниями. Задача Урана и посвященного – поднять форму до ее духовного назначения. В определенном смысле можно сказать, что ученик пробуждает сознание, а посвященный оживляет энергию тела, эфирной формы.

Задача посвященного намного сложнее из-за того, что личность цепко держится за формальный аспект. Другими словами, она позволяет некоторой части сознания восходить, но насмерть бьется, когда речь заходит о «ключах от города», или организации, о силовых единицах и коренных изменениях. Напомним себе, однако, что данная схема повторяется на всех уровнях; ученик работает как с формой, так и с сознанием. Но включение посвященным воли изменяет форму более стремительно и недвусмысленно. Великий посвященный и Учитель Иисус, Аватар, не имел ни земель, ни титула, ни собственности. У него была сила лечить, любить и учить о Царстве Небесном. Он был величайшей угрозой существующему религиозному порядку, в большей степени, нежели устройству политическому, и именно религиозные деятели восстали против него. Но та энергия, которую Он эфирно закрепил на Земле, обусловила следующие 2000 лет.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Созвездия и Планетарные Управители в связи с обычным человеком

Созвездие	Управитель	Луч
1. Овен	Марс	6-й
2. Телец	Венера	5-й
3. Близнецы	Меркурий	4-й
4. Рак	Луна	4-й
5. Лев	Солнце	2-й
6. Дева	Меркурий	4-й
7. Весы	Венера	5-й
8. Скорпион	Марс	6-й
9. Стрелец	Юпитер	2-й
10. Козерог	Сатурн	3-й
11. Водолей	Уран	7-й
12. Рыбы	Юпитер	2-й

Созвездия и Планетарные Управители в связи с учениками и посвященными

Созвездие	Управитель	Луч
1. Овен	Меркурий	4-й
2. Телец	Вулкан	1-й
3. Близнецы	Венера	5-й
4. Рак	Нептун	6-й
5. Лев	Солнце, вуалирующее скрытую планету (Нептун, 6-й Луч)	
6. Дева	Луна, вуалирующая скрытую планету (Вулкан, 1-й Луч)	
7. Весы	Уран	7-й
8. Скорпион	Марс	6-й
9. Стрелец	Земля	3-й
10. Козерог	Сатурн	3-й
11. Водолей	Юпитер	2-й
12. Рыбы	Плутон	1-й

БИБЛИОГРАФИЯ

Алиса А. Бейли

Ученичество в Новом Веке, том 1.

Эзотерическая Астрология.

Эзотерическое Целительство.

Наваждение: Мировая Проблема.

Свет Души.

Лучи и Посвящения.

Трактат о Космическом Огне, тома 1 и 2.

Трактат о Белой Магии.

Эзотерическая Психология, том 2

Сердце, серия Агни-йоги.

Kurt Abraham

Psychological Types and the Seven Rays, vol. I. New Jersey: Lampus Press, 1983 (Курт Абрахам, *Психологические типы и Семь Лучей*, т. 1).

Theifold Method for Understanding the Seven Rays and Other Essays in Esoteric Psychology. New Jersey: Lampus Press, 1984 (*Троичный метод понимания Семи Лучей и другие очерки по эзотерической психологии*).

Jane Addams

Twenty Years at Hull-House with Autobiographical Notes. New York: MacMillan, 1928 (Джейн Аддамс, *Двадцать лет в Халл-Хаузе и автобиографические заметки*).

H.P. Blavatsky

Isis Unveiled, A Master-Key to the Mysteries of Ancient and Modern Science and Theology. Pasadena, CA: Theosophical University Press, 1960 (Е.П. Блаватская, *Разоблаченная Изида, Ключ к тайнам древней и современной науки и теологии*).

The Secret Doctrine. Adyar, India: The Theosophical Publishing House, 1938 (*Тайная Доктрина*).

Marylyn Ferguson

“Carl Pribram»s Changing Reality” in *The Holographic Paradigm and other Paradoxes*, edited by Ken Wilber. Boston: New Science Library, Shambhala, 1982 (Мэрилин Фергюсон, *Изменчивая реальность Карла Прибрама*).

Erich Fromm

“The Nature of Well-Being” in *The Awakening Heart*, edited by John Welwood. Boston: New Science Library, Shambhala Publications, 1983 (Эрих Фромм, *Сущность благополучия*, в сборнике «*Пробуждение сердца*» под ред. Джона Велвуда).

Robert Graves

The Greek Myths. New York: George Braziller, Inc., 1955 (Роберт Грейвс, *Греческие мифы*).

William James

The Varieties of Religious Experience. New York: MacMillan Publishing Co., 1961 (Уильям Джеймс, *Многообразие религиозного опыта*).

Soren Kierkegaard

The Diary of Soren Kierkegaard, edited by Peter P. Rohde, translated by Gerda M. Andersen. New York: Philosophical Library, 1960 (Серен Кьеркегор, *Дневник Серена Кьеркегора*).

E. Krishnamacharya

Spiritual Astrology. Visakhapatnam, India: 1966 (Е. Кришнамачарья, *Духовная астрология*).

Alan Leo

Art of Synthesis. London: L.N. Fowler & Co., 1968 (Алан Лео, *Искусство Синтеза*).

Patrizia Norelli-Bachelet

The Gnostic Circle. Ranomama City, CA: Aeon Books, 1975 (Патриция Норелли-Бачелет, *Гностический круг*).

A.G.S. Norris

Transcended Astrology. New York: Samuel Weiser, 1974 (*Трансцендированная астрология*).

Platon

Great Dialogues of Platon, edited by W.H.D. Rouse and Eric Warmington, translated by W.H.D. Rouse. New York: New American Library, 1956 (Платон, *Диалоги*).

Huemeyosts Storm

Seven Arrows. New York: Random House, 1972 (Хаймейостс Сторм, *Семь стрел*).

Roger Walsh

"*Things Are Not As They Seem*" in *The Awakening Heart*, edited by John Welwood. Boston: New Science Library, Shambhala Publications, 1983 (Роджер Уолш, *Вещи не таковы, какими они кажутся*, в сборнике «Пробуждение сердца» под ред. Джона Велвуда).

Ken Wilber

Up From Eden, A Transpersonal View of Human Evolution. Boston: New Science Library, Shambhala Publications, 1986 (Кен Кен, «Наверх из Эдема. Трансперсональный подход к эволюции человека»).

УКАЗАТЕЛЬ*

А

- Агни-Йога, Общество, 85
Адам, 81, 85
Джейн Аддамс, Двадцать лет
в Халл-Хаузе и автобиографи-
ческие заметки, Джейн, 15-17,
24, 25, 27
Аджна, 58-59
Ади, 62-64, 73
Активность, 4-6, 11, 14, 17, 23,
24, 27, 28, 32, 34, 35, 61, 68, 100
Альтруизм, 77, 78, 80
Анализ, 39
Английский, 19-22

- Аппетиты, 13, 29
Арийский, 74
Архетип, 14, 15, 35
Аскетизм, 67, 72
Астрал(ьный), 2, 3, 6, 10, 11, 22,
28, 60, 61-65
Астрология, 1, 7, 25, 26, 31, 58,
65, 89, 90, 102
Атлантический, 74
Атма, 11, 62-65, 73
Ашрам, 13

Б

- Библия, 56
Бог, 11, 27, 32-33, 35, 42, 49, 60,
66, 71, 76-77, 93, 95
Бор, Нильс, 45
Братство, 66
Будда, 79
Буддхи, 40, 62-65, 70, 73, 77, 78
Будущее, 34, 85

В

- Вампиризм, 6, 28
Венера, 9
Взаимоотношения, 6, 13, 14, 23,
39, 45-47, 57, 79, 89

- Видение, 40, 53, 67, 92, 97
Водолей, 60
Война, 14-15, 27, 29, 43
Воля, 4, 8, 11-12, 16-17, 23-24, 26,
28, 29, 32, 41-42, 53, 59, 61, 72,
75-77, 82, 85, 90-104
Восходящий Знак, 25
Вуаль, вуалирование, сокры-
тие, 1, 6, 10, 18, 22-26, 28, 31-32,
41-49, 59, 68, 80, 82, 89
Вулкан (Гефест), 1, 2; 7-12, 14-
16, 18, 21, 23-29, 31, 41, 59-62,
65, 89, 102

Г

- Гера, 8, 10, 12
Гефест, см. Вулкан
Голова, 6, 13, 58-59, 62-65
Горло, 14, 26-27, 29, 58-59, 61-64
Гороскоп, 58, 89, 90
Греция, 27
Греческий, 8
Группа, групповой, 13, 27, 33,
43, 47, 60, 66, 80, 89, 90, 103

Д

- Двойственности, 13
Дева, 12, 21, 25, 29, 60
Деньги, 23
Депрессия, 73
Децентрализация, 44, 60, 66
Джеймс, Уильям, 66-72
Добро, благо, 41, 43, 97, 99
Дух, 5, 10, 12, 26, 32-33, 66, 76, 91,
93, 98-99
Душа, 3, 5-7, 12-14, 16, 21, 24, 28,
29, 32-33, 35, 38-47, 53-54, 61-
67, 70, 77, 85, 90

Е

- Ева, 81, 85
Европа, 21
Единство, 66, 81, 84-86, 92

* (Номера страниц даны согласно английскому оригиналу, в тексте обозначены квадратной скобкой)

Ж

Желание, 11, 23, 29, 32, 76, 77, 79
Животное, 4, 74
Жизнь, 5, 7, 16, 24, 34, 35, 68, 81,
82, 103

З

Здоровье, 6, 14
Зевс, 9, 10
Земля, 2, 4, 21, 28, 29, 56-57
Зло, 4, 38, 75
Знание, познание, 17, 23, 44, 49,
62-64, 72, 73, 81, 98

И

Идеал, 50
Иерархический, 34, 57, 90, 103
Изоляция, 10, 29, 101
Иисус, см. Христос
Иллюзия, 12, 23, 43, 47, 49, 50, 57,
82, 94
Индивид, индивидуальный, 13,
47, 48, 85
Индивидуализм, 66
Инерция, 3, 4, 6, 17, 24, 28-29, 40
Инстинкт, 4, 5, 28, 74, 76, 80
Интеграция, 66
Интеллект, 4, 5, 23, 34, 39, 61-64,
69, 72-74, 76-77, 79

Интуиция, Интуитивный, 27, 33,
40, 50, 53, 59, 62-64, 70, 72, 74,
77, 78, 100

Искусство, ремесло, 10, 17, 21,
25, 27, 77, 86

Истина, 22, 42, 44, 69, 98

К

Каин, 27
Кама-Манас, 77, 78
Карма, 34, 75
Качество, Качественный, 20, 28,
36, 47, 50
Конфликт, 14, 43
Космический, 57
Красота, 14, 15, 22, 23, 29, 87, 100
Крест
Кардинальный, 58, 65

Фиксированный, 58, 65

Мутабельный, 58, 65

Кризис, 21

Кроткий, 56-57

Кузнец, Кузница, 8-9, 14-18, 27,
35

Кьеркегор, Серен, 93-104

Л

Лев, 31, 32, 102

Лео, Алан, 48

Личность, 4-5, 7, 12, 16, 24-25, 32-
35, 38, 42-44, 46, 58, 60, 65-66,
70, 85

Луна, 1-9, 11-12, 14, 18-20, 22-26,
28-29, 31, 47, 59

Лунный, см. Луна

Луч

Первый, 7-8, 10-12, 14-15, 21, 23-
25, 29, 59, 61, 91, 100

Второй, 15, 40, 59, 91

Третий, 59

Четвертый, 15, 40

Шестой, 40, 59, 91

Седьмой, 15, 24, 59, 91, 100-103

Любовь, 22-23, 40, 45-46, 48, 50,
61-64, 71-72, 81, 91, 93-94, 102

М

Майя, 12

Манас, 6, 62-64, 76, 77

Материя, 5, 8, 12, 13, 29, 91

Меланхолия, 73

Ментал(ьный), 2, 5-6, 11-12, 16,
28, 34, 39, 60-65, 80

Меркурий, 25-26, 60

Милосердие, 94

Мир

незримый, 49, 53, 65, 67, 97

Огненный, 53, 86

причин, 55

Тонкий, 53-55, 85-87, 90, 97

Мистический, 41, 50, 53, 57, 67-
69, 72, 92, 100, 107

Миф, 74

Мифология, 8, 14, 27, 91

Монадический, 26, 33, 61-65, 73
Моря, 53
Мудрость, 23, 76-77, 94, 102

Н

Наваждение, 12, 14, 22, 24, 98
Наркотики, 48-49, 50
Наставник, 25
Настоящее, 5, 14, 34
Научный, 15, 43, 67, 86, 90, 92
Нации, 14
Невежество, 36, 43
Нептун, 12, 31-87, 89-90, 92, 100-102
Нереальное, 36, 39, 49, 50, 65, 70
Нирванический, 62-64

О

Образование, 41
Огонь, 26, 38, 75, 81
Одиночество, 45
Окультист, 72, 92, 102
Олимп, 8-11, 74
Организация, 23, 27, 66, 103-104
Основание позвоночника, 13, 27, 59, 62-64, 65
Ответственность, 15, 16, 20, 23
Откровение, 40
Отстраненность, бесстрашие, 12, 29, 72, 103
Очищение, 12, 29, 72

П

Павел, 70
Пандора, 75
Паразитовидная, 26, 29
Питание, 5
План (бытия), 11, 13, 14, 40, 60-64, 73, 101, 103
План, 11, 33, 40, 42, 53, 66-67, 94
Планеты, 2, 7, 10, 12, 24, 26, 28, 31, 34-35, 41, 43, 47-48, 58, 65, 102
Платон, 36, 39-41, 70, 91
Плутон, 8, 10
Покров, 18-23

Посвящение, 90
 первое, 8, 10, 12, 13, 24
 второе, 12, 61
 третье, 12
 четвертое, 10, 29
Посвященный, 24, 42, 58, 70, 91, 103, 104
Поток, Божественный Циркулирующий, 73-85
Поэзия, 22, 23
Поэты, 14, 15, 20, 27, 98
Преданность, 23
Преображение, 55
Прибрам, Карл, 44-45
Привязанность, 44
Принцип, 43, 45, 48, 60, 70
Принятие, 45
Прометей, 74-78
Простота, 24, 29, 98
Прошлое, 3, 5, 6, 28, 34
Психология, 7, 11-14, 34, 38, 65

Р

Раджасический, 4, 17
Разрушение, 24, 48, 49
Рак, 47
Рассудок, 83
Реальное, 36-37, 39, 41, 49, 50, 65, 70
Репутация, 43
Рыбы, 25, 60

С

Сакральный, 14, 27, 29, 59, 61-65
Самовлюбленность, 12
Самодисциплина, 24, 29
Самопожертвование, 22, 44
Самосознательный, 32, 66, 75, 77
Самоуничтожение, 22
Самоцентрированный, 66
Саттвический, 4, 17
Сатурн, 34, 91, 102
Свет, 25, 36-39, 42, 57, 60-64, 82
Секс, 13, 14, 27, 48

Сердце, 6, 13, 31, 33-36, 40, 42, 44, 50, 58-59, 62-66, 70, 80, 85-87, 97, 102

Сила, Могущество, 8, 14, 15, 21, 23, 27, 29, 54, 69, 72-73, 103

Символ, 13, 17, 21, 27-28, 32, 42, 43, 50, 60, 67, 76

Синтез, 3, 25-26, 66, 77, 95, 102, 103

Скорпион, 60

Скромность, 56-58

Служение, 11, 17, 18, 22, 29, 57, 60

Смерть, 23, 44, 65, 84

Смысл, 40, 68

Соединенные Штаты, 17, 21

Сознание, 5, 13, 16, 20, 22, 24-26, 32-36, 42, 48, 50, 53, 66, 68, 79, 90, 104

Сократ, 36-39, 44, 52, 54, 93

Солнечная система, 34

Солнечное сплетение, 13, 27, 59, 61-65

Солнце, 4, 25-26, 31-38, 40, 42-44, 50, 58, 70, 85, 99

Справедливость, 38

Сторм, Хаймейостс, 50, 52

Т

Тамасический, 3, 4

Творческий, 27-29, 60

Телец, 12, 21, 25, 29

Тело, 2, 4, 9, 38, 48, 57, 61

Трансмутация, 13

Троица, 36

У

Ум, разум, 48, 61-64, 66, 69-70, 78

Уолш, Роджер, 79-80

Уран, 1, 23-24, 31, 33, 42, 53, 55, 58, 60-61, 65, 71, 89-104

Уровень, 20, 25, 28, 33, 34, 41, 58, 66, 68, 85, 98, 102-104

Устремление, 40, 44, 56

Учение, 14

Ученик, 8, 10, 42, 47, 60, 70, 101

Ученичество, 47

Ф

Фанатизм, 73

Физический, 2-6, 8, 12-14, 16, 18, 27-29, 32-36, 38, 42, 60-64, 73, 101

Форма, 5, 6, 8, 10, 12, 16, 18, 20, 24, 25-26, 28, 33, 36, 50, 86, 103

Фромм, Эрих, 80-82

Х

Херинг, Эвальд, 44

Холистический, 17, 18

Христианство, 93, 98, 99

Христос, 40, 42, 50, 56, 60

Ц

Царства, 73

высшие, 58

минеральное, 8, 15, 73

Целое, Целостность, 6, 43, 54

Цель, 5, 11, 33, 42

Ценности, 34

Центры, см. Чакры

Циклы, 34

Ч

Чакры (или Центры), 13, 14, 26, 27, 29, 36, 58, 59, 61-64, 65, 66, 83

Чувствительность, 32-33, 35, 42, 47-50, 54, 56, 79, 80, 92

Э

Эдем, 74, 81

Эзотерический, 12, 21, 25-26, 29, 31-34, 42-43, 47, 53, 68

Эмоция, 5, 12, 14, 33, 62-64, 73

Энергия, 4, 7, 8, 13, 16, 18, 20, 24, 26, 27, 35, 39, 40, 42, 48-49, 57-58, 73, 76

Эпитемей, 75

Эфирный, 2, 4, 28, 62-64, 103-104

Я

Явление, 36, 38-42, 50, 68, 72

